



تەسكېبونەۋە بەرەۋ فراۋانبوون دەگەزىنەۋە. لەكۆتايى لىكۆلىنەۋەكەدا نمونەيىكى زۆرى تەسكېبونەۋەى واتامان بەگويىرەى بوارە واتايىەكان هېناۋەتەۋە، بوارە واتايىەكانىشمان بەپىئى ئەۋ واتايە رىز كردوۋە كە دوۋچارى دياردەى تەسكېبونەۋەى واتا دەپپت و لەناۋ دەچپت. بۇ ئەۋەى ھەمو لايەنىكى دياردەكە ۋەك رايەلە بخەينەرو، لىكۆلىنەۋەكەمان دابەشكردوۋە بۇ ئەم سى بەشە:

بەشى يەكەم مەبەست و سنوورى تەسكېبونەۋەى واتا دەگرپتە خۆى. ھەر لەم بەشەدا باسى گۆرانكارىيەكانى زمان دەكەين چونكە دياردەكە لەچوارچىۋەى گۆرانكارىيەكان دروست ئەپپت. ھەرچى بەشى دوۋەمە، ئەم لايەنانە باس دەكات: ھۆكارەكانى سەرھەلدان و دروستبوۋنى تەسكېبونەۋەى واتا، ھەروا باسى دىۋى دوۋەمى تەسكېبونەۋەى واتا دەكرپت كەتايىبەتبوۋنى واتايە (تخصص المعنى) ئەم دوۋانە لەيەكتەر جىادەكەينەۋە، كەچى لەكارى زمانەوانە بېگانەكان ھەردوۋ دياردەكەيان بە يەك بابەت دانائە. ھەرلەم بەشەدا ئاماژە بۇ پەيوەندى نىۋان كارى فەرھەنگەۋانى و دياردەى تەسكېبونەۋەى واتا دەكەين. بەلام لەبەشى سىيەمدا نمونەى تەسكېبونەۋەى واتا بەپىئى ئەم بوارە واتايىانە دىننەۋە: بوارى بالندە ، بوارى جل و بەرگ ، بوارى پوۋەك ، بوارى كاللا و كوتال ، بوارى خواردەمەنى ، بوارى كەل و پەل، بوارى يارى، بوارى خشلى ژنان، بوارى چەك، ئەم كارەى ئىمە لە سەرھەتاۋە تا كۆتايى لەسەر دوۋ رىبازى لىكۆلىنەۋەى زمانەۋانى رۆيشتوۋە: يەكەمىيان رىبازى مېژوۋىيە بەتايىبەتى لايەنى ئىتيمۆلۇجى وشە ، چونكە بەشىكى زۆرى لىكۆلىنەۋەكە پىۋىستى بەۋە كردوۋە كە چەند ھەنگاۋ لە مېژوۋى ھەندى وشەۋە بزائىن. دوۋەمىيان رىبازى بەراوردكارىيە لەنىۋان بارى لە مېژىنەۋە پىشۋوترى ھەندى وشە لەگەل بارى ئىمپوۋى وشەكە ، لەئەنجامدا چۆنىەتى تەسكېبونەۋەى واتاكە دەرکەوتوۋە كە بەسەر ئەۋ وشانەدا ھاتوۋە .

## بەشى يەكەم

### مەبەست لە تەسك بوونەۋەى واتا :

زۆر بە ئاسانى ھەست بە دياردەى تەسكېبونەۋەى واتا دەكرپت، چونكە ھەر لە ناۋونىشانى ئەم لىكۆلىنەۋەى دەردكەۋپت كە مەبەست لە دياردەى تەسكېبونەۋەى واتا چىيە، لە ھەندى سەرچاۋە بەم شىۋە پىناسەى تەسكېبونەۋەى واتايان كردوۋە: واتايىكى گشتى، يا چەند واتاي وشەيىك بەرەۋ گۆرانى تەسكېبونەۋەى واتا دەچپت(۱)، واتە وشەيىك يا مۆرفىمىك چەند واتاي جوربەجورى گەياندوۋە، بەلام پاشان لەبەر چەند ھۆكارىك ھەندى لە واتاكانى لە دەست داۋەۋ ئىستا تەنيا ھەلگىرى يەك واتايە لە زماندا. ھەرچى واتاكانى پىشتى وشەۋ مۆرفىمەكانە يان لەبەر ھۆكارى دەنگسازى لەناۋ دەچن(۲) بەپىئى ئەم بىرۆكەيە وشەۋ مۆرفىم چەند كورتترىن ئەۋەندە زووتر لەناۋ دەچن(۳)، يا واتاكانى پىشتريان ھەر بە ھۆكارى واتاۋە لە دەست دەدەن. ئەگەر زمان ھۆكارىك پىت بۇ پەيوەندى كردن بە يەكتەرەۋە مەرامى لەيەكتەر گەيشتن ئەنجام بدات، ئەۋە وا دەكات كە زمانىش شان بەشانى بوارە جىاجىاكانى تىرى ژيانى ئادەمىزاد بى وچان تەكان بەرەۋ

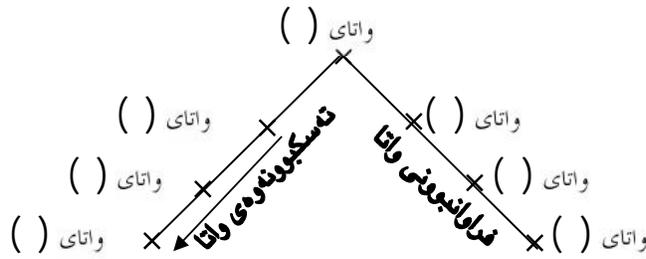
(۱) المعجم الانكليزى بين الماضي والحاضر، ص ۲۶۳.

(۲) دور الكلمة في اللغة، ص ۲۱۰.

(۳) اللغة والحياة والطبيعة البشرية، ص ۱۷۷.

پيشهوه بنيت و له تەك گۆرانكارىيەكانى ژيان ئەوا گۆرانكارى لەناو زمانىش روو ئەدات بۆ ئەوهى گۆرانكارى زمانىش تەريپ بيت له گەل گۆران و بەرهو پيش چوونى ژيان هەرچەندە بەشىكى زۆر له شارستانىيەت له نهويهكهوه بۆ نهويهكى تر به هوى زمانهوه ناگويژرتهوه.

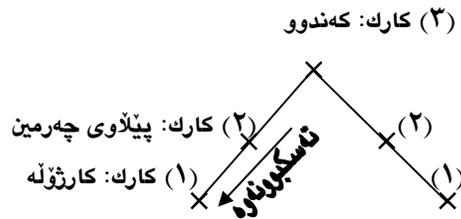
له بارهى تەسكبوونهوهى واتا دياره تافراوانبوونى واتا بەرپانهبوويت ئەوا دياردهى تەسكبوونهوهكه هەرگيز پەيدانەبووه. بەشىكى زۆر له مۆرفيم و وشه دەرپرین لە زماندا پاش سەرهلدان و دروستبوونيان له واتايەكهوه لهبەر هۆكارى ميژوويى و زمانهوهانى و كۆمهلايهتى، واتاى دووم و سييهم و چوارهم و... هتد، دەگریتە خۆى پاشان هەر لهبەر هۆكارهكانى پيشتر وردە وردە وشه مۆرفيمهكان و اتاكانيان له دەست دەدەن تەنيا يەك واتا يان زياترى ئەمىنیتەوه، بەم كرداره دەوتریت تەسكبوونهوهى واتا، ئەوهى وترا لەم هیلكاریهدا روون دەكهینهوه:



له واتاى يەكهمهوه بۆ دووم و سييهم و چوارهم هەلكشا، كه ئەمەيان فراوانبوونى واتايە، بەلام پاشان له واتاى چوارهمهوه دابەزى بەرهو سييهم و دووم و لهيهكهه وەستا، بەم كردارەش دەوتریت تەسكبوونهوهى واتا چونكه له چوار واتا، سببى له دەست داوهو دواتر تەنيا يەك واتاى ماوه، بەشىكى زۆر له مۆرفيم و وشه فریز له زماندا بەم هەلكشان و داكشانەى واتا تپپەر ئەبن. بەپى ئەوانەى كه دەرپران دەتوانن لەمبارەيهوه پیناسەيهكى تازەو لەبارتر بۆ دياردهى تەسكبوونهوهى واتا دابېژن: تەسكبوونهوهى واتا: بریتىيه لهو هەلكشان و داكشانەى واتا كه هەندى له مۆرفيم و وشه فریز له زماندا پيايدا تپپەر ئەبن و پاشان لهبەر چەند هۆكارىك<sup>(۱)</sup> لەسەر يەك واتا يا زياتر ئەگرسينەوه. پيوسته نەختى لەسەر ئەو پیناسەيه بوەستيم: هەلكشان بە واتاى فراوانبوونه چونكه وهك له هیلكارىيەكه روونكراوهتەوه له واتاى (۱) بۆ (۴) هەلكشانە بەرهو سەرەوه، واتە فراوانبوون و زیادکردنى واتايە، ئەمە لای راستى هیلكارىيەكه، بەلام لای چەپى هیلكارىيەكه له واتاى (۴) بۆ (۱) داكشانە، واتە بەرهو خواروو كه ئەمەشيان نيشانەى لەدەست دانى واتايە و له هەمان كاتدا تەسكبوونهوهى واتايە. هەر له پیناسەكهدا هاتوو هەندى (مۆرفيم و وشه فریز) ئەمەش ئەوه دەگەنیت كه يەكهكان لەسەر هەرسى ئاستەكه (مۆرفيم، وشه، فریز) دووچارى هەلكشان و داكشانى واتا ئەبن بەلام دياره كه مۆرفيم و وشه له فریز زياتر بە هەلكشان و داكشانەكه تپپەر ئەبن، لەبەرئەوهى مۆرفيم و وشه يەكهى سيمانتيكىن بۆيه زياتر بە هەردووئاراستەى فراوانبوون و تەسكبوونهوهى واتا تى ئەپەرن، چونكه بە زۆرى واتا خۆى

<sup>(۱)</sup> هۆكارى زمانەزانى و ميژوويى و كۆمهلايهتبييه.

ھۆكاری له ناو چوون و نهمانی وشهیه<sup>(۱)</sup>. لیره دا سه بارهت به وانه ی که دهربران پیوستیمان به نمونه وه ده بیئت:



واته کارک = کهندوو + پیلاوی چهرمین + کارژۆله<sup>(۲)</sup>. پاش ئه وهی مؤرفیمی { کارک } به دریزایی ته مه نی له زماندا سی و اتا ده گریته خو ی، پاشان به ھۆکاری به سه ر چوونی سه رده م دوو چاری ته سه کبوونه وهی و اتا هاتوو وه له و زمانه ستانده ره ی کوردی که ئیمپرو هه مانه، ته نیا به واتای کارژۆله به کاردی<sup>(۳)</sup>، چونکه دوو چاری ته سه کبوونه وهی و اتا هاتوو وه، به لام دوو واتا که ی تری (پیلاوی چهرمین) و { کهندوو } به که میان ئه مپرو له زمانی کوردی له کارکه و توه وه به کارنایهت، هه رچی { کهندوو } ه دیسان له زمانی ناسایی ئیمپرو ی کوردی به کارنایهت ته نیا له چوارچیوهی په ند نه بیئت.

### سنووری ئەم لیکۆلینه وهیه:

ئه م لیکۆلینه وهیه که له ژیر ناوونیشانی (ته سه کبوونه وهی و اتا له زمانی کوردیدا) به هه ر له خودی دهربرینی. (ته سه کبوونه وهی و اتا) درک به سنوو رو چوارچیوهی لیکۆلینه وه که ئه کریت. به شه یوه ییکی تر ده توانین بلین ئه م لیکۆلینه وهیه دهرباره ی سیمانتیکی میژووییه (Semasiology)، له راستی دا سنوو ره که ی زور فراوان نه بیئت و چه ند ری بازی جیا جیای زمانه وان ی ده گریته وه چونکه خودی لیکۆلینه وه که خو ی واده کات که گه لی لایه نی هه مه جو ر بگریته خو ی. له لاییکه وه سیمانتیکیه چونکه له و اتا ده کۆلیته وه، له لاییکی تره وه ئیتمۆمۆلۆجییه چونکه له میژووی سه ره له دان و به ره و پی شه وه چوون و گو پانی و اتای مؤرفیم و وشه ده کۆلیته وه. له لاییکی تری شه وه لیکۆلینه وه که به ره و ری بازی به راوردکاری ده چیئت، چونکه له باری ئیستا و را بردووی و اتا کان ده کۆلیته وه، فراوانبوونی و اتای وشه ییک یان لیکسیکیک لایه نیکی میژووه که یانه، هه مدیس ته سه کبوونه وهی و اتا کان یان دیسان لایه نیکی تری میژووه که یانه، چونکه تا دیارده ی فراوانبوونی و اتا به رپانه بیئت ئه و دیارده ی ته سه کبوونه وهی و اتا دروست نابییئت، جا به به راوردکردنی فراوانبوونی و اتا له گه ل ته سه کبوونه وهی و اتا که ی چۆنیه تی گو پانکاریه کان ده زانین و دوا و اتای که به لیکسیکه که گیرسا وه ته وه له ئه نجامی به راوردکاریه که ده رده که ویئت. ئه گه ر و اتا په یوه ندی گو پینه وه بیئت له نیوان ده نگ و و اتا، هه ر گو پانکاریه که له په یوه ندی نیوانیان رو بدهات

<sup>(۱)</sup> دور الكلمة في اللغة، ص ۲۱۱.

<sup>(۲)</sup> هه مپانه بۆرینه، ل ۵۹۸.

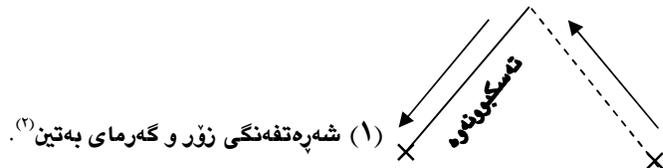
<sup>(۳)</sup> له شه یوه زاری هه ولیردا { کارک } به و اتای پی نه گه یشتوو دیئت: گندۆره ی کارک، کارکه گندۆره.



ئەوا گۆرانكارى واتا بەرپا دەكات<sup>(۱)</sup>. كە ئەمەش بەرپا بېت ئەوا تەسكبوونەۋەى واتاش دېتە ئاراۋە دوست دەبېت.

ئەۋانەى كە باسما ن كرىن پېۋىستيان بە نمونەى روونكەرەۋە ھەيە:

(۲) ئاگرپاران: جۆرە كالايەك بوۋە.



ئەو لېكۆلېنەۋەى كە لە بارەى نمونەى (ئاگرپاران) دەكرېت بەم شېۋەيە دەيخەمەرۋو: سىمانتىكە چونكە لە واتاى وشەى لېكدرایى (ئاگرپاران) دەكۆلېتۋە. ئىتمۇجۆلۇجىيە چونكە لە بارەى واتاى كۆن و ئىستايى (ئاگرپاران) دەكۆلېتۋە نمونەى تەسكبوونەۋەى واتايە چونكە واتايەكى لە دەست داۋە ئەمپۇ تەنيا بە واتاى شەرەتفەنگ و گەرما بەكاردېت، بەلام واتاكەى ترى كە جۆرە قوماشىك بوۋە ئەمپۇ لە زمانى كوردىدا نەماۋە بەكارنايەت<sup>(۱)</sup>، بەرەو بەراوردكارىمان دەبات چونكە كارى بەراورد لە نىۋان واتاى يەكەم و دوۋەم دەكرېت ئىنجا ئەو واتايەى لە دەستى داۋە ئاشكرا دەبېت.

لە سەرېكى ترەۋە ھەر لەبارەى سنوورى لېكۆلېنەۋەكەمان دەست نىشانى ئەو يەكە زمانەۋانىيەنە دەكەين كە دەبەنە كەرەسەو نمونەى باسەكە، ئەۋانىش برىتېن لە: (مۇرفىم، وشەو، فرېن).

## گۆرانكارى لە زمان و دياردەى تەسكبوونەۋەى واتا:

ھېچ گومانىك لەۋەدا نىيە كە خىرايى گۆرانكارى لە نىۋ وشەو مۇرفىمەكان كە يەكەى ئاستى سىمانتىكىن زۆر خىراترە لە يەكەى ئاستەكانى ترى زمان، ھەرچى يەكەكانى ئاستى فونۇلۇجىشە ئەۋا بە پلەى دوۋەم دائەنرېن. زمانىش يەكەم ھۆكارە بۇ پەيۋەندى كرىنى رۇلەكانى ھەر نەتەۋەيىك لەناۋ خۇيان و ئال و گۆر كرىنى بىرۋا لەگەل يەكتردا، كەۋاتە زمان ئامېرىكە<sup>(۲)</sup> بەستراۋەتەۋە بە ژيانى ئادەمىزادەۋە بە ھۆيەۋە خەلك گوزارشت لە بۋارە جيا جياكانى ژيانىان دەكەن. لە لايىكى ترەۋە زمان گەنجىنەى كۆكراۋەى چەند ھەزار سالە كە لەئەنجامى كەلەك بوون و دۋاى لەناۋچوونى ھەندى وشەو مۇرفىم كۆبوونەتەۋە، لە ھەر سەردەمىكى جياۋازى ژيانى مروۋە

<sup>(۱)</sup> دور الكلمة في اللغة، ص ۱۶۹.

<sup>(۲)</sup> ھەمبائە بۇرىنە، ل ۹.

<sup>(۱)</sup> جۆرە قوماشىك بوۋ جاران بۇ روۋى پېشەۋەى كورتهكى ژنان بەكار دەھات، رەنگەكەى سوورېكى تارىك بوۋ، بە داۋى زەرپەش نەخش كرابوو، كە بەرامبەر رۇناكى يا تيشكى خۇر ئەترىسكايەۋە ھەر لەبەر ئەو ترىسكانەۋەش بوۋە ناۋى (ئاگرپاران) يان لېناۋە.

<sup>(۲)</sup> اللغة والحياة والطبيعة البشرية، ص ۷۴.

كۆمەللىكى يەكجار زۆرى وشەو مۆرفىم سەريان ھەلداۋەو دروستبۈنە، ھەندىكىان لە ئەنجامى تەسكېۋنەۋى واتا لەناوچوون، بەلام ھەندىكى تريان تا ئىستا لە زمان بەردەوامن و بەكاردىن، بە شىۋەيىكى تر دەتوانىن بلىين ھەر زمانىك گوزارشت لەشارستانىەتتىكى دوورو درىژو دەۋلەمەندى نەتەۋەيەك دەكات، لەو ماۋە دوورودرىژەدا بەپىي لۇجىك گۆرانكارىەكى يەكجار زۆر بەسەر دەنگ و واتاى وشەو مۆرفىمەكان دىت ((پەيوەندى زمانناس و مېژو ھاۋدەنگىيە: زانىارىي مېژوۋ روى مېژوۋى وشە داين دەكات))<sup>(۷)</sup> واتە كارى لىكۆلىنەۋى ئىتتىمۆلۇجى وشە دەگرىتە خۇى.

بۇ نموونە لە روانگەى ئىتتىمۆلۇجىيەۋە سەيرى ھەندى وشەو مۆرفىم بىكەين و بەراوردىان بىكەين لە روانگەى بارى ھەرە كۆنپانەۋە لەگەل بارى ئىستايان لە روى فۆرم و واتاكانپانەۋە، ئەۋا پىنج پۆلىان لى دەست نىشان دەكەين:

- ۱- وشەو مۆرفىمى ھەرە كۆن كە لە ئاۋىستادا ھاتوون<sup>(۸)</sup> تا ئىمپروكەش پارىزگارى خۇيان لە روى فۆرم و واتاۋە لە زمانى كوردىدا كوردوۋەو خۇيان نەداۋەتە دەست گۆرانكارى ۋەك: {ئاۋاز} كە لە ئاۋىستادا بە واتاى بەزم و گۆرانى و ئاۋاز ھاتوۋە<sup>(۹)</sup>، كەچى تائەمپۇش لە زمانى كوردى ھەر بە ھەمان واتاۋ فۆرم بەكاردىت.
- ۲- ھەندىكى تر لە وشەكانى ئاۋىستا بە بەراورد كوردىان لەگەل بارى ئىستايان تەنيا گۆرانكارىيەكى كەم روى داۋە ۋەك: (پاشنە) لە ئاۋىستا بەۋ فۆرمە بوۋە كەچى ئەمپۇ بە (پارنە) لە زمانى كوردى دەرئەپرىت<sup>(۱۰)</sup>، گۆرانەكە تەنيا لە نىۋان /ش/، /ژ/ روىداۋەو /ش/ ← /ژ/ چونكە سازگەيان لەيەكەۋە نىكە، ھەمان گۆپىنى فۆنۆلۇجى لە نىۋان ئەم دوو فۆنېمە تا ئەمپروكەش لە زمانى كوردى روو دەدات، ۋەك: پشدىن < بژدىن، /ش/ ← /ژ/، ھەرۋەھا مۆرفىمى (ئارەم) كە لە ئاۋىستادا بە واتاى ھىمىن، بى دەنگ ھاتوۋە<sup>(۱۱)</sup>، لىرەش /ا/ ← /ە/، ئەمپروكەش لە زمانى كوردى ھەرھەمان واتاى ئەۋسا دەبەخشى.
- ۳- بەشىكى تر لە وشەكانى ئاۋىستا گۆرانكارى لە چەند فۆنېمەكەۋە روى داۋە بە بەراورد كوردى لەگەل بوۋنى ئىستاي لە زمانى كوردى، بەلام ھەست بە تارمايى پەيوەندىيان دەكرىت واتە لە نىۋان فۆرم و واتاى ئەۋساي لەگەل فۆرم و واتاى ئىستاي لە زمانى كوردى، ۋەك:

پەرنە: لە ئاۋىستا بە واتاى {پى} ھاتوۋە<sup>(۱۲)</sup> لە نىۋان (پەرنە) و {پى} لىكچوون ھەيە. پەيتىش: ھەر لە ئاۋىستا بە واتاى {پىش} ھاتوۋە<sup>(۱۳)</sup> لە نىۋان (پەيتىش) و {پىش} لىكچوون ھەيە.

<sup>(۷)</sup> سەرەتايەكى زمانناسى، ل ۱۷.

<sup>(۸)</sup> چونكە ئاۋىستا بە دەقى ھەرە كۆنى رەگەزى زمانى كوردى دەرئەپرىت.

<sup>(۹)</sup> فەرھەنگى ئىرىەن قاچ، ل ۱۰۱.

<sup>(۱۰)</sup> فەرھەنگى ئىرىەن قاچ، ل ۱۰۱.

<sup>(۱۱)</sup> بىنج و بناۋانى ھەندى وشە، ل ۹.

<sup>(۱۲)</sup> فەرھەنگى ئىرىەن قاچ، ل ۱۰۲.

۴- كۆمەللىكى تر له پەيغەكانى ئاويستا لهگەل بارى ئىستاي هەمان پەيغ له زمانى

كوردى زۆر له يەكتر دور كهوتونه تهوه كه به هيچ شيويهك درك به پەيوەندى نيوانىان

ناكرىت له رووى فورم و اتاوه وهك:

خقهئره: كه له ئاويستادا به واتاي ئاشتى و ئاسايش هاتووه<sup>(۵)</sup>، ههست به پەيوەندى نيوان

(خقهئره) و ئاشتى ناكريت.

به شيكى زۆرى وشەكانى كه له ئاويستادا هاتوون ئەمرو به وشەى پەك كهوتە ناوزەد دەكەين

چونكه له پاش تهسكبوونهوهى واتايان له قوناغىكى تر به تهواوتى له ناوچوون و نهماون وهك:

هەيتى: به واتاي (فصل)ى عەرەبى، (Chapter)ى ئىنگلىزى هاتووه<sup>(۶)</sup>، ههست به پەيوەندى

نيوانيان ناكريت.

هايشفته: به واتاي قوتابى ئايىنى زەردەشتى هاتووه<sup>(۷)</sup> ههست به پەيوەندى نيوانىان ناكريت.

ليردەدا بۆمان دەرکەوت ئەو گۆرانكارىيانەى كه به سەر وشەو مۆرفيمەكان هاتوون به دريژايى

ئەو رۆژگارە دورودريژە به چوار پۆل دەسنیشان کران: ۱- هەندىکیان کت و مت لهگەل وشەى

ئىستاي زمانى كوردى وهك يەکن. ۲- له هەندىكى تريان تەنيا يەك فۆنيميان گۆراوه.

۳- له فۆنيمىك زياتريان لى گۆراوه، به لام تارمايى له يەك چوونيان لهگەل شيويهى ئىستاي هەر

ماوه.

۴- به شيكى تريان به شيويهىكى وا گۆراون كه له وشەى ئىستاي زمانى كوردى ناکەن. ئەو

گۆرانكارىيانەى خستمانه پوو له رووى دەنگ و اتاوه بوون، هەرچەندە لەم بەراوردەى ئيمەدا

لايەنى دەنگسازيهكه زهقتر دياره.

ليردەدا درك بەوه دەكەين كه شارستانيهت و گەنجينهى زمان وهك شارىكى كۆنه كه شەقام و

خانوو بەرهو گۆرەپانى نوئى و كۆنى تيايهو له دوروبەريشى كۆمەلنى گەرەكى نوئى و خانووى وهك

يەكى تيا بەرچاو دەكەويت<sup>(۸)</sup> له پاش ئەوانەى دەبران ئەو راستىيەمان بۆ روون دەبيتهوه كه له ناو

گەنجينهى زماندا ئەوانه دەبينرين: وشەو زاراوهو مۆرفيمي هەرە كۆن، كۆن، سەردەمى ناوهراست،

نوئى، هەرە نوئى.

تهسكبوونهوهى واتا سنوورىكى بچووكى گۆرانكارى واتا داگير دەكات و گۆرانكارى واتاش

دەچپە سنوورى ئيتيمۆلۆجىيەوه، هەرچى ئەمەشيانە (سنوورى ئيتيمۆلۆجى) دەچپته سنوورى

گۆرانكارى زمان و بەم شيويه:

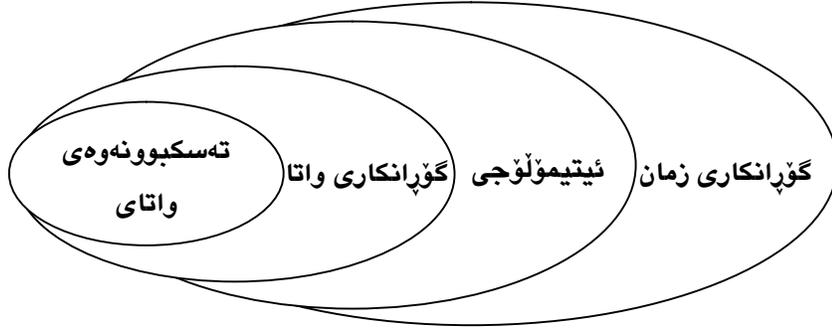
(۵) هەمان سەرچاوه، ل ۱۱۵.

(۶) هەمان سەرچاوه، ل ۱۲۸.

(۷) هەمان سەرچاوه، ل ۲۹۹.

(۸) هەمان سەرچاوه، ل ۲۹۳.

(۹) بحوث فلسفیه، ص ۵۵.



بەم پىيە گۆرپانكارى لە زمان روونادات ھەتا بواری ئىتيمۇلۇجى وشە دروست نەبىت، بواری ئىتيمۇلۇجىش دروست نەبىت ھەتا گۆرپانكارى بەسەر زمان و واتادا نەبىت، تەسكېوونەۋەدى واتاش چەمكىكى گۆرپانكارى واتا دەگرىتەۋە، واتە تا تەسكېوونەۋەش روو نەدات ئەۋا گۆرپانكارى واتاش بەرپا نەبىت. لىرەدا پىۋىستە ئەۋ راستىيەش بىخەمە روو كە ھەموو گۆرپانكارىيەكانى زمان تەنیا لە روانگە ئىتيمۇلۇجىيەۋە سەير دەكرىن، چونكە ئەۋ رىبازە تايبەتە بە لىكۆلىنەۋەدى بارى مېژۋىيى زمان. لە لايىكى ترەۋە پىۋىستە ئەۋ راستىيەش بىخەنە روو كە گۆرپانكارى لە زماندا بەگشتى بەستراۋەتەۋە بە تىپەربوونى كات و سەردەمىكى زۆر لەمىژ. واتە تا سەردەمى زىاتر بەسەر زماندا تىپەرىت ئەۋا رادەى گۆرپانكارى زىاتر دەبىت يا بەپىچەۋانەۋە، بەلام ئەم بىرۆكەيە بەشىۋەيىكى رەھا نىيە چونكە وشەۋ مۆرفىمى وا ھەيە كە سەردەمىكى يەكجار زۆريان بەسەردا تىپەرىۋە كەچى واتاۋ فۆرمەكەى ھىشتا لە دەست نەداۋە، ئەمە نەك ھەر لە چوارچىۋەى زمانى لاتىنى بەلكو لە چوارچىۋەى ھەندىك لە زمانەكانى ھىندۇ ئەۋروپى و كوردىش. بۇ نمونە: (ئورسوس) (Ursus)<sup>(۱)</sup> كە وشەيىكى لاتىنىيەۋ ديارە لاتىنىش سەر بە گروپى زامانى ھىندۇ ئەۋروپى بوۋە، بە واتاى (ئورس) يا (ھورس)<sup>(۲)</sup> ۋەيا (ھرس) بە كارھاتوۋە. بە نمونەيىك گۆتايى بەم بەشەى لىكۆلىنەۋەكە دىنم:

(شىنكە) گژوگىيى تازە سەر دەرھىناۋ<sup>(۳)</sup>. پاشان واتايەكى ترىشى گرتۆتەخۇ كە (شىنكە) جۆرە تەنگىك بوۋە گوللەكەى لە لوولەكەيەۋە رەۋانەى ناۋەۋەى كراۋە، بەلام پاشان دووچارى تەسك بوۋەۋەدى واتا ھاتوۋە تەنیا بە واتاى يەكەمى لە زمان ماۋە (گژوگىيى تازە شىن بوۋ). (شىنكە) دووچارى تەسكېوونەۋەدى واتا ھاتوۋە، بەمەۋە چوۋەتەۋە ناۋ بواری گۆرپانى واتا، ئەمەشيان بە لىكدانەۋەدى ئىتيمۇلۇجى دەرەكەۋىت كە واتايەكى لە دەست داۋە، ئەم لىكدانەۋەدى ئىتيمۇلۇجىيەش دەخزىتە ناۋ سنوورى گۆران لە زماندا.

(۱) أصوات و اشارات، ص ۷۹.

{ us } لە { Ursus } دا پاشگرە، بېروانە: فەرھەنگى: Alation Dictionry, p. 1936

ھەروا بېروانە: Cassell's English-Latin/ Latin - English dictionary, P.623.

(۲) بە واتاى ورچ، لە ھەۋلىر و ھەۋرازتر بە ورچ دەلین (ھورس، ھرس، ئورس، ئرس) پاشان بوۋە بە (ھورس،

ھورچ، ورچ).

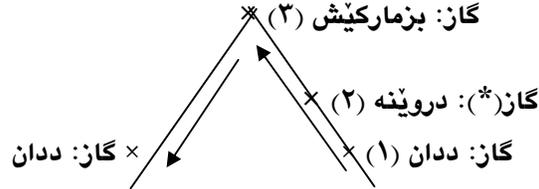
(۳) ھەمبائە بۆرىنە، ل ۵۰۱.

## بەشى دووھم

### ھۆى دروستبوونى دياردەى تەسكبوونەھى واتا :

لەبارەى سەرھەلدانى دروستبوونى دياردەى تەسكبوونەھى واتا چەند ھۆكارىك ىاى كردوھ كە واتا لە زماندا پاش تىپەپبوونى ماوھىك لەسەر بوونى لە زماندا دوچارى گۆرانكارى بىت، جا گۆرانكارىيەكە ىا بەرھو پىشەوھىيە لەم حالەتەدا فراوانبوونى واتا دروست دەبىت، ىا گۆرانكارىيەكە بەرھو دواوھىيە ئەوا لەم حالەتەشدا تەسكبوونەھى واتا دروست دەبىت، چونكە بەردەوامى گۆرانكارى بەرھو پىشەوھىيە ىان بەرھو دواوھىيە(۱)، مەبەستىش لەبەرھو پىشەوھىيە لايەنى پۆزەتەتقىانەى گۆرانكارىيە، بە پىچەوانەشەوھى بەرھو دواوھى، لايەنى نەگىتەتقىانەى گۆرانكارى لە زمان دەگرىتەوھ، ھەر چۆنى بىت لە بارەى ھۆكارەكانى دروستبوونى دياردەى تەسكبوونەھى واتا، ئەم ھۆكارانە دەخەينەپوو:

- ۱- دروستبوونى دياردەى تەسكبوونەھى واتا كاردانەوھىيەكە دژى دياردەى فراوانبوونى واتا، چونكە تافراوانبوونى واتا روونەدات ئەوا تەسكبوونەھى واتا روونادات(۲)، واتە دياردەى تەسكبوونەھى واتا لە فراوانبوونى واتا لە داىك دەبىت، خۆ ئەگەر لە روانگەى فەلسەفەيىيەوھى سەير بكرىت دياردەكە زياتر روون دەبىتەوھ: ئەگەر دوو ديارەى دژ بەيەكتەر ھەبوون، تا دياردەيەكيان پەيدا نەبىت، ئەوا ئەويتريان كە ھاودژەكەيە ھەرگىز پەيدا نايىت، با سەيرى ئەم ھىلكارىيە بكەين:



لاى راستى ھىلكارىيەكە (فراوانبوونى واتا) يەو لای چەپىشى تەسكبوونەھى واتايە، جا تا فراوانبوونى واتاكە روونەدات، كارى تەسكبوونەھى واتا ھەر دروست نايىت.

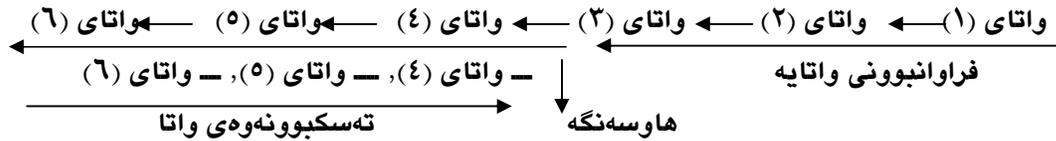
۲- ھۆكارىكى تر بۆ دروستبوونى تەسك بوونەھى واتا دروستكردنى ھاوسەنگىيە لە نىو وشەو مۆرفىم و زاراوھەكان، چونكە ئەگەر وشەيەك بۆ نمونە شەش واتاى درايە پال و واتاكانى ھەر بەرھو زۆر بوون بچن ئەوا ھاوسەنگى نايىت، بەلام ئەگەر لە لايىك وشە چەند واتا بگرىتە خۆى و لە لايىكى ترىشەوھ بەپىي

(۱) التطور اللغوي التاريخي، ص ۲۹.

(۲) پىشترىش ئاماژەى بۆكراوھ.

(\*) بۆ واتاكانى {گاز} جگە لە واتاى {دروینە} بپوانە: فەرھەنگ اوميد، ص ۷۷۳.

تێپه‌رپوونی سه‌رده‌م ئه‌گه‌ر واتاكانی به‌ره‌و ته‌سكبوونه‌وه بچن ئه‌وا هاوسه‌نگی له نێوان هه‌ردوواتای ته‌رازووه‌كه دروست ده‌بێت:



هاوسه‌نگی له نێوان دیارده‌ی فراوانبوون و ته‌سكبوونه‌وه‌ی واتا دروست بوو له (۱) واتاوه تا (۶) واتا رویشته، به‌لام له سه‌ریکی تروه به‌ره‌و ئاراسته‌ی دژ به دیارده‌ی فراوانبوونی واتا دروست بوو. له‌شه‌ش واتاوه گه‌رایه‌وه بۆ سێ واتا ئه‌مه‌ش کرداری ته‌سكبوونه‌وه‌ی واتایه به‌م شیوه‌یه ته‌سكبوونه‌وه‌ی واتا راده‌ییک بۆ زیادبوونی واتای تاکه وشه‌ییک دانه‌نێت. ئه‌مه‌یان ته‌نیا نمونه‌ییک بوو که به ژماره گه‌یشته شه‌ش واتا ئه‌گه‌ر نا ژماره دوو و سێ و چوار... هتد بۆ ئه‌م مه‌به‌سته ده‌ست ده‌ده‌ن.

۲- پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆجیاو هۆیه‌کانی به‌ره‌م هێنان، هۆیه‌کی ترن بۆ سه‌ره‌ل‌دانی دیارده‌ی ته‌سكبوونه‌وه‌ی واتا، چونکه ئامیرو که‌ل و په‌لی جۆراوجۆر به راده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر دێته به‌ره‌م، که ئه‌مانه‌ش شوینی ئامیرو که‌ل و په‌لی کۆن ده‌گرنه‌وه‌و ده‌بنه‌ هۆی له ناوچوونی ژمارییکی زۆر له مۆرفیم و وشه که پێشتر ناوی که‌ل و په‌ل و ئامیری کۆن بوونه، له ده‌ست دانی واتایه‌ک ده‌بێته هۆی دروستبوونی دیارده‌ی ته‌سكبوونه‌وه‌ی واتا، بۆ نمونه داهینانی ئامیریکی وه‌ک تراکتۆر بووه هۆی له ناوچوونی ده‌یه‌ها ناوی پارچه‌و که‌ل و په‌لی جووتکردن وه‌ک: هه‌وجار، زه‌نگوله‌ مژانه، ده‌سته‌ندوو، نیر، کۆپه‌لان، برمل... هتد. یه‌ک له‌و ئامیرانه‌ی که له‌ناو چووه (زه‌نگوله‌) (۱)یه، ئه‌مه‌ش بریتی بوو له ئه‌لقه‌ییکی داری چه‌ماوه که گوریسی لی ئه‌به‌سترا له کاتی جووتکردن، ئه‌مه واتای یه‌که‌می، هه‌رچی واتای دووه‌میه‌تی بریتییه له {زه‌نگ} که له ملی به‌ران و ته‌گه‌و مانگا ده‌کریت. یا (چاوپان) که ناوی جۆره قوماشییک بووه که {تۆله} و {جانگ} (۲)یشیان پێ ئه‌وت، که‌چی له لاییکی تروه (چاوپان) وه‌ک ئاوه‌ل‌ناو به‌ که‌سیکی شه‌رمه‌زار ده‌وتری.

× چاوپان: ناوی قوماشه‌که‌یه که ئیمپرو نه‌ماوه به‌کارنا‌ییت

× چاوپان: ئاوه‌ل‌ناوه‌که‌یه که ئیمپرو هه‌ر به‌و واتایه ماوه،

ئهم ته‌سكبوونه‌وه‌یه به هۆی به‌ره‌م هێنانی سه‌ده‌ها جۆری تری قوماش، دروستبوو، به هۆی پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆجیاو هۆیه‌کانی به‌ره‌م هێنان.



۴- تەسكېبونەۋەى واتا ھۆكاریكە بۇ كەمكردنەۋەى لیلی واتایی كە لە ئەنجامی فراوانبونیۋاتا دروست دەبی، لە زماندا ئەو وشەو مۆرفیمانە باو ترن كە ھەریەكەیان ھەلگری واتاییكەن لە وانەى كە ھەلگری چەند واتان، چونكە كۆمەلى دووم لیلی واتایی دروست دەكەن. لە لاییکەۋە لیلی واتایی دروست دەبیت بە ھۆى دیاردەى فراوانبونی واتاۋە، لە لاییکى ترەۋە ئەم لیلی واتاییە بە ھۆكاری دیاردەى تەسكېبونەۋەى واتا دەنیشیئەۋە، كرداریكە ۋەك ھەوزیكى ئاۋە لە لاییکەۋە ئاۋى دەرژیتە ناۋەو لە لاییکى ترەۋە بە ھۆى (قەلبەزە) (۱) ۋە بەو رادەییە ئاۋى لى ئەپرات. لە كۆتایی ئەم خالەدا دەتوانین بلیین دیاردەى تەسكېبونەۋە ۋەك ھیلیكى سوورە بۇ ئەو مۆرفیم و وشەو زراوانەى كە ھەلگری چەند واتاییەكن، ناییت لەو ھیلە تپپەپكەن، چونكە ئەگەر وانەبیئ ئەوا زۆربەى ھەرە زۆرى لیکسیكەكانى زمان ژمارەییكى زۆر لە واتا دەگرنە خۆ و دەبنە مایەى ئالۆزى و سەر لى شیوان لە زمانەكەدا.

۵- ئەگەر لە روانگەى جوگرافیای زمانەۋەو زمانەوانى ئەنپروپۆلۆجییەۋە (۲) (Anthropological linguistics) سەیر بكریت ئەوا ھۆكاریكى تری سەر ھەلدان و دروستبونی دیاردەى تەسكېبونەۋەى واتا دەست نیشان دەكەین، چونكە لەبەر ھۆكاری ئابوورى و راگواستن و شۆرش ھەلگریسان، دانیشتوان یا لەبەر دور كەوتنەۋە لە مەترسییەكانى جەنگ و راگواستن و ھۆكاری ئابوورى شوینی خویان بەجى دین، ئەم دیاردەییە لە شۆرشى ئەیلوولى رزگاربخوازی كوردو شۆرشەكانى تریش رووى داۋە، دانیشتوانى ناۋچەییك كە خاۋەنى دیالیكتى تاییەتى خویان لەبەر ھۆكاریەكانى كە پېشتەر ئامازەمان بۇ كردن لە چوارچىۋەى كوردستان روویان كوردتە شوینیكى تر، كە ئەم شوینەش دیالیكتىكى تاییەتى خویان ھەییەو جیاوازە لەگەل دیالیكتى ئەوانەى روویان تىكردوۋە، توانای گواستنەۋەى جوگرافى خەلك لە شوینیكەۋە بۇ شوینیكى تر، دیالیكتەكەى خویان نەختى تووشى ئاویتە بوون دەبی و چاۋ لە ھەندى وشەى خۆى دەپوشیت، تارادەییكە وان لەو لیکسیكەكانە دین كە تاییەتەن بە دیالیكتەكەى خویان بۇ ئەۋە لەگەل دیالیكتى ئەو شوینە بسازین كە روویان تى كوردوۋە (۳)، جا ئەو لیکسیكەكانەى ازیان لى دین لەگەل وشەییكى ھاۋدەنگى خۆى تەسكېبونەۋەى واتا دروست دەكەن، بۇ نمونە: ئەو خەلكانەى كە لەشارەكانى تری كوردستان لەبەر ھەر ھۆیکە روویان لەشارى ھەولپىر كوردوۋە، لە دیالیكتەكەیان {كالەك} یان بەكار ھیناۋە كە دوو واتای گرتۆتە خۆ، یەكیان بە واتای {گندۆرە} ئەویتریان بە واتای پیللوی چەرمینە (۴)، ئەوان ازیان لە دركاندى {كالەك} ھیناۋە چونكە لە ھەولپىر {گندۆرە} یە ئەوانیش ھەر {گندۆرە} بەكار دین بۇ ئەۋەى خویان لەگەل ئەو شارە بگونجین. دوو

(۱) مەست لە قەلبەزە (نافورە) یە.

(۲) زمانەوانى ئەنپروپۆلۆجى تاییەتە بەلیكۆلینەۋەى زمان و دیالیكتى نەتەۋەو تیرەۋە ھۆزى جیاجیا، بېروانە: قاموس

الانثروپۆلوجیا، ص ۵۶.

(۳) علم اللغة الاجتماعى، ص ۷۹.

(۴) ھەمیانە بۆرینە، ل ۶۰۳.

واتاكەى { كالكە } يەكيان وردە وردە لە دىيالىكتى ئەوانەى روويان لە ھەولير كردوو بەكارنايىت و بەرەو تەسكبوونەوھى واتا دەچيىت.

ديوى دووھى تەسكبوونەوھى واتا:

مەبەست لە دياردەى تەسكبوونەوھى واتا ئەوھى كە ھەر ليكسيك لە زماندا پاش ئەوھى لەبەر ھۆكارى ميژوويى و كۆمەلايەتى و زمانەوانى دەبيتە ھەنگرى چەند واتايەك، پاشان ھەر لەبەر ئەو سى ھۆكارە واتاكاني ليكسيكە كە روو لە كەمبوونەوھى دەكەن و ئەو واتايانەى كە ليى كەم ئەبيتەوھى زۆربەيان لە بەكارھيئان دەكەون و دەچنە ريزى ليكسيكە پەك كەوتەكان، تەنيا ئەو واتايەى كە دەميينتەوھى بە شيوھيىكى زەقتى و ديارتر بەكار ديىت (۱).

بەلام ھەندىك لە زمانەوانەكان دياردەى تەسكبوونەوھى واتايان بە (تايبەت بوونى واتا) (۲) (تخصص المعنى) ناو ئەبەن، ئەمەيان بەلاى منوھى جياوازي لەگەل تەسكبوونەوھى واتا ھەيە، چونكە مەبەست لە تايبەت بوونى واتا ئەوھى كە ليكسيك ھەنگرى چەند واتايكە بەلام يەكى لە واتاكاني بەشيوھيىكى ديارترو باوتر بەكارديىت و واتاكاني ترى لە كارناكەون و نابنە پەك كەوتە، بەلام لە تەسكبوونەوھى واتادا، واتاكاني تر بە زورى و بەگشتى لەكار دەكەون و دەبن بە پەك كەوتە، تەنيا بە واتايە زەق و ديارترەكەى بەكار ديىت، بۆ نمونە:

{ ھەريم } بە واتاي ناوچە بەكارديىت، بەلام پاش دروست بوونى (ھەريمى كوردستاني عيراق) مۆرفيمي { ھەريم } واتاكەى تايبەت دەبيت بە (اقليم)، چونكە ئيستا ھەر كوردىك كە گووى لە مۆرفيمي (ھەريم) دەبيت يەكسەر بيري بۆ (ھەريمى كوردستاني عيراق) دەچيىت و بير لە واتاكەى ترى ھەريم ناكاتەوھى، كەواتە بە شيوھيىكى زەقتى و باوتر بە واتاي دووھەكەى بەكار ديىت و لە واتاي يەكەمەكەى جيا نەبوويتەوھى ھەردوو كيانيش لە زمان بەكاردين بەلام تەنيا جياوازييان لە رووى زەقى و تايبەتمەنديتتەكەيانە.

وشەى (خواردنەوھى) بە واتاي خواردنەوھى ھەموو شلەيىك ديىت كە شياوى خواردنەوھى بيىت وەك: ئاو، چا، شير، شەريەت، مەى، دەرمان... ھتد. بەلام لەنيو ئەو ھەموو خواردنەوانە تەنيا (مەى خواردنەوھى) كە بەبي مەى دەوترىت (خواردنەوھى) لە ھەمووان زەقتى و ديارتر بەكارديىت و تايبەت بوونى واتاي پەيدا كردووھى، جگە لەمەش لەناو كۆمەلگاي ئيمەو بەپيى نايىنى ئيسلام مەى و جۆرەكاني قەغەيە، بۆيە لە رووى كۆمەلايەتى و ئايىنيەوھى نالين (مەى خواردنەوھى) بەلكو تەنيا (خواردنەوھى) كە دەرئەپريىت. ئەمە لە بارەى تايبەت بوونى واتا.

ھەرچەند ھەردوو دياردەى تەسكبوونەوھى واتا تايبەت بوونى واتا لاي ھەندى لە زمانەوانەكان يەك دياردەيە، بەلام ئيمە لە روانگەيىكى جيا لەوان سەيري ھەردوو دياردەكە دەكەين

(۱) پيشتر ئاماژەى بۆ كراوھ.

(۲) علم الدلالة، ص ۲۴۵.

و ھەر يەكيان بە دياردەيەك دائەنئىن با لە خالئىكىش يەك بگرنەوہ كە ئەويش كەمبوونەي  
واتاكانيانە، با وردتر لەيەكيان جيايەكەينەوہ:

١- لە تەسكبوونەوہى واتا و تايبەت بوونى واتا لە ھەردووکیان واتا بەرەو كەمبوونەوہ  
دەروات.

لە تەسكبوونەوہى واتا، ئەو واتايانەي كە لە دەستی داوہ زۆرەيان بە واتاي پەككەوتە  
دەژميردريئ بەلكو دوا واتاي كە وشەكە لئى گيرساوہتەوہ ھەر بەو واتايە بەكارديئت.  
ھەرچى (تايبەت بوونى واتا)يە، واتاكانى تری لە دەست نەداوہ بەلكو لە زماندا ھەر بەكارديئ  
لە پال ئەو تايبەت بوونى واتايەش ئەو وشەي كە بووہ بە (تايبەت بوونى واتا) بەشيۆەيئكى  
ديارترو زەقتەر بەكارديئت.

### تەسكبوونەوہى واتا لە بواری فەرھەنگەوانيدا:

ديارە ئەو وشەو مۆرفيم و زاراوانەي كە لە فەرھەنگەكاندا تۆماركراون، بووينەتە گەنجينەيئكى  
يەكجاري و لە بير نەكراوى زمانەكە، بە تايبەتەي ئەو زمانانەي كە ھەر زوو فەرھەنگيان بۆخويان  
دروست كردوہ، ژمارەيئكى يەكجار زۆرى وشەو مۆرفيم و ليكسيك پيشتەر لەبەر نەبوونى فەرھەنگ  
و تۆمار نەكردنيان و بە ھۆكاري تەسكبوونەوہى واتا لە ناوچوون، كە ئەلئىن لەناوچوون مەبەست  
ئەوہ نبيە كە ئيستا لە زمان نەماون و بەكارنايئن، بەلكو مەبەست ئەوہيە كە تۆمار نەكراون و  
نەخراونەتە سەر خەرمانى وشەو مۆرفيمي زمانى كوردى و لەناوچوون، فەرھەنگە كۆن و  
ناودارەكانى زمانانى تر(١) ھەر لە زووہو دەستيان كردوہ بە ليكۆلئىنەوہى سەرھەلدان و ميژووى  
وشەو تەسكبوونەوہى واتا، چونكە واتا گرنگترين لقى سەرەكى و بنجيبە لە ليكۆلئىنەوہى  
زمانەوانى ميژوويى(٢)، ديارە ئەم دوو خالە واتە لايەنى ئيتيمۆلۆجى وشەو تەسكبوونەوہى واتا،  
دوو بابەتى زۆر گرنگن، ھەر لەبەر ئەوہشە فەرھەنگە ناودارەكان گرنگان بئ داون. تەسكبوونەوہى  
واتا لە دوو روانگەوہ خزيوہتە نيو فەرھەنگەكان، يەكەم لە ريگەي ئيتيمۆلۆجيبەوہو دووہم لە  
ريگەي تەسكبوونەوہى خوئى، چونكە ليكۆلئىنەوہ لەسەر تەسكبوونەوہى واتا ھەرگيز بەئى لايەنى  
ئيتيمۆلۆجى وشەكان ناكريئت و ئەنجام نادرئت، بەشيۆەيئكى تر دەتوانين بلئىن ليكۆلئىنەوہى  
تەسكبوونەوہى واتا بە ھۆى لايەنى ئيتيمۆلۆجى ئەنجام ئەدرئت، ئەو فەرھەنگانەي كە گرنگى بە  
ليكۆلئىنەوہى ئيتيمۆلۆجى ئەدەن ئەو فەرھەنگى ئوكسفۆردى بەناوبانگە(٣). ھەرچى لايەنى  
ئيتيمۆلۆجى وشەيە لەگەل ئەو گۆرانكاريايانەي كە بەسەرى ھاتوہ ھەمووى باس دەكات، نەك ھەر  
باسيان دەكات، بەلكو لە فەوتانئيش رزگارى كردوون، ھەر فەرھەنگەوانئى گرنگى بەلايەنى

(١) ھەك فەرھەنگى جۆنسۆن و ئوكسفۆردى ئينگليزى و فەرھەنگى وئبستەر و فەرھەنگى ستاندرەدى ئەمەريكى.

پروانە: المعجم الانگليزى بين الماضى والحاضر.

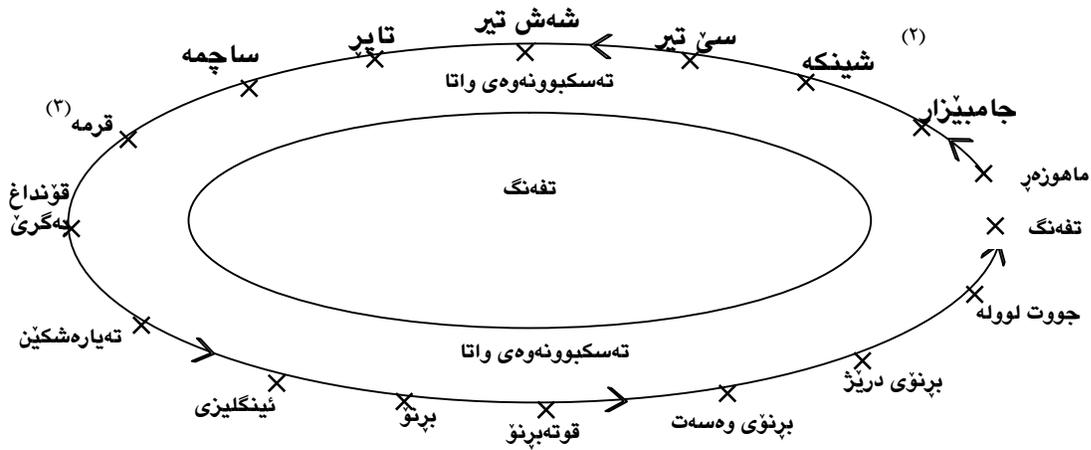
(٢) منهج البحث اللغوي بين التراث و علم اللغة الحديث، ص ٢٨.

(٣) المعجم الانگليزى بين الماضى والحاضر، ص ٥٥.

ئىتيمۇلۇجى ئەدات، كەمتەرخەمى لە بارەى وشەو رەگەزو واتاكەى كردووه(٤). بەم جۆرە دەبىنن  
كە فەرھەنگ تەنیا

ئەرکە لاسايىيەكە (تۆمارکردنى وشەو واتاكەى) نايىنئىت، بەلكو ھەموو وشەيىك دەخاتە ژىربارى  
لېكۆلېنەو بە شىۋەيىك كە ھىچ لايەنىكى وشەكە نايىلئىتەو كە لېى نەكۆلئىتەو.  
تەسكبوونەو وى واتاش لە بەشە گرنگەكانى لېكۆلېنەو وى فەرھەنگە ناودارەكانە(٥)، ئەو وى سەرنج  
رادەكئىشئىت ئەو وىيە كە يەك وشە ھەندئى جار دەكەوئىتە ژىر ھەردو دياردەى تەسكبوونەو وى  
فراوانبوونى واتا لە ماو وى سەردەمى ژيانى يەك لەدوايەكەكان، واتاكە خۆى دەگوازئىتەو لە  
تەسكبوونەو بۆ فراوانبوون بە پىچەوانەشەو(٦).

لېرەدا پىۋىستە نەختى لەسەر ئەو دياردەىيە بوەستم: ھەموو تەسكبوونەو وىيەكى واتا بە قۇناغى  
فراوانبوون تىپەپىو، بەلام فراوان بوون ھەرگىزاو ھەرگىز بە دياردەى تەسكبوونەو تى ناپەرئىت  
لە قۇناغىكدا رەنگە دووچارى تەسكبوونەو وىيەت، بەلام لە تەسكبوونەو وىيەت نەبوو، ئەمە  
يەكەمىيان، دوو مېش ھەموو تەسكبوونەو وىيەكى واتا لە نىوان خۆى و فراوانبوونى واتا ئەمبەر  
ئەوبەر ناكات، بەلكو لە لېكسىكەكان دووچارى ئەمبەر ئەوبەر دەبن لېرەدا دەكرئىت نمونەيىك بۆ  
ھەردو دياردەى فراوانبوون و تەسكبوونەو وى واتا بىننەو كە پاش فراوانبوون بەرەو  
تەسكبوونەو وى واتا دەچئىت و بەشىۋەيىكى تر دەتوانن بلىن لە ھەلكشانەو بۆ داكشان و  
جاريكى تر لە داكشانەو بۆ ھەلكشان دەچئىت. مۇرفىمى {تفەنگ} دەكەين بە نمونەو بەم  
ھىلكارىيە دياردەكە دەخەمەرو.



(٤) نفس المصدر، ص ٥٠.

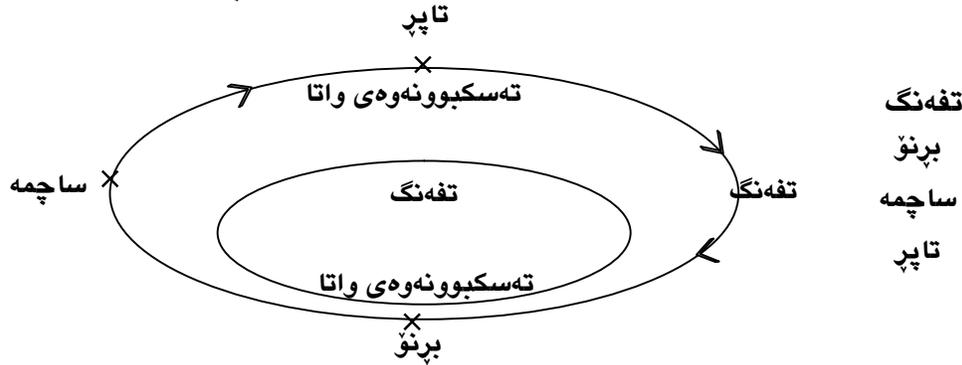
(٥) لە كارى فەرھەنگەوانى كوردى تا ئىستا بەلاى تەسكبوونەو وى واتا نەچوون.

(٦) المعجم الانكليزي بين الماضي والحاضر، ص ٢٦٢.

(٧) فەرھەنگى خال، جزمى دووھم، ل ٣٥٥.

دياره هر ئامپرو و كهل و پهلېك كه سهرتا دروست ده بېت ناوېكي تايبه تي به خووه ده گريت، پاشان به پيې پهدابووني جوړي جيا جياو همه چه شنهي ئامپره كه كه له ماوه ي دواي ئامپري يه كه دروست ده بن به ناوېكي جيا له ناوي ئامپري يه كه دينه ناوه وه. {تفنگ} كه بو يه كه مجار دروستكراوه هر

ناوي {تفنگ} بووه، به لام له بهر هو كاري پيشكه وتني پيشه سازي نه چه كه و پيوستي ئاده ميزاد به جوړيكي چاكترو خيراتر ده بينين ديه ها جوړي تر له م چه كه دروستبووه و هر جوړه ش ناوېكي لي نراوه، به مه كرداري فراوانبووني و اتا دروست بووه (قرمه، سئ تير، شه ش تير، تاپر، ساچمه، جامبيزار، قونداغ به گري، ته ياره شكين، ئينگليزي، جوړه كاني برنو، جووت لوله، نه مانه همووي له مورفيمي {تفنگ} كه وتوونه ته وه و فراوانبووني و اتايان پيك هي ناوه.



له م هي كاري به دا دياردې ته سكبوونه وه ي و اتاي {تفنگ} خراوه ته روو چونكه ته نيا بو ئامپريك نه و هموو ناوه زوره هاتوته ناوه وه و دياردې ئاسان بووني زمان و داهيناني چه كي باشتر و خيراتر به ناوي جيا له وانه ي پيشتر و اي كردوه كه ته سكبوونه وه ي و اتا به سر (١٦) ناوه كه ي تفنگ بېت و ته نيا چواري لي ماوه ته وه كه (تفنگ و برنو و تاپر و ساچمه) يه.

## به شي سيبه م

ته سكبوونه وه ي و اتا به پيې هندی له بواره و اتايه كان (١):  
 نه م به شه ي لي كوئينه وه كه م ته رخا ن كردوه بو نمونه هي ناوه وه، كه نه مه ش زور پيويسه چونكه پيشتر له كاره زمانه و انيه كان باس نه كراوه و ته نيا ئاماز هه به ته سكبوونه وه ي و اتا نه كراوه. له بهر نه وه ي و اتاي جوړ به جوړ له باسه كه دا هه يه باشتر و ايه نمونه كان به پيې بواره و اتايه كان بخمه پرووه و پولينيان بكه م، له هر بواړيكي و اتاي مورفيمي يان چند وشه به نمونه دينمه وه

(١) زمانه وانه عه ره به كان به رامبه ر به Semantic Field (الحقل الدلالي) يان به كار هي ناوه، و اته به رامبه ر به Field (حقل) يان داناوه، هه ندي له زمانه وانه كورده كانيش به رامبه ر به (حقل) ي عه ره بي (كي لنگه) يان به كار هي ناوه، به لاي منه وه (بوار) به رامبه ر به (حقل) و Field) به كاري بت راستره، چونكه وه كو وشه ي (كي لنگه) نابيتته وه رگي راني (حقل) و Field عه ره بي و ئينگليزي.

که هەر وشه‌ییک چهند واتا ده‌بخشی. یه‌کێ له واتاکانی وشه‌که له‌بەر چهند هۆکاریک کرداری ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتای به‌سه‌ردا دیت و له ئه‌نجامدا ئه‌و واتایه‌ی وشه‌که له زماندا په‌کی ده‌که‌ویت و ده‌چینه لیستی واتا مردووه‌کان، به‌شیوه‌ییک تر ده‌توانین بڵین ئیتر وشه‌که نابینه هه‌لگری ئه‌و واتایه‌ی که دووچاری ته‌سکبوونه‌وه هاتووه، لێره‌دا به‌پێی ئه‌و واتایه‌ی که تووشی ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتا هاتووه، بواره واتایه‌که‌نم ده‌ست نیشان کردووه، ده‌گه‌ریمه‌وه بۆ باسی بواره واتایه‌که‌ن، دیاره که زمانه‌واکان له سالانی بیسته‌کان و سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌م یه‌رۆکه‌ی بواره واتایه‌که‌نیا ن هیناوه‌ته ناوه‌وه (٢)، به‌پێی ئه‌م یه‌رۆکه‌یه واتایان دابه‌شکردووه بۆ چهند بۆلیکی جیا جیا له‌م باره‌یه‌وه ده‌توانین بڵین: بواری واتای کۆمه‌له وشه‌ییکه که په‌یوه‌ندی له‌نیوان واتاکانیا ن هه‌یه هه‌موویان له ژێر وشه‌ییکه گشتی کۆنه‌بنه‌وه (٣)، په‌یره‌وکردنی یه‌رۆکه‌ی بواره واتایه‌که‌ن له ناستی سیمانته‌یکیدا بۆ مه‌به‌ستی ناسانکردنی لیکۆلینه‌وه‌ی واتایه له زماندا. نمونه به‌پێی هه‌ندێ له بواره واتایه‌که‌ن:

## ١- بواری بالنده:

له‌م بواره‌دا ناماژه بۆ چهند وشه‌و مۆرفیم ده‌که‌ین که شیوه‌ی فراوانبوونی واتان، به‌لام دواتر واتایان به‌ره‌و ته‌سکبوونه‌وه ده‌چن و هه‌موویان تیکرا خۆیان له‌یه‌ک وشه‌ ده‌بیننه‌وه:

١- (سۆفه‌قیته) جوړیکه له چۆله‌که (٤)، (سواندووکه) ئه‌مه‌شیا ن جوړیکه تره له چۆله‌که، هه‌رچی (جوړه) شه‌ دیسان جوړیکه تری چۆله‌که‌یه، به‌لام ئیستا له زمانی کوردیدا ناوی (سۆفه‌قیته) و

(سواندووکه) و (جوړه) ناهینن به‌لکو کرداری ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتایان به‌سه‌ردا هاتووه و به هه‌موویان ده‌وتریت (چۆله‌که)، ئه‌و وشانه‌ی به‌ قۆناغی ته‌سکبوونه‌وه تێپه‌ر ئه‌ین پاشان ورده ورده له زمان نامینن و به‌کار نایین و ده‌چنه لیستی واتای مردووه‌وه.

سۆفه‌قیته + سواندووکه + جوړه پاش ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتا = چۆله‌که

ب- هه‌ر له بواری بالنده‌دا ناوی {کوتر} به‌ نمونه‌ی دینینه‌وه: دیاره کوتریش چهند جوړیکه هه‌یه، له‌وانه کوتری مالی، کوتره کیویکه، کوتره‌باریکه، به‌لام ئیستا به هه‌موویان ده‌وتریت (کوتر) و وشه‌ی کیویکه و مالی ناوتریت چونکه ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتایان به‌سه‌ردا هاتووه هه‌ر سیکیان له ژێر واتای }

{کوتر} کوپوونه‌ته‌وه، کوتره‌کیویکه + کوتری مالی + کوتره‌باریکه پاش ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتا = کوتر

(١) علم الدلالة، ص ٨٦.

(٢) نفس المصدر، ص ٧٩.

(٣) هه‌مبانه بۆرینه، ل ٤٢٨.

## ۲- بواری جل و بهرگ:

له بواری جل و بهرگدا ئاماژە بەم نمونانە دەکەم: کورتەک، پووژەوانە، دەریپی.  
 ۱- له بارەى کورتەکەوه جارەن (مرداخانى) و (ستار خانى) و (چۆغەيى) هەبوون کە هەريەک لەم جۆرانەى کورتەک شىووە دروونىکى جياوازيان هەبوو، بەلام ئىستا ناوى (ستار خانى) و (مراد خانى) و چۆغەيى نابەن، ئەگەر ناویشيان بىنن زۆر بەدەگمەن ناويان ئەلین، چونکە هەرسىکيان بە قوناغى تەسکبوونەوى واتا تىپەپىيون و خۆيان لە وشەى کورتەک بىنيووتەوه:

مرادخانى + ستارخانى + چۆغەيى پاش تەسکبوونەوى واتا = کورتەک.

ب- پووژەوانە: ئەم وشەيە هەلگى دوو واتايە، يەكەم بە واتاي بەلەك پىچ دىت (۱)، جارەن کاروانچىەکان لەبەلەكيان دەکردو ئەويش برىتى بوو لە گۆرەويەكى لەبەن دروستکراوى درىژ کە تا ئەژنۆ دەهات بۆ ئەوى لە رۆيشتنا گۆرچ و گۆل بن چونکە ريگايىکى زۆر دووريان دەبرى بە دواى کاروانەکانيانەوه. دەلنگى شەرواليان گرمۆلە دەکردو دەيانخستە ناو لای سەرەوى پووژەوانەکە.

هەرچى واتاي دووەمى (پووژەوانە) يە برىتییە لەو ئەلقەيەى کە دەگریتە لووتى هەندى حەيوانەوه (۲)، لە ئەنجامى تەسکبوونەوه واتاي يەكەمى ئىستا لە زمانى كوردى زۆر دەگمەن نەبىت بەکارنايىت، بەلام واتاي دووەمى ديارە کە ئىستا لە زمان ماوه:

پووژەوانە: بەلەك پىچ + پووژەوانە: ئەلقەى لووت پاش تەسکبوونەوى واتا = ئەلقەى لووت

ج- هەر لە بواری جل و بهرگەوه ئاماژە بە وشەى (دەریپی) دەکەين، جارەن پیرەژنەکانى کوردەوارى جۆرە دەریپیەکان لەپى دەکرد کە پىيان دەوت: (بەلوولە)، (بەلوولە) دوو واتا دەگریتە خۆى: يەكەميان بە واتاي دەریپی دىت و دووەميان هەرشتيك کە لوولەدار بى، يان بە هوى لوولەوه. لە بارەى واتاي

يەكەمى کە جۆرە دەریپیەك بوو درىژى هەر دەلینگىکى نزيكەى ۲-۲.۵م دەبوو، وا باو بوو کە دەلینگەکان لە شىووە بازنەو بەتووندى دەيان پىچايەوه، تا دەبوو ئەلقەيىکى (۱۰) سم بەرين، لەبەر ئەو ئەلقەيە پىيان وتو (بەلوولە)، وا باو بوو کە لە رەنگى خوميان دەگرت و رەنگەکەى شين دەبوو.

لەبارەى واتاي دووەمى (بەلوولە) هەموو جۆرە لوولەيىک دەگریتەوه وەك: لوولەى تفتەنگ و مەسینەو هى تر. ئىستا دەگەرپىنەوه بۆ واتاي يەكەمى (بەلوولە)، ديارە زۆر لە ميژە باوى ئەو جۆرە دەریپیە نەماوه، واتە لە بەکارهينان کەوتوو، بەمجۆرە فرىزەکە واتاکەى لەدەست داوه نەماوه چونکە دووچارى تەسکبوونەوى واتا بوو ئىستا کە تەنيا بە واتاي دووەمى (لوولەى تفتەنگ)، (لوولەى مەسینە) ... هتد لە زماندا ماوه:

پاش تەسکبوونەوى واتا

(۱) هەمبانه بۆرينە، ل ۱۱۴.

(۲) هەمان سەرچاوه، ل ۱۱۴.

بەلوولە: دەریپى + بەلوولە: لوولەدار، بەھۆى لوولە = لوولەدار، بەھۆى لوولە.

۳- بواری رووھك:

لەبارەى رووھكەوھ ئەم نمونانە دینینەوھ:

أ- گوئى بەرخۆلە: دوو واتای ھەيە، يەكەمیان ھەر بە واتای گوئى بەرخ دیت، بەلام واتای دووھمیان ناوی جوړەکار دووھكە كە شيوەكەى لە گوئى بەرخۆلە دەكات، لاسكەكەى دريژەو قەرغەكەى لووس نىيە بەلكو وھ نىمچە گەچراو وايە، ئەمەيان بە قۇناغى تەسكبوونەوھى واتا تىپەپىوھو ئىستا نالین گوئى بەرخۆلە بەلكو ناوی کار دوو دەبەن. گوئى بەرخۆلە: گوئى بەرخ + گوئى بەرخۆلە: کار دوو ← پاش تەسكبوونەوھى واتا = گوئى بەرخ.

ب- چاوپشیلە: گىايەكە لە چاوی كتك دەكا(۱)، بەلام پاش ئەوھى بە ھەنگاوی تەسكبوونەوھى واتا تىپەپىوھ، ئەم واتايەى لى دووركەوتۆتەوھ، بەلكو بە ھەمان رووھكەكە دەلین گىا.

ھەرچى واتای دووھى (چاوپشیلە) يە ديارە كە مەبەست چاوی پشیلەيە. چاوپشیلە: رووھك + چاوپشیلە: چاوی پشیلە ← پاش تەسكبوونەوھى واتا = چاوی پشیلە، چونكە ئىستا بە واتای رووھكەكە بەكارنايیت.

۴- بواری كالاو کوتال:

لەم بواردەدا ناوی گەلى كالاو کوتال لە ئارادايە، كە كاتى خوئى ھەبوونەو خەلكەكە بەكاريان ھىناون، بەلام لە ئەنجامى پىكشەوتنى بارى تەكنەلوجياو ئابوورى و كۆمەلایەتى ئەو ناوانەى پىشتى كالاكان بە نەمانى خوئيان ناوھكانيشيان لە ناو دەچن و لە زماندا دووچارى تەسكبوونەوھى واتا دەبن، باسەيرى ئەم نمونانە بكەين: چاوپان، ئاگرباران، خەوخۆش، ھەفت رەنگ.

أ- (چاوپان) دوو واتای ھەيە، يەكەمیان بە جوړە قوماشيكى سپى وتراوھ، واتای دووھى برىتییە لە كەسيكى سەرشوڤر كە كەتنىكى كردبى، ئىنجا لە زمانى كوردى دا واتای يەكەمى (چاوپان) نەماوھو بەكارنايیت و (تۆلە) جىگەى گرتۆتەوھ ئەمەش لە ئەنجامى تەسكبوونەوھى واتا دروستبووھ، كەچى واتای دووھى (چاوپان) ھەر لە زمان ماوھو بەكار دىت:

چاوپان: كالا + چاوپان: سەرشوڤر پاش تەسكبوونەوھى واتا = چاوپان: سەرشوڤر، ھەرچى واتای يەكەمەكەيەتى بە ھۆى تەسكبوونەوھى واتا لەناوچووھ.

ب- خەوخۆش: ديسان دوو واتا دەبەخشىت، يەكەمیان مەبەست لە جوړە كالاكەكە كە ئىستا نەماوھ، لە بارەى ناوی ئەم كالاكەكە زىدە روئى تىبابەدى ئەكرىت، واتە ئەوھندە نەرم و نىانە ئەگەر

(۱) ھەمبەنە بۆرىنە، ۱۹۹ل.

يەككى ئەم كالا يەي لەبەر بېت خەوى زۇر خۇش ئەبېت. واتاي دووھمىش دياره كه مەبەست له يەككىكه كه باش خەوى لى كەوتبېت و له خەويكى خۇشدا بېت. بەلام بە ھۆكاري تەسكبوونەھوى واتا، واتاي يەكەمى له دەست داوھو ئىنجا له زمانى كوردیدا ھەر بە واتاكەى دووھمى ماوھتەوھ. خەوخۇش: كالا + خەوخۇش: خەوى گران  $\leftarrow$  پاش تەسكبوونەھوى واتا = خەوى گران، چونكە واتاي يەكەمى بە ھۆكاري تەسكبوونەھوى واتا له دەست داوھ.

#### ۵- بواری خواردەمەنى:

له بواری خواردەمەنى چەند نمونە دینینەوھ كه كرداری تەسكبوونەھوى واتايان بەسەردا ھاتوھ، نمونەكان بریتین له مانەى خوارەوھ:

أ- قوپاو: دوو واتاي جيا دەبەخشیت، كه يەكەمیان واتاي جۆرە خواردنیكى كوردەوارییە، نامادەكردنی بەم شیوہیە: گوشتى بەرخ لەگەل ماست بەیەكەوھ ئەكریتە ناو ساجیکەوھ تا ئەكولیت، ئەم جۆرە خواردنه (بەربەسیلی) یشی پى ئەوترى(۱)، بەلام ئیستا (قوپاو) بەكارناھینن بەلكو ھەر (بەربەسیلی) لەسەر زارانەو بەكار دیت، واتاي دووھمى (قوپاو) بریتییه له قوپر + ناو، واتە لیترەو چلپاو، ئەم واتاي دووھمە ماوھو ئیستا بە كاردیت، بەلام واتا يەكەمەكە لەبەر ھۆكاري تەسكبوونەھوى واتا نەماوھو ئیستا بەكارنايیت:

قوپاو: بەربەسیلی + قوپاو: چلپاو  $\leftarrow$  پاش تەسكبوونەھوى واتا قوپاو بە واتاي چلپاو ماوھو بەكاردیت كەچی واتاي (بەربەسیلی) له دەست داوھ.

ب- لۆلكە: دوو واتاي جيا له يەكترەوھ دەبەخشیت، يەكەمیان بریتییه له خواردنیكى كه جارن له ئاردو شەكریا ئاردو دۇشاو دروستكراوھ(۲)، ھەرچی واتاي دووھمە (لوولكى) جۆلا دەبەخشى(۳)، واتاي يەكەمى (لۆلكە) كه جۆرە خواردنیكى بوو، ئیستا ئەم خواردنه نەماوھو بە نەمانى وشەى (لۆلكە) له زماندا نەماوھو بە كارنايیت، چونكە بە ھەنگاوى تەسكبوونەھوى واتا تیپەپریوھ، واتاي دووھمى ئیستا ماوھو بەكاردیت:

لۆلكە: جۆرەخواردن + لۆلكە: لوولكە  $\leftarrow$  پاش تەسكبوونەھوى واتا = لۆلكە بە واتاي (لوولكە)ى جۆلا ئیستا بەكاردیت.

پ- بەلەچەك: دەتوانین سى واتا بۆ ئەم فریزە دەستنیشان بكەین: يەكەم بە واتاي ئەو كالكە و كوولەكەيە دیت كه جارن زوو بە ھاوین قاش قاشیان ئەكردو لەبەر ھەتاو وشكیان ئەكردەوھ بۆ زستان(۱) واتە جۆرە خواردەمەنیەك بوو. دووھم واتاي بریتییه له دەستبەندى بەندى

(۱) ھەمبانه بۆرینە، ل ۵۶۲.

(۲) ھەمان سەرچاوھ، ل ۷۶۵.

(۳) ھەمان سەرچاوھ، ل ۷۶۵.

(۱) ھەمبانه بۆرینە، ل ۸۴.

(كەلەمچە)(۲). ھەرچى واتاي سىيەمىيەتى ئەو پارچە كالا يە دەگەيىنى كە ئافرىتان سەرى خۇيانى پى دادەپۇشنى و خۇيان لەچك دەكەن. واتاي يەكەمى كە جۆرە خواردنىكى كۆن بوو ھە جاران دەيانكرد بەلام زۆر لەمىژە ئەم (بەلەچەكە) كە ناوى خواردەمەنىيەكە بوو نەماو ھە كوردارى تەسكبوونەو ھى بەسەردا ھاتو ھە، يەككى لە دوو واتاكەى تىرى (دەستەبەندى بەندى) ئەو پىش ھەمدىس دووچارى تەسكبوونەو ھى واتا ھاتو ھە ئىستا لە زمانى كوردىدا بەو واتايە بەكارنايىت و ھەر واتاي سىيەمەكەى ماو ھە كە لەچكى ژنانە.

بەلەچك: كالكە و كوولەكەى وشك كراو + بەلەچەك: كەلەمچە + بەلەچەك:  
 لەچكى ژنان پاش تەسكبوونەو ھى واتا بەلەچەك: بە واتاي ئافرىتى لەچك كراو ماو.

### ۶- بواری ئامىرو كەل و پەل:

لەم لىكۆلىنەو ھىدە ئەو راستىيەمان بە دەست ھىنا كە ئەو وشەو مۇرفىمانەى ھەنگرى ناوى ئامىرو كەل و پەلن زىاتر لە بواردەكانى تر بە قۇناغى تەسكبوونەو ھى واتا تىپەپىون، ديارە ئەمەش لەبەر بارى ژيانى كوردەوارى بوو كە زۆر لە كەل و پەل و ئامىرى خۇمائى بەكار ھىناو ئەمەو سەرەپاى ئامىرى تر بۇ بەرھەم ھىنان، لەم بواردە ئەو نمونانە دىننەو ھە:

۱- تەپان: ھەلكرى دوو واتايە، يەكەمىيان تىلاى گەلا کوتانە(۳)، دوو ميان، ئەو بەرزايىيە يە كە لەسەر كورتان دروست دەكرىت بۇ ئازار نەدانى پىشتى ولاغ كە شەغرى لەسەر پىشتى دائەنرىت(۴). واتاي يەكەمى ھەر ماو ھە ئىستاش لە زمانى كوردىدا بەكاردىت، ھەرچى واتاي دوو مەمىيەتى دووچارى تەسكبوونەو ھى واتا ھاتو ھە، چونكە ئەو ئامىرەى (شەغرى) كە دەخرايە سەر پىشتى ولاغ نەماو ھە ئىسا ئەم ئامىرە بەكارنايىت، ھەر لەبەر ئەو شە كە تەسكبوونەو ھى واتا لىردەدا دروست بوو.

تەپان: تىلا + تەپان: بەرزايى سەر كورتان پاش تەسكبوونەو ھى واتا = تەپان: تىلا، ماو تەو ھە لە زمان، ھەرچى واتاكەى ترە (بەرزايى سەر كورتان) بە ھۆكارى تەسكبوونەو ھە لەناو چوو.

ب- لەواشە: ئەم وشەيە دوو واتاي ھەيە:

۱- ئامىرىك بوو بۇ بەستەنەو ھى لچ و لىوى ولاغ لە كاتى نالكردندا بۇ ئەو ھى نەتوانىت گەز بگرىتە نالەبەندەكەو ئەو كەسانەى كە لە دەورو بەرى دەوستان يا كاريان دەكرد، ئەو ئامىرە زۆر سادە بوو، لە دوو پارچە دار پىك ھاتبوو كە درىژى ھەر يەككىيان نىكەى (۳۰) سم دەبوو، لەسەرىكەو بە ھۆى بەنىك ھەر دووكيان بەيەكەو بەسترا بوونەو، بەلام سەرەكەى تر ديسان بە ھۆى بەنىكەو بەيەكترەو دەبەستران پاش ئەو ھى لچ و لىوى

(۱) ھەمان سەرچاو، ل ۸۴.

(۲) ھەمان سەرچاو، ل ۱۵۸.

(۳) گولمىك لە رەوسەى فۇلكلورى كوردەوارى، ل ۱۰۰.



ولاخهكه دهخراڼه نښوان ههر دوو پارچه داره كه وه، بهم جوړه لچ و ليوى ولاغه كه توند نه به ستراو ئيتر نه يده توانى دهمى بكاته وه.

۲- واتاى دووهمى (له واشه) نه ستوركيكى گه ورو پانه (۱) كه به هوى تهنور و ساجه وه نه كريت، هم وشه يه به قوناغى ته سكبونه وهى و اتا د پروات و له نه جامدا واتاى يه كه مى كه ناميره داره كه يه له دست د هدا ت چونكه ناميره كه ئيستا له به كارهيان كه وتوه.

له واشه: نامير + له واشه: نه ستورك  
 پاش ته سكبونه وهى و اتا = له واشه: نه ستورك.  
 پ- چان: چهند و اتا ييكي هه يه، به لام ئيمه ليره دا ته گيا نامارزه بو دوو و اتا ده كه ين: واتاى يه كه مى بريتيه له (باگوردينى دار، به دار يكه وه ده بيه ستن و له ملي گا ده گهن بو ورد كردنى كلوش به كارى دين) (۲)، هه رچى واتاى دووهميه تى، زهنگوله ي خه به ردار كردنه (۳). دياره هو كارى به ره مه ينان له نه جامى پيشكه وتنى پيشه سازى ده گورپيت و ده بيته هوى له ناوچوونى ناميريكي پيش خو، به مجوره {چان} دوو چارى ته سكبونه وهى و اتا ده بيته و واتاى يه كه مى نامينيته و ته نيا به و اتا دووهمه كه ي كه (زهنگوله) يه ده مينى.  
 چان: باگوردانى دار + چان: زهنگوله ← پاش ته سكبونه وهى و اتا = چان: زهنگوله، له زمانى كورديدا ماوه.

ج- بالته: هه لگري دوو و اتا يه، ۱- ته ور (۴). ۲- هه ردوويچكه ي جهنجه ره، ده ور يان به ناسنى پان و تيژ دراوه، كه ده خولينه وه و به سه ر كلوشدا ده روڼ ده بيته هوى ورد كردنى كلوشه كه. هم وشه يه دوو چارى ته سكبونه وهى و اتا هاتووه و واتاى دووهمى له دست داوه، چونكه ئيستا ناميره كه نه ماوه و به كار نايته. همرو له زمانى كوردى ته نيا پاريزگارى و اتاى يه كه مى كردووه كه (ته ور):

بالته: ته ور (۵) + بالته: هه ردوويچكه ي جهنجه ره ← پاش ته سكبونه وهى و اتا = ته ور

## ۷- بواری خشلی ژنان:

له م بواره دا ته نيا نمونه ييك دينينه وه كه نه ویش (خه زيم) ه، هم وشه يه هه لگري دوو و اتا يه:  
 ۱- نه لقه ي نښوان كه پووه (۱). ۲- گيا يه كه گولى زه رد ده كا. له باره ي و اتاى يه كه مه وه، مه رج نييه (خه زيم) نه لقه بيته بكر يته نښوان كه پوو، به لكو جوړيكي تريش هه بووه كه زياتر له نه لقه كه باو تريووه، شيوه كه ي خر بوو به نه ندازه ي (۲۵) فلس يه كي جاران، له زيړ يا زيو دروست ده كراو

(۱) هه مبانه بوړينه، ل ۷۷۶.

(۲) هه مان سه رچاوه، ل ۱۹۸.

(۳) هه مان سه رچاوه، ل ۱۹۸.

(۴) فه رهنگى خال، جزمى يه كه م، ل ۱۰۴.

(۵) هه مبانه بوړينه، ل ۴۴.

(۶) فه رهنگى خال، جزمى يه كه م، ل ۱۰۴.

ژنان دەیانکرده لای راسته‌ی لووتیان به‌لای خواره‌وه، واتای یه‌که‌می (خه‌زیم) وه‌ک خشلیکی ژنان ئەمپرو نه‌ماوه به‌کارنایه‌ت. به‌مجوره وشه‌ی (خه‌زیم) یش دووچاری ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتا هاتوووه له ئەنجامدا (خه‌زیم) ئەمپرو ته‌نیا به واتای دووه‌می ماوه (۲).

خه‌زیم: زی‌پری لووت + خه‌زیم: گول ← پاش ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتا = خه‌زیم: گیایه که گولیکی زه‌ردی هه‌یه.

## ۸- بواری یاری کردن:

بۆ بواری یاریش ئەم نمونانه دینینه‌وه:

أ- جگانی: هه‌لگری دوو واتایه، یه‌که‌م مه‌به‌ست ئەو یارییه‌یه که جاران به هۆی {جگ} (۳) هوه ئەنجام ده‌درا، به‌لام واتای دووه‌می (جگانی) واتاییکی ئیدییه‌مییه، بۆ نمونه ده‌لین: (هه‌ر تو‌مان هه‌یه پی‌ت بچینه جگانی). ئەوه‌ی سه‌رنج راده‌کیشی‌ت واتای یه‌که‌می تووشی ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتا هاتوووه هه‌رچی واتا ئیدییه‌مه‌که‌شه ئەویش خه‌ریکه دووچاری ته‌سکبوونه‌وه ده‌بی‌ت.

جگانی: یاری + جگانی: به واتای ئیدییه‌می ← پاش ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتا = جگانی وه‌ک ئیدییه‌م له زماندا ماوه.

ب- ته‌له ریوی: ناوی یارییه‌که، له‌م یارییه‌دا یه‌کی‌ک خۆی ئەکات به‌ته‌له‌و ئەو‌تر به ریوی، ئەوه‌که‌سه‌ی خۆی کردوووه به‌ته‌له به هۆی ده‌ست و قاچییه‌وه وه‌ک ته‌له ئەوه‌که‌ی تر ده‌گریت که گوايه ریوییه (۴)، ئەمه واتای یه‌که‌می، هه‌رچی واتای دووه‌مییه‌تی دیاره مه‌به‌ست ریوی گرتنه به ته‌له، واتای یه‌که‌می که یارییه‌که‌یه له‌ناو منالان نه‌ماوه به نه‌مانی یاریه‌که (ته‌له ریوی) دووچاری ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتا هاتوووه ئەمپرو له زمانی کوردی به واتای یارییه‌که به‌کارنايي‌ت، به‌لام واتای دووه‌می هه‌ر له زماندا ماوه:

ته‌له ریوی: یاری + ته‌له ریوی: ریوی گرتن ← پاش ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتا = ته‌له ریوی: ریوی گرتن:

## ۹- بواری چه‌ک: له‌م بواره‌دا نمونه‌ی (ده‌مانچه) (۵) دینمه‌وه که پاش ئەوه‌ی به هه‌نگاوی

فراوانبوونی واتا ئەپروت، ئەم ناوانه‌ی لی‌ ده‌که‌و‌یتته‌وه: (شه‌ش ئاگر، لامه، به‌رابیل، چاره‌خۆر)

(۱) وه‌ک وشه‌یی‌ک له زمان نه‌ماوه به‌کارنايي‌ت. به‌لام له هه‌ندێ ده‌قی فۆلکلۆری کوردی به واتای یه‌که‌میش هه‌رماوه.

(۲) جگ پارچه ئیسقانیکی مه‌رو بزن بوو، که دوا‌ی سه‌ر برینیان ده‌رده‌هینراو شیوه‌ی لاکیشیه‌ی بوو به‌لام گۆشه‌کانی نیو بازنه‌یی بوو. له‌به‌ر ئەوه‌ی جاران له لادی‌کان ئامیره‌کانی یاری کردن نه‌ بوو. بۆیه جگیان ده‌کرد به ئامیری یاری کردن.

(۳) یاری له کورده‌واریدا، ۱۴۲ل.

(۴) (تفه‌نگ) یش له‌م بواره‌دا، به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ی پی‌شتر باس کراوه بۆیه لی‌ره‌دا دووباره‌ی ناکه‌مه‌وه.

بەلام دواتر كە دوو چارى تەسكبوونەوھى واتا دەبىت، تەنيا دوو ناوى دەمىنئىتەوھ (دەمانچە، چارەخۆر).

## ئە نجام

دوای ئەوھى كە ئەم لىكۆلئىنەوھمان بەسى بەش خستە پرو پاشان لەھەموو پروانگەيەكەوھ سەيرى لايەنە جيا جياكانى كراو لە كۆتاييدا بەو دەرەنجامانە گەيشتين:

۱- لەبەر ئەوھى تائىستا بابەتى تەسكبوونەوھى واتا لای زمانەوانە كوردەكان وەك لىكۆلئىنەوھىيەكى سەربەخۆ باسى لىوھ نەكراوھ بۆيە ئەم كارەى ئىمە دەبىتە يەكەم لىكۆلئىنەوھ كە لەم بواردە ئەنجام دراىت، بەپىئى ئەمە ھەموو باسەكانى تازە بابەتن .

۲- لەم كارەى ئىمەدا پىناسەيەكى نوپت و گونجاوتر بۆ دياردەى تەسكبوونەوھى واتا دارپژراوھ كە راپەلەى ھەموو لايەنئىكى بابەتەكە دەكاو جياوازيشە لەگەل ئەو پىناسانەى كە لەلایەن زمانەوانە بىگانەكان دارپژراون .

۳- بەو راستىيە گەيشتين كە زۆرەى وشەو مۆرفيم لەزمانى كوردى بە بەردەوامى لەھەلكشان و داكشان دان ، بەشيوھىيەكى تە دەلئىن : ھەندى وشە و مۆرفيم بەھەنگاوى فراوانبوونى واتا تەئەپەن و پاشان دوو چارى تەسكبوونەوھى واتا دەبنەوھ ئىنجا جارئىكى تەتەسكبوونەوھ بۆ فراوانبوونى واتا دەگەپنەوھ ، وەك لەبەشى سىيەم بەمۆرفيمى {تفەنگ} نوپنراوھ .

۴- لىكۆلئىنەوھ لەبارەى تەسكبوونەوھى واتا بەبى لايەنى ئىتيمۆلۆجى باس ناكريت ، ھەر لەرئىگەى ئىتيمۆلۆجىيەوھ سەدەھا وشەو مۆرفيم كەسەردەمیان بەسەرچووھو ياد ئەكرئىنەوھو دەخرئىنە بەردەم ئەوھى ئىستاي رۆلەكانى كورد كە بەلای ئەوانەوھ وشەو زاراوھى نامۆن . بەم كارەش بەشئىكى زۆر لەو وشەو مۆرفيمانە تۆمار دەكرين و دەخرئىنە سەر خەرمانى وشەى كوردى .

۵- ھەر لە پروانگەى ئىتيمۆلۆجىيەوھ بەلای وشەكانى زمانى ئاويستا گەراوئىنەتە دواوھو لەرئىگەى بەراوردكرديان لەگەل وشەو مۆرفيمى ئىمپروى زمانى كوردى چوار پۆلمان لى دەستنىشان كوردوون لەبارەى دوورى و نزيكيان لەگەل وشەو مۆرفيمى ئىمپروى زمانى كوردى .

۶- لەم كارەماندا ، دەستنىشانى ھەندى وشەى ئىمپروى زمانى كوردىمان كوردوھ كە وشەى سەردەمى زمانى لاتىن ، بابەشيوھىيەكى روتتەر بلئىن وشەى مەلبەندى يەكەمى زمانى ھىندوئەوروپىن ، وەك وشەى (ئورس) كە تائىستاش لەھەولپرو دەوروبەرى دەلئىن : (ئورس، ئرس، هورس) پاشان بەو ئاراستەيە گۆراوھ بۆ (ھرس، هورس، حورس، حورچ، هورچ، ورچ) . پىويستە لپردە ئەم راستىەش بلئىن كە (ئورس)يا(ھورس) وشەى وەرگىراو و وەرگىراو نين، بەلكو ھەر لەخودى زمانى كوردى ھەبوونە و تائىستا پارئىزگارى خۇيان كوردوھ .

۷- لەم لىكۆلئىنەوھدا ، بۆ يەكەم جار باسى ھۆكارەكانى سەرھەلدانى دياردەى تەسكبوونەوھى واتا كراوھ . ۸- ھەردوو دياردەى تەسكبوونەوھى واتا تايبەتبوونى واتا (تخصص المعنى) لەلایەن ھەندى لەزمانەوانەكانى ناكورد تىكەل بەيەكتەر كراون و ھەردووكان بەتەسكبوونەوھى واتا داناوھ، بەلام لەم كارەى ئىمەدا ھەردوو دياردەكە بەسى خال لەيەكتەر جياكراونەتەوھ .

۹- بابەتى تەسكبوونەوھى واتا كەرەسەيەكى گرنكى كارى فەرھەنگەوانىيە، فەرھەنگە ناودارەكان گرنگىيەكى زۆريان پىداوھ، بەلام لەبواری فەرھەنگەوانى كوردىدا ھەر باس نەكراوھو بايەخى پىنەدراوھ، بۆيە پىويستە كە فەرھەنگەوانە كوردەكان لەداھاتودا بواری تەسكبوونەوھى واتا فەرامۆش نەكەن .

۱۰- لەم لىكۆلئىنەوھىدا ئەو راستىيەمان بە دەست ھىنا كە ئەو وشەو مۆرفيمانەى ھەلگى ناوى نامپرو كەل و پەلن زياتر لە بواردەكانى تر بە قۇناغى تەسكبوونەوھى واتا تىپەپرون، ديارە ئەمەش لەبەر بارى ژيانى كوردەواری بووھ كە زۆر لە كەل و پەل و نامپرى خۇمالى بەكار ھىناوھ ئەمەو سەرەپراى نامپرى تر بۆ بەرھەم ھىنان (\*).

## سه رچاوه كان

- ۱- فهره نكي خال، جزمي يه كه م، شيخ محمدى خال، كامهران، سليمانى، ۱۹۶۰ .
- ۲- فهره نكي خال، جزمي دووه م، شيخ محمدى خال، كامهران، سليمانى، ۱۹۶۴ .
- ۳- همبانه بۆرينه، فهره نكي كوردى - فارسى، هه ژار موكرىانى، چاپخانه ي سروشت، ته هران، ۱۹۹۸ .
- ۴- فهره نكي ئيريه ن قاچ، محمه د ئه مين هه ورامانى، چاپخانه ي سوّمه ر، به غدا، ۱۹۸۷ .
- ۵- پنج و بناوانى هه ندى وشه، به شى يه كه م، د. ئه و ره حماني حاجى مارف، به غدا، ۲۰۰۰ .
- ۶- سه ره تاييكي زمانناسى، به رگى يه كه م، وه رگي پاني، ميديا، سليمانى، ۱۹۹۸ .
- ۷- يارى له كورده وارى دا، به رگى يه كه م، د. نه سرين فه خرى، ده زگاي روّشني پيرى و بلاوكر دنه وه ي كوردى، به غدا، ۱۹۹۲ .
- ۸- گۆلميك له ره وسه ي فۆلكلورى كورده وارى، داود محمد شيرۆل، چاپخانه ي (الحوادث)، به غدا، ۱۹۸۷ .
- ۹- فرهنگ فارسى اوميد، محمد بهشتى، انتشارات فؤاد، تهران، ۱۳۷۱ .
- ۱۰- علم الدلالة، د. احمد مختار عمر، دار العروبة للنشر و التوزيع، الكويت، ۱۹۸۲ .
- ۱۱- منهج البحث اللغوي بين التراث و علم اللغة الحديث، د. علي زوين، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ۱۹۸۶ .
- ۱۲- علم اللغة الاجتماعي، د. هدرسن، ترجمة، د. محمود عبدالغني عياد، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ۱۹۸۷ .
- ۱۳- دور الكلمة في اللغة، ستيقن اولمان، ترجمة، د. كمال محمد بشر، القاهرة، ۱۹۷۵ .
- ۱۴- اصوات و اشارات، أ. كوندراتوف، ترجمة، ادور يوحنا، مطبعة الجمهورية، بغداد، ۱۹۷۱ .
- ۱۵- التطور اللغوي التاريخي، د. ابراهيم السمرائي، دار الاندلس، بيروت، ۱۹۸۱ .
- ۱۶- المعجم الانجليزي بين الماضي والحاضر، د. داود حلمي السيد، مطبعة مقهوي، كويت، ۱۹۷۸ .
- ۱۷- قاموس الانثروپولوجيا، انكليزي \_ عربي، د. شاكور مصطفى سليم، الكويت، ۱۹۸۱ .
- ۱۸- بحوث فلسفية، لودفيج فتجنشتين، ترجمة، المرحوم د. عزمي اسلام، مطبوعات جامعة الكويت، الكويت، ۱۹۹۰ .
- ۱۹- اللغة و الحياة و الطبيعة البشرية، بروفيسور روي. سي. هجمان، مطبوعات جامعة الكويت، الكويت، ۱۹۸۹ .

20-Wahby , T. and C.J Edmonds(1966) AKurdish-English-dictionary. O.V.P London

21-D. p . Simpson(1968) Latin English-English Latin dictionary, by garold and sons Ltd.

22-Norwitch, great Britain.

## ملخص البحث

يتناول هذا البحث دراسة تضييق المعنى في اللغة الكردية، حاولت التطرق الى جميع جوانبه، ويعنى هذا البحث أيضاً بدراسة معاني المفردات من خلال المنهجين التاريخي والتقابلي، ونتيجة لهذه الدراسة توصلنا الى الحقيقة الآتية: لا تحدث ظاهرة التضييق وتوسع في اللغة ما لم تمر الكلمة بالمراحل المختلفة لظاهرة توسع المعنى، ومن الاسباب التي دفعتني الى كتابة هذا البحث هو عدم تطرق اللغويين الكرد في بحوثهم ودراساتهم الى ظاهرة تضييق المعنى.

قسمت البحث الى ثلاثة فصول فضلاً عن مقدمة تفي بالغرض. واخيراً تم عرض النتائج التي توصلنا اليها. تضمن الفصل الاول: الهدف من ظاهرة تضييق المعنى مع صياغة تعريف جديد لظاهرة التضييق، ويتحدث الفصل الثاني عن الاسباب التي تؤدي الى ظهور تضييق المعنى لأول مرة وحسب - معلوماتي المتواضعة - وقد ميزت بين التخصص والتضييق في حين بحثنا من قبل اللغويين كموضوع واحد. وأشارت الى العلاقة بين تضييق المعنى وإعداد المعاجم. وخصص الفصل الثالث للجانب التطبيقي بذكر بعض الامثلة على حسب بعض الحقول الدلالية.

## Summary

*This paper studies the narrowing of meaning in Kurdish; and because the subject is of a diverse nature, the researcher has tried to tackle all these diverse sides. It deals with studying the lexical meaning in terms of both historical as well as contrastive methods. The study is also about the development of lexical meaning regarded to the widening and the narrowing of meaning together with the resultant linguistic changes. These two phenomena are compared and contrasted. The result of the comparison is as follows: the narrowing of meaning does not occur in language unless it passes through different stages of the widening of meaning. Thus we can say that the widening of meaning is the only origin of narrowing.*

*The subject is chosen since the Kurdish linguists have not treated the narrowing of meaning in their researches and studies.*

*To extend and present all the sides of the narrowing of meaning, the paper is divided into three sections, apart from the introduction and the conclusion at the end.*

*Section one includes the purpose of the narrowing of meaning, here the researcher has composed a new definition for this phenomenon. It also deals with the linguistic changes that have reflections affecting this narrowing of meaning.*

*Section two surveys the reasons that led to the emergence of the narrowing of meaning for the first time, according to the humble knowledge of the researcher.*

*The other side of meaning i.e. meaning specialization is also dealt with in this section. The specialization and the narrowing of meaning are differentiated as two sides of meaning. In the previous works of other linguists, these two sides of meaning are dealt with as one subject. The section ends with the relation between the narrowing of meaning and forming or writing of the lexicons.*

*The third section includes the practical side of the study. It illustrates different examples related to some of the semantic fields.*



