



Available online at <http://jgu.garmian.edu.krd>



Journal of University of Garmian

<https://doi.org/10.24271/garmian.2024.110302>

نیشانه کردنی توخمه مۆرفۆلۆژی و سینتاکسیه کان له زمانی کوردیدا (هه‌ئینجراوی تیزی دکتۆرا)

هه‌مین سه‌لاحه‌دیین ره‌مه‌زان¹، عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عرووف²

1- به‌شی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی گه‌رمیان، هه‌رێمی کوردستانی عێراق

2- به‌شی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی، هه‌رێمی کوردستانی عێراق

Article Info		پوخته:
Received:	July,2024	تۆئێنه‌وه‌که به ناونیشانی (پێره‌وی نیشانه‌کردنی توخمه مۆرفۆلۆژی و سینتاکسیه‌کانی زمانی کوردی)یه، که تێیدا نیشانه‌کردنی رێزمانی له زمانه سرووشتیه‌کان و زمانی کوردیدا تاقیکراوه‌ته‌وه، تۆئێنه‌وه‌که ئامانجی ئەوه‌یه پێره‌وی نیشانه‌کردنی توخمه مۆرفۆلۆژی و سینتاکسیه‌کان له هه‌ناوی کرۆکه رێزمانی (core grammar)ی جیهانیدا به‌ئێتته‌ ده‌روه‌، بۆیه سه‌ره‌تا پێره‌وی نیشانه‌کردنی له چوارچێوه‌ی رێزمانی جیهانیدا universal grammar خستوه‌ته‌پروو، بۆ ئەو مه‌به‌سته نیشانه‌کردنی توخمه فهره‌ه‌نگیه‌کانی له کرۆکه رێزماندا نواندوو، له‌و رێگه‌یه‌شه‌وه ده‌روازه‌ی بۆ نیشانه‌کردنی سینتاکسیانه‌ی توخمه فهره‌ه‌نگیه‌کان له زمانه جودا‌کان/تایبه‌ته‌کاندا peripheral grammar تاقیکردوو‌ه‌ته‌وه‌و به‌راوردی کردوو‌ه به نیشانه‌کردنی سیمانتیکیانه‌ی توخمه فهره‌ه‌نگیه‌کان؛ له‌م قۆناغه‌دا ئارگۆمێنته‌کانی له نمونه‌ی زمانه‌کانی کوردی و فارسی و ئینگلیزی و عه‌ریبی هه‌تاوه‌ته‌وه؛ پاشان له‌سه‌ر هه‌مان بنه‌مای رێزمانی جیهانی و پێره‌وی نیشانه‌کردن، نیشانه‌کردنی له زمانی کوردیدا تاقیکردۆته‌وه، ئەو کاره‌شی له‌سه‌ر بنه‌مای دابه‌شبوونی زمانی مرۆفی بۆ فهره‌ه‌نگ و رێزمان ئەنجامداوه. به‌جۆریک فهره‌ه‌نگ گه‌نجه‌یه‌ی توخم و زانیاریه‌ سینتاکسی و سیمانتیکیه‌کانی توخمه‌کان بێت و رێزمانیش بۆ نواندنی ئەو زانیاریانه‌ بێت. به‌وه‌ش ئەو ئەنجامانه‌ به‌ده‌سته‌تاتوون، که نیشانه‌کردنی پۆله‌ره‌گه‌زه فهره‌ه‌نگیه‌کان له قۆناغی یه‌که‌مه‌دا له هه‌ناوی کرۆکه رێزماندا یه، که نواندنیکي جیهانییه، به‌لام له زمانه تایبه‌ته‌کان و زمانی کوردیدا نیشانه‌کردنه‌کانی هی قۆناغی پاشترن.
Revised:	August,2024	
Accepted:	September,2024	
Keywords		
نیشانه‌کردن، توخم، مۆرفۆلۆژی، سینتاکسی، کرۆکه رێزمان، رێزمانی جیهانی		
Corresponding Author		
hemin.salahaldin@garmian.edu.krd abduljabar.marooof@univsul.edu.iq		

پێشه‌کی:

تۆئێنه‌وه‌که به‌ ناو نیشانی (نیشانه‌ کردنی توخمه‌ مۆرفۆلۆژی و سینتاکسیه‌ی کان له‌ زمانی کوردیدا) یه‌، گه‌رفته‌کانی به‌رده‌م تۆئێنه‌وه‌که بریتی بووه‌، له‌ نه‌بوونی سه‌رچاوه‌ی کوردی پتویست له‌ باره‌ی رێزمانی جیهانی و نیشانه‌ کردنی توخمه‌ی کان مۆرفۆلۆژی و سینتاکس. هه‌روه‌ها ئامانج له‌ تۆئێنه‌وه‌که ئه‌وه‌یه‌، که‌ بگات به‌وه‌ی نیشانه‌ کردنی توخمه‌ مۆرفۆلۆژی و سینتاکسیه‌ی کان به‌شیوه‌ی نیشانه‌ کردنی جیهانییه‌، گه‌رنکی تۆئێنه‌وه‌که‌ش له‌وه‌دایه‌، که‌ ئه‌م بواره‌ی کارکردن له‌ باره‌ی نیشانه‌ کردنی توخمه‌وه‌ که‌مترین کاری له‌ سه‌ر کراوه‌و ئه‌و کارانه‌شی کراون، به‌یچی رێزمانی جیهانی نیین. میتۆدی تۆئێنه‌وه‌که، په‌سنی-شیکاری په‌یره‌و کراوه‌.

1- نیشانه‌ کردنی رێزمانی

په‌یوه‌ست به‌ تیۆری نیشانه‌مارکه‌وه‌ چۆمسی هه‌ولی ئه‌وه‌ی داوه‌، که‌ تیۆری کرۆکه‌ رێزمان CG/core grammar پێشنیازبکات. تیۆره‌که‌ بریتییه‌ له‌ چه‌سپاندنی هاوبه‌شی جیهانی (کرۆکه‌) زمان، ته‌نها دیارده‌ رێزمانیه‌ ته‌واو نیشانه‌نه‌کاوه‌کان/مارکه‌لێنه‌دراوه‌کان ده‌گه‌یه‌ته‌خۆی و له‌ زمانه‌ سرووشتییه‌کاندا کرۆکه‌ هه‌ناو ده‌دۆزێته‌وه‌. چۆمسی سه‌ره‌تا له‌گه‌ڵ هه‌لی چه‌مکی نیشانه‌ کردنی بۆ گۆکردنی فسیۆلۆژی وه‌رگرت، دواتر چۆمسی تیۆره‌که‌ی هه‌نایه‌ ناو رێزمانی به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌، بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ تۆئێنه‌وه‌کانی له‌ کرۆکه‌ رێزمانه‌وه‌ ده‌ستیه‌یکرد¹. تیۆره‌که‌ بانگه‌شه‌ی به‌و جۆره‌ ده‌که‌وته‌وه‌، که‌ هه‌ر رێسایه‌ک له‌ زمانیکدا په‌چاوی کرۆکی رێزمانی جیهانی نه‌کات، ئه‌وه‌ نیشانه‌ کراوه‌/مارکه‌لێندراوه‌، به‌وه‌ش له‌ یاسای زمانی مرۆف/زمانه‌ سرووشتییه‌کان به‌ده‌رده‌بێت و نیشانه‌ کراوه‌بێت؛ به‌م پێیه‌ ده‌شێت وا لیکدانه‌وی بۆ بکریته‌، که‌ رێزمانی گشتی تیۆریکه‌ بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کات، که

¹ Qiang. Zhang, (2014: 95).

هه موو زمانیک/هه موو مرقطیک له مئشکدا خاوهی یهک زمان، که ئەمه تا رادهیه کی ژور به رانبهر به دروسته ی قول دهه سته دهه، به لکو له دروسته ی پروکه شدا زمانه کان لیکجیاده بڼه وه (ئهم لیکدانه وهیه بۆ زمانه وانیه دهروونی/زمانی تاک و رسته پراگماتیکیه کانیش دروسته) (بروانه نموونه کانی دواتر). که واتا به یی به ره مهیتان مرقف/مندال له ری یاسا گشتگیره جیهانی/مرویه که وه (پیکهاته کانی: سینتاکس، سیمانتیک و فونلۆژی) ده توانیت، بڼه ما و پارامیتهری زمانه تایبه ته کان به ده سته پتهیت²، که ده شیت به ریزمانی په راوئیزی/تایبه ته بناسیتیرت peripheral grammar³. بهم پییه ریسا جیهانییه کان نیشانه نه کراون و ریسا تایبه ته کانیش نیشانه کراون. ئەمهش به واتای ئەوه دیت، که ریزمانی جیهانی/UG⁴ په یوهندی به کرۆکه ریزمانه وه ههیه، نه که به ریزمانی په راوئیزی/تایبه ته وه⁵، ئەگه رچی تیوره که له هه ناوی قسه پیکه ر نموونه یی زمانیک تایبه ته وه ده گات به ریزمانی جیهانی، ئەمهش به خشکه یی ئەوه ده رده بریت، که ریزمانی جیهانی ریزمانیک نیشانه نه کراوه. بهم پییهش کرۆکه ریزمان ریزمانیک نییه، دروسته ی پروکه شی هه بیت، به واتا زمانیک نییه، که بتوانیت له نیو زمانانی جیهاندا پۆلنیکریت، به لکو زمانیکه بۆ کوی مرقف، که هه ر زمانه/نه ته وهیه، ریزمانه که ی خوی لیه نیشانه ده گات. ئەمهش ئەوه ده رده بریت، که بابته ی زمان بۆ چۆمسی ته نها ئەوانه، که ده توانیت په یانپیتیرت و درک به دیارده پروکه شییه کان ده کیت⁶، له وانیشه وه درک به ریزمانی جیهانی و کرۆکه ریزمان ده کیت. ریزمانی کوردی ریسا و یاسای خوی په یوهست به کرۆکه ریزمانی جیهانییه وه جیه جیده گات. ریسا کان په یوهست به بڼه ما و پارامیتهره کانه وه. ریسا کان له ریزماندا بۆ به ره مهیتانی دروسته ی له خویان گه وره ترن، به واتا ریزمانه که بۆ نواندنن ئەو زانیاریه سینتاکسیانه یه، که له ناو توخمه کانیدا هه لگیراون. (بروانه: پیکهاته ی فهرهنگ) توخمه فهرهنگیه کان ئەگه رچی له ناوه رۆک/ناوه خنیاندا بڼه ما و پارامیتهره کانی هه لگیراون و جیه جیکه ر کرۆکه ریزمانی جیهانین، به لام سروشتی نواندنه که یان له چوارچیه ی سینتاکسدا جیه جیده بیت، به واتا په یکال له گه ل کرۆکه ریزمانی جیهانیدا توخمه کان بۆ سازدانی پرۆژن و له ناوه رۆک/ناوه خنیاندا دیاریکه ر پارامیتهری زمانه که ن. بانگه شه که به خشکه یی ئەوه ده رده بریت، که توخمه که ئەگه رچی په یوهست به بڼه ماوه خاوه نیشانه ی [+/- بڼه ما] و [+/- پارامیتهر]ن، که چی بۆ زمانی کوردی له نواندنه ریزمانیه که دا ئەو نیشانه نیشانه ده کیتن، (X) هکان توخمی پرۆژه سازدهرن، په یوهست به پرۆژه کانه وه له ئاست/لیقلی جیاوازی سینتاکسی و مرقفولۆژیدان⁷ (بروانه: به شی دووهه م). ئەگه رچی بڼه ما ئاکارپکی سینتاکسی (X) هکانه، به لام له چوارچیه ی مرقفولۆژی به ره مهیتاندا ئەو توخمانه پیواژو/پروسه ی لیکدان و هه لگواستن به ره مده هینن، هه ر فهرهنگین و بڼه ما ی مرقفولۆژی پیکده هینن.

روونکردنه وه که ئەوه ده رده بریت، که له چوارچیه ی کرۆکه ریزماندا بڼه ما ی مرقفولۆژی و سینتاکسی جیه جیده کیتن، چونکه بڼه ماکانی به ره مهیتان له ریزماندا سینتاکسی و مرقفولۆژین. جیاکاری بڼه ماکان په یوهست به و دوو پیکهاته یه ئەوه ده گه یه نیت، که ده بیت، توخمی فهرهنگی په یوهست به هه ر یه که یان هه بیت و تیایاندا بڼه ماکان بۆ ناسینه وه ی توخمه کان نیشانه کراو بن.

بڼه ما ی مرقفولۆژی: بڼه ما که په یوهست به کرۆکه ریزمانی جیهانییه وه ده بیت توخمی دیاریکراو و نیشانه کراو نیو ئەو ئەو پیکهاته یه هه بن، تا له ریه وه پرۆژی مرقفولۆژی به ره مهیتانیت، به جۆرک له ناو مۆدیلی ریزمانی کوردیدا له فهرهنگه وه بۆ مرقفولۆژی بن و قۆری مرقفولۆژی به ره مهیتانیت. مرقفولۆژی خوی وه کو پیکهاته یه ک بۆ به ره مهیتانی قۆری نوته بۆ واتای نوی. بۆ ئەم پاره به ره مهیتانی قۆری نوی په یوهست به بڼه ما که ده بیت و گرنگه، چونکه بڼه ما که بۆ قۆرمه، ده بیت توخمی پرۆژه سازدهری مرقفولۆژیانه بۆ به ره مهیتانیه که ده ستیشان بکیت.

2- توخمه ریزمانیه کان

توخمی به ره مهیتانی مرقفولۆژیانه به (X^{-1}) دیاریکراو⁸. (X^{-1}) هکان به پیکهاته ی مرقفولۆژی نیشانه کراون. خوی له خۆیدا سه لماندنن ریسا به ندی (هه بوونی ریسا) و که رهسته و توخمی تایبه ته بۆ سه لماندنن سه ره به خۆی پیکهاته کانه. به واتا ده بیت که رهسته و توخمی فهرهنگی په یوهست به پیکهاته کانه وه نیشانه کراو بن. زۆریه ی سه رچاوه کان پشتراستی ئەوه ده که نه وه، که (X) هکان توخمی پرۆژه سازدهری ریزمانین، به لام ده کیت له و ریگیه وه بیر لیکرته وه، که ئایا له فهرهنگه وه بۆ مۆدیلی ریزمانی کوردی نیشانه/ناوه رۆک/یه کیتی توخمه کان چۆن؟ سه ره تا ده بیت له وه وه ده ستیپکیت، که زمانی مرقف دابه شبوونی نیوان فهرهنگ و ریزمانه، به واتای ئەوه ی زمانی مرقف له فهرهنگ و ریزمان پیکهاته وه. فهرهنگ بۆ گه نجکردنی توخم/که رهسته کانه به ناوه رۆک/ناواخی زانیاری فونلۆژی، مرقفولۆژی، سینتاکسی و واتاییه وه⁹، به لام ریزمان بۆ نواندنن زانیاریه کانه، به واتا ریزمان ئەوانه دنوئیت، که له فهرهنگدا تۆمارکراون، نابیت ئەوهش له بیرکیت، که که رهسته کان له ناو فهرهنگدا به یی پیکهاته کان پۆلن/گه نجکراون و به یی ریسا و یاسای پیکهاته کان له قۆری دروسته کاندان دنوئیت¹⁰، ئەمهش ئەوه ده رده بریت، که فهرهنگ توخمه کان به زانیاریه کانیانه وه گه نج ده کات و ریزمان بڼه ماکانی دروسته کان دادهریت. بروانه هیلکاری (1-2) له خواره و؟

² Chomsky. N (1965: 27).

³ Qiang. Zhang, (2014: 95).

⁴ بروانه: Greenberg. Joseph. H, (1963)

⁵ Cook, V. J. & Newson, M. (2007: 215).

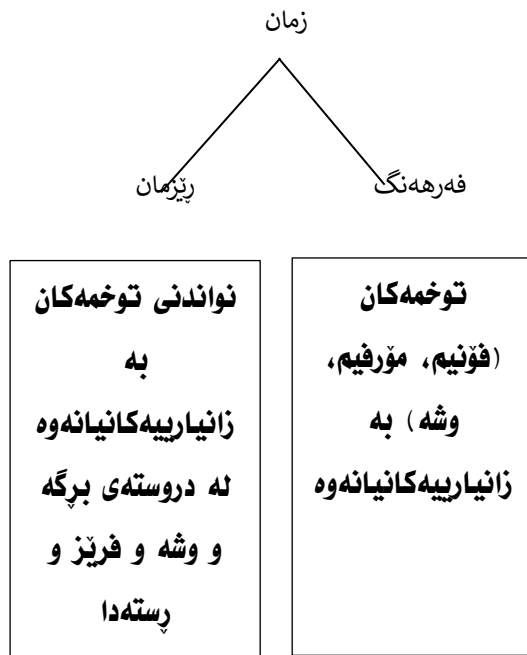
⁶ محمه دی مه حوی، (2006: 11).

⁷ Radford. Andrew, (2004, 61).

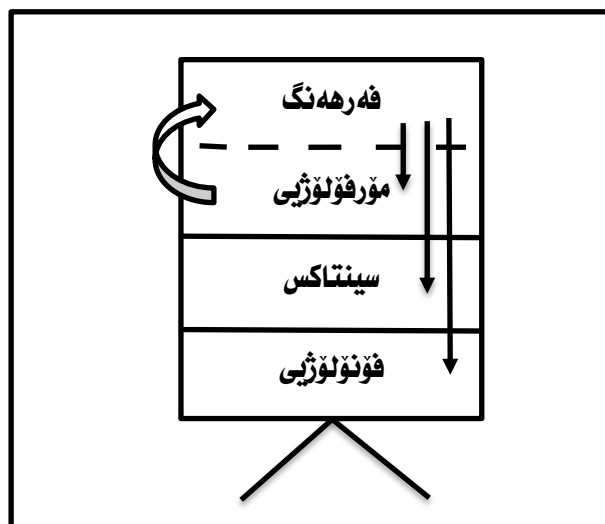
⁸ Scalise. Sergio, (1988: 188)>

⁹ عه بدولجه بار مسته فا مه عرووف، لیکلینه وه له فهرهنگ و سینتاکسی کوردی (2020: 7).

¹⁰ تریفه محمه د فهرج، (2024: 4).



گهر مۆدێله گشتیه که ی هێلکاری بۆ زمانی کوردی، بخریته پوو، ئەوا دابهشکردنه که بهم جۆرانه ی خوارهوه ده بێت¹¹. هێلکاری (2-2) نواندنی که رهسته فهرهنگیهکان



لیکتهوتهی فۆنهتیکی لیکتهوتهی لۆژیکی

مۆدێله که به یی ئەو دارپژراوه، که فهرهنگ توخم ده دات به پیکهاتهکان، تا بینۆین و که رهسته ی گهرهتری لی به رهه مبهیت. مۆدێله که ئەوه راده گهیه نیت، که فهرهنگ و مۆرفۆلۆژی بۆ دروستکردن و به رهه مهتانی وشه، وشه کانیش جا چ ساده بن (فهرهنگی) یان ناساده (مۆرفۆلۆژی)، ئەوه بۆ به رهه مهتانی فریز (سینتاکس) ده خرینه کار. مۆدێله که مۆرفۆلۆژی وهک ئاستیکی فهرهنگ خستوه ته پوو، چونکه ههردووکیان هه لسووکه وت له گه ل فۆرمی لیکسیم و به لیکسیمبوودا ده کهن. لیکسیمه کانیش له ناو پیکهاته ی مۆرفۆلۆژی و سینتاکسدا ده نوێرین و فۆرمی سینتاکسی و مۆرفۆلۆژیان لی به رهه مده هینریت¹².

3- نیشانه کردنی پۆله ره گهزه فهرهنگیهکان

لیکسیمهکان که به ئاستی (x) دیاریکراون، بۆ سازدانی پرۆژه ی مۆرفۆلۆژین، راسته ئەوانه له هه موو زمانیکدا بۆ سازدانی پرۆژه جیاکراونه ته وه/نیشانه کراون، به لام ئارگۆمینی دارشتنی زمانهکان له و پوهه جیا و جیاوازن. بۆیه ده کریت، بۆ زمانی کوردی جیاوازییه کی فۆرمی پاشان واتای/فۆنۆسیمانتیکی هه بن، (بۆ نمونه پروهانه هاوکیشه ی خوارهوه). ئەمه جگه له وه ی که زمانه جیاوازهکان به های جیاواز و تایبه تمه ندی جیاوازیان له سیسته می پزمانی خۆیاندا هه یه، بۆیه پتیشینی کردنی یه کسان ی ژماره ی پۆله ره گهزه فهرهنگیهکان و پۆله سینتاکسییهکان دروست نییه، بۆ نمونه توێژینه وه کوردیهکان ئاوه لکردار وهک توخم/(x⁰)یکی فهرهنگیهکان نه سه لماندوه، که چی زمانیکی وه کو هاوسا/Hausa ئاوه لئاوی نییه¹³. ئەمه بۆیه ده گوتریت، چونکه زانیارییه سینتاکسییهکانی توخمهکان له فهرهنگدا له ده روازه ی زانیارییهکانیاندا هه ن.

¹¹ بروانه: محهمه دی مه حوی و نه رمین عومه ره ئه حمه د، (2004: 87-100) و بېشروانه: هیمن سه لاحه دین ره مه زان، (2015: 8-9).

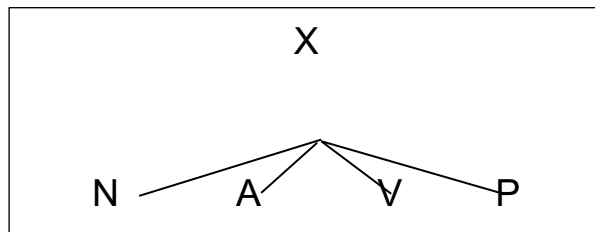
¹² بروانه: محهمه دی مه حوی، (2011: 33-36).

¹³ Ramat. Paolo, (1999).

هیلکاری (1-3) نیشانه کردنی چه مکه کان له زمانه سرووشتیه کاند



واتا نیشانه کردنه که بۆ زمانه کان له پرووی قۆرمه وهیه، که ده شیت، هه ریه که لهوانه له پرووی سیمانتیکه وه جله و هه لاوتیری جیا یان هه بیت. توخمی فهرهنگی له قۆناغی (x) دا به پیتی کرۆکی ریزمانی گشت ریزمانه کان پرۆژه سازدهره¹⁴، ههروهه له قۆناغی دواتردا له (A) یش وهک توخمیکی پرۆژه سازدهر نیشانه کراوه، بهوهش نیشانه کردنه که له سه رتادا بۆ (X) هکانه، پاشان بۆ ئارگۆمیتته کانه/پۆله ره گهزه کانه، که ئهوانیش (P، V، A، N...) هکانن. نیشانه کردنی ئهوانه بۆ گشت ریزمانه کانه، ئه ویش به و پیهی ئهوانه توخمی دهسه لاتدارن و پرۆژه سازدهرن. واتا قۆناغه ندی له نیشانه کردنی توخمه کاند هه و تا قۆناغی پۆله ره گهز و دانانی ئارگۆمیتت له زمانه کاندا بروانه هیلکاری (2-3).



هه ریه کیک له و ئارگۆمیتته ی بۆ پێشناو و کردار و ئاوه لئاو و ناو به هه مان به های زمانه کانی جیهانه و هه مان دهسه لاتی سینتاکسیان ههیه. بۆیه وهک ئاماژی بۆ کرا، نیشانه کردنه که په یوهسته به پۆله ره گهزه کوردیه که وه، که ئه ویش قۆناغیکی نواندنه به پیتی فهرهنگ و ریزمانی کوردی، بروانه نواندنه که ی له هیلکاری (3-3) دا

هیلکاری (3-3): نیشانه کردنی پۆله ره گهزه فهرهنگیه کان له زمانی کوردیدا

نواڤندنی جیهانی	X			
نواڤندنی جیهانی	V	A	N	P
نواڤندنی کوردیی	کردن/که-که ر روانیدن/رویتن	پاک زیرەک	نازاد ئەو سێمانی	ئە بە بۆ
	•	•	•	•
	•	•	•	•

هیلکارییه که ئه وه ده رده بیت، که نیشانه کردنه که بۆ پۆله ره گهزی کوردی له ئاست و لیقلی سییه مه وه ده بیت، که ئه گه رچی زانیارییه سینتاکسییه کانیان په یوهست به ئه رک و دروسته وه به شیکن له کرۆکی ریزمانیان، که ئه م بابته/گریمانه به له لای جاکۆبسون له پیکهاته کانی سینتاکس و فۆنۆلۆژی به ره و گشتگیر ی زمان ئاراسته کراوه، دواتر چۆمسکییش جهختیه سه رکردۆته وه¹⁵، به لام ده شیت په یوهست به کرۆکی واتاییه وه کۆتوبه ندی سیمانتیکی په یوهست به زمانه کانه وه نیشانه نه کراو بیت، ئه ویش له بهر ئه وهی واتا به شیک له ئاوه زمه ندی زمانه کانی تیکه لده بیت؛ واتا کرۆکی سیمانتیکی به شیکه له زانیاری ناو پۆله ره گهزه کان، به لام پتیشبینی نیشانه کراوی له زمانه کاند ده کړیت. بۆ ئه م مه بهسته چه مکی/ واتی/ پیاو/ له هه ردوو زمانی کوردی و ئینگلیزیدا ده نویتیت، بروانه نمونه ی () له خواره وه.

1-أ- /پیاو/	/Man/
(+ مرؤف + هه راش)	(+ مرؤف + هه راش)

¹⁴ بروانه: https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-015-6859-3_8

¹⁵ Chomsky. N (1965: 28).

+ نۆر
+ ژنەتیکان
.....

نواندنی نیشانهی جیهانی و تایبەت لە هەردوو بۆلەریگەز ئەو ڕووندەگاتەو، کە فۆرم/بیجمەکانی /پیاو/ و /man/ ئەگەرچی فۆرم/بیجمی جیاوازان، یان بەپێی زمانەکان نیشانەکراون، بەلام لە سەر/پروویەکی دیکەووە کرۆکی سیمانتیک پەيوەست بە نیشانەکردنی تایبەتەو بۆ هەردوو زمانی کوردی و ئینگلیزی جیاوازان، بەوەش (پیاو) بۆ زمانی کوردی نیشانەکراوی کۆمەلایەتی هەیه، بەلام بۆ زمانی ئینگلیزی پێشبینی ئەو نیشانەکراویە ناکرێت. ئەمەش لە نموونەکانی خوارەدا تاقیدەکرێتەو¹⁶:

- 2-أ- هەر چاوەرێتی ئەو پیاویتیە لێدەکرا. /پیاو+هتی/ ← [+چاکە، +لەخۆبردووی، ...]
ب- پیاو کاری و ناکات. /پیاو/ ← [+خواهن شكو، +چاکە کار، ...]
پ- ئەمە کاری پیاوانە. /پیاو/ ← [+هتیز/ +گەورە/ +چاکە، ...]

نموونەکانی سەرەو ئەو دەرەخەن، کە وشە/فۆرمی (پیاو) هەندێک نیشانە واتای هەیه، کە پێشبینی ناکرێت لە زمانیک وەکو ئینگلیزیدا بێن بە نیشانە واتای، ئەوەش پەيوەندی بە باری کۆمەلایەتی کۆمەلگە جیاوازه کەنەو هەیه. ئەمەش نیشانەکردنی (پیاو) ه، بەجۆرێک دەتوانرێت، بگوترێت، هەر بەکارهێنانیک وشە/لێکسیمیە کە نیشانەکردنیکێتی.

4- برۆژە/برۆژەسازدانی توخمە فەرەهەنگیەکان

هەرچەندە بە پێی مۆدێلە کە فەرەهەنگ و مۆرفۆلۆژی وەک یەك ناست/لیفل هەژماردەکرێن و هەردوو ناستە کە فۆرمی یەك-لێکسیمی و فۆرمی ناسادە یەك-لێکسیمو، بەوەش فۆرمی فەرەهەنگی و فۆرمی مۆرفۆلۆژی دەبن بە (x) و بۆ بەرهەمهێنانی دروستە سینتاکسی دەهێنێتە سینتاکس (و مۆرفۆلۆژی) هەو. ئەمەش بە خشکەبی ئەو دەرەخە، کە فریزەکان (و وشە مۆرفۆلۆژیەکان) بەرهەمی توخمی یەك-لێکسیمی و لێکسیمی ناسادەشن. بەلام خودی مۆرفۆلۆژی بە فلتەری دروستکردن و بەرهەمهێناندا تێدەپەرێت. خۆی لە خۆیدا مۆرفۆلۆژی بۆ بەرهەمهێنانی فۆرمی نوێیە بۆ واتای نوێ. بۆ بەرهەمهێنانی فۆرمی نوێش مۆرفۆلۆژی پێوستییەکانی بە کەرەستە و پڕۆسە/پێواژۆ پردهبێتەو، وەك پێشتر ئاماژە بۆ کرا، مۆرفیمیەکانی هەلگواستن بۆ پڕۆسە هەلگواستن، بۆیە ئەو پێکەتایە نیشانەکراون و ناستی نواندنی (X^1) یان هەیه. ئەوەش دەربری ئەو یە، کە مۆرفیمیەکانی هەلگواستن لە فەرەهەنگەو بۆ پێکەتای مۆرفۆلۆژی نیشانەکراون، بەلام لەبەر ئەوەی لە پڕۆسە/پێواژۆ لێکداندا بەرهەمهێنانە کە بە مۆرفیمی سەرەخۆکانە، بۆیە پێشبینی نیشانەنەکراوی ئەو توخمانە دەرکێت. ئەویش لەبەر ئەوەی توخمە سەرەخۆکان بەپێی تیۆری x-bar لە قونای بەرێمانیووناندا بۆ بەرهەمهێنانی دروستە سینتاکسیەکان؛ تیۆرە کە ئەگەرچی توخمەکانی بۆ بەرهەمهێنانی فریز دەستنیشانکردو، بەلام لە فراوانکردنی ئەو تیۆردا بۆ پێکەتای مۆرفۆلۆژی دەبێت ئەو توخمانە دەستنیشانکێن، کە بەرهەمهێنەری دروستە مۆرفۆلۆژین. وەك پێشتر ئاماژە بۆ کرا، پڕۆسە/پێواژۆکانی مۆرفۆلۆژی هەلگواستن و لێکدان. لێکدان وەك پڕۆسە یەکی سەرەخۆ لە نیوان هەردوو لیفل فەرەهەنگی و مۆرفۆلۆژییدا، هەرچەندە لیفل فەرەهەنگی تەنها هەلۆتێکردنی توخمەکان بۆ بەرهەمهێنانە مۆرفۆلۆژیە کە دەرگێتەو، بەلام پێشتر و لەناو فەرەهەنگدا توخمی زال و پڕۆژەسازدەر بۆ ئەو بەرهەمهێنانە هەیه. بەوەش مۆرفۆلۆژی خاوەنی (x) یکی پڕۆژەسازدەر، (x) پڕۆژەسازدەر مۆرفۆلۆژیەکان (A و V) دەرگێتەو. بەلام وردەکاری یەك-لێکسیمی پڕۆژەسازدەرەکانی مۆرفۆلۆژی و تاقیکردنەو و لێکدانەو یان لێرەدا بە پێوست نازانرێت، ئەوەش لەبەر ئەوەی لە کرۆکی باسی نیشانەکردن دوور نەکەوینەو. ئەوەی لێرەدا پێوستە بخێتەر، چۆنیتی نیشانەکردنی توخمە مۆرفۆلۆژیەکان، بەوەش ئەو ڕووندەبێتەو، کە کام توخمانە توخمی مۆرفۆلۆژین و دەبن بە سەری دروستە مۆرفۆلۆژیەکان و پڕۆژەسازدەر و نیشانەکردنەکان لە مۆرفۆلۆژییدا کامانەن.

5- نیشانەکردنی توخمە مۆرفۆلۆژی و سینتاکسیەکان

وەک لە بەشی یەكەمدا ئاماژە بۆکرا، رێزمان بۆ نواندنی زانیاریە فەرەهەنگیەکان. هەر پێکەتایەکی رێزمان/فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکس، بە پێی یاسا و رێساکانی، زانیاری نوێ توخمەکانی دەنوێت و نیشانەش دەکات. لەووە پێشبینی جەلەوگێری توخمەکان دەرکێت، ئەوەش بەو پێیە، هەر توخمیک بە زانیاری تایبەتی خۆیەو هەلگری زانیاریەکان. بۆ نموونە فۆنیمیەکان بۆ پێکەتای فۆنۆلۆژین، دەبێت مۆرفیم و وشەکان بۆ هەردوو پێکەتای مۆرفۆلۆژی و سینتاکس بن. لێرەو چەشن و ناستی نواندنی وشەکان بۆ پێشێردن بە زانیاریەکان و نیشانەکردنای لە رێزماندا پێوست دەبن. هەرچەندە لە مۆدێلی جیاکردنەو مۆرفیمی بەندو سەرەخۆدا، جیاکاری و نیشانەکراوی نییه.

وەك پێشتر ئاماژە پێدراو، دەرکێت تیۆری x-bar بەهێریتە ناو پێکەتای مۆرفۆلۆژیەو، دەبێت پێشبینی هەبوونی توخمی تایبەت بەو پێکەتایە بکێت، ئەگەر نا ئەو دەبێت توخمەکان بە دەروازە هاویشووە بۆ ناو هەردوو پێکەتای مۆرفۆلۆژی و سینتاکس بن، بەوەش توخمەکان لەناو فەرەهەنگدا بۆ ناو ئەو دوو پێکەتایە نیشانەنەکراو دەبن. (X^0) هەکان توخمی هەردوو پێکەتایەکان دەبن. لە راستیدا پێشتر ئەو ڕوونکرایەو، کە توخمی (X^1) بە تەواوی بۆ ناو پێکەتای مۆرفۆلۆژی نیشانەکراو، (هەرچەندە دەشێت لە هەندێک زماندا نیشانەیهکی رێزمانی بە مۆرفیمی هەلگوتێرەکان نیشانەبکێت، بۆ نموونە زمانی دیاری/دیاری/Diyari کە زمانیک رەسەنی باشووری ئوسترالیایە، نیشانە کۆ بە مۆرفیمی هەلگوتێرەکان نیشانەدەکات، کە دەتوانرێت، بگوترێت، هەلۆتێرێکی تارادەیهک ئازادانە¹⁷، ئەوەش رێگاخۆشەدەکات بۆ ئەوەی پێشینیازی ئەو بکێت، کە لە توخمە سەرەخۆکانیشدا هەمان نواندن بۆ ناو پێکەتای مۆرفۆلۆژی هەبن. ئەوەش ئەو پرسیارە دەروژنیت، کە پڕۆسەکانی مۆرفۆلۆژی کامانەن؟ دروستە/راستە، کە هەلگواستن بە توخم و پێکەتای خۆیەو دەچێتە ناو پێواژۆ/پڕۆسە هەلگواستنەو، بەوەش پێواژۆکە نیشانە و کۆتوبەند دەکات. بەوەش پێشبینیەکان بەو جۆرە دەکەوینەو، کە (أ) پێواژۆی لێکدانیش توخم و کەرەستە خۆی هەبێت، یان (ب) کۆی پێواژۆی لێکدان،

¹⁶ بێشروانە: هێمن سەلاحەدین رەمەزان، (2015: 81-91).

¹⁷ Bauer. Laurie, (2003: 25).

پتواژۆیه کی به لیکسیمبووی فریژه کان بن، نهك مۆرفۆلۆژی¹⁸، لێرهوه توخمه کان بۆ ئه دوو بۆچوونه تاقیده کرێتهوه. تاقیکردنهوهی بۆچوونه کان له سهر پۆله فهرههنگیهی کان (A و V) له کان دهبن، که ههر دووکیان له ناو ئه دوو پیکهاتهیدا (مۆرفۆلۆژی و سینتاکس) پرۆژه سازدهر و دهسه لاتدارن. له پیکهاتهی سینتاکسدا (A و V) له رووی دروستهوه ههریه که له فریژه کان ئاوه ئناوی A- و کرداریه کان V- به رهه مده هیئن. ههر دوو توخمه که [+دۆخدهر] و دۆخ به فریژی ناوی/ دیارخه ری دهدهن، له رووی واتایشه وه هه لاوتری فریژه کان ده کهن و نیشانه کانیا ن پیکه ده که ون، به وهش له فهرهنگدا و سه بارهت به دابهشکردنی مۆرفیمه کان ئاستی نواندنی (X⁰) یان ده بیئت و له سینتاکسدا ده بنه توخمی که ده سه لاتداری دۆخدهر. بروانه (5-1).

نواندنی (1-5)

V ، A
+ پرۆژه سازدهر
+ هه لاوتریه ر
+ دۆخدهر

ئه وه سه ره رای ئه وهی ئه دوو توخمه فهرههنگیه په یوه ست به دروازهی سینتاکسیانه وه له پیدانی جوړی دۆخی ریزمانییدا لیکجیاده بنه وه، ئه وهش به و پیهی له (A⁰) ه کان دۆخی خسته پال و (V⁰) ه کانیش دۆخی ئه کوزه تی/ بهرکاریان ههیه. هه ره ها له رووی دروسته وه ئه دوو توخمه پرۆژی سینتاکسی جیا به رهه مده هیئن، ئاوه ئناوه کان فریژی خسته پالی ئاوه ئناوی¹⁹ و کرداره کانیش فریژی کرداری به رهه مده هیئن²⁰. ئه وهش به شیکه له دروازهی فهرهنگی نیشانه کراوی ئه دوو توخمه له سینتاکسدا.

به وهش که متر له و زانیاریانه یان ده بیئت، که له دروازهی زانیاری ئه دوو توخمه دا ههیه. ئه گه ر لیکدانه وه که به و چهشنه بیئت، که دروازهی زانیاری جیا یان له ناو پیکهاته کاند (مۆرفۆلۆژی و سینتاکس) هه بیئت، ئه گه ر نا ئاوه ئناو و کرداره کان بۆ ناو پیکهاته کان نیشانه نه کراو ده بن و ئه وکات جیکه وهی به کاره یان بریار له سه ر جیکه و نیشانه کردنه کان ده دات، بۆ نموونه له به شیک له و دروسته مۆرفۆلۆژیانه ی/ وشه لیکدراوانه ی، که ئاوه ئناوه کان سه ری حوکمه کن، ئاوه ئناوه کان ده که ونه جیکه وهی سه ره تاوه، به پیکهاته وهی فریژه ئاوه ئناوه کانه وه، که ئاوه ئناوه کان ده که ونه، جیکه وهی کۆتاییه وه²¹، بۆ نموونه بروانه وشه کان (ته ره پاز) له مۆرفۆلۆژی و فریژی (پازی ته ر) له سینتاکسدا. به لام پيشنایزی ئه م توژینه وهیه به و جوړه ده بیئت، که توخمی مۆرفۆلۆژی ئه وانه ده گرتیه وه، که ئاستی نواندنی (X⁻¹) یان ههیه و به وهش دروازه کانیا ن بۆ پیکهاته ی مۆرفۆلۆژین، بۆیه پيشبینی و پيشنایزی ئه وه ده کړیت، که نواندنه (X⁻¹) ه کان توخمی ده سه لاتداری ناو ئه و پیکهاته ی بگرتیه وه، چونکه ئه و توخمه به ته نها پرۆژه سازدهری مۆرفۆلۆژین و ئه وهش به و پیهی (X⁻¹) ه کان له ناو پرۆژه مۆرفۆلۆژییه کاند له چه شنی ئاوه ئناو و کردار هه ر له فهرهنگه وه دروازهی مۆرفۆلۆژیان ههیه، ئه وهش به و پیهی له ناو دروسته مۆرفۆلۆژییه کاند جگه له ده سه لاتی دروسته ی و واتای، ده سه لاتی سینتاکسی په یوه ست به دروسته و ئه رکه وه نییه، بۆیه لێره وه پيشنایزی ئه وه ده کړیت، که ئه و توخمه ی بۆ ناو مۆرفۆلۆژین نیشانه کراوی ناو ئه و پیکهاته یه (مۆرفۆلۆژی) بن و ئاستی نواندنی (X⁻¹) یان پیدریت. به وهش ئاوه ئناو و کرداری ناو مۆرفۆلۆژی له چه شنی (A⁻¹) و (V⁻¹) ن.

ئه وهی خرایه روو، به و واتایه دیت، که زمانی کوردی وهك چۆن (A⁰) و (V⁰) ی له پیکهاته ی سینتاکسدا ههیه، بۆ مۆرفۆلۆژیش ههیه. پيشنایزه که بۆ جیا کردنه وه و سه لماندنی نیشانه کراوی توخمه کان ناو مۆرفۆلۆژین، پیره وه کهش ئه و دروازه جیا یانه، که له ناو ئه و توخمه دا هه ن، به وهش بۆ نموونه ههریه که له /-ستان/ و /جوان/ و /کوژ/ هه مان نخی ریزمانییا ن له مۆرفۆلۆژیدا ده بیئت، که (X⁻¹) ن، سه ره رای ئه وهش له ناو فهرهنگدا (P⁰) و (P⁻¹) یش به دوو دروازهی جیا وه هه لگه راوه²²، که (P⁰) ه کان پرۆژه سازدهری سینتاکسین و ده بن به سه ری دروسته سینتاکسییه کان، هه ری (P⁻¹) یشه پرۆژه سازدهری مۆرفۆلۆژین و سه ری دروسته مۆرفۆلۆژییه کان، له هه ردوو پیکهاته که شدا (p) به کان ده که ونه سه ره تای دروسته سینتاکسی و مۆرفۆلۆژییه کانه وه. ئه گه ر به یی توژینه وه کان پيشناوی سینتاکسی و مۆرفۆسینتاکسی/ مۆرفۆلۆژی له یه کجیا کراونه ته وه، به جوړیک که پيشناوه کان (له، به، بۆ) به پيشناوی سینتاکسی و پيشناوه کان (پ، ت، ئی) به پيشناوی مۆرفۆسینتاکسی/ مۆرفۆلۆژی هه ژمار کراون²³، به لام هه ر ئه و پيشناوانه ی به سینتاکسی هه ژمار کراون، له ئیستای زمانی کوردییدا پيشناوی مۆرفۆلۆژیش. به واتا به مۆرفۆلۆژیانه و وه کو پتواژۆیه کی مۆرفۆلۆژی (هه لگواستن وه کو به هیز و لیکدان وه کو ژنه رن/ ده سه سه ر) وشه ی نوێ بۆ واتای نوێ پیکه ده هیئن. بۆ سه لماندنی ئه م راستیه، نموونه کان (3) له خواره وه تاقیده کرێته وه.

* له pro دان، / لیدان /

3-أ- نازاد له ئارمی دا. / لئی دا.

* به هیز/ هه مبه ر به /به هیز/

ب- به هیز پاره که ی لی وه رگرتیه وه.

* له pro دان، / پیدان /

پ- کپاره که پاره که ی به دوکانداره که دا. / پیدیا.

* بۆ کپین /

ت- شپین کتیبیک به دیاری بۆ کپی. /

4-أ- / پیدان، پیکردن، ... /

ب- / لیدان، لێسه ندن، ... /

پ- / تیچوون، تیکردن، ... /

5-أ- / به هیز، به جهرگ، به توانا، به پیز، ... /

¹⁸ بروانه: محمەد مهجید سه عید، (2015، 74-97).

¹⁹ بروانه: محمەدی مهحوی، (2011، 79-87).

²⁰ بروانه: محمەدی مهحوی، (2001، 174).

²¹ بروانه: محمەد مهجید سه عید، (2015، 87-88).

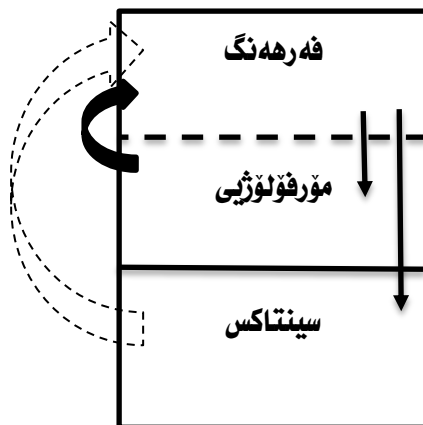
²² بروانه: محمەدی مهحوی، (2010، 202-208).

²³ بروانه: محمەدی مهحوی، مۆرفۆلۆژی (200: 202-208) و

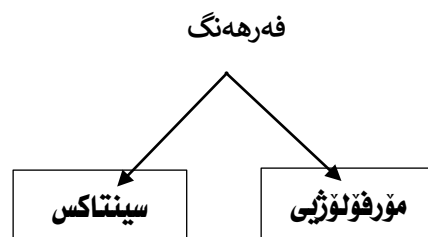
ب- /شهوله بان، گۆنیه دهه، .../

به سهرنجدان له نموونه كانى (3-أ تا -ت) ئه و گریمانهیه دهسهلمیت، که پیشناوه كانى (له، به، بۆ) پیشناوى سینتاکسین. کاتیک دروسته ی رستهیه کی سینتاکسى به مۆرفۆسینتاکسى دهرده بریت، ئه وه پیشناوه کانیش، فۆرمیان دهگۆریت، وه کو پیشتر ئاماژه ییۆکرا، به چه شنى پیشناوى مۆرفۆسینتاکسى دهرده که ون و دنوتیرین، وه کو لیکسى ناساده له گه ل (کردار) هکاندا به شیه ی پیشگر دهرکه ون، تا وه کو ئیره گرتیک له گه ل ئه م توئینه وه یه دا دهرنه که وتوه، به لام وه کو له سه ره وه ئاماژه ی پیدرا، ده شیت، پیشناوه سینتاکسىیه کانیش توخمى پرۆژر سازده ی مۆرفۆلۆژیى بن²⁴، بروانه نموونه ی (5-به هیز، به جه رگ، ...) که پیشناوه کان له به شیه سینتاکسىیه که یانه وه نوئیراون. ئه وه ی جیکه ی سه رنجه ئه وه یه، که له م نموونه دا پیشناوه کان ئه گه رچى پرۆژه سازده ی مۆرفۆلۆژین، چونکه مۆرفۆلۆژیانه هه لسوکه وتیان کردوه، به لام دروسته کانیان هاوشیه ی دروسته یه کی سینتاکسىیه، که له گه ل (ناو) یکدا دروسته کانیان پیکهاته، ئه مه بۆ پیشناوه مۆرفۆسینتاکسىیه کانى هه ر دروسته (بروانه نموونه کانى (4-أ تا پ))، که ئه مانه له دروسته مۆرفۆسینتاکسىیه کاند له گه ل کرداره کاند دهرده که ون، بۆیه له گه ل کردار/ناویکرداریدا ناوی کرداری نوئیان هه لگواستوه. په یوه ست به (p^{-1}) هکانه وه و له روانگه ی نموونه و روونکردنه وه کانه وه ئه وه دهرکه وت، که پیشناوه کان خاوه ن دهرواه ی مۆرفۆلۆژى و سینتاکسین، ئه وه ش به خشکه ی ئه وه دهرده بریت، که پیشناوه کانیش بۆ ناو دروسته ی سینتاکس و مۆرفۆلۆژى نیشانه نه کراون، به لام ئه گه ر ئه و گریمانه یه دروست بیت، که پیشناوه کانى (له، به، بۆ) پیشناوى سینتاکسین و پیشناوه کانى (پى، تى، لى) پیشناوى مۆرفۆسینتاکسین، ئه وه هه ریه که له و گروهه پیشناوه بۆ ناو پیکهاته کانیان نیشانه کراون و ئه و گریمانه یه ش زیاتر ده سه لمینیت، که ده شیت له زمانى کوردیدا مۆرفۆسینتاکس پیکهاته یه کی سه ره به خو بیت، وه کو سینتاکس و مۆرفۆلۆژى. ئه م بارانه ی زمانى کوردی له توئینه وه کاند و لیکدراوه ته وه، که تیکه لیبوونى پیکهاته کانى زمانى کوردیه، له هه مانکاتدا گه رانه وه ی هه ندیک پیکهاته /دروسته شى بۆ ناو فه ره نه گى زمانى کوردی ره خساندوه²⁵، به م پیه ش ئه وه ده بیت بگوتیت، که سینتاکس و وه کو مۆرفۆلۆژى توخمى لیکسى ناساده بۆ ناو فه ره نه گى زیادده کات. به لام له به ر ئه وه سینتاکس خۆ ئه رکی دروستکردنى توخمى فه ره نه گى نییه، بۆیه ناتوانیت به ره های به لیکسىم سازده ر دابنیت، به پیچه وانه ی مۆرفۆلۆژییه وه، که ئه رکی دروستکردنى فۆرمى نوئیه، بۆ واتای نوئ. بۆ ئه و مه به سه خستنه روى هیلکاری (2-5) به پتویست ده زانیت.

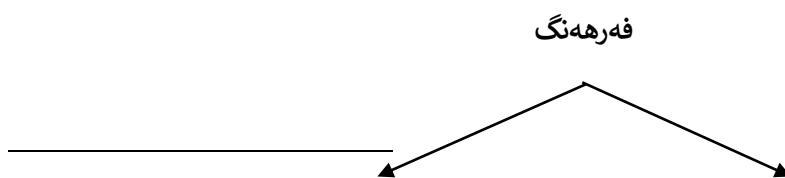
هیلکاری (2-5) دروستکردنى لیکسى نوئ له سینتاکس و مۆرفۆلۆژیدا



روونکردنه وه و هیلکارییه که ی سه ره وه بۆ ئه و پتواژویه، که توخمى سینتاکسى تیدا ده بیت به لیکسىم و هه ره وه ها بۆ نیشاندانى په یوه ندی فه ره نه گى به مۆرفۆلۆژى و سینتاکسه وه، به لام گه ر په یوه ست بکرت به مۆدیله که وه، ئه وه ده بیت وه لای ئه وه ی، که ئایا توخم و که ره سه کانى نیو ئه و دوو پیکهاته یه هه مان شت؟! بۆیه به یی ئه و روونکردنه وانه ی پیشتر دراون، ده بیت ئه وه بخرتیه روو، که که ره سه کان بۆ هه ردوو پیکهاته که نیشانه کراون، به وه ش له هه مان کاتدا توخمه کان بۆ پیکهاته کان و مۆدیله که به وه چه شنه ی لیدیت، که له خواره وه ده خرتیه روو. هیلکاری (3-5)



هیلکارییه که پیکهاته ی مۆرفۆلۆژى و سینتاکس له هه مان ئاستدا داده نیت، بۆیه ده شیت: (أ) مۆرفۆلۆژى توخمى تایبته به خۆ هه بیت، (ب) مۆرفۆلۆژى پتواژ و نواندى فۆنۆلۆژى، پاشان واتای تایبته به خۆ هه بیت، (پ) بۆجونه که په یوه ست به سینتاکسىیه وه هه مان شت به ده سه ته وه ده دن، به وه ی، که توخمه کان بۆ به ره مه مپنانى فریز پاشان رسته ن، پیکهاته که فۆنۆلۆژى سینتاکسى هیه و ره چاوى تایبه تمه ندی خۆ ده کات، بروانه به شى یه که هم و هیلکاری (4-5) له خواره وه. هیلکاری (4-5)

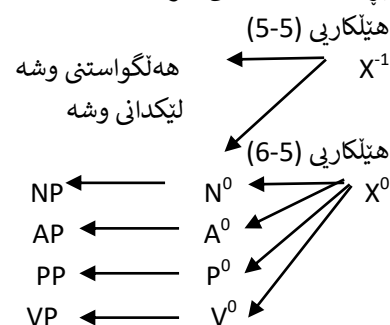


²⁴ عومه ر ئه حمده عه زیز & هیم سله لاه دین ره مه زان، (2018: 416-419).

²⁵ محه مده ی مه حوی، مۆرفۆلۆژى و به به کداچوونى پیکهاته کان، (2010: 108-116).

X^0 فریز و رسته بهرهمهین X^{-1} هه لگواستن X^{-1} لیکدان

هیلکاریه که ئه وه دهرده بریت، که توخمی سینتاکسی (X^0) بۆ پیکهاته کانی (V^0, N^0, A^0, P^0) نیشانه کراوی سینتاکسین و له فریزه کانییدا له چهشنی خۆیان فریز نیشانه دهکهن، ئه ویش بهواتای ئه وهی ههر یه کیک لهوانه له توخمی خۆی فریز بهرهمهدهینیت. به ویش له بهردهم دوو نیشانه کردندا ده بێت: (أ) (X^0) بۆ فریز- بهرهمههینان نیشانه کراوه، (ب) به پێی چهشنی پریدیکاته که فریز بهرهمهدهینیت. بۆ روونکردنه وه کانی سه ره وه بروانه هاوکیشه کانی خواره وه.



به پێی ئه وهی خرابه روو، توانای زمانی مروف بۆ ئاخوتن بهرهمههینانی ئاخوتن به شێکی له سه ره بنه مای ریزمانی جیهانییه و به شه که ی دیکه ی له سه ره بهرکه وتنیی به زمانی دیا ریکراو، کرۆکه ریزمانه که نیشانه نه کراوه و گشتیه بۆ هه موو زمانی که، ریزمانه تایبه ته که ش له سه ره بنه مای کرۆکه ریزمان تایبه ت و نیشانه کراوه، به م پێیه نیشانه کردن له سه ره بنه مای UG به لای زمانی تایبه تدا ده شکیته وه~ ئاراسته وه رده گریت، ئه م بنه مایه ش له زمانی که وه بۆ زمانی دیکه ده گۆریت، به ویش زمانی که له زمانی دیکه نیشانه کراوتره و به پێچه وانه شه وه دروسته، ئه گه رچی هه ر دوو زمانه که له UG یه وه بنه مایان گرتوه، ئه مه ش وا ده کات ئه و زمانه ی سه ره به خیزانه- زمانی کن ئاسانتر له یه کتر تیبه گه ن و به پێچه وانه شه وه²⁶، بۆ نمونه زمانی کوردی و فارسی دوو زمانی یه ک خیزانه- زمانن، بۆیه ده شیت ئاخیه وانه یان ئاسانتر له یه کتر تیبه گه ن (له دۆخیدا ئاخیه وری یه کیک له و زمانه، ئاسان له زمانه که ی دیکه تیده گات، به بهر او رد به زمانی که وه کو تورکی، یان عه ره بی، یان چینی، کاتی که شاره زایی له هیه یه کیک له و زمانه و زمانی هه مان خیزانه- زمانی خۆی نه بێت). ئه م دیارده یه بۆ ئه ویش دروسته، که زمانی که له دوو سه رده می جایی کۆن و نوێدا ده بێت هه مان بنه مای هه بێت، ئه گه رچی گۆران له زمانه که دا روویدا وه²⁷، به واتا ئاخیه وریکی زمانی که نازانیت، له کۆندا زمانه که ی چۆن بووه، به لām له کۆن و نوێشدا هه مان بنه ماکانی UG په ی ره وه ده کات.

ئه وهی خرابه روو، زیاتر جه ختکردنه له (X^0) هکان و تاراده یه کیش دروسته ی رسته و فریزه کانه وه، له گه ل ئه وه شدا که مه کی ئاو ر له سیمانتیک درا وه ته وه، ئه ویش له بهر ئه وهی توێژینه وه که له خزمه تی پێوا ژۆی نیشانه کردنه له ئاست/ پیکهاته نه به پێی تیوری بهرهمههینان، بۆیه که مه تر ئاو ر له پیکهاته ی فۆنۆلۆژی/ سه گمیتته کان درا وه ته وه، به لām پێویسته به کورتی و به گشتی په ی وه ست به گشتگیر/ universal ه وه ئه وه بخرتیه روو، که گریمانه کان به و چه شنه ن، که پیکهاته ی فۆنۆلۆژی په ی وه ست به کرۆکه ریزمانه وه جیهانییه، ئه ویش به وهی که زمانان به لایه ی که مه وه خاوه نی فۆنیمه کۆنسۆنانته کان/ نابری گه ی، ئه مه جگه له وهی له ئاستی فۆنیمه نا که رتیبه کان توێژینه وه کان ئه وه یان سه لماندو وه، به لایه ی که مه وه هه موو زمانان خاوه نی وه ستان و هیز و... تدین²⁸، ئه مه ش به خشکه یی ئه وه دهرده بریت، ئه گه رچی زمانی که وا پێش بیی بکریت، که فۆنیمی فاولیشی نه بێت، هه ر ده بێت وشه و دهر برینه کان به بری گه بنوێت، له گه ل ئه وه شدا فۆنیمه نا که رتیبه کان/ سه روسه گمیتتیبه کان رۆلیان له گه یاندنی واتادا هیه، بۆیه فۆنۆلۆژی زمانه جیا وازه کان په ی ره یی له کرۆکه زمان ده کهن، ئه مه ش بۆ زمانی کوردی دروسته، که بری گه و وشه و توخمه فهره نگییه کان به پێی ریزمانی جیهانی پیکهاتوون. بۆ نمونه زمانی کوردی بری گه ی ئ- فاولی نییه، که ئه مه تایبه تتیبه کی زمانه که یه، هه ره وه کو چۆن وا پێشبینی کراوه، که بری گه له زمانی کوردیدا به فاول ده ستپێنا کات.

ئه نه جامة کان:

- 1- زمانی کوردی په ی وه ست به بنه ماو پارامیتته ره وه نیشانه کراوی ریزمانی جیهانییه، به و پێیه ی بنه ماکان بۆ گشت ریزمانیکه و پارامیتته ری زمانه جیا وازه کان نیشانه کراوی پارامیتته ره جیهانییه که ن، بۆیه (X) هکان نیشانه نه کراون و بۆله ره گه زه فهره نگییه کانی دیکه نیشانه کراوی ریزمانی گشتین، به لām په ی وه ست به جیه جیکردنی پارامیتته ره کانه وه له زمانی کوردیدا، له سینتاکسدا نیشانه کراون
- 2- توخمه فهره نگییه کانی زمانی کوردی له رووی بنه مانی ریزمانی جیهانییه وه له رووی سینتاکسیه وه نیشانه کراوترن، به بهر او رد به کرۆکی واتاییان، چونکه زانیاریه واتاییه کان به شیکن له زانیاریی بۆله ره گه زه کان، ئه ویش له بهر ئه وهی چه می/ واتای توخمه فهره نگییه کان تا راده یه کی زۆر له هه موو زمانی که وه کو یه کن، به م پێیه هه مان وا و فۆرمی جیا وازیان ده بێت.
- 3- پیکهاته کانی مۆرفۆلۆژی و سینتاکس له زمانی کوردیدا خاوه نی توخم و پرۆژیه تایبه ت به خۆیان، به ویش دوو پیکهاته ی جیا وازی ریزمانن، که ریساو یاسا و کۆتوبه ندی تایبه ت به خۆیان هیه. به جۆری که، توخمی (X^{-1}) ته نها بۆ ناو پیکهاته ی مۆرفۆلۆژی نیشانه کراون، به لām

1- ²⁶ Zhao-zi. Jiang & Chang-zhong. Shao, (2006: 79). <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED497374.pdf>

²⁷ Scalise. S & Magni. E & Bisetto. A, (2009: 34).

²⁸ Hyman. Larry. M, (2007), https://escholarship.org/content/qt2zn6n546/qt2zn6n546_noSplash_c26dae69b8d9f8d53a64ef7fd619c278.pdf?t=pdtkn8 VD.ug.

(X^0) هكان بۆ ناو هەردوو پێکھاتەى سینتاکس و مۆرفۆلۆژى، بۆیە (X^{-1}) هەندو سەرەخۆکان تەنھا دەروازەى مۆرفۆلۆژىیان هەیه، بەلام (X^0) هەکان دەروازەى سینتاکسى.

سەرچاوه‌کان:

- 1- تریفه محەمەد فەرەج، (2024)، مۆدێلى بەرھەمھێنانى مۆرفۆسینتاکسى لە زمانى کوردیدا، زانکۆى گەرمیان، کۆلیژى پەرەدەرە، بەشى کوردی، نامەى دکتۆرا.
- 2- عەبدولجەبار مستەفا مەرووف، (2020)، لیکۆلینەوه لە فەرھەنگ و سینتاکسى کوردی، بەرگی یەكھەم، چاپى یەكھەم، چاپخانەى ساراو سلیمانى.
- 3- عومەر ئەحمەد عەزیز & ھێمن سەلاحەدین رەمەزان، (2018)، لەرێزمانیکەوتنى ھەندێک لە مۆرفیمە ناسەرەخۆ سینتاکسییەکانى زمانى کوردی-کوردی ناوەراست، گۆفارى زانکۆى گەرمیان، Vol.5, No.3.
- 4- محەمەد مەجید سەعید، (2015)، فەرھەنگ و پرۆسەى بەلێکسیمیون، زانکۆى سلیمانى، کۆلیژى زمان، بەشى کوردی، نامەى ماستەر.
- 5- محەمەدى مەحوبى، (2006)، ئاوەزدارى و رێزمانى ناوەرۆک-وابەستە، زانکۆى سلیمانى.
- 6- محەمەدى مەحوبى، (2011)، بنەماکانى سینتاکسى کوردی، بەرگی یەكھەم، چاپى یەكھەم، چاپخانەى پەيوەند، سلیمانى.
- 7- محەمەدى مەحوبى و نەرمین عومەر ئەحمەد، (2004)، مۆدێلى رێزمانى کوردی، چاپخانەى ژیر، سلیمانى.
- 8- محەمەدى مەحوبى، (2001)، رستەسازى کوردی، زانکۆى سلیمانى.
- 9- محەمەدى مەحوبى، (2010)، مۆرفۆلۆژى و بەیەكداچوونى پێکھاتەکان مۆرفۆلۆژى کوردی، بەرگی یەكھەم، چاپى یەكھەم، زانکۆى سلیمانى.
- 10- ھێمن سەلاحەدین رەمەزان، (2015)، پرۆسەو یاساکانى وشەدرۆستکردن لە زمانى کوردیدا، زانکۆى سلیمانى، کۆلیژى زمان، بەشى کوردی، نامەى ماستەر.
- 11- Bauer. Laurie, (2003), *Introducing Linguistic Morphology*, Second Edition, Edinburgh University Press.
- 12- Chomsky. Noam, (1965), *Aspects of the Theory of Syntax*, MIT Press, Cambridge.
- 13- Cook, V. J. & Newson, M. (2007), *Chomskys Universal Grammar an Introduction*, Third Editon, USA.
- 14- Greenberg. Joseph. H, (1963), *Universals of Language*, MIT Press, Cambridge.
- 15- Hyman. Larry. M, (2007) *Universals in Phonology*, UC Berkeley Phonology Lab Annual Report (2007), pp.345-390. https://escholarship.org/content/qt2zn6n546/qt2zn6n546_noSplash_c26dae69b8d9f8d53a64ef7fd619c278.pdf?t=pdfkn8
- 16- Qiang. Zhang, (2014), The reflection of markedness in prototype category theory on semantic level and its implication for second language acquisition, *International Journal of Language and Linguistics*, Vol 2, No 2, PP 95-101. <https://www.sciencepublishinggroup.com/article/10.11648/6004599>
- 17- Radford. Andrew, (2004), *English Syntax An Introduction*, Cambridge University Press.
- 18- Ramat. Paolo, (1999), Linguistic categories and linguistics categorization, *Linguistics*, 37-1, pp. 157-180. And see: file:///C:/Users/Hi/Downloads/Linguistic_categories_and_linguists_cate.pdf
- 19- Scalise. Sergio, (1986) *Generative Morphology*, second edition, Foris Publication, Netherland.
- 20- Scalise. S & Magni. E & Bisetto. A, (2009), *Universals of Language Today*, Springer Science & Business Media.
- 21- Zhao-zi. Jiang & Chang-zhong. Shao, (2006), *Markedness Grammar and Second Language Acquisition*, US-China Education Review, ISSN1548-6613, USA, Volume 3, No.8. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED497374.pdf>
- 22- https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-94-015-6859-3_8

Abstract:

The research entitled (Rules for markedness Morphological and Syntactic Elements of the Kurdish Language) in which grammatical markedness in natural languages and Kurdish was investigated, aims to take the rules for markedness morphological and syntactic elements out of the framework of nuclear grammar, therefore, firstly, the rules for markedness were presented within the framework of universal grammar, for which the markedness of lexical elements in nuclear grammar was shown, and through that, a gateway for grammatical markedness of lexical elements was provided. The surface rules in different languages were studied and compared with the grammatical markedness of cultural elements; examples from Kurdish, Persian, English and Arabic were cited; then, based on the same universal grammatical rules and markedness rules, markedness was tested in Kurdish, based on dividing human language into dictionary and grammar. So that the dictionary is a treasure trove of grammatical and semantic elements and information of the elements, and grammar is the representation of that information. The results showed that markedness of cultural categories in the first stage falls within the essence of grammar and is a universal representation, while in special languages and Kurdish, markedness belongs to the later stage.