

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.17mlc.10>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



ناسنامه‌ی کوردییوونی له‌ک

ته‌یب تاهیری

tayebtaheri@yahoo.com

پوخته:

هۆزى «لهك» كه له ناوچهى باشوورى كرماشان و باكوورى لورستان و بهشيك له باشوورى ئىلام نيشتهجى بوونه، له دوو خيلى گهوره پيك هاتوو به ناوى دلفان و زهنگه. بنهچهى ئهم هۆزه به لورى بچووك ناسراوه؛ به هۆى ئهوهى كه له زهمهنى كونهوه بهم ناوچهگه لهيان وتوو «پاله نشين» يان «فههله»، پاش هاتنه سهركارى ئهميرهكانى پشتكو به «فهيليش» ناويدركراون. له ميژوودا زايهلهى ناوى هيندى له شاره گرنگهكانى ئهم ناوچهيه وهكوو: ميهرگان كهده، سهيمهپه، سيروان، ئهريوجان، ماسبهزان و ... دهبيندهرى كه ههركاميان به هوكاريك گرنگيان ههبووه. لهم دوايانهدا هيندى نووسهري هاوچهرخ بههاندان و پالپشتى فهرههنگستاني ئيران ههول ددهن تا ههم «لور» و ههم «لهك» له ههموو بوارهكانهوه له «كورد» و «كوردستان» دابېرن و به سهربهخو پيناسهى بكهن، له كاتيک دا هيچ بهلگههينانهويهك بو سهلماندنى ئهم گومانه له ئارادا نيه. را و بوچوونى ههموو دىروكناسان و ليكولهان و روزهلاتناسان له سهربهستراوى رهچهلهكى و فهرههنگى و نهتهوهيى ئهم دوو هۆزه لهگهڵ كورده. له سهربهشايهتیه ميژووييانه، به كارهيئانى وشهى يهكجور و يهكرهنگ له ئاخافتن دا، داب و نهريت و شيوهى جل و بهرگ و ههلهپهركى و موزيك و ... ههموو بهلگهى كوردبوونى ئهم هۆزانهن. زاراوهى كوردى باشوور برىتيه له: لهكى، كهلهوپى و لورى كه به پيى بهلگهكان له زاراوهكانى كوردى دينه ئهژمار و له دهستهبهندى زمانى دا سهربه زمانى روزهئاواى ئيران و دهكرى به پيى شايهتیی ميژوو و بهلگه ميژوويهكان وهكوو كهلامى يارسان بلين ئهم ديالېكته لهگهڵ ههورامى و پاش ئه و پالهوى كهونار يهكه، بهلام به هۆى تيپهپ بوونى كات و هاوسنوورى لهگهڵ فارس، تايبهتمهندى بهرهو ئاسانى چوونى زمان، تيكهڵ بوون و وشهى هاورده

... ورده ورده له بنه‌مای خو‌ی دوور بو‌ه‌ته‌وه و ئیستا وه‌کوو زاریکی
سه‌ربه‌خو له پۆلینه‌ندیی زمانی کوردیدا پیناسه ده‌کری.

وشه کللییه‌کان: له‌ک، لوپ، فه‌یلی، کورد، یارسان و هه‌ورامی.

ناسنامەى كوردییوونى لەك

پێشهكى:

له ئەم سالانەى رابردوودا بزوو تنه وهیهك له باشوورى كوردستان دا له ژێر ناوى سهر به خۆی شوناسى لهك وه پێ كه وتوو كه به بێ هیچ پالێشتیکى عه قلى و هیچ سهرچاوهیهك ههول بۆ دابراڤ و جیاكردنه وهى لهك له ئاخیزگا و بنه چهى خۆى واته زاگروس یا كوردستان- كه سنوورهكانى به بێ له بهرچا و گرتنى فاكتهره سیاسیهكان له لایهن دیرۆکناس و پۆژه لاتناسان و لیکۆلهران له سهر بنه مای راستیه حاشاهه لانه گر هكان دیارى كراوه- ده درى. له م پێوه ندیه دا ده كرى به وتارى هیندى له مامۆستایانى زانكۆ و ههروه ها ههولێ فهره ننگستان و میراتى فهره نگی ئاماژه بدهین كه رهوتیکى پێچه وانیهى به لگه میژوویهكان و راستیه هه نوو كه ییه كانه. هۆكارهكانى سهر به خۆبوونى لهك له لای ئه وان له شوینیكى ئاوه هادا هاتوو: «... له وه لامى ئه و پرسیاره دا كه ده لێ بۆچی زۆرینه ی شاعیرانى لهك له سهر ده مانى پێشوودا خۆیان له نووسینه كانیاندا به لهك ناساندوه گوتراوه كه نه ته نیا شاعیران به لكوو خه لکی ئاساییش له ناو شه پۆلى خۆسانسۆر كردن و بێ ئاگایی له شوناسى خۆیاندا نوو قم بوونه و بۆ ئه وهى خه لكانى ده رهاوسییان روو خو ش بن له گه لیان ناوى ئه وانیان له خۆیان ناوه. ههروه ها شاعیرانى پێشووی ئیمه خو زمانناس و پسپۆر نه بوونه.

بۆچی قسه ی ئه مپۆی پسپۆراڤ و خوینده وهاره كانی ئیمه كه پروون و راشكاوانه یه نابیسن؟!» له درێژه دا باسى ئه وهى كردوه كه زمانى لهكى نابى له هیلێ سیاسیدا دابنری و بۆنى سیاسى بگری و گومانی دژایه یتى حكومه ت لای كه سانى تر دروست بكات... پروونه كه ناكرى ناوى ئه مانه بنیین به لگه هینانه وه، چونكو له هه سته وه سهرچاوه یان گرتوو و

په سهندی زانستیی پیوه دیار نیه و ههروهه شایانی وهلام دانه وهش نیه، چون جگه له به بیئاگا زانینی شاعیران و گه وره پیاوانی پیشوو- به هه موویانه وه- ئەم رهفتار و هه لویسته ی ئیستا وهکوو به ره می گریه کی دهر وونی دهرده خات که وه دووی قهره بوو کردنه وهی میژوو یه کی به تال له چالاکیی فهره هنگی که وتوون، ده لینی له گه ل جیلی نوئ که که سانی پسپوړ شوناسی ونبوویان دوزرا وه ته وه و تازه زانیویانه که خاوه نی چ شوناسیکن. ده لی دینه وه ری، باوه تاهیر، شاخوهشین، باوه بزرگ، هه سه نوویه، مه لا په ریشان، خان ئەلماس، سه ی نه وشاد، غولامرزا ئه رکه وازی، مه لا مه نووچه هر و... (غه زه نه فری ۱۳۷۸، پیوست) هیچیان نه یان زانیوه خو یان کین... من له کوئی ئەم هه سته دا ده بی په له قاژه بکه م!

شه ره فخان به دلیسی زمانی کوردی دابه شکردوه به سهر چوار زاراوه دا: "کورمانج، لوړ، که لهوړ، گوران" (به دلیسی ۱۳۹۳: ۲۱). ئیستا ئەگه به پیی پۆلینه ندیه زمانناسانه کان که لهوړی به زاراوه یه که له زاراوه کانی کوردی دابنن و له پیناسه ی زاراوه شدا بلنن زاراوه بریتیه له جیاوازی بیژه، جیاوازی پیکهاته و پیزمان، جیاوازی وشه و ههروهه جیاوازی جوړ، ئەم پرسیاره دیته گوړی که زاراوه ی که لهوړی به کام فاکتوری جیاوازی له له کی جیا ده بیته وه تا بتوانن وهکوو زاراوه یه کی جیا له به رچاوی بگرین؟! له بیرمان نه چی که گرنگترین پیوهر بو ناسینه وهی زمان له زاراوه تیگه یشتنی دوولایه نه یه. ئاخوهری که لهوړ و ئاخوهری له ک هیچکات هیچ کیشه یه کیان له فامکردنی یه کتردا نیه، ته نانه ت له وانه یه گه ر که سیک سیهه م له دهره وهی ئەو دوو زاراوه گوئی له قسه کردنی له ک و که لهوړیک بیت بهو جیاوازیه هه ر نه زانی. راولینسونیش هیناویه: "زمانی لوړی له ته ک زمانی کوردی کرماشانی هه ندیک جیاوازیان هه یه و ئەگه ر که سیک یه کی له ئەم دوو زمانه بزانیته ئەوهیتر به باشی فام دهکات" (راولینسون، ۱۳۶۲: ۱۵۵). بویه گه ر دوو ئاخوهر به بی کیشه له

یهک تیگه‌ن جیاوازی زۆر کهم له پیکهاته و پیزمان دا ناتوانی خالی جیاکه‌ره‌وه‌یان بیټ. مادام که‌له‌پوری له لایه‌ن له‌ک و که‌سانی تره‌وه وه‌کوو زاراوه‌یه‌کی کوردی ده‌ناسرئ جیاوازی له‌کی و ئەم زاراوه‌یه له چی دایه و بۆچی ده‌بی به‌ زمانیکی سه‌ربه‌خۆی بزانی؟! چ پالنه‌ریک بۆته هۆی ئەوه‌ی ژماره‌یه‌کی کهم له‌ خه‌لکانیک خۆیان به‌ سه‌ربه‌خۆ بناسین؟! سه‌ربه‌خۆ له‌ چی؟! سه‌ربه‌خۆ له‌ خو؟! بۆچی باپیران و گه‌وره‌پیاوانی ئەم هۆزه به‌ نه‌زانی تاوانبار کراون؟ و بۆچی ئەوان خۆیان به‌ سه‌ربه‌خۆ له‌ خۆیان نه‌زانیوه‌! دیاره‌ گه‌ر ئەم سه‌ربه‌خۆیی زمانیه به‌ نسبه‌ت زمانی فارسی بیټ پاساو هه‌لگره‌، چون تیگه‌یشتنی دوولایه‌نه له‌ نیوان ئاخپوه‌ری له‌ک و فارس ری‌ی تیناچی، به‌لام تیگه‌یشتنی دوولایه‌نه‌ی ئاخپوه‌رانی که‌له‌پور، جاف و سۆران له‌گه‌ل ئاخپوه‌ری له‌ک ده‌کرئ، ئەگه‌رچی له‌ک و که‌له‌پور یه‌ک زاراوه‌ن و ئەرده‌لان و سۆران سه‌ر به‌ زاراوه‌ی کوردیی ناوه‌راستن که‌ خۆی زاراوه‌یه‌کی جیاواز له‌ زمانی کوردیه‌، له‌گه‌ل ئەوه‌ش دیسان لیک تیگه‌یشتن له‌ ریگای وشه‌ هاوبه‌شه‌کانه‌وه ساز ده‌بی.

نه‌ختیک له‌ سه‌ر لوپستان:

لوپستان که‌ هه‌تا سه‌ده‌ی سی‌هه‌می کۆچی، له‌ باشووری کرمانشاه و هه‌مه‌دان هه‌تا که‌نداوی فارس بووه‌، به‌لام له‌ سه‌رده‌می سه‌ره‌له‌دانی ماله‌میرانی هه‌سنوویه و فه‌زلاوی بوو به‌ دوو به‌شی لوپی گه‌وره‌ و لوپی بچووک. مه‌سه‌وودی یه‌که‌م که‌سه‌ که‌ باس وشه‌ی (لوپی) ده‌کات که‌ نشینگه‌یانی به‌ فارس و ئیسفه‌هان و ده‌قه‌ره‌ چیاپییه‌کان، ماهات واته‌ ماهی کوفه‌ و به‌سه‌ره‌ و ماسه‌به‌زان زانیوه‌. (ئیزه‌دپه‌ناها ۱۳۷۶، ب ۱، ۷۶)

ناوی لوپ به‌ گوێره‌ی بۆچوونی زۆریه‌ی لیکۆله‌ران و دیروک‌ناسگه‌لی وه‌ک: مه‌سه‌وودی، هه‌مدوللای مسته‌وفی، ئیسته‌خری، شه‌ره‌فخانی به‌دلیسی، پاولینسۆن، ئیزه‌دپه‌ناها...، شاریکه‌ له‌ باکووری

ئەندىمىشك بە ناۋى (لوپ)، كە ئىستەخرى باسى كىردوۋە: لوپ شارىكى ئاۋەدانە... لە شاپرخواست ھەتا لوپ سى فرسەقە... لە سىروان ھەتا سەيمەرە يەك پۇژ پىگەيە و لە لوپ ھەتا كورە شەش قۇناغ (ئىستەخرى ۱۰:۱۳۴۰) ياقوت ھەمەويش ھىتايە كە «رور» لە نزيكى ئە- ھوازە (ھەمەوى 1383، ب 2، ل 559) كە ئەم ئىحتمالە ھەيە شارى كە لە كۆنەۋە بە دومەي^۸ كىلومەترى ئەندىمىشك بوۋە و بە لوپ ناسراۋە ھەر ئە- و شارەي «رور» بوۋە كە بە درىژايى مېژوو «ر» كراۋە بە «ل» و شىۋەي (لوپ) ى ۋەرگرتوۋە. (قوچانى: 1373، 54)

ئەم ناۋچەيە پىش ھىرشى ەربەكان بە «البهلون» يان «پەھلەۋىيەكان» ناۋيان لى براۋە. (ئىبنى فەقىھ ۷۷:۱۳۴۹) كە يەكك بوۋە لە مىرنشېنەكانى ناۋچەكە و وادىارە ھەۋارى ھورموزگان بوۋە؛ ھەلبەت دەللىن ھورموزگان خۆي خەلكى مېھرىگان كەدە و سەردەمانى پاشاي لورستان و خوزستان بوۋە. (ئىزدەپەناھ ۱۳۷۶، ب ۱، ل ۶۷) پاش ھىرشى ەربەكان و زال بوۋنى كورەكانى ئومەيە و ەباس (بنى اميە و بنى عباس) بە سەر ناۋچەكەدا، بە ھۆي چر و ھەلەمووتىەۋە ناۋى - جبال- واتە چىاي لى دەنزىت (موقەدەسى ۵۷۵:۱۳۶۱) ئىبنى خورداڧىھ راي ۋە ھابوۋ كە ماسەبەزان لە ۋلاتى پەھلەۋىيەكان بوۋە. (ئىبن خورداڧە ۵۷) و دىنەۋەرى لە «اخبار الطوال» گوتوۋىە كە ماسەبەزان لە ۋ دەقەرەنەيە كە ئەردەۋان پاشاي ئەشكانى فەرمانرەۋايى كىردوۋە. (دىنەۋەرى / ۴۰) ماسەبەزان و مېھرىگان كەدەك يان مېھرىجان قەزەق دوو نىۋن كە لەسەر ئەو شۋىنەي ئىستا قسەي لەسەر دەكەين - لوپى بچووك كە بە لەكستان ناۋى دەر كىردوۋە- دايان ناۋە. ئەم دوو ناۋە ھەتا سەدەي چوار و پىنجى كۆچى بەكار دەھىتەرا، بەشى باكۋورى دەبوۋە ماسەبەزان و بەشى باشۋورىش بە مېھرىگان كەدەي ناسرابوۋ. (ساكى ۳:۱۳۴۳)

ئىراقى عەجەم ناوئىك بوو كە سەلجوقىيەكان لەسەر ناوچەكەيان دانا. ياقووت حەمەوى لە پەرتووکی موعجەمولبولدان لە سەدەى حەوتى مانگى باسى لوپ و لوپستان دەكات و بە يەكئىك لە ھۆزە كوردىيەكانى ئەژمار دەكات. ماھى كوفە و ماھى بەسرە دوو نئون بۆ بەشكردنى باج و خەراجى ئەم ناوچەيە كە ماھى كووفە دىنەوەر و ماھى بەسرەيش نەھاوئەند بوو و بە شىئەى بەشئىك لە كووفە و بەسرە لە ژىر دەسەلاتى مېرىكى عەباسىدا بوو.

لوپى گەورە و لوپى بچووك لە كۆتايىيەكانى سەدەى سىي كۆچى ھاىتە بوون، دوو برا بە ناوى بەدر و مەنسور ئەمىرى ئەم دوو ناوچەيە بوون، دواى بەدر لوپى گەورە كەوتە ژىر دەسەلاتى نەوەى بەدر بە ناوى نەسىرەدىن، لەو سەردەمەدا نىوەى لوپستان لە ژىر دەسەلاتى بنەمالەى شول بەرپۆدەچوو و ئەمىرى ئەوانىش سەيفەدىن بوو(زەكى بەيگ ١٣٨١/ج ٢ ص ١٩١) نىزىكەى سالى ٥٠٠ى كۆچى لە نىوان سەد بۆ چوارسەد مالىباتى كوردى فەزلاوى لە سوورىاوو بۆ ئىران دىن و لەلاى باكوورەو دىنە نىو لوپستانەو و لە سنوورى خوەرشىدىيەكان نىشتەجى دەبن (مستەوفى ١٣٣٦: ٧٠) و ناوچەى لوپى گەورە لە ژىر نىوى بەختيارى، بۆرئەحمەدى و مەمەسەنى لە لوپى بچووك دائەبەرن. ئەمە دابەشكارىي ئەو پەوئەندانە بوون كە لە سنوورەكانى نىوان ئىراقى عەجەم و ئىراقى عەرەبدا گەرمىن و كوئىستانيان دەكرد و باجى خۆيان بە دىوانى بەغدا ئەدا. ئەلبەت پيش حەسنوويە كە لوپى بچووكى لە ژىر چنگدا بوو و فەزلاويەكانىش لوپى گەورىان لەلا بوو (٥٥٠ _ ٨٢٧ ك) ئالى بوويە (٣١١ ك. م) ئەم ناوچەيە بە دەستەووە بوو، بەلام مىرانى حەسنوويە (٣٤٨ ك. م) بەشئىكى مەزنى ئەم دەقەرە واتە شاپوورخواست، دىنەوەر، برووجىرد، نەھاوئەند، ئەسەدئاوا و بەشئىك لە دەوروپشتى ئەھواز و قەلاكانى نىوان ئەم ھەرىمانە دەخاتە سەر سنوورى خۆى.(ئىبنى ئەسىر،

ب ۱۵، ل ۳۵۳). پاشان توغریل بهگی سهلجوقی له سهدهی پینجه م، سالی ۲۴ کۆچی میرهکانی ئەم ناوچهیه بۆر ئەدات و بناغهی حوکمی ئەتابه که کان دادمه زینیت. (۱۰۶_۵۰۶ ک. م) بورسوقیه کانیش له دهسهلاته خۆمالیانه بوون که له سهردهمی سهلجوقیهکاندا له ناوچهی ئەلهشتهر خۆبه پێوه به رییکیان خسته پێ.

لهک له بیدایه پیکهاتهی دوو هوزی گهوره به ناو دلفان و زهنگنه بووه. بهلام ئیستا ئاخیهههرا دلفان له ناوچهکه بهرچاوان. دلفان دوو پهلی ههیه: یهکی سهراپی و ئهوی دیکه دلفان. له سهراپی خدر و هيجالی به دی دیت، که خدر ئەبیتته باپیره ی سلسل و له سلسلیش هسه نهوند و یوسفهوند و قولیهوند و قیاسهوند و تورکاشهوند دروست ده بیت. له هيجالی جاجول و بیران (جاجولهوند و بیرانهوند). ههروهها دلفانی پیکهاتوه له: کاکاوهند، ئه یوه توهند، ئەولاد قوباد، میر بهگ، گهراوهند، ئازاد بهخت، زرونی، نوورعهلی و ئەمرائی.

سنووری لهکستان:

سنوور و کهوشه نی لوری بچووک یان لهکستان به پنی بازنه ی ژیا نی ئاخیههرا نی- به دوور له سنوور و دابه شکاری ئیداری و رامیاری- به گویره ی میژوو و وته ی تویره و نووسه رهکان له بهرچاو ده گرین. ئەگه ر ئیمه هه سنوویهکان به کورد بزانی و ناوه ندنی پاراستن و بریارگه یان به قه لای سه رماجی لای هه رسین دانیین (گولزاری ۱۲۳) و به رفراوانی سنووری ده سه لاتیان به ناوچه ی لهکستان، ئەویش به گویره ی جوگرافیای ئاخیههرا نی ئەم هوزه بناسینی ده توانین به گویره ی ئەو نه خشه یه کهوشه نی ژینگه ی لهک دیاری بهکین. (تاهیری ۱۳۷۹: ۱) ئەسکه ندهر به یگی تورکمان له په رتووکی عاله م ئارای عه باسیدا سه بهاره ت به سنوورهکانی لوری بچووک ده لیت: "شوینی ناوبراو به لای باشووری

ئىراقدا كەوتسۇۋە، پانتايىيەكەي لە لايەكەۋە بە ھەمەدان و بىرەي
 ەلەيشەكەرەۋە گرى ئەدرىت و لايەكى دىكەي بە ئۆلكەي خوزستانەۋە،
 درىژىيەكەي لە برووجىرد ەتا بەغداد و شار و شويىنەكانى دىكەي ئىراقى
 ەرەب نزيكەي سەد فرسەق دەبىت" (توركمان ۱۳۳۵: ۴۶۹). كەۋايە ژىنگە و
 ژىۋارى ئەم ھۆزە گەۋرەيە، دەقەرە چىايىيەكانى ئىراقى ەجەم، پۇژئاۋا و
 باشۋورى پۇژئاۋاي ئىران لە سنقور كولىايىيەۋە ەتا دىنەۋەر و كەنگاۋەر
 و سەحنە و ەرسىن، نوورئاۋا، ئەلەشتەر، خورەماۋا، كوۋەدەشت،
 ئەركەۋان، ئىلام، دەقەرە باشۋورىيەكانى كرماشان، سەر فىروزئاۋا و
 جەلالۋەندە، و بە شىۋەي كۆچ و پەو لە دەشتەتال و چلچەمەي (تەلخ
 دەشت و چەل چشمە) شىران، فاموور يان پامير - فامىرى كازروون،
 قەزۋىن، شەھرىار، لە باكۋورى ئىران كەلاردەشت، سىابىشە، مەكارپوود و
 كەجوورپۇل نىشتەجىن. ئەم سنوورە لە كۇندا زۆرتەر بوۋە و ناۋچەكانى
 پلدۇختەر ەتا ئەندىمىشك ... و دەشتى مازو و دىارى بالاگريۋە ەتا
 سىپىدەشت و دۇرپوود و باشۋور برووجىردىشى لەخۇ دەگرت، كە
 بەرەبەرە خەلكەكەي لە شارەكاندا كۇبوۋنەۋە و دەستيان دايە گۇراني
 شوناسى خۇيان، ئەۋىش بەھۆي نزيك بوون بە زمانى ناۋەند و لوپى
 ئامىتەبوۋنى بە ەدەرگرتى وشەي فارسى لە ئاخاۋتەكانيان ھاتە گۇرپى؛
 ئەم ھۆكارە بوۋ بە ھۆي ئەۋە ەتا بەرەۋلاي شىۋەزارى لوپى بىرۇن كە
 زۆرتەرىن نزيكى بە فارسىيەۋە ەبۋو. ەروەھا ئەمەش لە خالىكدايە كە
 لوپ بۇ خۇي كوردە و لە پىشدا خزمایەتى و نزيكايەتتى زۆرى زمانيان
 لەبارى مۇرپۇلۇژىيەۋە ەبۋو لەگەل كورمانجى ژوورو و ناۋەپاست و
 لەكى، بەلام بە ھۆي دراۋسى بوون و ھاوسنورىيەۋە لەگەل فارسەكان
 تىكەل و تىبرى وشە لەبۇ پىۋەندى باشتەر و ئاسانتەر ھاتە گۇرپى. بوۋنى
 سولتان و حاكىمى سەربە دەسەلاتى ناۋەند دەبىتە ھۆكار ەتا بەرەبەرە
 لوپى زۆرتەرىن كارھاتوۋىي ەبىت ەتا لەكى، و ئەمەش وردەۋردە ھاتە
 نىۋەلەكەكان و بوۋە ھۆي ئەۋە تاكى لەك ئاخاۋتن بە زارى خۇي

به‌لایه‌وه ته‌وش و ترۆ بیټ و به دواکه‌وتنی بزانیټ قسه‌ی پی بکات، له ئاکامدا شیوه‌زاری لوړی له جیگه‌ی داده‌نیټ که‌چی له بنه‌په‌تیشدا له‌که. شتیکی دیکه که ئهم مژاره‌ی گۆږاوه ئه‌وه‌یه که هه‌میشه له‌ک و لوړیان پیکه‌وه کۆ کردۆته‌وه و له زۆربه‌ی دهق و کتیبه‌کاندا ئه‌وانیان به لوړ ناساندووه هه‌ر بۆیه هه‌ستی خزم و خویشی له نیوان ئهم دوو تیره‌دا هه‌یه و هه‌تا ئه‌و جیگایه‌ش که له‌کێک بۆی کیشه نه‌بیټ به لوړی بناخفت و مۆرکی خۆگۆږ و خۆدوړی لی نه‌دریټ. به‌لام بۆچی له‌ک به لوړ ده‌زانن خوی باسیکی دیکه‌یه که ده‌بیټ بورووژنیټ.

موعینه‌دین نه‌ته‌نزی له مونته‌خیبولته‌واربخدا ده‌لیټ: "یه‌کێک له هۆزه سه‌ره‌کیه‌کانی لوړ له‌که" (نه‌ته‌نزی ۱۳۳۶: ۵۳). ئه‌سکه‌ندهر به‌یگی تورکمان له عاله‌م ئارای عه‌باسیدا نووسیه‌تی: "هۆزه‌کانی لوړی بچووک که له هه‌ریمی خوړه‌ماوا، خاوه، ئه‌له‌شته‌ر، سه‌دمه‌په‌ر (سه‌یمه‌په‌ر) و هیزمین نیشته‌جین له میژوه به‌تشیع فطری ناودیر کراون" (ب ۱، ۴۹۶). ئهم راپۆرته که شوینی ژيانی له‌که‌کانی به ناوی لوړی بچووکه‌وه تۆمار کردووه نمونه‌یکی دیکه‌یه که له‌کی به لوړ زانیوه.

سکه‌ندهر ئه‌مانوللاهی له په‌رتووکي لوړدا نووسیه‌تی له‌کی به‌شیکه له لوړی" (ئه‌مانوللاهی 47/1370) هنری فیلدیش بیجگه له ئه‌وه‌ی که له‌ک و لوړ له یه‌ک جیا ده‌زانیت، به‌لام له‌ک له ناو خیل و عه‌شیره‌ته‌کانی لوړستان پیناسه ده‌کات. (فیلد ۱۳۴۳، ۲۱۷)

هه‌روه‌ها نووسه‌رانی هاوچه‌رخیش ئه‌و بۆچوونه‌یان لا په‌سه‌نده که له‌ک به‌شیکه له لوړ، بۆ نمونه: حه‌مید ئیزه‌دپه‌ناه ئیره‌ج کازمی، ره‌حیمی عوسمانوه‌ند، عه‌لیمه‌ردان عه‌سکه‌ری عاله‌م، سیامه‌ک موسه‌وی و

حەسەن ئەرەفە لە کتێبی کوردەکاندا هیناویە: " لە ولاتی کرماشان
 زۆرینەی ھۆزەکان کوردن و ئەوانی دیکە لورن" (ئەرەفە، ۱۳۸۲، ۸۱)، کە
 پوونە مەبەست لە لورەکانی کرماشان ھەر ئێم لەکانەن، چونکە کرماشان
 لوری لی نییە، بە تاییەتی لە ویژەیی خەلکی کۆلان و لاسایی کرماشان،
 لەکەکان بە لورستانی بە ناوبانگن. لە کوتاییشدا دەتوانین ئاماژە بە
 پاشگری «وەند» بکەین کە ھاوبەشی لەک و لورە و بە ئاخری ناوی
 ھەموو ھۆز و تیرەییکی لەک و لور زیاد کراوە. خاوەنی مۆجمەلولتەواریخ
 لەسەر شروڤەیی وەند دەلیت: "ھۆزەکانی وەند جودا لە زەنگەنە و کەلھور
 کە چەند تیرەیی مەزنن و لەگەڵ زەنگەنەدا یەگرتوو و ناسراو بە وەندن.
 ھەر بۆیە زۆرینیان خاوەن شان و شکۆن و ھەر کامی لەمانە بە ناوی
 بانگ دەکرێ و بەم شیوہ نووسراون: ئەحمەدووەند، کاکاووەند،
 قوڵیەلیووەند، جەلالووەند، جەلیلووەند، مافیووەند، بیھتوولیووەند، قووریووەند،
 خەلیلووەند، خواجەووەند، زبیرەووەند، نانکەلیووەند، بوجولووەند" (۱۳۱۸/۱۵۸).
 ھەروەھا حاجی زەینولعابدین شیروانی لە بوستانولسیاحەدا لەمەر وشەیی
 لەک دەنووسیت: "ناوی ھۆزیکە لە ھۆزەکانی لور و گەلیکی پرن بە
 چەندین تیرەیی جیاواز وەک، زەند و مافی و باجەلان و زەندی کەلە(زەند
 بەگلە)، و کەریمخانیش لە تیرەیی زەندی کەلە بوو... چونکە تاقمەیی لەک
 لە ژمارە و نفوسدا سەدھەزار مالبات بوونە ئیتر پێیان وتوون لەک،
 چون لەک خۆیان ئیژن سەدھەزار" (شیروانی ۱۳۱۵/۵۲۲). لەسەر وشەیی
 لورستان نووسیویە: "دوو ھەریم لورستانی گەورە و بچووک... کەمینەیی
 لە فەیلیەکان ملکەچی کوردستانن و لەمیژەو بە میرەکانی ئەو ھەریمە
 دەلێن والی و بەختیارییەکانیش نزیکەیی چلھەزار مال دەبن کە سەر بە
 ئێراقی عەجەمن و تاقمی مەمەسەنی دوازدە ھەزار مالیک دەبن و ملکەچی
 حاکمی فارسن و ھەرسێ تیرەکە لە ھۆزەکانی کوردن" (شیروانی، ۱۳۵۳،
 ۵۲۲). کە لێرەدا چەند خالی بەرچاو ھەیە، سەرەتا لەکی لە ژێر ناوی
 لوردا هیناوە، دووھەمیش لوری گەورە و بچووکی بە کورد زانیو،

سېھم ئوھىكە لوپى بچووكى به هەمان فەيلەكان و يان لەك دەزانىت. به تايبەتى لە ژيەر وشەى فەيلەدا نووسىويە تيرەگەلى لە لوپەكان، كە گەرميان و كوستان دەكەن. زۆربەيان شيعەن و دوازدە ھەزار مالىكيان عەليوللاھين. به تايبەت لە سەر سنووريان دەنوسىت: "لە پۆژھەلاتوھ به ھەريمى بەختيارى و ئىراق، لە خۆرئاواوھ به عەرەبنشىنى ئىراق و لە باكوورەوھ به مولكى كوردستان و لە باشووريش خووزستان دەگرىتەوھ" (شيروانى ۱۳۱۵: ۴۰۴). ئەم پوون كوردنەوھى سنوورە ھەر ئوھ و بازەنى يەكەمى ئاخىوھەرانى ھۆزى لەك يان لوپ و يان فەيلە كە لە سەرەوھ باسى ليكرا. شيروانى لە ژيەر وشەى لەكدا ھىناويە: "نىوى تيرەگەلى ھىژا و ناودارى كوردن" (شيروانى ۱۳۱۵: ۳۰۲). كۆكردنەوھ و كاردانەوھى بۆچوونەكانى زەينولعابدین شيروانى سەبارەت بە لوپ زانىنى لەكەكان و بە كورد زانىنى لوپەكان لە ميژوودا زۆر ھاتووە كە بە داخەوھ ئەم تاريقاتە لە ھەندى كەسدا درپۆنگى و گومانى دروست كردووە ھەتا برى جار لەك بە كورد يان لوپ بزەن، ئاڭاگە لەوھى كە لەك و لوپ و كورد دارى يەك كۆتەن و تىكرا لەسەر بنجى گەشە و نەشە دەكەن. كە راپرسى سالى ۱۳۸۹ ھەتاوى كە شورى كلتورى گشتى بەرپۆھبىرد ۹۱.۵ لە خەلكى لوپستان خويان بە لوپ ناساند (واعيزى ۱۳۹۱) و ئەمەش لە حالىكدايە كە خەلكى لوپستان يان ھەمان سنوورى ھەسنوويە و ئەتابەكانى لوپى بچووك كە تىكرا لەك زمان بوونە خويان بە لوپ دەزانن و ئەمەش شتىكى پوونە.

بەلام بۆچى بە سنوور و بازەنى لوپى بچووك يان لەكيان وتووە فەيلە؟ و ئەم وشەى فەيلە لە كەنگىوھ لەسەر ئاخىوھەرانى لەك نراوھ؟!

بە گوڤرەى زۆربەى خاوەنپاكان وشەى فەيلە گوڤرداوى «فەھلەيە»؛ و وەك وتمان «فەھلە» ھەر ئوھ وولاتى لەكستانەيە كە ميژووناسان بە «فەھلە» و «پەھلەى» دەناسينن، و ھەنووكەش لە گوڤارى توڤر / ژمارەى تايبەت بە كۆنفراسى زمانى دايك / بەھارى ۲۰۱۷ ۳۳۵

پیره‌کان ده‌بیسین که ئەم ناوه له «په‌هله» یان «په‌هله‌ویه» وه هاتووه. (ئیزه‌دپه‌ناها— ۱۳۷۶، ب، ۱، ۷۴) ئیبنی فقیهه— هه‌مه‌دانى له موخته‌سه‌رولبولداندا ناوچه‌ی لورستانی به پشتکوه و پیشکوهیشی به به‌شیک له په‌هله و له شارى په‌هله‌ویه‌کان زانیوه. (هه‌مه‌دانى ۱۳۴۹: ۲۲) و یاقووت هه‌مه‌وى له موعجه‌مولبولداندا شاره‌کانى په‌هله‌ویه‌کانى به حه‌وت شار ئەژمارکردووه: "هه‌مه‌دان و ماسه‌به‌زان و قوم و ماهی به‌سره و سه‌یمه‌ره و ماهی کووفه و کرماشان" (ساکی ۱۳۴۳: ۴۷). ئیبنی نه‌دیم له ئەلفیه‌ریستدا ده‌لیت: "زمانه فارسییه‌کان بریتین له په‌هله‌وى، ده‌رى، فارسى، خووزى و سریانى". وتووێه په‌هله‌وى ده‌گاته‌وه به په‌هله که ناوى پینچ شاره: "ئیسفهان، رهى، هه‌مه‌دان، ماهی نه‌هاوه‌ند و ئازهربايجان" (نه‌دیم ۱۳۴۳: ۲۲). هه‌روه‌ها ئەم په‌هله و فه‌هله دواتر به شیوه‌ی فه‌هلی، فه‌هلی و فه‌یلی ده‌گۆردریت و شینین ئەم ده‌قه‌رانه هه‌ندى جار به فه‌یلیش بانگ ئەکرین. دیه‌خودا فه‌یلی له ژیر سیقانى «لورى فه‌یلی» ده‌رخیتیت و به لورپان ده‌زانیت و نووسىویه که تیره‌یکن له تیره‌کانى لورپه‌کانى لورستان، یانى لورپه‌کانى ده‌ردورى خورپه‌ماوا ناوچه‌یکى فه‌یلین. هه‌ندى که‌س وشه‌ی فه‌یلی بۆ نىوى حوسین خانى فه‌یلی دامه‌زرىنه‌رى والیه‌کانى پشتکوه ده‌گه‌رپینه‌وه، له حالیکدا وه‌ها نیه و هه‌روه‌ها وتمان وشه‌ی فه‌یلی به شار و دیاره‌کانى له‌کنشین وتراوه، وه‌ک ئەو وته‌ی رهم‌ئارا که خورپه‌ماواى به پاشگری فه‌یلییه‌وه هیناوه. (رهم‌ئارا ۱۳۲۰: ۱۷۵) هه‌لبه‌ت مینورسكى هیناویه که: "لورى بچوک هه‌ر له چه‌رخى هه‌شتم به ناو لورستان هاتووه، که ئەوه‌یشى بۆ سه‌رنجى زیاتر ناوى لورستان فه‌یلی به کار هیناویانه" (مینورسكى ۱۳۷۸: ۱۰).

یان ئەوه‌یکه وشه‌ی فه‌یلی به هاوتای شو‌رش مانا کردنه‌وه‌ش هه‌له‌یه. کاریکه وه‌رگێرى جوگرافىای رۆژئاواى ئیرانى ژاک دو‌می‌رگان کردوویه و له شیکردنه‌وه‌ی وشه‌ی فه‌یلی ده‌لیت: "بۆ ئەوه‌ی خه‌لکى

لورستان بهردهوام شوږشيان دهکرد وشه‌ی فەیلیان (شوږشگير) به ئاخري ناوی ئه‌و ناوچه‌یه زیاد کرد" (دومیرگان ۱۳۳۹: ۶۴). هیئری لایارد فەیلیه‌کان به گه‌وره‌ترین و به‌هیزترین گرووی لورپه‌کانی زاگرووس ئه‌ژمار ده‌کات که له زنجیره چیاکانی زاگرووس هه‌تا باکووری دیزفول نیشه‌جین. هه‌روه‌ها ئه‌م ستودانگه‌له که تاییه‌ت به وشه‌ی فەیلی هات هه‌ر وه‌ک ئه‌و ستودانگه‌له‌یتر ته‌واو له سه‌ر لورپوونی له‌ک سوورن، به‌لام مخابن بری له توێژه‌ران و نووسه‌رانی هاوچه‌رخ لورپه‌کان جودا له کورد ده‌زانن و ده‌لێن ئه‌گه‌رچی له‌باری په‌گه‌ن، میژوو و کلتوره‌وه ناکری یه‌کبوونی کورد و لور لیک جودا بکریته‌وه و هه‌ردووین ئیرانین و به‌شی هه‌ره زۆری جه‌ماوه‌ریان له پاشماوه‌کانی دانیشتوانی که‌ونی ئیرانن، به‌لام وێرای یه‌ک ریشه‌یی و لیکچوونی زۆر، که‌چی له درێژه‌ی میژوودا به تاییه‌ت له دوا‌ی هاتنی ئیسلامه‌وه ئه‌م دوو به‌ره‌یه شوناسی سه‌ربه‌خو وهرده‌گرن و وه‌ک دوو نه‌ته‌وه‌ی لیک جودا‌کراونه‌ته‌وه. (ئه‌للاهیاری، فروغی، عه‌بدوللاهی ۱۳۹۰: ۱۰) ته‌نها به‌لگه‌ بۆ سه‌لماندنی ئه‌م بانگه‌شه‌یه وشه‌ی گشتی کورده که توێژه‌ر و نووسه‌ران، ئه‌م وشه‌یانه بۆ گشت ئاژه‌لداره‌کان، چیانشینه‌کان و ده‌وارنشینیانی هه‌ریمی زاگرووس به‌کار هیناوه. هه‌ر بۆیه پیش ئه‌وه‌ی له به‌کاره‌ینانی ئه‌م وشه‌یه‌دا سه‌رنج بده‌نه پیوه‌ری نه‌ته‌ویی و شوناس، هاتوون لیکچوونی ژیان و گوزه‌رانیان خستۆته به‌رچاو، بۆیه به‌کاره‌ینانی وشه‌ی کورد بۆ لورپه‌کانیش په‌یره‌وی ئه‌م بۆچوونه‌یه. (ئه‌للاهیاری، فروغی، عه‌بدوللاهی ۱۳۹۰: ۸) (ساکی ۱۳۴۳: ۴۲) (ئیزه‌دپه‌ناه ۱۳۶۷: ۱۰) (ئه‌مانوللاهی ۱۳۷۰: ۳۶)

ئه‌م بۆچوونه ئه‌گه‌رچی دروست نییه و وشه‌ی کورد با گشتگیریش بێت به‌لام ئه‌گه‌ر بۆ شیوه‌ی ژیا‌نی خه‌لکانیک بگه‌رێنینه‌وه ده‌توانیت لیکتزازان بیتیته‌ گۆری ئه‌گه‌ر ته‌نها بۆ چیانشینیانی زاگرووسی به‌کار بینین! له راستیدا میژوونووسان گشت هۆزه په‌وه‌نده‌کانی هه‌ریمی زاگرووسیان

به وشه‌ی گشتیی کورد پیناسه کردوه که لورده‌کانیش ده‌گریته‌وه. هه‌رچه‌نده ئهم تیروانییه له‌گه‌ل ئه‌قلدا ناگونجیت، به‌لام ئیمه نمونه‌ی دیکه‌مان له میژوودا نییه که هۆز و تیره‌ی دیکه به تاییه‌تمه‌ندی ره‌وه‌ندایه‌تییه‌وه له لای میژوونوو سه‌کانه‌وه به کورد بانگ کرابیتن. هه‌لبه‌- ت بوون کوردگه‌لی شاربه‌ده‌ر و کوچه‌ر له ناوچه‌کانی کرمان، فارس، به‌لوچستان، هیندوستان و خوراسان بوته هۆی ئه‌وه تا بری له ئهم نوسه‌رانه له به‌ر تینه‌گه‌یشتن له میژووی شاربه‌ده‌ری ئهم کوردگه‌له بو ئه‌و ناوچانه بوچونی هه‌له‌یان بو دروست بکریت که وشه‌ی گشتیی کورد بو هه‌مو ئاژده‌لداره‌کان، چیانشینه‌کان و ده‌وارنشینان به کار بهیتن.

وانگا به گویره‌ی نووسراوه‌کانی سه‌ره‌وه نووسه‌ر سه‌ره‌تا باسی یه‌ک‌ریشه‌یی کورد و لور ده‌کات و ده‌لیت ناگریت بنه‌ره‌تیان به یه‌کیک نه‌زانین، چونکه شوینی ژیان و ژیواریان هاوبه‌شه به‌لام له کو‌تاییدا ویرای لیک نه‌چوونی قسه‌کانی خۆی و ره‌تکرده‌وه‌ی وته‌کانی پیشووتری باس له سه‌ربه‌خۆیی شوناسی ئهم دوو نه‌ته‌وه‌یه ده‌کات له پیش ئیسلامدا. به وته‌یه‌کی دیکه ئهم دوو گرووپه پیش ئیسلام یه‌کیک بوونه به‌لام دواتر به‌هۆی کیشه‌ی ئایینی و لیک‌ترازانی مه‌زه‌به‌یییه‌وه له یه‌ک‌تر جودا ده‌بنه‌وه ئه‌گه‌رچی لیک‌چوونی زۆریشیان هه‌یه. هه‌رچه‌ند ده‌قه‌ره باشوورییه‌کانی کوردستان و زنجیره‌ چیاکانی زاگرووس شیعه‌ن و له‌گه‌ل کورده‌کانی باکووردا که سوننه‌ن له یه‌ک جیاوازن به‌لام ئهمه منداڵانه‌یه که بیکه‌ینه هۆکاری جودایی و دابرا‌نی پیناسه‌یی و کلتووری و زمانی. چونکه زاگرووس له باری زۆربوونی ئول و ئایینه‌وه هیندستانیکه بو‌خۆی و بوونی ئایین و ئاینزای جیاواز نابیته هۆی ئه‌وه که ئه‌وان خۆیان به خه‌لکی زاگرووس نه‌زانن و بو خۆیان شوناسی‌کی نوێ بدۆزنه‌وه، نه‌خاسمه ئه‌وه‌یکه گشت میژوونووس و نووسه‌ره‌کانی دوا ئیسلام له‌سه‌ر کوردبوونی لورده‌کان سوورن و شایه‌تیان بو داوه.

ئەلبەت ھەندىك كەسى وەك ژوكوفسكى، رېچارد فرای، مەكنزى، ا. مان، ھنرى فيلد، ئوسكارمان، گرانىك ئىساتريان، موستەفا تەقەوى موقە- دەم، سەكەنەر ئەمانوللاھى، كەمال فوئاد و ...، كە لورپان بە كورد نەزانیوھ و شوناسىكى جودايان بۆ داناوھ و ئەمەش ھەمان بۆچوونە كە بۆ گۆرانى يان ھەورامىش دايان ناوھ و ھەورامىيان بە زمانىكى جودا و سەربەخۆ لە كورد دەزانن كە پېئاس و شوناسى رەگەزى و زمانى سەربەخۆيان ھەيە، و بۆ سەلماندى وتەى خۆيان ھەندى وشە و رېزمانى جياوازيان كوردوتە دەسپىك و بەردەوام ئاماژەى پىدەكەن.

ئەم بابەتى بە لورپ زانىنى لەكەكان يان ئەوھىكە لەك خۆيان لورپ بزائن شتىكى پوونە و قسەى لەسەر ناكرى، بەلام ئەوھىكە لورپەكان لە كورد جودا ئەژمار بكرى وەك باسىكى نامۆ و نەناس خۆ ئەنوئى. چونكە سنوورى كورد بە گوێرەى مېژووى شازدە ھەرىمەكەى ھەمدوللا مستەوفى(۱۳۷۸/۱۰۷) زنجىرە چىاى زاگرووسە و لە باشوورى دەرياي مەديتەرانە ھەتا باكوورى ئەھواز دريژەى ھەيە، و ھۆز و تيرەى جياوازي لە ئاميزە كە بە پىي بەلگە مېژوويىيەكان زۆر و كەم لىك ترازيان لە نيواندا ھەبوو، و لە بنەرەتیشدا ھەر وەھا بوونە، وەك ھۆزەكانى كاسى، لۆلۆبى، سۆبارى، نايرى، ميتانى، گۆتى، كە ھەنووكەش ھەر جياوازييان ھەيە لە بواری ئۆل، بىر و زماندا، كە ئەم جياوازيانە لورپ و لەك، سۆرانى و ھەورامى و بادىنى، ... و سوننە و شىعە، يارسان، ئىزىدى، عەلەوى، بە- كتاشى، شەبەك و خورشىدى و ... پىك ھىناوھ و ئەم جودايىيە حاشا ھەل نەگرە. مینورسكى سەد سال پىش ئىستا وتوئەتى: "كوردگەلىك كە لە پۆژھەلاتى باشوور نىشتەجىن لە بواری زمان و ئاين لە تەك ھۆزگەلى ھاورەگەزى خۆيان جياوازن و خۆيان بە جيا دادەنن، بەلام لەسەر ئەم خالە سوورن كە لە تەك كوردگەلى دىكە لە بوار رەگەز و نەتەوھ ھىچ جياوازيىكيان نىە" (مینورسكى ۱۳۷۹: ۲۲).

له گه ل ئەمانه شدا راستی ئیستای ئەم دوو پەله- واته کورد و لوپ- وێرای هه موو لیكچوونیکى كلتوورى، زمانى، میژوویی وهك داب و نه ریت، موسیقا، هه لپه پكی، جل و به رگ... و شایه تی و ستودان دیروكناسان (مه سعودی، هه مه وی، موسته وفی، به دلیسی و ...) پوژه ه لاتناسان(پێچ، مینورسكى، واسیلی نیکیتین، بارون دوبود، لوپیه، هاسل، پاولینسون، ئیدوارد براون و ...) لیكوله ران(په رویز ناتل خانله رى، موحه ممه د ئەمین زهكى به گ، محه ممه د مه ردوخ، جوده ت پاشا، سدیق سه فیزاده و ...) نوسه رانى هاوچه رخ(محه ممه د مورتزایی، عه بدوللا شه- هبازی، موپاد کورد، سه یید محه ممه د عه لی ئیمام شوشته رى، ئەحمه د شه ریفی، دیانوش چراغی و ...) له سه ر ئەم مژاره، هه روه ها به لگه میژوویییه كانی دیکه ی وهك كه لامه كانی یارسان و کوتا شیعرى شاعیرانى ئەم ناوچه یه گشت ئەم نه رین و بۆچوونه بى یاسا و پێسا ته وش ترۆیانه به درۆ ده خه نه وه و ده توانین لوپ به کورد بزانی.

زمان:

له بواری زمانناسیه وه زۆربه ی توێژه ران، لهك به زاریكى كوردی ده ناسین و كه سانیکى وهك زمانناسى ئیتنولوگ، مینورسكى، ئیشمیت، لوپدکورزن، مارتین وان بروینسن، زولتاریو، ئانوبنى، په رویز ناتل خانله رى، عه لی ئەشه رف ده رویشیان و ... ئەم بۆچوونه یان هه یه. هه رچه ند كه سانیکى وهك: ئۆسكارمان، كارل هادانك، ماری شیل، پۆمن گریشمه ن، هه مید ئیزه دپه ناھ، محه ممه د ده بیرى موقه دهم، فه رامه رز شه- هسه واری لهكى سه ربه خو ده ناسین.

بارون دۆبید ده لیت: " ... ئەگه رچی لوپ و کورد ئیستا خۆیان به جودا ده زانن به لام زمانى هه ردوویان هاوبه شه و ئەم مژارش هاوپه گه زییان پوون ده كاته وه"(دۆبید ۱۳۸۸: ۲۹۴).

راولینسون دەل: "زمانی لورەکان زاریکی کوردییە، بەلام لەوژەیکی جیاوازه لەگەڵ ئەوانەى زاگرۆس" (راولینسون ۱۳۶۲: ۱۴۹). لە کتییى دوو سەفەرنامەدا هاتوو: "لە لورستاندا زۆر کەس هەن بە کوردی دەئاخفن، بۆ نموونە لە بەشى باکووردا لەکەکان دەژین کە بە زاری کوردی دەپەیفن. هۆزى مەکی لە نیوان کرماشان و لورستان، هولهیلان و بەشیک لە باشووری بە زاری کوردی باشووری دەئاخفن کە لە کەلهوڕی دەچیت، و لە برەى باشووری پشتکووه کوردهکانى شووهان نيشتهجین کە بە کوردی کورمانجی قسە دەکەن" (مینورسکی ۱۳۶۲: ۳۰).

ئیزەدپەناھ باسی کردوو: "زمانی لورى بەختیاری و لورى بچووک هەر لەبارى دەنگ و ئاوازهوه جیاوازیی گچکەیان پیکهوه هەیه و ئەم جوداییە لە نیوان لەوژەکانى مەمەسەنى و کەهگیلویە لەگەڵ بەختیاریدا هەیه، بەلام ریزمانیان بە تایبەت ریشەى کردار و خستەکانیان هەر ئەوەیه کە لە زمانى فارسیدا هەیه" (ئیزەدپەناھ ۱۳۷۶ب ۱۱ل ۸۵).

رەزم ئارایش دەبیژیت: "دانیشتوانى لورستان بە دوو زمان دەئاخفن: لەکى و لورى. زمانى لەکى و لورى لە بنەرتدا لە فارسى کۆن وەرگیراون و زۆربەى وشەکان و رستهکان لە وشەکانى فارسى کۆن دەچیت و پێدەچیت کە گوزەرى کات بە هیچ شیوازی گۆرانی لە وشەکانیدا نەکردبى، جیاوازیی ئەم دوو زمانە لەوەدایە لە لوریدا هەندى لە وشەکان قرتیاوه و زۆر کورت کراوەتەوه بەلام لەکى درێژە و برى لە وشەکانى دیکە بە گۆرانی بچووک بەکار دەبریت" (رەزم ئارا ۱۳۲۰: ۲۶۲).

فەرەهنگى ناوى مەساحیبش لە ژیر وشەى لەک ئەمانە بە کورد پێناساندوو. دانشنامەى دونیای ئیسلامیش لەکەکانى بە کورد داناو. فەرەهنگى ناوى گەورەى ئیسلامیش لەکیە بە بەشیک لە کوردی دە-زانیت. (۱۳۸۰ب ۱۰ل ۵۴۸) هەرۆهەا دیهخۆدایش برۆای وهههیه که لهکى

یەكی لە زاره كوردییەكانە كە لە كولیایی، كرماشان، ھەمەدان، ئیسفەھان، كوردستان، ئیسفەندئاباد، چواركاو و عەلی وردی، نیشتهجین. (پەروايزی لەسەر وشەى لەكى) محەممەد مەردوخیش كوردستانی بەسەر شەش ولات دابەش كردوووە كە ولاتی شەشەمە بەم شیۆە ناساندوووە: "ولاتی لورستان كە شارە بەناوبانگەكانی بروجرد، خورەمئاوا، سەیمەرە، مە- لائەر، نەھاوێند و تویسركانە" (مردوخ ۱۳۷۹: ۶۷). محەممەد ئەمین زەکی بە- گیش كە لە ساڵی ۱۹۱۶ دەرواته لورستان دەلێت كە خەلكی لورستان بە زمانی كوردی بە تەكما دەئاخفتن. (ساکی ۱۳۴۳: ۳۹) یاقوت حەمەوی ھیتاویە: "كوردەكان ھۆزگەلیكن كە لە چیاكانی نیوان خوزستان و ئیسفە- ھان نیشتهجین كە ناوی ئەم ناوچەییە بلاد اللور یان لورستانە". ئەم قسە- یە یاقوتە بە ئاشكارا لورێ بچوك و لورێ گەورە دەستنیشان دەكات كە ئەمیش وەك نوسەرانی دیکە وەك شیخ محەممەدی خال كە ئیتر بە ھۆز و عەشیرەت ناوی نایبەن، راستەقینە دەلێن ئەمان كوردن. بە شیۆە- یەكی گشتی ئەگەر میژوو لێك بدەین و لێی بكولێنەو بە یەك خال ئەگە- ین ئەویش ئەمەییە كە ھەمیشە لەك بە تەك لور ھاتوو، بە تایبەت ھەر كات ئاماژە بە شوینی دانیشتنی لەك و تراو لورێ بچوك، ھەروەھا ئەگەر برێ لە لێكولەران و نوسەرەكان لەكیان بە لور یان كورد پێناسە كردوووە ئەوێندە گرینگ نیە، لەبەرئەوێ كە لورپیش كوردە. ھەروەھا ئێلێكی گە- وری وەك لەك كە نیشتمانی لە ولاتی كوردستانە و بە فاكتەرگەلیكی كۆمەڵناسی، داب و نەریت، ئاداب و تەقالید، ئەدەبیات، زمان و كەلتوور چ ناوی لور خۆی بیگری چ ناوی فەیلی و چ ناوی لەك ھەر كوردە، و ئە- میش بە ئەو مانایە نیە كە لەك بخەینە ژێر دەسەڵاتەو یان بەژێردەست دایبێنین، چونكە كورد وشەییەكی گشتییە بۆ ئاماژە دان بە تەواوی خێل و ھۆز و عەشیرەتەكانی زاگرۆس، ھەروەھا ئەو ھۆزگەلە كە شاربەدەربونە و لە ناوچەگەلی تر نیشتهجین.

بیجگه له پاده برپینی میژوونوس و توژهرانی زمانناس که له کی به یه کیک له زاره کوردیه کان ئەژمار ده کهن ده توانین به لگه مه ندر و میژینه تر ئەم بابته بهینه بهر باس و ئەویش دوور خستنه وهی له کهکانی زهنگنه و دلفان که بریتین له: نانه کهلی، خواجه وهند، مافی، زهندیه ... بۆ ناوچهکانی دیکه ی ئیرانی وهک شیراز و قهزوین و باکووری ئیران، که زۆرینه یارسانن و تا ئیستایش هیچ گومانیک له سهر کوردبوونی یارسان پیناسه نه کراوه.

له کهکان شیوه زارگهلی وهک: سلسله، کاکا وهندی، سه حنهیی، کولیایی و مهله کشاهییان ههیه. به لام به گشتی لوپستان (لوپی گهوره و بچووک) ده بیته سی وه چهی زمانی: له کی، لوپی باکووری، لوپی باشووری. ئەگه ر بمانه وهی بارودۆخی ئەم ئاخیه رانه له کۆنه وه هه تا ئیستا بهینه بهر باس و پاس به یه ک قهوارهیی، ئامیته بوون و ساکاری زمان ده گین. ئەم گۆرانکارییه له لوپی باشوورییه وه ده ست پیده کات و پاشان له بنه ماله ی فه زلاوی که له کورمانجه کان بوون و له ئاخاقتنی پۆژانه دا له زمانی لوپی که تیکه لئ له زمانی دایکی خویان و خوجیهی کهانی هه ریمه که بوو که لکیان وه رده گرت، به ره به ره له نیو زمانی فارسیدا ده توینه وه و به هوی نزیکه له گه ل فارسه کان خویان ئەدۆپینن و ئەو وشه په سه نانه ی که له ده قه ری سۆران و کورمانج به کار ده بریت له بییری ده کهن. ئەم گۆرانکاریه زمانییه له لوپی باشوورییه وه به ره و لوپی باکوور ته شه نه ده کات و به م شیوه یه وشه دانان له جی زمانی خویان ده بیته کاریکی ئاسایی هه موو پۆژی، هه تا ئاستیک که له سه رده می په زا خان که بناغه ی نوێکاری داده نیت ئەم گۆرانه ده گاته لووتکه و خیراتر ده پواته پیشه وه و پۆشنبیر و شارنشینه کان و خانزاده کان که به دوا ی گه وره پیشاندانی خویانه وه بوون و ده یان ویست خو به رزتر بنوین، له هه مبه ر ئەو که سانه که مکور بوون له سه ر زمانی خویان، به فارسی ده ئاخاقتن و

ملقیکیان به خووه دهنه که ئەمانه تیگەیشتون و ئەم خراپ تیگەیشتنه به داخهوه بوو به هۆی ئەوه هەتا له کوردستانی باشووریدا ئەم گۆرانکارییه بەردهوام پەرە بستینیت و هەتا جینگەیهک برواته پیشی که هەنووکە ئاخافتن به زمانی دایکی دواکه‌وتوویی و گەمەییە؛ هەر بۆیه زۆریک بوونەته دەهۆلکوتی شەیتان و خەلک له خستە ی کوردایەتی دەبەن. ئەم باسە له پارێزگای کرماشان که زۆرینه له‌کن بره‌وی زۆرتەری هەیه، له حالیکدا بیجگە له‌وانه‌ی له دەر‌ه‌وه‌ی شار‌ه‌وه هات‌و‌ونه‌ته ئەم شار‌ه، کرماشانییه‌کان له گەر‌ه‌که‌کانی فەیزاوا، ئابشوران، بەرزە دهماخ و گونده-کانی وهک: چاله چاله، دیی مه‌جنوون، چه‌غامیرزا، تاق‌وه‌سان له‌ک و هەندیکش که‌له‌ور بوونه. به‌لام به داخه‌وه ئەم که‌سانه پیش‌که‌وتنی کلتووری له خۆ‌دۆ‌راندنی فەر‌ه‌ه‌نگی ده‌بین‌ه‌وه و زمانی دایکی خۆیان له‌بیر کرد‌وه و به فارسی ده‌په‌ی‌شن. هه‌لبه‌ت سیاسه‌تی ده‌سه‌لاتداران و یه‌که‌قه‌واره کردنی کۆمه‌لگا له لایه‌ن ئە‌وانه‌وه، هه‌روه‌ها شیعە بوونی ئاخ‌یوه‌رانی ئەم ده‌قه‌ره که له‌گه‌ل ئۆلی فەر‌می ولات وه‌که‌ه‌قه نابیت له‌بیر که‌ین. له هه‌ق دەر‌نه‌چین دوور که‌وته‌وه‌ی (یان خۆ دوور گرتنی) خه‌لکانی کوردستانی باکووری بۆته هۆی ئە‌وه‌ی ئە‌مان زۆرت‌ر ب‌پ‌ر‌وه‌ کۆشی دوژمن و له ئامی‌زی ئە‌وان به‌سه‌ینه‌وه.

به‌لام هۆکاری ئە‌وه‌ی که له کۆندا لۆ‌ری پا‌ق‌ژ له وشه‌ی فارسی بووه ده‌بیت له می‌ژ‌ودا بۆی بگه‌پ‌ین، بوونی ده‌ست‌نووسی که‌لامه‌کانی یارسان به‌لگه‌ی حاشا هه‌ل‌نه‌گره له‌مه‌ر ئەم باب‌ه‌ته. له ده‌ست‌نووسه‌کاندا هات‌وه که گه‌وره‌کانی ئەم هه‌ری‌مه به کوردی هه‌ورامی ئاخ‌او‌ت‌وون. هه‌روه‌ها رۆش‌نبیره‌کانی ناوچه‌که به هه‌ورامی یان وی‌ژ‌ه‌ی گۆرانی قسه‌یانی ده‌کرد. ئەم باب‌ه‌ته له لایه‌ن موقه‌ده‌سییه‌وه له ئە‌حه‌سه‌ن‌ول‌ته‌قاسیمدا شایه‌تی له سه‌ر دراوه و ده‌لیت زمانی خه‌لکانی هه‌مه‌دان و زه‌نگان واتم واتویه. (موقه‌-ده‌سی ۳۹۸:۳۶۱) و ئەم وته‌یه له‌گه‌ل زاری که‌لامه‌کانی سه‌رده‌می

شاخوه‌شین له لورستانی چاخی چواره‌می کۆچی ده‌خوینیت. وه‌ک چۆن ته‌واوی میژوونوسه‌کان ئەم ده‌قه‌ره‌یان به‌فه‌له‌یان په‌هله‌ زانیوه و زمانی خه‌لکه‌که‌ی په‌هله‌ویه و به‌وته‌ی مسته‌وفیش په‌هله‌وی یه‌کیکه‌ له زاره‌ خو‌مالیه‌کان که له‌گه‌ل فارسی ده‌ریه‌دا جیاوازه‌. (ئه‌زه‌ته‌لقووب ۱۳۳۶: ۶۷)

ئەم نێوه‌ یانی په‌هله‌، به‌ره‌ به‌ره‌ له‌ لای عه‌ره‌به‌کانه‌وه‌ ده‌ییته‌ جه‌به‌ل و جبال و فارسه‌کانیش لایان ده‌ییته‌ کووه‌ستان، واته‌ چیا و کویستان (ئیزه‌دپه‌ناها ۱۳۷۶ ب ۱ ل ۱۹) که مه‌به‌ست هه‌ر ئەم زاگروسیه‌ و یه‌عقووبی ده‌قه‌ره‌ چیاپه‌کانی سنووری په‌هله‌ که شوینی چالاکی یارسانه‌کانی گۆرانی زمان بووه‌ به‌هه‌مه‌دان، نه‌هاوه‌ند، دینه‌وه‌ر، هه‌لوان، ماسه‌به‌زان، میهرجانه‌زه‌ف و شاره‌زوور، سامغان و ئازهربايجان و زه‌نجان ده‌ئه‌ژمیریت. (یه‌عقووبی ۲۱۸/۱) یه‌کیکی دیکه‌ له‌ و داتیانه‌ که لیکچوونیان روونتر ده‌کاته‌وه‌ که‌لک وه‌رگرته‌ له‌ پیته‌کانی (پ - ژ - چ - گ) له‌ وشه‌کاندا که دوو چاوکه‌ رۆشن ده‌کاته‌وه‌ ئه‌ویش: نزیکي ئەم زاره‌یه‌ له‌گه‌ل هه‌ورامی و په‌هله‌وی کۆن، ئه‌ویکه‌ ته‌عریب نه‌کردنی زمانی ئەم ناوچه‌یه‌. ته‌نانه‌ت ده‌کرئ بلیین ئەم زاره‌ دژی زمانی عه‌ره‌بی بووه‌، چون (ح) به‌ (هه‌) ئه‌درکینیت و (غ) به‌ (ق)، هه‌ندی جاریش ده‌یسریته‌وه‌ و به‌ جیگه‌ی (ک) یان (خ) ده‌هینیت.

به‌راورد کردنی فه‌له‌ویات لوری له‌ راحه‌ الصدور، کتیبی المعجم رازی و که‌لامه‌کانی سه‌ره‌ئه‌نجام و شعرگه‌لیک که دراوه‌ته‌ پال باباته‌هیر له‌ ناو ده‌قه‌ کونه‌کان به‌ ئه‌ده‌بیاتی گۆرانی یه‌کیکی تره‌ له‌ وه‌ به‌لگانه‌ی که بۆ سه‌لماندنی باسه‌که‌مان ئه‌توانین ئاماژه‌ی بۆ بکه‌ین.

مه‌مه‌د ئه‌مین ئه‌دیب توسی له‌ ناو دوو مه‌قاله‌ باسی ئەم باب‌ه‌ته‌ی کردووه‌ که په‌رویز ئه‌زکائی ئەم دوو مه‌قاله‌یه‌ی له‌ ناو کتیبی باباته‌هیرنامه‌

هیتاویه. (ازکائی ۱۳۷۵: ۸۷) له بژار و ساق کردنه وهی ئەم دهقه کۆنانهی
قونیه و مهجلیسی شورای ئیسلامی بهم شیوه هیتاویه:

زارجم دی و دای مورج ادخوردمو پجایی دو دستی او خدا درد
ناگهان بامدند باز و داری زارجش کشت و موران زارج
ادخورد

له ناو دوو بهیتی تر هاتوو:

از آن اسپیده بازم همدانی به تنهائی کرم نچيروانی

همه بمن و دیرند چرخ و شاهین بنام من کردند نچيروانی

که نوسه‌ری یارسان بهم بۆچونه که چون شعرگهل باباتاهیر
فارسییه و وشه‌ی «ئەزی» نییه پەس ئەبی ئەم وشه‌یه لا بدریت و
بنوسریت «من»، له ئاکامدا له ناو دهقه‌کانی یارساندا هاتوو: «من آن
اسپیده بازم همدانی.» (نسخ خطی) هه‌روه‌ها وشه‌گه‌لی ئەز=من. ژهره‌ج=
کبک... له ناو گۆران و هه‌ورامی زمانه‌کان ئیستایش به کار ده‌هینریت، که
ئەم خالانه ده‌بیته هۆکاریک که ئیمه بلّین له میژره له‌کی هورامی بووه.
نمونه‌ییکی تر وته‌ی بابابزرگ لورستانییه که ده‌فه‌رمیت:

شام هوهیدا بی په‌ری کارسازی شام هوهیدا بی

وه پبیک خواجام کاوه په‌یدا بی وه گورز گاوسار زه‌حاک ده‌یدا
بی

(تاهیری ۲۰۰۷: ۲۷)

که به هرام فهروهشی وشه ی رېیک و دهیدای له ناو فه رههنگی په-
هلهوی مانا کردووه. (رېیک = ئاماژه، دید = له ناوچون، تهر او)
(تاهیری ۲۰۰۹: ۴۵۲)

ههروه ها هه بوونی هۆزی زهنگه نه به نشینگه ی پالنگان، دهره تنگ و
حه لوان هه تا دهشتی کاکاوه ند، که له میژ به گۆرانی قسه یان ده کرد
هۆکار یکی دیکه ی نزیک ی و هاوړیشه یی له ک و گۆرانه که به پیی ئه م
هۆکارانه که هینامان له نشینگه ی خویان دوور ده که ونه وه. ئه م هۆزه له
هۆزه گه وره کانی له ک ئه ژمیردری ت که پالپشتی که ریم خان بوونه و
باندوړیان هه بووه له به دهسلات گه یشتنی دا، و له گه لیدا به ره و شیراز
کوړه و ده که ن. پاش کویر بوونه وه ی چرای به ختی زه ندییه کان له
شیرازه وه بۆ تاران، قه زوین، کرماشان و باکووری ئیران ره و ده که ن و
ئیس تاکه به مافی، زه ند، خواجه وه ند و ته یمووری... ده ناسرین و گردیشا
یارسان.

به شیک له ئه م ئیله به گویره ی لی کولینه وه ی مراد کورد له کوتای
چه رخی هه شته م بۆ ناوچه ی به ختیار ی کوچ ده که ن و په لیک له هوز
کورد حوسه یین خانی دروست ده بی ت (کورد ۱۳۸۸ ج ۱ ص ۶۹) ههروه ها
ده هی ت که به ختیار ی په لیکه له کورد که تا کاتی عضدالدوله ده یله می،
کوردگه ل تا نزیک ی ئیسفه هان هه بونه که دوا ی ئه و به نام لوړ ناو دیر
ده بن. (کورد ۱۳۸۸ ج ۱ ص ۱۰۱) بی شووب ئیزابیلا که سالی ۱۸۹۰ سه فەر
ده کات بۆ کوردستان و لوړستان، وه ها ده نووسی ت: "زاری لوړه فه یلیه کان
توزیک له گه ل کورده کانی کرماشاندا جیاوازه" (ئیزابیلا ۱۳۷۵: ۵۲). ئه م چکه
جیاوازییه هیمای سه ربه خو بوونی زمانی نییه، به لکوو تاییه تمه ندی زمانی
کوردیه که له هه موو زاره کانیدا و ته نانه ت گوند به گوندیش ده بینریت.
هاوبهشی وشه ی به کارهاتوو له نیوان له ک و کورمانجی ناوه راست
سه روو سه تانه وه ده، و نشینگه ی ئه م هۆزه له داوینی زاگرو س - ئه ویش
گۆفاری توژمر / ژماره ی تاییه ت به کونفراسی زمانی دایک / به هاری ۲۰۱۷
۳۴۷

به گه واهی دیروکناسان، توئژهر و نووسهران - هانمان ئەدات هەتا لەک به یه کێک له هۆزه گهرهکانی کوردستان بزانین، به تایبەت ئەوەیکه له باره‌ی کلتور، دابونه‌ریت، بیر و بر‌واوه‌یه ده‌کریت وه‌ک به‌شیک بۆ سه‌لماندنی زۆرت‌ری ئەم باسه‌ بکه‌ینه‌وه، چونکه‌ جل و به‌رگ، هه‌له‌په‌رکی، مۆسیقا، قسه‌ی نه‌سته‌ق، ناولێانه‌کان... هه‌مووی له‌گه‌ڵ ناوچه‌کانی کورمانجی ناوه‌راس‌ت و ته‌نانه‌ت کورمانجی باکوور یه‌کێکه‌ که‌ شیکردنه‌وه‌ی هه‌رکامی له‌مانه‌ی سه‌ره‌وه‌ بۆ خۆی کتییێکه‌.

ئاکامگیری:

له‌کستان له‌ شاهیدی میژوو په‌هله‌ یان فه‌هله‌ ناو‌دیر کراوه، که‌ زمانی په‌هله‌وی دواتریش بووه‌ به‌ فه‌هله‌ویات که‌ ئەمه‌ش دوباره‌ شاهیدییه‌ له‌ ته‌- ک که‌ لامه‌کان و بزوتنه‌وه‌ی یارسان و ئەده‌بیاتی گۆران له‌م ناوچه‌یه‌. هه‌- روه‌ها شیع‌ری شاعیرانی ئەم ناوچه‌یه‌ و مۆرفولۆژی وشه‌گه‌لی که‌ به‌ کار دینن بۆ سه‌لماندنی ئەمه‌یه‌ که‌ بڵێم ئەم ناوچه‌یه‌ گۆرانه‌. ته‌نانه‌ت ئەوه‌یکه‌ هه‌بوون سوپای هه‌سنه‌ویه‌ به‌ گشتی گۆران بووه‌، یانی باپیرانی له‌کگه‌لی ئەم‌رۆ، زمانی له‌کگه‌ل که‌ گۆران یان هه‌ورامی بووه‌ به‌ هۆگه‌لیکی به‌ر فراوان یه‌ک قه‌واره‌ و سانا ده‌بیته‌ و جیگه‌ی وشه‌گه‌لی په‌سه‌نی خۆی ئە- داته‌ فارسی. ئەم ئالوگۆره‌ زمانیه‌ی ئەبیته‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ زاریکی تایبەت به‌ ناوی زاری له‌کی له‌ ناو دلی زمانی کوردی دروست ببیت. ئەم ئالوگۆره‌ له‌ زاگرو‌س دیارده‌ییکی نه‌ناسراو نیه‌، چونکه‌ زاگرو‌س هه‌میشه‌ شوینیکی بووه‌ بۆ داب‌یرینی هۆزه‌کان له‌ یه‌ک.

لێکدا‌بران و پارچه‌ پارچه‌ کردنی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ میژه‌ بۆته‌ شتیکی ئاسایی و هه‌ر ئیستاش له‌ لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه‌ به‌رده‌وامه‌. ئاواره‌کردن

و کۆچاندنی زۆرهملیی خه‌لکانی ئهم ولاته به مه‌به‌ستی لاواز کردنی پێوه‌ندی هۆزی و چوارچێوه‌ی هه‌نووکه‌یی ئهم نه‌ته‌وه‌یه خۆی چیرۆکیکی دوور و درێژه. سیاسه‌تی یه‌که‌ده‌ست کردن که بناغه‌ی به‌ ده‌ستی په‌زاخان داده‌نری و درێژه ده‌دری له‌ هه‌نگاوی یه‌که‌م دا لوره‌کان له‌ کورده‌کان داده‌برئ و له‌که‌کان که لێگیریدان نیوان که‌له‌ور و گۆران و سۆران به‌ ته‌- ک لوره‌کانن له‌ کورد جیا ده‌که‌ن تا هێدی هێدی کورد بتاویته‌وه‌.

به‌و سیاسه‌ته‌ هه‌ولیان داوه‌ که هه‌موو هۆز و تایفه‌کانی کورد له‌ یه‌ک دابهرن و بچووکیان بکه‌نه‌وه‌ و له‌و رێگایه‌وه‌ بی شوناسی و له‌ بیرکردنی میژوو و په‌سه‌نایه‌تی و کلتوور به‌ره‌به‌ره‌ بیه‌ بوون. ئه‌وه‌ له‌ کاتیک دایه‌ که نه‌ ته‌نیا له‌ک له‌ په‌سه‌نتین هۆزه‌کانی کورد دیته‌ ئه‌ژمار به‌لکوو لوپیش به‌شیکه‌ له‌م په‌یکه‌ره‌یه‌. ئهم باسه‌ به‌ نه‌ختیک ورد بوونه‌وه‌ له‌ میژوو، ئاخیزگا، کلتوور، ئه‌ده‌بیات، فۆلکلۆر، مۆسیقا، هه‌لپه‌پرکی، جل و به‌رگ، قسه‌ی نه‌سته‌ق، داب و نه‌ریت و زمان و ... به‌ ڕوونی دیاره‌.

سه‌چاوه‌کان

- ابن الاثیر، عزالدین علی (۱۳۵۰-۱۳۵۵). کامل تاریخ بزرگ اسلام و ایران. ترجمه ابوالقاسم حالت. تهران نشر علمی.
- ابن فقیه، همدانی احمد بن علی (۱۳۴۹). مختصر البلدان. ترجمه ج. مسعود. تهران بنیاد فرهنگ ایران.
- اصطخری، ابواسحاق ابراهیم (۱۳۴۰). المسالك و الممالك. تصحیح ایرج افشار. تهران بنگاه ترجمه و نشر کتاب.
- الهیاری، فریدون، فروغی اصغر، عبداللہی نوروزی عزت‌اللہ (۱۳۹۰). نقد و بررسی تحلیلی نظریه کرد بودن لر‌ها. مجله پژوهش‌های تاریخی. دانشکده ادبیات و علوم انسانی اصفهان. سال سوم شماره سوم ص ۱-۱۴.
- امان‌اللہی، بهاروند سکندر (۱۳۷۰). قوم لر پژوهشی درباره پیوستگی قومی و پراکندگی جغرافیایی لر‌ها در ایران. تهران انتشارات آگاه.
- اوبن، اوژن (۱۳۶۲). ایران امروز. ترجمه علی اصغر سعیدی. تهران انتشارات زوار.
- ایزابلا، بیشوب (۱۳۷۵). از بیستون تا زردکوه بختیاری، ترجمه مہراب امیری، تهران نشر آنزان و نشر سہند.
- ایزدپناہ، حمید (۱۳۶۷) فرهنگ لکی. تهران مؤسسه فرهنگی جهانگیری.
- ایزدپناہ، حمید (۱۳۷۶). تاریخ جغرافیایی و اجتماعی لرستان. تهران انتشارات انجمن آثار و مفاخر فرهنگی.
- بدلیسی، میر شرفخان (۱۳۹۳). شرفنامه. ترجمه به کردی عبدالرحمن شرفکندی. تهران نشر پانیذ.

- بی نام (۱۳۷۰). جغرافیای لرستان پیشکوه و پشتکوه ۱۳۰۰ ه.ق. امان اللهی بهاروند سکندر. اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی لرستان.
- بی نام (۱۳۱۸). مجمل التواریخ و القصص. ملک الشعراء بهار به همت محمد رمضان. تهران کلاله خاور.
- ترکمان، اسکندربیک (۱۳۳۵). عالم آرای عباسی. به کوشش ایرج افشار. تهران انتشارات امیرکبیر.
- حموی، بغدادی یاقوت (۱۳۸۰). معجم البلدان. تهران سازمان میراث فرهنگی کشور.
- بجنوردی، سید کاظم و همکاران (۱۳۸۰). دایره المعارف بزرگ اسلامی. تهران مرکز دایره المعارف بزرگ اسلامی.
- دهخدا، علی اکبر (۱۳۵۲) فرهنگنامه دهخدا. مؤسسه لغتنامه دهخدا زیر نظر دکتر محمد معین.
- دوبد، بارون (۱۳۸۸). سفرنامه لرستان و خوزستان. ترجمه محمدحسین آریا. تهران شرکت انتشارات علمی و فرهنگی.
- دومرگان، ژاک (۱۳۳۹). جغرافیای غرب ایران، هیأت علمی فرانسه در ایران. کاظم ودیعی. تبریز انتشارات چهر.
- دینوری، ابوحنیفه احمد پسر داوود (؟). اخبار الطوال. ترجمه صادق نشأت. تهران بنیاد فرهنگ ایران.
- راولینسون، هنری (۱۳۶۲). سفرنامه راولینسون. ترجمه سکندر امان اللهی بهاروند. تهران انتشارات آگاه.
- رزم، آرا علی (۱۳۲۰). جغرافیای نظامی ایران لرستان. بی جا.

- زکی، بیگ محمد امین (۱۳۸۰). زبده تاریخ کرد و کردستان، تهران نشر توس.
- ساکی، علی محمد (۱۳۴۳). جغرافیای تاریخی و تاریخ لرستان. لرستان کتابفروشی محمدی خرم آباد.
- شیروانی، حاج زین العابدین (۱۳۱۵). بستان السیاحه، انتشارات کتابخانه سنایی.
- شیروانی، حاج زین العابدین (۱۳۳۹). ریاض السیاحه، تصحیح و مقابله مرحوم اصغر حامد ربانی، تهران انتشارات سعدی.
- طاهری، طیب (۲۰۰۷). سرانجام (کلام‌های یارسان). عراق، سلیمانیه، انستیتو فرهنگی کرد.
- طاهری، طیب (۲۰۰۹). تاریخ و فلسفه‌ی سرانجام (شرحی بر نحل‌های فکری و اعتقادی کردستان). عراق، همولیر ده‌زگای مکرانی.
- طاهری، طیب (۱۳۹۷). پیرها، باباها و کاکاهای یارسان در لرستان.
- غضنفری، اسفندیار (۱۳۷۸). گلزار ادب لرستان، تهران نشر مفاهیم.
- قاسمی، فرید (۱۳۷۸). کتاب لرستان مجموعه مقالات، تهران نشر حروفیه.
- کرد، مراد (۱۳۸۸). شناسنامه و تاریخ کامل بختیاری قوم کرد و لر. اصفهان نشر آسمان نگار.
- گلزاری، مسعود (؟). کرمانشاهان-کردستان. سلسله انتشارات انجمن آثار ملی شماره ۱۴۷.

- مردوخ، محمد (۱۳۷۹). تاریخ مردوخ. تهران نشر کارنگ.
- مستوفی، حمدالله (۱۳۳۶). نزّه القلوب. به کوشش محمد دبیر سیاقی. تهران انتشارات طهوری.
- مستوفی، حمدالله (۱۳۳۹). تاریخ گزیده. به اهتمام عبدالحسین نوایی. تهران انتشارات امیرکبیر.
- مسعودی، علی بن حسین (۱۳۶۵). التنبيه الأشرف. ترجمه ابوالقاسم پاینده. تهران انتشارات علمی و فرهنگی.
- مصاحب، غلامحسین (؟). دایره المعارف فارسی. به سرپرستی غلام حسین مصاحب. تهران انتشارات امیرکبیر.
- مقدسی، شمس الدین (۱۳۶۱). احسن التقاسیم فی معرفه الاقالیم.
- دبیر مقدم، محمد (۱۳۸۷). زبان، گونه، گویش و لهجه: کاربردهای بومی و جهانی. ادب پژوهی. شماره پنجم تابستان و پائیز ص ۹۱-۱۲۸.
- مینورسکی، ولادیمیر فنودوروویچ (۱۳۶۲). دوسفرنامه درباره لرستان. ترجمه سکندر امان اللهی بهاروند، لیلی بختیاری. تهران انتشارات بابک.
- مینورسکی، ولادیمیر فنودوروویچ (۱۳۷۹). کرد. ترجمه حبیب الله تابانی. تهران نشر گستره.
- ناذکائی، پرویز (۱۳۷۵). باباطاهرنامه. تهران انتشارات توس.
- ندیم، محمد بن اسحاق (۱۳۴۳). الفهرست. ترجمه م. رضا تجدد. انتشارات کتابخانه ابن سینا.

- نطنزی، معین الدین (۱۳۳۶). منتخب التواریخ. به تصحیح ژان اوبن. تهران انتشارات خیام.
- هدایت، رضاقلی خان (۱۳۸۰) تاریخ روضه الصفای ناصری.

Abstract:

the “LAK” tribe which they are settled in south of Kirmashan, north Lwristan and part of south Elam consists of two clans named “Dilfan and Zangana”. The origin of the tribe popular as “Lwri Bchuk” because in the old ages they have been called as “Pallanshin” or “Fahla” and after the upcoming of Pishtu princes to power they have also called “Failish”. In the history the fame of some provinces in the area can be observed like: Mehrgan Kada, Saimara, Sirwan, Areoan and Masbazan as they were each important for a reason. Recently there is an attempt by some of the Iranian authors with the support of Iranian authority to sidestep “Lwr and Lak” from Kurds and Kurdistan in every term and define it as independent, in the meantime there is no prove or document for that. The standpoints of historians and researchers proves their identity as part of Kurdish origin. Along with the historical witness, using similar words with similar sounds during speaking, culture, music and the way they dress all proves their Kurdish identity. South Kurmanji dialect consists of: Laki, Kalhuri and Lwri which according to the historical documents they are all counts as part of Kurdish Dialects that belongs to eastern Iran and according to Yarsan speech it's the same as Hawrami Dialect Palawi kawmar but because of the passage of time, getting close to Iranian borders and borrowing words gradually left their bases and now they are classified as one of the independent Kurdish dialects.

نبذة مختصرة:

تتكون قبيلة "لهك" اللذين استقروا في جنوب كرماشان، شمال لورستان وجزء من جنوب إيلام من عشيرتين باسم "دلفان وزنگانا". في أيام القديمة كانت القبيلة شائعة بأسم "لور الصغير" لأن من أيام القديمة سميت بأسم (بالانشين و فحلا). بعد وصول امراء بشتو الى السلطة ايضا انطلق عليهم تسمية "فتيليش". في التاريخ يمكن ملاحظة انشهار بعض المحافظات في المنطقة مثل: ميهرگان كهده، سميمهه، سيروان، نهریوجان، ماسبهزان. في الاونة الأخيرة هناك محاولة من قبل بعض المؤلفين الإيرانيين بدعم من السلطة الإيرانية لتجاهل "لور و لهك" من الكورد وكوردستان في كل مصطلح وتعريفه بأنه مستقل. وفي الوقت نفسه لا يوجد دليل أو وثيقة ل إثبات ذلك.

تثبت وجهات نظر المؤرخين والباحثين بأن هويتهم هي جزء لا يتجزء من أصل الكوردي. إلى جانب الشاهد التاريخي فإن استخدام كلمات متشابهة بأصوات متشابهة أثناء التحدث والثقافة والموسيقى والطريقة التي يرتدون بها ملابسهم تثبت هويتهم الكوردية. تتكون لهجة كورمانجي الجنوبية من: لاکي، کلهوري ولوري والتي وفقاً للوثائق التاريخية يتم احتسابها جميعاً كجزء من اللهجات الكوردية التي تنتمي إلى شرق إيران ووفقاً لخطاب يارسان فهي نفس لهجة هورامي ولهجة بالاوي كونر ولكن بسبب مرور الوقت و الاقتراب من الحدود ايرانية واستعارة الكلمات تركوا اساسهم تدريجياً والآن يصنفون كواحدة من اللهجات الكوردية المستقلة.

<https://www.doi.org/10.31918/twejer.18mlc.11>

e-ISSN (2617-0752)

p-ISSN (2617-0744)



زانست و بیرکاری به زمانی کوردی

سوداد رهسوول

sudad.rasool@soran.edu.iq