

## مۆرفییمە ھاوپیّزو فرهواتاکان لە زمانی کوردیدا

(شیوازی ئاخاوتى گرمیان وەك نمونه)

پ.ي.د. ئومیید بىرزاپ بىرزاپ شادان حمەئەمین محمد

زانکوی گرمیان - کۆلیچى پەروەردە / بەش زمانی کوردى

پېشەگى:

هاوبىّزى (التجانس، homonym) و فرهواتايى (تعدد المعانى، polysemy) وەك دو دياردهى واتايى پەيوەستن بە فراوانىرىدن و دەولەمەندىرىنى فەرەھەنگى زمانەوە، بەوهى دو پىگاى ترن لە بەرەدم گەياندىنى چەمك و مەبەستەكانى ئاخىۋەردا، ئەم دو دياردهىش لە ھەمو ئاستەكانى زماندا پۇددەت، مۆرفییميش وەك دانەيەكى زمانى لە ئاستەكانى مۆرفۇلۇجى و سىنتاكسىدا ئەرك و رۇلى خۆى دەگىرپى، ھەلبەته چەندىن كتىپ و توېزىنەوە لمبارە مۆرفییم و بونى دياردهى ھاوپىّزى و فرهواتايى لە ئاستى مۆرفىيما باسکراوه ئەمە لە لايەك، لە لايەكى ترەوە چەند پۇلىنگەنلىك بۇ جۆرەكانى مۆرفییم لە زماندا بەگشتى و بەتاپەتلى لە زمانى کوردیدا كراوه و بۆچۈنى جىاواز لەم بارەيەوە خراونەتەپو. لەم توېزىنەوەيەدا پىبازى پەسنى پەيپەوەكراوه، ھەرودە باۋەتى توېزىنەوەكەش سود لە نمونە ئاخاوتى ناوجەي گرمیان - زارى كرمانجىي ناومەپاستى زمانى کوردى وەرگىراوه.

ھەرودە گرنگى توېزىنەوەكەش لەوەدای:

1- خستنەپۇي پۇلىنگەنلىكى نوى بۇ جۆرەكانى مۆرفییم لە زمانى کوردیدا.

2- لە دياردهى ھاوپىّزى و فرهواتايى دەكۈتىتەوە، بە خستنەپۇي مۆرفییم سەربەخۆو بەندە ھاوپىّزو فرهواتاکان لە شیوازى ئاخاوتى گرمیاندا.

توېزىنەوەكە لە دو بەش پېكھاتوە:

لە بەشى يەكەمدا باس لە چەمكى مۆرفییم و دابەشبونى جۆرەكانى مۆرفییم لاي زمانەوانە كوردەكان و پۇلىنگەنلىكى نوى بۇ جۆرەكانى مۆرفییم كراوه.

لە بەشى دووھەمدا باس لە مۆرفییم سەربەخۆو بەندە ھاوپىّزو فرهواتاکان لە شیوازى ئاخاوتى گرمیاندا كراوه، كە سى تەھەر لەخۆدەگىرتى: تەھەر يەكەم لە ئاستى مۆرفییم سەربەخۆكان، تەھەر دووھەم لە ئاستى ھەردو مۆرفییم سەربەخۆو بەندەكان، تەھەر سىيەم لە ئاستى مۆرفییم بەندەكاندايە.

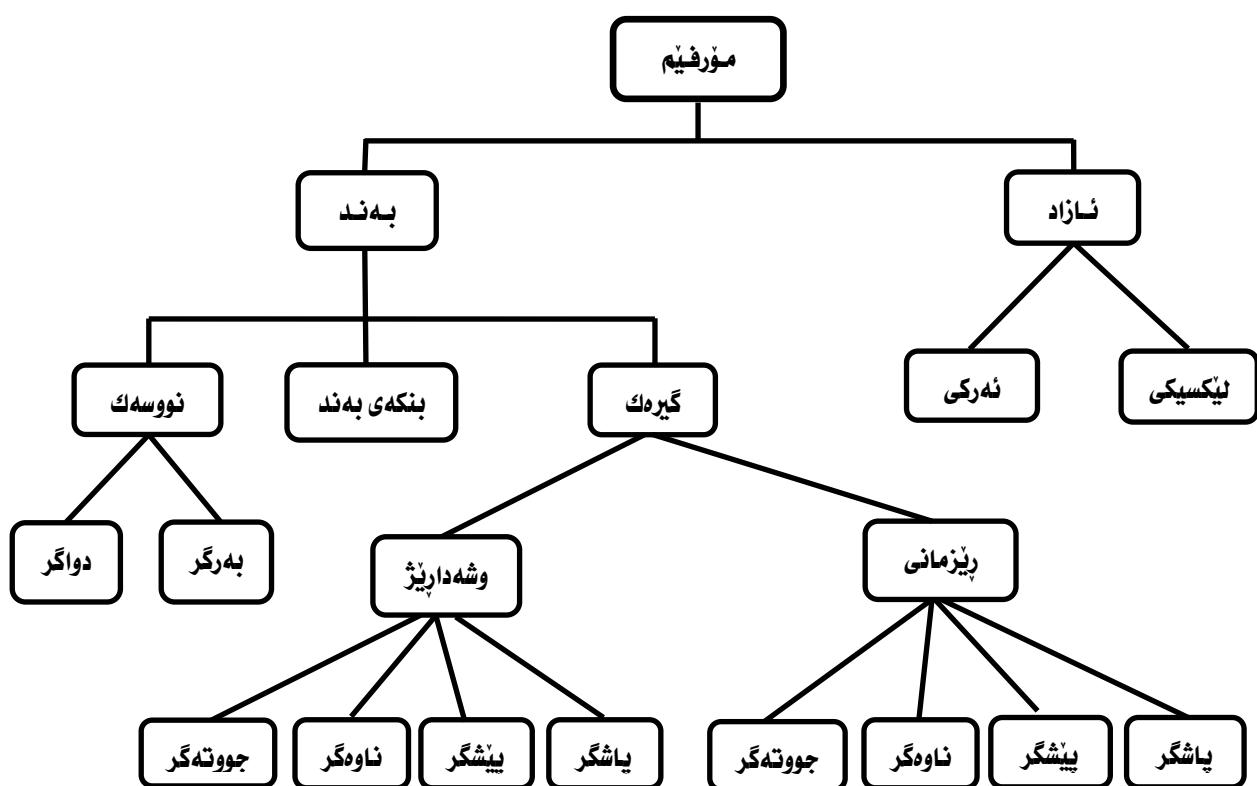
لە كۆتاپىدا گرنگەتىن ئەنجامەكان و لىستى سەرچاوهەكان و پۇختەتى توېزىنەوەكە بە زمانى ئىنگلىزى دەخريئەپو.

1) مۆرفییم و پۇلىنگەنلىقى جۆرەكانى لە زمانى کوردیدا :

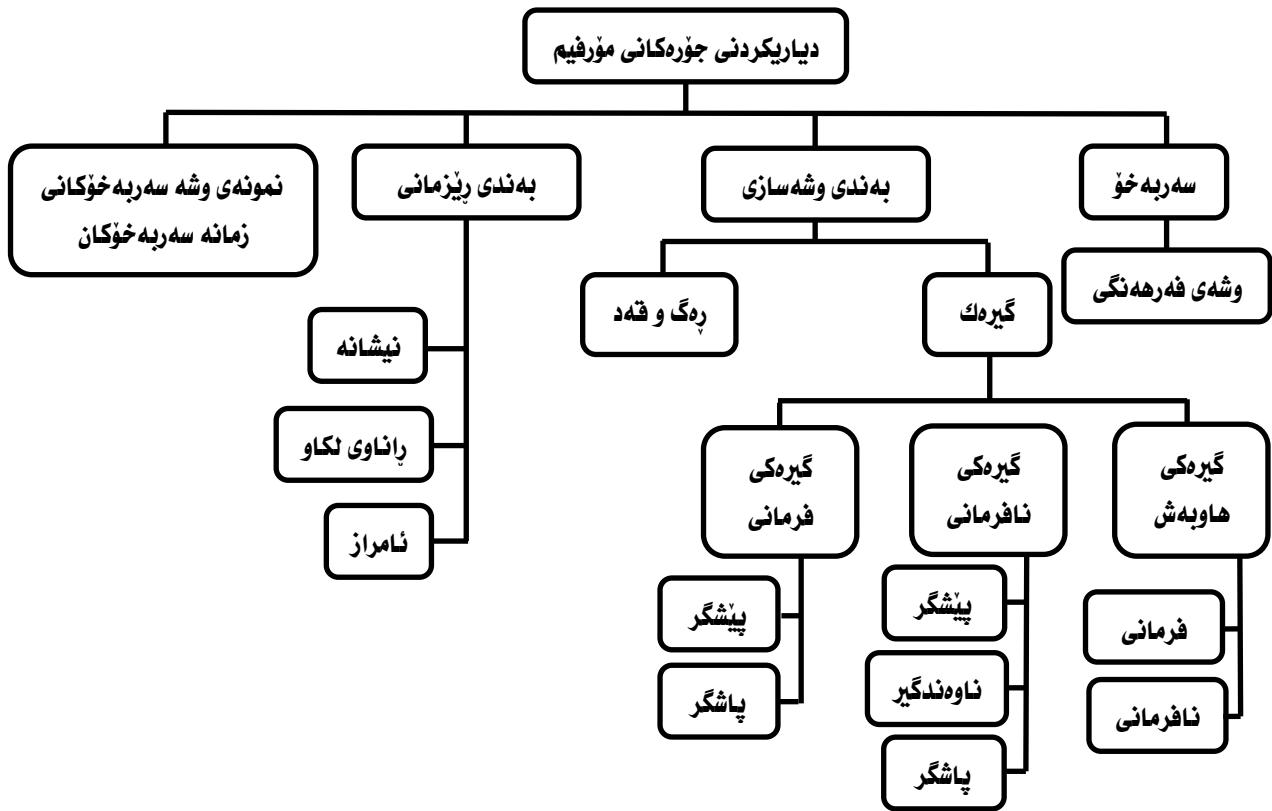
1-1) چەمكى مۆرفییم و پىگاكانى پۇلىنگەنلىقى جۆرەكانى:

لەگەلن سەرەھەلدانى بىرى مۆرفییم و ناساندىنى چەمكى مۆرفییم، قۇناغىكى تر لە توېزىنەوە زمانەوانىيەكان لە بوارى رېزماندا ھاتەكايەوە، بەتاپەتلى لاي زمانەوانە بونىادگەرپىيە ئەمەرىكىيەكان كە بە شىۋەيەكى بەرچاوا لە دروستەتى وشەو مۆرفییميان كۆلۈپەتەوە. كە سەرەتكەرى دەگەرپىتەوە بۇ ناساندىنى چەمكى مۆرفییم لاي بلوەمىلىك (Morpheme) بچوڭتىن يەكەي واتادارى زمانە(Bloomfield: 1933:161). مۆرفییميش دانەيەكى هوشەكىيە (ئەبىستراكتە) و لە مېشىكدايە، ئەم يەكە هوشەكىيە زمانىش لە پىگەي مۆرفەوە بەرجەستەدەگىرتى، واتە مۆرف شىۋەي فىزىيکى

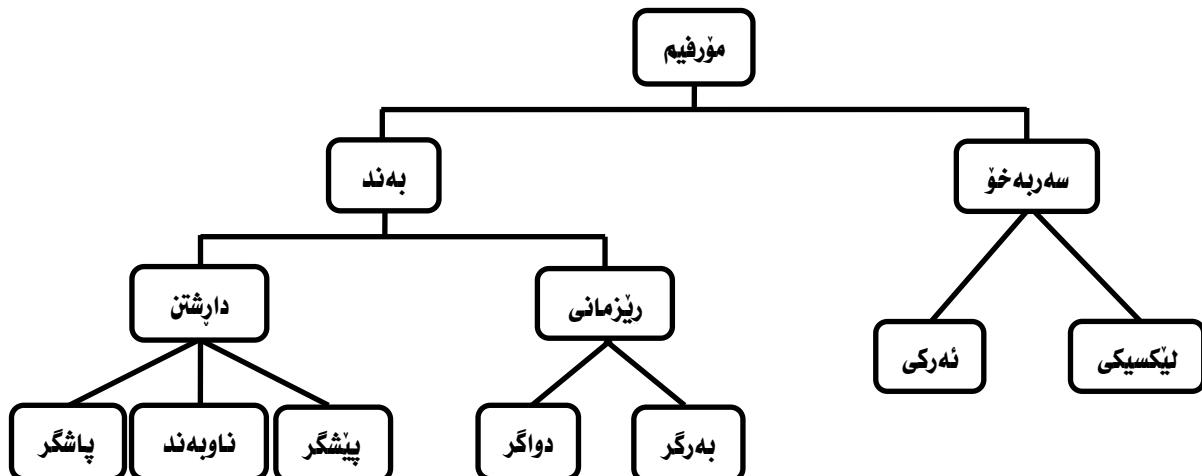
مۆرفیم و وەسپی مۆرفیم دەکات و بەرجەستەی دەکات. پاش بڵاوونەودی بیری مۆرفیم و دەستنیشانکردنی مۆرف و ئەلۇمۇرف و پۇلینکردنی جۆرەکانی مۆرفیم ھەنگاوى بەرەو زمانەکانی تر ناوهو ھەر لەو کاتىشەوە چەندىن پۇلینکردنی حىياجىا لەو بارىيەوە خراونەتەرەو، ھەلبەتە سەرەھەلدانى بىر و چەمكى مۆرفیم و پۇلینکردنی جۆرەکانی بە شىۋەيەكى گشتى نابىتە بابەتىكى گشتگىر بۇ ھەمو زمانەکان، چونكە ھەر زمانىك خاودەن خەسلەت و تايىبەتمەندى زمانەوانىي خۆيەتى، بۆيە چەندىن تىرۋانىن و بوجۇنى جىاواز لەم بارانەوە هاتونەتەكايەوە، ئەوهى لېرەدا مەبەستە خستەنەروى چەند پۇلینکردىنیك كە بۇ بيرى مۆرفیم و جۆرەکانی بەپىي تايىبەتمەندىتى سروشتى زمانى كوردى لەبەر رۇشنىيى و بەسۇدۇرگەتن لە زمانەکانى تر كراوهە: لە كتىبى (چەند لایهنىكى مۆرفۇلۇجى كوردى) بەم شىۋەيە باس لە جۆرەکانی مۆرفیم لە زماندا بە گشتى و بەتايىبەتى لە زمانى كوردىدا كراوهە:(محمدەمەد مەعروف فەتاح و سەباح پەشيد قادىر، 2006، 29)



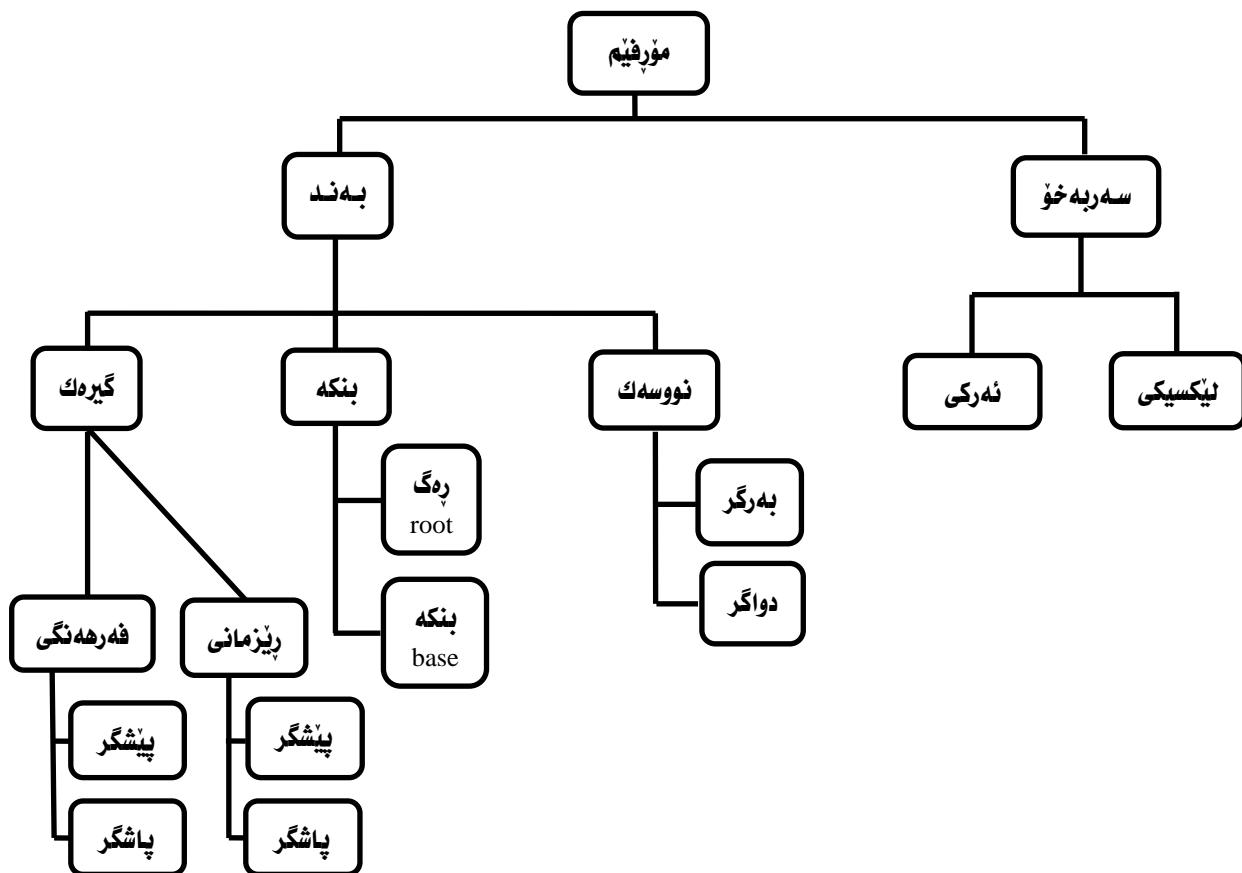
لە كتىبى (وشهسازى زمانى كوردى)دا بابەتىك بەناونىشانى (تازەترين ديارىكىرىنى مۆرفىمەكانى زمانى كوردى) كە بەپىي بونى ئەو كەرسانەى لە زمانى كوردىدا ھەن و بەكاردىن و ئەو مۆرفىمە جىاوازانەى ديارىكراون، بەم شىۋەيە باس لە دابەشكەرنى جۆرەکانى مۆرفیم كراوهە:(دەقىقى شوانى، 2011، 101)



ههروهها له کتیبی (وشه‌سازی زمانی کوردى) بابه‌تیک به‌ناونیشانی (دابه‌شکردنیکی بابه‌تیانه‌ی مورفیمه‌کانی زمانی کوردى) دا، که تیایدا به‌پیش سروشتی زمانه‌که ئەم دابه‌شکردنه‌ی خواردوه بۆ مورفیمه‌کانی زمانی کوردى کردوه، به‌و پیشیه‌ی مورفیم ده‌بیت خاودن ئەركو واتا بیت: (عبدولواحید موشیر ذھبی، 2012، 57)



پاشان له کتیبی (توانای مورفیمی به‌ند له دولەمه‌ندکردنی فرهنه‌نگو و راپه‌راندنی ئەركى سینتاکسیدا)، که نامه‌یه‌کی دكتوراي، به سودومرگرن له پولينه‌که‌ی (چەند لايەنیکی مورفو‌لوجی کوردى) بهم شیوه باس له جوړه کانی مورفیم له زمانی کوردىدا کراوه: (شیروان حوسین خوشنو، 2016، 75)



ليرهدا ههلوهسته له سهر ههندى بابهت په يوهست بهم دابهشکردنانه و دهكهين و باسياندهكهين و بهراوردياندهكهين، تا

بتوانين پولينكردنى گشتگير بوجورهكانى مورفيم به پي سروشتى زمانى كوردى دابنیين:

يهكەم / بناغه (stem) و قەد (base) و رەگ (root) :

بناغه / بنكه دەشى وشهيەكى سهربهخو واته مورفييەكى فەرەھەنگى بىت، وەك (با، بهرد، پياو،....) يان وشهيەكى سهربهخو نەبىت و رەگ بىت، هەرجەننەدە رەگ واتاي سهربهكىي وشهكە لە خۆددەگرىت، وەك (فرۆش، كې، خوين،...) لە وشهكانى (فرۆشيار، كېيار، خوينەر،... ) كە رەگن و به تەنبا بهكارناھىنرىن و بەياريدەكىرەكە وشهدرەتكەرەكان وشهى نوبىيان رۇناوه، يان بەياريدەكىرەكە وشهگۈرەكان فەديان پىكھىنماوه، وەك (فرۆشت، كې، خويند،... )، بۇ نومونە:

مر: رەگ، بناغەيە

نەمر (نە/ فەرەھەنگى + مر): قەد، بناغەيە

نەمرى (نەمر + /ى/ فەرەھەنگى): بناغەيە

مرد: قەد، بناغەيە

نەمرد (نە/ رېزمانى + مرد): بناغەيە

نەمردى (نەمرد + /ى/ نوسيك): وشهيە

رده‌گ کروکی و شهیده هه‌اگری و اتای وشهیه، که لهوه زیاتر که‌رتناکریت و بـه یه‌که‌ی بچوکتر دابه‌شناکریت. هه‌ر بـه‌یه (رده‌گ به‌شیکه له وشه، که پاش لابردنی گیره‌که وشه دروستکه‌رو وشه‌گوره‌کان دهمینیته‌وه) Alexandra (Y.Aikhenvald, 2006: 38) :

کج (ناو): رده‌گه، بناغه‌یه

کچه‌که، کچیک (ناو + پاشگر/ریزمانی): قه‌د، بناغه‌یه

کچانه، کچینی (ناو + پاشگر/فرهنه‌نگی): قه‌د، بناغه‌یه

(نوس) رده‌گه، بناغه‌یه: که ده‌بیت (نوسر، دادنوس، پینوس، رینوس،...): قه‌د، بناغه‌یه.

(خوین) رده‌گه، بناغه‌یه: که ده‌بیت (خوینه، خویندکار،....): قه‌ده، بناغه‌یه. چونکه (قه‌د فورمیکی به‌نده، که له‌گه‌ل گیره‌که وشه دروستکه‌کاندا کوچه‌که‌ریته‌وه) (Ibid: 39).

هه‌روه‌ها کرداره را بردووه‌کان که قه‌د ده‌نوین، له رده‌گ + مورفیمی کات) پیکه‌اتوه. بـه‌یه ((هه‌ر کاتیک مورفیمیکی رده‌گ له‌گه‌ل گیره‌کیکا یه‌کیانگرت، قه‌د (stem) یک دروستدبه‌یت) (شیروان حوسین خوشنو، 2016: 102) له (ویکت‌ریا فرامکین، 1387، 94) وهرگی اوه:

نوس: رده‌گه

(نوسین - ن) = (نوسی) قه‌ده، بناغه‌یه: (ده‌نوسی، نوسیبو)

دهشی بناغه له قه‌دیک پیکه‌اتبیت، ودک (نوسی، به‌ست،.....)

دهشی بناغه له قه‌دیک یان زیاتر پیکه‌اتبیت، بـه نمونه:

(سه‌ربه‌ست) له دو مورفیمی قه‌د (سه‌ر + به‌ست) پیکه‌اتوه.

(سه‌ربه‌ست) له بناغه‌ی (سه‌ربه‌ست) و پاشگری / -ی / پیکه‌اتوه.

### دووهم / گیره‌که وشه دروستکه‌ره‌کان (Derivational affixes) :

ئه‌م گیره‌کانه به‌شداری له هه‌ردو پرۆسه‌ی وشه‌دارشتن و وشه‌لیکدان له دروستکردنی وشهی نویدا ده‌کهن، که لیرده‌ا باس له جوکی گیره‌کان و هه‌ردو پرۆسه‌که ده‌کهین:

1- وشه‌دارشتن (Derivation word): لهم پرۆسه‌یدا پیشگرو پاشگره وشه دروستکه‌ره‌کان به‌شداری له دروستکردنی وشهی نوی (وشهی داریزراو) له زمانی کوردیدا ده‌کهن، بـه نمونه: پیشگر (prefix): داگرت، راگرت، ورگرت، هه‌لگرت، نه‌لیان، نه‌خوش، نامه‌رد،.... پاشگر (suffix): گرتنه‌وه، هینانه‌وه، قیراندن، باراندن، نوسدر، بینه‌ر، بچکوله،.... پیشگرو پاشگر (jotem- prefix): هه‌لگرتنه‌وه، نامه‌ردی، نه‌خوشی،....

به‌لام ئه‌و جوکه زمانانه که ناوگریان (Infix) تیدایه، دهوتری زمانه ناوگرییه‌کان (Infixing Languages)، واته نه‌و چه‌شنه زمانانه‌ن، که گیره‌کی ناوگری رده‌گی وشه‌کانیان ده‌سمیت و وشهی نوییان لیداده‌ریزیت و گیره‌ک په‌یوندییه ریزمانییه‌کانیان دیاریده‌کات، واته رده‌گی وشه‌کان به‌هوى ناوگرده‌وه شه‌قده‌کرین، بـه‌یه مورفیم‌کان ده‌چنے ناویه‌ک و رده‌گی یه‌کتر ده‌سمن، قالبی هه‌ر یه‌که له مورفیم‌کان به‌رونی ده‌ستنیشانده‌کرین، ودک: زمانی عه‌ره‌بی، عیبری، لاتینی، گریکی،.... تاد. سه‌باره‌ت به بونی ناوگر له زمانی کوردیدا، زمانه‌وانانی کورد دو رای جیاوازیان خستوه‌ته‌رو:

رای یه‌که‌م / م. محمد‌مهد ئه‌مین هه‌ورامانی و د. پاکیزه ره‌فیق حلیمی و ماموستا مه‌سعود محمد‌مهدو د. ئه‌وره‌حمانی حاجی مارفو ... تاد رایان وايه، كه ناوگر له زمانی كورديدا هه‌ييه.

رای دووه‌م / د. محمد‌مهد مه‌عروف فه‌تاخو م. سه‌باج ره‌شید قادر) و د. وريا عومه‌ر ئه‌مین و د. يوسف شه‌رييف سه‌عيدو د. فاروق عومه‌ر سديق و د. عه‌بدولواحيد موشیر دزه‌ي و د. ئه‌بوبه‌ك عومه‌رو د. ره‌فيق شوانی و د. ئومييد برازان برزو و يارا قادر و شيروان حوسین خوشناو... تاد، به رای ئه‌مان ناوگر له زمانی كورديدا نيءه. هه‌رجه‌نده (د. محمد‌مهد مه‌عروف فه‌تاخو م. سه‌باج ره‌شید قادر) له پولينکردنی جوّره‌كانی مورفي‌مدا (ناوه‌گر) يان له گيره‌كى وشه‌داري‌زه رېزمانی داناوه، به‌لام پاشان زور به‌وردى و ئه‌قاديمى (7) تېبىنيان خستوته‌ترو، بهوهى كه ناوگر له زمانی كورديدا نيءه (بپوانه: محمد‌مهد مه‌عروف فه‌تاخو سه‌باج ره‌شید قادر، 2006: 37-39).

**2- وشه‌ليکدان (compound word):** لەم پرۆسەيەدا ناوەندگەر وشه‌دروستكەرەكان بەشدارى لە دروستكىرىنى وشه‌ئى نوي (وشه‌ئى ليکدرارو) له زمانی كورديدا دەكەن، مەبەست لە ناوەندگەر، ئەم مورفي‌مە يارىدەدەرانەن، كه ماناي خودىيان نيءه، به‌لام لە ليکدانى وشه‌دا هاريکارىيەدەكەن، ئەم جوّرە مورفي‌مانە، كه دەكىرى پېيان بوترى مورفي‌مى پەيوەندى، كه لە وشه‌ئى ليکدرارودا بەدېدەكرىن. ئەگەر چاۋىك بە فەرھەنگى زمانی كوردى و تەنانەت زۇربەي زمانەكان لە پرۆسەي وشه‌وزاراوه دروستكىرىن بخشىيەن، كه بەشىكىان بەھۆى پېشگەر يان پاشگەر يان هەردوکيانەوه وشه‌ئى دارىزراوه (وشه‌دارپشن) دروستدەبن، بەشەكەي تريشيان بەھۆى ناوەندگەر يان بى ناوەندگەر وشه‌ئى ليکدرارو (وشه‌ليکدان) دروستدەبن، بەم پېيەش ناوەندگەر وەك گيره‌كى وشه‌دروستكەر رۇلىكى گرنگ لە پرۆسەي وشه‌و زاراوه دروستكىرىن دەبىنېت. واتە ناوەندگەر ئەم مورفي‌مە بەندە وشه‌دروستكەرەنان، كه بەشدارى لە پېكھاتەي وشه‌ئى ليکدرارودا دەكەن. وشه‌ئى ليکدراروش لە ئەنجامى ليکدانى دو وشه‌ئى واتادار يان زياتر بەيارىدە ناوەندگەرەكان يان بەبى يارىدەن ناوەندگەرەكان دروستدەبن و وشه‌يەكى خاوهن واتايەكى سەربەخۇ دەنوپىن. دواتر بە نمونەوه لە ناوەندگەرەكان دەدۋىپىن.

### سييەم / نوسەك (Clitic) :

گيره‌ك و نوسەك هەردوکيان مورفي‌مە بەندىن، ليّرەدا گرنگتىن خالى جياوازى نىوانىيان دەخەينەپو: (بپوانه: 1- محمد‌مهد مه‌عروف فه‌تاخو سه‌باج ره‌شید قادر (2006: 34-32). 2- شيروان حوسین خوشناو (2016: 102-108). 3- ئه‌بوبه‌ك عومه‌ر قادر (2003: 23)).

(Clitic) نوسەك	(Affix) گيره‌ك
بەلام نوسەك نابىتە بەشىك لە پېكھاتەي وشه‌كە، واتە وەك وشه‌يەكى سينتاكسى مامەلەي لەگەلدا دەكىرت.	1 گيره‌ك دەبىتە بەشىك لە پېكھاتەي وشه‌كە، واتە بە بەشىكى وشه‌سازىي فەرھەنگى يان ئەركى دادەنرېت.
بەلام نوسەكەكان تواناي جوڭە و گواستنەمەيان لە چوارچىوھى رىستەدا هەيە، بۇ نمونە: خانوودكەيان بە من نەفرۆشت. بە منيان نەفرۆشت. نەيان فرۆشت.	2 گيره‌كە كان تواناي جوڭە و گوپىنى شويىنيان نيءه، جىڭ لە مورفي‌مەكانى /- دكە /، /- ان / نېبىت، كه بەپىي فراوانكىرىنى فرىزى ناوابىيەكە دەكۈونە كوتايى فرىزەكەوه، بۇ نمونە: كۈرەكە : كۈرە زىرەكەكە : كۈرە زىرەكە يەكەمەكە كۈرەن : كۈرە زىرەكەكان : كۈرە زىرەكە يەكەمەكان

فروشتن.		
به لام نوسهك به مورفيي بناغه (قهدو رهگ) يان فريز يان به كهريكي ترى ناو پسته و دلكتت، بو نمونه:  کوره‌كه‌هات کوره زيره‌كه‌كه ببني بو کوره‌كه‌ه نارد بؤم نارد کوره زيره‌كه‌كه دهبيشم دهبيشم	3	گيرهك تنهها به مورفيي بناغه (قهدو رهگ) دوه دلكتت، بو نمونه: ا- گيرهك وشه دروستكهر: ناخوش، نهزان، کورپيني، پياوهتي، ..... ب- گيرهك وشه گور: زيرهكت، پياوترين..... کوره، کوريلك ..... دهچو، دهچيت، بچو ... نهچو، ناچيت، مهچو ...
به لام نوسهك کوتايي وشه به روی گيرهكدا داده خات، تنهها نوسهك به دوايدا ديت، بو نمونه:  كتيبة‌كه‌يام (كتيبة‌كه + يام + م) كتيبة‌كه‌مان (كتيبة‌keh + دكه + مان) كتيبة‌كانمان (كتيبة‌keh + دكه + ان + مان)	4	گيرهك کوتايي وشه به روی نوسهكدا داناخات، واته دهشى گيرهك تر يان نوسهك يان هردوکيان به دوايدا بيت، بو نمونه: کتيبة‌كان (كتيبة‌keh + دكه + ان) كتيبة‌كه‌مان (كتيبة‌keh + دكه + مان) كتيبة‌كانمان (كتيبة‌keh + دكه + ان + مان)
به لام نوسهك کوتايي وشه دهگرن، واته نوسه‌كه‌كان به زوري دوادهگرن و ناچنه پيشوه، بو نمونه:  دهخويشم راده‌كه‌ين	5	گيرهك وده پيشگر دهچنه پيش وشهوه، هرودها وده پاشگريش دهچنه پاش وشهوه، بو نمونه: دهخويشم، خويندنه‌كه راکردن، کردن‌وه
به لام نوسهك دو فورمي هه يه: فورمي‌كى كورتكراوه (بهند) و فورمي‌كى پر (سربه‌خو)، بو نمونه:  ئهوان ده‌رۇن	6	گيرهك تنهها يهك فورمي هه يه، كه ئه ويش فورمي‌كى بهند، بو نمونه: پياوان، سهيران
به پيچه‌وانه‌وه نوسه‌كه‌كان به رېكوبېكى رەفتارده‌كه‌ن، بو يه ناويزه له نوسه‌كه‌كاندا نابينى، بو نمونه:  کوره‌كه‌ه، مندالله‌كه‌ه... سەرم، قاچم، دەستم..... لىرەدا / - م / هەر بە واتاي (من) يان (ھى من) دىت تو ھەركىز واتاي تر لەگەن خۆيدا ناهىنىتە ناو پسته و گريكموه.	7	گيرهك ناويزه مورفولوجىي زوري تىدايىه، واته ناويزه واتايى لە گيرهكى پيزمانى و فەرھەنگىدا رۇدەدات، بو نمونه: پاشگرى وشه دروستكهرى / - ولە / به زوري بو بچو كردن‌وه بەكاردى، كەچى لە (مېشولە، دانولە) دا ناويزه لە روی واتاوه ھىنناوه، چونكە نە (مېشولە) بەواتاي (مېشى بچوک) و نە (دانولە) بەواتاي (دانى بچوک) بەكاردىت، هەرودها پاشگرى پيزمانى / - ان / به زوري بو كۈ بەكاردىت، كەچى لەگەن ھەندى ناودا ئەم واتايى لە دەستدەدات و واتاي تر (كات) دەگەيەنىت، وده (جاران، سالان، رۇزان، ....).

ئەوهى بەرچاودەكەۋىت، تەنيا ((جىئناوه لكاوهكان بە پۇلى نوسهك ناودەبرىن، لەپال رېكخىستنى كەرسە دەربراوه‌كاندا، رۇلى بکەر بەركارو خاوهنىتى و ديارخەرى، كەسى قىسەكەر و گويگرو باسکراو، تاك و كۆ دەبىين)) (ئەبوبەكر عومەر ئادر، 2003، لە لايەكى ترەوه ئەم نوسەكانە وەك مورفيي بەند بەشدارى لە دروستەي فەریزى كەدارى دەكەن، فەریزى

کرداری له دروسته‌کهدا رهگه‌زیکی سه‌رهکییه و بونی له دروسته‌کهدا به‌خورتییه و ناتوانیریت ده‌رنه‌بردریت. ساده‌ترین دروسته‌ی فریزی کرداریش له (رهگ + مورفیمی کات + مورفیمی که‌س و زماره/جیناویکی لکاو) پیکهاتوه، بویه نوسه‌که‌کان ته‌نیا وهک مورفیمیکی بهند له دروسته‌ی قولدا دهکهونه کوتایی دروسته‌ی فریزه کردارییه‌که‌وه. هرچه‌نده ((توانای گوپرینی شوینیان له چوارچیوه‌ی رپسته‌دا هه‌یه، به‌لام له روی چه‌مک و واتاوه هه‌ر به بنکه سه‌رهکییه خویانه‌وه په‌یوه‌ستن) (شیروان حوسین خوشناس، 2016: 28). هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وهشه به‌رگر (پیش‌نوسه‌ک) و دواگر (پاش‌نوسه‌ک) مان له زمانی کوردیدا لابردوه.

### چواره‌م / ناوه‌ندگر (Interfix) و ناویه‌ند:

ناوه‌ندگر مورفیمیکی بهندی و شه‌درستکه‌ره، که به‌شداری له پیکهاته‌ی وشه‌ی لیکدراودا دهکه‌ن. واته له ئه‌نجامی لیکدانی مورفیمی سه‌ربه‌خوکان له پرۆسە مورف‌لوجیبیه‌کاندا به‌شیکیان به‌هوی ناوه‌ندگره‌وه لیکدھرین، به‌شیکی تریشیان به‌بی ناوه‌ندگر لیکدھرین، له زمانی کوریدا چه‌ند ناوه‌ندگریک هه‌ن، که به‌شداری له پرۆسە‌ی وشه‌لیکدان دهکه‌ن به‌مه‌به‌ستی دروستکردنی وشه‌ی نوی، واته پرۆسە‌یه‌کی مورف‌لوجیبیه، که ئه‌مانه‌ن:

/ -ه ، -و ، -به ، -ه ، -او ، -ان ، -له ، -بو ، -بی ، -هن ، -نه ، -نا ، -تا /

### 1- ناوه‌ندگری / -ه / :

مورفیمی / -ه / ده‌بیتیه ناوه‌ندگرو به‌شداری له دروستکردنی وشه‌ی لیکدراو دهکات، به‌م ریگایانه:

- 1- لیکدانی دو ناوی ساده به‌یاریده / -ه / بو دروستکردنی ناوی لیکدراو، بو نمونه: به‌رده‌نويز، گوله‌گه‌نم، مانگه‌شه‌و، چه‌رمه‌گا، گوله‌باخ، ده‌لله‌ورج، گه‌رده‌مل، ده‌مهداس، هه‌وره‌تريشقه، گیسکه‌نیز، بوکه‌شوشه، ده‌مهمشیر، چه‌پکه‌گول، کلکه‌بیل، شه‌رپشیله، چه‌رمه‌گا، کوره‌ئاغا، بیچو‌هورج، شه‌رەن، توتکه‌سەگ، جاشه‌که‌ر، نیزه‌که‌و، نیزه‌هورج، ده‌لله‌سەگ، گوله‌هیز، به‌رده‌باز، تۆپه‌لله‌بهر، وتاره‌هه‌وال، په‌خشانه‌شیعر، وینه‌هه‌وال، تۆپه‌لله‌بهر، ....تاد.
- 2- دوپاتکردنه‌وهی ناویکی سروشتی به‌یاریده / -ه / بو دروستکردنی ناوی لیکدراو، بو نمونه: فرچه‌قرج، گشەگش، جیره‌جیر، ملچه‌ملچ، چه‌قە‌چەق، بو‌رەبۇر، لورەلور، گرمەگرم، لەرزمەلەرز، تەقەتەق، جولە‌جول، دەنگەدەنگ، قاسپە‌قاسپ، نالەنان، هاژه‌هاز، قىزەقىز، منجەمنج، منگەمنگ، خشەخش، قىردىقىر، مشەمش، مرچەمرج، بولەبۈل، ورتەورت، خورەخور، فلتەفلت، فشەفس، زەرەزەر، قرتەقرت، بارەبەر، خرەخەر، كەرەكەر، فەھەر، ....تاد.
- 3- ناوی ساده + / -ه / + ناوه‌لناوی ساده = ناوی لیکدراو، بو نمونه: مېرىگە سور، كىلەسپى، مالەھەزار، مەرەكىيى، به‌رده‌پەش، به‌رده‌سور، سه‌رەپەش، پرده‌سور، گوپرەپان، ....تاد.

- 4- ناوه‌لناوی ساده + / -ه / + ناوی ساده = ناوی لیکدراو، بو نمونه: رەشەبا، تەرەپپياز، گەندەمو، شۆرەبى، سه‌وزەگىيا، مزركەسىي، تارىكەشەو، جوانەمەرگ، زىرده‌مار، شۆرەسوار، شەكرەسلىي، سورەگول، وشكەشىواز، كەلەپياو، كەلەشىر، كىلەپياو، ....تاد.

- 5- ناوی ساده + / - / ھگی کردار = ناوی لیکدراو، بؤ نمونه: دەستەسپ، بەردەنوس، گورگەزى، چاودەروان، ئاوهەرپىز،....تاد.
- 6- ناوی ساده + / - / ھاواهەناوی ساده + پاشگرى / ھ = ناوی لیکدراو، بؤ نمونه: ئاگرەسورە، مىۋۇزەرپىشە، ھەنارەتۈرۈشە، مامەخەمە، جاجىكەتالە، .....تاد.
- 7- ناوی ساده + / - / ھاواهەناوی دارپىزراو + پاشگرى / - / ھ = ناوی لیکدراو، بؤ نمونه: شىرەبەفرىنه، شىرەدارينە،....تاد.
- 8- ناوی ساده + / - / ھ ھگی کردار + پاشگرى / - / ھ = ناوی لیکدراو، بؤ نمونه: شىرەخۆر، سەرەخۆر،....تاد.
- 9- دوپاتىكىردنەوەي ناوىيکى واتادار بەيارىدەي / - / ھ بؤ دروستكىردى ناوی لیکدراو، بؤ نمونه: دەممەددەم، چاوهچاو،....تاد.
- 10- دوپاتىكىردنەوەي رەگى کردار بەيارىدەي / - / ھ بؤ دروستكىردى ناوی لیکدراو، بؤ نمونه: تەپەتەپ، سورەسپ، هاتەھات،....تاد.
- 11- لىكدانى دو ناوی ساده بەيارىدەي / - / ھ بؤ دروستكىردى ئاوهەناوی لیکدراو، بؤ نمونه: ئەسپەژن، پايىزەبرا،....تاد.
- 12- ئاوهەناوی ساده + / - / ھ ھگى کردار = ئاوهەناوی لیکدراو، بؤ نمونه: كۈنەپەرسە، كۈنەفەرۇش،....تاد.
- 13- ئاوهەناوی ساده + / - / ھ ناوی ساده = ئاوهەناوی لیکدراو، بؤ نمونه: شۇرەن، بۇرەپىياو، شەنگەگىيا، كورتەبالا، پېرمىيەر، بۇرەدەولەمنى،....تاد.
- 14- دوپاتىكىردنەوەي ئاوهەناوىيک بەيارىدەي / - / ھ بؤ دروستكىردى ئاوهەلکردارى لیکدراو، بؤ نمونه: وردهورد، خاوهخاو،....تاد.
- 15- ئاوهەلکردارى ساده + / - / ھ ناوی ساده = ئاوهەلکردارى لیکدراو، بؤ نمونه: پشتەسەر، پاشەلەقە، پاشەرپۇز، بىنەمال،....تاد.
- 2- ئاوهەندىگرى / - / ھ :
- مۇرفيمى / - / دەبىتە ناوهەندىگرو بەشدارى لە دروستكىردى وشەي لیکدراو دەكتات، بەم رېڭايىانە:
- 1- لىكدانى دو ناوی ساده بە يارىدەي ناوهەندىگرى / - / ھ بؤ دروستكىردى ناوی لیکدراو، بؤ نمونه: ھىلىكەورۇن، لەرزوتا، دۆستوبىرادەر، دەنگوباس، دەرگاوابان، خزموگەس، ڙنۇپىياو، دەموجاۋ، دۆستودۇزىم، بەنۇبالا، ڙنومال، زېرۇزىو، جەركوھەناو، دەستوبىي، حېپەرپى، شەورپۇز، بابوبايپىر، دايکوباباوك، ڙنومىيەر، رېڭاوابان، جاروبار، ئىشوكار، گەمەوگائىنە، سەرەنگوپىلاك، جلوپەرگ، لىيولج، نانوخوان، نانوچا، ئاوهەنەوا، پارەپوپول، بەردوپىناغە، ناونىشان، كەسوكار، بېرۋاواھەر، باوباران، گۆرۈكەن، زەبرۈزەنگ، كەپولان، مالۇمنداڭ، دەستوبەنچە، دەغلىدان، دارو دەدەن، دەمودان، سەرپىي، نانونىمەك، خېرۇشەر، دەردوپەلەل، دوگەمە دەۋلەپ، دېۋەدرەنچ، پىنەپەرە، بانگوسەلە، قاتىوقۇرى، سەرەپەر، تەپوتۇز، گەشتۈگۈزار،....تاد.
- 2- ئاوهەناوی ساده + / - / ھ ناوی ساده = ناوی لیکدراو، بؤ نمونه: گەندوگو، خاوهخىزان،....تاد.

3- لیکدانی دو ئاوه‌لناوی دژ بەیەك بەیاریدەی / - و / بۆ دروستکردنی ناوی لیکدراو، بۆ نمونه: چاکو خراب، ترشوتال، گەورەوچوک، تەپرووشک، چەپوراست، ....تاد.

4- لیکدانی دو کرداری فەرمانی بەیاریدەی / - و / بۆ دروستکردنی ناوی لیکدراو، بۆ نمونه: بگەوبەردە، تىکەولىيکە، بىيىنە وبەردە، ....تاد.

5- دوبارەکردنەوە دو وشەی بىیواتا بەیاریدەی / - و / بۆ دروستکردنی ناوی لیکدراو، بۆ نمونه: جىقۇنىق، جلقۇلق، جىرتۇفت، حەلۆوبەلۆ، چىپۇچۆپ، ....تاد.

6- لیکدانی دو ژمارە بەیاریدەی / - و / بۆ دروستکردنی ناوی لیکدراو، بۆ نمونه: حەوتەھەشت، سىيۇچوار، يەکودو، ....تاد.

7- دوبارەکردنەوە هەمان وشە بە نەرىيکراوى بەیاریدەی / - و / بۆ دروستکردنی ناوی لیکدراو، بۆ نمونه: هەستونەست، ھاتونەھات، بىيۇنەبىي، بونۇنەبۇن، ....تاد.

8- لیکدانی دو ناوی دەنگى سروشتى بەیاریدەی / - و / بۆ دروستکردنی ناوی لیکدراو، بۆ نمونه: ھارەوھازە، پىرەوبۇلە، قىزوجچىركە، گىريھونالە، ....تاد.

9- ناوی سادە + / - و / + رەگى كردار = ناوی لیکدراو، بۆ نمونه: دەستوبرد، باسوخواس، گىرۈگرفت، ....تاد.

10- رەگى كردار + / - و / + ناوی سادە = ناوی لیکدراو، بۆ نمونه: پىرسورا، ....تاد.

11- لیکدانی دو رەگى كردار بەیاریدەی / - و / بۆ دروستکردنی ناوی لیکدراو، بۆ نمونه: ھاتوجۇ، ترسولەرز، گفتۇگۇ، كردوکوش، ھەلسوكەوت، ھەلبەززەبابەز، كوشتابېر، زاۋىزى، ....تاد.

12- رەگى كردار + / - و / + وشەيەكى بىیواتا = ناوی لیکدراو، بۆ نمونه: كولۇكۇ، توتوۋىز، ....تاد.

13- وشەيەكى واتادار + / - و / + وشەيەكى بىیواتا = ناو يان ئاوه‌لناوی لیکدراو، بۆ نمونه:

ناوی لیکدراو: قەرزوقۇل، گىياوڭىز، گۈلۈمۈل، شەپوشۇر، دارودو، ئىيىكۈپروساك، دېكودال، باوبۇران، شېرۇپ، شېرۇپ، ماجۇموج، خەرتوبەرت، شتومت، پىرتوبۇل، چالۇچۇل، دزىيوفزى، پەرپۇپ، قايشوقۇرۇش، خانومان، بەزمۇرەزم، فشۇفۇل، لېنجۇفىنج، لەشۇلار، كورۇكال، قاچوقۇج، دەستوپل، درۇوەدەسە، تەفرۇتونا، مشتومر، بۇنوبەرام، خېروبىئر، خواروخىچ، زۆرۈزەند، ....تاد.

ئاوه‌لناوی لیکدراو: كەپوكاس، توندوتۇن، گورجوگۇل، رەھوتەق، نەرمونۇل، خەپەخۇل، لوسوپوس، خەپەپ، گىزۈۋىز، شېرۇپ، خېرۇپ، سوکوسۇل، پانوپۇر، تارىكونوتك، شلومل، تەپوبىر، ساردوسپ، سەلتۈقولت، خەستوخۇل، تەنگۈچەلەمە، رېتكۈپىك، ....تاد.

14- وشەيەكى بىیواتا + / - و / + وشەيەكى واتادار = ناو يان ئاوه‌لناوی لیکدراو، بۆ نمونه: ناوی لیکدراو: دامودەزگا، بېرىپيانو، جېرەجانەوەر، جەموجۇل، تەخسانوپەخشان، پېرپېرەزىن، گژوگىيا، قاپۇقۇر، تروتفاق، فرۇقىل، دابونەرىت، كەلوبەل، ئالۇگۇر....تاد.

ئاوه‌لناوی لیکدراو: پروپوج، کتوکویر، ورتوویران، تاسولوس، وتوریا، ...تاد.

15- لیکدانی دو ئاوه‌لناوی ساده بەیاریدەی / و / بۆ دروستکردنی ئاوه‌لناوی لیکدراو، بۆ نمونه: ساردوسپ، وردودرشت، خرپیر، گەرموگۇر، شىتۇشەيدا، رەشۇسپى، توندوتىز، تازەنۇنى، لەرلەواز، رەشۇرۇت، تەرۇتازە، تارىكۈرون، پانوبەرىن، تىشوتال، ساردوگەرم، نەرموشل، سەوزۇسۇر، تىشۇشىرىن، سادەوساكار، شەلوكىر، كرچوکال، پىيسوپۇخلىق، پەرسوبلاۋ، ھېچپۈچ، كالۇنەكولۇي، ....تاد.

16- لیکدانی دو ناوی ساده بەیاریدەی / و / بۆ دروستکردنی ئاوه‌لناوی لیکدراو، بۆ نمونه: كەروگا، ....تاد.

17- راھە + / - و / + ئاوه‌لناوی ساده = ئاوه‌لگىردارى لیکدراو، بۆ نمونه: زۇرۇبۇر، كەمۈكۈرت، ....تاد.

### 3- ئاوه‌ندىگرى / - بە/ :

مۇرفىمى / - بە/ دەبىتە ئاوه‌ندىگرو بەشدارى لە دروستکردنی وشەى لیکدراو دەكتات، بەم رېگاييانە:

1- لیکدانی دو ناوی ساده بەیاریدەی / - بە/ بۆ دروستکردنی ناوی لیکدراو، بۆ نمونه:

كولىرەبەرۇن، مەنجەلېكەكۈل، سەربەگىچەل، ڦىنبەزىن، دەستبەكار، جىيەجى، دەستبەسەر، ....تاد.

2- لیکدانی دو ناوی ساده بەیاریدەی / - بە/ بۆ دروستکردنی ئاوه‌لگىردارى لیکدراو، بۆ نمونه:

قوربەسەر، لىيوبەبار، روبەخال، كاربەدەس، داربەدەس، قىزبەسەر، سەربەگۈبەن، چاوبەكل، ....تاد.

3- لیکدانی دو ناوی ساده بەیاریدەی / - بە/ بۆ دروستکردنی ئاوه‌لگىردارى لیکدراو، بۆ نمونه: دەستبەجى، ....تاد.

4- ئاوه‌لناوی ساده + / - بە/ + ناوی ساده = ئاوه‌لگىردارى لیکدراو، بۆ نمونه: پېرىھەدىم، پېرىھەدىم، ....تاد.

5- دوبارەكىرنەوەي ناوىك بەیاریدەی / - بە/ بۆ دروستکردنی ئاوه‌لگىردارى لیکدراو، بۆ نمونه:

رۇزبەرۇز، سالبەسان، دەمبەدەم، زوبەزو، دۆلېبەدۇل، مالبەمال، شاخبەشاخ، سەربەسەر، ....تاد.

6- لیکدانی دو ژمارە بەیاریدەی / - بە/ بۆ دروستکردنی ئاوه‌لگىردارى لیکدراو، بۆ نمونه:

يەكبەيەك، دوبەدو، سىېبەسى، سىېبەدو، ....تاد.

### 4- ئاوه‌ندىگرى / - و/ :

مۇرفىمى / - دو/ دەبىتە ئاوه‌ندىگرو بەشدارى لە دروستکردنی وشەى لیکدراو دەكتات، بەم رېگاييانە:

1- دوبارەكىرنەوەي ناوىك بەیاریدەی / - دو/ بۆ دروستکردنی ئاوه‌لگىردارى لیکدراو، بۆ نمونه:

بانەوبان، شارەوشار، دارەودار، پاشەوباش، مالەومال، شاخەوشاخ، راستەوراست، ....تاد.

2- لیکدانی دو ناوی ساده بەیاریدەی / - دو/ بۆ دروستکردنی ئاوه‌لگىردارى لیکدراو، بۆ نمونه:

دەستەۋەئەزىنۇ، راستەورى، ....تاد.

3- لیکدانی دو ئاوه‌لگىردارى سادە بەیاریدەی / - دو/ بۆ دروستکردنی ئاوه‌لگىردارى لیکدراو، بۆ نمونه: سەرەوخار،

سەرەۋىزىر، سەرەۋۇزور، سەرەۋلىڭ، .....تاد.

### 5- ئاوه‌ندىگرى / - او/ :

مۇرفىمى / - او/ دەبىتە ئاوه‌ندىگرو بەشدارى لە دروستکردنی وشەى لیکدراو دەكتات، بەم رېگاييانە:

1- دوباره‌کردن‌هودی ناویک به‌یاریدهی / او / بُو دروستکردنی ئاوه‌لک‌کرداری لیکدرار، بُو نمونه: پشتاپشت، رەنگاوارەنگ، دەماودەم، چەماوجەم، دۆلاؤدۇل، دەشتاودەشت، پىچاپىچ، دلاؤدل، دەستاودەست، سەراوسەر، .....تاد.

2- دوباره‌کردن‌هودی ئاوه‌لناویک به‌یاریدهی / او / بُو دروستکردنی ئاوه‌لک‌کرداری لیکدرار، بُو نمونه: گەرمائگەرم، پېراوپېر، .....تاد.

3- دوباره‌کردن‌هودی ژماره‌یەك به‌یاریدهی / او / بُو دروستکردنی ئاوه‌لک‌کرداری لیکدرار، بُو نمونه: يەکاۋىيەك، .....تاد.

#### 6- ناوهندگرى / - ان/ :

دوباره‌کردن‌هودی ناویک به‌یاریدهی / ان / بُو دروستکردنی ئاوه‌لک‌کرداری لیکدرار، بُو نمونه: بەرانبەر، سەرائىسەر، دەوراندەور، .....تاد.

#### 7- ناوهندگرى / - لە/ :

مۇرفىمی / لە / دەبىيٰتە ناوهندگرو بەشدارى لە دروستکردنی وشەی لیکدرار دەگات، بەم رېگايانە:

1- لیکدانى دو ناوى ساده به‌یاریدهی / لە / بُو دروستکردنی ئاوه‌لناوی لیکدرار، بُو نمونه: چاولەدەر، جامانەلەسەر، داخله‌دەن، گۈلەسەر، خاللەر، دەستلەسەر، قورلەسەر، شەولەبان، سەرلەبەر، .....تاد.

2- ناوى ساده + / لە / + ئاوه‌لناوی ساده = ئاوه‌لک‌کرداری لیکدرار، بُو نمونه: سەرلەنۋى، .....تاد.

#### 8- ناوهندگرى / - بۇ/ :

ناوى ساده + / بۇ / + چاوگى ساده = چاوگى لیکدرار، بُو نمونه: دەستبۇبرىن، كاربۇكىردىن، .....تاد.

#### 9- ناوهندگرى / - بى/ :

لیکدانى دو ناو به‌یاریدهی / بى / بُو دروستکردنی ناوى لیکدرار، بُو نمونه: دەستبىيخىر، .....تاد.

#### 10- ناوهندگرى / - ھن/ :

دوباره‌کردن‌هودی ناو به‌یاریدهی / ھن / بُو دروستکردنی ناوى لیکدرار، بُو نمونه: شاھەنشاھ، .....تاد.

#### 11- ناوهندگرى / - نە/ :

مۇرفىمی / نە / دەبىيٰتە ناوهندگرو بەشدارى لە دروستکردنی وشەی لیکدرار دەگات، بەم رېگايانە:

1- ناوى ساده + / نە / + رەگى كردار = ناوى لیکدرار، بُو نمونه: كەسنهزان، خوانەناس، .....تاد.

2- لیکدانى دو ناوى ساده به‌یاریدهی / نە / بُو دروستکردنی ئاوه‌لناوی لیکدرار، بُو نمونه: كۆئىنەدەر، بارنەبەر، .....تاد.

#### 12- ناوهندگرى / - نا/ :

لیکدانى دو ناو به‌یاریدهی / نا / بُو دروستکردنی ئاوه‌لک‌کرداری لیکدرار، بُو نمونه: پارناپىرار، دويىنى ناپىرى، جارناجار، شەوناشەو، .....تاد.

#### 13- ناوهندگرى / - تا/ :

لیکدانی دو ناو بهیاریده / - تا / بۆ دروستکردنی ناوی لیکدراو، بۆ نمونه: سهرتاپا، ....تاد.

بهلام ناویهند پهیدابونی دهنگیکی نوبیه له نیوان دو دهنگدا، ج بزوین یان نهیزون بن، که له ئەنجامی کارتیکردنی ژینگەی فۆنولۆجی جیاوازه و سهرهه لددەن، ئەمەش پهیوهندی دروسته مۆرفۆسینتاکسی بە فۆنولۆجیه و دەخاتەرو. واتە ((له ئەنجامی جیبەجیکردنی یاساکانی سهرهوریزکردن و خستنەتكىيەکى و شەو مۆرفییەکان له دروسته مۆرفۆسینتاکسیه کاندا دەشیت ببیتە هوی تەقینە و جیبەجیبونی یاسا فۆنولۆجیه کان، بەمەش دروسته مۆرفۆفۆنوسینتاکسی بەرهەمدیت)) (ئومید بەرزان بربزو، 2017: 77). ئەو دەنگانە کە دەبنە ناویهندو له نیوان دو دەنگ له دروسته مۆرفۆسینتاکسیه کانی زمانی کوردىدا پهیدادەن، ئەمانەن:

### 1- ناویهندی [و - w]

ا- کاتیک و شەیەک بە دەنگی بزوینی [و] کوتایی بیت و یەکیک له نیشانە کانی / - ان/ى کو، / - دکە/ى ناسراوی، ....تاد

$$\text{دەزو} + \text{و} + \text{ان} = \text{دەزووان}$$

بخاریتە سهربو، بۆ نمونه:

$$\text{دەزو} + \text{و} + \text{دکە} = \text{دەزووهکە}$$

ب- ئەگەر ئامرازى نیشانە یان کردارى ناتەواو بۆ کاتى ئىستا یان پاشگرى / - دوه / بچنە سهرباریک بە دەنگی بزوینی [و] کوتایی هاتبى، ئەو دەنگی [و - w] له نیوانیاندا پهیدادەبى، بۆ نمونه:

$$\text{ئەو} + \text{دەزو} + \text{و} + \text{د} = \text{ئەو دەزوووه}$$

$$\text{ئەو} + \text{دەزو} + \text{و} + \text{د} = \text{ئەو دەزوووه}$$

$$\text{چو} + \text{و} + \text{دوه} = \text{چوووهە}$$

پ- کاتى نیشانە / - ات/ى کو بخاریتە سهربو و شەی (ئاغا)، (سەوزە)، ....تاد، بۆ نمونه:

$$\text{ئاغا} + \text{و} + \text{ات} = \text{ئاغوات}$$

$$\text{سەوزە} + \text{و} + \text{ات} = \text{سەوزەوات}$$

### 2- ناویهندی [ى - y]

ا- ئەگەر و شەیەک کوتایی بە بزوینی [ا، ئ، ئى] بیت و نیشانە / - ان/ى کۆی یان / - دکە/ى ناسراوی یان / - يك/ى نەناسراوی بخاریتە سهربو، ئەو له نیوان و شەو نیشانە کەدا دەنگی [ى - y] پهیدادەبى، بۆ نمونه:

$$\text{مامۆستا} + \text{ي} + \text{يك، دکە، ان} = \text{مامۆستايىك، مامۆستايەکە، مامۆستايان}$$

$$\text{چەقۇ} + \text{ي} + \text{يك، دکە، ان} = \text{چەقۇيىك، چەقۇيەکە، چەقۇيان}$$

$$\text{دى} + \text{ي} + \text{يك، دکە، ان} = \text{دىيىك، دىيەکە، دىييان}$$

$$\text{كانى} + \text{ي} + \text{يك، دکە، ان} = \text{كانىيىك، كانىيەکە، كانىييان}$$

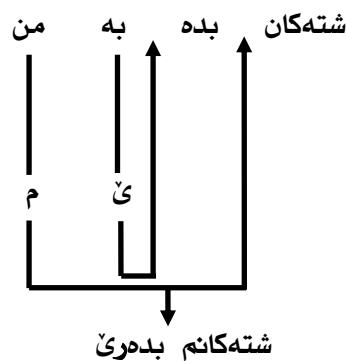
ب- ئەگەر ئامرازى نیشانە (ئەم/ئەو.....ه) یان کردارى ناتەواو بۆ کاتى ئىستا یان کاتى پاشگرى / - دوه / دەچىتە سهربو کوتایی کردارىک، کە بە بزوین کوتایی هاتبى، ئەوا دەنگی [ى] له نیوانیاندا پهیدادەبى، بۆ نمونه:

ئه و + مامؤستا + ي = ئه و مامؤستايه

شكا + يه + دوه = شكاييه ود

### 3- ناویه‌ندی [ر]:

له‌گه‌ل کرداری (دان، گه‌يشن، کردن، چون، هاتن، .....هتد) ئه و ناوه یان جيیناوه‌ی لهدواي پیشناوي / به / - ده‌ردکه‌وه‌ی، به جيیناوه‌ی لکاوي ده‌برپا، پیشناوي / به / - ده‌بیت‌هه پاشناويکي فه‌رماني و قالبی / - ئی / ده‌گريت‌هه خو، بو نمونه:



ليّردا دو بزوينى [ه] و [ئ] كه‌وتنه پالیه‌ك، دهنگى [ئ] - ي [ئ] كپ یان [ر] له نیوانیاندا ده‌ردکه‌وه‌ی. هه‌رودها له کرداره داری‌ژراوه‌کانی به پاشگری / - دوه/ئ ودک (کردن‌هه، خواردن‌هه، چون‌هه، ... تاد) له کرداری فه‌رماني تاكدا كه دو بزوين ده‌كه‌ونه پالیه‌ك، ئه‌وا دهنگى [ر] له نیوان دو بزوينه‌که‌دا ده‌ردکه‌وه‌ی، بو نمونه:

درگاکه بکه‌ره‌وه

بچوّره‌وه

### 4- ناویه‌ندی [د]:

ئه و کردارانه‌ی ره‌گى کاتى رانه‌بردويان به دهنگى [ر] یان [ر] کوتايى هاتوه، له گورپينى بو کرداری بکه‌رناديارد، قسه‌که‌ر هه‌ندی‌جار دهنگى [د] ده‌خاته نیوان ره‌گى کرداره‌که و نيشانه‌ی / - ر/ئ بکه‌رناديارد، بو نمونه:

گورپرا < گورپرا

برپرا < برپرا

ڙميّررا < ڙميّردا

گيررا < گيردا

### 5- ناویه‌ندی [ه]:

- کاتى نيشانه‌ی / - ات/ئ كه ده‌خریت‌هه سه‌ر هه‌ندی وشه، كه به دهنگى بزوينى [ئ] یان [ه] کوتايى هاتبو، بو نمونه:

دئ + ه + ات = ديهات

ميوه + ه + ات = ميهات

بـ لـهـ زـمارـهـيـ پـلهـيـداـ،ـ گـهـلـ جـارـئـهـ وـ بـهـدـيـدـهـكـرـىـ،ـ كـهـ لـهـ نـيـوانـ ژـمارـهـ بـنـجـيـيـهـكـهـ وـ نـيـشـانـهـيـ /ـ اـتـ/ـ هـمـ /ـ وـ /ـ هـمـيـنـ/ـ دـاـ،ـ دـهـنـگـىـ نـهـبـزوـيـنـىـ [ـهـ]ـ بـهـكـارـدـهـهـيـنـرـىـ،ـ بـوـ نـمـونـهـ:

$$\text{دو} + \text{ه} + \text{م} = \text{دوههه}$$

$$\text{سـ} + \text{ه} + \text{م} = \text{سيـهـهـهـ}$$

$$\text{چـوارـ} + \text{هـ} + \text{مـ} = \text{چـوارـهـهـهـ}$$

#### 6- ناویهندی [ز]:

((ئـهـمـ دـهـنـگـهـ تـازـهـ پـهـيـدانـهـ بـوـوـهـ،ـ بـهـلـگـهـشـ ئـهـوـدـيـهـ،ـ نـهـكـ هـهـرـ لـهـ زـمانـهـ ئـيرـانـيـيـهـ نـويـكـانـدـاـ هـهـيـهـ،ـ بـهـلـكـوـ لـهـ فـارـسـيـ نـاـوـدـرـاستـيـشـداـ بـهـ هـهـمـانـ شـيـوهـ دـهـبـيـنـرـىـ وـ لـهـ بـهـشـيـكـىـ زـقـرـىـ نـاوـىـ ژـمـارـهـكـانـدـاـ بـهـشـدارـيـدـكـاتـ))ـ (ـهـوـرـهـ حـمـانـيـ حاجـيـ مـارـفـ،ـ 1998: 75-77).ـ بـوـ نـمـونـهـ:

$$\text{دو} + \text{ز} + \text{دـهـ} = \text{دواـزـدـهـ}$$

$$\text{نـوـ} + \text{ز} + \text{دـهـ} = \text{نوـزـدـهـ}$$

#### 7- ناویهندی [ن]:

((واـيـ پـيـدـهـچـيـ،ـ دـهـنـگـيـ (ـنـ)ـ زـقـرـ درـهـنـگـ هـاـتـبـيـتـهـ نـيـوـ پـيـكـهـاتـنـىـ نـاوـىـ ئـهـ وـ جـوـرـهـ ژـمـارـانـهـوـهـ،ـ چـونـكـهـ لـهـ زـمانـيـ فـارـسـيـيـ نـاـوـدـرـاستـدـاـ بـهـ هـيـجـ چـهـشـنـيـئـ نـابـيـنـرـىـ،ـ لـهـ زـمانـيـ فـارـسـيـيـ نـوـيـ وـ زـمانـيـ بـلـوـجـيـداـ تـهـنـيـاـ لـهـ وـشـهـيـ (ـشـانـزـدـهـ)ـ دـاـ هـهـيـهـ،ـ (ـهـرـچـيـ (ـنـ)ـ وـشـهـيـ (ـپـانـزـدـهـ)ـ دـهـسـهـنـهـ وـ هـيـ ئـسـلـىـ وـشـهـكـيـهـ)ـ....ـ لـهـ زـمانـيـ كـورـديـداـ لـهـگـهـلـ ئـهـوـهـشـداـ كـهـ لـهـ هـهـمـوـ شـيـوهـكـانـدـاـ نـيـيـهـ وـ پـتـ تـايـبـهـتـهـ بـهـ نـاـوـچـهـيـ سـلـيـمانـيـ،ـ پـهـيـداـبـونـيـ دـهـگـهـرـيـتـهـ وـ بـوـ سـهـرـتـايـ سـهـدـيـ بـيـسـتـهـمـ))ـ (ـسـهـرـجـاـوـهـ پـيـشوـ،ـ 77).ـ بـوـيـهـ ((ـبـوـ سـوـكـرـدـنـيـ ئـهـ وـ نـالـهـبـارـيـيـهـ،ـ نـاـچـارـبـوـوـهـ،ـ دـهـنـگـيـ (ـنـ)ـ بـيـتـهـ نـاـوـ (ـيـازـدـهـ،ـ دـواـزـدـهـ،ـ سـيـازـدـهـ،ـ پـازـدـهـ،ـ شـازـدـهـ(ـوـهـ))ـ (ـمـهـسـعـودـ مـحـمـمـدـ،ـ 1982: 344).ـ بـوـ نـمـونـهـ:

$$\text{يـهـكـ} + \text{دـهـ} = \text{يـانـزـهـ}$$

$$\text{دو} + \text{دـهـ} = \text{دواـنـزـهـ}$$

$$\text{سـ} + \text{دـهـ} = \text{سيـانـزـهـ}$$

#### 8- ناویهندی [ج]:

ئـهـمـ دـهـنـگـهـ بـهـ تـهـنـيـاـ لـهـ وـشـهـيـ (ـمـيـوـهـ)ـ دـاـ بـهـرـچـاـوـهـهـكـهـوـيـتـ،ـ كـاتـيـ نـيـشـانـهـيـ /ـ اـتـ/ـيـ كـوـيـ بـخـرـيـتـهـ سـهـرـ،ـ بـهـتـايـبـهـتـ لـهـ نـاـوـچـهـيـ سـوـرـانـ بـهـكـارـدـهـهـيـنـرـيـتـ،ـ بـوـ نـمـونـهـ:

$$\text{مـيـوـهـ} + \text{جـ} + \text{اـتـ} = \text{مـيـوـهـجـاتـ}$$

#### 9- ناویهندی [ت]:

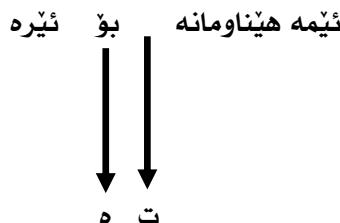
يـهـكـهـمـ /ـ ئـهـ وـ پـيـشـناـوانـهـيـ كـهـ لـهـگـهـلـ ئـهـ وـ جـوـرـهـ كـرـدارـانـهـ دـهـرـدـهـكـهـويـ،ـ كـهـ چـهـمـكـىـ گـوـيـزـانـهـوـهـ دـهـگـهـيـهـنـ،ـ وـهـكـ (ـچـونـ بـوـ،ـ نـارـدنـ بـوـ،ـ دـانـ بـهـ،ـ .....ـ هـتـدـ)ـ،ـ دـهـشـيـ پـيـشـناـوـدـكـهـ بـهـ جـيـگـرـهـپـيـشـناـوـيـ /ـهـ /ـ جـيـگـيرـ بـكـرـىـ،ـ بـوـ نـمـونـهـ:

$$\text{چـومـ بـوـ هـهـولـيـرـ} \leftarrow \text{چـومـهـ هـهـولـيـرـ}$$

$$\text{دامـ بـهـ ئـازـادـ} \leftarrow \text{دامـهـ ئـازـادـ}$$

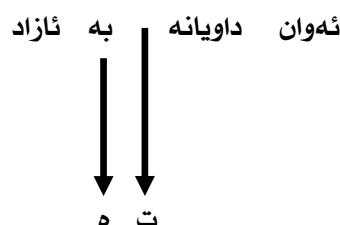
هینایان بُو ئىرە ← هینایانه ئىرە

بەلام کاتىّ كرداركە خرایە ئىستاي تەواو، ئەوا ناوېندى /ت/ لە نىوان دو بزوئىنەكەدا دەردەكەوى، بُو نمونە:



ئىمە هیناومانەتە ئىرە

نمونە تر:



ئەوان داۋىانەتە ئازاد

دووھم / ئەگەر كردارى ليىدراو بە پاشگرى / - دوه / بخرييە كاتى ئىستاي تەواو، ئەوا دەنگى [ت] ئەوا بەند لە نىوان / د/ ئىشانە كاتو (د) ئى پاشگرى / - دوه/دا دەردەكەوى، بُو نمونە:

خواردومەتەوه

هیناومانەتەوه

### پىنجەم / ئەلۇمۇرف (Allomorph) و ناوېندە:

مەبەست لە ئەلۇمۇرف شىوه جىاجىاكانى مۇرفىكە، كە مۇرفىمېك دەنۋىنىت. بەم پىيە ((زارودى ئەلۇمۇرف بُو ئەو مۇرفە جىاوازىنە بەكاردىن، كە پىكەوه تاكە مۇرفىمېك دەنۋىن، كەواتە كۆمەلە مۇرفىكە كە گوزارت لە مۇرفىمېكى دىاريکراو دەكتات)) (محمد مەممۇد معروف فتاحو سەباح رەشيد قادر، 2006: 17).

ھۆكارى دەكتانى پەيدابونى ئەلۇمۇرف بُو چەند ھۆكارىك دەگەرىتەوه، وەك: (برۇانە: عەبدولواحىد موشىز ذەمىي، 2012: 40). (42)

1. ھۆكارى فۇنۇلۇجى.

2. ھۆكارى رېزمانى.

3. ھۆكارى ليىسىكى.

4. ھۆكارى ئەركى.

## 5. هۆکاری شیوه‌زاری.

بەشیکی زۆری په یادابونی ئەلۆمۆرفەكان بۆ هۆکاری فۆنۆلۆجى دەگەریتەوە، ئەگەر سەیرى ياسا فۆنۆلۆجييەكان لە زماندا بکەين، مەبەست ئەو دياردهو گۆرانە دەنگىيانەن، كە لە ئاستەكانى فەرهەنگسازى و وشەسازى و پستەسازىدا رۇدەدەن، ئەمەش لە فەرھەنگى وشەكان لە نیوان زارەكان يان شیوه‌زارەكانى زمانىكدا، يان لە ئەنجامى لېكdan رۇدەدەن، ئەمەش لە فەرھەنگى وشەكان لە ئاستى وشەسازى بەمەبەستى دارپشتن و لېكدان، يان پىزىكىردن و مۆرفىمە سەربەخۆ وشەگۆرەكان لە ئاستى وشەسازى بەمەبەستى دارپشتن و لېكدان، يان پىزىكىردن و خستەتكەنەكى مۆرفىمە سەربەخۆ وشەگۆرەكان لە ئاستى پستەسازىدا دروستىدەن. ئەودى لىرەدا مەبەستە ئەو گۆرانە دەنگىيانەيە، كە لە ئەنجامى سەرەورىزىكىردن و خستەتكەنەكى وشەو مۆرفىمەكان لە دروستە فرىزىو پستەدا رۇدەدەن، كە بىريتىن لە (تىچۇنى دەنگ، پەيدابونى دەنگ، تەبایى دەنگ)، بەمەش مۆرفىمەكە چەند شیوه‌يەكى جياوازى دەبىت، ئەم شیوه جياوازانەش واتە مۆرفەكان دەبنە ئەلۆمۆرفى مۆرفىمەكە، بۆ نمونە:

نامر	ناوى كۆى ناسراو	نامر	ناوى تاكى ناسراو	ناوى تاك
/ - دك /	دارەكان	/ - دكه /	دارەكە	دار
/ - ك /	مامۆستاكان	/ - كە /	مامۆستاڭە	مامۆستا
/ - يەك /	كانييەكان	/ - يەكە /	كانييەكە	كاني
/ - يك /	كانييڭان	/ - يكە /	كانييڭە	
/ - ودك /	پەموودەكان	/ - ودكە /	پەموودەكە	پەمو
/ - وڭ /	پەمۆكان	/ - وڭە /	پەمۆڭە	
/ - ك /	چەقۆكان	/ - كە /	چەقۆكە	چەقۇ

نمونەكان ئەو دەردەخەن، كە مۆرفىمى ناسراوى / - دكە / دەچىتە سەر سەرەدى فرىزى ناوى، چەند گۆرانىكى دەنگى وەك (تىچۇنى دەنگ، پەيدابونى دەنگ، تەبایى دەنگ) رۇدەدات، بەمەش مۆرفەكانى / دك، كە، ك، يەك، يەك، ودكە، ودك، وڭ، وڭ، وڭ / شیوه جياجياكانى واتە ئەلۆمۆرفەكانى مۆرفىمى ناسراوى / - دكە / دەنۋىنن.

بەلام ناوېند پەيدابونى دەنگىكى نوبىيە لە نیوان دو دەنگدا، كە لە ئەنجامى جىيەجىكىردىن ياساكانى سەرەورىزىكىردن و خستەتكەنەكى وشەو مۆرفىمە وشەگۆرەكان لە دروستە سىنتاكسىيەكاندا پەيدادەبىت، واتە تەنها (پەيدابونى دەنگ) دەگرىيەتەوە، بۆ نمونە:

پەمو + و + دكە < پەموودەكە

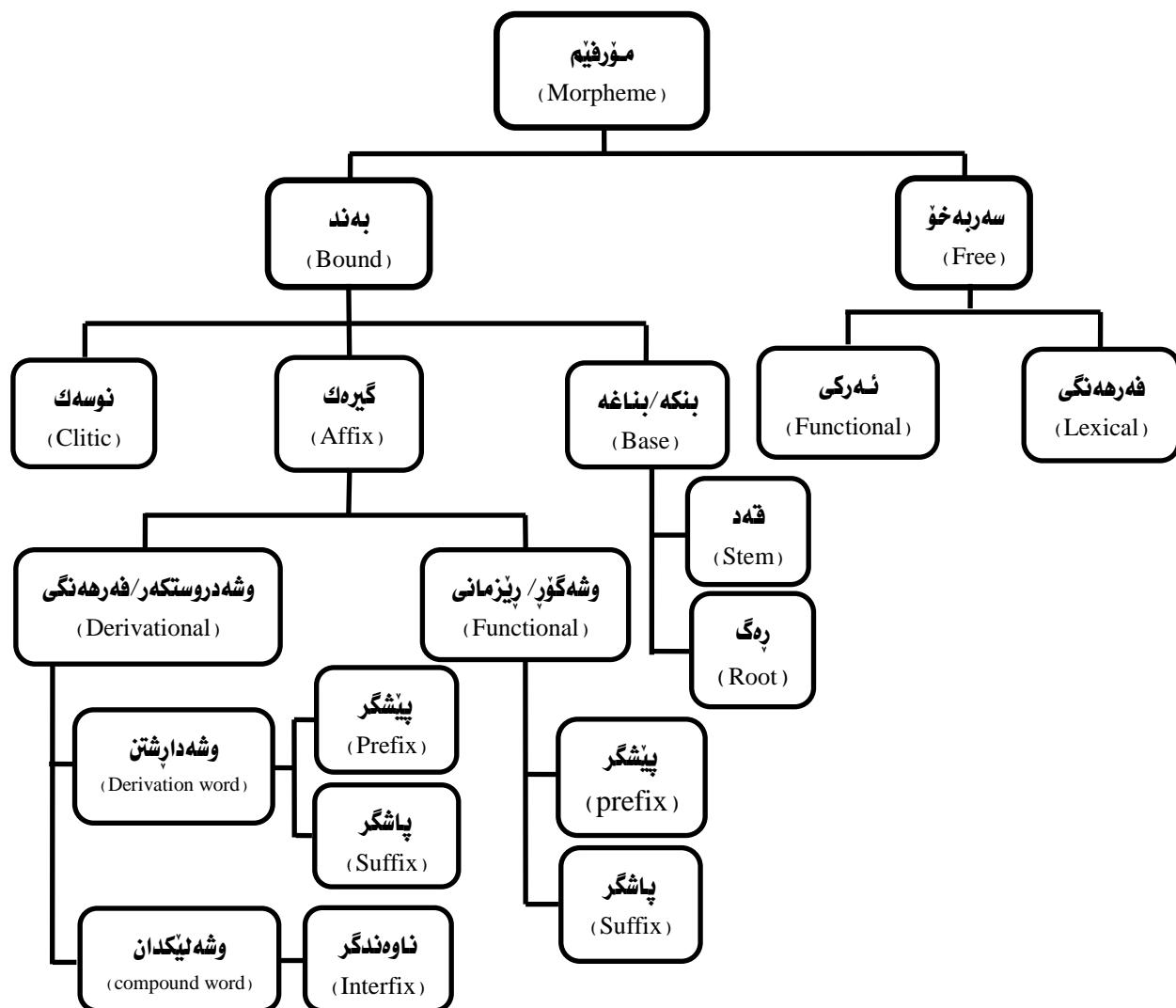
كاني + ي + دكە < كانييەكە

ئانيا + مامۆستا + ي + د < ئانيا مامۆستايە

### كتابه‌كانم بـدرى

پاش خستنه‌روی چهند پولينکردنیک بو جوړه‌کانی مورفیم و باسکردن له چهند جوړیکی مورفیم و بهراوردکردنیان له ګهـل چهـنـد زـارـاـوـهـیـهـکـیـ تـرـداـ، هـهـوـلـدـراـوـهـ، بهـپـیـ سـرـوـشـتـیـ زـمانـیـ کـوـرـدـیـ ئـهـمـ دـاـبـهـشـکـرـدـنـهـ نـوـيـیـهـ بوـ جـوـړـهـکـانـیـ مـوـرـفـیـمـ

له زمانی کورديدا بکهين، بهم شيوههـیـهـ:



### 2) مورفیمه سهربه خوو بهـنـدـهـ هـاوـبـیـژـوـ فـرـهـوـاتـاـکـانـ لـهـ شـیـوـازـیـ ئـاخـاـوتـنـیـ گـهـرـمـیـانـداـ:

پـيوـيـسـتـيـ ژـيـانـيـ کـوـمـهـلـ وـ پـيـشـکـهـوـتنـيـ تـهـکـنـهـلـوـجـيـاـوـ گـوـرـانـ وـ گـهـشـهـ لـهـ سـهـرـجـهـمـ بـوـارـهـکـانـيـ ژـيـانـداـ، بـيـگـومـانـ پـيوـيـسـتـيـ بـهـ دـانـانـ وـ پـهـيدـابـونـ وـ هـيـنـانـهـکـايـهـيـ وـ شـهـوـ زـارـاـوـهـيـ نـوـيـهـ بـوـ دـهـرـبـريـنـيـ چـهـمـکـهـ نـوـيـکـانـ، هـهـرـ بـوـيـهـ کـوـمـهـلـ پـهـنـادـهـبـاتـهـ بـهـ چـهـنـديـنـ رـيـگـاـ، لـهـ وـرـيـگـايـانـهـشـ دـوـبـارـهـ بـهـکـارـهـيـنـانـهـوـهـ يـاـنـ زـيـنـدـوـکـرـدـنـهـوـهـ فـوـرـمـيـكـهـ بـوـ وـاتـايـهـكـ يـاـنـ زـيـاتـرـ، کـهـ پـهـيـونـدـيـيـ بـنـجـيـ وـ فـهـرـهـنـگـيـ لـهـ نـيـوانـيـانـداـ هـهـبـيـتـ، بـهـمـهـشـ فـرـهـوـاتـايـيـ درـوـسـتـدـهـکـهـنـ، يـاـنـ دـهـبـنـهـ هـاوـفـورـمـ، بـهـلامـ بـوـ وـاتـايـ جـيـاـواـزـ بـهـکـارـدـهـهـيـنـرـيـنـ، بـهـمـهـشـ هـاوـبـيـژـيـ درـوـسـتـدـهـکـهـنـ، وـاتـهـ دـيـارـدـهـيـ هـاوـبـيـژـوـ فـرـهـوـاتـايـيـ دـوـ دـيـارـدـهـيـ زـمانـيـنـ، کـهـ لـهـ زـوـرـبـهـيـ زـمانـهـکـانـيـ جـيـهـانـداـ هـهـنـ وـ بـهـرـچـاـودـهـکـهـونـ، لـهـ بـهـشـهـداـ باـسـ لـهـ هـهـرـدوـ دـيـارـدـهـكـهـ دـدـکـهـينـ، لـهـ تـهـوـرـيـ يـهـکـهـمـ باـسـ لـهـ

مۆرفیمە سەربەخۇ ھاوبىزۇ فرەواتاکان و لە تەھەرى دووەم باس لە مۆرفیمە سەربەخۇ بەندە ھاوبىزۇ فرەواتاکان و لە تەھەرى سیيەم باس لە مۆرفیمە بەندە ھاوبىزۇ فرەواتاکان بە كەرسەتەی شىۋازى ئاخاوتى گەرمىان دەكەين.

1-2) مۆرفیمە سەربەخۇ ھاوبىزۇ فرەواتاکان:

1/1-2) مۆرفیمە سەربەخۇ ھاوبىزەكان:

يەكى لە پەيوەندىيە واتايىيەكانى ناوهەدى زمان دىاردەى (ھاوبىزى) يە. ئەم دىاردەيە لە زۆربەى زمانانى جىهاندا بەرچاودەكەويىت و باسى لىيەكراود، بەلام ھەر زمانىك بەپىي تايىبەتىتى زمانەوانى و فەرەنگى زمانەكەى گوزارت لە چەمك و پېنناسەي ھاوبىزى بە نمونەي جىاوازەدەكتات. بۇ نمونە ئەگەر بىروانىنە زمانى ئىنگلىزى، (ھاوبىزى چەند وشەيەكى جىاوازن، كە ھەمان دەربىرەنیان ھەيە، بەلام ھەمان رېنسىيان نىيە، وەك وشەكانى (To, Too, Two) ھاوبىزىن، لەگەن ئەمەدا رېنسىيان جىاوازە)(Victoria Fromkin..., 2003: 179) يان (چەند وشەيەكى واتا sole(1): bottom of foot or shoe, sole(2): kind of fish جىاوازن، بەلام ھەمان فۆرمىان ھەيە، وەك: (John Lyons, 1995: 55)

شايانى باسە (John I. Saeed) بە گشتى بە چوار خال ئامازە بۇ پەيوەندىي ھاوبىزى لە نمونەكانى زمانى ئىنگلىزىدا دەكتات، كە ئەمانەن: (John I. Saeed, 2009: 63-64)

1- لېكسىمەكان سەر بە ھەمان كەتىگۈرىي سىنتاكسىن و ھەمان رېنسىيان ھەيە، وەك:

Lap(1): circuit of a course.

Lap(2): part of body when sitting down.

2- لېكسىمەكان سەر بە ھەمان كەتىگۈرىن، بەلام رېنسىيان جىاوازە، وەك كىدارەكانى (Ring) و (Wring).

3- لېكسىمەكان سەر بە كەتىگۈرىي جىاوازن، بەلام ھەمان رېنسىيان ھەيە، وەك ناوى (Keep) و كىدارى (Keep).

4- لېكسىمەكان سەر بە كەتىگۈرىي جىاوازن و رېنسىيانىش جىاوازن، وەك وشەكانى (Not) و (Knot).

بەلام (لە زمانى كوردىدا وشەكان بە خويىندەدە نوسىن وەك يەكىن، بەلام واتايىان جىاوازە) (ئەورەحمانى حاجى مارف، 1974: 94). بۇ نمونە وشەى (مېز) لە شىۋەزارى گەرمىاندا بە دو واتاي جىاواز دىت، وەك:

مېز(1): پاشەرۇنى مرۇق (Miz).

مېز(2): مېزى نانخواردن.

ھەرجەندە باس لەوەش كراوه، كە ھاوبىزى تەنها وشە ناگىرىتەوە، بەلگو دەشى دو فۆرم (مۆرفىم، وشە، گىرى، رىستە) يان زياتر بىت، كە ھەمان دەربىرەن و رېنسىيان ھەيە، بەلام واتاو بنچىنەي جىاوازىيان ھەيە.

ھاوبىزى ((بەشىكى گرنگى زمان نىيە، چونكە مايەى كەمكىرنەدە چالاکىي زمانە و ئەركىكى زۆر دەخاتە ئەستۆي ئەوانەي دەيانەوئى فيرى زمانەكە بىن)) (سەباھ چەشىد ھادى، 2000: 40). واتە ((ئەركىكى زۆرتر لە پىويىست بۇ تىيەمىشتن و لەيەكتىرييگەمىشتن دەخاتە سەر قىسەكەرە گوېڭىرە كەردى پەيوەندى و گفتوكۇكەردىن و لەيەكتىرىشتن و بەتايىبەتى سەر ئەو كەسانەي فيرى زمانىكى بىانى دەبن)) (محمدى مەحوبى، 2009: 103). لە لايەكى ترىشەدە

(هاوبىزى تەممۇمىزى لە زىماندا دروستىدكەت)(Victoria Fromkin..., 2003: 180). بەوهى كە دو فۇرم يان زىاتر  
ھەمان دەربېرىن و نوسىينيان ھەيە، بەلام واتايان جىاوازە. هەر بۆيە واتا جىاوازەكان ھەلقولاۋى يەك پەگەزو يەك  
بنچىنه نىن و بۇ دو بنچىنهى جىاواز دەگەرېنەوه.

يەكەم/ دەشى وشە ھاوبىزەكان وشەى فەرھەنگى بن، وەك:

پەچە:

پەچە(1): پەچەى حەيوان، واتە شوينى حەوانەوهى ئازەلان.

پەچە(2): پەچەى سەر واتە سەرپۇش.

سوج:

سوج(1): سوجى ئوتومبىل.

سوج(2): سوجى دىوار، واتە زاوىيەى دىوار.

رەشكە:

رەشكە(1): خواردىنى رەشكە.

رەشكە(2): رەشكەى كا، واتە جۇرىكە لە گوينى بۇ گواستنەوهى كا لە كۈندا بەكارهاتوھ.

دو:

دو(1): دوگى ئازەل.

دو(2): ڦمارە (دو).

تاتە:

تاتە(1): دادە.

تاتە(2): بەردىكى خرو پانە، كە بۇ خەتخەتىئىن بەكاردىت.

گەز:

گەز(1): دارى گەز.

گەز(2): مەترى پىوانەىرىدن.

لاله:

لاله(1): خالى.

لاله(2): لاھەنگى.

لاله(3): چرا.

گول:

گول(1): كورتەبالا (قەزەم).

گول(2): پەلەي سەر جلوېرگ.

خام:

خام(1): پارچه‌ی خام.

خام(2): نه‌کولاو.

بهور:

بهور(1): به‌فر.

بهور(1): ناوی ئازده، كه جۇرىيەكە لە پىڭ.

میل:

میل(1): دنگومیل (میل: بە واتاي ئەو پارچە ئاسنەيە يان دارەيە كە بۇ كوتاندى كونجى و خورما بەكاردى).

میل(2): میل بۇ پىوانەكىردن.

كۈل:

كۈل(1): سەرشان (منالەكەم خستە سەر كۆلەم).

كۈل(2): لاربۇنى پەنجە (پەنجەي كۈل بۇوه).

كۈل(3): بىركۈل (نەخۆشى ئۆتىزىمە).

مهكۈ:

مهكۈ(1): مەكۆي مەكىنە/فەرسىن.

مهكۈ(2): مەكۆي گۆران (حرکە التغير).

ساوين:

ساوين(1): سابون.

ساوين(2): پاکىردىنەوە (خاص قاپەكان بساوه).

نان:

نان(1): ناشتن (من دارەكەم نا).

نان(2): نانى خواردن (من نانەكەم خوارد).

سەندن:

سەندن(1): كېرىن (من خانوودەكەم لە ئەوان سەند).

سەندن(2): وەرگرتن (من پارەكەم لە ئەوان سەند).

گرتن:

گرتن(1): گرتن (كۈترەكە بىگە).

گرتن(2): داخستن (قاپىيەكە بىگە)

مايه:

مايه(1): مانهوه.

مايه(2): دهستمايه.

مايه(3): مايهى نان پيوهدان.

كوليره:

كوليره(1): نه خوشى كوليره.

كوليره(2): نانى كوليره.

دووهم/ دهشى دو وشه سهربهخوكان ههردو مؤرفىمى فهرهنهنگى و ئەركى بن و ببنه هاوبىز، بۇ نمونه:

پى:

پى(1): قاج (پىيم شكيا).

پى(2): جىيگىرەپىشىبەندە (كتابەكەم دا پىي).

تى:

تى(1): بەرزبونهوهى پلهى گەرمائى لەش (تا).

تى(2): جىيگەپىشىبەندە (بەردىكەم تى گرت).

**ھۆكارەكانى پەيدابونى هاوبىزى:**

1- هەبونى زارو شىوهزارە جىاجىاكانى نىيو زمانىيەك بە يەكىك لە ھۆكارە سەرەكىيەكانى سەرەھەلدىنى هاوبىزى لە زماندا دادەنرىت، بەوهى وشه كان لە نىوان زارو شىوهزارەكاندا دەگوېزىنەوه، بەمەش دەبنە هاوفورم و دو واتاي جىاواز يان زياتر دەبەخشىن، بۇ نمونه:

تو:

تو(1): دارى تو.

تو(2): جىئناوى سهربەخوچى بۇ كەسى دووهمى تاك.

چاك:

چاك(1): باش.

چاك(2): باوهش.

2- هەندىك جاريش هاتنه ناووهوهى وشهى بىانى بۇ نىيو زمانىيەك دەبىتە هوى دروستبونى هاوبىزى، چونكە هەمان ئەوهەشىيە لە زمانەكەدا هەيءە، كە واتايەكى تر دەگەيەنیت، بەمەش دەبنە هاوفورم، بەلام واتاكانيان جىاوازن، بۇ نمونه:

ھەويە:

ھەويە(1): شوناس، ناسنامە.

هەویه(2): ئەگەر پیاویک دو ژنى ھەبىت، ژنه کان دەبن بە ھەویه يەكىز.

دېسکۆ:

دېسکۆ(1): بار.

دېسکۆ(2): بە گەنجى قۆزو كەشخە دەوتىرى.

تەوالىت:

تەوالىت(1): سەرئاۋ.

تەوالىت(2): پەرچەم.

خەس:

خەس(1): كاھو.

خەس(2): خەست، چېر.

پاوهن:

پاوهن(1): دراوى بەريتانييە.

پاوهن(2): شويىنى بە خيۆكىدى مەپو مالات.

محەلە:

محەلە(1): گەرەك.

محەلە(2): شويىنى كۆكىدىنەوە خەلە و خەرمان.

## 2/1-2) مۇرفىمە سەربەخۇ فەرھواتاكان:

يەكىنى تىر لە جۆرەكانى پىوهندىيە واتايىيەكانى ناوهەوە زمان دىاردەي (فرەواتايى)ھ. (بەرانىكۇف) بەم شىوه يە پىيناسەي دەكتات ((ھېيزو توانى وشە لە بەدەستەيىنانى واتايىيەكى تىر، بەكارھىيانى ئە واتايىي، ئەمپۇ لەپال واتا سەرەكىيەكەيدا)) (فاروق عومەر سەديق، 2014). واتە فەرھواتايى فۇرمىكە كە زىاتر لە چەند واتايىيەكى ھەبىت، بەلام دەبىت واتاكان ھاۋەنگەزو ھاوسەرچاوه بن. بۆيە (گرنگەرەن خالى كە پىويستە لەم جۆرە پەيوهندىيەدا ھەبىت، پەيوهندىي نىوان واتاكانە) (جون لوينز، 2009، 155).

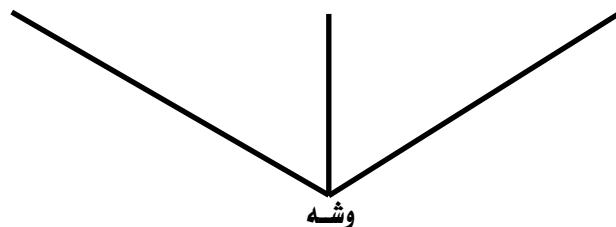
فرەواتايى ((دەبىتە هوى دەولەمەندىرىدى زمان و كەمكىرىدىنەوە وشە و زمانەكەش لە ئالۇزى دوردەختەوە، ھەروەھا ئەركى دانانى فەرھەنگو كارى فەرھەنگنوسى و فىرېبونى ئە و زمانەش ئاساندەكتات)) (رۇزان نورى عبدالله، 2007، 193).

چونكە ئەركى زمان لە ناونانى شتەكاندا ئاساندەكتات بەرانبەر بەھۆى، كە بۇ ھەر ناولىنراویك وشەيەك دابنرىت.

كەواتە ((فرەواتايى تايىبەتىيەكى گرنگى زمانە و ناشىت بە كورتكىرىدىنەوە دابنرىت، لە نەبۇنى فەرھواتايىدا دەبو بۇ ھەر واتايىيەك (ناولىنراویك) وشەيەك دابنرىت)) (محەممەدى مەحۋى، 2009، 108).

دەتوانين په يوهندىي فرەواتايى لەم ھىلگارىيەدا زیاتر رۇنىكەينەوە: (محمد رضا باطنى، 1390: 230)

وينەي ھوشەكى (1) ..... وينەي ھوشەكى (2) ..... وينەي ھوشەكى (3)



بەپىي ئەم ھىلگارىيە، لە فرەواتايىدا يەك وشە په يوهندىي لەگەن چەندىن وينەي ھوشەكى ھەيە، ھىلە پچىپچەكەي نىوان وينە ھوشەكىيەكان ئەوە پىشانددەن، كە واتا جياوازەكان بەھۆى چەمكە و بىرى ھاوبەشەوە پىكەوە بەستراون.

بۇ نمونە:

بان:

- 1- سەر (باني خانى، باني تەنور).
- 2- داپوشىن (باندان).
- 3- سەرقاپ (باني مەنجەل).

بۇن:

- 1- عەتر.
- 2- بۇنكردن (لوت).
- 3- بۇگەن/گەنيو (ئاشەكە بۇنى كردى).

شال:

- 1- لفکەي قاپشتن.
- 2- جورىكە لە قوماشى جلى كوردى.

كال:

- 1- رەنگى كال.
- 2- نەكولاؤ.
- 3- ھىشتا پىنەگەيەوە.

بەيانى:

- 1- ئەم بەيانىيە.
- 2- سېھىنى.

تن:

- 1- پتەو.

2- خىرا.

سەرگونە:

1- سەرزەنشتىرىدىن.

2- تانەو سەرگونە، واتە سەرزارى خەلك.

بەفر:

1- سەھول.

2- بەفر.

شانە:

1- شانە قىزداھىنان.

2- شانە هەنگ.

### ھۆكارهكانى پەيدابونى فرهواتايى:

1- خواستن: يەكىڭ لە رېگاكانى پەيدابونى فرهواتايى، خواستنە كە (برىتىيە لە ھەلبىزاردىنى (دانانى) نىشانەيەك لە بىرى نىشانەيەكى تر، لەسەرتەھەرى جىنىشىنى و لەسەر بنەماي لەيەكچۈن)(گورش صفوى، 1392، 267). بۆيە پەيدابونى واتاي نۇئى لە رېي خواستنەوە لەسەر بنەماي ھەبۇنى پەيوەندى لە نىوان واتاي ھۆشەكىي وشەكەو واتا خواستراوەكەدا دەبىت. بۆيە (ئۇلمان) پىيى وايە (خالى ھاوبەش نىوان دو چەمك دەبىتە ھۆي ئەھەي وشەيەك لەبرى وشەيەكى تر بەكاربەينىرىت)(سەرچاوهى پېشىو، 267). بۇ نمونە:

بەچكە:

1- كۆرپە/مندال (بەچكەكەتان بېرۋىزى).

2- بچوك (بەچكە كۆستەرىكەم كېرى).

واتاي (بەچكە) لە بنەرتدا (بچوك)، بەلام بەھۆي ھەبۇنى پەيوەندى (+ قەبارە)، ئەم واتايە خواستراوە بۇ شتىك كە قەبارە بچوكتۇر بىت، وەك (مىنى پاس/ كۆستەرى بچوك)، واتە سىفەتى ھاوبەش لە نىوانىياندا (+ بچوك).

پىسپۇر:

1- كەسى شارەزا لە ئازەلدارى.

2- خبىر / پىسپۇر بوارى زانستى يان بوارى مەرقىي يان ھەر بوارىكى تر بىت.

2- گواستنەوەي واتا: بە يەكىڭ لە ھۆكارهكانى پەيدابونى فرهواتايى لە زماندا دادەنرىت. بەرای (ئۇلمان) (گواستنەوەي واتا لە بەكاربەينىاندا، لە راستىدا جۇرىكە لە فراوانبۇنى واتايى كە بەزۇرى لە سىفەتدا دەردەكەۋىت. يەكەيەكى زمانى بەھۆي جىنىشىنى لەگەل يەكەيەكى ترى زمانىدا واتاي جىاواز پەيدادەكت، كە لە سەرتادا بەتەواوى پەيوەستە بە

یه که جیشینه کانه و هو دواتر بؤ ئاخیودرانی زمان دهین به واتای جیاوازی ئهو و شهیه (بیرونی: کورش صفوی، ۱۳۹۲: ۱۱۳). بؤ نمونه:

وشهی (رەش) لە بنچینەدا (رەنگى رەش)، بەلام لە وشەکانی (بەخەرش، رۆرەش، رەشپېست) لە نمونانەدا (رەش) بە واتای جیاواز بەكارهاتوه، جگە لە واتا سەرەکييەکەی کە رەنگى (رەش)، بەلام هېشتا ھاوېشىيەکى واتايى لەگەل واتا بنچینەيەکەيدا پیوهدىاره.

2-2) مۇرفىمە سەربە خۇو بەندە ھاوېيىۋە فەرواتاكان:

1/2-2) مۇرفىمە سەربە خۇو بەندە ھاوېيىۋەكان:

دەشى مۇرفىمېكى سەربە خۇو بەند يان زياتر ھەمان خويىندە و هو نوسىنىيان لەم شىۋەزارەدا ھەبىت، بەلام دو بەكارھىنان و دو واتای جیاواز يان ھەيە، بؤ نمونه:

تى:

تى(1): بە واتاي گىردارى (دى).

تى(2): بەرزاپەندە پلهى گەرمائى لەش (تا).

تى(3): جىڭرەپىشەندە (بەردىكىم تى گرت).

تى(4): پىشگرى فەرەھەنگى (تىكىردن، تىكىرتىن،....)

بى:

بى(1): وەرە (گىردارى فەرمانە) وەك (بى بؤ مالىمان).

بى(2): پىشەندە (ئازاد بى توھات).

بى(3): پىشگرو ناوندگرى فەرەھەنگى (بىناز، دەستتېيىخىر).

مان:

مان(1): ئوتۇمبىلى لۇرى.

مان(2): مانە وە.

مان(3): جىنناوى لكاوه بؤ كەسى يەكەمى كۆ.

تان:

تان(1): تان و پۇئى قالى دروستىرىدىن.

تان(2): جىنناوى لكاوه بؤ كەسى دووهمى كۆ.

پارەكە:

پارەكە(1): سالى پار.

پارەكە(2): پارە.

## 2-2) مۆرفىيە سەربەخۇو بەندە فەرھواتاكان:

مەبەست لە بونى مۆرفىيەكى سەربەخۇو مۆرفىيەكى بەندە كە فەرھواتايى دروستىكەن، بەلام نمونە ئەم جۆرە فەرھواتايىهەمان لەم شىۋەزارەدا بەرچاونەكەوتۇھ، كە واتاي جىاوازا نزىك لە يەكىان ھەبىت.

## 2-3) مۆرفىيە بەندە ھاوبىيۇ فەرھواتاكان:

1/3-2) مۆرفىيە بەندە ھاوبىيۇكەن: ھەبۇنى دو مۆرفىيە بەند يان زىاترە، كە ھاوفۇرمن، بەلام لە ئەركو واتادا لەيەك دورن و جىاوازن، شاياني باسە ژمارەيەكى زۇرى مۆرفىيە بەندى ھاوبىيۇ لە زمانى كوردىدا بەرچاودەكەون، بەلام لېرەدا ھەولددەھىن، ئەو مۆرفىيە بەندانە كە لە شىۋازى ئاخاوتىنى گەرمياندا ھاوبىيۇ دروستىدەكەن، بە نمونە ھەۋىيەنەرە:

ان:

ان (1): گىرەكى وشەگۇرە بۇ كۆ (كۈران، كچان،...)

ان (2): گىرەكى وشەدروستكەرە (تۆپتۆپان، قولقولان، حەوتېھەردان، قەمچان،...)

ۋ:

ۋ (1): گىرەكى وشەگۇرە بۇ بانڭىردن (حالۇ، مامۇ،...)

ۋ (2): گىرەكى وشەدروستكەرە كە دەبىتە پاشگىرى دوبارەكىرىدە وە (خواردۇ، هاتۇ،...).

ە:

ە (1): گىرەكى وشەگۇرە بۇ راپردوی تەھاوا، وەك: ھاتە (ھاتۇ)، دانىشتە (دانىشتۇھ)، خەوتە (خەوتۇھ)،....)

ە (2): گىرەكى وشەدروستكەرە كە دەبىتە پاشگىرى دەستكەردنى چەندىن وشەي دارىيىزراودا، وەك (جوانە، ناسكە، كىردى، بىردى، تەنورە،.....)

ى:

ى (1): گىرەكى وشەگۇرە: كورەكەي، كورى باش.

ى (1): گىرەكى وشەدروستكەرە بۇ دروستكەرنى ناوى بىكەرى: مەردى (مەردو)، كەفتى (كەوتۇ)،..... تى:

تى (1): دى، پەگى كىدارى (ھات).

تى (2): جىيگەرەپىشەندە (بەردىكەم تى گرت).

تى (3): پىشگىرى فەرھەنگى (تىكىردن، ...)

## 2/3-2) مورفیمه بهنده فرهواتاکان:

ههبونی مورفیمیکی بهنده به زنجیرهیهک واتای جیاوازده، به مهرجیک واتای هاوبهش کویانبکاتهوه، بۆ نمونه:

دار:

1- نازدار، زمدار، دیندار....

2- دوکاندار، ئازدلدار....

سیفهتی هاوبهش لە نیوان نمونه جیاوازهکاندا (+ خاوهنداریتی)يە.

ان:

1- ڙنان، پیاوان....

2- ئەو + ان = ئەوان.

3- مان، تان، يان.

سیماي واتایی (+ کو) لە نیوانیاندا هاوبهشه.

ئەنجامەكان

1- رهگ (Root) فورمیکی بهنده، که کروکی وشهیه و هەلگری واتای فەرەھەنگی وشهکەیه و لەوه زیاتر کەرتناکریت،

هەروەها قەدیش (Stem) فورمیکی بهنده، بەلام لە رهگ و گیرەکە وشه دروستکەرەكان يان وشه گۆرەكان پیکھاتوه،

بەمەش هەردوکیان بناغە (Base) دروستدەگەن.

2- گیرەکە وشه دروستکەرەكان بەشدارى لە دروستکەردنى وشهى نويىدا دەگەن، بەوهى پېشگرو پاشگەكان بەشدارى لە پرۆسەى وشه دارشتن دەگەن، بەلام ناوهندگەكان بەشدارى لە پرۆسەى وشه لیکدان دەگەن.

3- بە بەراوردىكەن تايىەتىيە مورفوچى و سىنتاكسىيەكانى گيرەک و نوسەك، ئەوه دەرەخەن، کە ئەم مورفیمە بهنده دو بابەتى لە يەكتىر جیاوازن، هەروەها تەنها جىنناوه كەسىيە لكاوهەكان نوسەك لە زمانى كوردىدا دەنۋىين و هەميشه بە كوتايىيەوه دەلکىن.

4- هەمو ناوەندىيەك دەبىتە ئەلۇمۇرەف، بەلام ناتوانىرىت بە هەمو ئەلۇمۇرەفىك بوتىرى ناوەند.

5- نمونەكان ئەوه دەرەخەن، کە مورفیمە سەربەخۆكان پىكەوهەو هەروەها مورفیمە بهندهكان پىكەوهەوابىيىزى و فرهواتايى دروستدەگەن ئەمە لە لايەك، لە لايەكى ترەوه مورفیمە سەربەخۆو بهندهكان هەردوکیان پىكەوهەوابىيىزى دروستدەگەن، بەلام فرهواتايى دروستناكەن لە شىۋاپى ئاخاوتى گەرمىاندا.

سەرچاوهەكان

1. ئەبوبەكر عومەر قادر (2003)، بەراوردىيکى مورفوسىنتاكسى لەنیوان زمانى كوردى و فارسىدا، نامەي دكتورا، كۈلىجى زمان - زانکوی سلىمانى.

2. ئەورەھمانى حاجى مارف (1974)، لىكسيكولۇزى زمانى كوردى، گوفارى كۆرى زانيارى كورد، بەرگى دووەم، بەشى دووەم، بەغدا.

3. ئەورەحمانى حاجى مارف (1998)، پىزمانى كوردى (مۇرفۇلۇجى)، بەرگى يەكەم، بەشى چواردەم (زمارە و ئاودەتكىرىدار)، بەغدا.
4. ئومىد بەرزان بىرزو (2017)، دروستەمى مۇرفۇنۇسىنتاكس لە زمانى كوردىدا، گوفارى زانکوی سەلاحدىن بۆ زانستە مەرۋاپايەتىيەكان، بەرگى (21)، ژمارە (1)، ھەولىر.
5. رۆزان نورى عبدالله (2007)، فەرەنگى زمان و زاراوهى كورى، چاپى يەكەم، خانەى چاپ و بلاۋگەرنەوهى چواچرا، سلېمانى.
6. سەباح پەشىد قادر (2000)، ھابىيىزى و فەرەواتايى لە گىرەكدا، نامەمى ماستەر، كۆلچى زمان، زانکوی سلېمانى، سلېمانى.
7. شەروان حوسىن خۆشناو (2016)، توانى مۇرفىيەمى بەند لە دەولەمەندىرىنى فەرەنگى و راپەراندى ئەركى سىنتاكسىدا، نامەدى دكتورا، چاپى يەكەم، دەزگاى چاپ و پەخشى نارىن، ھەولىر.
8. فاروق عومەر سەديق (2014)، لىكسكۈلۈجى، وانە خويىندى بالا - ماستەر، كۆلچى زمان، زانکوی سلېمانى.
9. عەبدولواھىد موشىر دزھىي (2012)، وشەسازى زمانى كوردى، چاپى يەكەم، بلاۋگەراوهەكانى كىتەبخانە ئاۋىر، ھەولىر.
10. رەھىق شوانى (2011)، وشەسازى زمانى كوردى، چاپى يەكەم، چاپخانە رۆزھەلات، ھەولىر.
11. محمد معروف فتاح (2011)، زمانەوانى، چاپى سېيەم، ھەولىر.
12. مەممەد مەعروف فەتاح و سەباح پەشىد قادر (2006)، چەند لايەنېكى مۇرفۇلۇجى كوردى، چاپخانە رۇون، سلېمانى.
13. مەممەد مەحوى (2009)، زانستى ھىيما - ھىيما واتاو واتالىيەدانەود، بەرگى يەكەم، زانکوی سلېمانى، سلېمانى.
14. مەسعود مەممەد (1982)، چارسەرگەردنى گىرەگەرتەكانى پىنۇوس و ئەلفوبىي كوردى، گوفارى كورى زانيارى عىراق - دەستەى كورد، بەرگى (9)، بەغدا.
15. محمد رضا باطنى (1390)، زبان و تفكىر، چاپ دەم، انتشارات اگاه، تهران.
16. كورش صفوى (1392)، در امدى بر معنى شناسى، چاپ پنجم، انتشارات سورەمەر، تهران.
17. جون لوينز (2009)، اللغة واللغويات، ترجمة/ أ.د. محمد العناني، دار جرير للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، عمان - الاردن.
18. Bloomfield. (1933), Language, Henry Holt, Newyork.
19. John Lyons (1995), Linguistic semantics, First adition, Cambridge University press.
20. John I. Saeed (2009), Semantics, Third edition, Wiley – Blackwell.
21. Alexandra Y.Aikhenvald (2006), Language Typology, First adition, Cambridge University press.
22. Victoria Fromkin, Robert Rodman, Nina Hyams. (2003), An Introduction to Language, United state.

### Abstract

The study is intitled "Homonymic and polysemic morphemes in Kurdish Language". Which discusses some classifications of the kinds of morpheme in Kurdish Language and states a new type of classification, Then discusses morphemes and semantic relations especially homonym and polysemy in Germian accent. The study consists of two sections: The first section is about the concept of morpheme and Kurdish linguists view of morphemes and their new classifications of morpheme types have been explained. The second section explains free and bound morphemes which they form homonym and polysemy in Germian accent, It divides on three sub-sections. The first sub-sections is about the free morphemes, the second sub-sections is about the free and bound morphemes, the last sub-sections is about the bound morphemes.

Finally the most important results and the list of the references and demonstrating the summery of the research in Kurdish and English language.