



كارىگهرييا بكارئینانا مودلێ کارین د دهستكهفتی قوتابیین قوناغا چوارێ پشكا زمانێ كوردی د بابهتێ شیوازیین ئهدهبیدا

دلژین شفیق محمد

diljeen.mohammed@uoz.edu.krd

پشكا زمانێ كوردی، كولیژا پهروهردا بیات، زانکویا زاخو، زاخو، هه‌رێما کوردستانی، عێراق.

پوخته:

ئارمانجا ئه‌فێ قه‌ کۆلیی زانینا بکارئینانا مودلێ کارین د دهستكهفتی قوتابیین قوناغا چوارێ پشكا زمانێ كوردی د بابهتێ شیوازیین ئه‌دهبیدا، قه‌ کۆله‌ری د قه‌ کۆلینا خۆدا پشتبه‌ستن ل سهر رێبازا ئه‌زمونگه‌ری کرێه، سه‌مه‌پلا قه‌ کۆلیی پیکدهات ژ قوتابیین قوناغا چوارێ /پشكا زمانێ كوردی / کولیژا پهروهردا بیات/ زانکویا دهوک بۆ سالا خواندنێ (2024- 2025) کو هژمارا ئه‌وان (87) قوتابی بون، گروپێ (أ) کو هژمارا قوتابییان (44) قوتابی بون، بویه گروپێ ئه‌زمونگه‌ری کو بابته ل دویف مودلێ کارین وه‌گرته، گروپێ (ج) کو هژمارا وان (43) قوتابی بون، بونه گروپێ کونترولکار کو بابته ل دویف رێکا ئاسایی وه‌گرته، قه‌ کۆله‌ری هه‌فسه‌نگییا ئاماری د نافه‌را قوتابیین هه‌ردو گروپاندا د هژماره‌کا گۆراواندا ئه‌نجامدا، قه‌ کۆله‌ری ئالافه‌ک به‌ره‌فه‌ک، ئه‌وژیک تاقیکرنا ده‌ستكهفتی خواندنێ، ئه‌ف تاقیکرنا ژ سێ پرسیاران پیکدهات، پرسیارا ئیکێ ژ جوړی راست و خه‌له‌ت (10) برگه‌ بون، و پرسیارا دوپێ ژ جوړی هه‌لبژارتان (15) برگه‌ بون و پرسیارا سیێ ژ جوړی گۆتاری ب به‌رسفین سنوردار (15) برگه‌ بون، قه‌ کۆله‌ری راست و دروستییا به‌رچاف و یا نافه‌روکی و ئاستی زه‌حمه‌تییا برگه‌یان و هیژا جوداکرنا ئه‌وان و کارایییا بژارده‌یی خه‌له‌ت و جیگرییا تاقیکرنا دهره‌ینان، پشتی ئه‌زمون ب دوماهیک هاتی و ئالاف هاتی پراکتیککرن و سه‌ره‌ده‌رییا ئاماری د گه‌لدا هاتینه‌کرن، ب بکارئینانا تاقیکرنا تایی (t-test) قه‌ کۆله‌ر گه‌شته ئه‌فی ئه‌نجامی کو بکارئینانا مودلێ کارین د گۆتانا شیوازیین ئه‌دهبیدا کاریه‌گه‌ریه‌کا به‌رچاف و مانادار هه‌بو د ده‌ستكهفتی قوتابیاندا، ل دویف ئه‌نجام و دهرئه‌نجامین قه‌ کۆلیی، قه‌ کۆله‌ری هنده‌ک راسپارده‌ پشکیشکر.

په‌یفین سه‌ره‌کی: مودل، مودلێ کارین، ده‌ستكهفت، شیوازیین ئه‌ده‌بی.

The Effect of Using Karin's Model on the Achievement of Fourth-grade Students in the Kurdish Language Department in a Literary Styles Subject

Diljeen Shafiq Mohammed

Department of Kurdish Language, College of Basic Education, University of Zakho, Kurdistan Region-Iraq

Abstract

This research aimed to investigate the effect of using Karin's model on the achievement of fourth-grade students in the Kurdish Language Department in the subject of Literary Styles. The researcher adopted an experimental approach.

The research population consisted of all fourth-grade students in the Kurdish Language Department, College of Basic Education, University of Duhok for the academic year (2024-2025), amounting (87) students, Section (A) with (44) students representing the experimental group that was taught using Karin's model, and Section (C) with (43) students representing the control group that was taught using the traditional method. The researcher conducted statistical equivalence between the two groups across several variables. The researcher prepared an achievement test consisting of three questions: the first question included (10) true/false items, the second question contained (15) multiple-choice items with four alternatives each, and the third question comprised (15) essay-type items. After completing the experiment, applying the research tool, collecting data, and conducting statistical analysis using t-test for independent samples, the researcher concluded that using Karin's model in teaching literary styles to fourth-grade students in the Kurdish Language students had a significant positive effect on student achievement compared to the traditional method. Based on the research results and conclusions, the researcher presented several recommendations.

Keywords: Model, Karin's Model, Achievement, Literary Styles.

پشکا ئیکی: دانه‌نیاسینا فه‌کۆایی

ناریشا فه‌کۆایی:

ل هه‌می ده‌ما ئاریشین وانه‌ییژێ جهی گرنگی پیدانی بون ژ لای پهره‌ردکارانه، به‌رده‌وام هه‌ولا دیتنا میتود و ستراتیجیه‌تین نوی دا بون بو چالاکرنا قوتابییان د پروسسای فیژیکری دا، ئیدی ناهیتته په‌سه‌ندکرێ ئه‌م هه‌مان شیوازان بکاریین بون وانه‌گوتی ژبه‌رکو ناگونجیت دگهل ئه‌وان گورانکاریپ د جیهانی دا پویددهت.

سه‌ره‌رای ئه‌و گهورینین ل شیوازین وانه‌ییژێ رویداین هیشتا لاوازییا ده‌ستکه‌فتی خه‌ما سه‌ره‌کییه بو که‌سین به‌رپرسیار د پروسسای په‌روه‌ردی دا، ژبه‌رکو ده‌ستکه‌فت ئامرازێ سه‌ره‌کی ی پیقانا ده‌رئه‌نجامی فیژیکری یه.

فه‌کۆله‌ری پشتی چاپیکه‌فتن دگهل چه‌ندین ماموستایین بابه‌تین ئه‌ده‌بی کری دیت کو بابه‌تی شیوازین ئه‌ده‌بی نه‌گه‌هشتیه ئه‌و ئارمانجا بو هاتیه‌ دانان، ئه‌فی چه‌ندی فه‌کۆله‌ر پالدا کو هه‌زارخو د هه‌نده‌ک رێک و مودل و ستراتیجیه‌تین وانه‌گوتی دا بکه‌ت کو کاریگه‌ری د بلندکرنا ده‌ستکه‌فتی قوتابییان دا بکه‌ت، و قوتابی بیه‌ته ته‌وه‌ری سه‌ره‌کی د وانی دا.

ئهم دشین ناریشا فه‌کۆایی د ئه‌فی پسارال خواری دا ده‌ستنیسانبکه‌ین:

– ئایا بکارینانا مودلی کارین کارتیکن هه‌یه له‌سه‌ر ده‌ستکه‌فتی قوتابیین قوناغا چواری/ پشکا زمانێ کوردی د بابه‌تی شیوازین ئه‌ده‌بیدا؟

گرنگیا فه‌کۆایی:

زانکو ب دیارترین سازین زانستی ده‌یتته دانان، ژبه‌رکو رێبازا پاشه‌روژا فیژوینی ب تایبه‌تمه‌ندیین وی یین جوراوجورقه دیاردکه‌ت، وه‌لاتین جیهانی گرنگیه‌کا مه‌زن ب زانکوی دده‌ن، ژبه‌رکو رادبیت ب ئافاکرنا کومه‌لگه‌هه‌کی کو شیان هه‌بن په‌فتاری دگهل پێشقه‌چونین جوراوجوردا بکه‌ت، کاریگه‌ریا زانکوی ئیدی بتنی دابینکرنا کارامه‌ییین ئه‌کادیمی ژ زانیاری و پیزانین و تیگه‌هان نینه، به‌لکو دگه‌هیه‌ به‌واری که‌سایه‌تیا قوتابی و ئافاکرنا وی ب شیوه‌یه‌کی هه‌فسه‌نگ کو ئاراستا وی به‌ره‌ف زانین و زانستی فه‌دبه‌ت (فضل، 2001: 212).

ئه‌ده‌ب ژ کومه‌ک په‌گه‌زان پێک ده‌یت ئه‌وژیک (بیر، هه‌ست، سوز، خه‌یال)، بو رێکخستنا ئه‌فان په‌گه‌زان نفیسه‌ر پیدفی ب رێکه‌کی یه‌داکو په‌یام و پامانا خو ده‌رییریت؛ ئه‌وژیک شیوازه، ئانکو شیواز بنیاته‌کی گرنگیه‌ بو دارشتنا ده‌قی ئه‌ده‌بی، هه‌روه‌سا خه‌مه‌تا په‌گه‌زین دی یین ئه‌ده‌بی دکه‌ت و هاریکاره‌ بو ده‌رکه‌فتنا هه‌زارا نفیسه‌ری (گه‌ردی، 2022، 105).

وانه‌گوتن ده‌یتته وه‌سفکرنا کو زانست و هونه‌ره، زانسته‌ ژبه‌رکو بنه‌ما و رێسایین خو یین هه‌ین و هونه‌ره ژبه‌رکو شه‌ره‌زایی د پیرابونیدا و کوالیتی د پراکتیک کرنی دا دقیت و ده‌یتته هه‌مارتن سیسته‌مه‌ک، کو پێکده‌یت ژهنده‌ک په‌گه‌ز و پێکهاتان، کارلیکرنی د گهل ئیک دکه‌ن، داکو ئارمانجین ژئ ده‌یتته خواستن بجه‌ به‌ین، هه‌ر چاوابیت دقیت وانه‌گوتن پشت ب تیوره‌کا په‌روه‌رده‌ی یان مودله‌کی وانه‌گوتی یان ستراتیجیه‌کا وانه‌گوتی یا دیار به‌هستیت(السر و آخران، 2021: 25).

فه کولینین پهروهدهی یت سهلماندین کو شیواژین کلاسیکی دفرکرنی دا دبیته نه گهری فیرونه کی کو ژ لای هیز و پامانی فه لاوازییت و کاریگه ریا وی بهردهوام نابیت، لهوما یا فهره زانیاریان ببهستین ب تیگه هانغه، ب نه فی شیوهی نهجام دی بهیترین ژ فیرونا ب ریکین کلاسیکی (Ediger, 2001:162)، ریکین وانه گوتی یین نوی ب هه می شیواژین خوڤه دهیته هژمارتن ئیک ژ ئالافیت پهروهده نوی، گرنگی ب چالاکیین قوتابی و گه شه کرنا ل دهف پهیدابوی ددهت، و نه فه هاریکاریا ماموستای دکهت کو پتر ژ ریکه کی بگه هیته ئارمانجین خو یین پهروهدهی و فیروکاری (سعد، 2000: 149).

مودلی کارین دهیته هژمارتن ژ نهوان مودلیت گه لهک تایبه تمه ندی ههین، ژبه رکو دگونجیت دگهل تازه گهری و پیشکه فتنا ددنیا ییدا چیدبیت، نه فه ژی وه دکهت قوتابی ببیته سه نته ری پروسیسا فیروکری، ههروه سا ریک بو پهروه دکاران فه دکهت کو ریکارین خو باشر ل بکهن ب مه ره ما گه هاندنا بابه تیپ پهروه دهی بو میشکی قوتابی داکو ئارمانجین خوازراو بجه بین (أبو جادو، 2007: 151).

مودلی کارین لسه ر بنه مای تیوریت فیروکری هاتیه دامه زراندن، نه وژیک: تیورا رهفتاری، تیورا فیرونا ب پامان، و تیورا بنیادگه ری، نه ف مودله جه ختی لسه ر قوتابی دکهت و رولی وی دکه ته رولی سه ره کی د پروسیسا فیرون و فیروکری دا، و رولی ماموستای ب تنی دبیته ریبه ر و سه ره رشتیار (زیتون، 2003: 409).

ئارمانجا فه کولینی:

زانینا کاریگه ریا بکارئینانا مودلی کارین د دهستکهفتی قوتابیین قوناغا چواری پشکا زمان کوردی د بابه تی شیواژین نه ده پیدا.

گریمانه یا فه کولینی:

جوداهیا پاماندارا ئاماری د ئاستی (0,05) دا نینه، دناقبه را ناقه ندا نمزین دهستکهفتی قوتابیین گروپی نه زمونگه ری نه وین بابه تی ل دویف مودلی کارین وهردگرن و ناقه ندا نمزین دهستکهفتی قوتابیین گروپی کونترولکار نه وین هه مان بابهت ب ریکا ئاسای وهردگرن.

سنوری فه کولینی:

- قوتابیین قوناغا چواری / پشکا زمان کوردی / کولیزا پهروه ده بنیات یین سپیده هییان / زانکویا دهوک.
- کورسی ئیک سال خواندن (2024-2025).
- بابه تیپ شیواژین نه دهی یی بریاردا ی بو قوتابیین قوناغا چواری پشکا زمان کوردی (شیواژ، جورین شیواژان، رهوانیژی، رونیژی، خوازه، خوازه یا هزری، خواستن، درکه، جوانکاری).

پیناسه کرنا زارافان:

ئیک: کاریگه ری

عبدالله: (2023)

"شیانا قوتابیانه ل سه ر ب دهستفه ئینانا نه جامه کی باش ژ لای مه عریفی و وژدانی و کارامه یی فه، نه وژیک ژ ده رنه نجامی پروسه یه کا فیروکرن و فیرونیدا" (عبدالله، 2023: 16).

Cambridge dictionary (2022):

"ئەو شيانن كۆ بىشىي سەرکەفتى تىدا بهيى، بهرهه مئينا ئەوان ئەنجامايە ئەوين تاکەكەسى حەز بو هەين، هەروەسا دەيتە پىناسەكەرن ب ئەوي كواليتيا كۆ تىدا سەرکەفتى بىي ب گەهشتنا ئەوي ئەوا كۆ تە دىيائى" (Cambridge dictionary, 2022: 2).

دو: مودلى كارين

مودل:

زاير و جري: (2020)

"پروسياسا ريڭخستنا شاره زايين فيركرنييه و هەروەسا هاريكاره بۆ ريڭخستنا ئەوان بىشويه كۆ لوزيكي كۆ گەرنيتا برېڤه چونا وانى لدويف ئەو پلانا پيشتر بۆ هاتيه دانان بکەت، داکو بگەهيتە ئارمانجىن دوماهيى د پروسياسا فيركرنيىدا" (زاير و جري، 2020: 102).

مودلى كارين

داخل: (2011)

"مودله كۆ ئيگگرتى و هەمه جورە، پيڭ دەيت ژ چەندىن شيوازان، ل سەر بنەمايى تيورا فيربونا ب رامن يا ديفيد ئوزوبل و تيورا بنيادگەرى يا جان بياجى هاتيه دامەزراندن، كۆ قوتابى دكەتە سەنتەرى پروسياسا فيربونى" (داخل، 2011: 28).

Kareem & Mezban: (2019)

"كومه كا پينگافين ريڭخستى و تەمامكرينه: (ريڭخستنا هەرهى بو نافەروكا بابەتى، كاراكرا پىزانينىن كەفن، پىناسەكەرن تىگەه، جوداكرنرنا پلەدار يا هەزا، هەلسەنگەندنا هەزا)" (Kareem & Mezban, 2019: 2342).

پىناسا كەردارى بو مودلى كارين:

مودله كە ژ كومه كا پينگافان پيكدەيت، فەكۆلەر پشتبەستى لسەر دكەت بو بلندكرنا ئاستى قوتابيين گروپى ئەزمونگەرى د بابەتى شيوازين ئەدەبىدا.

سى: دەستكەفت:

على: (2011)

"كومه كا راستى و تىگەه و پرەنسيپ و ريسا و تيور و كارامەى يانە ئەوين ژ لايى قوتابيشە ب دەستدەفيتين ژ ئەنجامى خواندنا بابەتە كۆ يان ئيگەيه كا خواندنى يا دياركرى " (على، 2011: 299).

چوان: شيوازين ئەدەبى:

عەبدوللا: (2011)

"ئەو مودیلێن ئەدەبی نە وەکو شعر و چیرۆک و رومان و ...هتد، بو دارێژتە هزرێن خو مغایێ ژ پەگەزێن سوز و هزر و خەیاڵی وەردگرن، و پێشکەشی خۆنێدەفانی دکن" (عەبدوللا، 2011: 14)

پشکا دوو: زەمینەیا تیوری

مودلی کارین

ئیکە ژ مودلێن ئیکگرتی و جوراوجور و دروستکری، هاتیە پێشئێخستن ژ لای (Arther carin) ل سالا (1993)، ئەف مودله د پیکهاتنیدا لسه ربنه مایێ تیورا ئوزوبل و تیورا بیاجی هاتیە دامه‌زراندن، و دریکارێن خودا پشت ب هندهک تیگه‌هان دبه‌ستیت کو هاتینه وەرگرتن ژ ئەفان تیوران، وه‌کی (رێکخه‌ری پێشکه‌فتی و نه‌خشی تیگه‌هان) ژ تیورا ئوزوبل و (خولا فیرونی) ژ تیورا بیاجی، ئەفه‌ژی د چارچووه‌ک پیکهاته‌یی و ئیکگرتی دا کو ل گه‌ل ره‌وشا هه‌لوێستی فیرونی بگونجیت (داخل، 2011: 52).

هندهک راستی یێن هه‌ین کو هاریکارن د فیزکرنی دا ب ریکا ئەفی مودلی، ئەوژیک:

1. پیدفیه ئەو ئەزمونه ب ئیک ژ ئارمانجێن قوتابی هه‌بیت بو ب ده‌ستفه‌ئینانا ئەوی پیدفی.
2. ئەزمون ده‌رفه‌تی ده‌ته قوتابییان بو پراکتیککرنا ئەو ره‌فتارا ژ وی ده‌یته خواستن کو فیزبیت.
3. ئاریشه‌کی ب خوئه‌ دگرت ب ریکا چاره‌سه‌رکنا وی رێسا و تیگه‌هان ب ده‌ستخوئه‌ دئینیت.
4. هه‌ول ده‌ینه دان بو وه‌رگرتنا رێسا و زاراڤین پیدفی بو چاره‌سه‌رکنا هه‌ر ئاریشه‌کی.
5. ئەزمون کاریگه‌ریه‌کا کویر دناخی قوتابیدا ده‌ئیلیت سه‌باره‌ت ب وان زانیاری بکارئینیت.
6. ئەزمون هاریکاریا قوتابی دکه‌ت چارچووه‌ک هزری پیکبینیت بو رێکخستنا رێسا و زاراڤین نوی.
7. چه‌ندین کاودانێن جیاواز بخوئه‌ دگرت کو ریکی ده‌ته قوتابی ئەو رێسا و زاراڤین نوی وه‌رگرتن بکاربینیت (العاشقی، 2010: 32).

پینگاڤین مودلی کارین

1. پێشکێشکر: ماموستا ب گوتنا پێشه‌کیه‌کی بو قوتابییان ده‌ستپدکه‌ت، پیک ده‌یت ژ ناف و نیشانی وانی و ئارمانجێن وانی و ئەوا ده‌یته پێشبینیکرنا کو ژ وانی به‌یته وه‌رگرتن، هه‌روه‌سا دیارکرنا چالاکیێن ده‌ینه پراکتیککرنا ده‌می وانی دا، ئارمانجا ئەفی قوناغی سه‌رنجراکێشانا قوتابیانه‌ بو بابه‌تی وانی.
2. پیدچون: د ئەفی قوناغیدا ماموستا پیدچونه‌کی دکه‌ت لسه‌ر زانیاری و کارامه‌یی یێن پێشتر قوتابی د قوناغیت خواندنێ دا فیروبی کو دپیدفینه‌ بو فیرونا بابه‌تی وانی ی نوی، ئەف پیدچونه‌ ب ریکا ئاراسته‌کرنا هه‌ژماره‌کا ده‌سنیشانکری یا پرسیارێن زاره‌کی سه‌باره‌ت زانیاری و کارامه‌ییان بو قوتابییان ده‌یته ئەنجامدان، و گه‌نگه‌شه‌ دگه‌ل وان ده‌یته‌ کرن، هاریکاریا وان دکه‌ت کو ب ئاسانی فیرو بابه‌تی نوی بن (داود، 2012: 39).
3. رێکخستنا هه‌رمی بو نافه‌روکی: ئەفه‌ژی ب ریکا رێکخستنا تیگه‌هێن نافه‌روکی ب شیوی نه‌خشین تیگه‌هان، ئانکو رێکخستنا تیگه‌هێن گه‌له‌ک گشتگیر دیفا یێن کیم گشتگیر، و دیارکرنا په‌یوه‌ندی دناقه‌را وان دا.

4. پیناسه کرنا تیگه هی: پیدفیه ئه و دهسته واژا بو پیناسه کرنا تیگه هی دهیته دارژتن، تایبه تمه ندین وی یین جیاواز ب خوفه بگرت.

5. قوناغا پیشکیشکرنا ریکخه ری پیشکه فتی: ماموستا ریکخه ری پیشکه فتی پیشکیشی قوتابیان دکهت، ب شیوی زاره کی یان لسه روردی دنفیسیت، ریکخه ری پیشکه فتی ب ئه فی شیوهی دهیته پیشکیشکرنا:

- دهستنیسانکرنا تایبه تمه ندی یین دیار بو هه ر تیگه هه کی دناف ریکخه ری دا و روهنکرنا رامانا وان.

- دانا نمونا بو هه ر تیگه هه کی و تایبه تمه ندین وی.

- ئه گه ر زارف نوی بیت درکاندا وی تیگه هی بیته دوباره کرن.

6. پاراستنا سه رنجا قوتابیان ب درژییا ماوهی پیشکیشکرنا بابه تی: ماموستا دشیته سه رنجا قوتابیان بپارزیت ب ریکا بکارئینانا چه ندین توکنیکین په روه رده یی، وه کی: وروژاندنا پرسیارین گونجایی، دیارکرنا ئاریشان، دانا نمونا، بکارئینانا ئامرازین شله فه کرن.

7. بکارئینانا بنه مایین جوداکرنا پله دار: جوداکرنا پله دار ب دوهم تیگه هی دیار ی تیورا اوزیل دهیته هژمارتن، جوداکرنا پله دار پروسا شلوفه کرنا هزرت مه زنه پاشی ییت بچیک و دویفدا بچیکتر، و نیشاندانا جیاوازی و جوداکریان دناقهه را هزراندنا، ئه ف جوداکارییه به رده وام دبیت دگهل تیگه هی گشتی یان هزرتن مه زن هه تا دگه هیته کوما تیگه ه و هزرتن دهستپیکی (سلامه و آخرون، 2009: 308).

8. قوناغا بهیژکرنا پیکهاتا مه عریفی: ئارمانجا ئه فی قوناغی چه سپاندنا زانیاریین نوی یه د ژینگه ها مه عریفی یا قوتابی دا، ژ ئه فان روکاران پیک دهیت:

- دهستنیسانکرنا وه کهه فین هاوبهش و گرنگ د ناقهه را هزر و تیگه هان دا، ئه فه ژی پشتی قوناغا جوداکرنا پله دار جوداهی دناقهه را تیگه هان دا ئاشکرا کرین، ئه ف چه نده دبیته ئه گه ری ب دهستفه ئینانا تیگه هان ژلای قوتابیان فه.

- هاندانا فیرونا وه رگرتنا چالاک، رامانا وی ئه وه نابیت قوتابی ی نه رینی بیت، به لکو دثیت ب چه ندین چالاکین پوئی و یین دهره کی رابیت، وه کی داخواز ژ قوتابیان بهیته کرن کو ب شیوی زاره کی رامانا زانیاریین نوی ب زمانی خو بدت هه روه سا داخاز ژ قوتابیان بهیته کرن ژ چه ندین لایانفه سه حکه نه تیگه هی نوی (زایرو آخرون، 2014: 238).

گرنگیا مودلی کارین:

1. مودلی کارین ئیکه ژ ئه وان مودلا کو زیده تر ژ تیور و میتوده کی پیده یته، ییت هاتین تیکه لکرن بو پیکئینانا ئه فی مودلی.

2. بناغی وی لسه ر دو تیورا ی هاتیه دانان (فیرونا ب رمان یا اوزیل، خولا فیرونی یا بیاچی).

3. قوتابی و ماموستا د کارلیکا به رده وام دانن.

4. پیشئخستنا گیانی هه فکاری و کاری ب کومه ل.

5. بکارئینانا زانیاریا ل هه لویتیت جیاوازا (عبدالقادر، 2016: 193).

پولی ماموستای د مودلی کاریندا:

1. سەرئێزراکێشانا قوتابیان و چالاککرنا ئەوان بو بۆ وەرگرتنا بابەتی نوێ.
2. ئاراستە کرنا قوتابیان بۆ پروسسێسا لینگەریانی.
3. چاڤدێریکرنا قوتابیانی ل دەمی بجهئینانا وان بو رێسا و زانیاریان.
4. هاندانا بەردەوام بو هاوکاری کرێ دناڤهرا قوتابییدا.
5. ئاراستە کرنا پرسیاران بۆ قوتابیانی کو برێکا وان دشیئ پەییوەندی دناڤهرا زانیاریی نوێ و یێن کەڤندا بزانی.
6. دانیابون ژ ئەوێ چەندی کو قوتابی ئەڤان رێسیان د بارودوخێن هاوشیوەدا بجهئینی (الشاعر، 2022: 28).

رولی قوتابی د مودلی کاریندا:

1. گرنگیدان ب وەرگرتنا بابەتی ل دویف ئارەزویدا خو.
2. پێکڤه گرێدانا زانیاری و هزرا و کورتکرنا ئەوان.
3. تومارکرنا ئەوان تێبێنی و زانیاریی گەهشتی.
4. دانا نمونا و هەلوێستێن نوێ کو برێکا وی بشیئ رێسیا بجهیبین.
5. دانوستاندن و کارلێککرنا دگەل ماموستا و قوتابیین دی.
6. بەرسفدانا پرسیاران (بیومی، 2002: 176).

ڤه کۆلینێن بەری

1. ڤه کۆلینا الموسوی (2012)

ئەڤ ڤه کۆلینە ل وەلاتی عێراقی هاتیە ئەنجامدان، ئارمانج ژ ئەڤی ڤه کۆلینی زانیانا کاریگەریا مودلی کارین ل سەر وەرگرتنا تێگەهێن رەوانیژی ل دەڤ قوتابیین پۆلا پێنجی ئەدەبی، ڤه کۆلەری ب ئەنقەست قوتابخانە ک هەلژارت داکو ڤه کۆلینا خو لی ئەنجام بدەت، دو هوبە ب شیوی هەرمەکی هەلژارتن؛ ئێک ژ وان بی گروپی ئزمونگەری کو بابەت ل دویف مودلی کارین وەرگرت و گروپی دی یی کۆنترۆلکار کو بابەت ل دویف رێکا ئاسایی وەرگرت، هژمارا قوتابییان (68) قوتابی بون بۆ هەر گروپە ک (34) قوتابی، و هەڤسەنگی د هژمارەکا گوراواندا دناڤهرا ئەواندا ئەنجامدا هەروەسا ڤه کۆلەری تاقیکرنە ک بۆ دەستڤه ئینانا تێگەهێ رەوانیژی ئامادە کر کو پێکڤهاتبو ژ (20) برگین هەلژارتنان، خو پشتراسکر ژ راستگویی و ئاستی زەحمەتیا برگان و هیزا ژێک جودایی و جیگرا تاقیکرنی ب رێکا هاوکیشا ئەلڤا کرونباخ، پشی بجهئینانا تاقیکرنی و شلوڤه کرنا داتاییان ب شیوہیە ک ئاماری ب بکارئینانا تاقیکرن تایی (t-test)، ئەنجامی ڤه کۆلینی دیارکر کو مودلی کارین کاریگەریەکا ئەرێنی هەیه ل زێدە کرنا ب دەستڤه ئینانا تێگەهێن رەوانیژی ل دەڤ قوتابیان بەراورد دگەل قوتابیین بابەت ب رێکا ئاسایی وەرگرتین (الموسوی، 2012).

2. ڤه کۆلینا حسن (2018)

ئەڤ ڤه کۆلینە ل عێراقی هاتیە ئەنجامدان، ئارمانجا وی زانیانا کاریگەریا مودلی کارین د دەستکەڤی قوتابیین قوناغا دوێ پشکا زمانی عەرەبی بابەتی (کیشناسی)، کومەلا ڤه کۆلینی ژ (62) قوتابی پێکڤهاتبو، (32) قوتابی بو گروپی ئزمونگەری و (30) قوتابی بو گروپی کۆنترۆلکار، ڤه کۆلەری هەڤسەنگی دناڤهرا کومەکا گوراواندا ئەنجامدا، هەروەسا ڤه کۆلەری تاقیکرنە ک بۆ دەستکەڤی ئامادە کر، پشی بجهئینانا تاقیکرنی و شلوڤه کرنا داتاییان ب شیوہیە ک ئاماری ب بکارئینانا تاقیکرن تایی (t-test)، ئەنجامی ڤه کۆلینی دیارکر کو مودلی کارین کاریگەریەکا ئەرێنی هەیه د دەستکەڤی قوتابیان بەراورد دگەل قوتابیین بابەت ب رێکا ئاسایی وەرگرتین (حسن، 2018).

هێما و مڤایی وەرگرتی ژ ڤه کۆلینێن بەری:

فەكۆلەرئ ژ چەندین لایەنانفە مفا ژ فەكۆلینین بهرئ وەرگرتییه، وهکی: مفا وەرگرتن بۆ دەستنیشانکرنا ئاریشهیا فەكۆلینئ، دارێژتتا گریمانەیین فەكۆلینئ، دانانا پلانین وانەگوتئ ل دویف ئەف مودلئ، رێکارین هەفسەنگیئ و هەلبژارتنا سەمپلان، زانینا هۆکارین ئاماری و هەلبژارتنا رێکارین گونجایی بۆ ئەف فەكۆلینئ، ژێدەرین فەكۆلینین بهرئ.

پشکا سیئ: رێکارین فەكۆلینئ

ئیک: رێبازا فەكۆلینئ:

فەكۆلەرئ د فەكۆلینا خودا پشت بەستن ل سەر رێبازا ئەزمونگهری یا دو گروپن هەفسەنگ کر (harland, 2015:1)، کو ژ گروپن ئەزمونگهری و گروپن کونترولکار پیکهاتییه، ژبهکو ئەف دیزاینه بۆ دەستفەئینانا ئارمانج و گریمانین فەكۆلینئ یا گونجاییه.

دو: دیزاین ئەزمونئ:

فەكۆلەرئ دیزاین نیمچه ئەزمونئ ئەوا گروپن هەفسەنگ بکارینا (باتشیرجی، 2015: 248)، کول گروپن ئەزمونگهری بابەتی ل دویف مودلئ کارین وەردگرن و ل گروپن کونترولکار بابەتی ب ریکا ئاسای وەردگرن، هەر وهکی د خستەپ ل خوارئ دا دیار:

گروپ	گوراوین سەربهخو	گوراوئ کارتیکی
ئەزمونگهری	مودلئ کارین	دەستکەفت
کونترولکار	ریکا ئاسایی	

هێلکاریا ژماره(1)

دیزاین ئەزمونگهری یا فەكۆلینئ دیاردکەت

سیئ: کومەل و سەمپلا فەكۆلینئ:

کۆمەلا فەكۆلینئ بگشتی کۆمەکا مەزنا تاکەکەسان بخوئەفەدگرت، یین دەرئەنجامئ فەكۆلینئ ل سەر دەیتتە جیبهجیکرن (Shukla, 2020, p. 2)، کومەلا ئەف فەكۆلینئ پیک دەیت ژ قوتابیین قوناغا چوارئ /پشکا زمانئ کوردئ/ کولیژا پەرورەدا بنیات/ زانکویا دهوک یین سالا خواندنئ (2024-2025)، کو هژمارا ئەوان (141) قوتابینه، ل سەر سیئ گروپان (أ) و (ب) و (ج) هاتینه دابهشکرن، فەكۆلەرئ ب شیوهی هەرەمەکی، دو گروپ وەکو سەمپلا فەكۆلینئ هەلبژارتن.

گروپ (أ) کو هژمارا قوتابییان (47) قوتابی بون، بویه گروپن ئەزمونگهری کو بابەت ل دویف مودلئ کارین وەردگرت، گروپ (ج) کو هژمارا وان (44) قوتابی بون، بونه گروپن کونترولکار کو بابەت ل دویف ریکا ئاسایی وەردگرتن، پشتی کو قوتابیین سەرنهکەفتی هاتینه دویرئیخستن، هژمارین وان یین دوماهیئ وهکی دئەف خستەپ ل خوارئ دا هاتیه بەرچاڤکرن:

خستەپ ژماره(1)

هژمارا قوتابیین سەمپلا فەكۆلینئ

گروپ	هژمارا قوتابییان	هژمارا قوتابیین	هژمارا قوتابییان ب
------	------------------	-----------------	--------------------

شپۆی دوماهی	دهرئێخستی			
44	3	47	ئەزمونگه‌ری	أ
43	1	44	کونترولکار	ج
87	4	91	کوم	

چوار: هه‌فسه‌نگی د ناهه‌را قوتابین گروپین فه‌کولین:

فه‌کۆله‌ری هه‌فسه‌نگی د هژماره‌کا گورواندا دناقه‌را گروپین فه‌کولین دا ئەنجام دایه، کو چیدبیت کاریگه‌ری د گورابین کارتیکری دا بکن، ئەفه‌ژی دی ل سهر ئەنجامین فه‌کولین و هوپریا وادا ره‌نگفه‌ده‌ت، و خسته‌ی ژماره (2) ئەف‌ی چه‌ندی دیاردکت:

خسته‌ی ژماره (2)

ماناداری د ئاستی 0.05 دا	نرخ‌ی تایی		لادانا پیقه‌ری	ناه‌ندی ژمیری	ژمارا قوتابیان	گروپ	گوروا
	خسته‌ی	هه‌ژمارکری					
جوداییا ماناداری نینه	1,99	0,12	1,47	6,55	44	ئەزمونگه‌ری	زانیارین به‌ری یین بابەتی ئەزمونی
			1,40	6,58	43	کونترولکار	
		0,90	29,63	262,59	44	ئەزمونگه‌ری	ژین قوتابیان ب هه‌یف
			22,28	267,63	43	کونترولکار	
		0,13	7,39	80,20	44	ئەزمونگه‌ری	نمره‌یین قوتابیان یین بابەتی بوری (ئەده‌ی که‌فن)
			6,18	80,40	43	کونترولکار	
		0,98	7,45	40,43	44	ئەزمونگه‌ری	ییرتی
			7,27	38,88	43	کونترولکار	

پینچ: کونترولکرنا گورابین کارتیکه‌رین نه‌ئەزمونی و یین ئەزمونگه‌ری:

کونترولکرنا گورابین کارتیکه‌رین نه‌ئەزمونی ژ ئەوان پیرابونین گرنگن بۆ فه‌کۆلینا ئەزمونگه‌ری، ژبه‌رکو پله‌یه‌کا راستگویی دده‌ته دیزاین ئەزمونگه‌ری، ئەف پیرابونه وه‌دکەت کو فه‌کۆله‌ر به‌هرا پتر یا لادانا پیقه‌ری د گورابی

کارتیکریدا بو گورای سهره‌خو بزفرینیت نه بو چ گورای د دی د فه‌کولینا خودا (ملحم، 2007: 73)، و زیده‌باری پیرابونا هه‌فسه‌نگی ئەوا فه‌کۆله‌ری د هندهك گورواندا ئەنجامدای، فه‌کۆله‌ری - هندی دشیاندا - هه‌ولدايه كونترۆلا هندهك گورای کارتیکه‌ری نه ئەزمونی بکەت ئەوین هزر ژێ دهاته‌کرن کوچ‌دبیت کارتیکری ل سلامه‌تیا ئەزمونی بکەن، ژ ئەوان گوروان (ئاماده نه‌بون و فه‌قه‌تیاان ژ ئەزمونی، بارودوخین ئەزمونی، ئالافین پیغانی، هه‌لبژارتنا سه‌مپلی، کریارین ب پیگه‌هشتنی فه‌گریدای، کاریگه‌ریا ریکارین ئەزمونی وه‌کی بابەتی خواندن و ماموستا و دابه‌شکرنا وانه‌یان و ماوه‌ی ئەزمونی و نه‌ینیا فه‌کولینی هه‌روه‌سا جهی خواندن).

شه‌ش: پیدفین فه‌کولینی:

ئەف فه‌کولینه پیدفی ب ئەفان ریکارین خاری هه‌یه:

أ - ده‌ستنیشانکرنا بابەتی:

به‌ری فه‌کۆله‌ر ده‌ست ب ئەفی ئەزمونی بکەت دگه‌ل ماموستایا بابەتی ریککه‌فتیه سه‌باره‌ت ده‌ستنیشانکرنا بابەتی زانستی ئەوی ده‌یته‌خاندن د ماوی ئەزمونگه‌ری دا بو قوتابیین هه‌ردو گروپان، ئەو بابەت زی ل سنوری فه‌کولینی هاتینه‌دیارکرن.

ب - دارژتتا ئارمانجین ره‌فتاری :

فه‌کۆله‌ری ئارمانجین ره‌فتاری بو بابەتیت خواندن یی تهرخانکری بو ئەزمونی دارژتتن ل دویف هه‌ر شه‌ش ئاستین پولینکرنا (بلوم) ی د بواری زانییدا (جابر و آخران، 2005: 318)، کو هژمارا وان بونه (92) ئارمانج، ئەوژیک (47) ئارمانج ل ئاستی بیره‌ینانی، (14) ئارمانج ل ئاستی تیگه‌هشتنی دا، (7) ئارمانج ل ئاستی پراکتیکی، (10) ئارمانج ل ئاستی شروقه‌کرن، (6) ئارمانج ل ئاستی لیکدانی، (8) ئارمانج ل ئاستی هه‌لسه‌نگاندنی بون، ژ بو پشتراستبون ب درستی دارژتتا ئەفان ئارمانجان فه‌کۆله‌ری لیستا ئارمانجان راده‌ستی لژنه‌کا تایبه‌ت ب زمانی کوری و په‌روه‌رده و ده‌روناسی کریه، بیروبوچون و تیبینین وان ل به‌رچاف وه‌رگرتن، ریزه‌یا رازیونی (80%) و پتر دانا وه‌ک رازیون لسه‌ر هه‌ر ئارمانجه‌کی پشی بکارئینانا هاوکیشا جی کوپه‌ر (j-coper)(الشجیری والزهیری، 2022: 293).

ب- پلانی وانه‌گوتنی:

فه‌کۆله‌ری (24) پلان به‌ره‌ه‌فکرن، کو (12) پلان ل دیف مودلی کارین بون، و (12) پلان ل دویف ریکا ئاسایی یا وانه‌گوتنی بون.

فه‌کۆله‌ری دو نمونه ژ وان پلانا، ئیک ل دویف مودلی کارین و یادی ل دویف ریکا ئاسایی ب مه‌ره‌ما پشتراستبون ژ دروستی و راستیا وان پلانا، پیشکشی هژماره‌کا شاره‌زا و تایبه‌تمه‌ندان د بواری زمانی کوردی و ریکین وانه‌گوتنیدا کرن وراو تیبینین وان به‌رچاف وه‌رگرتن.

حه‌فت: ئالافی فه‌کولینی:

تاقیکرنا ده‌ستکه‌فتی خواندن: فه‌کۆله‌ری تاقیکرنه‌ک ل دویف ئەفان پینگافین ل خواری ئاماده‌کر:

1. ده‌ستنیشانکرنا بابەتی ئەزمونی:

قەكۆلهرى د سنور و پیدقیین قەكۆلینیدا، بابەتین د ئەزمونیدا دهینه خواندن دهستنیشانکربون.

2. هه‌لینجان و دارژتتا ئارمانجین ره‌فتاری :

به‌ری نوکه ژ پیدقیین قەكۆلین ئارمانجین ره‌فتاری بو ههر (9) بابەتیت دهستنیشانکری ل دویف ههر شه‌ش ئاستین بلومی دارژتبون.

3 - به‌ره‌هه‌فکرنا نه‌خشی تاقیکرنی:

قەكۆله‌ری (40) برگه دهستنیشانکرن و دارژتن ل دویف گرنگیا ریژه‌یا گرنگیا نافه‌رۆکی و ئارمانجین ره‌فتاری و ل دویف ههر شه‌ش ئاستین پۆلینکرا (بلوم) ی د بیاقی مه‌عرفیدا (بیرئینان، تیگه‌هشتن، پراکتیک، شروقه‌کرن، لیکدان، هه‌له‌سه‌نگاندن)، هه‌روه‌کی ل خسته‌یی (3) دا دیار:

خسته‌یی ژماره (3) نه‌خشی تاقیکرنی

ژ	بابه‌ت	ژماره‌یا لاپه‌ران	رێژه‌یا گرنگ‌یا نافه‌روکی	رێژه‌یا گرنگ‌یا ئارمانجین ره‌فتاری							کۆپی ئارماز چاک	کۆپی پرسیا ران
				پیرئینان %51	تینگه‌هشتن %15	پراکتیک %8	شروڤه‌کرن %11	لێکدان %6	هه‌سه‌نگاندن %9			
1	شیواز	4	%10	2 6	1					7	3 100 %	
2	جورین شیوازن	2	%5	1 5						7	1	
3	په‌وانیژی	3	%8	2 7	1 2					13	3	
4	رونیژی	7	%17	3 5	1 2	1 1	1 2	1 1	1 2	13	7	
5	خوازه	4	%10	2 4	1 1			1*		10	4	
6	خوازه‌یا هزری	3	%8	2 8	1 1					9	3	
7	خواستن	5	%12	2	1		1				4	

	9	1	1	1	1	2	3				
7		1	---	1	1	1	3	%15	6	درکه	8
	11	1	1	2	2	1	4				
8		1	*1	1	1	1	3	%15	6	جوانکاری	9
	13	2	1	2	1	2	5				
40	92	8	6	10	7	14	47	100	40	کو	

4. داربژتتا برگه یین تاقیکرنی:

ئهف تاقیکرنه ژ سی پرسیاران پیک دهیت، پرسیارا ئیکی ژ جورری راست و خهلهت (10) برگه بون، و پرسیارا دوی ژ جورری ههلهژارتنان (15) برگه بون، و پرسیارا سی ژ جورری گوتاری ب بهرسفین سنوردار (15) برگه بون.

5. راست و دروستیا تاقیکرنی:

راست و دروستیا تاقیکرنی ئامهژیه بو ئهوی فاکتهری کو ئالافهک بدروستاهی وی بابته بییقیت یی بو هاتییه دانان، ئانکو بدروستاهی دخمهتا پیفانا بابته کیدا بیت (Souza et all., 2017: 88).

بو ئی مههمی، فه کولهری دو جورین راست و دروستی بکارئینان، ئهوزیک دروستیا بهرچاف و دروستیا نافهروکی.

• راست و دروستیا بهرچاف:

بو پشتراستبون ژ راست و دروستیا تاقیکرنی یا بهرچاف، فه کولهری تاقیکرن پیشکیشی هژمارهک شارهزا و تاییهتمه ندان د بوارری زمانی کوردی و ریکین وانه گوتی دا کرن، ئهوزیک ژ بو زانینا را و تیبیین وان ل دور پادی دروستیا برگه یین تاقیکرنی، ریزهیا رازیونا ئهوان (80%) و پتر دانا وهک رازیون لسهر برگه کی ژ برگین تاقیکرنی و پشتی دهئینانا ریزهیا رازیونی لسهر ههه برگه کی ژ (40) برگه یین تاقیکرنی، دیاریو کو ریزهیا ههه می برگه یان پتره ژ وی ریزه یی.

• راست و دروستیا نافهروکی:

فه کوله ر ب ئی جورری دروستی پشتراستبویه ب ریکا وان ریکارین پیرابوی ژ داربژتتا ئارمانجین رهفتاری و بهرهه فکرنه نهخشی تاقیکرنی و ئاماده کرنا برگه یین تاقیکرنی لهر روناها و ان، ههروهسا دههینانا ئاستی زهحههتیا برگه یان و هیژا ژیکجوداهی و کارایا بژاردیهین خهلهت.

6. شروفه کرنا ئاماری بو برگه یین تاقیکرنی:

ب مههمه زانینا ئاستی زهحههتی و هیژا ژیک جودایی و کارایا بژاردیهین خهلهت یین برگین تاقیکرنی و ههروهسا روهنیا رینما و زانینا دهه پیدی ژبو بهرسفدانی، فه کولهری تاقیکرن ل سهه سههپله کی پراکتیککر، کو هژمارا ئهوان (70) قوتابی بون، ژ قوتابییین قوناغا چواری / کولیژا پهروهردا بنیات / زانکویا زاخو، پشتی راستفه کرنا بهرسفان فه کولهری نمزین قوتابیان ژ بهرزترین نمه بو نمزترین نمه ریزکر و لدویفدا دابهشکر بو دو پشکان، پشکا سههری کو (35) قوتابی یین بلندترین نمه و پشکا خاری (35) قوتابی یین نمزترین نمه وهگرترین د تاقیکرنیدا، و فه کولهری هژمارا

به‌رسفین نه دروست و یین دروست ب شیوه‌یه‌کی جودا بو هه‌ر برگه‌یه‌کی ژبرگین تاقیکرنی هه‌ژمارکرن، د ئه‌ڤال خواریدا رونکرنا ریکارین ئاماری یین برگین تاقیکرنی دی هیتته کرن:

أ- ئاستی زه‌حمه‌تیا برگین تاقیکرنی:

ڤه‌کۆله‌ری ئاستی زه‌حمه‌تیا هه‌ر برگه‌یه‌کی ژ برگه‌یین تاقیکرنی ده‌ره‌ینا و ئه‌نجامان دیارکر کو ئاستی زه‌حمه‌تیا برگین تاقیکرنی ژ جورئ راست و خه‌له‌ت نرخ دکه‌ڤیته د نافه‌را (0.48-0.56)، و ئاستی زه‌حمه‌تیا برگین تاقیکرنی ژ جورئ هه‌لبژارتنان نرخ دکه‌ڤیته د نافه‌را (0.52-0.73)، ئاستی زه‌حمه‌تیا برگین تاقیکرنی ژ جورئ گۆتاری ب به‌رسفین سنوردار نرخ دکه‌ڤیته د نافه‌را (0.29-0.44)، چونکی برگین تاقیکرنی ب برگین باش ده‌ینه هژمارتن، ئه‌گه‌ر ئاستی زه‌حمه‌تیا وان د نافه‌را (0.20-80.0) دا بیت (عریفج و مصلح، 1999: 188)، ژبه‌ر ڤی چهن‌دی برگین ئه‌ڤی تاقیکرنی باشن و ئاستی زه‌حمه‌تیا هه‌می برگان ب ئاسته‌کی په‌سه‌ند دئیتته هژمارتن.

ب- هیژا جوداکرنی:

ڤه‌کۆله‌ری هیژا جوداکرنی یا هه‌ر برگه‌کی ژ برگین تاقیکرنی ده‌ره‌ینا (ملحم، 2012: 239)، ئه‌نجامان دیارکر هیژا جوداکرنی یا برگین تاقیکرنی ژ جورئ راست و خه‌له‌ت نرخ دکه‌ڤیته د نافه‌را (0.38-0.45) و هیژا جوداکرنی یا برگین تاقیکرنی ژ جورئ هه‌لبژارتنان نرخ دکه‌ڤیته د نافه‌را (0.35-52.0)، هیژا جوداکرنی یا برگین تاقیکرنی ژ جورئ گۆتاری ب به‌رسفین سنوردار (علام، 2006، ص 254) نرخ دکه‌ڤیته د نافه‌را (0.42-58.0)، چونکی برگین تاقیکرنی ب برگین باش ده‌ینه هژمارتن، ئه‌گه‌ر هیژا ئه‌وی یا جوداکرنی ژ (0.30) و پتر بو (الریماوی، 2017: 101)، ژبه‌ر ئه‌ڤی چهن‌دی برگین ئه‌ڤی تاقیکرنی ب برگین جوداکه‌ر ده‌ینه هژمارتن.

پ- کاراییا بژارده‌یین خه‌له‌ت:

شیکاریا بژارده‌یین خه‌له‌ت بابه‌ته‌کی گرنه‌گه د شیکارکرنا برگه‌یاندا. بژارده‌یین خه‌له‌ت پیکه‌اتین گرنه‌گین برگه‌یان؛ ژبه‌رکو په‌یوه‌ندیا د نافه‌را سه‌رحه‌ی نمره‌یین تاقیکرنی و بژارده‌یین خه‌له‌ت کو ژ لای قوتابیه‌ هاتینه ژنگرتن نیشاندده‌ت (Dufresne et al., 2002, p. 175)، پشتی کو ڤه‌کۆله‌ری به‌رسفین هه‌ردو گروپن سه‌ری و خوارئ هژمارتن (الظاهر و آخران، 1999، ص 91)، دیار بو کو هژمارا قوتابیین گروپن خوارئ ئه‌وین بژارده‌یین خه‌له‌ت هه‌لبژارتین، پتریون ژ هژمارا گروپن سه‌ری، جیاوازی ب سالی بو، ئه‌ڤه‌ ئه‌وی چهن‌دی دگه‌هینت کو هه‌ر بژارده‌یه‌ک ژ بژارده‌یین خه‌له‌ت د هه‌می برگین تاقیکرنا هه‌لبژارتناندا د باش و سه‌رنج راکیش بون.

ت- جیگریا تاقیکرنی:

ئارمانجا سه‌ره‌کی ژ ده‌رئینانا جیگری، دیارکرنا خه‌له‌تیین پیڤانی و ڤه‌دیتنا چاره‌سه‌رییان بو کیمکرنا ئه‌وان شاشییان (murphy, 1988: 63)، ژ بو ده‌رئینانا جیگریا تاقیکرنی، بو (برگین بابه‌تی) ڤه‌کۆله‌ری پشت ب هاوکیشا (کودر- ریتشاردسون- KR-20) به‌ستییه (حسانین، 2004: 152)، پشتی ڤه‌کۆله‌ری سه‌ره‌ده‌ری د گهل به‌رسفین (سه‌مپلا شروڤه‌کرنا برگه‌یان) کو (70) به‌رسف بون دیاربو کو پله‌یین جیگریی (84) بو، کو ئه‌وژی پله‌یه‌کا باشه بو جیگریا تاقیکرنی (أبو غریبه، 2009: 100).

ههروهسا بۆ دهريهنا جیگیرا تاقیکرنا (برگین گوتاری ب بهرسقین بهند) هاوکیشا (الفا - کرونباخ) (النمر، 2006: 70) بکارئینایه، پشتی فه کۆلهری سهردهری د گهل بهرسقین (سهمللا شروفه کرنا برگه یان) کری، ئەوا ژ (70) قوتابییان پیکدهیت، دیاریو کو پلهیین جیگریی (81)بو، کو ئەوژی پلهیه کا باشه بۆ جیگیرا تاقیکرین د ناف پولیدا (الجلبی، 2005: 123).

ل ژیر ئەفی چهندی تاقیکرن ب شیوهی دوماهی ژ (40) برگان پیکدهیت، برگین (1-25) ییت بابەتی (راست و خەلەت- ههلبژارتن) بون، و برگین (25-40) یین گوتاری ب بهرسقین بهند بون، پشتی ئەوان ریکاران تاقیکرنا دهستکهفتی خواندنی ب شیوی خوێ دوماهی بۆ پراکتیکرین بهر ههف بو.

ج-رۆهنیا رینمایین تاقیکرین و دهی بهرسفدانان وان:

بۆ فه کۆلهری دیاریو کو هه می برگین تاقیکرین د روهن و (50) خۆلهک ب دهه کێ گونجای دهیت هژمارتن بۆ بهرسفدانان تاقیکرین.

ههشت: جیه جیکرنا ئەزمونی:

فه کۆلهر ل رۆژا ئیکشه می 2024/9/15 ل کولێژا پهرهردا بنیات ئاماده بویه و ههفتیا ئیکێ تهرخانکر بو ئەنجامدانا پیدفیین ههسهنگی دنابهرا قوتابیین ههردو گروپاندا، و (ماموستایا بابەتی) بشیوی کردی دهست ب وانه گوتنی کریه ل رۆژا ئیکشه می 2024 /9/22 کو ل گروپی ئەزمونگه رپی بابەت ل دویف پینگافین مودلی کارین هاته شروفه کرن و ل گروپی کونترۆلکار بابەت ب ریکا ئاسای هاته شروفه کرن، کو بۆ هه رگروپه کی ل ههفتی دو وانه هاتبونه تهرخانکر، ههتا ب دوماهی هاتا ئەزمونی ل رۆژا سیشه می 2024/12/3.

نهه: پراکتیکرنا ئالافی فه کولینی و راستفه کرنا نهوی:

أ-پراکتیکرنا ئالافی فه کولینی:

فه کۆلهری تاقیکرنا دهستکهفتی خواندنی ل 2024/12/8 و ل دهزمیر نهی سپیدی ب هاریکاریا ماموستایا بابەتی د ئیک دهمد ل سهر ههردو گروپن فه کولینی پراکتیکر.

ب-راستفه کرنا ئالافین فه کولینی:

فه کۆلهری بهرسقین قوتابیان د تاقیکرنا دهستکهفتی خواندنی راستفه کرن، د پرسیارین بابەتیدا (ئیک) نمره بۆ هه ر بهرسفه کا دروست و (چنه) بۆ هه ر بهرسفه کا خهلهت یان هیلای یان نه دیار تهرخانکریه، پرسیارین گوتاری یین سنوردار (دو) نمره بو هه ر بهرسفه کا دروست و (ئیک) نمره بو بهرسفا نیفهک دروست و (چنه) بو هه ر بهرسفه کا خهلهت یان هیلای یان نه دیار تهرخانکریه، ب ئەفی چهندی دی نزمترین نمره (چنه) و بهرزترین نمره (55) بیت.

دهه: هویین ئاماری:

فه کۆلهری پشتبهستن ل سهر بکارئینانا هویین ئاماری یین ل خواری کریه:

1. تاقیکرنا تاپی (t-test) بۆ دو سهملین سهربهخو یین نهوه کههف د هژماریدا.

2. هاوکیشا (j-coper)

3. ئاستى زهمهتيا برگان.

4. هيزا جوداكرنا برگی.

5. هاوكيشا كارايا بژاردهيئن خه لهت.

6. هاوكيشا كيودهر - ريتشاردسون: (20- KR)

7. هاوكيشا الفا - كرونباخ.

پشكا چواری: بهرچافكرن و گهنگه شه كرنا نه نجامان

أ. بهرچافكرنا نه نجامان:

جياوازييا پامانداریا ئاماری ل ئاستى (0,05) دا نينه د ناڤهرا ناڤهندی نمرين دهستكهفتى قوتابيئن گروپى ئەزمونگهريي يين بابته شيوازين ئەدهي لدويث مودلى كارين وهگرتي و ناڤهندی نمرين دهستكهفتى قوتابيئن گروپى كۆنترۆلكار ئەوين هه مان بابته ب رىكا ئاساي وهگرتي.

بۆ زانينا دروستيا ئەڤى گریمانهي، ڤه کۆلهري ناڤهندی نمرهين دهستكهفتى قوتابيئن گروپى ئەزمونگهريي و گروپى كۆنترۆلكار دهرهينان، كو (39,59) و (33,37) نمرهون، ئانكو جياوازي د ناڤهرا ههردو ناڤهنادا ههيه، ژ بۆ زانينا مانادارييا ئەڤى جياوازيي، ڤه کۆلهري تافیکرنا تاي (t-test) بۆ دو سه مپلين سهربهخوين جودا د هژماريدا بكارئينا، د ئەنجامدا دياربو كو نرخى تاي ي ههژماركرى (3,77) نمرهيه، كو مهزنتره ژ نرخى ئەوي ي خشتهي كو (1,99) نمرهيه، ل ئاستى (0.05) و پلهيا ئازاديي (85)، ئەڤهژى پامانا ئەوي چهندي ددهت، كو جياوازي د ناڤهرا ناڤهندی نمرهين قوتابيئن گروپى ئەزمونگهريي و گروپى كۆنترۆلكار د تافیکرنا دهستكهفتيدا ههيه بۆ بهرژهوهنديا قوتابيئن گروپى ئەزمونگهريي؛ واته بكارئينا مودلى كارين د گوتنا بابته شيوازين ئەدهيدا كاريگهريو د دهستكهفتى قوتابيئاندا ب بهراوردكرن د گهل رىكا ئاساي، ب ڤي رهنكي ئەڤ گریمانهيا سفرى دهپته رهدكرن و گریمانهيا جهگر (بهديل) دهپته پهسه نديكرن. خشتهي ژماره (4) ئەڤ چهندي دياردكهت.

خشتهي ژماره (4)

ئەنجامين تافیکرنا تاي بو مانادارييا جياوازي د ناڤهرا ناڤهندی نمرين قوتابيئن ههردو گروپاندا د تافیکرنا

دهستكهفتى خواندنيدا

گروپ	ژمارا قوتابييان	ناڤهندی ژميرى	لادهرى پيڤهري	نرخى تاي		مانادار د ئاستى 0.05
				دهرکهتى	خشتهي	
ئەزمونگهري	44	39,59	8,84	3,77	1.99	مانادارى ههيه
كۆنترۆلكار	43	33,37	6,39			

ب. گهنگه شه كرن و شلوفه كرنا نه نجامان:

ژ ئه نجامين د خسته ي ژماره (4) دا هاتيبه بهرچا فکرن ديار دبیت کو بکارئينا مودل کارين د گوتنا شيوازين ئه ده بيدا کاريگه ريه کا بهرچا ف و مانادار هه بو د ده سته فتي قوتابياندا، ئه ف ئه نجامه دگه ل ئه نجامين فه کولينا (مغاوري، 1997)، و فه کولينا (العاشق، 2010)، و فه کولينا (داخل، 2011) دگونجيت، فه کوله ر دبينيت کو ئه ف ئه نجامه دزفريت بو چه ند ئه گه ره کا:

1. مودل کارين دهر فته دته قوتابي کو پشتبه ستي لسه ر خو بکه ن بو ئه نجامدانا ئارمانجان، ژبه رکو قوتابي دبته ته وه ري سهره کي د پروسيسا فيرکرن و فيريونيدا ئه في چه ندي باوه ري ب خو بون ل ده ف ئه وان زيده کر و رولي قوتابيان بهرز و پيشچا ف کر.
2. مودل کارين بشپوهيه ک ريکخستي و پيکفه گريدا ي و زنجيره ي بابته ي پيشکيشدکته، ئه ف چه نده قوتابي پالده دته کو پشکداري د پيشکيشکرنا بابته ي دا بکه ت، و ب ئازادي دهريري ژهزي خو بکه ن.
3. ئه ف مودله ريکه کا نوي يه ل ده ف قوتابيان بو فيريوني ئه ف چه نده بو ئه گه ري گرنگيدان و سهرنجراکيشانا ئه وان بو بابته ي شيوازين ئه ده بي.
4. هاريکاري قوتابيان دکته کو هزي خو ب شيوهيه ک زنجيره ي ريکبيخن، ئه وزيک ب ريکا گريدانا زيارين که فن دگه ل يين نوي کو دبته ئه گه ري فيريونه کا باشتر.
5. زانباري دگه له ک پينگافيت ئه في ريکي دا گه له ک دوباره دن، ئه فته زي وه ل قوتابي دکته بسانا هي فيريبيت ههروه سا بو ماوهيه کي دريژ ئه ف زانباريه دميين د هزرا وي دا.
6. کارليککرنا قوتابيان دگه ل ئيک دهولا خواندن ف و پيگگوهارتنا شاره زايان هاريکاره بو بهر فره هکرنا بازنا پروسيسي و هاندانا وان بو بهرده وامي دانا فيريوني و زيده کرنا زانباريان.
7. ل ده مي به شداريکرن و دانوستاندنا قوتابيان دگه ل ئيک گه له ک تايه تمه نديين ئه وان ده ينه ديارکرن، ئه فته زي دبته ئه گه ري چاره سه رکرنا گه له ک جياوازيين تا کي ههروه سا تايه تمه نديين ئه وان يين ميشکي و دهروني و له شي ل بهرچا ف ده ينه وه رگرتن ل ده مي پيرابونا وان ب چالاکيئ فيرکرن يين جياواز.

پشکا پينجي: دهرئه نجام و راسپارده و پيشنيار

دهرئه نجام:

1. بکارئينا مودل کارين د گوتنا بابته ي شيوازين ئه ده بيدا بو قوتابييئ قوناغا چواري/ پشکا زماني کوردي باشتر و کاريگه رتره بو ده سته فته ب بهراوردکر لگه ل وانه گوتنا ئاساي.
2. ده مي بابته ي شيوازين ئه ده بي ل دويف پينگاف و کردارين ئه في مودل هاتينه گوتن، بو ئه گه ر کو قوتابي سه ره ده ريه کا کارا و کاريگه ر لگه ل نافه روکا واني و چالاکيئ ئه وي بکه ن، ب چه زو ئاره زو تيکه لي بابته تان بن.
3. کردارين وانه گوتني ل دويف ئه في مودل دگه ل پهروه رديه ي نوي دگونجيت، ده مي دوپاتي لسه ر دانا روله کي ئه ريي بو قوتابي د پروسيسا فيرکرنيدا دکته، ئانکو قوتابي ببته سه نته ري پروسيسا فيرکرن.

راسپارده:

1. خاندنا ريك و ستراتيجيه تين كو قوتابي تيدا تهوهر بيت، ژئوانا مودلي كارين بو ماموستايين زانكوي د خولين پيداگوجيدا، ئەوین ژ لای سەنتەری راپهینا پیداکوژی و پەرەپێدانا ئەکادیمیە دەینه ئەنجامدان، داکو هەر ماموستایەك د بسپوریا خۆدا لگەل قوتابیین زانکوی بکاربهینیت.
2. مودلي كارين بهيته دانان د ناڤ بابەتي پروگرام و ريكيان وانه گوتنا زمانى كوردیدا د بهرنامهي خواندنا پشکين کولێژين پەرورەدی و پەرورەدەیا بنیات ل هەرێما کوردستان و ئەقەژي پێخەمەت راپهینا قوتابیان بۆ بکارئێنان و بجهئێناني د وانه گوتنیدا پشتي دەرچون ژ زانکوي.

پيشنيار:

- قەكۆلەر پيشنيار دكەت كو ئەف قەكۆليني ل خوارى د پاشەرۆژيدا بهينه ئەنجامدان:
1. قەكۆلين دەربارەى كاريايا بكارئێنانا مودلي كارين د وانه گوتنا بابەت و قوناغين خواندن يي جياوازدا بهينه ئەنجامدان.
 2. قەكۆلینهك وهك ئەفال بەردەست بۆ زانینا كارتێكرنا مودلي كارين ب سەر هندهك گۆراواندا د لقين زمان و ئەدەبي كوردیدا وهكي پالدا بۆ فيربوني، رۆكار بەرهف بابەتي، باوهرى بخۆبون، چيژا ئەدەبي، شلوڤه كرنا ئەدەبي و وهگرنا تيگههين زمانى.

ژيڤەر:

- گەردى، ژوان عبدالسلام عبدالعزيز (2022). شىوازاسى و شىوازاسى ئەدەب، گوفارا زانكوي گەرميان، ژماره (9) 99-107.
- عبدالله، لولاف احمد (2023). كاريگهريا گوتنا بابەتي ئەدەبي كوردى ب ستراتيجيه تين تۆماركرنا تيبينيان و بهرسف پيگههوين د دەستكهفت و گەشەكرنا كارامهين شلوڤه كرنا ئەدەبي ل دەف قوتابیين پۆلا دەهي ئامادهيدا، ناما دكتوراي نه به لافكري، زانكوي دهوك: كوليژا پەرورەدا بنیات.
- عەبدوللا، ئيدريس (2011). شىواز و شىوازگهري، ههولير.
- أبوجادو، صالح محمد علي (2007). علم النفس التربوي، ط3، عمان: دار زمزم.
- باتشيرجي، انول (2015). بحوث العلوم الاجتماعية (المبادئ والمناهج والممارسات)، (ت.خالد بن ناصر ال حيان)، عمان: دار اليازورى العلمية للنشر والتوزيع.
- بيومي، زينب (2002). فاعلية استخدام نموذج كارين في اكتساب تلاميذ الصف الثاني الاعدادي للمفاهيم النحوية، رسالة ماجستير، كلية التربية- جامعة المنوفية، مصر.
- جابر، وليد احمد و السعيد، سعيد محمد و أحمد، ابو السعود محمد (2005). طرق التدريس العامة (تخطيطها وتطبيقاتها العامة)، ط2، عمان: دار الفكر.
- الجلبي، سوسن شاك (2005). أساسيات بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية، ط1، دمشق: مؤسسة علاء الدين للطباعة والتوزيع.
- حسانين، محمد صبيحي (2004). القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ط6، القاهرة: دار الفكر العربي للطبع والنشر.

- حسن، عبد الجبار عدنان (2018). أثر استعمال انموذج كارين في تحصيل طلبة المرحلة الثانية في قسم اللغة العربية لمادة العروض، مجلة دواة/ مجلد 4/ العدد 15/ ص 216-193.
- داخل، سماء تركي (2011)، أثر أنموذج كارين في اكتساب المفاهيم النحوية والتفكير التباعديّ عند طلاب الصف الرابع الإعدادي، كلية التربية/ ابن رشد -جامعة بغداد، (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، بغداد- العراق.
- داود، علي (2012). اثر نموذج كارين في تحصيل مفاهيم مادة الديمقراطية عند طلبة كلية التربية، مجلة الأستاذ العراقية. العدد(203).
- زاير، سعد علي و داود، عبدالسلام صبري ومحمد، هادي حسن (2014). طرائق التدريس العامة، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
- زاير، سعد علي، جري، خضير عباس (2020). تصميم التعليم وتطبيقاته في العلوم الانسانية، ط1، عمان: دار المنهجية للنشر والتوزيع.
- زيتون، حسن حسين (2003). استراتيجيات التدريس /رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم، القاهرة: عالم الكتب.
- السر، خالد خميس، دحلان، عمر علي، عبدالجواد، ايداد ابراهيم (2021). استراتيجيات معاصرة في التدريس و تطبيقاتها العملية، غزة: حقوق الطبع محفوظة للمؤلفين.
- سعد، محمود حسان (2000). التربية العملية بين النظرية والتطبيق، الأردن: دار الفكر للنشر والتوزيع.
- سلامة، عادل ابو العز و سمير، عبدسالم الخريسات و وليد، عبدالكريم صوافطة و غسان، يوسف قطيط (2009). طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية و معاصرة، ط1، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- الشاعر، عيبر عصام (2022). تأثير نموذج كارين التدريسي في اكتساب بعض مهارات التميز في الرياضيات لدى طالبات الصف الثالث الأساسي في فلسطين، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأقصى، غزة.
- الشجيري، ياسر خلف و الزهيري، حيدر عبدالكريم (2022). اتجاهات حديثة في القياس والتقويم النفسي والتربوي، ط1، عمان: مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- الظاهر، زكريا محمد و جيان، جاكين تمر و عبدالهادي، جودت عزت (1999). مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط1، عمان: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- العاشقي، علياء صباح جاسم (2010). اثر نموذج كارين في اكتساب المفاهيم الجغرافية واستبقائها لدى طالبات الصف الرابع الادي، كلية التربية الاساسية، الجامعة المستنصرية، العراق.(رسالة ماجستير غير منشورة).
- عبدالقادر، محمود هلال عبدالباسط (2016). برنامج مقترح قائم على انموذج كارين لتنمية مهارات الصحة الأملائية و أثره في تنمية مهارات الأرسال اللغوي لدى تلاميذ الصف الاول الأعدادي، بحث منشور مجلة كلية التربية، جامعة ازهر، العدد 170، الجزء الثالث، 185-228 القاهرة.
- عريفج، سامي و مصلح، خالد حسين (1999). في القياس والتقويم، ط4، عمان: دار مجدلاوي للنشر.
- علام، صلاح الدين محمود (2006). الاختبارات والمقاييس التربوية النفسية، ط1، عمان: دار الفكر للنشر والتوزيع.
- علي، محمد السيد (2011). موسوعة المصطلحات التربوية، ط1، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.
- فضل، شعبان احمد (2001). التعليم الجامعي في الجماهيرية - واقع و افاق، ليبيا: مجلد الدراسات العدد (6)، السنة (6).
- ملحم، سامي محمد (2007). مناهج البحث في التربية و علم النفس، ط5، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

Cambridge dictionary (2022). Cambridge Advanced Learner's Dictionary & Thesaurus. Cambridge University press.

Dufresne, R. J., Leonard, W. J., & Gerace, W. J. (2002). Making Sense of Students ' Answers Questions. The Physics Teacher, 40(March), 174 - 180.

Harland, D. J. (2015). An Introduction to Experimental Research An Introduction to Exploratory Research. Nursing, 4(3), 1-6

Kareem, R. A., & Mezban, Z. M. (2019). The Effect of Karen's Model in The Achievement and The Development of Levels of Understanding Mathematics for female Students Intermediate. Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales, (20), 1337-1365.

Murphy,R.(1988). Social closure: The Theory of Monopolization and Exclusion. New York:Oxford University press.

Shukla, S. (2020). Concept of Population and Sample. How to Write a Research Paper, 6(1), 1-6.

Souza, A. C., Alexandre, N. M., & Guirardello, E. d. (2017). Psychometric properties in instruments evaluation of reliability and validity. Epidemiologia e servicios de saude: revista do Sistema Unico de Saude do Brasil, 26(3), 649-659.