

## بهراوردیکی که رهسته مورفوسینتاكسيیه کان لهزاری کرمانجی ناوه‌است و خوارودا

د. فومید بردان برزو

زانکوئی گهربیان/فاکه‌لتی پهرومرده - بهشی زمانی کوردى

## پیشه‌گی:

تویژینه‌وکه له‌زیر ناویشانی [بهراوردیکی که رهسته مورفوسینتاكسيیه کان لهزاری کرمانجی ناوه‌است (شیوه‌زاری سلیمانی) و کرمانجی خوارو (شیوه‌زاری خانه‌قی) دا] ایه، دهرکه‌وتی نه م که رهستانه و سه‌روریزبونیان لهزاره جیاجیاکانی زمانه‌که ماندا دبنه خالی ناوكو جیاوازی. هروهها نمونه کان له‌سرچاوه کوردييیه کان و ناخاوتی خه‌نگمه‌وه ودرگیارون، که تیایدا پییازی شیکردن‌وه‌وه په‌سنکه رانه په‌بیره‌وکراوه.

گرنگی تویژینه‌وکه له‌ودایه، نوسه‌ک و گیره‌که وشه‌گووه‌کان که به‌مورفیمه ریزمانییه کان ناوه‌برین، نه رکی په‌بیوه‌ندیی ریزمانی ده‌نوین و دبنه که رهستانه مورفوسینتاكسي، نه م که رهستانه‌ش تاییه‌تن به‌درسته‌هی هه‌ریه‌که له‌فریزه‌کان له‌هه‌ردو زاره‌که‌دا. هروهها بهراوردکدنی که رهسته مورفوسینتاكسيیه کانی هه‌ردو زاره‌که‌ش به‌هه‌بستی خستنه‌روی تاییه‌تمه‌ندی ریزمانی هه‌ردو زاره‌که و گرنگترین خالی لیکچون و جیاوازی نیوانیانه.

له‌کوتاییدا گرنگترین نه و نه نجامانه‌ی پیی گه‌یشتون، خراونه‌ته‌رو. پاشان لیسته سه‌رچاوه‌کان و پوخته‌ی تویژینه‌وکه به‌هه‌ردو زمانی عره‌بی و نینکلیزی نوسراون.

## که رهسته مورفوسینتاكسيیه کان:

مورفوسینتاكس به‌رهه‌می په‌بیوه‌ندی و تیکچرژانی هه‌ردو ناسته مورفو‌لوجی و سینتاكسيه. که رهسته‌ی نه م پیکه‌اته‌یه‌ش مورفیمه وشه‌گووه‌کان و نوسه‌که کان دیانوین، که په‌بیوه‌ندیی ریزمانی نیوان که رهسته‌کانی فریزو رسته دیکده‌خهن و به‌شداری له‌پیکه‌اتنی درسته مورفوسینتاكسيدا دهکن. واته هه‌مو نه و فورمه مورفو‌لوجیانه ده‌گریته‌وه، که نه رکیان له‌سینتاكسا هه‌هیه و به‌که‌تیگورییه مورفوسینتاكسيیه کان ناوه‌برین<sup>(۱)</sup>.

لیرهدا بهراوردیکی که رهسته مورفوسینتاكسيیه کانی درسته هه‌ریه‌که له‌فریزه‌کان و نه لومورفه‌کانیان و سه‌روریزبونیان له‌هه‌ردو زاره‌که‌دا ده‌خه‌ینه‌رو.

## ۱- مورفوسینتاكس‌کانی فریزی ناوی:

فریزی ناوی له‌درسته رسته‌دا کومه‌لیک له‌که رهسته مورفوسینتاكسيیه کان و هرده‌گریت، نه م که رهستانه‌ش تاییه‌تن به‌درسته‌ی فریزی ناوی، وک مورفیمه کانی (ناسراوی، نه‌ناسراوی، کو، خستنه‌سهر، خاوه‌نیتی، بانگکردن)، که هه‌میشه وکو که‌تیگورییه‌کی مورفوسینتاكس تاییه‌تن به‌پوی ناو. باسی هه‌ریه‌که نه م مورفیمانه نه‌روی فورمه و چونیتی سه‌روریزبون و دابه‌شبونیانه‌وه له‌چوارچیوه‌ی فریزی ناویدا ده‌خه‌ینه‌رو.

## ۱- مورفیمه کانی ناسراوی:

کومه‌لیک مورفیم له‌گه‌ل فریزی ناوی به‌کاردین، که وک دیاریکه‌ر (determiner) ده‌چنه پاش سه‌ردي فریزی ناوی‌وه و کوتایی فریزه‌که ده‌گرن، به‌هه‌ش روئی ناسراوکردنی ناوه‌کشتبیه‌که ده‌بینن، بو نمونه:

مورفیمه کانی ناسراوی	د. ک. خ	مورفیمه کانی ناسراوی	د. ک. ن

<b>د.ک. - دگه</b>	<b>ماله‌گه رمیابی</b>	<b>د.که -</b>	<b>ماله‌که پوخابو</b>
<b>ه -</b>	<b>دویته که قتیه</b>	<b>ه -</b>	<b>کچه که وتوه</b>

لهم دو زارهدا مورفیمه کانی ناسراوی بربیتین له (- دکه/دگه ، - ه) ، هه ریه که یان فورم و نه رکی چالاکی خوی لهدستنیشانکردن و ناسراوا کردنی فریزی ناویدا دهنونیت.

نه گهر سه رهی فریزه کان به چهند که رسته یه کی تری و هک ناوی گشتی یان ناؤه‌لناو فراوان بکرین، نهوا مورفیمه کان ده چنه کوتایی فریزه که وه، واته کوتایی فریزه که ده گرن، بُو نمونه :

د.ک.خ	د.ک.ن
<b>ناؤه‌گه پاکه</b>	<b>ناؤه‌که پاکه</b>
<b>ناؤ کانیکه پاکه</b>	<b>ناؤ کانییه که پاکه</b>
<b>پیاؤه‌گه ناسم</b>	<b>پیاؤه‌که دناسم</b>
<b>پیاؤه خاسه‌گه ناسم</b>	<b>پیاؤه باشه‌که دناسم</b>

به لام دیارخه ری پاش سه رهی فریزه که ناوی تاییه تی یان جیناوی که س بیت به یاریده ری مورفیمی خستنه پانی خاوه‌نیتی، یان پسته یه کی شوینکه وتو بیت، نهوا کاته مورفیمی کانی ناسراوی له سه ر ناوه دیارخراوه که ده مینیتہ وه و ناچیتہ کوتایی فریزه که وه، بُو نمونه :

د.ک.خ	د.ک.ن
<b>کتاوه‌گهی به هار بردم</b>	<b>کتیبه‌کهی به هارم برد</b>
<b>کتاوه‌گهی نه و بردم</b>	<b>کتیبه‌کهی نهوم برد</b>

ته له به‌گه وختی وهیه که م درچی، کور می‌مگمه . خویندکاره که که به‌یه که م درچو، کوری پورمه .

هه رو ها مورفیمی (- دگه) که مورفیمیکی سه رهکی ناسراوا کردن، به پیی ده رکه وتنی له کوتایی فریزی ناویدا چهند شیوه یه کی جیای هه یه، واته چهند نه لومورفیمیکی هه یه، بُو نمونه :

د.ک.خ					د.ک.ن				
مورف	ناوی کوی ناسراو	مورف	ناوی تاکی ناسراو	ناوی تاک	مورف	ناوی کوی ناسراو	مورف	ناوی تاکی ناسراو	ناوی تاک
<b>د.گ - دگ</b>	<b>دویته‌گان</b>	<b>د.گه -</b>	<b>دویته‌گه</b>	<b>دویت</b>	<b>د.ک -</b>	<b>پیاوه‌گان</b>	<b>د.که -</b>	<b>پیاوه‌که</b>	<b>پیاو</b>
<b>گ - گه</b>	<b>ماموسا‌گان</b>	<b>گه -</b>	<b>ماموسا‌گه</b>	<b>ماموسا</b>	<b>ک -</b>	<b>ده‌گا‌کان</b>	<b>که -</b>	<b>ده‌گا‌که</b>	<b>ده‌گا</b>
<b>ی.گ - یه‌گه</b>	<b>شامبیه‌گان</b>	<b>یه‌گه -</b>	<b>شامبیه‌گه</b>	<b>شامی</b>	<b>یه‌ک -</b>	<b>کورسیبیه‌گان</b>	<b>یه‌که -</b>	<b>کورسیبیه‌که</b>	<b>کورسی</b>
<b>ی.گ - یگه</b>	<b>ده‌زیگان</b>	<b>یگه -</b>	<b>ده‌زیگه</b>	<b>ده‌زی</b>	<b>و.دک -</b>	<b>ده‌زووه‌گان</b>	<b>و.دکه -</b>	<b>ده‌زووه‌که</b>	<b>ده‌زو</b>
<b>و.گ - په‌موودگان</b>	<b>په‌موودگه</b>	<b>و.گه -</b>	<b>په‌موودگه</b>	<b>په‌مو</b>	<b>ک -</b>	<b>ده‌زیکان</b>	<b>و.که -</b>	<b>ده‌زیکه</b>	<b>چه‌قو</b>

نمونه کان نه و درده خنه، که مورفه کانی /هک، که، اک، یهک، وهک، وک، وکه، شیوه جیا جیا کانی مورفیمی ناسراوی (- هکه) له (د.ک.ن) دا ده نوین، هروهها مورفه کانی /هگ، گه، گ، یهگه، یهگ، یگ، وهگه، وگه، شیوه جیا جیا کانی مورفیمی ناسراوی (- هگه) له (د.ک.خ) دا ده نوین.

### ۱-۲ مورفیمی نه ناسراوی:

نه مورفیمیه ده چیته پاش سه روی فریزه که و دیگاته ناویکی تاکی نه ناسراو، همه میشه له سه ر ناوه دیار خراوه دکه ده مینیته و هو تو نای په رینه و هو بو سه ر دیار خره دکه نیبه، بو نمونه:

مورفیمی نه ناسراوی	د.ک.خ	مورفیمی نه ناسراوی	د.ک.ن
- یگ	پیاویگ دیم	- یک	پیاویگ بینی
- یگ	پیاویگ و هقوت دیم	- یک	پیاویگ به هیزم بینی

هروهها مورفیمی نه ناسراوی به پیی ده رکه و تونی له سه ر ناوه دیار خراوه دکه چه ند شیوه دیه کی جیا هه یه، بو نمونه:

مورفیمی نه ناسراوی	د.ک.خ	مورفیمی نه ناسراوی	د.ک.ن
- ی	منالی شوشه گه شکان	- ی	منالی شوشه که هی شکان
- یهگ	گایه گ سه رو دم	- یهک	چایه ک ده خومه وه

له م نمونه دا مورفه کانی /ی، یهک / به نه لومورفه کانی مورفیمی (- یک) ای نه ناسراوی له (د.ک.ن) داده نرین، هروهها مورفه کانی /ی، یهگ / به نه لومورفه کانی مورفیمی (- یگ) له (د.ک.خ) داده نرین.

### ۱-۳ مورفیمیه کانی کو:

نه مورفیمانه دچنه سه ر ناویکی تاکی کشتی، که سه روی فریزی ناوی بن و دیگه نه ناویکی کوی کشتی، بو نمونه:

مورفیمی کو	د.ک.خ	مورفیمی کو	د.ک.ن
- دیل	پیاوه دیل کارکه ن	- ان	پیاوان کارده که ن
- ان	پیاوه کان کارکه ن	- ان	پیاوه کان کارده که ن
- دیل	نهی پیاوه دیل کارکه ن	- ان	نهم پیاوانه کارده که ن

له (د.ک.ن) دا، مورفیمی (- ان) ای کو له گه ل ناوی تاکی نه ناسراو و تاکی ناسراو و ناویک که بهوشی نیشانه دهستنیشان کرابیت، درده که ویت. به لام له (د.ک.خ) دا، مورفیمی (- ان) ده چیته سه ر ناویکی تاکی کشتی، به مه رجی ناویکه ناسراو کرابیت، و اته سه روی فریزه که مورفیمی (- هگه) یان یه کیک له نه لومورفه کانی و درگرتبیت، نه و کاته به مورفیمی (- ان) کوده کریته وه، به لام ناویکه تاکی نه ناسراو یان بهوشی نیشانه فراوان کرابیت، نهوا مورفیمی (- دیل) و درده گریت.

هروهها مورفیمی (- ان) او (- دیل) ای کو له فراوان کردنی فریزه ناویدا درده که وون، بو نمونه:

د.ك.خ	د.ك.ن
پیاوه قه ویبه <u>گان</u> هاتن	پیاوه قه له و کان <u>هاتن</u>
پیاوه قه ویبه بالا و رزه <u>گان</u> هاتن	پیاوه قه له و بالا به رزه <u>کان</u> هاتن
که سه <u>یل</u> خاس سه رکه فن	که سانی باش سه رده کهون
نه و که سه خاص سه <u>یله</u> سه رکه فن	نه و که سه باشانه سه رده کهون

مُورفیمی (- ان) له هه رد و زاره که دا به پیاوی فراوانکردنی فریزه ناویبه که، که ناویکی ناسراو بیت، ده چیته سه ر دوایه مین دیارخه رو کوتایی فریزه که ده گریت، به لام سه رهی فریزه که ناویکی نه ناسراو بیت، نه و مُورفیمکانی (- ان) او (- هیل) له سه ر ناوه دیارخراوه که ده میننه و هو بو کوتایی فریزه که نا په نه و هو، که چی ناوکه به وشهی نیشانه فراوانکرایبیت، نه و ده چنہ کوتایی فریزه که وه.

هه رو ها مُورفیمکانی کو به پیاوی درکه و تیان له سه ر دروسته فریزه ناویبه کان چه ند شیوه هیکی جیا جیان هه یه، بو نمونه:

مُورفیمی کو	د.ك.خ	مُورفیمی کو	د.ك.ن
- ان	ذه <u>گان</u> هه پاکدن	- ان	ذه <u>کان</u> ها <u>هاتن</u>
- یان	ده <u>یان</u> پیاو که فتنه ری	- یان	ده <u>یان</u> پیاو به ریکه و تن
- هیل	نه <u>ی</u> پیاو و <u>یله</u> هاتن	- ان	نه <u>م</u> پیاو آن <u>ه</u> هاتن
- یه هیل	نه <u>م</u> اموسایه <u>یله</u> ده رس نویشنہ	- یان	نه <u>م</u> ما موستایانه وانه ده لینه وہ
- یل	نه <u>و</u> شویشہ <u>یله</u> شکیانه	- ان	نه <u>و</u> شو شانه شکاون
- و هیل	نه <u>و</u> په روهی <u>یله</u> دریانه	- یان	نه <u>و</u> په روهی <u>انه</u> دراون

مُورفیمکانی کو له (د.ك.ن) دا به پیاوی درکه و تیان له سه ر فریزه ناویبه کان له فورمی /ان، یان/دا ده بینرین، به لام له (د.ك.خ) (ا) فورمه کانی /ان، یان/ و فورمه کانی /هیل، یه هیل، یل، و هیل/ شیوه جیا جیان کانی مُورفیمی کون.

#### ۱ - ۴ مُورفیمکانی خستنه پال:

له دروسته فریزی ناویدا، ناویک ده بیته سه ره و له پیش و هو یان له پاش و هو به کومه لیک که رهسته فراوان ده گریت، که رهسته کانی پیش سه ره به شیوه هیکی گشتی به بی پاریده مُورفیمی خستنه پال ده ده که وون، ته نه زماره که هرتی نه بیت، به یارمه تی مُورفیمی (- ی) له پیش سه رهی فریزه که وه ده ده که وون، به لام که رهسته کانی پاش سه ره به یارمه تی مُورفیمکانی خستنه پال ده که وونه پاش ناوکه وه، وانه دوای مُورفیمی خستنه پال دیلن، سه رهی فریزه که به کومه لیک که رهسته به یارمه تی مُورفیمی خستنه پالی (- ی)، (- ھ) فراواند هکریت، که وانه نه دو مُورفیم و دک دو مُورفیم سه ره کی رُونی به ستنه وهی که رهسته دیارخه ده کان به ناوه دیارخراوه که وه ده بینن. بویه مُورفیمکانی (- ی) و (- ھ) له زمانی کور دیدا رُونی ریبیدان و هاتنه ناوکه وی که رهسته تر ریکده خهن له فریزی ناویدا و به مُورفو سینتاکسی خستنه پال داده نرین، چونکه نه رکی سینتاکسی ده بینن<sup>(۲)</sup>. بو نمونه:

د.ك.ن.	د.ك.خ	د.ك.ن.	د.ك.خ
خستنه پال	خستنه پال	خستنه پال	خستنه پال
-	ا- یه‌ک له‌بان دو زه‌بیه‌گه فروشت	-	ا- یه‌ک له‌سر دوی زه‌بیه‌گه فروشت
-	ب- کاروان کورم مردیه	-	ب- کاروانی کورم مردوه
ی-	پ- مناله‌گهی نهوان ترسیا	ی-	پ- مناله‌گهی نهوان ترسا
ه-	ت- دویته جوانه‌گه دیم	ه-	ت- کچه جوانه‌گه م بینی

له د.ك.ن (دا، زماره‌ی کهرتی و هک دیارخه‌ریکی پیش سه‌ردی فریزه ناویه‌که به‌یارمه‌تی مورفیمی خستنه پالی (-ی) به‌ناوه‌که گریلداروه، به‌لام نهدم مورفیمیه له د.ك.خ (دا درنکاهه‌ویت، بروانه نمونه‌کانی (۱)، هه رووه‌ها دیارخه‌رده‌کانی پاش سه‌ردی فریزه‌کان به‌یارمه‌تی مورفیمی (-ی) به‌ناوه‌که به‌ستراونه‌تهدوه و دروسته‌ی فریزه ناویه‌کانیان فراوانکردوه، نه‌گه‌ر چی سه‌ردی ناویکی گشتی یان تاییه‌تی بیت، یان به‌مورفیمیه‌کانی ناسراوی یان کوی ناسراوی یان نه‌ناسراوی دوای ناوه‌که ده‌رده‌که‌ویت، بروانه نمونه‌ی (ب) و (پ)، به‌لام له د.ك.خ (دا نه‌گه‌ر دوا پیتی ناوه‌که کوتایی به‌پیتی نه‌بزوین هاتبیت، نه‌هوا مورفیمی خستنه پالی (-ی) درنکاهه‌ویت بروانه (ب)، نه‌گه‌ر کوتایی به‌بزوین هاتبیت، نه‌هوا مورفیمی (-ی) ده‌رده‌که‌ویت بروانه (پ). هه رووه‌ها له نمونه‌کانی (ت) دا، مورفیمی (-ه) به‌سه‌ردی فریزه‌که‌وه دهنوسیت، که ناویکی گشتی ناسراوه.

#### ۱- ۵ مورفیمیه‌کانی خاوه‌نیتی:

پولیک یان کومه‌لیک جیناوی که‌سیی لکاو په‌یوه‌یکی تاییه‌ت به‌رجه‌سته‌ده‌که‌ن، که به‌خاوه‌نیتی (possessive) ناوده‌برین، که‌رسته‌کانی نه‌م په‌یوه‌وه له‌چوارچیوه‌ی فریزه رسته‌دا دین و به‌مورفوسینتاکسی خاوه‌نیتی ناوده‌برین.<sup>(۳)</sup> له‌هه‌ردو شیوه‌زاره‌که‌دا نه‌م جیناوه که‌سییه لکاوانه هه‌ن، بو نمونه:

د.ك.ن.	د.ك.خ	د.ك.ن.	د.ك.خ
خاوه‌نیتی	مورفیمی	د.ك.ن.	د.ك.خ
م	کوره‌گه م ترسیا	م	کوره‌گه م ترسا
ت/د	کوره‌گه ت/د ترسیا	ت	کوره‌گه ت ترسا
ی	کوره‌گهی ترسیا	ی	کوره‌گهی ترسا
مان	کوره‌گه مان ترسیا	مان	کوره‌گه مان ترسا
تان/دان	کوره‌گه تان/دان ترسیا	تان	کوره‌گه تان ترسا
یان	کوره‌گه یان ترسیا	یان	کوره‌گه یان ترسا

سه‌ردی فریزه ناویه‌کان به‌ناو یان جیناوی سه‌ردی خویه‌تی به‌یاریده‌ی مورفیمی خستنه پالی (-ی) فراوانده‌کرین، ده‌توانریت نه‌م دیارخه‌رانه له‌کرده‌ی کورتکردنه‌وهدا به‌جیناوی لکاو جینگیربکرین و به‌سه‌ردی فریزه‌که‌وه بنوسین، نه‌م بارانه‌دا مورفیمی (-ی) هیچ گوکردنیکی نامیتی و ده‌کرتیزیریت، بویه نه‌م جیناوه به‌شیوه‌یکی گشتی نه‌هکی دیارخه‌ری پاش سه‌ردی فریزی ناوی ده‌بینن و چه‌مکی خاوه‌نیتی ده‌گه‌یه‌ن.

## ۱- مُورفیمه کانی بانگکردن:

کوچمه‌تیک مُورفیم هن، که تاییه تن به بانگکردن و به‌هؤیانه وه رسته‌ی بانگکردن پیکدین، هه ریه که له مُورفیمانه‌ش تاییه‌تیک خوی هه‌یه، لیره ئاماژه بهو مُورفیمانه دهکه‌ین، که وه که رسته‌یه کی مُورفوسینتاکس له رسته‌ی بانگکردندا به‌کاردین، بو نمونه:

مُورفیمی بانگکردن	د.ک.خ	مُورفیمی بانگکردن	د.ک.ن
ه -	ا- باوگه / کوره / خالو / مه موو بهو.	ه -	ا- باوگه / کوره / خاله / مامه وده.
ه -	ب- میمگه / دویته / نه نکه / خوده یشگه / دالگه بهو.	ئ -	ب- پوری / کچی / نه نکی / خوشکی / دایکی وده.
- دیله	پ- کوره بله / دویته بله / قه ومه بله بان.	ینه -	پ- کورینه / کچینه / خزمینه ورن.

له (د.ک.ن) دا مُورفیمی (-ه) بو بانگکردنی ناوی تاکی نیرو مُورفیمی (-ئ) بو بانگکردنی ناوی تاکی می به‌کاردیت، هه روه‌ها مُورفیمی (-ینه) بو بانگکردنی ناوی کوئی نیرو می به‌کاردیت، به‌لام له (د.ک.خ) دا مُورفیمی (-ه) بو بانگکردنی ناوی تاکی نیرو می به‌کاردیت، هه روه‌ها مُورفیمی (- دیله) بو بانگکردنی ناوی کوئی نیرو می به‌کاردیت.

## ۲- مُورفوسینتاکسه کانی فریزی ئاوه‌لناوی:

که رسته مُورفوسینتاکسیه کان له دروسته‌ی فریزی ئاوه‌لناویدا بریتین له پاشگری (-تر ، - ترین)، ئه مُورفیمانه‌ش توانای به‌راورده‌کاری له نیوان دو که‌س یان دو شت یان دو دیارده یان پتر به‌ئاوه‌لناوکان ده به‌خشن، بؤیه ئه م که رسته مُورفوسینتاکسییانه تاییه تن به فریزه ئاوه‌لناوکان، بو نمونه:

	د.ک.خ		د.ک.ن
تر -	ا- ئازاد له وان گهوراتره	تر -	ا- ئازاد له وان گهوراتره
ترین -	ب- خوهشترين خانى ديريم	ترین -	ب- خوهشترين خانومان هه‌یه

سەرەی فریزه ئاوه‌لناوییه کان که له ئاوه‌لناویکی بنجی پیکھاتون، دەبىنین له پله‌ی به‌راورد مُورفیمی (-تر) و له پله‌ی بالادا مُورفیمی (- ترین) وەردەگرن.

## ۳- مُورفوسینتاکسه کانی فریزی پیشناوی:

پیشناوکان وەکو که رسته‌یه کی سەرەکی مُورفوسینتاکسی به‌شداری له دروسته‌ی فریزی پیشناویدا دەگەن و دەبىن سەرەی فریزه‌کە و تەواوکە رەکانی وەک فریزی ناوی یان فریزی جىنناوی به‌دواى خۆياندا دەھىن، بەمەش پەيوهندىي نیوان ئەم کە رەستانه و کە رەسته کانی ترى رىسته پىكده‌خەن، بو نمونه:

پیشناو	د.ک.خ	پیشناو	د.ک.ن
ل -	لە سليمانى بىم	ل -	لە سليمانى بوم
و -	پارەگە وە ئازاد دام	ب -	پارەگەم بە ئازاد دا

<u>نـهـرا</u>	<u>نـهـرا نـهـوانـهـاـورـدـمـهـی</u>	<u>بـوـ</u>	<u>بـوـنـهـوانـهـیـنـام</u>
<u>بـوـ</u>	<u>بـیـ توـنـیـچـمـهـمـهـراـسـهـیـرـانـ</u>	<u>بـیـ</u>	<u>بـیـ تـوـنـاـچـمـ بـوـسـهـیـرـانـ</u>
<u>تـاـ</u>	<u>تـاـشـهـوـنـوـیـسـنـمـ</u>	<u>تـاـ</u>	<u>تـاـشـهـوـدـهـنـوـسـمـ</u>
<u>جـوـیـرـ</u>	<u>جـوـیـرـ ئـارـاسـ وـهـقـوـهـتـمـ</u>	<u>وـدـكـ</u>	<u>وـدـكـ ئـارـاسـ بـهـهـیـزـمـ</u>
<u>ـهـ</u>	<u>چـیـمـنـهـ خـانـهـقـینـ</u>	<u>ـهـ</u>	<u>چـوـیـنـهـ خـانـهـقـینـ</u>

پیشناوه کانی (له ، تا ، ـه ) لـهـهـرـدوـ زـارـدـکـهـداـ هـاـوـفـوـرـمـنـ،ـ بـهـلـامـ گـوـرـیـنـیـ (ـبـهـ) بـوـ (ـوـهـ) اوـ (ـبـیـ) بـوـ (ـبـیـ) گـوـرـانـیـ فـوـنـوـلـوـجـیـنـ،ـ تـهـنـیـاـ جـیـاـواـزـیـ لـهـمـوـرـفـیـمـهـکـانـیـ (ـبـوـ:ـ نـهـراـ) اوـ (ـوـدـکـ:ـ جـوـیـرـ) دـایـهـ،ـ کـهـ نـهـمـانـهـشـ وـهـکـ دـانـهـیـ ئـاستـیـ مـوـرـفـوـلـوـجـیـ هـاـوـوـاـتـایـیـ لـیـکـدـدـرـیـنـهـوـهـ.

#### ۴- مـوـرـفـوـسـیـنـتـاـکـسـهـکـانـیـ فـرـیـزـیـ کـرـدـارـیـ:

سـادـهـتـرـینـ درـوـسـتـهـیـ فـرـیـزـیـ کـرـدـارـیـ لـهـکـرـدـارـیـکـ پـیـکـدـیـتـ،ـ سـادـهـتـرـینـ کـرـدـارـیـ بـنـهـرـهـتـیـیـ لـهـسـیـ مـوـرـفـیـمـیـ سـهـرـکـیـ (ـرـهـگـ،ـ کـاتـ،ـ کـهـسـ) پـیـکـهـاتـوـهـ<sup>(۴)</sup>.ـ کـهـ بـهـرـدـیـ بـنـاغـهـیـ پـیـکـهـاتـتـیـ فـرـیـزـیـ کـرـدـارـیـیـهـ،ـ هـهـرـوـهـاـ چـهـنـدـ مـوـرـفـیـمـیـکـیـ تـرـ بـهـشـدـارـیـ لـهـ پـیـکـهـاتـتـیـ کـرـدـارـدـاـ دـهـکـهـنـ وـهـکـوـ پـیـشـگـرـیـانـ پـاشـگـرـ دـهـچـنـهـ سـهـرـکـرـدـارـهـکـ،ـ بـوـیـهـ کـوـمـهـلـیـکـ کـهـرـهـسـتـهـیـ مـوـرـفـوـسـیـنـتـاـکـسـیـ هـنـ،ـ کـهـ تـایـیـهـقـنـ بـهـدـرـوـسـتـهـیـ فـرـیـزـیـ کـرـدـارـیـ،ـ وـاتـهـ بـهـشـدـارـیـ لـهـدـرـوـسـتـهـیـ کـرـدـارـدـاـ دـهـکـهـنـ،ـ وـهـکـ مـوـرـفـیـمـهـکـانـیـ (ـکـاتـ،ـ دـهـمـکـاتـ،ـ پـیـزـهـ،ـ نـهـکـرـدنـ،ـ کـهـسـ وـ زـمـارـهـ،ـ تـیـپـهـرـانـدـنـ،ـ نـادـیـارـیـ،ـ ....ـ تـادـ)،ـ نـهـمـ مـوـرـفـیـمـهـ رـیـزـمـانـیـیـانـهـشـ تـهـنـیـاـ نـهـوـ مـوـرـفـیـمـهـ بـهـنـانـهـنـ،ـ کـهـ بـهـکـرـدـارـهـوـ دـهـلـکـیـنـ.

#### ۴-۱ کـاتـ:

مـوـرـفـیـمـهـکـانـیـ کـاتـ هـمـیـشـهـ بـهـشـدـارـیـ لـهـدـاـرـشـتـنـیـ درـوـسـتـهـیـ نـاوـهـهـیـ کـرـد~ارـدـاـ دـهـکـهـنـ،ـ کـهـ کـوـزـاـرـشـتـ لـهـکـاتـیـ رـاـبـرـدوـ یـانـ رـاـنـهـبـرـدوـ دـهـکـهـنـ.ـ لـهـبـهـرـ نـهـوـیـشـهـ مـوـرـفـوـسـیـنـتـاـکـسـیـ کـاتـ وـهـکـ بـهـشـیـکـیـ پـهـیـوـنـدـیـیـ ئـاستـیـ مـوـرـفـوـلـوـجـیـ وـ سـیـنـتـاـکـسـ لـهـزـیـرـ دـهـسـهـلـاتـیـ چـالـاـکـیـ کـرـد~ارـد~اـ دـهـکـهـنـ.ـ کـهـ لـهـرـیـگـهـ کـیـرـگـهـ کـیـرـگـهـ کـهـ رـیـزـمـانـیـیـهـکـانـیـ ئـاستـیـ مـوـرـفـوـلـوـجـیـ دـهـچـنـهـ ژـیـرـ سـایـیـهـیـ پـیـکـهـاتـهـیـهـکـیـ سـیـنـتـاـکـسـیـیـهـوـ<sup>(۵)</sup>.ـ لـیـرـهـدـاـ مـوـرـفـیـمـهـکـانـیـ کـاتـیـ رـاـبـرـدوـ وـ رـاـنـهـبـرـدوـ بـکـهـرـدـیـارـوـ بـکـهـرـنـدـیـارـ لـهـهـرـدوـ زـارـهـکـهـداـ دـهـخـهـینـهـرـوـ،ـ بـوـ نـمـونـهـ:

کـاتـیـ رـاـبـرـدوـ	رـاـبـرـدوـیـ تـیـپـهـرـ (ـدـ.ـکـ.ـخـ)	کـاتـیـ رـاـبـرـدوـ	رـاـبـرـدوـیـ تـیـپـهـرـ (ـدـ.ـکـ.ـنـ)
<u>ـدـ</u>	<u>ـنـهـوانـ پـارـهـگـهـ بـرـدـنـ</u>	<u>ـدـ</u>	<u>ـنـهـوانـ پـارـهـگـهـیـانـ بـرـدـ</u>
<u>ـیـ</u>	<u>ـجـفـتـیـارـدـگـهـ زـهـوـیـ کـانـیـ</u>	<u>ـاـ</u>	<u>ـجـوـتـیـارـدـگـهـ زـهـوـیـ کـیـلـاـ</u>
<u>ـاـ</u>	<u>ـمـنـ دـرـسـهـگـهـ نـوـیـسـامـ</u>	<u>ـتـ</u>	<u>ـئـازـاـدـ دـوـزـمـنـهـکـهـیـ کـوـشـتـ</u>
<u>ـتـ</u>	<u>ـئـیـمـهـ دـزـدـگـهـ گـرـتـیـمـنـ</u>	<u>ـیـ</u>	<u>ـقـهـسـابـهـکـهـ مـهـدـکـهـیـ سـهـرـبـرـیـ</u>
<u>ـهـ</u>	<u>ـنـهـسـرـینـ کـرـاـسـیـگـ دـوـیرـانـ</u>	<u>ـوـ</u>	<u>ـنـهـسـرـینـ کـرـاـسـیـکـیـ دـروـ</u>

کاتی راپردو	رٽابردوى تىئنە پەر (د.ك.خ)	کاتی راپردو	رٽابردوى تىئنە پەر (د.ك.ن)
د	پیاوهگە مەد	د	پیاوهگە مەد
ا	مناللهگان ترسیان	ا	مناللهگان ترسیان
ت	ئەوان کەقتن	ت	ئەوان کەوتن
-	سەیارەگە چەقیا	ى	نۇتومبىلەکە چەقى
ى	ئازاد چى	و	ئازاد چو

کاتی راپردو	رٽانەبردوی تىپەر (د.ك.خ)	کاتی راپردو	رٽانەبردوی تىپەر (د.ك.ن)
ø	بەهارگول سەند	ø	بەهارگول دەكتىت
ø	ئەوان دەرسەگە نويىسن	ø	ئەوان وانەگە دەنسون

کاتی راپردو	رٽانەبردوی تىپەر (د.ك.خ)	کاتی راپردو	رٽانەبردوی تىپەر (د.ك.ن)
ø	مناللهگان خەقىن	ø	مناللهگان دەخەون
ø	دارەگە سۈزىيەد	ø	دارەگە دەسوتىت
کاتی راپردو	رٽابردوى بکەرنادىيار (د.ك.خ)	کاتی راپردو	رٽابردوى بکەرنادىيار (د.ك.ن)
ا	دزەگە دوبىنريا	ا	دزەگە بىنرا
ا	خانىيگە سۈزۈنريا	ا	خانووگە سۈتىنرا

کاتی راپردو	رٽانەبردوی بکەرنادىيار (د.ك.خ)	کاتی راپردو	رٽانەبردوی بکەرنادىyar (د.ك.ن)
ە	دزەگە دوبىنريەد	ئ	دزەگە دەبىنرىت
ە	خانىيگە سۈزۈنريەد	ئ	خانووگە دەسوتىنرىت

لەبەراودىكىرىنى نىمونەكانەوە، ئەوه دەردەكەۋىت، كە :

- مۇرفىيمەكانى کاتى رٽابردوى بکەرنادىيار (ا ، ت ، ي ، د) لەھەردو زارەگە ھاوېشىن، تەنها مۇرفىيمى (و) نەبىت، كە لە(د.ك.خ)دا دەرناكەۋىت.
- مۇرفىيمەكانى کاتى رٽانەبردوی بکەرنادىيار لەھەردو زارەگەدا مۇرفىيمى سفرە.
- کاتى رٽابردوى بکەرنادىyar لەھەردو زارەگەدا مۇرفىيمى (ا) يە، ھەروەھا کاتى رٽانەبردوی بکەرنادىyar لە(د.ك.ن)دا مۇرفىيمى (ي) يە، بەلام لە(د.ك.خ) مۇرفىيمى (ە) يە.

## ٤- ۲ مورفیمه کانی که‌س:

مورفیمه که‌س و هک که‌دسته‌یه‌کی مورفو-سینتаксی به‌شداری له پیکه‌اتنی درسته‌ی ناوه‌وهی کرداردا دهکات، خودی مورفیمه کانی که سیش جیناوه نکاوه‌کان دهیانتوین، بو نمونه:

مورفیمه که‌س	پابردی تیپه‌ر (د.ک.خ)	مورفیمه که‌س	پابردی تیپه‌ر (د.ک.ن)
م	کتاوه‌گه هاوردم	م	کتیبه‌که م هینا
ی/ید/یت	کتاوه‌گه هاوردی/ید/یت	ت	کتیبه‌که ت هینا
ø	کتاوه‌گه هاوردø	ی	کتیبه‌که ی هینا
یمن	کتاوه‌گه هاوردیمن	مان	کتیبه‌که مان هینا
ن	کتاوه‌گه هاوردن	تان	کتیبه‌که تان هینا
ن	کتاوه‌گه هاوردن	یان	کتیبه‌که یان هینا

مورفیمه که‌س	رانه‌بردوی تیپه‌ر (د.ک.خ)	مورفیمه که‌س	رانه‌بردوی تیپه‌ر (د.ک.ن)
م	کتاوه‌گه تیرم	م	کتیبه‌که دههینم
ی/ید/یت	کتاوه‌گه تیری/ید/یت	یت	کتیبه‌که دههینیت
د	کتاوه‌گه تیرد	یت/ات	کتیبه‌که دههینیت/دهات
یمن	کتاوه‌گه تیریمن	ین	کتیبه‌که دههینین
ن	کتاوه‌گه تیرن	ن	کتیبه‌که دههینن
ن	کتاوه‌گه تیرن	ن	کتیبه‌که دههینن

مورفیمه که‌س	پابردی تینه‌په‌ر (د.ک.خ)	مورفیمه که‌س	پابردی تینه‌په‌ر (د.ک.ن)
م	خهقتم	م	خهوتتم
ی/ید/یت	خهقتسی/ید/یت	یت	خهوتیت
ø	خهقتø	ø	خهوتø
یمن	خهقتسین	ین	خهوتین
ن	خهقتن	ن	خهوتن
ن	خهقتن	ن	خهوتن

مورفیمه که‌س	رانه‌بردوی تینه‌په‌ر (د.ک.خ)	مورفیمه که‌س	رانه‌بردوی تینه‌په‌ر (د.ک.ن)
م	خهقم	م	دهخهوم
ی/ید/یت	خهفی/ید/یت	یت	دهخهویت
د	خهقد	یت/ات	دهخهویت/دهروات
یمن	خهفیمن	ین	دهخهوین

<u>ن</u>	<u>خەفن</u>	<u>ن</u>	<u>دەخەون</u>
<u>ن</u>	<u>خەفن</u>	<u>ن</u>	<u>دەخەون</u>

لە نمونەكانى (د.ك.ن) دا جىيىناوه لكاوهكانى دەستەمى (م ، ت ، ئ ، مان ، تان ، يان) و دەستەمى (م ، يىت ، ۋ - يىت/ات ، يىن ، ن ، ن) وەك مۇرفىيمى كەس دەردەكەون و پۇلى پىكىكەوتىن لەنىوان بىكەرەتلىك دەرىداردا دەبىيەن، بەھۆى دەستەمى (م - مان) لەگەل دابىرىدى تىپەپ دەستەمى دووم (م - يىن) لەگەل دابىرىدى تىپەپ دەرىداردا دەبىيەن، بەھۆى دەستەمى (م ، ئ/يد/يت ، ۋ - د ، يىمن ، ن ، ن) پۇلى پىكىكەوتىن بىكەرەتلىك دەرىداردا دەبىيەن، بەلام لە(د.ك.خ) دا تەنها جىيىناوه لكاوهكانى دەستەمى (م ، ئ/يد/يت ، ۋ - د ، يىمن ، ن ، ن) پۇلى پىكىكەوتىن بىكەرەتلىك دەرىداردا دەبىيەن، ئەگەر چى كىدارەكان دابىرىدى يان رانەبردو، تىپەپ يان تىپەپەربىن.

## ٤-٣ پىزىش دەھمەكتە:

## ٤-٤ كەردىمى كەردن:

ئاماژە بەھۆ درا، كە كىدار لەس مۇرفىيمى سەرەتكى (رەگە كاتو كەس) پىكەھاتو، جەڭە ئەم مۇرفىيمانە، كۆمەئىك مۇرفىيم وەك نەسپىيەكت بەشدارى لەچۈنۈتى دەرىپىنى دەرىپىنى كاتى دېزمانى كىدارەكاندا دەكەن، كە ماوهى رودانى كىدار لەرىزىھە هەوانى و دانانى و فەرمانىدا دەخەندەپ، بۇ خىستانەپ دەخەندەپ دەزەتكەدا، بىرۋانە نمونەكانى كۆمەئىك يەكەم:

نەسپىيەكت	د.ك.خ	نەسپىيەكت	د.ك.ن
٠	من سىفەگە خواردم	٠	من سىيەكەم خوارد
يَا -	من سىفەگە خواردىام	- د	من سىيەكەم دەخوارد
يە -	ئازاد ئەوان دېبىيە	- وە	ئازاد ئەوانى بىنېيە
د -	من ترساوم	- و	من ترساوم
س -	خانىيگە رەمياس	-	خانووگە رۇخاوه
بى -	من سىفەگە خواردبىيەم	- بو	من سىيەكەم خواردبىيەم

لەھەردو زارەكەدا جۈرەكانى كىدارى دابىرىدى هەوانى، كە دەبىيە دابىرىدى روتو و بەردەۋام و تەھاواو دور لەپىگەي كەردەستە مۇرفۇسىن تاكسىيەكانەوە بەرچەستەدەبن، دەبىيەن هيچ نەسپىيەكت لە دابىرىدى روتندا دەرناكەۋىت، واتە مۇرفىيمى سەرە لە دابىرىدى بەردەۋامدا مۇرفىيمى (دە-) پىش رەگى كىدارەكە لە(د.ك.ن) دەردەكەۋىت، بەلام لە(د.ك.خ) مۇرفىيمى (- يَا) يەو دەچىيەن كۆتاينى رەگى كىدارەوە. لە دابىرىدى تەواوېشدا مۇرفىيمى (- وە) لە(د.ك.ن) دەردەكەۋىت و مانەوهى كارىگەرىي كىدارەكە نىشانىدەت، بەلام لە(د.ك.خ) مۇرفىيمەكانى (- يە/ه/س) دەردەكەۋىت. هەرودەها لە دابىرىدى دوردا مۇرفىيمەكانى (- بۇ) و (- بى) بەشدارى لە داشتىنى كىدارەكاندا دەكەن.

## نمونەكانى كۆمەئىك دووم:

نەسپىيەكت	د.ك.خ	نەسپىيەكت	د.ك.ن
		با -	خۇزگە من نانەكەم خواردبا
ب....اتا	خوھزگە من نانەگە بخواردام/بخوارداتام	ب....با/ايە	خۇزگە من نانەكەم بخواردبا/بخوارداتام
- بىا/بىاتا	خوھزگە من نانەگە خواردبىام/خواردبىاتام	- بوبا/بوايە	خۇزگە من نانەكەم خواردبىبا/خواردبىاتام

## - بیت

## رەنگە من نانەكەم خواردېت

نمونەكانى ئەم كۆمەلە يە ئەوه دەخەنەرو، كە جۆرەكانى كاتى راپىرىدى دانانى لە(د.ك.ن)دا دەبىيتكە راپىرىدى روت، راپىرىدى بەردەوام، راپىرىدى تەواو، راپىرىدى دور، كە بەھۇي ئەسپىيكتەكانى (- با) بۇ راپىرىدى روت، (- ب-) بىا/بويىه بۇ راپىرىدى بەردەوام، (- بىا/بويىه) بۇ راپىرىدى دور، (- بىت) بۇ راپىرىدى تەواو دەنۋىنلىرىن. بەلام كاتەكانى راپىرىدى روت و راپىرىدى تەواو لە نمونەكانى (د.ك.خ)دا نابىنلىرىن، تەنها راپىرىدى بەردەوام كە ئەسپىيكتى (- ب-) بىا/بىاتا و راپىرىدى دور كە ئەسپىيكتى (- بىا/بىاتا) دەيانلىرىن.

نمونەكانى كۆمەلەي سىيەم:

ئەسپىيكت	د.ك.خ	ئەسپىيكت	د.ك.ن	
Ø	من نانەگە خوم	- د	من نانەكە دەخۇم	رېزەي ھەوالى
- ب-	بايەد من نانەگە بخوم	- ب	پىويسىتە من نانەكە بخۇم	رېزەي مەرج و خۆزگە و دانانى
- ب-	تو نانەگە بخو	- ب	تو نانەكە بخۇ	رېزەي ھەرمان

لە نمونەكانەوە دەرددەكەۋىت، كە ئەسپىيكتى بەردەوامى لەرېزەي ရانەبرىدى ھەوالىدا، لە(د.ك.ن) بەھۇي مۇرفىيمى (د- ) وھو لە(د.ك.خ) بەھۇي مۇرفىيمى سفرەوە (Ø) دەنۋىنلىرىن. بەلام رېزەكەنى مەرج و خۆزگە و دانانى و رېزەي فەرمان لەھەردو زارەكەدا بەھۇي مۇرفىيمى (ب-) وھ دەنۋىنلىرىن.

نمونەكانى كۆمەلەي چوارم:

ئەسپىيكت	د.ك.خ	ئەسپىيكت	د.ك.ن
ھ	ئاراس ئاقله	ھ	ئاراس ئىيرە
س	ئاراس وەستاس	ھ	ئاراس وەستايە
-	ئەوان زىنگن	-	ئەوان وريان

لەم نمونانەدا كىدارى رىستەكان كىدارى ناتەواون بۇ كاتى ئىستا، كە تىيايدا ئەسپىيكتى كاتى ئىستا لەكەسى سىيەمى تاكدا دەرددەكەۋىت، ئەم ئەسپىيكتە لە(د.ك.ن)دا لەفۇرمى (- ھ)دا دەرددەكەۋىت، بەلام لە(د.ك.خ)دا لەفۇرمى (- ھ/س) دەنۋىنلىت، بەھۇي ئەگەر تەواوکەر كۆتايى بەپىتى نەبزوين ھاتبو، ئەوا فۇرمى (- ھ) دەرددەكەۋىت، بەلام دواپىتى تەواوکەر بزوين بىت، ئەوكاتە فۇرمى (- س) دەرددەكەۋىت.

## ٤-٣ كىردىنىڭ كەردن:

ئەو كىدەيىيە، كە رىستە يان يەكەيەكى تر بۇ فۇرمى نەرى دەگۈرىت<sup>(۱)</sup>. ئەم كىدەيىه لەدروستەي رىستەدا بەھۇي ئەسپىيكتەكانى مۇرفىيمى نەرييە بەپىتى كات و رېزەي كىدارەكان دەنۋىنلىت و ھەميشە دەچنە پىش رەگى كىدارەوە، بۇ نمونە:

د.ك.خ	د.ك.ن
-------	-------

-	ئەوان ئاشەگە نەخواردن ئاشەگە نەخوريا بایيد ئاشەگە نەخون كتاوهگە نەوهون ئەوان شەكەت نەويين	-	ئەوان چىشتەكەيان نەخوارد چىشتەكە نەخورا پىويستە چىشتەكە نەخون كتىبەكە نەبهن ئەوان ماندونەبون
---	---	---	--

لەھەردو زارەكەدا ئەم مۇرفىيەمە (نە - ) لەگەل ھەمو جۇرهەكانى كىدارى پابىرىدى ھەۋالى و دانانى، كىدارى رانەبرىدى دانانى و كىدارى فەرماندا بەكاردىت، ئەگەر چى كىداركە تىپەر يان تىئىنەپەر، بىكەردىيار يان بىكەرنادىيار بىت، يان كىدارى ناتەواو بۇ كاتى پابىرىدى بىت.

د.ك.خ	د.ك.ن
نى -	ئىيە درسەگە نىخودن درسەگە نىخودنىرىد ئىيە شەكەت نىيون

ئەم مۇرفىيەمە (نا/نى - ) لەگەل كىدارى رانەبرىدى ھەۋالىدا بەكاردىت، ئەگەر چى كىداركە تىپەر يان تىئىنەپەر، بىكەردىيار يان بىكەرنادىيار بىت، يان كىدارى ناتەواو بۇ كاتى داھاتوبىت، تەنها ئەھو بەدى دەكىت، كە (نا - بۇ (نى - ) گۆراوه، كە ئەمەش گۆرانىيىكى فۇنۇلۇجىيە.

د.ك.خ	د.ك.ن
نى -	ئەوان شەكەت نىين ئەوان پارە نىيەسيان ئەوان نىين

ئەم مۇرفىيەمە (نى - ) لەھەردو زارەكە لەگەل كىدارى ناتەواوى (بون) لە جۇرهەكانى بونى بونايدقى و بونى ھەبون و بونى ھەيى بۇ كاتى ئىستا دەردىكەۋىت.

٤-٤ مۇرفىيەكانى گۇرۇنىي ھېزى كىدار:

٤-٤ ١/٤ مۇرفىيەكانى تىپەرائىن:

ھېزى كىدار بىرىتىيە لەتىپەرە رو تىئىنەپەر، لەرسەتى كىدار تىپەردا بەلاى كەمەوه دو جىيەكتە لەپىشەوه دىن، كە بىكەرو بەركار، ھاوكات لەرسەتى كىدار تىئىنەپەردا تەننیا يەك جىيەكتە لەپىشەوه دىت، كە ئەھو يىش بىكەرە. دەتوانرى ھەندى لەرسەتى كىدار تىئىنەپەرەكان بۇرسەتى كىدار تىپەر بىگۇردىن، كە بەھۆى مۇرفىيمى ( - اندن) ھوھ ئەنجام دەرىت، بۇ نمونە:

مۆرفیمی تىپەپاندن	د.ك.خ	مۆرفیمی تىپەپاندن	د.ك.ن	
- ان	منالله‌گه ترسیا ئەوان منالله‌گه ترساندن	- ان	منالله‌که ترسا ئەوان منالله‌که يان ترساند	رابردو
- ئىن	منالله‌گه ترسد ئەوان منالله‌گه ترسىن	- ئىن	منالله‌که دەترسیت ئەوان منالله‌که دەترسین	رانهبردو

لەھەردو زارەکەدا، لەکاتى پابردو مۆرفیمی (د) نىشانەي كاتى پابردووه، مۆرفیمی (- ان) ودك مۆرفیمی تىپەپاندن كۆتاىي رەگ دەگرىت و رۇنى گۆرىنى تىپەپەر بۇ تىپەپەر دەبىنيت. هەروەها لەكىدارى رانهبردوا لە(د.ك.ن) مۆرفیمی (- ئىن) كە بەگۆرىنى (ا) بۇ (ى) و لە(د.ك.خ) مۆرفیمی (- ئىن) دەرددەكون، كە ئەمانەش گۆرىنى فۇنۇچىن.

#### ٤-٤ مۆرفیمەكانى نادىيارى:

دەتوانىت پستەي كىدار تىپەپەر كە جىكەوتەكانى بىڭىرۇ بەركار لە پېشەوەي هەبن، بىگۇدرىت بۇ پستەيەكى بىڭەرنادىيار. بەمەش پستەي بىڭەرنادىيار كە دەكىيەت بىڭەرنادىيار لەھىز يان پلاھى تواناي كىدار كەم دەبىيەتەوە<sup>(٣)</sup>. لەم پىرسەيەدا مۆرفیمەكانى نادىيارى لەدروستەي كىدار بىڭەرنادىيارەكاندا دەرددەكون و رۇنى لاوازكىرىش تواناي كىدارەكان دەبىن، بۇ نمونە :

مۆرفیمی نادىyarى	د.ك.خ	مۆرفیمی نادىyarى	د.ك.ن
رى -	پارەگە برييا	ر -	پارەگە برا
رى -	پارەگە برييد	ر -	پارەگە دېرىت

مۆرفیمی (- ر) لە(د.ك.ن) و مۆرفیمی (- رى) لە(د.ك.خ) لەكىدارەكانى پابردوو رانهبردوا، كىدارى پستەكانىيان لەبىڭەرنادىيارەوە بۇ بىڭەرنادىيار گۆرىيەوە رۇنى نادىيارىيەن بىنیوھ.

#### ئەنجامەكان :

- مۆرفیمەكانى ناسراوى لەھەردو زارەکەدا برىيتىن لە (- دك/دگە) و (- ھ). هەروەها مۆرفیمەكانى نەناسراوى بەھۆى مۆرفیمی (- يىك/يىگ) و (- ئى) دەنۋىيەرلىن. نەگەر چى گۆرىنى پېتى (ك) بۇ (گ) دىياردەيەكى فۇنۇچىبىه.
- مۆرفیمی سەركى كۆكىرنەوەي ناو لە(د.ك.ن)دا برىيتىيە لەفۇرمى (- ان)، كە لەگەل ناويىكى تاكى گشتىي نەناسراوو تاكى ناسراوو ناويىك كە بەوشى نىشانە دەستىشانكراپىت، دەرددەكەۋىت، بەلام لە(د.ك.خ)دا برىيتىيە لەمۆرفیمەكانى (- ان) و (- دىل)، بەھۆى مۆرفیمی (- ان) دەچىتىه سەر ناويىكى تاكى گشتىي ناسراو، كە چى مۆرفیمی (- دىل) لەگەل ناويىكى تاكى نەناسراو يان بەوشى نىشانە فراونكراپىت، دەرددەكەۋىت.
- مۆرفیمەكانى كۇ لە(د.ك.ن)دا بە پىيى دەركەوتتىيان لەسەر فەریزە ناويىيەكان لەفۇرمى (ان، يان) دا دەبىنرىن، بەلام لە(د.ك.خ)دا فۇرمەكانى (ان، يان) و فۇرمەكانى (دىل، يەيل، يىل، وەيل) شىيوه جىاجىياكانى مۆرفیمی كۇن.

- ۴- مورفیمه کانی (-ی) ، -۵- لهه ردو زاره که دا وک دو مورفیمی سه ره کی پولی به ستنه وهی که رهسته دیار خه ره کان به ناوه دیار خراوه که وه ده بینن، به لام له (د.ک.خ) دا که دوا پیتی ناوه که نه بزوین بیت، نه وا مورفیمی (-ی) در ناکه ویت، نه گه رهاتو بزوین بیت، نه وا مورفیمی (-ی) در ده که ویت هر روهها زماره که رتی وک دیار خه ریکی پیش سه رهی فریزه ناوییه که به بی ده که وتنی مورفیمی خسته پائی (-ی) به ناوه که گرید راو.
- ۶- جیناوه نکاوه کانی دهسته (م، ت، ی، مان، تان، یان) لهه ردو زاره که دا پولی خاوه نیتی ده بینن.
- ۷- بو بانک گردنی ناوی تاکی نیر، مورفیمی (-ه) لهه ردو زاره که دا به کار دیت که چی بو بانک گردنی ناوی تاکی می مورفیمی (-ی) له (د.ک.ن) دا به کار دیت، به لام مورفیمی (-ه) له (د.ک.خ) دا به کار دیت هر روهها مورفیمی (-ینه) بو بانک گردنی ناوی کوی نیرو می له (د.ک.ن) دا به کار دیت، به لام مورفیمی (-ه) له (د.ک.خ) بو بانک گردنی ناوی کوی نیرو می له (د.ک.خ) دا به کار دیت.
- ۸- پله کانی ناوه لناو لهه ردو زاره که دا به هوی که رهسته مورفوسینتاکسی کانی (-تر) و (-ترین) وه ده نوینرین.
- ۹- پیشناوه کانی (له - تا - ه) لهه ردو زاره که دا وکیه کن، جگه له (به -) ده بیت (وه -)، (بی -) ده بینن (بی-)، که گوارانی فونولوجین، به لام مورفیمی کانی (بو : نه را و (وک : جویر) وک دانه کی ئاستی مورفولوچی ها و ا atan.
- ۱۰- مورفیمیه کانی (ا، د، ت، ی، و) نیشانه کاتی رابردوی بکه رهیارن لهه ردو زاره که دا، تنهها مورفیمی (و) نه بیت، که له (د.ک.خ) ده ناکه ویت، ها وکات نیشانه کاتی رانه بردوی بکه رهیارن لهه ردو زاره که دا مورفیمی سفره هر روهها نیشانه کاتی رابردوی بکه رهیارن لهه ردو زاره که دا برتیمه له مورفیمی (ا)، به لام نیشانه کاتی رانه بردوی بکه رهیارن له (د.ک.ن) مورفیمی (ی) یه و له (د.ک.خ) مورفیمی (مه) یه.
- ۱۱- مورفیمیه کانی که س به هوی جیناوه نکاوه کانه وه ده نوینرین، جیناوه کانی دهسته (م - ین) لهه ردو زاره که دا له کرداره کانی رابردوی تینه په رو رانه بردوی تینه په ردآ ده ده که ون و پولی ریکه وتن له نیوان بکه رو کردار دا ده نوینن و همیشه شوینیان له کوتایی کرداره کاندا چه سپاوه، به لام له کرداری رابردوی تینه په دا، ده بینن له (د.ک.ن) دا جیناوه کانی دهسته (م - مان) ده چنه سه ره کارو ره که وتن له نیوان بکه رو به رکاردا ده بینن، به لام جیناوه کانی (م - ین) له (د.ک.خ) له کوتایی کردار دا ده ده که ون و پولی ریکه وتن له نیوان بکه رو کردار دا ده بینن.
- ۱۲- که رهسته مورفوسینتاکسیه کانی نه سپیکته کان له ریزه کرداری هر ردو زاره که دا بهم شیوه یه ن:
- ۱- له کرده کردندا :
- ۱- له رابردوی هه والی روتدا هیچ مورفیمیک نه چو وته سه رکرداره که، واته نه سپیکته که سفره.
  - ۲- له رابردوی هه والی به رده واما، له (د.ک.ن) مورفیمی (ده -) یه و پیش ره کی کردار ده که ویت، به لام له (د.ک.خ) مورفیمی (-یا) یه و ده چینه کوتایی ره کی کردار ده.
  - ۳- له رابردوی هه والی ته اوادا، مورفیمی (-وه) له (د.ک.ن) ده ده که ویت، به لام له (د.ک.خ) مورفیمی کانی (-یه / س) ده چینه کوتایی کرداری رابردوی روت و رابردوی ته او داده پیزیت، که نیایدا فورمه کانی (-ه / س) ده بنه نه له لومورفی نه سپیکتی (-یه).
  - ۴- له رابردوی هه والی دوردا مورفیمیه کانی (-بو) و (-بی) وک مورفیمی سه ره خو به شداری له داشتنی کرداره کاندا ده کهن، نه مهش گوارانیکی فونولوچیه.
  - ۵- کاتی رابردوی دانافی له (د.ک.ن) دا به هوی نه سپیکته کانی (-با) بو رابردوی روت، (ب... با / ایه) بو رابردوی به رده وام، (بوب / بوا یه) بو رابردوی دور، (-بیت) بو رابردوی ته او ده نوینرین، به لام له (د.ک.خ) دا تنهها نه سپیکتی (ب... ا / اتا) بو رابردوی به رده وام و نه سپیکتی (-بیا / بیاتا) بو رابردوی دور ده ده که ون.

- ۶- پیژه‌کافی مهرج و خوژگه و دانانی و پیژه‌ی فهرمان لەھەردو زارهکەدا بەھۆی ئەسپیکتى (ب- ) وە دەنۋىئىرىن، بەلام مۇرفىيە (د- ) لە(د.ك.ن) و مۇرفىيە سفر (Ø) لە(د.ك.خ) دا وەك ئەسپیکتى بەردەوامى لەکردارى رانەبردوی پیژه‌ی  
ھەوايىدا دەرددەكەون.
- ۷- ئەسپیکتى كاتى ئىستا لە(د.ك.ن) دا مۇرفىيە (- ھ) يە، بەلام لە(د.ك.خ) دا نەفۇرمەكاني (- ھ/س) دا دەرددەكەون.
- ب- لەکردهي نەکردىدا، ئەسپیكتەكانى (- نه ، - نا/نى ، - فى) بەپىي پیژه‌و كاتى كردار لەھەردو زارهکەدا نەرى دەنۋىئىن.
- ۱۲- مۇرفىيە (- ان) لەرابىدو و مۇرفىيە (- يىن/ان) لەرانەبردو لەھەردو زارهکەدا، رۇنى كۆپىنى كردارى تىيە پەر بۇ كردارى تىيېر دەبىين.
- ۱۳- كردهي بکەرنادىيار لە(د.ك.ن) بەھۆي مۇرفىيە (- ر) و لە(د.ك.خ) بەھۆي مۇرفىيە (- رى) وەھ ئەنجام دەدرىيەت.

**پەراوىزەكان:**

- 1- Trask (1993:176).
- ۲- ئەبویه کر عومەر قادر (۲۰۰۳ : ۴۴-۴۳).  
 ۳- سەرچاوهى پىشۇ (۴۹-۴۸).  
 ۴- مەھمەد عومەر عەول (۲۰۰۱ : ۲۶).  
 ۵- بازىيان يۈنس مەھى الدين (۲۰۰۸ : ۱۲۴).
- 6- Leech (2006: 66).
- ۷- يەھىي عبانبە وأمنە الزغبى (۲۰۰۵ : ۱۲۶).

**سەرچاوهەكان:**

- ۱- ئەبویه کر عومەر قادر (۲۰۰۳)، بەراوردىيىكى مۇرفۇسىنتاكسى لەنىيوان زمانى كوردى و فارسیدا، نامەمى دكتۇرا، كۆلېجى زمان - زانکوئى سلىمانى.
- ۲- ئۇمۇيد بەرزاڭ بىرزو (۲۰۱۰)، مۇرفۇسىنتاكسى و دروستەكانى لەشىۋەزارى خانەقىدا، نامەمى دكتۇرا، كۆلېجى زمان - زانکوئى سلىمانى.
- ۳- بازىيان يۈنس مەھى الدين (۲۰۰۸)، پەيوندۇنى ئاستى مۇرفۇنۇچى بەئاستى فۇنۇنۇچى و سىنتاكسى، نامەمى ماجستىير، كۆلېجى زمان - زانکوئى سەلاحەدين.
- ۴- مەھمەد عومەر عەول (۲۰۰۱)، دابەشبۇونى كردارى لېكىدراو لەپرووى داشتن و نەركەوە لەكىما نجىبى خواروودا، نامەمى ماجستىير، كۆلېجى زمان - زانکوئى سلىمانى.
- ۵- يەھىي عبانبە وأمنە الزغبى (۲۰۰۵)، علم اللغة المعاصر (مقدمات وتطبيقات)، دارالكتاب الثقافى، أبيب - الاردن.

6- Leech, G. (2006), *A Glossary of English Grammar*, Edinburgh University press. ┌

7- Trask, R.L. (1993), *A Dictionary of grammatical terms in linguistics*, Routledge: London.

**الخلاصة**

عنوان البحث هو (مقارنة الأدوات المورفوسينتاكسيّة في اللهجات الكرمانجيّة الوسطى والجنوبية) وفيه يتحدث عن الأدوات المورفوسينتاكسيّة في اللهجتين المذكورتين، ثم الوقوف على أهم أوجه الشبه والاختلاف بينهما، وفي الخاتمة أشرت إلى النتائج التي توصلت إليها.

**Abstract**

The study is entitled "comparison of the morphsyntax means in the southern and middle krimanji dialects". It studies these means in both dialects and then the

similar and different points between them are displayed. At the end the most important conclusions of the study are presented along with a list of references. □