

**رهنگدانه وهی هزری به رگری له پهندي پيشينانی كوردیدا****تویژینه وهیه کی وهسفی، شیکارییه**

ID No. 464

(PP 97 - 106)

<https://doi.org/10.21271/zjhs.27.3.8>**سازان جوهر حمه غریب**

به شی كوردی، كۆلیژی زمان، زانکۆی سه لاهه ددین-هه ولیر

sazan.hamaghareb@su.edu.krd

وه گرتن : 2021/11/22**په سنه كردن : 2022/10/30****بلاو كرده وه : 2023/07/25****پوخته**

ئهم تویژینه وهیه له ژیر ناویشانی (رهنگدانه وهی هزری به رگری له پهندي پيشينانی كوردیدا)یه، ده رفه تیکه بۆ زیاتر ئاشنا بوون به وه هزر و بیروكانه ی له باره ی به رگری و هاندان بۆ به رخودان و یاخیبوون و به كگرتن و چاونه ترسیدان، كه له ناو پهندي پيشينانی كوردیدا به شپوهی گوزارشی جیا رهنگیان داوه ته وه. تویژینه وهیه كه له پیشه کی و دوو بهش پینكه اتوهه. به شی یه كه میان تیورییه و دوو ته وه ره له خۆده گریته، ته وه ره ی یه كه م ته رخانكراوه بۆ پوو نكرده وه ی ئه و چه م ك و زاراوانه ی بۆ تیکه یشتن له چه مکی به رگری پیوستن وه كو زاراوه ی به رگری و چه مکی به رگری له بواری سیاسه تدا و ئه ده بی به رگری و پۆلی زمان له ئه ده بی به رگریدا و دروستبوونی خه سلته ی به رگری له ئه ده بی كوردیدا. له ته وه ره ی دووه مدا پیناسه و خاسیه تی په ند له گه ل پوخسار و ناوه رپۆکی په ندی پيشينان خراوه ته روو. ئه وه ی په یوه ست بچ به به شی دووه ميه سه وه سه ره له به ری پراكتیکیه و هه ولدراوه گوزارشته جیا جیا كانی شپوازی به رگری كردن له ناو په نده كان لیکجیا بگریته وه و له ژیر ناویشانی تابه ت پۆلین بگری. له كۆتا ییدا ئه نجامی تویژینه وهیه كه و لیستی سه رچاوه كان، و پوخته ی تویژینه وهیه كه به هه ردوو زمانی عه ره بی و ئینگلیزی خراوه ته روو.

وشه سه ره کییه كان: زاراوه ی به رگری، چه مکی به رگری، ئه ده بی به رگری، په ند، به رخودان، یاخیبوون، گیانفیدایی.

1- پیشه کی:

فۆلكلۆری كوردی به هه موو لقه كانیه وه گه نجه نه یه کی پر له گه وه ره و سامانیکی له بن نه هاتوون و ناواخن كراون به وانه و تیبینی و فه لسه فه و ئامۆژگاری و تاقیکاری باب و باپیران، له ناو لقه كانی فۆلكلۆریش په ند و قسه ی نه سه ته قی كوردی به چراهه کی زپرین داده نریت، كه پوو ناكیه كه ی گه یشتوته هه موو لایه نه كانی ژیا نی مرۆڤایه تی و به سه دان هزری جۆراوجۆری له خۆگرتوه، كه ده توانریت بۆ هه موو بواره كانی كۆمه لایه تی و سیاسی و ئابووری سوودی لڤ وه ربگریته.

به رگری كردن وه كو چالاکیه کی مرۆڤایه تی له هه موو كاتیكدا بوونی هه بووه، چونكه ویزدانی مرۆڤایه تی هه موو گه لیک ناتوانیت قبولی سته م و زۆرداری و ده ستریز ی به نا هه ق بکات، هه موو تاقیکیش ناتوانیت به رگه ی له گۆرپانی هیوا و ئاوات و ئازادییه كانی بگریته، بۆیه به هه ر رینگایه ك له رینگاكان بیته هه ولی به رگری كردن له خۆی و بیروباوه ر و بنه ماکانی ده كات. بینگومان په نده كانیشت، وه كو هه موو جۆره كانی تری ئه ده ب له شیعر و چیرۆك و پۆمان، پۆلیان له رهنكدانه وه ی هزری به رگری و ئه و بابه تانه هه بووه كه په یوه ستن به و چه مکه و به شپوازیکی جوان و ناوازه و به گۆیره ی ئه و سه رده مه ی، كه په نده كه ی لڤ به ره هه م هاتوه گوزارشی لیکراوه و له پوو خسار و ناوه رپۆکی ریکو پینكدا هزره به رگرییه كانی تیدا دا پۆراوه و په یامی خۆی گه یاندوهه.

هۆی هه لپژاردنی بابه ته كه: هۆی هه لپژاردنی ئه و باسه بۆ ئه وه ده گه رپته وه، كه تا ئیستا ئه و كاره ئه كادیمیانه ی له باره ی ئه ده بی به رگری ئه نجام دراون زیاتر کاریان له سه ر ژانری شیعر و چیرۆك كرده وه و به شپوهیه کی تابه ت و سه ره خۆ بنه ماکانی ئه ده بی به رگریان له ناو په نده كاندا به دیارنه خستوه، بۆیه به پیوسته م زانی ئه م لیکۆلینه وهیه بیته به به شیکی بچوو ك له ده ولته مند كردنی كتیبه خانه ی كوردی.

میتۆدی لیکۆلینه وه: لیکۆلینه وهیه كه په یوه سته به هه ردوو لایه نی تیوری و پراكتیک، بۆیه له م لیکۆلینه وهیه دا په پره وی میتۆدی وهسفی شیکاریی كراوه.



سنورى ليكۆلئينه وه: وهكو له نونيشانه كه تاماژه ي پيكراره، ئهم ليكۆلئينه وه يه له سنورى ئه ده بى به رگريدا ئه نجامدراوه و پهنده كان كراون به و مهيدانه ي كه خهسلت و هزرى به رگريان تياياندا رهنگيداوه ته وه. پلان و پيكهاته ي ليكۆلئينه وه: به مه به ستي چركردنه وه و كورتيبى، باسه كه دابه شى سهر دوو به ش كراوه، به شى يه كه م دوو ته وه ره له خۆده گريت، ته وه رى يه كه م تايه تمهنده به ناساندنى چه م و پيناسه ي به رگري له پرووى زاراوه و، واتا ي به رگري له سياسه تدا و ئه ده بى به رگري و پۆلى زمان له ئه ده بى به رگريدا و خهسلته ي به رگري له ئه ده بى كورديدا. ته وه رى دووهر ته رخانكراوه بۇ پيناسه و خاسيه تى پهنده كان و به ديارخستنى پرووخسار و ناوه پۆكى پهنده كان و نموونه هينانه وه بۇيان. به شى دووهميش سه رله به رى پراكتيكيه و بريتيه له ده رختن و رهنگدانه وه ي ئه وه هزر و بيروكانه ي ده رباره ي چه مكى به رگري و هاوشپوه كانين و له ناو پهنده كاندا گوزارشتيان ليكراره.

2- چه م و پيناسه ي به رگري:

1.2 زاراوه ي به رگري:

زاراوه ي به رگري له زمانى كورديدا هاوواتايه له گه ل زاراوه ي به رخدان، و به رامبه ر زاراوه ي (المقاومة) يه له زمانى عه ره بيدا (نظام الدين، 1990، ل71). هه روه ها به رامبه ر زاراوه ي (defense - resistance) له زمانى ئينگليزىدا به كارده هيندرت (ابراهيم، ؟، ل110).

2.2 چه مكى به رگري له بواري سياسه تدا:

چه مكى به رگري ئه وه چه مكه يه هه ر كه گويمان ليده بيت يه كسه ر بيرمان بۇ ئيكووشان و خه بات و به رخدان ده چيت، بۇيه ئه گه ر له دونيا ي فراوانى سياسه تدا بۇ واتاكانى چه مكى به رگري بگه رپين ئه وا واتايه كى قوولمان ده ست ده كه ويت، چونكه زياتر ئه وه به ره له ستيكردن و به رهنكارايانه ده گريته خو، كه ميلله تانى ژيروه سته و سته مليكراو له دزى ناحه زانايان ده يگرنه به ر. به رگري ئه وكاته چرؤ ده كات، كه ((هه ر تاكه كه سه ك ل ده م هه ست ب زولم و سته م دكه ت و دگه هيته وئ باوه رى، كو گه ل و وه لات و نيشتيمانى وى ين ژلاين پزيمه كنه هاتيه داگيركردن، و نازادى و سه ربه ستي يا چوارچوقه كره ي، سه ره ده رىيا وئ پزيم دگه ل وى گه ل و نه ته وه ي يا دووره ژ هه م پره نسيين ديموكراسى و مافى مرؤفى، شوپه شه ك و بزافه ك زى دقدا خه بات و به رخواه دانى دايه و مه به سته وئ لقين و بزاف و شوپه ش ئه وه، كو وه لاتى وى پزگار بيت، ئه ف كه سه ب بير و باوه ركا موكم يا نه ته وه ي و نيشتيمانى و وه لاتپاريزى په يوه نديج ب وئ شوپه ش و به رخدان دكه ت)) (ته يرو، 2012، ل12). بيگو مان ئه مه ش ئه وه ده گه يه يت كه ((به رگريكردنى مرؤفايه تى نه روو به روونه وه يه كى زگماكيه، نه توندوتبزيه به رامبه ر دوژمنى داگيركه ر، به لكو به رگريه كى مرؤفايه تى په وايه دزى هه ر كه سيك، كه كار ده كات بۇ كوشتن و نه هيشتنى هه موو به هايه كى مرؤفايه تى و جواميرانه)) (جمعه، 2007، ل51).

كه واته ده كريت بلين: چه مكى به رگري بريتيه له به ربه ركانى كورنى شتيك له گه ل شتيكى ديكه دا، كه نه گونجانى و دزبه ك له نيوانياندا هه يت. بۇيه له بواري سياسه تدا زياتر به واتا ي هه ولدان و ئاراسته كورنى تاك و كو مه لانى خه لك ديت بۇ به ده سته پنانى نازادى و سه ربه ستي نه ته وه ي و نيشتيمانى و هزرى. به واتايه كى تر چه مكى به رگري و به رگريكردن خو ي له خويدا هزر و چالاكيه كى مرؤفايه تيه و هه موو كه سيك مافى ئه وه ي هه يه به رگري له بيروبوچوون و خيزان و گه ل و ولاتى خو ي بكات و له پيناو به رژه وه نديه تاكه كه سى و كو مه لايه تيه كانيدا له به رگريكردندا بيت، هه ر ئه مه شه وايكردوه رپيخراوه نيوده وه لتيه كانى وه كو نه ته وه يه كگرتووه كان (1940) برگه ي (01) له ده ستوره كه ياندا تايه ت بكه ن به مافى به رگريكردنى ميلله تان و گرنگى به م چه مكه له بواري سياسه ت بدرت:

3.2 ئه ده بى به رگري:

چه مكى به رگري، وه كو روونمان كرده وه، ((له سه ره تادا له بواريكى ديكه سه ريه لداوه و واتاكه ي سنورىكى دياريكراوى بوخوى وه رگرتووه، وه ك زاراوه يه ك شوپنى خو ي كروته وه، ئه ويش له بواري پامياريه، و له داويدا به پي پيدا بوونى چه نده خاسيه تيكى تايه ت به ئه ده بى ميلله تان ئه م زاراوه يه چوته ناو ئه ده ب)) (شوكرى، 1991، ل9).



ئەدەبىيەت ئۇ ئاۋىنە، كە چى لەناو گەلدا ھەيىت تايىدا رەنگ دەدانە، بۇيە كارىكى نامۇ نىيە ئەگەر بىنن چەمكى بەرگى لەناو جۆرەكانى ئەدەبى مىللەتلىك رەنگ بدانە، چونكە نووسەر (رۇشنىر و شاعىران پىشەنگى كاروانى ھۆشيارىان كروودە و بەر لە خەلكە ئاسايەكە ھەستىيان ... بە كارەساتەكان بزواو و ھەستى پەنگ خواردووى ناخى گىرگرتوويان گىرگانى تەقيوھەتە و كلىپەي سەندوۋە) (ئاگرىن، ۱۹۹۶، ۱۷۷)، ئەوان لە ئاۋىنەى واقىع و ژيانى كۆمەلايەتى و پروداۋەكانى ژيان دەگوزانەو و واقىع لە بەرھەمەكانىان بەرجەستە دەكەن و لە خۆشى و ناخۆشى نەتەۋەكەياندا بەشدار دەبن، بۇيە دەكرى بلىين: چىنى رۇشنىر بە گشتى و نووسەر و شاعىران بە تايەتى، لە ئەنجامى گىرگىدانىان بە خەبات و تىكۆشان و بەرەنگارى مىللەتانەو واپانكرد چەمكى بەرگى لە بوارى سىياسەتەو بەگوزارپتەو ناو بوارى ئەدەبىيات.

لە ئەدەبىياتىش بە پلەي يەكەم لە شىعر زياتر بەدى دەكرا، ھۆكارى ئەمەش دەگەرپتەو بۇ ئەۋەى شىعر ئاسانتر بە خەلك دەگات و ((لە ھەموو جۆرە ئەدەبەكانى تر كارىگەرتر دەيىت بەو گوزاركانىيانەى، كە بەسەر كۆمەلگا و مىللەتەكاندا دپت)) (ئامىدى، ۲۰۰۵، ۱۹۷)، بەلام ئەمەش ئەۋە ناگەيەن، كە لە جۆرەكانى تى ئەدەبدا خەسلەتى ئەدەبى بەرگى بەرچاۋ ناكەۋىت، بەلكو دەست بۇ ھەر كامىان بەيەت بە زىادەو خەسلەتى بەرگىت لەناو دەقەكاندا بۇ دەدۇزرتەو، كە گىيانى رورۇاندن و زىندوۋىەتى و بويرى لە بۇنى ئازادى و گىانفىدايى دەنوئىت.

ئەدەبى بەرگى ((ئەدەبىكە بەرگىكەران خۇيان لەناۋا دەيىن و لەناۋا دەيىنن و ھەموو خەلك ھەستىيان پىدەكەن. ئەم ئەدەبە لەناۋا تاقىكردەنەۋەكى قوۋلى مرقاياهتى پەرۋەردە بوۋە، ئەۋىش تاقىكردەنەۋەى جەنگ و بەرگىيە، ئەدەبى بەرگى تاكە ئەدەبىكە لە ئىۋان ئەدەبە مرقاياه تيبەكاندا بە گشتى لە بارودۇختىكى ناسروشتى دپتەبەرھەم.. ئەۋىش بارودۇختى خەلك و بىرپاردانى چارەنوسى مېژوۋىيە)) (ئامىدى، ۲۰۰۵، ۲۰۷).

سەرەپاي ھەموو ئەمانەى باسكران، دەكرى بلىين: راستە ئەدەبى بەرگى رۇخى گىانفىدايى و بەرخودان و ھەۋلدان بۇ ئامانجى تىدايە، بەلام ئەمە ئەۋە ناگەيەن، كە ئىمە (ۋا ھەست بەكەن كە ئەم ئەدەبە تەنھا گوزارشت لە ئەزمونى جەنگ ياخود رقى و قىنە و تۆلە و چەوساندەنەۋە دەكات) (نجم، ۲۰۲۲)، يا ئەدەبىكە تەنھا گوزارشت لە ناۋەپۇكى سىياسى دەكات، بەلكو ئەدەبى بەرگى ((ئەدەبىكە گوزارشت لە كاركردن دەكات لەپىناۋ تەقىنەۋەى ئەۋ ھىزە ئەرپىنەنەى، كە پىۋىستىن بۇ بەرەنگار بوۋە)) (نجم، ۲۰۲۲)، ھەرۋەھا دەكرى بلىين: (ئەدەبىكە گوزارشت لە دىدىكى گشت و مرقاياهتى دەكات، نەك خۇى بە بواريكى تەسك بەستىتەۋە) (نجم، ۲۰۲۲).

كەۋاتە واتاي بەرگى زۆر لەۋە فروانترە، كە تەنھا بەسترتەۋە بە بواريكى دىارىكراۋ، بەلكو لە ھەموو بوۋارەكانى ژيان جۆرىك لە بەرگىكردن ھەيە بەرامبەر ئەۋ ئامانج و مەبەستانەى، كە مرقۇف دەپەۋى لەسەر شانۆى ئەم ژيانە بۇى يىتە دى. ھەر ئەمەشە واپىكرد، كە بەتەنھا واتاي بەرگىكردن و پوۋبەپوۋبوۋەو و پەلاماردان لە بوارى سىياسەتدا نەيىت، بەلكو بوۋن و واتاي ئەم چەمكە لەناۋ ھەموو مەملانج و بوۋارەكانى ژيان بەرچاۋ دەكەۋىت. ئەمەش رىخۆشكەربوۋ بۇئەۋەى ئەدەبى بەرگى ئەزمون و تاقىگەى خۇى لە مەيدانى جەنگەۋە بۇ ناۋ جۆرە جىاۋازەكانى ئەدەب بەگوزارپتەو، لەۋىشەۋە گوزارشت لە ھەموو ئەۋ بابەت و باسانە بكات، كە بۇ ژيانى مرقاياهتى گىرگن.

لەناۋ كوردىشدا د.عبدالله ئاگرىن (۲۰۱۵) بىرۋاپەكى تايەتى لەم بارەپەۋە ھەيە، دەلپت: (ناكرى بەرگى تەنھا بۇ بوارى شەر و جەنگ دابىرپت، بەلكو گەر مرقۇف بىر بكاتەۋە لەۋ پۇژەى ئادەم و ھەۋا خولقاۋە مرقۇف زانىۋىيەتى بەرگى بەرامبەر ژيان بكات لە سەرما و گەرما و ناخۆشپەكانى ژيان ... ھتد)، بۇيە لە پىناسەى ئەدەبى بەرگىدا دەلپت: (ئەدەبى بەرگى بەرگىيە لە بەھا مرقاياه تيبەكان بە ھەموو واتاكانىەۋە، ئەم جۆرە بەرھەمە ئەدەبىيانە بە تىپەپوۋنى كات لايەنى ھونەرىيان كال نايىتەۋە و ئاكام و ئامانجەكانى ۋەك خۇى ئەمىن، بۇيە خۇى لە خانەى زىندوۋ ئەيىنەۋە) (ئاگرىن، ۲۰۱۵). لە كۇتايىدا دەكرى بلىين: چەمكى بەرگى لەگەل بوۋنى مرقاياهتى دەستپىكردوۋە و تا ئىستاش بەردەۋامە، لە ئەدەبىشدا (بە شىۋەيەك لە شىۋەكانى كۇنە بە قەد كۇنەتى ئۆدىسە و گۇرانى سىسرا، بە شىۋەيەكى تىرش نويىە بەقەد نويىى فپۇكە و تانك) (ئامىدى، ۲۰۰۵، ۳۰۷)، وانا لەگەل ھەموو سەردەمەكان و لە پال ھەموو ناۋەپۇك و مەبەستەكانى تى ئەدەبدا بوۋنى ھەبوۋە و تا دواتر لە قالىپكى دىارىكراۋا بە ناۋى ئەدەبى بەرگى خۇى نواندوۋە. ھەر ئەم ئاسۇ فراۋانەى چەمكى بەرگى واپىكرد بە شىك لە سەرچاۋەكان ئەدەبى بەرگى بۇ سەر سى پەھەندى سەرەكى دابەش بەكەن، كە ئەۋانىش:

۱- پەھەندى مرقاياهتى. ۲- پەھەندى نەتەۋەيى. ۳- پەھەندى كۆمەلپەتى. (نصار، ۲۰۰۷، ۱۹۷).



4.2 پۆلى زمان له ئەدەبى به رگىدا:

واتاى به رگى چ له ناو سياست بن چ له ناو ئەدەب برىتبه له ديارده و چالاكيبه كى كۆمه لايه تى له رىگه كى زمانه وه په پيره ده كرىت. زمانيش سيسته ميكي ده برپينه و هيچ بواريكى ژيان به بن زمان به مرام و ئامانجى سهره كى خۆى ناگات، چونكه زمانى قسه كردنى پۆزانى ليدهرچيت له زۆربهى بواريكى ژيان به ئەدەببشه وه زمان له شتوهى ده برپىتىكى هيمادار بۆ نواندى مهبهست و شته كان خۆى دنوتيت. ((زمان له جه وه ردا نهرىبه، پۆلى ئه وه به كه رهنگدانه وهى واقيع بيت به وردى و به پى پيوست... زورجاريش زمان هيزىكى ئه رى و چالاكيشه ده توانيت خه ياله كان ده رىخات و سۆزه كان بو روژىت)) (هتپوود، 2007، 124). تهنانهت ده كرى بلىن: زمان يارمه تى دروست كردنى خودى جيهان ده دات به هۆى ئه و پالنه رانهى كه له دواى ده برپينه كان هه ن. بۆيه (زمان ته نيا رىگابه ك نيه بۆ مامه له و قسه كردن بگره چه كيكه كلك و گوپى بۆ دروست ده كرىت بۆ گه ياندى مرامه كان...) (هتپوود، 2007، 124).

جا ته گه ر زمان ئه وه نده كاريگه ر بيت له بواري سياسى و كۆمه لايه تى و ئابوورى ... و هه موو ره وته كانى ژيان، يىگومان له ناو ئەدەبى به رگريش ئه وهى ده كرى به هۆى زمانه وه به، چونكه ئه و بير و هه ستانهى له لاي دا هتته ر هه ن به هۆى زمانه وه گوزارشتيان لى ده كرىت، ئيت ريان ئه وه تا نوسراوه ته وه له ناو كتيب و ناميله ك و پۆژنامه كان، يانيش له سه ر لافيته و ديواره كان رهنگيدا وه ته وه، يا خود له كۆبوونه وه كان به قسه ده وترى، يا له خۆيشاندى و رپپوانه كان به هاوار ده وترى يان بوته په ند و دروشم له تيو خه لكيدا ده وترىته وه.

سه ره پاي هه موو ئەمانه ش، ئەم زمانه ي ئەدەبى به رگري پى ده رده برى له زۆربهى كاتدا سيمايه كه ي ئه وه به، كه وشه كان بۆنى زيندوو به تى و حماسه ت و سه ره رزى و ياخيوون ده گه به يت، له گه له وه شدا زمانيكه زۆر به توندى خوئنه ر ده وروژىت، كار له هه ست و سۆز و ده روونى ده كات و ((وژدانا مرؤفى ده ژىت و وره يا مرؤفان به رزده كه ت، و باوه ركا پيلايىن دل و مېشكاندا دچينىت ... باوه رى يا سه ركه فتن د سينگى مرؤفى دا دچينىت)) (محه مه د، 2009، ل 197) و به ره و ئامانج هه نكاوى پيدىت، بۆيه ده كرى به ئەدەبى به رگري بو تريت ئەدەبى به رگري قه له م، چونكه شاعيران و نووسه رانى ئەدەبى به رگري ده يانه وپت ((مرؤفايه تى له جه نك و كاولكارى و كوشتار بيارىن... ده يانه وپت بنكه ي سه ربازى بۆ قوتابخانه و زانكۆ بگورپت... قومه له كان بكرتته كتيب...)) (شكرى، 1991، ل 203).

5.2 دروستبوونى خه سلته تى به رگري له ئەدەبى كوردىدا:

نه ته وهى كورد له كۆنه وه له لايه ن دوژمنان و داگيركه رانه وه چه وسپندراوه ته وه و سته ميكي زۆرى لىكراوه. ته گه ر سه رىكى ميژووى گه له كه مان بكه ين پره له رووداوى دلته زىن و كاره ساتى جه رگېر، نه ته وه به كه به هه موو شىوازىكى درندانه هه ولى له ناو بردن و سپينه وهى ناسنامه ي نه ته وايه تى دراوه، هه رگيز مافه نه ته وه به كه كانى پى ره وا نه بينراوه. يىگومان بوونى هه ر قوناغىك له م قوناغه ميژوو يانه ش ده يتته هۆى گۆرانى لايه نه جوړ به جوړه كانى ژيانى هه ر نه ته وه به كه جا له هه ر سه رده ميكدان بيت و ده يتته هۆى دروستبوونى بارودۆخىكى نو، كه پتويست به جوړه مامه له كردىكى تازه ده كات به شىويه ك له گه له سروشتى ئه و بارودۆخه بگونجيت، كه ژيانى سه رده مه نوپه كه دروستى ده كات، تهنانهت زورجاري مرؤف به هۆى ئه و گۆرانكارىبه ميژووى و كۆمه لايه تيبانه تووشى دلپراوكى ده يتت و ناچار ده يتت بۆ چاره سه ركردنى ئه و لىكترازانهى كه له تيوان خود و واقيعى نويدا دپته كايه وه هه لوپستىك هه لپژىرت بۆ ئه وهى له رووى ده روونيه وه دۆخى هاوته ريبى له تيوان خۆى و ئەم واقيعه دروست بكات، له وانه شه بگاته راده ي ئه وهى كه هه ندېكجار كه سه كان تووشى ره شيبى و نا ئومىدى بين.

جا رهنگدانه وهى هه موو ئەم مملانى و دهنگى ناره زايى و په تكدنه وهى واقيعىكى ناله بار له ناخى نووسه ر و شاعيرى هه ر سه رده ميكي دروست ده ب و ده يتته هۆى ته قينه وهى چه ندين به ره مه و هۆنراوه و په يف و رسته ي كاريگه ر، كه له ناوه رپوكياندا په يامى به رپا كردنى شو رپ و هاندان و وروژاندى و وريابوونه وه و به رهنگارى و گيان فيداى و هه لوه شانده وه و هه لته كاندى بناغه ي ئه و واقيعه ي كه هه به دوپات ده كه نه وه له پينا و بنياتانى واقيعىكى له بار و چاكتر، ئەمه ش ئه وه ده گه به يتت كه رهنگدانه وهى بىرى شو رپىگىرتى له ئەدەبدا له سه ر بناغه ي گۆرىن دامه زراوه، بۆيه كاتيك باسى ئەدەبى به رگري ده كرىت ((به و ئەدەبه دادهنرت كه هۆشى ميلله ت رۆشن ده كاته وه له باره ي ئه و واقيعه ي كه تاييدا ده ژى، يا خود ئه و ئەدەبه به كه په خه نه كى هۆشيارانه له واقيع ده كرىت و لايه نه چاك و خراپه كانى بۆ ميلله ت ديارده كات بۆ ئه وهى لىكيان جيا بگاته وه و لايه نه چاكه كانى بيارىرت و هه وى و كۆشه كانى بخاته كار و تيبكۆشى بۆ ئه وهى لايه نه خراپه كان له ره گ و رپشه وه هه لته كىتت)) (حنا، 1909،

(۲۶)، واته لهم قۇناغه ميژووييانهدا ئەدەبى بهرگري دەپتته پىنگه يەك بۇ بونيداننى واقيعىكى باشتىر يان رەتكردنە وهى واقيعىكى خراب له پىناو بهرژوهەندى گشتييدا.

له ئەدەبى كورديشدا بههوى ئەو بارودۇخ و مملانن ميژوويى و سياسىيانهى، كه كورد تياياندا ژياوه، دەست بۇ هەر جورىكى ئەدەب بيهيت خەسلەت و روحىتى بهرگريت بۇ دەرده كه ويئت، جا چ به شيويهىكى راسته وخو بيت يان به شيويهى رەمز و هيما و ئامازە بيت. جا ئەگەر ليكۆلپينه وهه يەك بکهين بۇ ئەوهى به دواى خەسلەت و روحىتى بهرگري بگه پرين له ناو هه موو رەگه زه ئەدەبىيە كاندا هەر له ئەدەبى فۆلكلۆر وهه بگه له گەل ئەدەبى كلاسك و ئەدەبى نوئ و هاوچەرخ نمونه و بهرهمى ناوازهت بهرچاوه كه ويئت، كه رۆژيک له رۆژان ئەم بهرهمانه بوونه ته گيان و خوئنى شوڧرگيتران و هيزو توانابان پخ به خشيون و بوونه ته هوکارىكى كاريگەر بۇ هوڧيار كوردنە وهه و بههيز كوردنى بيرى نه ته وايه تي.

لهم باسه دا په ند له ناو ئەدەبى فۆلكلۆر دا وه رگيراه و كراوه به ئاوپنهى پيشاندانى هزر و بيرى بهرگري و رووبه رووبوونه وهه له ناو ئەم دهقه فۆلكلۆر ييانەدا، ئەمەش له ژير رۆشناى ئەوهى كه نه ته وهى كورد خاوهن گەنجينه يەكى به نرخ و فراوان و دهوله مەندى فۆلكلۆر و ئەدەبى ميللييه، فۆلكلۆر ييش ((يه كه م قۇناغى سهره لدانى هزر و بيره كه يه تي و ئاوپنهى راسته قينهى ژيانه تي و ويئهى خهباتى هه ميشه يى دژى ئەو لايه نانهى كه له ژير ركيڧى ده رچوونه و ئەدگارە كانى كۆمه لگاي كورده وارى و ويئه و په يوه ندييه كۆمه لايه تيبه كان به درژايى ميژوو، و فهلسه فهى ژيانى گەل له وه فۆلكۆر دا رهنگيدا وهه)) (ئامپدى، ۲۰۰۵، لا ۱۴۲۳-۱۴۳). بويه ئيمەش له ناو به شه گرنگه كانى ئەدەبى فۆلكلۆر په ندى پيشينان هه لده بژيرين و قۇناغى پراكتيكي به سه ردا جيئه جە ده كه ين.

3- په ندى پيشينان له فۆلكلۆرى كورديدا:

پيناسه ي په ند: په ند ئەزمون و تاقير كوردنە وهه يه كى دريژخايه نى ميلله تانه و به فهلسه فهى نه ته وهى ناوده برپيت. له باره ي پيناسه ي په ند وهه چەندان پيناسه مان هەن، كه هه ريه كيك له و پيناسانه له روانگه يه كه وه سنور و به هاكه ي ده ستنيشان ده كات و به رزى و گرنگى و زيندوويه تيبه كه ي به ديار ده خات. ئيمه ليره دا هه نديكيان ده خه ينه روو:

- له كورترين پيناسه ي په ند ده وتريت: په ند و قسه ي نه سته قى كوردي ((واتاي جوانى باب و بايرانه، بير و ژيرى هه موو ميلله ت و گه ليكى گران به هايه)) (ره سوول، ۲۰۰۸، لا ۹۶)، به واتايه كى تر، په ندى پيشينان خوئى له خويدا ئەنجام يه كه، كه ژيرى گەل له سه ر بناغه ي دونيا ديده يى و ئەزمووييكي ده وله مەند پيىگه يشتوه.

- يان گوتراوه: ((په ند وته يه كى كورتي پر واتايه و پوخته ي تاقير كوردنە وهى گه له له هەر قۇناغ يكد، به ئاوپنهى راسته قينهى ژيانى رابردوو و ئيستاي ميلله ت دادەنرپت، به زمانىكى ره وان و شيوازيكى جوان بير و باوه رپى چينه كانى ناو كۆمه ل دەرده برپيت)) (ئەلوه نى، ۲۰۰۸، لا ۳۷). لهم پيناسه يه دا ده بينين په ند زياتر ره هەندى ميژوويى پيدراوه و هه روه ها په ندى به قۇناغه كانى ژيانى كۆمه لايه تي گرنداوه.

- كه چى هه ندئ پيناسه ي تر له رووى ئامانج و ناوه رۆك و مه به ستي په ند وردبوونه ته وهه و په نديان به جورىكى تر ليكداهه ته وهه، وه كو شيخ محمدى خال ده لئيت: ((زورجار به په ند ره خه ئەگيرئ له ناته واويه كى سياسى يان كۆمه لايه تي يان ره وشت و بن ئەوهى كه كه س بترسئ له زورداريكي سته مكار يا له سه رۆكيكى ده وله تي، چونكه خاوه نى په نده كه، ون و نادياره و كه س نازانئ كييه ... له به رته وهه يه په ندى پيشينان كراوه به سه ربازى ناديار تا هه موو كه س بتوانئ له لاوه چ ره خه يه ك ئەگرئ ييگرئ)) (خال، ۲۰۰۷، لا ۹۶)، بويه ده توانين بلين: ئەم پيناسه يه به گوزارشتى سه ربازى ناديار به ره و پيشاندان و ناوه رۆك و مه به ستي سياسى په نده كانمان ده بات.

- ته نانه ت ئەگەر سه يرى هه ندئ پيناسه بکهين ئەوه نده به شيويه يه كى پاراو و هه ستي جوان و ره وانبنيژيانه پيناسه ي په نديان كرووه، مرؤف هه ز ده كات وهك چۆن په ند ده خوئيتته وه ئاواش ئەم پيناسانه بخوئيتته وهه، ئەم هه ست دەر برپينانه يان به رامبه ر به په ند خوئى له قاليبيكى ره نگين و قه شه نگ و ناياب و دلرپين و ناسكدا ده بينيتته وهه، كه پر به واتا و مه به ست و نرخ و به هاى په نده، وه كو نووسه ر ده لئيت: ((په ندى پيشينان شيله ي هه نگوينى بن مئشى پالفتە ي پوره ي هه نگی برى پر له ژيرى باب و بايره كانمانه، كه له زارى بن خارى پاكيا نه وه هاتوه ته دەر وهه، گه وهه ر و دوور و ياقووت و مروارى ناو دهر ياي روونى بن په ي ديد و بوچوون و دهر ك و ته سه ورى سافيا نه، خوئى رۆشن و به تين، يان مانگى به تريفه ي شه و رۆژى ئاسمانى بن له كه و گه ردى بير و خالى به بيت و فراوانيا نه، خه له ي بن شپلم و مروارى بن خه وش و پووشى خه رمانى سوورى كيىلگه ي به فه رى ژيريانه ...)) (هه مزه يى، ۲۰۱۲، لا ۶۷).



1.3 خاسيه ته كانى پەند: پیمانوايه به شپوهيه كى گشتى خاسيه ته كانى پەند ئەمانهى خواره وهن:

1. له شپوهى فيركردن و پەند و تاموژگاريدان.
2. كورتېر و خەست و خوّلن له دارشتندا (شارهزا، ۱۹۸۳، ۶۷).
3. ((پەند ئاوپنهيه كى گەش و پرووناكه، رهوشت و خووى كۆمه لايهتى و ياسا و شپوهى نه ته وه كه مان ئەنوین)) (گەردى، ۲۰۰۵، ۱۰۷).
- دهتوانين ئەم خاسيه تانه شى بۇ زياد بكهين:
4. ئەزموون و تاقىكرندنه وهى گەل و فەلسەفهى ژيان نیشان دەدات.
5. خەسلەتى نەمرى و زىندووويه تيان تيدايه و كۆن نابن.
6. به رهه ميكي تاكه كه سى نيبه و هه موو ميللەت خاوه نيه تى.

2.3 پرووخسار و ناوه پۆكى پەندى پيشينان:

- 1.2.3 له پرووى پرووخساره وه پەندە كان دەبن به دوو به ش:
1. هۆنراوه: ((زۆر پەند ههيه له شپوهى چەند ديره شيعريك يان زياتر دارپژراون و ... به شپوازيكى جوان و به كيشى جوراوجۆر رازاوه تبه وه)) (ئەلوهنى، ۲۰۰۸، ۴۴). وهكو له م پەندە دا دەلئيت:
- له شەل هەلگه وتمم خۆم دا به كوئردا
خوا به ختى منى هەر لار و وئردا (ره سوول، ۲۰۱۰، ۸۸)
2. پەخشان: ئەمانيش دەبن به چەند شپوهيه ك:
- ا- رستهى كورتېر: ئەم جۆره پەندە له وتهيه كى كورت پينكدت، كه له چەند وشهيه ك تپه ر ناكات، وهكو ((ئاگرى بن كايه)) (ره شاش، ۲۰۱۰، ۹۶)، يان وتراوه: ((توراوى شووراوى)) (شاره زوورى، ۲۰۱۰، ۱۶۹).
- ب- له شپوهى پرسيار و وه لأم ياخود مۆنۆلوگن: ((وتيان به فەقير وا سه رما و سوّله هات، وتى خۆم تاماده كرووه بۇ له رزين)) (كاكهي، ۲۰۰۸، ۱۷۵)، يان ((وتيان به گورگ بۇ به رۆژ دەرناكه وي؟ وتى له بهر كرده وه جوانه كانى شهوم)) (كاكهي، ۲۰۰۸، ۱۷۵).
- ج- له شپوهى هۆ و هۆكارن: ((پيره بويه وه گيره)) (شاره زوورى، ۲۰۱۰، ۱۶۴)، يان ((تا جهفا نهيينى سهفا نابين)) (شاره زوورى، ۲۰۱۰، ۱۶۶).

2.2.3 له پرووى ناوه پۆكه وه پەندە كان به شپوهيه كى گشتى به سه ر چەند لايه نتيك دابه ش دەبن:

- ا- گوزارشت له لايه نتيكى كۆمه لايه تى دهكات، وهك ((ههتا هه موبو چشت و مشت من بووم براى پشتا و پشت، ئيستاشك نابه م چشت و مشت منم دوژمن برا كوشت)) (كاكهي، ۲۰۰۸، ۱۸۶).
- ب- گوزارشت له ناوه پۆكيكى تابوورى دهكات، وهك ((پياو به كاره وه دياره)) (زارى خەلكى)، يان ((دارى بن بهر بۇ برين باشه)) (زارى خەلكى).
- ت- ياخود ناوه پۆكيكى تايينان ههيه، وهك ((خودا رازيقه، به لأم ئحميكي دهوئيت)) (گەردى، ۲۰۰۵، ۷۲)، يان وتراوه ((خودايه ئاهى مه زلومان تيك دهى ته ختى خاتوونان)) (گەردى، ۲۰۰۵، ۷۳).
- پ- له ناوه پۆكى گالته ئاميزيش به ده ر نين، وهك ((وتيان رپوى چەند بەند ئەزانى؟ وتى نه وه د و نو چاكترينيان پيچ كرده وهيه)) (ئەلوهنى، ۲۰۰۷، ۸۷).
- ج- ناوه پۆكى سياسى، وهكو له م پەندە دا به ده رده كه وي: ((هه موو شتيك له بارىكيذا ده چرپت، ته نها زولم و زوردارى نه بيت له ئەستوو ريدا ده چرپت)) (زارى خەلكى).
- ئەو ناوه پۆكه نهى بۇ پەند ده ستيشانمان كردن ته نها به شپوهيه كى گشتى بوون، ئەگەر به شپوهيه كى ورد لتيان بكۆلرئته وه له هه ريه ك له و ناوه پۆكه نهى ده ستيشانكران چەندين چه مك و لايه نى جياجياى ترى لڤ ده بيتته وه، بۇ نموونه: له لايه نى تابوورى، هاندان بۇ كار كردن و قه ناعه ت و پشت به ستن به خوا له كار كردن و ... چەندين لايه نى ترى لڤ ده بيتته وه، ياخود له لايه نى سياسى، ده توانرئ چه مكى به رگري كردن و دانبه خودا گرتن و يه كگرتن و ... لئى دهر به يندرئ و پەنديان بۇ ده ستيشان بكرئت. بۇ ناوه پۆكه كانى ديكه ي پەنديش به هه مان شپوهيه، چونكه له راستيدا ئەم پەندانه ده كرئ وهكو چرايه ك بيانگرين به ده سته وه و تاريكايى رڤگاي ژيانى خۆمانى پڤ پۆشن بكه ينه وه و له هه موو لايه نه كانى ژيان سووديان لئوه ر بگرين، وهكو سياسى، تايينى، دارايى، كۆمه لايه تى و



پەشتى، جەنگ و ئاشتى، فەرھەنگ و زانىارى، پەرورەدە و يىنگەياندىن و ... ھتد، چونكە پەندەكان ئەزمونى سەدان ھەزار كەسى لە قۇناغەكانى ژياندا تيا پوخت كراوئەتوۋە و ۋەكو پىياز و پەندى ژيان دارپۇزراۋە.

4. پەندەكانەۋەى ھزرى بەرگى لە پەندى پىشيانى كوردىدا:

لە پەندى پىشيانى كوردىدا، كە بەرھەمىكى فۆلكلورىيە و لە ئەزمونى ژيانەۋە ھەلقوۋلاۋە، دەبىينى لە پال ھزرە جياۋازەكاندا چەندىن ھزرى بەرگى بە ھەموو واتا و چەمك و خەسلەتەكانى تىدا دەرەدەكەۋىت و (ۋىنەبەكى قوۋل و جوانى فىداكارى و بەرھەلىسى و لەخۇبوردن لەناۋياندا نەخشە كىشراۋە)) (ئامپىدى، ۲۰۰۵، لا۱۵۲)، ھەرۋەھا ((پەندەكانمان ساز و لەبارن بۇ پەرورەدەى فىكىرى و دەرۋونى و سۆزى گەل و نەتەۋايەتى و نىشتىمانپەرورەى و خاكدۆستى و پلانى بەرپۇجى)) (ھەمزەى، ۲۰۱۲، لا۸)، ئەمە جگە لەۋەى پەندەكان بەگشتى زۆر سەربەست و ئازاد و دوورن لە ھەموو ترس و پوۋپامايى و چاۋشۇرى و ماستاۋكردن و خۇبىردنەپىشەۋە، كە ئەمەش نەفس بەرزى كورد دەگەيەتت، بۇيە ئىمەش ئەۋ پەندانەمان ھەلبۇزاردوۋە، كە خاسىيەت و روھى بەرگى لەناۋياندا پەنگ دەداتەۋە.

ھزر و گوزارشتە بەرگىيەكان لەناۋ پەندە كوردىيەكاندا بە چەند شىۋازىكى جىاجيا دەرپراون، لەم لىكۆلئىنەۋەيەدا ھەلمداۋە لەژىر چەند ناۋىشائىك پۇلئىيان بەكم:

1.4 ھزرى ھاندان بۇ شەپ و بەرگى و ياخىيون:

- تەفەنگ بۇ نىشان، ئەسپىش بۇ مەيدان (كاكەي، ۲۰۰۸، لا۷۰).
- شەپ يەقەت ئەگرى، ئەگەر نەيكەى خوا ئەنگرى (كاكەي، ۲۰۰۸، لا۱۲۱).
- ئەگەر خوازىارى ئاشتىت، ئامادەى شەپ بە (گەردى، ۲۰۰۵، لا۱۹).
- ئەلىي بە ھىۋا كەس لىت ناپرسىت، دەنگى تۆپ نەبى ھىچ كەس ناترسى (گەردى، ۲۰۰۵، لا۱۹).
- خونچەى ئازادى بە خوڭ دەگەشتەۋە (گەردى، ۲۰۰۵، لا۷۳).

2.4 ھزرى ھاندان بۇ يەكگرتن و يەكپىزى:

- تۆكە تۆكە باران يەك بگرى دەبى بە توفان (كاكەي، ۲۰۰۸، لا۷۱).
- ھەموو عالەم تف بكا توفان ھەلئەسى (كاكەي، ۲۰۰۸، لا۱۹۱).
- تا قەترە قەترە نەبارى دەريا دروست نابى (گەردى، ۲۰۰۵، لا۵۴).
- مېشۋولە كۆمەل بى، فىل يەخ دەكەن (گەردى، ۲۰۰۵، لا۱۵۳).
- برا لە پشت برا بى مەگەر قەزا لەلاى خودا بى (خال، ۲۰۰۷، لا۹۶).

3.4 ھزرى گىانفىدايى و بى ئومىدبوون لە ژيان:

- دەمىكە قەبىرم بۇ خۇم ھەلئەنوۋە (كاكەي، ۲۰۰۸، لا۱۰۲).
- تا شىرىت دەبىرت مەردانە ھەستە، ناۋى پىۋەتت بىنن بەستە (گەردى، ۲۰۰۵، لا۵۴).
- تا چىايەك نەروخى كەندىك پىر نايىتەۋە (گەردى، ۲۰۰۵، لا۵۴).
- پىۋا كە تەپ بوو لە باران ناترسى (شارەزۋورى، ۲۰۱۰، لا۱۶۳).
- سەر بۇ سەربىن نەك بۇ سەرزەنشت (خال، ۲۰۰۷، لا۲۴۳).

4.4 ھزرى دان بەخۇداگرتن لە بەرگىكردندا:

- دلۇپە ئاسنىش كون دەكا (گەردى، ۲۰۰۵، لا۸۸).
- دوژمنت بە شەكراۋ بىخنىكە (گەردى، ۲۰۰۵، لا۸۸).
- سەرى دوژمن بە پەمۇ بىرە (گەردى، ۲۰۰۵، لا۱۰۴).



5.4 ھزرى ھەولدان و كاركردن و رووبەروبوونەھەي ناخۆشپيەكانى ژيان بۆ گەيشتن به مەبەست:

- بزمار به جاريك داناكوتريپ (كاكەي، ۲۰۰۸، لا ۶۱).
- ھەر كەس پەرى تاووسى ئەوئ ئەب زەحمەتى رېنگاي ھندستان بكيشن (كاكەي، ۲۰۰۸، لا ۴۸).
- دۆب ھەژاندن كەرە نادات (كاكەي، ۲۰۰۸، لا ۱۸۴).
- پويپيەكى گەرۆك لە شيرپىكى نووستوو باشتەر (كاكەي، ۲۰۰۸، لا ۷۵).
- بولبول نەكيشن جەفای پوژگار، رېنگەي نادەن بپرواته گولزار (كاكەي، ۲۰۰۸، لا ۹۴).
- پياو ئەو پياوھەيە شيرينيش بخوا و تالپيش بخوا (كاكەي، ۲۰۰۸، لا ۱۸).
- كەوتن قەيدى ناكە ھەلسانەھە شەرته (گەردى، ۲۰۰۵، لا ۱۲۸).

6.4 ھزرى سەربەرزى و نەفس بەرزى:

- حاكم ببى به پەرد به سەريا مەرپۆ (خال، ۲۰۰۷، لا ۱۵۹).
- پياوى مەرد قەسە ئەدويپن، سەر نانويپن (كاكەي، ۲۰۰۸، لا ۶۵).
- پياو سەر ئەدويپن، بەلام قەسە نادويپن (گەردى، ۲۰۰۵، لا ۴۸).
- پيت بخلپسكى، نەك زمانت (گەردى، ۲۰۰۵، لا ۵۰).
- كەم بۇي كەل بۇي (گەردى، ۲۰۰۵، لا ۵۸).
- پوژيپك بەسەر بەرزى، نەك سەد سال بە مل حيزى (گەردى، ۲۰۰۵، لا ۹۲).
- پوژيپك بە كەلشپىرى بۇي، نەك ھەزار پوژ بە مريشكى (گەردى، ۲۰۰۵، لا ۹۲)، ياخود دەل: پوژيپكى كەلشپىرى ھەزار پوژى بارپوكەي دپن (گەردى، ۲۰۰۵، لا ۱۲۶).

7.4 ھزرى گەشپىنى و ئومپد بۆ سەركەوتن:

- تاريكى چەند توند بپرووناكى مومپك ناشارپتەھە (كاكەي، ۲۰۰۸، لا ۶۸).
- پوژ كە ھەلات كونەبوو كوپر ئەب (كاكەي، ۲۰۰۸، لا ۱۰۶).
- زستان ھەر ئەروا و پرووى خەلووز پەش ئەب (كاكەي، ۲۰۰۸، لا ۱۱۰).
- شەو چەند درپژ بپ شەفەقى لە دوايە (كاكەي، ۲۰۰۸، لا ۱۲۲).
- كەلشپىرىش نەپيت ھەر پوژ ئەپتەھە (گەردى، ۲۰۰۵، لا ۱۲۷).
- ھەر زستانپك بەھارپكى لە دوايە (گەردى، ۲۰۰۵، لا ۱۶۵).

8.4 ھزرى تۆلە و چاوتەرسى:

- پوژيپك مابى لە كارا كلكم ئەكەم بە دارا (كاكەي، ۲۰۰۸، لا ۶۸).
- ھپشتا شەقەي قەلماسينگى نەپينيە (كاكەي، ۲۰۰۸، لا ۱۰۶).
- تاريكە شەو قەلای ميپدە (كاكەي، ۲۰۰۸، لا ۱۹۲).
- پشتم سەفين پيت تف لە ئاسنپش ئەكەم (گەردى، ۲۰۰۵، لا ۵۹).
- جام ئەگەر پپ بوو لەسەرى دەپژئ (گەردى، ۲۰۰۵، لا ۴۷).
- حاشا لەو خوئەي شەوى بەسەر داپيت (خال، ۲۰۰۷، لا ۱۵۹).

5- ئەنجام:

1. ھزرى بەرگرى لە ئەدەبپكى گيانى خۆي دەنوئپت، ھەلگري چەند ئاكارپكى بالايە، بەرەو سىستەمپكى گشتى مروفايەتى ھەنگاودەپت.
2. لە ئەدەبى بەرگرى بە پلەي يەكەم شيعرى بەرگرى پوژى لە ھوشياركردنەھەي گەل ھەبوو، بەلام پەندەكانپش توانپويانە پوژى تەواوكار بگپن.



3. ناوهرۇكى پەندەكان هەمه جۇرن له گوزارشتكردىن بابەت و هزرى بەرگریدا.
4. ئەو پەندەكانى گوزارشت له هزرى بەرگرىكردن دەكەن پۇلپان له هاندان و جولاندنى ویزدانى مرۇڧدا هەيه.
5. پەندەكان تۆوى گيانى بەرگرى له ناخى مرۇڧدا دەچىنن بەهۆى بههیزى ناوهرۇكەكانيانەهه.

6- لیستی سەرچاوهكان:

أ- به زمانى كوردی:

ئەلوهنى، نەجم. (۲۰۰۷). ئەفسانە و پەندى كۆمىدى گالته نامىزى كوردى، چاپى يەكەم، چاپخانهى دارا، هەولير. ئەلوهنى، نەجم (۲۰۰۸). پەند و قسەى نەستەقى كوردى شارى خانەقین، چاپى يەكەم، چاپخانهى موكریان، هەولير. نامىدى، عبدالله ياسين عەلى. (۲۰۰۵). هۆنراوهى بەرگرى له بەرهەمى چەند شاعیرىكى كرمانجى سەرودا (۱۹۳۹-۱۹۷۰)، چاپخانهى كۆرى زانیارى كوردستان، چاپى يەكەم، هەولير. ئاگرین، عبدالله. (۲۰۱۵). وانەى دكتورا، كۆلیزى زمان، زانكۆى سەلاحەددین. ئاگرین، عبدالله. (۱۹۹۶). شیعری سیاسى كوردى له باشوورى كوردستان ۱۹۱۸-۱۹۳۰، چاپى يەكەم. ابراهیم، محمد فقی. (۲). فەرھەنگى كوردى - ئینگلیزى، چاپى يەكەم. تەیرۆ، صالح محەمەد. (۲۰۱۲). بەرخوهدان ژ پىخەمەت ئارمانجین رەوا و نەتەوهی مەنتە تیدا نینە، رۆژناما ئەفرۆ، ژ: (۱۰۵۳). خال، شیخ محمد. (۲۰۰۷). پەندى پىشینان، چاپى چوارەم، چاپخانهى شقان، دەزگای سەردەم. رەسوول، شوكریە. (۲۰۰۸). ئەدەبى فۆلكلۆرى كوردى، چاپى يەكەم، چاپخانهى موكریان، هەولير. رەسوول، عزیزدین مستەفا. (۲۰۱۰). لیکۆلینەوهى ئەدەبى فۆلكلۆرى كوردى، چاپى سێیەم، بۆلوكراوهى ئاراس، هەولير. رەشاش، حەمید. (۲۰۱۰). پەندى كوردى، چاپى يەكەم، چاپخانهى سپیریز، دھۆك. زارى خەلكى.

شارەزا، كەرىم. (۱۹۸۳). پەندى بەراوردكارى، چاپخانهى سەمیر رەمیس، بەغدا. شارەزوورى، عەلى مەعروف. (۲۰۱۰). پەندى پىشینانى كورد، بەرگى يەكەم و دووهم، چاپى دووهم، چاپخانهى چوارچرا، سلیمانى. شوكرى، فەهمى. (۱۹۹۱). بەرگرى له شیعەرەكانى جگەر خویندان نامەى ماستەر، زانكۆى سەلاحەددین، كۆلیزى زمان. كاكەبى، هەردەوێل. (۲۰۰۸). پەندى پىشینان و قسەى نەستەق له ناوچەى كەركوكدا، چاپى يەكەم، چاپخانهى ئاراس، هەولير. گەردى، حەمید. (۲۰۰۵). گەنجینە و كۆلتورى كوردى، چاپى يەكەم، چاپخانهى رۆشنىبیرى، هەولير. محەمەد، حەمدیە حەسەن. (۲۰۰۹). لایح هونەرى و ناڤەرۆكا هۆزانا (سەبرى بوتانى)، ناما ماستەرئى، زانكویا دھوك، كۆلیزى ئاداب. نظام الدین، فاضل. (۱۹۹۰). ئەستیرە گەشە، فەرھگىكى كوردى - عەرەبىیە، چاپى يەكەم، چاپخانهى بەغدا. هێبوود، ئاندرۆ. (۲۰۰۷). تۆرى سیاسى، و: گۆران سەباح، چاپى يەكەم، دەزگای ئاراس، هەولير. هەمزەبى، بەكر كانى. (۲۰۱۲). پەندى پىشینان بە هۆنراوه، چاپى يەكەم، چاپ و بۆلوكراوهى چوارچرا، سلیمانى.

ب- به زمانى عەرەبى:

جمعة، حسین. (۲۰۰۷). المقاومة قراءة في التاريخ والواقع والافاق، دمشق، سوريا. حنا، جورج. (۱۹۵۹). معنى الثورة، الطبعة الثانية، دار بيروت للطباعة والنشر. شكرى، غالى. (۱۹۹۱). شعرنا الحديث الى أين، دار الافاق الجديدة، الطبعة الثانية. نزار، نواف. (۲۰۰۷). معجم المصطلحات الادبية (عربي - انجليزي)، دار المعتز، عمان.

ت- ئەتەرنییت:

نەتەوه بەگرتووهكان. (۱۹۶۵). دەستورى نەتەوه بەگرتووهكان، له 2022/10/2 وههگرپاوه له <https://www.un.org/ar/about-us/un-charter/full-text>. نجم، السيد. (۲۰۲۲). ملامح أدب المقاومة في روايات نجيب محفوظ، له 2022/3/30 وههگرپاوه له [https://www.aljabriabed.net/n83_10najm.\(1\).htm](https://www.aljabriabed.net/n83_10najm.(1).htm).



انعكاس فكر المقاومة في الأمثال الكردية

سازان جوهر حمه غريب

كلية اللغات - قسم اللغة الكردية / جامعة صلاح الدين

sazan.hamaghareb@su.edu.krd

ملخص

هذا البحث بعنوان (انعكاس فكر المقاومة في الأمثال الكردية)، فرصة للتعرف أكثر على الأفكار حول الدفاع والتشجيع على المقاومة والتمرد والوحدة والشجاعة، والتي تنعكس في تعابير مختلفة في الأمثال الكردية. يتكون البحث من مقدمة وجزئين. الجزء الأول نظري ويتكون من مبحثين. المبحث الأول مخصص لشرح المفاهيم والمصطلحات اللازمة لفهم مفهوم المقاومة مثل مصطلح المقاومة ومفهوم المقاومة في السياسة وأدب المقاومة ودور اللغة في أدب المقاومة وتشكيل خصائص المقاومة في الأدب الكردي. أما المبحث الثاني فيعرض تعريف وخصائص الأمثال وظهور ومحتوى أمثال الأجداد. ما يتعلق بالجزء الثاني عملي وقد جرت محاولة لتمييز التعبيرات المختلفة لأسلوب المقاومة ضمن الأمثال وتصنيفها. وأخيراً، تم عرض نتائج الدراسة وقائمة المصادر، و تم عرض ملخص الدراسة باللغتين العربية والإنجليزية.

الكلمات الرئيسية: مصطلح المقاومة، مفهوم المقاومة، أدب المقاومة، الأمثال، المقاومة، التمرد، التضحية.

Reflection of the Thought of Defense in Kurdish Proverbs

Sazan Jawhar Hamaghareb

Kurdish Department, College of Languages, Salahaddin University-Erbil

sazan.hamaghareb@su.edu.krd

Abstract

This research is entitled (Reflection of the Thought of Defense in Kurdish Proverbs), an opportunity to become more familiar with the thoughts and ideas about defense and encouragement to resistance, rebellion, unity and fearlessness, which are reflected in different expressions in Kurdish proverbs. The paper consists of an introduction and two parts. The first part is theoretical and consists of two topics. The first topic is devoted to explaining the concepts and terms necessary to understand the concept of defense such as defense terms, defense concepts in politics, defense literature, the role of language in defense literature, and the formation of defensive characteristics in Kurdish literature. The second topic presents the definition and characteristics of proverbs and the appearance and content of proverbs of the ancestors. What is related to the second part is practical and an attempt has been made to distinguish the various expressions of the method of defense within the proverbs and classify them under their own titles. Finally, the results of the study and a list of sources were presented, and a summary of the study was presented in both Arabic and English.

Keywords: the term defense, the concept of defense, literature of defense, proverbs, rebellion, sacrifice.