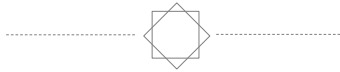


<https://www.doi.org/10.31918/twejer.21lich.3>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



وهرگرتنی وشه و زاراوه به پیتی پلانسازیی زمانی

پ. ی. د. نهوزاد ئه‌نوه‌ر عومه‌ر

به‌شی زمانی کوردی، فاکه‌لتیی په‌روه‌رده، زانکۆی کۆیه، هه‌ریمی
کوردستان - عێراق

nawzad.anwer@koyauniversity.org

م. خو‌شناو عه‌زیز حه‌مه‌ئه‌مین

به‌شی زمانی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده‌ی بنه‌رته، زانکۆی راپه‌رین،
هه‌ریمی کوردستان - عێراق

khoshnaw.aziz@uor.edu.krd

پوخته

ئەم توێژىنەوھىيە لە بوارى زاراوھەسازىدايە، کارى لە وەرگرتنى وشە و زاراوھە لە زمانانى دىکەوھە بۆ زمانى کوردى و ھۆکار و بنەما و شىواز و جۆرەکانى لە پوانگەى پلانسانىيى زمانىيەوھە کردووە، لە راستىشدا ئەم پىواژوھى - وەرگرتن - تايبەت بە زمانى کوردى نييە و لە ھەموو زمانىکدا ھەيە، چونکە ھىچ گەل و نەتەوھىيەک نييە، پەيوەندىيە کۆمەلایەتى و ئابوورى و جوگرافى و شارستانىيەکانيان و...تاد. پىچرايىت، تاوھکو زمانىکى دابراو و دوور لە کارىگەريى زمانە جىھانى و دراوسىيەکانيان بىت، ھەروھەا زيادبوونى چەمک و واتاکان لە ئەنجامى پىشکەوتن و پەرسەندەکانى ژيانەوھە، پوژانە چەندىن وشە و زاراوھە لە گشت بوارەکاندا پىويست دەکەن بىنە ناو زمانەوھە، بۆيە ئامانجى ئەم توێژىنەوھىيە ئەوھىيە، گرنگىيى پلانى وەرگرتنى وشە و زاراوھە لە نيو پلانسانىيى زمانىدا بۆ پەرەپىدانى زمانى کوردى و دەستپراگەيشتنى قسەپىکەرانى بە زانست و زانىنە نوئيەکان لە پەوتى جىھانىبووندا بخاتەپوو.

مىتودى نووسىنەوھى بابەتەکە، پىيازى شىکارىيى پەسنى (وھسفى)يە، سروشتى کارەکەش واىخواستووە، جگە لە پىشەکى، کە سەرەتايەکە بۆ چوونە نيو باسەکەوھە دابەشى سەر چوار تەوھەرە بکريت:

تەوھەرىيەکەم تايبەتە بە "پوختەيەک لە بارەى وەرگرتن و پىواژوھى وەرگرتن"ەوھە، و دووھمىش بۆ "بنەما و ھۆکارەکانى وەرگرتنى وشە و زاراوھە" تەرخانکراوھە، ھەرچى تەوھەرىيە سىتەمىشە تىندا تىشکخراوھەتەسەر "شىواز و ئامانج و جۆر و سەرچاوھەکانى وەرگرتن" لە زمانى کوردىدا بە نموونە و پوونکردنەوھى پىويستەوھە، تەوھەرىيە چوارەم و کوتايىش، کە بە ناوونىشانى "پلانى زاراوھەسازى لە سىياسەت و پلانسانىيى زمانى بۆ وەرگرتنى وشە و زاراوھە"دايە، لە سەرەتادا سىياسەت و پلانى زمان و

زاراوه‌سازی له روی تیۆرییه‌وه خراونه‌ته‌پرو، دواتر پلانی زاراوه له زاراوه‌سازی کوردیدا، و دیاریکردنی پوځی پلانی زاراوه له زاراوه‌سازی کوردیدا نیشاندراره.

ئه‌نجامه به‌ده‌سته‌هاتووه‌کان، و پیزکردنی سه‌رچاوه سودلیوهرگیراوه‌کان، له‌گه‌ل ئه‌م پوخته‌یه بوونه کوتایی ئه‌م هه‌وله.

وشه کللییه‌کان: زاراوه‌سازی، وه‌گرتن، هوکار، پلانسازی زمانی، پلانی زاراوه‌سازی، وشه و زاراوه.

وەرگرتنى وشە و زاراۋە بە پىي پلانساىى زمانى

• پىشەكى

ئەم توۋىنەۋەيە بە ناۋىشانى "وەرگرتنى وشە و زاراۋە بە پىي پلانساىى زمانى"يە، ھەۋلىكە بۇ نىشانىدان و خستىنەپروۋى بنەما و سەرچاۋە و ھۆكار و شىۋازەكانى ھاتنى وشە و زاراۋە لە زمانانى دىكەۋە بۇ نىۋ زمانى كوردى لە ژىر پۇشنائى پلانساىى زمانىدا، چونكە لە ئىستادا گرتى زاراۋەساىى و وەرگرتنى وشە و زاراۋە يەككە لە و كىشانەى، كە زۆربەى زانستەكان و زمانەكان ھەك ئاستەنگىك توۋشى دەبن، بۆيە ئەگەر زانستىيانە سەيرنەكرىت و لىي نەتوۋىژىتەۋە، دەبىتە لەمپەر لە بەردەوامبۋونى بۋارەكانى، ئەم كارەش - وەرگرتن - بۇ چەسپاندىنى ھەم پىۋىستى بە پلانە و ھەم بە پشتگىرى سىياسەتى زمانى و زانستى زمانەۋانىيە.

• . ۱: ھۆى ھەلبۇاردن و گرنگى توۋىنەۋەكە:

زاراۋەساىى، ھەك بابەتتىكى زىندوو و پىۋىستى سەردەم لە لای زمانناسان و شارەزايانى زمانەۋە جىگەى گرنگىدان و باسىكى زۆرە، بەلام بۋار و لايەنەكانى ئەم بابەتە لە زمانى كوردىدا نەگەشتۋونەتە ئاستى پىۋىست، يا ھەك پىۋىست نەچۋونەتە پىش، كە زمانەۋانىي كوردى و خوينەرى كورد تامەزروۋى بە ھۆيەۋە بشكىت، بۆيە لىرەدا لەبەر گرنگى و بايەخى بابەتەكە بە جىاۋاز لە توۋىنەۋەكانى دىكە، لە تاكە بابەتتىكى ئەو زانستە و لە ژىر پۇشنائى سىياسەت و پلانساىى زمانىدا دەتوۋىژىتەۋە، ھەربۆيە گرنگى ئەم توۋىنەۋە لەۋەدايە، كە دەگمەنە بە شىۋەيەكى ۋەھا فرەۋان و تاييەت باس لە وردەكارىيەكانى وەرگرتنى وشە و زاراۋە، لەگەل چۆنىەتتى ھاتنى زاراۋە و دەۋلەمەندكردىنى فەرھەنگى زمان كرايىت.

۲.۰: ئامانجى تويژينه وه كه:

ئامانج له م تويژينه وهيه ناساندن و شروقه كردنى چيهه تى و چونه تى وهرگرتن و هاتنى وشه و زاراوهيه له زمانانى ديكه وه بۆ نيو زمانى كوردى، له ژيئر پوشنايى بنه ماكانى سياست و پلانسايزى زمانيدا، ههولداروه به نمونه و پروونكردنه وهى پيوست چهك و بنه ما و تاييه تمه ندى و پيوستيه كانى ئەم دياردهيه، به شيوهى تيورى و كارهكى بخرينه پروو، چونكه پلانى زاراوه سايزى دهبيت له گرنگرين چالاكويه كانى زاراوه سايزى نييت، به تاييهت له و كومه لانهى پروو له گهشه و پيشكهوتتن.

۳.۰: ميتود و كه رهستهى تويژينه وه كه:

هيئه سهرهكويه كانى ئەنجامدان و نووسينى ئەم تويژينه وهيه به سوود وهرگرتن له ميتود و تويژينه وهى شيكه ره وهى په سنكه رانهيه، كه بريتيه له كوكردنه وهى سه رچاوه و به لگه و نمونهى پيوست بۆ راقه كردن و نيشاندانى هاتنى وشه و زاراوه و گرنگى و پيوستى و بنه ماكانى ئەم دياردهيه له نيو زمانه كه ماندا، له گه ل نيشاندان و ديارى كردنى پلانسايزى زمانى بۆ ئەوهى خيرا و به وهخت بزار بۆ ئەم پيوژويه دروست بكرىت. كه رهسته به كارها تووه كانى تويژينه وه كهش ئەو وشه و زاراوانه ن، كه له زمانانى ديكه وه هاتوونه ته نيو زمانى كوردى.

۴.۰: پيكهاتهى تويژينه وه كه:

ئەم تويژينه وهيه ههولده دات بابەت و لايه نه پيوه نديداره كانى پيوژوى وهرگرتن بناسينىت، له گه ل نيشاندانى رولى پلانسايزى زمانى و زاراوه سايزى بۆ به ريوه بردنى. بۆ دهسته بهر كردنى ئەم بنه مايانهش سروشتى كاره كه واخواستوو ه جگه له پيشه كى و پوختهى تويژينه وه كه به زمانه كانى كوردى و عه ره بى و ئينگليزى، كه سهره تايه كن بۆ چوونه

نیو باسەكەو، بە پێی پلانیك دابەشی سەر چوار تەوەرە بكریت، لەگەڵ تۆماركردنی ئەنجامە بەدەستەتووەكان، و ریزكردنی ئەو سەرچاوانەى بۆ بە ئەنجامگەياندى ئەم توێژینه‌وه‌یه سوودیان لێوەرگیراوه، بەم شیوه‌یه:

تەوەرەى یەكەم: تاییه‌ته به "پوخته‌یه‌ك له باره‌ی وەرگرتن و پێواژوی وەرگرتن"، كه تیشك خراوه‌ته سەر چه‌مك و زاراوه‌ی وەرگرتن و وەرگرتنی وشه و زاراوه له ڕووی فەرهنگی و زاراوه‌یی‌وه، هه‌روه‌ها هه‌ول‌داراوه زاراوه‌ی گونجاو دیاریبكریت، ئینجا ئاماژه به پێواژوی وەرگرتن و چۆنیه‌تییه‌كه‌ی دراوه.

تەوەرەى دووهم: ئەم تەوەرە‌یه‌ش بۆ "بنه‌ما و هۆكاره‌كانی وەرگرتنی وشه و زاراوه" ته‌رخانه‌كراوه، كه تینیدا ئاماژه به گرن‌گترین بنه‌ما و ستراتیژییه‌كان له وەرگرتنی وشه و زاراوه‌دا دراوه، لەگەڵ دیاریكردنی ئەو هۆكاره ناوه‌کی و دهره‌کیانه‌ی ده‌بنه ڕیگه‌خۆشكه‌ر و پێویستی له هاتنی وشه و زاراوه‌ی زمانانی دیکه بۆ فەرهنگی زمانی کوردی.

تەوەرەى سێیه‌م: به ناوینیشانی "شیواز و ئامانج و جۆر و سەرچاوه‌كانی وەرگرتن"، كه له شیواز و چۆنیه‌تی وەرگرتن، ئامانج و مه‌به‌سته‌كانی وەرگرتن و جۆره‌كانی وەرگرتن، لەگەڵ سەرچاوه‌كانی وەرگرتنی وشه و زاراوه له زمانی کوردیدا توێژاوه‌ته‌وه.

تەوەرەى چوارهم: كۆتایی كاره‌كه‌یه بۆ "پلانی زاراوه‌سازی له سیاسه‌ت و پلانسازیی زمانی بۆ وەرگرتنی وشه و زاراوه"، كه تینیدا هه‌ول‌داراوه له سه‌ره‌تادا لایه‌نی تیوریی پلانسازیی زمانی و سیاسه‌تی زمان به نیشاندانی چه‌مك و پێناسه‌ی پلانسازیی زمانی و سیاسه‌تی زمان، لەگەڵ پلانی زاراوه‌سازیی بخریته‌روو، دواى دیاریكردنی میژووی پلانسازیی زمانی و پلانی زاراوه‌سازیش، هه‌ولێ نیشاندانی پلانی زاراوه

له زاراوه‌سازیی کوردیدا دراوه، دواتر پوولی پلانی زاراوه له زاراوه‌سازیی کوردیدا خراوه‌ته‌پوو.

ته‌وه‌ره‌ی یه‌که‌م

پوخته‌یه‌ک له باره‌ی وه‌رگرتن و پیواژووی وه‌رگرتن

۱. ۱: چه‌مک و زاراوه‌ی وه‌رگرتن و وه‌رگرتنی وشه و زاراوه

بوا‌ری به‌کاره‌ینانی (وه‌رگرتن) فره‌وانه، و تاییه‌ت به لایه‌ن و باب‌ه‌تیکی دیاریکراوه‌وه نییه، به گوته‌یه‌کی دیکه ده‌کریت بگوتریت: له لایه‌که‌وه زور بلاوه و له قسه‌کردن به فراوانی بو راپه‌راندنی کاروباره‌کانی ژیان به‌کارده‌هینریت. له لایه‌کی دیکه‌شه‌وه، ده‌کریت وه‌ک وشه‌یه‌کی تاییه‌ت له فره‌ه‌نگیکی پسپو‌ریدا بدو‌زریته‌وه، بو‌یه لی‌رده‌ا له هه‌ردوو پرووه‌که‌یه‌وه نیشانده‌دریت:

۱. ۱. ۱: له پرووی وشه‌یی و فره‌ه‌نگیه‌وه

له زمانی کوردیدا ده‌رده‌که‌ویت، که له تو‌یژینه‌وه و نووسینه‌کاندا جگه له زاراوه‌ی (وه‌رگرتن)، (خواستن) یا (خوازتن)، و (قه‌رزکردن) یش به‌کار‌دیت، که له فره‌ه‌نگه کوردیه‌کاندا واتایان له یه‌ک جیا‌وازه، خواستن له پرووی وشه‌یه‌وه له فره‌ه‌نگی (کوردستان) ی دانراوی (گیوی موکریان) و (خال) ی (شیخ محهمه‌دی خال) دا به واتای: (داواکردنی شتی‌ک له یه‌کی‌ک بو چه‌ند ده‌می‌ک) هاتوو (موکریان، ۱۹۹۹: ۳۸۴ & خال، ۲۰۰۵: ۱۶۳)، هه‌روه‌ا له (هه‌نبانه‌بو‌رینه) دا (خواستن) و (خواستنه‌وه) ش به دوو واتا هاتوون، که بریتین له:

(خواستن) به واتای (داواکردن، ئاره‌زووکردن) و (خواستنه‌وه) ش به واتاکه‌ی (به ئامانه‌ت وه‌رگرتن، وه‌رگرتن به نیازی

دانه‌وه(یه، هه‌روه‌ها (قه‌رزکردن) یش به مانای (دهین کردن، وام وەرگرتن) هاتووه (هه‌ژار، ۱۳۶۹: ۲۴۸، ۵۷۷). هه‌رچی (وه‌رگرتن)ه، ئه‌وا له فهره‌ه‌نگه‌کانی زمانی کوردیدا، به واتای (سه‌نن) (سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۹۲۰) و (هینانه‌دهس، دانان، به‌کاربردن) (موکریان، ۱۹۹۹: ۸۹۳)، له‌گه‌ل (گرتنی شتیک به دهست له یه‌کیک، باوه‌پکردن به شتیک و جیگیربوونی له دلدا) (خال، ۲۰۰۵: ۴۹۴) هاتووه.

له پ‌ووی پیکهاتنه‌وه (وه‌رگرتن)یش، ناوی کردار (چاوگ)ی ناساده‌یه، له ناوی کرداری [گرتن] و پیشگری [وه‌ر-]ی وشه‌دارپ‌ژ پیکهاتووه، یه‌کیک له چه‌مکه‌کانی ئه‌م گیره‌که فهره‌ه‌نگیه‌ش گه‌یاندنی مانای (خاوه‌ن/ خاوه‌ندارییه‌تی) یه (سه‌رچاوه‌ی پیشوو، ۴۹۳)، بۆیه له‌م وشه‌یه‌شدا، که وه‌کو پیشگریکی دروستکردنی ناوی کرداری ناساده هاتووه‌ته‌سه‌ر [گرتن] و واتاکه‌ی گۆپیوه و وشه‌یه‌کی نوئی به‌ره‌مه‌یناوه، که (وه‌رگرتن)ه، به سه‌ریه‌که‌وه، واته: به خاوه‌نگرتن، یاخود به‌ده‌سته‌ینان و وه‌رگرتنی هه‌ر که‌ره‌سته و شتیک له که‌سیک یا له لایه‌نیکی دیاریکراوه‌وه بۆ ئه‌نجامدانی کاریکی دیاریکراو، که هه‌ر که‌س له بواری پسپۆری خوی ئه‌نجامی ده‌دات.

له زمانی عه‌ره‌بیشدا، له فهره‌ه‌نگه‌کاندا به‌رانبه‌ر (وه‌رگرتن) هه‌ریه‌که له (أخذ، استلام، تناول، قبض، تسلیم) و بۆ (خواستن)یش (طلب، اعارة، استعارة) دانراون (نظام الدین، ۱۹۷۷: ۲۶۳، ۷۳۰)، که هه‌ریه‌که‌یان بۆ بواری و بابه‌تیکی تایبه‌ته، سه‌باره‌ت به وه‌رگرتنی وشه و زاراوه‌ش ئه‌وا (استعارة الكلمة) و (أخذ الكلمة) به‌کارده‌ینن، که له روی وشه‌یه‌یه‌وه (استعارة) ماناکه‌ی ده‌بیته (خواستن، وه‌رگرتنی شتیک له که‌سیک به شیوه‌یه‌کی کاتی) (که‌ریم، ۲۰۰۶: ۲۲) و (أخذ)یش به مانای (وه‌رگرتن، قایلبن، سه‌ندن، ساندن) (نظام الدین، ۲۰۰۷: ۱۶) دیت، هه‌روه‌ها (الاقتراض)یش بۆ ر‌یبازی وه‌رگرتن به‌کاره‌اتووه (تاهیر، ۲۰۱۲: ۲۵۷)، که

له وشه‌ی (قرض)هوه پوښراوه، به‌لام قهرز زوړتر يو شتي ماددييه، يو وشه و زاراهه زوړ گونجاو نښه، چونكه له فهره‌نگدا نه‌م واتايانه‌ی (قهرز، خواستن، وام، ده‌ستياو، سلفه، نه‌و پاره و مال‌ه‌ی ده‌درت به يه‌كېك به مهرجېك بېگېرېته‌وه) (كه‌رېم، ۲۰۰۶: ۹۴۸) يو نووسراوه.

له زمانې ټينگليزېدا يو وهرگرتن (Borrowing) به‌كارديت، كه له فهره‌نگې (ټوكسفوډ)دا به‌م واتايانه به‌كارهاتووه (وهرگرتن پاره، وهرگرتن وشه يا فرېز ياخود بېروكه له كه‌سېك يا له زمانېك ياخود كټېبېكه‌وه) (Hornby, 2001: 134)، هه‌روه‌ا (Borrowing word)يش يو وهرگرتن وشه و زاراهه به‌كارديت، كه ماناكه‌ی ده‌بېته (وشه‌ی قهرزكراو) (سه‌رچاوه و لاپه‌ږه‌ی پېشوو)، له‌گه‌ل (Loan Word)، كه به واتاي "وشه‌ی وهرگېراو و خواستراو له زمانېكې دېكه و كراو به ه‌ی خو" (قهره‌داغې، ۲۰۱۲: ۵۴۰) ديت، به‌لام يه‌كه‌م گونجاوتره، چونكه (Loan) زوړتر يو قهرزكردنې شتيك كه سوودي بخريته سهر به‌كارديت.

هه‌رچې زمانې فارسيسه يو وهرگرتن، دوو وشه‌ی هه‌يه، (گرفتې)، كه فره‌واتايه و له فهره‌نگدا نزيكه‌ی چل واتاي يو دانراوه، له‌وانه: (وهرگرتن، ليوهرگرتن، وهرچنځستن، خستنه ناو ده‌ست، سهندن، به زوړ زه‌وتكردن، ... تاد). (پور، ۲۰۰۸: ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵)ه، له‌گه‌ل (خواستن)، كه نه‌ويش له ږووي وشه‌ييه‌وه چه‌ندېن ماناي هه‌يه، له‌وانه (داواكردن، بانگه‌يشتكردن، بانگكردن، ويستن، به‌نيازبون، گهره‌كېبون، پيوستېبون، ...تاد) (سه‌رچاوه‌ی پېشوو: ۵۳۰)، هه‌روه‌ا زاراوه‌ی (وامگېري)ش هه‌يه، كه به ماناي (ليوهرگرتن) ديت (سه‌رچاوه‌ی پېشوو: ۱۰۶۴ - ۱۰۶۵)، هه‌رچې وهرگرتن وشه و زاراوه‌شه، نه‌وا له فارسيدا زاراوه‌ی تاييه‌ت هه‌يه، كه برېتېيه له (قرض گېري) و، وهك زاراوه‌يه‌كې زمانناسي له فهره‌نگدا به ماناي "وهرگرتن وشه له زمانېكې دېكه‌وه" توماركراوه، هه‌روه‌ا "يو

وشه وهرگیراوه‌کانی زمانیکې دیکه‌ش زاراوه‌ی (وام واژه) به‌کار دیت (سه‌رچاوه‌ی پیشوو: ۹۸۴، ۱۳۴۴).

۲. ۱. ۱: له پووی زاراوه‌ییه‌وه

له پووی زاراوه‌ییه‌وه، زور واتا له خوی ده‌گریټ، زاراوه‌ییه‌که له زمانه‌وانی به‌راوردکاری و میژوویی به‌کارده‌هینریت، که ئاماژه بو‌ئو فوږمه زمانیه‌انه ده‌کات، که له لایه‌ن زمانیک یاخود دیالیکتیکه‌وه له زمانیکې دیکه‌وه وهرگیراون (Crystal, 2003: 56)، بویه له زانستی زاراوه‌سازی (Terminology) دا وهرگرتن بریتیه له گواسته‌وه و هیتانی وشه و بیژه‌ی بیانی بو‌ زمانی خومالی یا زمانی دووهم (وه‌سمان، ۲۰۰۴: ۶۱)، یاخود هه‌لگرتنه‌وه و به‌کارهیتانی که‌رسته زمانیه‌کانه به (فوږم و واتا) وه له زار و زمانیکې دیکه‌دا (عه‌بدول (A)، ۲۰۰۸: ۶۴)، یانیش وشه و فریزی زمانیکه له زمانیکې دیکه‌دا به‌کارده‌هینریت (Webster Merriam, online)، دواي گونجاندنیان له‌گه‌ل زمانه‌که‌دا که له چهند پوویه‌که‌وه جیاوازن، به واتیاه‌کی دیکه ده‌توانین بلین: وهرگرتن به‌وه ده‌گوتریت، که وشه‌یه‌ک یا زاراوه‌یه‌کی بیگانه به ده‌ستکاریکرده‌وه، یا وه‌ک خوی به‌هینریته نیو زمانیکه‌وه بو‌ هه‌مان واتای خوی یا واتیاه‌کی نزیک له خوی به‌کاربه‌هینریت، له و کاتانه‌ی زاراوه‌یه‌کی به‌جی و ناسراو ده‌سته‌که‌ویت، که له و قوناغ و سه‌رده‌مه‌دا بتوانیت پراوپر جیکه‌ی ئو وشه و زاراوه بیانیه بگریته‌وه (بالدار، ۱۹۸۶: ۲۲۲).

۳. ۱. ۱: کام زاراوه‌ک له زمانی کوردیدا گونجاوتره؟

به هوی نه‌بوونی زاراوه‌یه‌کی تاییه‌ت، له زمانی کوردی و توژیینه‌وه و نووسینه زمانه‌وانیه‌کاندا بو‌ وهرگرتنی وشه و زاراوه‌ی زمانیک له لایه‌ن زمانیکې دیکه‌وه، وه‌ک پیشتریش ئاماژه‌ی بو‌ کرا (وه‌رگرتن و خواستن) و (قه‌رزکردن) یش به‌کارده‌هینرین.

دواى وردبونه وه له واتاى زاراوه كان ددردهكه ویت، كه (وهرگرتن) گشتیتړ و له بارتره، كاتیک دهگوتریت (لیستاندن، به دهسته پنان و جیگیربون) جوړیک له خاوه ننداریی بو ټو وشه و زاراوه ی دیته نیو زمانه كه و قسه پیکه رانی به کاریده هیئن تیدایه، له به رانبه ردا سه رجه ماناكانی (خواستن) جهخت له باره ی كاتیوونی دیاردهكه دهكه نه وه، هه روه ها (قه رزكردن) مهرجی دانه وه ی تیدایه، به لام مهرج نییه هاتنی وشه و زاراوه بو نیو زمان بو دهم و كاتیکی دیاریكراو بیت، زورجار ده بیته مولکی ټو زمانه و تهنانه ناسینه وه شی كاریکی ټسته م ده بیت. بو پروونكردنه وه ی زیاتری ټم وشانه، ټم نمونانه ده هیترینه وه:

- باپیر كتیبه كه ی وهرگرت، كه به دیاری بو ی هاتبوو.

- باپیر كتیبه كه ی له كتیبخانه ی زانكو خواست.

- باپیر پاره كه ی له من قه رزكرد بو گه شته كه.

له نمونه ی یه كه مدا (كتیبه كه) بووه به هی (باپیر) و پیویتی به گه راندنه وه نییه، به لام له دوو مدا خاوه نی كتیبه كه، (كتیبخانه ی زانكو) یه و له سهر (باپیر)، وهك خوینه ریک پیوسته ټو كتیبه بگیړته وه، له نمونه ی سیته میشدا پاره كه ته نیا به شیوه ی كاتی به (باپیر) دراوه، و پیویتی یه كه ی بو پرکردووه ته وه، لیږدها مهرجه له سهری له كاتی دیاریكراودا بیگیړته وه.

ټمه جگه له وه ی (خواستن) له زانستی رهوانیژیدا بووه به زاراوه یه کی ټه ده بی و بو هونه ریک له هونه ره كانی پروونیژی به كاردیت، كه به رانبه ر (Metaphor) ی ټینگلیزی و (الاستعاره) ی عه ره بییه، كه بریتییه له هه لېژاردنی هیمایه ك به پی (لیكچوونی واتایی) له شوینی هیمایه کی دیکه له سهر ته وه ره ی جینشینی و دهركه وتنه له سهر ته وه ره ی

هاونشینیدا (صفوی، ۱۳۸۳: ۱۳۰) یاخود مەبەست لئی "بەکارهینانی وشەیه که بۆ دەربرینی واتایەکی تر نەک واتا دروستەکهی لەبەر پەیوەندیی لیکچوون لە نیوان هەردوولادا" (عەبدولرەحمان، ۲۰۰۰: ۸۳)، بەو واتایە بەکارهینانی وشەیه که بۆ گەیاندن و دەربرینی مانایەکی بێجگە لە مانا پەسەنەکهی، چونکە خواستن لای شارەزایانی پەوانبیزی گۆرینی واتای وشەیه که، لە واتا بنجی و ھۆشەکییە که یەو بۆ واتایەکی نوێ، یان بە گوتەیه کی دیکە زیادکردنی واتای کەرەستەیه کی کرتیندراو لەسەر کەرەستەیه کی دیکە ئامادەبوو لەنیو پستەدا (صفوی، ۱۳۸۳: ۲۵۶).

دیاره ئیمە که باس لە وەرگرتن و هاتنی وشە و زاراوہ بۆ نیو زمان دەکەین و توێژینەوہ که مان لە بواری زاراوہ سازیدایە، پتویست دەکات دروستترین زاراوہ دیاریبکەین، که ئەویش (وەرگرتن)ە، چونکە لە مەرجه باوہکانی زاراوہ بۆ ھەر دیارده و بابەتیک بریتین لە:

۱. زیاتر لە زاراوہیەک بۆ چەمک و دیارده و بابەتیک زانین و ژیری و پووناکییری دانەنریت و بەکارنەھینریت.

۲. دوورکەوتنەوہ لە زاراوہی دووانە، بەو واتایە ھەر زاراوہیەک بۆ دیارده و بابەتیک تاییەت بکریت، بە جۆریک زاراوہ که زیاتر لە چەمک و واتایەک دەرئەبریت، وەک ئەوہی لە (خواستن)دا ھەیه که بۆ ئەدەب و زمان بەکار دیت.

۳. لەبەر ئەوہی ھەموو زاراوہیەک وشەیه و گواستنەوہیەتی بۆ واتایەکی نوێتر، ئەگەر بکریت لە نیوان زاراوہ که و ئەو چەمک و بابەتە ی بۆی تەرخاندەکریت جۆرە پەیوەندییەک ھەبیت کاریکی باش دەبیت.

٤. زاراوه‌که له لایه‌ن خه‌لکی پسپوړ و تاییه‌تمه‌ندی ئه‌و بواره و زانسته‌وه پیش‌نیاز‌کراییت، واته زاراوه‌داړیژ پسپوړی بواره‌که‌ی خوی بیت، تاوه‌کو ئه‌م مه‌رجانه‌ی پیشه‌وه به باشی ره‌چاوبکړی.
 ٥. پیکه‌اته و شیوه‌ی روڼانی زاراوه‌که ئاشکراییت و به یه‌کیک له یاسا و ریگه‌کانی په‌یدابوون و روڼانی زاراوه ساز‌کراییت.
 ٦. وردبوونه‌وه له واتای زاراوه‌که و به‌کاره‌ینه‌وه‌ی بو ه‌مان دیارده و مه‌به‌ست یا نزیک لی‌یه‌وه له زماندا، تاوه‌کو به ئاسانی له می‌شکی به‌کاره‌ینه‌رانی‌دا بچه‌سپیت و، سه‌رلی‌شیوان و ئالو‌زی نه‌نیته‌وه.
 ٧. دیار‌یکردنی واتای زاراوه‌که له ریگه‌ی پیناسه‌کردنیه‌وه.
- (بروانه: القاسمی، ١٩٨٥: ٦٨ & عه‌بدول (B)، ٢٠٠٨: ١٨٤ - ١٨٥ & تاهیر، ٢٠١٢: ١٥٨)

به له‌به‌رچاو‌گرتنی ئه‌و بڼه‌مایانه، ئی‌مه (وه‌رگرتن) بو زاراوه‌سازی و هاتنی وشه و زاراوه بو نیو زمان به‌کارده‌هینین و پیمان وایه له خواستن گونجاوتره.

٢. ١: پیاو‌ژوی وه‌رگرتن

وه‌رگرتن، که له نووسین و به‌ره‌مه کوردی‌یه‌کاندا به (وه‌رگرتن، خو‌مال‌یکردن، کورداندن، کوردی‌نراو، گونجاندن، گونجی‌نراو، قه‌رزکردنی زمانه‌وانی، قه‌رزکردنی زاراوه، خواستن و گواسته‌وه‌ی وشه و زاراوه...تاد) باس‌کراوه. مه‌به‌ست لی‌ی ئه‌وه‌یه، وشه و زاراوه‌ی زمانیکی دیکه، به بی‌گو‌رین، یا به گو‌رینیکی تاییه‌تی ئه‌وتووه، که له‌گه‌ل ده‌ستووری ده‌نگ‌سازی و وشه‌سازی زمانی کوردیدا بگو‌نجیت، وه‌ربگری‌ت و بگو‌یزریته‌وه بو نیو فه‌ره‌نگی زمانی کوردی و به‌کاربه‌ی‌نری‌ت (غریب، ٢٠١٢: ٢٨)، که‌واته وه‌رگرتن ریگه و ری‌بازیکی

ناراسته و خۆی گه شه سەندنی فەرهنه‌نگی هەر زمانیکه، ئه‌ویش له ئه‌نجامی یا نه‌بوونی وشه‌ی تاییه‌تی به‌رانبه‌ر بۆ ناوانان یا دانانی بۆ دیارده و بابەتیک له زماندا، که تییدا په‌ناده‌بریت به‌ر وشه‌ بیگانه‌کان و له‌ زمانی دیکه‌وه به‌ پیتی بنهما و میتۆده‌ زمانیه‌کان وهرده‌گیرین و به‌کارده‌هینرین (شوانی، ۲۰۱۴: ۲۱۲)، چونکه ئه‌گه‌ر زمان به‌ فره‌وانی و هه‌مه‌لایه‌نه له‌ بواره‌ جوړبه‌جوړه‌کاندا به‌کاره‌ینرا، ئه‌وا چ خۆرسکانه‌ بیت، چ به‌ هۆی پیوستی زمانه‌که‌وه‌ بیت به‌ هه‌موو لایه‌کدا په‌لده‌هاوێژیت و ئالوگۆری که‌ره‌سته‌ی زمانی ده‌کات (وه‌یس، ۱۹۸۶: ۲۰۸)، به‌ جوړیک له‌ لایه‌که‌وه‌ ده‌بیت به‌ وەرگر و له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ ده‌بیت به‌خه‌شهر و که‌ره‌سته‌ زمانیه‌کان له‌گه‌ل زمانانی دیکه‌دا ده‌گوێژه‌وه‌، به‌و واتایه‌ی له‌م پێواژویه‌دا که‌ره‌سته‌ زمانیه‌کان به‌ تاییه‌ت وشه‌ و زاراوه‌ له‌ زمانیکه‌وه‌ بۆ زمانیکی دیکه‌ پیوست ده‌کری‌ن و وهرده‌گیرین (ره‌حیمی، ۱۳۸۵: ۱۷)، چونکه ژماره‌ی وشه‌ و که‌ره‌سته‌ زمانیه‌کانی هەر زمانیک سنووردار و دیاریکراون، له‌ به‌رانبه‌ر واتا و پێداویستیه‌کانی ژياندا، که‌ بیسنوورن کۆتاییان دیت. بۆیه به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی "له‌به‌ر تیشکی ئه‌و راستیه‌ی زمانی و شارستانیه‌تیه‌دا، که‌ دووپاتی له‌ بنهاتنی وشه‌ ده‌کات، له‌ چاو واتا و شمه‌که‌کاندا، ده‌توانین بڵین: له‌سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌دا زمانیکی نه‌ته‌وايه‌تی نییه‌ وشه‌ له‌ زمانیک یان له‌ چه‌ند زمانیکی بیگانه‌وه‌ وهرنه‌گریت، بۆیه‌ رێگه‌ی وهرگرتن یه‌کیک له‌ رێگه‌کانی له‌ دایکبوون و سازکردنی وشه‌" (به‌سیر، ۲۰۱۳: ۲۷) له‌ زمانه‌کانی دنیا و هه‌موویان به‌م هۆیه‌وه‌ پیوستیه‌کانی زمانه‌که‌یان، به‌ وهرگرتنی تاکه‌ تاکه‌ی که‌ره‌سته‌کان یا وهرگرتنی به‌ کۆمه‌ل پرکردووه‌ته‌وه‌.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بۆچوونی زانا و نووسه‌ران له‌ باره‌ی پێواژۆی وهرگرتنی وشه‌ و زاراوه‌ بۆ نیو زمانی خۆمالی جیاوازه‌، ئه‌وروپاییه‌کان له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا ئه‌م دیارده‌یان به‌ نیشانه‌ی که‌موکورتی و دواکه‌وتنی زمان دانه‌ناوه‌، به‌لکو به‌ کاریکی پۆشنیبری و ئالوگۆری

زانینان هه ژمارکردوو، که چی دواى سه ره هه لانی هه ندیک نه ته وهى ناوچه یی له ئه وروپا و پهیدا بوونی بیرى ده مارگیری له لای خه لکه که، هه ندیک له پیشه وای و سه رکرده کان، وهکو (هیتلر) له ئه لمانیا و سه رکردهکانی یه کیتی سوڤیهت و (مستهفا کهمال) له تورکیا، توانستی خویان خستوو ته گهر، که زمانه که یان بژاربهکن و له وشه ی بیگانه پاکیکه نه وه، که چی ئه نجامی کاره که یان بیهوده و بیسوود ده رچوو، بویه له ئیستادا که س ناتوانیت بلیت: ئه و زمانه پاک و بیگهرده، یا خالییه له که رهسته ی زمانانی دیکه، ئه گهر ئه مهش هه بیت ته نیا له زمانه سه ره تایی و دووره په ریزه کاندایه، که له و په ری گوی زه ویدا ده ژین (انیس، ۱۹۷۸: ۱۱۹ - ۱۲۰)، بویه "زوربه ی زاناکان بۆ دانان و سازکردنی زاراو له هه موو زمانیکی پیشکه وتوو دا رپیازی وهرگرتن به کاریکی ره و دا ده نین و له سه ری کۆکن" (حه مید، ۲۰۰۹: ۴۰)، به جوریک پتیان وایه "وهرگرتنی وشه و زاراو له زمانهکانی تره وه، خه وشیک نییه به زمانه وه دیاریت و نیشانه ی لاوازیی زمان نییه" (عه بدولغه نی، ۲۰۱۹: ۱۰۴) به گوته یه کی دیکه به بروای ئه وانه هیچ زمانیک به وهرگرتنی چهند که رهسته یه کی زمانی تووشی گرفت نه بووه و نابیت، به مه رجیک به پی پیو یستی زمانه که بیت و له سه ر بنه ما و یاسا زمانیه کان بیت، نهک ده رگا بخریته سه ر پشت و زمانه که پرپرکیت له که رهسته ی بیگانه.

که واته له کۆنه وه ئه م دیارده یه له ئارادا بووه و هیچ که سیک له سه رده مه کۆن و نوویه کاندانکۆلی له بوونی نه کردوو، هه روه ها تاییهت نه بووه به زمانیکی دیاریکراو، به لکو له نیوان هه موو زمانه کاندان پوویداوه، ته نیا به جیاوازیی ئه وه ی له کۆندا وهرگرتن و "خواستنی زمانی (الاستعاره اللغویه) له زمانی نه ته وه سه رکه وتوو ده کان و پیشکه وتوو ده کانه وه به ره و زمانی نه ته وه شکاوه کان و دواکه وتوو ده کان ده چوو، به لام ئیستا به هوی پتربوونی پیوه ندیی نیوان نه ته وه کان و بلاو بوونه وه ی هویهکانی راگه یاندن (إعلام) و ئاسانی هویهکانی

گواستنه وه، خواستن ته نانهت له نښان له نښان نه ته وانه شدا پرووده دات که له یهک ئاقاری زانستی و رامیاریدان" (غریب، ۲۰۱۲: ۲۸).

جینگه ی ئاماژه پیکردنه، کرده ی وەرگرتن له زمانیکه دیاریکراویشدا له قوناغیکه وه بۆ قوناغیکه دیکه ی جیاوازه، به جوړیک ریژه ی ئالوگورییه که گوړانی به سهردا دیت، به پتی بواری رامیاری و کومه لایه تی و ئابووری ئه و زمانه، ههروه ها پیشکه وتنه کانی و چۆنیه تی په یوهندی له گه ل زمانه دراوسی و جیهانییه کان و چیه تی و راده ی ئه و په یوهندییه (انیس، ۱۹۷۸: ۱۱۸ - ۱۱۹)، به لگه ی راستی ئه م بۆچوونه ش له زمانی کوردیدا وردبوونه وه و تیرامانه له پاشماوه نووسراو و چاپکراوه کانی بیسته کانی سه ده ی رابردوو، که نووسهران و دانه رانیان چه ندین وشه و زاراوه ی دراوسی و جیهانیان تیدا به کاره یانوان، که چی له هه مان کاتدا ئه گه ر به دوا ی ئه م که رهسته وەرگیراوانه له چاپکراوه کوردیه کانی ئه مړودا بگه رپین راستیه کی دیکه مان بۆ ده رده که ویت، ئه م راستیه ش ئه وه یه که ده بینین ژماره ی ئه و وشه و زاراوانه له که مبووندایه، و ورده ورده به ره و نه مان ده چن و، نووسهران هه ولاینداوه ده رگای وەرگرتنی ئه م که رهستانه دابخه ن و که رهسته ی خۆمالی بخرنه شوینیا نه وه، واته به به رده وامی ئه ندامانی کۆمه ل له هه ولی بژاردنی ئه و وشه و زاراوه وەرگیراوانه دان، که هاتوون و دینه نیو زمانه که یانه وه، به شیوه یه ک هه موو نه ته وه یه ک هه ولده دات ئه وه ندی بۆ بگونجیت که رهسته وەرگیراوه کان له زمانه که یدا بژاربکات و بۆ شت و پنیوستیه داهینراوه کانیش، که تازه دینه گوړی، وشه و زاراوه ی خۆمالی ره سه ن له سه ر بناخه و ریوشوینی زمانه که ی دابهینیت (زه ییحی، ۱۹۷۸: ۲۱)، به لام ئه مه کاریکی ئاسان نییه و له توانستی تاقه که سدا نییه، له رووی به ره مه یان و شوینگرتنه وه بیت یا له به کاره یاندا، به لکو به رپر سیاریه تییه که ی ده که ویته ئه ستوی دامه زراوه و نیوه ندی ئه کادیمی و راگه یاندنه جوړ به جوړه کان، له گه ل چاودیری به رده وام، ئه مه جگه له وه ی سه رکه وتن و به دیه یانی ئه م ئامانجه ش کات

و چاوه‌پروانییه‌کی زۆری ده‌وێت، چونکه وه‌رگرتن دیاردیه‌کی سروشتیه و له توانستی هیچ که‌س ته‌نانه‌ت ده‌سته‌لاتیشدا نییه، که به ته‌واوه‌تی رێگری لێکات، به واتایه‌کی دیکه ئه‌م پیاوژویه هه‌م پیاوێستی به پلانه و هه‌م به پشتگیری زانستی و سیاسی بۆ چه‌سپاندنی.

ته‌وه‌ری دووه‌م:

بنه‌ما و هۆکاره‌کانی وه‌رگرتنی وشه و زاراوه

۲. ۱: بنه‌ما و ستراتیژییه‌کانی وه‌رگرتن

پیاوژوی وه‌رگرتن و هینانی وشه و زاراوه له زمانانی دیکه‌وه، کاریکی له خۆوه و هه‌په‌مه‌کی نییه، به‌لکو ده‌بێت له رێگه‌ی چه‌ند بنه‌ما و ستراتیژییه‌کی زمانه‌وانی و زاراوه‌سازییه‌وه جێبه‌جێبکری، ئه‌وانیش:

۲. ۱. ۱: خۆمالیکردنی وشه و زاراوه‌که

لێره‌دا بۆ ئه‌وه‌ی وشه و زاراوه وه‌رگیراوه‌که بجێته نیو زمانه نوێیه‌که‌وه، و وه‌ک که‌ره‌سته‌یه‌کی خۆمالی هه‌لسوکه‌وت بکات، ده‌بێت له‌گه‌ڵ ده‌ستووری زمانه نوێیه‌که‌دا بگونجیتریت (عه‌بدوللا، ۲۰۰۷: ۱۳۸)، به‌و واتایه‌ی ده‌بێت بخریته نیو یه‌کیک له‌و پۆله ریزمانیانه‌ی زمانه نوێیه‌که جیای کردوونه‌ته‌وه، ئه‌گه‌ر ئه‌م پۆلانه‌ش (ناو، جیناو، ئاوه‌لناو، ...) له نیوان دوو زمانه نوێیه‌که‌دا وه‌کیه‌ک نه‌بوو، ئه‌وا که‌ره‌سته وه‌رگیراوه‌که ده‌بێت له‌م ئاسته‌شدا بگۆریت، به‌ وینه ئه‌و ناوه‌ی له زمانی عه‌ره‌بییه‌وه بۆ کرمانجی ژوو‌روو وه‌رده‌گیری، ده‌بێت توخمی (جینده‌ر) نێر یا مێ هه‌لبژێریت، چونکه ناو له‌م دیالیکته‌دا دوو توخمی هه‌یه، به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه ئه‌و ناوانه‌ی دینه نیو کرمانجی نیوه‌راسته‌وه کێشه‌ی هه‌لبژاردنیان له‌م ڕووه‌وه نابێت، چونکه ئه‌م دیالیکته گرنگی به جیاوازی توخم نادات (فتاح، ۲۰۱۱: ۱۴۵).

۲. ۱. ۲: پېنوووس و گونجانی دهنګی

وشه و زاراوه‌ی وەرگیراو ده‌بیت به پېنوووسی زمانه نویی‌که بنووسریت، له لایه‌کی دیکه‌شوه و چونکه هر زمانیک ده‌ستووری زاراوه‌سازی و زمانه‌وانیی تاییه‌تی خوی هیه، بویه کاتیک وشه‌یه‌ک وەرده‌گیریت، ده‌بیت دهنګه‌کانی بخریته ژیر کارتیکردنی دهنګناسی (قونه‌تیک)ی کوردییوه، و به‌رگیکی خومالی به به‌ردا بکریت (عه‌بدوللا، ۲۰۰۷: ۱۳۹)، زمانی کوردی سوودیکی زوری له‌م بنه‌مایه وەرگرتووه، و چەندین وشه ده‌بیرین، که له‌گه‌ل زمانی کوردیدا گونجینراون، به نمونه، وهک وشه‌ی (ته‌واو، ده‌ولت، ولات، ...)، که له عه‌ره‌بییه‌وه وەرگیراون، یا وشه‌کانی (خه‌بات، خشل، ناتر، ...)، که له زمانی سریانییه‌وه هاتوونه نیو کوردییوه (نه‌به‌ز، ۱۹۷۶: ۷۶)، ده‌بیت ئه‌وه‌مان بیرنه‌چیت، هه‌ندی‌کجار ئه‌گه‌ر زاراوه‌یه‌ک له نیو کومه‌لێکدا بۆ بیروباوه‌ریکی تاییه‌تی یا داهیتانیکي سهر‌به‌خو سازکرا‌بوو، ئه‌وا ده‌گونجیت به بی گورینی دهنګه‌کانی وەر‌بگیریت، به‌لام له‌م باره‌شدا ده‌بیت هر به پېنوووسی کوردی بنووسریت (تا‌هیر، ۲۰۱۲: ۲۶۷).

۲. ۱. ۳: وشه‌ی خومالی له به‌ران‌به‌ر بیگانه و وەرگیراودا

هر کاتیک وشه‌یه‌کی خومالی و بیگانه شان‌به‌شانی یه‌کدی هه‌بوون، ئه‌وا ده‌بیت کوردییه خومالییه‌که بکریته بنه‌ما بۆ زمانی ستاندارد و ئه‌ده‌بی، بۆ ئه‌مه‌ش له هر دیالیکتی‌که‌وه وەر‌گیرابیت گرنګ نییه، بۆ نمونه (زیاتر) و (پتر)، (گه‌رماو) و (حه‌مام) ... تاد. (نه‌به‌ز، ۱۹۷۶: ۷۷).

۲. ۱. ۴: واتا و په‌گ و پیشه‌ی وشه‌ی وەرگیراو

هر که‌ره‌سته‌یه‌کی زمانی له زمانه سهر‌چاوه‌که‌دا بۆ دیارده و باب‌هت و داهیتراویکی ده‌ستنیشانکراو له زمانه په‌سه‌ن و سهر‌چاوه‌که‌یدا

سازکراوه، ده‌بیت له زمانی دووهمیشدا به وردی به‌رانبهر به هه‌مان واتا به‌کاربه‌ئینریتته‌وه به‌بی ده‌ستکاریکردن. به‌لام ئه‌مه هه‌موو جارێک پێره‌وناکریت، هه‌ندی‌کجار لادان له‌م به‌نهمایه‌ پووده‌دات، که ئه‌مه‌ش له‌گه‌ڵ به‌نما و یاساکانی وه‌رگرتندا ناگونجیت، به‌نموونه (به‌لوعه)، که له‌ زمانی عه‌ره‌بییه‌وه هاتووته‌نیو زمانی کوردیییه‌وه، له‌ عه‌ره‌بیدا به‌ واتای (زیراب) دیت، به‌لام له‌ کوردیدا وه‌ک وشه‌یه‌ک بۆ واتای (الحنيفية) ی عه‌ره‌بی به‌کاردیت (به‌سیر، ۱۹۷۹: ۵۲). له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه ده‌بیت که‌ره‌سته‌ی وه‌رگیراو تایبته‌ زاراوه له‌ زمانه‌ ره‌سه‌نه‌که‌ی خۆیه‌وه وه‌رگیریت، چونکه "به‌ره‌می دره‌ختی زمانه‌که‌ خۆیه‌تی" (سه‌رچاوه و لاپه‌ره‌ی پێشوو)، نه‌ک له‌ زمانی نه‌ته‌وه با‌لاده‌سته‌کانه‌وه وه‌رگیریت، چونکه ئه‌وان له‌گه‌ڵ زمانه‌که‌ی خۆیاندا گونجاندوو یانه‌.

۲. ۲: هۆکاره‌کانی وه‌رگرتن و هاتنی وشه و زاراوه

وه‌رگرتنی وشه و زاراوه کرده‌یه‌کی به‌رب‌لاو و سروشتیه و له‌ هه‌موو زمانیکدا پووده‌دات، به‌لام ئه‌م کاره له‌خۆوه پوونادات، تاوه‌کو چه‌ند هۆکار و پالنه‌ریکی نیوخۆیی و ده‌ره‌کی نه‌بن بۆ به‌دییه‌تانی ئه‌م ئامانجه، دیاره زۆرینه‌ی هۆکاره‌کان له‌ ڕیگه‌ی کرانه‌وه و پێشکه‌وتنی کۆمه‌ڵ له‌گه‌ڵ پێویستیدا دینه‌کایه‌وه، که دواجار یه‌که و که‌ره‌سته‌ی نوێ له‌ فه‌ره‌ه‌نگی زمانه‌که‌دا پێویسته‌ده‌کن، ئه‌م هۆکار و کاریگه‌رییانه‌شی کارده‌که‌نه سه‌ر فه‌ره‌ه‌نگی زمان و گه‌شه‌ی پێده‌دن به‌ گۆرانی کات و شوێن و سه‌رده‌م ده‌گۆڕین، ته‌نانه‌ت له‌ زمانیکه‌وه بۆ زمانیکه‌ی دیکه جیاوازن، سه‌باره‌ت به‌ زمانی کوردی ئه‌و هۆکارانه‌ی کاریان کردووته سه‌ر هاتنی وشه و زاراوه، گرنگترینان بریتین له‌:

۲. ۲. ۱: سەرھەلدانى ديارده و كەرەستەى نوئى لەگەل پېشكەوتنى تەكنەلۇژيا

ئەو زانين و ژيارىيە پېشكەوتوۋەى مرۇف بەدەستىيەناۋە، لەگەل كرانهۋە و پېشكەوتنى كۆمەلى مرۇفايەتى، كە "بىرى داهىنان و ئەفراندنى پەرەپىداۋە و چەندىن ديارده و چەمكى نوئى پەيداۋون ...، لە ئەنجامىشدا ئەندامانى ھەر يەككە لەو كۆمەلگايانە كە ئاشناى چەمكە تازەكە دەبن پىۋىستىيان بە وشە و زاراۋەى نوئى دەبىت، بۇ ئەۋەى گوزارشت لەو ديارده نوپيانە بكەن" (برزو & ھەمىد، ۲۰۱۷ : ۲۵۳)، چونكە ناكرىت ئەم ديارده و شتانه بىناۋ بىننەۋە، بۆيە ھەۋلەدرىت ئەم كەماسىيە پىركرىتەۋە، ئەگەر بەراوردىكى زمانى كوردى ئەم چەند سالەى دوايى بە زمانى پابردو بكەين، ئەو راستىيەمان بۇ دەردەكەۋىت، كە چەندىن وشەى نوپىاۋ لەگەل سەرھەلدانى ديارده و كەرەستەكانەۋە ھاتونەتە نىۋىيەۋە، لەۋانە: [ئەتۇم، وزە، يۇرانيۇم، نايترۇجىن، مايكرۇسكۇب، ئۇفن، مايكرۇ، ... تاد].

بە ھۆى تەكنەلۇژيا و گەشەكردنى ژيارىش، ژمارەيەكى زۇر لە وشە و زاراۋەى ئەكادىمىى بلالوبونەۋە، چونكە ئەندامانى ھەر كۆمەلىك، كە ئاشناى ئەو دياردانە دەبن، پىۋىستىيان بە وشە و زاراۋەى نوئى دەبىت، تاۋەكو گوزارشتيان لىيكەن، لە نمونەى ئەو وشانەش، كە ھاتونەتە نىۋ فەرھەنگى كوردىيەۋە: [لاپتۇپ، مايكرۇسۇف، داتا، پاسوۋرد، وايفاي، لەيزەر، ئۆتوماتىك، ئۆتۇ، ئايپاد، ... تاد]. ھەرۋەھا بە ھۆى تۆرە كۆمەلايەتتەكانىش، فەرھەنگى كوردى دەيان وشە و زاراۋەى نوپىى ۋەكو: [پەيچ، لاىك، پۇك، بلۇك، فرېند، تويت، پۇست، مېنشن، بىۋ، پىروفایل، ... تاد]. تىدا دەرەكەۋتوۋە.

۲. ۲. ۲: ھۆكاری جوگرافیا و بهریهككهوتنی زمانی

بهریهككهوتن و تیكهلبونی دوو زمان کاریگهری لهسهر یهكتر دادهنین، له ئهجامی پیویستی یهکینک لهم دوو زمانه به دهربرپاویک (النعمی، ۱۹۸۰ : ۸۰ - ۸۱)، به واتایهکی دیکه ئاویتتهبوونی دوو زمان یا زیادتر له رینگه هوسیتیهتی و سنووری هاوبهش یاخود پیوهندی خزمایهتی زمانی له نیوانیاندا ھۆکاریکی دیکه ی گواستنهوهی وشه و زاراوهیه، "كهواته لهیهکنزیکیی شوینی جوگرافی نیوان دوو زمان وادهکات، که کومهلیک وشه و زاراوه بیته ناو زمانه دراوسییکانهوه و ئالوگوبییت" (عبدالغهنی، ۲۰۱۹: ۱۰۹)، لهم پوهوهووه زمانی کوردی کاریگهریی زمانه دراوسییهکانی، وهک عهرهبی و فارسی و تورکی لهسهره، چهنین وشه و کههرستهی لهم رینگهیهوه وهرگرتوه، بۆ نمونه:

- وشه ی عهرهبی: [زهکات، عهبا، چهکیم، چهسود، ئیمان، زیکر، ئهساس، فرسهت، ... تاد].

- وشه ی فارسی: [شیرین، ئاههنگ، ئاوان، ئهندیشه، وهرزش، ... تاد].

- وشه ی تورکی: [قهربالغ، یاپراغ، قورپمساغ، قهرداش، قالدومه، قاچاغ، ... تاد].

۲. ۲. ۳: ھۆکاری ئاینی

بۆ گهلانی پۆژههلات ئاین ھۆکاریکی سههرکی و کاریگهربووه لهسهر زمانی زۆرینهیان، به جوړیک ههر له سههرتای مروڤایهتییهوه کاتیک ئاینیکیان پهسهندکردووه، له قوناغیک له قوناغهکاندا زورتر تیکه ل به یهکبوون، سههرباری بهجیهینانی فهریزه و ویرد و کرده ئاینیهکانی دیکه، ئهوا ژمارهیهکی زۆری وشه و زاراوه هاتوونهته نیو زمانهکهیانهوه، ئهگههچي ئهو زمانه له زمانی ئاینهکهشیان جیاوازبوویت، بۆ نمونه:

دوای بـلاوبـونـهـوـهـی ئـاینـی ئـیـسـلام ژماره‌یه‌کی زۆر وشه و که‌ره‌سته‌ی ئه‌و زمانه‌ی وه‌رگرتووه، که تا ئیستاش به‌کاریانده‌هینیت و، به‌شیکیان بوون به‌به‌شیک له‌فه‌ره‌نگی زمانه‌که. سه‌باره‌ت به‌زمانی کوردی و کاریگه‌رییه‌کانی ئاین به‌گشتی و ئاینی ئیسلام به‌تایبه‌تی له‌سه‌ری، به‌هۆی ئه‌وه‌ی "کوردیه‌کیکه‌له‌و میلیه‌تانه‌ی زۆر له‌زووه‌وه‌موسلمان بووه و له‌پیناو ئیسلامدا شه‌پ‌ی زۆری کردووه و زانای گه‌وره‌ی له‌بواری نووسینی: فیه، ته‌فسیر، که‌لام، زمان ... تیدا هه‌لکه‌وتووه و که‌م دئ هه‌یه، مزگه‌وتی تیدا نه‌بی" (ئهمین، ۱۹۹۷ : ۲۷۶)، ئه‌وا بۆیه سه‌رباری ئه‌وه‌ی کاریگه‌ریی راسته‌وخۆی به‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی تاکه‌کان هه‌بووه، زۆرجاریش ئهم بیرکردنه‌وه له‌ئاخاوتندا په‌نگیداوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ژیر کاریگه‌ریی قورئانی پیرۆزدا زانا و توێژه‌رانی کورد هه‌ولیانداوه ئه‌لفبایه‌کی تایبه‌ت بۆ زمانی کوردی بنیات بنین، هه‌روه‌ها چه‌ندین وشه‌ی قورئانی هاتوونه‌ته‌نیو زمانی کوردیه‌وه و زمانی کوردییان له‌بواری ئایندا ده‌وله‌مه‌ند کردووه، له‌نموونه‌ی ئهم وشانه‌ش: [حه‌ج، زه‌کات، سونه‌ت، کفر، فه‌توا، ته‌لاق، که‌ریم، په‌حمان، په‌مه‌زان، شه‌عبان، ... تاد]. (عوهر، ۲۰۱۷ : ۶۷۲).

۲. ۲. ۴: هۆکاری شانازیکردن و خۆده‌رخستن

خۆله‌پیشدانان و منایه‌تی سیفه‌تیکی مروّفه، که له‌په‌نگه‌یه‌وه هه‌میشه ئاره‌زووی له‌ده‌رخستنی توانسته‌کانیه‌تی، تا به‌و هۆیه‌وه خۆی له‌تاکه‌کانی دیکه جیا‌بکاته‌وه، له‌باره‌ی چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی که‌ره‌سته زمانیه‌کانیش، "غه‌ریزه‌ی خۆده‌رخستن و شانازیکردن، هه‌ندیکجار، وا له‌مروّف ده‌کات که چه‌ند وشه‌یه‌کی بیگانه وه‌رگرئ و له‌جیگه‌ی وشه‌ی زمانه‌که‌ی خۆی به‌کاریانبه‌ینئ بۆ ئه‌وه‌ی واپیشان بدات که به‌کۆمه‌ل‌بلیت پۆشنبیره و ئاگای له‌دنیا هه‌یه و زمانی تر ده‌زانئ" (محمد، ۲۰۰۷ : ۳۱)، بوونی ئه‌و ئاره‌زووه‌ش له‌مروّفا به‌لاسیایکردنه‌وه ناوده‌بریت، هه‌روه‌کو چۆن منداڵ لاسایی دایک و باوک و که‌سه گه‌وره‌کانی ده‌وروبه‌ری

دەكاتهوه، بە ھەمان شیوہ گەرەکان ئارەزووی وەرگرتن و لاساییکردنەوہی ھەندیک لە وشە و زاراوہی زمانەکانی دیکە دەکەن (عەبدولغەنی، ۲۰۱۹: ۱۰۶)، لە کاتێکدا ھەندیک لەم وشانەیی بەکارباندەھێنیت زۆر بە ئاسانی و بێ ھیچ گری و گۆلیک دەتوانیت بەرانبەر و ھاوواتایان لە زمانەکەیی خۆیدا بۆ بدۆزیتەوہ، بە نمونە: [سوپرایز، کۆنتاکت، کەپل، دیسپلین، دیفاکتۆ، مایکئەپ، فاستفود، سویت، بێد، ... تاد.]

۲. ۲. ۵: گەشت و گەڕان

ھەموو گەشت و چوونەدەرەوہیەک لە سنووری ولاتدا بۆ بەکارھێنەری زمانی نەتەوہیی دەبێتە ھۆی بینین و ناسینی دابونەریت و خواردن و جلوبەرگ و پێداویستیی نوێ، ئەمە جگە لەوہی پێداویستیی ژيانی پۆژانە وای لێدەکات، کە زمانی ئەو شوێنەیی بۆی دەچیت بەکاربھێنیت، بۆیە دواي گەرەنەوہی ئەم تاکە و ھێنانەوہی کلوتور و کەرەستە و پێداویستیی نوێ لەگەڵ خۆیدا، ئەوا کەرەستەیی زمانیش دینیتە نیو زمانەکەوہ، لە نمونەیی ئەم وشانەش کە ھاتوونە نیو فەرھەنگی کوردییەوہ: [گرھێپ فروت، پاستا، لازانیا، بەدی، سیرفەس، گارسۆن، تەلەفریک، ... تاد.]

۲. ۲. ۶: شارەزایی زمان و فێربوونی زمانی دووھم

جگە لەم ھۆکارانەیی پێشوو ھەنوکی "چەند ھۆکاریکی سروشتی و غەریزەیی و لە مەزۆف دەکات، کە سەرنجی رابکێشیت و بە دواي نھێنی زمانیکی تر بکەوێت بۆ زیدە زانیاری و فێربوونی زمانانی تر لە پێناو مەرامەکانی ژيانی پۆژانە و خەونەکانی دواپۆژی مەزۆفایەتیدا" (محمد، ۲۰۰۷ : ۲۸)، بە جۆریک زانیانی زمانی دووھم لە ئەمڕۆدا بووہتە پێویستییەکی گرنگی ژيان و بەدەستخستنی کاری باشتر، تەنانەت لە زۆر شوێندا کەسی پۆشنبیر و نوخبەش لە رێگەییەوہ دەناسریتەوہ، ھەندیک

لەو خەلکانەشی کە فیزی زمانی دووهم دەبن بۆ خۆلەپیشدانان یا بە دیاردەى زمان تیکەلکردن، کەرەستەى ئەو زمانانە بەکار دەبن، هەندیکجاریش دواى ماوەیەک لە لایەن خەلکی دیکەشەو، دووبارە دەکرێنەو، لە نموونەى ئەم کەرەستانە: [قى ئای پى، مۆدیرن، سپیشیەل، پارک، مۆل، مارکیتینگ، ... تاد].

٧. ٢. ٢: بە دەستەینانى زانست و زانین لە دەرەوہى ولات و خویندن بە زمانى دیکە

لە ئەمڕۆدا خویندن لە دەرەوہى ولات، بە مەبەستى بە دەستەینانى زانست و زانینی نوێ لە زانکۆ پێشکەوتووکانى دنیا بوو بە دیاردەىەکی ئاسایى و ئاسان، پۆیشتنى خویندکاریش لە ولاتیکەو، بۆ ولاتیکى دیکە لە پرووى کارتیکردنى فەرەهنگى زمانییەو "دەیتە ھۆى ئەوہى کە ئەو خویندکارە لەگەل گەرەنەوہى چەندین زاراوہ و چەمکی زانستى و پسپۆرى لەگەل خۆى بەینیتەو و لە کاتى ئاخاوتندا بە کاریانبەینیت، بۆیە هەندیکجار ئەو بە کارەیتانە تاکە کەسییە پەلدەھاویژیت بۆ نیو زمانى گشتى و دەبیت بە بەشیک لە زمانى ئەو کۆمەلگایانە" (برزو & ھمید، ٢٠١٧ : ٢٥٥) و، لە نموونەى ئەو وشانەى لەم ڕینگەىو، وەرگیراون، وەکو: [ئۆفەر، سیرتيفیکەیت، دیگرى، ئایدینەمبەر، ئیختیساس، قبول، جیدارى، ئۆنلاین، سیقى، لیسانس، دانشگا، خەبگا، ... تاد].

خویندن بە زمانى دووهم یا بە زمانیکى دیکە جگە لە زمانى دایک لە قوتابخانە بیانییەکاندا، تاییەت لە قوتابخانە ئینگلیزییەکان لە ھەریمی کوردستاندا، کاریگەرییەکی دیاریى لەسەر زمانى دایک (کوردی) دروستکردوو، کە زۆرجار فێرخواز پەنا بۆ بەشیک زۆرى وشە و زاراوہ ئینگلیزییەکان لە ئاخاوتنیدا دەبات، بە شیوہیە سەرەتا کاریگەریی وشەکانى [Hello, Ok, No, Yes]یان لەسەر دەبیت، و بە بەردەوامى لە

ئاخاوتنى پۇرۇشانەيدا دەدرەوشىتەو، دواتر كاريگەرىيى زمانى ئىنگلىزى لەسەرى پەل بۇ وشە و زاراوەكانى تايىبەت بە ژيانى پۇرۇشانە دەكىشىت، بۇ نموونە لە جياتى وشەى [دايك/ دايە، سىو، مۆز، ... تاد.] ئەوا وشەكانى [مام، ئەپل، بەنەنە، ... تاد.] بەكار دەهينىت (عەبدولغەنى، ۲۰۱۹: ۱۱۰).

۲. ۲. ۸: جەنگ و داگیركارى

لە داگیركارى و سەپاندنى دەستەلاتىشدا ئالگوگورى فەرەنگىيى پروودەدات، بە شىۋەيەك كە تىيدا بە زۆرى زمانى نەتەوۋى بالادەست بەسەر زمانى نەتەوۋى داگیركاراودا زال دەبىت و بەرەو پوكانەوۋى دەبات، لە ئەنجامدا وا لەو زمانە دەكات بەكویتە وشە و زاراوە وەرگرتن لەم زمانە، ھەندىكجاريش لە ھەردووك زمانەكە زمانىكى تىكەل دروستدەبىت، بە نموونە عەرەب بە ھۆى جەنگ و داگیركارىيەوۋە توانىويەتى زمانەكەى لە زۆر شوۋن بكاتە زمانى فەرمى و جىگە بە چەندىن زمان لەقبكات، بە جۆرىك زمانى عەرەبى توانىويەتى بەسەر ئارامى لە عىراق و شامدا زالبىت، ھەروەھا بەسەر زمانى قىبىتى لە مىسر و، بەربەرى لە مەغرىب و فارسى لە ھەندىك لەو شىۋانەى فارسى كۇنيان تىدا بەكارھاتوۋە (أنیس، ۱۹۷۸: ۲۲)، واتە ئاراستەى گۇرانى زمان لە جەنگ و داگیركارىدا بە شىۋە ديارەكەى، بالادەستبىۋونى زمانى دەستەلاتى داگیركەرە بەسەر زمانى داگیركاراودا، بەلام دەبىت ئەوۋە بزانىن، كە مەرج نىيە تەنیا زمانى نەتەوۋە داگیركەرەكە بىبىتە زمانى بالادەست و ھەناردەكەر و پىدەرى وشە بە زمانى نەتەوۋە داگیركاراودەكە، بەلكو جارى وا پروودەدات، كە زمانى نەتەوۋە داگیركەرەكە وشە لە زمانى نەتەوۋە داگیركاراودەكە وەربرىت، بە تايىبەت بۇ ئەو گەل و نەتەوانەى كە ئاستى پۇشنىبرىيان بەرزە، وەك داگیركارىيە مېژويەكەى يۇنان لە لايەن پۇمانىيەكانەوۋە.

سەبارەت بە زمانى كوردى بە ھۆى ئەوۋى كوردستان بە درىژايى مېژوو مەيدانى شەر بووۋە نەتەوۋى كوردىش نەتەوۋەكەى

سته ملیکراو بووه، بۆیه فهرهنگی زمانی کوردی پریهتی لهو و شانیهی تاییهتن به جهنگ و کاولکاری، که به زۆری له زمانهکانی فارسی و عهرهبی و تورکییهوه هاوردهی زمانی کوردی کراون، لهوانه: [عهسکه، سولتان، ئهمیر، زابت، نهقیب، جاسوس، جاش، مستهشار، خهبیر، فیرار، موتهسهریف، سهیتهره، مهفرهزه، موتهخهلیف، ئهمن، ئیداره، ... تاد].

٢. ٢. ٩: هۆکاری ئابوری و بارزگانی

بازرگانیش هۆکاریکی دیکهیه له دهوله مه ندردنی فهرهنگ، چونکه له رێگهی ئهم هۆکارهوه چه نندین که رهسته دینه نیوهوه، ههروهها بارزگانانیش بۆ دابینکردنی پێداویستییهکان پێویستییان به ئاشنا بوون به زمانی دووهم دهییت، که ئهمهش کار دهکاته سه ره فهرهنگی زمان، به جوړیک ئهو گهل و نهتهوانه ی له پووی بازرگانی و ئابوورییهوه پیشکهوتوون، ئهوا له وشه و زاراوه دا دهوله مه ندن، چونکه هه ر کار و داهینانیک وشه و زاراوه ی تاییهتی خۆی هه یه، زۆرجار داهینانه که له هه ر ولاتی که بیت ئهوا به زمانی ئهو ولاته ناوده نریت و بلاوده بیتهوه (عومه ر، ٢٠١٧ : ٦٧٥)، واته له بهر پێویستبوونی خۆی و ناوه که ی به ولاتاندا بلاوده بیتهوه و کاردهکاته سه ر زمانانی دیکه، له نمونه ی ئهوانهش: [زه عه ران، شه کر، کافور، شه راب، قاوه، لیمۆ، ... تاد]. که دوا ی گوپان و گونجانیان له زمانی ئینگلیزییهوه هاتونه ته نیو زمانی کوردیییهوه (شوانی، ٢٠٠١ : ٢٣)، ههروهها به هۆی گوپانی باری ئابوورییهوه، کار و پیشهکان ته نانه ت ناوی شوینهکانیش دهگوپین و به پنی پسیپۆریان دابهش دهبن، نمونه ی هه ندیک له م شوین و پیشانه ی که زاراوهکانیان له زمانانی دیکهوه وه رگیراون: [گارسۆن، مه ندوب، سه یده لانی، تاجر، ئه سواق، مۆل، کافتیریا، ئوفیس، ریسیتیشن، ئیستعلامات، مارکییت، ستی سه نته ر، ... تاد]. یاخود زاراوهکانی تاییهت به گه شتکردن و مانه وه و گواسته وه ی

که لوپه له کانی وهکو [فیزا، ترانزیت، پاپو، ته یاره، گهیت، دایریکت، گروپ، مۆتیل، هۆتیل، کۆمپانیا، ... تاد.].

۲. ۲. ۱۰: نووسەر و توێژهران و بزوتنه وهی ئه ده بی و پۆشنییری

کاریگه ری تاک به سهر زمانه که ی له وه دایه، که "پوناکبیر، نووسهر، پسپو، لیکوله، زماناس و زمانزانه کانی ههر نه ته وه یهک، دهستیکی بالایان، له پیشکه وتن و گه شه سه ندنی زمانه نه ته وه یییه که ی خویاندا هه یه. ئه وان ده توان به شیوه یه کی به رده وام، به توێژینه وه ی ئه کادیمیانه فهرهنگی زمان دهوله مند بکه ن" (عه بدوللا، ۲۰۰۷ : ۲۰۹)، جا له ریگه ی سوودوهرگرتن له که رهسته ی زمانه که ی خویانه وه بیت، یاخود به وهرگرتن له زمانانی دیکه وه بیت، له زمانی کوردیشدا به هۆی پیشکه وتنی ئاستی ئه کادیمی و زیادبوونی توێژینه وه ی زانستی له م سه رده مه دا، چه ندین وشه و زاراوه ی زمانانی دیکه وهرگیراون، له وانه: [یورانپوم، پراگماتیک، هایدروچینی، سینکرونی، دایوکرونی، پیپه، ئارتیکل، ریقیو، ... تاد.].

ههر بزوتنه وه یه کی ئه ده بی و پۆشنییری په نگدانه وه ی سه رده مه که ی خۆیه تی و وشه و زاراوه ی ئه و سه رده مه ی خۆی به کارده هینیت، ئه مه ش به ئاشکرا له بزوتنه وه ی ئه ده بی کوردیدا په نگیداته وه، که "چه ندین وشه و زاراوه ی عه ره بی به کاریگه ری خویندن و پۆشنییری و حوجره و مزگه وته کان، که ئه مه ش پالنه ریکی ئاینی هه بووه، هاتوونه ته نیو فهرهنگی زمانی شیعره ی کلاسیکی کوردییه وه و پانتاییه کی فره وانیان داگیرکردووه، له وانه، (سه جع، موله ممه ع، فه نا، به قا، ... تاد) " (برزو & همید، ۲۰۱۷ : ۲۰۴)، هه روه ها زۆریک له شاعیرانی کورد جگه له زمانی کوردی، به زمانی فارسیش شیعریان نووسیوه، ئه مه ش کاریگه ری له سه ر فهرهنگی کوردی و هاتنه نیوه وه ی وشه و زاراوه ی ئه و زمانه هه بووه، له وانه وشه کانی [موشکی، دوپ، خه تا، خار، ... تاد]، له لایه کی دیکه شه وه له

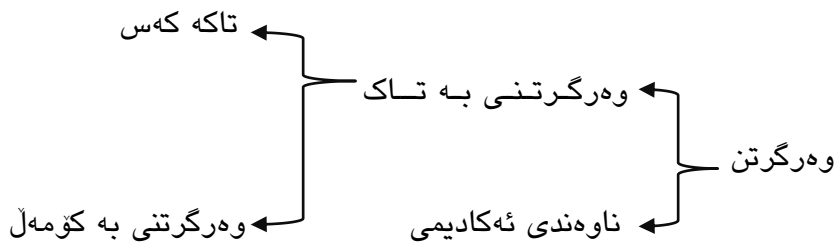
رابدوودا [قافیه، عهرووز، تهرجیعه‌بند، غه‌زهل، قه‌سیده، ...تادای عه‌ره‌بی
زاراوه‌ی ئه‌ده‌بی سه‌رده‌مه‌که بووبن.

ته‌وه‌ری سییه‌م:

شیواز و ئامانج و جوړ و سه‌رچاوه‌کانی وهرگرتن

۳. ۱: شیواز و چۆنیه‌تی وهرگرتن

گواستنه‌وه و وهرگرتنی وشه و زاراوه‌کان له نښان زمانه‌کانی
دونیادا له چه‌ندین سه‌رچاوه و به چه‌ندین بر و شیواز ئه‌نجام‌ده‌دریټ،
هم‌موو ئه‌مانه‌ش له کاتیکه‌وه بو کاتیکی دیکه، ته‌نانه‌ت له زمانیکیشه‌وه بو
زمانیکی دیکه ده‌گوړین، هه‌روه‌ها "گرانه ده‌ست‌نیشانی لښ‌سراوی یه‌که‌م
له وهرگرتنی ئه‌و وشانه‌دا، ده‌گمه‌نه ئه‌وه بزانیڼ که یه‌که‌م جار کئ بووه،
ئو زاراوه‌یه‌ی له زمانیکی دیکه‌وه وهرگرتووه و به‌کاریه‌یناوه" (عه‌بدوللا،
۲۰۰۷: ۱۳۲)، هه‌ر چۆنیک بیټ مه‌به‌ست له وشه‌ی وهرگیراو، ئه‌و وشه‌یه،
که زمانیک له زمانیکی دیکه‌وه وهری ده‌گریټ (الخولی، ۱۹۸۲: ۳۴) به پیی
بنه‌ما و ستراتیژی گونجاو، به گشتی ده‌توانریټ بر و چۆنیه‌تی هاتن و
سه‌رچاوه‌ی که‌ره‌سته وهرگیراوه‌کانی هه‌ر زمانیک، له‌م دایه‌گرامه‌دا
نیشانب‌دریټ:



دایاگرامی (۱)

ههريهكك لهم شيواز و چۆنيهتییانهش تاییهتمهندی و بنهمای خوی
ههیه، بهم شیوهیه:

۱. ۱. ۳: وەرگرتنی به تاک

لهم جوړه دا که رهستهیه کی زمانی به تهنیا له ناو نووسین و بابتهیکدا،
یا گوتار و بهرنامهیه کی راگهیاندن، یاخود بۆ ناوانی دیارده و بابتهیک
وهردهگیریت و بهکاردههینریت، ئینجا له ویوه گهشه دهکات، سهراچاوهی
ئهم کارهش دهگهپیتهوه بۆ ههريهکه له:

یه کهم: کهسانی شارهزا و لیها توو

لهم جوړه دا "کهسهکان ههريهکهیان به تاک بهم کاره ههلهدهستن، بی
ئوهی، په یوه دنییان به یه کهوه هه بی، یان له سهری ریککهوتین" (عبدوللا،
۲۰۰۷: ۱۳۱)، ئهمهش له وهوه سهرنج دهدریت، که هه نديک لهو نووسهر و
رۆشنبیرانهی زمانیکی بیانی یا زۆرتر دهزانن، کاتیک بهم زمانانه دهوین
و دهنووسن، وشه و زاراوهکانیان بهکاردههینن، واته ئهم وەرگرته
سهرهتا وهکو کاریکی تاکه کهسی دهستپیدهکات، دواتر له وانهیه لهمانهوه
به رهو کهسانی دیکه و کومهل بپه پیتهوه و ئهوانیش وهریانبگرن و
به کاریانبهیننهوه و له نیو زمانه کهدا جیگهی خویان بگرن و بینه مولکی
گشتیی زمانه که.

ئهمهش به ئاشکرا له به رهه می ئه و نووسهره فارسانه دا دیاره، که له
سهرهتای بلاوبوونهوهی ئیسلامدا، فیتره عهره بی بووبوون و جگه له
زمانی فارسی به عهره بیش دهیاننووسی، لهو نووسین و به رهه مانه شدا،
که به فارسی دهیاننووسین چه ندین وشه و زاراوهی عهره بییان
به کاردههیتا (أنیس، ۱۹۷۸: ۱۱۸)، یا له به رهه مهکانی رهوانیژی و ئه ده بی

كوردیدا وشه و زاراوه عه ره بیهییه كان له لایه ن نووسه ره یه كه مینه كانه وه به فراوانی به كار هیئراون.

دووه م: ناوهنده ئەكادیمییه كان

ههروهك چۆن وهرگرتن و گواستنهوهی وشه و زاراوه له زمانیکه وه بۆ زمانیکی دیکه له لایه ن تاكه كه سه وه ئەنجامدهدریٲ، به هه مان شیوهش دهزگا زانستییهكانیش پێی هه لدهستن، وهكو كۆری زمانهوانی و زانیاری و راگه یاندنهكان و زانكۆكان و سه رجه م بوارهكانی دیکه ی زانین و لیژنه زانستییهكان، به تایبهت له و کاتانه ی كه رهسته یه کی زمانی پێویست بیٲ و له زمانه خو مالمیه كه دا نه بیٲ، یا به و خیراییه بنیاتنه نریت به ناچار ی په نا ده به نه بهر وهرگرتن و خواستنی له زمانانی دیکه وه.

٣. ١. ٢: وهرگرتنی به كۆمه ل

لیږدها به كۆمه ل و ژماره یه کی زۆری كه رهسته پێكه وه له زمانیکه وه بۆ زمانیکی دیکه ده گوازرینه وه، به لام ئەمه یان له چاو جوړی یه كه م كه متر به رچاوده كه ویٲ، چونكه "وهرگرتنی به كۆمه ل له زمانی دیکه كاتیک ئەنجامدهدری، كه ئەندامانی ئەم كۆمه له یه هه ست ده كه ن كه وا پێویستییان به م وشانه هه یه، یاخود به هۆی هه ندیک هۆكاری وهك:- رهوداوی میژوویی، كۆمه لایه تی وهك شه ر، جهنگی به ربلاو، داگیركردن، برسیٲی، نه خو شی، كوچ، باركردن، باری نا ئاسایی، نوێكردنه وه ی ولات، داهێنان، دۆزینه وه مه زنه كان، هۆكاری ئەده بی، ئاینی و چه ندین بواری دیکه، رپووه دات" (عه بدوللا، ٢٠٠٧: ١٣١)، كه ئەمه ش په سه ند نییه، چونكه فره هنگی بنه رته تی زمانه كه ده خاته مه ترسییه وه و به ره و تیكدان و له نیوچوونی ده بات، ههروه ها به زۆری له رێگه ی سه پاندنی زمان و كلتووری زمانی دووه مه وه ده كریت.

۳. ۲: ئامانچ و مەبەستەكانى وەرگرتن

هەرودەك چۆن بېر و ئەندازەى كەرەستەى وەرگىراو لە نەتەوئەى كەوئە بۆ نەتەوئەى كەى دىكە جىاوازە، بە هەمان شىوئە ئامانچ و مەبەستەكانى وەرگرتن و گواستەوئەى وشە و زاراوئەش جىاوازن، دواى سەرنجدان دەكرىت هەرە گرنەكانىان لەمانەدا بخرىنەپوو:

۳. ۲. ۱: وەرگرتنى لەبەر پىئوستى و ناچارىيانە

ئەم جۆرە وەرگرتنە لە ئەنجامى كرانهوئەى ژيان و زۆرى كەرەستەى نوئە، كە بەردەوام دىنەكايەو، بە پادەىك كۆر و دەزگا پەيوەندىدارەكانى تايبەت بە زاراوئەسازى فرىاى دارشتنى زاراو و ناو ناكەون، بۆىە بە ناچارى بابەت و پىئوستىيەكە بە ناوە بىانىيەكەىو دىتە نىو و لاىتەكەو، ئەمە لە لاىەك. لە لاىەكى دىكەشەو، لەوئەو سەرچاوەدەگرىت، كە كەرەستە و داهىنراوئەى ژيان، يا بابەتئەى زانين و زانست، ياخود بىروباوەر و دۆزراوئەى كە سەردەم، تەنانەت جۆرئەى تايبەت لە دار و گۆل و خواردن و خواردنەو تايبەت بىت بە ناوچەىەك و لەو شوئەو سەرچاوەى گرتبىت و داهىنراىت، لاى گەل و نەتەوئەكانى دىكە نەبىت، جا بۆىە هەر كات خەلكى دىكە پىئوستىيان بەم بابەتە بىت، ئەوا بە ناچارى بە هەمان وشە و زاراوئەى نەتەو بەرەمەئەنەكەيانەو وەرياندەگرن و بەكارىدەهئەنەو، واتە بەو شىوئەى لە شوئە پەسەنەكەى خۆياندا هەبوون، بە نمونە: لە زمانى فارسى (ياسمين - Jasmine) و كاتىكش لە ئەوروپا چاخواردنەو پەيدا بوو، لە چىنىيەو (Tea) و ناوئە (Chocolate) ىش لە زمانى مەكسىكەىو وەرگىراو، چونكە تەنبا لەم و لاىتەدا چاندنى (كاكاو) باو، هەر لەمىشەو (شوگولاىتە) دروستكراو، هەرودەها (شەمپانزى)ش لە زمانەكانى ئەفەرىقائى نىو پاستەو وەرگىراو، تەنانەت ئەم كەرەستانە پەهەندئەى جىهانىيان

وەرگرتووه، و هیچ گهل و نه ته وهیهک لای گران نییه، که وهریانگریت و به کاریانبهیتیت (أنیس، ۱۹۷۸: ۱۲۱).

۳. ۲. ۲: وەرگرتنی ئاره زومهنده و بۆ خۆدهرخستن

لیره دا کرده ی وەرگرتن به پیچهوانه ی باری یه که مه وه له بهر پیوستی و ناچاربوون نییه، ته نانه ت هیچ بیان و پاساوکی نییه، چونکه زمانه که پیوستی پی نییه و که رهسته که له خودی زمانه که دا به ئاماده کراوی هیه، ته نانه ت له به کارهینانیشدایه، به لام "لیره دا مروف به ئاره زوی خوی و بۆ بوونی هۆکاریکی پیوست، په نا بۆ ئه و دیاردهیه ده بات و، که رهسته ی زمانی (واتا و فورم) له زمانی بیگانه ده خوازیت و به کاریدهیتیت له زمانه کهیدا. ئه مه ش ده گه رپته وه بۆ کاریگه ربوون و چه زکردن به لاسایکردنه وه ی ئه و زمانه بیگانه یه ی که ئاستیکی زانستی و پۆشنیری به رزیا ن هیه، به تاییه تی به هوی مه یلی خۆدهرخستن و خۆجیاکردنه وه له که سانی ئاسایی، بۆ نمونه له قوناغیکی میژوویی دیاریکراودا، ئه رستۆکرا ته کانی (پووس) زمانی (فه ره نسی) یان بۆ گفنوگۆکردن به کارهیناوه" (حه مید، ۲۰۰۹: ۷۳ - ۷۴)، یان له زمانی کوردیدا مه لا و پیاوه ئاینیه کان جگه له وه ی وشه ی عه ره بی به کاردهیتین، هه شیا نه هه ولی به کارهینانی فۆنه تیکه که شیا ن ده داته وه، ئه مه ش ته نیا بۆ خۆجیاکردنه وه و درخسته، یا ئه و که سانه ی ئینگلیزیان له ئاستیکی باشدایه ته نیا بۆ ئه وه ی جیاوازیی خویان ده ربخه ن وشه ی ئینگلیزی وه ک (مۆدیرن) و (ئه لته رناتیف) و (لۆکه یشن) و (سیرفس) و... تاد. به کاردهیتین.

۳. ۲. ۳: وەرگرتن به مه بهستی به رزکردنه وه ی ئاستی پۆشنیری

پیاوژوی وەرگرتن به مه بهستی به رزکردنه وه ی ئاستی پۆشنیری به زۆری له نیو ئه و گهل و نه ته وانه دا هیه، که له قوناغی گواسته نه وه و به دهسته تیهانی سه ره به خویی و سه ره ویدان، یان ئه و گهل و نه ته وانه ی له

پەرتەوازەيى و دەربەدەرى و ژىردەستەيى پزگارىيان دەبىت، بەو واتايەي جاريكى دىكە بە مەبەستى بنىاتنانەوہ و بەرزکردنەوہى ئاستى پۆشنىرييان وشە و زاراوہ لە زمانى نەتەوہيەكى ئاستبەرز وەردەگرن و بەكارىاندەهينن، چونكە دروستکردن و بەرھەمھينانى كەرەستەيەكى زۆرى زمانى بە خىرايى و لە ماوہيەكى كورتدا لە توانستى ھىچ زمان و نەتەوہيەكدا نىيە.

٣. ٢. ٤: وەرگرتنى سەپىنراو و بەخورتى

لە وەرگرتن و گواستەنەوہى سەپىنراودا بەبى ويست و خواستى قسەپىكەرانى زمانى يەكەم بەخورتى وشە و زاراوہى لە زمانى دووہمەوہ بۆ دەگوازيئەوہ، ئەمەش بە تايبەت لە كۆمەل و ولاتە ژىردەستە و داگىركراوہكاندا، يا ئەوانەي زمانى نەتەوہييان تىدا قەدەغەكراوہ، لەگەل ولاتە دراوسىكان و ئەوانەي پەيوەندىيەكى بازىرگاني و پۆشنىري و راميارىي بەھىزيان ھەيە پروودەدات، واتە لە ئەنجامى مەملانىي زمانەكانەوہ سەپاندنى وشە و زاراوہ دىتەكايەوہ، كە تىيدا زمانىكى زال و بەرز وشە و زاراوہى خۆي بەسەر زمانىكى نزم و بەزىودا دەسەپىنىت (ھەمىد، ٢٠٠٩: ٧٤)، جىگەي ئاماژەپىكردە لە وەرگرتنى سەپىنراودا "ئەوہنەبى تەنھا زاراوہى زانستى و پۆشنىري بگريئەوہ. ھەندى ھۆكار ھەن، كە دەبنە ھۆكاريكى سەرەكى بۆ پەرينەوہى وشەي ئاسايى و بازىرگاني و كۆمەلايەتى" (عەبدولغەنى، ٢٠١٩: ١٠٦)، كە لە راستىدا ئەمە لە توانستى زمانەكە كەم دەكاتەوہ، چونكە سەپاندنى وشەي زمانانى بىگانە بەسەر ھەر زمانىكدا و بە ھەر ھۆكاريك، پۆلىكى مەزن لە سنووردارکردنى ئەو زمانەدا دەبىنىت، پادە و چەنديەتي بەكارھىنانى ھەر زمانىكىش سنووردارىكرىت، ئەوا لە بەرانبەردا توانستەكەشى سنووردار دەبىتەوہ (قەرەداغى، ٢٠٠٠: ٨٨).

۳. ۳: جۆره‌کانی وەرگرتن له زمانی کوردیدا

که‌رهسته وەرگیراوه‌کانی زمانی کوردی، وه‌ک هه‌ر زمانیک، به‌م شیواز و جۆرانه‌ها توونه‌ته‌ ناوه‌وه:

۳. ۳. ۱: وەرگرتنی بێده‌ستکاری (وه‌ک خۆی)

له‌م جۆره‌ وەرگرتنه‌دا ناوی هه‌ندیک شت و دیارده، که‌ لای ئێمه‌ نه‌بوون وه‌ک خۆیان و به‌بی ده‌ستکاری ها‌توونه‌ته‌ ناو زمانه‌که‌مانه‌وه، به‌ نموونه: چه‌ج، زه‌کات، مه‌ساج، تویت، پۆک، لایک، شه‌یر... تاد.

۳. ۳. ۲: وەرگرتنی گونجینراو (کوردینراو)

ئهم دیارده‌یه‌ له‌ زمانانی دیکه‌شدا هه‌یه، له‌ ئینگلیزی (Transliteration) و له‌ عه‌ره‌بیدا (التعریب) ی بێده‌گوتریت (عه‌بدوللا، ۲۰۰۷: ۱۴۳)، له‌ زمانی کوردیشدا زاراوه‌ی (کوردینراو) ی بۆ به‌کارده‌یت، که‌ له‌ زووه‌وه‌ سوودی لێبینراوه، به‌ شیوه‌یه‌ک وشه‌ و زاراوه‌ وەرگیراوه‌کان خراونه‌ته‌ ژێر ڕکێفی زمانی و پینووس و ده‌نگناسی کوردیه‌یه‌وه، به‌و واتایه‌ی خۆمالیکراون، و له‌گه‌ڵ زمانی کوردیدا گونجینراون، ئینجا له‌ زمانی کوردیدا به‌کاره‌ینراون، به‌ نموونه: (طیاره‌) ی عه‌ره‌بی به‌ (ته‌یاره‌) و (اثبات) بۆ (ئیسپات) گۆراوه، هه‌روه‌ها (بایسکل) ی ئینگلیزیش به‌ (پاسکیل).

۳. ۳. ۳: وەرگرتن به‌ گۆپینی واتاوه‌ (واتا گۆراو)

یه‌کیک له‌ بنه‌ماکانی گواستنه‌وه‌ی وشه‌ و زاراوه‌ له‌ زمانانی دیکه‌وه‌ واتایه، واته‌ وشه‌که‌ له‌ زمانی خۆیدا بۆ چه‌ واتا و مه‌به‌ستیک به‌کاره‌اتبێت بۆ هه‌مان واتا و مه‌به‌ست به‌کاربه‌ریته‌وه، به‌لام له‌ زمانی کوردیدا وشه‌ی واما‌ن هه‌یه، ڕوخسار و ناوه‌رۆکه‌وه‌ وهرنه‌گیراوه، به‌لکو ته‌نیا ڕوخسار و

فۆرمى وشەكە گوازاووتەو و واتای نزیک یا واتایەکی دیکەى بەبەرداگراو، بە نموونە: ئەگەر سەرنج بەدەین (قتل) عەرەبییەکی ڕووتە و زۆر کەس پێیانوایە بە ڕوخسار و نیوەرۆکەووە هاتوووتە ناو کوردییەو، بەلام وانییە، چونکە (قتل) لە عەرەبیدا (کوشتن) دەگەیەنێت بە شیوەیەکی ڕەها، بەلام (قتل) لە کوردیدا تەنیا بۆ کوشتنی بە ناھەق بەکاردێت... یا وشەى (حورمەت) لە عەرەبیدا (قەدەغە و حەرەمبوون) دەگەیەنێت، بەلام لە کوردیدا ماناکەى گۆراو بۆ (پێزگرتن)، یاخود (عاسی) کە بە عەرەبی (عاسی)یە و هاوواتای (یاخی)ی کوردییە، لە کوردیدا بە مانای (سەخت) بەکاردەھێنرێت، یانیش (مەعتەل)، کە لە (معتل)ووە وەرگیراوە، لە عەرەبیدا (پەککەوتوو و لەکارخراو) دەگەیەنێت، بەلام کوردییەکی (پاگرتن و دواخستن) بە وەکو دەلێن: چیدی مەعتەلم/مەحتەلم مەکە، (تەعلیق)یش عەرەبییە و لە ناوی کرداری (علقی) عەرەبی وەرگیراوە، (علق) بە عەرەبی واتە: (لێی دواو و سەرنجی لەسەر دەربرێ)، بەم جۆرە - مانای ناوی کردارە لە عەرەبییەکە دەبێتە (لێدوان و سەرنج لەبارەووە دەربرین)، بەلام بە کوردی مانای (پلار و توانج و تانە و تەشەر)ی ھەیە (سەید مینە، ٢٠٠٧: ٧٦ - ٧٧).

٣.٣.٤: وەرگرتنی کۆی بیانی

وەرگرتن و بەکارھێنانی شیوەی کۆکراوێ و وشەییەکی زمانانی دیکە لە نیو زمانی کوردیدا، بە گوتەییەکی دیکە "شیوەییەکی ناوی کۆیە بە پێی یاسا و ڕێوشوونی زمانی نەتەوویی دروستکراوە، بەلکو ڕاستەوخۆ لە زمانیکی بیانییەووە وەرگیراوە. ... لە کوردیدا نمونەى بەرچاو ھەن، کە لە زمانی قسەکردن یا نووسین بەکاردێن و لە عەرەبی وەرگیراون وەک: نەقلیات، نەشریات، مەشروبات، ئەفکار، عادات، ئۆدەبا، ... تاد." (میرادەلی، ٢٠٠٧: ٦٧) ھەلبەت وشەى (عەجایب)یش ھەروایە و بە

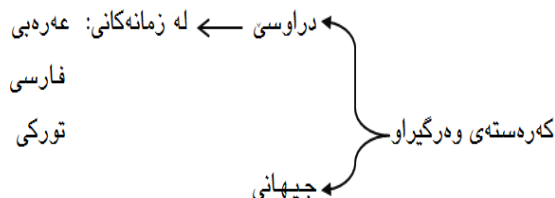
شیۆه‌ی کۆ وەرگیراوه، به‌لام له کوردیدا هەر مانای تاک‌ی هه‌یه (سه‌ید مینه، ۲۰۰۷: ۷۷).

۳. ۳. ۵: وەرگرته‌ی بچوکراره و ئابووریکراو

کورته‌ی له‌م پۆژگار و سه‌رده‌مه‌دا بۆ یه‌کیک له تایه‌تمه‌ندییه‌کانی پیشکه‌وته‌نی زۆر زمان ده‌گه‌ڕێته‌وه، و له هه‌موو زمانیکدا چه‌ندین ڕێگه هه‌ن، که ئیکۆنۆمی تیایندا پۆلی خۆی له سازکردنی وشه‌دا ده‌بینیت (سالم، ۲۰۱۲: ۱۰۶ - ۱۰۷)، له هه‌مان کاتیشدا مانا و واتای که‌ره‌سته سه‌ره‌کییه‌که ده‌ده‌ن، به‌لام ئه‌وه‌ی جیگه‌ی سه‌رنجه ئه‌وه‌یه هه‌ندیکجار وشه‌که به هه‌مان فۆرم بۆ زمانیک‌ی دیکه ده‌گوازرێته‌وه، له‌م ڕه‌وه‌وه زمانی کوردی چه‌ندین فۆرمی له‌م جۆره‌ی وەرگرتووه، بۆ نمونه: (IELTS) ی ئینگلیزی، که ئه‌کرونیۆمه جگه له‌وه‌ی چووته‌ فه‌ره‌نگه‌وه، چووته‌ نیو فه‌ره‌نگی زمانی نه‌ته‌وه‌ی دیکه‌وه، هه‌روه‌ها (Very Important Person: VIP) یش، که به ڕێگه‌ی پیشپیتی سازکراوه، ڕاسته‌وخۆ بۆ ناو زمانی کوردی و زۆر زمانی دیکه گویزراوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت زۆر که‌س فۆرمی سه‌ره‌کیی وشه‌که‌ش نازانن.

۳. ۴: سه‌رچاوه‌کانی وەرگرته‌ی وشه و زاراوه

سه‌رچاوه‌ی وەرگرتن و به‌کاره‌یتانی وشه و زاراوه له زمانانی دیکه‌وه له نه‌ته‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه، هه‌روه‌ها له سه‌رده‌می‌که‌وه بۆ سه‌رده‌می‌کی دیکه ده‌گۆڕیت، سه‌باره‌ت به زمانی کوردی و فه‌ره‌نگه‌که‌ی به‌ گشتی که‌ره‌سته وەرگیراوه‌کانی بۆ ئه‌و سه‌رچاوه‌ی ناو دایاگرامی (۲) ده‌گه‌ڕێنه‌وه:



دایاگرامى (۲)

ئەو کەرەستە زمانىيانەى له نەتەو و درۆسىکانەو هاتوونە ناو زمانى کوردییەو، جگە له شوینی کوردستان و میژووی چەند هەزار سالەى، ئەوا دەتوانین بڵین: بۆ کارتیکردنیان له زمانى کوردى هەریەکیان ھۆکارى دیکەشى ھەبوو، بە جۆریک:

زمانى عەرەبى: پەيوەندى کورد و عەرەب تەنیا له سەر بنەمای درۆسىيەتى دانەمەزراو، بەلکو ھۆکارەکانى [ئاین، رامیاری و داگیرکاری، ئابووری، ئەدەبى، راگەياندن و میدیا، کردنى زمانى خویندن بە عەرەبى و سیاسەتى راگواستن... تاد.] ھۆکارى بەریەککەوتنى زمانى بوون له نیوان ئەم دوو نەتەوئەیه دا.

زمانى فارسى: زمانى کوردى له تەک زمانى فارسیدا ھەردووکیان ھیندوئێرانین، واتە پەيوەندىيەکی خزمایەتیی بەھێز له نیوانیاندا ھەیه، ئەمەش وایکردوو ژیمازیەک وشەى ھاوبەش له نیوان ئەم دوو زمانەدا ببینرین، سەربارى ئەم خزمایەتیە زمانییە، [بازرگانى، داگیرکاری، پەيوەندى کۆمەلایەتى و خزمایەتى، ئاوارەیی و دەرەدەربوونى میللەتى کورد بۆ ئەم ولاتە، راگەياندن و میدیا، ... تاد.] یارمەتى ھاتنى کەرەستەى زمانى فارسىیان بۆ ناو زمانى کوردى داو.

زمانى تورکى: ھەرچى کاریگەریی زمانى تورکییە لەسەر زمانى کوردى، جگە له ھاوسییەتى، ئەوا دامەزراندنى دەولەتى عوسمانى و داگیرکارییەکانى ھۆکارى ھاتنى کەرەستەى زمانى بوون له زمانى

تورکییه‌وه بۆ ناو زمانی کوردی، له ئەمڕۆشدا [بازرگانی و ئابووری، گەشتوگەران، کەناله‌کانی راگەیاندن، ... تاد.] پۆل لەم تیکە‌لکردنە زمانییه دەبینن.

هاتن و بەکارهێنانی زاراوه جیهانییه‌کانیش بۆ کرانه‌وه‌ی کوردستان به‌پرووی دنیا، له‌گەڵ گۆرانکارییه‌کانی ئەم دواییانه‌ی بواره‌کانی زانین و ژیا‌ری ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، چونکه گۆرانکارییه‌کان هه‌نده زۆر و خه‌ران هه‌چ زمانیک فریا‌یان ناکه‌وێت، هه‌روه‌ها نه‌بوونی کۆریکی ئەکادیمی چالاک و ناوه‌ند و لیژنه‌ی زانستی خه‌مخۆریش هۆکاریکی دیکه‌ی هاتنیان، بۆیه "ته‌ک هه‌ر له‌ زمانی کوردی، بگه‌ر له‌ سه‌رجه‌م زمانه‌کانی جیهاندا کیشه‌ی زاراوه‌ی جیهانی هه‌یه، چۆن وه‌ربگیریت و چۆن بگۆردریت و وه‌ربگیردریت به‌بی گۆران، ئەگه‌ر گۆراش به‌چ پێ‌بازیک داب‌پێژریت. ئەم کێشانه‌ش له‌ چه‌ند پرسیا‌ریکدا خۆیا‌ن ده‌نۆین، ئایا بوونی ئەم زاراوه جیهانییه له‌ زمانه‌که‌ماندا پێ‌ویسته؟ ئەگه‌ر پێ‌ویست بوو تا چ کاتیکی بمه‌نیته‌وه؟ ئایا مانه‌وه‌یا‌ن هه‌میشه‌یه‌ یا کاتی و قوناغیه‌؟" (تاهیر، ۲۰۱۲ : ۲۷۶) هه‌روه‌ها ئەم زاراوانه‌ بوونیان له‌ هه‌موو زمانیکدا وه‌کیه‌ک و به‌ هه‌مان ب‌ره‌؟ ئەمانه‌ و چه‌ندین پرسیا‌ری دیکه‌ له‌ باره‌ی ئەم بابه‌ته‌وه هه‌یه، که پێ‌ویستییا‌ن به‌ توێژینه‌وه‌ی زیاده‌تره‌ و بابه‌تی سه‌ربه‌خۆیه‌.

ته‌وه‌ری چواره‌م:

پلانی زاره‌سازی له‌ سیاسه‌ت و پلانسازیی زمانیدا بۆ وه‌رگرتنی وشه‌ و زاراوه

۴ . ۱: لایه‌نی تیۆری پلانسازیی زمان و سیاسه‌تی زمان

پلانسازیی زمان (Language Planning) و سیاسه‌تی زمان (Language Policy) دوو پرووی دراوێکن، هه‌چ کامیا‌ن بی‌ئوی

دیکه یان بهرپوهناچیت و بهردهوام نابیت، چونکه هه موو سیاسه تیکی زمانى پیویستی به پلانیکی ریکخراو و ئاراسته کراو و کونترپولکراو هه یه، تا سه رکه وتن به دهستبهینیت، به واتایه کی دیکه سیاسه تی زمانى ده بیت له نه خشه ریگه یه کدا به رجهسته بکریت، ئه و ریگه و ئاراستهش به پلانسازیى زمان ناوده بریت.

٤ . ١ . ١: چه مک و پیناسه ی پلانسازیى زمان

له روانگه ی (کوپیئر)هوه پلاندانان بو زمان یا پلانسازیى زمان "هه ر جوړه هه ولکی مه به ستداره، به ئامانجى شویندانان له سه ر رهوشى زمانى ئه وانى دیکه له ئاستى فیربوون، پړوان و پیکهاتن، ئه رک و پړولپیدان به کوډه زمانیه کان" (Cooper, 1985: 45)، که به چه ندین شیوه و له چه ند روانگه و بوچوونیکه وه ناسینراوه، له وانه:

- (سه لام ناوخوش) له باره ی چه مکى پلانسازیى زمانه وه، ده لیت: "پلانى زمانى هه ولکی سیاسى دروسته له ئاکامى هه بوونى رهوشیکى سیاسى - کومه لایه تی دروسته بیت و هه ولده دات رهوشى زمان له ولات بگوریت" (ناوخوش، ٢٠١٠ : ٥١).

- "پلانسازیى زمان بریتیه له دۆزینه وه ی ریگه چاره ی گونجاو بو پیاده کردنى سیاسه تی زمانى" (جان، ٢٠٠٨ : ٣٩٥).

- "پلانسازیى زمان، ئه وه یه که وا له فهرهنگى زمانیک بکریت هاوته ریب بیت له گه ل گه شه ی ئابوورى و کومه لایه تی و ته کنه لوژى و رۆشنیبری له ولاتیکدا" (غارمادى، ١٩٩٠ : ٢٠٩).

له کوى ئه م پیناسانه ده توانین بلیین: پلانسازیى زمان کومه لیک هه ولی ریکخراوه به مه به ستى چاره سه رکردنى ئاریشه کانى زمان، بو

سەقامیگربوون و بەره‌وپیشبردنی سیاسەتی زمانی لە ولادت، یان پلانسازیی زمان، ئەو نەخشە و پلانیە، کە لە لایەن دەستەلاتیکی حکومی و فەرمییەوه دیاری دەکرێت، تا زمان بەره‌و ئاراستەیه‌ک ببەن، کە لە گەڵ گەشە و پێداویستییه‌کانی سەردەمدا بگونجێت، هەروەها "بەشیکی زۆر جیگەیی سەرنج لە پلانی زمانیدا پیشخستن و بەرفەرەوانکردن و ستانداردکردنی خەزینە‌ی وشە پەسپۆرییه‌کانە" (سورخی، ۲۰۱۴: ۲۰ - ۲۱).

۴. ۱. ۲: چەمک و پێناسە‌ی سیاسەتی زمان

هەموو گەل و نەتە‌وه‌یه‌ک سیاسەتی ئابووری و پۆشنگیری و کۆمە‌لایەتی و زمانی و...تاد، خۆی هەیه، کە هەموو ئەمانە لە بناخەدا بەشیکن لەو سیاسەتە گشتییانە‌ی کە دە‌ولەتیک یان نەتە‌وه‌یه‌ک بۆ مانە‌وه و سەرکە‌وتنی خۆی پشتیانپێدە‌بەستێت، مە‌بە‌ستیش لە سیاسەتی زمانی ئەو سیاسەتە‌یه، کە دە‌ولەتیک بۆ مە‌بە‌ستی پالێشتیکردن و هاندانی زمانیک، یان چەند زمانیک بۆ ئە‌وه‌ی ببەنە زمانی فەرمی و کارگیری، یا پێگە‌گرتن و تە‌گەرە‌خستنه‌ بە‌رده‌م زمانیک، یان چەند زمانیک بۆ ئە‌وه‌ی سنوورداربکرێن، یان بە‌کارنە‌هێنرێن، پێ‌هە‌وی دە‌کات (کولماس، ۲۰۰۹: ۹۶۷)، گومانیشی تێدا نییه، هەر زمانیک لە بە‌کارهێنانی ئە‌م ئامرازە‌ بێ‌هە‌ش بیت، ئە‌وا جیگە‌ی خۆی دە‌دا بە زمانیکی دیکە، کە تارا‌ده‌یه‌ک تە‌واوتربی یا دە‌ستپێ‌راگە‌یشتنی بۆ بواره‌ جو‌را‌و‌جو‌ره‌کان ئاسانتربیت (Drama, 83: 2009)، چونکە شتیکی ئاسایی و سروشتیه، کە هەر زمانیک چەند زار و شی‌وه‌زاریکی هە‌بێت، یان کاریگە‌ریی زمانیک یا چەند زمانیکی لە‌سەر بیت، ئە‌مە‌ش بە لایە‌نی کە‌مو‌کورتیی زمانە‌کە هە‌ژمارنا‌کرێت، هە‌روە‌ها لە هیچ شوێنیکی دنیا‌شدا نە‌بو‌وه‌ حکومە‌ت و دامە‌زرا‌وه‌کان بە یە‌ک چا‌و سە‌یری هە‌موو زار و شی‌وه‌زارە‌کان بکە‌ن و با‌یه‌خیا‌ن پێ‌دە‌ن، یان پێگە‌ بە تیکە‌لا‌وی و کاریگە‌ریی هە‌موو زمانە‌کان بە‌دە‌ن، هە‌میشە شی‌وه‌یه‌ک لە شی‌وه‌کانی دیکە زیادتر جیگە‌ی با‌یه‌خ و گرنگی‌پێ‌دان دە‌بێت و

حکومت دهیخاته به‌رنامه‌ی کاره‌کانییه‌وه، ئەمەش سەرەنجام دەبێتە سیاسەتی زمانی ولاتەکه، هەروەها سیاسەتی زمانی بە زۆری کاری دەولەتە، چونکە دەولەت توانستی زۆری هەیە.

وەک ئاماژەی بۆ کرا، سیاسەتی زمانی و پلانسازیی زمانی پێوه‌ندییه‌کی توندوتۆڵ له‌ نێوانیاندا هەیە، هەمیشە کارکردنێان پێکه‌وه‌یه و ته‌واوکەری یه‌ک‌دین، چونکە سیاسەتی زمانی ب‌ریار و ئامانجە، بە‌لام پلانسازیی زمان جێبه‌جێکردنی ب‌ریاره‌که و زەمینه‌سازییه‌ بۆی، به‌ گۆته‌یه‌کی دیکه‌: له‌ پشت هەر سیاسەتیکی زمانی سەرکه‌وتوه‌وه‌ پلانیکێ تۆکمە و پته‌و هەیە، که‌ له‌ لایه‌ن شارەزایان و پسپۆرانه‌وه‌ ئاراسته‌کراوه‌، هەروەها به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی سیاسەتی زمانی دوو لایه‌نی هەیە، که‌ پێویسته‌ جیاوازی له‌ نێوانیاندا بکه‌ین، ئەویش لایه‌نی کاره‌کی و پهمزی یا تیۆرییه‌، کاتیکی ولاتیکی سەر‌به‌خۆیی به‌ده‌ست‌ده‌ییت، ب‌ریارده‌دات، که‌ زمانیک یا یه‌کیکی له‌ زاره‌کان بێتە زمانی نیشتمانی یا ستاندارد یاخود زمانی کارگیرێ، ئەمە لایه‌نه‌ پهمزییه‌که‌یه‌، دواتر به‌ پێی به‌رنامه‌ و پلانیک ئەم ب‌ریاره‌ جێبه‌جی ده‌کات، ئەمەش دەبێتە لایه‌نه‌ کاره‌کییه‌که‌، هەندیک جاریش ب‌ریاره‌که‌ به‌ پهمزی ده‌مینیته‌وه‌ چونکە جێبه‌جێناکریت (جان، ۲۰۰۸ : ۲۲۲)، که‌واته‌ ئامانج‌ه‌کانی سیاسەتی زمانی ته‌نیا له‌ ڕێگه‌ی ب‌نه‌ماکانی پلانی زمانیه‌وه‌ به‌دیدین و سەرکه‌وتن به‌ده‌ست‌ده‌ییت.

٤ . ٢: چه‌مک و پێناسه‌ی پلانی زاراوه‌سازی

پلانی زاراوه‌سازی له‌گه‌ڵ پلانسازیی زمانی یه‌ک‌دی داده‌پۆشن به‌ تایبه‌تی له‌ به‌ گه‌نجکردنی وشه‌کاندا، چونکە "پلانی زاراوه‌سازی به‌شیکه‌ له‌ چالاکییه‌کانی ستانداردکردن و ڕیک‌خستن له‌ پیشه‌سازی و بواره‌کانی دیکه‌دا. له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌، له‌ وه‌رگیرانی ده‌قی یاسایی یان دانان و ڕیک‌خستنی یاسادا به‌رده‌وام پێویسته‌ زاراوه‌کان پێناسه‌ بکه‌ین بۆ ئەوه‌ی به‌ باشی و به‌ ڕوونی تێیان‌بگه‌ین" (سەرچاوه‌ی پێشو، ۲۲).

بەم شێوەیە دەردەکهوێت، کە پلانی زاراوەسازی، مەبەست لەو چالاکیانە بۆ پەرەپێدان، پێشخستن، بەکارهێنان و بلۆکردنەوهی زاراوەی بواریکی زانستی و پسپۆری دەکرێت (1: 2010, ISO) چونکە یەكخستن و ڕێكخستنی مەبەستدار و ئاگایانەى زاراوەكان دەبێتە ھۆى بەرفەرەوانبوونی جۆرە زمانییە پسپۆرییەكان و یەكەنگیربوونی زمانەكان لەگەڵ پێویستیی بوارە جۆرەجۆرەكانى ژيان و پەيوەندیکردن، جیگەى ئامازەپێکردنە، کە زۆر جار پلانی زاراوەسازی ھەم پلانی زمانى پێکدێنێت، ھەم بە ھۆى ھەبوونی پلانیکی زمانییەوہ پێکدێت (سورخى، ۲۰۱۴: ۲۱)، واتە دەگونجێت لە یەكدیھەوہ سەرچاوەبەگرن، بۆیە دەکرێت بگوترێت: "رێژەى پێکگرتراوى نێوان پلانى زمانى و پلانى زاراوەسازی بە پێى ئەو بارودۆخە تاییەتانیە دیاریدەکرێت، کە کۆمەڵە زمانییەکەى تێدايە" (ISO, 2010: 3).

٤ . ٣: میژووی پلانسازیی زمان و پلانی زاراوەسازی

پلانی زاراوەسازی بەش و لقێکی بچووکى ناو پلانسازیی زمانە، پلانی زمانیش سەر بە زمانەوانیی کارەکییە، کە بۆ یەكەمجار لە لایەن ھاگن (Haugen) ھوہ لە دەیەى (۱۹۶۰) بۆ چارەسەرکردنی ئاریشە و گرافتەکانی بەردەم زمان لە ولاتی (نەرویج) ھینرایەئارا، ئەویش لە وتارەکەیدا (دیالیکت، زمان، نەتەوہ)، کە لە سالى (۱۹۶۶) بلۆیکردووەتەوہ (POUR, 1992: 30)، ئەمەش بە ھۆى ئەوہى لە چارەگى یەكەمى سەدەى نۆزەھەمدا نەرویج لە ھوكمراڤی دانیمارک و زمانى دانیمارکى جیادەبێتەوہ لەگەڵ ولاتى سوید یەكیتییەك پێکدەھێنن، کە تا سەرەتاكانى سەدەى بیستەم بەردەوام دەبێت، ئیتر لەوہ بە دواوہ نەرویج دەبێتە ولاتیکی سەرەخۆ، بەلام کیشە و گرفتێکی زۆریان لە زمانى ستاندارد و رینووس و ئەلفبى و... تاد. ھەبوو، بە واتایەکی دیکە نەرویج پێویستی بە زمانێکی سەرەخۆ و خاوەن بنەما ھەبوو، تا لە زمانەکانى دیکە

دووربكه ویتته وه، ئەم كارەش پښووستی به بهرنامه و پلان بۆ دارشتن هه‌بوو (ره‌سول، ۲۰۱۰ : ۵).

له پاش هاگن (Haugen) هوه چه‌ندین پینداچوونه‌وهی بۆ کراوه، دوا‌ین جار له لایه‌ن کۆپیر (Cooper) و به‌لده‌ف (Balduf) هوه پینداچوونه‌وهی بۆ کراوه، که پینانوا‌یه پلانی زمان ده‌بیت له ده‌وروبه‌ری کۆمه‌لایه‌تی به‌ریوه‌بچیت و ره‌چاونه‌کردنی هۆکاره کۆمه‌لایه‌تی - زمانیه‌کان، وه‌ک روانگه یا پښووستی ئەو گروپانه‌ی پلانیان بۆ داده‌نری، پلانه‌که به‌ره‌و‌ووی شکست ده‌کاته‌وه (سورخی، ۲۰۱۴ : ۹).

پیاوژوی پلانی زمانی چالاکیه‌کی ده‌سته‌یی و فه‌رمیه، که له لایه‌ن حکومه‌ته‌وه یا پارتيکه‌وه پشتگیری ده‌کریت، به واتایه‌کی دیکه "پلان‌پژیی زمان ... کۆمه‌لێک چالاکی مه‌به‌ستدار و به پلان ده‌گریته‌خۆ" (خۆشناو، ۲۰۱۳ : ۱۰۱) سه‌رچاوه‌که‌شی ئەوه‌یه، که کیشه‌یه‌ک له چوارچێوه‌ی سیاسه‌تی زمانی ولاته‌که‌دا هه‌یه پښووستی به چاره‌سه‌رکردن و لیتو‌یژینه‌وه‌یه، چونکه "زمانیش وه‌ک لایه‌نیکی گرنگی ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی ده‌سته‌لات به‌رنامه‌ی بۆ داده‌پژیی و به پپی ئەو به‌رنامه‌یه‌ش گه‌شه‌ده‌کا" (توفیق، ۲۰۰۷ : ۴۸) له ئەنجامیشدا هه‌ر ئەو پلانه زمانیه ده‌توانیت زمانه‌که له فه‌وتان رزگاربه‌کات، یان به‌ره‌و ئەو ئاراسته‌یه‌ی ببات، که ده‌سه‌لاته‌که مه‌به‌ست و ئامانجیه‌تی، به‌لام ده‌بیت ئەوه‌مان بیرنه‌چیت، که "پلانی زمانی له‌وانه‌یه له قۆناغیکی گه‌شه‌کردنی زمانیکدا ده‌ستپیکری، که ئەم زمانه قۆرمیکی نووسین و ته‌نانه‌ت هه‌یچ نۆرمیکی زمانی نه‌بیت. که‌چی پلانی زاراوه‌سازی پښووستی به چه‌سپانیکی رێژه‌یی ریزمان و رینووس له زمانی نووسینه" (سورخی، ۲۰۱۴ : ۲۱).

٤. ٤: دیاریکردنی زاراوه له زاراوه‌سازی کوردیدا

له سه‌ره‌تا پیویسته ئاماژه به‌وه بدریت، که زاراوه‌سازی یا زاراوه‌زانی، وهک باب‌ه‌تیکی گرنکی زمانه‌وانی دوو لایه‌ن ده‌گریته‌وه، یاخود دوو ئهرک جیبه‌جیده‌کات، که بریتین له:

یه‌که‌م: ده‌رپرینی زاراوه

هیتا زمانیه‌ تایه‌تییه‌کانن، که له پیشه‌یه‌ک یا هونه‌ریک یان زانسته‌یه‌ک یاخود باب‌ه‌تیکی دیکه‌دا به‌کاردین.

دووه‌م: ناولینان

ئه‌مه‌یان زۆرتر مه‌یدانی خویندن و توژیینه‌وه‌یه، بۆ نمونه: له مه‌یدانی ناوانانی ره‌گه‌زه ئه‌ده‌بی و میتا زمانیه‌کان، یاخود ناوانانی ماده‌ه کیمیاویه‌کان و پرووه‌کان و گیانه‌به‌راندا.

(غریب، ٢٠١٢: ١٢)

هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر له‌به‌ر تیشکی میژوو بروانینه ته‌مه‌نی زاراوه‌کانی ئه‌م‌پۆی زمانه‌که‌مان، و سه‌رچاوه‌کانیان به‌ شیوه‌یه‌کی ڤیکوپیک دیاری بکه‌ین، ئه‌وا ده‌بینین:

١. سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی و گشتیان له‌ فه‌ره‌نگ و فه‌ره‌نگۆکه تاکه که‌سییه‌کان ڤیکهاتوه.

٢. له‌گه‌ل سه‌رچاوه تایه‌ه‌تی و پسپۆرییه‌کان، که کتیب و نامیلکه و توژیینه‌وه زانسته‌یه‌کانی ئه‌م سالانه‌ی دوا‌ی ده‌گریته‌وه.

٣. هه‌روه‌ها به‌شیک له‌و لیسته سه‌ربه‌خۆیانه‌ی تایه‌تن به‌ دانان و ئاماده‌کردنی زاراوه، بۆ نمونه: چوار لیسته‌که‌ی زاراوه‌کانی کۆری

زانپاری (بهسیر، ۱۹۷۹ : ۱۰۶ - ۱۰۷).

کهواته به گشتی زاراوه‌سازی، له نیو گه‌لی کورددا به ږینگه‌یه‌کی ناهه‌مواری پښکه‌وتندا تنیه‌ږیوه، بایه‌خیکي زوری پښه‌دراوه، هه‌روه‌ها که‌مترین وتار و نووسین و توږینه‌وهی له باره‌وه نووسراوه، هه‌ر ئه‌مه‌ش بووه‌ته هوی ئه‌وهی، که میژووی زاراوه له زمانی کوردیدا به میژووی پښکه‌وتنی زمانی کوردییه‌وه په‌یوه‌ست بیت (عه‌بدوللا، ۲۰۰۷ : ۱۴)، یاخود ئه‌وهی جینگه‌ی سهرنجه ئه‌وه‌یه "ئهم هه‌ولانه هه‌ر کامه به پیی بارودوخی تایبته و تاکه‌که‌سییانه له ده‌روه‌ی پلاندانانی زمان و زاواوه‌دا هاتوونه‌ته ئاراوه. له ئاستی سهره‌وه بۆ خواره‌وه پشتگیریه‌کی دامه‌زراوه‌یی و سیاسییان نه‌بووه. له هه‌مان کاتیشدا، ئهم به‌ره‌مانه خویشیان له چاو ئه‌و هه‌موو تیور و لیکوڵینه‌وانه‌ی له باری زاراوه‌سازییه‌وه به زمانانی دیکه هه‌ن و ئه‌و هه‌موو پښووستییه‌ی له ئاسته جیاجیاکاندا له زمانی کوردیدا هه‌یه، که‌م و ناتاوان" (سورخی، ۲۰۱۴ : ۱۳)، هه‌ر چوونیک بیت له ئیستادا زاراوه‌سازیی کوردی، ئهم قوناغانه‌ی ږیوه:

قوناغی یه‌که‌م: په‌یدا‌بوونی دیرین و بنجی، که له ناخی زمانی کوردییه‌وه هه‌لقولاوه و چه‌سپاوه.

قوناغی دووهم: قوناغی دانان و سازکردنی زاراوه، له ږینگه‌ی ږیناز و یاساکانه‌وه.

(عه‌بدول، ۲۰۰۸ : ۶۴)

له راستیشدا قوناغی دووهم، "هه‌موو ئه‌و چالاکیانه‌یه، که پښه‌ندییان به کوکړدنه‌وه و شیکردنه‌وه و ږیکخستن و دوزینه‌وه‌ی هاوواتا (مرادف) و پښاسینی زاراوه هه‌یه" (غریب، ۲۰۱۲ : ۱۷)، به ئامانجی

دهوله‌مه‌ندکردنی فره‌ه‌نگی زمان و پرکردنه‌وه‌ی ئه‌و که‌لین و بۆشاییانه‌ی تیندایه‌تی، که ئه‌مه‌ش به گشتی له دوو ریگه‌ی سه‌ره‌کیه‌وه (دانان و پیکه‌یتانی زاراوه) و (وه‌رگرتنی وشه و زاراوه له زمانانی دیکه‌وه)، ده‌کریت هه‌ریه‌که‌یان به بیپلان و به شیوه‌ی هه‌په‌مه‌کی و تاکه‌که‌سی، یا به پنی پلانسازیی زمان و زاراوه‌سازی ئه‌نجام‌بدرین (جان، ۲۰۰۸ : ۳۲۷)، لیڤه‌دا به کورتی ئاماژه به هه‌ردوو شیوازه‌که له زمانی کوردیدا ده‌ده‌ین:

٤ . ٤ . ١: به بیپلان و شیوازی هه‌په‌مه‌کی

به هۆی بارودۆخی تاییه‌تی ولاته‌که‌مانه‌وه، ئیمه‌ی کورد له هه‌یچ پوهیه‌که‌وه بۆمان نه‌لواوه بای پنیست، ئاماده‌ی زاراوه‌سازی بین، تنیا سۆز و خۆشه‌ویستی وای کردووه لیڤه و له‌وئ میترخاسیکی کورد به ئه‌رکی ماددی و به پاده‌ی لیها‌توویی خۆی خه‌ریکی گرتنی به‌شیکی ئه‌و که‌لینه‌ زله‌ی زاراوه‌ی کوردی بووبیت و، خزه‌تیکی کردبیت (مه‌مه‌د، ۲۰۱۱ : ۸)، به شیوه‌یه‌که ئه‌و که‌سه به "تاکه زاراوه‌یه‌که یان ژماره‌یه‌کی سنوورداری زاراوه‌که‌نه‌وه خه‌ریکه‌دبیت. زاراوه‌سازی تاک لایه‌نه، له وه‌رگیران ته‌کنیکی و پیشه‌یییه‌کاندا باوه، له‌و شوینه‌ی که زاراوه‌یه‌کی تاییه‌ت (یان گروپیکی زاراوه تاییه‌ته‌کان) به خیرایی پنیست ده‌بی بۆ چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌ی وه‌رگیرانیکی تاییه‌ت، ئه‌م جو‌ره‌ی زاراوه‌سازی زیادتر تاکه‌که‌سییه‌یه" (سورخی، ۲۰۱۴: ۱۶) و له هه‌ر کات و شوینیک قسه‌که‌رانی زمان، یاخود نووسه‌ران و توێژه‌ران له ژبانی پۆژانه‌یاندا پوه‌پرووی باریک بوونه‌ته‌وه، که له زمانی کوردیدا زاراوه‌یه‌که نه‌بووه بۆی به‌کاربه‌یتن، به ناچاری وشه‌یه‌که یان زاراوه‌یه‌کیان له زمانیکی دیکه‌وه وه‌رگرتووه، یاخود به یه‌کیک له یاساکان زاراوه‌یه‌کیان به‌ره‌مه‌یتاوه.

٤ . ٤ . ٢: به پټی پلانسازی و پټره ومه ندانه

ئهمه يان جوړيک له "زاراوه سازي به کومه له، که ده چټه چوارچټوهی پلانی زاراوه سازييه وه، په يوه ندي به هموو زاراوه کانی بابۀتيک له ژينگه يه کدا يا چالاکييه ک له بواړيکی تاييه ته وه هه يه" (سهرچاوه و لاپه رهی پيشوو)، به گوته يه کی دیکه ليرۀدا پرکردنه وهی که لين و بوشايييه کانی فهره نگی زمان، به پټی سياسته يکی زمانی و له لايۀن ده زگای ئه کادي می و پسپوره وه ده بټټ، چونکه له راستيدا زاراوه سازي کاری ليژنه يه، بويه ئه وانه ی زاراوه ی زانستی داده نيټ، پټويسته پسپوری زمانه وانی و ئه و زانسته ی تيدايټ، که زاراوه که ی بؤ داده نيټ (بوطاجين، ٢٠٠٩ : ٥٧)، هه روه ها له وهرگرتنی زاراوه دا ده بټټ ده زگا و ليژنه ی تاييه تی ئه م کاره بکات و ئه زموونی ولاتان و پټزه ی وهرگرتن له به رچاوبگيرټټ.

٤ . ٥: پټی پلانی زاراوه له زاراوه سازي کورديدا

زمانه وان و شاره زايان جه ختيان له وه کردووه ته وه، که پلانی زاراوه سازي ده کريت هويه کی سهره کی بيت له هه لټزاردنی کوده کان (Edem, 2000: 10)، بويه بوونی پلانيکی ئاگايانه و پټره ومه ندانه ی زاراوه سازي مايه ی گه شانه وهی زمانه پسپورييه کانه به پټی پټويستيه کان و بابۀندييه کان و په يوه ندي ژينگه يی، که رټزانه چهندين زاراوه ی پسپورانه له سهدان زمان له سهرانسهری دونيادا به ديدۀه نيټټ، به لام له بواړی نه ته وهی کارکردن بؤ پلانيکی پټره ومه ندانه ی زمانی کوردي کاريکی ئاسان نييه، کيشه يه کی له م رووه وه دټه سهر پټی پلانی زاراوه سازي کوردي، ئه وه يه که له چوارچټوه ی پارچه يه کی کوردستان، واته باشوور ده کري کار بؤ پلانيکی وه ابکريت (سورخی، ٢٠١٤ : ٩، ٢٢).

بەم شێوەیە لە بارەى زمانى كوردى و چارەسەرکردنى كێشەى زاراوە، ئەكادیمیای كوردى تاكە دەزگای پەيوەندیدارە بۆ دانان و وەرگرتنى زاراوە، لەبەرئەوەى لە ئەكادیمیا لیژنەى كى تاییەت بە ناوى لیژنەى زاراوە هەیه، ئەگەرچی ئەم لیژنەى تاوەكو ئێستاكە وەكو پێویست بە كاری خۆى هەلنەستاو، یا بایى پێویست كاری لەسەر زاراوە نەكردووە، بەلام دەكرێت لەمەودوا ئەو لیژنەى چالاككرێت، چونكە یەكخستنى زاراوە هەوێنى بنیادنانى یەك زمانى زانستییە، هەروەها جگە لە ئەكادیمیای كوردى، كە پێویستە وەك دەزگایە كى ئەكادیمی و دەسەڵاتدارى بیالیەن كاربكات، دەبێت:

١. زانكۆ و ناوەندەكانى پەرۆردە و فێركردن بە گشتى و بەشە كوردییەكان بە تاییەت.
٢. دەزگا و دامەزراوەكانى چاپ و بلاوكردنەو.
٣. راگەیانندنە بینراو و بیستراو و خوێنراوەكان.
٤. بەرپرس و لیژنەكانى ئامادەکردنى پێرەو و پرۆگرامەكانى ناوەندەكانى خوێندن.

هەریەكە لەمانە ئەرکی سەرشانیانە، كە بەردەوام لە هەولێ پێداچوونەوێ وشە و زاراوە كۆنەكان و بەرھەمھێنانى زاراوەى نوێدا بن، بۆ بابەتە جۆرەجۆرەكان. لە لایەكى دیکەو، پلان و ساسیەتى زمان و زاراوەسازى لەگەڵ پێشنیازکردنى رێگەچارەى گونجاو، پێویستى بە رەچاوكردنى بابەتى ئالۆزى وەك:

- ھۆكارە دیمۆگرافیەكان (دابەشبوونى دانیشتوان)

- ھۆكارە رۆشنییریەكان، ئیتىكى - (كەلەپوور)، جوگرافیایىەكان - زمانییەكان

- هوڤاري ڳومه لايه تي و دهرووني (سورخي، ۲۰۱۴: ۲۲).

ههروهه پيويست دهکات:

۱. (تيوري گشتي زاراهه سازي) و بنه ماكاني زاراهه سازي به زماني کوردي بخويندريت.

۲. دروستکردني بانكي زاراهه، وهک دهزگا و دامه زاراهه کي سه ره خو.

۳. هانداني تويزينه وه و نووسين له مهر بابيه تي تيوري گشتي زاراهه سازي و تيوري تاييه ت به زاراهه کان (عبداللا، ۲۰۰۷: ۱۷ - ۱۸).

ههروهک پيشتريش ئاماژه مان بوي کرد، پيويسته ئيمه ش سه رباري جيبه جيکردني ئهم ههنگاوانه ي پيشوو وهکو ولاتان به پيي پلان و بهرنامه ي دياريكراو کار له سه ر زاراهه بکهين، ههروهه دهگونجيت له م پووه وه سوود له ئهموون و پلاني ولاتان، به تاييه تي ولاتيكي وهکو (فه رهنسا) وه ربگرين، به م شيويه:

حکومه تي ههريمي کوردستان، به سه ره رشتي ئه کاديماي کوردي ليژنه ي گشتي به ره مهينان و وه گرنتي زاراهه له هه موو وه زارعت و دهسته کان و دامه زراوه ئه کاديمايه کان پيکبه نييت، که پيکها ته ي ليژنه کان له پسپوراني بواره جياوازه کان و زماني کوردي پيکها تييت، ههروهه ليژنه کان به بهرده وامي چاو دييري رهوتي پيشکه وتني زانستي و داهينان و تويزينه وه بن، بو ئه وه ي کاتيک شتيكي نوي ده هيته کايه وه، يا خود ده دوزريته وه پيش ئه وه ي بگاته خه لک و بازار ناوي ليبنريت و زاراهه ي بو دابنريت.

ههروهه‌ها لیژنه‌که ده‌بیت به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ش کار بۆ پیکه‌یتان
و وه‌رگرتنی زاراوه‌که بکات، تاوه‌کو که‌رهسته و دیارده نوێیه‌کان بیناو و
زاراوه نه‌میننه‌وه:

۱. سه‌ره‌تا له زار و شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردی و به‌ره‌مه
فۆلکلۆرییه‌کان و سه‌رچاوه‌ی دیکه‌دا به‌ دوا‌ی وشه و زاراوه‌دا
بگه‌ڕین.

۲. ئه‌گه‌ر له‌و سه‌رچاوه‌ی پیشووه‌وه وشه‌ی له‌بار و گونجاویان
ده‌ستنه‌که‌وت، ئه‌وا ده‌بیت لیژنه‌که په‌نا بۆ یه‌کیک له‌م دوو پیکه‌یانه
بیات:

یه‌که‌م: به‌ پشت‌بسته‌ن به‌ یاسا رێزمانیه‌کانی کوردی، له‌ رێگه‌ی
دا‌رشته‌وه‌ بیت، یا لی‌کدان، یاخود هه‌ر رێگه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی
زاراوه‌ بیت، زاراوه‌یه‌کی نوێ بۆ که‌رهسته به‌ره‌مه‌اتوه‌که‌ دا‌بنیت.

دووه‌م: خۆ ئه‌گه‌ر نه‌یان‌توانی زاراوه‌ی گونجاوی بۆ دا‌ب‌پ‌ژن، ئه‌وا
ده‌بیت، به‌ پیتی چه‌ند بنه‌مایه‌کی واتایی و زاراوه‌سازی^(*) په‌نا بۆ ئه‌و
زمانانه‌ بیه‌ن، که‌ له‌ زمانی کوردیه‌وه‌ نزیکن و زاراوه‌یان لی‌وه‌ وه‌ر‌ب‌گرن.
دیاره‌ نزیک‌ترین زمانیش له‌ کوردیه‌وه‌ زمانی فارسییه‌، ئه‌مه‌ جگه‌ له‌ وه‌ش،
که‌ زمانی فارسی خزمه‌تیکی زۆری کراوه‌، ده‌کریت وشه و زاراوه‌ی

(*) بۆ زانیاری زیاده‌تر ده‌رباره‌ی ئه‌م بنه‌مایانه‌، ده‌کریت سه‌یری ئه‌م سه‌رچاوه‌ بک‌ریت:

✍ نه‌به‌ن، جه‌مال (۱۹۷۶)، زمانی یه‌ک‌گرتوی کوردی، بلا‌و‌کراوه‌ی یه‌کی‌تی نه‌ته‌وه‌یی خویندکارانی کورد له‌
ئه‌وروپا، بامبێرگ، ئه‌لمانیا، لا ۷۶ - ۷۷.

✍ عه‌بدو‌ل‌لا، پۆژان نوری (۲۰۰۷)، فه‌ره‌نگی زمان و زاراوه‌سازی کوردی، چاپی یه‌که‌م، خانه‌ی چاپ و
بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی چوارچرا، سلیمانی، لا ۱۳۸ - ۱۳۹.

✍ تاهیر، شه‌هاب شیخ ته‌یب (۲۰۱۲)، بنه‌ما و پیکه‌اته‌ی زاراوه‌ له‌ زمانی کوردیدا، یه‌که‌م چاپ، به‌ر‌پ‌وه‌به‌رایه‌تی
چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی سلیمانی، چاپخانه‌ی که‌مال، سلیمانی، لا ۲۶۶ - ۲۶۹.

زۆرى لىۋەربگرىن، بى گۆيدانە ئەو بۆچۈنەى كە پىئىۋايە لەبەر ئەۋەى
 فارس ھەمىشە لە ھەۋلى ئەۋەدايە كە زمانى كوردى بىكەتە بەشىك يا
 شىۋەيەك لە زمانەكەى، نابىت زاراۋە و وشەى لىۋە ۋەربگرىن.
 ھەركاتىكىش لە زمانى فارسىدا زاراۋەيان دەستىنەكەۋت، دەبىت پەنا بەرنە
 بەر ئەو زمانانەى، كە لەگەل زمانى كوردىدا سەر بە يەك خىزانە زمانى،
 لەم پۈۋەشەۋە زمانى ئىنگىلىزى باشتىن و گونجاۋترىن سەرچاۋەيە.
 ئەمە سەربارەى ئەۋەى لە زاراۋەسازىدا، ئىمەى كورد دەكرىت سوۋد لە
 زمانى عەرەبىش ۋەربگرىن، چونكە جگە لەۋەى زمانى عەرەبى لەگەل
 زمانى كوردىدا دوو زمانى فەرمىن لە كۆمارى عىراقى فەيدىرالد، لە ھەمان
 كاتدا زمانى قورئانى پىرۋزە و خزمەتىكى زۆرىشى كراۋە.

لىرەدا بە پىۋىست دەزانرىت، ئەۋەش بگوترىت: لە زاراۋەسازىدا بۆ
 سەرەكەۋتن و پۈيشتنى زاراۋەى ۋەرگىراۋ و پۈنراۋ لە ناۋ خەلكىدا دوو
 ماف ھەيە، كە پىۋىستە لەبەرچاۋبگىرىن، ئەۋانىش:

 مافى زمان: مەبەست لە مافى زمان ئەۋەيە، كە دەبىت لە كاتى
 بەرھەمەتەن و ۋەرگرتنى وشە و زاراۋەى نويدا پابەندى ياسا
 رىزمانىيەكانى زمانى كوردى بىن و سەلامەتى زمانەكەمان بپارىزىن.

 مافى ئاخىۋەران: ئاخىۋەرانى زمان، خۆيان داھىتەر و دايەنەۋى
 پىشكەۋتنى زمانى، ئەو وشە و زاراۋە نوپىيەنەى كە دادەھىترىن، جىگەى
 خۆيان لە ناۋ خەلكىدا ناگرن و ناپۈن، ئەگەر ئەۋان تىپىدا بەشدارنەبن و،
 لەگەل سەلىقەياندا نەگونجىن (جان، ۲۰۰۸ : ۳۳۷). بۆ سەلماندنى ئەم
 راستىيە، لەم سالانەى دوايىدا چەندىن زاراۋەى نوئ پىشنىيازكران، بۆ
 نمونە (ھەلبەست) بۆ (شىعر) و (ھەستىار) بۆ (شاعىر) و (پىنۋوس) بۆ
 (قەلەم) و (پەندىار) بۆ (ھەكىم) و (پەندىارى) بۆ (ھىكمە) و ... تاد.
 ھەندىك لەم زاراۋانە ئەگەرچى لە لايەن كۆپى زانىارىيەۋە پىشنىيازكران،
 كەچى تا ئىستاش خەلك زىادتر بە زاراۋە عەرەبىيەكان ئاشنان و

به‌کاربانده‌هئین، بۆیه مه‌رج نییه به ته‌نیا کاری لیژنه و بوونی مه‌رجی
یاسا زمانیه‌کان ببیته هۆی پۆیشتن و جیگیربوونی زاراوه‌که، به‌لکو
سه‌ره‌نجام ئه‌وه‌ی بپیار له‌سه‌ر په‌سه‌ندکردنی ده‌دات خه‌لکه، که په‌نگه
وه‌ریبگرن و به‌کاریبه‌هئین، ده‌گونجیت په‌سه‌ندنه‌کریت و به نوێباوی
بمینیته‌وه.....

ئەنجامەكان

لە شىكردنەوہى دركىپىكراوہكانى نىو توپژىنەوہكە دەگەينە ئەوہى:

۱. بوار و مەيدانى زاراوہسازى كوردى زۆرتەر ئاسايى و نافەرمىيە، بە واتايەكى دىكە زاراوہسازى كوردى ناوچەيى و تاكەكەسييە، چونكە پلانساى زمان و زاراوہسازى لەئارادا نىيە، ھەر ئەمەشە وايكردووە زۆرجار لە دانان و وەرگرتنى زاراوہدا پىئوہر و بنەماكانى زاراوہسازى پىپروہونەكرىت.
۲. رىكخستن و جلەوگىرى لە وەرگرتنى وشە و زاراوہ لە زمانىكا - تايبەت كەمكردنەوہى دياردەكە - تەنيا بە دامەزراندنى دەستگايەكى ئەكادىمىيى زاراوہسازى دەبىت، ئەمەش بۆئەوہى ھەر كات دياردە و بابەتتىكى نوئى ھاتەئارا، پىش بۆلۆبوونەوہى زاراوہى بۆ دابىرىت.
۳. وەرگرتنى وشە و زاراوہ، ئەگەر ھەلقوللوى پىويستىيەكان بىت، يا بۆ پىكردنەوہى كەماسىيەكان بىت، ئەوا زيان بە زمانەكە ناگەيەنيت، و بە نىشانەى دواكەوتووويش ھەژمارناكرىت، بەلكو بە پىچەوانەوہ نىشانەى زىندووويى نەتەوہ و زمانەكەيە، چونكە زمانى كۆمەلى دوورەپەريز پەيكال بەو زمان و نەتەوانەى تىكەلبوون و پەيوەندىيى جۆراوجۆريان لەگەل زمان و نەتەوہكانى دىكەدا ھەيە، كەمتر ئەم دياردەيە دەيگريتەوہ.
۴. ھەموو زمانىك لە گىتيدا وەرگرتنى وشە و زاراوہ بە ھۆى چەند ھۆكارىكى ناوہكى و دەرەكى ديارىكراو تىندا پروودەدات، ھەريەك لەم ھۆكارانەش لە سەردەمىكەوہ بۆ سەردەمىكى دىكە، يا لە زمانىكەوہ بۆ زمانىكى دىكە دەگۆرين.

5. بارودۆخی تایبه‌تی کوردستان له ږووی سیاسی و پارچه‌پارچه‌بوونه‌وه وایکړدوه، کیشه‌ی زاراوه‌سازی کوردی له زور زمانی دیکه ئالۆزتر بیت، ئەم ئالۆزی و ئاریشانه‌شی ته‌نیا له ږینگه‌ی پلان‌سازی زمان و زاراوه‌سازییه‌وه، له‌گه‌ل له‌به‌رچاوگرتنی به‌رژه‌وه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی دوور له هه‌موو هه‌ستیکی ناوچه‌گه‌ری و دیالیکتیکیه‌تی چاره‌سهرده‌کړین.

6. زمانی کوردی زورتر کارتی‌کراوه، له‌وه‌ی کارتی‌که‌ربیت، ئەمه‌ش له‌به‌ر ئەوه‌ی زمانی کوردی سه‌رچاوه‌ی داهینان و ته‌کنه‌لۆژیا و پیشکه‌وتن نییه، هه‌روه‌ها خاوه‌نی ده‌وله‌ت و ده‌سته‌لاتی سیاسی یه‌کگرتوو نییه، که‌متر وشه و زاراوه‌کانی له لایه‌ن زمانانی دیکه‌وه وهرگیراون، به‌لکو به‌پێچه‌وانه‌وه وشه و زاراوه‌ی له زمانه‌کانه‌وه وهرگرتوو.

7. وهرگرتن و گواسته‌نه‌وه‌ی وشه و زاراوه له زمانی کوردیدا، وه‌ک زور لایه‌ن و بابه‌تی دیکه له فره‌زاراوه‌یی و ږای جیاوازی نووسه‌ران و توێژهران به‌ده‌رنییه، ئەوه‌ی جینگه‌ی مه‌ترسیش بیت وهرگرتن له پیناو ئاره‌زوو و خۆده‌رخستنه، یا وهرگرتن له زمانی دووه‌مه‌وه، له‌گه‌ل وهرگرتنی ږاسته‌وخۆ بیده‌ستکارییه.

سه‌رچاوه‌کان

یه‌که‌م: به زمانی کوردی

- ئەمین، نه‌وشیروان مسته‌فا (۱۹۹۷)، پهنجه‌کان یه‌کتیری ئەشکین، یه‌که‌م چاپ، (بی چاپخانه)، ئەلمانیا - به‌رلین.
- بالدار، ئیبراهیم امین (۱۹۸۶)، زاراوو زمان له کاروانی زانیاری ئەمرۆدا، گۆفاری پۆشنییری نوێ، ژماره (۱۱۲)، به‌غداد.
- برزو، ئومید بارزان & حەمید، هێرش کهریم (۲۰۱۷)، به‌ریه‌که‌وتنی زمانه‌کان و ده‌وله‌مەندکردنی فهره‌نگی زمانی، گۆفاری زانکۆی راپه‌ڕین، ژماره (۱۳) ی تایبەت به (کۆنفرانسی کاریه‌ریی زمان و ئەدەب له‌سه‌ر بنیادی هزری و درێژه‌پێدانی زانستی)، زانکۆی راپه‌ڕین، رانیه‌.
- به‌سیر، کامل حەسەن (۱۹۷۹)، زاراووی کوردی لیکۆلینه‌وه و هەڵسەنگاندن، به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی چاپخانه‌ی زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
- به‌سیر، کامیل حەسەن (۲۰۱۳)، به‌راوردکارییه‌ک له‌ نیوان زمانی کوردی و زمانی عه‌ره‌بییدا، دوه‌م چاپ، چاپخانه‌ی هیڤی، هه‌ولێر.
- پور، هه‌ژیر عه‌بدوڵلا (۲۰۰۸)، فهره‌نگی هه‌ژیر (فارسی - کوردی)، [به‌رگی یه‌که‌م + به‌رگی دوه‌م]، یه‌که‌م چاپ، ده‌زگای توێژینه‌وه و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریان، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک.
- تاهیر، شه‌هاب شیخ ته‌یب (۲۰۱۲)، بنه‌ما و پێکهاته‌ی زاراوو له‌ زمانی کوردیدا، یه‌که‌م چاپ، به‌رپۆه‌به‌ریتی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی سلیمانی چاپخانه‌ی که‌مال، سلیمانی.

- توفیق، قهیس کاکل (۲۰۰۷)، ئاسایشی نەتەوہیی و پلانی زمان (روانیئیک)، یەکھەم چاپ، لە بڵاوکراوەکانی دەزگای توێژینەو و بڵاوکردنەوہی موکریانی، چاپخانە ی دەزگای ئاراس، ھەولێر.
- ھەمید، ساکار ئەنوەر (۲۰۰۹)، وشە خواستن لە زمانی کوردیدا (ئیکۆلینەوہیەکی ئیتمۆلۆجییە)، نامە ی ماستەر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سەلاحەددین، ھەولێر.
- خال، شیخ محەمەد (۲۰۰۵)، فەرھەنگی خال، دوھەم چاپ، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوہی ئاراس، چاپخانە ی وەزارەتی پەرەوہرە، ھەولێر.
- خۆشناو، نەریمان عەبدوللا (۲۰۱۳)، زمانی ستانداردی کوردی، یەکھەم چاپ، چاپخانە ی ھێفی، ھەولێر.
- پەحیمی، کامیران (۱۳۸۵)، خەسارناسی وشەسازی لە زمانی کوردیدا، گۆڤاری زمانەوانی، ژمارە (۳) ی زستان، پیکخواوی زمانناسی کوردستان، ھەولێر.
- پەسول، سوداد (۲۰۱۰)، جوت ستانداردەکە ی ئەمیری حەسەنپور و ئەفسانەکە ی، ھەفتەنامە ی ھەولێر، ژمارە (۴۱) ی تەمموز، ھەولێر.
- زەبیحی، عبدالرحمن (۱۹۷۸)، پەخنە ی زانستیانیە یا شەلم کوێرم ھیچ نابوێرم، گۆڤاری پۆشنییری نوێ، ژمارە (۷۱)، بەغدا.
- سالخ، دەرون عبدالرحمن (۲۰۱۲)، ئیکۆنۆمی لە ئاستەکانی زمانی کوردیدا، یەکھەم چاپ، لە بڵاوکراوەکانی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانە ی حاجی ھاشم، ھەولێر.

- سورخی، رهحیم قادر (۲۰۱۴)، پلانی زاراوہ سازی له تیوری پلانی زماندا، گوڤاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره (۲۸) له بلالوکر او هکانی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانه ی حاجی هاشم، ههولیر.
- سهید مینه، مستهفا (۲۰۰۷)، با چیدی زمانه که مان نه شیوی، گوڤاری پیشکەوتن، ژماره (۱۴۸) ی به هار، چاپخانه ی مناره، ههولیر.
- شوانی، رهفیق (۲۰۰۱)، چەند بابەتیکە زمان و رێزمانی کوردی، یه کههم چاپ، دهزگای چاپ و بلالوکردنه وهی موکریان، چاپخانه ی وهزاره تی رۆشنیری، ههولیر.
- شوانی، رهفیق (۲۰۱۴)، وشه سازی زمانی کوردی - لیکۆلینه وهیه کی تیوری و پرکتیکیه، دوههم چاپ، دهزگای ههوال، کۆمه لگای چاپخانه ی داودی، که رکوک.
- عومەر، ته لار صباح (۲۰۱۷)، فهره نگی سازی و پۆلی له پهره سەندن و دهولمه ندردنی زماندا، گوڤاری زانکوی راپه رین، ژماره (۱۳) ی تاییه ت به (کونفرانسی کاریگه ربی زمان و ئەدهب له سه ر بنیادی هزری و درێژه پیدانی زانستی)، زانکوی راپه رین، رانیه.
- عه بدول، جه مال (۲۰۰۸) (A)، به رکۆلیکی زانستی زاراوہ سازی کوردی، دوههم چاپ، چاپخانه ی قه شه نگ، سلیمانی.
- عه بدول، جه مال (۲۰۰۸) (B)، زاراوہ سازی و زانستاندنی زمانی کوردی، ئەکادیمی - گوڤاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۷)، له بلالوکر او هکانی ئەکادیمیای کوردی، چاپخانه ی حاجی هاشم، ههولیر.
- عه بدول رحمان، عه بدول سه لام سالار (۲۰۰۰)، رهوانیژی له شیعی نالیدا، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی زمان، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.

- عەبدولغەنى، سۆزان سەعدوللا (۲۰۱۹)، وەرگرتن و بەکارهێنانی زاراوە لە ئاخوتن و نوسیندا، نامەى دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆى سلیمانی، سلیمانی.
- عەبدوللا، رۆژان نوری (۲۰۰۷)، فەرھەنگى زمان و زاراوەسازی کوردی، یەككهم چاپ، خانەى چاپ و بڵاوکردنەوہى چوارچرا، سلیمانی.
- غەریب، كەمال جەلال (۲۰۱۲)، پڕۆژەى زاراوەى زانستى کوردی، دوهم چاپ، چاپخانەى ئاراس، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوہى ئاراس، هەولێر.
- فتاح، محمد معروف (۲۰۱۱)، زمانەوانى، سێهەم چاپ، بڵاوکراوہى ئەکادەمى کوردی، چاپخانەى حاجى هاشم، هەولێر.
- قەرەداغى، حەمە رەشىد (۲۰۱۲)، فەرھەنگى ئازادى (ئینگلیزى - کوردی)، سێهەم چاپ، لە نەشرى ئیحسان چاپکراوہ.
- قەرەداغى، مەباباد (۲۰۰۰)، زمان و ناسنامە، یەككهم چاپ، لە بڵاوکراوہکانى نێوہندى رەھەند بۆ لیکۆلینەوہى کوردی، چاپخانەى رەنج، ستۆکھۆلم.
- کەریم، رزگار (۲۰۰۶)، فەرھەنگى دەریا (عەرەبى - کوردی)، [بەشى یەككهم + بەشى دوهم]، دوهم چاپ، لە بڵاوکراوہکانى کتیبخانەى زانیارى، چاپخانەى مەھارەت، سلیمانی.
- محەمەد، مەسعود (۲۰۱۱)، زاراوەسازی پێوانە، دوهم چاپ، دەزگای چاپ و بڵاوکردنەوہى ئاراس، چاپخانەى ئاراس، هەولێر.

- محمد، هیدایهت عبدالله (۲۰۰۷)، وشه و زاراوهدی خواراو و سه‌پینراو له زمانی کوردیدا، گوڤاری زانکوی سلیمانی، بهشی (B) ژماره (۲۱)، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- موکریانی، گیوی (۱۹۹۹)، فهره‌نگی کوردستان، یه‌کههم چاپ، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وهی ئاراس، هه‌ولیر.
- ناوڤوش، سه‌لام (۲۰۱۰)، ستانده‌ریونی زمانی کوردی له نیوان زمانی سیاسهت و سیاسهتی زمان، یه‌کههم چاپ، ریکخراوی زمانناسی، چاپخانه‌ی مناره، هه‌ولیر.
- نظام الدین، فاضل (۱۹۷۷)، ئه‌ستیره‌گه‌شه (فهره‌نگیکی کوردی - عهره‌بی) یه، ده‌زگای رۆشنییری و بلاوکردنه‌وهی کوردی، مطبعة الاجیال، بغداد.
- نه‌به‌ز، جه‌مال (۱۹۷۶)، زمانی یه‌کگرتوی کوردی، بامبیرگ، (بی چاپخانه)، ئه‌لمانیا.
- نضام الدین، فاضل (۲۰۰۷)، فهره‌نگی شیرین (عهره‌بی - کوردی)، چواره‌هم چاپ، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی.
- وه‌سمان، محهمه‌د (۲۰۰۴)، گیروگرفته‌کانی زاراوهدانان له زمانی کوردیدا، یه‌کههم چاپ، (بی چاپخانه)، هه‌ولیر.
- وه‌یس، غازی فاتح (۱۹۸۶)، روناکییری له کتیبی (زمانی نه‌ته‌وایه‌تی)، گوڤاری رۆشنییری نوی، ژماره (۱۱۱)، به‌غدا.
- هه‌ژار (۱۳۶۹)، هه‌نبانه‌بۆرینه (فره‌نگ کردی - فارسی)، یک جلدی، چاپ اول، سروش، تهران.

دووه‌م: به زمانی فارسی

- صفوی، کورش (۱۳۸۳)، *از زبانشناسی به ادبیات (شعر)*، جلد دوم، چاپ دوم، انتشارات سوره مهر، تهران.

سییه‌م: به زمانی عه‌ره‌بی

- أنیس، ابراهیم (۱۹۷۸)، *من اسرار اللغة، الطبعة السادسة*، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
- بوطاجین، السعید (۲۰۰۹)، *الترجمة والمصطلح، الدار العربية للعلوم ناشرون، بیروت.*
- جان، لويس (۲۰۰۸)، *حرب اللغات والسياسات اللغوية*، ترجمة: حسن حمزة، المنظمة العربية للترجمة، بیروت.
- الخولي، محمد علی (۱۹۸۲)، *معجم علم اللغة النظري (انكليزي - عربي)*، مكتبة لبنان، بیروت.
- غارمادي، جوليت (۱۹۹۰)، *اللسانة الاجتماعية*، ترجمة: خليل أحمد خليل، دار الطليعة، بیروت.
- القاسمي، علی (۱۹۸۵)، *مقدمة فى علم المصطلح، الطبعة الاولى*، سلسلة الموسوعة الصغيرة (۱۶۹)، دائرة الشؤون الثقافية والنشر، بغداد.
- كولماس، فلوريان (۲۰۰۹)، *دليل السوسيولسانيات*، ترجمة: خالد الاشهب و ماجيدولين النهيبي، المنظمة العربية للترجمة، بیروت.

– النعيمي، حسام سعيد (١٩٨٠)، *الدراسات اللهجية والصوتية عند ابن جني*، سلسلة دراسات (٢٣٤)، دارالرشيد للنشر، منشورات وزارة الثقافة والاعلام، الجمهورية العراقية.

چوارهم: به زمانی ئینگلیزی

- Cooper, R. (1989), *Language planning and social change*, Cambridge: Cambridge university press.
- Crystal, D. (2003), *A Dictionary of Linguistics & Phonetics, Fifth Edition*, Oxford Black Well.
- Drame. M. A. (2009), *terminology policies and communication for social change: prompting Linguistic Diversity and Terminology In South Africa*, Dissertation (PhD), Wein University.
- Edem. A. B. (2000). *Terminology and Language planning: an Alternative Framework Of Discourse And Practice*. Amesterdam/ Philadolhia: Jhon Benjamins.
- Hornby, A. S. (2001) *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, sixth edition, Oxford University Press, New York.

- ISO 29383: 2010 (E). “*Terminology policies – Development and Implementation*”. [online] <https://www.iso.org/standard/71971.html> .
- Merriam Webster, *Dictionary* [online]www.merriam-webster.com/dictionary/borrowing
- Pour, A. H. (1992), *Nationalism and Language in Kurdistan 1918 – 1985*, P.H.D. , Mellen Research University press, San Francisco.

خلاصة البحث

هذه الدراسة تدور في مجال علم المصطلحات، وتركز على استعارة الكلمات والمصطلحات من لغات أخرى إلى اللغة الكوردية مع الإشارة إلى أسباب حدوثها وأسسها وأساليبها وأنواعها في منظور الخطة اللغوية، وفي الحقيقة هذه العملية - الاستعارة- ليست مختصة باللغة الكوردية بل توجد في جميع اللغات؛ لأنها ليس هناك قوم أو شعب انقطعت علاقتها الاجتماعية والاقتصادية والجغرافية والمدنية... الخ. بحيث تصبح لغته منعزلة وبعيدة عن التأثير باللغات العالمية واللغات المجاورة لها. ولاشك في أنازدياد المفاهيم والمعاني يأتي نتيجة لتقدم الحياة وتطورها، وهذا -يوميا- يجعل وجود كلمات ومصطلحات في شتى مجالات الحياة ضرورة لا مفر منها، لذا فإن الهدف في هذا البحث هو إبداء أهمية خطة استعارة الكلمات والمصطلحات ضمن الخطط اللغوية من أجل تطوير اللغة الكوردية وتيسير الحصول على العلوم الحديثة لمسايرة الحياة في عصر العولمة.

وقد أجريت الدراسة على المنهج الوصفي، وطبيعة العمل اقتضى تقسمه على أربعة محاور -إضافة إلى مقدمة للولوج في الموضوع:

فأما المحور الأول قد خصصناه لعرض "موجز حول الاستعارة وعملية القيام بها"، وأما الثاني تم فيه ذكر "أسس الاستعارة وأسباب وجودها"، وأما المحور الثالث قد ألقى الضوء فيه على "كيفية الاستعارة والهدف من القيام بها إضافة إلى أنواعها ومصادرها" في اللغة الكوردية وذلك عن طريق عرض النماذج وتوضيحات كافية، وأما المحور الرابع والأخير والذي قد جاء تحت عنوان "خطة علم المصطلحات في سياسة اللغة وتخطيطها لاستعارة الكلمات والمصطلحات" ففي البداية تناولنا سياسة اللغة وخطتها وعلم المصطلحات في إطارها النظري، ثم تناولنا خطة المصطلحات في علم المصطلحات الكوردية مع الإشارة إلى أهميتها.

النتائج الحاصلة وإتيان قائمة المصادر والمراجع إضافة إلى هذا الملخص أصبحت خاتمة لهذا الجهد.

الكلمات المفتاحية: علم المصطلحات، الاستعارة، الأسباب، الخطة اللغوية،
خطة علم المصطلحات، الكلمة والمصطلح.

Summary

This research is related to the terminology field. It deals with borrowing words and terms from other languages to Kurdish language, the reasons, the principles, the methods, and the types according to the point of view of language planning. In fact, the process of –borrowing- exists in all the other languages and it is not specified to Kurdish Language only. Because it is difficult to find a remote nation, without social, business, geographical, civil, and... etc. relations, in order to have an isolated language far from the influence of global languages and neighbor languages. Moreover, the increasing of concepts and connotations is the result of the progress and development of life which requires many words and terms in various fields. Thus, the purpose of this study is to include the importance of planning in the process of borrowing words and terms into Kurdish Language within the language planning to improve and progress Kurdish language and enable the speakers to have access to this new knowledge and science in the process of globalization.

Descriptive-Analysis method has been implemented in writing this research. The nature of the study has required, in addition to the preface which is a gate to introduce the subject, to divide the study into four main sections:

The first section is "the summary about borrowing and the process of borrowing".

The second section is devoted to the "principles and motives for borrowing words and terms".