

پیکدا چوونه کانی نیوان

فهرهنگی ئاوهزی و په نابهریتی زمانی

(هه ژموونی زمانی نیوان زمانی کوردی و زمانی ئینگلیزی وهک نمونه)

د. ئاقیستا که مال مه محمود
زانکۆی سلیمانی / بهشی کوردی

پیشه‌کیی:

ئهم لیكۆلینه‌وهیه له بوارى زانستى زمانى دهرونیى Psycholinguistics و خالە هاوبه‌شه‌کانى له بوارى زانستى زمانى جیبه‌جیکارانه‌دا Applied Linguistics کارده‌کات و جه‌ختده‌کاته‌ سهر ئه‌و کایه‌ هزریانه‌ی، که‌ فیروونی زمانى دووه‌م دروستیده‌کات له‌ ئاوه‌زداری تاک و جقات و به‌ چ شیوه‌یه‌ک فیروونی زمانى دووه‌م کاریگهرى ده‌بیته‌ له‌ سهر پلانى زمانى.

گفتوگۆکان ده‌رباره‌ی په‌یوه‌ندى نیوان زمان و بیر ههر له‌ سهره‌تاکانى قسه‌کردن له‌ بواره‌کانى فله‌سه‌فه و زمانه‌وه‌ کارى له‌ سهر کراوه‌، که‌ به‌ چ شیوه‌یه‌ک ههریه‌کیک له‌م دوو پیکهاته‌یه‌ کاریگهریه‌کانیان بو‌ سهر یه‌کترى ده‌گۆیزنه‌وه‌، چونکه‌ دیاریکردنى ئه‌و بنه‌مایانه‌ی ده‌بنه‌ هو‌ی گۆپان له‌ بیرکردنه‌وه‌ و دوونیا‌بینیدا یه‌کیکه‌ له‌و ئامرازه‌ گرنگانه‌ی، که‌ مرو‌ف شو‌ین و جیکه‌وته‌ی خو‌ی له‌ نیو ئه‌ندامانى کو‌مه‌له‌که‌یدا پی‌خوشده‌کات، ئه‌مه‌ به‌واتای ئه‌وه‌ی تیگه‌یشتن له‌ ریگا‌کانى گۆپینى ئاراسته‌ی بیر و په‌روه‌رده‌کردنى هزر جیگه‌ی سهرنجه‌، چونکه‌ له‌م ریگایه‌وه‌ کو‌مه‌لگا‌کان ده‌توانن بونیادی پیشکه‌وته‌نى هزرى تاکه‌کانیان سهر‌پێخه‌ن و ئاوه‌زداری ته‌ندروست بونیادبن‌ین.

له‌م تیروانینه‌شه‌وه‌ و په‌یوه‌ست به‌ چو‌نیته‌ی دارشتنى ئاوه‌زداری له‌ ریگه‌ی زمانه‌وه‌ ئه‌م لیكۆلینه‌وه‌یه‌ هه‌ولده‌دات ئه‌و که‌لێنا‌نه‌ بخاته‌پروو، که‌ بیپلانى سیاسه‌تى زمانى کوردی دروستی کردووه‌ و قسه‌پیکه‌رى زمانى کوردی گه‌یاندووه‌ته‌ خالێک، که‌ تیا‌یدا به‌ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان خالی ببێته‌وه‌ له‌ هه‌ستکردن به‌ ئینتیما بو‌ زمانه‌که‌ی و دواتریش بو‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی، لی‌ره‌شه‌وه‌ جه‌ختکردنه‌وه‌ له‌ سهر هه‌ژموونی زمانى دووه‌م و چو‌نیته‌ی فیروونی بابه‌تیانه‌ سهر‌قالبوونی ئه‌م لیكۆلینه‌وه‌یه‌ و له‌ سى ته‌وه‌ره‌وه‌ گریمانه‌ و پی‌شنیازه‌کانى ئه‌م لیكۆلینه‌وه‌یه‌ پیشکه‌شده‌کریته‌ و ئه‌نجامه‌دریته‌، که‌ ئه‌وانیش بریتین له‌:

١. فهرهنگی ئاوه‌زی و فیروونی زمانى دووه‌م.

٢. په‌نابه‌ریتی زمانى (چه‌مک و تیروانین)

٣. په‌یوه‌ندى فهرهنگی ئاوه‌زى به‌ په‌نابه‌ریتی زمانى دایکه‌وه‌ له‌ ژیر سیبهرى زمانى دووه‌مه‌دا

له لایه کی ترهوه ئەم لیکۆلینهوهیه ههولدهدات چهند زاراوهیهك له بواری سیاسهتی زمانیدا په یوه ست به فیروونی زمانی دووهه مه وه بخاته بهر گفتوگو له سهركردن ئەمهش زیاتر بو پالپشتی کردنی ئەو گریمانه و بوچوونانهی، كه لیکۆلینهوهكه خوێ پیوه خه ریککردوه.

(١) فهرهنگی ئاوهزیی و فیروونی زمانی دووهه

پیرووی هه موو زمانیک هه لگري كۆمه لیک تایبه تمهندی ناوه کیی و ده ره کییه، كه قسه پیکه رانی خودی زمانه كه پیاان به خشیوه و له ئەنجامی تیروانیان بو ژینگه و ده رو بهر له لایه كه له لایه کی تر قو لبوونه وه یان به رایه لکانی بیرکردنه وه یاندا گه یشتوونه ته ئەوهی چه شنیک له زمان بو خو یان دابریژن هه رخودی ئەم داپشته زمانیهش جاریک تر ده بیته هوکاری ئەوهی هزر و ئاوه زدار ی تاکه کانی ئەو كۆمه لگایه ی له ریگه وه پی پهروه ده بکریت و پیناسریته وه بو گه یشتن به ورده کاریه کانی په یوه ندییه کانی نیوان فهرهنگی ئاوهزیی و فیروونی زمانی دووهه م پیویسته له دوو ته وه ره وه ئەم بابته به خریته پروو:

١. فهرهنگی ئاوهزیی (چهك و تیروانین)

٢. په یوه ندی فهرهنگی ئاوهزیی به فیروونی زمانی دووهه م

(١/١) فهرهنگی ئاوهزیی (چهك و تیروانین)

له پینا و لیکدانه وهی چو نییتی کارکردنی زماندا هه ولدراوه چه ندین مۆدیل تاقی بکریته وه بو ئەوهی نزیك بینه وه له راستی و راسته قینه کان ده رباره ی زمان (Singleton 1984) ده لییت "فهرهنگی ئاوهزیی بریتیه له مۆدیلیك له ناو یادگه ی درێژخایاندا و هه لگري هه موو كۆزانیارییه کانی قسه كه ره ده رباره ی دنیا و وشه کانیشی ده رباره ی زمانه كه ی یان ئەو زمانانه ی ده یزانییت تیدایه "

له راستیدا فهرهنگی ئاوهزیی هه لگري گشت كۆزانیارییه کانه به هه موو چه شنه کانییه وه، به لām ئەم هه لگرتنه له توپی وشه کاندا له زماندا ده ره كه وییت و له لوژیک و کرده هزرییه کانیشتا له ریگه ی پرۆسه کانی بیرکردنه وه و هه لگواستنه وه ده خرینه پروو و خودی ئەم دوو پیکهاته یهش ته واو به یه كه وه به ستراون (Gabrys – Barker 2005:39) "فهرهنگی ئاوهزیی بریتیه له پیروویکی چه مکی زیاتر له کوگای تیکرده کان پیروویك له چه مکه کان و په یوه ندییه زمانیه کان پیکدی و هه ردوو لایه نی فوئولوژی و ئورسوگرافی له گه ل جه ختکردنه وه له سه ر پرۆسه کردنی لیکسیکی و به مهش ده سته پیداه یشتنه وه و به ده سته یانانه وه ئەرکی ئەم فهرهنگه ده بییت "

زوریك له تیروانییه کان فهرهنگی ئاوهزیی وهك لیکدانه وهی چو نییتی کارکردنی هزر و ریکخستنی زمان له هزر دا لیکده دهنه وه و خودی لیکدانه وه کانیشت به سه ر دوو لایه ندا (لایه نی فوئولوژی و لایه نی واتایی) دابه شده بن هه ربویه تیروانین له فهرهنگی ئاوهزیی نابیت ته نها له روانگه ی وشه نامه ی که ره سته زمانیه کانه وه بییت، به لکو ده بییت هه م ئەم بابته و هه م بابته ی واتایی له خو بگریت و کیشه ی تیکه له واتاییه کانی ئاخوتنه تایبه تییه کانی semi-fixed نیوان دوو

که سیش چاره سهر بکات، ههروهه پپوئسته په ی به پوئینی زمانیش بهریت - نه مانیش خوین له دهقه له بهرکراوه کانی، که بهردهوام وه کلیشهی زمانی به کاردین - بو زیاتر پوونکردنه وهی ئهم بابه ته بپروانه نمونه کانی (۱. ا _ ت):

۱. ا. پشیلویه کی به چکه بوو به ژیر ئوئومبیلک وه.

ب. ئهم شهو په موو زا.

پ. شه وباش... ئه توانیت پیم بلنیت ژماره ی موبایلی ماموستا (X) چه نده ؟

ت. سوپاس... شهو شاد و کاتیکی خوش بو ئیوهش.

له رسته ی (۱. ا) دا پیکهاته ی وشه کان له دوو پوانگه ی فرههنگیه وه لییان دهروانریت، که ئهوانیش فونولوژی و واتاین و به شیویه کی په پره وه باندانه گوینگر به دوا ی ناسینه وهی فورم و واتای ئاوه زییدا دهگه ریت، چونکه دیارده ی باسکراو په یوهسته به واتای هو شه کی که رسته کانه وه و ئه مهش واده کات له فرههنگی ئاوه زییدا پریزه ندی دوزینه وه و به دهسته ئینه وهی وشه کان سانابیت، له (۱. ب) دا فرههنگی ئاوه زیی کیشه ی پروداویکی تایبته له واتایی رسته که دا چاره سهرده کات، که ئه ویش بریتیه له ناسینه وه و به دهسته ئینه وهی واتای (په موو) په یوهسته به و زانیارییه هاوبه شانه ی له فرههنگی ئاوه زیی گوینگر و قسه که ردایه، ههر له بهر ئه مهیه Briggs & Peat (1989) پییان وایه " فرههنگی ئاوه زیی ئه و ناوهر وک و به لگانه یه، که له دیالوگیدا له ئه نجامی کرده ی ئاماژه پیدانه وه دروستده بیت و کیشه واتاییه کان چاره سهرده کات"، ههروه ها له رسته ی (۱. پ، ت) دا پوئینی کردنه وهی ئاخاوتن (شه وباش، سوپاس، کاتیکی خوش بو ئیوهش، شه و شاد) ئه و دهسته واره کلیشه ییانه، که له ئه نجامی زور دوباره بوونه وه بوونه ته لیكسیمی هه لگراو و قه کهر و گوینگر وه لیما له فرههنگی ئاوه زییدا هه لیانگرتووه.

۲/۱) په یوهندی فرههنگی ئاوه زیی به هه ژموونی فیربوونی زمانی دووهه مه وه

په یوهسته به فیربوونی زمانی دووهه میشه وه نواندن چه مکه کان له فرههنگی ئاوه زییدا به هو ی توپکی په یوهندی له نیوان چه مک و واتای زمانیدا پروده دات به مهش فرههنگه که (Aitchison 2003a:103) Levelt (1975) وه ها لییده پروانریت، که وه ئینسکلوپیدیا یه کی هزری بیت و نواندن زمانیه کانیش له خو ی بگریت و ئه و په یوهندیانه ش، که هه ن له نیو توپکه دا په یوهندی ژیرین sense relation .

فیربوونی زمانی دووهه پانتاییه کی گه وه له لیكدانه وهی چوئیتی کارکردنی فرههنگی ئاوه زییدا داگیرده کات و چه ندین گریمانه خراونه ته پروو بوو شیکردنه وهی چوئیتی هه لگرتن و به دهسته ئینه وهی زانیارییه زمانیه کان (زمانی یه که م و دووهه... هتد) له فرههنگی ئاوه زییدا، هه ربویه ده توانین بلین فرههنگی ئاوه زیی بریتیه له کوکراوه یه کی نوینراوی وشه له هزردا، که به کارهینانی مه ودا ی واتای نیوان تاکه کان نیشان دده دات له گه ل یارمه تیدانی تاک بوو زمانپژاندن و فیربوونی زمان و پاراستنی زمانه که ئه مهش ئه وه دهگه یه نیته وشه کان له په یوهندیان له پروی

(فۆنۆلۆژی و مۆرفۆلۆژی و سینتاکسیه) ئەمە سەرەرای ئەوەی پەيوەندى سىبەرى وەك (هەستىارى، كۆمەلایەتى و دەق و تىكە لاوبوونەكان) یشیان لەگەڵ یەكتردا هەیه ئەمەش بۆ ئەوە دەگەرێتەوه، كە هیچ وشەیهك وەك چەمكى دابراو ناتوانرێت هەلبگیریت بەلكو هەموو ئەو ئەزموون و بەكارهێنانەش لە خۆدەگریت، كە لیۆهەى هاتوون یاخود بۆی دەگونجین بۆنموونه:

۲. أ. ئەم قسە هیچ و پوچانە بپرەرەوه.

ب. ئەم قسە بیمانایانە مەكە.

پ. ئەم قسانە جوان نین و كۆتای پێبھێنە.

لە هەریەك لە پرستەكانى (۲. أ، ۲. ب، ۲. پ) هەمان واتای هۆشەكی دەگەیهنن، بەلام ئەوەی لەیهکیان جیادەكاتەوه ئەوەیه چەمكى هەلگیراو و پرەنگدانەوهی ئاوەزى بۆ هەریەك لە پرستەكان جیاوازه بۆنموونه وشەكانى (هیچ و پوچ) پرەنگدانەوه و سىبەرى چەمكى (تابوو یان توندی لە ئاخاوتن) لە خۆدەگریت بەلام وشەى (بیمانا) شتێك لەو توندییە كەم دەكاتەوه و سىبەرى چەمكەكەى كەمتر بە چەمكى (تابوو) یەوه بەستراوەتەوه و لە پرستەى (۲. پ) دا دەچیتە بواریكى ترى چەمكییەوه و لەگەڵ جوانى دەرپرێنەكاندا پەيوەندى دروستدەكات ئەمەش دەمانگەیهنیتە ئەوەى بڵێن، كە چەمكەكان بەردەوام لە كارلیكکردنەكان لەگەڵ یەكترى و هەرئەم پەيوەندى و كارلیكکردنەشە دەبێتە هۆى هەلبژاردنى فورمەكان بۆ سەرپرێكخستنى ئاخاوتنێك لەلایەكى ترەوه وشەكان هەلگیرى و پرەنگدانەوهی ئەو بارودۆخەن، كە تیايدا بەكاردەهێنرێن یاخود وەرەگیرێن هەموو ئەمانەش لە فەرەهەنگى ئاوەزىیدا پرەنگدەدەنەوه و ئاوەزدارى تاكەكانى لە سەر ئاستى خودى و كۆمەڵ پێدیاریدەكریت هەرلەبەرئەمەشە زانیارییهكانى فەرەهەنگى ئاوەزىى كاریگەر دەبێت بە كۆمەڵێك بابەت:

۱. سروشتى دەمارى تاك لە پرۆسەکردنى زماندا.

۲. سروشتى ئەندامەكانى ئاخاوتن.

۳. سروشتى پێرەوى بیستن.

۴. پرنسیپەكانى خۆماندوکردن بۆ ماننەوه و هەلگیرتنى زانیاریى.

۵. گواستەنەوهى زانیاریى.

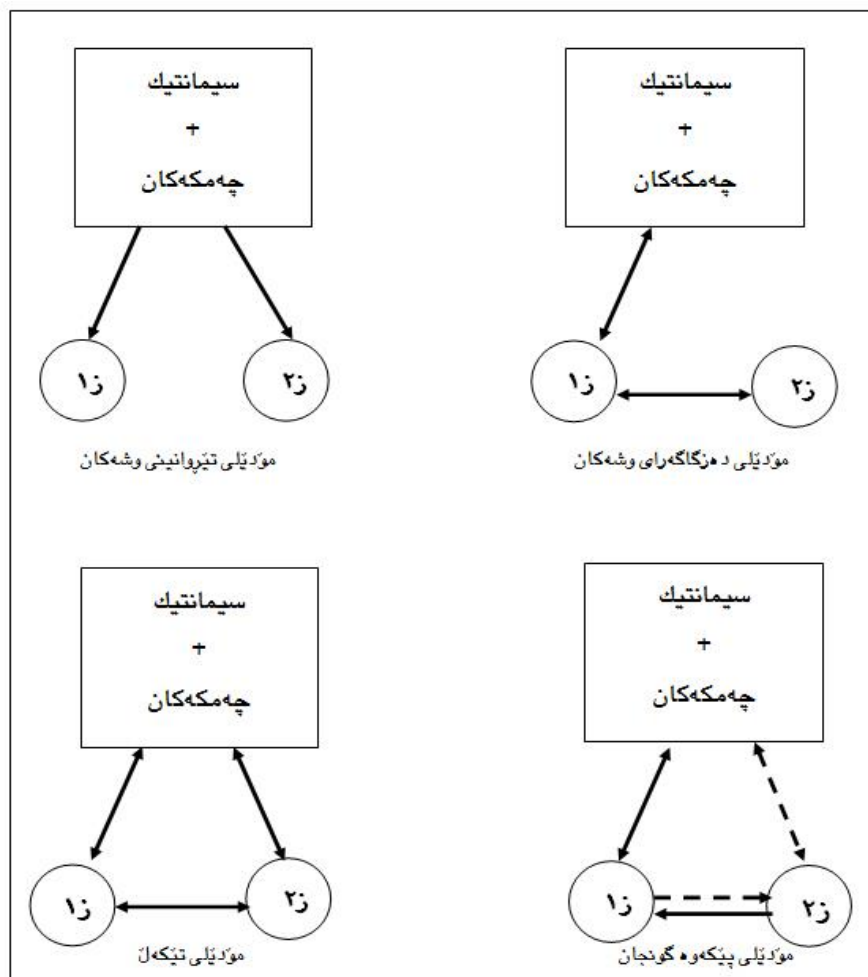
۶. سروشتى نواندى چەمكەكان.

۷. سروشتى كۆمەلایەتى و پەيوەندییه كۆمەلایەتییهكانى مڕۆڤ.

۸. پرەنگدانەوهى پێرەوى زمانى لەسەر بیرکردنەوه (Monica & Marte 2004: 12)

تایبەتمەندى فەرەهەنگى ئاوەزىى لەوهدایە ئەوەندە جێرى هەیه، كە بتوانیت هەموو ئەو كردانەى پالەپەستوى (لێرەدا پالەپەستۆ بەواتای پرەهەندەكانى رەفتار و خوگونجاندن دیت) لەسەر دروستدەكەن لەخوبگریت و لەلایەكى ترەوه هیندە پتەوى دەربخات بۆ ئەوەى ناسنامە لە خۆیدا هەلبگیریت، چونكە فەرەهەنگى ئاوەزىى پێكهاى هەموو پێرەوى پرۆسەى زمانە جا ئەو زمانە هى مڕۆڤ بێت یاخود هى زیرەكى دەستكرد بەم پێیه دەشییت وەك شوینی كارلیكکردنى فورمەكان و

واتا ياريدەدەرەكانيان بخريته پروو به لام شويني ئەم كوگايە دياري نهكراوه به لكو وهك نهخشەيهكي هزر لييدەرپوانرييت، كه پيشى دهگوترييت ((Self- Organizing Map-SOM، كهواته فەرهنگى ئاوهزى دەرخرى چونييتى ريخستنى كەرستهكانه بو پروسەى بيركردنهوه. پيرەوى چەمك له هەر دوو زمانى (زمانى داىك و زمانى دووهەم) هەيه، ئەمەش به پيى مۆدیلەكان چونييتى پەيوەندييان لەيهك جاوازه مۆدیلی تيپروانيى چەمك (Concept meditation Model) به پيى ئەم مۆدیلە زمانى يەكەم و دووهەم بەيهكەوه دەستيان دەگات به فەرهنگى ئاوهزى، به لام به پيى مۆدیلی دەرگای وشە بىت (word-association Model) زمانى دووهەم دەستپیداگەيشتنى بو چەمكى وشەكان له ريگای زمانى يەكەمەوه دەبييت و نمونه كارەكيبەكان پيشنيازى ئەوه دەكەن، كه مۆدیلی دووهەم گونجاوتره بو ليكدانهوى دەستپیداگەيشتنى هەردوو زمانەكه و ريگەخوشكەرە بو هاتنى مۆدیلە ليكدەرەوهكانى تر بو پرونکردنهوى ئەمەش (Risto&Swathi 2000: 192) به چەند هيلكارىيهك ئەم دەستپیداگەيشتن و كارليکردنهى فەرهنگى ئاوهزى له نيوان جووتزماندا پرونکردووهتهوه:



هیلکاری _ ۱ _ پیرەوى کارکردن و وەرگرتن و ئالوگۆرکردنى چەمك

له نيوان زمانى يەكەم و دووهەمدا له (Monica & Marte 2004: 12) وەرگراوه

له ئه نجامی شیکردنه وهی هیلکاری (۱) دا کوّمه لیک تایبه تی دهرده که ویت له وانه:

۱. چه مک و دهستییداگه یشتنه کانی زمانی یه کهم کارا و به هیژترن له چاو چه مکه کانی زمانی دووهه مدا.

۲. (واتا) دهستییداگه یشتنی خیرای ههیه له ههردوو باری واتای پیتی و پراگماتیکیشدا.

۳. سروشتی سیمانتیکی زوّرترین بواری پرۆسه کردنی ههیه شاره زایی له سهه ئاستیکی بچووک و پسپوړیتی کارده کات.

لیره شهوه ده توانین بلین هاوسه نگیراگرتن (Homeostasis) له ناو فرههنگی ئاوه زییدا بریتی ده بیّت له ئه و مه رجه پیو یستانه ی، که بو جیگی و پیپره وی ئالوژی فرههنگه که پیو یستن و خودی هاوسه نگییه که ش کاریگه ری له سهه به رهنگار بوونه وهی گوپرانکارییه کان ده بیّت، به لام له هه مانکاتدا له برییه پیو یسته کان له خوده گریت و لییان تییده گات به واتایه کی تر ئه م پیپره وه کاردانه وهی ههیه بو هه موو گوپرانکاریه ک، که له ده ورو به ردا پرووده دات ئه مه ش له پیناو پاراستنی هاوسه نگی ئاوه کی پیپره وه که هه ره به ره ئه مه شه خودی زمان دهیه ویت ته ره کانی خو ی بیاریزیت و به رگریان لیبکات له کاتییدا ئیمه له زمانی کوردیدا (له باشووری کوردستان) زوّر به ئاسانی ته به نای زمانیکی تر ده که یین بیگو یدانه ئه و بالانسه، که خودی زمانه که و دونیا بیینه که شی له خوده گریت.

هه ره له پوانگه ی هاوسه نگی پراگرتنی گوپرانکاری و کارلیکه کانی زمان ئه وهی سه له مینراوه ئه وهیه گوپرانکاری له یه کی که ئاسته کانی نواندن و دارشته ی زمانیدا سه رجه می پیپره وه که ده گریت وه و سه ره نجام نا هاوسه نگی ده کات.

هه ره له م پنته شه وه ئه و گریمانه یه ده خه ینه سهه ری، که هه موو گوپرانیک له زماندا گوپان له بیرکردنه وه شدا دروسته کات، چونکه ده بیته هو ی:

۱. تیکشکانی پیروزی و سه ره به خو ی زمانی دایک بیرکردنه وهی نه ته وایه تیانه ش له ده سته چیّت.

۲. تیكدانی پیپره وی زمانی (فونولوژی، مورفولوژی، سینتاکس، واتا) ی زمانی دایک ده بیته هو ی تیكدانی ریزبه ندی چه مکه کان به مه ش بیرکردنه وه کان که سایه تی خو یان له ده سته ده ن.

۳. جیاوازی خیرای ئاخواتن له زمانیکه وه بو زمانیکی تر چه شنی بیرکردنه وه ش ده گوړیت چونکه په یوه ندی به جوړی بیرکردنه وه و په ییپیردن و درکیپکردنه وه ههیه.

۴. جیاوازی پله ی دهنگی له ئاخواتندا pitch level جوړی تیگه یشتن و پیگه یاندنی زانیارییه کان دیاریده کات، که هه ندیک زمان ئه م پله یه ی له کاتی ئاخواتندا به رزتره له هه ندیکی تریان.

فیروونی زمانی دووهه م خو ی له خویدا گرفت نییه هینده ی ئه وه گرفته، که ئه م زمانی دووهه مه ته نگ به زمانی یه کهم هه لچینیّت و ئه و پله و ریزبه ندیه ی ههیه تی له لای قسه پیکه رانی دایبیه زینیّت، هاوکات ئه گه ر زمانی دووهه م خو ی له خویدا هه ژمونیک جیهانی به هیژی هه بیّت به

شیوہیہک بییتہ مەترسی بو زمانی یەکەم بەمشوویە زمانی دووہەم پیکھاتە و پیکخستنی ئاوەزداری دەگورپیت و لە ئاکامی ئەمەشدا چەشنی بیرکردنەوہی تاکەکان بو کەسییتی و نەتەوہیی بوونیان دەگورپیت.

٢) پەنابەریتی زمانی (چەمک و تیروانین)

بە درێژای میژووی مروڤایەتی مروڤەکان یەکتریان ھۆکمردوو بە دورکەوتنەوہ لە خاک و مال و زیدی خویان بو ئەمەش چەندین ھۆکاریان بەکارھێناو بو پێدانی پەوایەتی بە بێزارەکانیان بەم پێیە کەسی پەنابەر کوەل و کلتور و زیدی خووی بەجێدەھێڵت بە ھۆکاری (پەگەزپەرستی، ئاینی، شەپ... ھتد) بیٹ لێرەوہ کەسی پەنابەر زوریک لە ئیمتیازاتەکانی لەدەستدەدات لەوانە ھەستکردن بە ئوقرەیی و پلە و پایە کوەلایەتی و تەنھا شتیک، کە لە نیشتمانەوہ لەگەل خویدا دەبیات زمانەکیەتی، کە دواجار ئەمیش سودیکی بالای نابیت بو سەرلەنووی پیکەوہ ژیان لە کوەلکی نویدا بە زمانی نووی و کلتوری نووہ لەراستیدا ئەم زاراوہیە زور سانایانە دەشیٹ بو پێناسە یاریکی گشتی بەکاربھێنریت لە ھەمانکاتیشدا بەسەر زماندا دیت ھەریوہ پەنابەرەریتی زمانی (Linguistic Refugee) وەک زاراوہیەک بو یاریکی پرودای زمان بەکاردەھێنین و کوەلک بەلگە و سەلماندنیش بو ئەم بانگھێشتە دەخەینەپرو، کە لە دوو تەوہردا ئەم کارە جێبەجێدەکریت:

١. ناساندنی زاراوہکە

٢. بەراوردکردنی پەنابەرەریتی زمانی بە پەنابەریتی وەک زاراوہ و چەمکە گشتییەکە.

١/٢) ناساندنی زاراوہی (پەنابەریتی زمانی)

وەک پێشتر ئاماژەمانپیدا پراکردن و کوچکردن لە سەرەتاکانی میژووەوہ لەگەل مروڤایەتیدا ھاتووہ و چەندین شیوہ و ھۆکاری ھەبووہ و ھەیە، ھەریوہ بە پێی ریکەوتنامە ی جنیڤ پەنابەر بریتیە لە "کەسانی کە لە دەرەوہی ولاتەکە ی خویان یان لە دەرەوہی کوەلگاکیان و ئەم ھاتنەدەرەوہیەش بە ھۆکاری (پەگەز، ئاین، بە ئەندامبوون لە گروپیکی سیاسی، نەتەوہی) یەوہ بووہ و بە ھۆی ترسەوہ رایانکردووہ و نەیانتوانیوہ چیتەر خویان لە توندوتیژی و جیاکاری بپارێزن لە شوینەکان و زیدەکانی خویاندا و بە شیوہیەکی نەخواستراو ولاتەکانی خویان بەجێھێشتووہ " لێرەوہ گەر لە فاکەلتی زمانیش بدوین وەک بەشی ک لە ناسنامە ی نەتەوایەتی دەتوانین ئەو ھەلبھێنجین، کە مروڤەکان بەھۆی زمانیشیانەوہ جیاکاری دەکرین ھەرەک چوون خودی جوړاوجوړی لەگەل چەمکی زماندا گەشەدەکات بەو شیوہیەش ھەموو جوړاوجوړیەکی زمانی لەلای ھەموو مروڤەکان پەسەندکراو نییە، بەلکو خودی ئەم ھەمەچەشنیە ی زمان کاریکی کردووہ، کە ھەندیکیان وەک زمانی بال و تەنانەت پیروژ لیانیروانریت و ھەندیک دیکەشیان وەک زمانی خەلکی ناپیشکەوتوو (لە باری شارستانییدا) و لە ھەندیک باردا ئەم حالەتە ھیندە قوولەبییتەوہ

به پراډهيك خاوهنى زمانه "بالا" كه ماف و پښه پړاويه تى به خوږيان ددهن بو چه وساندنه وهى خاوهن زمانه "نزمه" هكان و له باشتريه باره كانيشدا به تيوره زمانيه كان حوكميان دهكن (پښمانى زمانيك له زمانه كانى تر گرانتره و نهوانى تر ناسانترن "بو نه مهش نمونه نه فسانه" پښمانى زمانى عهره بى قورستره له كوردى - پښمانى زمانى ټينگليزى گرانتره له زمانى كوردى "ياخود نه فسانه" زمانى عهرى پيروزتره له زمانه كانى تر "و" زمانى نه لمانى پوخته له هه موو زمانه كانى ترى دونيا ، هه روه ها ده توانين بلين بريتيه له (چوونه دهره وهيك له پيروزى به كارهيانان زمانه كه و سستكردننه تى له لايه ن گروپه كوومه لايه تييه كهى كه به كاريدده هيئت و به مهش له ده ستدانى ناسنامه ي زمانه كه وهك نه نجاميكى چاوه پروانكراو دهره كه وىت هه موو نه مانهش له پښه د اگيركارى زمانيكى تر، وهرگرتنى زمانى و پښه زپه رستى زمانيه وه جيبه جيده كريت)

هر له بواره شدا (واته ناساندنى چه مكه كه) بو زياتر ناساندنى زارواكه په نا ده بينه بهر دوو پښه، كه نه وانيش بريتين له:

۱. بنه ما كوومه لايه تييه _ د پرونيه كانى په نابهرىتى زمانى

۲. چه شنه كانى په نابهرىتى زمان

۱/۲) بنه ما كوومه لايه تييه - د پرونيه كانى په نابهرىتى زمانى

په نابهرىتى زمانى به دهر له هوكارى بنجى فهرهنگى ناوهزى چهند بنه مايه كى ديكهش هيه بو دروستبوونى نه وانيش خوږيان له لايه نى كوومه لايه تى و د پرونيه د بېنيته وه، كه نه هم دوو هوكارهش جاريكى تر كار له فهرهنگى ناوهزى دهكهنه وه و په يوه ندييه نه ته وايه تييه كانيشى تيدا كالدهكهنه وه له گرنگترين نه و بنه مايانه:

۱. بنه ماي پاك تاوسازى و پښه زپه رستى: نه مانه هوكارن بو دروستبوونى پښه زپه رستى زمانى و تهنگه لچنين به به بيركردنه وه و بوونى نه ته وهيك، هه نه مه شه دواتر ده بيت هاتنه ناوهزى جوړيك له پاك تاوسازى، كه پيى ده گوتريت پاك تاوسازى زمانى (Language purism) ياخود Linguistic discrimination و (linguicism and languagism) شى پيده گوتريت، كه جياكارى زمانيه.

له ديدگايه وه پاك تاوسازى زمانى دوو په هه ندى ده بيت

۱. په هه ندى يه كه م / چالاكردنى خودى زمانه به نامانجكراوهكه: نه هم په هه نده پرووى تا پراډهيك پوزه تيغه له باشتريه حالته كانى نه هم بوچوونه نه وهيه، كه پيويسته وشه په سهنه كانى زمانه كه به كارهيئت له برى به كارهيانان وشه بيگانه و خواستراوهكان بو نمونه له زمانى كورديدا پيويست ناكات وشه كانى زمانه كانى (عهره بى، فارسى، ټينگليزى) به كاربىت يان له زمانى ټينگليزى ناييت وشه (لاتينى، گريكى و فهره نسي) هكان به كاربىت له هه مانكاتدا زيندووكردنه وهى نه و وشانهش پيويسته، كه له كاركه وتوون و له زمانه كه دا له برى وشه بيگانه كان به كارهيئن.

پاکتاوسازی زمانی لهم باره دا ده رگا ده کاته وه به سهر سه رچاوه نه ته وایه تییه کاند و خوئی ده پاریزی له لی شاوه کاریگه رییه نیونه ته و هییه کان و فورم و که رهسته زمانییه کانی سه رجه م دیالیکت و سه رچاوه زمانییه کانی خوئی به کار ده هیئت و به دوو ناراسته شدا کار ده کات:

ا. به کار هیئانی وشه ی پاکتاوی زمانه که

ب. به کار هیئانی ته رزه کانی پرسته

ئه م چه شنه له پاکتاوسازی په سه نایه تی زمانی کاتیک سه ره له ده دات و توانای به رده و امبوون بوخوئی ده سه ته به رده کات نه گهر هاتوو هه لوئیستی قسه که رانی زمانه که په یوه سه تیبوون بیئت به شیوه یه کی توند به کلتوری نه ته وه یی و کوومه لایه تییه وه، به لام هوکاره ده رده کییه کانی (به جیهانیبوون و گه شه سه ندنی ته کنه لوژیای په یوه هندییه کان) ئه م په هنده ی لاواز کردوو و توانای به رهنه گاریکردنی تیکه لاوبوونه کانی که مکر دووه ته وه.

۲. په هندی دووه م / فرهاموشکردنی زمانه کانی دی: به دیوه که ی تری پاکتاوسازی زمانیددا و له باره خراپه تر سناکه کهیدا، که تیکه لی ئهیدو لوژی فکری ده بیئت نه وه یه پاکتاوسازی زمانی پاکتاوسازی گیانی له گه لدا بیئت و مافی ئازادی قسه پیکردن له قسه پیکه رانی سه نه ریته وه و زمانه داگیر که ره که خوئی سه پینیت به سهر زمانه داگیر کراوه کاند و مافی بوونیان لیسه نیته وه و پر و سه یه کی بیکوتا بو سه پاندنی خوئی بخاته کار نزیکترین نمونه ش بو ئه م حاله ته (تعریبکردن و به تورکیکردن و به فارسیکردن) ی زمانی کوردییه یا خود به بالا "پوانین له زمانی ئه لمانی له دووه م جهنگی جیهانی هندی که جاریش ئه م پاکتاوسازییه له شیوه ی جیاکارییدا ده مینیتته وه و به ریزه یه کی که م توند په وی گیانی به دوا ی خویدا ده هیئت وه که له کهنه دا کیوبیک و ئه نگلو فونه کان، که گرفتی نیوان زمانی فره نسی و هه ژموونی زمانی ئینگلیزیان هیه له ئه مریکا وه که زمانی په شیپسته کان وه که زمانیکی نافه رمی و زمانی هندییه سووره کان یان زمانی ئیسپانی و مه کسیکی.

۲. بنه مای هه لوئیستی قسه پیکه رانی زمانه که Speaker attitude: به واتایه کی تر گرنگترین پرنسیپی مانه وه ی زمانی که به پاکی و دور له خه وش ی زمانه کانی تر و خو راگرتنی پرو به پرو ی گوپانکاری و له ریشه ده رکیشانه کان بریتییه له هه لوئیستی قسه پیکه رانی زمانه که بو ده ستنیشاندنی ریز و شوینی زمانه که یان له نیو زمانه کانی تر دا و توانای به رگریکردن یان له زمانه که یان ده رده خات.

۳. بنه مای لایه نگیربوونی زمانی (Linguistic prejudice): په یوه سه ته به پله و پایه ی زمانییه وه له گه ل په هندی دووه می پاکتاوسازی زمانیدا په یوه هندییه کی توندی هیه و هه رئه مه شه که پله و پایه ی زمان و دیالیکتیک له پرو ی کوومه لایه تییه وه به رزه کاته وه یا خود نرمی ده کاته وه بو نمونه ئه م بنه مایه کاری له زمانی کوردی کردوو و به ره و سه ره و لیژبوونه وه ی پله ی کوومه لایه تی ده بیات و له گه لیدا نیگیتیقی هه لوئیستی قسه پیکه رانی زمانه که له هندی که شویدا

هوکاریکی تره بو دروستبوونی ئاژاوهی زمانی و لهدهستدانی جلهوی مانهوهی زمانه که به بهیژی.

لهم روانگهیهی له سهروهه پیشکهشکرا دهبینن کاریگهرییهکانی دروستبوونی پهنا بهریتی زمانی خوئی له جیاکاری و پاکتاو سازی و ههلوئستی قسهپیکه ران و لایهنگیربوونی زمانیدا دهبینیهوه، که پهشیووی و پهنا بهربوونی زمانی لهگهله خوئی دههینیت

۱/۲) بهراوردکردنی پهنا بهریتی زمانی به پهنا بهریتی وهك زاراه و چه مکه گشتیه که بهراوردی چه مکی گشتی پهنا بهریتی و پهنا بهریتی زمانی شیکردنهوهی زیاتری په یوهندی و ناسنامهی زاراهه که پهنا ده بهینه بهر بهراوردی پهنا بهریتی وهك چه مکی گشتی (پهنا بهریتی مروقه کان) ئه مهش بو خستنه پرووی زیاتری کاریکتهر و که سایه تی زاراهه که، گهر له پیناسه ی پیکه وتننامه ی جنیف بو (پهنا بهریتی وهك چه مکه گشتیه که) وردبینه وه پیناسه ی (پهنا بهریتی زمانی) بریتی ده بییت له (ئو باره ی، که زمانیک یان دیالیکتیک پیگه ی خوئی له ده سته دات و پرووده کاته نادیا ری چاره ونوس ئه مهش له ئه نجامی هه سته کاردن به ترسیک له لایه ن قسه پیکه رانییه وه، که کروکی ترسه که له حوکمکردنیا ن به ئاست نزمی کو مه لایه تی یان له ناوبردنی گیانیدا خوئی ده بینیه وه) و ده شییت به دوو پیگا ئه م کاره ئه نجام بدرییت:

۱. بهراوردی نیوان بهش و گشت

ئه م لیکوئینه وهیه گریمانیه په یوهندی بهش به گشته وه ده کاته یه کیک له بنه ماکانی ناساندنی پهنا بهربوونی زمانی و له سه ر بنه مایه کی لوژیکی دایده ریژیه وه، که بریتییه له:

$$Y \subset X \quad , \text{ Iff and only iff } X = Z \text{ Then } Y = Z$$

لیره دا (X) به رانه ر مروقه کان و (Y) به رانه ر زمان و (Z) به رانه ر پهنا بهربوون به کاره ی زاراه و ئه وهی ئه م هاوکی شه یه پرووی ده کاته وه بریتییه له وهی پهنا بهربوون توشی زمانیش ده بییت هه وهك توشی سه رچاوه که ی ده بییت، که مروقه کانه و ده شییت ئه م یاسا لوژیکییه به شیوه یه کی تریش ده ربهرییت:

$$\square X \text{ is } Z \wedge Y \subset X \text{ then } Y \text{ is } Z$$

واته هه موو مروقیك شیای پهنا بهربوونه و زمان به شییه که له مروقه کهاته زمانیش شیای پهنا بهربوونه.

زاراه ی پهنا بهریتی زمانی ده شییت وهك میتافوریکیش به کار بهیتریت، که مه به ست لیی ئاواره بوون و بیگانه بوونییه تی چ له شوینیکی خویدا چ له دهره وهی شوینی خوئی ئه مهش به هوئی به کار نه هینانیه تی له لایه ن قسه پیکه رانییه وه.

۲. بهراوردی نیوان پهگهزه لیكچووه كانی ههردوو چهكهكهدا

پشتبهست بهو بیروكهیهی كروکی زمان وهك پیپهروییکی ئالۆز و تایبته به مروڤ دهتوانین له تایبتهتیییهكانیشیان وردبیینهوه و وهك كانگای لیكچوون لییانپروانین له مروڤبووندا وهك یهكهیهکی گهوره و له زمانیشدا وهك یهكهیهکی بچووك، كه تایبتهتی و پهگهزهكانی له یهكه گهورهكه و سهراچاوهكهیهوه وهردهگریت، ههرویه دهتوانین بهشیوهی خشتهیهکی بهراوردکاری ئهم كاره ئهنجامبدهین پروانه خشتهی ۱_ _

پهنابهریتی (چهكه گشتیهكه)	پهنابهریتی زمانی (پهیهوست به زمانهوه)
۱. چوونی مروڤهكانه بو دهرهوهی ولات	۱. چوونه دهرهوهی زمانه له پیگه و شویی خوی
۲. ترس هیه لهسهركهسی پهنابهر له پرووی (پهگهزهپرستی، ئاین، نهتهوه و گروپی سیاسییهوه)	۲. ترس هیه له بهكارهیانی زمانهكه و كهسی بهكارهیانهری زمانهكه له پرووی (پهگهزهپرستی، ئاین، نهتهوه و گروپی سیاسی و ئایدوئولییهوه)
۳. كهسهكه ناتوانیت بگهپیتهوه بو زید و مهزلگهی خوی تاكاتی لابرندی توندوتیژی و ترسهكه	۳. زمانهكه ناتوانیت و قسهپیكهرا نیانهویت یان ناتوانن بیگهپیینهوه مهزلگهی خوی تاكاتی لابرندی ستهمهكه (كه ههرجوره ستهمیک بیته)
۴. مروڤ وهك تاك و كوهمل لییدهپروانریت پهیهوست بهم چهك و دیاردهیهوه.	۴. زمان وهك نامرازی پهیهوهندیکردنی تاك و كوهمل لییدهپروانریت پهیهوست بهم چهك و دیاردهیهوه

خشتهی ۱_ _

ئهوهی له خشتهی ۱_ _ دا دهبینریت بریتییه لهوهی دهشیته و گونجاوه زاراوهی پهنابهریتی بو زمان بهکاریت و خودی زاراوهكهش كیشهاووه و سهرتاپای ئهو دیاردانهش دهگریتهوه، كه به زمانهوه پهیهوستن.

۲/۲) چهشنهكانی پهنابهریتی زمانی

لهبهرنهوهی زمان لهگهڵ پیپهروی دركپیكردن و رایهلهكانی هزدا له پهیهوهندیهکی پتهوی لهیهكتر نهچراوی گۆرینهوه دایه ههرویه ههروپانیك له پیپهروی (دركپیكردن و هزر) و (ژینگه) دا پرووبات كار لهئهمیش دهكات و جوړاوجوړی بیركردنهوه و دركپیكردنهكان جوړاوجوړی مامهلهكردنهكانیش لهگهڵ زماندا دیاریدهكات هه لهبهر ئهم هوکارانه پهنابهریتی زمانی بهسهر چهند چهشنیكدا دابهشدهبیته:

۱. بوون به پهنابهر له پیناوا زماندا: ئهم حالته سهراچاوهکی چوونه دهرهوهی تاكهكانه له مهزلگهی خویانهوه بو ولاتیکی تر لهگهڵ خویاندا زمانهكهیان دهبنه دهرهوه و لهو ریگایهوه هم توشی قهیران و پهشوکاوی بهكارنههینان و بیرچوونهوه و كالبوونهوهی زمان دهن چ لهسهر ناستی خویان یان لهسهر ناستی نهوهكانی داهاوویان هم توشی گرفت و سهختی فیروونی زمانی دووههه و ژیان له ریگهی زمانیکی تر دهبنهوه هه لهبهر ئهمهشه

ئەو كەسانەى دەبنە پەنابەر لە ولاتەكانى ترى دوونىا سەرەتا دەبىت چەند كۆرسىكى زمان و كلتور بخوينن بۆ ئەوئى تواناى ھەلكردى زمانىان بۆ دروست بىت.

۲. پەنابەربوونى زمانەكە لە ژینگەكەى خويىدا: ئەم حالەتە لە چەشنى يەكەم گرفتدار ترە لەبەرئەوئى چەشنى يەكەم ژمارەى پەنابەرەكان كەمترن و پرەوتە گشتىيەكەى بەكارھىنان نىيە، بەلام ئەم بارەيان لە كروكى ژینگەى كلتورى زمانەكەدا پروودەدات ئەميش دەشيت چەند وەچە پوليكى ليچيا بكرىتەو:

ا. خودى زمانەكە تواناى گۆرانكارىيەكانى نامىنيت و پاشەكشيدەكات لە قوناغەكانى دواتردا دەمرىت.

ب. قسەپىكەر و بەكارھىنەرەكانى بەكارىناھيئن لەبەر پلەو پايە و جياكارى كۆمەلايەتى

ت. پاكتاوسازى و پرەگەزپەرسىتى و نەويران بۆ بەكارھىنانى لەبەرھۆكارى داگيركارى.

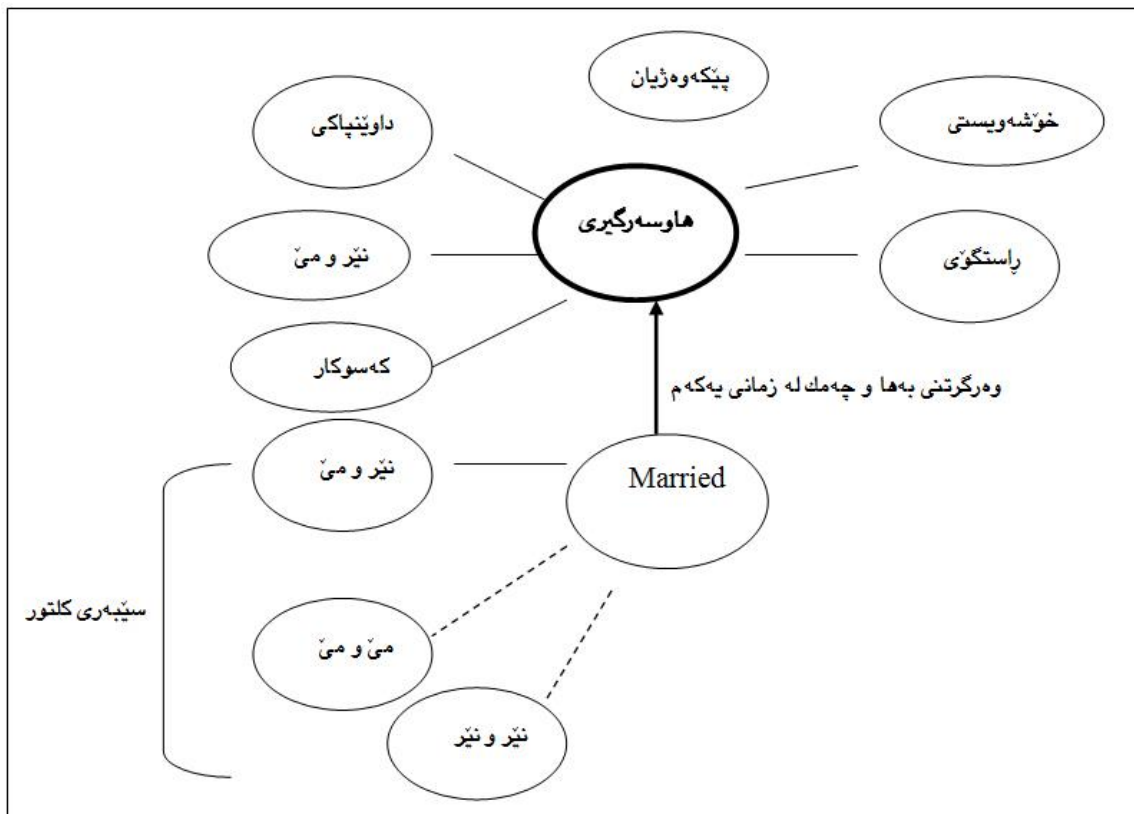
۳) پەيوەندى فەرھەنگى ئاوەزىي بە پەنابەرىتى زمانى دايكەو لەژىر سىبەرى زمانى دووھەمدا پيشتر لە پىناسەكانى فەرھەنگى ئاوەزىي لە (۱/۱) و پىناسەى پەنابەرىتى زمانى لە (۱/۲) دا ھەولماندا ھەردوو زاراوہكە وەك سروشتى خويان و ئەو پەيوەندييانەى ھەيانە بياخەينەرەو ئەمەش لەپىناو پروونكردنەوئى ئەو كاريگەرييانەى لەسەر يەك دروستيدەكەن بە تايبەت لەو پرووہوئى، كە ھەژموونى وەرگرتن و گۆپىنەوئى دەسەلات لە نيوان زمانى دايك و زمانى دووھەمدا كيشمەكيشمىكى نەبراوہىيە و ھەريەك لەو دوو زمانە ھەولەدەدات بەشيوہىيەك لە شيوہەكان بەرگرى لەبوونى خوئى و نەشونماى خوئى بكات جا لەسەر ئاستى فەرھەنگى تاكەكەس بىت وەك فيربوون ياخود لەسەر ئاستى گشتى بىت بە تەنگەلچىن بەيەكترى و شوينگرتنەوئى يەكتر لە پلەوپايەى كۆمەلايەتى و فراوانى بەكارھىناندا، ھەر بۆ پروونكردنەوئى ئەم پەيوەندييە پىكداجوانەى ئەم سى پرەگەزە (فەرھەنگى ئاوەزى، پەنابەرىتى زمانى، زمانى دايك و زمانى دووھەم) زمانى كوردى لە باشورى كوردستان وەك نمونە وەرەگرين.

ئاوەزدارى تاكى كورد لە باشوورى كوردستان لە ئىستادا كەوتووہتە ژىر كاريگەرى داگيركارى ھزرى و زمانىيەوئەميش لە ئەنجامى چەند گرفتىكەوئە سەريەھەلداوہ لەوانە:

۱. گرفتى فەرھەنگى ئاوەزى

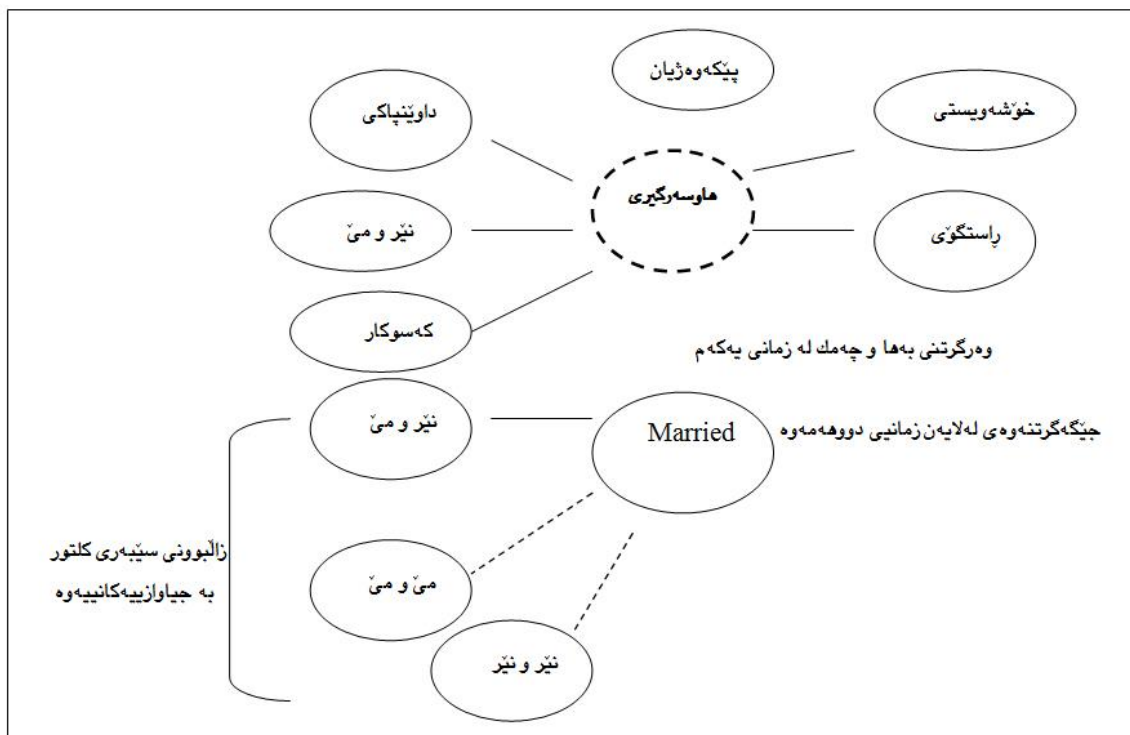
وەك پيشتر ئاماژەمان پيدا فەرھەنگى ئاوەزىي چەمكەكان و وشەكانى لەناو خويىدا لە شيوہى پەيوەندى واتايدا ھەلگرتوہ و بۆ دەستپيداگەيشتنەوئەشى پيويسىتە فورمەكان لەگەل واتاى گونجاودا رىكبخرين ھەر لەم پنتەشەوئە ھەمان بۆ دەردەكەويت، كە فەرھەنگى ئاوەزىي ھاوسەنگىي خوئى بە جوئى ئەو تىكردانە دەپارىزىت، كە قسەكەر بايەخيان پيدەدات و بەھاي زانىارىيەكانيان بەرز رادەگرىت بەواتاى ئەوئى ھەركات نرخى زانىارى زمانىيى زمانىك كەمبووہ سەرچەمى ئەو زانىارىيانەى دىكەش كەمدەكاتەوئە، كە لە ناو فەرھەنگەكەدا پىكەوئە لە پەيوەنديدان، ليئەشەوئە كوردانى دەقەرەكە ھەستاون بە كەمكردنەوئى نرخ و بەھاي ريزمانى كۆدە كوردىيەكان و گۆپىنەوئەيان بە كۆد و ريساى زمانىكى ترى وەك (زمانى ئىنگليزى).

وەرگرتنى چەمك و دەستپيداگەيشتنەوئەى لە زمانى يەكەمەوئە ئەو ھاوسەنگىيە لە فەرھەنگى ئاوەزى و ئاوەزدارى تاك و كۆمەلدا رادەگرىت، بەلام لە ئىستادا كەمنرخاندنى زمانى كوردى و بە ھەژارى ليپوانىنى بووہتە ھوئى ئەوئى نەك تەنھا كۆدەكان بەكارناھيئرين و قسەپىكەر كۆدەكانى لاوازن، بەلكو ئەمە وايكردوہ، كە بە چەمكى زمانى دووھەميش بىربكەنەوئە بۆ نمونە:



هیلکاری ۲_

پوونکردنه وهی پشتبسته تن به پتهوی چه مك له زمانى دايك دا بو فيربوونی زمانى دووهه م



هیلکاری ۳_ په نابهرییتی چه مکه کان و هه ژموون وه رگرتنى زمانى دووهه م

لهمه شه وه وهك نه نجامي ك ده توانين بليين په نابهریته ههنگاوی یه كه می مردنی زمانیکه و زمانی کوردیش له باشووری کوردستان له ژیر هه پره شهی زمانی دووه مدایه به یاریدهی کارکردن له سهر فرهنگی ناوهزیی و ده توانین له شیوهی نه م هیلکارییه دا بیخهینه پروو.

په نابهریته ← له ده ستدانی کارایی ← ونبوون ← پوکانه وه ← مردن

هیلکاری _ ٤ _

٢. دلّه پراوکی و هرنه گرتنی پله و پایه ی زمانی Language Prestige Anxiety یه کیکه له کاریگه ریه کان له سهر گوړینی ناوه زداري و به تاییه ت گوړانکاری له فرهنگی ناوه زییدا، چونکه دلّه پراوکی ده بیته هو ی دهرکه وتنی چهند گرفتییکی ده ستپییداگه یشته وه وهك Pavlenko (2005:32) ده لیت:

ا. گرفت له پروسه کردنی زانیاریی زمانی دووه مدای و نه بوونی ده سولات له به ستنه وهیدا به زمانی یه كه مه وه.

ب. گرفت له ریكخستن و درکی کردنی یادگه كاندا و هه لگرتنی هه له ی كوډه كان

پ. گرفت له به ده سته یانه وهی زانیارییه كاندا .

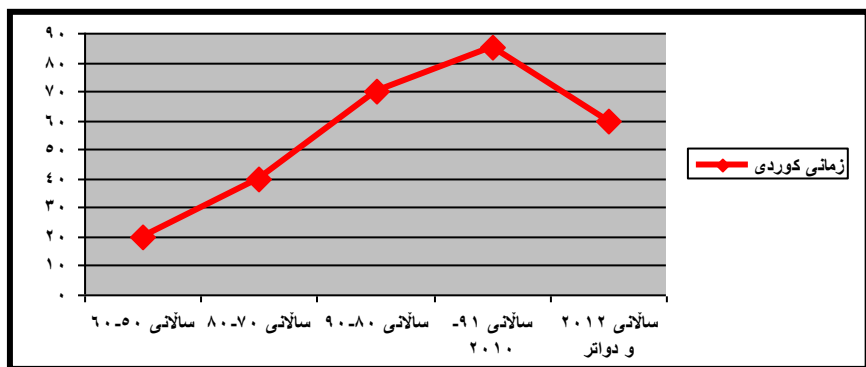
ت. گرفت له ریككنه كه وتن و دلنیا نه بوون له هه لبراردنی زانیارییه كاندا.

٣. نه مانی شکو (غروری) زمانی Language Ego: زمانی کوردی له ههریمی کوردستاندا چووه ته پروسه ی به پیروژپراگرتن و دانانی زمانی دووه م (زمانی ئینگلیزی) به زمانی پیشکه وتن و زانست، له کاتیکدا زمانی دایک ریگر نییه له به زانستی بیرکردنه وه باشترین نمونه کانیش زمانه کانی (یابانی، چینی، کوړی، نه لمانی... هتد)، که سهره پای بوونی زمانی دایک وهك ناسنامه ی کلتوری و نه ته وایه تییا ن بووه ته زمانی زانستیش، چونکه بیرکردنه وهی په خنه گرانه و زانستی هیه و زمانه دایکه که ش خراوه ته پیناو به زانستبوونه که و له هه مانکاتیشدا گه شه ی زمانه دایکه که ش زهنگین و به رده وامبووه، زمانی کوردی له ههریمی کوردستاندا پروسه ی په نابهریته یه که ی دهستی پیکردوه، هه رچهنده ناتوانین بلیین نه م په نابهریته یه له هه موو پارچه کانی کوردستاندا دهستی پیکردوه یان هه موویان به یه ک ریتم و شیواز ده پون بو نمونه زمانی کوردی له باکور و پروژه هلات له ژیر په نابهریته یدا یه له ناکامی پاکتاوسازی، به لام له باکور به تاییه ت له هه ولدان بو دهره یانی زمانه که له وژیر شکسته و گه راندنه وهی پیگه که ی، به لام له باشوری کوردستان دوا ی هاتنه دهره وه له ژیر کاریگه ری په نابهریته ی پاکتاوسازی و په گه زپه رستی سهرله نوی چه شنیک ی تری په نابهریته ی پووه پرووی بووه ته وه نه ویش نه مانی دووه م (زمانی ئینگلیزی) به تاییه ت له نیو نه وه نویکاندا هه ژموونی خو ی به سهردا کیشاوه له راستیدا پروسه ی په نابهریته یه که له م ناوچه یه دهستی پیکردوه، به لام هیشتا به ته واده تی میخی دانه کوتاوه بو

نمونه هیشتا ئیمه زمانه که له زۆر بواری ههستیارد به کارده هیین وه (پراگه یاندن) و (به شیک له خویندن) یا خود به لایه نی که مه وه هیشتا به زمانی کوردی توپه ده بین و ههسته کانمان به کارده هیین.

زمان کوردی وه زمانی دایک له دواى دووهم جهنگی جیهانی له باشووری کوردستان ورده و ده شکوی خوی بهرز کرده وه و ههولدر، که له تیگسته ئه ده بییه کان و ئه و ژانرا نهی که پیشتر به زمانی دایک نه نو سربوون بنوسرینه وه ئه مه سه رباری ئه وهی چه ندین تیگستی ئه ده بی وهک شیعر پیش ئه م کات و ده مه وه هه بو وه وهک ئه و شکویه ی، که (نالی شاعیر) به خشی به زمانه که به لام په یوه ست به ئاوه زدارى کو مه لایه تییه وه ئه م شکویه له سه ره تاکانیدا بوو و خه لکیش وهک نهنگی و که می لیانده پروانی، به لام به نه مای شکوکه له و یوه دهستی پیکرد پاشان له سالانی (۵۰-۶۰) هکان سه رجه می خویندن، که شاده ماری شکوی زمانیکه و به و ده پیوریته به زمانی عه ره بی بوو به مه ش شکوی زمانه که هیشتا ئاستی به رزی به خویه وه نه دیبوو تا وه کو سالانی دواتر و دواى وه رگرتنی (ئوتونومی) له باشووری کوردستان و بوونی خویندن به کوردی ئه مه به رزیو نه وه یه کی به رچاو و گرنگی زمانه که بوو سه رباری ئه وهی خه لکی خودی زمانه که یان وهک چه کی به کارده هیئا له دژی ته عریبکردن پاشان راپه پینی (۱۹۹۱) زیاتر به سه ر شکوی زمانی کوردی و ههستی نه ته وایه تیدا کرایه وه دواتر له سالهکانی (۲۰۰۳) به دوا وه و به هاتنی هیزی ئه مریکا و پزگارکردنی ناوچه که ئه م شکویه ورده ورده پووی له کزی کردوو خه لکی زیاتر پروویان له گرنگییدانی زمانی ئینگلیزی کرد وهک کاریگه ربوون به (جیهانگیری، سوپاسگوزاری بو پزگار بوون، سه رسامبوون به کلتوری پوژئاوا، سه رسامبوون به ده ستپوشتووی زمانه که له زۆربه ی ولاتهکاندا...)

چه ندین هوکاری تریش وایکرد زمانی کوردی ئه و شکویه ی هه یبوو سه ره ولیژبیته وه و بشکیته (Guiora Brannon & Dull (1972) ئه وه یان خسته پوو، که "پروژپاگرتنی زمانی دووهم خودیتی و شکوی زمانی یه که م / زمانی دایک ده شکینیت" له ئیستادا له هه ری می کوردستان هه ولدراوه له خویندنگاکاندا زمانی ئینگلیزی وهک پله یه ک لی پروانریته و هه ولبدریته پیپه وی خویندنی هه ندیک قوتا بخانه بکریته به زمانی ئینگلیزی و له ده زگای په ره مانیشه وه هه ولدراوه یاسای بو دابریژریته ئه مه ش وهک هه ولیک بو گشتگی کردنی زمانی ئینگلیزی و به کاره یانی وهک زمانی زانست پروانه چارتی ۱-.



چارتی ژماره ۱-

۴. ھەنگاۋنانى نەست بەلای زمانى دووھەمدا.

Clark(1976) پېيوايە " فېربوونى زمانى دووھەم پېكدادان لە ئاڭگايى و نەستيشماندا دروستدەكات، چونكە ئەم دوو دياردەيه وەك ئەنجامى جياوازی كلتورى و ناساندنى راستى و راستەقینەكان دەردەكەون " لێرە مەبەست ئەوێهە ھەریەك لە زمانەكان جیھانبینی و كۆد و پەيوەندى جياوازی ھەيە بە دونیای راستەقینەوہ زیاتر لەمەش مەرجى راستەقینەى زمانى ھەریەكێكىان بە شیۆھەكى جياواز لەوى دیکە خوێ لەگەل راستى و راستەقینەكانى جیھاندا دەگونجیئیت، ھەر لەبەر ئەوہشە دەبیئت بو تێگەیشتن لە مەترسى پەنابەریئى زمانى زمانىك پروبەرووى چەند پرسىارىك ببینەوہ لەوانە:

۱. ئایا ئیئە دەتوانین لە ئاو دوو زماندا وەك یەكبژین.

۲. كاتێك لە نەستەوہ زانیارییەكانمان كارلیكدەكەن بەچ مەرجیكى راستەقینەى زمانى (یەكەم یان دووھەم) لەگەل دونیادا خوێاندەگونجین.

۳. سوژمان پەيوەست بە شاراوہییەكانى نەستمانەوہ بەرەو كام زمانە كیشدەبیئت، چونكە جياوازی ھەيە لە نیوان سوژدارى كەسیك بو فېربوونى زمانى دووھەم لەگەل كەسیك، كە دەيەویئ زمانى دووھەم وەك دیاریكەرى پلەوپایەى كۆمەلایەتى و جوړى بیرکردنەوہى ھەلبژێریت، ھەرچەندە ھەردوکیان وەكیەك ھەست بە دلەپراوكی دەكەن بو پروبەروونەوہى دەورووبەر، بەلام یەكەم دلەپراوكیكەى لەبەرانبەر قسەپێكەرانى زمانە دووھەمییەكەيە و كلتورى ئەو زمانەيە بەلام ھالەتى دووھەم دلەپراوكیكەى بەرانبەر ھۆمۆجینەكانى زمانى دایكییەتى و لەم خالە شلۆقەدا پەنابەریئى زمانى دایك دروستدەبیئت و سیبەرى زمانى دەسەلات وەردەگریئت ئەمەش دەمانبات بو پرسىارىكى تر، كە ئەویش بریتیيە لە (سیبەرى كام زمان لەسەر نەستمانە و كام زمانەیان لە قولاییەكانى نەستدا پەنابەرە؟).

بەمەبەستى پروونکردنەوہى چۆنیئى دەستپێکردنى پرۆسەى پەنابەریئى زمانى كوردى لە مەنزەگەى خویدا و پروونکردنەوہى چۆنیئى ئەو پەوتەى كار لەسەر پەنابەریئى زمانى كوردى دەكات پەيوەست بە گوێپى ھەرھەنگى ئاوەزى و جیھانبینیيەكەيەوہ، دەتوانین چەند ھەنگاویكى ئەو پەوتە بخەینەپروو ئەمەش بە یارمەتى، كە گەنگەریئیان بریتیيە لە:

ھەنگاوى یەكەم: گواستەوہى كەشوہواى زمانى دووھەم و دەرختنى ئەوہى، كە ئەو باشترە. ھەنگاوى دووھەم: ھەندىك بواری پسپوړى خوێ لە بەرگى زمانى دووھەمدا نیشانەدات وەك (بواری پزىشكى، خویندن، سیاسەت، كارگېرى)

ھەنگاوى سێھەم: ھەندىك وشە بو بواری فەزای گشتى گوازاراوەتەوہ و دەگوێزێتەوہ.

ھەنگاوى چوارھەم: ھەموو بواریەكانى چالاكى پوژانە دەگریتەوہ.

ئەنجام

۱. پتەۋى فەرھەنگى زىمانىي دايىك ھۆكارى فېرېوونىكى دروستى زىمانى دوۋھەمە ئەمەش لەرېگەى ناساندنى تەۋاۋ و پراۋپرى چەمكەكانە لە زىمانە دايىكەكەدا و پېچەۋانەكەشى ھۆكارە بۆ لاۋازبۈونى زىمانى دايىك و زىمانى دوۋھەمەش پروبەپروۋى دوو ئەگەر دەكاتە، كە ئەۋانېش دانەمەزاندنى زىمانەكەيە بەشېۋەيەكى راست يان ھەلدەستىت بە جېگە لېزكردنى جېگە بە زىمانى دايىك و چەمكەكانى خۆى دەكاتە شوئىنى .
۲. پەنابەرىتى زىمانىي دياردەى پەراۋىزخستنى زىمانى دايىكە لە ئەنجامى گۆپرانى شوئىن ياخود ھېنانەخوارەۋەى پاىەى كۆمەلەيەتى زىمانى دايىكە .
۳. پەنابەرىتى زىمانىي لە رېگەى لاۋازى فەرھەنگى ئاۋەزىيەۋە توشى زىمانى دايىك دەبېت .
۴. پەنابەرىتى زىمانىي لە زىدى زىمانىكى دايىكە بە ھۆى لەدەستدانى شكۆى زىمانىي و دلەپراۋكىيى زىمانىيەۋە دروستدەبېت بەتايىبەت ئەۋكاتەى لېكسىم و لېماكانى زىمانى دوۋھەم ھەژمون ۋەردەگرن و تەنگ بە چەمك و فۆرمەكانى زىمانى دايىك ھەلدەگرن . بەمەش ئەم ھۆكارە (كۆمەلەيەتيە _ دەرونيانە) دەبنە ھۆى ھەژاركردن فەرھەنگى ئاۋەزى و رېگە خۆشكردن بۆ داگيركردن زىمانى دايىك و رەنگدانەۋەى پاكتاۋسازى لەلەين زىمانى دوۋھەمەۋە .
۵. زىمانى كوردى لە باشورى كوردستان لە بەر لېشاۋى پرۆسەى پەنابەرىتى زىمانىيەۋە ئەمەش لە ئاكامى گەۋرەكردن رەھەندەكانى زىمانى دوۋھەم و خستەنە كەنارى زىمانەكە بەتايىبەت لەلەين چىنى خويندەۋارەۋە .

سەرچاۋەكان

1. Aitchison J., 2003a, A Concise Guide to Compositional Data Analysis, CDA Workshop, Girona
2. Birdsong, D. (1999). Second language Acquisition and Critical Period Hypothesis. University of Texas. Lawrence Erlbaum Associates Publishment.
3. Gabrys-Barker, D. 2005. Aspects of multilingual storage, processing and retrieval. Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego
4. Levelt, W. J. M. (1989). Speaking: From intention to articulation. Cambridge, MA: MIT Press
5. Marszatek, K. (2011). Iranian Language Policy: case of Linguistic Purism. Adam Mickiewicz university.
6. Mirelis, M. (2004). Exploring the Adaptive Structure of The Mental Lexicon. University of Edinburgh.
7. Mikkilainen, R. & Kiran, S. (2005). Modeling The Bilingual Lexicon an individual Subject.

8. Pavlenko , A.(2005). Emotions and Multilingualism. Cambridge University Press.
9. Scheel, S. (1998). French Language Purism: French Linguistic Development and Current National Attitudes.
10. Singleton, D. & Little, D. (1984a). (Eds.) Language learning in formal and informal contexts.
11. Dublin: Irish Association for Applied Linguistics

١٢. پیکه وتنی جنیف له مایه ری نه ته وهیه کگرتو وه کان وه رگراوه

<http://www.unhcr.org/pages/49da0e466.html>

خلاصة

ان هذا البحث (المعجم العقلي و تهجير اللغة الأم في اللغة الثانية) يتناول اهم الاسباب التي يؤدي الى اضعاف اللغة في مكانها الاصلي أو في مكانتها في فكر المتحدثين بها ومن أجل تبين كيفية هذه الهجرة و اسباب انكماش لغة الأم استخدم البحث العلاقات المعجمية للكلمات لدى المتحدثين الكورد في جنوب كوردستان و حلل أسباب انحلال و تهجير لغة الأم (الكورية) و أخذ مكانتها من قبل اللغة الثانية (اللغة الانجليزية) في هذا العصر و يتم هذا العملية من خلال تكسير الغرور اللغوي و تقليل من شأن المكانة الاجتماعية للغة الأم .

هذا البحث يحلل عقلية المتحدثين باللغة الكوردية (كلغة الام) في اقليم الكوردستان (الذين يحاولون تهميش و تهجير لغتهم الأم) عن طريق تقديس اللغة الثانية و اعتبارها لغة الفكر الحر و العلم بهذا المنظور يتراجع القيم و معايير التداولية للغة الأم و يجعلها مهجرة، لاجئة في موطنها من حيث الاستعمال و التفكير.

Abstract

This research is about (The Mental lexicon and Mother tongue language refugee Under Second Language Domain) , it deal with Refugee as crises of language and it is happened when the mother languages speakers disrespecting them language and rarely using it especially they do not using it in science or critical thinking instead of that they adopt second language as a holy language and give it power of use.

This phenomenon is going to accrue in Kurdish language (south part) when there speaker with out language planning policy stopping using it in some schools and by that they decreasing them languages position inside (Kurdistan) and in outside (second land by immigration)