

دەقە شىعرىيەكانى

گۇۋارى (1932 - 1943) هاوار

لەتەرازووی كىش و سەردا دا

د. ماریوان عومەر حەسەن / زانكۆي سلىمانى / سکولى زمان / بەشى كوردى

پىشەكى

ھەروەك چۈن ژانرى چىرۇكى ھونەرى بە گشتى و كورتە چىرۇكى كوردى بەتاپىبەت ئاوهەشاش شىعر لەناوەراسى بىستەكانى سەدەي بىستەم وەك يەكىك لە جۆرى ئەدەبىي و ستۇونە سەرەكىيەكانى ئەدەبىي نويى كوردىيام سەرىدەركەرد ، ھاوزەمن يان چەند سالىك پېشتر بەو مىزۇوه لەگەنيدا دىتە پىش و رۆلى سەرەكىي خۇيان لەبنىياتنانى ئەم پېقازۇيە نويىيە ئەدەبەكەدا ، كە ئەدەبىي نويى كوردىيە دەبىنن ، لەبەر كارىگەرىي پۇلى شىعر لەم بوارە، پىمانباшибۇو بۇ دىيارىكىرىنى رۆلى گۇۋارى (هاوار -- ١٩٣٢- ١٩٤٣) لە قۇناغى گواستنەوە لە عەرۇوزەوە بۇ كىشە پەنجەيىكەن دەواتر دەركەوتىن و ئەفراندىنى فۇرمى ھونەرىيائە وچەند پارچەشىعىيەكى سەرىيەست ، لە تۈيىزىنەوەكى زانسىتى و سەبارەت بە ((دەقە شىعرىيەكانى گۇۋارى (هاوار 1932 - 1943) لە تەرازووی كىش و سەردا دا)) بە ئەنجام بگەيەنин .

- ھەلبىزدارنى بابەتكە :

بابەتى تۈيىزىنەوەكەمان تايىبەتە بە ((شىعرەكانى گۇۋارى(هاوار 1932-1943) لەتەرازووی كىش و سەردا دا)) مەبەست لە ھەلبىزدارنى ئەم بابەتكەمان پىدداقچونەوەكەي بەسەر وردهكارىي و ناساندىنى كىش و سەرداویە لە شىعرەكانى نىيۇ ئەم ماۋەيە ئەللىك تۈيىزىنەوەكەمان ، واتە كە گۇۋارەكەي تىيىدا دەرددەچۈو ، و بەھەردوو شىۋەزمانە ئەدەبىيە سەرەكىيەكەي زمانى كوردى : (كرمانجىي ژۇورۇو و كرمانجىي خوارۇو) بلاۋەدەكراڭەوە ، ئىيمەش لىيەدا بە پىيوىستانمان زانى ، كەتىشكى تۈيىزىنەوەكەمان بخەينەسەر ئەم بوارە و بتوانىن ناوى ھەمۇو ئەم شاعيرە بە توانىيانە بخەينەرۇو ، كە نەخشى بەرچاۋىيان ھەبۇوە لە رەگداكوتانى رەھوتى ئەدەبىي نويى كوردىيام .

- گىنگىيى بابەتكە :

دەركەوتىن ئەم ھەمۇو ژمارە زۆرەكەنلى شىعىرى كوردىيام بە ھەردوو شىۋەزمانە ئەدەبىيەكەي كورمانجىي ژۇورۇو و ناواھەپاست ، پىدداقچونەوەكەي ھەرچى زىتى دەركەوتىن سەرەتاكانى ئەدەبە نويىكەمانبۇو بۇ گوزارشتىكەن لە واقعى سەرەتەكەو تەواوکەنلى ھەمۇو ئەم كە سەرەكىيائە بۇو ، كە خودى



شیعره کلاسیک و دقهه فولکلورییه کان نهیانده تواني ببنه به رسف و رهنگانه وهی زیانی کۆمەل ، که واته گافه سره تاییه کانی ئەودەمی شیعریش به شیعری نویشه وه لە ئەدەبی نویی هەریمەکە بەگشتى و هى نەتەوەکەمان بەتاپیت نەیدە تواني لە سەر پاپەیەك راوه ستى پیپویستییەکى هەنۇوکەیي ئەودەمبۇو ، كە زانرى چىرۇكى ھونەریش ببیتە پاپەکەي دىي ئەدەبەکەمان و وەك دەستە خوشكىكى ئەو زانزە نوییە لە مەيدانى بەرکە مالبۇونى ئەدەبەکە شابنەشانى بپوات و ئەركى خۆ لە ھۆشیار كەردنەوەو پېشکەوتنى كۆمەلدا ببینىت ، ھەلبەت گرنگىي ھۇنراوه کانیش لە وەدابۇو ، لە پاڭ زانزى دەستە خوشكىكى ئەدەبى (چىرۇكى ھونەرى) فراوات تۇر زىتەر گۈزارشت لە خودى نووسەر و دەوروبەر و كار لە بەرامبەرەكەي بکات .. ئەگەرچى ئىمە لىرەدا توپىزىنەوەکەمان تايىبەتە بە كىش و سەروايى دقهه شیعرییە کان گۇۋارى ھاوار و توانا ھونەرییە کانى شاعيرانى نەتەوەکەمان لە ويوارەدا .

مېتۆد و پلانى توپىزىنەوەکە :

لەم توپىزىنەوە يىدا بىبازى (وهىسى - شىكارى) .. روپىپىو بەكارەتتۇوە ، سەبارەت بە پلانەكەش : پلانى توپىزىنەوەکەمان كاركىردنە لە سەرەتكىش و سەروايى ۱۸۲ دەقى شیعر ، كە لە گۇۋارەكەدا بىلەكەن دەپەنەوە و لە وىدا پلانەكەمان بە سەر دوو بەشى سەرەتكى دابەشكىردووە : (بەشى يەكم) مان تەرخانكىردووە بۇ دىيارىكىردىنى كىشە کان وجۆرە کانيان و دەرخستىنى بەرپلاۋتىن جۆرى كىشە کان و رىزبەندىييان لە ماوهى تەمەنى گۇۋارەكەدا ... ، (بەشى دووەم) يىشىمان تەرخانكىردووە بۇ دىيارىكىردىنى جۆرى قائىبە سەرفاكان و لە كۆتاپىشدا خشتە يەكمان بۇ ورده كارىيى كارى توپىزىنەوەکەمان خستۇتەپوو .

/ بەشى يەكم

كىش لە شیعرە کانى گۇۋارى (ھاوار) دا :

لە دواى لىكۈلىنەوە يەكى ورد بە درېزىلەي ژمارە کانى گۇۋارى (ھاوار ۱۹۳۲ - ۱۹۴۳) ، كەدەكاتە ۵۷ ژمارە و تىيىدا نوسەرانى هەر چوارپارچەي كوردىستان و بەھەر دوو شىۋەن مانە ئەدەبىيەكەي كوردى : (كورمانجىيى نىۋەراسىت و كورمانجىيى ۋۇرۇو)، ھەر دوو شىۋەن نووسىنى كوردىي (عەرەبىي و لاتىنى) تىكىستە شیعرییە کانيان بىلەكەن دەپەنەوە ،

بۇ پۇچۇونە نىئۇ ورده كارىيە کانى نىئۇ پرۆسەي بەكارەتتەن كىشە کان سەرەتتا لە بەرزۇرىيى بەكارەتتەن كىشە بىرگەيىيە کان دېئىنە سەر ئەم كىشە و پاشان دېئىنە سەر عەرۇوزىيە کان :

أ / كىشى بىرگەيىي :

كىش بە گشتى واتە بە (عەرۇوزى و بىرگەيىي) كانىيە و بىرگەيىي بىرەتتىيە لە بنەما ھەرە سەرەكىيە کانى پىيكتەتەي شیعر و ئاوازى دەرەوەي دەق ، كەھەر لە سەرەتتاي پەيدابۇونىيە وە تا ئەمۇرۇ و ھەروا لە گەل خودى شیعرىشدا جا چ لاي گەلانى رۇزئاوابىيىت ياخود رۇزھەلات و دوو دانە لە يەكادانە بىراوبۇون و دەبن ، بەتاپىت بۇ جۆرى كىشە بىرگەيىيە کان ، كە مىزۇوە كەيان زىتەر كۆنتر و بەرپلاۋتىن لە جىهاندا و لاي ئىمەش زۇركۇن و دەگەپىنەوە بۇ دووبەيتتىيە کانى باباتاھىرو سرۇووە ئايىنېيە کانى (يارسان) و (ماريفە توپىرشالىيار) و ھەروا بەرده وامبۇونى تا



سەرەدەمی خانای قوبادی و مەولەوی و بیسارانی و عەبدولەحیمی رەحمى ھەکارى و تا دەگاتە ئەو وەرچەرخانەی کە ھەركام لە (گۆران و قەدری جان و د.كامران و میر جەلادەت عالى بەدرخانى برای وشیخ نورى شیخ سالح و عوسمان سەبرى و پیرەمیرد و ..هەند...) لە سەر كىشە عەرووزىيەكان ئەنجامىاندابۇو ... ، ئەمە لەلایەك و بەردەوامىش لەبۇونى ئەمە كىشە بەدرىزىايى تەممەنى شىعرە فۇلكلۇرى و مىلىيە كوردىيەكان، بەتاپەت سەبارەت بە جۆرە كىشە بېرىگەيەكانى : (٧)، (٨)، (٩) دەبىنرىن، بۇئەمەش دەكىرىت لىرەدا نمۇونەي چەند دىئرە شىعرى فۇلكلۇرى و مىلىي بەنینىنەوە :

١) كىشى ٧ بېرىگەيى :

پىنج سېپى مەمك فنجان	هاتن لەلای سىٽ تىزان	ا/ بەدەستەپىيى : (٥ + ٢) :
گەردن وەك سېيۇي لوبىنان ^١	باللای يېڭى لەلەلە	

شل و كويىر و نەقوستان	هاتم لەلای هىندستان	ب/ بەدەستەپىيى : (٣ + ٤) :
خەرمانم لەبەر بايە ^٢	هاتم لەلای ئەولايە	

٢) كىشى ٨ بېرىگەيى : (٤ + ٤) : سەبرى ئەللى من شۇو ناكەم

دلى عاشقان ناخوش ناكەم ^٣	بەراپىشى دايىم ناكەم	
-------------------------------------	----------------------	--

٣) كىشى ١٠ بېرىگەيى : (٥ + ٥) : دەستى كە نەبۇ نەكەمەر پەيوهس

نەيۇ نەگەرەن پەيایەي پەيوهس

ئەو دەس ئەرەدەستەي نەققاش مۇر بۇ

توخوا بلانش با بەستەي گۇر بۇ^٤

مەجدۇوب

ئەم كىشانەش كىشى (٧) حەوتى و (٨) دە بېرىگەيى ، كە بە كىشە خۇمالىيە كوردىيەكان ناسراون، مەودايەكى فراوانى لە شىعرە فۇلكلۇرى و مىلىي و قۇناغى گواستنەوە و شىعرى نۇيى كوردىدا داگىركردووه، ھەر سەبارەت بەم جۆرە كىشە و كىشى ٧ حەوت بېرىگەيەكە (د.لەشا د عەلى) ئاماژە بە(گۆران) ئى شاعير دەكتات ، كە دەلىت : ((ئەم كىشە لەفۇلكلۇرى كوردىدا لە دواى كىشى ٨ ھەشتىيەوە دىت،...))^٥ ، واتە

^١ ئەيوب كويىخا رۇستەم: توپىشىنەوە تايىبەت بە شىعرە فۇلكلۇرىيەكانى شارەزۇر، ج/كارق، چاپى يەكم، سليمانى، ٢٠١٣، ل، ٧٣.

^٢ محمد كريم شريف، فۇلكلۇرى ھۇنراوهەكانى كوردىوارى، زىادەردىنى: سعدالله اسماعيل شىخانى، ج/الحوالى، بغداد، ١٩٨٦-١٩٩٦، ل، ٦٥.

^٣ جعفر شيخ حسين بەرزنجى، چەند مەلۇيمك لە شاراي فۇلكلۇرى كوردى، دەزگاي پۇشنىيەر و بلاؤكردىنەوە كوردى، بەغدا، ١٩٨٦، ل، ١٥٢.

^٤ محمد عەلى قەرەداغى، كېشكۈلى كەلپۇرۇ ئەدەبى كوردى، دەزگاي پۇشنىيەر و بلاؤكردىنەوە كوردى، بەغدا، ١٩٨٢، ل، ٢١٨.

^٥ د.لەشاد عەلى، بىناتى ھەلبەست لە ھۇنراوهە كوردىدا، ج/ پەنچ، سليمانى ١٩٩٩، ل، ١٣٩.



کیشە هەشتییەکە زۆرتر باو بووه و کاری زیتى پىکراوه ئەگەرچى شاعيرە نويخوازەكان لە لەته شيعە كانياندا كىشى هەمەرنگىيى ٧ ، ٨ بېرىگەيى و تەنانەت ١٠ بېرىگەيىان لە نىيۇ ھەرپارچە شىعە كىياندا بەدەستەپىي جياواز دامەززاندووه .. بۈكىشى (٨ بېرىگەيى) كە (پ.د. عىزەددىن مىستەفا رەسۇول)^٦ دەستىنىشانى رەزمەكانى دوو دەستەپىيچوارى (٤+٤) دەكتات، ھەريو ئەمە (رهقىق ساپىر) سەبارەت بەم سى جۆرە كىشە دەلىت : ((ئەمە ئەم سى كىشە بۇون كە لەبەر دەستى شاعيرانى نويخوازەكانى نىيوان ھەردۇو شەپى جىهانى بۇو (گۇران، پىرەمېرىد، شىيخ نورى شىيخ سالج) ئەم شاعيرانە ئەم سى كىشەيان بەزۇرى بەكارھىنناوه، بەلام لەپاڭ ئەۋەشدا بۇيەكە مەجار چەند كىشىيکى نويييان داهىنناوه، بەتاپىبەتى (گۇران)، كە بېرىگەيى كىيىش وەك ھەويىر وابۇو لەناوەدەستىدا و چەند كىشى نويىلى دەرووستكىردووه))^٧، ھەرودە سەبارەت بەم و تەپىيى، كە دەلىت : (بەلام لەپاڭ ئەۋەشدا بۇيەكە مەجار چەند كىشىيکى نويييان داهىنناوه، بەتاپىبەتى گۇران)، ئىيمەش دەلىن .. بە هيىندى ئەمە ھەولانەي گۇران و ھاپپىيە كانيان، ھەرىيەك لە د. كامران عالى بەدرخان و قەدرى جان و عوسمان سەبرى ھاوزەمن لەگەل ئەمە ھەولانەي ھاۋەلە كانيان لە باشۇورى كوردستان پەيان بەو كىشە نويييانە بىردووه و كاريان تىيدا كىردووه بۇ نەموونە كىشى ١١ بېرىگەيى (د. دەلشاد عەلى) دەلىت : ((گۇران ئەم كىشە بەكىشى (تەتاپىبەتى) ناوبىردووه بەپەيپە يەكىكە لە كىشە ھەرەدىيارە كانى ھۇنراوهى فۆلكلۆرى كوردى و كىشى ھەلبەستە كانى زارى گۇران، بەتاپىبەتى بىيچەزارى ھەورامى، دىيارتىرين دەستەپىي ئەم كىشەش دەستەپىي (٥+٥) و ھەندى جارىش (٤+٦) بەكاردەھىنرى))^٨، ھەر سەبارەت بە كىشى نويى ١١ بېرىگەيىش ھەركام لە (قەدرى جان) بە دوو شىعە بەناوه كانى : (تابوتا ب خوين)^٩، (جەگەر خوين)^{١٠} ئىنۇسىيە (د. كامران عالى بەدرخان) ٣ سى پارچە شىعە لەسەر ئەم جۆرە بېرىگەيە ھەيە بە ناوە كانى :

(كولىكىن عەزىز)^{١١} ، (ھەقىن)^{١٢} و (ستراناچىايەكى)^{١٣} ..، ھەرودە (مىرجەلا دەت عالى بەدرخان) يش كەلەژىر نازناوى (ھەرەكۆل نازىزان) لەگەل (ھەقىل شوکرى) ناوىك دوو پارچە شىعەيان بەناوه كانى : (تولا باقان)^{١٤}، بېرىبيا بۇتان)^{١٥} نۇسىيە، .. ھەرودە (جەگەر خوين) يش لەسەر ھەر ئەكىشە بەدووپارچە شىعە (شەھناما شەھيدان) دەلشاد عەلى، بىناتى ھەلبەست لە ھۇنراوهى كوردىدا، ج. پەنچ، سليمانى ١٩٩٩، ل. ١٤٠ .^{١٦}، (پەندىنامە)^{١٧} ھەنگاوى ناوە و لەپاڭ ئەوانىش ھەرىيەك لە (مشۇ)^{*} و (عوسمان سەبرى) ھەدووكىيان

^٦ د. عزالدين مصطفى رسول، الواقعية في الأدب الكردي، دار المكتبة العصرية، صيدا- بيروت، ١٩٦٦، ص ١٩٩.

^٧ رەقىق ساپىر، كىشى لە شىعە نويى كوردىدا، پ: بىرى نوى، ٢٠، بەغدا، ساپى پىنجەم، ١٩٧٦/٧/١٧، ل. ٥، ٥.

^٨ د. دەلشاد عەلى، بىناتى ھەلبەست لە ھۇنراوهى كوردىدا، ج. پەنچ، سليمانى ١٩٩٩، ل. ١٤٠ .

^٩ قەدرى جان، تابوتا ب خوين، گ/ هاوان، ٢١(١١)، شام، ١٩٢٢/١١/١٠، ل. ٦ .

^{١٠} قەدرى جان، جەگەر خوين، گ/ هاوان، ٢١(١٢)، شام، ١٩٢٢/١١/٢٧، ل. ٢ .

^{١١} د. كامران عالى بەدرخان، كولىكىن عەزىز، گ/ هاوار، ٢٥(١٥)، شام، ١٩٣٣/١/٢٣، ل. ٢ .

^{١٢} د. كامران عالى بەدرخان، ھەقىن، گ/ هاوار، ٢٥(١٥)، شام، ١٩٣٣/١/٢٣، ل. ٢ .

^{١٣} د. كامران عالى بەدرخان، ستراناچىايەكى، گ/ هاوار، ٢٥(١٦)، شام، ١٩٣٣/٢/١٥، ل. ٦ .

^{١٤} ھەقىل شوکرى، تولا باقان، گ/ هاوار، ٢٢(٢٢)، شام، ١٩٣٣/٧/١، ل. ٤ .

^{١٥} ھەرەكۆل نازىزان، بېرىبيا بۇتان، گ/ هاوار، ٢٥(٢٥)، شام، ١٩٣٤/٤/١٩، ل. ٢ .

^{١٦} جەگەر خوين، شەھناما شەھيدان، گ/ هاوار، ٢٥(١٩)، شام، ١٩٣٣/٤/١٧، ل. ٤، ٥ .

^{١٧} جەگەر خوين، پەندىنامە، گ/ هاوار، ٢٤(٢٤)، شام، ١٩٣٤/٤/١، ل. ٧ .



به دو و به رهه‌می خویان هنگاویان له بواره ناوه یه که میان به پارچه‌شیعری (دهست بوسی) ^{۱۸} و دو و همیان به شیعری (که‌چا شیعری) ^{۱۹} يه.

دیینه سر کیشی (۱۲ بگه‌بی) و ئەم کیشەش له کتیبه‌کەی (بنیاتی هەلبەست) دا دانه‌رەکەی (د. دلشاد عەلی دەلیت : ((لەم کیشەدا (ھەردی) تەنها دەستنیشانی يەك دەستەپی دەکات كە (۳+۳+۳+۳) يە لە شوینىكى ترى باسەکەشیدا بۇ ئەوه دەچىت، كە ئەم کیشە بېگه‌بیيە ھەروەك کیشى يانزىدەيى و سیانزىدە بېگه‌بیي لە پېشدا گۇران بەكارى هيئاوه . . .)) ^{۲۰}، ئىمەش دەلین نەك (گۇران)، بەلکو (بەختىار زىيەر) يش لەشیعرى (وەتنە) ^{۲۱} دا پەنای بۇ ئەم کیشە بردۇوه و ئەو شیعرەش بېپىي پېرسىتى شیعرەكانى لە سەرتاتى دیوانەكەيدا يەلەوه دەچىت كە شاعير لە سەرتاتى سىيەكاندا ئەو بەرھەمەي نۇوسىبىت!، كەواتە سەنورى بەكارھەتىنى ئەم کیشە ج لە كورمانجى خواروو ج لە ژۇرۇو وەكەدا كەم و بەرتەسکبووه، جا سەبارەت بەم کیشەش له لىكۈلەنەكەماندا تەنبا يەك پارچە شیعەمان بەدى كرد، كەلەسەرئەم کیشە دارپىزابىت، ئەويش شیعرى (مارشا كەيان) ^{۲۲} يە ، كە لەلایەن (جەڭر خوين) ھوھ نۇوسراوه، سەبارەت بەكىشى (۱۳) بېگه‌بیش ، كە ئەويش كىشىكى دىكەي نۇينىيە، كە لە تىكىستە شیعەيیەكانى گۆقارى (ھاوار ۱۹۴۲-۱۹۴۳) دا دەبىنرىت و لە سەرددەستى ئەم شاعيرانەو ھەندىكى دى داهىنراون و كاريانپىكراوه، لەوانە ھەركام لە (مېرجه‌لادەت، عوسمان سەبىرى و جەڭر خوين)ن، كە لە سەر ئەم جۇرە كىشە شیعەيان دا پاشتووه، جەلادەت لەشیعرى (تولا كارۆلىن) ^{۲۳} و عوسمان سەبىرى لە شیعرى (مارشا فەلاتى) ^{۲۴} و جەڭر خوينىش بۇ جارى دووھم ئەم شیعەشى ھەر بەناوى (پەندنامە) ^{۲۵} دا پاشتووه و ئەوهى يەكەمیان بە كىشى (۱۱) بېگه‌بىكە بۇو، بەلام ئەمەي دوايى بەكىشى (۱۳) بېگه‌بىي داناوە، ھەرسەبارەت بە كىشى ۱۳ بېگه‌بیش كە ئەمەش يەكىكە لە كىشە بېگه‌بىي نۇينىيەكان. دىسانەوه د. دلشاد عەلی سەبارەت بەم کىشە دەلیت: ((ئەم کیشەش دىسان يەكىكە لە كىشە دىارەكانى هەلبەستى ھاۋچەرخ و دىيارتىن پى هەلبەستەكانىش دەستەپىي (۵+۴+۴) بېگه‌بىي، بەرپلاۋى ئەم کىشەش له هەلبەستى كوردىدا زىياتىر بەھۆيەوه بۇوە، كە دوو پىيى ناو ئەو دەستەپىي يە پىيى چوارپىگەيى يە، كە بۇ خۆى بەرپلاۋتىن پى هەلبەستى كوردىماهە . . .)) ^{۲۶} و جۇرى ئەم کىشەش له شیعرەكانى گۆقارى (ھاوار) يىشدا نەمۇنە ۳ سى بەرھەمەي شیعەيی ھەن، كەلەسەر ئەم جۇرە كىشە دا فراون، لەوانە پارچە

* (مشۇ) ناوى برازاي نورەدین زازا يە و ئەم نامە شیعەيیەي بۇ مامى نۇوسىيە، بۆيە لە ژىيە ناونىشانى شیعرەكەيدا نۇوسىيەتى: رئاتىپى من نورەدین زازا .

^{۱۸} مشۇ، دەست بوسى، گ/ھاوار، ژ(۴۱)، شام، ۱۹۴۲/۳/۱۵، ل. ۷.

^{۱۹} عوسمان سەبىرى، كەچا شیعرى، گ/ھاوار، ژ(۵۶)، شام، ۱۹۴۲/۷/۱۵، ل. ۵.

^{۲۰} د. دلشاد عەلی، سەرچاوهى پېشۇو و ھەمان لەپە.

^{۲۱} د. عىزەدین مەستەفا رسول - مەحمود زىيەر، دیوانى بەختىار زىيەر، دەزگاى رۇشنىيى و بىلەو كەردىنەوهى كوردى، بەغدا، ۱۹۸۹، ل. ۶۶.

^{۲۲} جەڭر خوين، مارشا كەيانى، گ/ھاوار، ژ(۵۲)، شام، ۱۹۴۲/۱/۲۰، ل. ۴.

^{۲۳} مېرجه‌لادەت عالى بەدرخان، تولا كارۆلىن، گ/ھاوار، ژ(۱۷)، شام، ۱۹۴۲/۲/۶، ل. ۷، ۶.

^{۲۴} عوسمان سەبىرى، كەچا شیعرى، گ/ھاوار، ژ(۵۰)، شام، ۱۹۴۲/۱۰/۱۵، ل. ۷.

^{۲۵} جەڭر خوين، پەندنامە، گ/ھاوار، ژ(۵۲)، شام، ۱۹۴۲/۱/۲۰، ل. ۴.

^{۲۶} د. دلشاد عەلی، سەرچاوهى پېشۇو، ۱۴۱.



شیعری : (تولا کارولین)^{۷۷} میرجه‌لادت عالی بهدرخان و (مارشا فهلاطی)^{۷۸} عوسمان سهبری و شیعری دووباره ناوی (پهندنامه)^{۷۹} که جگه‌رخوینه ..

سهباره‌ت بهکیشی ۱۴ چوارده برقه‌بی.. جوئری ئەم کیشە له‌بنه‌پەتدا هەر کیشە ۷ برقه‌بیه‌کەیه و له‌پائیدا ۷ برقه‌بیه‌کى دیكەی بوزیاد دەکریت و ئەم‌جار دوو دەسته‌پی (۳+۴) (۳+۴) دیتەناوهو و نموونەی ئەم جوئرە کیشەش تاراده‌یەك پانتاییه‌کى داگیرکردووه، كە له نیو ۱۴ چوارده دەقشیعیری گۆقاری (هاوار - HAWAR) دا به‌کارهاتووه ، هەركام له‌شاعیران (قدرى جان) و (عوسمان سهبری) به ۲ شیعر و (جگه‌رخوین) و (مسته‌فا ئەحمد بۇتى) شەرييەکەيان به ۲ دوو پارچه‌شیعر و چەند شاعیریکى دیكەش هەرييەکەيان به تاكه شیعریك بەشداربیون .

بۇ کیشى ۱۵ برقه‌بی ، د. دلشاد عەلی.. دەلتىت : ((له‌پاستىدا ئەم کیشەی هەلبەستى كوردى زىياتر هەر کیشە دە برقه‌بیه‌کەي و پىيەكى پىنچ برقه‌بی خراوەتە سەر لەبەر ئەو ديارترين دەسته‌پىي ئەم کیشە برىتىيە له (۵+۵+۵) برقه‌بیي))^{۸۰} ، نموونەی ئەم جوئرە کیشەش نموونەيان زۆر كەمەو تەنى لە سى بەرهەمى هەرييەك له شاعیران : (د. كامران بهدرخان ، حسین ئەمینى پەريخانى و م.أ.بۇتى) .

دواكىشيش کیشى شانزە ۱۶ برقه‌بیه‌کەي و ئەم جوئرەش له گۆقارى (هاوار - HAWAR) دا هەشت بەرهەمى له‌سەر داپېنچاوه و نموونەی كەمە لهو گۆقاره كورديييانى پىش خۆى و دواى خۆى ، كە بەو ھىند و بەجۆرە كیشەپارچە شیعرى بلاوكىرىدىتىوه ، ئەم کیشەش بەرای ئەدەبیاتناسان و شارەزاياني ئەدەبى كوردى زىتر له‌سەر ئەورايەدان ، كە دووباره بۇوەتىيە هەر کیشە بنەرتىي و خۆمالىيەكى : (۸ برقه‌بیي) يەكەيە ، ئەوهى جىي باسىت لەو بەرهەمە شیعریيانە گىردىراو بەوكىشە جگە له) د. كامران عالى بهدرخان) و (عوسمان سهبرى) نەبىت ، كە خاوهنى ۲ دووبارچەشیعرن ، ئىدى لەپاڭ ئەواندا هەرييەك له : (گۆران ، تاهىر فوئاد ، جگه‌رخوین ، ئەحمد نامى) بە تاقەشیعیرىك لهو جوئرە کیشەدا بەشدارييانكىردووه ، لىرەشدا كۆى ئەو بەرهەمە شیعریيانە كە بەكىشى برقه‌بىي بلاوكىراپونووه و له كۆى تىكىپاى بەرهەمە شیعریيەكانى گۆقارى (هاوار - HAWAR) كە ژمارەيان ۱۸۰ بەرهەمە .. دەگاتە ۱۲۶ تىكىست ، بەمە ئەوهەمان بۇ دەستەبەر دەبىت كە گۆقارى ناوبر او پىشەنگ بۇوه لهو بوارەدا لەچاو گۆقاره كوردىيەكانى پىش خۆى و لهو ماوهەي خۆيدا ، كە نىيون سالانى (۱۹۲۲ - ۱۹۴۳) يە و بەو هەنگاوهشى قۇناغى گواستنەوه يان دەتوانىن بلۇين هەنگاوه سەرەتايىيەكانى شیعرى نويى كوردى پىكاكە ، ئەمە خوارەش خاشتەيە كە بۇ جوئرىي کىشىي برقه‌بىي شیعرەكان :

^{۷۷} میرجه‌لادت عالی بهدرخان ، تولا کارولین ، گ/هاوار ، ژ(۱۷) ، شام ، ۲/۶ ۱۹۲۲ ل ۶۰۷ .

^{۷۸} عوسمان سهبرى ، مارشا فهلاطى ، گ/هاوار ، ژ(۵۰) ، شام ، ۱۰/۱۵ ۱۹۴۲ ل ۷ .

^{۷۹} جگه‌رخوین ، پەندنامە ، گ/هاوار ، ژ(۵۲) ، شام ، ۲۰/۱ ۱۹۴۳ ل ۴ .

^{۸۰} د. دلشاد عەلی ، سەرچاوهى پىشۇو .

* سەبارەت بەناوى دووم، كە (حسین ئەمینى پەريخانى) يەكىكە له ناوه خوازراوهەكانى (مير جەلادت عالی بهدرخان) .



لیستی ئەو دەقە شىعرىيانى ، كە بەپىي جۆرى كىشە بىرگەيىه كان لە گۇۋارى ھاواردا جىيىانگرتۇوه:

١) كىشى ٧ بىرگەيى :

ناوي ھەلبەست	ناوى شاعير	جۆر و باهت	ل	مېشۇو
ستۇونا زارۇوان (بوها)	جەلادەت بەدرخان	شىعر بۇ مەندالان	٤	١٩٣٢/٥/١٥
چاسى دەللاھ	قەدري جان	كۆمەلایتى	٤	=
ئالى كوردان	جەلادەت	نىشتىمانى	٢	١٩٣٢ / ٧ / ٢٠
بەردىلّك ژلۇزىيە بەدرخان رە	قەدريجان	لَاواندەھە	٢	١٩٣٢ / ٨ / ٨
ئىپۇنداھار	جىڭىر خۇين	پېروزىنامە	٤	=
برىن	د. كامران بەدرخان	(بۇمانتىكى) نامۇبۇن بەرامبەر وېرانبۇنى وۇلت.	٣	١٩٣٢ / ٨ / ٢٥
داوهەت	جەلادەت بەدرخان	نىشتىمانى	٣	١٩٣٢ / ٩ / ١٢
ئەز گۇرۇيىبا بانگى تەمە ئاكىرى:	مامۇستا	پىيا ھەلدان بەسەر گۇۋارى (ھاوار) دا	٤	=
ئالا كوردان	د. كامران بەدرخان	نىشتىمانى	٧	=
دلىكۈچەرى	د. كامران بەدرخان	دەلدارى	٤	١٩٣٢ / ٩ / ٣٠
ھاوارە	لاؤى فەندى	ھوشىيارى نەتەوھىيى	٦	١٩٣٢ / ١١ / ٢٧
پەھيز	د. كامران بەدرخان	وەسفى سرۇوشت	٢	١٩٣٢ / ١٢ / ١٤
گۇنى	-	دەلدارى	-	Latini
ھەنەك	د. كامران بەدرخان	وەسف	٤	١٩٣٢ / ١٢ / ٢١
ژ كىريياران را	جىڭىر خۇينى كوردى	شىعرى مىللى تىكەل بە ^{عەرەبى}	٢	تىپى عەرەبى
شىئىر و پىلنىڭ و روۇنى	-	چىرۇكە شىعرى باسنيا يى	٨	=
بىرىيىا وەلىت	مستەفا ئەحمد بۇتى	نىشتىمانپەرورى	٣	١٩٣٣ / ١ / ٢٣
دەللاھ چاقپەش	عەبدولپەھمان فەوزى	دەلدارى	٥	=
كۆرسىستان بى دېستان	مستەفا ئەحمد بۇتى	نىشتىمانى	٣	١٩٣٣ / ٣ / ٦
جەبابا دايىكى	مېرچەلادەت بەدرخان	نامەسى شىعرى بۇ قەدريجان	٣	١٩٣٣ / ٣ / ٢٧
سرحدان	مچۇ ملى	-	٣	١٩٣٣ / ٤ / ١٧
جەبابا لاوانى ل دىيىا ھاوارى	قەدري جان	نامەسى شىعرى بۇ گۇۋارى ھاوار	١١	١٩٣٣ / ٥ / ٨



=	۱۱	=	پیداهه‌لدان به سر گوفاری هاوار	حبهش ئىسماعىل	بەرخەكىٰ ھاوارى
=	۱۲	=	چىروكە شىعىرى مىلىييانە	جىڭەر خوين	سەرخوھ بۇونا مىرىشكان
۱۹۲۲ / ۶ / ۵	۷	۲۱	نىشتمانىپەرورى	أبو عناد	ئەز بشورم
۱۹۲۴ / ۴ / ۱	= ۶۲۵	۲۴	وهسى شارى (دېرك) ئى زىندگاى (قەدرى جان) ۵	(نۇزاد) نازناۋى شاعير (قەدرى جان) ۵	دېرك
۱۹۴۱/۱۰/۱۵	۱۳ ۸۳۷	۳۴	نىشتمانى	سوبحىي دياربەكرى	ودلات
۱۹۴۲/۳/۱۵	۱۱۰۸	۵۳	=	عوسمان سەبرى مەددەگەشكەر - سانت مارى ۱۹۳۶/۲/۱۰	ئەقىن
۱۹۴۲ / ۵ / ۱۵	۱۱۱۷	۵۴	نىشتمانى	عوسمان سەبرى نامەيەكە بۇ قەدرى جان	سەرسالا من (ژىېرىن رۆزىن كەقىن)

(۲) كىشى ۸ بىرگەيى :

۱۹۲۲/۶/۱	۴	۲	شىعىر بۇ مەدائان نىشتمانى	چەلادەت بەدرخان	تولا وەلىت شام - ۱۹۲۱/۷/۷
۱۹۲۲/۶/۱۵	۲	۳	پەسىنى خودا	د. كامران بەدرخان	لاقە لاق
=	۲	۳	مەدائان	چەلادەت عالى بەدرخان	شەقا وە خوەش
۱۹۲۲ / ۹ / ۱۲	۳	۸	نىشتمانى	لاؤ فندى	ھشىارنامە
۱۹۲۲ / ۹ / ۳۰	۷	۹	=	مىستەفا ئەحمد بۇتى	مارشا كوردى
=	۲	-	نىشتمانى	شەھيد سليمان بەدرخان	ئاخ كوردىستان
=	۸	-	وهسى كوردىستان لە دەلى شاعىرەوھ	جىڭەر خوين	زاريئەك
/ ۱۱ / ۲۷ ۱۹۲۲	۳	۱۲	وهسف	د. كامران بەدرخان	ھېيق وستىر
=	=	=	ھوشيارى نەتەوەبىي	اسماعىل حبهش	ئالەئالا دل
۱۹۲۲ / ۱۲ / ۱۴	۲ تىپى عەرەبى	۱۳	نىشتمانى	قەدرى جان	خەونا ھشىارىي
۱۹۲۲ / ۱۲ / ۲۱	۲ تىپى عەرەبى	۱۴	نامۇبۇن بۇ نىشتمان	مىستەفا ئەحمد بۇتى	ما ئەم تەنلى
=	۷	-	نامۇبۇن بۇ نىشتمان	مىستەفا ئەحمد بۇتى	بەلى ئەم مان
۱۹۲۲ / ۳ / ۲۷	۲	۱۸	=	ئىبراھىم مەلا	گۆتنە گۈور
۱۹۲۳ / ۴ / ۱۹	۲ لاتىنى	۱۹	نامۇبۇن بۇ ولات	ئاغايى مەدىنسى (ئەحمدەدى مېرىدىنى) حسىن حبهش، (راپەرىنا چاندا كوردى، ل ۱۱۳)	ودلات
۱۹۲۳ / ۵ / ۸	۲	۲۰	دلىدارى	مىستەفا ئەحمد بۇتى	دېلىپەر
۱۹۲۳ / ۷ / ۱	۵	۲۲	نائۇمىيىدى و دەردى مەيلەت	مىستەفا ئەحمد بۇتى	ئاخ و كەسەر



=	۹	=	نامه‌یه‌کی شیعیریبیه بۆ) قەدری جان) سپارادت به زۆرداری دوژمنی تورک لەسەر کوردان .	لاوی فندی	بەردیلک
۱۹۴۱/۶/۱۰	۷۲۳	۲۹	سرودی نیشتمانی	جگەر خوین	ئالا پەنكىن
=	=	=	نیشتمانی	جگەر خوین	کی ب یا من دکە
=	۵ ۷۵۰	۳۰	نیشتمانی	جگەر خوین	دېی ئەم بىن يەك
۱۹۴۲/۲/۱۵	۹۲۸	۳۹	نیشتمانی	صالح بامه‌رنی (صالح یوسفی) بپوانه :) عبدالصمد اسلام گە - پەنگدانه‌وھی ئەدەب لە گۆفارى هاواردا ، ل (۷۱)	ھەشقىيا مە
۱۹۴۲/۶/۱۵	۴ ۱۱۲۶	۵۵	دلداری	عوسمان سەبرى	دایلان (ژ بىرىن رۆزىن كەقىن)

٣) كىشى ١٠ بىرگەيى :

۱۹۳۲ / ۵ / ۱۵	۴	۱	ناوه‌پوکىكى فولكلورى	د. كامران بەدرخان	خاترخازىيا مەمى
۱۹۳۲ / ۷ / ۲۰	۴	۵	لایه لایه	ئەمین عالى بەدرخان	دەلالىبىا زارۇوان
=	۷	۵	نامه بۇ قەدىريجان	جگەر خوينى كوردى	پەستنادىركى
۱۹۳۲/۸/۸	۲	۶	لاوندنه‌وھ	قەدىريجان	بەردیلک ژلۇرىيىا بەدرخان رە
=	۴	=	نیشتمانى	مەلا عمل	گولبانكى هشىاربىي
۱۹۳۲ / ۹ / ۳۰	۳	۹	نیشتمانى	پیروت	زىنېنەخەو ع
۱۹۳۲ / ۱۰ / ۲۳	۵	۱۰	=	گۆران	الهامى هاوار
۱۹۳۲/۱۱/۱۰	۲	۱۱	=	د. كامران بەدرخان	زمانى من
۱۹۳۲ / ۱۱ / ۲۷	۳	۱۲	نیشتمانى	عبدولرەحمان فەوزى سەرەك عەشىرتى ژيليان	گازى
=	۵	=	پەخشانىك وئامىيەكى شیعىرى	ئەحمدە نامى	لەبۇ شەھىدەكى
۱۹۳۲ / ۱۲ / ۱۴	۵	۱۳	نیشتمانى	جگەر خوين	زار و دلىن
=	=	۱۳	نامۇبۇن بۇ ولات	عبدولرەحمان فەوزى	كولا دل
۱۹۳۲ / ۱۲ / ۲۱	۸	۱۴	لاوندنه‌وھ	ھىمن	سکانأ لە تەك گىردى سەپواندا
۱۹۳۲/۲/۱۵	۴	۱۶	دلدارى	(نەۋزاد) : قەدىريجان	دەست ژىي بۇو
۱۹۳۲ / ۳ / ۲۷	۸	۱۸	نیشتمانى	د. كامران بەدرخان	رۆزا نۇو
=	=	=	نیشتمانپەزەرى	ع. حەسىسەن	وەلاتى كوردان
۱۹۳۲ / ۴ / ۱۷	۶،۷	۱۹	نیشتمانى	(م ...)	شىعىيىكى بى ناونىشان
۱۹۳۲/۵/۸	۵،۶،۳	۲۰	نامۇبۇن بۇ ولات	عوسمان سەبرى	لاچە لاۋا



١٩٣٣ / ٦ / ٥	٧،٨	٢١	=	رەمۆيى قەنڃۇ	داستان : (فرمانا كوردان) (ژجگەرخوينى) جگرخوين (٥)
١٩٣٣ / ٧ / ١	٤	٢٢	ریالیستی رەخنەگرانە (نیشتمانی)	پېرەمیزد	وهفدى كوردىستان
=	٧	=	ریالیزمى رەخنەگرانى	سەلام	له بۆ جقاتا ميللتان) نامەيىكى شىعري بۆ (عصبه الام)
=	=	=	نائومىيىدى	قەدرى جان لەزىزناوى (ئورزازادا)	(هەي دنيا فانى)
١٩٣٠/٧/٢٠	٩	٢٣	نیشتمانى .. گەپنەوه بۆ مېزۇوي نەتەوە	ب. فەرىيدون	خوھ ناس بىن
١٩٣٤ / ٤ / ١	٩	٢٤	بەرگرى بەۋىنەي شىعري	مستەفا ئەممەد بۇتى	خەوتامەوارى
١٩٣٤ / ٤ / ١٩	٥ ٦٥٣	٢٥	لاۋاندنهوه بەسەر گارسى	ب . فەرىيدون	شىينا : شىخ عەبدولرەھمانى گارسى
١٩٤١ / ٥ / ١٥	٧ ٧١١	٢٨	نیشتمانى	د . كامران بەدرخان	ب يەك بن
١٩٤١/٧/١	٥ ٧٤٩	٣٠	لاۋاندنهوه	ئەممەدى نامى	دلەنیبىا حاجۇ ناغا
=	١٠ ل ١٠٢٨	=	چىرۇكە شىعري باسنيابى	بەندىكىنە	سکالاى پۇر و كەو
١٩٤٢/٩/١٥	١٠٦٢	٤٩	نیشتمانى	عوسمان سەبرى	مارشا جانبىيزاران
١٩٤٣ / ٣ / ١٥	١١١٠	٥٣	نیشتمانى	ئ. شىرۇك	بەيداخى كورد پىشىكەش بە كەنچ ولاوان
١٩٤٣ / ٥ / ١٥	١١١٦	٥٤	-	چەڭر خوين	پىشىكەش - بارى گران لىسەر ملى خۇرتانە -
١٩٤٣ / ٦ / ١٥	١١٢٨	٥٥	=	صالح بامەپنى (صالح يوسفى)	ھەوارە

٤) كىشى ١١ بىرگەيى :

١٩٣٢ / ١١ / ١٠	٦	١١	لاۋاندنهوه بۆ گارسى	قەدرى جان	تابۇوتا بخوين
١٩٣٢/١١/٢٧	٢	١٢	نامەيى شىعري	قەدرى جان	چەڭر خوين
١٩٣٣/١/٢٣	٢	١٥	دەندارى	د . كامران عالي بەدرخان	كولىلەكىن عەزىز
=	٤	١٥	-	-	ھەقىن
١٩٣٣ / ٢ / ١٥	٦	١٦	نیشتمانى	د. كامران عالي بەدرخان	ستانا چىايەكى
١٩٣٣ / ٤ / ١٧	٤,٥	١٩	-	چەڭر خوينى كوردى	شەھناما شەھيدان
١٩٣٣ / ٧ / ١	٤	٢٢	-	ھەقال شكرى	تولا باقان



۱۹۳۴ / ۴ / ۱	۷ ۶۲۵	۲۴	نیشتیمانی	جەگەر خوین	پەندنامە
۱۹۳۴ / ۴ / ۱۹	۲	۲۵	لاإاندنه و بۇ (گارسى)	ھەرەكەل نازىزىان (مېرچەلادەت عالى بەدرخان)	بېرىيىا بۇتان
۱۹۴۳ / ۳ / ۱۵	۹۰۹	۴۱	نامەيەكى شىعىرييە لە ^{لە} برازايىكى د. نورەدىن زازا	مشۇ	دەست بۆسى (ژئاپى من نورەدىن رە)
۱۹۴۳ / ۷ / ۱۵	۵ ۱۱۲۵	۵۶	دلدارى	عوسمان سەبىرى	كەچا شىعىرى (ژېرىن روئىن كەقىن)

۵) كىشى ۱۲ بىرگەيى :

۱۹۴۳ / ۱ / ۲۰	۱۰۹۸	۵۲	هوشىاري نەتەۋەيى	جەگەر خوين	مارشا كەيانى
---------------	------	----	---------------------	------------	--------------

۶) كىشى ۱۳ بىرگەيى :

۱۹۳۲ / ۳ / ۶	۶,۷	۱۷	نیشتىمانىپەروھرى چىرۆكە شىعى	مېرچەلادەت عالى بەدرخان	تولا كارولىن
۱۹۴۲ / ۱۰ / ۱۵	۱۰۷۷	۵۰	نیشتىمانى	عوسمان سەبىرى	مارشا فەلاتى شام ۲۸ تىرمەھى ۱۹۳۸
۱۹۴۳ / ۱ / ۲۰	۱۰۹۴	۵۲	هوشىاربۇونى نەتەۋەيى	جەگەر خوين	پەند نامە
=	۱۱۰۱	=	دلدارى	جەگەر خوين	خانمەكە جوان

۷) كىشى ۱۴ بىرگەيى :

۱۹۳۲ / ۸ / ۲۵	۴	۷	چىنایەتى	قەدريجان	ھەسنەكەر (چىرۆكە شىعى)
۱۹۳۲ / ۱۰ / ۲۳	۴,۵	۱۰	نامۇبۇون لە ولات	قەدري جان	دشۇرەزارەكىدا (چىرۆكە شىعى)
=	۴	-	نیشتىمانى	خەدۆك (حسىن حوزنى موڭرىيانى)	ھە وەتن
۱۹۳۲ / ۱۲ / ۲۱	۳ Latini	۱۴	پىاھەلدان بەسەر گۇقىارى هاوار دا	قەدري جان	دادى
۱۹۳۲ / ۲ / ۱۵	۲	۱۶	نیشتىمانى	مىستەفا ئەممەد بۇتى	كانى ئاخا كوردان
۱۹۳۲ / ۵ / ۸	۵	۲۰	ئازادىيى ژىن و دلدارى و خواستە كېڭىراوه سېكسييە كانكان	د. كامران عالى بەدرخان	پەقاندن
۱۹۳۲ / ۷ / ۲۰	۵	۲۳	بادەنۇشى/عەشق	ئەقىن جىيوجەلەك	دلمەستى
۱۹۳۵ / ۸ / ۱۸	۶ ۶۷۲	۲۶	بەسەر سروشى ولاتدا	لاووت	زۇزانىن بىلى ژ. وەلاتۇرە



۱۹۴۱/۵/۱۰	۶ ۷۱۰	۲۸	تمنژ / چیروکه شیعری باستینایی (نازده‌لان)	عوسمان سهبری	وەلاتی تریقەزان
۱۹۴۲/۲/۱۰	۹۳۶	۳۹	چیروکه شیعر لەسەر (پیغەمبەر: سلیمان)	جەگەر خوین	سەرخوھبۇوتا مۇورىيان
۱۹۴۲/۶/۲۰	۶ ل ۱۰۲۴	۴۵	نىشتمانپەرورەرى	م، ا، بۆتى	چىبايى جودى
۱۹۴۲/۹/۱۰	۱۰۶۵	۴۹	۲ دوو پارچە شیعرى فېرکارى : -دېستان- تەقىدیرا مشكان ج	عوسمان سهبری	شىعرىن زارۇكان
۱۹۴۳/۱/۲۰	۱۱۰۰ ۱۱۰۱	۵۲	چیروکه شیعر بۇ منالان	عوسمان سهبری	رۇققىي كەر
۱۹۴۳/۸/۱۰	۶ ل ۱۱۴۴	۵۷	دەلدارى	جەگەر خوین	ئەز ويار

٨) كىشى ۱۵ بىرگەيى :

۱۹۴۲/۶/۱۰	۵	۳	نامەي شىعرى بۇ : (ئەكىرم بەگ)	د. كامران بەدرخان	ما چىمان دچى
۱۹۴۳/۱/۲۰	۱۰۹۷ ۷	۵۲	كۆمەللايەتى	حسين ئەمېن پەريخانى	حەيات
۱۹۴۳/۸/۱۰	۷ ل ۱۱۴۵	۵۷	نىشتىيامانى	م. أ. بۆتى	فەرىاد

٩) كىشى ۱۶ بىرگەيى :

۱۹۴۲/۱۰/۲۲	۳	۱۰	هوشىاركىردەنەوهى گەل	د. كامران بەدرخان	ەشىyarى
۱۹۴۲/۱۱/۱۰	۲	۱۱	=	د. كامران بەدرخان	ەمشەدا عىبرەتى
۱۹۴۲/۱۱/۲۷	۳	۱۲	رۇمانىتىكى	گۈزان	ئەي گەلاؤيىز
=	۴	=	كۆمەللايەتى	تاهىر فۇئاد	خەيال
۱۹۴۲/۹/۱۰	۱۰۶۵	۴۹	پارچە شىعرى فېرکارى : (بهار)	عوسمان سهبرى	شىعرىن زارۇكان



۱۹۴۲/۱۱/۱۵	۱۰۸۲	۵۱	ریالیستی رهنخنیه لئاغا ددرمه‌بگ و شیخ	له دیوانی : (جهگه‌ر خوین)	سلاول سفره حازره
۱۹۴۳ / ۵ / ۱۵	۱۱۱۶	۵۴	نیشتمانی	عوسمان سهبری	جهزنه پیروزیبا و لاتو (ژ بیرین رونین کهفن)
۱۹۴۳ / ۶ / ۱۵	۱۱۲۸	۵۵	هوشیاری نهته‌هی	ئەحمد نامى (غەمگىن)	دلزارى غەمگىن
۱۹۴۳/۸/۱۵	۴ ۱۱۴۲	۵۷	پارانوھلە خودا (نانومىدى)	جهگه‌ر خوین	یارەب

کیشی ھەمە پەنگىي بىرگەيى لە شىعىرى مەسىنەوى و بەندە قابلىيەكاندا :

ئەم پارچەيە لەسەر كىشى ھەمە پەنگى ٨ ھەشت بىرگەيى و ۱۰ بىرگەيى و بەدەستەپىي خۇمالىي كوردىي ۵+۵ وجياوازى (۳+۳+۴)، وەن (د.عبدالصمد اسلام گە) دەيباتتەو بۆ كىشى عەرۈزى گۈزىداو بە بەحرى ھەزەجى چوارى تەواو : (مفاعيلن مفاعيلن) × ۲ و سەرواقانلەكەشى لەسەر ۱۰ دە بېتى مەسىنەوى دارىزداو .	۱۹۳۲/۶/۱۵	۲	۳	پەسىنى خودا	د.كامران بەدرخان	لاقە لاۋ
كىشى كەي بىرگەيى ھەمەپەنگ و قابىلە سەرواي پارچەكەش بىرەتىيە لە ۶ شەش كۈپلەي چوارىنەتى تەواو : AAAA ,BBBB,CCCC,DDDD,EEEE,FFFF) (=	۰	=	لاۋاندەوە بۆ شیخ عەبدورەھمانى كارسىي شەھيد	مستەفا ئەحمد بۇتى	شەھىدى گەورە
ئەم پارچەيە غەزەلە و كىشى كەشى كىشى ھەمەپەنگى بىرگەيى تىيدا بەكارهاتووه ، بەجۈزىك ، كە لە بېتى يەكەمى شىعىرەكەدا كىشى (۱۳ بىرگەيى) بە رەزمى (۵+۴+۴) و لەتەواوى بەيتەكانى پارچەكەش كىشى خۇمالىي (۱۰ بىرگەيى) بەرەزمى (۵+۵) بەكارهاتووه و سەرواي دووەم لەتى بەيتەكانى غەزەلەكەش (ار ۵ .	۱۹۳۲/۱۲/۲۱	۷	۱۴	پىيدا ھەلدان بەسەر هاوار	ئەسىرى	دې شەھسوار ع

کیشى ھەمە پەنگ و شىعىرى ئازاد :

شىعىرى سەرىھىست و كىشى ھەمەپەنگ	=	۲	۶	نیشتمانى	بوزان شاهين	هاوارە
------------------------------------	---	---	---	----------	-------------	--------



نیشتمانی	=	۶	۹		=	کوردستان
نهم پارچه شیعره ده چیته رینزی شیعری نوی و سه ریه سته وه و لکویدا شاعیر به کیش و روزی جیاواز و سه روای همه رهنگ و له قائبیکی شه شینی جو روی شیعری سه ریه ستد و بزمائیکی پاراو و جوان و کوردیکی پهوان شیعره کهی دارتنووه و تتواوی پارچه کهش بریتیه له ۷ حوت بهند شه شینی سه ریه ستد و رینزه ندیی سه روای نهم پارچه یه ش بهم شیوه یه: (aaBccB/ddEffE/ggHiiH/jjKllK/ mmNooN/ppQrrQ/ssTuuT). چنینی نهم تیکسته له رووی (فۆرم) وه تا راده یک له و دقه شیعیریه کی کفران ده چیت ، که هر له زماره یه گۆشاره کهدا بالا و کراوه ته وه ، که به ناوی () ناؤاتی دوری (بیوه یه).						

ب / کیشی عرووزی :

لەدواي ئەوهى بۆمان دەركەوت ، که زۇرىنهى بەرھەمە شیعیریه کانى گۆفارى (هاوار - HAWAR) سەر بە
بە کیشە يرگەيیەكە بوبو ، لە بەرابردا و نزیکەی سیئەكى ئەو ھیندەش بەریه کیشە عەرووزیبیه کە كەوت توه ، له
بە حەرە کانى ئەم کیشە شدا ... جۆرە کانى بەحرى (ھەزەج) پانتايیەكى فراوانى له شیعره عەرووزیبیه کانى گۆفارى
هاوار - HAWAR) پېرىدووه توه ، و لېرەدا رینزه ندییەك بەپیی چەندىي بەرھەمە شیعیریه کان دەخىنەپوو :

۱- ھەزەجى شەشى مەحزووف (۵ شیعر):

(گۆتنا وەلات ، وەلات و دلى من ، وەلاتى من ، کووى گەلان ، جەنگا جانى)

۲- ھەزەجى ھەشتى تەواو (۴ شیعر):

(ئەى گەلاویز ، خەيال ، بۆ خاوهن هاوار ، بۆ خاوهنى هاوار)

۳- ھەزەجى ھەشتى ئەخرەبى مەکفۇوفى مەقسۇور (۴ شیعر):

(بۆخانمیك ، ژكتىبا هاوارى ، دەردىن جىگەرخوين ، گۆتنا پاست)

۴- ھەزەجى ھەشتى ئەخرەبى مەکفۇوفى مەحزووف (۳ شیعر):

(ئەى دل ، ئەزۇدىلېر ، ھىقىيا نوھ)



۵- هەزەجى شەشى ئەخربى مەقبۇزى مەقسۇر (۲ شىعر) :

(يەكبۇونا يەكىتىيا كوردان ، وەلاتى كوردان)

۶- هەزەجى شەشى ئەخربى مەقبۇزى مەحزۇوف (۳ شىعر) :

(خانى ، ژخانى را)

۷- هەزەجى چوارى تەواو (۲ شىعر) :

(لاقەلاق^{*} ، دىلېھر)

۸- هەزەجى شەشى مەقسۇر (۱ شىعر) :

(داخوازىنامە)

۹- رەمەلىٰ ھەشتى مەحزۇوف (۷ شىعر) :

(ولاتى كوردان ، كوردەوارى ، بەردىلک ، يادى وەتن ، مارشا خۆرتان ، مارشا رېچەناسان ، هو جىگەرخوين)

۱۰- رەمەلىٰ ھەشتى مەقسۇر (۴ شىعر) :

(ما چما دچى ، شىن و پەسنا زىنى ، ھەربىزى ، ئاوايى ئەقىنى)

۱۱- رەجەزى ھەشتى تەواو (۲ شىعر) :

(پىرۆزىيَا جەزنى ، سلاڭ سفرە حازره)

۱۲- رەجەزى چوارى تەواو (۱ شىعر) :

(بەيتا كەھۋى)

۱۳- بەسىتى ھەشتى مەتوى (۱ شىعر) :

(ھالان)

۱۴- موزارىيى ھەشتى ئەخربى مەكفووفى مەحزۇوف (۱ شىعر) :

(ئاواتى دوورى)

ج / كىشى ھەممەرنگى :

* توپىزەر (عبدالصمد اسلام طه) بەو جۆرە كىشە لىيى دەپوانىت ، ئى بە دىتنى ئىمە شاعير ھەممەرنگى لە كىشە بېرىغىيەكەدا بەكارھىندا وە



لههندی له شیعره کانی هاواردا چهند شیوه کیشیکی همه‌هنگی دهینین ، که هیانه شیعره کهی به کارهینانی هردوو جوز له کیشه سرهکییه کهی شیعری کوردی (عهروزی - برقی) دارشتووه وک شیعره کهی (ظاواتی دووری)^{۳۱} یه کهی (گوران) .. ئه مه و هریوخوی پیی له راستییه ناووه له کوتایی پارچه کهدا سه بارت بهم تیکه لکردن کورته پونکردن و هیه کی داوه . جوییکی دی له بکارهینانی کیش....، همه‌هنگیه له بکارهینانی چهند جویه کیشیکی برقی ، نمونه ش بو ئه مه قالب چوارینه شیعری (شهیدی گوره)^{۳۲} یه ، هروهها بکارهینانی همان کیشی همه‌هنگی برقی هرسی دهقه (شیعری ظازاد) : (کوردستان)^{۳۳}

(هاواره)^{۳۴} و (بلورا من)^{۳۵} .

بهشی دووه :

- سهروا و قالب شیعریه کان :

بهور دبوونه به نیوانه تو اوی بهره همه شیعریه کانی : (گوقاری هاوار - HAWAR) ، ئه راستییه مان بوده دهکه ویت ، که پرسه شیعری کوردیمان به هردوو دیالیکته سرهکییه که (کورمانجی ژوروو و ناووه راست) وچ ئه و بلاوکراوانه هاوزه مان و پیش و پاش (گوقاری هاوار - ۱۹۴۲/۱۹۳۲) چ له باشور له نیوان هردوو جنه جیهانیه که و چ ئهوانه (شام) ، که له ساله کانی : (۱۹۳۲ - ۱۹۴۶) که وتبونه زیر کاریگه ربی ئه ده بی فارسی و تورکی و بیانیه کان به گشتی و هردوو ئه ده بی ئینگلیزی و فرهنگیه که به تایبەت ، که تپادیه کاریگه ربی که به رچاویان هه بوبه به سه رئه ده بی گله لانی ده روبه له وانه ش ئه ده بی نویی کوردیمان بوبه ، سه بارت به کاری کاریگه ربیون له ئه فراندن و له دایکبوون شیعروشاکاره شیعریه کانی سه دهی پیش وو ، (عومه ر مارف به رزنجی) ای نووسه ر دلیت : (برهه مه دانسته و شاکاره کانی ئه ده بی جیهانی ده بنه تیشکیکی به رچاو و پوون و بهرد وام سنوری نه ته و ده بین ، ده بنه ما یه زاخاودانه و هی هست و ده رونی که سانی ئودیو سنور و به چه شنی هه وینیکی بیکمەر ئا ویتی برهه مه کان ده کرین)^{۳۶} ، که واته ده کریت بلیین ، که هیچ ئه ده بیک له جیهاندا بی کاریگه ربیون به ئه ده بیک دییه و گه شهی نه کردوو و نایکات ، هەلبەت بو ئه ده دم شاعیرانی لای ئیمه له باشوری کوردستان راسته و خو و تا راسته و خو کاریگه ربیون به ئه ده بی ئه روبی به گشتی و ئه ده بی پۆزه لاتیبەت (فارسی و تورکی و عهربی) یه که به تایبەت .. له بواره شدا قالب شیعریه کان به شیوه کی راسته و خو که وتبونه زیر کاریگه ربی ئه ده بی ئه روبی و پۆزه لاتیبەت که و هر لە جویه کانی قالب کلاسیکی و سهروا کانیانه و تا شیعره سه ریه ست کان ... ، دیاره رسنه نی و کوئنی ئه ده بی شیعرییمان ، ئه و

^{۳۱} گوران ، ظاواتی دووری ، گ / هاوار ، ۷ ، شام ، ۳۰ / ۹ ، ۱۹۳۹ ، ۹ / ۳۰ ، ۱۹۳۹ ، ۵ .

^{۳۲} مستهفا ئه حمەد بوقى ، شهیدی گوره ، هاوار ، ۷ ، ۱۱ ، شام ، ۱۰ / ۱۱ ، ۱۹۳۲ ، ۵ .

^{۳۳} د. کامران عالی بەرخان ، کوردستان ، هاوار ، ۷ ، ۹ ، شام ، ۳۰ / ۹ ، ۱۹۳۲ ، ۴ .

^{۳۴} بوزان شاهین ، هاواره ، هاوار ، ۷ ، ۱۲ ، شام ، ۲۷ ، ۱۹۳۲ / ۱۱ ، ۶ .

^{۳۵} سهیدایی گپرۆک ، بلورا من ، هاوار ، ۷ ، ۲۲ ، شام ، ۱ / ۹ ، ۱۹۴۱ ، ۱۶ .

^{*} ئەم ناوھی سه ره و (سهیدایی گپرۆک) ھی (میرجه لادەت عالی بەرخان) . بپوانه () حوسین حبەش - نامە دكتۇرا ، راپەرینا چاندا کوردی د کوقارا هاواری ده ، بیز ، ۱۹۹۶ ، لاتینی ، ۱۶۴ .

^{۳۶} گوران و ئه ده بی ئینگلیزی ، عومه ر مارف به رزنجی ، چ . شقان ، سلیمانی ، ۶ ، ۲۰۰ ، ۲۱ .



حهقهه مان پييده دات ، كه بتوانين بلين كورديش له کوندا خاوهني جوئریك له هونهريي شيعريي خوي بووه و شيعره دووبه يتييه کانى (بابا تاهيرى همه دانى) به لگه هاشا هلهنگرى ئوراستييه ن، سه بارت بهم توهه ش و تيشك خسته سه روا و قالبى برهه مه شيعريي کانى (گوئاري هاوار ۱۹۳۲/۱۹۴۳ HAWAR)، و لهدواي توپىزىنه و كه مان گه يشتىنه ئوهى قالبى سه رواي ته اوسي برهه مه شيعريي کانى گوئاره كه به پيي جوئرهايان و هينديي زماره تىكسته کان له زوره و بوكه مترينيان بخينه بروو ، لم نيوه شدا بوماندر كه و تورو ، كه زماره ئوه شيعرانه ب قالبى سه رواي مه سنوى نوسراون خانه يه كم و هر ده كرت ، و زماره شيان ده گاته (۶۱) پارچه شيع ، به دواي ئوه يشدا جوئر قالبى سه رواي چوارينه دىت ، كه ودك ديارده يكى زهق هر ليه كم زماره گوئاره كه و به پارچه شيعري (چقاس ده لاله) موه تا دوا به رهه مه شيعريي دوازماره ، كه زماره (۵۷) هوپنا وي (فهرياد) سه روا قالبى چوارينه شويىنى گرتورو و كئو ئوه برهه مانه ش ده گاته (۴۹) پارچه و به دواي ئوه يش قالبى سه رواي ستونى (قسىدە - غەزەل - مووه شىشەح) دىت ، به دواي ئه مانىش جوئر قالبى سه رواي پىنجىي و پاشان قالبى سه رواي سه رواي هەممەنگ و شيعري ئازاد دىت به دواي ئوه يش قالبى سه رواي شەشىنه وئىنجا سىيىتە و پاشان هەرييک له جوئر قالبى سه رواي اكانى موستەزاد وەھەشتىتە و دەيىنەو دوانزەيىنە به چەند شيعرييک جىيەتكەن ، بوكە ئاسانكردن و دووباره نە كردن وەوهى په راۋىزىي سه رچاوه يي ، تەنلى ئوه زمارانه دەخەينه سه ر شيعره کان ، كه لە ريزىهندىي زماره بىي ((خشتى كېش و سه رواي دەقە شيعريي کانى گوئاري هاوار ۱۹۳۲/۱۹۴۳ HAWAR)) ، دا هەيانه چونكە لە نيو خانه کانى خشته كەدا بۆھەر پارچە شيعريي سه رچاوه زماره کانى (گوئاري هاوار ۱۹۴۳/۱۹۳۲ HAWAR) مان بە مىزۇو و زماره لايپە كانىانەو خستووه تەپوو :

- مەسنەوى :

(خاترخازىيا مەمى ۲ ، تولا وەلىت ئ ، خانى ۵ ، لاقەلا ۷۷ ، شەقا وە خوەش ۹ ، يەكبوونا يەكتىيە كوردى ، گۆتنە وەلات ۱۱ ، شىن وېسنا زىنى ۱۲ ، پەسنا دېرىكى ۱۵ ، وەلاتى كوردان ۲۰ ، گولبانكى هشىيارىي ۲۲ ، بىرىن ۲۲ ، هەسنەكەر ۲۴ ، كولادل ۳۵ ، چەند پەند ۳۷ ، داخوازىنامە ۳۹ ، هشىيارىي ۴۱ ، دشۇرەزارە كىيدە ۴۲ ، الهامى هاوار ۴ ، زمانى من ۴۷ ، مەشهدا عىبرەتى ۴۸ ، ئەئى گەلا وېزە ۵۰ ، لەبۇشەمیدە كى ۶۰ ، وەلات ودى من ۷۲ ، كولىلەكىن عەزىز ۸۵ ، هەقىن ۸۶ ، بىرىيما وەلىت ۸۷ ، دەست رى بۇو ۹۱ ، سترانا چىايەكى ۹۳ ، تولا كارۇلىن ۹۶ ، گۆتنە كەور ۹۸ ، جەبابا دايىكى ۹۹ ، شەھناما شەھيدان ۱۰۰ ، رۆژا نۇوا ۱۰۱ ، وەلاتى كوردان ۱۰۲ ، لاقەلا ۱۰۶ ، رەقاندن ۱۰۷ ، بەرخەكى هاوارى ۱۱۰ ، سەرخوھبۇونا مەرىشكان ۱۱۱ ، وەفتى كوردىستان ۱۱۸ ، ئاخ و كەسەر ۱۲۰ ، خودناس بىكىن ۱۲۴ ، پەندنامە ۱۲۶ ، خەوتامەوارى ۱۲۸ ، بىرىيما بۇتان ۱۲۹ ، شىينا عەبۈرە حمان گارسى ۱۳۱ ، مارشا خۆرتان ۱۳۵ ، وەلاتى تىرىقىرييان ۱۳۶ ، مارشا رىچەناسان ۱۳۹ ، دلىزىريبا حەجق ئاغا ۱۴۲ ، سەرخوھبۇونا مۇوريان ۱۵۲ ، دەست بۆسى ۱۵۵ ، چىايىي جودى ۱۵۷ ، سكالاچى پۆپوكەو ۱۵۸ ، شيعريي زاروکان : (دېستان - بهار - تەقىدیرا مشكىان ۱۶۰) ، مارشا فەلاتى ۱۶۱ ، حەيات ۱۶۵ ، روقييى كەردا ۱۷۱ ، جەڭنە پېرىزىيە وەلات ۱۷۳ ، كەچا شيعرىي ۱۷۸ .

- چوارينه :

(چقاس ده لاله ۳ ، بەردىلەك ۶ ، ماچمان دچى ۸ ، ئائى كوردان ۱۳ ، دەللىيما زارۋوان ۱۴ ، بەردىلەك ۱۷ ، ژيونا



هاواری ۲۱ ، سترانا دلان ۲۶ ، هشیارنامه ۲۹ ، زیننه خمو ۳۶ ، مارشا کوردی ۴۰ ، شهیدی گهوره ۵۰ ، تابوتا بخوین ۵۱ ، زارینه ۵۲ ، جهگه رخوین ۵۳ ، گازی ۵۵ ، زیارتا هاواری ۶۱ ، هاواری ۶۲ ، گوئی ۶۶ ، خهونا هشیاری ۶۷ ، دادی ۷۳ ، همه ۷۴ ، ژکریان را ۷۵ ، بهم نام ۷۹ ، خه می ظالم ۸۱ ، هاوار ۸۴ ، سه رحه دان ۱۰۲ ، شیعیکی بی ناوینیشان ۱۰۴ ، جهابا لاوانی ل دبیا هاواری ۱۰۸ ، دلبله ۱۱۲ ، فرمانا کوردان ۱۱۶ ، هه دنیا فانی ۱۲۲ ، بردیلک ۱۲۳ ، دلمهستی ۱۲۵ ، دلبله ۱۲۷ ، زوزاتین بیلی ژوهلا تو ره ۱۳۲۵ ، کی ب یا من دکه ۱۴۱ ، دقی ۷م بین یهک ۱۴۳ ، وولات ۱۴۹ ، پیروزیبا جهتنی ژخویی ۱۶۲ ، سلاف ل سفره حازره ۱۶۲ ، ٹهقین ۱۷۰ ، پیشکه ۱۷۲ ، سه رسالا من ۱۷۴ ، دایلان ۱۷۵ ، دلزاری گه مگین ۱۷۶ ، هوا ره ۱۷۷ ، ئزویار ۱۸۱ ، فهرباد ۱۸۲) .

۳- سه روای ستونی (قسیده - غزل - موهشش) :

ا / قسیده : (ولاتی کوردان ۱۶ ، بردیلک ۴۴ ، سنوره ۴۶ ، خهیال ۵۹ ، هه ریزی ۶۴ ، گوتنا پاست ۶۸ ، ما ئه م تهنى ۷۶ ، بخاوهن هاوار ۷۷ ، ولات ۱۰۵ ، ولاتی من ۱۳۲ ، ده دین جهگه رخوین ۱۳۴ ، بیتاكه وی ۱۶۶) .

ب / غزل : (کوردهواری ۱۹ ، یادی و تهن ۵۷ ، ئه دل ۶۹ ، هو جگه رخوین ۷۸ ، دپی شه هسوار ۸۰ ، بخانمیک ۹۰ ، رکتیبا گورانی ۹۷ ، پیامه کا جگه رخوین ژعوسمان سه ببری ره ۱۱۴ ، دنیا تاری ۱۴۴ ، دلزاری ۵۲ ، ئاگاهی ۱۶۷ ، خه باتا هاواری ۱۴۸ ، جه نگا جانی ۱۵۰ ، هالان ۱۵۱ ، ئاوایی ۱۵۶ ، خانه کا جوان ۱۶۹ ، یاره ب ۱۷۹) .

ج / موهشش : (ئهی فجر ۲۵ ، ئالاره نگین ۱۴۰) .

۴- پینجیته :

(ئه ز گوریبا بانگی تمه ۳۰ ، ههی و تهن ۴۵ ، ههیق و ستیر ۵ ، ناله نالا دل ۶۲ ، ئه ز بشورم ۱۱۵ ، بخاوهنی هاوار ۱۱۷ ، تولا باقان ۱۱۹ ، هیقیبا مه ۱۵۲ ، پند نامه ۱۶۴) .

۵- شه شینه : (بوهار ۱ ، ئالا کوردان ۲۲ ، دلکوچه ری ۳۳ ، ئاخ کوردستان ۴۲ ، کووی گه لان ۸۸ ، ده لالا چاپرەش ۸۹ ، ب یهک بن ۱۳۸ ، مارشا کهیانی ۱۶۷) .

۶- سه روای همه ره نگ (شیعی ئازاد) .

(هاواره ۱۸۰ ، بیریبا ولات ۳۱ ، کوردستان ۳۴ ، ئاواتی دووری ۳۸ ، سترانا گوئی ۵۶ ، ل بھر تریا شیخ سه عید ، ژدوور قه ۱۱۳ ، بلودرا من ۱۴۷) .

۷- سینیته :

(داوه ته ۲۷ ، زارودلین ۷۰ ، کولا دل ۷۱ ، کانی ئاخا کوردان ۹۲ ، کوردستان بی دبستان ۹۵ ، مارش ۱۵۴) .

۸- موسته زاد :

(ئه ز دلبله ۱۳۰ ، ئه م ئارینه ۱۳۷ ، هیقیبا نوھ ۱۸۰) .



(په میز ۶۵ ، سکالا له تک گردی سهیوان ۸۲) .

۱۰- دهیته :

(مارشا جانبیزاران ۱۵۹) .

۱۱- دوازدهیته :

(نامه‌یکی شیعری بۆ عصبة الأدمم ۱۲۱) .

لەماوەی ئەوگەراندا ، كەبىنپۇر پارچەشىعىرىسى كانى : (گۆڤارى هاوار ۱۹۴۳ / ۱۹۴۲ - HAWAR) كەدبومان ، ھەلىمت بە خستەپەروەي ژمارەي رىزېندىيەكانيان لە نىپۇر : ((خشتەي كىش و سەرواي دەقە شىعىرىسى كانى گۆڤارى هاوار ۱۹۴۳ / ۱۹۴۲ - HAWAR)) ، دىياردەي دوبىارەبۇنۇمۇسى ناونىشانى چەند بەرھەمەنىكى شىعىرىيمان ھانتۇتە بەرددەم لەوانە :

۱- (بەردىلەك ۴ بەرھەمەشىعىرى بە ژمارە كانى : ۶ ، ۱۷ ، ۴۴ ، ۱۲۳) .

۲- (هاوارە .. ۴ بەرھەمەشىعىرى بە ژمارە كانى : ۱۸ ، ۶۲ ، ۸۴ ، ۱۷۷) .

۳- (بۆ خاونە هاوار .. ۲ بەرھەمەشىعىرى بە ژمارە كانى : ۷۷ ، ۱۱۷) .

۴- (پەندنامە .. ۲ بەرھەمەشىعىرى بە ژمارە كانى : ۱۶۴ ، ۱۲۶) .

۵- (كوللا دل .. ۲ بەرھەمەشىعىرى بە ژمارە كانى : ۳۵ ، ۷۱) .

۶- (لافە لافە .. ۲ بەرھەمەشىعىرى بە ژمارە كانى : ۷ ، ۱۰۶) .

۷- (ولاتى كوردان .. ۲ بەرھەمەشىعىرى بە ژمارە كانى : ۲۰ ، ۱۶) .

لەكۆتايى تۈيىشىنەوە كەماندا ، و لەبەرزۆرىسى شىعەرە كان ورىئىمايى بۆ سنوردار كەردنى قىبارەت تۈيىشىنەوە كان.. بەچاكىمانزانى ، بەخشتەيەكى ورد كىش و سەرواكانيان لەگەن سەرچاوهە كانيان ھەرلە نىپۇر خشتە كەدادياريپەكەين ، ھەروەها لەپەر رىچەكە گەرتىنى گۆڤارى (هاوار) لەزمارە كانى (۱- ۲۳) بۆ دوشىۋەنۇسىنىنى جىياواز ، ھېماكانى (ع) بۆ ئەمۇ شىعەرانە داناوه ، كە بەشىۋەنۇسىنى تىپى عەرەبى و (ل) يش بۆ ئەمۇ شىعەرانەن ، كە بە شىۋەنۇسىنى لاتىنى نۇرساۋەن ، ئىيدى لەبىرئەمۇسى لەزمارە (۲۴) تا دوازماۋە گۆڤارەكە ، كە ژمارە (۵۷) اولەلايدن گۆڤارە كەشلەوە تەنلى بەيدەك شىۋەنۇسىن يېڭىۋەكراوه ، كە ئەمۇش لاتىنىيە كەيمەلەبىرئەمۇس بە پىيىستەمان نەزانى لەدانانى ھېماكان بەرەدۋامىن :

خشتەي (كىش و سەروا) ي دەقە شىعىرىسى كانى گۆڤارى

(1932 - 1943 HAWAR)



ن. ناوی شاعر	ن. ناوی همایست	جهلادت بدرخان	شیعر پو مدلان	ل	میزهو	کیش و ساروا
استونا زاروان (بوهار) ل	آستونا زاروان (بوهار) ل				۱۹۲۲/۵/۱۵	کیشی نم پا رچه شیعره (۷) برگیبه و بهپیش هدسته پینی (۴+۳) داریزراوه و قالبه شیعیریه کشی له ۴ چوار بهنده شهشینه ترجیعه ند پیکها توروه و بهتنه ترجیعیه کشی له لته پینجه و شهشم پیکنیت وله هرچوار بهنده شهشینه دووباره دبیتنه و ساروا قالبه بهندی بهکم له جوزی شهشینه ته او (موسیه ردهع) ۵ و ته اوی بهندکانی دیش بریتین له دووبیتی همسنوه وی و بیتیکی دووباره بیوهوه که ترجیعیه کمیه و بهم شیوه دیه خواره دوه :
د. کامران عالی بدرخان	۲- خاترخازیبا مهمنی ل				=	کیشی نم پا رچه شیعره (۱۰) برگیبه و بهپیش هدسته پینی (۴+۳) پاریزراوه : قالبه شیعره که ش چوارینه بهی وله سی بهنده چوارینه پیکها توروه ، که یکه کم بهنده چوارینه له جوزی (شکسپیری) یه دوو چوارینه کانی دیش له جوزی روزنه لاتینیکن وریزنه ندیی چوارینه کانی نم پارچه شیعره ش بهم شیوه دیه خواره دوه (ABAB/CCCB/DDDB)
چقاس دلاله ل	۳- تولا و نیت ل	جهلادت بدرخان	شیعر پو مدلان دیشتمانی	۲	۱۹۲۲/۶/۱	کیشی نم شیعره (۸) هشت برگیبه و بهزمه (۴+۴) دانراوه وله ۱۰ اده بیتی همسنوه پیکها توروه .
د. کامران عالی بدرخان	۴- خانی ل				=	کیشی نم پارچه به عربو زیبه ولسر به حری : (هه زه جی شهشی نه خردی ماقبوتزی مه حزووف - مفعول مفاعلن فعون) و ساروا قالبه که همسنوه ویه وله ۱۵ پانزده بیتی جوتقافیه پیکها توروه .
عوسمان سبری	۶- بدریلک ع	قدریجان	نامه پو	۲	۱۰	کیشی نم پا رچه شیعره (۷) برگیبه و بهپیش هدسته پینی (۴+۳) داریزراوه ساروا کشی له قالبه چوارینه کی همه مردگ پیکها توروه و بهزینه ، که بهنده چوارینه یه کم له جوزی (شینگلیزی) یدو دووم و چوارم بهند له جوزی روزنه لاتی و سییم پانزیش له جوزی (تازدیه-EEFB) یه پینجه جوزی شی له جوزی ته او (موسیه ردهع) ۵ : بهم شیوه دیه خواره دوه (ABCBC/DDDB/EEFB/GGGB/HHHH)
د. کامران عالی بدرخان	۷- لاقه لاذ ع		پسنسی خودا	۲	۱۹۲۲/۶/۱۵	نم پارچه به لسر کیشی همه رنگی ۸ هشت برگیبه و ۱۰ برگیبه و بهه دسته پینی خدمائی کوردی ۵+۵ و جیواری (۳+۳+۴) و دن (د. عبدالقصد اسلام طه) دبیتنه و بوز کیشی عربو زی به کیشی کوریدراوه به حری هه زجی چواری ته او : (مفاعلن مفاعلن) ۲× و ساروا قالبه که شی له لسر ۱۰ اده بیتی همسنوه داریزراوه .
د. کامران عالی بدرخان	۸- ما چمان دچی ع		نامه شیعری پو (نکرهم به گ)	۲	=	لتهی هر دیزی کی له لسر کیشی ۱۵ برگیبه و بهه دسته پینی (۴+۳) و هستنیک و دسته پینی (۴+۴) داریزراوه، دهشتنیک بلینی نیوه دی لته دیزی کی به کیشی (۷) برگیبه و نیوه که دی به کیشی (۸) برگیبه) داریزراوه ، بیلام به لای (د. عبدالقصد اسلام طه) کیشی که عربو زی به و لسر کیشی رمهه شی هه شتی ماقسورةه : (فالاتن ،..... ،..... ،..... ،.....) کواته ده کرتیت به هردوو جوزه که کیشی له شیعره که بروانین ... ، له پوی قالبه ساروا شاهوه بریتیه له یهک بهنده چوارینه تازه : (ABCB)
جهلادت عالی بدرخان	۹- شهقا و خوهش ل		مندان	۲	=	نم پارچه به لسر کیشی ۸ هشت برگیبه و بهه دسته پینی (۴+۴) داریزراوه قالبه ساروا کشی له ۱۲ دوازده بیتی همسنوه پیکها توروه .



دایشتنی هم شیعره بُو هردو شینوهی پرگهی و عرووزی لهباره ... بُو برگهیکه لسمر کیشی خُمائی و به دهستپی همپرمنگی (۵+۵) و (۴+۳+۳) دایرژواه ... سهبارهت به کیشی عرووزییکه دچیتنهسر به حری : ((هزهچی شهشی تهجهبی مهقبووزی مهقسوزون... مقول مفعلن فقولان (۲۰×)... بروانه : عبدالصمد اسلام طه - سهراوهی پیشواو ، ل ۵۷) قالبه سهراوهیکشی بروتیه له بیدتی مهستهوی ۱۹	۱۹۳۲/۷/۲	۱	۴	نیشتمنپهروهر ی	د. کامران عالی بدراخان	۱۰- یهکبوتا یهکیتیا کوردي ل
دیسان هم پارچه بش بهسر هردو شینوهکیشنه کانی پرگهی و عرووزی نهپنوری و سهبارهت بهیکه میان بُو کیشی ۱۱ برگهی و بدهستپی (۴+۴+۴) هاتوهه ههرواش بُو عرووزییکه دچیتنهسر به حری هزهچی شهشی مهجزوف : (ماعیان مفعلن فقولان (۲۰×)... بروانه : عبدالصمد اسلام طه - سهراوهی پیشواو ، ل ۵۶). قالبه سهراوهیکشی له ۱۶ بیدتی مهستهوی پیکهاطوره .	=	۶	۴		جگه خوین	۱۱- گوتنا وهلات ع
کیشنه کاهی عرووزییه و لسمر بهحری : رهمهی ههشتی مهقسوزون : (فاغلتن / فاغلتن / فاغلتن / فاغلتن) ، و لهرووی سهراوهه تهواوی پارچه که مهستهوی و له ۲۶ بیدت پیکندی .	۱۹۳۲/۷/۲۰	۲	۵	وهسفی سروشت و زین	د. کامران عالی بدراخان	۱۲- شین و پهستا زینی ل
کیشنه کاهی لسمر کیشی ۷ ههوت پرگهیه و به رمزی : (۴+۳+۳) دایرژواه و لسمر قالبه سروای چوارینهه وله ۴ چوارینهه چوارینهه هاوهچه شن و له جزوی (ABCA) یه .	=	۲	۵	نیشتیمانی	جهلاهت	۱۳- ئائی کوردان ل
کیشی پرگهی - هیجانیهه - لسمر کیشی ۱۰ برگهی خُمائی و به دهستپی (۵+۵) سهراقالبی شیعرهکش له ۷ ههوت بهنده چوارینهه ترجیعیتدی جزوی چوارینهه روزمهلاتی پیکهاطوره و ریزبندی قالبه سروای هم پارچه شیعرهش بهم شیوده : (AAAB/CCCB/DDDB/EEEB/FFFB/GGGB/HHHB)	=	۴	۵	لایه لایه	ئه مین عالی بدراخان	۱۴- دهالیبا زارووان ل
کیشی پرگهی - هیجانیهه - لسمر کیشی ۱۰ د پرگهی خُمائی و به دهستپی (۵+۵) سهراقالبی شیعرهکش له ۸ ههشت بهیتی مهستهی پیکهاطوره .	=	۷	۵	نامه بُو قدریجان	جگه خوینی کوردي	۱۵- پهستا دیرکن ل
ئم پارچهه قاسییدهه کیشنه کاهی لسمر بهحری : ((رهمهی ههشتی مهجزوف : (فاغلتن / فاغلتن / فاغلتن / فاغلتن) ...) و له ۱۴ چوارده بیدت پیکهاطوره .	=	۲	۵	نیشتیمانی	عبدولخالقی ئسیری	۱۶- ولاتی کوردان ع
کیشی پرگهی - هیجانیهه - لسمر کیشی ۱۰ د پرگهی خُمائی و به دهستپی (۵+۵) سهرا قالبه کشی له ۷ ههوت بهنده چوارینهه موسمهتی ترجیعیتدی تهواوی بهنده چوارینهه کانی هم پارچهه له جزوی چوارینهه روزمهلاتیهه : (AAAB) و ریزبندی چوارینهه کانیشی بهم شیوده : (AAAB/CCCB/DDDB/EEEB/FFFB/GGGB/HHHB)	۱۹۳۲/۸/۸	۲	۶	لاوندنهوه	قدیریجان	۱۷- بەردێلک ل ژلۆزیبا بدراخان ره
شیعری سریهست و کیشی ئازاد	=	۳	۶	نیشتیمانی	بوزان شاهین	۱۸- هاواره ل
ئم شیعره لسمر کیشی عرووزی رهمهی ههشتی مهجزوف : (فاغلتن فاغلتن فاغلتن فاغلتن) دانزاووه سهراوهه تهواوی پارچه که بريتیهه له غازلیکی ۶ بهیتی بروانه : (عبدالصمد اسلام طه - سهراوهی پیشواو ، ل ۵۸) .	=	۴	۶	نیشتیمانی	فایق بیکس	۱۹- کوردهواری ل
کیشنه کاهی عرووزیه و دچیتنهه سهراوهی شهشی تهجهبی مهقبووزی مهقسوزون... مقول مفعلن فقولان (۲۰×)... بروانه : (عبدالصمد اسلام طه - سهراوهی پیشواو ، ل ۵۷) قالبه پارچه که بريتیهه له ۱۵ بیدتی مهستهوی .	=	۵	-	وهسفی نیشتیمان	د. کامران عالی بدراخان	۲۰- ولاقی کوردان ل
کیشی پارچه ۱۱ برگهیه وله ۷ بهنده قالبه چوارینهه موسههمت پیکهاطوره و تهواوی بهنده چوارینهه کان له جزوی تورکین سهراوهی ریزبندی چوارینهه کانیش بهم شیوده : (ABAA/CDAA/EFAA/GHAA/IFAA/JHAA/LMAA)	=	۴	-	پیروز نامه	جگه خوین	۲۱- ژیونا هاوار ع
کیشی پرگهی - هیجانیهه - لسمر کیشی ۱۰ د پرگهی خُمائی و به دهستپی (۵+۵) دانزاووه و سهراقالبی کشی بريتیهه له ۱۰ ده بیدتی جو تقافیه (مهستهوی) .	=	۴	-	نیشتیمانی	ملا عدل	۲۲- گولبانکی هشیاری ع



کیشی شم پارچه شیعره (بـگـیـی) ۵ و بهـپـیـی دهـسـتـهـپـیـی (۳+۴) داـبـرـاـوـهـ قـالـبـهـ سـهـرـوـاـکـشـیـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ ۱۳ سـیـانـزـدـهـ بـنـدـهـ چـوـارـیـنـهـیـ هـمـهـرـهـنـگـ ،ـکـچـوـارـیـنـهـیـ :ـ۱ـ ،ـ۱۰ـ ،ـ۹ـ ،ـ۸ـ ،ـ۷ـ ،ـ۵ـ ،ـ۲ـ ،ـ۱ـ ،ـ۱ـ ،ـ۱ـ)ـ لـهـجـوـرـیـ بـهـنـدـهـچـوـارـیـنـهـیـ (ـجـوـوتـ مـسـنـهـوـیـ)ـ یـهـ وـ هـیـ (ـ۳ـ)ـ لـهـجـوـرـیـ (ـثـینـکـلـیـزـیـ)ـ یـهـکـوـ (ـ۶ـ)ـ یـشـ لـهـجـوـرـیـ (ـتـهـاوـ) ـ مـوـسـرـهـعـ ۵ـ بـنـدـهـچـوـارـیـنـهـیـ یـهـکـمـ لـهـ رـیـزـهـنـدـیـ دـوـاـنـزـهـهـمـداـ ـ دـوـوـبـارـهـدـیـتـوـهـ وـ رـیـزـهـنـدـیـ پـارـچـشـیـعـرـهـکـشـ بـهـ شـیـوهـهـیـهـ :ـ (ـAAABB/CCDD/EFCC/EEEE/GGHH/EEEE/CCEE/III/C CJJ/JJCC/KKEE/AABB/IIMM).	۱۹۳۲/۸/۲۰	۳	۷	(بـوـمـانـتـیـکـیـ)ـ نـامـیـوـونـ بـهـرـامـیـهـ وـرـیـزـهـنـدـیـ وـلـاتـ .	دـ کـامـرـانـ عـالـیـ بـهـدرـخـانـ	۲۳ـ بـرـیـنـ L
کـیـشـیـ شـمـ پـارـچـهـ شـیـعـرـهـ لـهـسـرـ کـیـشـیـ ۱۴ـ چـوـارـدـهـ بـرـگـیـیـهـ وـلهـتـیـ هـرـدـیـنـکـیـ بـهـدـسـتـهـپـیـیـکـانـیـ (ـ۴ـ)ـ ۳ـ+ـ۴ـ)ـ چـونـکـهـ لـهـخـوـنـنـهـوـدـیدـاـ ۳ـ سـیـ جـارـ هـسـتـ بـهـوـسـتـانـ دـهـکـرـیـ وـ قـالـبـهـ سـهـرـوـاـکـشـیـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ ۱۷ـ حـقـدـهـ بـیـتـیـهـ مـسـنـهـوـیـ	-	۴	۷	چـیـنـایـهـتـیـ	قـهـدـرـیـجـانـ	۲۴ـ هـسـنـکـرـ L (ـچـوـکـهـ شـیـعـرـ)
نـمـ شـیـعـرـهـ (ـمـوـهـشـشـهـ ۵ـ)ـ نـمـ شـیـعـرـهـ بـهـنـامـاـزـهـ لـهـ دـیـوـانـهـکـهـیـ (ـ عـبـدـالـوـحـیدـ نـورـیـ (ـ۱ـ)ـ وـاهـاتـوـهـ :ـکـیـمـکـمـجـارـ (ـعـلـیـ کـمـ بـایـرـ)ـلـهـرـوـنـامـهـ (ـثـینـ ۹ـ)ـ (ـ۱ـ)ـ دـاـلـاـوـیـکـرـدـوـتـوـهـ بـرـوـانـهـکـتـیـیـ :ـ (ـگـوـلـهـدـسـتـهـیـ شـوـعـهـرـاـیـ هـاـوـعـهـسـرـمـ -ـعـلـیـ کـمـ بـایـرـ)ـ ،ـ بـهـلـامـ لـهـرـآـسـتـیـهـکـیدـاـ ..ـنـمـ شـیـعـرـهـ بـوـیـهـکـهـمـجـارـ لـهـ ژـمـارـهـیـگـیـ گـ .ـ هـاـوـارـ دـاـلـاـوـکـراـهـتـوـهـ .ـ	-	۷	۷	نـیـشـتـیـمـانـیـ	لـاوـیـکـیـ کـورـدـ	۲۵ـ نـهـیـ فـجرـ عـ
کـیـشـیـ شـمـ تـیـکـسـتـهـ کـیـشـیـ بـرـگـیـیـ -ـهـیـجـانـیـوـ وـ لـهـسـرـ کـیـشـیـ ۱۰ـ دـهـ بـرـگـیـیـ خـوـمـائـیـ وـبـهـ دـهـسـتـپـیـ (ـ۴ـ)ـ ۶ـ+ـ۶ـ)ـ لـهـتـیـ هـمـهـوـ چـوـارـیـنـهـکـانـ ۶ـ دـوـوـهـمـیـانـ ۴ـ بـرـگـیـیـ وـ قـالـبـهـ سـهـرـوـاـکـشـیـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ ۱۷ـ حـقـدـهـ بـهـنـدـهـ چـوـارـخـشـتـهـکـیـ هـمـهـرـهـنـگـ کـازـاـدـ لـهـ ژـوـرـهـکـانـیـ چـوـارـیـنـهـیـ بـیـنـکـلـیـزـیـ وـشـکـسـیـرـیـ وـتـازـهـ وـتـوـاـوـ :ـ(ـABCD)ـ(ـABAB)ـ(ـABCB)ـ(ـABCD)ـ(ـABAB)ـ(ـABCB)ـ(ـABAB)ـ(ـABCD)	/ ۹/۱۲ ۱۹۳۲	۳	۸	وـهـسـقـیـ یـارـ	دـ کـامـرـانـ عـالـیـ بـهـدرـخـانـ	۲۶ـ سـترـانـاـ دـلـانـ L
کـیـشـیـ شـمـ پـارـچـهـ شـیـعـرـهـ (ـ بـرـگـیـیـ وـبـهـپـیـیـ دـهـسـتـهـپـیـیـ (ـ۳ـ+ـ۴ـ)ـ دـاـبـرـاـوـهـ قـالـبـهـ سـهـرـوـاـکـشـیـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ بـهـنـدـهـ سـیـنـیـهـیـ تـوـرـکـیـ لـهـوـانـهـیـ (ـجـابـ شـیـهـاـبـدـدـینـ AABـ)ـ بـهـکـارـهـنـهـاـ ،ـبـرـوـانـهـ :ـ(ـسـهـرـوـاـ)ـ ،ـ دـعـزـیـزـ گـهـرـدـیـ ،ـهـوـلـیـزـ ۱۹۹۹ـ لـلـ)ـ .ـ	-	۳	۸	نـیـشـتـیـمـانـیـ	جـهـلـادـتـ بـهـدرـخـانـ	۲۷ـ دـاـوـهـتـهـ عـ
کـیـشـیـ شـمـ پـارـچـهـ شـیـعـرـهـ (ـ بـرـگـیـیـ وـبـهـپـیـیـ دـهـسـتـهـپـیـیـ (ـ۳ـ+ـ۴ـ)ـ شـهـشـیـهـ خـرـبـیـ مـقـبـوـزـیـ مـهـحـزـوـفـ مـفـعـلـ مـفـاعـلـ فـعـولـ)ـ سـهـرـوـاـ قـالـبـهـکـشـ بـرـیـتـیـهـ لـهـ ۱۳ـ بـهـیـتـیـ مـهـسـنـهـوـیـ	-	-	-	نـیـشـتـمـانـپـیـهـرـوـهـرـیـ	بـهـهـمـنـ زـهـرـدـهـشـتـ	۲۸ـ ژـخـانـیـ رـاـ عـ
کـیـشـیـ ۸ـ بـرـگـیـیـ وـبـهـدـسـتـپـیـ (ـ۴ـ)ـ دـاـبـرـاـوـهـ وـسـهـرـوـاـ نـمـ پـارـچـهـ لـهـ ۴ـ چـوـارـ بـهـنـدـهـ چـوـارـیـنـهـیـ هـمـهـرـهـنـگـ بـهـنـدـهـ یـهـ تـوـاـوـ (ـمـوـسـرـهـعـ)ـ پـیـنـکـدـیـتـ ،ـ سـیـنـیـهـکـهـ بـهـنـدـهـ دـوـوـهـمـهـ لـهـ رـیـزـهـنـدـیـ پـارـچـهـکـهـ وـ جـوـرـیـ چـوـارـیـنـکـانـیـشـ بـهـ شـیـوهـهـیـهـ :ـ یـهـکـهـمـیـانـ لـهـ ژـوـرـیـ (ـرـوـزـهـهـلـاـتـیـ)ـ وـ دـوـوـهـمـیـانـ لـهـ ژـوـرـیـ (ـجـوـوتـ مـسـنـهـوـیـ)ـ وـ سـیـنـیـهـمـیـانـ لـهـ ژـوـرـیـ (ـتـوـاـوـ)ـ مـوـسـرـهـعـ)ـ وـ دوـاـچـوـارـیـنـهـشـیـانـ لـهـ ژـوـرـیـ (ـبـاـتـیـهـیـ)ـ یـهـکـهـ وـ رـیـزـهـنـدـیـ سـهـرـوـاـقـالـبـهـکـشـ پـارـچـهـکـهـشـ بـهـ شـیـوهـهـیـهـ :	-	۳	۸	نـیـشـتـیـمـانـیـ	لـاوـیـ فـنـدـیـ	۲۹ـ هـشـیـارـنـامـ عـ
کـیـشـکـهـیـ بـرـگـیـیـ وـ لـهـجـوـرـیـ ۷ـ حـوـتـیـهـ وـ بـهـرـزـمـیـ (ـ۵ـ+ـ۲ـ)ـ دـاـنـراـوـهـ وـقـالـبـهـ سـهـرـوـاـکـشـ شـهـشـخـشـتـکـیـ مـوـسـهـمـهـتـیـ تـهـرـجـیـعـهـنـدـهـ وـ هـمـ ۳ـ سـیـ بـهـنـدـهـ شـهـشـینـهـکـهـ لـهـ ژـوـرـیـ (ـبـهـارـ)ـ یـخـورـکـیـیـ بـرـوـانـهـ :ـ (ـدـعـزـیـزـ گـهـرـدـیـ ،ـ سـهـرـوـاـدـمـرـگـاـیـ نـارـاسـ بـوـ چـاـپـ وـبـلـاـوـکـرـدـهـوـهـ :ـ هـوـلـیـزـ ۱۹۹۹ـ لـلـ)ـ ،ـ رـیـزـهـنـدـیـ شـهـشـخـشـتـکـیـیـ کـانـیـ نـمـ پـارـچـهـیـشـ بـهـ ژـوـرـهـیـهـ :	-	۴	۸	پـیـاـ هـلـدانـ بـهـسـهـرـ گـوـثـارـیـ (ـهـاـوـرـ دـاـ)	مـاـمـوـسـتـاـ	۳۰ـ نـهـرـ گـوـرـیـیـاـ بـانـگـیـ تمـهـ عـ نـاـکـرـیـ :ـ ۱۹۳۲ـ حـزـیرـانـ ۲۸ـ
زـمانـ وـینـهـیـکـیـ جـوانـ	-	۶	۸	پـهـخـشـانـهـ شـیـعـرـ	دـ کـامـرـانـ عـالـیـ بـهـدرـخـانـ	۳۱ـ بـیـرـیـاـ وـدـلـاتـ L
کـیـشـکـهـیـ بـرـگـیـیـ وـ لـهـجـوـرـیـ ۷ـ حـوـتـیـهـ وـ بـهـرـزـمـیـ (ـ۳ـ+ـ۴ـ)ـ دـاـنـراـوـهـ وـقـالـبـهـ سـهـرـوـاـکـشـ شـهـشـخـشـتـکـیـ مـوـسـهـمـهـتـیـ تـهـرـجـیـعـهـنـدـهـ وـ هـمـ ۳ـ سـیـ بـهـنـدـهـ شـهـشـینـهـکـهـ لـهـ ژـوـرـیـ (ـبـهـارـ)ـ یـخـورـکـیـیـ بـرـوـانـهـ :ـ	-	۷	۸	نـیـشـتـیـمـانـیـ	-	۳۲ـ نـالـ کـوـرـدـانـ L



کیشکه‌کی برقگی‌ی و له‌جُزی ۷ حوتیبه و به‌هزمنی (۳+۴) دانراوه وقالب سهرواکشی شهشینه‌ی تدریجی‌بند و هر ۶ شش به‌نده شهشینه‌کی له جُزی به‌نده شهشینه‌ی (۲ سی مسنونی) ن و سیم به‌یتی مسنونی هم‌مو شهشینه‌کان دوویاره‌ی و بوته به‌یتی تدریجی‌بند له گردانی هر شش به‌نده شهشینه‌کان و ریزه‌ندی سهروای پارچه‌کش بهم شنیده : (AABBCC/DDEECC/FFGGCC/HHIICC/JJKCCC/LLMMC C)	۱۹۳۲/۹/۳۰	۴	۹	دلداری	د. کامران عالی بهدرخان	۳۲ - دلکوچه‌ری L
نه پارچه‌شیعره ده‌چیته ریزی شیعری نوی و سه‌ریه‌سته‌ود و له‌ویدا شاعر به کیش و درزی جیاوار و سهروای همه ره‌نگو له قالبیکی شهشینه‌ی جُزی شیعری سه‌ریه‌سته‌دا به‌زمانیکی پاراو و جوان و کوردیکی پهوان شیعره‌که‌ی داراشتووه و ته‌واوی پارچه‌کش بربیتیه له حوت به‌نده شهشینه‌ی سه‌ریه‌ست و ریزه‌ندی سهروای نه پارچه‌یش بهم شویه : (aaBCCB/ddEfF/E/ggHiH/jjKlIK/mmNooN/ppQrrQ/ss TuuT). چنینی نه تیکسته له رووی (فُرم)‌هه تا پادیه‌ک له دقه شیعری‌بیهی گوزان ده‌چیت، که هر له ژماره‌ی گوچاره‌که‌دا بالوکراوه‌تله‌وه، که به ناوی (ناواتی دووری)‌یه‌وهی .	=	۴	۹	نیشتیمانی	=	۳۴ - کوردستان L
کیشی نه پارچه‌شیعره عهروزی‌بیه و له‌سر به‌حری هه‌جی شهشی مه‌حزووف : (مغایلین، مغایلین، فعون) ۲×، بروانه : (عبدالصمد اسلام طه - سه‌رچاوه‌ی پیشواو، ل. ۵۵ سه‌رآقابه‌که‌شی له ۱۰ ده بیتی مسنونی پیکه‌هاتوه .	=	۶	۹	نیشتیمانی	جه‌گهر خوین	۳۵ - کولا دل L
کیشی برقگی‌ی - هیجانیه‌و - له‌سر کیشی ۱۰ ده برقگی‌ی خوانی و به دستپیشی (۵+۵) - سه‌رچاوه‌ی پیشواو، ل. به‌نده‌چوارینه‌ی همه‌هونگ داریزواوه، که‌بریتیه له ۱۲ به‌نده‌چوارینه‌ی (ABAB) ی‌شکسپیری و نه به‌نده‌چوارینه‌ی (ABBA) ی‌هوروپی .	=	۳	۹	نیشتیمانی	پیروت [*] (ئیراهیم ئه‌حمد)	۳۶ - زینه‌خوا ع
کیشی نه پارچه‌یه عهروزی‌بیه و له‌سر به‌حری : (هه‌جی شهشی له‌خره‌ی مه‌قبووزی مه‌حزووف - مغقول مغایل فعون) و سهروای قالبکی مه‌سنونی‌بیه و له ۲ سی بیتی جوتقاویه پیکه‌هاتوه، بروانه : (عبدالصمد اسلام طه - سه‌رچاوه‌ی پیشواو ل، پ. ۵۷).	=	۴	=	=	نه‌مین عالی بهدرخان	۳۷ - چند پهند ع
تیکه‌لیه‌ک له عهروز و کیشی پهنجه، هه‌رمه‌کو ناماژه‌هان پیکرد نه تیکسته شیعره له پووی فوزمه‌وه تا پادیه‌ک له تیکسته شیعری‌بیه‌کی (کوردستان) ی د. کامران عالی بهدرخان ده‌چیت، که هر له ژماره‌یه بالوکراوه‌تله‌وه .	=	۵	=	دلداری	گوزان	۳۸ - ناوی دووری ع
دیسانه‌وه نه شیعره‌ش چوتکه‌وه سه‌کیشی عهروزی و به به‌حری : (هه‌جی شهشی مه‌قسوسور - مغایلین مغایلین مغایل ۲× بروانه : (عبدالصمد اسلام طه - سه‌رچاوه‌ی پیشواو، ل. ۵۶) و پارچه‌کش له ۸ هه‌شت به‌یتی مه‌سنونی پیکه‌هاتوه .	=	۶	=	پیاهەلدان ب‌سه‌ر گوچاری هاوار	ئه‌حمد نامی	۳۹ - داخوازینامه ع
کیشی نه تیکسته ۸ برقگی‌یه به‌هزمنی (۴+) داریزواوه، وقالبی پارچه‌که‌ش له ۱۰ ده به‌نده چوارینه‌ی جُزی (تواو - موسه‌رع) پیکه‌هاتوه .	=	۷	=	=	مسـتـهـقـائـهـحـمـهـدـبـذـتـی	۴۰ - مارشا کوردى ع
کیشی نه تیکسته شیعره به‌کیشی ۱۶ شانزده برقگی‌ی و هه له‌تیکی به‌هزمنی (۴+۴+۴+۴) دانراوه، چونکه ۲ سی حار راوه‌ستانی تیدایه و سهروای قالبی شیعره‌که‌ش بریتیه له ۲۰ بیست به‌یتی مه‌سنونی، نه جوزه کیشی‌ش لای (قدیری جان بیش به‌کارهاتوه به تایبیت له پارچه شیعری (شین) دا. بروانه: مریوانی عهمر دولت، قدری جان ژیان و به‌هم، ده‌زگای په‌خشی سه‌ردم، سلیمانی، ۲۰۰۶، ل. ۲۰۹).	۱۹۲۲/۱۰/۲۲	۲	۱۰	هوشیارکردنده هی گەل	د. کامران عالی بهدرخان	۴۱ - هشیاری L
کیشی نه تیکسته شیعره به‌کیشی ۱۴ چوارده برقگی‌ی و	=	۴.۵		چیزکه شیعر	قدیری جان	۴۲ - شوره‌زاره‌کیدا

* له دیداریکدا له‌گەل پ.د. عیزه‌دین مسته‌فا ره‌سروول، سه‌باره‌ت به‌نازاوی (پیروت) له شیعره‌دا، له‌وەلما گوتی، که ئەو نازناوه‌هی ئەدیبی گهوره مامؤسستا (ئیراهیم ئه‌حمد) .



					L
بهرزمنی (۷+۷) و دشکریت به دهست پینه‌کانی (۴+۳) و (۴+۳) بیانخوئینه‌وه و هستیان پینه‌کنی...، بروانه: (هریوانی عومه دهولت ، قدری جان ... سرچاوهی پیشتو ل ۲۱۰) . و قائبه سرواکه‌شی بریتیبه له ۱۰ ده بیتی مه‌سننه‌وی .			۱۰		
کیشی نم پارچه شیعره هیجانیه و به کیشی ۸ ههشت برگه‌یی خوئانی چنراوه و سرورا قائبه‌که‌شی بریتیبه له ۱۱ بهند شه‌خشخته‌کیی موسه‌ممتی ترجیعه‌بند: تهواوی هر یازده بهنده شه‌شینه‌کانیشی هاوجزون و سروای چوار له‌تی یه‌که‌یی هه‌ریک له بهنده شه‌شینه‌کان هاوسروان وله جزیر شه‌شینه تورکن (AAAABB / CCCCBB / DDDDBB / EEEEBB / FFFFBB /). شیوه‌یه: (AAAABB / CCCCBB / DDDDBB / EEEEBB / FFFFBB /).	=	۲	=	نیشتمانی شیعره	شهدید سلیمان بهدرخان
کیشی نم شیعره له‌سمر کیشی عه‌روزی رهمانی ههشتی مه‌خزووف: (فاعلانن فاعلانن فاعلانن فاعلانن) داشراوه و سروای پارچه‌که بریتیبه له قسیده‌یه کی تهواوی ۱۵ پانزده بیتی . بروانه: (عبد‌الصمد اسلام طه - سرچاوهی پیشتو ، ل ۵۸) .	=	۳	=	چه‌گهرخون (عبد‌الخالق هسیری (۵)	۴۴- بردیلک ع
کیشی نم تیکسته شیعره به‌کیشی ۱۶ چوارده برگه‌یی و بهرزمنی (۷+۷) داشراوه و سروای پارچه کاش له‌سمر قالبی ۱۵ بهنده پینجینه‌یی موسه‌ممتی پیکه‌اتوهه . چونکه سروای دواله‌تی پینجینه‌کان یه‌کن ، واته هاوسروان و تهواوی بهنده پینجینه‌کان له‌جواری روژمه‌لاتیه‌که‌یه: (AAAAB)	=	۴	=	نیشتمانی شیعره	خدوک (حسین حوزنی موکریانی)
کیشی برگه‌یی - هیجانیه - له‌سمر کیشی ۱۰ ده برگه‌یی خوئانی و به دهستپی (۵+۵) - له ۱۲ بیتی مه‌سننه‌وی پیکه‌اتوهه .	=	۵	=		گوران ۴۶- الها می هاور ع
کیشی ۱۰ ده برگه‌یی - هیجانیه - له‌سمر کیشی خوئانی و به دهستپی (۵+۵) یاخود (۴+۶) و سرورا قائبی شیعره‌که‌ش بریتیبه له ۵ پینج به‌تی مه‌سننه‌وی .	/۱۱/۱۰ ۱۹۲۲	۲	۱۱	=	د. کامران عالی بهدرخان ۴۷- زمانی من L
کیشی ۱۶ شاذنده برگه‌یی و یان ده‌تواتن بلنین دوچار هاتنی دوو کیشی (۸) برگه‌یی ۶ و له خوینده‌وهی له‌تی شیعری‌بیه‌کانیدا سی جار هاست به وستان ده‌کین ، جا لبیر نهود ده‌بینن : که به‌دهستپی‌کانی: (۳+۵+۳+۵) داپیژراون ، ئەگرچى لای عبد‌الصمد اسلام طه هر دهیتاره بز کیشی عه‌روزی‌که‌یه سمر به بحری هازجی ههشتی موسه‌بیغ: (مقاعیلن مقاعیلن مقاعیلن مقاعیلن × ۲ ... بروانه هرنه و سرچاوهیه ل ۵۴ ... سرورا قائبی نم پارچه شیعره‌ش بریتیبه له ۲۷ بیتی جووتقاویه .. مه‌سننه‌وی .	=	۲	=	-	۴۸- مـشـهـدـاـ عـيـرـهـتـي ع
کیشی شیعره‌که له‌سمر به‌حری (بی‌سیتی ههشتی مه‌توى ... (عبد‌الصمد اسلام طه - سرچاوهی پیشتو ل ۶۰) و سرورا قائبی نم تیکسته‌ش بریتیبه له قسیده‌یه کی ۱۰ ده بیتی .	=	۳	=	=	ئـسـيـرـي ۴۹- سـنـورـع
کـشـهـکـهـیـ برـگـهـیـ هـمـمـهـنـگـ وـ قـائـبـیـ چـوارـینـهـیـ هـمـدـهـنـگـ دـاـشـتـوـوهـ لهـ ۶ شـهـشـ کـوـپـلـهـیـ چـوارـینـهـیـ تـهـواـوـ:ـ (AAAA , BBBB , CCCC , DDDD , EEEE , FFFF)	=	۵	=	لاـوـانـدـهـوـ بـزـ شـیـخـ عـهـبـوـرـهـ حـمـانـیـ گـارـسـیـ شـهـدـیدـ	مستـهـفـاـ ئـحـمـدـدـوقـتـيـ ۵۰- شـهـهـيدـيـ گـورـهـ
له‌سمر کیشی ۱۱ برگه‌یی و قائبی چوارینه‌یی هه‌مده‌نگ دا‌ش‌ت‌ووه یه‌کم چوارینه‌یی هه‌روپیه‌یی (شکسپیری یان پاله‌وانیتی) یه‌دوووه‌هی له‌جوری (م. جزیری) یه... وه‌وانی دی له‌سمر شیوه‌هی کوردوی فارسیه بهم شیوه‌یه چواره‌وه: بهوشیه (نهن) کۆتاپی دیت: پینج قائبی چوارینه‌یه : ABAB / CCDB / EEEB / FFFB / GGGB)	=	۶	=	لاـوـانـدـهـوـ بـزـ گـارـسـیـ	قدـرـیـ جـانـ قـابـوـتـاـ بـخـوـینـ ۵۱- تـابـوـتـاـ بـخـوـینـ عـ



<p>شاعیر لهم پارچه شیعرهیدا سوودی له هردووکنیشی عرووزی و پهنجیهه که بینیوه له هندی شویندا پهنا بردووه بونکنیشی عرووزی جزئی بهحری :</p> <p>(رهجهزی چواری موردهففل) ، کچی (عبدالصمد اسلام طه - سرچاوهی پیشتو ل ۶۰) تهیا یهستویه تیهه و به کیشه عروزیهه کانی ، بهلام شاعیر له پنهنده چوارینه کانی سینهه موه تا دوا پنهنده پارچه که سوودی له کیشی پهنجیه ۸ هشت برگه که بندسته پنهنده کانی (۴۴) بینیوه ، سمرروا قائلی شیعره که ش لسر بنمای بهنده چوارینه همه برگه که دانراوه و بریتیه له ۷ حوت بهنده چوارینه (موسسه مدت ...) که به جزئیک یه کم بهنده چوارینه له جزئی چوارینه (بالغوانیتی - شکسپیری) یه کمیه تو اوی بهنده چوارینه کانی دیکه له جزئی (تهواو - موسسه ره ن و سرراوی له تی چواره همو بهنده کان هاو سرراون و ریزیهندی نه و بهنده چوارینانه ش بهم شیوه هی خواره ویه :</p> <p>(ABAB/CCCB/DDDB/EEEB/FFFB/GGGB/HHHB)</p>	=	۸	=	و مسقی کورستان له دلى شاعیره وه	جه گهر خوین	۵۲ - زارینه ک ع
<p>نم کنیکسته شیعره لسر کیشی ۱۱ یانزده برگه کیه داریخواه ، ببرانه : مریوانی عمر دوولته ، قدری جان زیان و برههم ... ل ۳۰۵ پهنجیه ۶ چوارینه تهیجیه : کوشی (جه گهر خوین) لکوتایی تیکای چوارینه کاندا دو باره دهیتیه جزئی تیکای قائلی کان بدجذوبه :</p> <p>AAAB/CCCB/DDDB/EEEB/FFFB/GGGB</p>	/۱۱/۲۷ ۱۹۳۲	۲	۱۲	نامه هی شیعری	قدرتی جان	جه گهر خوین ل
<p>کیشی نهم پارچه شیعره برگه بیه و لسر لسر کیشی ۸ همشتی و به دهسته پنی : (۵+۳) و به سمرروا قابلی شیعره که ش لسر لسر قابلی پهنجیهه یه تهیجیه بندوه له بند دایپشتوروه همو بهنده کان سرراوی سی لکتی یه کم هاو سرراون و دوو له تی کوتاییش جووتقاویه (مه سندوی) یه بمشیوه هی :</p> <p>AAAB/CCCB/DDDB/EEEBB)</p>	-	۳	=	و دسف	د. کامران عالی بد مرخان	۵۴ - هبیق و سنتیر ل
<p>نم پارچه یه لسر کیشی ۱۰ برگه بیه و به دهسته پنی خوانی کوردی ۵+۵ سمرروا که شی لسر قابلی چوارینه یه به له ۶ شهش بهنده چوارینه پنکه تاوه ، شاعیر تییدا ۲ دوچزر چوارینه بکاره نهاده که یه کنیکیان چوارینه تهواو (موسسه ره - آ) AAAAA و شوی دیباون چوارینه جووت مه سنه ویه (AABB) یه بمنه چوارینه کانی ۴ لجه جزئی تهواو و شو اونی دیش لجه جزئی جووت مه سندوی ریزیهندی چوارینه کانیش بهم شیوه هی :</p> <p>(AABB/CCCC/DDEE/FFFF/GGHH/IIJJ)</p>	=	۳	=	نیشتمانی	عبدول زده همان فهوزی سرهه عاشیره تی ژیلیان	۵۵ - گازی ل
<p>لسر کیشی نازاد دانراوه به زمانیکی پاراو و جوان هؤنراوه تاوه .</p>	=	۴ لاز ینی	=	په خشانه شیعر	د. کامران عالی بد مرخان	سترانا گوئی ل
<p>نم شیعره لسر کیشی عرووزی رمهانی همشتی مه مزوفه : (فاعلانن فاعلانن فاعلانن فاعلانن) دانراوه سرراوی تهواوی پارچه که بریتیه له غازل یکی ۱۲ بیدیتی ، ببرانه : (عبد الصمد اسلام طه - سرچاوهی پیشتو ل ۵۸)</p>	=	۲	=	نیشتمانی	بیکه س	۵۷ - یادی و هتن ع
<p>به رای من به کیشی ۱۶ برگه بیه ده خویرینه تاوه و بهلام لای عبد الصمد اسلام طه به کیشی عهروزی بهحری : (هه زه جی همشتی تهواو لینیده رهانی ... هم شو سرچاوهیه ل ۵۵) و سرراوی پارچه شیعره که ش بریتیه له ۷ حوت بیدیتی جووتقاویه (مه سندوی) .</p>	=	۳	=	رۆمانتیکی	گۆران	۵۸ - نه گهلاویز ع
<p>دیتمان بون جزئی کیشی نهم پارچه هش هم شو تبرانیه هی ، که بون شیعره که ش سرهاوه (نه گهلاویز) مان کرد ، بهلام زماره بیدیتی کانی نه شیعره ، که قسمیده له ۱۸ بیدیتی پنکه تاوه .</p>	=	۴	=	کۆمەلایتی	تاھیر فوئاد	۵۹ - خیان ع



۶۰- له بۇ شەھىدەكى ع	ئەمەنلىكى پەختانىكى ۋەنامىيەكىشىع رى	ئەممەن نامى	=	۵	=	كىشى لەتە دىنېرەكانى ۱۰ نە بىرگەيىي وېدەستەپىنى (۵ +۵) دانزاوه ، سەرۋاى شىعرەكەش بىرىتىيە لە ۱۵ پانزىدە بىدىتى مەسىنەوى .
۶۱- زىارتتا ھاوارى ع	پىباھەلدان بىسەن مىر چەلادەت	مسەتفا مىللە	=	۶	=	كىشى ئەم تىكىستە ۸ بىرگەيىي بە رەزمى : (۴ +۴) دابىزىداوه ، سەرۋاقالىبى پارچەكە بەدو پىنځىنەي (موسەررەع - تواو) و ياشان جىكە لە دوا چوارىنە ، كە لە جۇرىشىسىپىرى يەككىيە ، ئۇوا تەواوى بەندەچوارىنەكانى دى ، كە ۵ پىنچ چوارىنە لە جۇرى (موسەررەع - تواو) ن .
۶۲- ھاوارە ع	ھوشيارى نەتەمەبىي	لاۋى فەندى	=	۶	=	كىشى ئەم تىكىستە ۷ بىرگەيىي بە رەزمى : (۳ +۴) دابىزىداوهەندى ئىبىرىشا كىشەكە دەپەنەتە ۸ بىرگەيىي بە رەزمى (۴ +۴) دابىزىداون و سەرۋاقالىبەكەشى بىرىتىيە لە ۵ پىنچ بەندەچوارىنەي موسەررەعورۇزبەندى بەندەچوارىنەكانى پارچەكەش بەم شىيەدە خوارەدە :
۶۳- ئالەنلا دل ع	ھوشيارى نەتەمەبىي	اسماعىل حەبەش	=	-	-	كىشى ۸ بىرگەيىي و بە دەستەپىنەكىنى ۴ +۴ ، ھەرودە سەرۋاکەشى لەسەر قالىبى چوارپىنځىنەي ھەمەپەنگ دانزاوه ، كە يەكمەيان لە جۇرى رۆژھەلاتىتىيە و دووهەمان لە جۇرى تواو - موسەررەع و سىننەم و چوارەميسىشان لە جۇرى (CCCDD/DDDEE) و ئەم جۇرە لە پىنځىنەنە لە تەواوى بەندە پىنځىنەكانى پارچە شىعىرى (گۈلى سەرىبەستى) ئى (بەختىار زۇمون) دا بەكارھاتوو بىروانە : (د. عەزىز گەردى - سەرۋا ، دەزگاڭ ئازاراس بۇ چاپ و بلازىرىدەوە ، ھەولىر ، ۱۹۹۹ ، ل ۲۲۲) رىزبەندىي تەواوى بەندە پىنځىنەكانى ئەم پارچەيە بەم شىيەدە خوارەدە :
۶۴- ھەربىشى ع	نىشتمانى	لە زىبىر كورد	=	۸	=	كىشە ئەم قەسىدە لەسەر بەحرى : (زەمىل ھەشتى مەقسۇر فاغالاتن فاغالاتن فاغالاتن ۲۰ دانزاوه و لە ۵ پىنچ بەيت پىنکەتاتوو .
۶۵- پەھىز ل	وەسفى سرووشت	د. كامران عالى بەدرخان	/۱۲/۱۴ ۱۹۲۲	۲ لات يىنى	۱۲	كىشى پەنجىي ۷ حەوت بىرگەيىي وېدەستەپىنى (۳ +۴) سەرۋاکەشى لەسەر قالىبى ھەشتىنەي تەرىجىتەر كىبىنەندي پىكەتتەوە وېرىتىيە لە ۵ پىنچ بەندە ھەشتىنەي مەسىنەوى ، كە ھەر بەندە ئە ۴ چوار بەيتى مەسىنەوى ، كە لە پۇختىي جۇرەكانى ھەشتىنەكانى كىتىبى (سەرۋا) ئى . د. عەزىز گەردى (دا بەرچاو ناكەوى !!! و رىزبەندىي تەواوى بەندە ھەشتىنەكانى ئەم پارچەچەش بەم شىيەدە :
۶۶- گۈنى ل	دەنارى	=	=	=	=	كىشى پەنجىي ۷ حەوت بىرگەيىي وېدەستەپىنى (۴ +۳) سەرۋاکەشى لەسەر قالىبى . (دووبەيتىي) يان چوارىنە باپەتەھىرى و ھەمو پارچەكەش لە ۶ بەندە چوارىنە پىنکەتاتوو .
۶۷- خەوتا ھشىيارى ع	نىشتمانى	قەدرى جان	=	۲ تىپ ى عەر دىي	=	كىشى ۸ بىرگەيىي و بە دەستەپىنەكىنى ۴ +۴ ، ھەرودە سەرۋاکەشى لەسەر قالىبى چوارىنەي ھەمەپەنگ و لە ۱۰ دە بەندە چوارىنە پىنکەتاتوو . بەشىۋىدەك رىخراواو ، كە جەلەچوارىنەي و سىننەم و شەھەشەيان كە لە جۇرى تەواو ياخود (موسەررەع) ئۇوا تەواوى بەندەچوارىنەكانى دىكە پارچەكە لە لەجۇرى (دووبەيتىي) باپەتەھىرى ن .
۶۸- گۇتنە پاست ع	چەڭەر خۇينى كوردى	=	۲	=	=	قەسىدەكە لە سى ۳۰ بېيت دابىزىداوه سەر بەكىشى عەرۇزى بەحرى ھەزەجى ھەشتى ھەزەجى مەكتۇوفى مەتسۇرۇرە : (مغۇل مفاعىل مفاغىل قۇولان) .. بىروانە : عبدالصەمد اسلام ط - سەرچاوهى پىنشۇو ، ل ۵۶ .
۶۹- ئەدى دل ع	كۆمەللايەتىي پەختنەبىي	تامىر فوناد	=	۵	=	پارچەزەللىكە ، كەكىشەكەي عەرۇزىيە و لەسەر بەحرى (ھەزەجى ھەشتى ئەخزىبى مەكتۇوفى مەحۇزوف) مغۇل مفاعىل مفاغىل قۇولان) سەرچاوهى پىنشۇو ، ل ۵۵ .



۷۰- زار و دلين ع	جه گهر خوين	نيشتيماني	=	۵	=	ئم پارچه يه له سمر كيشي ۱۰ بـرگـيـي و بهـدـسـتـهـپـيـ خـمـائـيـ كـورـديـيـ ۵۰۵ وـسـرـواـكـشـيـ لـهـ ۱۰ بـنـدـهـ قـالـبـيـ سـيـيـيـنـهـ تـهـاوـوـيـ (AAA) دـاـيـزـراـوهـ .
۷۱- کولا دل ع	عبدولره حمان فهوزي	نامـبـوـونـ بـوـ لـاتـ	=	=	=	ئم پارچه يه له سمر كيشي ۱۰ بـرگـيـي و بهـدـسـتـهـپـيـ خـمـائـيـ كـورـديـيـ (۵۰۵) وـسـرـواـكـشـيـ قـالـبـيـ سـيـيـيـنـهـ وـهـروـلـهـسـيـ ۳ کـوـپـلـهـ سـيـيـيـنـهـ جـوـزـيـ ئـيـسـيـپـاـنـيـ (ABA) دـاـيـزـراـوهـ . بـرـوـانـهـ : (سـرـواـ، دـاـيـزـ گـرـدـيـ، هـولـيـ، ۱۹۹۹ـ، لـ ۱۹۹ـ) .
۷۲- وهـلـاتـ وـ دـلـ منـ L	دـ.ـکـامـرـانـ عـالـيـ بـعـدـرـخـانـ	نيشتيماني	/۱۲/۲۱ ۱۹۲۲	۳ Lat ini	۱۴	پـاـرـچـهـ کـهـ بـرـيـتـيـهـ لـهـ ۱۸ هـمـزـهـ بـهـيـ وـلـهـ سـمـرـ كـيـشـيـ هـمـزـهـ جـيـ شـهـشـيـ مـحـزـوـفـ دـاـيـزـراـوهـ بـهـمـشـيـوـهـ : (مـفـاعـيـلـ /ـ مـفـاعـيـلـ /ـ فـعـولـ) ۲۰× سـرـواـكـشـيـ مـهـسـنـهـ وـيـ جـوـتـقـافـيـهـ .
۷۳- دـادـيـ L	قدـرـىـ جـانـ	پـيـاهـمـلـانـ بـهـسـمـرـ گـوـقـارـيـ هـاـوارـ دـاـ	=	=	=	ئـمـ پـاـرـچـهـ لـهـ سـمـرـ كـيـشـيـ ۱۴ بـرـگـيـيـ وـبـهـدـسـتـهـپـيـ پـيـنـيـ ۷+۷ وـ هـرـهـوـهـ دـاـكـرـتـ بـهـ دـوـوـ ۴+۳ (ابـيـ دـهـسـتـيـشـاـيـانـبـيـكـيـنـ) قـاـبـهـكـشـيـ پـيـكـهاـتـوـهـ لـهـ ۶ـاـشـهـ بـهـنـدـهـ چـوارـيـهـ ، جـگـهـ لـهـ چـوارـيـنـهـ يـكـمـ كـهـ لـهـ جـوـزـيـ دـوـوـيـيـتـيـ بـاـتـاهـيـيـ (AABA) پـيـنـدـجـ چـوارـيـنـهـكـهـ دـاـيـيـ لـهـ جـوـزـيـ گـورـدـيـ فـارـسـيـيـهـكـيـهـ (AAAB) :
۷۴- هـمـنـدـ L	دـ.ـکـامـرـانـ عـالـيـ بـعـدـرـخـانـ	وهـسـفـ	=	۴	=	ئـمـ پـاـرـچـهـ لـهـ سـمـرـ كـيـشـيـ ۱۵ بـرـگـيـيـ وـبـهـدـسـتـهـپـيـ (AABA,CCCA,DDDA,EEEA,FFFA,GGGA) سـرـنـجـهـ ئـمـ جـوـزـهـ رـيـخـسـتـهـ يـاخـوـدـ گـلـيـشـيـهـ لـهـ تـمـوـونـهـ قـالـبـيـ چـوارـيـنـهـكـانـ لـهـ سـرـچـاـوـهـكـهـ (سـرـواـ، دـاـيـزـ گـرـدـيـ، هـولـيـ، ۱۹۹۹ـ، لـ ۱۹۹ـ) . بـهـرـجـاـوـنـهـكـوتـ .
۷۵- ژـکـرـيـارـانـ رـاـ ع	جهـگـهـرـ خـوـيـنـيـ كـورـدـيـ	شـيـعـرـ مـيلـلـيـ تـيـكـهـلـ بـهـ عـدـرـهـيـ	=	۲ تـيـپـ يـ عـدـرـ دـيـ	=	کـيـشـيـ پـهـنـجـيـيـ ۷ حـوـوتـ بـرـگـيـيـ وـبـهـدـسـتـهـپـيـ (۳+۴) سـرـواـكـشـيـ لـهـ سـمـرـ كـيـشـيـ ۱۲ سـيـانـزـهـ بـهـنـدـهـ چـوارـيـنـهـ مـوسـرـرـهـ پـيـكـهاـتـوـهـ وـ بـهـشـيـكـ لـهـ رـيـزـيـنـدـيـ چـوارـيـنـهـكـاـنـ پـاـرـچـهـ شـيـعـرـهـكـهـ بـهـمـشـيـوـهـ : (AAAA/BBBB/CCCC/DDDD/.....)
۷۶- ماـ ئـمـ تـهـنـيـ ع	مسـتـهـفـاـ ئـهـمـمـدـ بـوـتـيـ	نـامـبـوـونـ بـوـ نـيـشـتـيـمـانـ	=	=	=	کـيـشـيـ ئـمـ پـاـرـچـهـ ۸ بـرـگـيـيـ وـبـهـدـسـتـهـپـيـ (۴+۴) دـاـنـراـوهـ وـ سـرـواـقـاـلـبـيـهـكـهـ بـرـيـتـيـهـ لـهـ قـسـيـدـيـهـكـيـ بـهـيـتـيـ .
۷۷- بـوـ خـاـوـهـنـ هـاـوارـ ع	شـهـرـزـورـ -ـ نـايـتـيـنـ	نيـشـتـيـمـانـ	=	۴	=	لـهـ سـمـرـ كـيـشـيـ عـرـوـزـيـ (هـمـزـهـ جـيـ هـشـتـيـ تـهـاوـوـ) : (مـفـاعـيـلـ /ـ مـفـاعـيـلـ /ـ مـفـاعـيـلـ ..) پـاـرـچـهـقـاسـيـدـيـهـكـهـ لـهـ ۲۲ بـهـيـتـيـ پـيـكـهاـتـوـهـ كـوـتـايـ دـوـوـمـ لـهـتـيـ هـمـموـ بـهـيـتـهـكـانـيـشـيـ هـاـوـسـهـروـانـ .
۷۸- هـوـ جـگـهـرـ خـوـيـنـ ع	ئـهـسـيـيـ	نـامـهـ شـيـعـرـهـ سـهـبارـهـتـ بـهـ رـيـزـگـارـيـ گـهـلـ وـ گـرـيـدـانـيـانـ بـهـ زـانـسـتـ وـ خـوـيـنـدنـ	=	۵	=	ئـمـ شـيـعـرـهـ لـهـ سـمـرـ كـيـشـيـ عـرـوـزـيـ رـهـمـائـيـ هـشـتـيـ مـحـزـوـفـ : (فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـنـ فـاعـلـاتـنـ) دـاـنـراـوهـوـ سـرـواـيـ تـهـاوـيـ پـاـرـچـهـكـهـ ۷ بـهـيـتـيـهـ وـ ... (غـرـزـهـلـ) ۵ . بـرـوـانـهـ : (عـبـدـالـصـمـدـ اـسـلامـ طـ) سـمـرـچـاـوـهـيـ پـيـشـوـوـ ، لـ ۵۸ـ) .



<p>کیشی شم پارچه‌یه بِرگَبیه و بِهدسته‌پنی (۴+۴)</p> <p>دانراوه و سرواقالبه‌کشی بریتیبه له ۵ پینچ بهنده چوارینه‌جوری تهواو (موسسه‌رمع) ، جکه له بهندی یه‌کمه نهیت ، کسه‌روای هرچوار له‌ته‌کانی بریتیبه له سروای (ما) به‌لام سروای کوتایی چوار له‌تی بهنده‌کانی دیکه پارچه‌که هاوسه‌روان و بریتیبه له سروای :</p> <p>(مان) ریزینه‌ندی تهواوی سه‌روای بهنده چوارینه‌کانی پارچه‌که بهم شیوه‌ی خوارووه‌یه :</p> <p>(AAAAA/BBBB/BBBB/BBBB/BBBB)</p>	= ۷ = نامؤبونون بُن نیشتمان	مسنده‌قا ئ محمد بُوتی	۷۹- بهلی ثهم مان ع
<p>ئم پارچه‌له غازله و کیشکشی کیشی هم‌هه‌منگی بِرگَبیه تینددا به‌کارهاتووه ، به‌جزریک ، که له بِهیتی یه‌کمه شیعره‌کدا کیشی بِرگَبیه (۱۲) به‌رزمی (۵+۵) به‌کارهاتووه و سه‌روای دووم له‌تی به‌تنه‌کانی غازله‌کش (ار.ه) .</p>	= ۷ ۱۴ پیندا هملدان به‌سهر هاوار	نه‌سیری	۸۰- دری شه‌مسوار ع
<p>لەبدر بونوون هەلهی چاپی تینچچوونی هاوسه‌نگی بِرگَه کان لهم پارچ شیعره‌دا نه‌کرا ، که جوزی کیشی شیعره‌که بیاسرتنه و سه‌رواقالبی ئم پارچ شیعره بریتیبه له ۵ پینچ بهنده چوارینه‌ی (تهواو - موسسه‌رمع) ریزینه‌ندی ئو چوارینه‌ش بهم شیوه‌یه خوارووه‌یه :</p> <p>(AAAAA/BBBB/CCCC/DDDD/EEEE)</p>	/۱۲/۲۱ ۱۹۳۲ ۷ ۱۴ نیشتمانی	مچو میالی	۸۱- خەمی ضالم ع
<p>ئم پارچیه له‌سر کیشی ۱۰ بِرگَبیه و بِهدسته‌پنی خۆمائی کوردی (۵+۵) داپژاوه سه‌روای قالبی کەشی هەشتنیه تەرجیعیدنە و بریتیبه له ۵ پینچ بهنده قالبی هەشتنیه و ریزینه‌ندی ئم پارچیه‌ش بهم شیوه‌یه :</p> <p>(AABBCCCC/DDDDDDCC/DDDDDDCC/DDDDDDCC/EFFGGCC).</p>	= ۸ ۱۴ لاواندنه‌وه	ھین	۸۲- سکائنا له تەك گردی سەیواندا ع
<p>کیشی پەنجبی ۷ حوت بِرگَبیه و بِهدسته‌پنی (۳+۴) سه‌رواكشی - بریتیبه له ۱۰ ده بِهیتی مەسنه‌وی .</p>	= ۸ ۱۴ چېرۆکه شیعری باسنیابی	-	۸۳- شىر و پلانگ و رۇقى ع
<p>کیشی شم پارچیه ۷ بِرگَبیه و بِهدسته‌پنی (۳+۴) داپژاوه و بریتیبه له تەنها يك بهنده چوارینه‌ی جوزی (دووبه‌یتیي باباتاهى) .</p>	= ۸ - باشكەوازى	(هاوار...میر جەلادت بەدرخان	۸۴- هاوار ع
<p>بەزمائىنکى کوردیي رەوان . لەسر کیشی ۱۱ بِرگَبیه به رەزمی (۵+۶) داپژاوه و سه‌رواقالبی کەشی بریتیبه له ۷ حوت بِهیتی مەسنه‌ویي جووتقافیه .</p>	۱۹۳۲/۱/۲۲ ۲ ۱۵ دلدارى	د. کامران عالى بەدرخان	۸۵- كوليلكىن عزىز ل
<p>کیشی شم پارچیه‌ش و دك کیشی شیعره‌کەي سەرەوه ي شاعيره واته : (كوليلكىن عزىز) ۵ و به کیشی ۱۱ بِرگَبیه و بِهدسته‌پنی (۵+۶) داپژاوه ، سه‌رواقالبی کەشی بریتیبه له ۱۷ بِهیتی مەسنه‌ویي و شاعير له‌وئىدا بِهیتى يانزىمەمى له کوتايى پارچه‌که دووبه‌کەر دەمەتەو .</p>	= ۴ ۱۵ -	-	۸۶- هەقىن ل
<p>کیشی پەنجبی ۷ حوت بِرگَبیه و بِهدسته‌پنی (۳+۴) داپژاوه و سه‌رواكشی له‌سر قالبی مەسنه‌ویي (له‌تى يەرامبەر يك) ۵ و تهواوی پارچه‌کش له ۱۴ بِهیت پىڭەتەو .</p>	= ۳ ۱۵ نیشتمانپەرورەي	مسنده‌قا ئ محمد بُوتی	۸۷- بىرىبا وەلىت ع
<p>کیشی شم پارچیه عربووزبیه و له‌سر بەحرى هەزەجى شەشى مەحزووف (مۇغىلەن مەغىلەن فۇولى) ۲۰ و قالبەسەر اکشى بریتیبه له ۱۲ دوازىنە بهندي شەشىنەي جوزى (ABABAB) دووا بهنده قالبىشى بریتیبه له هەشتنىيەكى جوزى (ABABABCC) .</p>	= ۴ - نیشتمانپەرورەي	عبدالخالق نەسیرى	۸۸- كۈوي كەلان ع



<p>کیشی پهنجی ۷ حوت بِرگَبیه و بددهسته‌پیشی (۳+۴) دارژاو و سهروکاشی لهسر قالبی بهنده شهشینه تحریجیهندیه ، که لاتی پینچم و شمشمی بریتیه له بیتکی هاوسهروا ، که له کوتایی همو بهنده شهشینه کانی پارچه‌که جیگرتووه و بریتیه له ۸ ههشت بهنده شهشینه بِجُزْلَک ، که ۴ چوار به نده شهشینه سرتقای پارچه‌که له جُوری (مسنتوی - شهشینه) (AABBCC) یه و چواردکای یدیکه‌شی له (تورکی فارسی -(AAAABB) یهکیه و زینهندیه بهنده شهشینه کانی هم پارچه‌یهشم شیوه‌یه خواره و یه : (AABBCC/DDEECC/FFGGCC/HHIICC/JJJCC/KKKKCC/LLLLCC/MMMMCC) .</p>	= ۵ ۱۵	عبدولبره‌حمان فهوزی	-۸۹ دلا لا چافرهش ع
<p>غَزَل لهسر کیشی همزجی هاشتی نه خردیه مکفوفی مقصو (مقول مفایلین مفایلین فعالان) بروانه (عبدالحمد اسلام طه - سه رچاوه و پیشوو ، ۵۰ ل) .</p>	= ۷ ۱۵	دنداری	گوزان
<p>نهم پارچه‌یه لهسر کیشی ۱۰ بِرگَبیه و بددهسته‌پیشی خُمَّانی کوردیه (۵+۵) دارژاو و ته اوی پارچه‌کهش بهسروای بیتی مهستوی دریزاوه .</p>	۱۹۳۲/۲/۱۵	۴ ۱۶	(نوزاد) قهدریجان
<p>نهم پارچه‌یه لهسر کیشی ۱۴ چوارد بِرگَبیه و بددهسته پیشی (۷+۷) وله سرورا قالبی سینه‌یه و پیکهاتوه له ۱۰ بهنده سینه‌یه و یدکمیان له جُزْری ته اوی موسه‌رده و ئوانی دیکه له جُوری بهنده سینه‌یه (تورکی یهیه و زینهندیه) نهم تیکسته شیعره‌ش بهم شیوه‌یه خواره و یه : (AAA/BBA/CCA/DDA/EEA/FFA/GGA/HHA/IIA/JJA) .</p>		۲ ۱۶	نیشتمانی
<p>کیشی شم پارچه‌یهش وک کیشی شیعره‌کانی دیکه شاعیره و اته نهونه‌ی شیعره‌کانی : (کولیکن عزیز ، هَفْقَن) و به کیشی ۱۱ بِرگَبیه و بددهسته‌پیشی (۵+۶) دارژاو ، نهم پارچه‌یهش بریتیه له ۶ شهش بیتی جوتفاقیه‌یه (مسنتوی) .</p>	= ۶	-	مستهفا ئَحمد بُوتى
<p>کیشی همه‌رنه و شیعری ئازاد ، پەخشانه شیعر .</p>	۱۹۳۲/۲/۶	۳ ۱۷	د. کامران عالی بەدرخان
<p>کیشی شم پارچه شیعره لهسر کیشی حوت ۷ بِرگَبیه و به رهزمی (۳+۴) دارژاو و قالبی سروای شیعره‌که بریتیه له ده بهنده سینه‌یه ته اوی :</p> <p>(موسه‌رده - AAA) ، بهنام (د. عبدالحمد اسلام طه) دلئی : نهم پارچه‌یه به موسه‌زاد نوسراوه ، کواته هەردوو قالبی کیشی پیکاوه ، نەکھر چی شیعری پیشوشوی شاعیر هەر به قالبی سینه‌یه دارژابوو ، دەکری به دلتايييه و بلىئين نهم پارچه‌یهش هەر لهسر قالبی سینه‌یه ، چونكە کیشی ته اوی هەرسى لەتكانی بهنده سینه‌یه کانی پارچه شیعره‌که هاوكىشە له کیشە بِرگَبیه و زینهندیه بهنده سینه‌یه کانی شیعره‌کەش بهم شیوه‌یه : (AAA/BBB/CCC/DDD/EEE/FFF/GGG/HHH/III/JJJ) .</p>	= -	-	نیشتمانی
<p>کیشی شم پارچه‌یه بِرگَبیه و لهسر کیشی ۱۳ سیانزده بِرگَبیه و به دهسته‌پیشی (۴+۴+۳) سرورا قالبی نهم شیعره بهتیریه لەپارچه شیعریکی مهستوی دریز ، که له ۶۱ بەيت و لهتىك پیکهاتوه و لەوه دەچىت له کاتى چاپدا له تېك پەرىپەت .</p>	= ۶۰ ۷	-	میرجه‌لادت بەدرخان نیشتمانی پەرورد ى (چۈركە شىعى)
<p>غەزەلکە و بدداخوه لهچاپکىدا هەردوکە دىارە بەيتى ئى پەرىپەت و كىشكەشى عەرۇۋېپەپەلهسەر بەحرى :</p> <p>(هَمَّاجِي هەشتى نەخرەنگە مەكۇوفى مەقسىوو - مقول مفایلین مفایلین فعالان) ... بروانه (عبدالحمد اسلام طه - سه رچاوه و پیشوو ، ۵۰ ل) .</p>	۱۹۳۲/۳/۲۷	۲ ۱۸	نیشتمانی و فلاشباكىك بۆ مۇزۇو
<p>کیشی شیعره‌که بِرگَبیه و لهسر کیشی ۸ ههشت بِرگَبیه و به رهزمی (۴+۴) دانراوه ، نهم پارچه شیعره‌ش بریتیه له ۱۵ پانزده بەيتی مهستوی .</p>	۱۹۳۲/۳/۲۷	۲ ۱۸	(رۆمانتىكى) تاپلۇمەك لە نانۇمىدى
<p>کیشی شم پارچه شیعره لهسر کیشی حوت ۷ بِرگَبیه و به رهزمی (۳+۴) دارژاو و قالبی سروای شیعره‌که بریتیه له ۲۶ بەيتی مهستوی .</p>	= ۳	-	میرجه‌لادت بەدرخان نامەي شیعى بو قهدریجان



کیشی نهم شیعره ۱۱ برگه‌بیه و به دسته پنی : (۴+۴) دانراوه و پارچه شیعریکی دریزه و برتیبه له ۲۸ بهیتی مهسته.	=	۵ ۴.۵	۱۸ ۱۹	=	جگه خوینی کوردی	-۱۰۰ (شهرنا شمیدان) ع
کیشی ۱۰ برگه‌بیه کی به کارهای اندوه، که به دسته پنی : (۵+۵) دایپرتووه و سرواقابی شیعره کش بریتیبه له ۹ تو بهیتی مهسته، کهلویندا شاعر بوجاریک چوارم بهیتی له کوتایی شیعره که دوپیاره کرد و همه تووه.	=	۸	-	نیشتمانی	د. کامران عالی بدراخان	-۱۰۱ روزتا نوو ع
کیشی نهم تیکسته شیعره له سمر کیشی خزمائی ۱۰ برگه‌بیه و به روزمی : (۵+۵) دایپرزاوه و سرورا قائبه کشی بریتیبه له ۱۴ بهیتی مهسته.	=	-	-	نیشتمانی پروره ی	ع. حسنه	-۱۰۲ وهلاتی کوردان ع
کیشی نهم پارچه شیعره له سمر کیشی حوت ۷ برگه‌بیه و به روزمی : (۳+۴) دایپرزاوه و قائبه سروای شیعره که بریتیبه له ۲ بهنده چوارینه جیاوان، که یکه میان لجه‌زیر چوارینه (تداوا - موسسره ع) و ئئوی دیبايان له جوزی (با تاهیری) یه و ریزبەندیی نهم شیعره ش به شیوه‌یه : (AAAA / BBCB)	۱۹۳۳/۴/۱۷	۳	۱۹	=	مچو ملى	-۱۰۳ سرحدان ع
کیشی نهم تیکسته شیعره له سمر کیشی خزمائی ۱۰ برگه‌بیه و به روزمی : (۵+۵) دایپرزاوه و سرورا قائبه کشی بریتیبه له ۲۰ بهنده چوارینه، که به سمر ۳ سی جوز چوارینه دایه‌شبووه به جوزریک، که چوارینه یه که میان له جوزی (دوو مهسته) یه و بهنده چوارینه کانی : (۲، ۲، ۱۷، ۱۵، ۱۴، ۹، ۴، ۵، ۸، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۷، ۶) له جوزی چوارینه (با تاهیری) یه و بهنده کانی : (شیوانی نهم پارچه شیعره له ژئی کاریکتری شیعره کانی مولوییه . . .)	=	۶۰ ۷	۱۹	نیشتمانی	(...)	-۱۰۴ شیعریکی بی ناونیشان ع
قمسیده‌یکی ۸ هشت بهیتیه و قائبی شیعره کشی (سروای ستوونی)، سه‌سروای همو بهیتیه کان یهکن، و اته هاوسروان .	=	۲	۱۹	نامزیون بوق ولات	ناغایی مردیسی (محمدی میردینی) حسین حبیش، (رایبریتا چاندا کوردی ل، ۱۱۳)	-۱۰۵ ودلاط L
کیشی نهم پارچه شیعره دریزه ... برگه‌بیه و له سمر کیشی خزمائی ۱۰ ده برگه‌بیه و به دسته پنی : (۵+۵) دایپرزاوه و سرواقابی شیعره کش بریتیبه له ۱۰۰ سمر بهیتی مهسته.	۱۹۳۳/۵/۸	۵،۴ ۳،	۲۰	نامزیون بوق لات	عوسمان سبیری	-۱۰۶ لافه لاذ L
نهم پارچه له سمر کیشی ۱۴ برگه‌بیه و به دسته پنی ۷+۷ و هرودها دهکرت به دوو (دوو ۳+۴) (بی دهستنیشانیانکیین قائبه کشی له ۱۲ سیانازده بهیتی مهسته پیکه‌تادوه .	=	۵	۲۰	ئازادیی و دلداری خواسته پکراوه سیکسیه کانکا ن	د. کامران عالی بدراخان	-۱۰۷ پهقاندن L
کیشی نهم پارچه شیعره له سمر کیشی حوت ۷ برگه‌بیه و به روزمی : (۳+۴) دایپرزاوه (دیوانه: هم‌ریوان عمرد دولت - قدری جان ژیان و بدرهم... ۲۰۴) و سرورا قائبه کشی پیکه‌تادوه له ۸ هشت بهنده چوارینه، که چوارینه (دوویتی با تاهیری) و ئئوی دیش، که سینم بهنده چوارینه کیه لجه‌زیر (تداوا - موسسره ع) و ریزبەندی چوارینه کانی پارچه شیعره کش به شیوه‌یه : (شیوانی نهم پارچه شیعره له سمر کیشی ۷ برگه‌بیه و به روزمی : (۳+۴) دایپرزاوه و قائبه سروای شیعره کش بریتیبه له ۱۱ بهیتی مهسته).	=	۱۱	-	نامه‌ی شیعری بوق گوچاری هاوار	قدره‌ی جان	-۱۰۸ چهابا لاوانی L دیبا هاواری ع
پهکارهایانی کیشی همه‌رنگی خزمائی : (۸) و (۷) برگه‌بیه و قائبه سروای شیعره کش بریتیبه له ۷ حوت بهنده چوارینه نینگلیزی .	=	۱۱	۲۰	نیشتمانی	میر جه‌لادت عالی بدراخان	-۱۰۹ مارشا سه‌گمانان ع
کیشی نهم پارچه شیعره له سمر کیشی حوت ۷ برگه‌بیه و به روزمی : (۳+۴) دایپرزاوه و قائبه سروای شیعره کش بریتیبه له ۱۱ بهیتی مهسته.	=	۱۱	-	پینداه‌لدان له سمر گوچاری (هاوار)	حبهش نیسماعیل	-۱۱۰ بدرخه‌کنی هاواری ع

* نهم شیعره دریزه‌ی جگه‌رخوین به دوو بهش وله دووزماره‌ی جیاوانی (۱۸) و (۱۹) ی گوچاری (هاوار) دا بلاوکراوه‌تادوه .



د	چگن خوین	سربخوه بونا مریشکان ع
کیشی نم پارچه شیعره دش هر لسر کیشی حوت ۷ برگه بیه و به روزمی (۳+۴) دارپژواه و قاتله سروای شیعره کش بریتیه له ۶۴ بیتی مسننه وی .	چیزه که شیعری میلیلیانه	۱۱۱ - سربخوه بونا مریشکان ع
پیارای (عبدالقصد اسلام طه) کیشی نم پارچه شیعره عرووزنیه و لسر بحری (هزه جی) چواری تواو - (مقاعیدن مقاعیدن) × بیوانه : (هـر کو سرچاویده ل ۵۷) (پیارای من ده کیتیه بتینی : (کیشی نم پارچه شیعره برگه بیه و لسر کیشی هشت ۸ هشت برگه بیه و به روزمی (۴+۴) دارپژواه ... چونکه کیشک زیر به لای برگه بیه که ده کیتیه و دک له (عرووزی) (که ... ، سرورا قاتله کشی بریتیه له هشت بهند چوارینه تواو (موسسه رع - AAAA) ی سرورا جیاوان له کدی و ریزه ندی بهند چوارینه کانیشی بهم شنوده بیه : (AAAA/B BBBB/CCCC/DDDD/EEEE/FFFF/GGGG/HHH H) .	دلداری	مستهفا محمد بوتنی ع
زمانیکی پاراو و پیتی نایاب کیشی برگه بیه همه دنگ ، په خشانه شیعر	۱۹۲۲/۶/۰ ۴ لاد ینی (نامه شیعری) تابلویک لمنتو نمیدی و گمشبینی به زمانیکی کوردی پاراو	عوسمان سبیری ل (په خشانه شیعر) - شیعرا منسوز ژ نوری مدنی دلال محمد بدگ ره
نم پارچه بیه (غهzel) هو قالیه کشی به سروای ستونی دارپژواه ، واته دوا سروای بیتیه کان هاو شیون .	۲ نامه شیعری بو عوسمان سبیری	چگن خوین ع (عوسمان سبیری ره)
پارچه بیکی قالیه پینجینه بیه و کیشی لهت شیعیه کانی ۷ حوت برگه بیه و به دسته پینی (۴+۴) دارپژواه و پارچه کشی لسر پینج بهند پینجینه ترجیع بند پنکه تواوه ، تواوی بهند کانی لچوئی (AABB) یو واته چوار لهتی پیشنهادی پینجینه کان برتین له دوو بیتی مسننه و هممو قالیه که ش به مشیوده : (AABB/DDEEC/FFGGC/HHIIC/JJKKC)	۷ نیشتمان پهروه ی	ابو عناد ع
کیشی شیعره که ۱۰ برگه بیه و به دسته پینجینه کانی (۵+۵) دارپژواه ، نم هله بسته سی پارچه قاتلی بهند چوارینه پیکه تواوه یه کمیان بریتیه له ۷ بهند چوارینه دوومیان ۸ بهند و سینه میشان بریتیه له ۷ بهند چوارینه . جگه له بهند چوارینه یه کم نیتیت ، که لچوئی تواوه (AAAA) ... یهی تواوی چوارینه کانی هرسی پارچه که له جزوی دوو بیتی مسننه وین (BBCC) .	۷، ۸	ره میوی رهمویی قمنج داستان : ۱۱۶ (فرمانا کوردان) (چگن خوینی) چگن خوین ره ع
کیشی شیعره که لسر بحری (هزه جی) هشتی تواوه (دارپژواه) بیوانه : (عبدالقصد اسلام طه - سرچاره پیششون ، ۵۰ ل شاعر له چوارده و پینچم لهتی هموو بهند قالیه پینجخشت کیانیدا ، دانه بهدانه بیتی له پارچه شیعری) (بو خاوه نی هاوار - لها شاره زور ناپین) و درگرتووه و دایچاندووه و واته تواوی هردو ۲۲ بیتیه که ده پارچه شیعره ده بهند پینجخشت کیانیدا داچاندووه ، نم پارچه شیعره ده بریتیه له ۲۲ بهند پینجخشت کی داچانرو (موسسه ممت) ، تواوی بهند پینجخشت کانیشی له جزوی (AAAAB) .	۲ = ۲۲ وهسفی میر جه لادت (نامه شیعری) کزیسن جاق ۱۹۲۲/۱/۲۴	لاویکی کورد (عونی) ع ۱۱۷ - بو خاوه نی هاوار ع
کیشی پارچه که ش لسر کیشی خومانی کوردی ۱۰ ده برگه بیه و بیتیه (۵ + ۵) دارپژواون نم پارچه بیه پنکه تواوه له ۱۱ بیتی مسننه وی .	۴ ریالیستی ره خنگ رانه (نیشتمانی)	پیره میرد ع ۱۱۸ - وهدی کورستان ع



<p>نم پارچه‌یه لسمر کیشی ۱۱ برقکیی و بهدهستپنی (۵+۶) داریزاره پارچه‌کهش پیکها توه له ۷ حدوت بمند پینچینه و ئامانش لسمر قابله سهروای پینچینه‌ی تارجیعه‌ند ریکخراون و تواوی بمند پینچینه‌کانی پارچه‌که له جزئی (AAABB) یوهیما سهروای (BB) ش بهیته تارجیعه‌ندیبیه‌کهیه، ریزه‌ندی نم پارچه‌یه ش بهم شیوه‌یه: (AAABB/CCCB/DBB/EFFB/GGGBB/HH HB).</p>	=	۴	=	نیشتیمانی	ههقال شکری	۱۱۹ - تولا باقان ع
<p>کیشی نم پارچه شیعره برقکییه و لسمر کیشی ۸ هشت برگکیی و به رزمی (۴+۴) داریزاره سهرواقابله نم تیکستشیعره برتیبه له ۲۵ بیست و پنج بهیته مسنه‌یو.</p>	=	۵	=	ناآمیدی و دهردی میلله‌ت	مستهفا شه محمد بوقتی	۱۲۰ - ناخ و کسمر ع
<p>کیشی پارچه‌کهش لسمر کیشی خومانی کوردی ۱۰ ده برقکییه و بدیرتی ۵+۵ داریزارون ... سهروای قابله نم پارچه شیعره ، دوانزده‌خشتکییه‌کی تارجیعه‌رکییه‌ندیبیه، که نامه‌ش نور کاهمه له شیعری کوردیدا!!! نم قابله‌برتیبه له ۴ چوار بمند قابله دوانزده‌ییه و به دووباره‌بوونه‌ی دوالاتی کوتایی دووباره‌یی جووتسه‌سرواییه‌یه لدبیتی کوتایی بهم شیوه‌یه: کوتایی هرچوار دوانزده‌خشتکییه‌که. (AABCCDDEEFF) واته هیناسه‌سروای (FF) دووباره‌دینتوه له</p>	=	۷	=	ریالیزمی ره‌خنه‌گرانی	سلام	(له بوق جقاتا میلله‌تان) ۱۲۱ - نامه‌یکی شیعری بوق (عصبة الام) ع
<p>دیسان کیشی نم پارچه شیعره‌ش لسمر کیشی خومانی کوردی ۱۰ ده برقکییه و بدیرتی ۵+۵ داریزارون ... قابله شیعره‌که چوارینه‌یه و پینچه‌اتوه له ۸ هشت بمند چوارینه‌یی تارجیعه‌ندی. لته تارجیعه‌ندکه، لسیهم لهتی هموو چوارینه‌کان جنیگک‌توه و بمجهزه: (AAbB/CCbB/DDbB/EEbB/FFbB/GGbB/HHbB/IIB) تیبی (b) ی بچکوله هیناسه‌سروای لته تارجیعه‌کهیه .</p>	=	=	=	ناآمیدی	قداری جان له زیرناوی (نهزاد) دا	۱۲۲ - (هه دنیا فانی) ع
<p>پارچه شیعره‌که لسمر کیشی ۸ برقکیی و بهدهستپنی ۴+۴ دانزاره و قابله پارچه‌کهش زیتر چوارینه‌یه و سمره‌تا به شیخینه‌یه و پیشکه‌کات و پیاشان ۸ هشت بمند چوارینه‌ی بدودادیت، جگه له دووهم بمند چوارینه‌یه پارچه‌که، که له جزئی (تواویه‌نیدی هموو چوارینه‌کانی دی بهشیوه‌ی دووبه‌یتیی بابات‌هی داریزارون ... بهم شیوه‌یه: (AABACA/DDED/FFFF/GGHG/IJII/KKLK/MMNM/OO PO/QQRQ).</p>	=	۹	=	نامه‌یکی شیعریه بوق قداری جان سے‌بارہت به نورداری دوڑمنی تورک له سمر کوردان .	لاوی فندي	۱۲۳ - بدیدلک ع
<p>پارچه شیعرنکی بریزی مسنه‌ویه و له ۴۷ بهیته مسنه‌ی پیکها توه و کیش‌کهش ۱۰ برقکیی و به رزمی (۹+۵) .</p>	۱۹۳۳/۷/۲۰	۹	۲۲	نیشتیمانی... گپنده‌هه بوق میزنووی نهنتوه	ب. فردیدون	۱۲۴ - خوه ناس بکن ع
<p>له سمر کیشی ۱۴ برقکیی و بهدهستپنیه‌کانی (۷+۷) داریزاره قابله شیعره‌کهش برتیبه له ۳ سی چوارینه‌ی کوردی و فارسی، که یه‌که میان له جوئی بابات‌هیه و دووهم و له جزئی چوارینه‌بابوی (AAAB) کوردی فارسیه، ریزه‌ندی نم قابله‌چوارینه‌یه بمجهزه: (AABC / DDDC / EEEC)</p>	=	۵	=	باده‌دنزشی / عه شق	نه‌قین جیوه‌لک	۱۲۵ - دلمه‌ستی L
<p>کیشی نم پارچه شیعره ۱۱ برقکییه و پینچه‌پنی (۴+۴+۴) داریزاره و تواوی پارچه‌کهش له ۲۸ بهیته مسنه‌ی پیکها توه.</p>	۱۹۳۴/۴/۱	۷ ۶۲ ۵	۲۴	نیشتیمانی	جمکر خوین	۱۲۶ - پندنامه *
<p>کیشی نم پارچه شیعره ۷ حدوت برقکییه و لسمر قابله چوارینه و پینچه‌اتوه له ۱۴ بمند چوارینه سهروای و جزئی چوارینه‌کان تیکپا له جوئی (شکسپیر) ن : (ABAB) .</p>	-	-	-	وهسفی شاری (دیک) ی زیدگای (قداری جان) ۵	(نهزاد) نازناوی شاعیر (قداری جان)ه	۱۲۷ - دیک ع

* نیدی لهم شیعره‌وه و لهم ژماره‌یهی گؤقاره‌که بهیه‌کجاري دهبتی به شیوه‌نوسیینی لاتینی، له بهره‌رئوه و
لیزه‌وه پیویست بهداشانی هیما ناکات .



۱۲۸- خوئامهوارى	مستهفا ئەحمدە بۆتى	بەرگرىي بۇيىنەي شىعىرى	=	۹	=	ئەم پارچە شىعرە لەسەر كىشى خۇمائى كوردىي ۱۰ دە بېرىگىيە و بېرىتىمى ۵ + ۵ داپىزداون . «قابىكىشى بېرىتىيە لە ۱۱ يانزىدە بېتى مەسىنەوى .
۱۲۹- بېرىپىا بۆتان	ھەرەكەل نازىزان (مېرىجەلا دەت عالى بەدرخان)	لاآندەنە بۆز (گارسى)	=	۲	۲۵	كىشى ئەم پارچە شىعرە ۱۱ يانزىدە بېرىگىيە و بېتى مەسىنەوى (۴+۴+۴) داپىزداوه و تەواوى پارچەكاش لە ۵۶ بېتى مەسىنەوى پىكىھاتووه .
۱۳۰- ئەز و دلبەر	چەڭەر خوين	دەنلىرى	=	۴ ۶۵ ۲	=	ئەم پارچە كىشەكەي (عەروزى) يە و بېتى بەحرى : (ھەزەجى هەشتى ئەخىرىنى مەكۇفوونى مەحزۇف - مەقۇول مەقائىل مەقائىل فۇلون) داپىزداوه ... بېوانە : (عبدالحصىد اسلام طە - سەرچاوهى پېشۇو ، ل ۵۶) لەسەر قانلىي (مۇستەزاد) داپىزداون و بېرىتىيە لە ۲۰ بىست بېتى شىعىرى مۇستەزادى .
۱۳۱- شىينا:	ب. قەرىيدۈن	لاآندەنە بۆز بەسەر گارسى	=	۵ ۶۵ ۳	=	ئەم شىعرە لەسەر كىشى خۇمائى كوردىي ۱۰ بېرىگىيە و بېرىتىمى ۵ + ۵ داپىزداون و بېرىتىيە لە ۴ چۈرپارچە و تەقلى لە پارچە يەكىمدا شاعير رۇوى لە ھۇنرى داچىن (موسەممەت) كىردووه و جۆزى سەرۋاكانى تەواوى بېتىكەنلىي مەسىنەوىيە .
۱۳۲- وەلاتى من	چەڭەر خوين	نىشىتىمانى	=	۴ ۶۷ ۰	۲۶	ئەم شىعرە بېرىتىيە لە قەسىدە يەكى ۲۹ بېتى عەروزىيە و لەسەر كىشى بەحرى : ھەزەجى شەشمى مەحزۇف - (مەقۇول مەقائىل مەقائىل فۇلون) ۲۰ داپىزداوه .
۱۳۳- زۇنائىن بېتى	لاآوت	بەسەر سروشى ولاتدا	=	۶ ۶۷ ۲	=	ئەم پارچە كىشى ۱۴ بېرىگىيە و بېرەزمى (۴+۴+۳+۴) و سەرۋايان قابىكىي چۈرپارچەنە بېرىتىيە لە ۱۱ بەندە چۈرپارچە تىكىڭاي چۈرپارچەكەنائىش لە جۆزى شەكسپىرىيە (ABAB) دىارە ئەم جۆزە فۇرمە لەبەكارھەنئانە وەھىچەندىجارى ھەمانجۇر لە بەندە جۈارىنەيەكى وەك شەكسپىرىيەكە زۇرتى نەدەبى تۈركى ئەودەمدە لەلایەن (جەناب شىپاپادىدىن) وە ھەكارھاتووه و كارىگەرىيىشى كەرۇتە سەر شاعيرانى (ھاوا) بېگشىتى و (ھېچەلا دەت بەدرخان) بېتايىھەت بېوانە . (سەرۋا داد عەزىز گەردىيچە وەزارەتلىرى شەنپىرىيە، ھەولىي، ل ۱۹۹۹، ۲۱۲) .
۱۳۴- دەردىن جەڭەر خوين	چەڭەر خوين	چىنایەتى دىنى ئاغا و دەرەبەگ	=	۶ ۶۹ ۵	۲۷	كىشى ئەم پارچە قەسىدە (عەروزى) يە و لەسەر بەحرى ھەزەجى هەشتى ئەخىرىنى مەكۇفوونى مەقۇسۇرە : (مەقۇول مەقائىل مەقائىل فۇلون) ... بېوانە : (عبدالحصىد اسلام طە - سەرچاوهى پېشۇو ، ل ۵۶) .
۱۳۵- مارشا خۇرتان	عوسمان سەبىرى	نىشىتىمانى (سەرۋوو)	=	۷ ۶۹ ۱	=	ئەم شىعرە لەسەر كىشى عەروزى رەمەتى ھەشتى مەحزۇف : (فاعلانن فاعلانن فاعلانن فاعلن) داňراوو سەرۋايان تەواوى پارچەكە (مەسىنەوى) يە . بېوانە : (عبدالحصىد اسلام طە - سەرچاوهى پېشۇو ، ل ۵۸) .
۱۳۶- وەلاتى تېرىقىيان	عوسمان سەبىرى	تەمنز / چىرۇكە شىعىرى پاسنېيابى (ئازەپلەن)	=	۶ ۷۱ ۰	۲۸	ئەم پارچە شىعرە لەسەر كىشى ۱۴ بېرىگىيە و بېدەستە پېتى (۷+۷) و تەواوى ئەم دەقە شەعىرىيە بېرىتىيە لە ۲۱ بېتى مەسىنەوى .
۱۳۷- ئەم ئارىنە	چەڭەر خوين	نىشىتىمانى	=	۷ ۷۱ ۱	۲۸	كىشى ھەمەرنىگىي بېرىگىيە لە پارچە شەعىرىكە بەكارھاتووه بەجۇزىك، كە لە لەتەشىعىرىيەكەنلى پارچەكەدا كىشى (۱۲) بېرىگىيە و بېرەزمى (۴+۴+۴) دە لەتە مۇستەزادەكەنلى شەعىرىكەش لەسەر كىشى (۷) بېرىگىيە (داňراون) سەرۋا قابىلى شەعىرىكەش (مۇستەزاد) .
۱۳۸- ب يەك بن (شىنچ ، ئاتغا ، بەگ ، گۈندى ، پالەھەمى براپىن ئەققى ، وەھەلات ب خەبات وغۇرەتا وان ھەميان نازابىيە)	د. كامران عالى بەدرخان		=		۲۸	ئەم پارچە شىعرە لەسەر كىشى خۇمائى كوردىي ۱۰ دە بېرىگىيە و بېرىتىمى (۵ + ۵) داپىزداون . سەرۋا قابىلى كەشى شەشىنەيەو شەشىنە تارجىيەر كېبىنەندييە و بېرىتىيە لە آشەش شەشىنە ھەمەرنىگ بەم شۇيۇدەيە خوارەدە : (AABBC / DDDDEC / FFGGCC / HHICC / JJKKCC / AAAAC C) .
۱۳۹- مارشا رىنچە ناسان	چەڭەر خوين		=	۸ ۷۱ ۲	۲۸	ئەم شىعرە لەسەر كىشى عەروزى رەمەتى ھەشتى مەحزۇف : (فاعلانن فاعلانن فاعلانن فاعلن) داňراوو سەرۋايان تەواوى پارچەكە (مەسىنەوى) يە .



۱۴۰ - نالا پهنهگين	جگهر خوين	-	۲۹	۹	۱۹۴۱/۶/۱۰	ئەم پارچە لە سەر كىشى (۸) هەشت بىرگەيى و بە رەزمى (۴+۴) دابىزداوه ، لە جۈزى قالبى سەرواي (مووه شىشاخ) دانزاوه .
۱۴۱ - كى ب يان داكا	جگهر خوين	-	-	-	-	(ABAB) چوارىنەي هەممەنگ نەخشانىنى جۈرمەكاني چوارىنە (CCDB-EEEB-FFF-B-GGBB-HHHB) بە كىشى (۸) بىرگەيى و بە پەزىمى (۴+۴) دابىزداوه .
۱۴۲ - دلزىنیا حاجو ئاغا	ئەحمدى ئامى	لاوندەوە	۳۰	۵	۱۹۴۱/۷/۱	ئەم پارچە شىعرە بە كىشى ۱۰ بىرگەيى و بە رەزمى (۵+۵) ئۇ خۇمائى دانزاوه - سەرواي بەيتەكانى مەسندوبيە .
۱۴۳ - دېقى ئەم بىن يەك	جگهر خوين	نىشتىمانى	۳۰	۵	-	ئەم پارچە لە سەر كىشى (۸) هەشت بىرگەيى و بە رەزمى (۴+۴) دابىزداوه ، سەروا قالبى شىعرەكەش بە ۹ نۇ بەندە چوارىنە : هەممەنگ دابىزداوه : ABAB-CDEB-FFF.....
۱۴۴ - دنیا تارى	م. ئەحمدى يوقى	رومانسى (ناموئى)	۳۱	۷۷	۱۹۴۱/۸/۱	(غۇزەل) ۵ - يەئام سىيىم بىدىتى پارچەكە سىستەمكە لادداو بە جوت قافىي دابىزداوه و لە دېرەكانى تا كۆتايى دىتەوە سەر سىستەمى بەيتەكانى (غۇزەل)
۱۴۵ - دلزىرىيەك	ھشىار	دەندرارى	۳۱	۷۷	۱۹۴۱/۸/۱	ئەم پارچە شىعرە، كە (غۇزەل) يەكەو لە ۱۱ بېت پىنکەاتووه و بە زماڭىكى كۆنلى كلاسىك دابىزداوه و شاعير لە وىندا خۇنى لە زمانە كلاسىكىكە بەرتەداوه ..
۱۴۶ - ئاكا ھېيەك	ھشىار	رومانسى (ناموئى)	۳۲	-	۱۹۴۱/۹/۱	ئەم شىعرە غەزەلە لە بەيت پىنکەاتووه، لە پۇوي زمانەو ئەم شىعرە ياراوترە لە چاۋ شىعرەكە پىشىوو كە بە تاواي (دلزىرىيەك) ، وەقى لە مالاو لە ولای شىعرەكە ھەندى و شەھى فارسىي و عەربىي دەبىزىرت .
۱۴۷ - بلوورا من	سەيداپىي گەپرۆك	دەندرارى	۳۲	۱۶	-	ئەم پارچە شىعرە لە سەر بەنەمای شىعرى سەرىبىست و بە زماڭىكى كوردىنى ياراوا دابىزداوه ، سەرتاپاى شىعرەكەش بىرىتىيە ۶ شەش كۆپلەي ھەممەنگ .
۱۴۸ - خېباتا ھاوارى	ھشىار	پىباھەلدان بە سەر (مېرىجلا دەت)	-	-	-	ئەم شىعرە غەزەلە لە ۱۱ يازىزە بېت پىنکەاتووه، لە پۇوي زمانەو پاراوا و جوانتە لە شىعرەكانى دىكى .
۱۴۹ - وەلات	سوپھىي دىياربەكرى	نىشتىمانى	۳۴	۱۳	/۱۰/۱۵ ۱۹۴۱	ئەم شىعرە لە سەر كىشى (۷) بىرگەيى، سەرۋاقالبەكەشى بىرىتىيە لە ۵ پىنچەندە چوارىنەي كوردى و فارسىي و بەم شىوهە : (AAAB/CCCB/DDDB/EEEB/FFF)
۱۵۰ - جەنگا - جانى	م. ئ. بۇتى	نىشتىمانى بۇ ھۇشىارىسى نەتەۋەدىيى	-	-	-	كىشى شىعرەكە عەبرۇزىيەو سەر بە بەحرى ھەزەجى شەشى مەجزووف - (مۇاعىلن مۇاعىلن فۇعولن) ۲۰ مەنم تىكىست بىرىتىيە لە ۱۱ بېتىي (غۇزەل) و بەزمانىكى ياراوا نۇرساواه ،
۱۵۱ - هالان - ژخوەند او منهورانىن كورد	ھشىار	نىشتىمانى	۳۶	۸۶	۱۹۴۱/۱۱/۱۲	۱۰ دە بېتىي (غۇزەل) ، كە بە كىشى عەرۇزىي بە بەحرى: بەسېتىي ھەشتى مەتۆي ... مەقتۇن فاعلن مەقتۇن فاعلن (كىشىراوه بۇوان: عەبدالصەددىس اسلام طە - سەرچاۋادىي پېشىوو . ل ۱۰) .
۱۵۲ - ھېقىيە مە	صالح باپەرنى (صالح يوسفى) بىروانە: (عبدالصەددى - اسلام طە رەنگانەمەرە ئەدەب لە ۷۱ كۆڤارى ھاواردا ، ل ۶)	نىشتىمانى	۳۹	۹۲	۱۹۴۲/۲/۱۵	ئەم پارچە لە سەر كىشى ۸ هەشت بىرگەيى بە دەستتە پىتى : (۴+۴) و قالبى شىعرەكاش پىنچىختەكىي پىنكەاتووه لە ۷ حەوت بەندە پىنچىختە موسەممەت و يەكم بەندى پىنچىختەكى لە جۈزى موسەررەع - تواوا و ئەوانى دىكىي ھەممويان لە جۈزى پىنچىختە رۆژھەلاتىن، كە بەفۇرىمۇكى نۇي بەم شىۋىيە خوارەوەدىي دابىزشتووه: (AAAAA/B BBBBA/CCCCA/DDDDA/EEEEE/FFFFA/GG GGA)
۱۵۳ - سەرخومبۇرنا مۇورىان	چەگەر خوين	چېرۆكە شىعر لە سەر (پىنچەمبەر: سلىيە ان)	۳۹	۹۳	۱۹۴۲/۲/۱۵	كىشى ئەم پارچە شىعرە ۱۴ بىرگەيى و بە دەستتە بىتى (۷+۷) دانزاوه و سەرۋاقالبەكەشى لە ۴۳ بېتى مەسندووى پىنکەاتووه .



ئەم پارچە لەسەر قالىنى ۵ پىنج بەندە سىخشتەكىي تەرجىعېتەد پىنگھاتووه و رىزبەللىي ئور بەندانەش بەم شىۋىدە : (AAA/BBA/CCA/DDA/EEA)	1943/3/15	٩٥ ٨	٤١	نىشتمانى	ئامى (ئەممەد نامى)	-١٥٤ مارش
لە ٢٠ بىدەت پىنگھاتووه و بىكىشى ١١ بىرگەيى و بە رەزمى (٣+٣+٥) (٦+٥) داپىزلاوە . سەروايى تىڭارى بەيتەكان جووتقانىفەن (مەسىنەوى) .	=	٩٥ ٩	٤١	نامىيەكى شىرىبىيە لە بىرلاپەكى د. قۇرەدىن زازا	مشىۋ	-١٥٥ دەست بۆسى (ئەنلىپەن نورەدىنەرە)
ئەم پارچە غەزەلە لەسەر كىتشى عەرروزى (رەھمەتى ھەشتى مەقسۇر - فاعلاتقىن داپىزلاوە ، بېرانە: عبدالصمد اسلام طە - رسەرچاواھى پىشىۋ، ل ٥٧) .	1943/4/15	٩٧ ٤ ٢٦	٤٢	دەندرارى	ھشىار	-١٥٦ ئاولىي ئەقىنى
ئەم تىكىستەشىعرە بەكىشى ١٤ چواردە بىرگەيى و بە رەزمى (٧+٧) داپىزلاوە و سەرۋا قالىيىشى لە ١٢ بەيتى جووتقانىفەي مەسىنەوى پىنگىدىت .	1942/6/20	٦٦ ١٠ ٢٤	٤٥	نىشتمانپېرۇر ى	م ١٠، بوقتى	-١٥٧ چىابىي جودى
ئەم شىعرە پىشىتەر لە ڙماრە (٩) ئى گۈزلىرى (گەلەۋىن) دا بىلەپووهتەوە ئەم پارچە شىعرە بە كىشى ١٠ دە بىرگەيى و بە رەزمى (٥+٥) ئى خۆمەنی داپىزلاوە بىرىتىشە لە ١٤ بەيتى مەسىنەوى .	-	ل ١٠ ١٠ ٢٨	-	چىرۇكە شىعرى پاسنەيابى	بەنگىتە	-١٥٨ سکالاىي پۇر و كمو
ئەم شىعرە لەسەر كىشى خۆمەنی كوردىيى ٥٠ بىرگەيى و بىرىتىشە ٥ داپىزلاوە و بىرىتىبە لە سى بەندە قالىبى دەپىنەيى تەرجىعېتەنديي موسەممەت : (ABCDEEFBEE/GHIHGJKHEE/LMNMONHME)	1942/9/15	١٠ ٦٢	٤٩	نىشتمانى	عوسمان سەبىرى	-١٥٩ مارشا جانبىزاران
ئەندە يەكەميان : كىشى = ١٤ بىرگەيى و بە رەزمى : (٧+٧) دو بىرىتىبە لە ١١ بەيتى مەسىنەوى . دووەميان ب : كىشى = ١٦ بىرگەيى و بە رەزمى : (٨+٨) دو بىرىتىبە لە ٨ بەيتى مەسىنەوى . سېيىھەميان ج : كىشى = ١٤ بىرگەيى و بە رەزمى : (٧+٧) دو بىرىتىبە لە ٧ بەيتى مەسىنەوى .	=	١٠ ٦٥	-	ا-پارچە شىعىرى فېئەكارى : ا-دېستان ب-بەھار ج-تەقىدرا مشakan	-	-١٦٠ شىعرىن زارۇكان
كىشى ئەم تىكىستە شىعرە ١٣ سىانزىدە بىرگەيى و بە دەستپەپەنەكانى (٤+٥) ٥ ئەمە جۆرە كىشەش كەرتەلەشىرى كوردىدا دەپىنەت . سەرۋاقالىبەككەشى پىنگھاتە ١٠ بەيتى مەسىنەوبىيە .	/١٠/١٥ 1942	١٠ ٧٧	٥٠	نىشتمانى	-	-١٦١ مارشا فەلاتى شام ٢٨ تىزىمەھى ١٩٤٢
كىشى ئەم پارچە شىعرە عەرروزىيە و لەسەر بەحرى رەجەزى ھەشتى تەواو : (مىستقۇلن مىستقۇلن مىستقۇلن مىستقۇلن مىستقۇلن ٢× ... بېرانە: (عبدالصمد اسلام طە سەرچاواھى پىشۇرىل) . ولىرۇسى سەرۋاقالىبەشەو بىرىتىبە لە ٤ چوار بەندە قالىبى چواربىنە موسەممەتى ھەمەنگى ، كەيەكەميان لەچۈرى تەواو يان (موسەرەع ٥ وئۇرى دووەميان لەچۈرىنە ئىنگىلىزبىيەسېيىھەميشيان جۈزى باياتاھىرى وچوارمەيشيان لەچۈرى قارسى كوردىيەكەيىدەزىنەن دەپىنەت . سەرۋاي ھەر چوار بەندە چواربىنەكان بەم شىۋىدە ، كە لە كۆتاينىيەرەك لەبەندەكان نىيەھەلتى (.....) . جەزىتە پېرۇز بېيت (دوپارە دەپىتەوە : (AAAAA/BACA/AADA/EEAA)	-	١٠ ٧٨	٥٠	پېرۇز ئاتە لەخاونى ھاوار	شىيخ مەممۇدۇي برىڭكانى	-١٦٢ پېرۇزىيا جەزىتى ئەخەنە



<p>کیشی نهم پارچه شیعره ۱۶ برگه‌بیه و بهدوباره بیوونهودی دوو کیشی سده‌کنی (۸) برگه‌بیه (۴+۴) دانزراوه ، نه‌گرچه عبدالصمد اسلام طه نامه کیدا (رهنگدانه‌هی کندب له گوئلی هاوار.ل. ۵۹) به کیشی عرووزی سر به بحری:)) رهجه‌زی هاشتی تواو .. (مستغلن مستغلن (۲۰×۲۰) داده‌نیت... له کاتیکدا جگکرخوین ریتر بهو شاعریه میلایه ناسراوه، که زورتر ناویزانی کیشی برگه‌بیه خومناییه کان بووه . قالبی نهم پارچه‌یه سهروای چوارینه هممه‌منک و به‌کم به‌نده چوارینه‌شی به جوئی شکسپیری دست‌پنده‌کات و پاشان چندنیک له بهنده چوارینه هممه‌منک به‌کاردنه‌نیت و ریزبه‌ندی نهو بهنده چوارینه‌ش بهم شیوه: :</p> <p>(ABAB/CDEB/FGHB/IBJB/BKLB/BBMB/BNOB/PBPB)</p>	/۱۱/۱۵ ۱۹۴۲	۱۰ ۸۲	۵۱	ریالیستی رده‌نگرانه‌یه له ئاغا دەردېگ و شیخ	له دیوانی: (چەگەر خوین)	۱۶۳- سلافل سفره حازره
<p>کیشی نهم تیکسته شیعره لسمر ۱۲ سیانزد برگه‌بیه و به‌دسته‌پنده‌کانی (۴+۴+۴+۵) دانزراوه و وک له سه‌دره و ناماژده‌مان پینکرد ، کەم جوئه کیشەش کەم لە شیعری کوردیدا دەنیرت. سهروای قالبی شیعره‌کەش پینچخشته‌کیبیه و بریتییه له ۷ حوت بهنده پینچینیه و به‌کم بهنده پینچینیه‌شی لە جوئی تواو و یان (موسردهع - AAAA) دو ئواني دیش تیکرا لە جوئی به‌نده پینچینیه روژه‌لاتیبیه‌کەیه: (BBBBA) و لەرروی سهروای قالبی پینچخشته‌کیبیه‌کەی هاوشیوه‌یه لەگل شیعری (هیقیبا مه) کەی (صالح یوسفی) و ریزبندی سهروای قالبی پینچینه‌کانیش بەم جوئه: :</p> <p>(AAAAAA/BBBBA/CCCCA/DDDDA/EEEEE/FFFFA/GG GGA).</p>	۱۹۴۳/۱/۲۰	۱۰ ۹۴	۵۲	هوشیاربوونی نه‌تەوەبی	چەگەر خوین	۱۶۴- پەندنامە
<p>کیشی نهم پارچه‌یه لسمر کیشی ۱۵ برگه‌بیه و به‌دسته‌پنده‌کانی (۵+۵+۵) دانزراوه و سهروای شیعره‌کەش بریتییه له ۸ بیتی مەسندوی .</p>	-	۱۰ ۹۷	-	کۆمەلایتى	حسین ئەمینى پەریشانى	۱۶۵- حیات
<p>قسىدەیه کى ۴ پەنیتىيەو لەسەر کیشی عرووزی : (رهجه‌زی چواری تواو) ۵ (مستغلن مستغلن) ۲۰ نەم شیعره‌ش لەرروی کیشەوە هەر نەو کیشە عەرووزیبیه شیعری (سلافل سفرا حازره - چەگەر خوین) .</p>	-	-	-	سەنگىيىنى نىشتمان	ملا ئەنور	۱۶۶- بەيتا کەوي
<p>کیشی شیعره‌کە دوانزد ۱۲ برگه‌بیه بۇھەر نیوەدېرىنى بەيتى بەکەمی بهنده شەشىنەكان و به‌دسته‌پنده‌کانی (۳+۳+۳+۳+۳+۳) داپېزراوه و وەلى بۇ نىوە دېرەکانی دووم و سېیم بەيتى ھەركام لە بهنده شەشىنەكان ۶ برگه‌بیه و به‌دسته‌پنده‌کانی (۳+۳+۳) داپېزراوه ، بروانە کیشی ۱۲ برگه‌بیه : (دەلشاراد عمل ، بىيانى ھەلبەست لە ھۇنزاوه کوردیدا چ - پەنج ، سليمانى ۱۹۹۹ ب.ل. ۱۴۰) نەم تیکسته شیعره لەلاین خاونەتكەيدوھ بە فۇرمىكى نۇي وجوان دابېشتوو و سەرۋاقلىكەشى لەسەر بەنماسى شەشىنە ھەندەنگ و لە ۶ چوار بهنده شەشىنە پىكەتاووه بە شىۋىدەي خوارەوە :</p> <p>(AAabbaa/CCdddc/EEffge/HHIIJh)</p>	-	۱۰ ۹۸	۵۲	هوشیارى نه‌تەوەبى	چەگەر خوین	۱۶۷- مارشا كەيانى
<p>کیشى نهم تیکسته شیعره ۴ برگه‌بیه و به‌دسته‌پنده‌کانی (۴+۳) دانزراوه و بریتییەلە ۱۰۸ بیتی مەسندوی .</p>	=	۱۱ ۱۰ ۱۱ ۱۰	=	چىزىكە شىعر بۇ مەنلاان	عوسمان سەبىرى	۱۶۸- روقيي كەر
<p>کیشى نهم پارچه‌یه برگه‌بیه و لەسەر کیشى ۱۳ سیانزد برگه‌بیه بە‌دسته‌پنیي : (۵+۴+۵) سهروای قالبی ئەم شیعره بریتییه لە پارچە شیعرىكى (غەزد)</p>	-	۱۱ ۱۰	-	دەدارى	چەگەر خوین	۱۶۹- خانەكە جوان



۱۷۰- نهشین	عوسمان سهبری (مددگاهشکر - سانتماهی) ۱۹۳۶/۲/۱۰	=	۱۱ +۸	۵۲	۱۹۴۳/۳/۱۵	نهم تیکسته شیعره به کیشی ۷ برگه‌بی و به رهزمی ۱۸ (۳) داریزراوه و سرواقالبه‌کهشی چوارینه‌به و برتیبه ۱۸ هنوز بهنده چوارینه، جکه له بهنده چوارینه سیانزده‌به مین نهیت که، له جزوی شکسپیری (ABAB) به، نیدی تهواوی بهنده چوارینه‌کانی دی له جزوی بهنده چوارینه (ABC) به .
۱۷۱	پیشکش به گامنج ولادان	نه. شینرک	نیشتمانی	۱۱۱ +	=	-
۱۷۲	پیشکش باری گران لسمر ملی خورتانه -	چهگار خوبین	-	۱۱۱ ۶	۵۴	۱۹۴۳/۵/۱۵
۱۷۳	جهش پیروزیبا و بلاقت (بیرون رفتن کهفن)	عوسمان سهبری	-	-	-	نهم پارچه شیعره به کیشی ۱۰ برگه‌بی و به رهزمی (۵+۵) (۵) خوانایی دانراوه و برتیبه له ۱۰ ده بهیتی مهسته‌وی .
۱۷۴	سرسلا من ثیرین روزین کهفن)	عوسمان سهبری نامه‌یکه بوقدری جان	نیشتمانی	۱۱۱ ۷	++	نهم پارچه شیعره به کیشی ۷ برگه‌بی داریزراوه و سرواقالبه‌کهشی چوارینه‌به و برتیبه ۲۱ بیستویک بهنده چوارینه‌ی خوانی جزوی (ABC) بروانه : متریوانتی عومند دووات قدری جان ال‌بلاؤکراوه‌کانی دزگاکی چاپ و پهخشی سردهم سلیمانی ۲۰۰۶. ۱۶۷
۱۷۵	دایلان (بیرون رفتن کهفن)	عوسمان سهبری	دلداری	۱۱۲ ۶	۵۵	۱۹۴۳/۶/۱۵
۱۷۶	دلازی غه‌مگن	نه محمد نامی (غه‌مگن)	هوشیاری نهنه‌وهی	۱۱۲ ۸	=	کیشی شیعره‌که ۸ هشت برگه‌بی و به رهزمی (۳+۵) داریزراوه ، وله‌سر قائلی چوارینه‌پیکه‌کهانه‌وی ۱۹ بهنده چوارینه‌ی موسسه‌همه‌که یه‌کم بهنده چوارینه لاجزوی بهنده چوارینه‌ی (شکسپیریه ABAB) بیبه و نیدی لهدووه بهنده چوارینه‌ی بدووه هر به جزوی بهنده چوارینه‌ی (AAAB) دهربات وسروای کوتایی دوا له‌تی هموویه‌نده چوارینه‌کانه‌هاوسروان و هموویانی بیدیکه‌یه و گرینداوه و ریزیندی چوارینه‌کانیش بهم شیوه‌یه خوارمه‌یه : (ABAB/CCCB/DDDB/EEEB/FFFB/GGGB/HHBB/IIB/JJB/KKKB/LLL/MMMB>NNNB/OOOB/PPPB/QQQB/RRRB/SSSB/TTTB).
۱۷۷	ههواره	صالح بامه‌پنی (صالح یوسفی)	-	-	-	نهم پارچه شیعره به کیشی ۱۰ برگه‌بی و به رهزمی (۵+۵) خوانایی دانراوه و قالبی پارچه‌کهش برتیبه له ۸ هشت بهنده چوارینه‌ی تهواو (موسه‌رمع AAAA) بهم شیوه‌یه خوارمه : (AAAA/BBBB/CCCC/DDDD/EEEE/FFFF/GGGG/HHH A).



<p>ئەم شىعرە لەسىر كىشى ۱۱ بېرىگىيە و بە رەزمى (۵+۶) داپىزراوه و قائىلى شىعرەكەش لە ئۆز بەيتى مەستەرە پىكھاتووه .</p>	<p>/۷/ ۱۵ ۱۹۴۳</p> <p>۵ ل ۱۱ ۳۵</p> <p>۵۶</p> <p>دۇندارى</p> <p>عوسمان سەبىرى</p> <p>جەچا شىعرى (۵) بىزىن رۆزىن كەقىن)</p>	<p>۱۷۸</p>
<p>كىشى شىعرەكە ۱۶ شانزىدە بېرىگىيە و يان دۇوپارەبۇونەوەي كىشى خۇمالىي (۸) بېرىگىيە داپىزراوه و لەھەرلەتە دىزىكىدا دوو دەستپەپىنى جىاواز دەپىزىرتە بەدەستە پىنەيەكاشى: (۴+۴+۴+۴+۲+۳+۵) ياخود مەندىكىجار پەنائى بۇ ئەم رىزىكىدىنى دەستپەپىنەنەش (۴+۴+۵+۲) بىردووه و پارچەكەش بىرتىيە لە بىرتىيە لە غازىلىكى ۸ هەشت بەيتى .</p>	<p>۱۹۴۳/۸/ ۱۵</p> <p>۴ ل ۱۱۴ ۲</p> <p>۵۷</p> <p>پاپانەوەلە خودا (ئائۇمىدى)</p> <p>جەگەرخوين</p>	<p>۱۷۹</p>
<p>ئەم پارچەبە كىشى عارۇزىنى (بەحرى ھەزەجى ھەشتى نەخربىيە مەكتۇوفى مەحزۇوف) : (مغۇل مقاعىل مقاپىل قۇمول) ۲× داپىزراوه .. بىۋانە: (د. عبدالصمد اسلام طە ، سەرچاۋەدى پىتشۇو... ۵۵) وسەروا قائىلەكەشى لەسىر بەنەمای مۇستەزاد بىنیادراوه .</p> <p>مە هيڭى ژ كەسى نەما بى خۇرتىن وەلاتى ئەو ھىيمى وەلىتى ئىن تىرا نەيار جەرگ و ھەنە ئىنى سوت پەھتى تەڭ ئاڭر و پىتن</p>	<p>=</p> <p>۵ ل ۱۱۴ ۲</p> <p>۵۷</p> <p>ھوشىارىيە نەتەوەبىي</p> <p>عوسمان سەبىرى</p>	<p>۱۸۰</p>
<p>ئەم پارچە شىعرە لەسىر كىشى ۱۴ چواردە بېرىگىيە و بە رىتمى : (۴+۵+۵) داپراون و قائىلە سەرۋاڭەكشى چوارىنەيە و لە ۴ چوار بەندە چوارىنە ئەمپەنگ پىكھاتووه ، كە يەكم و سىيەم بەندە چوارىنە لە جۇرى ياباتاھىرييە وئۇرى دۇرۇم شىۋىھى (ABBB) يە وەرگەرتووه وئۇرى كۆتاپىش لە جۇرى چوارىنە ئەورۇپىيە : (AABA/CDDD/DDED/BDFD)</p>	<p>=</p> <p>۶ ل ۱۱۴ ۴</p> <p>=</p> <p>دۇندارى</p> <p>جەگەر خوين</p>	<p>۱۸۱</p>
<p>كىشى ئەم پارچەبە لەسىر كىشى ۱۵ بېرىگىيە و بە دەستپەپىنەكاشى (۵+۵+۵) داپراوه ، بەلام لە سەرچاۋەكەي : (د. عبدالصمد اسلام طە ، سەرچاۋەدى پىتشۇو... ۵۸) دەلى : ئەم كىشە (عارۇزىيە) و لەسىر بەحرى : (رمەملى ھەشتى مەحزۇوف-- فاعلان فاعلان . فاعلان فاعلن ... داپىزراوه...) قائىلى شىپەرەكەش لە ۶ شەش بەندە دەلاچاۋارىنە جووت مەستەرە جىاواز لە يەكدى پىكھاتووه .</p>	<p>=</p> <p>۷ ل ۱۱۴ ۵</p> <p>=</p> <p>نىشىتىمانى</p> <p>م. أ. بۇتى</p>	<p>۱۸۲</p>



ئەنjam

لەماوهى تەمنى گۆقارەكە ، وېتايىبەت لە ژمارە ۱ - ۲۳ (ولەگەل بەشداربۇونى شاعيرانى ھەردووشىيە زمانە ئەدەبىيەكەي كرمانجىي ژورۇو و ناومراست ، لىشاؤك لەتىكىستى شىعرييە دەبىينىن ، لەپەرامېرىشدا لە ۳۴ ژمارەيەي دواترى (۵۷) ژمارەي گۆقارەكە، بەرھەمە شىعرييەكان لەچاو ژمارەكانى پىشۇوى گۆقارەكە پۇويان لە كەمبۇنوه كرد ، ھۆكارەكەشى فشارى سىاسى حکومەتى ئەودەمى عىراق و دابپانى نۇوسەرانى باشۇورى كوردىستان بۇو لە گۆقارەكە .

لەدواى يەكالاڭىرىنى ۱۸۲ پارچە شىعر. ئەوەمان بۇدەستەبەرپۇو، كە نۆرىنەي شىعرهكانى لەسەر بەنمای كىيىشى بېرىگەيى و ئەوانەي دىش لەسەر رېچكەي كلاسيكىن و بە كىيىش ھەرروزى داپىزراون ، بەم پىنەش كىيىش بېرىگەيى كىيىشى سەرەكىي بۇو لە پرۇسە شىعرييەدا ، ھەروا لەنیو بەكارھىنانەكانى جۆرەكانى كىيىشدا، لە نىيۇ ھەندى ژمارەي گۆقارەكەدا تىكىستەلەتكى شىعريي دەبىينىن ، كەبە شىيەھى ھەمەپەنگىيى ق بە شىيەھى تىكەلەتكەنلىكىنى ھەر دووجۈرەكەي (بېرىگەيى - ھەرروزى) داپىزراون ياخود لە ھەندى ھەلبەستى ئازاددا بەتىكەلەتكەنلىكىنى جۆرەكانى كىيىش بېرىگەيى... چەند بەرھەمە مېك دەبىنرىت .

گۆقارى (ھاوار) بەخستە بۇوى تىكىستەكى زۇر لە شىعرانى، كە بەكىيىش بېرىگەيى دەنۇسران و گەپانەوش بۆئەو كىيىشە كوردىيە خۇمالىيانە، كە ئامانجىيە سەرەكىي خاوهەنەكانىي بۇو ، توانى پېقاشۋىيەكى نويكەنەوە يان گۆاستەنەوە لە دېرۈكى پرۇسە شىعريي كوردىيەن تۈمارىكەت و دەرۋازە شىعريي كوردى لە كلاسيكىيەو بەرھەۋاراستى نويكەرەيەكە والا بکات ھەرودەلەماوهى تەمنى گۆقارەكەدا گەلەتكى شىعريي بە پىزۇنۇي ق لەپۇوى فۆرم و ناواھېرەكەو دەبىنرىت ، كە بۇ يەكەمجارىبۇو بەردىدى خۇيىنەر دەكەوت ، لەوانە شىعرهكانى (گۇران ، د. كامران عالى بەدرخان ، قەدرى جان ...) ن .

لە زۆرىبەي تىكىستە شىعرييەكاندا سەلېقەو توانى هونىرىي خاوهەنەكانىيان لەوەدا بەدەرەكەوتن ، كە دىياردەي تىكەلەتكەنلىكىنى ھەمەپەنگى لە كىيىش و ھەمەجۆرەي قالبەكان بەكشتى و بەندەچوارىنەكان بەتايىبەت ، دەبىنرىن .

سەرچاوه

كتىب :

بەزمانى كوردى

- (۱) ئىدیوب كويىخا رۆستەم، توپۇزىنەوەي تايىبەت بە شىعره فۇلكلۇرېيەكانى شارەزوور ، ج / كارق ، چاپى يەكەم ، سليمانى ، ۲۰۱۳ .
- (۲) جعفر شىيخ حسین بەرزنجى، چەند مەلۇيەك لە شاراي فۇلكلۇرى كوردى ، دەزگائى رۇشنبىرى و بلاۋىكەنەوە كوردى، بەغدا، ۱۹۸۶ .
- (۳) حوسىئىن حەبەش ، راپەرينا چاندا كوردى د گۆقارا ھاوارى دە ، بۇن ، ۱۹۹۶ ، لاتىنى .
- (۴) دەلشاد عەل(د.)، بنىاتى ھەلبەست لە ھۇنراوهى كوردىدا ، ج . پەنچ، سليمانى ۱۹۹۹ .
- (۵) عبدالصمد أسلام كە، رەنگانەوەي ئەدەب لە گۆقارى ھاوار دا ، دەزگائى چاپ و بلاۋىكەنەوەي ئاراس ، ھەولىر ، ۲۰۰۲ .
- (۶) عومەر مارف بەرزنجى ، گۇران و ئەدەبى ئىنگلېزى ، ج . شقان ، سليمانى ، ۲۰۰۶ .
- (۷) عەزىز گەردى (د.) ، سەرۇا ، دەزگائى ئاراس بۇ و بلاۋىكەنەوە ، ھەولىر ، ۱۹۹۹ .
- (۸) عىزەدين مستەفا رەسول (د.)، مەحمود زىۋەر ، دىوانى بەختىار زىۋەر ، دەزگائى رۇشنبىرى و بلاۋىكەنەوەي



(۹) محمد کریم شریف، فولکلوری هۆنراوه‌کانی کوردهواری، زیادکردنی: سعادالله اسماعیل شیخانی، ج/الحوادث، بغداد- ۱۹۸۶.

(۱۰) محمد مهد علی قرداگی، کەشکوئی کەلهپوری ئەدەبی کوردی: دەزگای پوشنبیری و بڵوکردنەوەی کوردی، بغداد- ۱۹۸۲.

(۱۱) محمود توفیق خەزندار، پیشەکی و سەرپەرشتى: د. عیزەدین مستەفا رەسول، بەرھەمی کۆکراوهی عبدالواحید نورى، دەزگای پوشنبیری و بڵوکردنەوەی کوردی، بغداد، ۱۹۹۱.

- بهزمانی عەربى:

(۱) عزالدین مصطفی رسول (د)، الواقعية في الأدب الكردي، دارالمكتبة العصرية، صيدا- بيروت، ۱۹۶۶.

گۆڤار:

(۱) هاوار - HAWAR ، بەرگى يەكەم ، ژمارەکانى: (۱ - ۲۳)، چاپخانە تەرەقى ، بە هەردوو شیوه‌نووسىنى عەربى و لاتينى، شام ، سالانى: ۱۹۳۲-۱۹۳۳.

(۲) (HAWAR) ، بەرگى دوووم ، ژمارەکانى : (۴۹، ۴۵، ۴۲، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۴، ۳۶، ۳۹، ۴۱، ۴۲، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷)، چاپخانە تەرەقى ، تەنبا بە شیوه‌نووسىنى لاتينى ، شام ، سالانى : (۱۹۴۱-۱۹۴۲-۱۹۴۲-۱۹۴۳) .

- بەرگىنامە:

(۱) رەفیق سايىن، كىش لە شىعىتى نويى كوردىدا ، پ: يېرى نوى، ژ ۲۰۰، بغداد، سالى پىتىجەم، ۱۹۷۶/۷/۱۷ .

ملخص البحث باللغة العربية

خلال مدة اصدار المجلة و لاسيما من عدد (۱) إلى (۲۳) بمشاركة شعراء كلتا اللهجتين : كرمانجية الشمالية و الوسط نجد موجة لاباس بها من النصوص الشعرية الراقية ، وفي المقابل فإن الأعداد اللاحقة منها والمتبعة وهي (۲۴) أربع وثلاثون من مجموع (۵۷) عدد. نلاحظ تقليصاً واسعاً في عرض النصوص الشعرية ، والسبب في ذلك يمكن في الضغوط السياسية التي مارستها سلطة الحكومة العراقية تجاه الأكراد التي أدت في النتيجة إلى انقطاع ادباء وكتاب الكرد الجنوب كردستان في المشاركة .

بعرض مجلة (هاوار) العدد الكبير من الشعر الكردي المنظوم على وزن المقطع وبالعودة إلى الأوزان الشعرية الموروثة والذي كان من اهداف ادباء الكرد ، استطاع ان تسجل المجلة مرحلة انتقالية رائعة للشعر الكردي ، وإن يفتح الباب أمام التحول من الكلاسيكية باتجاه التجدد و من خلال عمر المجلة نجد الكثير من النصوص الشعرية المعروضة بأسلوب متين ومتشرق وجديد من تأثيри والمضمن وكأن ذلك مفاجأة بالنسبة للقارئ الكردي ، ومن أصحاب هذه الأشعار الرائعة: (گوران ، د.كامران عالى بدريخان ، قدرى جان..) وأضافة إلى ذلك .. في أغلبية النصوص الشعرية نستكشف السلية والقدرة الفنية لأصحاب تلك النصوص وقد تبين ذلك من خلال ظاهرة تنوع الأوزان الشعرية و قولهما بصورة عامة و في الرياعيات بصورة خاصة .

Abstract

Through the life span of Hawar magazine, and especially from Vol. 1 to Vol. 23, a flow of poetic texts can be seen as a result of the contribution of poets from both literary dialects of North and Middle Kirmanji, whereas in the last 34 volumes (of the overall 57 volumes) poetry was seen less. The reason was the political pressures of the Iraqi government of that time alongside the departure of the poets from the South of Kurdistan from the magazine.

Featuring a large number of those poetic texts that were written with syllabic metre and turning back to Kurdish local metres, which was a basic objective of their authors, Hawar magazine could set an age of innovation or transition in the Kurdish poetry and open the horizon towards modernism from its classical form, also through the life span of the magazine, many new and influential poems in both form and content could be seen that had not been published before including the poems of Goran, Dr. Kameran A'ali Bedirxan, Qadri Jan ...etc.

In most of the poetic texts, the poets' intuition and artistic ability could be seen in mixing between a diversity of metres and variation of forms in general and the quatrains in particular.

