زيرەكيى زمانيى لاى بێژەرى تەلەڧزيۆنى

د. عبدالصمد احمد محمد زانکۆی سلێمانی/ کۆلێجی پەروەردەی بنەرِەتی بەشی باخچەی مندالآن

الملخص

يتألف هذا البحث المعنون " الذكاء اللغوي لدى مذيعي التلفاز" من اربعة مباحث. يتناول المبحث الاول مشكلة البحث، والهدف منه، وقيمته، ونطاق الدراسة، بالاضافة الى توضيح عدد من المفاهيم والالفاظ الاصطلاحية. أما المبحث الثاني فيستعرض الاطار النظري للدراسة والذي يعالج عددا من المتغيرات الخاصة بالذكاء اللغوي ومذيعي التلفاز. واما المبحث الثالث فيتناول صيغة البحث وعينة الدراسة ، وكذلك يتطرق الى مصداقية واستقرارية طرائق البحث المستخدمة في الدراسة. وتجدر الاشارة الى أن عينة الدراسة تمثلت بست وخمسين مذيعا تلفزيونيا من كلا الجنسين من العاملين بالقنوات الفضائية الكوردية في اقليم كورستان مثل كوردسات، وأن آر تي، وبيام، وكي أن أن. وختاما يأتي المبحث الرابع ليعرض النتائج ويناقشها ويحللها لينتهي باستناجات عدة اهمها ان مذيعي التلفاز الكورد يتمتعون بمستوى عال جدا من الذكاء اللغوي، وان للذكور حظا اوفر من الاناث اذا ما اردنا المقارنة بين الجنسين. ويختتم الباحث هذا المبحث بحزمة من التوصيات والمقترحات.

Abstract

This study entitled *Linguistics Intelligence of TV Presenters* is composed of four main sections. The first section touches upon the problem of the study, its aim, its value, its scope, as well as a bunch of key related notions and terms.

Section Two is the theoretical background of the study in which a number of variables of linguistic intelligence and TV presenting are discussed.

Section Three covers the research design, the population and the sample, validity and stability of the methods employed in the study. It is worthy to note that the sample of the research represents a number of presenters working at Kurdish space channels like Kurdsat , NRT , Payam ,KNN. The number of the participants was 56 TV presenters (male and female).

Finally, in Section Four , which is the concluding section, the results and their analysis are discussed. The study concludes that linguistic intelligence of Kurdsih TV presents is at a very high level. Comparing the male participants to the females, the results show that the males are more linguistically intelligent. In the conclusion of this section, a number of recommendations are suggestions are made by the researcher.



بەشى يەكەم:

* گرفتی توێژینهوهکه:

زمان، که یه کیکه له خهسلّهت و تایبه تمهندییه کانی مروّق، جگهله مروّق، هیچ بوونه وه ریّکی تر توانای زمانپژان و ههرواش قسه کردنی نییه، بوّیه تویّژینه وه له زمان و کیّشه و کهموکورتییه کان و لهمپه رهکانی به رده م زمان، له ههموو روویه که وه گرنگی و بایه خی زوّری ههیه، به لاّم سه باره ت به م بابه ته، ئه وهی تیّبینید هکریّت ئه وهیه که توانا و لیها توویی و زیره کی زمان له لای ههموو که سیّك وه کیه ك نییه، بیّگومان زیاتر له هوّکاریّك ههیه که ههندی که س زیره کی و توانای زمانیان له ههندیّکی تر زیاتره.. ئه مه له لایه ك تریشه وه راگهیاندن به گشتی و ته له فزیوّن نوره کی و توانای زمانیان له ههندیّکی تر زیاتره.. ئه مه له لایه ک تریشه وه راگهیاندن به گشتی و ته له فزیوّن نوریان به خوّیانه وه به نامروّ له ههر کاتیّك زیاتر به رهو پیشه وه چووه. ئه وه ی لهم نیّوه نده ا مایه ی سه رنجه له لای ئیّمه ئه وه یه به شیّوه یه کی زانستی گرنگییه کی ئه وتوّیان پیّنه دراوه، چونکه به ئاشکرا ئه وه به دیده کریّت که تواناو زیره کی زمانیی بیّره ره کانی که ناله ته له فریّمی کوردستان بی کیشه و کهموکورتی نین، بوّیه ئه م پرسه له لای ئیّمه بیرو، به پیویستمان زانی که ئه م تویّژینه وه یه ئه نجامبدهین.

* گرنگی توێژینهوهکه:

دیاره نووسینی ههر بابهتیّك گرنگی تایبهتی خوّی ههیه به تایبهت له بـوارهكهی خوّیـدا، ههڵبژاردنـی ههر بابهتیّـك بۆ ئەنجامدانی توێژینەوە لەسـەری جـێگەی باسوخواسـی زۆرێـك لە شـارەزایان و خـاوەن ئەزمـوونی ئەو بـوارەیە كە توێژینهوهی لهسـهر ئهنجامئهدرێـت، جـێگهی خـۆیهـتی گرنگـی به بـواری راگهیانـدن و تهلهفیـزوٚن بهتـایبهـتی بـدرێت، چونکه ئەمرۆ تەلەفزيۆن ھەڵبژاردەي زۆرێك لە خێزانەكانەو بە تايبەتى خێزانى كورد، كە زۆرێـك لە كاتەكـانى خۆيـان بەسـەيركردنى تەلەفيـزۆن بەسـەرئەبەن و ئەو بەرنامـانەي كە لەتەلەفزيـۆن پەخشـدەكرێت راسـتەوخۆ پەيوەنـدى بە بوارەكانى ژيانەوە ھەيە، وەكو بـوارى (كـۆمەڵايەتى، رۆشـنبيرى، ئـاينى، دەرونـى... ھتـد،) كە كـاريگەرىيەكى بەھێـزى لەسـەر بـارى دەروونـى تـاك دەبێـت، بەجۆرێـك دەبێتەھـۆى گۆرانكـارى لە كـارو كـردەوەو بيركـردنەوەى تاكـدا، ئەم كـاريگەريەش راسـتەوخۆ بە توانـاو لێھاتووەكـانى بێـژەرەوە بەسـتراوەتەوە، لەكـاتى پێشكەشـكردنى بەرنامەكـان و گەيانــدنى پەيامەكــان بە شــێوەيەكى روون و ئاشــكرا، يــان بە پــێچەوانەوە ئەمەش بــۆ دروســتكردنى پەيوەنــدى كـۆمەڵايەتى و رۆشـنبيرييە لەگەڵ جەمـاوەردا و بە تـايبەتى تاكـدا، لە رێـگەى زمـانەوە، بـۆيە لێـرەدا گـرنگە بـاس لە چەمكێكـى سـﻪرەكى بكرێــت كە رۆڵـى لە دروسـتكردنى ئەو پەيوەنــدىيـﻪدا ھەيـﻪ، ئەويــش زيرەكـى زمــانەوانىيـﻪ، كە هۆكارێكه بـۆ دروسـتكردنى كـردەي پەيوەنـديكردن، بە تـايبەتى لە بـوارى راگەياندنـدا كە پەيوەنـدى لەنێـوان نێـرەر و وەرگـر، له رێـگەی ئامرازەكـانى راگەيانـدنەوە، بە تـايبەتى تەلەڧزيـۆن لەسـەر شـێوەى ھێمـاى زمـانيى وێـنەدارەوە دەگوازرێتەوە، ئۆرگانى دەماريش رۆڵى سەرەكى لە وەرگرتنى پەيامى راگەياندا ھەيە بەو پێـيەى وروژێـنەرێكە تـاك و كۆمەلەكان كاردانەوەپان لە بەرامبەرىدا ئەبىت، كاردانەوەش لە ھەمبەر پەيامى راگەپاندندا چەندان كىردەي دەروونى لەخۆدەگرێت كە كاريگەرى لەسـەر دەروون و ژيـانى تـاك دەبێـت، بە شێوەيەكى رِوونتـر بێژەرانـى تەلەڧيـزۆن رِوٚڵى سەرەكى لە دروستكردنى كارپگەرپى لەسەر تاكەكانى كۆمەل دەبپىنن، ئەمەش لە رێـگەى ئەو توانـا زمـانەوانپيەى كە بێژەر ھەيەتى، واتا تا چەند زيرەكى زمانيى كاريگەرى لە دروستكردنى كاريگەرى لاى جەماوەر و بە تايبەت تـاك ھەيە، لهگەلئەوەشــدا لێهــاتووپى دەربرينــى زمــانپى واتــاى ھەمــوو بنەماكــانى (ھەســت و ھەســتيارى و بيركــردنەوە و گوزارشتکردنێکی بێخەوش ئەگرێتەوە، کە ئەم لێهـاتوييـە بە يەکێـك لە ئـامرازە بنەرەتييـەکـانی ئەژمێردرێـت، ئەويـش



لەبەر ئاسانكارىيەكەى كە تاك و كۆمەڵ بە يەكترى ئەگەيەنن ، لەگەڵئەمەشدا ھەندىّ لە لىٚكۆڵەرەوەكان ئەوە ئەبىـنن كە لەبەر ئاسانكارىيەكەى كە تاك و كۆمەڵ بە يەكترى ئەگەيەنن ، لەگەڵئەمەشدا ھەندىّ لە ٩٣% ئەم چالاكىيەكى زارەكىـيە. (حسـين، ٢٠١٠: لا ١٣٥٨)، بۆيە ئىمەش وەكو توێژەر بە پێويستمان زانى كە توێژينەوەيەك دەربـارەى زيرەكى زمـانيى وەكـو گرنگتـرين و سەرەكىترىن بنەمـاى بێژەرايەتى ئەنجامبـدەين، تا بـزانين چـۆنىتى و رىێـژەى زيرەكى زمـانيى لاى بىێـژەران چەنـدە؟ سەبارەت بەم بابەتە، جياوازى ھەيە يان نا نێوان ھەردوو توخمى نێر و مێدا؟

ئەم توێژینەوەیە لە چەندین رووەوە گرنگی و بایەخی ھەیە، چونكە لەلایەك دەبێتە مـایەی ئەوەی كە بەرپرسـانی كەنـاڵە تەلەڧزیۆنییەكـانی ھەرێمـی كوردسـتان زیـاتر درك بە گرنگـی و بـایهخی زمـان بەگشـتی و كێشـەی زمـان لەلای بێژەرەكانیان بكەن. چونكە ھیچ بێژەرێك، یان پێشكەشكاری بەرنـامەیەكی تەلەڧزیـۆنی ناتوانێـت مێـدیاكارێكی بـاش بیـت ئەگەر لە روی زمانەوە بێ كێشەو كەموكورتی نەبێت.

* ئامانجى توێڗينەوەكە:

- ۱- زانینی زیرهکیی زمانیی لای بێژهرانی تەلەفیزیۆن.
- ۲- زانینی زیرهکیی زمانیی لای بیژهرانی تەلەفیزۆن بەپیّی رِهگەزی نیّرو مێ.

* سنورى توێژينەوەكە:

ئەم توێژینەوەیە لەناوەندی شاری سلێمانی ساڵی ۲۰۱۸ سەبارەت بە زیرەکی زمـانیی بێژەرەکـانی ھەنـدێ لە کەنـاڵە رِاگەیاندنە کوردییـهکانی وەك (کەناڵی ئاسمانی کوردسات، کەناڵی ئاسمانی ئێن ئارِ تی، کەناڵی ئاسـمانی کەی ئێن ئێن ئێن ئارِ تی، کەناڵی ئاسمانی پەیام). لە لای بێژەرەکانیان ئەنجامدراوە.

* پێناسەي زاراوەكان:

يەكەم: زيرەكيى:

توانای تاکه بۆ داماڵین و درککردن به وابهستهی و پهیوهندی نێوان شـتهکان و ههڵهێنجـانی، چارهسـهری نـوێیـه بـۆ ههڵوێسته رِوگیرهکـان (المحـرج). و توانـاداربوونی مـرۆڤه بـۆ خۆگونجانـدن لهگهڵ دەوروبەرەکهی. (شهکشـهك، ۲۰۱۲: لا٤١).

دووهم: زمان:

زمان بریتییه لهو هۆکارەی که کۆمهڵگهی مرۆڤایهتی بنیادناوەو چالاکی بهخشیوەته کارەکانی، مرۆڤهکانی بۆ هاوکاری و یارمهتیدانی یهکدی بهیهکهوه پهیوهندکردووه، یارمهتی دەربرین و گوزارشتکردن و گهیاندن و گواستنهوهی بیری به مرۆڤ داوه، ئهم گهیاندن و گواستنهوهیه هاوبهشی له نیوانیاندا دروستکردووه، کهواته مرۆڤ ههمیشه له پهیوهندیدایه جا چ ئهو کاته بی که زانیاری خوّی دەبهخشیته هاورِهگهزهکانی، یان زانیاری وهردهگری، یان بیرو رِیّزو خوٚشهویستی خوّی دهگویّزیّتهوه، یان دهیهوی شهرِوو ئاژاوه بنیّتهوه، یان ههوڵ دهدات بـوونی خـوّی بسهلهیّنیّت. (عبدالرحمان، ۲۰۰۹: لا۱۷).

سێیهم: زیرهکیی زمانیی:

زیرهکیی زمانیی:- بریتییه لهو جوّره زیـرهکییهی که له بـواری زمـان و ئاخـاوتن و نووسـیندا دهردهکهویّـت، ئهو کهسـانهی ئهم جـوّره زیرهکییهیان ههبیّـت، ئهوا لهبـواری قسـهکردن و گفتوگـوّ و مشـتومرِو و ئـاڵوگوٚرِکردنی وشـهو دیالوٚگدا سهرکهوتوون، ههروهها له بواری نووسینی هوٚنراوهو نوواندن و رِوٚژنامهگهری و نووسـینی کتیبـدا به توانـا و



لیّهاتوون و فهرههنگی زمانیان زوّر دهولّهمهنده، سهرِهرِای ئهوهش توانای رِازیکردنی بهرامبهرو کارکردنهسهر کهسـانی تریان ههیه و له رهوان بیّژی و دارشتن و ریّزمانیشدا دهستی بالآیان ههیه. (قهرهچهتانی، ۲۰۱۱: لا۲۹۰).

بەشى دووەم

چوارچێوەي تيۆريى

تەوەرى يەكەم:

* پێناسەي زيرەكيى:-

۱- سپێرمان دەڵێ: زيرەكيى توانايەكى زكماكى گشتىيە، يان ھۆكارێكە كار لە ھەمـوو جـۆرە چـالاكييە ئەقڵييەكـان دەكات. (على، ۲۰۰۷: لا۱۱۹).

۲- وکسلر: توانایهکی گشتگیری تاکه بۆ کارکردن بهرهو ئامانج و بیرکردنهوهیهکی لۆجیکی و کارلهیهك کردنیّکی سهرکهوتوو له ژینگهدا. (علیوات، ۲۰۱۲: لا۱۳).

۳- زیرهکیی: توانای بهرهنگاربوونهوهی ئاستهنگهکانه، ههروهها لیّهاتوویی و گونجانـدنه لهگهڵ بـاره کتوپرِهکـان و چارهسهرکردنی ئهو گرفتانهیه که دهبنه کوٚسپیّك له رِیّگهی تاکدا. (أبو مصلح، ۲۰۰٦: لا۲۵۲).

* چەمكىى زىرەكىــى : زىرەكىــى چەمكىــكى ئــاڵۆز و بەرفــراوان و ھەمە لايەنەيە، بە قەدەر ئەو ئــاڵۆزى پرۆســە ئەقلىــانەى كە بەشــدارى تىــدا دەكەن، زىرەكىــى چەمكىـكى شــاراوەو نــاوەكىيـەو لەو رىـــگەيـەوە وەســفى رەڧتــارو ھەلسوكەوتە دەرەكىيـەكانى پىدەكەين، ئەوەى شايەنى ئاماژە بۆكردن بىت ئەوەيـە كە گرڧت و كىشــە لە پىناســەكردنى چەمكى زىرەكىيـدا ھەيـە.

تاوهکو ئێستا پێناسەيەکى دياريکراو بۆ زيرەکيى نييە، بۆ نموونه لەساڵى (١٩٢١). پرسيار لەكۆمەڵێك دەروونناس کرا کە ماناى زيرەکيى لێکبدەنەوە لە ئاکامى ئەو پرسيارە (٢٠) وەلآمى جۆراوجۆر دەرکەوت و ھەر زانايەك بە جۆرێـك لێکيدايەوە، ئەم بۆچون و پێناسە جۆراوجۆرانە کارێکى ئاساييە، لەبەرئەوەى زيرەکيى دياردەيەكى شاراوەو ناديارە، ھەر زاناو قوتابخانەيەك لە گۆشـەنيگاى تايبەت بە خـۆيەوە سـەيرى دەكـات و رِاڤەى بـۆ دەكـات، ھەر لەبەرئەوەيە كە دەبىنىن چەندەھا پێناسەو لێكدانەوەى جياجيا بۆ زيرەكيى ھەيە. (قەرەچەتانى، ٢٠١١: لا٧٧٧).

له تویٔژینهوهدا ئهم چهشنه دهستهواژانه بهکارناهێنرێـت یـان دهوترێـت یـان ناوترێـت یـان له حـاڵهتێکی وههـادا دهبێـت ئهم فـۆرمه بهکاربهێنرێـت: گریمانهدهکرێـت که فهلسـهفه یهکهم روانـگه بووبێـت که راڤهی ئهو مهسـهلهیهی کردووه لهو راڤهکردنهشدا پشتی به تێرامان بهست و گرنگییهکی زوّریان به لایهنی زانین له زیرهکیی دا. .

روانـگهی یهکهم: وا باسـدهکرێت که (شیشـیروٚن) فهیلهسـوفی رِوٚمـانی، یهکهم کهس بـوو که وشـهی زیرهکیـی بهکارهێنا له راستیدا (فرهنسیس گالتوٚن) که ئـاموٚزای (چـارلز دارویـن) بـوو گهشـهی به چهمکی زیرهکیـی دا و لهبـری دهرونزانی و له کتێبهکانی بهکاریهێنا.

رِوانگهی دووهم: لهرِووی مێژوییهوه: رِوانگهی بایلۆژی بـوو که تهماشای زیرهکیـی کـرد وهك پیشـه خوٚگونجانـدنی گیانهوهر لهگهڵ دهوروبهرهکهی، بیردوٚزی گهشهکردنی داروین بناغهی ئهو رِوانگهیهی داناو به بهناوبـانگترین زانـا لهو بوارهدا (هێربهرت سپێنسهر). بوو، ههروهها پـاش ئهو تایبهتمهنـدیانه لهبـواری بایلوٚجیـدا سـهریههلّدا، فسـیوٚلوٚجیا که بریتییه له زانستی فرمانی ئهندامهکان، زیاتر بایهخی بهمهسهلهی زیرهکیی داو گرنگی دا به رِوٚلّی کوٚ ئهندامی دهمـارو پهیوهندی لهگهلٚ توانا ئهقلّییهکاندا، بهناوبانگترین زانا لهم بوارهدا (لاشلی و هیپ) ن.



رِوانــگهی ســێیهم: له رِوانــگهی کــۆمهلآیه تییهوه وا تهماشــای زیرهکیــی کــرا که خوّگونجانــدنه لهگهڵ کــۆمهڵ و بهرههمی کارتێکردنه لهنێوان تاك و ئهو کوٚمهڵهی که تێیدا دهژی، ژمارهیهکی زوٚر له دهروونزانهکان ئهو ههڵوێسـتهیان ورگرت وهك (سوٚرهندایك و دوٚڵ). (علی، ۲۰۰۷: لا۱۱۸-۱۱۹).

لهگهڵ ئەوەشدا زیرەکیی لەو چەمکانە نییه کە بە ئاسانی پێناسەبکرێت، تەنانەت لە ناو پسپۆرانی بوارەكەشدا ناكۆکی ھەیە لە چۆنییەتی پێناسەكردن و دیاریكردنی خەسڵەتەكانی، چـونكە چەمـكەكە وەك ناوێـك بەكاردەھێنرێـت بۆ ھەر شتێك، یان ئامانجێك كە خەسڵەت و تایبەتمەندی دیاریكراوی ھەبێت، لە خوودی خۆیدا (زیرەكیی) چەمكێكی رووتەو تەمومژوو ماناكەشی زۆر بەرزە، خەسڵەتی دیـاریكراوی نیـیه وەكـو درێـژی، یـان كـورتی، یـان كـێش، یـاخوود رونگـد. . بۆیە كاتێ لێكۆڵینەوە لەسەر زیرەكیی، یان پێوانەكردنی دەكرێت، ئەوا ئێمه پێوانەی ئەو رِەڧتارە دەكەیـن كە لە ئەنجامی زیرەكییەوە دێتەدەست، نەك خوودی زیرەكییەكە. (بارەندەر، ۲۰۱۰: لا ٥٦).

جگه لهمانهی که خستمانهروو، لهلایه کی تریشه وه رِوٚژانه گویٚبیستی ئه وه ده بین که فلآنکه س زیره که ، یان فلآن بنه بنه ماله منداله کانییان زیره ک و بلیمه تن، هه ندیّجار سه رکه و تن و پیشکه و تنی که سیّك له بواری که به بواره کانی ژیان، بن نموونه سه رکه و تن له قوتابخانه وامان لیّده کات که ئه و که سه به زیره ک ئه ژماریبکه ین. به لآم له راستیدا زیره کیی وه ک زاراوه یه کی ده رونزانی ته نها بواری خویّندن ناگریّته وه، به لکو گشت بواره کانی تری ژیان ده گریّته وه، له هه مانکاتیشدا مه رج نییه ئه و که سه ی له قوتابخانه دو واکه و تو و بیّت که سیّکی ده به نگ بیّت، له وانه یه هه ندی فاکته ری ده ره کی بوبیّته هوّی ئه وه که سه سه رنه که و تو و بیّت. (علی، ۲۰۰۷: لا۱۱۷).

زیرهکیی و رِهفتاری زیرهکانه، بریتییه له خیّرایی گهیشتن به وهلآمدانهوه، یان به چارهسهری نهو کیشهیهی که دهخریّته بهردهمی، یان توانای دوّزینهوهی چارهسهر بوّ ههر گرفتیّك که دیّته پیّشهوه، بوّ نهوهی کهسیّك بتوانیّت چارهسهری کیّشهیه بکات، پیّویسته له سهرهتاوه به تهواوی به سروشتی کیّشهکه ناشنابیّت، پاشان شیتهلّی بکات و دواجار بهدوای نهلتهرناتیقدا بگهریّت، ئینجا نهو زانیاریانهی دهیانزانیّت بهسهر کیشهکهدا جیّبهجیّیبکات، له کوّتایدا بریاری له بارهوه بدات و چارهسهرهکهی پیشکهشبکات، ههموو نهم کردارانه له چوارچیّوهی نهخشهیهکی تیّرو تهواوی پیکهوه گونجاوی هاوسهنگدا دهبیّت. (بارهندهر، ۲۰۱۰: لا۸۵).

لهگهڵ ئەوەشدا خەڵك لەسەر ئەوە رِاھاتوون كە تايبەتمەندى زيرەكيى بدەنە پاڵ ئەو كەسانەى بەخێرا تێگەيشتن و وەلآمدانەوە دەناسرێن، ئەوەى بە دەم و دوو بێت و يەكسەر وەلآمى حـازرى بەدەسـت بێـت و رِووانـين و بينينێكى ووردى ھەبێت و بەجوانى پشتى شتەكان ببينێت، تواناى ئەوەى ھەيە بەخێرايى لەگەڵ ھەڵوێسـتە نـوێيە كتوپرەكـان خۆى بگونجێنێت و شت فێرببێت و شارەزاييەكانى پێشووى خۆى لە چارەسەركردنى گرفتە نوێيەكانـدا بەكاربهێنێـت، ھەروەھا تواناى ئەوەشى دەبێت داوەرى و داھێنان بكات و رەخنەبگرێت. (شەكشەك، ۲۰۱۲: لا٤١).

کهواته لێرهوه دهردهکهوێت که زیرهکیی چهمکێکی گریمانه و نادیاره و ناتوانین رِاستهوخوٚ ههست به بوونی بکهین، به ڵکو تهنها له رِێگهی شوێنهوارو کاریگهرییهکهیهوه ههست به بوونی دهکهین، به تایبهتیش ئهو کاتانهی که له رهفتارو ههڵسوکهوتی تاکهکاندا رهنگدهداتهوه. (قهرهچهتانی، ۲۰۱۱: لا۲۹۵).



تەوەرەى دووەم: زمان

* پێناسەى زمان:

۱- (ساپیر) بهم شێوهیه پێناسهی زمان دهکات: زمـان هـۆیهکی نـاغهریزی تـایبهتی مـرۆڤه بـۆ دهربرِینـی ههسـت و ئارهزوو بهکاردێت و بههۆی رِهمزی لهسهر له یاسا رِۆیشتوهو کار دهکـات و له ژێـر دهسـهلآتی مرۆڤـدایـه. (فتـاح، ۱۹۹۰: لاه).

۲- زانا هۆڵ بەم شێوازە پێناسەى زمان دەكات: زمان ڧەرمانگەيەكەو خۆى و بەرێوە بردنى خۆى لە دەستى خۆيدايە. لە رێگەى ڧەرمانگەكەوە مرۆڤەكان گڧتووگۆ لەگەڵ يەكتىرى دەكەن و لەيەكتىر تێدەگەن، بۆ ئەم مەبەستە لەرێى بەكارهێنانى رەمزى دروستكراوى دەستور بەدەرى زارى (بەدەم)و گوێ(بە بیستن)، (بە دەنگ یان بە دەنگی)ەوە تێكەڵ بەيەكتىرى دەبىن و كار لەيەكتىر دەكەن، لێـرەدا قسـەكەر، يان نێـرەر لە گەڵ گـوێگر، يان وەرگـر دەگـرێتەوە. مرۆڤەكان رەمزەكان لە شێوە (خوو). دا بۆ تێكەڵ بوون و كارتێكردن لە يەكترى بەكار دەبەن. (مەحوى، ۲۰۰۱: لا۱۱).

۳- زمان: دیاردهیهکی تایبهت بهمروّقه و بهیهکیّك له چالاکیهکانی دادهنریّـت، ئاخـاوتن که بهرجهسـته کردنـی ئهو زمانهیه و لایهنیّکی رهفتاری بیری مروّقه. (کریم، ۲۰۰۵: لا٤).

پێناسـهی دیـاردهیهکی وهکو زمـان کـارێکی ههروا ئاسـان نیـیه بهتـایبهتی لهبهر ئهوهی دیـاردهکه له زوٚر رِوانـگهی جوٚراوجـوٚرهوه سـهیردهکرێت و ههر شـارهزایهك له چوارچێـوهی بابهتهکـانی خـوٚیهوه لێـی دهکـوٚلێتهوه، بێگومـان پێناسهی زانایانی دهرونناسی و زانایانی زمـانیی و ئهنـدازیاری و فهیلهسـوفهکان ناشـێ وهکیهکبن، لهبهرئهوهی زمـان دهیان پێناسهی بوٚکراوه.

(بلۆك و تراگەر) پێيانوايە: زمان چەن رِەمزێكى لەخۆوەيە كە بەھۆيەوە كۆمەڵ دەتوانێت ھەرەوەزى بكات. (فتاح، ۱۹۹۰: لاه).

هەرەوھا بەپێى تێڕۅانینى ڕێزمانیى گشتى، گەوھەرى سروشتى زمان لەسەر كۆزانین وەستاوە، واتە مەعـریفییەو وەكـو دیـاردەیهكى سـایكۆلۆژى دەبینرێـت، گرنگتـرین شـت ئەوەیه كە فـۆرمى زمـان لەبـارەى ئـاوەزى مـرۆڤەوە دەيخاتەروو ئاشكرايدەكات، بەلآم ئەم تێڕوانینه تاكە تێڕوانین نییه و تاكە لایەنى زمانیش نییه كە پێویستە وریا بین بەتەواوى نەیدەینە پاڵ مرۆڤ، چونكە رەنگە زمان بەشێوەیەك لە شێوەكان جۆرە بینایەكى معریفى بێـت، بەلآم تەنها ھەر ئەوە نییه، زمان وەكو كەسـانێكى زۆر پێـى لەسـەر دادەگـرن وەك ھۆكـارێكى گەیانـدن و دەسـەلآتى كـۆمەلآیەتى كاردەكات. راستە لەسەر زانیارى ئەبستراك لە عەقلدا ھەلدەگیرێت، بەلآم بۆئەوەى ئەوە رووبـدات پێویسـتە ئەو زمـانە لە جیهانى دەرەوەدا وەكو رەفتارى كردەنى ئەزموونبكرێت و بەكاربهێنرێت. (ویدۆسن، ۲۰۰۸: لا۲۰).

یان زمان ئهو تۆرِه تێکچرِژاوهیه، تاکهکانی کۆمهڵ و کۆمهڵهکانی جیهان پێکهوه دهبهستێتهوه، زمان کهسایه تی و تهمهن و رِهگهزوو شوێن و ئاستی رِۆشنبیری و بیرورِاو مهبهستی مرۆڤ ئاشکرا دهکات، کهواته زمان کاریگهرییهکی کارای ههیه لهسهر ژیانی تاك و کۆمهڵ، سهبارهت بهتاك هۆکاری پهیوهندیکردنه بهدهوروبهرهکهیهوه، لهرێگهی ئهم پهیوهندیکردنهشهوه درك به مهبهستهکانی خوّی دهکات و دهگاته مهرامهکانی. (عبدالرحمان، ۲۰۰۹: لا۱۷).

لهگهڵ ئەوەشدا ھەموو شێوەكانى زمان كە بەكارياندەھێنين، چ زمانيى جياواز بێ، يـان شێوازى ھەمەجـۆرى يەك زمـان، لەنێـوان دوو جەمسـەردا بلآودەبىنەوە، لەژێـر ئەو دوو جەمسەرەشـدا چەنـدين ئەركـى گرنـگ ھەن: جەمسـەرى زمانيى بلآو لەلايەك كە جەمسەرێكە شێوەزارەكانى زمـان دەستنيشـاندەكات، بەجۆرێـك ئێمە ھەڵيانـدەبژێرين كاتێـك دەمانەوێت پەيوەندى لەگەڵ زۆرترين ژمارەى خەڵك ببەستێت، ھەروەھا لەلايەكى ترەوە جەمسەرى زمـانيى تـايبەت،



ئەويش جەمسەرێكە كە پێچەوانەى جەمسەرى يەكەم، دەستنيشانى ئەو شێوەزارانە دەكات كە دەمانەوێت لەگەڵ كەمتىرىن خەڵكىدا پەيوەنىدى بكەيىن بـۆ دىيارىكردنى تايبەتمەنىدى خۆمـان و سىنوورى كـۆمەڵ، ئەو دوو چەمـكەش (چەمكى تايبەت و چەمكى بلآون). كە لەگەڵ باروودۆخى فرەزمان و لەھەمانكاتىدا لەگەڵ بارودۆخى تاك-زمانىشىدا دەگونجێن. (مستەفا، ۲۰۱۲: لا۷۷).

* زمان له پرۆسەي پەيوەندىكردندا:

جێگەی خۆيەتی سەرەتا پێناسەی پەيوەندی زمانیی بکرێت، پاشان بچيـنە نـاو نـاوەرؚۆکی بـابەتەكەوە كە ئەويـش زمانە لە پرۆسەی پەيوەنديكردندا.

پهیوهندی زمانیی: بریتیه له گواستنهوهی واتاکان بههـۆی رِهمـزه دهنگیهکانهوه، له رِێـگهی ئاخـاوتن و نووسـن و خوێندنهوهوه. (حبیب، ۱۹۹۱: لا۷۷).

پەيوەندىكردن لايەنىكى گرنگى ئەركەكانى زمانە، زمانەوانان لەو گريمانانەى كە باس لە پەيـدابوونى زمـان دەكەن، پەيوەندىكردن بە يەكىك لە گريمانە گرنگەكانى پەيـدابوونى زمـان لەقەلەمـدەدەن، بەوەى كە مـرۆڤ خـۆى لە خۆيـدا بونەوەرىكە ھەر لەگەل پەيدابوونيـدا، ئـارەزووى پەيوەنـدىكردنى بەدەوروبەرەكەيەوە ھەبـووە، لە ئەنجـامى ئەمەدا زمانىى پژاوەو فىرى ئاخاوتن بووە، زاراوەى پەيوەنـدىكردن بە واتـا گشـتىيەكەى ئامـاژە بـۆ ئەو پرۆسـەيە دەكـات كە بەھــۆيەوە پەيامىنىك، يـان كـۆمەلە پەيامىنىك لە نىنـرەرەوە دەگــوىزرىنتەوە بـۆ وەرگــر، بەلآم زاراوەى پەيوەنـدىكردنى جەماوەرىيەكانى جەماوەرىيەكانى وەكو (تەلەفزىق، رۆژنامەو رادىق. ھتد). . (حبيب، ۱۹۹۱: لا۳۳).

لهگهڵ ئەوەشدا پەيوەندى زارەكى رِوٚڵى كارىگەر لە تواناى بەكارھێنانى زمان دەگێرێت، كە ئەم پەيوەنىكردنى رِاستەوخۆ لە رِێـگەى ئاخـاوتن و گفتوگـۆ بەھەمـوو شـێوەكانيەوە دەبێـت، بەكارھێنانى زمـان بـۆ پەيوەنـدىكردنى مرۆڤەكان لەو كاتەوە دەستىپێكرد كە كۆمەڵگاكان پەرەيانسەندوو تواناى ئەوەيان ھەبـووە كە وشـە دابرێـژن و واتـاى بۆ دابنێن، بەھۆيەوە تاكەكان پەيوەنديان بەيەكتر دەكردوو لە رێكخسـتنى پەيوەنـدىيەكانيان پشـتيان بە نيشانەكانى دەكىرد. شـتێكى سروشـتىيە كە زمـان پێشـبكەوێت وەك ئـامرازێكى نوێى پەيوەندىكردن. (فاروق، ٢٠١٣: لا١٨٦).

لهگهڵ ئەوەى زمان لە ھەموو كۆمەڵگەيەكدا بوونى ھەيەو ھەر وشەيەك جێگەى نيشانەيەك دەگرێتەوە، كەچى وشەكان لە بنەرەتدا ھێماى زارەكى ئەبستراك نين، بەڵكو لێكدراوێكى زمانەوانين، مەبەست لێى گواستنەوەى مانايەو مەدلولە ھێماييەكەى لە سياقى رِستەدا دەگۆرێ و لە ھەر جارێكى بەكارھێنانيدا، دەلالەت و چێژێكى جياواز لەوەى پێشوو بەدەستەوە دەدات، ئەمەش دەگەرێتەوە بۆئەوەى زمان، يان وشە دوو رەھەنـدى سەرەكى ھەيە رەھەنـدێكى مادى و رەھەنـدێكى مەعـنەوى كاتێـك كارەكە پەيوەسـت دەبێـت بەبـوارى راگەيانـدن و گواسـتنەوەى زانيـارى، ئەوا رەھەندە مەعنەوييەكەى وشە دەبێتە جێگەى گرنگى و بايەخ، بۆيە دەبێت كاديرى راگەيانـدن بە وردى مامەڵە لەگەڵ شێوازى پەيوەندىكردنى زمانەوانيدا بكات و گرنگىيەكى زۆر بەجەماوەر بدات، چونكە ئێمە وەك (وڵبرشـرام). دەڵێـت: كاتێك پەيوەندى بە غەيرى خۆمانەوە دەكەين، دەمانەوێت جۆرێك لە ھاوبەشى لە نێواندا دروستبكەين، بەم شـێوەيە زمان وەكو ھۆيەكى بنەرەتى و گرنگ لەنێو ھۆيەكانى ترى راگەياندندا دەردەكەوێت. (كەرىم، ۲۰۰۵: لا۷۷).



* زمان و پهیوهندی به دهروونشیکارییهوه:

لهوانهیه زۆر کەس بڵێت: زمان بابهتێکه که تەنها بۆ خوێندن و پرۆگرام ئەبێت، بەپێی بابەتی زمان و بەشەکانی وهك (نەحو، ھۆنراوه، وێژەو، رەوانبێژی). زۆر کەسیش وای دادەنێت که بابهتێکی تایبهتی زمان (ئەو بەشە نوێیانەیە کە بە رێژەیەك بایهخ به خوێندنێك ئەدات کە پەیوەستە بە زمانەوە بە شێوەیەکی گشتی، بەبێ ھیچ كۆتێك كە پەیوەندی بە زمانیی خێڵەکی و خوودیەوە ھەبێت ھەر ئەمەشە كە بە زمان ئەناسرێت. . . . زانستی زمان و ھەندێ لایکوڵەرەوانی تر وایئەبینن کە زمان بەشێوەیەکی رێژەیی گەشە ئەکات، کە (فیردینانت دی سوسیر) چەختی لایدەکاتەوە، کە بەخاوەنەکەی ئەناسرێتەوە بەوەی زانستێکە ھەوڵئەدات بۆ لێکۆڵینەوەی زمان كە لێکۆڵینەوەیەکی پیاھﻪڵدانی بابەتیانە بێت، بەلآم زانستی دەروونی رەفتار ئەکات لەگەڵ زمان بەوەی كە رەفتارێكە ئەتوانرێت بخرێتە رێر لێکۆڵینەوەوە، بە بەکارھێنانی پرۆگرام و رێکارەکانی دەروونناسی جیاواز، کە بایەخئەدات بە پەیبردن و چۆنیەتی ژێر لێکۆڵینەوەوە، بە بەکارھێنانی پرۆگرام و رێکارەکانی دەروونناسی جیاواز، کە بایەخئەدات بە پەیبردن و چۆنیەتی جیاوازیی زمان و رەفتارکردن لە گەڵ یەك و ھەستکردن بە وشەکان، یان دیاریکردنی شێویش لە رێگەی زمانەوە. بەدەستھێنانی زمان و فێربوونی، خوێندنی رێگاکانی کە مرۆڤەکان پێی بەردەوام ئەبێت، ئەویش لە رێگەی زمانەوە. (بوسف، ۱۹۹۰: لا ۱۷).

دەتوانىن بڵێىن پەيوەندى نێوان زمانناسى و دەرونناسى دەگەرێﺘﻪﻭﻩ ﺑﯩﯚ ﺳﺮﻭﺷﺘﻰ ﺯﻣﺎﻥ، ﭼﻮﻧﻜﻪ ﻳﻪﻛێﻜﻪ ﻟﻪ ﺭﻭﺧﺴﺎﺭﻩﮐﺎﻧﻰ ﺭﻭﻓﻐﺘﺎﺭﻯ ﻣﺮﯚﻗﺎﻳﻪﺗﻰ، ﺋﻪﮔﻪﺭ ﺑﻪﺷێﻮﻩﭘﻪﻛﻰ ﮔﺸﺘﻰ ﺩﻩﺭﻭﻭﻧﺎﺳﻰ ﻣﻪﺑﻪﺳﺘﻰ ﺗﻮێژينﻪﻭﻩﻯ ﺭﻩﻓﺘﺎﺭﻯ ﻣﺮﯚﻕ ﺑﯧﺘﺖ، ﺋﻪﻭﺍ ﺗﻮێژينﻪﻭﻩﻯ ﺭﻩﻓﺘﺎﺭﻯ ﺯﻣﺎﻧﻴﻰ ﺑﻪ ﺧﺎﻟﻰ ﺑﻪﻳﻪﻛﮕﻪﻳﺸﺘﻨﻰ ﺩﻩﺭﻭﻭﻧﻨﺎﺳﻰ ﻭ ﺯﻣﺎﻧﻨﺎﺳﻰ ﺩﺍﺩﻩﻧﺮێﺖ، ﻫﻪﻧﺪﺉ ﻟﻪﺯﺍﻧﺎﮐﺎﻥ ﻭﺍﻯ ﺑﯚ ﺩﻩﭼﻦ ﻛﻪ ﺗﻮێژينﻪﻭﻩﻯ ﺋﻤﺎﻧﻴﻰ ﻧﺎﺗﻪﻭﺍﻭ ﺩﻩﺭﺋﻪﭼێﺖ، ﺋﻪﮔﻪﺭ ﻟﻪﺳﻪﺭ ﺑﻨﺎﻏﻪﻯ ﺗﻮێژينﻪﻭﻩﻯ ﺋﻪﻭ ﻫێﺰﻩ ﺩﻩﺭﻭﻭﻧﻴﻴﻪ ﺷﺎﺭﺍﻭﻩﭘﻪﺩﺍ ﻧﻪﮐﺮێﺖ ﻛﻪ ﺧﯚﻯ ﻟﻪﭘﺸﺖ ﺯﻣﺎﻧﻪﻭﻩ ﺷﺎﺭﺩﻭﻭﻩﺗﻪﻭﻩ، ﻫﻪﺭﻭﻩﻫﺎ ﭘﭙﻮﭘﺴﺘﻪ ﺗﻮێژينﻪﻭﻩﻯ ﺩﻩﺭﻭﻧﻴﺶ ﭘﺸﺖ ﺑﻪ ﺷﺎﺭﺍﻭﻩﭘﻪﺩﺍ ﻧﻪﮐﺮێﺖ ﻛﻪ ﺧﯚﻯ ﻟﻪﭘﺸﺖ ﺯﻣﺎﻧﻪﻭﻩ ﺷﺎﺭﺩﻭﻭﻩﺗﻪﻭﻩ، ﻫﻪﺭﻭﻩﻫﺎ ﭘﭙﻮﭘﺴﺘﻪ ﺗﻮێژينﻪﻭﻩﻯ ﺩﻩﺭﻭﻧﻴﺶ ﭘﺸﺖ ﺑﻪ ﺩﻩﺳﺘﻜﻪﻭﺗﻪﮐﺎﻧﻰ ﺯﻣﺎﻧﻨﺎﺳﻰ ﺑﺒﻪﺳﺘێﺖ، ﭘﺎﺷﺎﻥ ﻫﻪﺭﺩﻭﻭ ﺯﺍﻧﺴﺘﻰ ﺯﻣﺎﻥ ﻭ ﺩﻩﺭﻭﻭﻥ ﺗێﻜﻪﻝ ﺑﻪﻳﻪﻙ ﺑﻮﻭﻥ ﺋﻪﻧﺠﺎﻡ ﺯﻣﺎﻧﻨﺎﺳﻰ ﺩﻩﺭﻭﻭﻧﻰ ﻫﺎﺗﻮﻭﻩﺗﻪﮐﺎﻧﻰ ﺯﻣﺎﻧﻨﺎﺳﻰ ﭘﻪﺭﻩﻧﻪﺭﻩ، ﻗﻮﺗﺎﺑﺨﺎﻧﻪﺭ ﺭﻭﻓﻘﺎﺭﻯ ﺑﺎﻳﻪﺧﭙﻜﻰ ﺯﯙﺭﻯ ﺑﻪ ﺭﻩﻓﺘﺎﺭﻯ ﺯﻣﺎﻧﻴﻰ ﺩﺍ، ﺋﻪﻣﻴﺶ ﮐﺎﺭﻳﮕﻪﺭﻳﻴﻪﻛﻰ ﺯﯙﺭﻯ ﺑﯚ ﺳﻪﺭ ﻟﯚﻛﯚﻟﻴﻨﻪﻭﻩﻯ ﺯﻣﺎﻧﻴﺎﻧﻰ ﺋﻪﻣﭙﻪﺭﻩﺭﻩ ﻣﻪﺩﻩﻯ ﺑﻴﺴﺘﻪﻡ، ﭘﭙﻮﻳﺴﺘﻪ ﺋﺎﻣﺎﯞﻩ ﺑﯚ ﺋﻪﻭﻩ ﺑﯚ ﺳﻪﺭ ﻟﯚﻛﯚﻟﻴﻨﻪﻭﻩﻯ ﺯﻣﺎﻧﺎﺳﻰ ﺩﻩﺭﻭﻭﻧﺎﺳﻴﺪﺍ ﻫﻪﻳﻪ، ﺑﻪﺳﻪﻟﻪﻥ ﺯﻣﺎﻥ ﺟﻴﺎﻭﺍﺯﻯ ﻟﻪ ﻧﻴﻮﺍﻥ ﻟﯚﻛﯚﻟﻴﻨﻪﻭﻩﻯ ﺯﻣﺎﻧﻪﺍﻧﻪﮐﺎﻥ ﻭ ﻟﯚﻛﯚﻟﻴﻨﻪﻭﻩﻯ ﺯﺍﻧﺎﻳﺎﻧﻰ ﺩﻩﺭﻭﻭﻧﺎﺳﻴﺪﺍ ﻫﻪﻳﻪ، ﺩﻩﺭﻭﺍﺕ ﺗﺎ ﺩﻩﮔﺎﺗﻪ ﺋﺎﻣﻴﺮﻯ ﺑﻴﺴﺘﻨﻰ ﺑﻴﺴﻪﺭ ﻭﺍﺗﻪ (ﮔﻮێﻰ). ﺋﻪﻣﻴﺶ ﻣﺎﻧﺎﻯ ﺋﻪﻭﻩﭘﻪ ﮐﻪ ﺋﻪﻭ ﭘﺮﯙﺳﺴﻴﺎﻧﻪﻯ ﮐﻪ ﻟﻪ ﻣﻴﺸﮑﺪﺍ ﺭﻭﻭﺩﻩﺩﺍﺕ ﭘﭙﺶ ﺩﻩﺭﺑﺮﻳﻨﻰ ﺩﻩﺳﺘﻮﺍﯞﻩﻯ ﺩﻩﺭﺑﺮﺍﻭ ﻧﺎﻛﻪﺭﭘﺘﻪ ﻧﻴﻮ ﭼﻮﺍﺭﭼﭙﻮﻩﻯ ﺯﻣﺎﻧﻨﺎﺳﻴﻴﻪﻭﻩ. (ﺳﯚﺳﻴﯚﺭ، ٥٠٠٠: ﻟﻪﺭ٧).

له گهڵئهوهشدا چهقی تێگهیشتنی زانا (لاکان) بـۅٚ مـروٚڤ ئهم بـرِوایهیه که ناوشـیاری خـوٚی حـوکمی ههمـوو فاکتهرهکـانی بـوونی مـروٚڤ دهکـات، که ئهمهش بونیـادێکی وهکـو بونیـادی زمـانیی ههیه، (لاکـان) بنهرِهتـی ئهم بوٚچوونهی خوٚی دهربارهی بونیادی ناوشیاری لهسهر دوو میکانیزمی سهرهکی پروٚسهی ناوشـیاری داناوه که (فروٚیـد) باسیکردوون، ئهو میکانیزمانهش بریتین له چرِبوونهوه (که به مانای چرِبوونهوهی چهن ئارهزوویهکه لهیهك نیشانهدا). دووهم، جێگرتنهوه: (که بهمانای دهرکهوتنی یهك ئارهزوو له چهندین نیشانهدا). ئهم دوو میکانیزمه ههر دووکیـان دوو دیاردهی بنچینهی زمانناسین، چرِبوونهوهی واتا دابهشبوون، یان جێگرتنهوهی واتا (مجاز).

(لاکـان) بیرمانـدهخاتهوه که شـیکردنهوهی (فرۆیـد) بـۆ خهون و زۆربهی شـیکردنهوهکانی بـۆ ئهو سـیمبۆلیزمی ناوشیاری لهلایهن نهخۆشهکانییهوه کاری پێدهکرا بهپێی یاری به وشه، واتا جناس. . واتا کێشکێ و هتد. که ئهمـانهش بهزۆری زارهکین، (لاکان) دهڵێت ناوهروٚکی نهست چربوٚتهوهو ئاگاداری زمانهو به تایبه تیش بونیادی زمان.



کەوابوو بەپێی تیۆرەکەی (لاکان) زمان لە پانتای واقعدا بوونی نییه، چونکە لەم پانتایەدا ونکردن و بزرێتی و نەبوون لە ئارادا نییه ئەم پانتایه پانتای پربوونی تەواۋە، پانتای پێداویستی و تێربوونی پێداویستیهکانه، ھەر بۆیەش پانتای واقعی ھەمیشە لەولای زمانەۋەيە كە لەزماندا نانوێنرێتەۋە (ھەر بۆيەش كاتێ مرۆڤ دەچێتە نێو زمانەۋە ونكردنی بێ گەرانەۋەی وندەكات). . (رحیمی، ۲۰۰۷: لا ۱۳۵).

* كارابوونى زمان له پەيوەندى كۆمەلآيەتيدا:

تێڕۅانینێڬ بۆ ﮐﺎﺭﺍﺑﻮﻭﻧﯽ ﺯﻣﺎﻥ ﺗﻪﻣﺎﺷﺎﮐﺮﺩﻧێﺘﯽ ﻟﻪﮔﯚﺷـﻪ ﻧﯿﮕﺎﯼ ﺋﻪﻭ ﺋﻪﺭﮐﻪ ﮐﯚﻣﻪﻵﯾﻪﺗﯿﺎﻧﻪﯼ ﮐﻪ ﺟێﺒﻪﺟێﯿـﺪﻩﮐﺎﺕ. ئﻪﻭﻩﯼ ﻣﺎﯾﻪﯼ ﺳﻪﺭﻩﻧﺠﺪﺍﻧﻪ ﺋﻪﻭﻩﯾﻪ ﮐﻪ ﺋﻪﻡ ﺗێڕۅاﻧﯿﻨﻪ ﻟﻪﺳﻪﺭ ﺳﯿﺴﺘﻪﻣﯽ ﻫێﻤﺎﮐﺎﻥ ﺑﯚ ﭘﺮﮐﺮﺩﻧﻪﻭﻩﯼ ﭘێﺪﺍﻭﯾﺴﺘﯿﯿﻪ ﮐﻠﺘـﻮﺭﯼ ﻭ ﻧﺎﮐﯚﮐﯿﻪﮐﺎﻧﯽ ﻧﺎﻭ ﮐﯚﻣﻪﯕﮕﻪ ﻣﺮﯙﯾﯿﻪﮐﺎﻥ ﺑﻨﯿﺎﺩﻧﺮﺍﻭﻩ، ﻟﻪﻡ ﺑﺎﺭﻩﺷﺪﺍ ﭘﺘﺮ ﺟﻪﺧﺖ ﻟﻪﺳﻪﺭ ﺋﻪﻭﻩ ﺩﻩﮐﺮێﺖ ﮐﻪ (ﻣﺎﯾﮑݩ ﻫﺎݩﯿـﺪﻩﯼ) ﻧﺎﻭﯾﻨﺎﻭﻩ (ﺯﻣﺎﻥ ﻭﻩﮐـﻮ ﺳﯿﺴﺘﻪﻣﯽ ﻫێﻤﺎﮐﺎﻥ، ﺋﻪﻭ ﻧﺎﻣﻪݩﻪﮐﺮﺩﻥ ﻟﻪﮔﻪݩ ﺯﻣﺎﻥ ﻭﻩﮐـﻮ ﺳﯿﺴﺘﻪﻣﯽ ﻫێﻤﺎﮐﺎﻥ، ﺋﻪﻭ ﻫێﻤﺎﯾﺎﻧﻪﯼ ﮐﻪ ﻫﯚﮐـﺎﺭﯼ ﮐﯚﻣﻪﻵﯾﻪﺗﯿﺎﻥ ﻟﻪﭘﺸـﺘﻪﻭﻩﯾﻪ ﻭ ﻟﻪﺑﻨﻪﺭﻩﺗـﺪﺍ ﺑــﯚ ﺋﻪﻭﻩ ﻫﺎﺗﻮﻭﻧﻪﺗﻪﮐـﺎﯾﻪﻭﻩ ﮔﻮﺯﺍﺭﺷــﺖ ﻟﻪ ﻭﺍﺗـﺎ ﮐﯚﻣﻪﻵﯾﻪﺗﯿﻪﮐﺎﻥ ﺑﮑﻪﻥ. (ﻭﯾﺪﯙ ﻭﺳﻦ، ۲۰۰۸: لا۲۰).

هەروەها كاتێك باس لە كاراكردنى زمان لە پەيوەندى كۆمەلآيەتىدا دەكرێت، ئەوا باس لە چەمكى (زمان، كۆمەڵ) دەكرێت كە بـۆ يەكتـرى داھێنـراون ئامـادە نەبـوونى ھەر يەكێكىـان ئامـادەبوونى ئەوى تريـان بێبەھـا دەكـات، ئەو ئاوێتەبوونەى ئەو دووانەيە، ئەو دەمە زياتر ئاشكرا بوو كە بە درووستى دراسـەى زمـان كرا، ھەوڵـدرا بزانرێت زمـان خۆى چىيە؟ نەك روواڵەت و ئەدگارەكانى زمان، لەھەمانكاتـدا (وارد ھـاك) ١٩٨٦ لە روانـگەى ماركسـيەوە لە پەيوەنـدى نێوان زمان و كۆمەڵى كۆڵيوەتەوەو نوسيوێتى: پێكھاتەى كۆمەلآيەتى، شياوى ئەوەيە بريار لەسەر پێكھاتەى زمـانيى بىدات، ھەر ئەمەش وايكـردووە زمـانيى منـداڵ و گەنـج جيـا بێـت لە زمـانيى پيرەكـان، بە ھەمـان شـێوە پێكھـاتەى زمانەوانيش دەتوانێت كار لە پێكھاتەى كۆمەلآيەتى بكات. كەواتە ھەر دووكيان كار لەيەكترى دەكەن، كاريگەريەكەش لە سروشتدا دوو لايەنەيە بۆيە دەكرێ بڵێين كاريگەرىيەكە ديالێكتىيە. (ناوخۆش، ٢٠٠٨: لا١٤٧).

رِوون و ئاشکرایه که سهرتاپای ژیانمان دهگهرِیّته وه بو مهسه لهی قسه کردنمان چونکه هوّکاری پهیوه ندیکردنمانه. لای (جوّن لایه نز) زمان ئامیّریّکه له خزمه تی پهیوه ندیکردندایه، که واته پهیوه ندیکردن ئه و پروّسه ئالوّزه یه که به بی زمان ئه نجامنادریّت، چونکه (زمان گرنگترین ئامیّری پهیوه ندیکردنی نیّوان ئاده میزاده، بی زمان پهیوه ندی له نیّوان ئاده میزاد پهیدا نابیّت، بی پهیوه ندی کوّمه ل ساز نابیّ). جا ئه و زمانه زمانیی نوسراو یان گوتراو گووته یی و ناگوتهی بیّ. (عبدالرحمان، ۲۰۰۹: لا۱۷).

تەوەرەي سێيەم: زيرەكيى زمان:

* پێناسەى زيرەكيى زمان:

۱- زیرهکیــــی زمــــان:- پهیوهنــــدیکردنه بهکهســـانی تــــرهوه و به بهکارهێنــــانی لێهـــاتووی زمـــانهوانییه له رِووبهرِووبوونهوهدا. بهکارهێنانی زمان بۆ رِازیکردنی کهسانی تر و گهیاندنی زانیارییهکان. (علیوات، ۲۰۱۲: لا۱۸).

۲- زیرهکیی زمان:- توانایهکه بۆ گوزارشتکردنی زمان و بهکارهێنانی وشه، توانایهکه که تاکهکان ههیانه بهرامبهر به کهسانی تر. وتاربێژهکان و دهمسپی خێڵهکان خاوهن ئهم جـۆرهی زیـرهکییهن، به لێهـاتووی خۆیـان پێشـی ئهخهن، رهنگیشه بتوانن بخزێنه ناو مێشکی مرۆڨیشهوه. (أبو مصلح، ۲۰۰٦: لا۲۰۲).



۳- زیرهکیی زمان:- بریتییه له زیرهکیی وشه که بهشیّوهیهکی ئاسان دهردهکهوی لهکاتی مامهڵهکردن بهزمان و خویّندنهوهو نووسین و ئاخاوتن، خاوهنی ئهم زیرهکییه ئهتوانیّت به ئاسانی بهرههمی زمانیی بهدهستبهیّنی، ههست بهجیاوازی دهکات لهنیّوان وشهکان و رِیٚکخستنیان به شیّوهیهکی رِوون درهردهکهویّت لهلای نووسهرو شاعیر و وتاربیّژ. (ئیبراهیم، ۲۰۰۸: لا۲۸۳).

٤- زیرهکیی زمانیی:- زیرهکیی زمانیی، یان زیرهکیی زارهکی بریتییه له توانای بهکارهیّنانی زمان و ههستکردن به وشهکان و واتاکانیان، زانینی بنهماکانی رِیّزمان و نهحوو توانای جوانکارییهکانی بهدیهیّنهر بو هوّنراوه و توانای جوان دهربـرِین، ههروهها توانای گواسـتنهوهی بیروّکهکان به شـیّوهیهکی رِوون و ئاشـکرا بـوّ بهرامـبهر، کهسانی خـاوهن زیرهکیی زمانیی وهکو شاعیرو ووتاربیّژوو بیژهران.

* زيرەكيى زمان و پەيوەندى بە لايەنى بايۆلۆژىيەوە:

ئاشكرایه كه زمان بنهمایهكی بایۆلۆژی ههیه، زانایان ئهوهیان سهلماندووه كه پهیوهندییهكی له دوای یهك و رِپّكخراو ههیه سهبارهت به گهشهی زمانهوان له روی فسیۆلۆجییهوه. لهم بارهیهوه (لینبیرگ) گریمانهیهكی دارشتووه به ناوی (گریمانهی تهمهنی تهنگهبهر)، تیّیدا تهمهنی نزیككراوهی بـۆ فیربـوونی زمان دیاریـدهكات كه لهگهڵ ئاستی پیّگهیشتنی مۆخدا دهگونجیّت، چونكه ناوچه پیّویستهكانی پهیوهندی له مۆخدا بـۆ گهشـهی ئهركهكانی ئاخاوتن به ماوهیهكی دریّــژ له قۆنـاغی منالیّــدا گهشـهدهكات، زانایـانی فسـیۆلۆژیای میّشــك جهختـدهكهنهوه كه ناوچهكانی پهیوهندی تهنها بهس نین بۆ تیگهیشتن لهمیكانیزمی ئاخاوتن، بهلّكو دهبی سهرجهم میّشك تاوتویّبكهین بهوپیّیهی پیّوهدانگیّکی تهواوكراوهو ههر بهشیك تیّیدا لهسهر زیاد له چالاكییهك لهچالاكییهكانی میّشك كاریگهره. (ئهلریماوی،

زۆربەی زۆری زانایان و توێژەرانی بواری زیرەکیی لەو برِوایەدان كە جیاوازی سەرەکی لەنێوان كورِو كچـدا نیـیه و سەرجەم ئەو توانایانەی كە لەلای رِهگەزی (نێر) ھەیە، بەھەمان شێوەش لەلای رِهگەزی (مێ)ش ھەیە، بەلآم جیـاوازی لە برِی ئەو توانستەدا ھەیە، بۆ نموونە كوران زیاتر سەركەوتووترن لەبواری میكانیكی و ماسـولكەیی، بەلآم كچـان بە زۆری لەبواری زمان و قسەكردن و كاری سكرتارییەت سەركەوتووترن، ھەرچەندە لە توانـای ھەردوو توخمـدا ھەیە كە سەرجەم كارو چالاكییەكان بكەن، لەبەرئەوەی جیاوازی لەنێوان رِێژەی زیرەكیـی كـچ و كـوردا نیـیه تـا رِادەیـەكـی زۆر لەپـەكەوە نزیكن. (قەرەچـەتانی، ۲۰۱۱: لا۲۹۰).

لایهنگرانی رِهههندی ئهندامی پیّیانوایه که زیرهکیی بهگشتی و زیرهکیی زمانیی بهتایبهتی لهسهر بنهمایهکی زیندووی ئهندامی و ساغی ئۆرگانی دهماری و بزافی میّشك بنیادنراوه، بهلآم تویّژینهوه بهراوردکارییه دهروونییهکان ئهوهیان رِوونکردووهتهوه که زوّربهی ئهو کاردانهوهو وهلآمدانهوانهی کهوا دیّنه بهرچاو چهشنی رِیّبازدارو ئامیّریانه بن. که لهبنهمادا ئهندامین و دهچنه ژیّر کاریگهری دهوروبهرو کردهی فیّربوونهوه، که ئهمهش رِیّگهخوّشکهره بوّئهوهی زیرهکیی بهرهههندی دهروونی لیّکبدریّتهوه. (شهکشهك، ۲۰۱۲: لا٤٤).

ئیمه دەزانین كە ھەندى كەس لە رەھەندى زیرەكترن و دەرونزانەكان ھەوڵیان دا بزانن ھۆى ئەو جیاوازییە چییه لەنیٚوان خەڵك لە پلەى زیرەكیان، ھەندى لە دەرونزانەكان ھۆيەكەيان گەراندەوە بۆ بۆماوە. واتە گەر دایك و باوك زیرەك بن، ئەوا مناڵەكانیشیان زیرەك دەبن و بە پیچەوانەشەوە ھەر راستە، بۆ سەلماندنى ئەو رایە، دەرونزانەكان چەندەھا تاقیكردنەوەيان ئەنجامداوە يەكیّك لەو تاقیكردنەوانە لەسەر ئەو مندالآنە بوو كە لە خانەى بینەوایان دەریْدىن، چونكە ئەو مندالآنە لەيەك ژینگەدا پەروەردە كراون، بۆیە ئەگەر زیرەكیى بەرھەمى ژینگە بى دەبیّت ئاستى



زیرهکیی ئهو مندالآنه وهکیهکبن، بهلآم ئهو دهرونزانانه تیّبینی ئهوهیان کرد که ئاستی زیرهکیی ئهو منـالآنه لهیهکتـری جیاوازن، ئینجا گهیشتنه ئهو رایهی که ئهو جیاوازییه ئهنجامی بوّماوهیه، نهك ژینگه. (علی، ۲۰۰۷: لا۱۲۲).

تەوەرەي چوارەم: بێژەرى:

* مەرجەكانى بېژەرى تەلەفزيۆن:

بێژەرى سەركەووتو پێويستە چەن مەرج و خاسيەتێكى ھەبێت، ھەر بێژەرێك توانـاو ئەزمـونێكى تـايبەتى خـۆى ھەيـە كە رِەنگە ئەمە زيرەكايەتى ھەر بێژەرێك بەپێى ئاستى خۆى دياريبكرێت، بەلآم ئەو وێنەيـەى كە لەلايـەن بينەرى تەلەڧيزۆنەوە بەرامبەر بە بێژەر دروستدەبێت ئاخۆ كام لەو بێژەرانە سەركەوتووە بە لايانەوە ئەم مەرجانەش بـريتـين لە:

- ۱- بروای به خوّی ههبیّت، خاوهنی بههرهو تواناو لیّهاتووی سروشتی بیّت.
- ۲- زمانێکی رەوان و پاراوی هەبێت، مافی تەواو به دەربرینی وشەو دەستەواژەکان بدات.
 - ۳- کەسێکى رۆشنبيرو خوێنەرێکى بەردەوام بێت.
 - ٤- له رووی دەرونیپهوه حەز به حەزوو ئارەزووەكانی بینەر بكات.
- ٥- شارهزا بێت لهو زمانهی که بهکاری دههێنێت، لایهنی کهمیش زمانێکی دیکه بزانێت به تایبهت ئهو بێژهرانهی که له کهناله ئاسمانییهکان کار دهکهن.
 - ٦- دەنگێکی خۆش و بەھێزوو ھەناسەيەکی درێژی ھەبێت.
- ۷- ههموو بهرنامهو بابهتێك وەرنهگرێ، تەنها ئەوانە نەبێ كە لەگەڵ رِيـتم و تـۆنى دەنـگ و خواسـت و تواناكانى دەگونجـ_۲..
 - ۸- بهمهشق و راهیّنانی بهردهوام گهشه به ریتم و توّنهکانی دهنگی بدات.
 - ٩- له خوێندنهوهی بابهتهکان پهله نهکات دان به برگهو وشهکاندا بنێ.
- ۱۰- بێژهر تهنها خوێنهر نهبێ، بهڵکو دهبێ له ئامادهکردن و دارِشتنی بابهتهکان بهشـداری بکـات. (عزیـز، ۲۰۱۳: لا۴۳، ٤٤).

* زمانی بێژهر:

زمان بهههموو واتاکانییهوه له بیژهر جیانابیتهوه. زمان چی وهك زمانی نهتهوه بهههموو وشهو هیماو ئاماژهو زمان بهههموو واتاکانییهوه له بیژهر جیانابیتهوه. زمان و دهستوره شاردراوهو لهزهین و نهستدا توّمارکراوهکهیهوهو. چ وهك ئاخاوتن و گوزارهی زیندوو ههستپیکراو به ههموو (لهفز) بیژهو ئاوازو توّنهکانییهوه، یهکهمین سهرمایهی بیژهری ههموو ماسمیدیاکانی جیهانن، کهواته بیژهر یهکهمین کهسیّکی ناو ماسمیدیاکانه خهریکی پروّسهی بهرههمهیّنانی قسه(ئاخاوتن) ه.

یهکهمین مهرجی سهرهکیش بۆ وهرگرتنی بێژهرو ههواڵساز له ههموو میدیا پیشهوهری و ناپیشـهوهرییهکان ئهوه نییه شارهزای تهواوی له پیشهکهدا ههبێت، بهڵکو دهبێت زمانزان بێت دهرچووی کۆلێژی ئهو زمـانه بێـت که کهنـاڵهکه بهکاردهیهێنێت. (حهسهن، ۲۰۱۱: لا۲۵).

به شێوهیهکی گشتی توانای زمانیی و رِهوانبێـژی بههونهرێـك دهژمێردرێـت که پشـت به بههـره دهبهسـتێت، بهلآم ئهمه ئهوه نـاگهیهنێ که ئهسـتهمه خـۆت رِابهێنـی و فێـری ببـی، ههر کهسـێك دهنگێکـی باشـی ههبێـت و کێشـهیهکی



دیاریکراوی نهبیّت له وتن و داننان به وشهکاندا، دهتوانی مهشقبکات لهسهر هونهری رِهوانبیّری و دهتوانیّت داهیّنهر بی و داهیّنان لهو بوارهدا پیشانبدات، ئهو کهسهی که خاوهن بههرهیه دهتوانیّت به مهشقیّکی کهمتر ببیّت به بیّرهر، ئهو بههرهیهش دهتوانین لهمنالّییهوه له رِیّگهی گویّگرتن له ویّستگه جوٚراوجوٚرهکان گهشهی پیبدهین، بیّگومان دریّـرْهی ئهو ماوهیهی که مهشقی تیّدادهکریّت له کهسیّکهوه بو کهسیّکی تر دهگوّریّت. چهند ئاستی ئهو بههره رِهوانبیژییهی بهرز بیّت، ئهوهنده رِیّگهی بوون به بیژهریّکی لیّهاتووی پروٚفیشیناڵ کورتتردهبیّتهوه. به دیویّکی تر ئهم قسمیه ئهوه دهگهیهنی ئهوانهی بههرهی رِهوانبیّریان کهمه له ئاستیّکی نزمدایه پیّویستیان به چرِکردنهوهی پروٚگرامی مهشقکردنیان ههیهو ههروهها پیّویستیان به ماوهیه کی دریّرْتره تا بگهن به ئامانجهکانییان. (حمیدی، ۲۰۱۰: لا ۱۹۱).

بێژهر به ههر زمانیی بێژهری بکات ئهبێ به تهواوی دهسهلآتی به سهریدا بشکێ، کاتێ بێژهر به شێوه زمانیی بـاوی ناوچهیهک قسه ئهکات، بهلآم خوٚی زاراوهی ناوچهیهکی تـری ههیه، نهك ههر تهنیـا قبـوڵکردنی قسـهکانی بـوٚ بیسـهران سهخته، بهڵکو لهوهیه شێوهی قسه کردنهکهشی ببێت مایهی پێکهنینی زوٚر له گوێگرهکان. (شهیدا، ۲۰۰۲: لا۲۱).

* بێڗەرى ھەواڵ:

بەر لە باسكردنى پیشەی بێژەرى ھەواڵ جێگەی خـۆيەتى كە پێناسـەی ھەواڵ بكەيـن و بە شـێوەيەكى ئەكـاديمى پێى ئاشنا بين..

هەواڵ:- گوزارشتێکە لە رِووداوە رِاستەقىنەو بىنراوەكان كە خاوەنى بەھان، ياخود چەندىن (بەھاى ھەواڵى) بێت، چــۆنىيەتى خســتنەرِووى ئەم گوزارشــتە لە ژێــر كــاريگەرى (فــاكتەرە ناوخۆيەكــانى دامەزراوەكە). و (فــاكتەرە دەرەكىيەكان) ى دامەزراوەكە فۆرمەللە دەبێت. (بەدىعى، قەندى، ۲۰۱۰: لا۷۸).

بیژهر لهزوّربهی کاتهکانی پهخشکردندا بهدهردهکهویّت، چونکه ههستیارترین و بهرچاوترین شویّن لهتهلهفیزوّندا شویّنی بیژهره، بیژهر جگهلهوهی نهبیّت لهههموو رِوویهکهوه لهناخهوه ناماده بیّت بوّ نهنجامدانی کارهکهی، هاوکات پیّویستی بهگونجاندنی سیماو دهموچاویشی ههیه که هاوسهنگییه کی گهرهکه که ههموو کهس ناتوانیّت خالّی نهو هاوسهنگییه بـدوٚزیّتهوه، شـویّنی بیّرهر تهنها نهو کورسـییه نـاگریّتهوه که له سـتوّیوٚ دانـراوه، که ههواڵ یـان ههر پروٚگرامی تری تیّدا پیشکهشدهکات، بهڵکو به جـوٚریٚکی دی شویّنی بیّرهر نهو پـایه بلّندهیه که دهتوانیّت متمانهی پروٚگرامی تری تیّدا پیشکهشکردنی ههوالهکان زورترین بینهر یاخود گویّگر بهدهستبهیّنیّت، بیژهر نهو کهسهیه که ههمـوو کـات نامـادهی پیشکهشکردنی ههوالهکان یـاخود نهو بابهتـانهی که پیّـی سـپیردراوه، لهبهرئهوه بیرمـان نهچیّـت بیّـرهر بهر لهههمـوو شـتیك رِوْژنـامهوانه، رِوْژنامهوانیش ههموو کاتیّك نامادهیی تیّدایه بوّ رِاپهرِاندنی کارهکهی چـونکه دوور نـیه ههر لهگهلّ هـاتنهدهرهوهی له مالهکهی روداویّك رِووبدات، بوّیه پیویسته نهو خوّی و قهلهم و دهفتهرهکهی نامادهی توّمـارکردنی رِووداوهکـان بیّت. (سعید، ۱۹۸۱: لا۷۷).

دەبىت ئەوەش بىزانىن كە جىاوازىەكى زۆر ھەيە لە نىلوان بىلىرەرى ھەواڵ و پىشكەشىكارى بەرنامە و تەنانەت لەنىپوان پەخشكارى بەرنامەيەكى زانستى، يان رۆشىنبىرى و كۆمەلآيەتىشدا ھەيە، ئەمانە دوواى لە (جولەو خەندەو دانىشتن و وەستان و بىركردنەوەو تەنانەت پىكەنىنىشدا). ئازادىيەكى رىنرەى زياتريان لە بىلىرەرى ھەواڵ ھەيە لەگەلأ ئەوەشدا بىزرەرى ھەواڵ ھەردەم پابەندى تىكستەوە لادان و دەرچوون لىلى مەحاللە پىويستە سەنگىنى سروشتى خۆى بەگشىت رەفتارو گوزارەو سىماكانى روخسارىيەوە دىاربىت، ئەمە بە واتاى ئەوە نايەت كە فىىز بەسەر بىنەراندا لىبىدات.

بێژەر بە پلەی يەكەم بێژەرى ھەواڵكان بە ژن و پياوەوە لە نێو بازنەی پيشەی رِۆژنامەوانی تەلەفيزۆندا، گرنگتـرين



ئەڵقەي پەيوەندىيە بۆ بىنەر. (حەسەن، ٢٠١١: لا٦٤).

* توێڗینهوهکانی پێۺوو:

یهکهم: - توێژینهوهی رِێــژین کــورد مــحهمهد، ۲۰۰۶ که ناونیشــانی تــوێژینهوهکه بــریتییه له (هــونهری بێــژهری له تهلهفزیوٚنـــدا). شـــایهنی باســـه که ئهم تــوێژینهوهیه لهســـاڵی (۲۰۰۳-۲۰۰۶). له زانکـــوٚی ســلیّمانی کــوّلیّژی زانســته مروّقایهتییهکان بهشی رِاگهیاندن ئهنجـام دراوه. ئهم تــویٚژینهوهیه له پیشـهکییهك و ســی بهش پیــك هـاتووه، بهشی یهکهم دابهشــکراوهته ســهر ســی تهوهردا بهم شـیّوهیه (۱-چهمکــی رِاگهیانــدن و ســهرهتایهك بــوّ رِوّلْـی تهلهفزیــوّن لهگهیاندنی ههوالّ و زانیاریــدا ۲- تهلهفزیـوّن وهك هوٚکـاریّکی گهیانــدنی جهمـاوهری ۳-رهگهزهکانی رِاگهیانـدن... وه بهههمـان شـیّوه بهشــهکانی تـریش دابهشـکراوه بهســهر چهنــد تهوهریّکدا، بهشـی دووهم دابهشـکراوه بهســهر حهوت بهوهردا (۱-هونهری رِاگهیاندن... زانستی رِاگهیاندن ۲-سهرهتاکانی سهرههلّدانی میژووی بیژوری ۳-هونهری بیژوری که بواریّکــدا نهو بیـــژهرانهی که رِوٚژانه دهردهکهون ٥- رِوٚلــی بیـــژهر له بهرنامهکانــدا۲-چـــوّن دهتوانیـــت پســـپوّری له بواریّکــدا وهرگریت؟۷-شویّنی بیژهر له تهلهفزیوّندا. بهشی سیّیهمیش پیکهاتووه له پیـّنج تهوهر (۱-بیژهرلهناو سـتودیوّ۲-بیـژهر لهدهروهی ستودیوّ۲-بیـژهر

ئەوەي جێگەي سەرەنجە ئەوەيە ئەم توێژينەوەيە مەيدانى نييە تەنھا تيۆرىيە، واتە ھيچى بەكارنەھێناوە.

دووهم: - توێژینهوهی هله ولید غانم له ساڵی ۲۰۱۱ ئهنجام دراوه که ناونیشانی توێژینهوهکه بـریتییه له (زیرهکیـی زمانیی لای خوێندکارانی قوٚناغی ئامادهیی). که ئهم توێژینهوهیه له زانکوٚی المستنصـریه، کـوٚلێژی پهروهرده، بهشـی رێنمای دهروونی، ئهنجامدراوه.

- ئامانجەكەي بريتى بوو لە:
- ١- زيرهكيي زمانيي لاي خوێندكاراني قوٚناغي ئامادهيي.
- ۲- جیاوازیی زیرهکیی زمانیی لای خوێندکارانی قوٚناغی ئامادهی بوٚ ههردوو رهگهزی (نێر و مێ).
- ٣- جياوازي زيرهکيي زمانيي لاي خوێندکاراني قوٚناغي ئامادهيي بهپێي پسپوٚري (ئەدەبي و علمي).
- سنوری توێژینهوهکه بریتییهله خوێندکارانی قوٚناغی ئامادهیی له پهروهردهیی الکرخ بـوٚ پـوٚلی (یهك، دوو، سـێ). له ههردوو رهگهزی نێرو مێ بوٚبهشهکانی وێژهی و زانستی بوٚ ساڵی خوێندن ۲۰۱۰-۲۰۱۱
 - دەرئەنجامى توێژينەوەكە:

دەرئەنجـامى تـوێژينەوەكە ئەوە رِوونـدەكاتەوە كە نموونەكـانى تـوێژينەوەكە خـاوەنى زيرەكيـى زمـانەوانين بە پلەيەكى مامناوەند، كە ئەم دەرئەنجامانەش بـۆ كۆمەڵێك ھۆكـار دەگەرێتەوە لەوانە مـاوەى پەيوەنـدى خوێنـدكار بە قوتابخانەكەيەوە، ھەروەھا ئەو ژينگەيەى كەوا پێوەى پەيوەستە، لەگەڵئەوەشدا كۆمەڵێك ھۆكار ھەيە كە ئەبێتەھۆى گرفتـى زمـان لاى ھەمـوو تاكێـك، دەشـتوانين بڵێـين رِێـژەى زيرەكيـى زمـانيى زياددەكـات بە زيـادبوونى خـوێنەوە ھەوڵدان بـۆ تێگەيشـتنى ماناكـانى زمـانيى، وە خـوێنەوەى پەرتـووك بەبەردەوامـى. وە پـێچەوانەى ئەمەش كـۆمەڵێ ھۆكار ھەيە كە ئەبێتە ھۆى كەموكورتى لە تواناكانى زمان كە دوواتر وادەكات پەيوەست نەبێ بە زيرەكيەكى زمـانيى بالآ.

جیاوازیی زیرهکیی زمانیی لای رِهگهزی نیّرو مـێ له بهرژهوهنـدی رِهگهزی میّیـنهدایه که تـویّژینهوهکهی(مورسـی) ش شروٚقهی دهرئهنجامهکان ئهکات، به ههمان شیّوهی ئهم تویّژینهوهیه، ئهویش بههوّی جیـاوازی لایهنـی بـایلوّژی له گهشهی زمانهوانیدا بوّ ههردوو رهگهز، دهرئهنجامهکان ئهوه روونـدهکهنهوه که جیـاوازی زیرهکیـی زمـانیی وهسـتاوه



لەسەر پسپۆرىيەكان ئەويش لەبەرژەوەندى بوارى ئەدەبىيە (وێـژەى). ، ھەروەھا توێژينەوەكە ئەوە ش شيدەكاتەوە كە جيـاوازى پرۆگرامەكـانى خوێنـدنى (وێـژەى و زانسـتى) رۆڵـى ھەيە لە جيـاوازىى زيرەكيـى زمـانيى و بابەتەكـانى زمانيى عربـى رێكـخەرى رەوانبێـژى و رەخـنەو ئەدەب و نووسـينە، كە ئەمەش پـێچەوانەى بـوارى زانسـتييە، تێبينـى ئەوەش كرا كە نموونەى توێژينەوەكە لە بوارى وێژەيى پەيوەستە بە زيرەكيى زمـانيى، كە ئەمەش لەسـەرووى بـوارى زانسـتيبەوەيە.

سێیهم: - توێژینهوهی م. د رجأ یاسین عبدالله لهساڵی (۲۰۱۲-۲۰۱۳). ئهنجام دراوه که ناونیشانی توێژینهوهکه بریتییه له (زیرهکیی زمانیی لای خوێندکارانی کۆلێژهکانی پهروهرده). له زانکوٚی کهربهلا کوٚلێژی پهروهرده/ زانسته مروٚییهکان /بوٚ (زانستی الصرف).

- ئاماجى توێژينەوەكە:
- ۱- زانینی زیرهکیی زمانیی لای خوێندکارانی کۆلێژی پهروهرده (زانستی و مروٚیی).
 - ۲- زانینی زیرهکیی زمانیی لای خوێندکارانی کۆلێژی پهروهردهی مروّیی.
- ٣- زانینی زیرهکیی زمانیی لای خوێندکارانی کۆلیژی پهروهرده بۆ زانستی رهها (الصرف).
- 3- ئایـا جیـاوازییهکی ئەوتـۆھەیە کە ئامـاژەیەکی ئامـاری تێـدا بـێ لەنێـوان خوێنـدکارانی زانسـتە مرۆییهکـان و خوێندکارانی زانستی الصرف له زیرەکیی زمانەوانیدا؟
- ٥- ئايا جياوازييهكى ئەوتۆ ھەيە كە ئاماژەيەكى ئامارى تێدا بێ لەنێوان رِەگەزى نێرو مێ لە زيرەكيى زمانەوانيدا؟
 - دەرئەنجامى توێژينەوەكە:

دەرئەنجامەكان سـەلماندويانە كە خوێنـدكارەكانى كـۆلێژى پەروەردە بەشـى زانسـتە مرۆۋايەتىيەكـان لە لايەنـى زیرهکیی زمانهوانییهوه بهراوورد لهنێوانییان کراوه، له رِووی رِێژهی زیـرهکییهوه دهرکهوتـووه که رِێـژهی زیرهکیــی له کۆلێژی پەروەردە بەشی زانستی صرف نزیکەی (۱۶-۳۵). لە کاتێکدا رێژەی زیرەکیـی کـۆلێژی زانسـتە مرۆڤايەتیـيەکـان نزیکهی (۳۹. ۵۸). ههروهها رێـژهی زیرهکیـی کـوران (۱۶. ۷۰). تێپهرانـدووه له کاتێکـدا بـۆ کچـان (۳٦. ۸۶). ه ئهمه له کاتێکدا رێـژهی ناوهنـدی ژمێـردراو ی راسـتهقینه (۲۵). دهرئهنجـامی بهرزبـوونهوهی له رووی معنهویـیهوه له ناوهنـده ژمێراوهکان بهپێی چەنـد دانراوێـك و بهپێـی پێـوەری دەلالـی (ئاماژەپێـدان). (٠، ٥٠). ھەروەك چـۆن بە ديـارخراوە لە خشــتهی ژمــاره (٥). جهخــت لهوه ئهکــرێتهوه که فێربــوونی زمــان له نــزیکهی (٨٠%) له فێربــوونی ئاســایی و ئهم لێػـۆڵينەوەيە يەكئەگـرێتەوە لەگەڵ لێػـۆڵينەوەى (أبـو عبيـد، ٢٠١٠). ئەم دەرئەنجــامەش ھـاورايە لەگەڵ يەكێــك لە پێوانهکانی بیــردوٚزی (گــارنهر). که جهخــت له جیــاوازی تاکــایه تی دهکــاتهوه ســهبارهت به زیرهکــی زمــان، دەرئەنجامەكانىش سـەلماندوويانە بە بـوونى جيـاوازى تاكـايەتى لە رووى زيرەكيـى لەنێـوان كچـان و كـوران زيـاتر لەبەرژەوەندى كورانه، دەرئەنجامەكان دەريانخستووە جياوازى ھەيە لە نێـوان كـۆلێژى پەروەردەى صـرف و كـۆلێژى پەرۋەردەي زانستە مرۆۋاپەتپپەكان زياتر لە بەرژەۋەندى كۆلپژى زانستە مرۆۋاپەتپپەكانە بەيپى خشتەي ژمارە (٧). هەروەھا جەختئەكرێتەوە لەو كاريگەرىيە بەو ھێزەى كە ئەيگێرێ لە دياريكردنى جۆرى خوێنـدن لە زانكـۆ، كـاريگەرى زۆرى ھەيە لەديـاريكردنى پێـوەرى زيرەكـى لەنێـوان خوێنـدكارەكان لە كاتێكـدا ئەم كـۆلێژە لە زۆربەي پرۆگرامەكـان پشتئەبەســتێت بە دەربرینــی زمــانیی زیــاتر لەوەی كە بايەخبــدات بە تــاقیـكردنەوە و كــاركردن لە تــاقیـگەدا، ئەمەش بووەتەھۆی جیاوازی دەرئەنجامەكان لەگەڵ زیرەكیی زمانیی جیائەكرێتەوە بە توانای بەشـداریكردن لە گفتوگۆكـان و وتارهکاندا، لهکاتێکدا که خوێندنهوهيان پشت بهو جوٚره توانايانه ئهبهستێت.



بهم شێوهیه سوودمان له توێژینهوهکانی پێۺوو وهرگرت:

- * له رووی تیۆربیهوه سوودمان له توێژینهوهکانی پێۺوو وهرگرتووه.
- * هەروەھا لە دياريكردنى ئامانجەكاندا سوودمان لە توێژينەوەكانى پێۺوو وەرگرتووە.
 - * وهك سەرچاوەي زانستى سوودمان لە توێژينەوەكانى پێۺوو وەرگرتووە.

بەشى سێيەم

* رێبازی توێژینهوهکه:

پیناســـهی رِیٚبــازی تــویٚژینهوه، ئهم بهشــهیان بهوه پهســنئهکریٚت که به دوورو دریٚــژی باســی بکهیــت که چــۆن ئهم تویٚژینهوهیهت کردووه و به شیّوهیهك که خویٚنهر ههلّسهنگاندنی ههبیّت له رِاست و دروســتی رِیٚبــازهکهو گونجانــدنی بوّ تویّژینهوهکه، ههروهها رِاستی و جیٚگیربوونی ئهنجامهکهی (ابو علام، ۲۰۰۶: لا۹۳۳). . رِیٚبازی تویّژینهوهکه وهسـفییه واته رِیّگهی راقهکردن..

* كۆمەڵگەي توێژينەوەكە

کۆمەڵگەی توێژینەوە : کۆمەڵێکی تەواوە لە تاك و شتومەك ژمێریـاری و پێـوانەییء تایبەتمەنـدی ھاوبەشـی ھەیە کە ئەتوانرێت تێبینیبکرێت و شیکاربکرێت. (صبری، ۲۰۰٦: لا۱٦)

شایهنی باسه که کۆمهڵگهی توێژینهوهکهمان بریتییه له بێژهرانی کهناڵهکانی (کوردسات، پهیام، ئێن ئـارِ تـی، کهی ئێن ئێن). وهك له خشتهی ژماره (۱) دا خراوهته روو

خشتهی ژماره (۱)

نموونەى توێژينەوەكە	كۆمەڵگەى توێژينەوە	ناوی دەزگای رِاگەياندن
10	۲۰	ئێن ئارِ تى
10	Yo	کوردسات
18	۲۰	پەيام
18	۲۰	كەي ئێن ئێن

وەك لە خشتەكەدا ھاتووە كە تەنھا كەناڵى (كوردسات). ژمارەى بێژەرەكانى (٢٥) بێژەرە

* نموونەي توێژينەوەكە:

نموونهی توێژینهوه: بریتییه لهههر کوٚمهڵه تاکێکی کوٚمهڵگه، تێبینیـدهکرێت که زاراوهی نمـوونه هـیچ رێگـرییهك نایهته پێش رێگهی بهدهستهێنانی نموونه. (صبری، ۲۰۰٦: لا۱٦). نموونهی توێژینهوهکه بریتییه له (۵٦) بێـژهر، (۳۸) نێـر و (۱۸) مێ. له خشتهی ژماره ۲ دا خراوهته روو.

خشتهی ژماره (۲)

كۆي گشتى	مێ	نێر	ناوی کەناڵەکان	
10	٤	11	كەناڵى ئاسمانى كوردسات	
10	٥	1.	كەناڵى ئاسمانى ئێن ئارِ تى	
١٣	١٣		كەناڵى ئاسمانى پەيام	
١٣	٦	٧	کەناڵى ئاسمانى کەي ئێن ئێن	
٦٥	۱۸	٣٨	كۆى گشتى	



چوارهم: ئامرازی توێژینهوه

أ- ئامادەكردنى ئامراز:

توێژەران سودیان له پێوەری (رجاء یاسین) بۆ پێوانی (زیرەکیی زمانیی) وەرگرتووە. بۆ ئەم مەبەستەش ھەستان بە وەرگرتنی بۆچونی شارەزایان و سوودوەرگرتن لە توێژینەوەکانی پێشوو.

ب- راستگۆيى:

رِاستی بهمهرجێکی گرنگ بـۆ پێـوانهکردن و ههڵسـهنگاندنێکی بـاش و چـاك دادهنرێـت، لهبهرئهوه رِاسـتی توانـای پێوانهکردنی دیاردهو رِووداوهکانی ههیه. له ئهنجامدا دهگهینه ئاستێك که ئهو رِووداوه یان دیـاردهیه یـان ههڵوێسـته رێژهیهکی زوٚر له راستی تێدا دهردهکهوێت (الرسانی، ۲۰۰۹: لا۰۶).

راستگۆپى روواڵەتى:

له پێناو سهلماندنی رِاستگۆی و دروستی ئامرازه که توێژهران بـۆ دهربرِینـی رِاو بۆچـوون و تێبینییهکانیـان لهسـهر ئهوهی تـا چهنـد برِگهکـانی به وردی دارێــژراون رِوون و شــیاون بــۆ بهدیهێنـانی ئامـانجی تـوێژینهوهکه، تـوێژهران رِاسـتگۆیی رِوواڵه تیـان بهکارهێنـاوه که برِگهکـانی پێـوهرهکه پێکهـاتووه له (٣٦) بـرِگه وهك له پاشـکۆی ژمـاره (۲)دا هاتووه، ئهم فۆرمانه به شێوهیهکی سهرهتای پێشکهش به پسپۆرو شارهزایانی پهروهردهو دهرونزانی کرا که ژمارهیان (۵) شارهزاو پسپۆر بوون. ههروهها رِێـژهی رِهزامهنـدییان لهسـهر برِگهکان دهربـرِی و رِاوبۆچـوونی خۆیـان دهربـرِی و تێبینیان لهسـهری داو ههنـدێ له شـارهزاکان ژمـارهیهك بـرِگهی تریـان بـۆ زیـادکرد له پێناو بههێزبـوونی پێـوهرهکه که ژمارهی برِگه زیادکراوهکان (٦) برِگه بوو. دواتر پێـوهرێکی لـێ دروسـتکرا که پێکهـاتووه له (١٤) بـرِگه وهك له پاشـکۆی ژماره (۳)دا هاتووه بۆ پێوانی توانای بێژهران له رِووی زیرهکیی زمانهوانییهوه، دواتر بهسهر نموونهی تـوێژینهوهکهدا جێبهجێکرا.

* جێڰيرى توێڗؽڹەوەكە:

جێگیری: - دەتوانرێت پێناسەی جێگیری بکرێ بەوەی بریتییەلە توانای پێوەر بۆ بەخشینی ھەمان دەرئەنجام بە شێوەیەکی نزیکهینی، ئەگەر ئەگەر دووبارە پەیرەوبکرێتەوە بەسـەر ھەمان ئەو تاکانەدا لە ھەلـومەرجێکی نزیـك لەیەکترەوە. بەوەش (جێگیری). ئاماژە بۆ خاڵیبوونی رێژەیانەی ئامرازی پێوان دەکات لەو ھەڵەیەی لە پرۆسەی پێوان دەکەوێتەوە، کە جێگیری بەھەڵەی رێککەوتەوە پەیوەستدەبێت. (سەمیرە، ۲۰۰۷: ۱٤٦).

بـۆ دەرهێنانى جێگيـرى رێـگەى دابەشبوونى نييوەيمـان بەكارهێنـا لە رێـگەى (ألفـا كرونيـاخ و سـپێرمان). دواى دەرچونى رێـژەكە كە (٨٥%)، , دەركەوت كە رێـژەكە بەرزەو گونجـاوە و بە (سـپێرمان) كە گونجـاوەو باشـە، بەمپێـيە ئامرازەكە ئامادەيە بۆ جێبهجێكردنى كۆتايى تا بدرێت بە نموونەى توێژينەوەكە كە بـريتييە لە (٥٦) بێـژەر لە ھەردوو رەگەز.

* جێؠهجێػردنى توێڗۑنهوهكه:

پاش دڵنیابوون له رِاستی و نهگۆرِی ئامرازهکه و رِوون و زانراوی سـهرجهم برِگهکان، رِوٚژی (۲۰۱۸/۵/۳) تـوێژهر فوّرمهکانی بهســهر بێژهرانــی تهلهفیزوّنهکانــدا دابهشــکرد، که لهبهرواری وهرگــرتنهوهی له دوای ههفــتهیهك رِوونکردنهوهی تهواوی برِگهکان دراوه بهو برِگانهی که پێویستی به رِوونکردنهوه ههبووهو چوٚنییه تی وهلآمدانهوهیان پێدراوه، بێئهوهی بهێڵین کاریگهری لهسـهر بوٚچـوونی بێژهرهکان دروسـتبکات. دوای دابهشـکردنی (٦٠). فوٚرم بهسـهر بیژهرهکاندا تهنها (٥٦) فوٚرم وهرگیرایهوه.



* ئامرازە ئامارىيەكانى توێژينەوەكە:

توێژەر لە توێژینەوەكەیدا ئەم ئامارانەی بەكارھێناوە:

۱- رێژەی سەدی، بۆ دەركردنی راستگۆیی، بۆ برگەكانی پێوەرەكە.

۲- هاوکێشهی ئەلفا کرۆنباخ بۆ دەرهێنانی جێگيـری پێـوەرەکە، به پشتبەسـتن به هەگـبەی ئامـاریی بەپێـی ياسـای (spss).

- ۳- هاوکێشهی سپێرمان براون بۆ دەرهێنانی بههای فاکتهری جێگيری .
 - ٤- تاقيکردنەوەى تائى بۆ يەك نمونە ، بۆ دەرھێنانى ئامانجى يەكەم .
- ٥- تاقيكردنەوەي تائى بۆ دوو نمونەي سەربەخۆ بۆ دەرھێنانى ئامانجى دووەم .

بەشى چوارەم

* خستنەروو شىكردنەوەى دەرئەنجامەكان:

ئامانجی یهکهم: زانینی زیرهکیی زمانیی لای بیّژهرانی تهلهفزیـوّن، به مهبهسـتی جیّبهجیّکردنی ئهم ئامـانجه دهرکهوتووه که ناوهندی ژمیّرهیی ۹۲٫۷۹ وه ناوهندی گریمانهی دهکاته ۸۲، لهکاتیّکدا لادانی پیّوانهیی دهکاته ۱۲٫۸۱، تای ژمیّردراو ۱٤٫۱۹() و تای خشـتهی دهکاته (۱٫٫۸۸)، نمـرهی ئـازاد (۵۰) ئاسـتی بهلّگهداری (۵%)، دهرکهوتووه که زیرهکی زمانیی جیاوازی ههیه، بهراوردی ناوهندی ژمیّرهیی (۹۲٫۷۲) لهگهلّ ناوهندی گریمانهی (۸۲) که هیّمایه بوّ بوونی توانای زیرهکـی زمـانیی لای بیّــژهران به رِیّژهیهکـی بهرز له ئاســتیّکی بهرزو پیّویســتدا. وهك له خشــتهی ژمــاره(۳)دا روونکراوه تهوه.

خشتهی ژماره (۳)

ئاستى بەڵگەدارى	نمرەى ئازاد	تای خشتهی	تای ژمێردراو	لادانی پێوانهی	ناوەندى گريمانەى	ناوەندى ژم <u>ٽ</u> رەى	ژمارهی ب <u>ن</u> ژهر
٠,٠٥	00	۱٫٦٨	15,19	۱۲٫۸۱	۸۲	94,79	٦٥

ئامانجی دووهم: زانینی زیرهکی زمانهوانیی لای بیّژهرانی تهلهفزیـۆن بهپیّـی رِهگهزی نیّرومـێ که ژمـارهی رِهگهزی نیّر(۳۷) و میّ (۱۹)، له کاتیّکدا که ناوهندی ژمیّرهیی بوّ رِهگهزی نیّر (۹۵٫٤۱) و بوّ رِهگهزی مـێ (۸۷٫٦۸)، لادانـی پیّـوانهی بوّ رهگهزی نیّر (۹٫۵۰) و بوّ رهگهزی میّ (۱٦٫٦٥) یه.

تای ژمێردراو دهکاته (۲,۲۱) و تای خشتهی (۱,٦۸)یه، لهکاتێکدا که نمرهی ئازاد (۵۶)، ئاستی بهڵگهداری ئاماریی (۰,٠٥). دهرکهوتووه که زیرهکی زمانیی جیاوازی ههیه لای رِهگهزی نێـرو مـێ، که رِێـژهی زیرهکی زمانیی ئاسـتێکی بهرزتری ههیه لهلای کورِان، بهراورد به کچان. به واتایهکی تر ئاستی زیرهکی زمانیی له بهرژهوهندی رِهگهزی نێـردایه. وهك له خشتهی ژماره (٤) دا روونکراوه تهوه.

خشتهی ژماره (٤)

ئاستى بەڵگەدارى	نمرەي	تای	تای	لادانی	ناوەندى	ژماره	نموونه
ئامارى	ئازاد	خشتەي	ژمێردراو	پێوانەى	ژمێرەي		
٠,٠٥	٥٤	١,٦٨	۲,۲۱	9,00	90,81	٣٧	نێر
				17,70	۸۷٫٦۸	19	مێ



* راسپاردهکان:

- ۱- کردنهوهی چهند خولێکی زمان بۆ بههێزکردنی لایهنی زمان و کارابوونی زمان له پهیوهندییهکاندا.
- ۲- ئەنجامدانى چەند كۆرێكى وشيارى سەبارەت بە گرنگيدان بە لايەنى زمان لە كارو پيشەو پەيوەنديەكادندا.

* پێشنيارهکان:

- ۱- ئەنجامدانى توێژينەوەيەكى ھاوشێوەى توێژينەوەى بەردەست، لەسەر ئاستى زانكۆكانى ھەرێمى كوردستان.
 - ۲- بەدەستهێنانى بروانامە لە بوارى راگەياندن، وەكو مەرجێك بۆ ئەنجامدانى كارى بێژەرايەتى.
 - ۳- گرنگیدان بهلایهنی زمان و ئهدهبیات له بواری پهروهردهو فێرکردن.
- ٤- به سیستهمکردنی پهیوهندی نێوان زیرهکیی زمانیی و بێژهرانی تیڨی، لهپێنـاو خوێنـدنهوهی روون و گهیانـدنی پهیامی مهبهست.

سەرچاوەكان

* سەرچاۋە كۈردىيەكان:

- ۱- ئەلرىماوى، محەمەد عودە، ۲۰۱۱: لەدەرونزانى مناڵدا، چاپى دووەم، نارين بۆ چاپەمەنى، ھەولێر.
- ۲- بارەندەر، جیفری، وەرگێرانی، مەشخەڵ کەوڵۆسی: زیرەکیی و تواناکانی مێشك، چاپی یەکەم، چاپخانەی کەنج، سلێمانی، ۲۰۱۰ .
- ۳- بدیعی، د. نهعیم، د. حسیّن قندی: وهرگیّرِانی :کارزان محمد، رِوّژنامهوانی موّدیّرن، چاپی یهکهم، خانهی چاپ و بلآوکراوهی چوار چـرا، سلیّمانی، ۲۰۱۰ .
 - ٤- جاف، سەردار: ميديا لەنێوان كۆت و بەندو ئازاديدا، چاپى يەكەم، چاپخانەي كارۆ، كەركووك، ٢٠١١ .
 - ٥- حميدی، عاصف: کارکردن لهتهلهفيزۆندا، چاپی يهکهم، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلێمانی، ۲۰۱۰ .
- ٦- حەبىب، بەدران ئەحمد: بنەما زمانىيەكانى دارِشتنى ھەواڵ لە رۆژنامە كورديەكاندا، چاپى يەكەم، دەزگاى چاپ و بلآو كردنەوەى ئاراس، ھەولێر، ٢٠٠٠ .
 - ۷- حەسەن، رەوف: بێژەرى تەلەڧزيۆنى، چاپى يەكەم، چاپخانەى ھێلين، سلێمانى، ۲۰۱۱ .
- ۸- دی سۆسۆر، فەردیناند، عبدالسلام المسدی، د. موفق الحمدانی، انیس فریحه، د. لوریتو تود، د. حـاتم صـالح، یمنی العیـد: له رِووانـگهی زما ناسیهوه، چاپی یهکهم، چاپخانهی ئەرابخا، کەرکوك، ۲۰۰۵ .
 - ۹- شەكشەك، ئەنەس: دەروناسى گشتى، چاپى يەكەم، چاپخانەي نارين، ۲۰۱۲ .
 - ۱۰- شهیدا، حهسهن: هونهری بیّژهری له رادیوّو تهلهفزیوّندا، چاپی یهکهم، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلیّمانی، ۲۰۰۲ .
 - ۱۱- عبدالرحمان، شیلان عوسمان: کارابوونی زمان لەپەیوەندىيە كۆمەلآيەتيەكاندا، چاپی يەكەم، چاپخانەی ھاوسەر، ھەولێر، ۲۰۰۹ .
 - ۱۲- عزیز، ھەژار حەکیم: نھێنیەکانی بێژەری سەرکەووتوو، چاپی یەکەم، بەرێوبەرایەتی چاپخانەی رۆشنبیری ھەولێر، «۲۰۱۳ .
 - ۱۳- علی، د. ئازاد: دەرونزانی گشتی، چاپی یەكەم، ۲۰۰۷ .
 - ۱۶- علی، سەلام کریم: زمان و رۆژنامه، چاپی یەکەم، چاپەمەنی چوارچرا، سلێمانی، ۲۰۰۷ .
 - ۱۵- فتاح، محمد معروف: زمانیی، چاپی یهکهم، ۱۹۹۰ .
 - ۱۲- قەرەچەتانى، كەرىم شەرىف: سايكۆلۆژياى گشتى، چاپى سێيەم، چاپخانەى دىلان، سلێمانى، ۲۰۱۱ .
 - ۱۷- محمد، کمال فاروق: دەرونناسى ميدياى، چاپى يەكەم، چاپخانەى رۆژھەلآت، ھەولێر، ۲۰۱۳ .
 - ۱۸- مستەفا، بەھادىن جەلال: شەرى زمان و سياسەتى زمانيى، چاپى يەكەم، چاپخانەي خانى، دھۆك، ۲۰۱۲ .
 - ۱۹- مهحوی، محمد: زمان و زانستی زمان، چاپی پهکهم، دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم، سلێمانی، ۲۰۰۱ .
 - ۲۰- ناوخۆش، سەلام، نەرىمان خۆشناو: زمانيى، چاپى يەكەم، چاپخانەى منارە، ھەولێر، ۲۰۰۸ .
 - ۲۱- ویدوّوسن، ه ج: سهره تایهك بوّ زمانیی، چاپی یهکهم، چاپخانهی خانی، دهوّك، ۲۰۰۸ .



* سەرچاوە عەرەبيەكان:

- ١- القرأن الكريم
- ۲- ابراهيم، نبيل رفيق محمد:الذكاءات المتعددة لدى طلبة مدارس المتميزين وأقرانهم الاعتيادين فى المرحلة الثانوية (دراسة المقارنة).
 أطروحة دكتوراه (غير منشورة). جامعة بغداد، ۲۰۰۸.
 - ٣- ابو علام، رجأ محمود، مناهج البحث، في العلوم النفسية والتربوية، الطبع الرابع، مصر.
 - ٤- أبو مصلح، د. عدنان: التبعة الآولى، معجم العلم الاجتماع، دارأسامة للنشر والتوزيع، عمان(الآردن)، ٢٠٠٦ .
 - ٥- حرفية الزيع رئيس التحرير، حميد سعيد: المزيع في التلفزيون، ثروس لويس، ترجمة ابراهيم عبد الجليل، بغداد، ١٩٨١.
 - ٦- الخفاف، أيمان عباس: الذكات المتعددة(برنامج التطبيقي). ، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١١ .
 - ٧- صبرى، عزام: الاحصأ الوصفى ونضام spss، عمان، الطبعة الاول،٢٠٠٦ .
 - ٨- عليوات، محمد عدنان: الذكا وتنمية لدى أطفالنا، الطبعة العربعية، دار اليازورى العلمية للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٢
 - ٩- كاردنةر، هوارد: أطر العقل نضرية الزكاءات المتعددة (ترجمة :محمد جيوسى). مكتب التربية العربية لدول الخليج، الرياض، ٢٠٠٤ .
- ١٠-كوفاليك، سوزان واولسن، كارين: تجاوز التوقيعات:دليل معلم للتطبيقأبحـاث الـدماغ فـى غرفـة الصـف، الكتـاب الاول، ترجمـة مـدارس الضهران الاهلية ، السعودية، ٢٠٠٨ .
 - ١١- يوسف، جمعة سيد، سيكولوجية اللغة والمرض العقلى، بحوث التخروج، الكويت



