

پوختە يەك لە رێيازی تویرینه وه

وه رگیرانی:

پ.ی.د. نهریمان عهبدووللا خوشناو

2016

چاپی به کهم

پوخته یه ک له
ریبازی تویرینه وه

وه رگیرانی
پ.ی.د. نه ریمان عه بدوللا خوشناو

چاپی یه که م / ۲۰۱۶

- * ناوی کتیب: پوخته‌یه‌ک له ریازی توژیینه‌وه
- * نووسینی: حوسین نزار فه‌زوللا
- * وه‌رگیڕانی: پ.ی.د. نه‌ریمان عه‌بدووللا خوشناو
- * تایپه‌ست: کۆچهر نه‌نوه‌ر نایف
- * دیزاینی به‌رگ: جومعه سدیق کاکه
- * دیزاینی ناوه‌وه: نووسهر
- * نۆره‌ی چاپ: یه‌که‌م / ۲۰۱۶
- * شوینی چاپ: چاپخانه‌ی هه‌یقی / هه‌ولیر
- * تیراژ: ۱۰۰۰ دانه
- * نرخ: (۳۵۰۰) دینار
- * له به‌ریوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه گشتیه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (۱) ی سائی ۲۰۱۶ ی پیدراوه.

مافی له چاپدانه‌وه‌ی بو وه‌رگیڕ پارێزراوه

AMER

ئوه‌ندی ئاویر
بو چاپ و بلاوکرده‌وه
۰۷۵.۴۳.۹۴۹۵

له بلاوکرده‌وه‌کانی ئوه‌ندی ئاویر

ژماره (۲۹۷)

ناوهرۆك

- پیشه‌کی..... ٥
- به‌شی یه‌که‌م: تویرینه‌وه‌ی زانستی و میتۆده‌کانی..... ٧
- یه‌که‌م: پیناسه‌ی تویرینه‌وه..... ٨
- دووهم: ئامانجی تویرینه‌وه..... ١٣
- سییه‌م: جوهره‌کانی تویرینه‌وه..... ١٦
- چوارهم: خه‌سله‌ته‌کانی تویرینه‌وه..... ٣٢
- پینجه‌م: پیناسه‌ی میتۆد..... ٣٥
- شه‌شه‌م: جوهره‌کانی میتۆد..... ٣٨
- به‌شی دووهم: ئاماده‌کاریه‌کانی پیش نووسینی تویرینه‌وه..... ٤٥
- یه‌که‌م: هه‌لبژاردن و ده‌ستنیشانکردنی تویرینه‌وه..... ٤٦
- دووهم: خویندنه‌وه‌ی خیرا..... ٥٣
- سییه‌م: پلانی تویرینه‌وه..... ٥٥
- چوارهم: کۆکردنه‌وه‌ی مادده‌ی تویرینه‌وه..... ٦٨
- به‌شی سییه‌م: نووسینی تویرینه‌وه..... ٨٠
- یه‌که‌م: شیوازی نووسین..... ٨١
- دووهم: مه‌رجه‌کانی نووسین..... ٨٩
- سییه‌م: تیبیینیه هونه‌رییه‌کان..... ١١٢
- به‌شی چوارهم: شیوه و ره‌گه‌زه‌کانی تویرینه‌وه..... ١١٥
- یه‌که‌م: به‌رگ..... ١١٦

- ۱۱۸..... توۋمارکردنى ناوهرۆك دووهم:
- ۱۱۹..... سىيەم: پيشكه شکردن
- ۱۲۰..... چوارەم: پيشهكى
- ۱۲۳..... پينجەم: جهستهى تويژينه وه (بهش و بهندهكان)
- ۱۲۴..... شه شهەم: كۆتايى
- ۱۲۵..... حەوتەم: پرسته هونەرييهكان
- ۱۲۷..... هەشتەم: سەرچاوهكان
- ۱۲۸..... كۆتايى ئەم پەرتووكه
- ۱۳۰..... لیستی سەرچاوهكان

پیشہ کی

ریبازی توئیژینہ وہ یہ کیکہ لہ وانہ گرنگہ کانی پھیمانگہ و زانکۆکان، کہ بههۆیه وه قوتابییان له ریگه ی ئەم وانہ یه وه رادههینن، بۆ ئەوهی توئیژینہ وه یان هر نووسینیکی تر، بخریته چوارچیوهیه کی زانستی و مهعریفی، به و واتایه ی له ریگه ی ئەم وانہ یه وه هه ولدهدریته قوتابییان فی ره یاسا و ریساکانی نووسینی توئیژینہ وه ی زانستی بکریته.

ئەم کتیبه هه ولدانیکه بۆ خسته رووی زۆر به ی لایه نه کانی نووسینی توئیژینه وه، ئەم کتیبه له بنه رته دا به ناو نیشانی (مختصر قواعد کتابة البحث) ی حوسین نزار فه زوللایه، که به شیوه یه کی زۆر پوخت و زۆر روون و زۆر زانستیانه لایه نه گرنگه کانی ریبازی توئیژینه وه ی خسته ته روو.

ئیمه ش به باشمان زانی ئەم کتیبه وه رگیپنه سه ر زمانی کوردی، تاکو کتیبیکی تر له نیو کتیبخانه ی کوردی زیادبکات و خوینه رانی کوردیش له م زانسته ئاشنا بکه ین.

وه رگیپ

بەشى يەكەم
تويزىنەۋەى زانستىيى و ميتۆدەكانى

يەكەم: پىناسەى تويزىنەۋە

دوۋەم: ئامانجى تويزىنەۋە

سىيەم: جۆرەكانى تويزىنەۋە

چوارەم: خەسلەتەكانى تويزىنەۋە

پىنچەم: پىناسەى ميتۆد

شەشەم: جۆرەكانى ميتۆد



یه که م پیناسه کردنی تووژینه وه

پیناسه ی تووژینه وه له رووی زمانه وانیبیه وه:

وشه ی (تووژینه وه - لیکۆلینه وه) به م مانایانه دیت:
به دوایدا گه را، پشکنی، هه لیکۆلی، هه لیکه ند، به دوایدا چوو.
ده شوتریت: و تووژیان کرد: واته گفتوگۆی له گه لدا کرد، و
هه ردوکیان گفتوگۆیان له گه ل یه کدیدا کرد.
هه ولیدا راسته قینه ی مه سه له که بزانی ت کۆیه که شه ی له
زمانی عه ره بیدا (الباحت) و (بحوٹ) ه.

- خه لیل کورپی ئه حمه دی فه رهیدی له پیناسه کردنی
تووژینه وه دا ده لیت: ((ئه وه یه که له ناو خو لدا به دوا ی
شته کدا بگه رییت، گه ر پرس یاریش بکه ییت به شه یوازی

(ههوالخواز)، ئەوا دەلێت: بەدوایدا دەگەریم و بەدوایدا دەگەریت^(١).

- ههروهها له (تاج العروس) دا دەلێت: تویژینهوه ئەوهیه که دەربارەهی شتیک پرسیار بکەیت و خوازیاری دەستکەوتنی ههوالهکهی بیت، و پرسیاری دەربارەهی کرد^(٢)، ههمان مانای وشهکهش له لایهن (ئیبن مهنزور) له (لسان العرب) دا وتراوه^(٣).

- له (الصاح) دا داهاتوه: بەدوایدا گەرām، پشکنیم بۆی کرد^(٤).

- خاوهنی (مجمع البحرين) وتویهتی: (تویژینهوه: پشکنین و گهڕانه بەدوای شتیکدا، و پشکنین و گهڕانه)^(٥).

١- الفراهيدي، الخليل بن أحمد، العين، ط١، بيروت، مؤسسة الاعلمي، ١٩٨٨، ج ٣، ص ٢٠٧.

٢- الزبيدي، الواسطي، تاج العروس، بيروت، دار الفكر، ١٩٩٤، ج ٣، ص ١٦٨ - ١٦٩.

٣- ابن منظور، جمال الدين، لسان العرب، قم، نشر أدب الحوزة، ١٩٨٤، ج ٢، ص ١١٤.

٤- الجوهري، اسماعيل بن حماد، الصاح، ط٤، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٧، ج ١، ص ٢٧٣.

٥- الطريحي: فخرالدين، ط٢، ايران، نشر الثقافة الاسلامية، ١٩٨٧، ج ١، ص ١٥٦.

پیناسه‌ی توژیینه‌وه له رووی زاراوه‌وه

پیناسه‌کانی توژیینه‌وه‌ی زانستی وه‌کو زاراوه زۆر و فرهن، لیره‌شدا ئه‌و پیناسانه پیشکەش ده‌که‌ین، که له هه‌موویان زیاتر رووتتر و نزیکترن له بابه‌ته‌که‌وه:

- توژیینه‌وه مانای: ((به‌کاره‌یتانی ئامرازه زانستییه‌کانه، جا چ بیروبوچوونه‌کان بی‌ت یان به به‌کاره‌یتانی ئامرازگه‌لیک بی‌ت به‌پیی یاسا‌کانی میتۆده‌که، ئه‌ویش بو زانینی شاراو‌هیه‌ک یاخود نه‌زانراویک))^(١).

- ((راپۆرتیکی تیروته‌سه‌له توژیژه‌ر ده‌رباره‌ی کاریک پیشکەشی ده‌کات، ئینجا ده‌یباته سه‌ر و ده‌یگه‌یه‌نیته ئه‌نجام، به‌و مه‌رجه‌ی که راپۆرته‌که هه‌موو قوناغه‌کانی توژیینه‌وه‌که له‌خۆ بگریت، هه‌ر له قوناغی دروستبوونی بیروکه‌که‌وه، تا ده‌گاته ئه‌وه‌ی بیته‌که‌مه‌له‌ ده‌ره‌نجامیکی تۆمارکراو و ریکخراو، که به به‌لگه و باکگراوند پالپشتکرا بیته))^(٢).

-
- ١- الفضلي، عبدالهادي، أصول البحث، ط١، بيروت، دار المؤرخ العربي، ١٩٩٢، ص ١٣.
 - ٢- شلبي، أحمد، كيف تكتب بحثا أو رسالة: ط٢١، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠، ص ٥.

— (ئەو كۆششەيە تويژەر دەيخاتەگەر، چ لە پرووی گەران و چ لە پرووی ھەلكۆلین و ليكۆلینەو ھە و شيكردنهو ھە و رەخنە و بەراوردكارىيەو ھە بيټ، دەر بارەى بابەتيك، ئەويش لە پيټا و دۆزىنەو ھە راستەقىنەيەك يان گەيشتن پيټي))^(١).

— (..... ئامرازىكە بۆ زانينخوازى و بەدواداچوونى ريك و ورد كە تويژەرەكە پيټيان ھەلدەستيت، بە مەبەستى دۆزىنەو ھە زانيارى و پەيوەندى تازە، ھەروەھا بۆ پيشقەبردن يان راستكردنهو يان ليكۆلینەو ھە لەو زانيارىانەى كە لە بەردەستدان، بەو مەرجەى كە لەم پرۆسەيەدا ياساكانى ميتۆدى زانستى پەپرەو بكات و ئەو ئامرازانە ھەلبژيريت كە بۆ ئەنجامدانى تويژىنەو ھەكە پيويستن))^(٢).

واتە تويژىنەو ھە بە كورتى ئەمەيە:

(تويژىنەو ھە): گەرانىكى وردە بەدواى ناوەرۆكى بابەتيك، بە مەبەستى پەيداكردى زانينىكى گشتگير بە

-
- ١- فضل الله، مهدي، أصول كتابة البحث و قواعد التحقيق، ط١، بيروت، دار الطليعة، ١٩٩٣، ص ١٢.
 - ٢- بدر، أحمد، أصول البحث العلمي ومناهجه، ط٦، الكويت، وكالة المطبوعات، ١٩٨٢، ص ٢٠.

خودى ئەو بابەتە، ئەويش لەرېگەى بەكارھيئەنى مېتۆدىكى
زانستى گونجاو ھو، بەو مەرجەى كە لە كۆتايى
تويژىنە ھەكەدا راپۆرتىكى تىرو تەسەل بەگوپرەى چەند
تەكنىكىكى دەستىشان كراو ئامادە بكات.

دووهم

ئامانچ و گرنگی توڤڙينه وهى زانستى

توڤڙينه وهه كان به گشتى له تىكرائى دهزگا و رىكخراوه زانستى به كانى جيهاندا گرنگى به كى بى و ينه يان پى ده دريت، جگه له مەش هه مەيشه پاره و پوولينكى بيشومار بو نه جامدانى توڤڙينه وهه كان و پيشقه بردنيان ته رخان ده كريت^(۱).

۱- رىكخراوى گه شه پيدان و هاريكارى ئابوورى ئاشكرائى كردووه، كه (ويلايه ته به كگرتووه كانى نه مەريكا) چەند سالئىكه له م بواره دا له پلهى به كه مديه و نه و خه رجىانهى بو نه م كاره دا بينكردووه، ده گاته (۳۳۰) مليار دۆلار، ههروهك له ئاماره كانى سالى (۲۰۰۶) دا دهركه وتووه، پاش نه مەيش و لاتى (چين) كه خه رجى به كانى هه مان سالى ده گاته نزىكهى (۱۳۶) مليار دۆلار، پاش نه و يش (ژاپون) ديت، كه (۱۳۰) مليار دۆلارى نه مريكى تىچوويه تى، كه چى و لاته گه شه سه ندووه كان له جيهاندا به هه موويانه وه خه رجى به كانيان

دیارتترین ئەو شتانهی که دهکری دەبارەهی ئامانج و گرنگییهکانی تووژینهوه بخریتهروو، لەم خالانهی خوارهوهدا بهرجهسته دەبن:

۱- تووژینهوه بنهمای پیشکەوتنی زانستییه، تیکرای ئەو دۆزینهوه و داهینانهی که له ژیان و ژیارماندا سوودیان لی وەردهگرین، بو ئەو کۆششانه دهگهڕینهوه، که زانایان له بواری سازدانی تووژینهوه خستویانهتهگەر.

ناگاته ریژهی (۴%)ی کۆی گشتی خهرجییهکانی ئەم بواره، ههروهها راپورته نیودهولهتییهکان و تووژینهوه پوختهکان ئاماژه بهوه دهکن، که تیکرای ولاته عهربییهکان له سالی (۲۰۰۳) تنها گوژمهی (۷۵۰) ملیۆن دۆلاریان بو ئەم مهبهسته خهرجکردوه، واته نزیکهی ریژهی (۰،۳%)ی کۆی داھاتی نیشتمانیان بو تووژینهوه و پیشقهبردن دابینکردوه، ولاته پیشهسازییهکانیش ریژهی (۱ - ۳%)ی بهرهمهکانیان بو تووژینهوهی زانستی تهرخانکردوه، جا گەر بهراوردیک لهنیوان حالی عهرب و دهولهتی ئیسرایلی بکهین، ئەوهمان بو دردهکهویت که بارستایی خهرجییهکانی تووژینهوه له ئیسرایل گەر به بهرهمی ناوخویی بیپوریت، ئەوا دهگاته ریژهی (۴%)، ههروهها ئامارهکان ئاماژه بهوه دهکن که له ئیسرایلیدا هەر (۱۰) ههزار هاوالاتییهک بهرامبهر به (۱۲) تووژینهوهن که پیشکەش دهکرین، ئەم ریژهیهش سنییهکی ریژهی ئەو تووژینهوانهیه، که هەر (۱۰) ههزار هاوالاتییهکی عهربی بهری دهکهویت.

۲- توپژینه وهی زانستی گه شه به تواناکانی قوتابی دهدات بۆ خویندنه وهی شینته یی و ورد و شیکردنه وهی و رهخه یی و نهجامدانی پرۆسه کانی نزیککردنه وهی بابه ته کان و بهراوردکاریان.

۳. توپژینه وهی قوتابیان له سه ر پیکهستی زانیارییه کان و به شه بندی کردنیان و پیشکه شه کردنیان راده هیئت، به شیوه یه ک که ده بیته یارمه تیده ریک بۆ سوود گه یاندنی ئاسانتر و رهوانتر به قوتابیان و فیرخوازان.

۴- توپژینه وه شارازاییه کی گشتی ده باره ی بابه تیکی دیاریکراو بۆ توپژه ره که ده ره خسینت، به شیوه یه ک هه موو نه و زانیاریانه ی که له بابه ته که دایه و کاریگه ریان به سه ریدا هه یه، یان کاری تیده که ن، به هویه وه بۆ توپژه ر دهسته بهر ده بن.

۵- توپژینه وه یه کیک له م مه سه لانه به ئامانج ده گریت: داهینانی شتیک، بوونی نه بیئت یان زیندوو کردنه وهی شتیکی دیرین، یان شرۆقه کردنی بابه تیکی کورت یان پوخت و کورتکردنه وهی بابه تیکی درپژ یان کو کردنه وهی کومه له بابه تیکی په رته وازه و ریکهستیان^(۱).

۱- المجذوب، طلال، منهج البحث و اعداده، بیروت، مؤسسة عزالدین، ۱۹۹۳، ص ۳۱.



تويژينه وهى زانستى (Scientific Research) له
رووى مەرامەكانىيە وه له وانه يە جوړيک له پشکين و
گەران بە دواى راستىيەکاندا بيټ، يان جوړيک بيټ له
شروقهى رهخه يى، يان گەرانىک بيټ بە ئامانجى
چارەسەرکردنى کيشەکانى، پاش پشکينى راستىەکان و
شیکردنه وهى بەلگەکان، له وانه شه تويژينه وه که
ليکولينه وه يە کى راپرسیانە بيټ يان وه سفناميزيټ، بە
مەبەستى ديارىکردنى شتەکان سازبکريټ يان
تويژينه وه يە کى ئەزموونى بيټ^(۱).

۱- بدر، مصدر سابق، ص ۲۲ - ۳۱.

له ږووی سروشتیشه وه، ئەوا دهتوانین پینج جوړی
تویرینه وه باس بکهین، که ئەمانه ن:

۱. جوړی یه که م: تویرینه وهی کورت یان تویرینه وهی پۆل

ئەم جوړه به هه مان شیوه به تویرینه وهی راهینان
ناوزه ده کریت^(۱). ئەم جوړه زیاتر قوتاییه تازه کان
پیوهی سه رقال ده بن، ئەویش له ږیگه ی به کارهینانی یاسا
به راییه کانی تویرینه وهی راست و دروست، له م جوړه دا
ژماره یه ک سه رچاوه بو تا قیکردنه وهی توانای قوتایی
به کارده هیترین، له سه ر کو کردنه وهی زانیاری و
به کارهینانیان به شیوه یه کی ږیکوپیک، یه کییک له
خه سه له ته کانی ئەم جوړه تویرینه وهی نه وهی، که ژماره ی
لا په ره کانی که مه و له نیوان (۱۵ - ۳۰) لا په ره یان (۲۰ -
۴۰) لا په ره تیپه ر ناکات.

ئەم جوړه که پیی دهوتریت تویرینه وهی کورتی راهینان
- له هه موو جوړه کانی دیکه له بابه ته که مانه وه نزیکتره،

۱- هه ندیک که س ئەم جوړه تویرینه وانه به وتار ناوده بن، به لام
نیمه له داهاتوودا باس له (وتار) ده کهین، که جوړیکی سه ره بخوی
کاری تویرینه وهی، ئەویش به پینچه وانه ی نه وهی هه ندیک نو سه ر
باسی لیوه ده که ن.

چونکه مه به ست لیی فیژکردن و راهینانی قوتابیان له سه ر
بنه ماکانی نووسینی راست و دروست و ره چاوکردنی
پره نسیمی گه رانه وه بو سه رچاوه کان و به به لگه کردنی
زانیا ریبه کان.

ده کری سووده کانی پراکتیزه کردنی توژیینه وهی کورت
(پۆل)، به م شیوهیه کورت بکهینه وه:

۱- باشکردنی ئاستی نووسین لای قوتابی.

۲- راهینانی قوتابی له سه ر خویندنه وه و به کارهینانی
په رتوو کخانه.

۳- راهاتن له سه ر پاراستنی ئەمانه تی زانستی له ریگه ی
تۆمارکردنی زانیا ریبه کانه وه.

۴- هه لبژاردنی سه رچاوه و به کارهینانیان له بواری
وه رگرتنی زانیا ریبه کانه و چوینتی راهاتن له سه ر
نووسینیان و تۆمارکردنیان، ئەویش به پیی یاسا
تایبه ته کانی په یوه ست به پرۆسه ی (به به لگه کردنی) ی
زانیا ریبه کان.

۵- راهاتن له سه ر تۆمارکردنی کورته یه ک ده رباره ی ئەو
شتانه ی که قوتابی ده یان خوینتیته وه.

۶- باشکردنی ئاستی تیگه یشتن و هه لگه ینجانی
بیروبوچوونه سه ره کییه کان له ده قه هه مه جوړه کان.

- ۷- شیکردنه وهی هزر و بیرهکان و بهراوردکردنی
 پیدراوهکان و بهکارهینانی بهلگه و سهلماندنهکان.
- ۸- راهاتن لهسهه نووسینی ناوهروک و پیوست و
 پاشکوکان.

۲. جۆری دووهم: وتار Article

وتار نووسین هونهریکه له هونهرهکانی ئهدهب، که له پارچه پهخشانیکی پیکدیت، و بابهتیکی دیاریکراو به شیوهیهکی کورت و راستهوخۆ چارهسهه دهکات، ژمارهی لاپه رهکانی وتار کهمن و بهگشتی ژمارهی لاپه رهکانی بهپیی بابهتهکه زۆر و کهم دهبن^(۱).

وتار جۆریکی تایبتهی توژیینه وهیه که له گهله نووسینی دیکه دا جیاوازی ههیه، وتار توژیینه وهیهکی پۆلی نییه، وهک ههندیگ گومان دهبن، بهلکو جۆریکی نووسینه که تایبته نهدیتی فۆرمی و ناوهروکی جیاوازی لهوانی دی ههیه.

۱- ههندیگ نووسهه بارستایی وتار له لاپه رهیه که وه بۆ چوار لاپه ره دیاری دهکن، واته له یهک لاپه ره که متر نه بیته و له چوار لاپه رهش زیاتر نه بیته، چونکه گهر له یهک لاپه ره که متر بیته، ئهوا ده بیته (بیرۆکه)، ئه گهر له چوار لاپه رهش زیاتر بیته، ئهوا ده بیته توژیینه وه.

وتار بەگويۋەرى سىرۇشتەكەى بۇ دوو جۇر پۇلۇن دەكرىت:

ا — ئەو وتارەيە كە لەلايەن قوتايىيەكى سەرەتايىيەو دەنوسرىت و گوزارشت لە كورتهى ئەزمونەكانى و كۇششە بەرايىيەكانى دەكات، وا دەخوازى كە خويئدنهوئەيەكى سادە و سەرپىيى بۇ پەرتووكةكان هەبيت، بەلام بەبى ئەوئەي نيازمنەندى بەوئەهەبيت كە نووسىنەكانى ئەرشىف بكات يان بە پىرستيان بكات.

ب — ئەم جۇرەش لەو وتارە پىكدىت، كە لەلايەن پسپۇرپىكەوئە يان لەلايەن خاوەن هزرىكەوئە دەنوسرىت، كە لەوانەيە پوختەى بۇچوونىكى زانستى بيت يان كورتهى تويژىنەوئەيەكى درىژبيت يان لەوانەيە كورتكراوئەى بەشىكى ئەو تويژىنەوئە بيت، ئەم جۇرە وتارە پىويستى بە گرنگيدانىكى ورد و رەچاوكردنى ياسا و ميتۇدەكانى كارى تويژىنەوئەيى و پىداويستىيەكانى هەيە.

جۇرەكانى وتار

وتار لە روى مەرام و ئامانجەكانىيەوئە بۇ چەند جۇرىك دابەش دەكرىت: (وتارى بابەتيانە، وتارى ئەدەبى، وتارى رۇژنامەوانى).

۱. وتاری بابہ تیانہ:

ہندیک کہس ئەم جوړه به وتاری زانستی ناودہ بن،
کہ تیایدا یهک بابہت باس ده کریت، ئەویش به مہ بہستی
گہیشتن به دەرہنجامیک، له وانہیہ بابہتہ کہ، بابہ تیکی
پزیشکی بیٹ یان میژووی یان فہلسہ فی یان کومہ لایہ تی
یان ہر بابہ تیکی دیکہ بیٹ. له مجوړه وتارانہ دا شیوازی
زانستی بہ کار دہیئریت، چونکہ به خو یان وتاری زانستین،
خہ سلہ تہکانی ئەم وتارانہ له وہدایہ کہ رستہکانیان کورت
و راستہ وخو و مانادارن، نووسہر له م شیوازه نووسینہ دا
ہہ لوہستہ له سہر واژہکان ناکات و زیاتر گرنگی بہ مانا و
چونیتی گہ یاندنی بوچوونہ کہی خو ی و ہزر و بیرہ کہی
خو ی دەدات، بہ بی گرنگیدان بہ رہہندی جوانکاریی له
نووسینی وتارہ کہیدا.

۲. وتاری ئەدہبی (ئەدہبیانہ):

وتاری ئەدہبی له دەقیک پیکہاتووہ، کہ بہ شیوہی
پہخشان نووسہرہ کہی دایرشتووہ و گوزارشت له خودی
خو ی دەکات و بہ شیک له ئەزموونہ تاییہ تہ کہی
پیکدہ ہیئت، ئەم دەقہ له پرووی ناوہرؤکہ وہ تیر و تہژیہ
لہ ہست و سوژی نووسہرہ کہی و گوزارشت له بیرؤکہ
و ئامانجیک دەکات، جگہ له مانہش له پرووی شیوازہ وہ

ئەم جۆرە دەقە پشت بە واژەى ناسك و بارىكە لانه و ئاوازدارى وا دەبەستىت، كه له گەل نووسىنى ئەدەبىدا گونجاو بىت، لەمجۆرە وتارانەدا نووسەر دەبى لە بواریكى پر لە مانا و ناوهرۆك بمىنىت و بە وىستى خوى گوزارشت و وشە و دەربرىن و واژەى شىاو و قەشەنگ بو ئاماژەكردن بە ماناكان هەلبزىرىت.

۳. وتارى رۆژنامەوانى

ئەم وتارانە جوړىكى تايبەتن لە نووسىن، كه بىرۆكه يه كى سياسى پيشكەش دەكەن و بەكورتى و بە وردى چاره سەرى دەكەن، نووسەر لەمجۆرە وتارانەدا بەلگە و شىكردنەوه كانى خوى دەخاتەروو، ئەویش بە ئامانجى چەسپاندنى ئەو بىرۆكهى كه لە وتارەكەدا پيشكەشى كردووه، دەكرى بوتريت وتارى رۆژنامەوانى لەوانەيه شىوازى زانستى بو گوزارشتكردنى تىادا بەكاربهىنريت، لەوانەشه رەچاوى شىوازى ئەدەبىشى تىادا بكرىت، كه زورجاران رۆژنامەنووس پەناى بو دەبات، ئەویش بو ئەوهى بەگورتر و بەهيزتر بە دەقەكه ببهخسىت.

رەگەزەكانى وتار

وتار چەند خەسلەتتىكى ھەيە، لەوانى دى جىاى دەكاتەو، كە ئەمانەن: ماددە (بابەت)، شىۋاز و پلان.

رەگەزى يەكەم: ماددە (بابەت)

ئەو كۆمەلە بىروبوچوون و زانىارى و تيۆر و ھەست و نەست و سۆزانەيە، كە بابەتى وتارەكەيان لەسەر رادەوھەستىت، پىۋىستە ماددەى وتارەكە رپوون و راست بىت و ھىچ جۆرە دژيەكەك لە نيوان پىشەككەيەكەى و دەرەنجامەكەيدا نەبىت، ھەرۋەھا پىۋىستە قوول و چەقنامىز بىت.

رەگەزى دووھم: شىۋاز

مەبەستمان لە شىۋاز، شىۋەكانى گوزارشتكردن و نووسىنە، يان فۆرمەلەكردى زمانەوانى و ئەدەبى ماددەى وتارەكەيە، يان ئەو قالبەيە، كە ماددەكە بوچوونەكانى خۆى بەھۆيەو دادرپىژىت، پىۋىستە شىۋازى نووسىنى وتار ئەم خەسلەتەنە لەخۆ بگرىت:

۱- رپوونى و ئاشكرائىيەكى ئەوتۆ، كە بىتتە ياريدەدەرىك بو تىگەياندىنى بابەتەكە، ئەمەش بەو دەستەبەر دەبىت، كە نووسەر وشەى وا بەكاربىننىت، كە لەو مەرام و مەبەستانەى خوازىارى پىكانيانە نزيكترىن، ھەرۋەھا

نووسەر دەبی وشه و مانا هاوشیوهکان بزانیّت و په یوه نډییه کانی نیوان وشه کان درک پی بکات و به کارامه یی رسته ی کورت و گوزارشتکار لیکبنیّت، ئەویش به گه رانه وه بو ئەو هه گبه زمانه وانیه تیروته ژیه ی، که له زماندا هه یه، چ له رووی رهوانیژی و چ له رووی مانا و واژه به برشت و به پیزه کانه وه.

۲. ئەو هیزه ی که کار له بیر و میشکی خوینه ر دهکات، ئەویش له ریگه ی دارشتنی هزر و بیر و بوچوونه کانه وه و رهچاوکردنی وردی گوزارشته چر و پر و دهوله مهنده کان و دهستنیشانکردنی وینه بالا و جوان و قه شه نگه کان، وهک ئەوه ی که شاعیر دهیلّیت:

(له زهویه کانماندا، له وشکانیه کانماندا له دهریا و زهریا کانماندا، له گه نمه کانماندا، له خوپییه کانماندا له برینه کانماندا، هه موو شتیکیان دارنی، له یاداشته کانی یاده وه ریه کاند هه موو شتیکیان ده رکرد)^(۱).

۳- جوانکارییه ک که دهقه که چیژدار بکات، چونکه روونی شیوازه که، ده بیته یارمه تیده ریک بو تیگه یشتن، هیژیش ده بیته یارمه تیده ریک بو کارتیکردن، که چی

۱- له شیعرى (ایها المارون بین الكلمات العابرة) شاعیری فهله ستینی مه حمود دهرویش وه رگیراوه.

جوانکاری له شیوازدا خوینەر که مه ندکیش دهکات و وای لی دهکات، وتاره که له سه ره تاوه تا کۆتایی بخوینیته وه، ئه ویش به به کارهینانی وشه ی سازگار و پرستی گوزارشتکار دوور له وشه گه لی نامۆ و پرستی دزیو و گوزارشتی سه رنجراکیش، به مشیوه یه ش جوانکاری له شیوازدا دروست ده بییت، ئه م توخمه ش له م دهقه ی خواره ودا تیبینی ده که یین، که پارچه شیعیکی (جوبران خه لیل جوبران)، به ناو نیشانی (فرمی سک و خه نده) یه:

((.. ئیوه له و گولانه ده چن که له سیبه ره کاندانه شونما ده که ن، چه ند شنه بایه کی نه رم و ناسک دین و تووه کانتان حه واله ی پۆشنایی خۆر ده که ن، ئینجا له ویدا ژیانیکی جوان به سه رده به ن.

ئیوه هاوکوفی چه ند دره ختیکی پروته له ن، که به فری زستان باریانی گران کردووه، له ئاینده دا به هاریک پروتان تیده کات، که به گه لای سه وز و ته ر پروپۆشتان ده کات.

راسته قینه که ده مامکی ئه و ئه سرینه تان ده درپینیت، که زه رده خه نه کانتانی په رده پۆش کردووه)).

رہگہزی سییہم: پلان

نہخشہ یان پلانی وتارہکہ، ئہو شارپگایہیہ کہ نووسہر دەگریتہبەر، بو گوزارشتکردن لە بیروبوچوونەکانی خوئی، جا بیگومان گەر نووسەر مەشخەلەکانی ئەم ریگایە لە سەرەتاوہ دەستنیشان نەکات، ئەوا ہزر و بیرو و بوچوونەکانی پەرتەوازە دەبن و دەفەوتین، ہەرچەندە لەم ہوارەدا شیوازەکہی سەرنجراکیش بیٹ، کہ چی گەر پلان دانەرپیژیت، ئەوا نووسینەکہی بی سەرەنجام دەبیٹ، چونکہ وەک ئەوہی لی دیت، کہ دوو روو و ہەرەکانی ژیر دەستی بزر بکات و لەناو جەنجالی ہەموو ئہو دەربرین و وشە و واژانەدا گەنجینەیی بوچوونەکانی بە فەتارەت بدات.

جا ئہو نہخشہ (پلانہ)ی کہ نووسەری وتارہکہ لەژیر رووناکیدا کاری نووسینەکہی رایی دەکات، لەم خالانہ پیکدیٹ: پیشەکی، خستنہ روو، کوٹایی.

نووسینی پیشەکی ریگاخوش دەکات بو ئەوہی بابەتہکہ بەجوانی و ریکوپیکی پیشکەش بکریٹ و بەراییہک بخریتہ روو، وەک ئامادەکارییہک بو روونکردنەوہی ماناکان و ئہو ہزر و بیرو سادانہی، کہ ہیچ تەمومژی و شیواوییہکیان تیا دا نییہ، پیشەکی

زۆر جار پرسىيارگە لىك دەگرەنەخۆ، كە تاسە و ئارەزۈۋى خويىتەر دەبزۈۋىن، بۆ ئەۋەى وەلاميان بۆ بدۆزىتەۋە، ھەندىك جارىش پىشەكى بەكورتى پوختەى ئەو شتانه دەگرەنەخۆ، كە نووسەرەكە خوازىارى ئەۋەىە لە وتارەكەيدا پىشەكەشى بكات و خويىنەرەكەى بۆ پەلكىش بكات.

جا خستنەرۈۋى بابەتەكە يان نامىشكردى كپۆك و بربپەى بابەتەكە، دەبى ئەو مەسەلە جەۋھەريان بگرىتەۋە، كە نووسەر لە وتارەكەيدا خوازىارى وتنيانە، پيوۋىستە نووسەر ئەو بابەتەنە لە مىشكىدا ئامادە بكات، كە دەپەۋى و لە وتارەكەيدا بيانلىت و شرۇقەيان بكات و شيان بكاتەۋە و بەپىي نەخشە و پلانەكەى خۆشى ئەو ھزر و بىر و كىشانەى كە لە وتارەكەيدا دەيانھىيتە گپۆرى، چارەسەريان بۆ بدۆزىتەۋە، بەۋ مەرجهى كە بە بەلگە پالپشتيان بكات و بە وتەى جوان بيانسەلمىنيت، جگە لەمەش پيوۋىستە نووسەر زنجىرەبەندىەكى لۆژىكانە بۆ ئەو بۆچوونانەى بكات، كە لە وتارەكەيدا باسيان دەكات، ئىنجا گرنگى و بەلگە و پەيوەندىيەكانيان بە بابەتى سەرەكى وتارەكەۋە ببەستىتەۋە، بەگشتىش بابەتەكە نابى لە بىر و مىشكى نووسەرەكە بىتەدەر، بەلگو دەبى ھەمىشە

بابەتەكەى لەيادبىت، بۆئەوھى بۆچونەكانى خۆى بە كرۆكى بابەتەكەوھ بىبەستىتەوھ، گرنگترىن و ديارترىن مەسەلەش كە كرۆكى بابەتەكە لەوانى دى جيا دەكاتەوھ ئەوھىە پابەنـدبوون بە كرۆكى بـابەتەكە و بىروبۆچونەكانى نووسەر رىكدەخات و بۆچەند توخمىك پۆلنىيان دەكات و زنجىرەبەندىيەكى وايان بۆ دەكات، كە قۇناغەكان و بىرۆكەكانى ناو بابەتەكە يەك بەدواى يەكدا بىن و بۆچونەكان بەجوانى رىز بىبەستن.

(كۆتايى)يش لە كورتكردنهوھى ئەو دەرەنجامانە پىكدىت، كە نووسەر لە وتارەكەيدا باسيانى لىوھ كر دووھ، خەسلەتەكانى نووسىنى كۆتايىش ئەوھىە، دەبى كورت و پوخت و ورد بىت.

۳. جۆرى سىيەم: نامە Thesis

ئەم جۆرە نووسىنە تووژىنەوھىەكى درىژە، قوتابى ئامادەى دەكات و بەھۆيەوھ بەلگەنامەى زانستى بالايان ماستەرنامەى پى بەدەست دىنىت، نامەكە دەبى لە تووژىنەوھى پۆل درىژترىت (۱۰۰ - ۲۰۰ لاپەرە)يە، كە بەپىى بابەتەكە و بەگوویرەى سەرچاوه و بەكارھىناني سەرچاوهكان زياد و كەم دەكات، جگە لەمەش ئەم جۆرە نامانە دەبى وردتر بن و تەكنىكى نووسىنيان زياتر تىادا

رہچاو بکریّت و بنہماکانی توئیژینہوہ و یاساکانی میتودی زانستیان تیدا پراکتیزہ بکریّت.

بابہتی ئەم جوړہ نامانہ دەبی تازہ بیّت و گرنگی بہ دەرختنی توانای قوتابی بدات، لەسەر بەکارهینانی تەکتیکیک یان زیاتر لە تەکتیکەکانی توئیژینہوہی زانستی، جگہ لەوہش گەیشتن بہ دەرہنجامیکی پۆزہتیفانہ یان تیگہتیفانہ دەبی یەکیک بیّت لە ئامانجەکانی ئەم توئیژینہوہیہ و ماوہی سەرقالبوونی توئیژەرہکەش نابی لە سالیک کہ متربیّت.

٤. جوړی چوارەم: تییز (Doctorate Dissertation)

ئەم جوړہ توئیژینہوہیہکی دریژہ، کہ قوتابیہک ئامادہی دەکات، بروانامہی ماستەری ھەبیّت، بەم توئیژینہوہیہ قوتابیہکە بروانامہی دکتورا بەدەست دینیت، دکتورانامہ لە ھەموو خالەکاندا لەگەڵ ماستەرنامەدا یەک دەگریتەوہ، تەنھا ئەمە نەبیّت، دکتورانامہ دریژترہ و ماوہیہک دەخایەنیت، کہ لە سێ سال کہ متر نەبیّت، دەشبی وردتر و قوولتر و شیکارتربیت، لەمجوړہ نامانہدا پیویستە توئیژەر توانایہکی تایبەتی لەسەر ھۆننہوہی رستہ و نووسین ھەبیّت، بەشیوہیہک بتوانیت دەقیک بنوسیت، لە زانست و زانیاری دەولەمەند و چروپرپیت یان لە بواری

پسپۆریتییه کهیدا ماددهیه کی تیروتهسهل پێشکەش بکات، ههروهها ئامادهکردنی دکتۆرانامه پێویستی به ژمارهیه کی زۆری سهراچاوه ههیه، به ههمان شیوهش نووسهاری ئهم نامانه دهبی رهسهخوازیی و به لیبراویهوه کارهکهی رایی بکات و بۆچوونی تایبهتی خوێ له توێژینهوهکهدا بخاتهروو.

۵. جۆری پینجهم: توێژینهوه پسپۆرییهکان

ئهمجۆره توێژینهوانهش ئهو مامۆستایانه ئهنجامی دهن، که بروانامهی دکتۆرایان ههیه، تیااندا کۆمهله بابتهیکی زانستی باس دهکهن، به پشت بهستن بهو ئهزموون و شارهزاییه بهدهستیان هیناوه، ئهویش بۆ خزمهتکردن و دهولهمنهکردنی مهعریفه و زانست. گرنگترین ئهم توێژینهوانه ئهوانهن، که لهو گۆڤاره زانستیانهدا بلاو دهکریتهوه، ناوخۆیی یان جیهانین، لهوانهشه جاری وا ههیه ئهو توێژینهوانه بهشداریان له کۆنگره زانستییه پسپۆرییهکاندا پێ بکریت.

ئهم توێژینهوانه کاتیک که دهکریته ناو مهلهفی ئهکادیمی تایبته به لیکۆلهرهکانیان له زانکۆکاندا، ئهوا دهبنه بهراییهک بۆ ئهوهی سازدهرانی ئهو توێژینهوانه پلهی زانستی بهرزتر بهدهست بینن، وهکو (مامۆستا)، یان پلهی

- بهرتر به دهست بهینن و ببنه (پروفیسوری یاریده دەر - Assistant Professor)، له دواى ئەمەش، بهرترین
- پله که به دهستی بیینن، پلهی (پروفیسور - Professor) ه^(۱).

۱- ناوی تویژینه وه کان له قۆناغهکانی خویندنی بالا جیاوازن، به هه مان شیوهش پله و پایه زانستییهکان به هه موو جۆرهکانییه وه جیاوازن، ئەویش به گوێرهی فرهی پسیۆریتییهکان و فرهی و هه مه جۆری زانکۆکان و ئەو سیستهمانه ی له هه ر یه که یان پهیرهویان لی دهکریت.

چوارهم

خهسله ته کانی تویره

تویره: Researcher

تویره ئه و کهسه یه ههروه کو باسمان کرد، ئاماده کردن و نووسینی تویره وه که ئه نجامده دات، تویره وه له خودی خویدا کاریکی زانستی گرنگه، له بهر ئه وه پیویسته خهسلهت و جیاکاری تاییهت له و کهسه دا به دی بکریت، که به کاری تویره وه هه لدهستن، مه رجیش نییه هه موو قوتابیه کی زیره ک، وانه کانی به سه رکه و تووی بری بیته، له نووسینی تویره وه دا لیته اتوو و کارامه بیته، چونکه تویره وه پیویستی به خواست و ئاره زووی فیخرخوازی هه یه له لای ئه و کهسه ی که ئه نجامی ده دات، جگه له وه ش کوشش و ههزی فیربوون و گه ران به دوای مه عریفه شتیکی تاییه ته و لای هه موو کهس به دی ناکریته،

ديارتريين و گرنگتريين ئەو خەسلەت و جياكاريانەى كە دەبى تويژەر جيئە جييان بكات، ئەمانەن:.

۱- ئارەزوو: دەبى تويژەر ئارەزوويهكى واى ھەبى بۇ ئەنجامدانى تويژينهوه، ببيتە پالئەريک بۇ کۆششکردن و بەرەنگاربوونەوهى سەختييهکان، تاكو سارد نەبيتەوه و بەلبېراوهىبى کارى تويژينهوهکە بگەيه نيته ئەنجام.

۲- ئەمانەتى زانستى و (دەسپاکی): ئەمەش لەم خالانەوه بە دەست دیت:

أ- تيگەيشتنى راست و دروست و وردى وتەکانى کەسانى دى.

ب - پيوسته لە رايى کردنى پرؤژهى تويژينهوهکەيدا، پشت بە کەسانى دى نەبەستيت.

پ - کۆششى کەسانى دیکە بۇ خۆى نەقوزيتهوه و نەيکاتە مولكى خۆى.

ت - ھيچ دەقيک بەبى ئاماژەپيکردن وەرئەگریت، ئەویش بەگويزەى ياسا و ريساکانى وەرگرتن لە سەرچاوهکانى ترەوه.

۳- بابەتییوون: تويژەر دەبى بابەتى بيت بەشيۆهيهک کە مەبەستى گەيشتن بيت بەراستهقينهکە بەبى ھيچ پيچ و پەناو لادانيک، کە ئەمەش پەلى تويژەر رادەکيشيت بەرەو

بابەتى بوون و لاگىرى نەکردن بۇ ھىچ بىروبۇچوونىك و نەوتنى ھىچ شتىك بەبى بەلگە و سەلماندىن.

۴. مەعرفە و رۇشنىبىرى فراوان: باگراوندى مەعرفى و رۇشنىبىرى بە ھاناي تويزەرەوۋە دەچىت بۇ ئەنجامدانى تويزىنەوۋەكەي و دەبىتتە پالئەرىك بۇ رايى كردنى پروژەي نووسىنەكەي، رۇشنىبىرى باشتىن تويشوۋە بۇ تويزەر، ئەم خەسلەتەش لە ئارەزوۋى خويندنەوۋە دەناسرىت.

۵. خەيالى فراوان: زۆر لە بىر و ھزرەكانى مرۇقاىەتى لە ئاسمانى خەيالىدا ھەلدەفرىن، پىش ئەوۋى لە زەمىنى واقىعدا پراكتىزەبكرىن، بەلام پاشان بوونە واقعىك و باوهرىان پىكرا و جىبەجىكران، لەبەر ئەوۋە خەيال گرنگە، ھەرچەندە خەيال فراوان بىت، ئەوا بىروبۇچوونەكانىش فراوانتر و دەولەمەندتر دەبن.

۶. عەقلى رىكخەر: تويزىنەوۋە پىويستى بە بىروبۇچوونى رىكوپىك و رىزبەندكراۋ ھەيە، نەك بىروبۇچوونى شپىرزە و تىكەل و پىكەل و پەرتكراۋ، چونكە يەككىك لە رۇلەكانى تويزەر ئەوۋەيە كە زانىارىيەكانى بندەستى رىكبخات و لە مىشكدا پۇلنىيان بكات، پاشان راپۇرتى تويزىنەوۋەكەي بنووسىت، بە شىۋەيەك بە كەلكى ئاشكراكردىن بىت.



میتود Method:

مانای میتود له زماندا: ریگهی پوون و پووشن دهگهینیت.

– له (لسان العرب) دا هاتووه: ریگایهک که پوون و ئاشکرا بیت، و ئه و ریگایه پوون بووه وه و دهرکهوت. - میتود: ریگهی پوونه، و ریگهی کی راسته^(۱).

جا زاراوهی میتود له سهدهی حه قدههه مه وه له سهه دهستی فرانسیس بیکن^(۲) و ژمارهیهک زانای دی سهری

۱- ابن منظور، لسان العرب، بیروت، دار احیاء التراث العربی، ۱۹۸۸، ج ۱۴، ص ۳۰۰.

۲- Francis Bacon (۱۶۰۰ - ۱۶۶۷) فهیله سووف و بیرمه ندیکی فه ره نسبییه، یاساکانی میتودی ئه زمونگه ری دارشت، ئه ویش له و

هەلدا، که گرنگیان به میتۆده ئەزموونییەکان دەدا، هەرچەندە پیشتر کۆمەڵە میتۆدیکیش لە ئارادا هەبوون، موسلمانەکان پەڕەویان دەکرد.

مانای زاراوہیی میتۆد: ڕیگەیی تووژینەوہ چەند پیناسەییەکی بوو کراوہ، کہ ئەمانەیی خوارەوہ هەندیکیانن:

۱- ((ئەو ڕیگەییەییە کہ دەتگەییەنیئەتە ڕاستەقینەیی زانستەکان، ئەویش بەھۆی کۆمەڵە یاسایەکی گشتییەوہ، کہ هەژموونیان بەسەر ڕەوشی عەقلەوہ هەییە و کردەکانی دەستنیشان دەکەن، تاکو عەقڵی مەرۆف دەگاتە دەرەنجامیکی زانراوہوہ))^(۱).

۲- ((کۆمەڵە یاسایەکی گشتییە، تووژەر پشتیان پئی دەبەستتیت، بوو ڕیکخستنی ئەو بیروبوچوون و زانیاریانەیی، کہ لەبەر دەستیدان، ئەویش لەپیتاوەگەیشتن بەو دەرەنجامانەیی، کہ خوازیری گەیشتنە پینان))^(۲).

پەرتووکیەیدا کہ ناوی (ئارگانۆنی تازە) بوو، ئەم پەرتووکیەش لە ساڵی (۱۶۰۸) کاری پیکرا، پاشان (۱۲) جار هەمواری کردەوہ، ئینجا لە ساڵی (۱۶۲۰) بلاوکرایەوہ.

۱- بدوي، عبدالرحمن، مناهج البحث العلمي، القاهرة، دار النهضة العربية، ص ۵.

۲- الفضلي، مصدر سابق، ص ۵۱.

بە گوزارشتىكى دىكە دەكرى بوتريت، ميتد ئەو
رىگە يەيە كە تويژەر بۇ نووسىنە وەى تويژىنە وەكەى پشتى
پى دەبەستىت، ئەم ميتدەش لە زانستىكە وە بۇ زانستىكى
دىكە و لە بابەتتىكە وە بۇ بابەتتىكى دىكە دەخەينە پروو.



(Methodology) زانستى مېتۆدەكان ئەو زانستەيە كە باس لە رېسا و ياسا و ئەو رېگيانە دەكات، پيويستە تويژەر بيانگريته بهر بو به دەرەنجام گەياندىنى تويژينه وهكەي، ئەم زانسته كۆمەلە رېگايەك پيشكەش دەكات و به گويڤرەي بواري تويژينه وهكە و به گويڤرەي فرەيي زانستهكان و هەمەجۆري بابەتەكان گۆرپانكاري به سەردا ديت، چونكە هەر زانستىك مېتۆدى تايبەت بە خۆي هەيە، هەرچەندە هەندىك مېتۆد هەن، لە ويست و خواستەكانياندا هاوبەشن.

جا ئيمەش لەبەر ئەوهي خوازياري ئەوهين ئەم باسە لە كورتى بېرپينه وه و قسە كردنەكانمان تەنها لەسەر

(تویژینه وهی پۆل) راهینه رانه دهووستی، له بهر ئه وه زۆر باس له میتۆده کان ناکهین. هه چهنده بای خویشیان گرنگ، هۆکاره کهش ئه وه یه نامانه وی میسکی قوتابی بشله ژینین، چونکه مه به ستمان له م کورته یه هاندانی قوتابییه له سه ر نووسین و تویژینه وه، بۆیه ته نها کورته یه کی پویست له مه ر میتۆده کان ده خه ینه روو:

۱. میتۆدی ئه زموونی Experimental Method:

ئه م میتۆده له زانسته سروشتیه کاندا بۆ تویژینه وه به کارده هیتریت و تیایدا تویژهر ده بی پشت به ئه زموون و تییینیکردن و بینین به سستی، ئه م میتۆده له سه ر ئه م پایانه راده وه سستی:

- ده ستنیشانکردنی گرفته که (بابه تی تویژینه وه که).

- ده ستنیشانکردنی گریمانه کان.

— جیه جیکردنی تییینیه کان و ئه زموون بۆ تاقیکردنه وه ی گریمانه کان.

هه ر کاتیگ گریمانه کان له تاقیکردنه وه دا سه رکه وتن، ئه وکاته شتیگمان بۆ ده سته به ر ده بی، که به (تیۆر Theory) نازه د ده کریت، هه ر کاتیگیش به لگه یه کی یه کلاکه ره وه له سه ر راست و دروستی تیۆره که دروست بوو، به بی ئه وه ی دژیه ک بیته له گه ل تیۆریکی دیکه دا،

ئەوساتە وەختە دەرەنجامیکمان بۆ دروست دەبیت کە پیتی دەوتریت (یاسا).

۲. میتۆدی میژوویی Historical method:

ئەم میتۆدە بە (دیکۆمینتاری)ش ناوزەد دەکریت و بەو پیناسە دەکریت: کە: ((کۆمەلە رپیگە و تەکنیکارییەکە، توێژەری میژوویی و میژوونووس پەپرەویان دەکات، بۆ گەشتن بە راستەقینە میژووییەکە و بونیادنانەوہی رابوردوو بە ھەموو ھەلوئیت و رپوداوەکانیانەوہ))^(۱).

کەواتە ئەم میتۆدە بۆ گێرانیەوہی رپوداو بەسەرچووہکان بەکار دەھینریت، وەکو خۆی بەبی ھیچ زیاد و کەمیەک: لەبەر ئەوہ بە میتۆدی (ھینانەوہ)ش ناوزەد دەکریت، ھەر وہا لەسەر کۆمەلە یاسایەک دەوستیت، کە یارمەتیدەرن بۆ تیگەیشتنی میژوو چ وەکو دەق و چ وەکو رپوداو بەبی ھیچ تیگەلکیشی و تەمومژییەک، ئەمەش پشت بە رەچاوەکردنی پرۆسەیی بە بەلگەکردنی دەقەکان و پاککردنەوہیان لە ھەموو لار و لەویریەک دەبەستیت، ھەر وہا پەیوەندی بە تیگەیشتنی

۱ - دويدري، رجاء، البحث العلمي أساسياته النظرية و ممارسته العملية، ط ۱، دمشق، دار الفكر، ۲۰۰۲، ص ۱۵۱.

مه‌رامه راسسته‌قینه‌کانیه‌وه هه‌یه، ئه‌ویش پاش ئه‌وه‌ی له
بواره سروشتیه‌که‌ی خۆیدا داده‌نریت.

۳. میتۆدی عه‌قلی Rational Method:

ئهم میتۆده به‌وه پیناسه ده‌کریت، که ((میتۆدیکی
گونجاوه بۆ تووژینه‌وه‌ی بنهما عه‌قلیه‌کان، و له‌سه‌ر
یاسای زانستی لۆجیک دامه‌زراوه و ده‌ه‌ستیت)). ئهم
میتۆده له زۆربه‌ی تووژینه‌وه ئیسلامیه‌کان پشتی پی
ده‌به‌ستریت، سه‌رباری بواره‌کانی فه‌لسه‌فه و زانستی
بنهماکامی فیه‌ه و زانستی که‌لام.

۴. میتۆدی وه‌سفی Descriptive method:

ئهم میتۆده به‌وه پیناسه ده‌کریت، که ((شیوازیکه له
شیوازه‌کانی شیکردنه‌وه‌یه‌کی چر له‌سه‌ر زانیاری ورد و
تیروته‌سه‌ل ده‌رباره‌ی دیارده‌یه‌ک یاخود بابه‌تیکی
ده‌ستنیشانکراو، یان قوناغیک له قوناغه‌کانی میژوو،
ئویش به مه‌به‌ستی به‌ده‌سته‌پینانی ده‌ره‌نجامی زانستی،
پاشان شرۆفه‌کردنی به‌شیوه‌یه‌کی بابه‌تیانه، که له‌گه‌ل
پیداوه کرده‌یه‌یه‌کانی دیارده‌که بگونجی))^(۱).

۱- هه‌مان سه‌رچاوه، ص ۱۸۳.

ئەم مېتودە پشت بە ۋەسەفکردنى دىياردەيەك لە دىياردەكان دەبەستىت، بە مەبەستى پەيبردن بە ھۆيەكانى دىياردەكە و ئەو فاكتهرانەى كە كۆنترۆلى دەكەن، ھەروەھا ھەلھەينجانى دەرەنجامەكان بە مەبەستى گشتاندنيان، جا توۋيژىنەو ھەم كۆمەلەتتەيەكان بەگشتى و بەتايىبەت زانستەكانى جوگرافيا و كۆمەلەتتەى و مەروۇيى، ھەموو پشت بەم مېتودە دەبەستن، مېتودى ۋەسەفى چەند شىۋازىك لەخۆ دەگرىت:

ا. شىۋازى پوۋپو Survey method: بەپىي ئەم شىۋازە دىياردەكە بەگشتى دەخريتە بەر توۋيژىنەو، واتە دەبىي دىياردەكە بە ھەموو فاكتهر و ھۆكارەكانى لىكبدريتەو، ئەمەش بە (بەدواداچوون) ناودەبرىت.

ب. شىۋازى (حالتەت . بارودۇخ : Case method): ئەم شىۋازەش يەك حالتەت يان چەند حالتەتتەك لەخۆ دەگرىت و توۋيژىنەو ھەيەكى قوۋلى بۇ دەكرىت لەگەل شىكردنەو ھەموو فاكتهرە كاريگەرەكان و گرنگىش بە سەراپاي ئەو حالتە دەدرىت، كە بۇ توۋيژىنەو لەبەردەستدائە^(۱).

۱. لەو نمونە ناسراوانەى كە دەربارەى (حالتەت) لە توۋيژىنەو ھەدا ھەيە، ئەو توۋيژىنەو ھەيە كە پزىشكى نەشتەرگەريى ئەمريكى

پ . شیوازی شیکردنه‌وهی حاله‌ته‌که Case Analysis : ئەم شیوازه پشت به وه‌سفیکی ریک و وردی ناوه‌روکی ده‌قه نووسراوه‌که یان گوئیستییه‌که ده‌به‌ستیت، له‌م شیوازه‌دا ته‌نیا زانیارییه‌کان له‌م ده‌قانه‌وه وه‌رده‌گیرین، به‌بی هیچ پیوستییه‌ک بۆ به‌کارهینانی سه‌رچاوه‌ی دیکه بۆ مه‌به‌ستی به‌ده‌ستهینانی زانیاری.

ه. میتۆدی ته‌واوکاری Integrative method :

ئەم شیوازه‌ و ده‌خواییت که له‌ یه‌ک میتۆد زیاتر به‌کاربه‌ئیریت، بۆ ئەوه‌ی ته‌واوکاریه‌ک له‌نیوانیاندا دروست بییت، بۆ نمونه‌ زانستی ئاخوتن له‌وانه‌یه له‌سه‌ر پایه‌ی هه‌ردوو میتۆدی عه‌قلی و میژوویی بوه‌ستیت^(۱).

بایۆمۆن Baumoun (۱۷۸۵ - ۱۸۳۵) له‌سه‌ر نه‌خۆشیک ئەنجامیدا، که به‌هۆی فیشه‌کیکه‌وه سکی کون ببوو، ئەم نه‌خۆشه چاره‌سه‌رکرا، به‌لام کونی سکی هه‌روه‌ک خۆی مایه‌وه و ئەم پزیشکه له‌ریگه‌ی ئەو کونه‌وه خۆراکی ده‌خسته سکی نه‌خۆشه‌که‌وه و پاشماوه‌که‌ی دهرده‌کرد، جا به (۲۳۸) جار تاقیکردنه‌وه و دووباره‌کردنه‌وه‌ی ئەم حاله‌ته، توانرا بگاته یه‌که‌مین تیگه‌یشتن سه‌باره‌ت به‌ چۆراوی گه‌ده و توانرا شرۆقه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی بۆ فیزیۆلۆجیای هه‌رسکردن بدۆزیته‌وه.

۱- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۵۳ - ۶۱.

ليڙهه ڇهندها ميوڊ هه ن كه له سهريان ناوه ستين:
وهكو ميوڊي ئاماري و ميوڊي رواله تي و ميوڊي
به راوردكاري و ميوڊي مشتومري.

به‌شی دووهم

ناماده‌کارییه‌کانی پیش نووسینی توئزینه‌وه

یه‌که‌م: هه‌ئبژاردن و ده‌ستنی‌شان‌کردنی بواری توئزینه‌وه

دووهم: خوئندنه‌وه‌ی خیرا

سینیه‌م: پلانی توئزینه‌وه

چوارهم: کوکردنه‌وه‌ی مادده‌ی توئزینه‌وه



لیردها کۆمه له پیشهکیه کی پیویست هەن، که پیویسته قوتابی ده ستیشخه ربیت و ئاماده کاریان بو بکات، بو ئەوهی بی یه ک و دوو بجیتته ناو قوناغی نووسینی تویرینه وه که، له راستیدا ئەم به رایانه گهر قوتابی پشتگووییان بخات، یان په له یان تیادا بکات، ئەوا ده بیته هۆکاری که وتن و نوشوستهینان، یان ده بیته هۆی وهستانی پرۆژه که، جا بو ئەوهی ره چاوی ئەم شته بکهین، پیویسته ئەم ههنگاوانه ی خواره وه جیبه جی بکهین:

ههنگاوی یه که م: ده ستیشانکردنی بواری تویرینه وه

هه موو قوتابییه ک توانای تایبه تی خۆی هه یه، که له وانی دی جیای ده کاته وه، له بهر ئەوه پیویسته قوتابی له

سەرھەتای تووژینەوہکەیدا ئەو بوارە دەستتیشان بکات، کە پرۆژەى نووسینەکەى تیادا ئەنجام دەدات، تاکو بە ھەز و تاسەوہ کارى بۆ بکات، چونکە لەوانەى قوتابى ھەز بەوہ بکات، تووژینەوہىکەى فیقھى ئەنجام بدات، یان ئارەزووى لە تووژینەوہىکەى بواری قورئانى یان فەلسەفى یان پەرودەى یان پزىشکى یان کۆمەلایەتى بیّت...

ھەر قوتابىیەک گەر پىشەکىیەکى زانستى تايبەتى نەبیّت، ئەوا ناتوانیّت دەربارەى بابەتیکى گرنگى وەکو فەلسەفە بنوسیّت، یان لە بواری فیقھ و بابەتە فیقھىیەکان شت بنوسیّت و ئىدى بەمشوہیە.. کەواتە پىویستە بواری تووژینەوہکە دیاریبکریّت، کە ئەمەش پرۆسەىکە لەژىر رووناکى ئەم خالانەدا بریاری لەسەر دەدریّت:

۱- پىویستە قوتابى ئەو بابەتانە ھەلژىریّت، کە لەگەڵ توانا زانستى و زمانەوانىیەکانیدا دەگونجىن.

۲- پىویستە بواری تووژینەوہکە پالەنەر و ھاندەر بیّت بۆ قوتابىیە تووژەرەکە.

۳- پىویستە ھىچ لەمپەریکى زانستى لە ئارادا نەبیّت، بۆ نمونە دەستتەکەوتنى سەرچاوەى پىویست دەربارەى بابەتى تووژینەوہکە.

ههنگاوی دووهم: دستنیشانکردنی بابەتی تووژینه‌وه

پاش دستنیشانکردنی بواری یه‌که‌می تووژینه‌وه‌که، پوویسته جهخت له‌سه‌ر بواریکی ته‌سکتر بکه‌ینه‌وه، ئه‌ویش له‌په‌یگه‌ی دستنیشانکردنی بابەتی تووژینه‌وه‌که، بۆ نمونه ده‌کری به‌شی فیهی دستنیشان بکه‌ین و باس له (نووژ، بازرگانی، دادوهریی) بکه‌ین، یان باس له زانستی قورئان بکه‌ین و بواره‌که دستنیشان بکه‌ین (زانسته‌کانی قورئان، شروقه‌کردنی قورئان، سه‌رسوره‌ینه‌ره‌کانی قورئان)، یان جووری ئه‌و بیره‌ فه‌لسه‌فیه‌ی دستنیشان بکه‌ین، که‌ کاری له‌سه‌ر ده‌که‌ین (فه‌لسه‌فه‌ی یونانی، فه‌لسه‌فه‌ی هاوچه‌رخ یان فه‌لسه‌فه‌ی ئیسلامی)، یان ئه‌و مه‌یدانه‌ په‌روه‌رده‌یی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی دستنیشان بکه‌ین، که‌ ده‌بیته‌ بابەتی تووژینه‌وه‌که‌مان، به‌مشوویه‌ ئیمه‌ چوارچیوه‌ و بواری تووژینه‌وه‌که‌ ته‌سک ده‌که‌ینه‌وه، تا ده‌گه‌ینه‌ ته‌سکترین چوارچیوه‌، یاخود بچووکتترین بواری تووژینه‌وه‌که.

لی‌رده‌دا پوویسته ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌ین، که‌ چه‌ند مه‌رجیکی زیاتر هه‌ن، پوویسته له‌ تووژینه‌وه‌کانی دیکه‌دا، واته‌ تووژینه‌وه‌کانی به‌ده‌ر له‌ تووژینه‌وه‌ی پۆل، که‌ له‌ خودی بابەته‌که‌ماندا به‌رجه‌سته‌ ده‌بیته‌، ئه‌ویش وه‌کو پوویسته‌یه‌که‌ که‌ پوویسته‌ ده‌کات بابەته‌که‌مان گرنگییه‌کی زانستی هه‌بیته‌

و پیش‌وهخت توپژینه‌وهی له‌سه‌ر نه‌کراییت و باسی
نه‌کراییت.

هه‌نگاوی سییه‌م: ده‌ستیشانکردنی ناویشانی توپژینه‌وه

ناویشانی توپژینه‌وه‌که هه‌نگاوی کۆتاییه و بنه‌مایه‌که
بو ده‌ستیشانکردنی بواری توپژینه‌وه‌که و سه‌رکه‌وتنی
پروژه‌که به‌وه‌وه به‌نده، جگه له‌وه‌ش رانه‌وه‌ستان و
به‌رده‌وامبوون بو سه‌رکه‌وتنی ناویشانه ده‌گه‌پێته‌وه،
چونکه جاری وا هه‌یه ناویشانه‌که له‌گه‌ل ئه‌و خالانه‌ی که
له‌پیشه‌وه باس‌مان کردن گونجاو نییه، گرنگترین ئه‌و
مه‌رجانه‌ی که له ناویشانه‌که‌دا ده‌بی ره‌چاوبکری، ئه‌وه‌یه
نابی ناویشان فراوان و گشتگیریی، به‌لکو ده‌بی ته‌سک و
دیاریکراو و چر بیته و به ئاراسته‌یه‌کی وادا برپوات، که
قوتابی به‌ره‌و بابه‌تی دیکه و زانیاری به‌ده‌ر له بابه‌ته
په‌لکیش نه‌کات، نه‌وه‌کو تواناکانی قوتابی لاواز بن.

به ده‌ربڕینیکی دیکه گه‌ر قوتابی ناویشانیکی فراوان و
گه‌وره هه‌لبژیریته، ئه‌وا ناچار ده‌بیته به‌دریژی ده‌رباره‌ی
بابه‌ته‌که بنووسیت، ئه‌مه‌ش له مه‌به‌سته سه‌ره‌کیه‌که‌ی
ناویشانه‌که دووری ده‌خاته‌وه و شپرزهی ده‌کات، ئه‌گه‌ر
بو توپژینه‌وه‌که‌ی ناویشانیکی دیاریکراو هه‌لبژیریته،
وه‌کو (توپژینه‌وه ده‌رباره‌ی ئیبن سینا)، ئایا له‌م حاله‌ته‌دا

چی دہ بارہی تو یژینہ وہ کہی دهنو سیټ؟ ئایا دہ بارہی
 ژیانی یان لایہنی پزیشکی یان لہ رووی فہلسہ فییہ وہ باس
 لہ ہزر و بیرى (ئیبین سینا) دہکات؟ ئایا لہم حالہ تہ دا
 دہکری دہ بارہی ہہ موو ژیان و ہزر و فہلسہ فہ کہی
 (ئیبین سینا) بہ یہک تو یژینہ وہ کوتایى بیټ، یان دہکری بہ
 یہک تو یژینہ وہ باس لہ ہہ موو دہستکہ وت و دو زینہ وہی
 پزیشکییہ کانی (ئیبین سینا) بکریټ؟ لہ بہر ئہ وہ دہبینین کہ
 ناونیشانی (ئیبین سینا) بو تو یژینہ وہ ناونیشانیکی ہہ لہ یہ،
 لہ بہر ئہ وہ دہبی لایہ نیکی دہستیشانکراوی ژیان و لایہنی
 زانستی (ئیبین سینا) ہہ لبریرین، بو ئہ وہی نووسینى
 پروژہ کہ بہرانبہر قوتابى ئاسان و سانا بیټ.

لہ روویہ کی دیکہ وہ و ہکو نزیکر دہنہ وہی چہ مکہ کہ،
 گہر قوتابى بریاریدا ناونیشانی (میژووی چپای عامل) بو
 تو یژینہ وہ کہی ہہ لبریریټ، ئہ وا لہم حالہ تہ دا دہکہ ویتہ ناو
 دہریاہ کی بی بن لہ بابہت و بوچوون و میژوو، چونکہ
 (چپای عامل) میژوو یہ کی سیاسی مہزنى ہہ یہ و یہک
 دوو پہرتووک دادى نادات، لہ رووی ئایینی ئیسلا میشہ وہ
 میژوو یہ کی چروپری لہ تیکووشان و خہباتى دیرینی
 ئیسلا میدا ہہ یہ، جگہ لہ میژووہ زانستی و
 ئہ دہ بییہ کہ شی، چہندہا شیعہ و دہقى ئہ دہبی لہ بارہی وہ

نووسراون، ئايا قوتابی بهسته زمان چۆن ده توانیّت له يهك توژیینه وهدا هه موو ئه مانه بنووسیّت؟ ئايا چۆن ده توانیّت به گشتی ده رباره ی (چپای عامل) بنووسیّت، كه هه ر گونديك له گونده كانی مه ته ل و حيكایه ت و گیرانه وه ی میژووی تایبه ت به خو ی هه یه، كه واته ئه م ناو نيشانه گشتیه سوودی نییه و ده بی ناو نيشانی تایبه تی بو هه لبژیردریّت، بو نمونه ناو نيشانه كه به كاتیکی دیاریكراوه وه به سته یته وه، یان ده رباره ی لایه نیکی دیاریكراوی بابه ته كه بیّت، یان ته نها ده رباره ی گونديکی، یان ده رباره ی كه سایه تیه کی، یان شوینیکی (چپای عامل) بیّت، ئه وكاته قوتابی ده توانیّت سه ری لی ده ربینیّت و توژیینه وه یه کی به سوود پیشكesh بكات.

له رووی هونه ریشه وه ناو نيشانه كه ده بی كومه له شتیك بگریته وه، له وانه:

۱- پیویسته ناو نيشانه كه گوزارشت له بابه تی توژیینه وه كه بكات و به شیوه یه کی روون و ئاشكرا ئاماژه به ناوه رو كه كه بكات.

۲- پیویسته ناو نيشانه كه سه رنجراكیش و روون بیّت.

۳- نابی ناو نيشانه كه گشتگیر بیّت، به لكو ده بی به شتیكه وه تایبه ت بگریّت، وهك:

- زانایانی چپای عامل - به نمونه عیناسا.
- مورتەزا موتەهەریی - خویندنەوہیەک بو پەرتووکی
(العدل الالهي).
— سەید حەسەن نەسروللا— رەگەزەکانی هیژ لە
وتارەکانیدا.



پاش دهستنیشانکردنی بوار و بابه تی توئیژینه وهکه، پاشانیش هه لېژاردنی ناو نیشانیکی ورد و دیاریکراو بو توئیژینه وهکه، پیویسته قوتابی پرۆسه یه کی خويندنه وهی خیرا ئه نجام بدات، ئه م پرۆسه یه پشت به وه ده به ستیت، که قوتابی بتوانیت چاو به ژماره یه کی زۆری سه رچاوه کانی په یوه ست به بابه تی توئیژینه وهکه وه بخشینیت، بو ئه وهی وینایه کی سه ره تای و پیشو هخت بو گرنگترین ویستگه کانی توئیژینه وهکه ی پهیدا بکات، ئه ویش وهک پیشه کییه ک بو چونه ناو بابه ته که وه.

ئه م خويندنه وه خیرایه، دوو مه سه له به ئامانج ده گریت: **یه که میان:** ده بیته پیوه ریک بو هیمه مه ت و به گور بوونی و توانا کانی قوتابی له سه ر ئه نجامدانی توئیژینه وهکه ی، چونکه

زۆرچاران قوتاببەك بە ھەماسەتەوہ دەست دەكەت بە
توئژئەوہ، بەلام كاتئك دەست دەكەت بە پرۆژەكە، چەند
لەمپەرىك دئە پئشى و ساردى دەكەتەوہ، تا واى لئ
دئت، لە ئەنجامدانى پرۆژەكەى پاشگەز ببئتەوہ، يان
بابەتئكى دئكە ھەلبژئرىت، لەبەر ئەوہ خوئندنەوہى خئرا
كە لە بەرايئدا ئەنجام دەدرئت، وەكو تافئكردنەوہى كە بۆ
ھئز و بەگورپوون و مكورپوونى قوتاببەى لەسەر بابەتئ
پرۆژەكە، كە ئەمەش كارەكە دەگەيەنئت ئەنجامى خۆى.

دووھەمىيان: تواناى پلاندانان بۆ پرۆژەكە، كە پرۆسەيەكە
پەيكەرى گشتئ توئژئەوہكە ديارى دەكەت، ⁽¹⁾ و جەستەى
پرۆژەكە رئكەدەخات، ئەمەش لە كۆپلەى داھاتوودا باس
دەكەين.

1- لە توئژئەوہ درئژەكاندا خوئندنەوہى خئرا بەس نئبە، بۆ ئەوہى
پلان دابئئت، بەلكو پئويستە خوئندنەوہىكى فراوان ئەنجام بدرئت،
تاكو نەخشە و پلان دابئژئرىت.



پاش دهستنيشانكردي بابه تي توڙينه وه كه، لي ره دا پيوسته توڙهر (قوتابيه كه يه) دهستبكات به ئاماده كردي پلانيكي دريڙ بو پروڙه كه ي، پلان وهك ئه و ريگايه وايه، پيوسته په يره و بكرت تا دهگه يته دهره نجام، پلان وهكو ريبه ريڪ وايه به ريڪو پيكي كاره كاني په يوه ست به پروڙه كه وه به ريوه ده بات و توڙه ره كه له هه موو شپرزهييه ك دوورده خاته وه.

پلانی توڙينه وه كه ئه و كاغه زه يه، كه پيوسته قوتابي پيشكesh به و ماموستايه ي بكات، كه سه ره پهرشتي توڙينه وه كه ي دهكات، يان ده بي پيشكeshي ليڙنه يه كي تاييه تي بكات، بو ئه وه ي ئه وانيش ره زامه ندي له سه ر دهر بېرن، ئه م پلانه چوار ره گه ز له خو ده گريت:

رہگہ زی یہ کہم: بہرگ

ئەم رەگەزەش ئەم شتانە لەخۆ دەگریت:

۱- ناوی دەزگاکە (زانکو، پەیمانگە، حەوزە)، کە تیایدا تووژینەوہکە ئەنجام دەدات (لە گوۆشە ی راستی سەرەوہی لاپەرەکەدا شت دەنووسریت).

۲- ناونیشانی تووژینەوہکە (لە ناوہ راستی لاپەرەکەدا دەنووسریت).

۳- ناوی ئەو قوتابییە ی کە تووژینەوہکە ی ئامادە کردووہ (لە ناوہ راستی لاپەرەکەدا، دوا ی ناونیشانی تووژینەوہکە دەنووسریت).

۴- ناوی ئەو مامۆستایە ی، کە سەرپەرشتی تووژینەوہکە دەکات (ئەم ناوہ لە ناوہ راستی لاپەرەکەدا، دوا ی ناوی قوتابییە کە دەنووسریت).

۵- شووین و میژوو ی ئامادە کردنی تووژینەوہکە (لە ناوہ راستی خوارەوہی لاپەرەکەدا دەنووسریت).

رہگہ زی دووہم: پیشہ کی

پیشہ کی دہبیٰ له دووتویٰ پرؤژہ که دا بیټ و پیوسته جهخت له سهر پاساوه زانستییه کانی هه لبراردنی بابه تی تویرینه وه که بکات، ههروه ها پیوسته پیشه کییه که ئەم شتانه له خو بگریټ:

۱- پیشه که شکردنیکی میژووی بۆ بابه تی تویرینه وه که.

۲- گرنگی ئەو بابه ته ی که له تویرینه وه که دا باسده کریټ.

۳- گرنگترین ئەو هوکارانه ی، که قوتابیه که ی هانداوه بۆ ئەوه ی بابه تی تویرینه وه که هه لبریریټ.

۴- ئەو ئەه نجام و ئامانجانیه ی که مه به سستیټی له م تویرینه وه یه دا.

۵- ئەو سهختی و دژواریانه ی له کاتی ئاماده کردن یان له کاتی نووسینی تویرینه وه که دا رووبه روویان بووه ته وه.

رہگہ زی سییه م: ناوه روکی تویرینه وه پیشه یازکراوه که

ئەم ره گه زه به بربره ی پشتی پلانی تویرینه وه که هه ژمار ده کریټ، چونکه گوزارشت له و ناوه روکه گشتیه ده کات، که قوتابی تویرینه وه که ی له سهر بونیاد ده نیټ، یاخود ئەو ناوه روکه یه که ئەو جومگانه له دووتویٰ ده گریټ، و قوتابی له تویرینه وه که دا خوازیاری

باسکردنیانه، ئەمەش بیگومان لە خویندەنەوه و ناسینی ورد و درشتی بابەتەکەوه پەیدا دەبێت، بەلام لە پرووی هونەری یان لە پرووی فۆرمەوه، ئەوا ناواخنی توێژینەوهکە هەمیشە بۆ چەند بەشیک یان چەند بەندیکی یان چەند لایەنیکی پۆلێن دەکرێت، جا هەندیکی شت هەن، پێویستە لە دیاریکردن و هەلبژاردنی ئەو بەشاندەدا ڕەچاوبکری، کە لەم خالانەدا بەرجەستە دەبن:

۱- پێویستە هەموو بەندیکی و هەموو بەشیک ناوینیشانیکی دیاریکراو هەلبگری.

۲- ناوینیشانی بەندەکان یان بەشەکان دەبێ گوزارشتیکی تەواو لەو بابەتە بکەن، کە ناوینیشانی توێژینەوهکە ئاماژە ی بۆ کردووه.

۳- ناوینیشانی بەندەکان و بەشەکان دەبێ زنجیرەبەندکراو و تەواوکەری یەکدی بن، بەشیوەیەکی هەر یەکە ی رێخۆشکەر بن بۆ بەشەکانی دوایی خۆیان.

۴- پێویستە دابەشکردنی بەشەکان لە پرووی بارستاییهوه لەگەڵ یەکیددا گونجاو بن و دەبێ قوتابی و بکات هەموو بەشەکان لە پرووی بارستایی و ژمارە ی لاپەرەکانەوه یەکسان بن، یان هەر هیچ نەبێ نزیکی بن لەیەکیدیهوه، دەشبێ ئەم پره‌نسییه له توێژینهوه‌کاندا

رەچاۋ بکرىت، مەگەر لەبەر حالەتتەكى پېۋىست نەبىت، كە بابەتەكە دەخۋازى.

رەگەزى چۈرەم: گرنگترین سەرچاۋەكان

ئەم رەگەزە كۆتايى رەگەزەكانى پلانەكەيە، دەبى لىستىك ئامادە بکرىت، تىايدا گرنگترین ئەو سەرچاۋانەي تىادا بنووسرىت، كە قوتابىيەكە لە تويژىنەۋەكەيدا سوودى لىيان ۋەرگرتوۋە، دىسانەۋە بەۋ مەرجهى ئەۋ لىستە لە كۆتايى تويژىنەۋەكەيدا تۆمار بکات.

لەم لىستەدا ھەموو ئەۋ زانىارىيانە تۆمار دەكرىن، كە لەبارەي سەرچاۋەكانەۋە لەبەردەستدان، كە لەم زانىارىيانە پىكدىن:

ناۋى نووسەرەكە، ناونىشانى پەرتوۋەكەكە، ژمارەي چاپەكە، ناۋى ۋەرگىرەكە (ئەگەر ھەبوۋ)، شوينى بلاۋكردنەۋەكە، چاپخانەكە، مېژۋوى چاپ و بلاۋكردنەۋەكە.

ۋەك لەم نمونەيەدا دەردەكەۋىت:

. فضل الله، حسين، من هو الله، ط ۱، بيروت، دار الولا، ۲۰۰۴.

. مارف خەزىنەدار، مېژۋوى ئەدەبى كوردى، بەرگى يەكەم، دەزگاي

ئاراس، چاپخانەي ۋەزارەتى پەرۋەردە، ھەولپەر، ۲۰۰۱.

پاش ته واوبوونی ئەم چوار رەگەزە، که پلانه‌که‌ی لی
پیکدیټ، ئەم نمونە‌یه‌ی که له‌به‌رده‌ستماندا‌یه ته‌ماشا
ده‌که‌ین، که له پلانیکی ته‌واوی توێژینه‌وه پیکدیټ:

نمونه‌یه‌ک پلانی توێژینه‌وه

پلانی توئزیننه‌وه‌یه‌ک به ناویشانی
گیا ده‌رمانی پزشکی . گرنگی و مه‌ترسییه‌کانی

ئاماده‌کردنی قوتابی

به سه‌رپه‌رشتی ماموستا

بیروت ۲۰۰۸

پیشه‌کی

پاساوه‌کانی هه‌ئبراردنی باب‌ته‌که:

چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی به‌رووه‌ک، دیارده‌یه‌کی کۆنه و دیرۆکی‌کی له‌میژینه‌ی هه‌یه، له‌هه‌مان کاتیشدا زانستی‌که هه‌موو ژیان و ژیاره‌کان دانیان پیا‌دا ناوه، بۆ نمونه چینییه‌کان (۵۰۰۰) سال پێش زاینی ئه‌م پیشه‌یه‌یان کردوه، میسرپییه‌ کۆنه‌کانیش پێش‌هوت هه‌زار سال به‌رووه‌ک چاره‌سه‌ری نه‌خۆشه‌کانیان کردوه، ئه‌وانیش یه‌که‌م که‌س بوون دره‌ختی زه‌یتونیان ناشت و به‌زه‌یته‌که‌ی چاره‌سه‌ری جه‌رگیان کردوه، هه‌روه‌ها به‌لگه‌شمان له‌به‌رده‌ستدایه، که هیندییه‌کان ئه‌م پیشه‌یه‌یان ئه‌نجام داوه.

ئه‌م زانسته له‌نه‌وه‌یه‌که‌وه بۆ نه‌وه‌یه‌کی دی‌که گوازاوه‌ته‌وه و به‌هۆکاری دۆزینه‌وه‌ی کیشوه‌ری ئه‌مه‌ریکا پێشقه‌چوونی به‌خۆیه‌وه بینیوه، ئه‌ویش له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م کیشوه‌ره گه‌نجینه‌یه‌کی پر له‌رووه‌کی نایاب و به‌سوود لی‌بووه، له‌سه‌ده‌ی پینجه‌می زاینیشدا نووسین و تووژینه‌وه‌ ده‌رباره‌ی چاره‌سه‌رکردنی به‌رووه‌ک سه‌ریان‌هه‌لدا. ئه‌م پێشقه‌چوونانه‌ش به‌رده‌وام بوون، تا‌کو

یەكەم دەرمانخانەى ڤووەكى لە (ئىتالىا) سالى (١٢٢٤ ز) كرايهوه، لە سەرەتای سەدهى (١٩)هشەوه لەگەڵ بڵاوبوونەوهى چارەسەرى بە داودەرمان و حەبى جۆراوجۆر، چارەسەرى بە ڤووەك پاشەكشەى كرد.

بەلام ئەمڕۆ دەكرى بوتريت قەلبەزەيهكى تازه لەم بواره دانراوه و لە هەموو جيهاندا چارەسەرى بە ڤووەك شانبەشانی بڵاوبوونەوهى نەخۆشيهكان تەشەنەى سەندوو، ليرەشەوه گرنگى ئەم تويژينهوهيه دەردەكەويت، گرنگى ئەم باسە لەوهدايه كە كۆششيكە بۆ نزيكبوونەوه لە بابەتەكە و ناسينى جۆرەكانى ڤووەك و گرنگيان و ڤوونكردنهوهيهكيشە بۆ ئەو رېگا و شيوازانەى كە دەگریتەبەر لە ئامادەکردنى جۆر و پيکھاتەكانى ڤووەكى پزىشكى، جگە لەمەش ئەم تويژينهوهيه مەترسييهكانى بەكارهينانى ڤووەكى پزىشكى دەخاتەڤوو، كە لەوانەيه هەندىك كەس هەبن هەرەمەكى ڤووەك بەكاردينن، پاشان دەرهنجامى ترسناكى لى دەكەويتەوه.

ئەوهى لەم تويژينهوهيه چاوهڤوان دەكریت ئەوهيه، كە كۆمەلە زانياريهك پيشكەش بكات دەربارهى ڤووەكى پزىشكى وهكو پيشهيهك سوودى لى وەرېگریت و بەكارهينەرەكەى لە مەترسييهكانى بەدوورېگریت.

جا توڙينه وهڪه ٻو پيئج بهش پوئين ڪراوه:
بهشي يهڪه م، باسي ميٿووي چاره سه رڪردن به
رووهڪ دهڪات.
بهشي دووه ميس باسي گرنگي رووهڪ و سوودهڪاني
دهڪات.

بهشي سييه ميس، جو رهڪاني رووهڪ ده ٿميٿ.
بهشي چواره م، ريگاڪاني چاره سه ري به رووهڪ و
ٺاماده ڪردني پيڪهاته ي ده رمان ي رووهڪ دهخاته روو.
بهشي پيئجه م و ڪوٽايش ٺه و مه ترسيانه دهخاته روو،
كه له وانه يه به هوي به ڪارهيناني رووهڪه وه پهيدا بين.

ناوه‌ڕۆکی توێژینه‌وه

١. پێشه‌کی
٢. به‌شی یه‌که‌م: میژووی چاره‌سه‌رکردن به‌ ڕووه‌ك
٣. به‌شی دووهم: گرنگی و سووده‌کانی ڕووه‌کی پزیشکی
٤. به‌شی سێیه‌م: جوهره‌کانی ڕووه‌ك
٥. به‌شی چوارهم: رینگا‌کانی چاره‌سه‌رکردن به‌ ڕووه‌ك
- أ. شیوازی ئاماده‌کردن
- ب. ئه‌و به‌شانه‌ی كه‌ له‌ ڕووه‌كه‌كه‌دا به‌كارده‌هێنرین
٦. به‌شی پینجه‌م: مه‌ترسییه‌کانی چاره‌سه‌رکردن به‌ ڕووه‌ك
٧. كۆتایی

گرنگترین سه رچاوه كان

شيوازی يه كه م / ده ستپيكردنی به نازناو:

- ۱- جبر، وديع، العلاج بالنبات، ط ۱، بيروت، دار الجيل، ۱۹۸۸.
- ۲- الخزرجي، عمار، معجم الأعشاب الطبيعية، ط ۱، بيروت، دار الهادي، ۲۰۰۸.
- ۳- الخزرجي، عمار، العلاج بالأعشاب الطبيعية، ط ۱، بيروت، دار الهادي، ۲۰۰۸.
- ۴- رفعت، محمد، قاموس التدواي بالأعشاب، ط ۱، بيروت، دار البحار، ۱۹۸۸.
- ۵- رويحة، أمين، التدواي بالأعشاب، ط ۱، بيروت، دار القلم، ۱۹۹۷.
- ۶- عقيل، محسن، معجم الأعشاب المصور، ط ۱، بيروت، مؤسسة الأعلمي، ۲۰۰۳.
- ۷- القباني، صبري، الغذاء و الدواء، ط ۱، بيروت، دار العلم للملايين، ۱۹۸۷.

ب - شيوآزى دووهم/ دهستپيكردنى بهبى نازناو

- ١- أمين رويحة (١٩٩٧)، التدواي بالأعشاب، ط ١، بيروت، دار القلم.
- ٢- عمار الخزرجي (٢٠٠٨)، معجم الأعشاب الطبيعية، ط ١، بيروت، دار الهادي.
- ٣- عمار الخزرجي (٢٠٠٨)، العلاج بالأعشاب الطبيعية، ط ١، بيروت، دار الهادي.
- ٤- صبري القباني (١٩٨٧)، الغذاء و الدواء، ط ١، بيروت، دار العلم للملايين.
- ٥- محسن عقيل (٢٠٠٣)، معجم الأعشاب المصور، ط ١، بيروت، مؤسسة الأعلمي.
- ٦- محمد رفعت (١٩٨٨)، قاموس التدواي بالأعشاب، ط ١، بيروت، دار البحار.
- ٧- وديع جبر (١٩٨٨)، العلاج بالنبات، ط ١، بيروت، دار الجيل.



پاش ئەوہى قوتابىيەكە رەزامەندى لەسەر پرۆژەكە بەدەست دىنئىت — ئەويش بەرپىگەى پيشكەشکردنى پلانەكەى، دەستدەكات بە كۆكردنەوہى ماددەى تويژىنەوہكە، ئەميش يەكئىكە لە پلانى ئەو ئامادەكارىيە پيويستانەى پيش قوناغى نووسين ئەنجام دەدرئىت، جا بۆ جيبەجىکردنى ئەم ئامانجە پيويستە پەيرەوى ئەم ھەنگاوانە بكەين:

ههنگاوی یه که م: ئاماده کردنی سه رچاوه

قوتابییه که له کاتی دانانی توژیینه وه که دا کۆمه له سه رچاوه یه کی ئاماده کردوو ه - دیسانه وه ده بی کۆمه له سه رچاوه یه کی دی ئاماده بکات، که فراوانترن و به ر بلاوتر و گشتگیرتر و وردترن، به شیوه یه که هه موو ئه و لایه نانه بگریته وه، که له نووسینی توژیینه وه که یدا باسیان ده کات، به مشیوه یه ئیدی له کاتی نووسیندا پیویستی به کورتکردنه وه و پوختکردنه وه نابیت.

گرنگترین ئه و سه رچاوانه ی له توژیینه وه که یدا دهستی قوتابی ده گرن، ئه مانه ن:

- 1- فرههنگه زانستییه پسپۆرییه کان.
- 2- توژیینه وه کانی زانکۆ له ههردوو قوئناغی ماسته ر و دکتۆرا.
- 3- گوڤار و خولاوه پسپۆرییه کان.
- 4- په رتووکی هه مه جوړ، که باس له بابته ی توژیینه وه که بکه ن.
- 5- توژیینه وه مه یدانیه کان، وه کو ئاماره کان و روویپوه کان...

6- تۆری جیهانی (International Network)، که به کورتی به (Inter. Net) ناوزه د ده کریت، له ئیستادا

پژدهیه کی زور له زانیاری و زانست و زانین دهسته بهر دهکات، که هه موو بو قوتابی سوودیکی له راده به دهریان ههیه، شایانی باسه دهبی قوتابی سه رچاوهی ئه و زانیاریانه دهستنیشان بکات، که له ئینته رنیته وه دهستی دهکه ویت، ههروه ها دهبی له و زانیاریانه به ئاگا بیت، بهبی ناسینی سه رچاوه که ی دهستی دهکه ون، چونکه زور جار له وانه یه زانیاری له فه یسبوکه وه دهستبکه ویت، که هیچ به هایه کی زانستی نییه، به لام گهر سه رچاوه که رۆژنامه یاخود گوڤار یان مالپه ریکی پسپوربوو، ئه وا ده کری سوود له زانیارییه کانی وه ربگیریت، به و مه رجه ی سه رچاوه که ی بنووسریت و تۆمار بکریت.

ههنگاوی دووهم: خویندنه وه ی شینه یی

له م قوناغه دا قوتابی پیویستی به خویندنه وه یه کی شینه یی ههیه، واته سه رچاوه کان به ئارامی و له سه رخۆ بخوینیتته وه، که پرۆسه یه کی پیهویسته وه کو پیشه کییه ک بو تۆمارکردنی زانیاری، لیره دا په ره هه لدانه وه ی خیرا هیچ دادیکی نادا و هیچ سوودیکی پی ناگه یه نیت، به لکو پیویسته خویندنه وه یه کی ورد ئه نجام بدات، به شیوه یه کی وا که له بابه ته کان و زانیارییه کان تیگات، ته نانه ت ئه گهر

توانی با دوو سی جار پهرتووکه که بخوینتته وه، هر له
 کونه وه و تراوه: ((گه دوو جار پهرتووکیک بخوینتته وه،
 له وه باشتره دوو پهرتووک بخوینتته وه))، ده بی ئه وه ش
 بزاین که خویندنه وهی دوو باره و سی باره خه سلته تی زانا
 مه زنه کان بووه، ده گیرنه وه ده لاین له سه ر پهرتووک
 (دهروون) که هی ئه رستویه، به ده سخه تی (ئه بی نه سری
 فارابی) نو س را بوو: ((سه د که ره ت ئه م پهرتووکه م
 خویندوه ته وه)).

لیرهدا ده کړی چهند بنه مایه کی خویندنه وهی به سوود
 باس بکه یین:

۱- ته رکیزکردن و تیگه یشتن له و شتانه ی که قوتابی
 ده یان خوینتته وه، ئه م شته ش له ریگه ی توانای
 دوو باره بوونه وه بو ئه و هزر و بیرانه ده دؤزیتته وه، که
 پیشوخت خویندوونی، زورجاران کاغه زیکی نو س را و
 ده ده یته که سیک، تا بیخوینتته وه، پاشان لی داوا ده که ییت
 ناوه رؤکی کاغه زه که ت بو باس بکات، ده بی نی کتوپر
 ده گه ریته وه بو سه ر کاغه زه که، بو ئه وه ی جار یکی دیکه
 بیخوینتته وه، چونکه خویندنه وه که ی یه که م به بی
 ته رکیزکردن بووه.

۲- دانانی هیمایه که له سهەر ئه و بیروبۆچوونه سههرهکیانهی، که له ناو پهرتووکه که دا ههن، بۆ ئه وهی له کاتی پبویست بۆیان بگه ریبته وه، ئه ویش به دانانی هیلیک له ژیر ئه م دیرانه یان دانانی هیمایه کی رهنگراو، یان ههر جوړه هیمایه کی دیکه بیته .

۳- کورترکردنه وهی بۆچوونه سههرهکیه کان، ئه ویش له ریگه ی نووسینیان به شیوه یه که له میشکدا بچه سپین، ههروه ها کورترکردنه وه یارمه تی قوتابی ده دات، بۆ راهاتن له سههر نووسین و دارشتن و تۆمارکردن، ئه مه ش ههنگاوه که ی تره که باسی ده که یین .

۴- دیاریکردنی کاتیکی شیاو بۆ خویندنه وه، باشتترین کاتیش بۆ خویندنه وه، کاتی به ره به یانه (سه هه ر)، واته به شی کۆتایی شه و، چونکه ئه م کاته کاتیکی پیرۆزه، ههروه ک وتراوه: ((ئه وه ی له شه ودا شه ونخوونی بکات، ئه و له پۆژدا دلی خو ش ده بیته))، ههروه ها قوتابیان به وه ئامۆژگاری ده کرین، که له ماوه ی نیوان ئیواره و شیوان سه عی بکه ن و بخوینن ^(۱) .

۱- الطوسي، نصیرالدین، اداب المتعلمین، بیروت، نشر یوسف احمد، ۱۹۸۶، ص ۲۰.

۵- له کاتی تیربوندنا نابی پرۆسهی خویندنه وه که ئەنجام بدرییت، چونکه زۆر خواردن دەبیته هۆی ته مبهلی^(۱)، ئەم حاله تەش و دهکات خوین که متر بواری بۆ بره خسیت و بچیته ناو میشکه وه، له م حاله تەدا سستیە ک روو له زهینی مرۆف دهکات، ئینجا خویندنه وه که زۆر سوودی نابیت، به لام له هه مان کاتیشدا نابی خوینەر برسی بییت، چونکه ئەم حاله تەش له مه به سته سه ره کیه که ی دووری ده خاته وه.

۶- پێویسته قوتابی ئەو شتانه ی که ده یان خوینیت، به پیی کات و ساته کان دابه شی بکات و خشته یه کی کات بۆ خو ی دابریژیت، تا کو به باشتترین شیوه سوود له کاته کانی خو ی وه ربگریت.

۱- به هه مان شیوه ته رایه تییه کی زۆر که له زۆری تفه وه په یدا ده بییت، سه رچاوه که ی ئاو خواردنه وه یه، ئەویش له زۆر خواردنه وه په یدا ده بییت، جا سیواک به کاره یان و خواردنی نانی وشک و میوژ، به لغم ناهیلن، پیغه مبه ر (د. خ) ده فه رمو بییت (میوژ بخۆن، چونکه زه ردوو ناهیلیت و به لغم لاده بات و ده مار به هیژ ده کات و ماندویتی ناهیلیت و ره وشت باش ده کات و ده روون خو ش ده کات و خه مۆکی ناهیلیت)). بره وان: ابن بابویه، محمد، الخصال، قم، منشورات جماعه المدرسین، ۱۹۸۲م، ص ۳۴۴.

۷. کارکردن له سهر دوورکه وتنه وه له و که سانه ی دهنه
هوی گرژی و دلّه راوکی و تورهبوون، که هه موو ئه مانه له
تهرکیزکردن دووری دهخه نه وه.

۸. دیاریکردنی شوینیکی گونجاو بوّ خویندنه وه، واته
شوینیکی بهم شیوه یه بیّت:

أ- شوینیکی ئارام و دوور له ژاوه ژاو و مقومقو، وهک
ئه وه ی له نزیک ته له فزیوئندا بیّت و بخوینیّت.

ب - شوینی پاک و ریکوپیک، که خوینه ر بوّ ماوه یه کی
دریژ لیی بیزار نه بیّت، یان له تواناکانی خویندنی که م
نه کاته وه.

ت - شوینیکی رۆشن، که به باشی رووناک بیته وه و
هه میسه کراوه بیّت و با جولّه ی تیادا بکات، تاکو
ئوکسجین بچیته شوینه که، ئه م که شه ش دهرفته ی خویندن
بوّ قوتابی باشتر دهره خسینیّت.

پ - پیویسته خوینه ر له کاتی خویندندا له سهر
ته خته یه کی باش دابنیشیّت، که له سهری بعه ویته وه.

هه ئۆسته يه ك له سه ر خویندنه وه ی ئه لکیترونی

هه میسه په رتووک سه رچاوه یه کی سه ره کی زانست و مه عریفه بووه، ئه دبیان و شاعیران چه نده ها وته و شیعیان ده رباره ی په رتووک هه یه، که چی له گه ل ئه وه شدا خوینته ری په رتووک رۆژ به رۆژ له که مبوونه وه دایه، به تاییه تی له جیهانی عه ره بیدا^(۱). له سه ره تای هه زاره ی سییه میشدا وا ده بینین که په رتووک ی ئه لکیترونی هاتوته ئاراو و خه ریکه پیگه ی په رتووک راده مالی، که به هۆیه وه ده کری زانست و زانینه کان بزانی و پروگرامه کانی

۱- ئه و ئامارانه ی له ریکخراوی یونسکو وه ده رچوون، ئاماژه به وه ده کن، که ریژه ی خویندنه وه له ناو عه ره بدا له داکشاندا یه، ریژه که ی یه ک په رتووکه بۆ هه ر (۳۰۰،۰۰۰) که س، هه روه ها توژیینه وه کانی ریکخراوی یونسکو/ بیروت، که له سالی (۱۹۹۶) بلاوی کرده ته وه، ئه ویش پاش ئه و کۆره ی که (کتاب فی جریده) ده رباره ی خویندنه وه له جیهانی عه ره بیدا سازیدا بوو، ئاماژه ی به وه کرد، که هه موو ئه و توانایانه ی عه ره ب له بواری پیشه سازی په رتووکدا به کاری ده هیتن، ده گاته ته نها یه ک چاپخانه و سه نته ری بلاو کرده وه ی ئه وروپی، بۆ نمونه گه ر تیبینی ولاتیکی وه ک (به لجیکا) بکه ین، ژماره یان (۹) ملیۆن که سه، ده بینین به کاربردی په رتووکیان ده گاته سیسه د ملیۆن عه ره ب له جیهاندا.

زانست درک پېبکړیت، ئه ویش له ریځه ی توړی
ئینته رنیتته وه.

ئهم خزمه تگوزاریه نوییه ش چندها خه سلته و
جیاکاری هیه، که هندیکیان به نمونه دهینینه وه:
۱. ئاسانکاری له گه یشتن به زانیاریه کان و مامه له کردن
له گه لیاندا.

۲. زوری زانیاریه کان و پولینکردنیا.

۳. هه مه جوړی زانین و زانسته کان، به شیوه یه ک چیژ و
چه شه بو خوینه رانی دابین دهکات.

۴. دهسته به رکردنی سوودوه رگرتن له و زانیاریانه،
به هوئی کوپی کردن و پاریزگاری لیکردن و به ئاسانی
ناردنیا.

۵. دهسته به رکردنی دهرفته تی کورتکردنه وه و
پوختکردنه وه.

۶. ئاسانبوونی بلاوکردنه وه و پروپاگنده کردن تا
دوورترین مه وداکان.

له گه ل هه موو ئه شتانه ی باسمانکردن، چهند خالیک
هیه یه پیویسته ئه و که سانه ی مالپه رکان به کاردهینن،
بیزانن و ئاورپان لی بدنه وه:

۱- دەبى ئەو كەسە ھەولبەتات لەناو زانىارى و زانستە زۆر و زەبەنەكانى تۆرى ئىنتەرنىت نقووم نەبن، چونكە ھەرودەكو كەمى و نەبوونى زانىارى، نووسەر بىتوانا دەكات، ھەر ئاواھاش زۆرى زانىارى و نغروبوون لەناو مالپەرەكاندا، توانای نووسەر لەسەر تەركىزكردن و كوۆنتروۆلكردن لاواز دەكات و بگرە تواناكانى بەرەو پەرتبوون دەبات.

۲- بەئاگابوون لە سەرچاوەى زانستەكان و پشت بەستن بەو زانىارىيانەى، كە پشتپراسىتكراونەتەو و بەلگەيان لەسەر ھەيە، چونكە لەوانەيە تۆرى ئىنتەرنىت زانىارى وا بگريتەخۆ، كە نازانرىت خاوەنەكەى كىيە و كى وتويەتى.

ھەنگاوى سىيەم: تۆماركردنى زانىارىيەكان

پاش خويندەنەو ھەيان لەكاتى خويندەنەو، قوتابى كارىك دەكات، كە بە (پىنەكردن - Heuristik) ناودەبرىت، ماناكەشى ئەوھەيە كە لىرە و لەوى شتەكان كۆدەكاتەو و دەيانداتە پال يەكترى. مەبەست لەم پرۆسەيە كۆكردنەوھى ماددەى تويژىنەوھەكەيە، ئەويش لەرپىگەى تۆماركردنى زانىارىيە پارچە و پەرتبووھەكان، بەو مەرجەى دەبى تۆماركردن وەكو خۆى بنووسرىتەو، ھەيان

کور تکر دنه وه یه ک بیټ، چ به شیوازی نووسینه که ی نووسه ره که وه، یان به شیوازی نووسینی قوتابیه که^(۱).

پیویسته له کاتی ئەنجامدانی پرۆسه ی تۆمارکردن ره چاوی ئەم خالانه ی خواره وه بکه ین:

۱- زانیارییه کان له سه ر کارت ی تاییه ت دهنوسرین، یان مه له فیکی تاییه تیان بو ده کریته وه و هر کۆمه له باب ته تیگ یان په رتووکیگ به جیا پۆلین ده کریت.

۲- به شیوه یه کی ته واو سه ره چاوه ی زانیارییه تۆمارکراوه کان دهنوسرین، هه ره که پیشووتر باسمانکرد.

(نووسه ره که، په رتووکه که، ژماره ی چاپه که، شوینی بلاوکردنه وه ی په رتووکه که، چاپخانه که، میژووی بلاوکراوه که، ژماره ی لاپه ره که).

هه نگاوی چواره م: پۆلینکردنی ماده ی توژیینه وه

ئهم هه نگاوه دواهه مین ئەو کارانه یه، که قوتابی ئاماده کاریی بو ده کات، ئەویش پیش ده ستکردن به نووسینه وه ی توژیینه وه که، له م هه نگاوه دا قوتابی

۱- جوړیک له تۆمارکردنی وشه یی هه یه، که به (وه رگرتن) ناوده بریت، پاشان باس له چۆنیتی به کاره یانی ده که ین.

هەلەدەستتیت بە پۆلینکردنی ماددە پینەکراوەکە، کە تۆماری کردوو و دابەشی دەکاتە سەر چەند بەندیگ و چەند بەشیگ لە دووتوویی تووژینەووەکە، ئەویش بەشیوێهەک دەرفەتی ئەوێ بۆ دەپەخسینت، کە ئەم ماددانە لە کاتی بەکارهێنانیان هەمووی لەبەردەستیدا بن.

جا لەژێر رۆشنایی ئەم پۆلینکردنە زانیارییە پینەکراوەکان و ئەو زانیاریانە دی، کە لەرێگەیی خویندەنەویدا بۆی دەستەبەربوون (فیدباک، خۆراکی هەلگەراوەیی) دەتوانیت پرۆسەیی پینەکاری بۆ زانیارییەکان تەواوتر بکات، چونکە نەوێک ئەو زانیاریانە تەواو نەبن و پێویستیان بە پرکردنەوێ هەبێت، تاکو هەموو بەشەکان بەبێ کەلین و کەموکوورپی بگرنەوێ، لەوانەشە هەندیکجار قوتابی پەنابەریتە بەر هەموارکردنەوێ شیوێ و ناوەرۆکی گشتی پرۆژەکە، ئەویش لە رووی:

- ۱- لابردنی هەندیگ لە بەشەکان.
- ۲- خستنه‌سەری هەندیگ بەشی تازە.
- ۳- بەشیوێهەکی دی ریکخستنه‌وێ بەشەکان، ئەویش لە رووی پاش و پیش خستنه‌وێ.

بهشی سییه م: نووسینی توئژینه وه

یه که م: شیوازی نووسین

دوو ه م: مهرجه کانی نووسین

سییه م: تییینییه هونه رییه کان



یه که م

شیوازی نووسین

بیگومان قوولی مانا و ناوهرۆک و کرۆکه کانی هەر
پهرتووکیک و تووژینه وهیهک به خهسله تیکی جیاکار
هه ژمار ده کریت، به لام له گه له وه شدا شیوازی نووسین
باشترین گوزارشته ره، بگره تاکه گوزارشته که ری ئەم
ناوهرۆک و بوچوونانه یه، جگه له وهش شیوازی ده قیک له
ده قیکی دی جیا ده کاته وه، هه ندیک ده ق هله ده کشین و
هه ندیکی دیکهش به شیوازی نووسین داده کشین، زۆرجار
ده بینین خوینه ری که له خویندنه وهی چهند دیری یه که می
پهرتووکیک بیزار ده بییت و واز له پهرتووکه که دینیت،
که چی گهر شیوازی پهرتووکیکیش خوش و ره وان بییت،
ئه و پهرتووکه ده گرنه ده ست و تاکو کو تایی ده یخویننه وه،

ئەمەش بۆ ئاسان و سانایی و سادەیی شیوازەکی دەگەریتەو، که هاندەریکە بۆ خویندەنەوێ هەموو پەرتووکیە.

واژەکان پۆشاکی ماناکان — هەرۆک زانراوە شیوازیشتەو دیزاینە، که پۆشاکە بەگوێرە دەدوریتەو، دیزاینە، واتە شیوازەکی چۆن بێت و بە چ شیوێکی ریکوپیکی کرابیت، ئەوا ماناکانیش رەونەقدار و نایاب دەبن.

لەبارە شیوازیشتەو و تراوە، که: ((وێکو ئەو پەتکە باریک و وردە وایە، که زیرینگر بۆ کۆکردنەوێ دوو و جەوهرەکانی کۆیان دەکاتەو، تا سەرئەنجام ملوانکەییکی گرانبەهایان لێ دروست بکات، بەشیوێکی نایاب و جوان و ریکوپیکی که هیچ چەوتی و دزیوییەکی تیادا نەبیت))^(۱).

شیواز بەگشتی لە سێ رەگەز پیکدیت^(۲):

۱. هزرەکان ۲. وینەکان ۳. واتاکان

۱. ملحس، ثریا، منهج البحوث العلمية، ط ۴، بیروت، دار الکتاب اللبنانی، ۱۹۸۹م، ص ۱۴۸.

۲. فارس، أحمد، الكتابة والتعبير، ط ۳، بیروت، دار الفكر، ۱۹۸۹، ص ۱۷۶.

له بهر ئه وه باشکردنی شیوازی نووسین له دیاریکردنی هزر و بیرهکان و ریکخستنی وینه واتادارهکانه وه دهست پییدهکات، پاشانیش رۆلی واژه راسته وخۆکان دیت، پیویسته به جوانی ههلبژیردرین، واته ئاسان بن و ئالۆز نه بن و پرستهی کورت و گوزارشتنکه ری تیادا به کاربهینریت، که بیرۆکه که ی پی دهر بپردریت، که خوازیاری دهرخستنیانین، تا دهگهینه ئه وه ی کۆپله یه ک دروست بکهین، پرستهکانی پته و و تۆکمه بن و ماناکانیان رهوان بن، به شیوهیه ک دریز نه بن و دووباره نه کرینه وه، تاکو بیتاقه تی لای خوینه ر دروست نه کات و نه بیته هوی له دهسدانی ریتمه که ی، که پیویسته به شیک بیت له لایه نی موسیقای شیوازه که، جگه له بوونی ویستگه ی وهستان، پاشانیش دووباره دهستیگردنه وه، ئه مه ش مانای ئه وه یه ئه م توخمانه پشت به داهینانی خودی ده بهستن.

ههروه ها سه رباری هه موو ئه مانه ش نابی نووسین وشک و خه مۆکبار بیت، به لکو ده بیت دنه ده ری سۆز و حه ز و ئاره زوو بیت، به بی ئه وه ی بکه ویته ناو قۆرتی شیوازی گوتاری سۆزدارانه، یان رۆچوونی بیسوود و مایه پووچ، ده بی درک به وه ش بکریت که زمانی عه ره بی به و زانستانه ناوی دهر کردوه، که بنه مایه ک وه کو

پيشه‌يه‌ك بۆ نووسين پيكدده‌هين، بۆ نموونه وه‌كو (زانستی ره‌وانبپژي)، به‌وه پيئاسه ده‌كريت، كه ((هونه‌ري قسه‌ي جوانه)) و ئه‌سلى وشه‌ي ره‌وانبپژي له زماندا، به واتاي گه‌يشتن و كوئاي هاتن ديت، واته گه‌يشتن قسه‌كه تا كوئاييه‌كه‌ي به‌شيكه له جوانكاري مانا و پوختيه‌كه‌ي، له ئيمامي عه‌لش (سه‌لامى خواى له‌سه‌ر بيت) گيردراوه‌ته‌وه: ((ره‌وانبپژي ئه‌و شته‌يه كه دركاندني سانايه و دركپيكردنيشى سووكه))^(۱).

به كورتى: له نووسيندا شيوازي سه‌ركه‌وتوو، ئه‌و شيوازيه، كه پشت به دوو بنه‌ماي سه‌ركه‌ي ده‌به‌ستيت: رووني Clarity و ساده‌يي Simplicity.

ئايا له نووسيندا چۆن ده‌توانين بگه‌ينه شيوازيكي سه‌ركه‌وتوو؟
 شيوازي نووسين تاكه ره‌گه‌زيكه، كه ناتوانين سه‌ركه‌وتنيكي خيراى تيادا به‌ده‌ست بينين، جگه له‌وه‌ش ناتوانين زوو فيري خه‌لكي بكه‌ين، چونكه گه‌يشتن به‌م مه‌به‌سته گرنگي پيدان و چاوديري و سه‌رقالبوونيكي وای ده‌ويت، كه وردبيت و ماوه‌يه‌ك دريژه بكيشيت، تاكو

۱- ري شهري، محمد، ميزان الحكمة، ط ۱، دار الحديث، ۱۹۹۶، ص

شیوازیکی سهرکه وتوو فیِر ده‌بین، گرنگترین ئه‌و
راسپاردانه‌ی، پیویسته بو ئه‌نجامدانی شیوازیکی
سهرکه وتووانه‌ی نووسین په‌یره‌وبکرین، ئه‌مانه‌ن:

۱- پابه‌ندبوون به‌ پلانی توئیژینه‌وه و ناونیشانه‌که‌ی
به‌بی لادان و ترازان لیان.

۲- دووبارنه‌کردنه‌وه‌ی هزر و بیره‌کان، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر
به‌ شیوازیکی دیکه‌ش بیِت، مه‌گه‌ر ته‌نها له‌به‌ر هوکاری
روونکردنه‌وه بیِت.

۳- لاکه‌نارنه‌کردن و په‌راویژنه‌خستنی هیچ خالیک، که
پیویست بیِت گفتوگو‌ی له‌سه‌ر بکریت و قسه‌ی له‌سه‌ر
بکریت.

۴- پشت به‌ستن به‌ رسته‌ی کورت و دوورکه‌وتنه‌وه له
دریژه‌دانی نیوان بکه‌ر و کار یان نیهاد و گوزاره.

۵- دوورکه‌وتنه‌وه له‌ واژه‌ی زه‌حمه‌ت و نامۆ، و پشت
به‌ستن به‌ وشه‌ ساده و ئاسانه‌کان، به‌بی ئه‌وه‌ی وشه‌ی
رواله‌تی به‌کاربینین.

۶- پابه‌ندبوون به‌ ریژمانیکی راست و دروستی زمانی
کوردی یان زمانی عه‌ره‌بی و ره‌چاواکردنی
رینووسه‌که‌یان.

۷- به پئی توانا دوورکه وتنه وه له به کارهینانی جیناوی کهسی قسه که ریان به کارهینانی جیناوه کان به شیوه یه کی پچر پچر، که ده بنه هوئی نه هیشتنی هه موو ریکسازیه ک له نیوان ده که که و پرنسیپه کانی یه کانگیری له رسته کانیدا.

جا بوئوهی بزانی شییوازی نووسینه که سه رکه وتوانه یه، یاخود نا، ده کری ئه م پرسیاره یارمه تیده رانه ئاراسته بکهین:

ا- ئایا رسته کان زور دریژن؟ ئایا له رووی ماناوه روون.

ب- ئایا له رووی کاته وه، کاره کانی رابوردوو و رانه بوردوو ناوبراون و له گه ل نووسینه که دا گونجاون؟
ت- ئایا نیهاد و گوزاره کان له کاتی شیکردنه وه دا، ریک و گونجاون؟

پ- ئایا ئه و جیناوانه ی ئاماژه به چه ند که سانیک یان چه ند رووداویک ده که ن، روون و ئاشکران؟
ج- ئایا هاوه لئاوه کان له رووی ژماره و جوړه وه له گه ل ناوه کانیا ن گونجاون؟

ح- ئایا هه ر کوپله یه ک بیرو که یه کی تازه ی تیا دایه، یان دووباره ن؟

خ - ئايا كۆپلەكە بۇ نايشكردىنى ورد و درشتهكان و نمونه پروونئاميزهكان بهسن و پر به پيستن؟ يان كه م و كورتن و به تەواوى ئاماژە بۇ ماناكان ناكەن؟

د- ئايا ھەر رپستەيەك لە كۆپلەكەدا بە شيوئەيەكى ئاويئەيى بە رپستە سەرەكئەيەو بەستراوئەتەو؟ ئايا ھەست بە يەكئەيى دەقەكە و گونجاندى دەكەين؟

ژ- ئايا زانيارئەيە پيشكەشكر اوئەكان لە پرووى ماناوە گونجاون؟

ر- ئايا رپستە و زاراوہ و دەربرئەكانت بە شيوئەيەكى بيئەوہر بەكارھئەناوہ، كە لەگەل پرنسيپى تازەكردئەوہ و ھەمەجۆرى دژاودژ بكەويئەتەوہ؟

ز- ئايا پەياپەيبوون لە نووسئەكەدا ھەيە؟ ئايا بەسوودە يان ناشيرئەنە؟

س - شيوازى نووسئەكەت گئرانەوئەيە يان بە شيوئەيە گفئوگويە يان بە شيوئەيە ژمارە رپژكردىنى بيىر و ھزرەكانە؟ ئايا زەحمەت بە كارتھئەناون، يان سەخت و ئالۆز، يان بە سادەيى و پروونى بە كارتھئەناون؟

لە كۆتايئەدا ئاماژە بەوہ دەكەين كە نزيكترين رپگە بۇ گەيشتن بە شيوازى سەرکەوتوو لە نووسئەندا، بەوہ دەبيئەت، كە بە ھەميشەيى بخويئەتەوہ و لە خويئەندن

دانه بريټ، به تايبه تي ئه و په رتو و كانه ي كه نو سه ره كانيان
به شيويه كي سه رنجرا كيش ده نو سن، چونكه له وانه يه
سو و دوه رگرتن به به ره كه تي ئه و په رتو و كه گران به هايانه وه
ده سته به ر بيټ.



دووه م

مه رجه گانی نووسین

نووسینی راست و دروست و پیشکه شکردنی بابەت به شیوهیه کی جوان و ریکوپیگ و دەر خستی زانیارییه کان به پوونی و ئاشکرای، هه موو به هوی کۆمه له یاسا و ریسایه که وه دهسته بهر ده بییت، که یارمه تیدهرن بو دروستبوونی ئەم خهسله تانه، گرنگترینیان:

مه رجه یه که م: دابه شکردن و به لکردن

به گشتی دابه شکردن و به لکردن یاریده ده ریکن، بو روونکردنه وهی خواستی تووژینه وه که، چونکه به شیوهیه کی لوجیکی له ریگه ی به شبهندی بیر و هزره کان و دابه شکردن و پۆلینکردنیان، تیگه یشتنی خواسته کان ئاسان و سانتر دهن، به و مه رجه ی ئەم دابه شکردنه بیته هوی ئاشکرا بوون و روونبوونه وهی له چوارچیه وهی

دهقه که دا، ئه ویش بیگومان له ریگه ی: ئه وه ی ناو نیشانه
 بچوو که که له ژیر ناو نیشانه ره سه نه که دا به پرونی جیی
 بیته وه، به مشیوه یه ئیدی به شه که له گه ل هاو به شه کانی
 دیکه یدا تیکه ل ناییت.

نمونه ی یه که م: یاسای دابه شکردن و به نکرده ن:

وشه له زمانی عه ره بیدا بو سی به ش پۆلین ده کریت:

۱- ناو ۲- پیت ۳- کار. کاریش سی به شه:

أ- کاری رابووردوو.

ب- کاری داخوازی.

ت- کاری رانه بووردوو. کاری رانه بووردوش ده بیته:

أ- مه رفوعه.

ب- یان مه نسووب.

ج- یان مه جزومه. هیمای شیکردنه وه که شی:

۱- یان سکون گه ر کۆتاییه که ی (نه بزوین) بیته.

۲- یان لابردنی پیتی (بزوین)، گه ر کۆتاییه که ی (معتل)

بیته.

نمونه یه کی دیکه ی دابه شکردن و به نکرده ن:

هه وال (گیژرانه وه کان) بو دووبه ش پۆلین ده کرین:

۱- هه والی فره شیوه.

۲- ھەوالى تاقانە: ئەم ھەوالەش دابەش دەكرىتە سەر
چەند جۆرىك:

أ - ھەوالى نىردراو. ب - ھەوالى لاواز.

ت - ھەوالى دروست. پ - ھەوالى تىرو تەسەل.

ج - ھەوالى بە بەلگەكراو، ئەم جۆرە ھەوالەش بۇ دوو
بەش پۇلىن دەكرىن:

۱ — ئەو ھەوالانەى كە سەرچاوە راسـتگۆ و
متمانە پىكراوەكان دەيانگىرنەوہ.

۲ — ئەو ھەوالانەى كە سەرچاوەكانيان راست و
رەسەن، ئەگەرچى ھەندىك لە ھەوالنىرەكانيان جىي
متمانە نىن.

لەم دوو تىبىنيەى سەرەوہ بۆمان دەردەكەوئت، چۆن
ھەردوو ياساى دابەشكردن بە لـقـكـردن، دەبنە
يارمەتيدەرىك بۇ روونكردنەوہى بىرۆكەكە و ھەنگاوەكانى
ئەم شتەش لە رووى تىخزاندى ناونيشانە لاوہكییەكان
لەژىر ناونيشانە فراوان و گشتگىرەكەدا روونكرايەوہ.

دوووم: خالبه ندى (هيماکانى وهستان) Punctuation

خالبه ندى يان هيماکانى وهستان کۆمه ليک ره مز و پرؤسه ي خويندنه وهى دهقه که روونتر و ئاسانتر دهکات، له م پرؤسه يه دا به ستنه وه و نه به ستنه وهى وشه کان به يه که وه ده خريته روو، ئەم هيمايانهش به ريکه وتن داده نرين، واته له نيوان نووسهر و رهوشى دهقه که دا، ئەو ویش له رووى ماناوه به مه به ستنى ريکخستن و روونکردنه وه و لابردنى تيکه ليکيشيه کان.

رسته يه کى ناسراو هه يه، که له م باره يه وه هه ميشه دهوتریت: (ببوره قه دهغه يه له سيډاره دان) ^(۱)، چونکه ئەم رسته يه تيکه ليکيشى ماناکان روون ناکاته وه، ئەو ویش له بهر ئەوهى خالبه ندى تيا دا نييه، لي ره دا گهر کۆما پاش وشه ي (ببوره) هه بوایه، ئەوا مه به ستنه که روون ده بو وه، که رزگار کردن و به خشينه له سيډاره دان، گهر کۆما که پاش

۱- دهگيرنه وه که ژنى پاشايه ک له ميڤرده کهى داوا دهکات، له سيډاره دانى که سيک رابگريت، ئيدى پاشاکه ئەم رسته يه له سه ر کاغه زيک ده نووسيت و بو شمشير به دهسته که وه ده نيڤريت (ببوره قه دهغه يه له سيډاره دان)، جا ئەم رسته يه که دهگاته لای، نازانى مه به ست لى چييه، چونکه هيج خالبه ندييه کى تيا دا نييه.

وشه‌ی (قه‌ده‌غیه) بهاتبایه، ئەوا ماناکه ده‌بووه بریاردان
له‌سه‌ر له‌سی‌داره‌دان.

لی‌رده‌دا زۆر نموونه هه‌ن ئاماژه بوو حاله‌تی ته‌مومژی
واتاکه ده‌که‌ن، ئەویش به‌هۆی نه‌بوونی هیماکانی
خال‌به‌ندی، وه‌ک له‌م رسته‌یه‌دا به‌دی ده‌کریت:

((به‌هات هات خودا رینماییت بکات به‌ره‌و سه‌رکه‌وتن
بوون و به‌رامه‌ی گول بلاوه‌ی پیده‌کات گوله‌کان کرانه‌وه و
ئاوه‌کان له‌ناو لاسکی دره‌خته‌کان رپچکه‌یان کرد)).

لی‌رده‌دا ده‌بینین ماناکه‌ی سی جار تووشی ته‌مومژاویی
بووه، ئەویش له‌به‌ر نه‌بوونی هیما و کوماکان:

— یه‌که‌م: نازانریت مه‌به‌ست له وشه‌ی سه‌رکه‌وتوو
کییه؟، ئایا به‌هاره‌که‌یه یان ئەو که‌سه‌یه که گوتاره‌که‌ی
ئاراسته‌کراوه؟

— دووه‌م: ئایا وشه‌ی گوله‌کان له‌گه‌ل وشه‌ی گولدا
یه‌کناگیرکراوه و خراوته سه‌ری یان رسته‌یه‌کی تازه‌یه؟
— سێیه‌م: وا ده‌رده‌که‌ویت که بکه‌ره‌که له هه‌ردوو
وشه‌ی (رپچکه‌یان کرد) و (کرانه‌وه) ئاوه‌که بییت؟

ئهم ته‌مومژاویی بوونه‌ش سی جار له یه‌ک رسته‌دا
دوو‌باره‌بوونه‌ته‌وه، هۆکاره‌که‌شی یه‌ک شسته،
فه‌رامۆشکردنی هیما و کوماکان، که ئەگه‌ر له حاله‌تی‌کدا

رہچاو بکرین، رستہ کہ رپوون دہبیٔتہ وہ، وہ کو لہم
رستہ یہ دا رپوون دہبیٔتہ وہ:

(بہار ہات - خودا رینمایت بکات بہرہو سہرکہ وتن -
بؤن و بہرامہی گول بلاوہی پیدہکات، گولہکان کرانہ وہ -
ئاوہکان لہ نیوان لاسکی درہختہکان رپچکہیان کرد) ^(۱).

نووسہرہ رپوژئاواییہکان پیشتہر ہیماکانی خالبہندیان
بہکار دہہینا، بہلام نووسینہ عہرہبیبیہکان بہبی ہیما و
ناوہر دہنووسران، تا ئہم دواپیہش ئہم حالہتہ ہر
بہردہوامی بہخویہ وہ بینی، بویہ رستہکان ہہموو تیکہل و
پیکہل دہبوون و تیگہیشتنی رستہکان ہہلہیان تیدہکہوت،
پاشان ئیدی پیتہکان خالبہندکران.

ئہم کارہش بو (ئہحمہد زہکی پاشا) ^(۲) دہگہریتہ وہ، کہ
نامہیہکی لہ سالی (۱۹۱۲) لہ ژیر ناونیشانی (خالبہندی و

۱- سید أحمد، رضا علوی، فن الکتابہ، ط ۱، بیروت، دار البیان
العربی، ۱۹۹۳، ص ۷۰.

۲- ئہحمہد زہکی پاشا (۱۸۶۷ - ۱۹۳۴) بہ نازناوی (شیخی عربہ)
ناسراوہ، نووسہر و ئہدیب و توپژہریکی میسریہ و لہ نووسہر و
وہرگیڑہ گہورہکانی ئہم ولاتہیہ و دەستی کرد بہ
زیندووکردنہ وہی پہرتووکہ عہرہبیبیہکان، ئہویش لہ رپگہی
راستکردنہ وہ و پیدآچوونہ وہی دەستنووسہ دیرینہکان.

هیماکانی له زمانی عه ره بیدا، نووسی و بلاوی کردوه^{(۱)(۲)}.

جا گرنگترین هیماکانی وهستان یان خالبهندی ئەمانه ن:

۱. کۆما (،) Comma:

ئەم هیمایه بو جیاکردنه وهی رسته کان له یه کتری به کارده هینریت، ئەویش له چهند شوینیکدا، گرنگترینیان ئەمانه ن:

أ. پاش واژهی بانگراوه که:

- ئەهی محهمهد، ههسته و بخوینته.

ب - له نیوان رسته کان یان وشه گونجاوه کان:

- من دوینئ هاوهلتان بووم، ئەمرۆش ده بمه په ند بو تان،

سبه یینیش لیتان جودا ده بمه وه.

- پیویسته به خهسله تی ره وشت باشیه وه پابه ند بن:

وهکو لیبووردن، خو به بچووک زانین و ئارامگرتن.....

۱- وهزاره تی مه عارفی گشتی میسری ئەم هیمایانه ی له قوتابخانه کاندایه کارهینا، پاشان له سالی (۱۹۳۲) (لیژنه ی ئاسانکاری نووسین له کۆمه لگه ی زمانه وانی) میسری بریاری فه رمی له سه ر ئەم هیمایانه ده رکرد و بو ئەم مه به سه ته ش رو ننامه یه کی بو زیادکردنی (۱۰) هیمای دیکه بلاو کردوه.

۲- دويدري، مصدر سابق، ص ۴۴۶.

ت - دواى سویندخواردن:

- به و خودایه، گهر پوژی ئاسمان له راسته‌مدا دابنن و مانگیش له لای چه‌مدا دابنن، به‌رانبه‌ر به‌وه‌ی واز له م‌ه‌سه‌له‌یه بیتم، ئەوا وازی لئ ناهیتم.

پ - له‌نیوان م‌ه‌رج و وه‌لامی م‌ه‌رجه‌که‌دا:

- ئەگەر گول نیت، درکیش م‌ه‌به.

ج - پاش وه‌لام چ به به‌لئ و چ به نه‌خیر، به‌رانبه‌ر به پرسیاریک، پاشان رسته‌یه‌ک دیته پیشی:

- پرسیار له ئیمامی سادق کرا: ((ئایا ه‌ر پیاویک له ئیمه ده‌توانیت له مانگی ر‌ه‌مه‌زاندان نوژی زیاتر بکات. وتی: به‌لئ، پیغه‌مبه‌ری خودا (د. خ) له مانگی ر‌ه‌مه‌زاندان نوژی زیاتری کردوه، ئیوه‌ش زیادی بکن)).

ح - له‌نیوان ژماره‌ی لاپه‌ره‌کان، ئەویش له کاتی تۆمارکردن و به به‌لگه‌کردنی زانیارییه‌کان ژیره‌وه‌ی په‌راویزه‌کان، بۆ نمونه:

- م‌ارف خه‌زنه‌دار (۲۰۰۱)، میژووی ئەده‌بی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م، ده‌زگاری ئاراس، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌ده، ل ۲۰، ۲۵، ۳۰، ۸۰.

خ - له‌نیوان ناوی نووسه‌ره‌که و ناوی په‌رتووکه‌که: (بروانه نمونه‌که‌ی پیشووتر).

۲. خان (۰) Full Stop:

پاش کۆتایی ئه و رستانه داده نریت، که مانایه کی ته او و
ببه خشن یان له کۆتایی کۆپله که دا داده نریت.
- باشتین که س ئه وانن که سوودمه ندرین که سن بۆ
خه لکی.

۳. کۆمای خالدار (؛) Semi – colon:

له نیوان دوو رسته دا داده نریت، یه کیکیان بوو ته
هۆکاری په یدا بوونی دووهم:
- ئه گهر که شتیار بوویت؛ ئه وا خواحافیزی له که سوکارت
بکه.
- نیشتمان ئازادکرا؛ چونکه کورانی نیشتمان دژ به
دوژمنان کۆششیان کرد.

۴. دوو خان (:) Colon:

أ- له پیش قسه و تراوه که داده نریت یان هه مان مانا
مه به سته که بگه یه نیت:
- پیغه مبه ر (د. خ) فه رموو یه تی: ((حه سه ن و حوسین
هه ردووک سه رقافلّه ی شه هیدانی به هه شتن)).
- خولامه که هاواری کرد: پیم بکه.
ب - پیش نمونه هینانه وه:

- توپژەر گرنگى به زور شت دهدات، وهكو: خویندنه وه،
تۆمارکردن.

ت - پيش پیناسه کردنى شته که:

پینه کردن: بریتیه له کوکردنه وهى ماددهکانى
تویژینه وه.

پ - پيش ژماردنى به شهکانى شته که:

- تویژینه وهى کورت دوو جوړه: تویژینه وهى زانستى،
و تویژینه وهى پولى راهینانان.

۵. هیماى لایردن (...): Deletion

أ. ئەم هیمايه بۆ ئاماژه کردن بۆ قسه لایراوه کهى دهقه که
به کارده هیتریت:

— ((جيهاد دەرگایه که له دەرگاكانى به ههشت....
ههروهها پوشاکى له خواترسان و قه لغانیکى پتهوى
خودایه..))

ب — له کاتى وهستان، به لام دهرفتهى تهواوکردنى
رسته که له ئارادا ده بیئت:

— ئیوه ئەى برا به ریزه کانم، و سه رۆکه کان و تاجى
سه رهکان...

٦. جووتہ کھوانہ (()) Quotation marks:

- أ. بۆ قسه وەرگیراوه که به کارده هیتریت:
- پیغه مبهرا (د.خ) دهفه رموویت (فاتیمه به شیکه له من).
- مستهفا بارزانی دهلیت: ((که رکوک دلی کوردستانه)).
- ب - بۆ چهند وشه یه که به کارده هیترین، که خوازیاری
دهرختیان بین:
- عه ققاد له پهرتووکه ناوداره که یدا وتویه تی ((حوسین
باوکی شه هیدانه)).

٧. تاکه ته قه ل (هیلی بچووک) (—) Hyphen Dash:

- أ. ئەم هیله بچووکه له نیوان ژماره زنجیره ییه کاند
داده نریت، جا چ بۆ لاپه ره کان یا خود بۆ جیا کردنه وه ی
ساله کان:
- ئەم شتهش له م لاپه رانه دا ئاماژه یان بۆ کراوه: ١٢٠ -
١٧٨ (واته له لاپه ره ١٢٠ تا ده گاته ١٧٨).
- شیخ موفید (٣٣٦ - ٤١٣ ک) یان دهوله تی عه بباسی
(١٢١ - ٦٤٥ ک).
- ب - له کاتی دهستی کردنی گفتوگو له نیوان دوو که سدا
له جیاتی ناوهیانی ناوی ههردووکیان به کارده هیتریت.
- جیهاد: به چ شتی ک ئامۆژگاریم ده که یت؟
- په زوان: جیهاد له پینتاو خوا دا.

- پهیمانہ کہم له گه لدا فه رامؤش ناکه م.
- به ویستی خودا له گه لمددا ده بیت.

۸. دوو ته قه ل (- -) :Between Two Dashes

له م حاله تانه دا به کارده هیئرین:

أ. بؤ رسته به ربه سستیبه کان به کارده هیئرین:

- له نیشتمانه که ماندا . که له ژیر سایه ی دوژمنکاریدا شه که ت بووه - به رگریکاران به وپه پی خاکیبوونه وه کارده که ن.

ب - بؤ ناونیشانه بچو وکه کانی په رتووکیک یان توپژینه وه یه که به کارده هیئرین، هه روه ها بؤ به خشینی تاییه تمه ندیتی به ناونیشانه که یان دهر خستنی مه به سستی ناونیشانه گشتیبه که به درپژی که له په رتووکه که یان توپژینه وه که دا نووسراوه:

- توپژینه وه ی زانستی - پرؤگرامی ته کنیکه کانی -

۹. جووته که وانه ی گه وره ([]) :Brackets

ئه م دوو که وانه یه له ده وری هه موو زیاده یه کی سه ر ده قه وه رگیریاوه که داده نریت، تا کو قسه کانی نووسه ره که له قسه کانی خاوه ن ده قه وه رگیریاوه که جیا بکاته وه.

— ئىمام عەلى دەفەر مووییت: ((ھەر وہک بلیی ئەو
مردوانەى دەیانینین لەسەر سەفەرن [واتە گەشتیارن]،
پاش کەمیکى دیکە دەگەرپنەوہ لمان، ھەوالەکانیان لە
گۆرەکانیانەوہیە [واتە قەبرەکانیان]...)).

۱۰. جووتە کەوانەى خەرمانە دراو () Paranthesis:

أ. ئەم کەوانانە لە دەوری نمرەکان دادەنرین:

- سوپای ئیسرائیل لە لوبنان لە مانگی تەمموزی سالی

(۲۰۰۶) تیکشکیترا.

ب. ھەر وشە یەک کە خوازیاری شروۆفە کردی بییت، ئەم

دوو کەوانەى بۆ بەکار دەھینن:

- خوا سویندی بە (توورپی چیاکە) خوار دووہ.

ت — لە دەوری ئەو واژانەدا دادەنرین، کە لە خودی

پیکھاتەى قسە کەدا نەبن:

— مەدینەى منەوہرە (خودا بیپاریزیت) بەرپزترین

خەلکی تیا دایە.

- کوردستان ھەریمیکى بەرگریکارە.

مهرجی سییه م: دیکۆمینتکردنی زانیارییه کان:

گیڕانهوهی زانیارییه کان بو بنهما رهسه نه کانیاں و پالپشتکردنیاں به سه رچاوه کانیاں مه سه له یه کی زور گرنگه، نه مهش له ریگه ی دانانی هیمایه کی ژماره ییه وه په یدا ده بیئت، ههروه ها ده بی سه رچاوه ی زانیارییه کانیش له خواره وه ی لاپه ره که دا، واته له په راویژه که دا بنووسریئت. ههروه ها نابیی به دیکۆمینتکردنی زانیارییه کان به مه به ستی جوانکاریی نه نجام بدریئت، به لکو نه نجامنه دانی نه م کاره ده بیئته هوکاری دروستبوونی هه له یه کی میتویدیانه له توژیینه وه که دا، که به هیچ شیوه یه ک نابویردریئت، جگه له وهش فه رامۆشکردنی نه م پره نسپیه لاوازیه ک له خودی ناوه روکی توژیینه وه که دا دروست ده کات و جوړیک له نه زانی سه بهاره ت به سه رچاوه کان دروست ده کات، پاشان هه موو به هایه ک له توژیینه وه که داده رنیئت، به هه مان شیوهش به پیشلکاری هه ژمار ده کریئت، چونکه له م حاله ته دا نه و زانیاریانه له توژیینه وه که دا باس ده که یین، که خه لکانی دی وتویانه، واته مولکی که سانی دیکهن.

لیردها پیویسته ئامازه به هه ندیک خال بکه یین:

خالی یه که م: چۆنیتی به دیکۆمینتگردن له پهراویژدا:

لێردها چهندهها شیواز بو تۆمارکردنی دیکۆمینتهکان له پهراویژهکاندا ههن، که ههنديکیان له پرووی ریکخستنهوه جیاوازیان ههیه، هه موو ئه و شیوازانهش راستن، به و مهرجهی ئه م زانیاریانه له پهراویژهکه دا بنووسرین:

ناوی نووسهره که و نازناوه که ی، ناوی په رتوو که که، ناوی وه رگیڤه که (ئه گهر هه بی)، نۆره ی چاپه که، شوینی بلاوکردنه وه ی په رتوو که که، چاپخانه که، میژووی بلاوکردنه وه که، ژماره ی به رگه کان (ئه گهر هه بی)، ژماره ی لاپه ره که.

خالی دووهم: ئه و زانیاریانه ی که پیویسته به دیکۆمینت بکریت:

مه سه له یه ک هه یه توێژه ر هه میشه پرسیا ری لی ده کات، ده بی پرون بکریته وه، که ئه مه یه: ئه گهر له سه ر توێژه ر پیویست بی، هه موو ئه و شتانه به دیکۆمینت بکات، که له په رتوو که کانه وه وه ریا نده گریت، ئایا ئه مه وا ده گه یه نی، که ده بی هه ر هه موو ورد و درشتیکی توێژینه وه که به دیکۆمینت بکریت، چونکه هه موو ئه و شتانه ی ده یاننووسین، له په رتوو که کانه وه وه ریا نده گرین؟

وہ لاما کہش ئەمە یە: پڤۆیسستە تووژەر ھەموو ئەو زانیاریانە بەدیکۆمئنت بکات، کہ لە سەرچاوەکانەوہ وەریانی گرتووہ یان ئەگەر دەقیک بیئت و وەک خوئی بیاننوسیت، دەبی بیانگەرینیتەوہ بو سەرچاوەکانیان، بەلام ئەگەر تووژەر تەنھا قسەکانی خوئی بنوسیت یان شرۆفەیی شتیکی بکات یان رەخنە لە بابەتیکی بگریت یان بەراوردکارییەکی بکات، ئەوا هیچ پڤۆیست بەدیکۆمئنتکردن ناکات، بەلکو دەبی تەنھا ئەم شتانە بەدیکۆمئنت بکات:

۱- ئەو زانیاریانەیی لە سەرچاوەکانەوہ وەرەگیرین. ئەو زانیاریانەش بە دانانی ئاماژەییکی ژمارەیی ژمارە (۱) ئاماژەیان بو دەگریت، پاشان سەرچاوەکە لە پەراویزی خوارەوہی لاپەرەکەدا دەنوسریت، ئەو پەراویزەش جگە لەو شتانەیی کہ لەکاتی نوسینی سەرچاوەکاندا باسمانکردن، دەبی ژمارەیی لاپەرەیی ئەو پەرتووکی بنوسریت، کہ زانیاریەکانیان لی وەرگیراون.

بو نمونە: (۱) مختاری، رضا، سیماء الصالحین، ترجمە حسین کورانی، ط ۱، بیروت، دار البلاغە، ۱۹۹۲ .

۲- ئەو دەقی بەشیوہییکی وشەیی لە سەرچاوەییەکەوہ وەرگیرییەت.

(هەر بهو شیوهی که پیشتر باسمانکرد، ئاماژهی بۆ دهکریت).

۳. باسکردن و دریژه‌دادپیی له‌سه‌ر ئه‌و شتانه‌ی، که له بونیادی تووژینه‌وه‌که‌دا شیایوی گوتن نییه، وه‌کو ئه‌وه‌ی که زاراوه‌یه‌ک شرۆقه بکات، یان یه‌کیک له‌که‌سایه‌تییه گه‌وره‌کان به‌خوینه‌ر بنا‌سینیت، یان به‌دریژی باس له‌و شتانه بکات، که له‌ تووژینه‌وه‌که‌دا به‌کورتی باس‌کراون.

ئه‌م ئاماژه‌کردنه‌ش به‌هیمایه‌ک ده‌کریت، وه‌کو (*)، ئه‌گه‌ر په‌راویزیکی دیکه دووباره‌بووه‌وه، ئه‌وا هیماکه ده‌بیته‌ دوانه، وه‌کو (***) و ئیدی به‌مشیوه‌یه.

بۆ نموونه: (بگه‌رپه‌وه‌وه بۆ ئه‌م خالانه‌ی که له‌ په‌راویزی لاپه‌ره (۸۷) و (۸۸)‌دا باس‌مان کردن.

خالی سییه‌م: شیوه‌کانی ژماره‌دانان له‌ ده‌قه‌که‌ و له‌ په‌راویزه‌که‌دا:

ده‌توانین لی‌رده‌دا ئاماژه به‌ سی شیوه له‌ شیوه‌کانی ژماره بکه‌ین:

۱- ژماره‌کردنی زنجیره‌کراو بۆ هه‌موو لاپه‌ره‌یه‌کی تووژینه‌وه‌که: (۱) (۲) (۳) (۴) به‌شیوه‌یه‌ک که ژماره‌ی تازە له‌ هەر لاپه‌ره‌یه‌که‌دا ده‌نوس‌سریت، (وه‌ک له‌م په‌رتووکه‌که‌دا په‌یره‌ومان کردوو‌ه).

۲- ژماره‌کردنی زنجیره‌کراو بۆ لاپه‌ره‌کانی هەر به‌شیک به‌جیا له‌به‌شه‌کانی دی، به‌شیوه‌یه‌ک هه‌موو به‌شیک ژماره‌ی له‌یه‌که‌مه‌وه ده‌ستپێده‌کات تا‌کو کۆتایی به‌شه‌که، به‌لام بۆ به‌شه‌که‌ی دی، ژماره‌که له‌یه‌که‌مه‌وه ده‌ستپێده‌کات.

۳- ژماره‌کردنی زنجیره‌کراو بۆ هه‌موو لاپه‌ره‌کانی تووژینه‌وه‌که به‌شیوه‌یه‌ک که ژماره‌که به‌لاپه‌ره‌ی یه‌که‌م ده‌ستپێکات و تا کۆتایی لاپه‌ره‌کان به‌رده‌وام بی‌ت: (۱) (۲) (۳) (۱۰۵) (۱۰۶) (۱۲۸).

خالی چواره‌م: چه‌ند ریگا و تیبینییه‌ک بۆ نووسینی سه‌رچاوه‌کان

۱- گه‌ر سه‌رچاوه‌کان و تاریک بی‌ت له‌گۆڤاریکدا یان له‌رۆژنامه‌یه‌که‌دا بلاوکرا بی‌ته‌وه، ئه‌وا پێویسته‌ پرۆسه‌ی تو‌مارکردنه‌که ئه‌م زانیاریانه‌ بگریته‌وه: ناوی خاوه‌ن و تاره‌که، ناو‌نیشانی و تاره‌که، ناوی گۆڤار یاخود رۆژنامه‌که، ژماره‌ی گۆڤاره‌که، شوینی بلاوکردنه‌وه‌ی، میژووی بلاوکردنه‌وه‌که.

بۆ نمونه‌وه‌که‌و: سبحانی، جعفر، "التعددية الدينية.. نقد وتحليل"، التوحيد، عدد ۱۰۵، قم، خریف ۲۰۰۰م.

٢— گەر سهـرچاوهـكه له يهـك لاپهـرهدا و هـيچ سهـرچاوهـيهـكى تر لهـنيوان نهـهات و دووبارهـكرايهـوه، ئهـوا جارى دووهم بهـ دريژى نانوسـريـت، بهـلكو تهـنها دهنوسـريـت: ههـمان سهـرچاوه، ههـمان ژيـدهـر، بهـلام ژمارهـى لاپهـرهدا كهـ دهنوسـريـت.

٣. بۆ نمونه وهكو: بروانه لاپهـرهـى (١٢)ى ئهـم پهـرتووـكه. ئهـگهـر سهـرچاوهـكه دووبارهـبووهـوه و سهـرچاوهـيهـك لهـنيوانيان هات، ئهـوا لهـم حالهـتهـدا ناوى نووسـهـرهـكه و گوزارشـتى: سهـرچاوهـى پيشـوو، لهـگهـل ژمارهـى لاپهـرهـكه دهنوسـريـت، بۆ نمونه: بروانه سهـرچاوهـى پيشـوو، لاپهـرهـ (٢٣)ى ئهـم پهـرتووـكه.

٤. ئهـگهـر سهـرچاوهـكه له يهـك نووسـهـر زياترى ههـبوو، ئهـوا تهـنها ناوى چهـند نووسـهـريـك يان ناسـراوتـرين نووسـهـريان لى دهنوسـريـت، لهـم حالهـتهـشدا گوزارشـتى: كهـسانى دى ياخود نووسـهـراني ديـكه دهنوسـريـت.

بۆ نمونه: فيـربوونى ئايـينى مهـسيحى كهـنيسهـى كاسـوـليـكى، وهـرگيـراني هـهـيب پاشا و كهـسانى دى، بيـروت، كتـيـبخانهـى بوسيه، ١٩٩٩.

٥. گهـر ناوى نووسـهـرهـكه يان پهـرتووـكهـكه له دهـقهـكهـدا هاتـبوو، ئهـوا دهـكرى له پهـراويـزهـكه لاـبـريـت.

بۆ نموونە: ئىمام عەلى دەلئیت: ((دەمژمىرەكانى رۆژگار
چەندە بلەز و خىزان، رۆژگارەكانىش لە مانگدا چەندە خىرا
رەودەكەن، مانگەكانىش لەناو سالەكاندا، چەند بەخىرايى
دەرۆن، سالەكانىش چەند بەخىرايى لە تەمەنى مرۆفدا
گوزەر دەكەن)).

(۱) نهج البلاغة، ط ۱، بيروت، مؤسسة الاعلمي، ۱۹۹۳،
ص: ۳۸۶.

۶- گەر پەرتوو كەكە وەرگىردراو بوو، ئەوا پىويستە
ئاماژە بۆ ناوى وەرگىرەكە بكەين، ئەويش پاش ناوهيئانى
ناوى پەرتوو كەكە، بۆ نموونە:

مطهري، مرتضى، العدل الالهي، ترجمة محمد الخاقاني
ط ۲، بيروت، الدار الاسلامية، ۱۹۸۵م.

۷. ئەگەر زانىارىيەكانى سەرچاوەيەك لە سەرچاوەيەكى
ديكەو وەرگىرابوو، ئەوا باشتەر وايە لە سەرچاوە
سەرەككەو و ئەو زانىارىيانە وەرگريئت، بەلام ئەگەر ئەم
كارە دەسەبەر نەبوو، ئەوا تەنھا ئاماژە بۆ سەرچاوەى
يەكەم بكات و بنووسيت: (لە فلانە سەرچاوەو.....).

شیوازی دیکومینتکردنی زانیارییهکان له کومپیوتەر

له کاتی نووسیندا، واته تایپکردن لهسەر کومپیوتەر، دهکری ئه و پهراویزانه بخهینه ناویهوه، که زانیارییهکان راستهوخو دیکومینت دهکن، ئهویش له ریگای پهیرهوکردنی ئه م ههنگاوانهوه:

۱- دانانی ماوسهکه له کوّتایی دهقه گوزاراوکهوه، یان له لای ئه و وشهیهی، که مهبهستمان ئهوهیه ئاماژهی دیکومینتهکهی له لا دابنیین.

۲- رویشتنه سهر لیستهکه و دهچپته ناو Insert.

۳- ههلبژاردنی Footnote له لیستی Insert بهشیویهکی راستهوخو یان له ریگهی Reference وهک له ههندیک پرۆگرامدا ههیه.

۴- ههلبژاردنی شیوهی دیکومینتکردن له خانهی (Number format)، واته دهستنیشانکردنی شیوهی ئه و هیمایهی، که خوازیارین پشتی پیبهستین (۱، ۲، ۳، ...) یان (أ، ب، پ، ...) هتد.

۵- ههلبژاردنی شیوهی (Continuous)، یان شیوازی دی له ژمارهکاندا، ئهویش له ناو بژاردهکانی خانهی: (Numbering).

۶- پهزامهندی Ok یان Insert.

۷- دستکردن به نووسینی (ناوی نووسه ره که، ناوی
په رتو و که که) له و په راویزه ی که هیمای ژماره که ی
دسته جی دهرده که ویت.



بۆ ته و او كردنى ئەو شتانهى باسمان كردن، وا باشته
كۆمه له تيبينى و راسپارده و ئامۆژگارييه كى فورمى و
هونه رى پيشكەش به قوتابى بكهين، كه ده بنه
يارمه تىدەرىك بۆ ته و او كردنى ئەو شتانهى
دهستمان پىكردن، كه بهم شيوهيهى خواره وه
دهيانخهينه روو:

۱- پيوسته زياتر له يه كجار و له كات و ساتى
جورا و جوردا پيدا چوونه وهى بهو شتانه بكرىت، كه
قوتابيه كه نووسيوويه تى، ئەو يش بۆ راست كردنه وه و
لابردنى هه له و لار و له و پىريه كانى، چونكه ناكرى تويزهر
به تايبه تى نووسه ره تازەكان، به بى پيدا چوونه وه به
نووسينه كانيان تيبه رينين.

۲- پښوېسته واز له ههنډيک زانياري بهينين، که په رت و بلاو و پارچه بوونه، پاشان پينه کراون، چونکه ناکري قوتابي تويزينه وه که ي پر بکات له هه موو نه و زانياريانه ي که کوياني کردوونه ته وه، له بهر نه وه ي له وانه يه هه موو نه و زانياريانه به که لکي تويزينه وه که نه يهن.

۳- وا باشته هر به شيک بو کومه له ناو نيشانيک دابه ش بکريت، بو نه وه ي هاريکاري بکه ن له ريکخستني هزر و بيره کان، به و مه رجه ي زور نه بن و به شيويه که يه کانگيري ده که که و سه لامه تي دارپشته که تيکنه دهن.

۴- پښوېسته بو هه موو به شيک ناو نيشانيک بنووسريت و ناو نيشانه که له سه ر لاپه ريه که به تنها و پيش ده ستيکردني به شه که بنووسريت.

۵- پښوېسته تويزينه وه که زانياري ته وای دهر باره ي بابه ته که تيا دا بيت، به شيويه که پر به پيست و تيروته سه ل بيت و هه موو نه و شتانه بگريته خو، که له تويزينه وه که دا مه به ستن.

۶- پښوېسته نه و وشانه دابريژريت، که فه راموشکردنيان کيشه دروست ده کات، چ له رووي ماناوه بيت، چ له رووي ناوهر وکه وه.

۷- پيويسته بو نووسيني تويژينه وه كه كاغەزى هيلدار به كار بهيئرييت، له سهه ريهك رووى په ره كهش بنووسرييت، چونكه ئەم كارە دەبيته ياريدە دەريك بو ريكخستن و ريز كردنى ئەو شتانهى دەخريته سهه په رهى كاغەزه كه و پرۆسهى پيداچوونه وه كهش ئاسانتر دهكات.

۸- پيويسته بارستايى ئەو هيلانهى كه پييان دەنووسرييت، گونجاو و تەبا بن و ناونيشانه سهه ركهيه كانيان به گه وره يى و روونى بنووسرييت و ناونيشانه بچووكه كانيش به بچووكى بنووسرين، به شيوه يه ك كه له گه ل پاش و پيشى خوياندا بگونجين.

۹- هەنديك كهس ئامۆژگارى نووسهه دهكەن و دەلين، پيويسته نووسهه ديئرى يه كه م به پرسيار دەستپييكات، تاوه كو رسته يه كى سهه ركهى لى بيت، ئەمەش دەبيته يارمه تيدەريك بو دەر خستنى ئەو بيروكهى، كه نووسهه خوازيارى وتنيه تى.

به‌شی چوارهم
شیوه و ره‌گه‌زه‌کانی تویرینه‌وه

یه‌که‌م: به‌رگ

دووه‌م: تو‌مارکردنی ناوه‌رۆک

سینیه‌م: پیش‌که‌شکردن

چوارهم: پیشه‌کی

پینجه‌م: جه‌سته‌ی تویرینه‌وه (به‌ش و به‌نده‌کان)

شه‌شه‌م: کو‌تایی

حه‌وته‌م: پیرسته‌هونه‌رییه‌کان

هه‌شته‌م: سه‌رچاوه‌کان



یه که م

بهرگ

بهرگی تو یژینه وه که یه که م شته، که بهرچاوت ده که ویت و له پینچ یاخود شهش توخم پیکدیت، که بهم شیوه یه یه:
۱- ناوی ئەو لایه نه فیرکارییه ی قوتابی تیدایه (ئه گهر هه بوو).

۲- ناو نیشانی تو یژینه وه که به شیوازی کۆتاییه که ی.

۳- ناوی ئەو قوتابییه ی تو یژینه وه که ی ئاماده کردوه.

۴- ناوی ئەو مامۆستایه ی سه ره پهرشتی تو یژینه وه که ده کات.

۵- جووری ئەو بروانامه یه یان ئەو پله زانستییه ی، که قوتابی هه ولی به دهسته یانی ده دات (ئه گهر تو یژینه وه که ئەو مه بهسته ی به ئامانج گرت).

۶- شوین و میژووی ئاماده کردنی تو یژینه وه که.

بەرگه که له و نمونەیه دەچیت، که لاپەرەى پيشووی
ئەم پەرتووکه دا هاتووە، تەنها ئەو گوزارشتەى نووسراوہ
(پلانى تويزينه وەيهەک بە ناو نيشانى) بگۆرە بۆ
(تويزينه وەيهەک بە ناو نيشانى).



دەبى تۆمارکردنى ناوهرۆكه كه هەموو ئەو بابەتانه لهخۆ
بگريّت، كه له تويژينهوهكه دا هاتوون، له گەل ژمارەى
لاپەرەى هەر يەك له بابەت و ناوهرۆكه كەش هەر له
پيشكه شکردنه وه تا دەگاتە لیستی سەرچاوه كان.

دەشكرئ تۆمارى ناوهرۆكه كه له سەرەتای
تويژينهوهكه دا دابنریت، یان راسته وخۆ پاش بەرگی
یەكه می پەرتووكه كه دابنریت، یان له كۆتایى تويژينهوهكه
و پيش بەرگی كۆتایى پەرتووكه كه دابنریت (بروانه
تۆمارى ناوهرۆكه كان له كۆتایى ئەم پەرتووكه دا).

سینه پیشکە شکردن



له وانهیه قوتابی ئاره زووی ئه وه بکات، تووژینه وه که ی
بکاته دیاری و پیشکەشی نزیکیکی خووی یان دۆستیکی
ئازیزی بکات، بۆیه هه لده ستییت به نووسینی چهند
وشه یه کی کورت و گوزارشتیک، که کاریگه ری به سه ر
خوینه ردا هه بییت:

بۆ نمونه:

- ۱- بۆ پالەوانان و بهرگریکارانی نیشتمان
ئه وانه ی که شکۆمه ندیان دروستکرد...
- سه رکه وتنیان کرده دیاری...
- ئه م دیارییه پیشکەش ده که م....
- ۲- بۆ هاوسه ره خو شه ویسته که م
بۆ مندا له کانم: نه سرین، محه مه د، خو نچه
ئه م په رتووکه پیشکەش ده که م



پیشه‌کی دەر وازیه‌که بۆ توژیژینه‌وه‌که و به هه‌موو ناوهرۆکه‌کانییه‌وه له‌و پیشه‌کییه‌ ده‌چیت، که بۆ پلانی توژیژینه‌وه‌که دهنوس‌سریت، به‌لام لی‌رده‌دا به وردی دهنوس‌سریت، زۆرجاریش له کاتی ته‌واوبوونی توژیژینه‌وه‌که دهنوس‌سریت، نه‌ک له سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنیدا، چونکه له‌ژی‌ر رووناکی ئەزموونی نووسینه‌که‌دا دهنوس‌سریته‌وه.

جا گرنگترین ئەو شتانه‌ی له پیشه‌کیدا باس‌ده‌کرین، ئەمانه‌ن:

۱- پیناسه‌کردنی باب‌ه‌تی توژیژینه‌وه‌که و پیشه‌که‌شکردنی پانۆرامایه‌کی میژوویی باب‌ه‌ته‌که، هه‌ر له سه‌ره‌تاوه‌ تا‌کو بلا‌بوونه‌وه‌ی، هه‌روه‌ها ناو‌بردنی ئەو که‌سانه‌ی

پیش‌ه‌نگب‌ون تیا‌یدا و یه‌که‌م که‌س بو‌ون با‌سیان له
بابه‌ته‌که کردووه.

۲- ده‌رخ‌ستی گرن‌گی باب‌ه‌ته‌که له ر‌وی ده‌ره‌ن‌جامه
زان‌ستی و کرده‌ییه‌کانیه‌وه.

۳- شر‌و‌قه‌کردنی ئه‌و ه‌و‌یانه‌ی وایان له قوتابیه‌که
کردووه، ئه‌و باب‌ه‌ته‌ه‌لب‌ژیر‌یت و با‌س‌کردنی ئه‌و
خه‌سله‌تانه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که له‌وانی دی جیا ده‌کاته‌وه.

۴- ئاماژه‌کردن به‌و ناخ‌وشیانه‌ی، که قوتابیه‌که له کاتی
ئاماده‌کردنی تو‌یژینه‌وه‌که ر‌وبه‌روویان بو‌وته‌وه.

۵- نا‌وبر‌دنی ده‌ره‌ن‌جامه‌کان و مه‌به‌سه‌ته‌کانی
تو‌یژینه‌وه‌که.

۶- ده‌ستن‌یشان‌کردنی ئه‌و پر‌و‌گرامه‌ی قوتابیه‌که له کاتی
نووسیندا په‌یره‌وی لی‌کردووه.

۷- پیش‌که‌ش‌کردنی‌کی کورت و پوخت بو‌ به‌شه‌کانی
لایه‌ره‌ی تو‌یژینه‌وه‌که و پیکه‌اته‌کانی (پیش‌که‌ش‌کردنی
به‌شه‌کان و پیکه‌اته‌کانی تو‌یژینه‌وه‌که).

۸- ئاماژه‌کردنی‌کی خیرا بو‌ تو‌یژینه‌وه‌کانی پیش‌ووتر و
ئه‌و فراوان‌خو‌ازیانه‌ی له‌م نووسینه‌دا ئه‌ن‌جامی داوه.

۹- ئاراسته‌کردنی سوپاس و سوپاس‌گوزاری بو‌ ه‌موو
ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ش‌داریان له‌ کوششی تو‌یژینه‌وه‌که‌دا

کردوو، و یارمه تی قوتابییه که یان داوه، به تاییه تی ئەو مامۆستایه ی که سه ره پهرشتیاری توژیینه وه که بووه.

تییینی: ئەگەر توژیینه وه که هی پۆل بوو، واته راهینه رانه بوو و قوتابییه کی تازه ئاماده ی ده کرد، ئەوا مه رج نییه هه موو ئەو شتانه ی باسمانکرد له پیشه کیه که دا بوتریت، چونکه قوتابی تازه زۆر شت له نووسینه کانی چاوه ری ناکات، یان له وانیه نه توانیت میتۆدیکی تاییه ت له پرۆژه که یدا پهیره و بکات.

له بهر ئەوه با ته نها قوتابی له م حاله ته دا سروشت و گرنگی میژووی و بابه تی بوونی توژیینه وه که بخاته پروو.



پینجھم جہستہی توپژینہ وہ کہ

توخمی پینجھم، کہ خودی توپژینہ وہ کہی لی پیکدیٹ،
جہستہی سہرہکیہ لہ پرؤژہ کہ دا، ئەم توخمہ لہ بہشہکان
و لہ و دہروازانہ پیکدیٹ، کہ وہک ناونیشانی پلانہ کہ
دانراون، بہ لام پاشان بہ شیوہیہ کی دریژ نووسراونہ تہ وہ،
ئینجا بہ پولینکراوی بہ پیی ئەو خالانہی باسمانکردن،
پیشکەش دہکرین.



شہ شہم

کوتابی

بیگومان کوتابی دواہمین قوناعی تویرینہ وہ کہیہ،
پیوستہ قوتابی تیایدا تیشک بخاتہ سہر چند خالیک،
گرنگترینیان ئەمانەن:

۱- کورتە ی ئەو بیروبۆچوون و خواستە سەرەکیانە یە،
کہ قوتابی لە تویرینە وہ کہیدا باسیانی لیوہ کردووہ، بەلام
دەبی بەشیوہیەکی زنجیرەکراو و گونجاو و ریکخراو
پیشکەشیان بکات.

۲- کورتە ی ئەو دەرەنجام و دەرہاویشتانە ی، کہ قوتابی
لە تویرینە وہ کہیدا پینانگە یشتووہ.

۳- قوتابی ئەو پیشنیاز و ئامۆژگاری و راسپاردانە ی،
کہ ئارەزوو دەکات پیشکەشیان بکات.



حه وته م
پیرسته هونه ریبه کان
Indexes

پیرسته هونه ریبه کان یان دۆزه ره وه له لیستیگ پیکدیټ،
که به هۆیه وه زار او ده کان یان ولاتان یان ئایه ته کان یان
ناو داره کان..... هتد. تیا یاندا تۆمار ده کرین، له گه لیشیاندا
ئه و لاپه رانه ده نوو سهرین، که ئه و ناو نیشانانان یان تیا دا
هاتو وه.

ناکری هه موو تو یژینه وه یه ک یان په رتوو کیگ ئه م
پیرستانه یان تیا دا بیټ، مه گه ر ته نها با به ته که ی له گه لدا
گونجاو بیټ، گرنگی ئه م پیرستانه له وه وه دیټ، که
پروسه ی گه رانه وه بو ئه و شتانه ی قوتابی به دوایاندا
ده گه ریټ، بله زتر و خیرا تر ده کات، جا گه ر په رتوو که که
با به تیکی میژووی له خو گرتبیټ، ئه و کاته ده کری
پیرستیکی ناو داران یان ولاتان له خو بگریټ، ئه گه ر

بابه ته که ش فلهسه فی یان زانستی بیټ، ئەوا ده کری
لیستیکی زاراوهیی بو ئاماده بکریټ، ئیدی به مشیوهیه.

نمونه ی پیرستی ناوداران:

ئهرستۆ: ل ۳۴، ۷۶، ۱۰۱، ۱۱۲.

غاندی: ل ۳۳، ۹۴، ۱۵۵، ۱۶۷، ۱۹۹.

به مشیوهیه ناوی هه موو ناوداران باس ده کات، که
به شیوهیه کی ریکوپیټ له توژیینه وه که دا به گویره ی
ئهل فویټی پیته کان ریکده خات، ئینجا ئەو لاپه رانه
دیاریده کات که تیا یاندا هاتوو ه.

نمونه یه ک بو پیرستی ولاتان.

قودس: ل ۵۴، ۸۷، ۱۲۱، ۱۵۴، ۲۵۴.

بیروت: ل ۴۵، ۷۶، ۱۱۱، ۱۴۳، ۱۶۶، ۲۰۰.

هه شته م

لیستی سه رچاوه کان Bibliography

پیش ئیستا باسمان له پلانی توژیینه وه که کرد، باسی ئه وه شمان کرد، که زور گرنگه لیستی سه رچاوه کان تۆمار بکریت، به تایبته ئه وه سه رچاوه گرنگانه ی قوتابی به ته مایه سوودیان لی وه رگریت، به لام ئیستا پاش ئه وه ی توژیینه وه که کۆتایی هات و گه رانه وه بو سه رچاوه کانیش گه یشته کۆتایی، ئه وه ده بی قوتابی ئه وه سه رچاوه انه بژمیاریت، که به شیوه یه کی کرده یی سوودی لیان وه رگرتوه .

پیشتریش باسی ئه وه مان کردبوو، که چۆن و به چ شیوه یه ک سه رچاوه کان ده نووسرین، ته نها ئه وه ماوه بلین، که وا باشتره ریخستنی سه رچاوه کان له م لیسته دا به پیی زنجیره بندی پیته کانی زمان به گویره ی ئه لفوبی ریکبخرین .

كۆتايى ئەم پەرتووكە

ئەم پەرتووكە گەشتىكى بلەز و خىرابوو، ناكرى بلىين
لە بواری بابەتەكەدا بەس بوو، بەلكو كۆششېك بوو بۆ
ئەوہى ئامانجداربىت و ھىوای ئەوہ بېخىشـيـت
دەروازەيەك بە رووی ئەو كەسانەدا بکاتەوہ، كە حەز و
ئارەزوو و خولياى ئەنجامدانى تويژينه وەيان ھەيە، بەو
ھىوايەى تويژەر بە خوۋى ھەزارەھا رېگا و دەروازە بۆ
تويژينه وەكە بکاتەوہ.

ئەم پرۆژەيە كاريكى خاكيانە بوو، بۆ ئەوہى سوود بە
ھەموو لايەك بگەيەنيت، بە ھەمان شيوہ ئەم پەرتووكە بە
زەحمەت نەنوسراوہ، تاكو كەس لىي تىنەگات، بەلكو
كۆششېكە پوختەى ئەو ياسايانە لەخۆ دەگرىت، كە زۆر
پيوستە بۆ نوسىنى تويژينه وەكان، دەبى دان بەوہشدا
بنيين، كە زۆر ياسا و رېسا لەم بواردەا ھەن، لەم

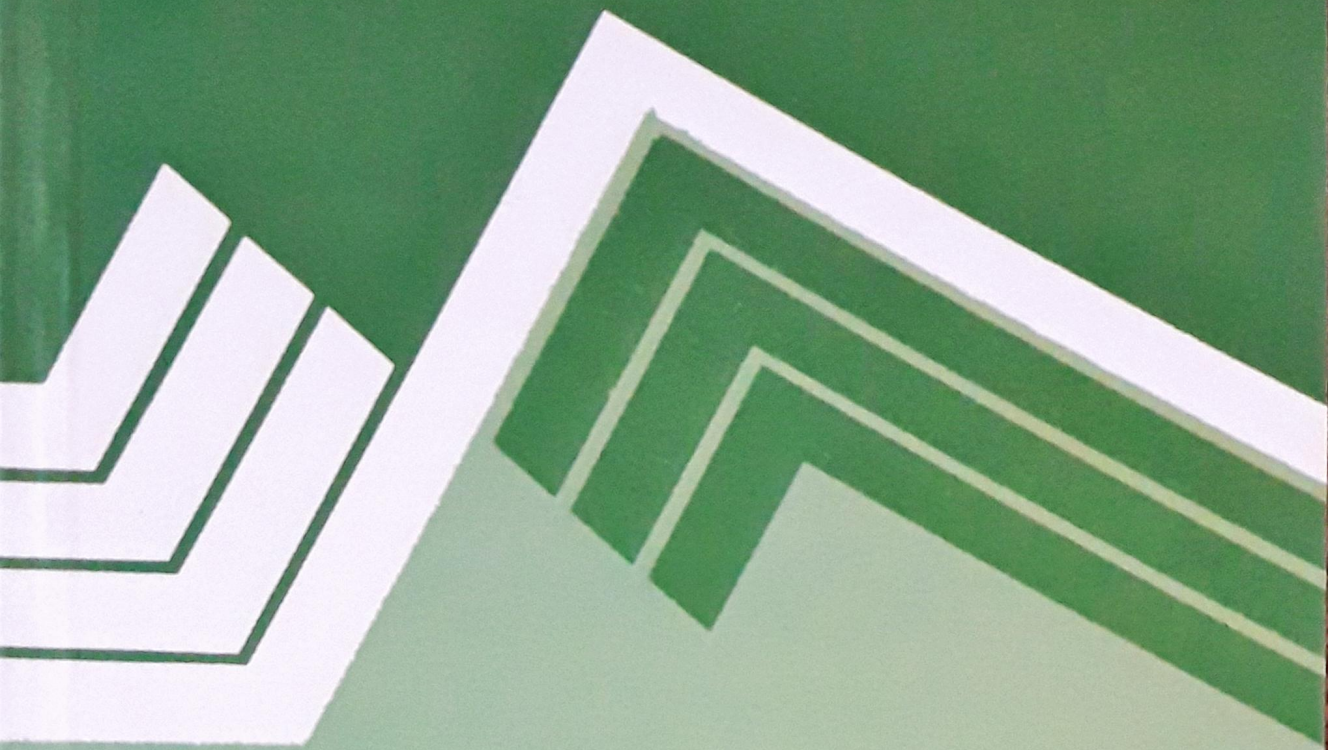
په رتو وکه دا باسماڼ نه کړدن، نه وه ک میښکی خوینته ر به
شتی تره وه سه رقāl بکهین، چونکه ئیمه لیږه دا مه به ستمان
تویژهری تازه یه، که ده مانه وی یارمه تی بدهین، به لام
له گه ل نه وه شدا سه رکه وتنی ئم کاره په یوه سته به راده ی
توانینی نه وه ی که ده قیگی ئاسان بیټ، به بی نه وه ی
ر هسه نایه تی خوی له ده سته دات.

ليستی سه رچاوه كان

- ١- القرآن الكريم.
- ٢- الامام علي (عليه السلام)، نهج البلاغة، ط ١، قم، مطبعة النهضة، ١٩٩١.
- ٣- ابن منظور، جمال الدين، لسان العرب، قم، نشر أدب الحوزة، ١٩٨٤.
- ٤- ابن بابويه، محمد، الخصال، قم، منشورات جماعة المدرسين، ١٩٨٢.
- ٥- بدر، أحمد، أصول البحث العلمي و مناهجه، ط ٦، الكويت، وكالة المطبوعات، ١٩٨٢.
- ٦- بدوي، عبدالرحمن، مناهج البحث العلمي، القاهرة، دار النهضة العربية، ١٩٦٣.
- ٧- الثعالبي، عبدالرحمن، يتيمة الدهر، ط ١، بيروت، دار الكتب العلمية، ١٩٨٣.
- ٨- الجوهري، اسماعيل بن حماد، الصحاح، ط ٤، بيروت، دار العلم للملايين، ١٩٨٧.
- ٩- الحراني، ابن شعبة، تحف العقول، ط ٢، قم، مؤسسة النشر الاسلامي، ١٩٨٣.

- ١٠- دويدري، رجاء، البحث العلمي أساسياته النظرية و ممارسته العلمية، ط ١، دمشق، دار الفكر، ٢٠٠٢ .
- ١١- الريشهرى، محمد، ميزان الحكمة، ط ١، قم، دار الحديث، ١٩٩٥ .
- ١٢- الزبيدي، الواسطي، تاج العروس، بيروت، دار الفكر، ١٩٩٤ .
- ١٣- سيد أحمد، رضا علوي، فن الكتابة، ط ١، بيروت، دار البيان العربي، ١٩٩٣ .
- ١٤- شلبي، أحمد، كيف تكتب بحثاً أو رسالة، ط ٢١، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٠ .
- ١٥- الشهيد الثاني، زين الدين، منية المرید في اداب المفيد و المستفيد، ط ١، قم، مكتب الاعلام الاسلامي، ١٩٨٨ .
- ١٦- الطريحي، فخرالدين، مجمع البحرين، ط ٢، ايران، نشر الثقافة الاسلامية، ١٩٨٧ .
- ١٧- الطوسي، نصيرالدين، اداب المتعلمين، بيروت، نشر يوسف احمد، ١٩٨٦ .
- ١٨- الفراهيدي، خليل بن أحمد، العين، ط ١، بيروت، مؤسسة الاعلمي، ١٩٨٨ .
- ١٩- الفضلي، عبدالهادي، أصول البحث، ط ١، بيروت، دار المؤرخ العربي، ١٩٩٢ .

٢٠. فضل الله، مهدي، أصول كتابة البحث و قواعد التحقيق، ط١، بيروت، دار الطليعة، ١٩٩٣.
٢١. فارس، أحمد، الكتابة و التعبير، ط٣، بيروت، دار الفكر، ١٩٨٩ .
٢٢. المجذوب، طلال، منهج البحث، و اعداده، بيروت، مؤسسة عزالدين، ١٩٩٣ .
٢٣. ملحس، ثريا، منهج البحوث العلمية، ط٤، بيروت، دار الكتاب اللبناني، ١٩٨٩.
٢٤. المجلسي، محمد باقر، بحار الأنوار، ط٢، بيروت، مؤسسة الوفاء، ١٩٨٣ .



AWER
Kawand Al Awer

نومنی ناور
بوچلپ و بلاو کوننهوه

نرخ 3500 دینار

نومنی ناور