

رینوسی تابلوکانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان به پی‌رینماپیه‌کانی ئه‌کادیمیا کوردى

(تابلو فهرمیه‌کانی قه‌زای کویه به نمونه)

لیکولینه‌وهیه‌کاره‌کییه

د. هیمن عه‌بدولجه مید شه‌مس

زانکوی کویه

فاکه‌لتیبی په‌روه‌رده

بهشی زمانی کوردى

پیشه‌کی

ناونیشانی لیکولینه‌وهکه: (رینوسی تابلوکانی حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، به پی‌رینماپیه‌کانی ئه‌کادیمیا کوردى، تابلو فهرمیه‌کانی قه‌زای کویه به نمونه).

سنوري لیکولینه‌وهکه: لیکولینه‌وهکه له چوارچیوه زمانه‌وانی کاره‌کیدا يه.

کمرسته و ناوچه‌ی لیکولینه‌وهکه: تابلو ده‌گافه‌رمیه‌کان و ناوهدنده‌کانی خویندن، له مه‌لبندی قه‌زای کویه ده‌گریته‌وه.

گرفتی لیکولینه‌وهکه: بونی هه‌له‌ی رینوسه له تابلو ده‌گا فهرمیه‌کاندا.

ئامانجى لیکولینه‌وهکه: راستکرنه‌وهکه هه‌له‌کانه، به‌گویره‌ی یاساکانی رینوس و رینماپیه‌کانی ئه‌کادیمیا کوردى له‌سهر رینوسی کوردى.

پیبازی لیکولینه‌وهکه: لیکولینه‌وهیه‌کاره‌کییه، تییدا پیبازی په‌سني شیکاري په‌پرده‌کراوه.

ناوه‌رۇگى لیکولینه‌وهکه: لیکولینه‌وهکه له پیشه‌کى و دووبەش و ئەنجام و پیشنىاز و پاشکۇ پېكھاتووه.

له بهشی يەکەمدا، كه تىۋىرييە، پىناسە و گرنگىي رینوس خراوەتەرۇو. هەروهها جۆرى هه‌له‌ی رینوس له تابلوکاندا دەستنىشانکراوه.

بهشى دوووهم، كه کاره‌کییه، هه‌له‌کان شىکراونەتەوه و راستکراونەتەوه. دواتر چەند ئەنجام و پیشنىازىك خراونەتەرۇو، له‌گەل ناوى سەرچاوه به‌كاره‌ئىنراوه‌کان و پاشکۆيەك، كه لستى ناوى ئە ده‌گا فهرمیيانه له خۆددەگریت كه لیکولینه‌وهیان له‌سهر كراوه، له‌گەل خستنەرۇو وينه‌ی چەند تابلویەك به نمونه.

پېکارى لیکولینه‌وهکه: دواي سەرنجىدان و رامان له تابلو و نووسراوى شوینەفەرمى و تايىبەتەکان، له هه‌ریمی كوردستان به‌گشتى و قه‌زای کویه به‌تايىبەت، درك به‌وه كرا، كه هه‌له‌ی رینوس زۆره و پیویسته بير له چاکىرىنىان بکریتەوه. وا به باشزانرا، له هەنگاوى يەکەمدا، له ده‌گا فهرمیه‌کانه‌وه دەستپېبکریت. بۇ ئەم مەبەستەش، پیویستبوو نمونە تابلوکان له‌بردەست بن، بۆيە بېيار له‌سهر وينه‌گرتى تابلوکان درا.

دواي ودرگرتني ره زامه‌ندى و رېگه‌پىدان، بە سوپاسه‌وه، لە بەریزان قايىقامى كۆيە و بەریوه‌بەرى پەروهدهى كۆيە، پرۇسەئى وينه‌گرتني تابلوکان دەستپىكرا و وينه (۱۲۵) تابلو گيرا، كە سەرجەميان لاي لېكوللەر پارىزراون، ئىنجا كارى لېكوللەنەوهكە دەستى پېتىرى.

پىويىستە بوتريت، كە تابلوى بەریوه‌بەرایەتى و بنكەكانى پوليس كاريان لەسەر نەكراوه، چونكە وينه‌گرتنيان، بەھۆى بارى ئەمنىييەوه، رېگه‌پىدراو نىيە و پرسىيار و وەلام و كاتى زۆرى پىويىست بوبو. هەروهە تابلوى باخچەكانى ساوايانىش، چونكە لە رىنۋوسى ناوى باخچەكاندا هەلە نەبوبو، تەنبا لە ناونىشانەكانى (بەریوه‌بەرایەتى ...) دا هەلە هەبوبو، ئەوانىش هەمان ئەو تىبىنى و زانىارىيانە كە لەسەر تابلوى ناوهندەكانى خويىندىدا باسکراون، دەيانگرەتەوه.

بەشى يەكەم

پىنۋوسر:

زمان، يەكىكە لە ئالۇزترىن دىاردەكانى سروشت. پىزمان و زانستى زمان هەولڈانن بۇ لېكدانەوه و رۇنكردنەوهى ياسا و پىكھاتەكانى ئەم دىاردە ئالۇز.

نۇسىن، داهىنانىيىكى مروفىيىە، بۇ هەلگرتن و پاراستنى بىر و بوجۇونەكانى مروف لە لەناوچوون، كە بە زمان دەربپاون. بە دەربپىنىيىكى تر، "نۇسىن برىتىيە لەو هەۋەئى مروف داۋىتى بۇ پاراستنى قىسە" (فەتاح: ۲۰۱۱: ۱۳)، چونكە نۇسىن دىوي دوووهمى قىسەكىردنە و پەيوەندىيەكى پەتھوی لەگەلېدا هەيە (فەتاح: ۲۰۱۰: ۴۱).

گرنگىي نۇسىن بە گرنگىي زمانەوه پەيوەستە، زمانىش بە ھزى مروفەوه پەيوەستە و دەبن بە دوو رەگەزى گرنگ لە پىكھاتەى مروفايەتىدا. گەر زمان بە پىكھاتەى كۆمەلایەتىيەوه پەيوەست بىت، ئەوا نۇسىنىش هەمان رەھەندى كۆمەلایەتىيەھەيە، چونكە تەنبا لەپىناو حەزىكى خودىدا پەيدانەبوبو؛ بەلكو پىويىستىيە مادى و كۆمەلایەتىيەكانى كۆمەل بۇونەته ھۆى سەرەلەنە. لەلایەكى ترىشەوه، سەرەلەنەنۇسىن، پەيوەستە بە بىر و ھوشىاري مروف و پىويىستىي گەياندى پەيام و بىرەكانى بۇ كەسانى دور لەخۆى و نەوهەكانى دواي خۆى .

رېنۋوسر، جۈنئىيەتىي نۇسىن و تۆماركىردنى دەربپىنه زمانىيەكانە (قىسەكىردن)، بە هيما. بە دەربپىنىيىكى تر، ھىماداركىردنى زمانە بە شىوهى بىنراو. لە (فەرەنگى زاراوهى زمانناسى) دا بەمچۇرە پىيىنسەكراوه: "رېنۋوسر Orthography" (مارف: ۲۰۱۴: ۱۷۱). هەروهە لە راسپارددەكانى كۆنفرانسى (بەرەو رېنۋوسييىكى يەكىرتوو كوردى) دا ھاتووه: "رېنۋوسر Orthography" : واتا وينه ئۇنى دەنگەكانى زمان". (ئەکاديمىا كوردى- راسپارددە: ۲۰۱۰: ۱۰).

ئەوهى تا ئىستا رۇونە و بەردەوامىش لېكوللەنەوهى تىدا دەكرىت ئەوهە، كە ھىچ ئەلپىيەك نىيە، ھەممو وشە و دەربپىنهكانى زمانەكە، بەبىن ھىچ گرفتىك بىنۋوسيت، واتە ھىچ زمانىيەك نىيە رېنۋوسييىكى يەكىرتوو بىن گرفتى ھەبىت (ئەکاديمىا- لىزىنە رېنۋوسر: ۲۰۱۳: ۱۱). هەروهە، گەلانى جىهان، جەڭ لە زمانەكانىان، لە ئاراستەكانى نۇسىن و خويىندىنەوهشدا وەكىيەك نىن و جىاوازىييان ھەيە.

گرفته کانی پینووس، به گشتی، جو را و جو رن، به لام نابن به گرفت بۆ زمانه که. له زۆر زماندا ژماره یه کی سنووردار دهنگ ھەیه، که له ئەل فبییه کەیدا پیتى بۆ دانە نراوه، يان به چەند جو ریک وینە دەگریت و دەننوسریت. هەروهە لە هەندى زماندا پیتیک چەند دەنگیک دەنۋىزىت، يان وشە ھەیه بە جو ریک دەننوسریت و بە جو ریکى تر گۆددەگریت (ئەکاديميا-لىژنەي پینووس: ۲۰۱۳: ۱۱). ئەمەش دیارده یه کى گشتىيە و له ھەمو زمانى يكدا، بەپېزە جىاواز، بەرچاودە كەويت، ھۆكارە كەشى بۆ ھەنكەوت و سروشتى خودى زمان دەگەریتەوە، کە ھەميشە لە گۆراندایە و جىگىرى بەردە وامى نىيە. ئەمەش يەكىكە لە تايىەتمەندىيە کانى زمان، بە پىچەوانەي پینووس، كە تا پادىيە كى زۆر نەگۆر و جىگىرە. لە بەرئەوە بەھەميشە بى شانبەشانى ياسا دەنگىيە کانى زمان نارپوات و له ھەندى باردا كەمۈكتى يان گرفتى دىتە پىش (فەتاح: ۲۰۱۰: ۴۰).

پینووسى كوردى:

ھەر ئەل فبییه کە ئىستا بەكاردىت، لە پابردوودا بەم شىوھى نەبووود؛ بە چەند قۇنانغىيکدا تىپەربۇوو، بە گۆرانكارى و دەستكارىيە و گەيشتووھ بەھەي بە گونجاندن بۇوو. تا ئىستا زمانى كوردى بە چەند ئەل فبییه كە دەننوسرىت، بە لام ئەھەي لەم لىكۈلەنە وەيەدا باسى لىيە دەگریت، ئەو پینووسە پەيرەو كراوهى باشۇرۇ كوردستانە (ھەریمى كوردستان)، كە لە عەرەبىيە و وەرمانگرتۇوھ و ئەوانىش بە چەند شىوھ و ھەنگاۋىك لە ئارامى و ھېرۆگلەفييە و وەريانگرتۇوھ (ئەکاديميا-لىژنەي پینووس: ۲۰۱۳: ۷). دىارە چەندان لىكۈلەنە وەي لەسەركراوه و بە چەندان قۇنانغا تىپەربۇوو، تا بۇوو بەم ئەل فبىيە كوردىيە كە ئىستا ئىمە پەيرەو دەگەين. ئەمەش چەند گرفتىكى ھەي، كە گرفتى گەورە نىن، بە لام گرفتن و ھەۋلانيش بۆ چارسەر كەردىيان بەردە وامە.

شايانى باس كەردى، كە بەشىكى زۆر لە گرفته كان، لە ئىستادا، چارسەر كراون، بە تايىەت لە ئەکاديمىيە كوردى، بە لام گرفت لە جىبەجىنە كەردىنى رېنمايى و پىشىيازەكانە. واتە بە شىوھى كى گونجاو نەگەيشتوونەتە ناوهندەكانى خويىندن و چاپەمەنی و راگەياندەكان، بۆيە تا ئىستا ھەلەي پینووس دیارده یه کى بەرچاوه، تەنانەت لە ناوهندە زانستى و رۆشنبىرييە كانىشدا بە خودى ئەکاديمىيە كوردىشەوە.

ھەروەك چۆن زمان پەيوەندىي بە گەل و نەتەوە و قىسە پىكەر انىيە و ھەبە، ھەر بە شىوھى كە پینووس پەيوەندىي بە فۆنەتىك و فۆنلۇزى و رېزمانىشەوە ھەي، بۆيە پىويستە ياساكانى رېنۋەس لە گەل رېزمانى زمانە كەدا گونجاوبن و لە ژىر رۆشنايىي رېزماندا پەيرەوبىرىن (ئەکاديمىيە كوردى- راسپاردا: ۲۰۱۰: ۲۰).

بەشىكى ترى گرفته كان بۆ ھەست و گرنگىپىنەدانى خويىندەواران و نووسەرانى زمانە كە دەگەریتەوە، لە پەيرەوكەردى ياساكانى رېنۋەس و ھەلەي پینووسدا. (پ. د. مەحەممەد مەعرووف فەتاح) لە سالى ۱۹۸۲ نووسىيەتى: ئەگەر خەلگى رېزى بۆ وشە و رېنۋەسى كوردى ھەبوايە، ئەگەر ھەلەيە كى رېنۋەسى بە گوناھىك دابنایە، ئەوسا چاوى لە ھەندى كەمۈكتى دەپوشى و ھەولى دەدا پەيرەوى يەكىك لەو رېبازە رېنۋەسىييانە بکات، كە لە بەردەستدان و دواي بىرورا و زەوقى خۆى نەدەكەوت (فەتاح: ۲۰۱۰: ۶۶).

- لىكۈلەر ئەم بابەتە، لەسەر پىتى (و) دەيىر (وو)، سەرنجى ھەي، بە لام بۆ پەيرەوكەردى رېنمايىيە کانى ئەکاديمىيە كوردى لەبارەي رېنۋەسەوە، ھىچ رايەكى تايىەتى لەم باسەدا نەخستۆتەر و پەيرەوى رېنمايىيە کانى ئەکاديمىيە كوردىي كەردووە - .

ھەلەی رینوس:

ھەلە، واتە نادرۆست بان ناراست. بەشیوهیکی دیکە، تۆمارکردن و نووسینی بیرورا دەربراوهکانه بە نادرۆستی. شایهنى وتنە، کە ھەلەی رینوس تەگەرە دەخاتە بەر چۆنیەتى و پیگە خویندنەوەی دەق و تەنانەت ھەندیجار پرۆسەی تیگەیشتنيش دەشیوینیت. لیرەدا دووجۆر ھەلەی رینوس دەستنيشان دەكريت:

۱. ھەلەی ریزمانی: ھەلەکە تەنیا لهئاستی ریزمان و رینوسدایه و کاریگەریی لهسەر واتاي بيرە دەربراوهکە نېيە. وەك: (بىرە دەربراوهکە - بىرە دەربراوهکە). مۇرفىمي (ر)، مۇرفىمي نادىارييە له رىستەي بکەر نادىاردا، ئەركىيکى ریزمانىيە هەيە، نووسین و نەنووسینى، لیرەدا، کار لە واتا ناکات و گرفتى دروست تیگەيىشن و دروست تیگەيىشن ناھىيەتە ئاراوه. ھەروەها: دەپرات و دەپوا، دەھىيەت و دەھىيە، دابنىشە و دانىشە ... هتد.

۲. ھەلەی واتايى: ئەم جۆرە ھەلەيە، جگە لە ئاستى ریزمان، ھەزمۇون و کاریگەریي دەپەرىتەوە بۇ ئاستى واتا و گرفتى واتايى دروستىدەكتا، کە زۆرجار كىشەي كۆمەلایەتىش بەدواي خۆيدا دەھىيەت. بۆيە رینوس جگە لەوەي لايەنیيکى زمانەوانىيە، لايەنیيکى كۆمەلایەتىشە. بۇ نمونە: (گول - گول)، (گەر - گەر)، (پەز - بەز)، (ھەست - ھەشت)، (گەل - گەل) ... ھەر يەكىك لەمانە، لە دەقىكىدا بە ھەلە بنووسرىت، کە جىاوازىي نووسىينيان زۆر كەمە و شياوى پودانى، واتا و مەبەستەكان دەشیوین، ئەمەش گرفتىكى واتايى و كۆمەلایەتىشە.

ھەلەی تابلوکان:

گەر تىبىننىي رینوسى تابلو و نووسراوى فەرمى و نافەرمى بکريت، لە ھەریمی کوردستان، بە شیوهیکى گشتى، ھەلەی جۆراوجۆر بەرچاودەكەون. بە سەرنجدان لە تابلوى فەرمانگە و خویندنگا و زانکو و شوينە فەرمىيەكانى مەلبەندى قەزاي كۆيە، بەگشتى، لىكولەر تىبىننىي ئەوەي كردۇوە كە ھەلە رینوسىيەكان لە (۵) خالىدا كورت دەكرينىەوە. بۇ دىاريکردن و پاستكردنەوەشيان، پشت بە راسپارده و رینما بىيەكانى ئەکاديمىيە كوردى دەبەستىت.

يەكەم: پېتى (ى)، لە ئەركەكانى ئامرازى خستەسەر يان بەستن و ناوېند و ... هتددا. لە زمانى كوردىدا دەتوانرىت ناو، بە راناو، بە ئاوهنلار، ... تەواو بکريت، بەلام ئەو تەواوكردنە بەبىي يارىدەي ئامرازى بەستن (خستە سەر، ئىزافە)ى (ى) نابىيەت (ئەکاديمىيە كوردى- راسپارده: ۲۰۱۰ : ۲۹). بەپىي ئەم ياساىيە:

- (ى) ئامرازى بەستن، بە كۆتا يىي و شەرى يەكەمەوە دەلكىت. (ئەکاديمىيە لىزنهى رینوس: ۲۰۱۳ : ۱۹). وەك: ھەل ← ھەلى كار.
- (ى) ئامرازى پەيوەندى، بەتا يېتى دواي ئەو وشانەي بە (ى) كۆتا يىي دېت، دەبىت بنووسرىت، واتە دەبن بە دوو (ى) (يى). (ئەکاديمىيە لىزنهى رینوس: ۲۰۱۳ : ۱۹)، (حەبىب: ۲۰۰۵ : ۱۰)، (ئەکاديمىيە كوردى- راسپارده: ۲۰۱۰ : ۱۷). وەك ئابووري ئابووري كوردىستان.

۳. (ى) بزوین و (ى) نه بزوین، واته (ا) و (ع)، له رینووسی کوردیدا ههمان وینهيان ههیه (ى)، بهلام له راستیدا جیاوازن، بؤیه کاتیک بهدواییه کدا دین، دهبیت ههردووکیان بنووسرین. (حهبیب: ۲۰۰۵: ۱۰). ودک: کۆمەلایه‌تى + دکه + ان ← کۆمەلایه‌تییه‌کان komelâyetîyekan

۴. ئەگەر سى پیتى (ى) بهدوای يەكتىدا هاتن، دهبیت بهسەرييەکەوه بنووسرین. (حهبیب: ۲۰۰۵: ۱۰)، (ئەکاديمىيات كوردى- راسپارده: ۲۰۱۰: ۱۶). ودک: كۆتايى - له كۆتايى سالدا

دووووم: پیتى (و):

۱. هەر وشەيەك به پیتى (و) دەست پى بکات، به يەك (و) دەننووسریت. (حهبیب: ۲۰۰۵: ۹)، (ئەکاديمىيات كوردى- راسپارده: ۲۰۱۰: ۱۳). ودک: وشە، وزە، وتن

۲. (و) ئامرازى بەستن، كە دوو وشە يان دوو فريز و رسته لېكىددات، لەناوه راستدا دەننووسریت، چونكە وشەيەكى سەربەخۆيە؛ نە سەر بە وشەيەكەمە، نە بە دووووم. (ئەکاديمىيا- لىژنەرى پىنوس: ۲۰۱۳: ۱۸)، (حهبیب: ۲۰۰۵: ۱۱)، (ئەکاديمىيات كوردى- راسپارده: ۲۰۱۰: ۱۴). ودک: كار و كاردانەوه، هەريم و ناوەند، بەھار و پاييز.

۳. ئەگەر وشەكە به (وو) كۆتايىي هاتبوو، له كاتى لكانى مۇرفيمىيەك كە به بزوين دەست پى بکات، ئەوا پىويىستى بە (ناوگر^(۱)) يېك هەيە كە (و)-ه. واتا دەبن بە سى (و)، (ووو). (ئەکاديمىيات كوردى- راسپارده: ۲۰۱۰: ۳۴). دوو + م ← دووووم.

سېيىھەم: وشەيى ناسادە :

۱. ئەگەر وشە لېكىدراوهكە له چەند وشەيەكىش پېڭھاتبىت، مامەلە و رەفتارى تەنبا وشەيەكى لەگەلە دەكەين. (ئەکاديمىيات كوردى- راسپارده: ۲۰۱۰: ۲۲ - ۲۳). واته بەسەرييەکەوه دەننووسریت. ودک: نىشته جىكىردن، دەستبەكاربۇون.

۲. وشەيى ناسادە، ج ناو بىت يان زاراوه، دەبىت بەسەرييەکەوه، وەکو يەك وشە، بنووسریت. (حهبیب: ۲۰۰۵: ۱۱). ودک: دادنوس، بىناسازى، سەرپەرشتىكىردن.

۳. له هەندىيەك وشەيلىك دەنگىتسەندا ناكىرىت و وشەكە هەمموسى بەسەرييەکەوه، بى سېپىس، دەننووسریت. (حهبیب: ۲۰۰۵: ۱۱)، (ئەکاديمىيا- لىژنەرى پىنوس: ۲۰۱۳: ۲۰). ودک: كاروبار، رېڭاوابان، بىرورا، كەلوپەل، گەشتوكۈزار.

چوارەم: پیتى (ر):

(ر) و (ر) له سىستەمى دەنگىتسەندا زمانى كوردیدا، دوو نرخيان هەيە و دوو فۇنىمىي جيان، بؤیه لەھەر شوينىيەكى وشەدا دەركەھون (سەرەتا، ناوه راست، كۆتايى)، شىوهيان چۆنە، دەبىت وا بنووسرین. واته (ر) قەلەھەر يان نىشانەدار، لەھەر شوينىيەكى وشەدا دەركەوت، ودک خۇي دەننووسریت. (ئەکاديمىيا- لىژنەرى پىنوس: ۲۰۱۳: ۲۰).

^(۱) لېكىلەر پېيپايدى ئەم (ناوگر)ە (ناوبەند)ە، چونكە ناوگر لە زمانى كوردیدا نىيە. پېيدەچىت هەلەرى پىنوس بىت.

۱۹)، (حەبیب: ۲۰۰۵: ۱۰)، (ئەکادیمیا کوردى- پاسپارده: ۲۰۱۰: ۱۷). وەك: راپەرین، بىھەرتى، بەرپوھەرايەتى، باودە.
پېنجەم: ھەندىڭ ھەلەئى دىكە، جگەلە و چوار خالەئى لەسەرەدە باسکران.

بەشى دوووەم

لەم بەشەدا، لەزىر پۇشنايىي ياساكانى بەشى يەكەم، ھەولىدەدەين تابلوکانى ناوجەئى لېكۈلەنەدە بەخەينە بەرباس. بەپی خالى (يەكەم - ۲) لە بەشى يەكەم، پېۋىستە ئەم ياسايدە بخريتەرروو: (گ.ن) + ئى + (گ.ن) + ئى + (گ.ن) ... (گ.ن)، مەبەست لە گىرىنى ناوەيىي، كە ناو، جىنناو، يان ھەر كەرسەتەيەك كە ئەركى ناو بىبىنیت، دەگرىتەدە. (ى)، ئامرازى (خستنەسەر، پەيوەندى، ئىزافە - دانەپاڭ) ھە. بەپی ياساكانى:

(سەرۆك) ئى (دەستە) ئى (ماف) ئى (مروف) لە (ئەنجومەن) ئى (نوينەران) ئى (عىرٔاق)... سەرۆكى دەستەئى ماق مروف لە ئەنجومەنلى نوينەرانى عىرٔاق.
بۇ جىبەجىكىدىنى ياساكانى دلىنيابونن لە راستىي رېنۋوسمەكە، لەكاتى بەستنەدە يان خستنەسەرى دوو ناو يان زياتر بەھۆى ئامرازى خستنەسەرەدە، وا باشتە ناوهەكان لە كەوانەدا دابىرىن و (ى) ئامرازىش لە دەرەدە كەوانەكەبىت، ئەوسا ئەگەر وشەكە بە (ى) كۆتايىي ھاتبوو، لەگەل ئامرازى خستنەسەرەكە دەبن بە دوو(ى) (ى)، خۇ ئەگەر وشەكە بە (ى) كۆتايىي ھاتبوو، ئەوا دەبن بە سى (ى) (يى). دواي دلىنيابونن لە راستىي رېنۋوسمەكە، كەوانەكان لابىرىن و بە پېي پېۋىست بەيەكەدە بلکىنرېنەدە.

(حکومەت) + (ى) + (ھەریم) + (ى) + (كورستان) ← حکومەتى ھەریمی کورستان

(سەرۆكايەتى) + (ى) + (ئەنجومەن) + (ى) + (ۋەزيران). ← سەرۆكايەتىي ئەنجومەنلى وەزيران

(سەرۆكايەتى) + (ى) + (زانكۇ) + (ى) + (كۆيە / راپەرین / سليمانى). ← سەرۆكايەتىي زانكۇي كۆيە

(سەرۆكايەتى) + (ى) + (شارەوانى) + (ى) + (كۆيە / رانىيە / ھەولىر). ← سەرۆكايەتىي شارەوانىي كۆيە

ھەر تابلوئەكى تر، كە (سەرۆكايەتى) ئى تىددابىت و ناوىكى بەدواداھاتبىت، پېۋىستە بەو شىۋەيە بنووسرىت.

بە پەيپەوكىدىنى ھەمان ياسا، تابلوئى بەرپوھەرايەتىيەكەنلىش بە ھەمان شىۋەيە:

(بەرپوھەرايەتى) + (ى) + (گاشتى) + (ى) + (تەندروستى^(۱)) + (ى) + (كۆيە / سليمانى / ھەولىر)

بەرپوھەرايەتىي گاشتىي تەندروستىي كۆيە

بەرپوھەرايەتىي گاشتىي ھاتووجۇئى^(۲) ھەولىر / بەرپوھەرايەتىي ھاتووجۇئى كۆيە

لە بەشى راگەياندىنى بەرپوھەرايەتىي ھاتووجۇئى كۆيەدا نووسراوه (سەرۇھى ياسا و سەلامەتى ئىيە ئامانج

مانە) پېۋىستە بەم شىۋەيە خوارەدە بىت:

^(۱) ھەلەئى واتايى ھەيە، بەپی تابلوکە (تەندروست)، بەلام راستىيەكە (تەندروستى) يە و لە تابلوئى گاشت مەلبەندەكەنلى

تەندروستىدا دووبارە بۇتەدە. تەندروست : راست : صحىح / تەندروستى : صحىح

^(۲) پېۋىستە (ھاتووجۇئى) بە يەك (و) بنووسرىت. (ھاتووجۇ).

(سهرودری) ای یاسا و (سدهلامه‌تی) ای نئیوه، ئامانجمانه — سهرودری یاسا و سدهلامه‌تی نئیوه، ئامانجمانه (به پریوه به رایه‌تی) ای (گشتی) ای شوینه‌وار / به پریوه به رایه‌تی شوینه‌واری همه‌ولیر به پریوه به رایه‌تی گشتی توْمارکردنی خانووبه‌ره / به پریوه به رایه‌تی توْمارکردنی خانووبه‌رهی کویه به پریوه به رایه‌تی گشتی پهروه‌رددی همه‌ولیر / به پریوه به رایه‌تی^(۴) پهروه‌رددی کویه.

(به پریوه به رایه‌تی) ای (چالاک) ای قوتا بخانه‌کان / (هول) ای (چالاک) ای هونه‌ری به پریوه به رایه‌تی چالاکی قوتا بخانه‌کان / هول چالاکی هونه‌ری (یه‌که) ای (چالاک)^(۵) ای ورزش و دیده‌وانی. ← یه‌که‌ی چالاکی ورزش و دیده‌وانی به پریوه به رایه‌تی گشتی سامانی نازه‌ل و فیتیرنه‌ری / به پریوه به رایه‌تی فیتیرنه‌ری کویه به پریوه به رایه‌تی گشتی گواستن‌هودی زهمین و هیلی نائسی / به پریوه به رایه‌تی گواستن‌هودی کویه (به پریوه به رایه‌تی) ای (تاقیگه) ای (بیناسازی)^(۶) ای کویه. ← به پریوه به رایه‌تی تاقیگه‌ی بیناسازی کویه به پریوه به رایه‌تی گشتی سه‌رچاوه‌کانی ناو / به پریوه به رایه‌تی (ناؤدیری)^(۷) ای کویه — چاودیری کویه به پریوه به رایه‌تی گشتی ئه‌وقاف و کاروباری (ئائینی)^(۸) ای (پاریزگا) ای همه‌ولیر / به پریوه به رایه‌تی ئه‌وقاف و کاروباری ئايني کویه.

(به پریوه به رایه‌تی) ای (گشتی) ای (فه‌مانگ‌هکان) ای داد / (به پریوه به رایه‌تی) ای جیبه‌جیکردنی همه‌ولیر / به پریوه به رایه‌تی جیبه‌جیکردنی کویه.

به پریوه به رایه‌تی گشتی فه‌مانگ‌هکانی داد / به پریوه به رایه‌تی (چاودیری) ای ناکامه‌کانی همه‌ولیر / (تیبینه‌رایه‌تی) ای (چاودیری)^(۹) ای ناکامه‌کانی کویه

(به پریوه به رایه‌تی) ای (ریگا و بان)^(۱۰) و ناوه‌دانکردن‌هود و نیشه‌جیکردن (به پریوه به رایه‌تی) ای چاکردن‌هود و^(۱۱) پاراستنی ریگاوبانی کویه ← به پریوه به رایه‌تی چاکردن‌هود و پاراستنی ریگاوبانی کویه.

(به پریوه به رایه‌تی) ای (کشتوكال) ای کویه ← به پریوه به رایه‌تی کشتوكالی کویه به پریوه به رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌گشتیه‌کان / به پریوه به رایه‌تی کتیبخانه‌گشتیه‌کانی کویه / کتیبخانه‌ی گشتی حاجی قادری کویی

^(۴) له تابلۇی زۆربەی قوتا بخانه و خويىندىگاندا ھەيە و (ى) ئامرازى خستنەسەر نەنۇوسراوە.

^(۵) (چالاک) له (چالاک) دوه و درگير اوە، نابىت بە (چالاک).

^(۶) به پېيى تابلۇكە له (بیناسازی) دا ھەلەي واتايى ھەيە، چونكە (بیناسازى) بە (ى) كۆتا يىي ھاتووه، لەگەن (ى) ئامرازى خستنەسەردا دەبن بە دوو (ى)، بەلام بە پېيى رېنۋوسى تابلۇكە (بیناسازى) نەك (بیناسازى).

^(۷) له (ناؤدیرى) دا ھەلەي واتايى ھەيە، چونكە (ناؤدیرى) بە (ى) كۆتا يىي ھاتووه، لەگەن (ى) ئامرازى خستنەسەردا دەبن بە دوو (ى)، بەلام بە پېيى رېنۋوسى تابلۇكە (ناؤدیرى) كە راستىيەكەي (ناؤدیرى) يە. (ناؤدیر، كەسە، (ناؤدیرى، پرۇسەيە).

^(۸) ھەلەي واتايى ھەيە، چونكە (ئائين) و (ئائيني) دوو واتا و بەشە ئاخاوتىنى جياوازن.

^(۹) ھەلەي واتايى ھەيە، چونكە چاودير: راعى / چاوديرى: رعایة . واتا كان لەيەكتىر ودرگير اوون، بەلام زۆر جياوازن.

^(۱۰) (رېگاوبان)، وشەيەكى ليكىراوە، پىويستە بەسەرىيەكەوە بنووسرىت. (بەشى يەكەم، خاتى سىيەم - ۱).

^(۱۱) لىرەدا پىتى (و) وشەيەكى سەربەخۇيە، پىويستە بەتەنبا بىنوسرىت.

بەرپیوه‌بەرایه‌تی گشتی بازركانی

بەرپیوه‌بەرایه‌تی گەشتوكوزاری^(۱۲) کۆیه

بەرپیوه‌بەرایه‌تی گەنجینەی کۆیه

بەرپیوه‌بەرایه‌تی باجى خانووبەردى کۆیه

بەرپیوه‌بەرایه‌تی خانەنشىنى کۆیه

بەرپیوه‌بەرایه‌تی باجى دەرامەتى کۆیه

بەرپیوه‌بەرایه‌تی ئاوى کۆیه

بەرپیوه‌بەرایه‌تی کارهباي کۆیه

بەرپیوه‌بەرایه‌تی پوشنبىرى و هونەرى کۆیه.

بەرپیوه‌بەرایه‌تی گشتی رەگەزنانمە هەریمی کوردستان / بەرپیوه‌بەرایه‌تی رەگەزنانمە و کاروبارى

(شارستانى^(۱۳)) اى هەولىر. (فەرمانگە) اى (بار) اى (شارستانى) اى کۆیه. ← فەرمانگە بارى شارستانى کۆیه.

(فەرمانگە) اى (كارت) اى (نيشتمانى^(۱۴)) اى کۆیه. ← فەرمانگە كارتى نيشتمانى کۆیه.

(بەرپیوه‌بەرایه‌تى) اى (گشتى) اى (بانكە پسپۇرى) يەكان. ← بەرپیوه‌بەرایه‌تى گشتى بانكە پسپۇرىيەكان.

Pisporiyekan

(بەرپیوه‌بەرایه‌تى) اى (قوتابخانە) و پەيمانگا ناھكمىيەكان. ← بەرپیوه‌بەرایه‌تى قوتابخانە و پەيمانگا

ناھكمىيەكان.

(بەرپیوه‌بەرایه‌تى) اى (تۆمارگا) اى گشتى. ← بەرپیوه‌بەرایه‌تى تۆمارگاى گشتى.

جيڭگاي سەرنجە لە بەشىك لە تابلوى بەرپیوه‌بەرایه‌تىيەكان، جىڭ لە پىتى (ى)، پىتى (پ) يش بە (ر) نۇوسرابە.

(كۆمپانيا) اى (گشتى) اى (بازرگانى^(۱۵)) اى (كەل و پەل) اى خۆراك / بىنکە كەل و پەلى خۆراكى کۆيە ←

كۆمپانىاى گشتى بازرگانى كەلۋېلى خۆراك / بىنکە كەلۋېلى خۆراكى کۆيە.

فەرمانگە كارهباي کۆيە / بەشى فروشتى و وزە. (پىويستە بە يەك (و) بنووسريت) ← (وزە).

(نهخۆشخانە) اى (فييركارى^(۱۶)) اى شەھيد د. خالىد. ← نەخۆشخانە فييركارى شەھيد د. خالىد.

(پزىشك^(۱۷)) اى (دادوهر^(۱۸)) اى کۆيە. ← پزىشكىي دادوھرىي کۆيە.

^(۱۲) گەشت و گوزار زاراوەيەكى ليىدرابە، پىويستە بەسەرىيەكەوە بنووسريت. گەشتوكوزار.

^(۱۳) ھەلەي واتايى ھەيە. به‌پی تابلوکە (شارستان) د، بەلام راستىيەكە (شارستانى) يە. شارستان: شارنشىن / شارستانى: مدنى

^(۱۴) ھەلەي واتايى ھەيە. به‌پی تابلوکە نيشتمانە، بەلام راستىيەكە (نيشتمانى) يە. نيشتمان : وطن / نيشتمانى : وطنى .

^(۱۵) ھەلەي واتايى ھەيە. به‌پی تابلوکە (بازرگان) د، بەلام راستىيەكە (بازرگانى) يە. بازركان : تاجر ، بازركانى : تجارة .

ھەرودە (كەلۋېل) وشەيەكى ليىدرابە، پىويستە بەسەرىيەكەوە بنووسريت. (بەشى يەكەم، خالى سىيەم - ۱، ۲، ۳).

^(۱۶) ھەلەي واتايى ھەيە، فييركار: معلم / فييركار: تعليمى . به‌پی تابلوکە (فييركار) د، بەلام راستىيەكە (فييركارى) يە.

^(۱۷) ھەلەي واتايى ھەيە، پزىشك: طبىب / پزىشكى: طب.

^(۱۸) ھەلەي واتايى ھەيە، دادوھر: حاكم / دادوھرى: عدلي.

(مهلبند)ی (تهندروستی^(۱۹))ی حاجی قادر / هوّبه)ی (چاودیری^(۲۰))ی (تهندروستی)ی سه‌رهتایی و (دایک)ی

دووگیان

مهلبندی تهندروستی حاجی قادر / هوّبه)ی چاودیری تهندروستی سه‌رهتایی و دایکی دووگیان.

مهلبندی تهندروستی شههید د. ههندرین.

مهلبندی تهندروستی باوجی.

مهلبندی تهندروستی شههید د. کاوهی ...

(فاکه‌لتی)ی پهروهرد د — فاکه‌لتی بهروهرد.

(فاکه‌لتی)ی زانسته مرؤفایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی‌کان. فاکه‌لتی زانسته مرؤفایه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی‌کان.

komeîayetîyekan

(فاکه‌لتی)ی زانست و تهندروستی. — فاکه‌لتی زانست و تهندروستی.

(فاکه‌لتی)ی ئەندازیاری. — فاکه‌لتی ئەندازیاری.

(پهیمانگا)ی (تهکنیکی^(۲۱))ی کۆیه. ← پهیمانگای تهکنیکی کۆیه.

(پهیمانگه)ی (پهروهرد)ی (وهرزشی^(۲۲))ی کۆیه. ← پهیمانگهی پهروهرد و هرزشی کۆیه.

ئهو شوینانه‌ی که پیویستیان به (۳ ی- یی) ههیه. (بېشى يەکەم، خالى يەکەم ۴).

(بېش)ی (رېنماي)ی کشتوكالی. — بېشى رېنمايی کشتوكالی.

(دادگا)ی (بەرایی)ی کۆیه. — دادگای بەرایی کۆیه.

(ئاماده‌ی^(۲۳))ی (ھیوا)ی کوران. ← ئاماده‌یی ھیوا کوران.

ئاماده‌یی راجبی کوران.

ئاماده‌یی (کانی^(۲۴))ی کچان. ← ئاماده‌یی کانی کچان.

(ئاماده‌ی)ی سامى عەودال^(۲۵) کوران ← ئاماده‌یی سامى عەودال کوران

ئاماده‌یی بەيداغی کچان

ئاماده‌یی (چرۇ)ی نموونه‌یی

ئاماده‌یی کۆیه‌ی کچان

^{۱۹}) هەلهی واتایی ههیه، تهندروست : راست : صحیح / تهندروستی : صحیح.

^{۲۰}) هەلهی واتایی ههیه، چاودیر : راعی - مراقب / چاودیری : رعایة.

^{۲۱}) هەلهی واتایی ههیه، تهکنیک : فن / تهکنیکی : الفنی. خۆی (ی)ی نەسەبی ههیه.

^{۲۲}) هەلهی واتایی ههیه، وەرزش: ریاضة / وەرزشی: ریاضی ، ریاضیة.

^{۲۳}) گشت ئاماده‌بیبیه‌کان، کە ناویکی دیکەیان بەدۋادادیت، پیویسته بکرین به (۲ ی - یی).

^{۲۴}) رېنوسى هەردوو ئاماده‌بیی (کانی و راجبی) هەلهی واتاییان دروستکردووه، چونکە ئەگەر ناوەکان لە کەوانە دابنرین بەم

شیوه‌یان لېدیت: (ئاماده‌ی)ی (کان)ی کچان. (ئاماده‌ی)ی (راج)ی کوران. کە راستییکە ئەمە نییە.

^{۲۵}) پیویسته (ی) بە (عەودال)وھ بلكیت، چونکە لە کەوانەدا نییە . (بېشى يەکەم، خالى يەکەم ۱).

ئاماده‌یی(ا) کۆیه(ا) کوران — ئاماده‌یی کۆیه(ا) کوران
 ئاماده‌یی(ا) سیابو(ا) کچان — ئاماده‌یی سیابو(ا) کچان
 ئاماده‌یی(ا) داستانی ئیواران — ئاماده‌یی داستانی ئیواران
 ئاماده‌یی(ا) تیکه‌لاؤ — ئاماده‌یی پیشه‌یی کۆیه(ا) تیکه‌لاؤ
 یەکەی سەرپەرشتیکردنی (پەروەردەیی) ای بنەرەتی و باخچەی مندالان — پەروەردەیی بنەرەتی و ...

بە سەرنجدان لە تابلوی خویندنگا و قوتاچانەکان، ھەندىك ھەلەی دیکە بەرچاو دەگەون، بۇ نموونە لە ھەندىك تابلۇدا وشەی (بنەرەتی) بە (بنەرەتی) نووسراوه. ھەروەھا ئەگەر (بنەرەتی) بکەویتە کوتايى و وشەی دیکەی بەدوادا نەيەت، ئەوا وەك خۆى دەنۈسىرىت، وەك:

قوتاچانەی کالانی بنەرەتی
 قوتاچانەی کۆیه(ا) بنەرەتی
 قوتاچانەی ھاموونى بنەرەتی
 قوتاچانەی کیۆپەشى بنەرەتی
 قوتاچانەی کوردستانى بنەرەتی

بەلام ئەگەر وشە يان گرېتى دیکەی وەك (کوران، کچان، تیکه‌لاؤ، ...) ای بەدوادابىت، ئەوا دەبن بە دوو (ى- يى).

بۇنۇونە:

(قوتاچانەی کۆیه(ا) (بنەرەتی) ای^(۳۶) ناحكومى

خویندنگاى كۆتانى (بنەرەتی) ای کوران — خویندنگاى كۆتانى بنەرەتىي کوران
 خویندنگاى سروھى (بنەرەتی) ای کچان — خویندنگاى سروھى بنەرەتىي کچان
 خویندنگەى كورد جىينىھىسى (بنەرەتی) ای ئەھلى — خویندنگەى كورد جىينىھىسى بنەرەتىي ئەھلى
 خویندنگاى نىۋەنگى (بنەرەتی) ای کچان — خویندنگاى نىۋەنگى بنەرەتىي کچان
 خویندنگاى پىشەواى (بنەرەتی) ای تیکه‌لاؤ — خویندنگاى پىشەواى بنەرەتىي تیکه‌لاؤ
 خویندنگەى سىۋەدى (بنەرەتی) ای کچان — خویندنگەى سىۋەدى بنەرەتىي کچان
 خویندنگاى مەندىلانى (بنەرەتی) ای کچان — خویندنگاى مەندىلانى بنەرەتىي کچان
 خویندنگاى مەبابادى (بنەرەتی) ای کچان — خویندنگاى مەبابادى بنەرەتىي کچان
 خویندنگاى ھەلگوردى (بنەرەتی) ای کوران — خویندنگاى ھەلگوردى بنەرەتىي کوران
 خویندنگاى (مهنفى)^(۳۷) (مهنفى) ای (بنەرەتی) ای کوران — خویندنگاى مەنفيي بنەرەتىي کوران
 خویندنگاى سەرباغى (بنەرەتی) ای کوران — خویندنگاى سەرباغى بنەرەتىي کوران
 خویندنگاى حەماغاى (بنەرەتی) ای تیکه‌لاؤ — خویندنگاى حەماغاى بنەرەتىي تیکه‌لاؤ

^(۳۶) به‌پیش زانیارى و بەدواجاچوونى لېكۈلەر، تاكە تابلویه، لە سنورى ناوجەى لېكۈلەنەوەدا، گرېتى بەنەرەتىي بە دروستى نووسراوه، كە گرېتى دیکەی بەدوادا ھاتووه.

^(۳۷) به‌پیش تابلوکە (مهنفى)، بەلام راستىيەكەي (مهنفى) يە.

خویندنگای همیبهت سولتانی (بنه‌رتی) ای کچان —
 قوتا^بخانه‌ی حاجی قادری (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی حمه‌ماموکی (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی باواجی^(۲۸) (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی مه‌لای گهوره‌ی (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی زانستی (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی سه‌هولانی (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی بیستونی نیوارانی (بنه‌رتی) کوران
 قوتا^بخانه‌ی رهنوی (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی شیرینی (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی شاره‌زای (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی که‌کوئنی (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی ژینی (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی کوساری (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی دلداری (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی لیوژه‌ی (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی کوسره‌تی (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی زریباری (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی عله‌که‌ی (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی (باکوری)^(۲۹) (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی (که‌ریم شیخانی) (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی هه‌لاجی (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی یه‌کیتی (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی چناروکی (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی نومهر خوچانی (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی چرای (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 قوتا^بخانه‌ی (گه‌شتیاری)^(۳۰) (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ
 ← قوتا^بخانه‌ی گه‌شتیاری (بنه‌رتی) ای تیکه‌لاؤ

^(۲۸) به‌پی تابلوکه (باواج)ه، به‌لام پاستییه‌که‌ی (باواج)یه.

^(۲۹) هه‌له‌ی واتایی هه‌یه، به‌پی تابلوکه (باکور)ه، به‌لام پاستییه‌که‌ی (باکور)یه، چونکه بهناوی ماموستا و هونه‌رمند (باکور)یه‌وه ناونراوه.

^(۳۰) هه‌له‌ی واتایی هه‌یه، لیکه‌وتؤته‌وه. به‌پی تابلوکه (گه‌شتیار)ه، به‌لام پاستییه‌که‌ی (گه‌شتیار)یه. گه‌شتیار: سائچ،

گه‌شتیاری: سیاحی

قوتابخانه‌ی نه‌جیب‌ه خانی (بنه‌ره‌تی) ا تیکه‌ل قوتا بخانه‌ی نه‌جیب‌ه خانی بنه‌ره‌تی تیکه‌ل
قوتابخانه‌ی نه‌ورۆزی (بنه‌ره‌تی) ا تیکه‌ل قوتا بخانه‌ی نه‌ورۆزی بنه‌ره‌تی تیکه‌ل
(دواناوه‌ندی) ا هیچیاری کوران دواناوه‌ندی هیچیاری کوران
(دواناوه‌ندی) ا زه‌لی کچانی ئیواران دواناوه‌ندی زه‌لی کچانی ئیواران

ئەنجام

- لیکولر، دواى لیکولینه‌وه، بهم ئەنجامانه گەشت:
تابلوکانی حکومه‌تی هریمی کوردستان، بە گشت، هەلەی رینووسیان زۆرە.
١. له‌کوی (١٢٥) تابلوی سنوری لیکولینه‌وه، تەنیا (٦) تابلو بەبی هەلە نووسراون، كە ئەمانەن:
 - ا. پەیمانگەی ھونه‌رە جوانه‌کانی شەھید جەعفر / کویە
 - ب. کارگەی دوشاوی تەماتە له کویە
 - پ. بەنکی کویە / ٤
 - ت. قوتا بخانه‌کانی (کوردستان) و (کیوودرەش) و (کویە) بەنھ‌ره‌تی.
 ٢. رېزه‌ی تابلوی پاست دەکاتە (٤.٨ %) و رېزه‌ی هەلەش دەکاتە (٩٥.٢ %).
 ٣. له کوی (١٢٥) تابلو، (٣١٢) هەلەی رینووس ھەمیه.
 ٤. جۆرى هەلەکان بەم شیوه‌یەن:
 ٥. (٢٨٨) يان له جۆرى پىزمانین، دەکاتە (٩٢.٣ %).
 ٦. (٤) يان هەلەی واتايىن، دەکاتە (٧.٧ %).
 ٧. ئەو تابلویانه‌ی كەمترین نووسینيان تىدايە، كەمترین هەلەيان تىدايە و بە پىچەوانەشەوە.
 ٨. بەدەر له و تابلویانه‌ی هەلەيان نىيە، ژمارەی هەلەکان له تابلویەكدا لەنیوان (١ - ٧) هەلەيە.
 ٩. کوی تابلوکان، (١٠ ٣٦) وشەيان تىدا بەكارهاتووە، (٣١٢) هەلەيان تىدايە، دەکاتە (٣٠.١ %).
 ١٠. ئامارى هەلەکان بەم شیوه‌یەيە:
 ١١. (٢٣٣) هەلە له (ى) دا هەيە، بەتاپبەت له گریيەکانی (بەریوە به رايەتىي گشتىي ... سەرۋەتىي ...، بەنھ‌ره‌تىي ...)، ئەمەش زۆرتىين رېزه‌يە و دەکاتە (٧٤.٦٧ %). هەروەها (١٦) هەلە له (يى) دا هەيە، دەکاتە (٥.١ %).
 ١٢. (٣) هەلە له (ى: آ، ٧) دا هەيە، دەکاتە (٠.٩٦ %).
 ١٣. (٩) هەلە له نووسىنى وشەی لیکدراودا هەيە، دەکاتە (٢.٨٨ %).
 ١٤. (٤) هەلە له (و) ى بەستندا هەيە، دەکاتە (١.٢٨ %).
 ١٥. (٣٦) هەلە له (ر، ر) دا هەيە، دەکاتە (١١.٥٣ %).
 ١٦. (٢) هەلە له لكاندى (ى) بە وشە پىشخۇيە وە هەيە، دەکاتە (٠.٦٤ %).
 ١٧. (١) هەلە له (و- W) ى سەرەتاي وشەدا هەيە، دەکاتە (٠.٣٢ %).
 ١٨. (٨) هەلە دىكە له نووسىنى ھەندىك وشەدا هەيە كە ناچنە ناو ئەو خالانە دىاريکراون، بۇ نموونە لەبرىي (کوردستان ، پەروردە) نووسراوه (کورستان ، پەروردە) ... ئەمەش دەکاتە (٢.٥٦ %).

پیشنباز:

- بەمەبەستى كەمكىرنەوە و نەھېيشتنى هەلەي پىنۇوس لە شويىنە فەرمىيەكاندا، ئەم پىشنىيازانە دەخەينەپۇو، بە هيواي جىبەجىكىردىيان:
- (۱) كەردىنەوە بەشىڭ يان نۇوسىنگەيەكى زمانى لە هەموو وەزارەت و بەپىوه بەرايەتىيە گشتىيەكان و... ياخود دانانى دەرچۈوانى بەشى زمانى كوردى، يان كەسانى شارەزا لە پىنۇوسى كوردى، لەو شويىن و نۇوسىنگانە فەرمانىيان لىيۆد دەردەچىت، بۇ پىداچۇونەوە نۇوسراو و فەرمانەكان و راستكەنەوەي هەلەكان.
- (۲) كەردىنەوە خولى پىنۇوس بۇ ئەو فەرمابەرانە كارى تايپ دەكەن، چونكە زۆريان زانىيارى و شاردەزايىيان لە پىنمايمى و ياساكانى پىنۇوسى ئىستادا نىيە.
- (۳) بۇ كەردىنەوە خول و پىنمايمى و بەرچاپۇونى لەپىنۇوسدا، لېكۆلەرى ئەم بايەتە ئامادەيە، لەسەر داوابى لايەنى پەيوەندىدار لە سۇورى لېكۆلەنەوەدا، بەخۇرپايمى، ھاوكار بىت.
- (۴) گۆپىن يان راستكەردىنەوەي هەلەي تابلوڭان، بە پىيى پىنمايمىيەكانى ئەكاديمىيە كوردى، دوابى چارەسەربۇونى قەيرانى دارايى.
- (۵) حىياوازى لە نۇوسىنى ھەندىك ناو و زاراوهدا ھەيە، (پەيمانگە، پەيمانگا)، (خويىندىنگە، خويىندىنگا)، (تىيکەلاؤ، تىيکەل). ھەردووكىيان دروستن، بەلام پىويىستە يەكبىرىن.
- (۶) ئەنjamادانى لېكۆلەنەوەي ھاوشىيە، لە گشت شار و شارۆچكەكانى ھەرىمى كوردستان، بەمەبەستى دەستتىشانكىردن و راستكەردىنەوەي هەلەي پىنۇوس.
- (۷) سەبارەت بە تابلو و نۇوسىنى شويىنە گشتىيەكان و كەرتى تايپەت، كە هەلەي پىنۇوسىيان زۆرە (ھەرچەندە ئەمە لە دەرەوە لېكۆلەنەوەكەيە)، پىشنىياز دەكەين مەرجى (جواننۇوسىن و نەبۇونى هەلەي پىنۇوس لە تابلو و نۇوسراوهكانياندا)، لە مەرجەكانى بىدان و نويكەردىنەوەي مۆلەتى كاركەردن زىادبىكىت. بۇ ئەم مەبەستەش لېژنەيەكى پىسپۇر يان شارەزا لە پىنۇوس لە يەكەي كارگىرپى ناوجەكان دابنرى و ئەم ئەركە لە ئەستۆ بىگرى. پىمانوايە لە ماودى چەند سالىكى كەمدا ھەموو ھەلەكان راستدەكەرەنەوە.

سەرچاوەگان

۱. ئه‌کادیمیاگوردی، (۲۰۱۰)، راسپارده‌کانی کونفرانسی به‌رهو رینووسیکی يەکگرتووی کوردی، چاپی يەکەم، چاپخانەی حاجی هاشم، هەولێر.
۲. ئه‌کادیمیاگوردی- لیئنەی رینووس، (۲۰۱۳)، رینووسی کوردی به‌پی بنەما زانستییه‌کانی رینووسی گشت، دووەم چاپ، چاپخانەی حاجی هاشم، هەولێر.
۳. حەبیب، بەدران ئەحمەد، (۲۰۰۵)، رینووسی يەکگرتووی کوردی، چاپی دووەم، چاپخانەی وەزارەتی پەروردەد، کۆپی زانیاری کوردستان، هەولێر.
۴. فەتاح، مەحەممەد مەعروف، (۲۰۱۰)، لیکولینەوە زمانەوانییەکان، چاپی يەکەم، چاپخانەی پۆزھەلات، هەولێر.
۵. فەتاح، مەحەممەد مەعروف، (۲۰۱۱)، زمانەوانی، چاپی سییەم، ئه‌کادیمیاگوردی، چاپخانەی حاجی هاشم، هەولێر.
۶. مارف، ئەورەحمانی حاجی مارف، (۲۰۱۴)، فەرھەنگی زارووی زمانناسی، چاپی دووەم، دەزگای چاپ و بلاوکردنەوەی پۆزھەلات، هەولێر.

پوخته‌ی لیکولینه‌وه

رینوسی تابلوکانی حکومه‌تی هه‌ریمی کورستان

به‌پی رینماییه‌کانی نه‌کادیمیا کوردی

(تابلو فه‌رمییه‌کانی قه‌زای کویه به نمونه)

لیکولینه‌وه‌یه کارهکیه

زمانه‌وانیی کارهکی، لقیکی زانستی زمانه و به شیوه‌یه کارهکی لیکولینه‌وه له گرفته زمانییه‌کان دهکات و هه‌ولی چاره‌سه‌کردنیان دهدات. داهینان و پیداچونه‌وهی رینوس، یه‌کیکه له بواره‌کانی کارکردنی. ئەم لیکولینه‌وه‌یه، له پیشکی و دوو بهش و ئەنجام و پیشنياز پیکهاتووه، له‌گەن پاشکویه‌ک بو خستنه‌رووی داتاکان و وینه‌ی چەند تابلویه‌ک به نمونه.

له بهشی یه‌کەمدا، به‌شیوه‌یه کی تیوری، باس له رینوس کراوه، که بريتییه له چونیه‌تی نووسینی دهربپینه زمانییه‌کان. هه‌رودها باس له هه‌لەی رینوس کراوه، که بريتییه له نووسینی دهربپینه زمانییه‌کان به شیوه‌یه کی نادروست به‌پی یاسا و رینماییه‌کان، که دووجۆر هه‌لە دهستنیشانکراوه: یه‌کەمیان هه‌لەی ریزمانییه و بريتییه له جۆرە هه‌لەیه که تەنیا له ئاستی پیزماندایه و کاریگەریی له‌سەر واتای دهربپین و نووسراوه‌کان نییه. جۆری دوووه‌میان هه‌لەی واتایییه، که جگه له ئاستی ریزمان، کاریگەریی له‌سەر واتای دهربپین و نووسراوه‌کانیش هه‌یه. دواتر باس له هه‌لەی رینوسی تابلوکان کراوه، که به شیوه‌یه کی گشتی له پینج خالدا کۆکراونه‌ته‌وه.

له بهشی دوووه‌مدا، به کارهکی کار له‌سەر دهستنیشانکردن و راستکردن‌وهی هه‌لەی تابلوکان کراوه. له کوتاییدا، لیکولهه به چەند ئەنجامیک گەیشتووه و به داتا و ژماره ئەنجامه‌کانی خستوتەروو، له‌وانه: له کوئی ۱۲۵ (تابلو، تەنیا ۶) تابلویان بى هه‌لەن. (۳۱۲) هه‌لەی رینوس له تابلوکاندا هه‌یه و (۴۹) يان له (۵) ئامرازی خستنے‌سەردان. دواتر چەند پیشنيازیک خراوەتە روو، له‌وانه: کردن‌وهی به‌شیک يان نووسینگەیه کی زمانی له هه‌موو وەزارەت و به‌ریوه‌بەرایەتییه گشتییه‌کان و... یاخود دانانی ده‌چووانی بهشی زمانی کوردی، يان کەسانی شارەزا له رینوسی کوردى، له شوین و نووسینگانه فه‌رمانیان لیوه ده‌رده‌چیت، بو پیداچونه‌وهی نووسراو و فه‌رمانه‌کان و راستکرن‌وهی هه‌لەکان. هه‌رودها کردن‌وهی خولی به‌ھیزکردنی رینوس بو ئەو فه‌رمانبەرانه کاری تايپ دەگەن. ئينجا لستی سەرچاوه‌کان و پاشکوی لیکولینه‌وه‌که خراونه‌ته‌روو.

اللخ

الاملاء في اللوحات لحكومة اقليم كوردستان

حسب التعليمات للأكاديمية الكوردية

(لوحات الدوائر الرسمية في مركز قضاء كويسنجر نموذجا)

بحث تطبيقي

اللسانيات التطبيقية جزء من علم اللغة، يبحث في الاشكاليات اللغوية بشكل تطبيقي و يحاول ان يحل الاشكاليات. اكتشاف و مراجعة الاملاء و الكتابة، هي احدى مجالات البحث في اللسانيات التطبيقية. هذا البحث يتكون من مقدمة و فصلين و استنتاج و اقتراحات و ملحق لعرض البيانات و عدة صور للاخطاء كنموذج.

الفصل الاول وهو فصل نظري، الذي تكلم عن الاملاء وهي كيفية كتابة التعبيرات، وتتكلم ايضا عن الاخطاء الاملاعية، والتي هي كتابة التعبيرات بشكل غير صحيح حسب القواعد و التعليمات. حدد نوعين من الاخطاء: اولا الاخطاء القواعدية وهي التي لا تؤثر في المعنى ، و الثاني الاخطاء الدلالية التي تؤثر في معنى التعبيرات و الكتابات رغم القواعد. وتتكلم البحث ايضا عن الاخطاء في لائحة الدوائر و تلخيص الاخطاء في خمس نقاط.

الفصل الثاني، وهي فصل تطبيقي، بحث في تحديد و تصحيح الاخطاء في اللوحات. وفي الاخير استنتج الباحث عدة استنتاجات منها : من مجموع (١٢٥) لوحة ، (٦) منها حالية من الاخطاء. يوجد (٣١٢) خطأ املائي في اللوحات و (٤٩) منها في (ي) الاضافة. و عرض بعض اقتراحات منها فتح قسم أو مكتب لغوي في الوزارات و المديريات العامة و المديريات... الخ أو تنسيب خريجي قسم اللغة الكوردية أو خبراء في الاملاء و الكتابة الكوردية ، في المكتب التي تصدر منها الاوامر الادارية و ... لمراجعة و تصحيح الاخطاء . ادخال العاملين على الطابعة لدورات تقوية الاملاء . وفي الاخير عرض قائمة المصادر و ملحق للبحث.

ABSTRACT

The Orthography of Kurdistan Regional Government Signboards, According to the Kurdish Academy Directives (The Formal Signboards of Koya District as a Sample) Applied Research

Applied linguistics is a part of linguistics .It practically deals with the linguistic problems and tries to resolve them. Finding out and review of orthography and writing is one of the areas of Applied Linguistics. This research consists of an introduction, and two chapters, conclusions, suggestions, and an extension to display the data and several pictures of the signboards.

In the first chapter, orthography is explained theoretically, and how to write the expressions .Also spelling mistakes and correct expressions according to the rules and instructions are tackled in this chapter .Two kinds of errors are selected; First: the grammatical errors that do not affect the meaning .Second: The semantic errors that affect the meaning of expressions despite the grammar. Then the orthographical mistakes of the signboards explained in five points.

In the second chapter, the applied research deals with identifying and correcting the errors in the signboards. Then the researcher presents several conclusions. There are (٧) signboards without error out of (١٢٥) signboards. There are (٣١٢) misspelled in the signboards and (٢٤٩) of them with Conjunction particle (و). Next some suggestions are offered like opening linguistic section or office in all the ministries and public departments or employing experts in Kurdish orthography such as graduates of the Kurdish language department to review and correct mistakes in the offices that issue such administrative orders. And preparing improving course for the typists to improve their writing. In the latest display there are a list of sources and an extension research.

پاشکوئی ژماره (۱) جۆر و ژماره و پیزه‌تی هەله‌کان

٪	ژماره	ھەله
۷۴.۶۷	۲۳۳	بى
۵.۱	۱۶	بىي
۰.۹۶	۳	ي - ۱
۰.۶۴	۲	(ى) نەلکاو
۲.۸۸	۹	وشە لىكىراو
۱۱.۵۳	۳۶	ر - ر
۱.۲۸	۴	(و) بەستن
۰.۳۲	۱	(و) سەردەتا
۲.۵۶	۸	ھەلهى دىكە
۹۹.۹۴	۳۱۲	سەرجەم
۴.۸۶	۶	تابلوى راست
۹۰.۲	۱۱۹	تابلوى ھەله
۳۰.۱	۳۱۲	وشە ھەله
۹۲.۳	۲۸۸	ھەلهى رېزمانى
۷.۷	۲۴	ھەلهى واتايى

پاشکوئی ژماره (۲)

لستى ناوى ئەو دەزگا فەرمىيانە كە لىكۈلىنەوە لەسەر تابلوکانىيان كراوه:

دەزگا	ز
قايىقامىيەتى قەزاي كۆيە	۱
سەرۋەتلىكىيەتى شارەوانىي كۆيە	۲
سەرۋەتلىكىيەتى زانكۆي كۆيە	۳
فاكەلتىي پەرودردە	۴
فاكەلتىي زانستە مەرۇقايدەتى وکۇمەلايەتىيەكان	۵
فاكەلتىي زانست و تەندروستى	۶
فاكەلتىي ئەندازىيارى	۷
سکولى پىشىكى	۸
بەرىۋەتەرايەتى تۆمارگاى گشتى	۹
كتىچخانەي ناوهنى زانكۆي كۆيە	۱۰
پەيمانگاى تەكتىكىي كۆيە	۱۱
بەرىۋەتەرايەتى گشتى تەندروستىي كۆيە	۱۲

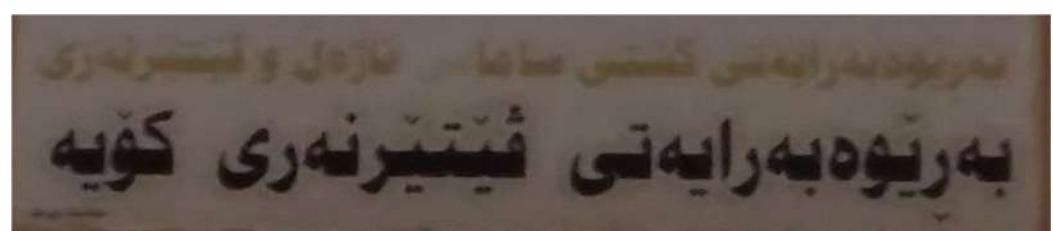
۱۳	نهخوشخانه‌ی فیرکاری شههد د. خالید
۱۴	نهخوشخانه‌ی فریاکه‌وتنی کویه
۱۵	پزیشکی دادوه‌ری کویه
۱۶	مهلبه‌ندی تهندروستی حاجی قادر
۱۷	مهلبه‌ندی تهندروستی شههد د. هندرین
۱۸	مهلبه‌ندی تهندروستی باواحی
۱۹	مهلبه‌ندی تهندروستی شههد د. کاوه
۲۰	بهریوه‌بهرایه‌تی گشتی بانکه‌پسپوریه‌کان/ اقی خانووبه‌ردی کویه
۲۱	بهریوه‌بهرایه‌تی هاتوجوی کویه + بهشی راگه‌یاندن.
۲۲	بهریوه‌بهرایه‌تی تومارکردی خانووبه‌ردی کویه
۲۳	بهریوه‌بهرایه‌تی فیتیرنه‌ری کویه
۲۴	بهریوه‌بهرایه‌تی گواستنه‌وهی کویه
۲۵	بهریوه‌بهرایه‌تی تافقیگه‌ی بیناسازی کویه
۲۶	بهریوه‌بهرایه‌تی ئاودییری کویه
۲۷	بهریوه‌بهرایه‌تی ئهوقاف و کاروباری ئائینی کویه
۲۸	دادگای بهرايی کویه
۲۹	فهرمانگه‌ی دادنوسي کویه
۳۰	بهریوه‌بهرایه‌تی جیبه‌جیکردنی کویه
۳۱	تیبینه‌رایه‌تی چاودییری ناکامه‌کانی کویه
۳۲	بهریوه‌بهرایه‌تی چاککردنده و پاراستنی ریگابانی کویه
۳۳	بهریوه‌بهرایه‌تی کشتوكالی کویه
۳۴	بهشی رینمایی کشتوكالی
۳۵	كتیبخانه‌ی گشتی حاجی قادری کویی
۳۶	بهریوه‌بهرایه‌تی گهشتوكزاری کویه
۳۷	بهریوه‌بهرایه‌تی گهنجینه‌ی کویه
۳۸	بهریوه‌بهرایه‌تی باجي خانووبه‌ردی کویه
۳۹	بهریوه‌بهرایه‌تی خانه‌نشینی کویه
۴۰	بهریوه‌بهرایه‌تی باجي درامه‌تی کویه
۴۱	بهریوه‌بهرایه‌تی ئاوی کویه
۴۲	بهریوه‌بهرایه‌تی کارهباي کویه
۴۳	فهرمانگه‌ی کارهباي کویه / بهشی فروشتنی وزه
۴۴	نوسينگه‌ی رهگه‌زنامه‌ی کویه + فهرمانگه‌ی باري شارستانی کویه
۴۵	فهرمانگه‌ی کارتی نيشتمانی کویه
۴۶	بنكه‌ی که‌لوپه‌لی خواراکی کویه
۴۷	بهریوه‌بهرایه‌تی روشنبیری و هونه‌ری کویه
۴۸	كارگه‌ی دوشاوي تهماته له کویه
۴۹	بهنکی کویه /

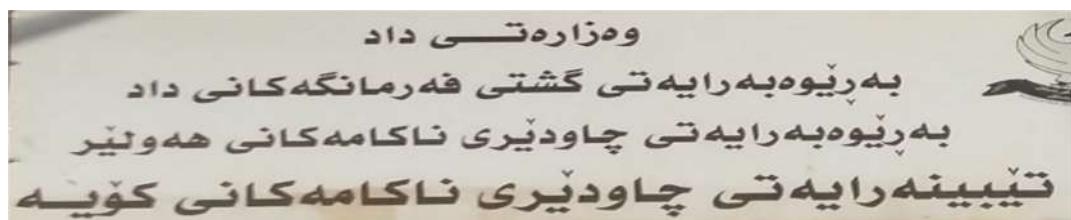
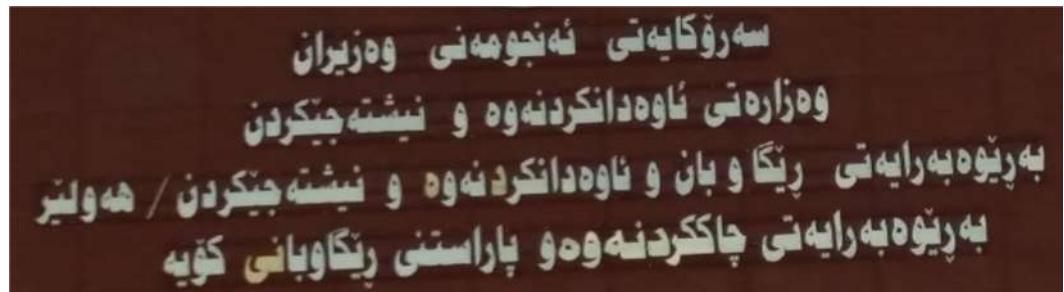
۵۰	بەریوھەرايەتىي شوينهوارى هەولىر / فەرمانگەي شوينهوارى كۆيە
۵۱	پەيمانگەي پەروەردەي وەرزشى كۆيە
۵۲	پەيمانگەي ھونەرەجوانەکانى شەھيد جەعفەر / كۆيە
۵۳	بەریوھەرايەتىي پەروەردەي كۆيە
۵۴	بەریوھەرايەتىي چالاکىي قوتايانەكان
۵۵	ھۇلى چالاکىي ھونەرى
۵۶	يەكەي چالاکىي وەرزش و دىددوانى
۵۷	كۆڭاكان / پەروەرددە
۵۸	بەریوھەرايەتىي قوتايانە و پەيمانگا ناھىكمىيەكان
۵۹	يەكەي سەرپەرشتىكىردىنە پەروەردەيى بەنەرتى و باخچەي مندالان
۶۰	ئامادەيىي راچىي كوران
۶۱	ئامادەيىي ھيواي كوران
۶۲	ئامادەيىي كۆيەي كچان
۶۳	ئامادەيىي سامى عەودالى كوران
۶۴	ئامادەيىي بەيداغى كچان
۶۵	ئامادەيىي كانيي كچان
۶۶	ئامادەيىي چىۋىي نەموونەسى
۶۷	ئامادەيىي كۆيەي كوران
۶۸	ئامادەيىي سىبابۇي كچان
۶۹	ئامادەيىي داستانى ئىّواران
۷۰	ئامادەيىي پىشەيىي كۆيەي تىكەلاؤ
۷۱	دواناوەندىي زەللىي كچانى ئىّواران
۷۲	دواناوەندىي ھىيچىارى كوران / خويىندىنگاى ھىيچىارى بەنەرتىي كوران
۷۳	خويىندىنگاى سروھى بەنەرتىي كچان
۷۴	خويىندىنگاى كوردىجىنييەسى بەنەرتىي ئەھلى
۷۵	خويىندىنگاى نىزەنگى بەنەرتىي كچان
۷۶	خويىندىنگاى پىشەواي بەنەرتىي تىكەلاؤ
۷۷	خويىندىنگاى سىيەھى بەنەرتىي كچان
۷۸	خويىندىنگاى مەندىلانى بەنەرتىي كچان
۷۹	خويىندىنگاى مەبابادى بەنەرتىي كچان
۸۰	خويىندىنگاى ھەلگوردى بەنەرتىي كوران
۸۱	خويىندىنگاى مەنفيي بەنەرتىي كوران
۸۲	خويىندىنگاى سەربااغى بەنەرتىي كوران
۸۳	خويىندىنگاى حەماغاي بەنەرتىي تىكەلاؤ
۸۴	خويىندىنگاى ھېبەت سۇلتانى بەنەرتىي كچان
۸۵	خويىندىنگاى دەرسىمىي ئىّواران
۸۶	خويىندىنگاى كۆتانى بەنەرتىي كوران

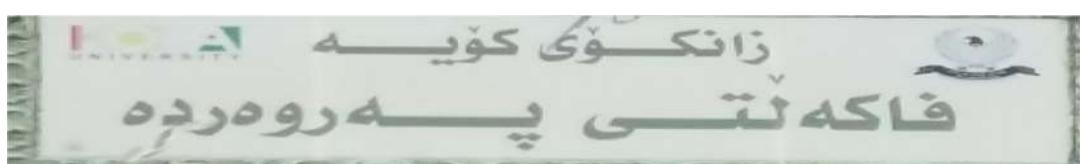
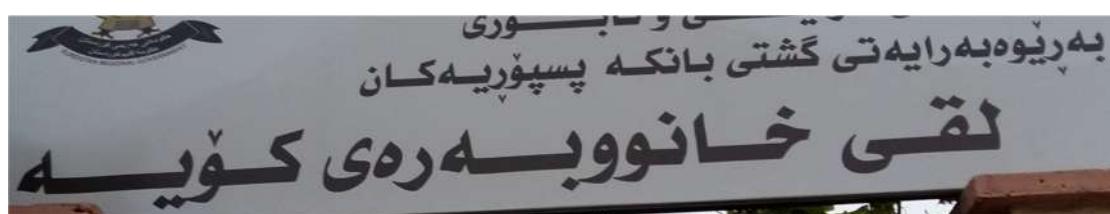
قوتابخانه‌ی کورستانی بنهره‌تی	۸۷
قوتابخانه‌ی کیوهره‌شی بنهره‌تی	۸۸
قوتابخانه‌ی هامونی بنهره‌تی	۸۹
قوتابخانه‌ی کویه‌ی بنهره‌تی (۲)	۹۰
قوتابخانه‌ی کالانی بنهره‌تی	۹۱
قوتابخانه‌ی حاجی قادری بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۹۲
قوتابخانه‌ی حمه‌ماموکی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۹۳
قوتابخانه‌ی باواجیی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۹۴
قوتابخانه‌ی مهلای گهوره‌ی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۹۵
قوتابخانه‌ی زانستی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۹۶
قوتابخانه‌ی سه‌هولانی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۹۷
قوتابخانه‌ی بیستونی ڈیوارانی بنهره‌تی کوران	۹۸
قوتابخانه‌ی ردنوی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۹۹
قوتابخانه‌ی شیرینی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۰۰
قوتابخانه‌ی شارهزای بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۰۱
قوتابخانه‌ی که‌کوئنی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۰۲
قوتابخانه‌ی عهله‌که‌ی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۰۳
قوتابخانه‌ی ژینی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۰۴
قوتابخانه‌ی کوسراری بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۰۵
قوتابخانه‌ی دلداری بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۰۶
قوتابخانه‌ی لیوژه‌ی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۰۷
قوتابخانه‌ی کوسره‌تی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۰۸
قوتابخانه‌ی زریباری بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۰۹
قوتابخانه‌ی باکوریی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۱۰
قوتابخانه‌ی که‌ریم شیخانیی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۱۱
قوتابخانه‌ی هه‌لاحی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۱۲
قوتابخانه‌ی یه‌کیتیی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۱۳
قوتابخانه‌ی چنارؤکی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۱۴
قوتابخانه‌ی نؤمه‌رخوچانی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۱۵
قوتابخانه‌ی چرای بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۱۶
قوتابخانه‌ی گهشتیاریی بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۱۷
قوتابخانه‌ی نه‌حیبه‌خانی بنهره‌تی تیکه‌لن	۱۱۸
قوتابخانه‌ی نه‌هورؤزی بنهره‌تی تیکه‌لن	۱۱۹
قوتابخانه‌ی برادوستی ناھکومی	۱۲۰
قوتابخانه‌ی فیرکردنی خیراي بنهره‌تی تیکه‌لاؤ	۱۲۱
نه‌هیشتنی نه‌خوینده‌واری / بنکه‌ی حمه‌ماموک	۱۲۲

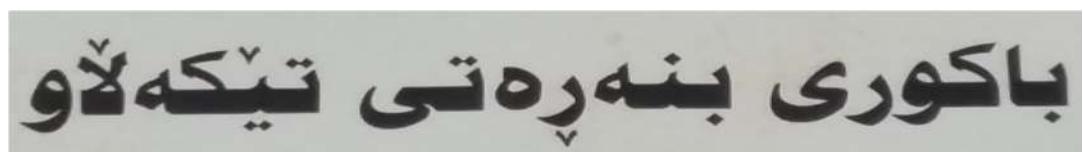
پاشکوی ژماره (۲)

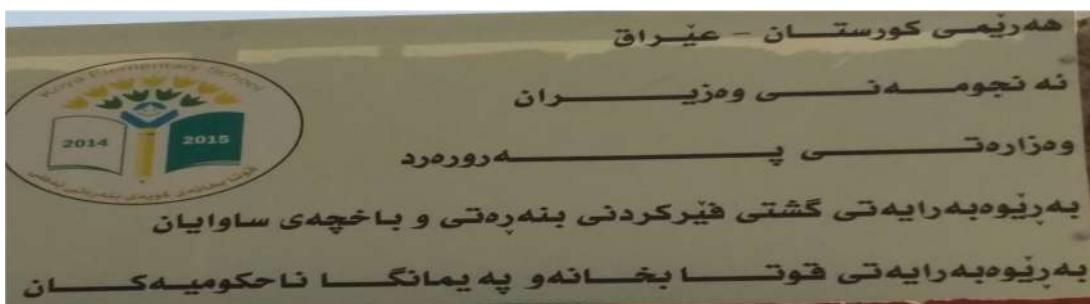
وینه‌ی چهند تابلویه‌ک به نمونه:











قوتابخانه‌ی
کوردستانی پسرچقی

ناماده‌ی سامی عهدان، کوران

یەستی
پەرنایی کشۆکاتی

بەنكی کویه / ٤

فەرمانگەی کارتی نیشتمانی کویه