

مۆرفۆلۇژىيى بچووكردنەۋەى ناو و رېگرەكانى

م. سازان زاھىر سەئىد / زانكۆى سەلېمانى / سكوئى زمان / بەشى كوردىيى

پېشەكىيى:

پېرەۋى بچووكردنەۋە لەزمانى كوردىدا، لە دوو ۋەچە پېرەۋى پېكھاتوۋە، ۋەچە پېرەۋى مۆرفۆلۇژىيى ۋە ۋەچە پېرەۋى سىنتاكسىيى، كە لەرپى پىرۆسەكانى مۆرفۆلۇژىيى ۋە سىنتاكسەۋە جىبەجىدە كرىن. ئەۋەى پتر جىگەى بايەخى لىكۆلېنەۋەكەيە، ئەۋەى مىكانىزىمانەن، كە بەشدارىيى لە پىرۆسەى بچووكردنەۋەى مۆرفۆلۇژىيى ۋە چۆنلەتتى جىبەجىكردنەۋەى دەكەن. لىكۆلېنەۋەكە لە پېشەكىيى، دوو پار، ئەنجام ۋە لىستى سەرچاۋەكان پېكھاتوۋە.

لە پارى يەكەمى توپىنەۋەكەدا، پىشت بە شىكردنەۋەى نمونەكان لەسەر ھەردوۋە ناستى مۆرفۆلۇژىيى بەتايبەتى ۋە سىنتاكس بەگىشتى بەستراۋە ۋە بەھۆيەۋە بەراوردىك لەنپوان ھەردوۋە مۇدەلەكەدا كراۋە، پاشان لە پارى دوۋەمدا، پىرۆسەى مۆرفۆلۇژىيى - بچووكردنەۋەى ناو، - كە تەۋەرى سەرەكىيى باسەكەيە، لە دوو پروانگەۋە شىكراۋەتەۋە، لەلەيەكەۋە بەپىيى رېبازى پەسكردنى شىكارىيى ۋە بەپىشتبەستىن بەۋە نمونانەى ھىنراۋەتەۋە، جۇرى لاگرەكان دىيارىكران، لاگرەكانىش ھەلگىرى زانىارىيى فەرھەنگىن ۋە پەيوەست بە ناۋەرپۇكى دەركرەكەۋە، واتاكانىيان بەرجەستەدەكەن، لەلەيەكى دىكەيشەۋە ئەۋە رېگرەنەى پىرۆسەى ھەلگواستنى ناۋى بچووكراۋە بلۆكەكەن، خراۋنەتەروو. رېگرەكانىش بەپىيى تايبەتمەندىيى زمانى كوردىيى، بەپىيى مۇدەلەكانى بچووكردنەۋە بەگىشتى ۋە مۆرفۆلۇژىيى بچووكردنەۋەى ناو بەتايبەتى، دەستنىشانكران.

۱/۱ پىرۆسەى بچووكردنەۋە لەزماندا

كەسكەر پېكھاتە نادىيارىكران، بۇ نامازەدان بەۋە يەكانە بەكاردىننىت، كە سنورى واتايان پروون ۋە ناشكران، ياخود لەگفتوگۇدا زانىارىيەكى گىرنگو تەۋاۋ بەھادار نىن، لەگەئەۋەشدا نادىيارىكران يەكەكان ئەۋە دەگەيەننىت، كە ناتواننىت پەى بە تەۋاۋى سنورەكانىيان بىرئىت، ئەمەش ھەندىكجار گرىمانەى پىدانى زانىارىيى نادروستى لىدەكەۋىتەۋە، بۆيە لەھەندىك بارى جىاۋازدا، پىۋىستىيى دىيارىكران قەبارەى ئەۋە يەكانە لەپرووى واتاۋە دىتەئاراۋە، چۈنكە پاستىيى ۋە دروستىيى واتاۋە پىرەكان، لە پاستىيىيى زانىارىيى ۋە واتاۋە وشەۋە يەكە پىكھىنەرەكانى پستەۋە سەرچاۋەدەگرئىت. ھەلبەت يەككىك لە رېگكانى دىيارىكران سنورى واتاۋە وشەكانىش، بەھۆى پىرۆسەۋە مۇدەلەكانى بچووكردنەۋەۋە ئەنجامدەدرئىت، ۋەك لە خوارەۋە پروونكرانەتەۋە.

Grandi & Scalise (2000: 1) ^۱

۲/۱ مۇدېلەكانى بچووكکردنەوہ

بوونى ژمارەيەكى بەرچاۋ لە مۇرفىمى بچووكکردنەوہ ۋە لۇمۇرفەكانيان لەزمانى كوردیدا، بۇ ئەوہ دەگەرپتەوہ، كە لە فەرھەنگى كوردیدا كەمتر بەھۆى فۆرمى سەرەخوۋە جىاۋازى زگماكىي كەرەستە ھاۋچەشەنەكان نىشانندراوہ ۋە ناويان لىنراوہ، ئەمەش ماناى نەبوونى فۆرمىكى زمانىيە، ۋەك ئەلتەرناتىقى گەياندى چەمكى بچووكکردنەوہ، بۆيە لەبىرى فۆرمى سەرەخوۋە، لەپىي ھەلگواستىن بەھۆى ئەم مۇرفىمانەوہ، ناۋ لە قەبارە جىاۋازەكان دەنرپت، ئەمەش بە ئامانجى پركردنەوہى كەلپىنى فەرھەنگىيە لە زمانى كوردیدا.*

مىكانىزمى دىارىكردن ۋە بچووكکردنەوہى واتاى يەكەو دانە فەرھەنگىيەكانىش پەيوەست بە قەبارەى فېزىكىي كەرەستەكانى دەرەوہى زمان، ھەندىك رەھەندى جىاۋاز دەگرتەوہ، كە بەھۆى دوو مۇدېلى بچووكکردنەوہ ۋە ئەنجامدەدرپت، ھەريەك لەم مۇدېلانەش لە ئاستى زمانىي جىاۋازدا كاردەكەن، ۋەك لەخوارەوہ خراۋنەتەرۋو.

۱-۲/۱ مۇرفۇلۇژىي بچووكکردنەوہ

"پىكھاتەى مۇرفۇلۇژىي لەرپىگاي ھەندىك تەرزو دروستەوہ لىكسىمى ھەلگويىزاۋ بەرھەمدىنپت." ^۱ يەككىك لەرپىگاي بچووكکردنەوہش لەكوردیدا، بەھۆى پىكھاتەى مۇرفۇلۇژىي ۋە لەرپى تەرزە جىاۋازەكانەوہ دەپپت، ئەم مۇدېلەى بچووكکردنەوہ، ئامازە بەو چەمك ۋە زانىارىيانە دەدات، كە لە دروستەيەكى مۇرفۇلۇژىي دەنوئىنرپن ۋە بە فۆرمە بچووككراۋەكان ناۋدەبرپن، ئەم پىرۇسەيە بەھۆى لاگرەكانى بچووكکردنەوہ ۋە روودەدات، كە جەمسەرى كۆتايى بناغەكە دەگرن ۋە لە شىۋەى پاشگردا گۆدەكەن، بناغەكانىش دەشپت ناۋ، يان ئاۋەلناۋ* بن.

لەم مۇدېلەدا، لاگرەكانى بچووكکردنەوہ، كە ھەلگى واتاى دىارىكاراۋن، پەيوەست بەجۆرى بناغەكەوہ، نىشانەى [+بچووكىي] ى، بە چەند رەھەندىكى جىاۋازى ۋەك (قەبارە، پووبەر، تەمەن) دەدەن ۋە لەپرووى سىمانتىكەوہ سنووردارىدەكەن^۲، بەرھەم ۋە دەرکردەكانى ئەم پىرۇسەيەش، ۋەك لىكسىم لە فەرھەنگدا تۆماردەكرپن، كە واتە بەگشتى ياساى (N + مۇرفىم)، بەپىي چەند تەرزىكى جىاۋاز بۇ ھەلگواستنى فۆرمى بچووككراۋە جىبەجىدەكرپت (پروانە (۱)).

* لەزمانى كوردیدا، مۇرفىمەكانى بچووكکردنەوہ پەيوەست بە (ناۋ) ۋە، بۇ پىنچ كۆمەل جىاكاراۋنەتەوہ: /كە، _ لە، _ چە، _ چكە، _ يلكە/، ھەر كۆمەللىكىش، چەند ئەلۇمۇرفىك لەخۆدەگرپت، كە ھەر يەككىيان بەپىي تەرزىك، يان زياتر، ناۋى بچووككراۋە دادەرپن. پروانە: سازان زاھىر (۲۰۱۳: ۸۲).

^۱ بەكر عومەر عەلى ۋە عبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۱۱: ۳۴)

* ئەوہى لەم توپىزىنەوہ يەدا كارى لەسەر كراۋە، پۆلەرگەزى (ناۋ) ۋە، لەمەشدا ناۋى گشتىي، نەك ناۋى تايبەتتى مرۆڤ، سەربارى ئەوہى، بەپىي پىيوست ئامازە بە پۆلەرگەزەكانى ترپش دراۋە، بەلام كاركردن تىياندا، پىيوستى بە لىكۆلپنەوہى سەرەخوۋەيە.

^۲ بۇ ۋەرگرتنى زانىارىي ۋە نمونەى زياتر لەمبارەيەوہ، پروانە: سازان زاھىر (۲۰۱۳، ۵۵-۵۸).

- (۱) ا. کووپه + /هله/ ← کووپهله [+ قهباره]
 ب. شار + /وچکه/ ← شاروچکه [+ پروبهر]
 پ. کار + /يله/ ← کاريله [+ تمهن]

۲-۲/۱ بچووکردنهوه به سینتاکس

ئهم پرۆسهیه له ئاستی سینتاکسدا جیبه جیده کریت، که پرۆسهیه کی باوه و به شداریه کی چالاک و راسته قینه، له بهرجهسته کردنی بیرو چه مکی بچووکردنهوه دا دهکات، بۆنه مهش، به گشتی دروسته ی فریزی خستنه پالی ئاوه لئاوی، ئهم رۆله ده بینیت، که تینیدا که رهسته فرههنگیه کان ده بنه سه ری واتایی و بناغه ی دروسته ی فریزه که پیکدینن، ئاوه لئاوی /بچوک/یش، له جیکه وته ی دووه می دروسته که دا ده بیته دهرخه رو نیشانه ی [+ بچووکردنهوه، + سنوردارکردن] به بناغه که ده دات (بروانه ۲)، که واته سینتاکس رۆلی له بچووکردنهوه و سنوردارکردنی واتای که رهسته فرههنگیه کاندا هه یه، که له رپی دروسته ی فریزه وه ده گه یه نریت.

(۲) هاندیکی بچووکم کری.

ئه گه رچی ئهم دوو مۆدیله له پرووی واتاوه تارادهیه کی زۆر په یکالی یه کن، به لام له هه مانکاتدا سه ره پای جیاوازیان له پرووی میکانیزمی جیبه جیکردنی پرۆسه که نه وه، هه ندیک جیاوازیی سه ره کیی و بنه پته یی له نیوانیاندا به دیده کریت، که له خواره وه ده خرینه پروو:

۱. مۆرفۆلوژیی بچووکردنهوه هه مبه ر به بچووکردنهوه به سینتاکس، پرۆسهیه کی سنورداره، واته ناتوانریت له رپییه وه هه موو یه که و دانیه کی فرههنگیه جچووکبکریته وه، به لکو له م پرۆسهیه دا هه ندیک کوۆت و مه رج ده بنه پیوه ر، بۆیه لاگره کانی بچووکردنهوه له توانیاندا نییه به هه موو بناغه یه که وه بلکین، به واتایه کی دیکه، قسه که ر سه رپشک نییه بۆ هه موو دانیه کی زمانیی، ئاره زومه ندانه ئهم پرۆسه مۆرفۆلوژییه جیبه جیبکات (بروانه ۳_۱ ب پ).

۲. مۆدیلی بچووکردنهوه به سینتاکس، پرۆسهیه کی سینتاکسیی چالاکه و مه وای به کارهینانی فراوانه، به وپییه ی: (۱) ده توانریت هه مان ئه و فۆرمه بچووکره وانه ی مۆرفۆلوژیانه دارپژراون، مۆدیلی سینتاکسیشیان به سه ردا جیبه جیبکریت (بروانه ۳_ح خ) ، به لام ناشیت پیچه وانه که ی هه لگری هه مان مه رج بیت (بروانه ۳_ت ۱، ج ب، چ پ). (ب) ئه و که ره ستانه ی مۆرفۆلوژیانه بچووکردنه وه یان رپییدراو نییه، سنوردارکردنیان له رپی سینتاکسه وه به جیده هیئریت و له و واتایه نزیکده کرینه وه (بروانه ۳_ت، ج، چ).

(۳) ا. /ته پله کوچکه/ ب. /پهنجه رۆکه/ پ. /کورسیله/

ت. ته پله کی بچووک ج. په نجه ره ی بچووک چ. کورسیی بچووک

* جیبه جیکردنی پرۆسه کان له هه مانکاتدا و به سه ر هه مان بناغه که دا پوونادات، به لکو ده توانریت ته نها یه کیک له پرۆسه کان جیبه جیبکریت.

ح. باخچه . خ. باخی بچوک

۳. له مۆرفۆلۆژیی بچوو ککرده وه دا سنووره کان دیاریکراوترن، به واتا مۆرفیمه که وردتر په سنی سنوور، یان قه باره ی زگماکیی بناغه که ده کات، چونکه فۆرمه داریژراوه که وهک لیکسیمیکه فهرهنگی، زانیاریی واتایی تیدا هه لگراوه (بروانه (۴))، له بهرامبهردا، ده شیت پروسه سینتاکسییه که ناروون و جوړیک له نادیاریکراوی پیوه دیاریت (بروانه (۵)).

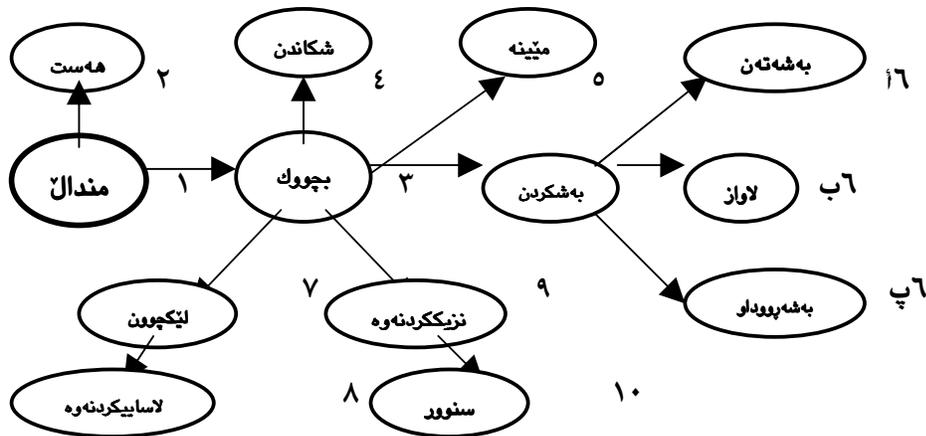
(۴) کوپه له یه کم کری.

(۵) ئەم کوپه یه یان بچوو که / کوپه یه کی بچوو کم کری.

له (۵) دا بۆیه راده ی بچووکیی دهرخراو نادیاره، چونکه ده شیت به بهراورد له گه له که رسته، یان چهند که رسته یه کی تر دا دهرخراویت، که قه باره کانیا ن دیاریکراو نین، بۆیه رسته کانی (۴)، (۵) له پرووی واتاوه وه کیه ک نین.

له لایه کی دیکه وه، جیرافسکی Jurafsky ۱۹۹۳، باس له بچوو ککرده وه ی ریژهی واتایی وشه، یا خود هه لگری چه مکی بچووکییتی له ئاستی وشه دا ده کات،^۱ هه روه که به پشتبهستن به لایه نی جوگرافی و دوورکه وتنه وه له بۆماوه ی خزما یه تی باوی نیو زمانه کان، توژیینه وه یه کی نه جامدا، به جوړیک ئەم توژیینه وه یه هه رمه کیانه (۱۰) ناوه رۆکی واتایی سه باره ت به مۆرفیمی بچوو ککرده وه له خوگرتبوو، هه ریه که لهو حاله تانه ش، که جیی بایه خی لیکۆله ر بووه، به وشه ی /مندال/ وه په یوه سترکراون، بهو مانایه ی بچوو ککرده وه له سه ر ئاستی واتایی /مندال/، به پیی ریژهی واتاکه ی ده ستنیشا نیکریت، نه مه شی به (که تیگۆریی ریشه یی جیهانی له بچوو ککرده وه دا) ناساند.

له هیلکاریی (۱) دا په یوه ست به تایبه تمه ندییتی زمانی کوردییه وه، که تیگۆرییه که ده خریته پروو.



هیلکاریی (۱)

که تیگۆریی ریشه یی جیهانی له بچوو ککرده وه دا

^۱ Howard (1998: 1-2)

لەو ھیلکارییەدا، ھەریەک لە راستەھیلەکان واتای گۆرانیکی راستەوخۆ بەناپراستەیی کەسێکە واتای وشە بنەرەتیەکیە و ژمارەیی خستەکانیش، گۆرانیکی پلەبەندی واتایی دەنوین. پەییوەست بەمەو، چەند نموونەیک بەپێی تاییبەتمەندیاتی زمانی کوردیی لە خستەیی (۱)دا پێشکەشەکریت.

ناوەرۆک	مۆرفیمی بەند	مۆرفیمی سەر بەخۆ
مندال - ساوا	بەرخۆلە	بەچکەمراوی
ھەست	وردیلە، نەشمیلە	کەمھەست
بچوک	بچکۆلە	کەمیک بچوک / ورد
شکاندن / بپێزی	گیلۆکە، کەرۆکە	کەمئەقل
میینە	ژنۆکە	کەمدەسەلات، کەمتوانا
بەشەتەن / مەچەک	گۆچکە	کەمئەندام
لاواز	سیسەلە، زەعیفکەلە	کەمدەسەلات، کەمھیز
بەشەروداو / خۆپیشاندان، مانگرتن	کەمی بەنزی
لیکچوون	کرمەک، شارۆچکە
لاسایکردنەو
نزیککردنەو	شیتۆکە، جوانکەلە / جوانکیلە
سنوور	دەریاچە	باخی بچوک

خستەیی (۱)

خستەیی کەتیگۆریی ریشەیی جیھانیی بەپێی تاییبەتمەندیاتی زمانی کوردیی

نموونەکان دەریدەخەن، پروبەری واتای فەرھەنگیی نیوان زمانەکان جیاوازن، بۆیە مەرج نییە ئەو وشانەیی لەسەر بنەمای چەمکی بناغەکە دەکەونەو، لەھەموو زمانیکدا وەکیەکن، بەلکۆ ھەر زمانیک بەپێی تاییبەتمەندی و پێویستی گەیاندن، وشەیی ھەیە، بۆ نموونە لە زمانی کوردیدا جیاوازی لە زمانی ئینگلیزی، کە تییدا زۆرینەیی بچوککردنەوکان بەپێی خستەیی (کەتیگۆریی ریشەیی) بە مۆرفیمی سەر بەخۆی فۆرمی (little) دروستدەبیت، ھەرۆک (a little woman, a little house, a little tired...ect) لەکاتییدا لە زمانی کوردیدا، وەک لە ستوونی سییەمی خستەکەدا خراوەتەرۆو، زۆریە کات فۆرمی (کەم) وەک بەشیکی لە وشەکە، بەشاریی لە بەرھەمەیانانی بچوککردنەو واتای وشەکەدا دەکات.

۳/۱ مۇرفۇلۇزىيى بچووكکردنەوۈ پەيوەست بە گۆپىنى پۆلەرگەزەوۈ

ھەندىك كات لە پېرۇسەى ھەلگواستندا، "رەنگە لكاندى لاگريكى ھەلگواستن بىتتەھوى گۆپىنى ھەم واتا ھەم پۆلەرگەزى فەرھەنگىيى lexical category ئەو بناغەيەى base، كە پىوۋەيدەلكىنرئىت و لكاندى لاگريكى دىيىكە تەنھا واتا يان تەنھا پۆلەرگەزى بناغەكەى بگۆپئىت يان ھىيچيان نەگۆپئىت". لە ھەلگواستنى ناو لەناو، ھەلگواستنى ئاۋەلناو لە ئاۋەلناودا، پۆلەرگەز نەگۆپاۋە، بەلام لە زۆركاتدا پۆلەرگەزى وشەكان دەگۆپئىن، بەوپىيەى "گۆپانى پۆلەرگەزى وشەكان گۆپانىكى فراوانەو يەكىكە لە ئامانجە سەرەكىيەكانى وشەدارشتن لە زماندا"^۱، ئەم گۆپانەش، بە پۆلەرگەزى بناغەو پۆلەرگەزى دەرکردەوۈ پەيوەستە.

۱-۳/۱ گۆپىنى پۆلەرگەزى بناغە، بەپىيى ئەم تەرزانە دەپئىت:

۱- تەرزەكانى ھەلگواستنى ناو لە ئاۋەلناو /لەئاۋەلناوخستن/

ئاۋەلناو + /- ۆكە/

ترشوۆكە، مزروۆكە، شەلكە

ئاۋەلناو + /- ۆلە/

پىشوۆلە، رەشكە

۲- تەرزەكانى ھەلگواستنى ناو لە كردار /لەكردارخستن/

لئىرەدا مەبەست پەگى كردارە

كردار + /- ەك/

كووتەك

كردار + /- ۆكە/

فېرۆكە

۳- تەرزەكانى ھەلگواستنى ئاۋەلناو لەناو /لەناوخستن/

ناو + /- ۆك/

ترسنۆك*

^۱ محەمەدى مەھوى (۲۰۱۰: ۴۹)

^۲ نەرمين عومەر (۲۰۱۰: ۶۶)

* /ترس/ يەكىكە لەو وشانەى، لە سىنتاكسدا بەكارھيئانى ناويى و كردارى ھەيە، لئىرەدا ەك (ناو) مامەلەى لەگەلدا كراۋە:

ا. ەك (ناو): ترس، مرۆف بەرەو نەمان و لەناوچوون دەبات.

ب. ەك (كردار): ئەوئەندە دەترسم، ھەموو گيانم دەلەرزئىت.

ناو + /- ۆل/

كرمۇل

۴- تەرزەكانى ھەلگواستنى ئاۋەلناۋ لە كردار /لەكردارخستن/

كردار + /- ۆك/

گەپۇك، گرینۇك**

ئەۋەى شايانى گوتنە ئەۋەيە، كە لەزمانى كوردیدا تەرزى ھەلگواستنى ناو لە ئاۋەلناۋ /لەئاۋەلناۋخستن/ بەھۆى ئەم مۇرفیمانەۋە، لە تەرزى ھەلگواستنى ئاۋەلناۋ لە ناو /لەئاۋەلناۋخستن/ بەبەرھەمتەرە^۱.

۱/۲-۳ گۆرپىنى پۆلەرگەز بەپپى دەركردە

لەمجۆردا، پۆلەرگەزى دەركردەى پرۆسەكە، ھەمبەر بە پۆلەرگەزى بناغەكەى دەگۆرپىت، گۆرپانەكانىش ئەمانەن:

۱. بەئاۋەلناۋكردن

۲. بەئاۋەلناۋكردن

لەجۆرى يەكەمدا پروونكرايەۋە، پۆلەرگەزى بناغەكان (ناو، ئاۋەلناۋ، كردار)ن، بەلام پۆلەرگەزى دەركردە بەھۆى پرۆسەى لاگرلكاندنەۋە، تەنھا (ناو، ئاۋەلناۋ) دەپپت، واتە لەم پرۆسەيەدا گۆرپىنى پۆلەرگەزى بناغەكان (بەئاۋەلناۋكردن، بەئاۋەلناۋكردن) دەگرپتەۋە، بەلام ھېچ يەككە لە پۆلەرگەزەكانى بناغە نابنە كردارو ئاۋەلناۋكردار، بەو مانايەى (بەكرداركردن، بەئاۋەلناۋكرداركردن) بوونيان نپيە.

لەئاۋ ئەم مۇرفیمانەدا، جۆرپك مۇرفيم ھەن بە دروستبوى تاكوتەرا ناۋدەبرپن، مەبەست لەدروستبوى تاكوتەرا "ۋشەدروستكردنپكە بەمۇرفيميكي تاقانە، كە ھەمانكاتىي /سپنكرۇن ناتوانرپت چىدىي بەتەۋاۋىي شىيپكردتەۋە"^۲. ئەو مۇرفیمانەى لەم چەشەنەن، لەئىستاي زاماندا تەنھا لە سنوورى وشەيەك، يان چەند وشەيەكى كەمدا بەھەمان ئەرك و اتاۋە پەيوەست بە دروستكردنى وشەۋ ناۋەرپۇكى نوى ماۋنەتەۋە، لەبەرئەۋە بۋارى كۆلپنەۋەيان كارپكى ئالۆزە، بۆيە ئەمجۆرە وشانە بە " (دروستبۋوۋە لەپروونپى _ كەۋتۋوۋەكان) ناۋزەدەكردن"^۳، بۆنمۋونە /ژۆلە/ بەۋاتاي نپشاندانى تەمەنپكى ديارپكراۋ، تەنھا لە وشەى /كارژۆلە/داۋ /ەك/پش بەۋاتاي

**۱ واپىدەچپت لەشپۋەزارى سلپمانىدا، دەنگى /ن/ لە وشەى /گرپنۇك/دا، پپوېستى فۆنەتپكى ھپنابپتپ، ئەۋپش بەھۆى نەھاتنى دوۋ ئاۋلەۋە بەدۋاى يەكدا.

۱ بۆ زانپارى لەبارەى بەرھەمى مۇرفۆلۆژپى بچۋوكردنەۋەۋە، پروانە: سازان زاھپر (۲۰۱۳) و ئەۋ سەرچاۋانەى لەۋپدا خراۋنەتەپرو.

۲ مەمەمدى مەحۋى (۲۰۱۰: ۲۲۰)

۳ سەرچاۋەى پپشۋو، ۲۲۱.



داړشتنی ناوی جۆره گولیک، تهنه له وشه ی /میخکه/ دا دهیبنرین و له سنووری هیچ وشه یه کی تردا، به هه مان و اتاوه دهرناکون، بویه دهنوانریت به دروستبووی تاکوته را دابنرین.

۱/۲ ریگره کانی بچووکردنه وه

دیاریکردنی ریگره کانی به رده م پرۆسه ی مۆرفولۆژیی بچووکردنه وه ی ناو، ته وه ری سه ره کیی لیکۆلینه وه که یه. ئەوه ی لیڤه دا جیی گرنگیی و بایه خپیدانه، ده ستنی شانکردنی ئەو ریگره جیا وازانه یه، که پرۆسه ی هه لگواستنی وشه ی بچووکراوه بلۆکده که ن. به گشتی بلۆککردن، دیارده ی نه هاتنی فۆرمیکی هه لگویزراوه به هوی هه بوونی فۆرمیکی تره وه.^۱ به اتایه کی دیکه، ریگرته له جیبه جیکردنی یاسایه کی مۆرفولۆژیی. ریگره کانیش، بنه مای گشتی پیهیره وکردنی کۆتوبه ندرده له یاسا و پرۆسه کاند. ^۲ کاتامبا Katamba ۲۰۰۶ پییوایه، هه ندیک هۆکار، به ربه ست له ناست جیبه جیکردنی پرۆسه یه کی وشه هه لگواستندا دروستده که ن، هه موو مه رجه کانی جیبه جیکردنی له پیهیره وکردندا دهرده که ون.^۳ له م لیکۆلینه وه یه دا هه ولده ده ی، به هوی شیکردنه وه و تاقیکردنه وه ی نمونه کانه وه، که میکانیزی کارکردنانه، به ربه سته مۆرفولۆژییه کان له زمانی کوریدا بخرینه روو.

۱-۱/۲ ریگری فره جاریی

بوونی هه ندیک ناو له سروشتدا تاکه، ئەم تاکیتییه گریمانه ی ئەوه ی لیڤه کریت بیته به ربه ست و وه ک ریگری چه ندیتی، یاسای مۆرفولۆژیی بچووکردنه وه بلۆکبات، واته ریگه نه دات ئەو یاسایه پیهوست به بناغه که وه، وشه ی نوی دابریژیت. بۆنمونه یاسای لکاندی لاگری بچووکردنه وه به ناوه کانی وه ک /خۆر، مانگ/ وه، به هوی ریگری چه ندیتییه وه بلۆکده کریت، چونکه فره جاریی چه شن بۆ /خۆر، مانگ/ له دهره وه ی زمان - سروشت - دا یه که، واته له پرووی بابته ییه وه هه بوونی تهنه یه ک بناغه ی له و چه شن له دهره وه ی زماندا، بچووکردنه وه ی ئەو ناوانه /خۆرۆچکه، مانگۆچکه/ ئەگه رچی فۆرمدروستیش، بلۆکده کات، له کاتیکیدا هه لگواستنی فۆرمی بچووکراوه، به بوونی چه ند کهرهسته یه کی هاوچه شن، جیاواز له نیشانه ی واتییدا به نده.

۲-۱/۲ ریگری چه ندیتی

هه ندیکجار، ژماره وه ک دهرخه ریکی پیشه وه، پیهوست به چه سپاوی لایه نی چه ندیتی دهرخراو - دیارده کانی دهره وه ی زمان - وه رۆلده بیینی. له هه ندیک باردا نه گۆپی ژماره کان،

^۱ Aronoff (1981: 41) و Bauer (1993: 87) و Lieber (2012: 187)، بشروانه: matthews, (2007: 42)

^۲ matthews (2007: 75)، بشروانه: crystal (2003: 100) و Carnie (2012: 335)

^۳ Katamba (2006: 75)، هه روه ها بروانه:

Kiparsky. p, (1982), lexical Phonology and Morphology, in I. s. Yang (ed) Linguistics in morning, calm, seoul, Hanshin.

ياسايەكى وشەدارشتن لەبارىكى ديارىكراودا بلۆكەكەن، بۇ نموونە ياساى لكاندى مۆرفىمى بچووكردنەو لەگەل ناودا، ياسايەكى مۆرفولۆژىي بەرھەمدارە لە كوردیدا، بەلام ھەمان ئەم ياسايە ناتوانریت بەسەر ناوەكانى /ھەفتە، سال، وەرژ/دا جىبەجىبىكریت.

ھەريەك لەو ناوانە لەپرووى ناوەرۆكەو، بەرھەمى (مگلق)ى دابەشكراون _ھەفتە(۷ رۆژ)، سال(۱۲ مانگ)، وەرژەكان(۴ وەرژ) _، كە جۆرىك لە پەيوەستبوونى راستەوخۆ لەنيوان دەرخەرو دەرخواوكانياندا دروستبوو. بوونى ئەو ژمارانەش ھەرپەمەكىي و لەخۆو نين، بەلكو پەيبردنى مرقۇق بە چۆنەتیی دابەشكردن و ديارىكردنى كات بەو پيوەرە لۆژىكىيە، پەيوەستە بە ياسا سروشتىي و فيزيكىيەكانەو، بۆيە گۆرپنيان سەرپشكىي نىيە، ئەمەش وادەكات بچووكردنەويان بە ياساى مۆرفولۆژىي بچووكردنەو، رىگەپىنەدراو و نادروست بىت.

لەمەو بەھيزىي رىگىي چەندىتيي -سروشتي چەسپاويان- لەم نموونانەدا بەجۆرىكە، كە پيشىبىنيانكریت دەرکردەيەكى بچووكراوھى لەچەشنى (*ھەفتۆكە -كەمتر لە ۷ رۆژ-، سالۆكە -كەمتر لە ۱۲ مانگ-، وەرژۆكە -كەمتر لە ۴ وەرژ-)، لەلايەن قسەپىكەرانەو پەسەندىكریت، چونكە خاوەنى يەك دابەشكردنى چەسپاو نەگۆپن.

ھەر پەيوەست بەمەو، بەھاي ئەو وشانەي وەك پيوەر لەزماندا بەكاردين، لەپرووى چەندىتييەو جياوازن و دەرگىن بە دوو جۆرەو:

۱- پيوەرى ھەرپەمەكىي: ئەو وشانەن، كە بەھاكانيان لەپرووى سيمانتيكى چەندىتييەو [- ديارىكراو]ە، واتە ناروونىي لە دەستنيشانكردنى پرۆ ھىندى ئەو ماددانەدا ھەيە، كە بەھوى ئەم وشانەو دەرەخرين، بەمەش ئەو زانيارىيانەي لە كرۆكى ئەم وشانەدا ھەلگىراون، شياوى ليكدانەوھى جۆراوجۆرن، بۆيە بە پيوەرى ھەرپەمەكىي ناوژەدەكرين، ھەرەك رادەكان لە زمانى كوردیدا، (تۆزىك، نەختىك، ھەندىك، تۆزقاليك) (پرۆانە (۶)).

۱. نەختىك برنجى كوردىم كرى.

ب. ھەندىك بەنزىم كرده سەيارەكەو.

پ. تۆزىك ئاوم خواردەو.

ت. تۆزىك ئاوم كرد بە ھەوشەكەدا!

لە رستەي (۱-۶)دا فرىزى { نەختىك برنج }، لەپرووى چەندىتييەو ھەلگىرى كۆمەليك ويناو ئەگەرى جياوازە، بەوپىيەي ئەو زانيارىيانەي لە وشەي /نەختىك/ دا ھەلگىراون، لىل و ناديارن، واتە زانيارىيەكى وردمان لەسەر دەرخواوھە ناداتى، بەلكو دەشيت ئەو پرە شاراوھەي وشەي /نەختىك/ بەخشكەي دەيگەيەنيت، (كيلۆيەك، بىست كيلۆ، فەردەيەك...تاد) بىت، لەلايەكى ترەو، بەدوايەكداھاتنى ليكسىمەكان لە دروستە تەكنشينييەكانيشدا، بۇ ديارىكردنى پرەكان گرنگن، بۆنموونە لە رستەي (۶-پ)دا كردارى /خواردنەو/ دەريدەخات، دەشيت { تۆزىك ئاو }، { قومىك }، يان { پەرداخىك } بىت، ئەمە لەگەل رستەي (۶-ت)دا بەراوردىكە!

۲- پيوەرى زانستىي: ئەو وشە (يەكە)انە دەگرىتەو، كە لەپرووى چەندىتييەو نرخیكى

راسته قینهی دیاریکراو و جیگیریان ههیه، که هه لگری به های زانیاری پوون و ناشکران، واته له سیمانتیکی وشهکاندا زانیاری ورد له باره ی دهرخراوه کانه وه هه لگراوه، که به هاکانیان بی جیاوازی له هه موو دهق و به کارهینانه جوړاو جوړهکاندا وه کیهکن، بویه وهک پیوه ریکی زانستی هه ژمارده کرین. وشهکانی کیش و پیوانه ی وهک /گرام، کیلوگرام، مسقال، لیتر، دؤنم، مهتر/ له م چهشنه، پروانه (۷_اب) و له گهل (۶_اب) دا به اوردیانبکه.

۷) ا. کیلوپهک برنجی کوردم کری.

ب. بیست لیتر به نزم کرده سهاره که وه.

هه ریه که له پیوه رهکانی (۱) و (۲) له جیه جیکردنی پرۆسهکانی بچوو ککردنه وه دا، جیاوازی له یه که به کارده هیئرین، چونکه سیمای جیا که ره وهی وشهکان له پرووی [± دیاریکراوی به هاکان] وه حوکه دهکن، بویه هه ندیک له و وشانه ی، وهک (پیوه ری هه ره مه کی) به کاردین، بچوو ککردنه وه یان رییدراوه، چونکه هه پرۆسه یه واده کات، واتای وشه که له پرووی چه ندیتیه وه به ره و جوړیک له دیاریکردنی برو هیئد بریت، هه ربویه وشهکانی /نه ختۆکه، که موکه/، له هه ندیک ناوچه و شیوه زاردا هه و به فراوانی به کارده هیئرین*، له گه لئه وه شدا، هاتنی هه م مؤرفیمه له گهل نه مجوره وشانه دا، زانیاریه کان به لیلی ده هیلته وه و ته نها برهکانیان که مترو سنووردارتر ده کات.

به پیچه وانه وه وهک ئامازه ی پیدرا، هه و وشانه ی وهک یه که وه پیوه ری زانستی به کارده هیئرین، به هاکانیان [+ دیاریکراو، + جیگیر] ن، هه م سیمایانه ش ریگری له بچوو ککردنه وهی وشهکان ده کات (پروانه ۸_پ ت). وشه ی /دؤنم/ یه که یه کی پیوانه یی رو به ره و بره که ی به رامبه ر به (۲,۵۰۰) مه تره (پروانه ۸_ا)، که واته دیاریکراوی به های وشه که یه، که ده بیته ریگرو و ده کات وشهکانی /دؤنمۆچکه، دؤنمۆکه/ له زماندا په سهندو رییدراو نه بن. له م باره دا گرنگه ئامازه به وه بدریت، که مکردنه وه، یان نیشاندانی بریکی که متری هه و وشانه ی له جوړی پیوه ری چه سپینراو و زانستین، به هو ی هه ندیک یه که ی زانستی تره وه نه جامده درین (پروانه ۸_ب ج)).

۸) ا. باوکم له ژاله چوار دؤنم زهوی/ چوار دؤنمی هه یه.

ب. دؤنمیک و شهش ئولکمان له مولکه که فروشت.

پ. * له سیته که دؤنمۆکه/ دؤنمۆچکه یه که زه ویمان هه یه.

ت. * کیلوکه یه که / کیلوچه یه که شه کرم کری.

ج. بازنه که پینج مسقال و دوو گرام و چوارسه د سهند بوو.

* هه م وشانه له شیوه زاری هه ولیرو ناوچهکانی دؤلی جافایه تی به کاردین، بؤ نمونه: نه ختۆکه یه که شه کر/ گه نمان ماوه.

۳-۱/۲ پىگىرى بەھا

بەشىۋەيەكى گىشتى، (بەھا) لە دىنئاي دەرەۋەى زاماندا پەيۋەندىي بە سىروشتى ماددەكانەۋە ھەيەۋ بەتايبەتتەش، ئەدگارى بىنەپرەتتى زىگماكىيان پىكىدئىت. ئەم پراستىيە ۋادەكات، بىيئە بەربەست لەبەردەم بچوۋككردنەۋەى ھەندىك ناۋدا، ۋەك / *زىپۇكە، زىۋكە، مسۇكە* . بەھاي ماددەكان، بىنەماي سەرەكىي جىياكارىي ۋ پەلەبەندىي جۇرى ئەم كانزايانەيە لە سىروشتدا، بۇيە كەمكردنەۋەى بەھايان بەھۇى مۇرفۇلۇژىي بچوۋككردنەۋەى تەنانەت لە سىنتاكسىشدا، لەپروۋى ۋاتاو لۇجىكەۋە پىگەپىنەدراۋە.

۴-۱/۲ پىگىرى پەيۋەندىي ئاماژەبەندىي

پەيۋەندىي ئاماژەبەندىي، يەكىكى ترە لە پىگىرەكانى بچوۋككردنەۋە، لاگرەكانى ھەلگواستىن لە ھەندىك باردا تايبەتمەندىي گەياندىي ۋاتاو ئەركىكى فەرھەنگىي دىيارىكراۋيان ۋەرگرتوۋە. "لەپروۋسەكانى ھەلگواستندا، پۇلى سەرەكى لە گۇپرانى ۋاتاييدا بۇئەۋ لاگرەى دەچىتە سەر بناغەكە دەگەپىتەۋە"^۱، كە ھەلگواستنى وشەى نوپىيە بۇ چەمك ۋاتاي نوپى (بىروانە(۹)).

۹) مست + /_ يە/ ← مستىلە

لە (۹)دا، مۇرفىمەكە ئەركى داپشتنى فۇپرم ۋاۋەپۇكىكى نوپى بىنيۋە، بەبەلگەى ئەۋەى، لە مۇرفۇلۇژىدا پىروۋسەى داپشتن بەھۇى لاگرەكانى ھەلگواستنەۋە ئەنجامدەدەرىت ۋ بەپىي جۇرى لاگرەكان دەرکردەى جىياۋان بەرھەمدىت، ۋەك داپشتنى ناۋى پىشە، شوپىن، بچوۋككردنەۋە ... ھتد. لە وشەى /مستىلە/دا، مۇرفىمى/_ يە/ لەپروۋى ۋاتاو چەمكى بناغەكەى بەتەۋاۋى گۇپىۋەۋ ۋاتاو ناۋەپۇكى بناغەۋ فۇپرمە ھەلگۇپىزراۋەكە، تەۋاۋ لەيەكجىياۋان، بەۋ ۋاتايەى ھەرىكە ئاماژەبەندىي خۇى ھەيە، بۇيە ناتوانرىت ۋاتاي وشەى /مستىلە/، بە فرىزى {مستى بچوۋك} ۋە پەيكالبكىرىت، ئەمەش ئەۋەمان پىدەلئىت، كە /_ يە/ لەم وشەيەدا، بە مۇرفىمى بچوۋككردنەۋە دانانرىت، بەلكو بىلايەنانە ئەركى ھەلگواستنى فۇپرمىكى نوپى بۇ ۋاتايەكى نوپى لەدەرەۋەى زاماندا بىنيۋە، لەكاتىكدا (بەپىي سىمانتىكى ئاماژەبەندىي، پىۋىستە وشە ھەلگۇپىزراۋەكە، ھەلگىرى ھەمان سىما جىياكەرەۋەكانى دىنئاي ۋاقىع بىت)^۲. ھەربۇيە پەيۋەندىي ئاماژەبەندىي، كە بە ۋاتاي خودى وشە سازبۋەكەۋە پەيۋەستە، ئەۋە پەتدەكاتەۋە، كە ئەم مۇرفىمانە ھەمىشە ۋەك مۇرفىمى بچوۋككردنەۋە ھەلسۈكەۋتەكەن، بەلكو لەسنوورى ئەم وشەيەدا ھەلگىرى ۋاتايەكى دىكەيە، ئەم ۋاتا نوپى ۋ جىياۋانەش، پىگىرە لە داپشتنى فۇپرم ۋاتاي بچوۋككراۋەدا.

* دىيارىكردنى بەھاي سىروشتىي ماددەكە لەپروۋى پىژەى كانزاۋە، بەتايبەت لە (زىپ، زىۋ)دا، بەھۇى پىۋەرى (عەيارە)ۋە دەبىت، ۋەك (زىپى عەيارە بىست ۋ چار)، كە لەناۋ فەرھەنگدا چەمكى گىشتىي ئەم بەھايانە، لە كرۇكى وشەكاندا ھەلگىراۋن.

^۱ نەرمىن عومەر (۲۰۱۰: ۶۷)

^۲ ترفىفە عومەر (۲۰۱۳: ۱۵)

ئەم شىكىردنەۋەيە دەمانگەيەنئىتە ئەۋەي، ئەگەرچى "لە دىئاي دەرەۋەي زاماندا، لىكسىمەكان لەگەل چىشت و بوونەۋەرەكاندا پەيوەندىيان ھەيە"^۱، بەلام دىارىكىردنى جورى پەيوەندىيەكە وابەستەى واتاي كەرەستە ناماژەبۇكرائەكەيە، كە بەھۆى مۇرفىمەكەۋە گەيەنراۋە، ھەرۋەھا وشە دارپىژراۋەكانى لەم چەشنە*، بوونەتە لىكسىمى سەرەخۇۋ لە فەرھەنگدا تۇماركرائون، بۇيە بەدەستخستنى زانىارىي مۇرفۇلۇژىيان لەروۋى دروستەۋە، پىۋىست بە شىكىردنەۋەي پىكھاتەكانىيان دەكات، بەلام دەرختنى پروالەتى بچووكى قەبارەيان، لە سىنناكسداۋ بەھۆى دەرخەرى /بچووك/ ھە دەبىت، كە دروستەى فرىزى خستنەپالى ناۋەلناۋىي، ئەم واتايە بەرجەستەدەكات (پروانە (۱۰)).

۱۰) مستىلەيەكى بچووك بۇ كرىت.

لىرەدا گرىنگە ناماژە بەۋە بدرىت، بەكارھىئانى /_ يە/ بەم چەشنە لە ئىستاي زاماندا ئەۋە دەرەخات، كە پىدەچىت، ئەم مۇرفىمانە لەبنەرەتدا تەنھا ۋەك مۇرفىمى بچووككردەۋە گۇيانكردىت (پروانە (۱۱))، بەلام دواتر بۇ پركردنەۋەي پىۋىستىي زمان و كەلىنى فەرھەنگىي، بوۋىتنە دانەيەكى ھاۋىيژو جگەلە ئەركى بچووككردەۋە، ۋەك مۇرفىمىكى بىلايەن واتاۋ ناۋەپۇكى جىاۋازيان گەياندىت، ئەم حالەتەش ھەندىكجار بە (ناۋىزەيى واتايى)^۲ ناۋزەدكرائە، بەۋىيەى مۇرفىمەكە ھەلگى واتايەكە، جىاۋاز لەۋ واتايەى، بەگشتى لە ھەلگواستنى فۇرمى بچووككرائەدا دەرىدەپىت، بۇيە مەرج نىيە لەم پروسە مۇرفۇلۇژىيەدا، واتاي دەركرەكان بەتەۋاۋى وابەستەى فۇرم و واتاي تىكرەكان بن.

(۱) تەشىپى + /_ يە/ ← تەشىپە

كانى + /_ يە/ ← كانىلە

لە (۱۱)دا بەرونىي ديارە، /_ يە/ جىاۋاز لە وشەى /مستىلە/ ئەركى بچووككردەۋەي بناغەكانى بىنيۋە، واتە لەم بارەدا ئەركى مۇرفىمەكە "ناۋلىنانىكە بۇ ھەمان شت لە دىئاي راستەقىنەدا"^۳ پەيوەست بە بچووككردەۋەي قەبارەۋ پروبەرەۋە، كە بە واتاي (تەشىپى بچووك، كانى بچووك) دىن.

۵-۱/۲ رىگرى سىمانتىكىي

لە مۇرفۇلۇژىي بچووككردەۋەدا، جگە لە فۇمدروستىي وشە ھەلگۈيزراۋەكان، دروستىي واتايىش بە مەرجىكى بنەرەتىي پروسەكە ھەژماردەكرىت، ئەمە ئەۋە دەگەيەنئىت، كە لاگرەكانى

^۱ مەمەدى مەھوى (۲۰۰۹: ۷۵)

* ھەرچەندە ئەۋە وشانەى، بەھۆى مۇرفىمەكانى بچووككردەۋە دارپىژراۋون، بوونەتە لىكسىم و ۋەك دانەيەكى فەرھەنگى ھەلسوكەۋتدەكەن /گۈزەلە، باخچە/، بەلام لەم وشانەدا ئەركى سەرەكىي و بنەرەتىي مۇرفىمەكە، بچووككردەۋەي بناغەكانە.

^۲ مەمەد مەھروف فەتاح و سەباح رەشىد قادر (۲۰۰۶: ۳۴) و بازىيان يونس محىددىن (۲۰۱۳: ۵۳).

^۳ مەمەدى مەھوى (۲۰۰۹: ۱۶۴)



بچوو ككردنه وه په يوه ندى خستنه ته كيه كه له گه ل هه موو بناغه يه كدا دروستناكهن، به لكو سيمانتيكى هه ندى بناغه، خستنه ته كيه كى لاگره كان كو توبه نده كهن.

هه ره له و روانگه يه وه، كاتيك "ليكسيماك له زمانى كدا بو دهر پرىنى واتايه كه چه سپا، به زورى پرىگه له گشت نه و دروستكردنه نوپانه ده گرىت، كه هه مان نه جامى سيمانتيكى نه و ليكسيما چه سپاوه يان هه يه"، بويه هه ندى كجار بوونى چه ندى ليكسيماك له فهره ننگدا، په يوه ست به پرىگرى سيمانتيكيه وه، جيبه جى كردنى پرؤسه يه كى مورفولوژي بلوكده كهن، بو نمونه فورمه كانى /چيا، شاخ/، هه لگرى واتاو ناوه روكى جيا وزن (هاواتاى ته واو نين)، كه له پرووى پولينكردنه وه تايبه تكارون به ناوانى چه مكى (به رزى)ى ناماز به نده كانه وه، فيچه رى سيمانتيكى هه ريه كه شيان [+ ديارى كراو] ه، واته له پرووى مەرجى راسته قينه وه، ناراسته (چه ندى تى به رزى) يان تى دايه، كه له يه كجيا وزن (بروانه ۱۲_اب)).

نه و پروونكردنه وانى سهره وه دهر يده خهن، خودى فورمه سهر به خوكان به و واتاو نيشانانه وه، دهبه پرىگرى سيمانتيكى، كه وه ك جى گره وهى پرؤسه مورفولوژييه كه كاراده بن و مورفولوژيانه بچوو ككردنه وهى نه و شاننه تواناى به شدارى كردن يان له پرؤسه كه دا كو تده كهن (بروانه ۱۲_ج چ)).

۱۲) ا. سهر كه وتن به چياى نه زمه ردا سه خته.

ب. نه مسال له سهر شاخى گويزه ناگرى نه ورؤزيان كرده وه.

پ. * چياى گويزه

ت. * شاخى نه زمه ر

ج. * شاخو كه

چ. * چيايله

فرىزه هيل به ژى رداها تووه كانى (۱۲_اب) پرىپى دراون و هوكاره كه يشى بو بوونى نه و زانياريه ده كه پرىته وه، كه له كرؤكى هه ريه كه له /چيا/ و /شاخ/ دا له پرووى به رزى تيه وه هه لگى راوه، به جورى كه له سروشتدا /چيا/ له /شاخ/ به رزتره، نه مه ديسان هوكارى دروست بوونى په يوه ندى ها ورپيه تى و پى كه وه هاتنى نيوان (چيا و نه زمه ر) و (شاخ و گويزه) يه، بويه پى چه وانه كه ي نادرست و پرىگه پى نه دراوه (بروانه ۱۲_پ ت)). سهر بارى نه وه ش، هه ندى كجار به هوى به ريه كه كه وتنى زمان و كومه له وه، (۱۲_پ ت) دهر دهر پرىت، به جورى كه هوكاره كومه لايه تيه كان، جارى كى تر دهبه به ربه ست له به رده م پرىگره زمانيه كاندا، به مانايه كى ديكه، پرىگره زمانيه كان دهبه زى ن، كاتيك شى نه م پرىگره زمانيه كانه كه وتن به ر ليشاوى هوكاره كومه لايه تيه كان، نه وا نه و جوره پى كه وه هاتنه ي فورمه زمانيه كان له لايه ن قسه پى كه رانى زمانه وه، دهبه فورمى كى باوو رويشتوو، به و واتايه ي، پرىگه به بوونى هه ندى ك فورم دهر پرىت، كه له بنه ردا به پى كوته سيمانتيكيه كان، شياوى بلوك كردن.

۱ محمه دى مه حوى (۲۰۰۹: ۱۸۲-۱۸۳)

هەر له باره‌ی رینگره سیمانتیکییه‌کانه‌وه، کریستال Crystal بۆچوونی وایه، رینگری له پرۆسه‌یه‌کی وشه‌هه‌لگواستن ده‌کریت، به‌هۆی هه‌بوونی وشه‌یه‌که‌وه له زماندا، به‌هه‌مان نه‌و واتایه‌ی له پرۆسه‌که‌دا داده‌پێژریت^١. ئەمەش به (بلۆککردنی هاوواتایی - synonymy blocking)^٢ ناوناوه، که تییدا وشه‌هه‌بووه‌که له فهره‌نگدا، رینگری له هه‌لگواستنی فۆرمیکی تر ده‌کات، که له‌پرووی سیمانتیکیه‌وه هه‌مان واتایان ده‌بییت، بۆنموونه وشه‌کانی /به‌فرۆکه، گه‌ورۆله/، نه‌گه‌رچی فۆرم‌دروستیشین، به‌لام به‌هۆی هه‌بوونی وشه‌کانی/پروشه، بچووک/وه بلۆکه‌کرین، له‌کاتی‌که‌دا نه‌گه‌ری هه‌لگواستنی ئەم فۆرمانه له زماندا، گریمانه‌ی هاوواتابوونیان له‌گه‌ل فۆرمه‌ فهره‌نگییه‌که‌یاندا لێده‌کریت، وه‌ک له خشته‌ی (٢) دا خراونه‌ته‌پوو.

بناغه	فۆرمی بلۆکراو	فۆرمی بلۆکه‌ر
ساوا	*ساوايله	مه‌لۆتکه
به‌فر	*به‌فرۆکه	پروشه
ده‌روازه	*ده‌روازۆکه	ده‌رگا
مووروو	*مووريله	زه‌نگیانه
گه‌وره	*گه‌ورۆله	بچووک
پاک	*پاکۆکه	پیس
باش	*باشيله	خراب

خشته‌ی (٢)

خشته‌ی بلۆککردنی هاوواتایی

له‌لایه‌کی تره‌وه، هه‌ندیک ناو (بناغه)، له گشت په‌هه‌نده‌کاندا فیچه‌ری واتایی [+بچووک] زگماکییانه ئەدگاری سروشتیی قه‌باره‌یان پیکدی‌نیت، واته ئەم خه‌سلته سیمانتیکییه بووه‌ته به‌شیک سهره‌کی و پیکه‌ینه‌ری پوهه‌ فیزیکییه‌که‌ی، ئەم حاله‌ته‌ش رینگری له‌به‌رده‌م پرۆسه‌ی بچووک‌کردنه‌وه‌یاندا دروسته‌کات، چ به‌هۆی مۆرفۆلۆژی وشه‌هه‌لگواستنه‌وه‌ بییت، یان به‌هۆی مۆرفۆلۆژی شکانده‌وه‌وه (بچووک‌کردنه‌وه به سینتاکس)، وشه‌کانی /زیخ، شه‌ونم، کل، تۆز، ...تاد/، په‌یوه‌ست به‌ چه‌مکی بچووک‌کییانه‌وه واتاو مه‌به‌ستی ته‌واو ده‌گه‌یه‌نن، بۆیه بچووک‌کردنه‌وه‌یان له مۆرفۆلۆژی و سینتاکسیشدا، نادروستی واتایی ده‌هینیته‌ئاراوه (پروانه (١٣_اب)).

(١٣) ١. /زیخۆکه/، /شه‌ونمچه/، /کلۆکه/، /دلۆپه‌له/

^١ Crystal (2003: 55)

^٢ haspelmath & Sims (2012: 125)

- ب. *زىخى بچووك زىخى ورد
 *شەونىمى بچووك ~ شەونىمى ورد
 *كلى بچووك ~ كلى ورد
 *تۆزى بچووك ~ تۆزى ورد

پېرەوى بچووككردنەوہ لە زمانى كوردیدا، بەھۆى كۆتى سىمانتىكىيى بناغەكانەوہ، پړۆسەكانى (۱۳_اب) پەسەندناكات، ھەرەك فىچەرى واتايى [+ بچووك] ھەمبەر بە فىچەرى واتايى [- بچووك] پړۆسەكە بلۆكدەكات، لەگەئەوہشدا ھەندىكجار دەرپړىنىكى لە جۆرى { زىخى ورد } لە زماندا پروودەدات، كە زياتر بچووكىيى زگماكىيى بناغەكە پەسندەكات و دەينوئىت، نەك بچووككردنەوہى قەوارەى بنەپرەتییى (پروانە (۱۴)).

(۱۴) چەند زىخىكى ورد لە بنى سوراحييەكەدا بوو.

نموونەكان دەرىدەخەن، لەرېگى سىمانتىكىدا يەكە فەرھەنگييەكان بەھۆى: (ا) نىشانەى واتايى [+ بچووكىيى] خودى وشەكەوہ، (ب) يان ھەبوونى ليكسىمە سەربەخۆكانى ناو فەرھەنگەوہ، كە لەپرووى سىمانتىكەوہ پەيكالى واتايى فۆرمە دارپژراوہكەن، بەرەست لەئاست مۆرفۆلۆژيى بچووككردنەوہدا دروستدەكەن.

۶-۱/۲ رېگى فۆنۆلۆژيى

ھەندىكجار رېگرە فۆنۆلۆژييەكان بەرەست لەبەردەم ياسايەكى مۆرفۆلۆژيدا دروستدەكەن، بەمەش كارىگەرييان لەسەر بلۆككردنى ياساي ھەلگواستنى فۆرمى وشە پەيوەست بە پيکەوہاتن و يەكگرتنى فۆنيمەكانەوہ - فۆنيمى كۆتايى بناغەو سەرەتايى پاشگرەكە - دەبيت.^۱ لەپرووى دروستەوہ، فۆنيمى كۆتايى بناغە، فۆرمى لاگرەكە ھەلدەبژيړيٹ، وەك لە لكاندننى لاگرى بچووككردنەوہى /لە/دا ديارە، بۆ نموونە ئەو بناغانەى كۆتاييان بە فۆنيمى /ل/، /ل/ ھاتووە، دەبنە بەرەبەرست لەبەردەم وەرگرتنى (لە) * و ئەلۆمۆرفەكانيدا، ئەمەش دەشيٹ پەيوەنديى بە نەگونجايوى پيکەوہاتنى دوو دەنگى لەيەكچووہوہ ھەبيت، بەتايبەت لەكاتى دركاندننيدا، لەمبارەشدا بچووككردنەوہيان بەھۆى مۆرفيمىكى ترى بچووككردنەوہوہ ئەجامدەدرېٹ (پروانە (۱۵_اب)).

(۱۵) ۱. /مەنجەل/ ← /مەنجەلۆكە/، /مەنجەللە/، /مەنجەلئە/، /مەنجەلئە/، /مەنجەلۆلە/

ب. /مال/ ← /مالۆچكە/، /مائيەلە/، /مالۆلە/

^۱ بۆ زانباريى لەبارەى رېگرە فۆنۆلۆژييەكانەوہ، پروانە: (Plag (2003: 78)

* ئەم پاشگرەو ئەلۆمۆرفەكانى: (ا) لەپرووى پۆلەرەگەزى فەرھەنگييەوہ تەنھا دەچنە سەر (ناو، ئاوەلناو).
 (ب) لەپرووى سىمانتىكەوہ، نىشانە واتاييەكانيان نيمچەكراوہن، واتە ئازادانە رېگە بەدارپشتنى فۆرمى ھەمەچەشنە نادەن.

نمونه‌كان نيشانیده‌دن، پاشگره‌كانی دیکه‌ی بچووککردنه‌وه-فۆرمی ساده و لیكدراو-و گونجایی به‌کاره‌ینانیه‌ن له‌پرووی فۆنۆلۆژییه‌وه، جاریکی تر ریگری له به‌کاره‌ینانی ئەم پاشگره ده‌کن.

۳/۲ گۆرانی سیمانتیکی

به‌پیی ئەو بۆچوونه‌ی، که "لاگره‌كان ده‌بنه‌ سه‌ری واتایی وشه‌ی داپرێژاو"، ئەو وشانه‌ی به‌هۆی (لاگره‌كانی بچووککردنه‌وه) وه داپرێژاون، به‌گشتی هه‌لگری واتای [+ بچووکیی] ین، به‌لام ئەمه به‌ره‌هایی نییه، به‌لکو جۆری بناغه‌که‌و پیویستی واتایی، بریار له دیاریکردنی جۆری واتای فۆرمه هه‌لگۆیژاوه‌که ده‌دن.

وشه‌ی /که‌وچک/ به‌هۆی مۆرفیمی /چک/ وه داپرێژاوه، که هیمایه بۆ فۆرم و واتایه‌کی نوی، له وشه داپرێژاوه‌دا /چک/ هه‌لگری نیشانه‌ی واتایی [+ بچووککردنه‌وه] نییه، بۆیه ناتوانیت وه سه‌ری واتایی، ئاماژه به‌ ده‌رخستنی پۆله‌تی بناغه‌که‌و بکات و نیشانه‌ی [+ بچووکیی] ی پیبهبه‌خشییت.

له‌پسته‌کانی (۱۶-ب) دا فریزه‌کانی {که‌وچکی چیشته}، {که‌وچکی زه‌لاته/ قاوه}، {که‌وچکی چا}، له‌پرووی واتاوه ناراسته‌وخۆ ده‌رخه‌ری قه‌باره‌ی جیاوازی، که ده‌رخه‌ری ئەو فریزانه، به‌خشکه‌یی ده‌رخراویان بۆ چهند قه‌باره‌یه‌کی جیاواز پۆلینکردوه، که /گه‌وره، ناوه‌ند، بچووک/، ئەم تیپینییه‌ی ده‌ریده‌خات، له سنووری ئەم وشه‌یه‌دا /چک/ واتای بچووککردنه‌وه به‌ده‌سته‌وه‌نادات، بۆیه له‌مباردا خودی وشه‌کانی /چیشته، زه‌لاته، قاوه، چا/ هه‌لگری نیشانه‌ی [+ دیاریکردنی قه‌باره] ن و وه‌ک جیگری ئاوه‌لناوی ده‌رخه‌ری قه‌باره، پۆلیانی نییه‌وه.

۱۶) ا. دوینی ده‌سته‌یه‌ک که‌وچکی چیشته، زه‌لاته/ قاوه‌م کری.

ب. به‌ که‌وچکی چا/ بچووک، تۆزی قه‌نداغم کرد به‌ده‌می منداڵه‌که‌وه.

پ. *که‌وچکی چیشته/ گه‌وره چام خوارده‌وه.

ت. *به‌ که‌وچکی چا/ بچووک هه‌موو برنجه‌که‌م خوارد*

له (۱۶-ب) دا، گه‌ر سه‌رنجی وشه‌کانی /چا، بچووک/ به‌دین، بۆمانده‌رده‌که‌ویت، که: (ا) له به‌کاره‌ینانه‌دا وشه‌ی /چا/ وه‌ک هاوواتای که‌مه‌کی ده‌رخه‌ری /بچووک/ ده‌رکه‌وتوه. (ب) فریزه‌کانی {که‌وچکی چیشته}، {که‌وچکی زه‌لاته/ قاوه}، {که‌وچکی چا}، بۆیه له به‌کاره‌ینانه‌دا دیاریکه‌ری قه‌بارن، چونکه تییدا ده‌رخه‌رو ده‌رخراو، جۆریک له په‌یوه‌ندی

^۱ نه‌رمین عومه‌ر، (۲۰۱۰: ۴۰)

* لێره‌دا مه‌به‌ست له‌ حاله‌ته‌ گشتیه‌که‌یه، له‌گه‌لته‌وه‌شدا هه‌ندیک به‌کاره‌ینان له‌گه‌ل منداڵا ئاساییه، بۆ نمونه: منداڵه‌که‌ به‌ که‌وچکی بچووک/ زه‌لاته چیشته‌که‌ی خوارد.

پیکه وه هاتنیان له گه لیه کدا دروستکردوه و تارادهیه که بۆ نیشاندانی ئه و برانه چه سپاون، ئه مهش ریگه له (١٦_ پ ت) ده گریت.

فۆرمی هه لگویزراوی بچووکراوه، ناتوانیت له جیکه وتهی دهرخراوی فریزی خستنه پالی ئاوه لئاوییدا دهریکه ویت، له کاتی کدا دهرخه ر ئاوه لئاوی /بچووک/ بیت، زمان ئه مجوره به دوایه کدا هاتنه په سه ندناکات، چونکه له مباره دا (لاگری بچووکردنه وه) وه ک دهرخه ر رۆلده بینیت و واتای بچووکردنه وه ده گه یه نیت، بۆیه هاتنی ئاوه لئاوی /بچووک/ زیاده که مبه هایه (بروانه (١٧)).

١٧) *گۆزه له یه کی بچووکم له سه ر میزه که داناوه.

١٨) مه نجه لۆکه یه کی بچووک یا پراخم پینچایه وه.

هه رچه نده ده شیپت هه ندیکجار رسته ی (١٨) له زماندا به کاربه یئیریت، ئه ویش: (ا) ده شیپت ئه م به کاره یئانه په یوه ندیی به کۆزانیاریی دنیا یی قسه که ره وه، یان یاریکردن به وشه و دهرپرینه کانه وه هه بیت. (ب) یا خود هه ندیکجار به کاره یئانی ئاوه لئاوی /بچووک/ له چوارچیوه ی رسته که دا، به مه به سستی جه ختکردنه وه له بچووکیی قه باره ی دهرخرا و بیت.

به راوردکردنی فریزه هیل به ژیردا هاتوه کانی (١٠، ١٧) ئه وه ده سه لمینیت، له (١٠) دا هاتنی ئاوه لئاوی /بچووک/ به لگه ی ئه وه یه، که له و فریزه دا لاگر ته نها رۆلی هه لگواستنی وشه یه کی نوئی بینیه، بۆیه نیشاندانی بچووکیی قه باره ی دهرخرا و، پیوستیی به بوونی دهرخه ری /بچووک/ هه بووه، به پینچه وانه ی فریزی ئاوه لئاوی رسته ی (١٧) وه.

١٨) /چاویلکه، ره شکه، مستیله، .../

١٩) /ته شپیه، باخچه، گۆزه له، .../

داهینانی وشه ی نوئی بۆ چه مکی نوئی (مۆرفۆلۆژیی وشه دروستکردن)، یه کیکه له ئه رک (گۆکردن) ه گرنگ و سه ره کییه کانی مۆرفۆلۆژیی هه لگواستن (دارشتن)، له به ره ئه وه ی پیوستیی به کی زۆرمان به ناوانی چه مکه ناوییه جیاوازه کان Diverse nominal concept هه یه . له مه وه، ده کریت وشه کانی (١٨) هه مبه ر به وشه کانی (١٩)، به به شیک له داهینانی یاسابه ند هه ژماربکرین، به وپییه ی زانیی واتای ئه م فۆرمانه، په یوه ندیی به شاره زایی و پرۆسه ی فیرویونی زمانه وه هه یه، به جوړیکی دیکه، ناتوانیت واتای وشه هه لگویزراوه کانی (١٨) به هۆی یاسابه ندیی لاگره کانه وه هه لپه یئنجریت، چونکه له م پرۆسه مۆرفۆلۆژییه دا، لاگره کان هه مان چه مکی بچووکردنه وه به بناغه کان نابه خشن، وه ک ئه وه ی له وشه کانی (١٩) دا ده سته به ریانکردوه، بۆیه گه ر واتای ئه م فۆرمانه به یاسا گشتییبه کانی زمانه که وه په یوه سته بکرین، ئه و پینچینیده کریت وشه

١ Haspelmath (2002: 68) هه روه ها بشروانه: کلۆد جیرمان و ریمۆ لۆبلان (٢٠٠٦: ١٤-١٥).

هەلگۆیزراوەکانی (١٨)، واتای (چاوی بچووک، رەشی بچووک، مستی بچووک) بگەیهنن^{*} بەتایبەت بۆ کەسانی بیانیی، ئەگەر هاتوو بەهۆی نەبوونی زانیارییە وە سەبارەت بە پرۆسەی مۆرفۆلۆژیی بچووککردنە وە لە کوردیدا، بێ جیاوازیی کردن هەموو ئەم جوړە لاگرانە وەک لاگری بچووککردنە وە بناسنە وەو فیڕیانین، ئەوا ئەگەری ئەو هەیه، بەرەهایی گشت دەرکردو و شە هەلگۆیزراوەکانی (١٨، ١٩)، بە هەمان واتای بچووکراوەییە وە لە قەڵەمبەدەن و تییانگەن، ئەمەش تیکەلیی و واتای نادروست لە پستەو بەکارهێناندا دەهینیتە ئارو.

هەموو ئەمانە دەریدەخەن، کە لاگری وشەکانی (١٨، ١٩)، لە پرووی واتا و نەرکەو هاونرخ نین وەکیەک گۆناکەن، بە لکو هەلگری زانیاریی و سیمای واتایی جیاوازن، بۆیە ناتوانین تەنها لە پرێ فۆرمە وە واتا و ناوەرۆکی راستەقینەیی دروستە دارپژراوەکە بە دەستییین، بە لکو وەک قسەپیکەریکی زمانی کوردیی، پەيوەندیی ئامازە بەندیی نیوان فۆرم و ناوەرۆک وادەکات، پەیی بە واتای راستەقینەیی لیکسیم و هیما زمانییەکانی زمانەکە بەرین و بە دروستی لیبانتیبگەین، هەر وەک لە نمونەکاندا تاقیکراوەتە وە.

کاتیکی بەراوردی نمونەکانی (٢٠_اب) دەکەین، ئەو پوونەبیته وە، کە لە /باخچە/دا مۆرفۆلۆژیی بچووککردنە وە لە {باخی بچووک}یشدا بچووککردنە وە بە سینتاکس جیبەجیکراون، ئەمەش دەیسەلمینیت /چە/ لاگری بچووککردنە وە، بۆیە ئەو بناغانەیی بەهۆی لاگری بچووککردنە وە دەردەخرین، دەکریت لە پرووی واتا و پەیکال بە پرۆسەییەکی سینتاکسیی بکرین.

بەپێچەوانە وە، بە تیروانین لە نمونەکانی (٢١_اب) پوونەبیته وە، /چاویلکە/ لیکسیمییکی هەلگۆیزراوی فەرەنگییە بەهۆی پرۆسەییەکی مۆرفۆلۆژییە وە، کە لیرەدا لاگری /یلکە/ قەبارەیی بناغەکی بچووکە کردووەتە وە، بە لکو واتایەکی نووی بەرەمەهینا وە، کە لە ناوی ئەندامییکی جەستە وە، واتاکەیی بۆ ناوی ئامیریک گۆریو^{*} بۆیە بەرامبەر واتای (٢١_ب) ناوەستیته وە، چونکە گۆکردنی فریزیکی لەو چەشنە لە زماندا، واتا بەکارهێنانییکی جیاوازی دەبییت (پروانە (٢٢_ا)). ئەمەش بە لگەییە بۆ ئەو وە، مۆرفیمەکە وەک لاگری بچووککردنە وە هەلسوکه و تناکات، بۆیە بچووککردنە وەیی فۆرمە هەلگۆیزراوەکە، بەهۆی سینتاکسە وە ئەنجام دەدریت (پروانە (٢٢_ب)).

٢٠. ا. باخچە

ب. باخی بچووک

٢١. ا. چاویلکە

ب. چاوی بچووک

٢٢. ا. منداڵەکانی ناشتی چاویان بچووکە.

* تەنانەت هەندیکجار لای هەندیک لە قسەپیکەرانەیی زمانی کوردیش، وەها باوە و رۆیشتوو، کە ئەمجۆرە مۆرفیمانە بەگشتیی، بە فۆرمی لیکدرا و ئەلۆمۆرفەکانیشیانە وە، سەرپییانە بە مۆرفیمی بچووککردنە وە دابنن.

- ب. چاويلكەيەكى بچووكم كرى.
- پ. *باخچەيەكى بچووكمان ھەيە.

ليڤدا دەكرىت بوونى ئەم واتا جياوازانه، لە بچووككردنەوھى ئاشكراو ئاشكرادا كۆيكەينەوھ، ھەرەكەك نمونەكان دەيخەنەروو:

۱- بچووككردنەوھى ئاشكرا، بەپراشكاويى جۆرىك لە واتاي بەراوردكردن لەنيوان بناغەو فۆرمە ھەلگويژراوھەكەدا لەپەھەندە جياوازەكانى (قەبارە، پرووبەر، تەمەن)دا دەردەپرېت.

۲- لەبچووككردنەوھى ئاشكرادا، گۆرانى سيمانتيكىي پەيوەست بەواتاي لاگرەوھ پروودەدات، كە پەيوەنديى نيوان بناغەو فۆرمە نوپكە، بەخشكەيى گەياندى واتايەكى نوى بەرجەستەدەكات.

۳- لە پيڤرەوى بچووككردنەوھەدا، رېگە بە وشەكانى زمان دەدرېت، تەنھا بە يەك مۆدىل بچووكبكرېنەوھ، لەمەوھ (۲۲_پ) رېگەپېنەدراوھ، چونكە (ا) ناتوانرېت لە يەك كاتدا دوو پرۆسەي بچووككردنەوھى جياواز بەسەر ھەمان بناغەدا جيپەجيپكرېت. (ب) ليكسىمە ھەلگويژراوھەكە واتاو زانيارىي پيويست دەردەپرېت، بۆيە بچووككردنەوھى جارېكى ديكە كەمبەھايە.

۴- بەپشتبەستن بە خالى (۳) بۆمانرووندەبيتتەوھ، ئەو ليكسىمە ھەلگويژراوانەي، بچووككردنەوھيان پيويستى بە پەپرەوكردنى مۆدىلى سىنتاكسىيە، بەلگەن بۆنەوھى، كە لاگرەكانيان مۆرفيمي بچووككردنەوھ نين (پروانە ۲۲_ب).

ھەنديكجاريش، گۆرانى سيمانتيكىي پەيوەست بە گۆرېنى بناغەوھ پروودەدات، بۆ نمونە ھەريەك لە مۆرفيمەكانى بچووككردنەوھ لەپرووى دروستەو واتاوھ تايبەتمەنديى خويان ھەيەو بەپيى تەرزىك، يان زياتر كاردەكەن، لەمەشدا "مەوداي بەكارھينانى تەرزىك سنووردارو قەيدكراوھ، بەلام ھەنديكجار پيويستىي دارشتن لەزماندا، ئەو سنورانە تيدەپەرېنيت، بۆ نمونە مۆرفيمي /چە/ بەگشتيى، فراوانىي پرووبەر سنوورداردەكات (پروانە ۲۳_ا)، كە چى ھەنديكجار لەگەل بناغەي ديكەي جياواز لەنیشانەي واتايدا يەكدەگرېت، وەك لە خوارەوھ نيشاندراروھ.

۲۳) ۱. /دەرياچە، باخچە، ناوچە، بانيزە،.../

دەرکردە	لاگر	بناغە
$\left(\begin{array}{c} + \text{ پرووبەر} \\ \pm \text{ فراوان} \\ + \text{ ديارىكراو} \end{array} \right)$	$\left(\begin{array}{c} + \text{ ديارىكردن} \\ + \text{ كەمكردنەوھ} \end{array} \right)$	$\left(\begin{array}{c} + \text{ پرووبەر} \\ + \text{ فراوان} \\ \pm \text{ ديارىكراو} \end{array} \right)$

۱ محەمەدى مەحوى (۲۰۱۰: ۵۰)

لەم وشانەدا بەکارهێنانی پاشگری /-چە/ لە پرووی واتاییەوه دەردەکهوێت، نیشانهی واتایی بناغهکانیش بۆ ئەم بەکارهێنانە گونجاوو رێخۆشکەرن، بەلام پڕکردنەوهی کەلێنی فەرهنگی زمانەکه وایکردووه، ئەم پاشگرە لەگەڵ بناغەی خاوەن نیشانهی واتایی جیاوازیشدا یەکبگرت (بـ ۲۳).

ب. /قائێچه، بئێچه، خوانچه.../

دەرکردە	لاگر	بناغه
$\left(\begin{array}{l} + \text{ کەرسته} \\ + \text{ دیاریکراو} \\ + \text{ بچووک} \end{array} \right)$	$\left(\begin{array}{l} + \text{ بچووککردنەوه} \\ + \text{ دیاریکردن} \end{array} \right)$	$\left(\begin{array}{l} + \text{ کەرسته} \\ \pm \text{ دیاریکراو} \\ - \text{ بچووک} \end{array} \right)$

لەم جوړه‌ی بەکارهێنانی پاشگری /-چە/ دا، نیشانه واتاییه‌کانی دەرکردە‌ی (بـ ۲۳) لە نیشانه واتاییه‌کانی دەرکردە‌ی (اـ ۲۳) جیاوازن، چونکه نمونه‌کانی (بـ ۲۳) به‌هۆی ئەو گۆرانیانە‌ی له بناغه‌دا پروویانداوه، ئاماژە به شوین ناکەن، به‌مه‌ش هه‌ندیک له تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی پاشگری /-چە/ په‌یوه‌ست به بناغه‌کانه‌وه، به‌مه‌به‌ستی گونجاندن گۆراون، به‌لام هاوبه‌شیی نیشانه‌ی واتایی لاگره‌که له (بـ ۲۳) دا، که [+ بچووککردنەوه/ سنوردانان]ه، رینگا به‌م چه‌شنه‌ی بەکارهێنانه‌ ده‌ده‌ن.

ئەنجام

۱. بچووكکردنەۋەى ناو لە زمانى كوردیدا، لەپىگای پىرۆسەكانى مۇرفۇلۇژىي و سىنتاكسەۋە رۇدەدات، بەجۇرىك: (ا) لەپىرەۋى بچووكکردنەۋەى ناودا، زۆربەى كات رىگەدەدرىت وشەكانى زمان-ناو-، تەنھا بە يەك مۇدىل بچووكبىرىنەۋە، سەرەراى ئەۋەش ھەندىكجار پەيوەست بە كۇزانيارىي دنيايى قسەكەرو بەمەبەستى جەختكردنەۋە، ھەردوو پىرۆسەكە جىبەجىدەكرىن. (ب) ئەو لىكسىمە ھەلگوىزراوانەى بچووكکردنەۋەيان پىويستى بە پەيرەوكردنى مۇدىلى سىنتاكسىيە، بەلگەن بۇئەۋەى لاگرەكانيان مۇرفىمى بچووكکردنەۋە نىن.

۲. كۆمەلىك رىگر ھەلگواستنى فۇرمى ناوى بچووكراۋە لەزماندا بلۆكدەكەن، ئەوانىش رىگرى (فرەجارىي، چەندىتىي، بەھا، پەيوەندىي ئامازەبەندىي، سىمانتىكىي، فۇنۇلۇژىي)، لەگەلئەۋەشدا نابنەۋەى دروستكردنى كەلىنى واتايى، بەلكو بەزۆرىي رىگە لە بەرھەمەينانى ئەو دروستە شىۋازبەندىيانە دەگرن، كە بەھوى كۆمەلىك ھۆكارى زمانىي و نازمانىيەۋە لەلايەن قسەپىكەرانەۋە پەسەندناكرىن.

۳. مەرجى ديارىكردن و پۇلىنكردنى ئەم مۇرفىمانە، جگە لە ئەرك، وابەستەى واتاي ناۋە ھەلگوىزراۋەكەيە، بۇيە ماركەلىنەدراون و لەچپۆۋە لىكسىمە نۆيكەدا، پەيوەست بەو واتا فرەھەنگىيەى دەيبەخشن، ماركەيان لىدەدرىت.

سەرچاۋەكان

۱- بەزىمانى كوردى:

۱. بازىيان يونس محيدين (۲۰۱۳)، يەيوەندىي ئاستى مۇرفۇلۇجى بە ئاستى فۇنۇلۇجى و سينتاكس، خانەي موكرىيان بۇ چاپ و بلاوكردنه وە، چاپخانەي موكرىيانى، چاپى يەكەم، ھەولير.
۲. سازان زاھير سەعيد (۲۰۱۳)، پيىزى مۇرفيمە دارپژەكانى بچووكردنه وەو ناسكى لە سازكردى وشەي نويدا، لە بلاوكرادەكانى ئەكادىمىيائى كوردى، چاپخانەي حاجى ھاشم، ھەولير.
۳. كلۇد جيىرمان، ريمۇ لوبلان (۲۰۰۶)، واتاسازى، و: يوسف شەريف سەعيد، دەزگاي توپژينە وەو بلاوكردنه وەي موكرىيانى، چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، چاپى يەكەم، ھەولير.
۴. محەمدى مەحويى (۲۰۰۹)، زانستى ھيما، ھيما، و اتاو و اتاليكدانە وە، بەرگى دووہم، سليمانىي.
۵. محەمدى مەحويى (۲۰۱۰)، مۇرفۇلۇژيى و بەيەكداچوونى پيىكھاتەكان، بەرگى يەكەم، سليمانىي.
۶. محەمد مەعروف فەتاح، سەباح رەشىد قادىر (۲۰۰۶)، چەند لايەنىكى مۇرفۇلۇجىي كوردى، بەشى پرووناكبيرى، چاپخانەي پوون، سليمانىي.

۲- نامەي زانكووى (بلاونەكراوہ):

۷. تريفە عومەر ئەحمەد، (۲۰۱۳)، پراگماتىكى فەرھەنگى و پيىكداچوونى پيىكھاتەكان، نامەي دكتورا، كۆليژى زمان، زانكووى سليمانىي.
۸. نەرمين عومەر ئەحمەد (۲۰۱۰)، بەبەرھەمى لە مۇرفۇلۇژيى كورديدا، نامەي ماستەر، كۆليژى زمان، زانكووى سليمانىي.

۳- گوڤار:

۹. بەكر عومەر عەلى و عەبدولجەبار مستەفا مەعروف، سنورى كپلگەي واتايى لە وشەي بيىگانە و رەنگدا، گوڤارى زانكووى سليمانىي، ژمارە (۳)، ۲۰۱۱.

۴- بەزىمانى ئينگليزىي:

10. Aronoff, M. (1981), word formation in Generative Grammar, Second Printing, U.S.A.
11. Bauer, L.(1993), English Word-formation, Cambridge University Press, Printed in Great Britain at the University Press, Cambridge.
12. Carnie, A.(2012), Modern syntax, A coursebook, Cambridge



University Press, U.K.

13. Chapman, S. (2013), Pragmatics, palgrave macmillan, U.K.

14. Crystal, D. (2003) A dictionary of Linguistics and phonetics, 5th edition, Black well: Oxford.

15. Grandi, N. & Scalise, S. (2000), Semantic restrictions on diminutive formation: evidence from Italian,

16. Haspelmath, M.(2002), Understanding Morphology, Oxford University Press.

17. Haspelmath, M. & Sims, A.(2012), Understanding Morphology, 2nd edition, Hodder education, U.K.

18. Howard, H. (1998), Spanish diminutives and neocognitron-type neural processing, Tulane University.

19. KATAMBA, F. and STONHAM, J.(2006), Morphology, 2nd edition.

20. Kiparsky, P. (1982). Word-formation and the lexicon, Ingeman, F. (Ed.), Proceedings of the 1982 Mid-America Linguistic Conference.

21. Lieber, R. (2012). introducing Morphology, Cambridge university press.

22. MATTHEWS, P. H.(2007), Oxford concise dictionary of Linguistics, second edition, Oxford University Press.

23. plag, I. (2003), word- formation in english, first edition, Cambridge university press.

المُلخَصُ البَحْث

هذا البَحْثُ المُعَنَوَنُ بـ "التَّصْغِيرُ الصَّرْفِيُّ فِي الأَسْمَاءِ وَمَوَانِعِهِ"، مَحَاوِلَةٌ لِتَحْدِيدِ آليَاتِ التَّصْغِيرِ وَكَيْفِيَّةِ تَطْبِيقِهَا فِي اللُّغَةِ الكُورْدِيَّةِ، وَذَلِكَ اعْتِمَادًا عَلَى تَحْلِيلِ الأَمْثَلَةِ فِي كِلَا المَسْتَوِيَيْنِ الصَّرْفِيِّ وَالتَّرْكِيبِيِّ.

ثُمَّ تَمَّتِ الإِشَارَةُ إِلَى المَوَانِعِ الَّتِي تَحْجُبُ عَمَلِيَّةَ اشْتِقَاقِ الأَسْمَاءِ المُصَغَّرَةِ فِي اللُّغَةِ الكُورْدِيَّةِ، مِثْلَ مَوَانِعِ: (التَّرْدُّدُ، وَالكَمِيَّةُ، وَالْقِيَمَةُ، وَعِلَاقَةُ الإِحَالَةِ، وَالمَوَانِعِ الدَّلَالِيَّةِ وَالصَّوْتِيَّةِ). وَقَدْ حُدِّدَتْ هَذِهِ المَوَانِعُ وَفَقًا لِخُصَائِصِ اللُّغَةِ الكُورْدِيَّةِ المُقْتَرَنَةِ بِالأَمْثَلَةِ المُعْنِيَّةِ، وَحَسَبَ صِيغَةِ التَّصْغِيرِ وَعَلَى وَجْهِ الخُصُوصِ (التَّصْغِيرِ الصَّرْفِيِّ فِي الأَسْمَاءِ).

Abstract

This research, entitled “The Morphology of the Diminutive of Nouns and their Barriers” is an attempt to determine the mechanisms of diminutive and how they are applied in Kurdish. This is conducted by analyzing the examples (taken) at the levels of morphology and syntax. Then, the barriers which block the derivation process of diminutive nouns in Kurdish are indicated. Examples of these barriers are (frequency, quantity, value, reference relation, semantic and phonological barriers). The determination of the above- listed barriers depends on the properties of Kurdish language, the examples involved and the models of diminutive in general and the morphology of the diminutive of nouns in particular.