

داتاشینی سینتاكسى له نیوان سیسته می چەمکی هیماكان و سیسته می ژمیرکاریدا

پ.ى.د. صباح رەشید قادر

زانکۆي راپەرین

يارىدەدەرى سەرۆكى زانکۆ بۇ كاروباري زانستى و خويندى باڭ

پېشەكى

تاڭو سالى ۱۹۶۰ کارکردن لە تىۋەرەكانى رىستەسازىدا، ئەو بىرۆكەيە دەسەللاتى بەسەردەگرتبوو، كەوا ناساندى تايىبەتىيە ئالۆزەكانى زمانى مروق بەرھەمى سەربەخۆي بەنەماكانى رېزمانە، بەھىزىتىرين و لەبارتىرين رېكە بۇ گەشەكىدى ئەم بىرۆكەيە پېداگرى بۇ لەسەر گەشەپىدانى تىۋەرەكانى رېزمانى سەرەپا بۇوه، ئەمەش بۇوه مايىەي ھاتنەكايىھى سیستەمەيىكى ناوهەدى كەتىگۈرۈيە زمانىيەكان بۇ دەرخستى سىفەتە بنجىبىيەكانى زمانى مروق.

لە سالانى ئەم دوايىيەدا چەمكىيىكى پېچەوانەي ئەو جۆرە پىبازە ھاتەكايىھى، بۇئەوهى خۆى لەدەورى ئەو بىرۆكەيە پېكباتەوە، كەوا كلىلەتىيە تايىبەتمەندىيەكانى زمان دەكىرى لەپىكەي گەلىٽ ھىزى نازمانىيەوە شىۋە بىرى، ئەويش دەكىرى لەپىكەي سەرنجىدان، يادگاكان، فيزىيەلۇجى (زانستى ئەركى ئەندامەكان)، پېڭماتىك، و دەركىردىن.....ھەتى، دود ئەنجام بىرى. لىرەدا ھىچ پىناسەيەك بۇ لىستىيىكى ھۆكارەكانى لېكىدانەوهى ئەگەرەكان لەبەرەتىدا نىيە، تەننە ئەوه نەبى، كەوا ھەندى تىڭەيشتنى سەرتايى سەبارەت بەھەندى لەو ھۆكارانەي كە بەشدارى دەگەن لە لېكىدانەوهى ھەندى دىاردەي نامۇ سەبارەت بەسروشت و بەكارھىنانى زمان.

ھەولى ئەم توپىزىنەوهى بۇ دەست خىستنى ھەندى چارەسەرى ھاوکار بۇ ئەو كىشە و گرفتanhى لە سینتاكسى زمانە سروشتىيەكاندا دەرەتكەون و سەرەتەلەددەن. بىرۆكەي سەرەتكى توپىزىنەوهى كەلەپەتىيە كەوا تايىبەتمەندىيە ناسراوهەكانى زۆربەي دىاردە سینتاكسىيە گرنگەكان لەميانەتى توانستى گشتى و بەنەما سەربەخۆكانى رېزمان سەرەتەلەددەن. ئەم جۆرە پىكە و پىبازە ئامازە بەو خالانە دەكتات، كەبەرەو ئەگەرەكانى كەمكىرىنەوهى تىۋەرەكانى رۇنانى رىستە بۇ پرۆسەتى ھەنگاو دەنلى.

ئەوهى ئەو توپىزىنەوهى بەپىي بۇچۇونى خاوهنى بىرۆكەكان جەختى لەسەر دەكتاتەوە، ئەوهى كە زمانى مروق بەھەموو ئالۆزىيەكانىيەو پېيوىستى بەوه ھەيە كەوا دوو سیستەمى تەواو لەيەكتىر جىاواز بەھەند ھەلگىرە و بىخاتە ژىر بارى سەرنجەوە، ئەويش (1) فەرەنگى عەقلى، كە لەيادگەي ئاشكرادا وىنەكان نەخشەپىز دەكتات، (2) سیستەمى ژمیرکارى كە لەلايەنى يادگەي كارەكى، يان رېكارى، پشتىوانى لىدەكىرى. ئەم توپىزىنەوهى بەسەر سى بەشدا دابەش دەبى: لەبەشى يەكەمدا لايەنى تىۋىرى بۇچۇونەكە دەخەينەرۇو، ئەمەش زىاتر پېداگرى لەسەر كاراکىرىنى ھەردوو سیستەمى "چەمكى هیماكان و سیستەمى ژمیرکارى" دەكتاتەوە، بەپىي سیستەمى يەكەم فەرەنگى عەقلى مروق ھەندى تايىبەتمەندى دەبى، كە لەكاراکىرىنى سیستەمى ژمیرکاريدا ھاوکارىدەن. ئەو ھىلکارى و نەخشانە لە شىكىرىنەوهى بۇچۇونەكەدا پەيرەودەكىرى ھەلھىنجرابى دايىگرام و ھىلکارىيەكانى رېزمانى بەرھەمهىننانى چۆمسكىيە، بەتايىبەتى ئەوانەتى لەئاستى لۆجيىى لەرۇلى بابەتانەدا دەستەبرەتكەن.

بەشى دوووهم: بىرىتى دەبى لەكاراکىرىنى سیستەمى ژمیرکارى و مىكانىزم و رېكارى كاركىرىنى سیستەمەكە، لەم بەشەدا زىاتر نموونەكان، بىگە شىكىرىنەوهەكائىش زىاتر لە زمانى ئىنگلىزىدا دەبىن.

له بهشی سییه‌م، هه‌موو ئهو میکانیزم و بوجوونه دارپیزراوه‌ی تیوره په‌پیروی دهکات به‌سهر زمانی کوردیدا حیب‌ه‌جی دهکریت، له‌گه‌ل ئهو به‌ربه‌ستانه‌ی که ده‌بنه مایه‌ی ئهو وهی نه‌توانری تیوره‌که وهک خوی به‌سهر زمانی کوردیدا حیب‌ه‌جی بکری، دوای خستن‌پرووی ئه‌نجامه‌کان و پیزکردنی سه‌رچاودکان کورته‌ی تویزینه‌وده که به‌زمانی عه‌ره‌بی و ئینگلیزی ده‌خریت‌پروو.

بهشی یه‌که‌م:

بوجوونه‌کانی سه‌باره‌ت به زمانی بی‌پیزمانی

۱۱: سه‌رتا:

هه‌لکه‌وتورین لیکدانه‌وهی سنووربرکی (challenge) له ناوه‌رکی زمانه‌وانیدا بریتییه له وه‌لامدانه‌وهی پرسیاریکی ساکاری وهکو: چون زمان کاردکات؟ وه‌لامی ئهم جووه پرسیاره به‌ناسانی دهسته‌مۇ ناکرئ و دووره‌ددست ده‌مینی، چونکه به‌پیی فه‌لسه‌فهی زمانه‌وانه‌کان و باوه‌ری پیبازو قوتاچانه‌کانیان وه‌لاممه‌که‌ی ده‌گووی، به‌لام خالی کوک بوون له‌نیوانیاندا به‌دیده‌کری، ئهو ویش ئهو بی‌رکه‌یه که‌وا کرکی تایب‌ه‌تمه‌ندییه‌کانی زمان دهکری له‌ریگه‌ی ئاماژه‌کردن بؤ بنه‌ماکانی پیزمان لیکدانه‌وهی بؤ بکری، ئه‌مه بوجوونی ئهو زمانه‌وانانه‌ن که پابه‌ندی پیزمانن له شیکردن‌وه زمانه‌وانییه‌کانیاندا، به‌لام له‌بهرام‌بهردا هه‌ندی زمانه‌وان به‌ئاراسته‌یه‌کی پیچه‌وانه کارده‌کهن، ئهو پرسیاره دخنه‌ن‌پروو تیوره زمانه‌وانییه‌کان چی لیکه‌سه‌ردی ئه‌گه‌ر ریزمانیک نه‌بوو؟ به‌رله‌وه‌لامدانه‌وهی ئهو پرسیاره، دهی ئه‌وه بوتری، که‌وا پابه‌ند بوون و گرنگیدان به‌ریزمان بؤ (p&p) په‌نسیپ و پاره‌میت‌ه‌رکه‌ی چۆمسکی ده‌گه‌ریت‌ه‌وه، که‌وا قالبی بؤ ریزمانی دهسته‌لات و به‌سته‌وه دارشت ئه‌مانه و بچووکترين پرۆگرامیش له چوارچیوه‌ی ریزمانی سه‌رآپادا هه‌وله‌کانیان دهسته‌پروو، به‌لام ئهو بی‌رکه‌یه تاراده‌یه‌ک ئاراسته‌یه‌کی ترى ودرگرت له‌وه دهکری له‌رۇنان و به‌کارهیتیانی زماندا شیوه‌یه‌ک و درگریت که زیاتر پشت به‌هیزیکی نازمانی ببه‌ستیت واته چی دهی گه‌ر باسی زمان بکه‌ی به‌بی ئه‌وهی باس له‌ریزمانی زمانه‌که بکه‌یت. (برپانه: ۱۹۹۹: ۱۱) (Elman)

۲- شیکردن‌وهی زمان له‌بهر رۆشنایی دوو سیسته‌مدا

وهکو له‌پیش‌ه‌کی ئهم تویزینه‌وهی ئاماژه‌مان پیکر، له شیکردن‌وهی بونیادنانی رسته‌دا شتیکی گشتی و باوه که زمانه‌وانی و زمانه‌وانی ده‌روونی و ده‌مارزانیدا دهی ئیمە دوو سیسته‌می ته‌واو له‌یه‌کت جیاواز بخېن‌پروو، که هه‌ردووكیان سیسته‌می مه‌عريفین، ئه‌وهی يەکمیان مامه‌له له‌گه‌ل وشەدا دهکات و ئه‌وهی تریان له‌گه‌ل کرده‌یه‌کی تیکچرژ اوادا دهکات. (برپانه: ۱۹۹۴: ۸۵) که‌واته ئیمە له‌بهردم دوو سیسته‌می وهکو (۱) سیسته‌می چه‌مکی هیماکان / هیمای چه‌مکه‌کان، ئه‌مەش وشە و مۆرفیمە‌کان له‌خۆدگرئ له‌گه‌ل ئه‌وه واتا و بی‌رکه‌یه‌کی هیماکه له وشە و مۆرفیمە گوزارشتی لیدکات. (۲) سیسته‌می ژمیرکاری، ئه‌مەشیان بەشیکه له و سیسته‌مەی که چۆمسکی دوای سالى ۱۹۹۵ دهسته‌بهری کرد. چۆمسکی پیی وايه ئه‌گه‌ر ودرگرتنى زمانی دوودم له‌زېر دهسته‌لاتى پرۆسەی مه‌عريفى به‌ریوه‌بچى (که ئه‌وهیش جیاوازه و يەکسان نیيە به‌قىربونى يەکه زمانییه‌کان) پەيوهندى تەمەن age-related-، گۆرانکارى له بی‌رکه‌ی بنجى توانست proficiency- دهکات، ئه‌مەش به‌وه لیکددريت‌ه‌وه، که‌وا میکانیزمی گشتی مه‌عريفى لاي ئه‌وه کەسە فراوان دهکری، له‌گه‌ل تەمەنی توانسته‌کەدا بەرەو کەمکردن‌وه ده‌چیت، ئه‌وه میکانیزمه گشتییه‌ی مه‌عريفه به‌رەبەر له توانستو چالاکی خوی سست

دھبى، و دھبىتە بەشىك لە لىيڭانەوەي گۇرۇنەكانى توانست. (برۇانە ١٧٢: Chomky ١٩٩٥). بەمەش سىستەمى ژمیركارى لەبەر رۇشنىي ميكانيزمەكانى مەعرىفە و لەزىز دەستەلەتى توانستا بەرپىودەچى.

بۇ چاكتى رۇونكردنەوەي ئەو دوو سىستەمە، "ئۆلمان" واباسى دەكا كەوا سىستەمى ھىيمى چەمكەكان پەيوەندى بە ھىيماكانەوە (وشەو مۇرفىمەكانەوە) ھەيە، بەستەنەوەي ئەو ھىيمايانە بەو بىر و چەمكەكان دەرىدەپن، سىماى رۇونى ئەو ھىيمايانەش بىرىتىيە لە لىيكسىكۈن (فەرەنگ) يان فەرەنگى ئەقلى، ئەمەش وابەستە ئەوھەيە كە پىيى دەوتىي يادگەي ئاشكرا (يادگەي گەياندىن declarative memory)، كە پېشىوانى و ھاوكارى ئەو زانيارىييانە دەكەت كە بەگشتى پەيوەندىييان بەراستى و رۇوداوهكانەوە ھەيە. (Ullman ٢٠٠١: ٧٨) كەچى سىستەمى ژمیركارى دەستەيەك كەردى دېنېتە كايدە بۇ بەستەنەوەي يەكە فەرەنگىيەكان، بۇئەوەي رېگە بە قىسەكەرەكە بەدات ژمارەيەكى بىكۇتا لە رۇناندىن و تىيگەيشتنى پىستە بىنېتە بەرھەم، ئەو رېستانەش دەگرىتەوە كە تاكو رادىيەكى زۆر ئالۇزۇن. ئەمەش تارادىيەك گونجاوە لەگەل ئەوھەي ئىيمە وەكۆ سىتاكس بىرى لىيىدەكەينەوە، دەتوانىن بلىيىن ئەمە نەموونەيەكە لە جۆرىك لە رېكارى مەعرىفى، كە لەگەل ھەندى بزوئىنەر و لىيىنە مەعرىفى يەكەدەگرنەوە. دەبىن ئەوھەش بۇتىي كە ھەندى لە زمانەوانەكانى وەكۆ (زمانەوانى دەرروونى) ئەم بىرۋەكەيە رەتىدەكەنەوە، كەوا دوو سىستەمەكە لە كردەيەكى مەعرىفى كۆبکەنەوە بۇ نەموونە: Coldberg ١٩٩٥، Goodman ١٩٩٩، Croft (برۇانە: ١٧ ٢٠٠١) سىستەمى ھىيمى چەمكەكان و سىستەمى ژمیركارى بەيەكەوە زۆر بەداخراوى كاردەكەن، زمانىش بەبىن سىستەمى ژمیركارى بۇونى نىيە، بەو واتايەي سىستەمى ژمیركارى وەكۆ ميكانيزمى بەرىۋەبرىنى زمان كاردەكەت، كەچى سىستەمى ھىيمى چەمكەكان دوا بىرۋەكەي پىدەبەخشى، وا لىيىدەكەت كەلگەدارى و جىيگەي گەنگى پىدان بىن، پرسىارەكە لىيەدا ئەوھەي چۈن نەو دوو سىستەمە بەكارلىكراوى كاردەكەن. (Edelman ٢٤٣: ٢٠٠٤) بۇ رۇونكردنەوە ئەو ميكانيزمە دەبى شىكىرنەوە بۇ ھەندى يەكە و تىرمۇ دىاردهكان بىكەين. بۇ نەموونە فەرەنگ بەكىيە لەو پىكەيىنەرانە هىچ لە سىستەمەكان ناتوانى بىن ئەو كاربىكەن.

Lexicon - ١-٢: فەرەنگ

فەرەنگى زمان بىرىتىيە لە كۆگايىهەكى زانيارىيەكان سەبارەت بەھىيماكانى زمانەكە، لەزۆربەي پېرۋەزەكەيدا فەرەنگ زانيارى سەبارەت بە كەتىگۈرى (ئەوانەي لە زمانەكەدا ھەن و ئەوانەي ئەگەرى ھەبۇونىيان ھەيە) O'Grady پىيى وايە ئەو بىرۋەكەيە هىچ بەلگەيەكى نىيە. بەلام بىرۋەكەي دىز بەمەش نىيە، ھەروەھا پىيى وايە كەوا سىستەمى ژمیركارى تىيڭچۈزاوى پىزمان، بۆيە مەسىلەيەكى زۆر جىاوازە، ئەگەر ئىيمە بۇ رۇونكردنەوە بىرۋەكەكە ئەم نەموونە خوارەوە دەخەينە رۇو:

كەدارى (carry) ئەو مانايدە دەگەيەنى يان جۆرە واتايەكى ھەيە كە دەرواژەيەكى ھەيە كەدارى (carring) بهجىدەگەيەنى و دەرواژەيەكى ترى ھەيە كە (ھەلددەگىرى carried) ھەردوکىشىان وەكۆ ناو دەردېپدرى، بەناونانى كەتىگۈرۈيەكان بەرپىازى دېرىن و رېگەي پۇلى باپەتانە thematic roles، رېگەيەكى گونجاويان ھەيە بۇ نواندى ئەو راستيانە:

۱. Carry: V, < N N > (e. g Harry carried the package.)

که تیگوری و شه هه لگرن
Ogent themr
ئه رگومینته کان له فوپمی توریکدا

به مهش کرداری (carry) جیاوازه له کرداری hop نه مهی دوایی جوڑه واتایه کی همه یه که تاکه هاو به شیکی دهويت.

۲. hop: V, < N > (e. g Rabbits hop.)

که رویشکه کان هیوا ده خوازن ag

دهکری ئاماژه بھو دانه زمانیانه بکری له ریگه کی واتای وشه کانه وھو، که ودکو ئه رگومینتی خوی و دریاندگری، هروھا ئه رگومینته کانیش که تیگوری بھی کان ودکو یه که کی ئه رکی (Fanctor) و دردگر (بروانه: S-Selection) ئه مهیان بهرامبهر هه لبزاردنی که تیگوری، (C-Selection) و هه لبزاردنی سیمانتیکی (Wood ۱۹۹۳: ۴) ده وستی، به لام ئه ریگه یه خوی له لیکدانه وھو پیزمانی را ده دیری و پیداگری لە سەر لایه نی سیمانتیکی ده کاته وھو، ئه وھیلکاری و کهوانه ناولینراونه چۆمسکی به کاریاندیش تاراده بھک جیاوازه لە وھو ئه تیوره دهسته بھری دهکات.

فەرهەنگی عەقلیش جیاوازه لەو فەرهەنگی که بريتىيە له كۆكىدنه وھو زانىارى گشتى سەبارەت بھ وشه کانی زمانە کە، لە برى ئەھو فەرهەنگی عەقلی مامەلە لە گەل کاراکردن و چالاک كردنی ئەھو وشانه دهکات و چۈنیيەتى كۆگاکردن و چارەسەرگەردن، و دواتر گىرانە وھو لە لایەن هەر قىسە كەریکە وھو گۇرانكارىيە بە سەر فەرهەنگی عەقلی دادىت، لە رۇوی ودرگرتى وشه تازەو گەشە كردنی ئەھو وشانە کە لە بنچىنەدا ھەن و لە ئەنجمامى بەكارھەنگاندا گەشە پىددىرى، به لام چۈنیيەتى كاراکردنی ئەھم فەرهەنگی عەقلیيە گەلىك تیورى جیاوازى لە سەرە ودکو تیورى شە بەنگ Dual-coding، تیورى دوانە كردنی ھېمایى Spectrum theory، تیورى سیمانتیکی theory، تیورى کى چۆمسکى بەناوى Nativist theory واتە ، ھروھا تیورى تۆرى سیمانتیکی Semantic Network theory فەرهەنگی، بە مهش ئەھو فەرهەنگە لایەنی فيزىيەتى و كۆمەلایەتى و زمانى لە خۆدەگری. تویزىنە وھ نویيە کان ئەودىان دەرخستووه، كەوا ئەھو فەرهەنگە ئەگەر داكسانى ھەمەن بەپى تەممەنی كەسەكە، كەواي لىدى ناتوانى وشه نوی نەوربگری و نەفيئىبى، به لام باس لە وھش دەگری، کە ئەوانە دەتوان زىاتر لە زمانىك قىسە بکەن دەتوان سوود لە وشه کان ودرگر، به لام دەبى ئەھو دەش بوتى کە وشه کانی زمانى يە كەم و زمانى دووھم لە دوو شوینى جیاواز لە مېشىكدا هەلەگىرى (بروانه ۲۰۰۴: ۳)

بە مهش فەرهەنگ راسپىرداوە بە وھى کە ئەركى ديارى كردنى پراوپرى كرۇك و ناوك و که تیگورى بھ ئالۇزەكان بخاتەر رۇو. ئاسانە پىناسەی ئەھو که تیگورى بھين کە لە رستەدا دەردەكەون (ودکو تاکه وشه دەردەكەون)، به لام بۇئە وھى رۇوېكى ياسايى بھو رستەيە بدهىن، و لىكدانە وھى كى سیمانتیکى بۇ دابپىزىن دەبىن ھەندى ياساو بنه ما هەبن لە سەر ئەھو رستەيە جىبە جى بکری، مەبەستمان بە سەر کە تیگورى بھى كانى ناو رستەكە. كاتىك كە تیگورى بھ ئالۇزەكان ودکو (Functor) يە كە ئەركى كار دەكەن. كرده يە كى بىنجى بە شدارى دەکات لە وھى کە هەر كە تیگورى بھكەن فانكتەرە كە بکات، لە رۇوی هېلکارىيە وھ ئەم شىوهى خوارمۇھ و دردەگری:

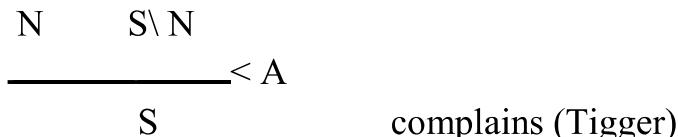
۴. $Y \rightarrow X$ ، یان X / Y

فانکته‌رده (یه که ئەركىيەك سەيرى پىشەوە دەگات واتە سەيرى "Y" دەگات لە "X" وە، كەوا -Y- بەدوا دىت، لەگەل فۇرمى "X" يەكىنەوە. سەيرىرىنى دواود بەھەمان شىۋە سەبارەت بە (يەكە ئەركىيەكان) كە پىشى دەگەوى يەكىنەوە بۇ ئەوهى بەھايەكى دىاريکراو بە كەتىگۈرييەك بېھەشن.). ئەم ھىلىڭارىيە يان نەخشەيە:

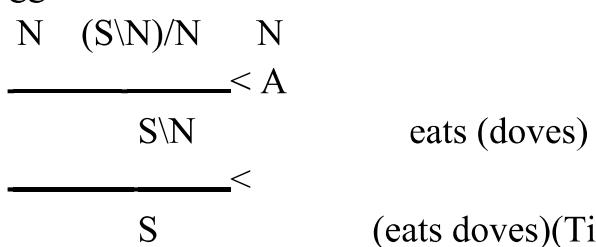
۴. $Y \ X \setminus Y \rightarrow X$

پرۇسەيەك لە لادانى كەرتەكان (كەرتى دەيى) لەبىركارى دەچىت، وەكۆ ئەوهى بۇ بەدەستەيىنانى بەھاكە ئاسانكردن لە كەرتەكان بىكەيت، ئەركۆمىيەتكانىش بەرامبەر كۆلکە ھاوبەشكەن دەوەستن لە كەتىگۈرى يەكە ئەركىيەكان، لەكاركىرنىياندا بۇ كاركىرنى ئەركۆمىيەتكانيان، ئەمەش زياتر لە بىرۋەكەي "ستونى" (vertical nation) 1933- Adjukiewicz خستىيەرۇو، لەوهى كە بەھاكان لەسەرەدە دەننوسرى لەبرى ئەوهى لە پىشىر بنوسرى، وەكۆ ئەوهى كەتىگۈرييەكان يەكىنەوە دواتر زنجىرە كەتىگۈرييەكان كەمدەكىرىئەوە بۇ (S) رېستە. لىكدانەوە واتايىكەي ئەو رېستەيە بەھەمان پرۇسەي جىبەجىكىرىنى ئەركى بونىاد دەنرى، (ئەو ياسىي يەكىنەوە بنجىيە لەسىستەمى دولەمەندىكىرىنى كەتىگۈريدا richer categorcal systems بەكاردىت). (برۇانە 10: 1993 Wood) بۇ دارپشتى زنجىرەيەك كەتىگۈرى بەيەكەوە دەكىرى لەرىيگەي جىبەجىكىرىنى كردەي يەكە ئەركىيەكان و كەتىگۈرييەكانيان پىشىبىنى بىرى، كە دەكىرى چىركىرىتەوە لە (هاۋئامازەكىرىن، لەگەل ياسى ئاراستەكىرىن) كە بەھايەك لە رۇنانى ژىرەوەدا بەدەست بىتىن. ئەمەش لە لىكدانەوە سىمامانتىكى بەو شىۋە خوارەوە دەخرىتە رۇو:

5.a- Tigger complains (ئازاركىشان) (سکالاڭىرىدىن)



5.b- Tigger eats dove



بۇ ئەم وىنەيە بروانە: (60 Moortgat 1988b:

لە شىكىرىنى دەگەيەنى كەوا سەيرىرىنى ئەو تىرە بەلاداھاتووە Diagonal Slash سەرەددە ئەوه دەگەيەنى كەوا ئەركەكە لەرىزبۇونى وشەكاندا ئەركۆمىيەنى خۆى لەلای چەپەوە و دردەگىرى كەچى S/N گۇرىنى تىرە بەلاداھاتووە بۇ ئاراستەيەكى وەكۆ ئەوهى ئىستا لىيى دەدوين ئەوه دەگەيەنى كەوا يەكە ئەركىيەكە ئەركۆمىيەنى خۆى لەلای راست هەلەبزىرى. بەم شىۋە خوارەوە:

6. \ سەيرى چەپ كردن

(Stedman 1996: 116) / سەيرى راست كردن

ئەمانە لە سەرەوە خراوەتە رپوو لەپرووی تیۆریيەوە گونجاوە بۇ زمانییکی وەکو ئینگلیزی کاتىك كە يەكە ئەركىيەكان، يان كىدارەكان لە فەرەنگدا بەلای چەپ و پاستى خياندا بۇ ھەلبازاردىنى كەتىگۈرۈيەكانىان ماركەكراون، و ھەموو ئەو زمانانە پەپەرەوی (SVO) دەكەن، بۇ زمانى كوردى دەكرى بارى سەرنجى تر بخەينەپوو كە دواتر لەبەشى تر شىدەكەينەوە، جۆرى شىكىرنەوە فۇرمى تیۆریيەكە دەكرى وەکو خۆى بېپارىزى، بەلام لەپروو ئاۋەدانەوە لە كەتىگۈرۈيەكانى خۆى كىدارەكان لەزمانى كوردىدا دەبىن بەلايەكدا سەير بکات. بۇنمۇونە:

٧. بازەكە نىچىرەكە گرت

N/S، ناوى يەكەم (بىكەر)

رېستەكە/ناو

زمانى كوردى لە ھەلبازاردىنى كەتىگۈرۈ دووەمىشدا

,N/S

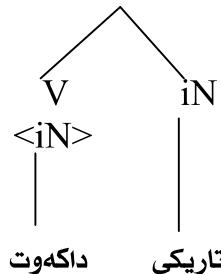
رېستەكە/ناوى دووەم (بەركار)

چونكە كىدار لەھەردۇو باردا بەلای راستدا ئاۋەدداتەوە.

١-٢-٢: ميكانيزمى كاراكىدىنى سیستەمە ژمیرکارى

لە كاراكىدىنى سیستەمە ژمیرکاريدا بۇچۇونى وا ھەمە، كە ئەو سیستەمە لە ميكانيزمى كاراكىدىدا ھىچ بنەمايەكى رېزمانى لەخۇناڭرى، وەکو بنەماي بنجى تەنبا كارى ئەو سیستەمە لەلایەنى رېزمانىيەوە رېكھستەوە دىاردە زمانىيەكانە لە كاتى بونىادى رۇنانەكاندا، بەواتايەكى تر زياتر رپوو لە داواكارييە فەرەنگىيەكە دەكات. لە تىكچۈرۈن و بەيەكداچۇنى ئەركەكانى ئەو سیستەمەدا لەسادەتلىن باردا يەكە ئەركىيەكان (Fanctor) و ئەرگۈمىنتە ھاوسىكانى (adjacent) بەيەكەوە دەبەستىتەوە، بۇ نموونە كىدارىيە تىئەپەردا

. ٨. تارىكى داکەوت.



ئەو دايگرامە سەرەوە ئەوە لىدەكەۋىتەوە كەوا سەرچاوهى پاشكۆيەتى بەدواڭەوتى كەرسە ناوهكىيەكە بەوە رۇوندەكىرىتەوە، كە لەرېگەي (كۆپى كىدن) ئىيندىيكسەكەي لە كەرسە ناوييەكە بۇ ناو تۆرى ئەرگۈمىنتەكانى كىدار، ئەمە تاكە رېگەيە بۇ دەرخستنى پايه (status) بۇ ناساندىنى ھەموو تايىبەتمەندىيەكانى ئەو كەرسەيە وەکو بەشىك لە سیستەمە ژمیرکارى (برۇانە ۱۹۹۷: ۳۱۲) O'Grady شوينى كەرسە ناوييەكە لە چوارچىوھى تۆرى ئەرگۈمىنتەكانى كىداردا، بەپىي راستو چەپى كەرسەكان و تايىبەتمەندىيەكانى تر پايه كەرسەكەوە دەرددەخات.

دەبىن ئەوە لەرچاوبگىرين، كەوت ھەموو دەم لە ھەرەمى بىناي رېستەكاندا كەرسە و دانە زمانىيەكان واتا و چەمكى راستەو خۆى خۇيان نادەن بەدەستەوە، لەوانە مىتاڭۇر ھاوكار بىن لە گواستنەوە ئەو شنانەي

له میشکدایه. سینتاكسي دیرین به پی تیورو لیکدانه و هکانیان پیداگری و ترنجی باری سه رنجیان له سه ر ته لارکاری رونانی پسته بووه، که ده باوایه پابهندی ریورهسمی ریزمانیکی ئالوز بیت، بو نمونه (له تیورو دهسته لات و بهستنهودا، پسته فورم دروست well-formed) دا ده بی پسته که رونانیکی قوولی هېب، که بگونجی له گەل هيلىکارى (سکيمه) ئىكىس بارو (x-bar schema) پيوهرى ثييت (theta criterion) ئەم و تیوره (رونانی سه رهوده) يان هەيي، که ده بى پابهند بى به فيلتەرى يان پيوهرى دۆخه و دۆخه و case filter- بنه ماكانى بهستنه و هودا، هەروهدا فورمیکى لوحجييان هەيي که ده بى له گەل بنه ماي دوو جىكمە و تەمىي بى (بروانه ۱۰۶: ۱۹۹۴) (Haegman) پرسىاره كه لىرەدا ئەو ديه كەوا پسته به و رىكارىيە و ده ئالۇزەدە چۈن بونىاد دەنرى؟ ئەمە زياتر لە دووتويى ئەم تیورەدا لە ميانە هاوكارى دوو سىستەمە كەدا چاره سه رى بو دەبىنرىتە و.

بیرونی سیستمه‌ی داتاشینی سینتاكس جیاوازه، کاتیک دیته سه‌ر بونیادی رسته بیر له بیناسازی و ته‌لارسازی ناکاته‌وه، ته‌نیا بیر له داتاشینی رسته‌که ده‌کاته‌وه، وه‌کو ئه‌وهی بونیادده‌نری ئاواش دیزاین ده‌کری، به‌وهش سنوردار ده‌کری به‌و که‌رهستانه‌ی دراون، به‌هه‌وی پیویستی بؤ ته‌واوکردنی کاره‌که زور به‌خیرایی له‌گه‌ل ئه‌توانسته‌ی که بونی هه‌یه. به‌مهش ئه‌وه ده‌ردنه‌که‌وه کهوا توانست هیزی به‌کاربه‌ری زمانی مرؤفه، له‌پال دیزاین و کرده‌ی سیسته‌ی ژمیرکاری. جاری يه‌که‌م کاریگه‌رییه‌که‌ی به‌وه ده‌ردنه‌که‌وه له‌میانه‌ی نواندنی سینتاكسه‌وه، له‌زیر کوتبه‌ندی هاوئاماژه‌یی، کونترولکردن، هله‌ینجان، لادان و که‌مکردن‌وه، ئه‌مانه هه‌موو له‌شیکردن‌وهی ستراتیجی به‌کاردهبرین. بیرونی سیستمه‌ی ده‌کاته‌وه زیاتر به‌ره و چه‌مکی زمان به‌بن پیزمان هه‌نگاو ده‌نی و شیکردن‌وه‌کانی ده‌باته پانتاییه‌کی ساکار بؤ لیکدانه‌وه بونیادی رسته، له‌وهی سه‌ر تاکانی دیزاینکردنی رفنانی رسته به‌هه‌اوکاری "تاپه‌تمه‌ندییه‌کانی لیکسیکی" بیش ده‌گریته‌وه.

پیشتر باسمان له فهرهنهنگی عهفلی که ریکه وتنی فسهکه رانی ئهو زمانه‌ی لهسەر، که ودکو کۆگایه‌ک بۆ زانیارییه‌کانی سهیرده‌کریت بۆ وشه و مورفیمە‌کانی زمانه‌که، له پال زانیاری لهباره‌ی ئهو که تیگۆر بیانه‌ی له و زمانه دانه‌ی زمانین (N, V) بۆنمونه کرداریکی ودکو (drink) له زمانی ئینگلیزی که دهراوازه فهرهنه‌نگییه‌که‌ی پیشبینی دهکرئ که دوو ئه رگومینتی ناوی و هردەگرئ (N') ودکو که تیگۆری ناوی نهودک ناو مامه‌له‌ی له‌گەلدا دهکری.

۹. drink: V, <N N>
 که‌تیگوئری توری ئەرگۈمىن‌تەكان

۱- له تیوئری بهستنه و هدا کوتبه ندیک هه یه له سهر فۆرمی لۆجیکی، لهودی کهوا هه گۇراویک variable بهستنه و هدیه کی خۆجیئەتی هه یه، که بەشوبىنى يەك (\bar{A}). ئەرگۈمىيەتى يەك بارەوە بهستراوەتەوە، هەر (-A) يېكىش تەنیا بەيەك گۇراوەوە دەبەسترىتەوە. ئەم بنەمايە گونجاوە له گەل سنورى بەزىپنى پەرىنەوەی bar (لاوازىش لە بهستنەوەدە). يە وانە ۵۰۰: ۲۰۰۳ (Crystal

۱-۲-۲-۱: چپکردنوهی بیروکه بنجییه‌که کاراکردنی یادگاهکه:

هنهندی له زمانه‌وانه‌کان پییان وايه نه و کاراکردنوهی یادگاهکه وکو جمه‌مسه‌ریک بو سه‌رچاوهی کرده‌کان سه‌یرده‌که‌ن، که تمنیا نواندنه‌کان له خوناگری، به‌لکو هاواکاری نه و نواندنه‌ش دددات. (بروانه Jackendoff ۲۰۰۲: ۲۰۰) سیمای رپونی نه و هه‌ولانه له‌ودایه که بیروکه بنجییه‌که چپکاتوه و له و سه‌رچاوه که سیسته‌می ژمیرکاری به‌شیوازیکی کارا نه‌گه‌ره‌کان دینیتیه کایه و کاره‌کانی خوی به‌نهنجام ده‌گه‌یه‌نی له‌گه‌لن یه‌که‌م هه‌لدا.

۱-۲-۲-۲: دواکارییه‌کانی توانت

پشکوکان (دواکارییه فه‌ره‌نگییه‌کان) وکو یه‌که‌م هه‌لکه‌وت ده‌ردکه‌ون.

بهشی دووه

کاراکردنی هنگاوه‌کانی کاراکردنی سیسته‌مه‌که

۱-۲: سه‌رها

سیسته‌می ژمیرکاری هیزی کاراکردنی خوی له فه‌ره‌نگی عه‌قلییه‌وه و درده‌گری، دواي نه‌وه سیسته‌می چه‌مکی هیماکان هنهندی تایبهمه‌ندی هیماکان (وشه و مورفیم‌کان) به‌سیسته‌می ژمیرکاری ده‌به‌خشی، دواتر نه‌وه سیسته‌مه دهست به ریکارییه‌کانی خوی دهکات، که به‌سهر چه‌ند هنگاوه‌یک دابه‌ش ده‌بی، نه‌وه هنگاوه‌ه به‌پیی جویی رسته هه‌لبزیرداوه‌که ده‌گه‌ری، نه‌وه که‌ره‌ستانه یان که‌تیگورییانه که رسته‌که پیکدیین. وکو یه‌که‌ی ٹه‌رکی (Fanctor) ده‌ردکه‌ون. له‌زمانی ئینگلیزی کردار سه‌رها تا به‌لای چه‌پدا ده‌نوواری بو هه‌لبزاردنی که‌ره‌سیه‌یه‌کی ناوی که بکه‌ر پیکدیین، دواتر به‌لای راستدا ده‌نوواری، بو هه‌لبزاردنی که‌ره‌سیه‌یه دووه‌م، وکو به‌رکاری رسته، به‌و جویه تاکو کرداره‌کانی سیسته‌می ژمیرکاری به کوتا ده‌گات. ده‌بی نه‌وهش بوتری نه‌وه کردانه سه‌رها یان کرده‌ی مه‌عريفین.

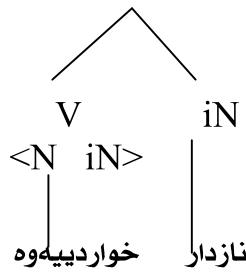
۲-۲: هنگاوه‌کانی کرده مه‌عريفییه‌کان:

بو بونیادنای رسته‌یه‌کی وکو:
۱۰. نازدار ئاوه‌که‌ی خوارده‌وه.

سیسته‌می ژمیرکاری کرده‌کانی له‌وه‌وه دهست پی‌دهکات، که‌وا کرداری "خواردنوه" به‌که‌ره‌سته‌یه‌کی ناوی لای راستی خوی ده‌به‌ستیتیه‌وه، دواتر نواندنه‌که وینای نه‌وه‌ی دواي خوی دهکات. (له‌زمانی ئینگلیزیدا که‌تیگورییه‌کان راسته‌وه‌خون، به‌واتای نه‌وه‌ی "کردار" سه‌یری لای چه‌پی خوی دهکات بو که‌ردسته (نه‌ره‌گومینتی) یه‌که‌م، و سه‌یری لای راست دهکات بو نه‌ره‌گومینتی دووه‌م، هه‌روه‌ها پریپوژشنه‌کان سه‌یری لای راستی خویان ده‌که‌ن بو هه‌لبزاردنی که‌ره‌سته ناوییه‌کان). (بروانه ۱۰۶: ۱۹۹۹: Say and Wasow) به‌لام له‌زمانی کوردیدا کردار له هه‌لبزاردنی هه‌ردوو نه‌ره‌گومینتیه ناوییه‌که سه‌یری لای راستی خوی دهکات، به‌لام به‌هنه‌نگاوه‌یه که‌له‌دوای یه‌ک له‌پووی کات و زده‌نه‌وه، سه‌باردت به پریپوژشنه‌کانه‌وه هه‌رددم که‌تیگورییه‌که سه‌یری لای چه‌پ دهکات بو هه‌لبزاردنی که‌تیگورییه ناوییه‌که. نه‌مانه هه‌موو به‌کرده‌ی به‌ستنه‌وه (گریدان)-Combiuation- نه‌نجام‌ددری.

هه نگاوى يەكەم: بەستنەوەي گردار بە يەكەم ئەرگۈمىيەتەوە:

11.



های نیشانه‌یی نیوان (iN) و (iN) ناو توری ئەرگۆمینته کان ئەوه نیشاندەرات كەوا سىستەمى ژمیركارى سەرتا له رۇنانى بابەتانەدا دۆخى بکەرى (agent) دەستەبەرى دەكى، بۆيە دەبىن ھەمان نیشانە ھەلبگەن.

دەتوانىن ئەو نواندنه بەشىودى ئاسۇيى جوانتر رۈون بىكەينەوه:

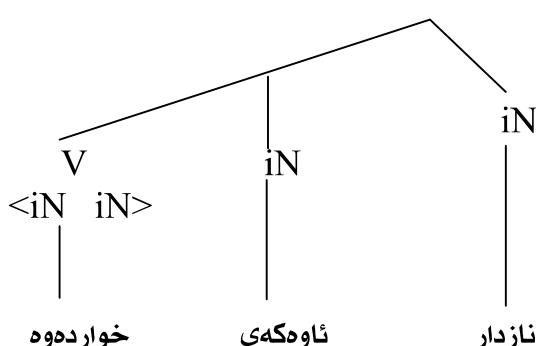
۱۲. خواردندهود: <i>V</i>	<i>N</i> , <i>N</i> ,	(نمونه: نازدار ئاوهکەی خواردەود.)
←	←	
با سلپکراو	دۆخى بکەرى	

ویناکردنی شوینکه وتهی هر ئەرگۆمینتىك لەرىيگەئى كۆپىكىردىنى نيشانەكەئى دەبى، بەمەش بەھۆى نواندىنى ليىدانەوه واتايىيەكەئى دەبى لەناو تۈرى ئەرگۆمینتەكانى كىدارەكەيدا ھاونىشانە دەبى. وەكۆ ئەوهە لە (11)دا رۇونكراودتەوه، كە تىايىدا (بىكەر) لەناو تۈرى ئەرگۆمینتەكانى كىدار لەگەل يەكەم كەرسەئى ناوى (N) ھاونىشانە دەبى.

له سیسته‌می کۆمپیتەریدا ئەوه دەردەخات كە چۆن ئەرگۆمینتى دووەم ھەلدبئىرى وەکو شوبنکەوتهى كىردار كە راستەو خۇپەيەندى بەكىرداردەوە ھەيە، بەلام لىرەدا دەبى ئەوه بوتىرى لە دووەم ئەرگۆمینتدا كىردار بۇ ھەلۋازاردىنى ئەرگۆمینت زمانى كوردى و زمانى ئىنگلىزى ئاوتر لەلای راست دەدەنەوە، ئەمەش لەرىگەي يەكىرىتنەوە كىردارو كەرسە ناوېيەكە، كە زاراودى Combination ى بۇ ھەلۋازاردۇوە، بەلام دەبى ئەوهش بوتىرى، كەوا ئەم زاراودىيە بەرامبەر زاراودى چۆمسى "Merg" دەوھىستى كە تىيۇرى پاساودانى و پرۇگرامى بىچووكىر اوه بەكار بېتىناو.

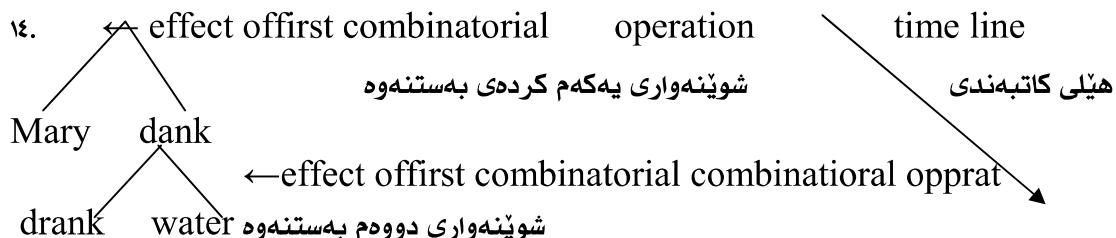
ههنهگاوي دوووهم: بهستنه وهى كى دار لهگەل ئە، گۆمنىتى دوووهمدان.

۱۳



نواندنی سینتاكسی به و ریگه‌ی دره‌ختی دوو لقی دروستدهکری، دهی نهوهش لهبه‌رچاوبگیری کهوا بکه‌ر به‌رژتره لهبه‌رکاری راسته‌وحوه، نهک لهبه‌ر نهخشه‌ی سینتاكسی یان ریزمانی وکو نهوهی هیلکاری "نیکس-بار" لیره‌دا رونانی سینتاكسی به‌هند هه‌لناگیری، به‌لکو پاشماوده‌یه کی ریگوزاری نهوه تو‌مارده‌کات، که چون سیسته‌می ژمیرکاری حون وشه‌کان لیکدبه‌ستته‌وه لهیهک کاتدا له جهه‌وه بة راست (نهمه بهیی زمانه‌کان دهگوری)

به‌پابهندبوون به‌پیزبهندی کاته‌وه، به‌پی‌پیویست و دواکاریبیه‌کانی توانسته‌وه. به‌مهش رُونانی وینه‌ی (۱۱) ودکو ئه‌و راستیه ددرده‌که‌وی، که ئه‌و کردار خوی بـلای چه‌په‌وه ده‌بـستیتیه‌وه بـو ودرگـرتـنـی کـهـرسـهـیـهـکـیـ نـاوـیـ، لـهـپـالـ ئـهـوـهـیـ ئـهـوـهـ لـهـهـلـیـ بـوـ رـخـساـوـهـ کـهـ ئـهـوـهـ ئـهـنـجـامـ بـدـاتـ، بـوـونـیـ وـینـهـیـ ئـهـوـهـ هـیـلـکـارـیـ ژـمـارـهـ (۱۲) شـلـهـگـهـلـ کـهـرسـهـیـهـکـیـ نـاوـیـ کـرـدارـهـکـهـ خـوـیـ دـهـبـسـتـیـتـیـهـوهـ، بـلـایـ رـاـسـتـیـ خـوـیـداـ وـدـکـوـ هـلـیـکـ کـهـ بـوـ هـاـتـوـتـهـ کـاـیـهـوهـ درـوـسـتـ بوـوهـ. زـوـلـاـلـتـرـینـ رـیـگـهـ بـوـ نـوـانـدـنـیـ ئـهـوـهـ رـاـسـتـیـیـانـهـ (نـاوـنـانـیـ لـاـوـهـکـیـ کـهـتـیـگـوـرـیـیـهـکـانـ) دـهـکـرـیـ وـدـکـوـ ئـهـمـهـیـ خـوـارـهـوهـ بـیـتـ: بـوـ ئـهـمـ مـهـبـهـسـتـهـ نـمـوـنـهـیـ ئـینـگـلـیـزـیـ دـهـیـنـیـهـوهـ بـوـ چـاـکـتـرـ پـوـنـکـرـدـنـهـوهـ:



هـیـلـهـ بـهـلـادـاهـاتـوـهـکـهـیـ کـاتـبـهـنـدـکـهـ لـهـ چـهـپـهـوهـ بـوـ رـاـسـتـ شـوـرـبـوتـهـوهـ لـهـگـهـلـ هـهـرـ کـهـرسـهـیـهـکـاـ، هـهـبـوـونـیـ جـوـوـتـهـ ئـهـرـگـوـمـیـنـتـیـکـ لـهـپـالـ بـوـنـیـ کـرـدارـداـ لـهـزـیـرـ سـایـهـیـ سـیـسـتـهـمـیـ ژـمـیـرـکـارـیـ کـارـدـهـکـاتـ لـهـ خـالـیـکـیـ تـایـبـهـتـیـ وـ دـیـارـیـکـراـوـیـ درـوـسـتـکـرـدـنـیـ رـسـتـهـداـ (بـرـوـانـهـ ۲۶۲: ۲۰۱۰). Narrog and B. Heine

۳-۲: بنـهـمـاـیـ بـهـسـتـنـهـوهـ لـهـزـیـرـ رـفـشـنـایـ ئـهـمـ بـوـجـوـونـهـداـ

ئـامـازـهـیـ جـیـناـوـهـکـانـ شـوـینـیـکـیـ گـرـنـگـیـ هـهـبـوـوهـ لـهـ سـیـسـتـهـمـیـ ژـمـیـرـکـارـیـ زـمـانـهـکـانـ بـوـ ماـوـهـیـهـکـیـ درـیـزـ، تـهـوـدـرـیـ ئـهـوـ تـیـوـرـانـهـیـ لـهـسـهـرـ بـنـهـمـاـیـ (UG) بـوـنـیـادـنـرـاـوـنـ، وـ بـهـپـیـ بـنـهـمـاـیـ (اـ) لـهـ تـیـوـرـیـ بـهـسـتـنـهـوهـداـ، کـهـ دـهـلـیـ (جـیـناـوـهـ خـوـیـیـهـکـانـ) (رـهـنـگـدـهـرـهـوـهـکـانـ) (Reflexive Pronoun) بـهـسـتـاـوـهـیـ (واتـهـ دـهـچـیـتـهـ ژـیـبـارـیـ (C-) (Command) دـهـوـهـ بـهـهـمـانـ مـهـرـجـ وـ لـهـ هـهـمـانـ پـاـرـسـتـهـ بـچـوـوـکـهـکـهـداـ سـهـیـرـیـ ئـهـمـانـهـیـ خـوـارـهـوهـ بـکـهـ: ۱۵. اـ جـیـناـوـهـ رـهـنـگـدـهـرـهـوـهـکـانـ حـوـکـمـیـ کـهـتـیـگـوـرـیـ دـهـبـیـ وـاتـهـ کـهـرـسـهـیـ حـوـکـمـکـارـیـ بـوـگـهـرـاـوـهـیـ دـهـبـیـ لـهـهـمـانـ پـاـرـسـتـهـداـ.

Harry: described himself.

خـوـیـ کـرـدـ هـارـیـ وـهـسـفـیـ

بـ جـیـناـوـهـ رـهـنـگـدـهـرـهـوـهـکـانـ نـابـنـهـ کـهـرـسـهـیـ حـوـکـمـکـارـ، وـاتـهـ بـوـگـهـرـاـوـهـیـانـ نـابـنـیـ لـهـ هـهـمـانـ پـاـرـسـتـهـداـ.

*[Harry's: sister] described himself.

پـ جـیـناـوـیـ رـهـنـگـدـهـرـهـوـهـ بـوـگـهـرـاـوـهـیـ دـهـبـیـ وـدـکـوـ کـهـرـسـهـیـهـکـیـ حـوـکـمـکـارـ، بـهـلـامـ لـهـهـمـانـ پـاـرـسـتـهـداـ نـابـنـیـ.

*Harry: thinks [s Helen described himself.]

بـهـمـهـشـ بـنـهـمـاـیـ (اـ) قـهـبـولـ دـهـکـرـیـ، بـهـلـامـ نـهـ (بـ) وـ نـهـ (پـ) قـهـبـولـ نـاـکـرـیـ بـهـوـاتـایـ ئـهـوـهـیـ بـکـهـرـ لـهـهـمـانـ پـاـرـسـتـهـداـ بـوـگـهـرـاـوـهـیـ نـابـنـیـ وـ نـاـکـرـیـ هـاـوـنـیـشـانـهـبـنـ.

بـهـپـیـ سـیـسـتـهـمـیـ ژـمـیـرـکـارـیـ، کـهـ ئـهـوـ تـیـوـرـهـ، يـانـ بـوـچـوـونـهـ پـیـشـنـیـارـیـ دـهـکـاتـ کـارـیـگـهـرـیـ بـنـهـمـاـیـ (اـ) شـوـینـ هـهـلـگـرـیـ، يـانـ شـوـینـکـهـوـتـهـیـ دـواـکـارـیـبـیـهـکـانـیـ تـوـانـسـتـیـ مـرـوـقـهـ، کـلـیـلـهـیـ ئـهـمـ پـیـشـنـیـازـهـ يـانـ ئـهـوـ گـرـیـمـانـیـهـ لـهـوـدـدـایـهـ، کـهـواـ بـهـرـهـمـیـ جـیـناـوـهـ رـهـنـگـدـهـرـهـوـهـکـانـ بـرـیـتـیـ دـهـبـیـ لـهـ پـاـشـکـوـیـهـکـیـ هـاـوـنـیـشـانـ نـهـبـیـ، وـاتـهـ لـهـگـهـلـ بـوـگـهـرـاـوـهـکـانـیـانـ هـاـوـنـیـشـانـهـ دـهـبـنـ، لـهـوـهـیـ دـاـوـایـ ئـهـوـهـ دـهـکـاتـ کـهـواـ سـهـرـچـاـوـهـکـانـیـانـ بـهـهـوـیـ دـاـنـهـیـ زـمـانـیـ تـرـهـوـهـ وـهـسـفـ دـهـکـرـیـنـ.

بۇ رۇونكىرىنەوە ئەم بۇچونە، شوين كەوتۇوە ھاۋىيىشانەكان ئەو دەردىخەن كەوا جىيىناوە رەنگىدرەوەكانى لە نواندىنەكانىيادا نواندىنىكى نزمتىيان ھەيە بەپىي ھاۋىيىشانەكانىيادا. دەكىرى بەم شىيودىيە خوارەوە نواندىنەكانىيادا بخەينەرۇو.

١٦. N_x

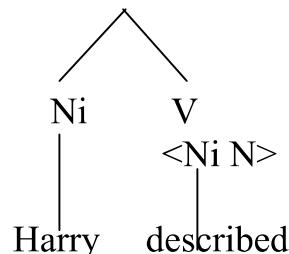
Himself

بەپىي داواكارىيەكانى توانست ئەو شوينكەوتە ئامازدىيە دەبىن لەگەل دەركەوتىن يەكەم ھەلدا چارەسەربىرى، بەلام ئەو ھەلە چۈن و ج كاتىك دەردەكەوى، دەبىن جۆرى ھەلەكە پۆلىنېكىرىن و بەپىي ئەو بارانە لای خوارەوە. سىستەمى ژمیركاري ئەو ھەلە بۇ دەرەخسىيەنى كە شوينكەوتەيى ئامازدىيە چارەسەربات كاتىك ئامازدىيە كەرسە ناوىيەكى تر بەھەند ھەلدىكەرى. ھاۋاشان لەگەل ئەو گريمانەيەدا سىستەمى كۆمپىتەرى (ژمیركاري) دەست دەكات بە بونىادنانى رىستەيەكى وەكى:

١٧. هارى وەسفى خۆى دەكات.

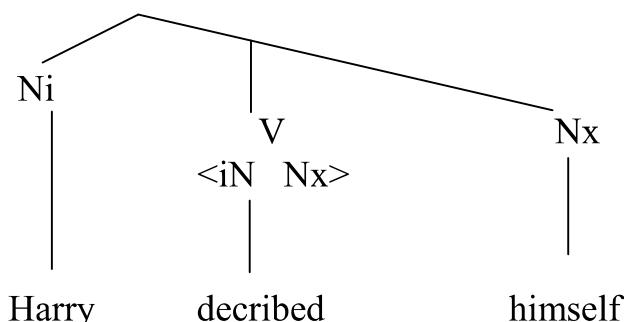
لەميانە لېكىدانى كەرسە ناوى "هارى" لەگەل كەداردەكە دواتر كۆپى كەدنى نيشانە ئامازدىيەكەى بۇ ناو تۆرى ئەرگۈمېيىتەكانى كەدار، كە دەبىتە مايەي ھاتنەكايى ئەو ھىلىكارىيە خوارەوە.

١٨.

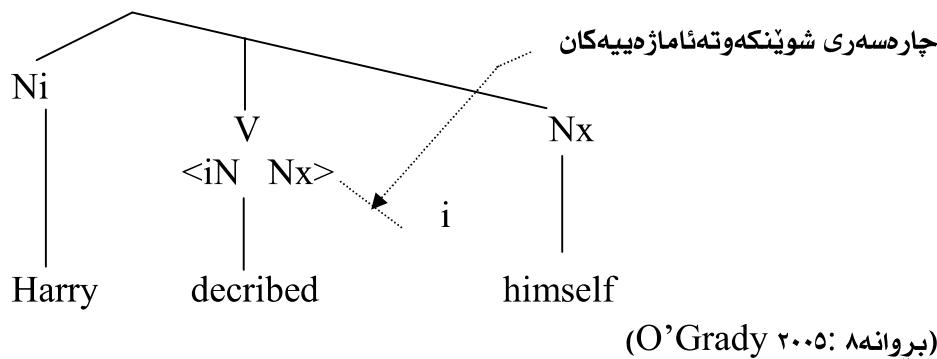


لە قۇناغى يەكەمدا كەرسە ناوىيەكەى Harry تەنبا يەك ھاۋىامازدىيە دەبىن لەناو تۆرى ئەرگۈمېيىتەكانى كەداردا كە به وېنادەكىرى. يەكگىرنەوەولېكىدانى داھاتووى كەداردەكە لەگەل ئەرگۈمېيىتى دووھەمدا دەبىن $\left[\begin{matrix} V \\ <N & N \end{matrix} \right]$ (كە جىتاوى رەنگىدرەوە (himself)، ئەوەي كە نيشانەكەى (index) كۆپى دەكىي و دەبرىتە ناو تۆرى كەداردەكە دەبىن بەرېگايەكى ئاسايى.

١٩.



گەرانەو بۇ ئەو ھەلە بۇ چارەسەر كەدنى راستەو خۆى شوينكەوتۇو ئامازدىيەكە دەيختەرۇو بەھاۋىكارى نيشانەكان (index) كە هەر دەم لەناو تۆرى ئەرگۈمېيىتەكانى كەداردان (ئىندىكى Harry) كە بىرىتىيە لە:



ئەمەش ئەو دەگەيەنى بەپى داواکارىيەكانى توانستى زمانى كە چاره‌ى تريش ئەگەری ھەيە، كردار ھەلى ترى بۇ دەره‌خسىن كەوا دووەم پاشكۇ يان شوينكەوتە خۆى وەرگرى بەھۆى لېكىدانى و يەكگرتنه‌وھى لەگەل جىتايى خۆيى رەنگدەرەوەدى himself و ئەودش دەكتات، ھەروەها جىتايى خۆيى كە ھەلى ئەودى لەبەرددم دايى كە راستەو خۆيى نىشانەكانى ناو تۆرى ئەرگۈمىيەتكانى كردار بۇ خۆى كۆپى بكتات، لەگەل ئەو كردارەي يەكىرىتۆتەوە، ھىج شتىكى تر جگە لەمە كارا نابى.

با ئەو دوو پستميهى لە (۱۵ب) و (۱۵پ) بەنمۇونە ھىتىۋامانەوە، دووبارە دەگەيەنەوە:

*[Harry's: sister] described himself.

ب-

خوشكى هارى وەسفى خۆى دەكتات (خۆى بۇ ھارى دەگەرېتەوە)

*Harry: thinks [s Helen described himself.]

پ-

پىيى وايە هيلىن وەسفى خۆى دەكتات (خۆى بۇ ھارى دەگەرېتەوە)

با ئەوانە بخەينە چوارچىوەدى ھەنگاوهەكانى شىكىرنەوە ئەم تىۋە:

ھەنگاوى يەكەم: لېكىدان و يەكگرتنى Sister و Harry

[Harry's_i sister] j

ھەنگاوى دووەم: لېكىدان و يەكگرتنى (Sister و Harry) لەگەل كردارەكە

[Harry's_i sister] j described.

<N j N>

ھەنگاوى سىيەم: لېكىدان و يەكگرتنه‌وھى كردارەكە لەگەل دووەم ئەرگۈمىيەنت. جىتايى خۆيى رەنگدەرەوەكە himself چاره‌يەك بۇ شوينكەوتە ئامازه‌دارەكەيان نىشانەكراوەكە دەكتات، لەپىگەي ئەو نىشانەيەي لە تۆرى كردارەكەدا ھاتووھ،

[Harry's_i sister] j described himself_x.

<N j N_x>

↓
*j

ئەگەر ئامازه‌ى جىتايى خۆيى تۆرى ئەرگۈمىيەتكانى كردار چاره‌سەرنەكرا لەم بارەدا و دەدرەدەكەۋى كەوا داواکارىيەكانى توانست لەدەستور لادەرە ئەگەر بەو رېگەيە چاره‌سەر بکرى، ئەوا رېستەكە لەپۇوى سيمانتىكەوە Harry's (anamalous) دا نىيە، لە ھەمان كاتدا رېستەكە قوبول ناكىرى و وەرناكىرى، ھەمان حالت لە (پ) يدا دەرددەكەۋى لەيەكەم ھەلگەوتىن و ھەلدا ئامازه (نىشانە) شوينكەوتەكە (كەرسە ناوېيەكە) لەگەل جىتايى خۆيى رەنگدەرەوەكە لە سىستەمى ژمیرکارىيەكەدا راستەو خۆ دەرددەكەۋى دواى ئەودى لەو سىستەممەدا جىتايى خۆيى (himself) لەگەل

کرداری describe یه کده گرنوه، ئوهی که له تۆرى ئەرگومىنتى کرداره کيدا نيشانه يهك بۇ بکەرەكەي (Helen) هەلەدگرى. يەكگرتنى کرداره ئامىزكارەكە له گەن دوودم ئەرگومىنت، جىناوى خۆي وەك شويىنكەوتەي کردار نيشانه و ئامازەيەكى له ناو تۆرى کردارەكەدا دەبى.

هارىز پېيوايە {ھيلينز وەسفى خۆى دەكتات}

$$\begin{array}{c} <_x N_j N> \\ \downarrow \\ *j \end{array}$$

ئەگەر نيشانه کەي Helen بەكاربىت بۇ ئامازەكردن بەكەرەستەيەكى ناوى شويىنكەوتتوو لەرىگەي (Himself)، ئەو كاتە (gender) بەناوىزەيى دەردەكەوى، ئەگەر نيشانه کەي هيلىن بەكارنه هات ئەمەش دەبىتە لادان له مەرجى داواكارى توانستەكە، بەم رېگەيەش رېستەكە دروست نابى واتە قەبول ناكرى. (برۇانه kehler Andrwe ۲۰۰۲: ۳۸

۴- پايەي نواندنه سينتاكسيكەن

پېشتر باسمان له كاتبەندى نواندنه کان كرد له سىستەمى ژمیركاريدا، ئەو دەردەكەوى كاتبەندى نواندنه کان له لوتكەوه بەرھو قوللایي دەرۋات، ھەر پېكھىنلەك جوتىڭ يەكەي ئەركى (functor) لەخۆدەگرىت، كە سىستەمى ژمیركارى له خالىكى ديارىكراوى كاتبەندىدا جىبەجىنى دەكتات ئەمەش بەو مىكانىزمەي خوارەوه بەرپۇوه بچىت:

ياساکە:

۲۱. رۇتىنى ژمیركارى له پارستەيەكى تىپەرپىدا:

$$V \perp \! \! \! \perp N$$

(بەستنەوهى کردارىكى تىپەر بە كەرەستەيەكى ناوى بەلای چەپى خۆيەوه).

$$N \perp \! \! \! \perp V$$

(بەستنەوهى کردارىكى تىپەر بە كەرەستەيەكى ناوى (Nominal) بەلای راستى خۆيەوه).

$$N \perp \! \! \! \perp V : V \perp \! \! \! \perp N$$

ئەوەي پېيوىستى بە ئامازەيە:

۱- كردنەوهى گرىدان يان بەستنەوه دەگەيەنى.

۲- بۇ زۆربەي زمانە کان دەگونجى بەزمانى كوردىشەوه.

۳- ۲۱. ب: بۇ زمانى كردى ناگونجى، دەبى بەم شىوه يە دەستكارى بىرىت: $V \perp \! \! \! \perp N$ (ئەگەر بە پىتى لاتىنى بنووسرى، ئەگەر بەپىتى كوردى بنوسرى، هەمان ياسا دەستەبەر دەكرى).

۴- بەكورتىيەكەي دەبىتە:

$$V \perp \! \! \! \perp N : V \perp \! \! \! \perp N$$

سەبارەت بە پەريپۈزشىنە کان

ھەندى لە كردارەكان جولەي تىدایە سەيرى ئەم رېستە ئىنگلىزىيە بکە:

۲۲. Jerry dashed to safety.

وا گريمانە دەكى كە "dash" ھەندى تايىەتمەندى فەرەنگى ھەيە لە (۱۴)دا وېنادەكى.

۲۳. dash: V, <N P Dir>

← → بهئاراسته‌کراوی

ئەمە لهگەل ئەو بىرۋەكىيە گونجاوە كە بەناوى پەيوهندى "سەرە بۇ سەرە" (head to head) ناودەبىرى

سەيرى (۱۹۸۹: ۶) بىكە. ئەرگۆمېنىتى دووھى كىدارەكە لەو نموونەسى سەرەددا فەرەنگىيەكە دەكىرى وەك (چېبىرىتەوە:

۲۴. to: p, <N>

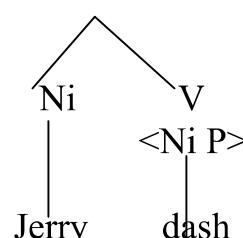
→

بەمەش سیسته‌می ژمیرکارى دەكىرى بەو شىۋىدە يېڭىلىك دەكەت (نيشانەپەشىنەكە يان پاساودەكە - وىناي بىرپارىك دەكەت بۇ شوينكەوتەي كىدارەكە لەسەر ئەرگۆمېنىتى پەيپۇزىشەكە).

هەنگاوى يەكەم

بەستنەوە يان لېكىدانى dash لهگەل يەكەم

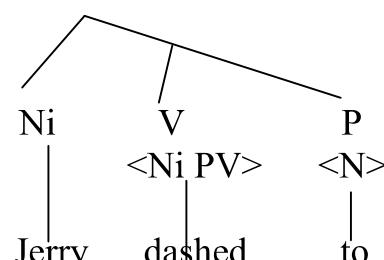
ئەرگۆمېنىتى خۆى



هەنگاوى دووھەم

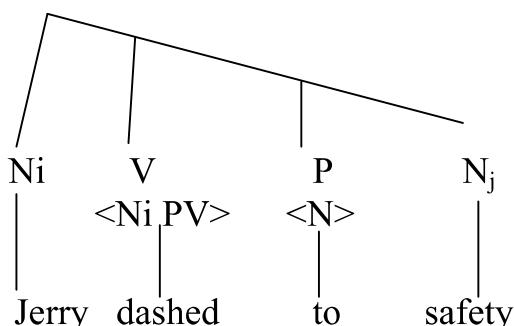
بەستنەوە لهگەل دووھەم

ئەرگۆمېنىتى خۆى



هەنگاوى سېيىم

بەستنەوە (to) بەئەرگۆمېنىتەكەى



رٽینی ژمیرکاری بُئه و پاپسته تیپه‌رٽی جوله‌دار دهکری بهو شیوه‌ی خوارده کورت بکریته‌وه:

$$25. \text{ a- } N \perp V$$

بهستنه‌وهی کرداره‌که به که‌رسنی ناوییه‌که‌ی لای چه‌پی

$$\text{b- } V \perp P$$

بهستنه‌وهی کردار به پریپوزشن‌که‌ی لای راستی

$$\text{c- } P \perp N$$

بهستنه‌وهی پریپوزشن‌که به که‌رسنی ناوی لای راستی

بکورتی:

$$N \perp V; V \perp P; P \perp N$$

روونکردن‌وهی ئه و جوړه نموونه‌یه شتیکی که‌مه بُئ سیسته‌می ژمیرکاری له‌پال به‌هند هه‌لگرنی بینای رُونانه‌که، به‌لام دهکری ئه و وینه‌یه چاکتر فراوان بکریت له‌بېشی سیبیه‌مدا تیبینی خۆمان له‌سهر زمانی کوردی ده‌خه‌ینه‌رٽوو.

بهشی سیبیه‌م

کاراکردنی ئه م بُچوونه له‌رسنی‌سازی کوردیدا

۱-۳: سه‌رتا:

کاراکردنی ئه م بُچوونه به‌سهر زمانی کوردیدا، تاراډه‌یه ک زمانی کوردی تیبیدا هاوکاره، بنچینه‌ی ئه و بُچوونه‌ش بُئ ئه و ده‌چی، که ئه‌گه‌ر زمانی هیچ ریزمانیکی نه‌بین چی ده‌بی؟ گله‌لیک کاری دوورو دریز له گریمانه‌کراوه‌که وکو میکانیزمی پرؤسنه‌سازی که له دهسته تیویریکی تایبیت به سینتاکس، به‌لام ئه و ریبازانه‌ی که بُئ پرؤسنه‌ی کرده ریزمانی‌یه کان کراوه له‌یه‌کتر جیاوازن، که ده‌چیتله وردکاری سروشتی میکانیزمی ریزمان، بُئ نموونه Steedman سه‌رچاوه و نواندی سینتاکسی خسته بواری ریزمانی که‌تیگوری‌یه کان، که‌چی Phillip Pritchett په‌یره‌وی نواندنه‌کان به‌پیی پرؤگرامی بچوکراوه ده‌خاته‌رٽوو، تیویری گواریزمش بُئ گشتی ریزمان، که سه‌ربه‌خویی بونی هه‌بیه ئه ویش بنه‌مای (چه‌پ بُئ راست) به‌پیی بُچوونی گواریزمش بُئ بونیادی رُونانه‌کان، به‌لام ئه و بُچوونه‌ی ئه و توییزنه‌وهی دهسته‌به‌ری دهکات، به‌رهو هه‌نگاوی زۆر وردتر به‌رهو پیش ده‌چیت، که ئه و توانسته‌ی پرؤسنه‌که به‌ریوه دهبات به‌رپرسه له هه‌موو شتیکی زمانی، سنوب‌رکیی ریزمانیکی ناوکو بُئ زمانه‌کان له‌لایهن پرؤگرامی بچوکراوه ئاماده‌کرا، که پیداگری له‌سهر هه‌ندی کرده‌ی ساکاری وکو (جولانه‌وه (Move) و لیکدان (Merge)، ریککه‌وتون (agree)، ئه‌وانه‌ی که دهبنه باهه‌تی مه‌رجی پابهندبوون، لۆکالیتی، و‌زه‌پاراستن له‌قسه‌کردندا، له‌مه زیاتر یه‌کیک له و زمانه‌وانانه‌ی وکو Marantiz پیی وايه که پرؤگرامی بچوکراوه سیما و نیشانه کوتایی‌یه کانی سینتاکسی داناوه. (بروانه ۱۹۹۵: ۳۸۰)

۲-۳: پایه‌ی نواندنه سینتاکسی‌یه کان له زمانی کوردیدا

سیسته‌می چه‌مکی هیماماکان که مامه‌له له‌گه‌ل هیماماکان (وشه و موږفییمه‌کان) و ئه و چه‌مک و بیرانه‌ی هاوشانی هیماماکان، یان بهو هیمامايانه‌وه لکاون و بونه به دیوی دووه‌می ئه و هیمامايانه سیما و رونی ئه و سیسته‌میه بریتیه له فه‌رهه‌نگی ئه‌مه‌ش زیاتر له‌گه‌ل یادگه‌ی ئاشکرا declarative memory که پشتگیری له سیته‌مو کرده‌کان دهکات به‌هۆی پیدانی زانیاری له‌باره‌ی راستی و رووداوه‌کان ده‌دات به‌دهسته‌وه. له‌رام‌بهردا سیسته‌می ژمیرکاری

به‌ژماره‌یه کرده‌ی معه‌عرفی یه‌که فرهنه‌نگیه کان ریگه به قسه‌که‌ری زمانه‌که برات ژماره به‌بیکوتا له پسته بونیادو بنی و تیبگات.

فرهنه‌نگی عه‌قلى و دکو کوگایه کی زانیاریه کان سه‌باره‌ت به هیماکانی زمانه‌که، که له پرسه‌یه کدا هه‌مو و زانیاریه کان سه‌باره‌ت به که‌تیگوریه کان و هاوپه‌یوه‌ندیه کانی ده‌گریته‌وه، بو زیاتر رونکردن‌وه هه‌ندی نموونه ده‌خه‌ینه رو:

کرداری "نووسی" جوهره واتایه ک ده‌به‌خشی، که به‌پی ده‌روازه فرهنه‌نگیه که مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا ده‌کریت، ده‌روازه‌ی "نووسین" یان "نووسی" یان "ده‌نووسی" ده‌کری ئه و ده‌روازه فرهنه‌نگیانه له‌پیگه‌ی که‌وا ناولینراوه کان بنوینری.

۲۶. نووسین:	$V < N >$	که‌تیگوری \uparrow agent
	them↑	با بهت
	وشه	بکه‌ر

که‌تیگوریه کان له شیوه‌ی (تۆر) دا

ئه‌گه‌ر ئیمه کرداری نووسین (که کرداریکی تیپه‌ره) به‌راورد بکه‌ین به‌کرداریکی تینه‌په‌ری و دکو "هات" ئه و کاته ده‌روازه فرهنه‌نگیه کان ده‌گوری، چونکه ئه و کرداره واتایه ک ده‌دات که ده‌توانی ته‌نیا یه ک هاویه‌ش و دربگریت.

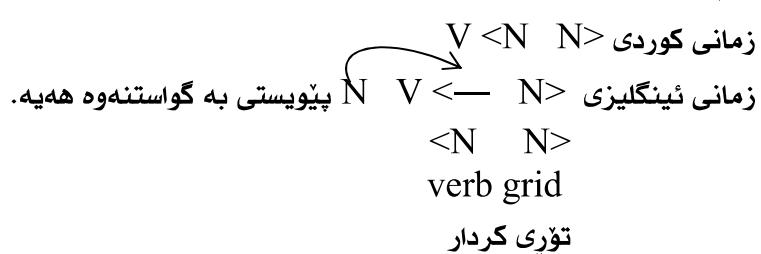
۲۷. هات: $V < N >$ (نموونه... ماموستاکه هات.)

ده‌کری هه‌ندی دانی زمانی بجه‌ینه‌پو، که له‌پیگه‌ی واتاو وشه‌که‌وه، که ودکو ئه‌رگومینتی خوی و دردگری، ئه و نه‌رگومینته‌ی، که که‌تیگوریه ک ودکو یه‌که‌ی نه‌رکی (functor) و دردگری، لیره‌دا "فانکته‌ری" نووسین داواي دوو ئه‌رگومینت ده‌کات، که‌چی فانکته‌ری (په‌که‌ی ئه‌رکی) "هات" داواي یه ک ئه‌رگومینت ده‌کات.

ده‌کری به‌پی ئه‌وه‌ی له‌به‌شی یه‌که‌م خستمانه رو، به‌پی ریزمانی که‌تیگوری یه که ئه‌رکیه کان (functors) ئاراسته‌دارن (Directional)، له‌وه‌ی که سه‌یر لای راست، یان لای چه‌پ ده‌که‌ن بو به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌رگومینته‌کانی. له زمانی کوردیدا یه که ئه‌رکیه که سه‌یر لای راست ده‌کات بو به‌ده‌سته‌ینانی یه‌که‌م ئه‌رگومینت، به‌لام لیره‌دا پیویسته سه‌باره‌ت به‌جیاوازی زمانی کوردی له زمانی ئینگلیزی هه‌ندی تیبینی بجه‌ینه‌پو:

۱. زمانی کوردی (کرداره‌که‌ی) به‌لام راست ده‌پوانی بو به‌ده‌سته‌ینانی یه‌که‌م ئه‌رگومینت، که (agent) یان بکه‌ردکه‌یه، (agean) له‌بارتره چونکه ئه م تیوره په‌پیه‌وی میکانیزم‌ه کانی رولی با بهتانه (Θ -role) ده‌کات، پیچه‌وانه‌ی زمانی ئینگلیزی، که یه که ئه‌رکیه که بو به‌ده‌سته‌ینانی ئه‌رگومینتی یه‌که‌م به‌لام چه‌پدا ده‌پوانی.

۲. زمانی کوردی بو و درگرتني ئه‌رگومینت دوودم دیسانه‌وه سه‌یر لای راست ده‌کات، به‌وینه‌ی زمانی ئینگلیزی، به‌لام ده‌بی ئه‌وه بوتری که‌وا ئه و داکه‌وتني ئه‌رگومینته کان به‌یه ک لای کردار چاکتر له‌گه‌ل تۆری کردار ده‌گونجی به‌هم شیوه‌یه:



۳. پیشناوهکان بۆ بهدهستهینانی ئەرگومینتهکەی سهیری لای راست دهکات له زمانی ئینگلیزی، بهلام له زمانی کوردى سهیری لای چەپ دهکات. بهم شیوهی خواردوه:

۲۸. اـ خواردن: $\langle N \quad N \rangle \rightarrow V$, (پشیلهکه چوّلهکەکەی خوارد)

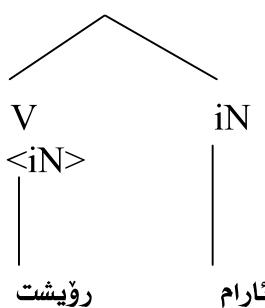
$$\begin{array}{ccc} & th & ag \\ & \rightarrow & \rightarrow \\ V, & \langle N \quad N \rangle & \\ & ag & th \\ & \leftarrow & \leftarrow \end{array}$$

بـ کەوت: $N \rightarrow \langle N \rangle$ (نمونه... دیوارەکە کەوت.)

$$\begin{array}{c} ag \\ \rightarrow \\ V, \langle N \rangle \end{array}$$

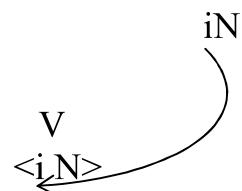
پـ بـ: $\langle N \rangle \rightarrow P$, preposition

سیستەمی ژمیرکارى هىچ گردەيەكى رېزمان لهخۇناگرى، و ھەولئادات بنەماى زمانەوانى دارىزى. تەنیا بريتىيە له جىبەجى كىردىنى داواكارىيەكانى فەرەنگ، يان ئەو شوينكەوتانەكە كە بهدواي ئەو وشەيەدا دەكەون، بېياردان لهسەر كەرسەتە شوينكەوتووهکان بە ھاوكارى كردى يەكىرىتنو لىكىان دىئتەكايە. لە سادەترىن باردا دوو شت بەيەكەوە دىن كە بريتىن لە يەكەمی ئەركى (functor) و ھاوسييەكەي adjacent، دەكرى لهم نمۇونە خواردوه پىشىبىنى بىرىن.



.۲۹

لىرەدا ئەو رۇوندەبىتەوە كە بېياردان لهسەر پاشكۈكە، لهوددا پىشىبىنى دەكريت بەھۆى كۆپى كىردىنى نىشانەي (index) كەرسەتە ناوىيەكە (Nominal) بۆ ناو تۆرى ئەرگومىنلى كىردار بهم شىۋىديه:



لەو رېكارىيانە هىچ تايىبەتمەندىيەكانى رېزمانى بەرچاوناكەوى لەو بەستەوەي كەتىگۈرۈيانە، بەلكو بريتىيە له مىكانىزمى پرۇسەيەك. چاكتىن رېكە بۆ وەسفىرىنى ئەو مىكانىزمه بريتىيە له ناساندى تايىبەتمەندىيەكانى پرۇسەكە و سىستەمی ژمیرکارى كە خۆى بەشىكە لىيى.

۳ـ مىكانىزمى بونىادنانى رىستە:

ئەنجامەكان

شىكىرنەوهى ئەو بۇچۇونە ئەو ئەنجامانەى خواردوهى لىيّدەكەۋېتەوە.

- ۱- زۆربەي زمانەكان بە زمانى كوردىشەوه لە هەنگاوى يەكەمى شىكىرنەوه دەستەبەر كىرىنى بۇچۇونەكە كىشەي نابى، چونكە كىدار بۇ ئاورداňەوه لە بىكەر سەيرى لاي چەپ دەكتات، بەلەبەر چاڭرىتنى ئەوهى كە رىستەي ھەموو زمانەكان بە (IPA) بنووسرى، چونكە جۇرى (ئەلف-بى) كە ئەو چەمكە دەگۇرى.
- ۲- لە تۆرى ئەرگۆمىيىتى كىدارەكاندا (verb argument grid) كە بىكەر و بەركارو پىشناوهكان (پرىپۆزشەكان) لە خۆدەگرى، بۇ زمانى كوردى پراو پېر، چونكە لە كىدارى ناسادەدا، پارچە و پىتھىنى كىدارەكە بەسەر ئەرگۆمىيىتەكانى تىدا دابەش دەبى، و زۇرجار گومان دەخاتە سەر جۇرى ئەرگۆمىيىتى دووھەم كە ئايابەركارە يان بەشىكە لە كىدارە ناسادەكە.
- ۳- لە بنەماي بەستەنەوهدا رىستەكانى زمانى كوردى تارادەيەك تەممۇزى تىيەكەۋى بەتايبەتى لە جىيىناوه رەنگىدەرەوهكاندا، چونكە ھاۋئاماڙەيى نىيوان بىكەر و بۇگەرپاوهكەى لە زمانى ئىنگلىزى (gender) رەگەزەكان جوانتر رۇونى دەكتەوه، و دروستى و نادروستى رىستەكە يەكلا دەكتەوه.
- ۴- تىيۈرەكە زىاتر لەسەر بنەماي ئەو رۇلە فەرھەنگىيانە مامەلە لەگەل رىستەدا دەكتات، كە فەرھەنگ بەكىدارەكانى دەبەخشى، لەبەرئەوهىيە ھەرچەندە لىيّكىدانەوهكە واتايىيە، بەلام سیستەمی ژمیرکارى مىكانىزىمىيى سينتاكسى پى دەبەخشى.
- ۵- ھەردوو سیستەمی چەمکى ھیماكان و سیستەمی ژمیرکارىن مامەلە لەگەل لايەنى مەعرىيفى دەكتەن و لەبەرئەوهىيە فەرھەنگى عەقلى رۇللىكى كاراي دەبى لە خستەرۇوى تايىەتمەندىيە فەرھەنگىيەكانى يەكە ئەركىيەكاندا (functors).

سهرچاوهکان

- Chomsky, N (۱۹۹۵) Minimalist Program. Cambridge. Ma: Mit press.
- Croft, L. (۲۰۰۱) Radical Construction Grammar, Oxford universtiy press.
- Crystal, D (۲۰۰۲) A Dictionary of Linguistic and Phonetics. Black well publishing.
- David Birsang (۱۹۹۹) Age and second language acquisition university of Texas.
- Elman, J (۲۰۰۴) An Alternative view of the mentel Lexicon, Oxford university.
- Goldberg, E. (۱۹۹۵) A construction Grammar approach to argument: Chiocago university.
- Goodman, R (۱۹۹۹) Computer speech and Language, Blackwell press.
- Haegeman, L (۱۹۹۴) Introduction to Government and Binding theory, Oxford: Blackwell.
- Hein, B, and Narrog. H (۱۹۹۹) Markedness and subject choice of Optimality theory Oxford press.
- Jackendoff, R (۲۰۰۲) Foundations of Language: Oxford university.
- Kehler, A.(۲۰۰۷) Conerence, Reference, and theory of Grammar, Standford university.
- Marantz, A. (۱۹۹۵) The Minimalist program, Cambridge, MA: Blackwell.
- Moortgat, M (۱۹۸۸) Categorial Grammar in natural Linguistics: Utrecht university.
- O'Grady, W (۲۰۰۵) syntactic Carpentry: An Ernergenist Approach to syntax, NJ: Erlbaum.
- Pinker. S, (۱۹۹۴) The language instinct Newyork.
- Sag, Ivan, and Wasow (۱۹۹۹) Syntactic Theory: A Formal Intoduction: StandFord university.
- Steedman, M (۹۹۶) Surface Structure and interperton, Cambridge.
- Ulman, M (۲۰۰۱) The Neural Basis of Lexicon and Grammar in firs and second Language: Oxford press.
- Van Beuthem, J(۱۹۸۸) The semantics of Variety in categoral Grammar: Amsterdam.
- Wood, M (۱۹۹۲) Combinatory Categorial Grammar Routledge: London.

المستخلص

هذا البحث الذى يحمل عنوان (الترحيم النحوي بين نظامي الترميز هيمى ونظام التحاسبي). انطلاقه البحث تكمن في أن خصائص اللغة يجب أن يفسر بالرجوع الى مبادى النحو، لغاية بدايات الستينات من القرن المقدم كانت هناك فكرة تحكم في تعريف تشابكات و تعاقيد اللغة بأن تفسير و تحليل اية لغة هو من اختصاص الاسس التى تصنعها قواعد اللغة، ولكن ظهرت في فترة ليست ببعيدة فكرة تقابل و تعارض مع المفاهيم السابقة و هي فكرة كيفية تنخير نحوى لغوى بعيداً عن قواعد منتقاه، ترسخ هذه الفكرة الاخيرة فى طيات بحثنا هذا، مستندأ فى ذلك على طرح نظامين مختلفين تبدأ من المرجعية العقلية والنظام الحاسوبى، حيث تكتمن اجراءات عقلية سایکولوجیه في مكامن الذاكرة. يتوزع هذا البحث على ثلاثة فصول: فالفصل الاول يرتأي الباحث تقديم جل و في إطار هذه النظرية الفصل الثانى يطرح و يطبق ما طرحت فى الفصل الاول فى مربعات الجمل الانكليزية والفصل الثالث تطبيق لكل ما رواه الباحث في اللغة الكوردية.

Abstract

This research which entitled (Syntactic Carpentry between two system: Conceptual Symbolic system and Computational system). In investigating sentence Formation, it is common in linguistics, psychology, and even neurology to posit the existence two quite different cognitive systems. One dealing primarily with words and the other with combinatorias operation, and these two systems are conceptual symbolic system and computaional system. The researcher tried and applied these two systems a according to this new perspective in Kurdish syntax, therfore the paper falled into three chapters. The first one is about some theoritecal revew about this cognitive perspective. The second chater is about the detail of applying the notion in English language. And the last chapter applied these two system on Kurdish language.