

گۆرانه رسته سازييه دهنگييه كان (فونوسينتاكسييه كان) له زمانى كورديدا**به كه رسته شيوه زارى خانه قى****د. نوڤيد برزان برزو****زانكۆى گەرمیان - فاكه ئتى په رومرده - به شى زمانى كوردى****ناونيشانى توڤيڤينه وه كه :**

ناونيشانى توڤيڤينه وه كه بۆ (گۆرانه فونوسينتاكسييه كان له زمانى كورديدا) ته رخانكراوه. ئاشكرايه، به شيوه يه كى گشتى توڤيڤينه وه يه كى سه ربه خو له باره ي گۆرانه فونوسينتاكسييه كان له زمانى كورديدا به رچاوناكه ويٽ، نه گهر هه شبيٽ له ژيڤر ناونيشانى تردا باسى ليوه كراوه، واته ده ستنيشان كردن و خستنه روى نه و گۆرانه دهنگييه كانه كى له ئاستى سينتاكسدا روده دن، له لايه كى تريشه وه به شيوه يه كى تاييه ت ليكوڤينه وه له باره ي نه و گۆرانه فونولوجييه كانه كى له دروسته ي فريزو رسته ي ناخاوتنى شيوه زارى خانه قيدا هه ن، به نه نجام نه گه يه نراون. بويه به باشمان زانى نه م ناونيشانه بكه ينه كه رسته ي توڤيڤينه وه كه مان و له روى تيورى و پراكتيكييه وه لى بكوڤينه وه.

گرنگى توڤيڤينه وه كه :

گرنگى توڤيڤينه وه كه خستنه روى نه و گۆرانه دهنگييه كانه يه، كه له نه نجامى ريز كردن و خستنه ته كيه كى وشه و مۇرفيمه كان له ناو دروسته ي فريزو رسته دا روده دن.

سنورى توڤيڤينه وه كه :

سنورى توڤيڤينه وه كه له ئاستى سينتاكسدايه، واته به خستنه روى نمونه كانى دروسته ي فريزو رسته كان، كۆمه ليك گۆرانى دهنگى روده دن، به وهش خويان له چه ند ياسايه كى فونولوجيدا ده بيننه وه.

رڤيازو كه رسته ي توڤيڤينه وه كه :

له م توڤيڤينه وه يه دا رڤيازى وه سفي شيكارى په يره و كراوه، واته به شيوه يه كى زانستى و بابه تيانه هه و لداوه، كه رسته و نمونه كانى شيوه زاره كه له دروسته ي فريزو رسته دا شيبكرينه وه وه وسفبكرين، به مه به ستى خستنه روى گۆرانى ديارده دهنگه كان و له قائبى ياسا فونولوجييه كاندا دايان برڤيڤين. چونكه نه و گۆرانه كانه كى له دهنگه كانى زماندا روده دن، دهكرڤت له ژيڤر سيسته مى دهنگى و ياساكانى فونولوجيى شيوه زاره كه دا ده ستنيشان بكرين.

به شه كانى توڤيڤينه وه كه :**توڤيڤينه وه كه له دو به ش بيكه اتوه :**

له به شى يه كه م - ته وه رى يه كه مدا باس له چه مكى گه شه و گۆرانى زمان كراوه، كه هه مو ئاسته كانى زمان دهگرڤته وه. ته وه رى دووه مڤش بۆ په يوه ندى و تيڪچرڤرڤانى هه ردو ئاستى سينتاكس و فونولوجى ته رخانكراوه، كه تيايدا كورته باسيكى ئاستى سينتاكس و فونولوجى كراوه، پاشان په يوه ندى هه ردو ئاسته كه خراوه ته رڤو، كه له نه نجامى نه و گۆرانه دهنگييه كانه كى له دروسته سينتاكسييه كاندا روده دن.

بەشى دووم خستنه پوي ئەو گۆرانە دەنگيانە، كە ئە نە نجامى ريزکردن و خستنه پائيهكى وشەو مۆرفيمەكان ئە دروستەى فریزو پستەى ئەم شيوەزارەدا رودەدەن، كە خويان ئە ياساكانى تيجون و پەيدا بون و گۆرپنى دەنگ دەبيننەو.

بەشى يەكەم / ئە دو تەوەر پيکھاتو:

تەوهرى يەكەم / گەشەو گۆرانى زمان :

زمان يەكپكە ئە بنەما سەرەكپيەكانى ژيانى مرقايەتى، چونكە زمان دەبیتە ھۆى دروستبونى كۆمەل و ئەيەكترگەيشتن و ھەر بە ھۆى زمانەو پەيوەندى ئە نيوان سەرجمە چين و تويزەكان دروستدەبیت، ئە ھەمان كاتيشدا كۆمەل سەرچاوى گەياندى زمان و بەكارھينانى زمانە. بۆيە زمان و كۆمەل كاريگەرييان ئە سەر يەكتر ھەيە، تەنانەت گۆران و پيشكەوتنيش ئە ھەردو لادا رودەدەن^(۱). بەم پيەش ھەمو بوارەكانى ژيانى مرقايەتى بەردەوام گەشەدەكەن و گۆرانين بە سەردا ديت، ئە ھەمان كاتيشدا زمانيش ئەگەل بەردەوامبونى ژياندا ھەميشە ئە گەشەو گۆراندايە. واتە زمان وەك دياردەيەكى كۆمەلایەتى ھەميشە ئەگەل گۆران و پيشكەوتنى كۆمەلدا فراوان دەبیت^(۲). ھەر ئەبەر ئەو شە، زمان بونەوهرىكى زيندو ھەو ئە سەر زارى قسە پيکھرانى دەژى، بۆيە بە پيى تپيەرپونى كات گەشەدەكات و دەگۆرپت، ھەر وەك چۆن بونەوهرىكى زيندو گەشەدەكات و دەگۆرپت^(۳). بەمەش دەكرپت، گۆران بە يەكپك ئە تاييەتبيەكانى زمان دابنرپت، چونكە بەردەوام بە پيى پيوستبيەكانى كۆمەل ئە جموجوول و گۆراندا دەبیت^(۴). ئەم گۆرانەش ئەگەل خودى ھەئكەوتى زماندايەو بە تاكە كەسەو پەيوەست نيە، ھەمو زمانەكانيش بە بەردەوامى دەگۆرپن^(۵).

يەكپك ئەو راستيانەش كەوا زمانەوانى نوى دەريخستو، كە ھەمو زمان و ھەمو زارپك خاوەن شيوازى تاييەتى خويانن، بۆيە جياوازی زمانەكان ئە جياوازیيەكى ديارى دروستەى وشەكان و تواناى گۆرانى ناوەكى و گۆرانى شيكردنەوهدايە^(۶). تەنانەت زمان جوړە بونەوهرىكى زيندوى سروشتيە، كە ياسا و ريساى تاييەت بە خوى ھەيە و گۆرانى زمانيش بە روداويكى سروشتى دەناسرپت^(۷). ھەر وەھا گۆرانى زمانى ئە كاتيكي ديارىكراودايەو، پروسەيەكى جياھانى و بەردەوامە^(۸). دەتوانين بليين زمان بە ھەر شيوەيەك ئە شيوەكان ئە مردو ھەو ئە وستاو، ھەرچەندە ئە ھەندى كاتدا بەرەو پيشچونى ئەسەر خۆ دەبیت، بۆيە دەنگەكان و پيکھاتەكان، رەگەزە سينتاكسيەكان، شيوەى وشەكان و واتاكانيان، ھەمويان روبەروى گۆران و گەشە دەبنەو، بەلام تەنھا خيراىى جوئەو گۆرانين ئە كاتيکەو ھەو بۆ كاتيكي تر، ئە ناستيکەو ھەو بۆ ناستيكي تری زمان جياوازه^(۹). گۆرانى زمانى بە شيوەيەكى گشتى بە سەر دو جوړدا دابەشەدەبیت^(۱۰) :

۱- گۆرانى دەرەكى.

۲- گۆرانى ناوەكى.

گۆرانى زمانيش ھەمو ناستەكان دەگرپتەو، كە برپيتن ئە :

۱- گۆرانى دەنگى.

۲- گۆرانى ريزمانى.

۳- گۆرانى فەرھەنگى.

۴- گۆرانى واتايى.

بەم جۆرە گۆران ئە ھەمو ئاستەکانی زاماندا رودەدات، بەلام ئاستی دەنگسازى (فۇنەتيك و فۇنۇلۇجى) زياتر ئە ئاستەکانى تر دەگۆرى و زۆرتريش ھەستى پيڤدەكرى^(۱۱). (گۆرانى دەنگى) يىش ئەو گۆرانەيە، كە ئە سيستەمى فۇنۇلۇجىيى زمان ئە كاتىكى ديارىكرادا رودەدات^(۱۲). ھەروەھا گەشە و گۆرانى دەنگى تايپە تەمەندى زۆرە، ئە گرنگترينيان^(۱۳)؛

- ۱- بە شيوەيەكى ھيواش و بە پلە رودەدات. جياوازي دەنگى ئە نەوہيەكەوہ بۇ نەوہيەكى پيشتەر دروستدەبيت، ئەم گۆرانكارىيانەش بەئاسانى دركى پى ناکریت، تەنھا كەسانى پىپۆر نەبيت. بەلام بە شيوەيەكى رۆن دەردەكەويت، ئەگەر بەراوردیان بە نەوہکانى سەدان سالى بكریت.
- ۲- گەشە دەنگيەکان بە شيوەيەكى ئە خووە رودەدەن، كە ئە ژيەر ركيڤى مروفدا نيپە.
- ۳- ئەم دياردانە بە خورتين (ناچارين)، چونكە دەكەويتە ژيەر كۆمەتيك ياساى توندەوہ، كە ھە ئبىژاردەى مروف نين و، ھيچ كەسيك ناتوانيت ريگريان لى بكات، يان بيان وەستينيت، يان بيان گۆريت.
- ۴- پەيوەستە بە كات و شوينەوہ، كە كاريگەريى زۆرەيى دياردەكانى گەشەى دەنگى تايپە تە بە ژينگە و سەدەيەكى ديارىكرادەوہ، بۆيە ھيچ گۆرانىكى دەنگيمان نيپە، كە ھەمو زمانەكانى مروف بە يەك شيوە توشى ھاتبن.
- ۵- ئەگەر ئەو گۆرانە دەنگيانە توشى دەنگيى ديارىكراو ئە ژينگەيەكدا ھاتبيت، ئەوا زۆرجار كاريگەريپەكەى ئە سەر ھەمو ئەو وشانە دەردەكەويت، كە ئەو دەنگەى تيدايەو لاي ھەمو تاكەكانيش كە ئەم ژينگەيە كۆيان دەكاتەوہ.

تەوہرى دووہم/ پەيوەندىيى ئاستى سينتاكس و فۇنۇلۇجى؛

سينتاكس لتيكى زانستى زمانە، كە ئە ريزكردن و خستەنە پائىپەكى وشەو مۆرفيمەكان ئە دروستەى فرىزو رستە دەكۆليتەوہ. واتە دەستورى ليكدان و ريزكردى كەرەستەكانە بە پيى سيستەمى زمانىكى ديارىكراو^(۱۴). ئاشكرايە، كە مۆرفيم دەبيتە دواپيگھينەرەكانى رستە، ليكدانى مۆرفيمەكان بۇ پيگھينانى رستەى ئاسايى دەبيتە بەشيك ئە ريزمانى زمانەكە، بەمەش مۆرفيم دەچيتە ئاستى سينتاكسەوہ^(۱۵).

فۇنۇلۇجيش لتيكى ترى زانستى زمانە، كە ئە دەنگەكانى زمانىكى ديارىكراو دەكۆليتەوہ. واتە فۇنۇلۇجى ئە سنورى تاكە زمانىكىدا كاردەكات و ليكۆليتەوہ ئە فۇنيمەكانى زمانىكى ديارىكراو ئە نجامدەدات، ھەروەھا وينەيەكى تايپەتى دەنگەكانى ئەو زمانە پيشاندەدات. واتە دەنگەكانى زمان ئە ئاستى فۇنۇلۇجيدا بە فۇنيم ناودەبرين. فۇنيميش سى تايپەتى ھەيە، ئەمانەن^(۱۶)؛

- ۱- بچوكترين لەتى وشەيە، كە واتا نابەخسى.
 - ۲- ئەبى راستى سايكۆلۆژى تيدابى، ئەبى خاوەن زمان ھەست بە بونى بكات.
 - ۳- بە گۆرينەوہى ئەگەل فۇنيمىكى تردا، واتاى وشە بگۆرى، بە مەرجيک ھەمو فۇنيمەكانى ترى ئەو وشەيە وەكو خۆيان بيمينەوہ.
- بەم پيپە فۇنيم شتيكى موجدەردە (مەعنەويپە) و بچوكترين دانەى ئاستى فۇنۇلۇجىيە. بۆيە پيويستە ئە سەر بناغەى گۆرينى واتاى وشەكان جيا بكرينەوہ و باشترين پەيرەو بۇ دەستينشانكردى فۇنيمەكانى ھەر زمانىك ئەوہيە، كە فۇنيم بە دانەيەكى جياكەرەوہ ئە چوارچيوى زمانىكى ديارىكراو دا بنریت.

ئىكۆلئىنەنە ئە ھەر ئاستىكى زىمان ۋەك ئاستىكى سەربەخۇبە مەبەستى ئاسانى ئىكۆلئىنەنە ئە ياسا كەرەستە ئە ۋە ئاستە، ئە ھەمان كاتىشدا بونى ئىكۆلئىنەنە پىسپۇرى ۋە ۋە ئاستەدا. بەلام زىمان ئە ئە نىجى مەكارھىئاندا تىكە ئى ئە نىوان ئاستەكاندا پىكەھىئىت ۋە دەچنە ناۋ يەكتەرەۋە، ۋاتە پەيۋەندى ۋە تىكچىرژانى نىوان ئاستەكانى زىمانىش بەھۋى كەرەستە زىمانىيەكانەۋە، چۈنكە ئەم يەكانە ئە نىوان ئاستەكاندا دەپەرئەۋە. بۇيە ناكىرىت بە دابراۋى ئىكۆلئىنەنە ئە ھەر ئاستىكى زىمان بىكرىت، بە ئىكۆ پىۋىستە پەنا بۇ ئاستەكانى تر بىردىت، ۋاتە ئاستەكانى زىمان بە يەكتەرەۋە بەسترون، كە سئورى نىۋانىان بە ئاسانى ئىكجىياناكىرىنەۋە. ئە ھەمان كاتىشدا ئە ئە نىجى مەكارھىئاندا كەرەستەكان ۋە ئىكدان ۋە رىزكردنى ئەم كەرەستەنەۋە، كۆمە ئىك گۆران ۋە دەدەن، كە ھەمۇ ئاستەكان دەگىرىتەۋە. ۋاتە كاتى كەرەستەكانى زىمان بەكارەھىئىن، كىردە قىسە كىردىن پىكەدەت، ئەم كىردە پەيۋەندى ئە نىوان ئاستەكاندا پەيدادەبىت، كە پەيۋەندىيەكى ئالۇزۇ تىكچىرژاۋە، چۈنكە كەرەسە جۇراۋجۇر ئە يەكتەر جىياۋز پىكەۋە كۆدەبنەۋە ئە بەكارھىئان ۋە كاركردنىاندا گۆران ۋە دەدەت^(۱۷). بۇ نەمۇنە ئەگەر بەمانەۋىت ۋە سىنى بچوكتىن دانەى فۇنۇلۇجى (فۇنۇم) بەكىن، ئەۋا پىۋىستە بچوكتىن دانەى رىستەسازى (مۇرفىم) ۋە بچوكتىن دانەى پىكەتەيى (مۇرفۇفۇنۇم) ئە بەرچاۋ بگىرىن^(۱۸). چۈنكە ئىكۆلئىنەنە ئە ئاستى (مۇرفۇفۇنۇم) ۋەك ئە نىجىمىك يان كاردانەۋەيەك بۇ ۋە نىكە ئە زىمانەۋانەكان، بەۋەى ئىكۆلئىنەنە رىستەسازىيەكانىان ئە بەبەتى فۇنۇلۇجى جىياكردەۋە، كە ئەمەش بوۋە ھۋى دروستبۇنى گىرقت ئە بەردەم پەيۋەندى ئاستى فۇنۇلۇجى بە رىستەسازىيەۋە، بۇ زالىبون بە سەر ئەم گىرقتەشدا، ئەم ئاستە نۆيىيە شىكردنەۋە ھاتەكايەۋە^(۱۹). بەمەش چەندىن گۆرانى دەنگى ۋەك (ئىكچون، پەيدابون، تىچون، تەبايى، جىگۆركى، دەنگگۆركى، ھتد) ئە ۋە ۋە مۇرفىمەكانى ئاستى ۋە سەزى ۋە رىستەسازىدا ۋە دەدەن، ئەم گۆرانانەش بە گۆرانە فۇنۇلۇجىيەكان ناۋدەبىرىن. بەشەك ئەم گۆرانانەش ئە دروستە سىنتاكسىيەكاندا دىنە ناراۋە، كە ئە نىجى رىزكردن ۋە خىستەتەكەيەكى ۋە ۋە مۇرفىمەكان ئە دروستەى فرىزىۋ رىستەدا ۋە دەدەن، كە بە گۆرانە فۇنۇسىنتاكسىيەكان ناۋدەبىرىن.

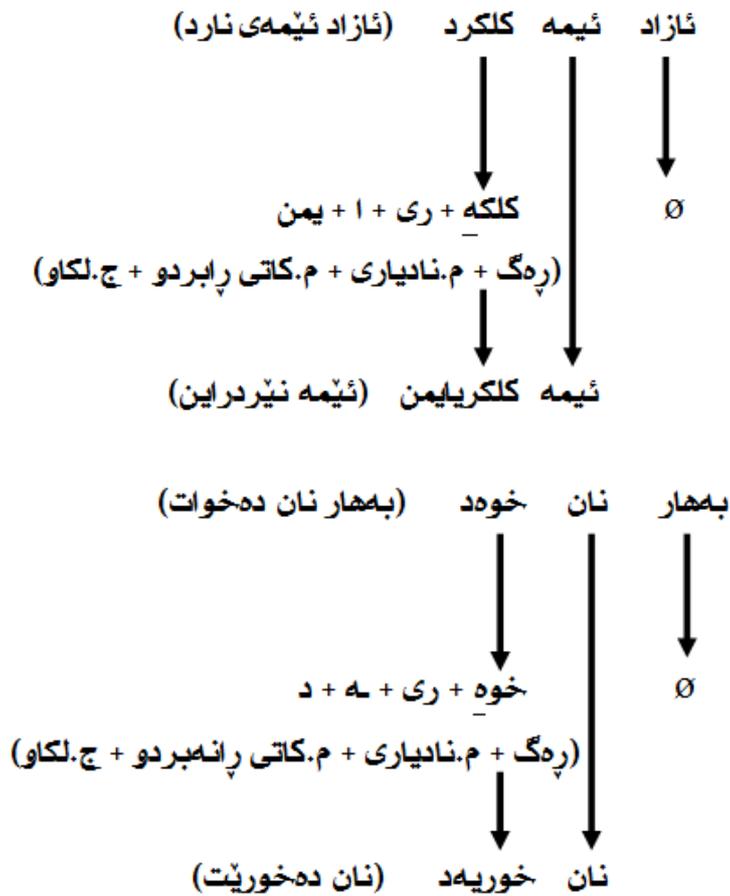
بەشى دوۋەم / گۆرانە فۇنۇسىنتاكسىيەكان :

گۆرانى زىمانەۋانى ئە ناۋ ئاستەكاندا بەھۋى دىيارىكردنى ياسا جىياۋزەكانى چۈنەتتى كاركردنى كەرەستە زىمانىيەكانەۋە دىيارىدەكرىت^(۲۰). ئەۋانەش ئاستى رىستەسازى بۇ چەند ئامانچىكە ۋەك ھە ئىزاردنى كەرەستەكان ۋە رىزكردن ۋە ئەۋ گۆرانانەى كە بە سەر رىزكردنەۋە دىت^(۲۱). بەۋەى كۆمە ئىك گۆرانى دەنگى ئە رىزكردن ۋە ئىكدانى مۇرفىمەكان بۇ دروستكردنى دانەى گەۋرەتر ۋە دەدەن، كە گىرۋ رىستەيە^(۲۲). ۋاتە بەشەك ئە گۆرانە دەنگىيەكان ئە دروستە سىنتاكسىيەكاندا ۋە دەدەن، كاتى ۋە مۇرفىمەكان ئە دروستەى فرىزىۋ رىستەدا رىزەدەكرىن ۋە دەخىرنە پائىيەك، كە ئەمانەن :

يەكەم / تىچونى دەنگ :

۱ - تىچونى [ە] :

۱ - رەگى ئەۋ كىردانەى كە كۆتايىيان بە دەنگى [ە] ھاتو، كە نىشانەى نادىيارى (رى) يان دەخىرنە سەر ئە كىردى بەر نادىياردا، ئەۋا دەنگى [ە] تىدەچىت، بۇ نەمۇنە :



ب- کاتی نیشانه‌ی ناسراوی (هگه) ده‌چیتته سهر نه‌و فریزه ناوییه‌ی که به ده‌نگی [ا] کۆتایی هاتوه، نه‌وا ده‌نگی [ه] ی سهره‌تایی نیشانه‌که تیده‌چیت، هه‌روه‌ها که ناوه‌که‌ش ده‌کریتته کۆی ناسراو، دیسان ده‌نگی [ه] کۆتایی نیشانه‌که‌ش تیده‌چیت، بۆ نمونه:

ماموستا + هگه = ماموستاگه هات

ماموستاگه + ان = ماموستاگان هاتن

پ- سهره‌ی نه‌و فریزه ناوییه‌ی که کۆتایی به ده‌نگی [ه] هاتبیت، که ده‌که‌ویتته نیوان پیشبه‌ندی (له، وه) و پاشبه‌ندی (هو) هوه له دروسته‌ی فریزی به‌نددا، نه‌وا ده‌نگی [ه] ی سهره‌تای پاشبه‌ندی (هو) تیده‌چیت، بۆ نمونه:

ئيمه له دوئیکه‌و هاتيمنه (ئيمه له دوئینوه هاتوين)

نانه‌گه وه ماسه‌گه‌و خواردم (نانه‌که‌م به ماسته‌که‌وه خوارد)

ت- مۆرفیمی (ه) ی خستنه‌سهر له دروسته‌ی فریزی ناوی فراوانکراودا تیده‌چیت، له کاتی‌کدا سهره‌ی فریزه‌که کۆتایی به ده‌نگی بزوينی [ا]، [ه] هاتبیت، بۆ نمونه:

ماموستا شاتره‌گه ديم (ماموستا زیره‌که‌که‌م بينی)

ته‌ماته قرمزگان شوردم (ته‌ماته سوره‌کانم شت)

۲- تیچونی [د]:

له گۆرینی رسته‌ی تینه‌په‌ر بۆ رسته‌ی تیپه‌ر به یاریده‌ی پاشگری ریزمانی (اندن) دا، به‌مه‌ش نیشانه‌ی (د) که نیشانه‌ی کاتی رابردوه‌ تیده‌چیت، بۆ نمونه:

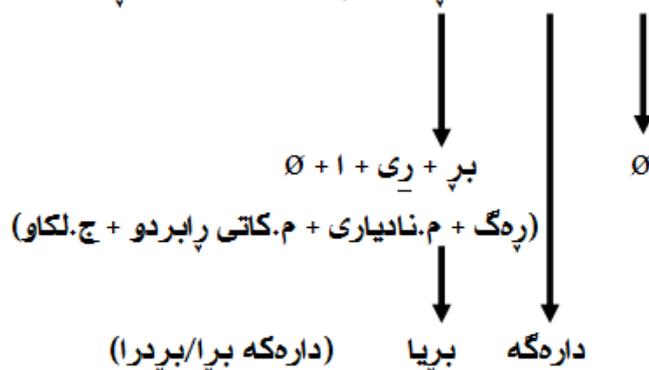
مناله‌گه خه‌فت (منداله‌که خه‌وت) ← دویتته‌گه مناله‌گه خه‌فان (کچه‌که منداله‌که‌ی خه‌واند)

گۆشتهگه برشیا (گۆشتهکه برژا) ← نازاد گۆشتهگه برژان (نازاد گۆشتهکهی برژاند)
 قوتییهگه قوپیا (قوتووکه قوپا) ← ناس قوتییهگه قوپان (ناس قوتووکهی قوپاند)

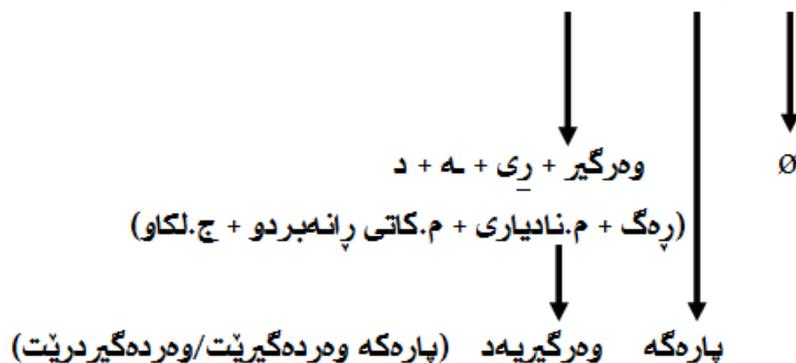
۳- تیچونی [ر]:

پهگی نه و کردارانهی که کوتاییان به دهنگی [ر] یان [ر] هاتوه، که نیشانهی نادیااری (ری) یان دهچیته سهر نه کردهی بکه رنادیارد، نهوا دهنگی [ر]ی سهرهتای نیشانهی بکه رنادیارهکه تیدهچیته، بو نمونه:

پیاوهگه دارهگه بری (پیاوهکه دارهکهی بری)



نیمه پارهگه ودرگیرمین (نیمه پارهکه ودردهگرین)



۴- تیچونی [ی]:

یهکی نه نه رکه سهرهکییهکانی مؤرفیمی (ی) نه زمانی کوردیدا، نه رکی خستنه سهر ده بیینیت، بهوهی که هندی نه دیارخه رکانی پاشوه به سهری فریزه که وه ده به ستیته وه و ریزیان ده کات، نه کاتیگدا سهری فریزه که کوتایی به دهنگی [ا] و [و] هاتییت، نهوا ودردهکه ویت، به لام نه گهر سهری فریزه که کوتایی به هر پیتیکی تر هاتییت، نهوا ودرناکه ویت، بو نمونه:

قابیهگ تر سه ندم (دهرگایه کی ترم کری)

دانگ منانهگان هاتوه (دایکی منانهگان هاتوه)

۵- تیچونی [نه]:

به زوری نه م شیوه زارهدا برگی [نه] نه نامرازه نیشانهکانی تاک و کوی نزیک نه دروسته ی روکه شدا ده فرتیئریت و تیدهچیته، بو نمونه:

ئەيە ← يە

ئەيانە ← يانە

ئەيە/يە فرە خاسە. (ئەمە زۆر باشە)

ئەيانە/يانە بسەن. (ئەمانە بکەرە)

دووھە/ پەيدابونی دەنگ:

۱- پەيدابونی [و]:

۱- ئەو ناوھەيان جیناوەی کە کۆتایی بە دەنگی [ا، و] ھاتیبییت، کە دەکەوئیتە ئیوان پېشبەندی (ئە، وە، ئەرا) و پاشبەندی (ئە، وە) ئە دروستەي فریزی بەندا، ئەوا دەنگی [و - w] کۆنسوانت ئە ئیوان ناوھەيان جیناوەکە و پاشبەندەکەدا پەيدادەبییت، بۆ نمونە:

ئیمە ئەرا ناوھەيان ریکە یمن (ئیمە بۆ پېشەو دەروین)

ئازاد وە داخ تووھە مرد (ئازاد بە داخی تووھە مرد)

ب- کاتی نیشانەي ناسراوی (هگە) دەچیتە سەر ئەو فریزە ناویبەي کە بە دەنگی [و] کۆتایی ھاتو، ئەوا دەنگی [و - w] کۆنسوانت ئە ئیوانیاندا پەيدادەبییت، بۆ نمونە:

چەقووگە تیزە (چەقوگە تیزە)

پەرووگە بدرنن (پەرۆگە بدرنن)

پ- ئەو فریزە ناویبەيان کە بەھۆی نامرازەکانی نیشانەو دەستنیشان دەرکرن، ئەگەر سەرەي فریزەکە بە دەنگی قاولی [و] کۆتایی ھاتبو، ئەوا دەنگی [و - w] کۆنسوانت ئە ئیوانیاندا پەيدادەبییت، بۆ نمونە:

ئەو پەروو بدرنن (ئەو پەرۆیە بدرنن)

ئەي چەقووھیلە خاسن (ئەم چەقویانە چاکن)

ت- ئە دروستەي فریزی ناوی فراوانکراو بە یاریدەي مۆرفیمی (ە) ی خستتە سەردا، کاتی سەرەي فریزەکە کۆتایی بە دەنگی بزویی [و] ھاتیبییت، ئەوا دەنگی [و - w] کۆنسوانت ئە ئیوانیاندا پەيدادەبییت، بۆ نمونە:

چەقوو تیزەگە ھاوردم (چەقۆ تیزەگەم ھینا)

دووھە سەردەگە بار (دۆ ساردەگە بەینە)

۲- پەيدابونی [ی]:

۱- ئە دروستەي فریزی بەندا، ئەو فریزەي ناویبەي کە کۆتایی بە دەنگی قاولی [ی، ە] ھاتو و دەکەوئیتە ئیوان پېشبەندی (ئە، وە) و پاشبەندی (ئە، وە) ئە دروستەي فریزی بەندا، ئەوا دەنگی [ی - y] کۆنسوانت ئە ئیوان سەرەي فریزە ناویبەيان کە و پاشبەندەکاندا پەيدادەبییت، بۆ نمونە:

ئەوان ئە سلیمانییەو ھاتتە (ئەوان ئە سلیمانییەو ھاتتە)

نانەگە وە چاییەو ھاوردم (نانەگەم بە چاوە ھاورد)

کتاوەگە وە سروھیا ئەراتان کلکەم (کتیبەگەتان بە سروھدا بۆ دەنیرم)

ئیمە ئە سلیمانیا مەنیمەو (ئیمە ئە سلیمانیا ماینەو)

ب- كاتى كە نىشانەى (هیل) ی كۆيان نامرازی نىشانە دەچیتە سەر ئەو فریزە ناویبەى كە كۆتایی بە دەنگى قاولى [ا] ،
 ی ، [ه] هاتیبیت، ئەوا ئە نىوان ناوەكەو نامرازەكەدا دەنگى [ی - y] كۆنسونانت پەیدادەبیت، بۆ نمونە:

ماموستایەیل هاتن (مامۆستایان هاتن)

كورسیبەیل شكیانه (كورسییان شكاون)

تە ئە بە یەیل هاتن (خویندكاران هاتن)

ئەو ماموستایەیلە هاتن (ئەو مامۆستایانە هاتن)

ئەى كورسیبەیلە شكیانه (ئەم كورسییانە شكاون)

ئەى تە ئە بە یەیلە شاترن (ئەم خویندكارانە زیرەكن)

ئەو قسەبەیلە ئەرایان نەكە (ئەو قسانەیان بۆ مەكە)

پ- هەر وەها سەرەى ئەو فریزە ناویبەى كە بە نىشانەى ناسراوى (هگە) دەكریتە ناویكى تاكى ناسراو، ئەگەر كۆتایی بە دەنگى قاولى [ی] هاتیبیت، ئەوا ئە نىوان ناوەكەو نىشانەكەدا دەنگى [ی - y] كۆنسونانت پەیدادەبیت، بۆ نمونە:

قاپیبەگە بکەرەو (دەرگاکە بکەرەو)

ماسیبەگە تازەس (ماسیبەگە تازەبە)

ت- ئە دروستەى فریزی ناوی فراوانكراو بە یاریدەى نىشانەى (ه) ی خستنه سەردا، ئەگەر سەرەى فریزەكە كۆتایی بە دەنگى قاولى [ی] هاتیبیت، ئەوا دەنگى [ی] كۆنسونانت پەیدادەبیت، بۆ نمونە:

شامیبەگە وراگە وە چەن سەندید؟ (شوتیبەگە وەرەكەت بە چەند كرى؟)

ئەوان قالیبە چەرمگەگە بردن (ئەوان فەرشە سپیبەكەیان برد)

ج- كاتى فریزی بەند بە یاریدەى پیشبەندى (و) ئە دروستەى قوئەو دەگۆیزیتەو بە دروستەى روکەش و گۆربینی پیشبەندى (و) بۆ جیگرە پیشبەندى (ه)، ئەوا دەنگى [ی] كۆنسونانت ئە نىوان کردارى (بى) ی بونی گۆرپان بۆ رابردو و جیگرە پیشبەندى (ه) دا پەیدادەبیت، بۆ نمونە:

ئازاد بى وە موهەندس



ئازاد بیبە موهەندس

۳- پەیدابونی [س]:

۱- ئەو کردارە دارپژراوانەى كە پاشگری دوبارەکردنەوى (ه)یان چوووتە سەر وەك (کردنەو، بردنەو، خواردنەو، هاتنەو، چینەو، ...)، ئە کردارى رابردوى تەواوى رپژرى هەوائیدا دو دەنگى قاولى [ه] دەكەونە پال یەك، بۆبە دەنگى [س] ئە نىوان نىشانەى رابردوى تەواو و (ه) ی پاشگری (ه) دا دەردەكەوئیت^(۲۳). بۆ نمونە:

ئەوان ئە سلیمانیبەو هاتنەسەو (ئەوان ئە سلیمانیبەو هاتنەتەو)

منائەگان چینەسەو ئەرا مال خوەیان (مندا ئەكان چۆنەتەو بۆ مائی خویمان)

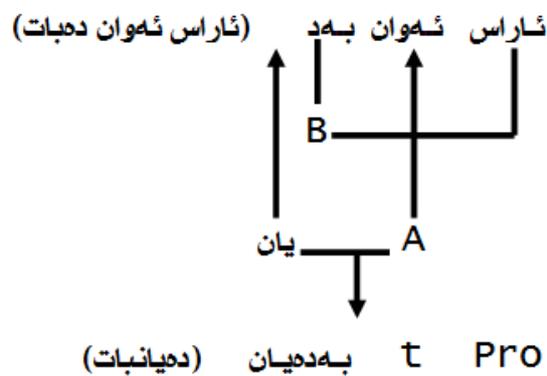
ب- دەنگی [س] ئە نیوان (ه) نیشانە ی پابردوی تەواو و (ه) ی جیگرە پێشەند ئە کرداری پابردوی تەواوی هەوا ئیدا دەردەکەوێت، بەمەش ناو یان جیناوی کەسی یان ناو ئەکرداری شوینی وەک فریزیکی بەند دەکەوێتە کۆتایی کردارەکەوێت^(۲۴). بۆ نمونە:

ئەوان بینه سە ماموسا (ئەوان بونەتە ماموستا)

دالگم چیبە سە بازار (دایگم چوووتە بازار)

۴- پەیدا بونی [ه]:

کاتی فریزی بەرکاری ئە دروستە ی روکەشی کردارە بنەرەتییەکاندا بە جیناویکی لکاو جیگرە دەکریت، ئەوا جیناوە لکاوکە بۆ کۆتایی کردارەکە دەگۆزیتەو، بەمەش دەنگی [ه] ئە نیوان هەردو جیناوی لکاو ی بکەری و بەرکارییەکەدا دەردەکەوێت، ئەمەش تەنھا بۆ ئاسانی گۆکردنە. بۆ نمونە:



۵- پەیدا بونی [ر]:

ئە کردارە دارپێژراوەکانی وەک (کردنەو، خواردنەو، چینهو، بردنەو... هتد) ئە رێژە ی کرداری فەرمانی تاکدا کە دو قاول دەکەوێتە پال یەک، ئەوا دەنگی [ر] ئە نیوان دو قاولەکەدا دەردەکەوێت، بۆ نمونە:

منائەگە تان بوەرەو (منائەگە تان بیهەرەو)

قا پیبەگە بکەرەو (دەرگاکە بکەرەو)

بچۆرەو ئەرا مال (بپۆرەو بۆ مال)

سببەم / گۆرینی دەنگ:

گۆرینی [ب] بۆ [و]:

۱- ئەو رستانە ی کە ئە نەریوێ دەکرین بۆ نەری بە یاریدە ی مۆرفیمەکانی (نە، ئی)، کاتی کە ئەم مۆرفیمانە دەچنە پێش رەگی کرداری ئەو رستانە ی کە بە دەنگی [ب] دەست پێدەکەن، وەک (بردن، بین، برشیان، بریان، برین، بەسیان، ...) ئە پابردوی هەوائی و دانانی یان رانەبردوی هەوائی و دانانی یان کرداری ناتەواو بۆ کاتی پابردو و داها تودا، ئەوا دەنگی [ب] ی سەرەتای رەگی کردارەکە دەگۆریت بۆ [و]، بۆ نمونە:

ئەوان پارەگە بردن (ئەوان پارەگە یان برد) ← ئەوان پارەگە نەوردن (ئەوان پارەگە یان نەبرد)

ئەوان پارەگە بەن (ئەوان پارەگە دەبەن) ← ئەوان پارەگە نیوون (ئەوان پارەگە نابەن)

ئەوان شەكەت بىن (ئەوان ماندوبون) ← ئەوان شەكەت نەوین (ئەوان ماندونەبون)

قاپپەگە بەسیاس (دەرگاگە بەستراوه) ← قاپپەگە نەوہسیاس (دەرگاگە نەبەستراوه)

ب- ئەو رەستانەى كە ئە رێژەى فەرماندان و رەگى كردارەكانیان بە دەنگى [ب] دەستى پێكردو، وەك (بەردن، بەرشان، بەرین، ... تاد)، كاتى ئەسپىكتى (ب) رێژەى فەرمانیان دەچیتە سەر، ئەوا دەنگى [ب] سەرەتای رەگى كردارەكە دەگۆریت بۆ دەنگى [و]، بۆ نمونە:

تو دەفتەرەگە بوە [ب + بە +] ∅ (تو دەفتەرەكە ببە)

ئێوہ گوشتەگە بورشن [ب + برشن + ن] (ئێوہ گوشتەكە بەرژین)

ئە نجامەكان:

- ۱- گۆرانە فونوسینتاكسییەكان ئەو گۆرانە دەنگییانەن، كە ئە ئە نجامى ریزکردن و خستنه تەكیەكى وشەو مۆرفیمەكان ئە دروستەى فریزو رستەدا رۆدەدەن، بەمەش تیکەلى و تیکچرژانى نیوان ناستى رستەسازى و فونولۆجى دەنویت.
- ۲- ئەو گۆرانە دەنگییانەى كە ئە دروستە سینتاكسییەكانى ئەم شیوہزارەدا رۆدەدەن، بەریتین ئە: تیچونى دەنگ، پەیدابونى دەنگ، گۆرانى دەنگ.
- ۳- ئە ئە نجامى خستنه پائىبەك و ریزکردنى وشەو مۆرفیمەكاندا، چەند دەنگیكى وەك قاوئى [ه، ی] یان كونسونانتى [د، ر] یان بەرگەى [ئە] تیدەچن.
- ۴- كاتى وشەو مۆرفیمەكان دەكەونە پائىبەك، هەندىك جار ناچنە سەریەك بەهوى پیکەوہەتتى دو قاول یان دو كونسونانتەو، بەمەش چەند دەنگیكى وەك [و- w]، [ی- y]، [س]، [ه]، [ر] وەك ناوېر ئە نیوانیاندا پەیدادەبن.
- ۵- كردارى ئەو رەستانەى كە بە دەنگى [ب] دەست پیدەكەن، كاتى ئە ئەریوہ دەكرین بە نەرى، یان دەخرینە رێژەى فەرماندانەو، ئەوا دەنگى [ب] بۆ [و] دەگۆریت.

پەراویزەكان:

- ۱- د. نایف خرما، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، ص (۲۰۷).
- ۲- نازاد عەزیز سلیمان، مەلانیى زمان، ل (۲۳).
- ۳- د. حاتم صالح الضامن، علم اللغة، ص (۱۴۸).
- ۴- ر.ه. روبنز، الموجز في تاريخ علم اللغة، ت/ احمد عوض، عالم المعرفة - الكويت، ۱۹۹۷، ص (۲۵۳) لة [نازاد عەزیز سلیمان، مەلانیى زمان، ل (۲۳) وقرطراوة.
- 5- Jean Aitchison, Linguistics, P (151).
- ۶- د. حاتم صالح الضامن، علم اللغة، ص (۶۰).
- ۷- انجلیکا لینكە و آخرون، دراسات في علم اللغة، ص (۴۳۸).
- 8- David crystal, An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages, p (216).
- ۹- أولمان، دور الكلمة في اللغة، ص (۱۵۶).
- 10- www.jilaniwarsi.tripod.com
- ۱۱- د. محەمەد مەعروف فتاح، زمانه وانى، ل (۱۱۵).
- 12- David crystal, An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages, p (360).
- ۱۳- د. على عبدالواحد وافی، علم اللغة، ص (۲۸۵-۲۸۷).
- ۱۴- پ.ی.د. عەبدولواحد موشیر دزەبى، رستەسازى رۆنانكارى و گۆیزانەو، ل (۲۳).

- ۱۵- كهوسهر عزيز، بىردۆزى مۇرفىم، ل (۱۱۲).
- ۱۶- غازى فاتح وهيس، فۇنەتيك، ل (۴۱).
- ۱۷- د. رەفيق شوانى، وشەسازى زمانى كوردى، ل (۱۴).
- ۱۸- د. احمد مختار عمر، دراسه الصوت اللغوى، ص (۷۱).
- ۱۹- نفس المصدر، ص (۷۰).
- ۲۰- د. رەفيق شوانى، وشەسازى زمانى كوردى، ل (۱۵).
- ۲۱- پ.ى. د. عەبدوئواھىد موشىر دزەيى، رستەسازى رۇناتكارى و گۆيزانەو، ل (۲۳).
- ۲۲- پ.ى. د. عەبدوئواھىد موشىر دزەيى، وشەسازى زمانى كوردى، ل (۱۳۷).
- ۲۳- د. ئومىد برزان برزو، مۇرفۇفونىمى (س) لئە شىوہزارى خانەقيدا، ل (۵۱).
- ۲۴- سەرچاوهى پيشو، ل (۵۲).

سەرچاوهكان:

- ۱- نازاد عەزىز سەليمان، مەلانىيى زمان، نامەى ماستەر، كۆليژى پەروەردە - زانكۆي سەلاھەددىن، ۲۰۱۴.
- ۲- د. ئومىد برزان برزو، مۇرفۇفونىمى (س) لئە شىوہزارى خانەقيدا، گۆڭقارى زانكۆي كۆيە، ژمارە (۲۰)، ۲۰۱۱.
- ۳- كهوسهر عزيز، بىردۆزى مۇرفىم، نامەى ماستەر، كۆليژى ناداب - زانكۆي سەلاھەددىن، ۱۹۹۰.
- ۴- د. رەفيق شوانى، وشەسازى زمانى كوردى، ھەوليئر، ۲۰۱۱.
- ۵- پ.ى. د. عەبدوئواھىد موشىر دزەيى، رستەسازى رۇناتكارى و گۆيزانەو، چاپى يەكەم، ھەوليئر، ۲۰۱۳.
- ۶- پ.ى. د. عەبدوئواھىد موشىر دزەيى، وشەسازى زمانى كوردى، چاپى يەكەم، ھەوليئر، ۲۰۱۲.
- ۷- د. مەھمەد مەعروف فاتح، زمانەوانى، ھەوليئر، ۱۹۹۰.
- ۸- غازى فاتح وهيس، فۇنەتيك، چاپى يەكەم، ۱۹۸۴.
- ۹- د. احمد مختار عمر، دراسه الصوت اللغوى، القاھرە - مصر، ۱۹۹۷.
- ۱۰- أولمان، دورالكلمه فى اللغه، ت/د. كمال بشر، القاھرە، ۱۹۶۲.
- ۱۱- انجليكا لىنكە وأخرون، دراسات فى علم اللغه، ترجمه: أ.د. سعيد حسن بحيرى، الكعبه الاولى، مکتبه زهرا والشرق، القاھرە، ۲۰۱۰.
- ۱۲- د. حاتم صالح النچامن، علم اللغه، بغداد، ۱۹۸۹.
- ۱۳- د. على عبدالواحد وافى، علم اللغه، مصر، ۲۰۰۴.
- ۱۴- د. نايف خرما، أچواو على الدراسات اللغويه المعاصره، الكويت، ۱۹۷۸.
- 15- Crystal, D. (1992), *An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages*, Black Well: Oxford.
- 16- Jean Aitchison (1999), *Linguistics*, Fifth edition, London - UK.
- 17- www.jilaniwarsi.tripod.com.

الغلاصة

عنوان البحث هو (التغييرات النحوية الصوتية في اللغة الكوردية) والذي من خلاله تحدثنا عن تطور اللغة وتغيرها ، ومن ثم الحديث عن العلاقة والتقاء المستويين النحوي والصوتي . وذلك من خلال تحديد وعرض التغييرات الصوتية التي تحدث في المستوى النحوي . وبخاصة تلك التغييرات الصوتية في بنية التراكيب والجمل في لهجة خانقين . وفي نهاية البحث إزدان البحث بأهم ما تم التوصل إليه من نتائج مع قائمة بمصادر البحث ومراجعته .

Abstract

The paper is entitled "*Phonosyntaxis changes in the Kurdish Language*". Where the growth and the changes in language are explained. Then, there is the discussion of the relationship overlapping between the syntax and Phonology levels that result from assigning and explaining those phonological changes that happen at the syntax level, especially those that occur in phrases and statements.

At the end, the most important conclusions are put forward with a list of the references.