

بیری نیشتمانی و گیانی نه‌ته‌وه‌بی له شیعری دیالیکتی گوراندا

د. محمد مهدی حمید سعید / زانکوی سلیمانی / کولیژ زمان

پیشنهاد

دیالیکتی گوران یه کیکه له دیالیکتیانه زمانی گوردی . که به همه رمیکی شیعری زوری پس نووسرا و همه و ، ماوهیه کی زوریش زمانی رسمی و نهده بی به شیکی گرنگی ناوجه یه کی گورستان بسوهه له گهله نه و هشدا له چاو همه ردوه دیالیکتی کرما نجیبی خوارزو سه رو و نه و نه لیکوئینه و هی له سه ره کراوه .

نه و هش که کراوه زیاتر له سه ره شیعر بسوهه که تیایان دا چهند تیروانینیک هاتوته ناراوه و وک نه و هی که و تراوه شیعری شیوهی گورانی له سه ره تادا به ناوه روکی ناینی دستی پیکردووه و پاشان بابه تاکانی لیزیکی و دلداری و وسق ، همه رچی ناوه روکی بیری نیشتمانی و نه ته وايه تیه لای لی نه کراوه ته و و نه بسوونه ته گاه رسهی لیکوئینه و .

نه م تیروانینانه وايان کرد که که نه م ناونیشانه گه لاله بیت و به سود و هرگرتن له همه ندی سه رچاوه و چهند ده قیکی شاعیران که گوارشت له ناوه روکه نه کهن ، بکهینه که رسه و ناوه روکی نه م باسه له دوو توی دا که له سه ره تاده تیشك خراوه ته سه ره کورته یه کی میژوویی دیالیکتی گوران و به شه کافی ، پاشان ناوه روک و همه لوبیتی نیشتمانی و نه ته و هی له همه ندی ده قیکی کوتایی سه دهی هه زده همه و سه ره تای سه دهی نوزده همه ، گه لای خانای قیوادی و ره نجوری و هک سه ره تایه کی سه ره له آنی بیرو هه لوبیتی نیشتمانی و گیانی نه ته و هی له شیعری گوران دا درکه و تونون ، دواتر ناواریکی خیرا له سه دهی نوزده همه و شاعیرانی دراوه ته و به تایه تیه مهوله وی و فه قی قادری هه مه و نه که قوناغی کزبوونی دیالیکتی گوران و سه ره له آنی قوتا بخانه دی شیعری بابان بسوهه ، چهند نمونه یه کی شیعری کراونه ته به لگه .

له سه دهی بیسته میشدا سه و ناوه روکه زور به ناشکرا لای شاعیران (سه و دایی و خه لیل منه و درو شاعیره کاکه بیویه کافی که رکوک) درکه و توهه نه نموونه ی شیعری نه دوو شاعیره مان باس گردووه . له کوتایین باسه که شدا به چری تیشك خراوه ته سه ره شیعره نیشتمانی و نه ته و هی یه کافی هه ردوو شاعیر کاردخی و عوسمان همه و رامی که دوو شاعیری ناوجه همه و رامان و چهند ده قیکی شیعریان کراونه ته که رسهی باسه که .

ویرا که می سه رچاوه و که می نووسین و لیکوئینه وه له سه ره نه م باسه همه رچی چونیک بیت هه ول دراوه کومه لی دهق بکریتیه بناغه و که رسه ، که به رسه می شاعیرانی گوران ، باسه که ش لیکوئینه و دیه کی و دسقی و میژووییه ، ماوه که شی له نیوان کوتایی سه دهی هه زده همه مده تا هه موو سه دهی بیسته مه ، گورستانی باشمور سنوری نه م باسه یه .

کورتەیەکی میژووی دیالیکتی گۆران

دیالیکتی گۆران بەھەم و شیوه زارە کانی یەوە، یەکیکە لە دیالیکتە سەرەکی یەکانی زمانی کوردی، گەنی لە رۆزھە لاتناس و کوردناسان، بیگانە و خۇمانە ئامازەیان بۇ کردوو و گەنگى و سەنگینبیان دەرسخستوو، کۆنترین بۇچقۇن لە لاپەن شەرفخانى بە دلیسی یەوە ھەم وەکو ئاخاوتىن و ھەم وەک ناواچە و عەشیرەتە کوردی یەکان باسى ئیوە کراوە.^(۱)

دیسان وەکو دیالیکت، يان زمانی قىسە كىرىنى ناواچە یەك تۆفيق وەبى بەم جۇرەتى دەستىنىشان كىرددوو "شیوه گۆرانى لە خەتى سەنە - كرماشان بەرەو غەرب لە ھەندى دېھات لە حەددە زۇر نەدۇرى عىراق و ئېرەن دا قىسە پى ئەكىرى، لە عىراق دا شیوه گەورامى، زەنگەنە كاكەيى . گۆرانى یە، لە ناواشیوه کانی کوردىدا لە ھەمموويان زیاترسروشتى ئاویستايى پىۋە دیارە"^(۲)

جەمال نەبەز ئەلى ((زەراوە کانى گۆران ئە و زەراوانەن كە لە ھەورامان و ناواچە ئە زەنگەنە و ناواچە ئە كاكەيى یەکان لە كەركوك قىسە پى دەكىرى بە زمانى ماچۇنىيى روپىوە، زەراوە گۆرانى رۆزى لە رۆزان زمانى رەسمى مېرنىشىنى ئەردەلان و ماوەيە كىشى ھى بابان بۇوە)).^(۳)

ماشاو الله سورى نۇوسىيۇتى ((گۆرانى دیالیکتىكە و نەم بىچقۇھ شیۋانە پىكەتتە، ھەورامى، لەكى، كرمانچى، كوردى كرماشانى))^(۴).

بە پى ئەممو ئە و لېكۈنىيە و بۇچقۇن ئە كە لە بارە گۆرانە و كراون و هاتتونەتە ئازاراوە كۆبەندىيان ئە وەيە كە دیالیکتى گۆران لەم بەشانە پىكەتتە، ھەورامى و كەنۇولەيى و كەھوارەيى، باجەلانى و كاكەيى و زەنگەنە و ھەرودە زازا. كە نەم شوين و ناواچانە ئە كوردىستاندا قىسە يان پى ئەكىرى لە ھەردوو دىيى روپەزە لات و روپەزاوای روپەزە شاخە ئەنەن ھەورامان و سەرۇوی شارى خانە قىن و نىيۇان قەسرى شىرىن و كرماشان و سەرۇوی روپەزە لاتى كرماشان و ناواچە ئە كاكەيى و زەنگەنە لە دەورو بەرى شارى كەركوك و ھەندى گۆنە دەرۈپەرى شارى مۇسۇل و ناواچە ئەنەن دەرسىم و بىن گۆل و خەرپۇت و سېيەرەك لە ئە و پەرى روپەزاوای كوردىستان)

وەك زەراوە كە شىعى گۆرانى لە سەرەتادا بە بابەتى ئايىنى دەستى پىكەرددوو لە ھەممو قۇناغە ئاندا وەك بابەتىكى فراوان و سەرەكى دەركە و تتووھ چونكە (شیوه گۆرانى زمانى رەسمى و مەزھەب و عەقىدە شاراوە كان بۇو لە ناواچانە ھۆزە ئەنەن گۆران كەنەن ئە خۇيان)).^(۵)

ئەم ھەستە ئابىنى و مەزھەببىيەش واي كرددوو، بۇ پەرەپىدان و گەشە كىرىنى زۇرىك لە بەرھەمى ئە و شاعيرانە گۆران بن، ھەر لە بەر ئە وەش كە ((ئەنەن ئە شاعيرانە گۆران ئەنەن شىعى گۆرانىان نۇوسىيە گەلە زۆرە، ئەم شاعيرانە نۇيىنەرە ھەممو مەزھەب بە مۇسلمانە ئانن بە تايىەتى شىعى و سوتى))^(۶)

سەرەتاكەش بۇ نىيۇي دووھى سەدەي چواردەھەمى زايىنى ئەگەرپەتە و د. خەزنسەدار نۇوسىيۇتى ((تىكىستى شىوه گۆران كۆنترین تىكىستە لە ئەدەبى كوردىدا، ياخود بەواتايىكى تەرتەتەن بلىيەن سەرەتاتى مېژووی ئەدەبى كوردى بە شىعى شىوه گۆران دەستى پىكەرددوو، ئەگەر چوارينە ئانن باباتاھىرى ھەمەدانى ۹۳۵-۱۰۱۰ از بەھىنە ئە ولادە كە بە شىوه گەورامى گۆران ئەنەن تىكە لاؤ يان بە شىوه ئۇرى نۇوسراوهەتە))^(۷)

ويپاى ئە و بۇچقۇن و نۇوسىيەنەش راي تەرەتەنەتە ئازاراوە كە و سەرەتاتى سەرەتە ئەنەن شىعى گۆران بە دیالیکتى گۆرانى بېجگە لە وەش بە بابەتى ئايىنى دەستى پىكەرددوو، بەلام سەرۇوی ئە و قۇناغ و سەرەدەمە دەستىنىشان كراوهەيە كە د. مارف باسى كرددوو. ئەوەش بۇ سەدە ئانى دووھىم و سېيەمى كۆچى و نۇيەم و دەھىم ئايىنى ئەگەرپەتە وەك تىكىستە شىعى بىيە ئابىنى یە ئانى يارسان)^(۸)

وەك ئاشكرايە كە گۆرانە ئان، ھەر لە كۆنە وە لە زىير فەرمانەرەوايى ئەردەلانى دا زىاون و پاشان بەشىكىان كە وتنە زىير فەرمانەرەوايى مېرنىشىنى بابانە وە، دوا بە دواي رووخاندىنى ھەردوو مېرنىشىنى كە

که وته‌ژیر دوو دهسه‌لاتی جیاوازی وەک فارسی و عوسمانى بىهود ، ئەم ناوجەيەش وەک بەشىكى گرنگى كورستان لەگەل بارودۇخى ئارامى و نائارامىدا قۇناغ بەقۇناغ رۆيشتۈوه ، كەبەشىكى زۇرى نە ماوهىيە ، تىيىدا مەملانىي نېوان ميرنىشىنە كوردىيى يەكان ، ئەزدەلانى وبابانى لەلايەك و هەردوو دەسەلاتى فارسی و عوسمانى لەلايەكى تر بىو بىووه دىياردەيەكى ئە سەرەدەمانە كە بىووه مايەي سەرەرە ئەنگەزە و نائارامى ناوجەي كوردهوارى و دواختن و پاشختنى لە هەموو بوارەكانى ئىيان دا ، بەتايمەتى لە ولاتى بابان دا .

ويىرای ئە وهش زۇرىك لە ميرەكانى هەولىيان داوه كە بىرو باوهرى نىشتمانى و هىيماى نە تە وهىي بىنه دەوشمى حوكىرانى و دەسەلاتى خۇيان ، هەر ئە وهش بۇوهتە مايەي نىگەرانى عوسمانىيەكان ، ئاكام شەرى كورستان چەوساندنه وەي نە تە وايەتى بۇ كورد مايەوە .

ناوجەي گۇرانيش وەک بەشىكى كورستان بەرئەر و رووداو كارەساتە مەينە تبارانە كەوت ، هەموو ئە دۆخە ئالۇزو مەركەساتانە لاي دانىشتوانە كەي و بەتايمەتى رۇشنبىران و شاعيران . رەنگ و نەخشى خۇي بە جى هيىش . لەبەشىكى شىعرەكانىيان دا رەنگى دايەوە . هىيماوە ئەلۇيىست و گىانىكى نىشتمانى و نە تە وهىييان بە برەكىر ، كەوايى كرد لە قۇناغىكى دواتردا بەھۆي ئە و پەيوهندىيە ئالۇزو بارە ناھەموارە كورستان و مەملانىي داگىر كەرانەوە ، ناوجەي گۇران و هەندىيەك لە شاعيران كەوتتە سەنگەرى بەرگرى و خەبات و قوربانى دانەوە ، چونكە وەك دەركەوت ((گۇرانە كان وەك هەموو دانىشتowanى ترى كورستان لەژىر زېبرۇ زەنگى چەوسانە وەي نە تە وايەتىدان . بەلام هەرسوورن لەسەر كوردايەتى خۇيان و لەو مەيدانەشدا قوربانى دەددەن))^(١٠)

بى گومان ئەم هەلۇيىستە ناوجەي گۇران و دانىشتوانە كەي نەك هەر لاي خەلکە كەي بۇوبىت ، بەلكو شاعيرەكانىش بەر ئە و كارىگەربىيە كەوتتون و هەلۇيىستى بەرچاوابيان بۇوه لەدەقە شىعرىيەكان دا دەركەوتتۇوه .

كۆتايمى سەددەمەم ھەزەزەمەم و سەددەمەم نۇزەزەمەم

راستى ئەگەر بە دەقە شىعرىيەكانى سەددەمەم نۇزەزەمەم و بىستەم و تەنانەت پىش ئە و ماوهىيەش "سەددەمەزەزەمەم" دا بچىنەوە ، ئەواچەندىن دەقى شىعىرى ، يان چەندىن شاعيرمان هەيە ، كەھەلۇيىستى نىشتمانى و نە تە وهىي يان تىيىدا بەدى ئەكەين ، كە بۇ ئە سەرەدەم و قۇناغە هەولۇن و تەقەللايەكى فەرە گرنگ و لەبەرچاوه ، بەوهش ناوهدرۆكىكى نۇئاترييان خستە سەر بابەتە كانى ترى شىعىر .

ئە وهى كە لەشىعىرى دىيالىكتى گۇران دا بەدىي ئەكىرى و هىيما و هەلۇيىستى نىشتمانى و نە تە وهىي شاعيرانى دەرخستتۇوه ئە وهىي ، كە هەر لەسەرەتتاوه شىعىر وتن بەزمانى كوردى و شىۋەدى گۇرانى خۇي لە خۇيدا هەلۇيىست و گىانىكى نىشتمان خوازانەيە ، واتە شىعىر وتن يادانانى شىعىر بەزمانى رەسەن و دايىك و خۇ لە قەرەنە دانى زمانى بىيگانە نىشانە و خەسلەتىيەكى ترى ئە و شاعيرانە بىووه . هەرودەها پابەند بۇونيان بەزمانى دايىكەوە ، يان بە كوردى شىعىر وتن واتا توانىيويانە ئە و دەربىرینانە بىخەنە قالبى شىعرىيەوە . بىكەنە كلتوريكى رەسەننى كوردهوارى . كە زووتىرۇ زىياتر لاي شاعيرانى دىيالىكتى گۇران دەركەوتتۇوه ، وەك چۇن داناي ھەورامى ئە فەرمى ((شاعيرانى ئەم ناوجەيە قەد بەزمانى داگىر كەرانى كورستان شىعىريان نەنۇوسييە))^(١١).

نالیش ۱۸۰۰-۱۸۵۶ زئه فرمی

قوریانی توزی ریگه تم نهی بادی خوش مرور

نهی پهیکی شارهزا بهه مهو شاری شارهزوورا (۱۶)

نهم دوو چامهیه ، نهودهی ره نجوری ونهوهی نالی ج لهباری ناوهرهوک و ج له شیوهی ناردنیه وه تا رادهیه ک لهیه ک نه چن ،
بهلام نهوده ههیه که نالی چامهکانی له دوروه ولاتهوه بونیشتمانی نوسیوه . نهودهی ره نجوری له نیشتمانیه وه بوشینی که
شوبینی غوریه ت و دیلیتی عه بدولرہ حمان پاشایه نیرداوه . واته ناراسته کان پیچه وانه .

نالی وسفسی شاری سلیمانی و دهور و بهری کردوده . بهلام ره نجوری له وسفس و ستایشی خودی عبدالرحمن پاشای بابان و
کورستان و ببابانه کان نه دوی . چامهکهی ره نجوری بهشیکی لی قرتاوه و فموتاوه نهگه ره مه مه بوایه نهوا گه لی راز و نهینی و
بیری تری تیادا درنه که هوت .

هه رسه بارهه ت به هه لؤیستی نیشتمانی و نه و گیانه نیشتمانی یهی ره نجوری که پیشاندانی ههست و سوزیکی خوشه ویستی یه
به رامبه ره خاک ، خاکی نیشتمان ، نه و چامهیه که بوقه و ماوو کارهساتی تاعونه مهینه ت بارهکهی که رکوکی سالی
۱۲۱۴ کوچی نوسیوویتی که تیایدا خوشه ویستی به رامبه ره بده شاره و خه لکه کهی دهربیوه ، سه رهتای چامهکه به پارانه وه و
نزاهه یه زدان دهس پی نه کا و پاشان وسفسی شاره که ، نه وسفسه که دا که رکوکی هاوشانی شار و ناوجه کانی تری جیهان کردوده .
و دک نیزان و توران و شام و شیاز .. تاد ، له دن کرانه وه و کهش و هه واه که دا :

هیج شهه ری نه بی بهی طه رزه دلواز^(۱۷)

ئیران تا توران شام تاوه شیراز

له به خشینی ناز و نیعمه ت و شادیدا ، بوناگهی هه زاران و که ده رامه تان هاوتای نه بوبه :

پهنا پهی فه قیر جای بی چاران بی نیعمه تشن پهی خه لک وینه بی باران بی

پر ناز و نیعمه ت زه و قش ته مام بی شیرینی شاران جه نه و سه ر سام بی

گفت و گوی شاران نه رصده و هیاد بی هه واي فه رح به خش که رکوک زیاد بی^(۱۸)

و دک نه پیشه وه ناماژه مان پی دا له باری و سفه و بهشیکی له چامهکهی نالی نه کات و دیسان کوتایی یه که نه نزاو پارانه وه ویه
تیایدا میزرووی روودانی کارهساته که و بلا و بونه وهی نه خوشی بیه که تی تو مار کردوده . چامهکه ش له نیوان ل ۷۴-۷۸ ی
دیوانه که دایه ..

سه دهی نوژدهه م قوناغی نه و دهمهی کورستان و دک باقی سه ده کانی پیشووی ، سه خت و پر

ململانی و ناکوکی بوبه ، له نیوان کومه لگای کوردهواری و هه ردود ده سه لاتی نیزانی و عوسمانی دا ، نیوهی دووهه م نه ده سه
ململانی یه که گه یشته راده یه کی نه و تو که زور سه خت و پر کارهساتی جه رگ بر بوبه به نه امهه تی به سه ره ده سه لاته
کورديیه کاندا شکایه وه ، نه و بوبه ده سه لاتی میرنشینی بوتان له سالی ۱۸۴۷ کوتایی هات و پاشان له سالی ۱۸۵۱ میرنشینی
بابان به ده سه تی عوسمانی یه کان رو خا ، نیزانی یه کانیش له سالی ۱۸۵۱ به دواوه که و تنه شه ری نه رده لانی یه کان تا له سالی
۱۸۶۷ له سه رده می ناسره دین شای قاجاردا دهستیان به سه ره ده لاندا گرتوه^(۱۹)

نهم دو خه واي کرد که ناوجه هی گوران بکه ویته زیر دهستی دوو ده سه لاتی جیاوازه وه ، بهشیکی روزه لاتی کورستان له زیر
ده سه لاتی نیزانی قاجاری و به شه که دی تری بابان که و ته زیر ده سه لاتی عوسمانی یه وه .

له ناوچه‌ی نه‌رده‌لان دا نه‌گهه‌ر چى ده‌سه‌لا‌تى سیاسى کوردى نه‌مابوو به‌لام له رووی نه‌دەبیبه و دیالیکتى گوران و نه‌دەبەکه‌ی بەرده‌وامى خۆی هەبوو ھاوشان له‌گهه‌ل گەشەوە بەرده‌وامى قوتا بخانه‌ی شیعرى بابان مابوووه .. نه‌و دەمه بەدواوه قوتا بخانه‌ی شیعرى بابان بە باو و کاریگه‌ری دەشنبىرى عەربى ئىسلامى و نەنانەت تۈركى عوسمانىشى كەوتە سەر . لەم بەردو پېش چونەتى قوتا بخانه‌ی شیعرى بابان - كەنەجى خوارو-داو نەو دۆخە سیاسى و كۆمەلایەتىيە كە دەولەتى عوسمانى بەسەر كورد دا سەپاندبوو. چەسەنەوە نەتەوايەتى و داگىرگەرنى نىشتمان، كە چى نەبىنن نەو رووداوانه و داگىرگەن و چەسەنەوەي بۇونەتىشى شیعرى شاعیران بەتايىەتى لەناوچەي بابان، كە چى نەو بەشەي گورانى ئىزىز دەسەلا‌تى ئىپرانى نه‌دەبیاتى گوران بەرە كىزى رۆيىشتۇرۇ دەقى شیعرى كە مەتر دەركەوتۇن . بەراستى ھەرشاعيرانى سنورى بابان كە لە ئىزىز دەسەلا‌تى عوسمانى دابۇن بەشىكى زۇريان لەسەر شىھر وتن بە دیالیکتى گوران بەرده‌وام بۇون ، بەتايىەتى بەشە ھەرامىيە كە .

لای نەم دەستە شاعىرە كۆمەلنى دەقى شیعرى سەریان ھەلداوه و ھاتۇنەتە ئاراوه، بە ناودرۇكى جىاجىيات وەك وەسف و لىريکى و دەلدارى و كۆمەلایەتى و ھەرەھا بابەتى نىشتمانىش - كە مەبەست و ناودرۇكى نەم باسەمانە - كە گىيانى نىشتمانپەرەرەي و نەتەوە پەرەرەيان تىيدا بالا بۇوه . بەلگەشان نەگەر لە مەولەويە و بىگەرين و بەدەقە شیعرىيە كائىدا بچىنه‌و، نەوا بېرىكى زۇريان نەبىنن بۇن و بەرامەي خوشەويىسى و سۈزى نىشتمانىيان پىوه دىارە، كوردستان، كۆستان و گەرميانەكەي، سروشت و زىنگەكەي بۇونەتە مۇتىقى چەندىن دەقى شیعرىي مەولەوي .

ئاشكرايە كە بە قولى تەماشاگىدن و روانىتى نىشتمان لاي شاعير كارىكى، يان ھەلۇيىتىكى نىشتمانپەرەرەي شاعىرە. گىيانىكى نەمرانەيە، نەو گىيانەش لاي مەولەوي بۇودتە هيمايەك و لە بەشىكى شیعرەكائىدا رەنگى داوهتەوە، وەك ھەموو ئەو دەقانەتىيەتن بە وەسف و ستايىشى كوردستان و وەرزەكانى سال . كە تىايىاندا بەئاشكرا خوشەويىتى نىشتمانىيان پىوه دىارە. نەمانەو چەندىن دەقى ترى وەلامن بۇئەو بۇ چونەتى كە نەلنى () كە چى نەگەل نەمانەشدا سەرچەمى شیعرى مەولەوي يادىك لە مىرىنىشىنى باباندا يادىك لە رۇوناکىبىران و شاعيرانى پىتە ختنى بابان ئاكات، كە لەم بۇزىگارەدا درەشاوهەترين فەرەنگى كوردستان بۇوه (۲۰) .

گومانى تىيدانىيە كە بىرى نىشتمانى و نەتەوەيى لاي مەولەوي وەك لە پېشەوە ئاماژەپىيەرەوە لە چەندىن دەقى شیعرى دا بەرچاۋ ئەكەويت، چونكە نىشتمان لاي نەو وەك شوينەزا، وەك ھەموو ئەو دىيەن و تابلىيانە كە جوانترین وىنەوە ھەلۇيىتى لەناخى دا نەفراندۇوه. بۇونەتە دەقى شیعرى بەرچاۋ .

ئەوەتاني لەم درودو سلااو ستابىشە دا، كوردستان بۇوەتە مۇتىشە ئەفراندۇنى سۆزىكى بىنۋىنەو يەكجار بەرزو تىكەل بە ئەتمۆسفيئىكى ئايدىيالىانە خەست و چى كە لە يەزدان دەخوازىت لەو تىشكە پىرتەوە رۇوناکىيە خۆي (خودا) خوار و ژوورى كوردستان پىركات لە رۇوناکى رۇوناکىيەكەي بە كوردستاندا پەخش و بلاو بکاتەوە تالەنەزانى و نەخويىندەوارى بەئاسانى رزگارو سەرەتفراز بىيت :

- | | |
|---------------------------------|--|
| سەلات و سەلام كەي كەم؟ ئىيسەكەم | 1- ھەورەكەي رەحەمەت رەممەت رەممەت سەما كەرەم |
| وەھەر مەزەھەي رۆحى خاتەمدا | 2- بىرەي و بىرىزى بىدا وەھەم دا |
| وەسەر سەوزەي پاك ئال و ئەسحاودا | 3- سەرواز كاسەراو وەھەز شەتاودا |
| ئىمان لەئەسرار ئەھلى شەھەد دا | 4- تابدا پەرتەو وەھەز جود دا |
| كوردستان پىركا جە تۆفان نوور | 5- جەو مەزەھەي نور جۆشدا سەرەۋۇزۇور |
| كتىبخانەي چەند مىللەت دا وەھەم | 6- بەو نوورەي ئۆمىش كەرەدەن و ئەعەلەم |

لهم شيعره مهولهوى دا ديرهکاني ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ له ديواني (اصل روح) هکهی پيرهميرد و دياچهکهی (عقيده)
مرضیه) ي خودی مهولهوى دا ههیه ،ماموستا باباعهلى قههدا غنیکی داونهتهوه ^(۲۲).

مهولهوى ئەم عەقیده ي بەشیوه تاوهگوزى تىكەل بەھورامى نوسیووه سى دېپى ترى خراونه ته پال ئەو سى دېپە
دوايى لەھىچ كام بەرھەمه کانى وەك عەقیدهکەي و ديوانهکەي (*) دا نىن ، لەگەل ئەۋەشدا گرنگ ئەۋەھە كەنەم دەقە

شيعري يە ستايشه مهولهوى شیواز و ناوه رۆكىكى ئايىنى لەخۇگرتۇوه ، تىكەل بە بىر و هەلۈيستىكى نيشتمانى يە .
بىچگە ئەم دەقە چەندىن دەقى ترى ههیه كە تايىهتن بەھەسپ و ستايىشى سروشتى نيشتمانە كەي کوردستان چونكە

((ھەرچى نەخشە سروشتە لەھۇنراوهى مهولهوى دا ئەواو كوردستانى يە)) (۲۳)

ھەركام ئەو وەسفە سروشتىانە مهولهوى بگەرين باسى سروشتى كوردستانە ، بىگومان ئەم باسانە يىش بەشىعە ھاتۇون نموونە
بۇونى گيان و بىرى نيشتمانىن كە لەشىعري گۇرانى داھەن . چونكە لەسەرتاپاي ھۇنراوه سروشتى يە كانىدا ، ديمەنلى تايىهلى
و ناوى جىڭە و چىاو روپارى و گۆلى بەھۇنراوه بۇ مېژۇو بە يادگار ھېشتۈوهتە و (۲۴) لە شيعە كانىدا شۇين و ئىلاخ و
سەيرانگاي ناوجە كوردهوارىيە كانى وەك شارەزور و سىروان و خانەگا و پاوه و قەزالە و تانجەرۇ . تاد بۇونەتە كەرسە
شيعى ، ئەوتانى لەشىعىيە كە بەھۆى كۆچ و كۆچكەن جاھە كانە و بۇ كويستان ئەلىت :

گىچ مەدا سەبۇون شارەزور دل سېروان ھوناوا دەرونىش كول كول

وازاوش مەويەرد نەدەماخ دەم دەم تاق مەھەست سەراو چەرخ زەلم چەم ^(۲۵)
يان لەشىعىيە ترىدا كە بۇ دۇستىكى نوسیووه لە پاوه . كە ناوى مەلا خەيال بۇوه :

سەربەر كەرنەسەر كۆي ئاتە شگاواه بدىھە و مەسکەن خانەگاوا پاوه
زار زارو خاس وەزار بناالە جاگىرنەسەر ئەوج قولەي قەزالە ^(۲۶)
ديسان لەشىعىيە ترىدا كە بۇ شيخ عەبدولاي داخى نوسىيۇتى و قىسى ئەگەل ئەلى :

تاجەرۇ ئەي چەم سېروانى ئەو چەم جۇشاۋى وەھەم ئەي چەم تا ئەو چەم ^(۲۷)
كەواتە هەمۇو ديمەن و تابلو رەنگىنە كانى كوردستان ، كە نيشتمانى مهولهوى يە لەشىكى شيعە كانىدا حزوريان هەيە ،
ھەمۇيان ديمەنلى راستەقىنه واقعىن . وەك ئەو نموونانى كەھاتۇون و چەندىن نموونە شيعە كارىگەرى تەواويان
كەدووهتە سەرمىشك و دل و دەرۇونى خويىنەر شيعە كانى ، چونكە نموونە بىرۇ گيانىكى نيشتمانپە رەھانەي مهولەوين
ئەوەتا پيرهميردە شاعيرى هيئاوهتە جولە و لەبارەيەو ئەلەن ((نۇخ بۇيە مهولەويم خوش ئەۋى شېقەت و شەيداى سۇزۇ نالىھى
ئەم كە پەرەدە پەرەدە شۇينە شيرىنە كانى خاكە كەم نيشتمانە كەم بە فەردى فەردەوە ، بە فەرۇ زېبىكى دل ئەورەدەوە پى نىشان
داوم و بەسىنە ما خۇشە ويستى ئەوانىچە سپاندووهتە سينەمەوە)) (۲۸)

لەكۆشەيە كى ترى نيشتمانى بابانەوە لە ناوجە كانى چەمچە مال و كەركوك وەك باقى ناوجە كانى ترى حوكىمانى بابانى
، دۇخە كۆمەلايەتى و سىسييە كە هەر بەئاقارى مەملانىي عوسمانىيە كاندا رۇيىشتۇوه ، داگىر كەنلى نيشتمان و چەم ساندانە وەي
نەتەوايەتى بانلى بەسەر ئەو رۇزگاردا كېشاپوو ، ئەم بارە ئالۇزەيش كارىگەرى بۇ سەر دانىشتۇانى ناوجەكە هەبۇو ،
بەتايىھەتى خەلگە بەئاگاو ھۆشىارە كانى ، كە بەدەستى عوسمانىيە كانە وە ياننالان و ھەمېشە ئەچە و سىئىرانە وە لە سەنورى
ناوجە چەمچە مالدا فەقى قادرى هەمەندى ۱۸۹۰ - ۱۸۳۱ بەشىكى زيانى ئەو واقعەي دەرۈپەرى لە شيعە كانىدا رەنگ
داوهتەوە ، فەقى قادر لە سەرتادا ئەرك و بەرپىسيارىتى ئىدارى عوسمانى ئەسەر بۇوه تىكەل بۇونى بە حوكىمانى
ناوجە كەو پاشان ھەنگەرانە وەي ھۆزەكەي و پال دانى بە بابانەوە ، واي كەد عوسمانىيە كان لە دىزى فەقى قادر و ھۆزەكەي
ھەلۈيست و درېگەن و سىياسەتى خۇيان دىزبەھە مەندەكان پىادە بکەن ، كەئاكمى بەند و يە خسىر كەدنى فەقى قادر و توند

کردنی له زیندانه کانی که رکوک و به غدای زیر دهسه لاتی عوسمانی لیکه وته وه ، ئەم بارو دوخش نه خش و کاریگەری لە سەر هەلويست و بيري فەقى دا پشت ، که خۆی له روو بەرووبونە وهى عوسمانیيە کاندا بىنېيەوه . لە شىعرە کانى دا بە ئاشكارا را شكارا ونه هەلويستى دىزايەتى كردنى عوسمانىيە کانى دەربىريوھ . هەموو ئەو دەربىرين و دەقە شىعرىيانە سەراپايان نەچنە خانەی هەست كردن بە كىشە كۆمەلایەتى و نەتەوايەتىيە کانى نيشتمانەوه . كىشە نەتەوايەتى و نيشتمانىيە کانى ئە و سەرددەم .

هەربۇيە ئەبىينىن كە بەشىكى ئەو باپەتە شىعرىيانە فەقى قادر له پال رازە ئايىن و صۇقۇيە کانى دا كۆمەللى ئامازە ئەرچاۋەن كە پېن لە دەربىرىنى بىرى نەتەوايەتى و نيشتمانى و هەروھا رووبەر و بۇونە وهى داگىرگەری عوسمانى ، كە لە خانە و چوارچىوهى گىانى نيشتمان پەرەرەنە شاعيردا دا ئەنرىن .

بىگومان كە هەرشاعيرى يان نۇوسەردى پېش بلاو بۇونە وهى هەست و بىرى نيشتمانى و نەتەوهېي بە زمانى زەماكى خۆى نۇووصىيەتى يان وتبىتى ئەوھەلويستىكى جوامىرانە شاعيرە يان نۇوسەر بەرامبەر نەتەوهەكەي نواندووپىتى ، يان ئەو ئارەزوو بەکوردى نۇوسيئەنەر ، خۆى له خۇيدا ھىمما ئۇ بىرۇ ھەست و گىانە نيشتمانى و نەتەوهېي يە ، فەقىش وەك هەموو شاعيرانى پېش خۆى ئەچىتە خانەي ئەو شاعيرە نەتەوهە بەرەرەنە كەپەرەنە رەنەدەش نموونە و بەلگەي راستى دەقە شىعرىيە كانىتى .

ئەوهەتانى لە ((پند الحكما)) دا هەم بىنە چەھى خۆى دەستنىشان كردووه هەم ھۆي گۈرۈنى ئەو باپەتەي روون كردووهەتەوه :

چون فارسى بى پەند حەكيمان به لەفظ كوردى كەردم تەرجومان
سا چون من ئەصلەم صنف ئەگرادرەن هەر كەس بە ئەمثال وېش خاطر شادەن
لەم باردييەوه گەلنى نموونە شىعرييە يە كە زىاتىر كوردىيەكەي مەبەست بۇوه لە مىعراج نامە كەيدا ئەلى :

كىشانم تەصدىع پەرەي ھام فەردان كەردم تەرجمە به لەفظ گۆران (۳۰)

بىن گومان ئەم ھۆپاساو هينانە ودىش كت ومت لە وهى خاناي قوبادى ئەچى ، هەردوو فەرمابىشته كە لە دىزۇ خانەي بىرۇ هەلويستى نيشتمانى و نەتەوهە پەرەرەنە دائەنەنرىت . فەقى قادريش وەك خاناي قوبادى و رەنجورى و مەولەوى كوردىستانى كردووهتە مۇتىف و كەرسە شىعريي و هاوشان لەگەل ولاتانى تردا ناواي هيئاواه . لە كارىگەری و جوانى سروشت و سروشتى كوردىستان دواوه . لە چامە (شەرى زەستان) دا كوردىستان و شارە كانى وەك بايەزىد و ناكىرى چىاكانى ئاكۇ و قەندىل گودروون و هەورامان . . . تاد . كە ئەمانە شوين و سروشتى كوردىستان و هاتوونەتە ناو شىعرا كانىيەوه :

چون بى خەبەر دار خىزا زەستان هەرسەك و بولغار قەرم و كوردىستان
قارس و بايەزىد بەند ئەنا دۆل (۳۱) مەحکەم كەرد سەنگەر به شەلچ و سەھۆل

شاعيرانى كۆتاينى سەددەم نۇزەدەم و سەددەم بىستەم .

كۆتاينى سەددەم و سەرەتاي سەددەم بىستەم لە كوردىستاندا بەتايىەتى باشۇورى كوردىستان ، عوسمانىيە كان دەسەلەتىيان بەرەو كىزى رۇيىشتووه ، ناواه ناواش هەۋىيان داوه كە سەرنج سۇزى كوردهكان بەلائى خۇياندا رابكىشىن ، بەتايىەتى لە ناو چىن و توپىزە ئايىن و ناودارە كانى كوردىستان دا : بەلائى دواي ئەوهى جارى مەشروعتىيەت دراو دەستورى عوسمانى سالى ۱۹۰۸ بلاو كرایەوه و سولتان عبدالحميد لە سەرتەخت لە ئىتەنە ناوا دەولەتى عوسمانىيەوه ، بەتايىەتى لە ناواچەي كوردىستاندا ئەو دەممە بىنە ماڭەي شىخانى بەرزىنە لە ناواياندا شىخ سەعید و شىخ ئەحمد و شىخ محمودى حەفييد كەسىتى ناودارى سەرەتاي خۇيان بۇون عوسمانىيە كانە مېشە هەۋىيان نزىك بىنەوه ئەوهبوو بانگىشت كرمان بۇ شارى موسىن ، مەخابن لەھوئى رووداۋىك قەوما ، كە بۇوه ھۆي شەھىد بۇونى شىخ سەعید باوكى شىخ مەحمود و شىخ ئەحمدى مامى

له و رووداوهدا شیخ مه حمودی حه فید رزگاری بwoo ، هاته وه سلیمانی ئیتر له و وخته وه شیخ مه حمود وهک رابه ریک و سه رکدهیه ک ناو و شوره تی ده کرد . هه له و کاته وه تاوه کو رو خانی دهوله تی عوسمانی و داگیر کردنی کوردستان له لایه ن نینگلیزه کانه وه شیخ مه حمودی حه فید له رووداوه کارو باره سیاسی و کومه لا یه تی یه کاندا حزوری هه بورو و جنی په نجه دیار بووه له کوردستانی شدا بزووتنه وهی رزگاری گه لی کوردستان که شیخ ریبیه رایه تی نه کرد و بیری نیشتمانی نه ته وهی له گه شه و نهش و نمادا بwoo ، هه له و سه رده مهدا شیخ مه حمودی حه فید وهک رابه ریکی نه و بزووتنه وهیه وهک هیمای به ره قانی و به رخواند له مهیداندا بووه و گه لی ئیانی ناخوش و نائارامی چه شتوروه چونکه له لایه ن داگیر که ری به ریتانیا وه مملانی له ته کدا نه کرا

هه رنه وانیش له ناو جه رگهی رواداوه کاندا ببوو بوونه له مپه رله به ردهم کاروباره کانی شیخ و بزووتنه وهکهی دا . . . خه بات و تیکوشانی شیخ له پیناوه گه لی کوردستاندا و رابه ری کردنی شورشیکی رزگاری خوازانه و ئاکام گه یاندندی به قوناغی ده سه لاتی کوردی و پاش نوج دان وله دهست دانی حکومه ت و دیسان هه لگیرسانه وهی شورش نه ماشه و چهندین هه ئویستی دیکهی شیخ و بزووتنه وهکهی بوونه هوی نه وهی که شیخ بیتیه هیمای قاره مانیتی لای به شیکی زوری جه ماودری کورد خوش ویست و پیروز بیت . به تاییه تی لای شاعیر و به شیکی زوری روشنبیرو زانایانی کوردی نه و سه رده مه ، چونکه به لایانه وه هیمای نیشانه دن او ات و دواروزی نیشتمانه کهی بwoo ، له و قوناغه يشدا وهک که سیتی یه کی قاره مان و نیشتمان په روره درگه ووت و هه ندی جار به رامبه ر عوسمانی بیه کان له پیش جه نگدا و دوواي جه نگیش زورجاريش به رامبه ر ئینگلیزه کان رووبه رو و بوونه وه . نه نجام دامه زراندنی حکومه تی کوردستانی باشوروی لی که وته وه . هه له سالی ۱۹۱۸ وه تاوه کو ۱۹۲۴ دو خی کوردستان له نیوان حکومرانی کوردی و دزایه تی ئینگلیزدا بووه . له نه نجامدا به دیل گرتني شیخ مه حمود و به رهه مه نفا و کپ کردنه وهی ده سه لات و شورشی کوردی بwoo .

بیگومان نه و رووداوه کاریگه ری و نه خشی خویانیان لای نه و شاعیرانهی نه و سه رده مه به جنی هیشت به تاییه تی لای نه و شاعیرانهی که به دیالیکتی گوران شعیریان و تتووه . شیخ مه حمود وهک رابه ریکی کوردایه تی ، وهک هیمای بیری نیشتمانی و نه ته وهی ببوونه موتیفی به شیکی شیعره کانیان له چهندین دهقدا شیخ مه حمود حزوری هه ببووه .
هه ربونه نموونه لای (سهودایی ۱۸۴۲-۱۹۲۷) ^(۲۲) . شیخ مه حمود هیندنه به رزو پیروزه به جوییک هه است و سوزی خوی
به رامبه ر دهربیوه که له دهرونیکی بیگه رده وه له ناخیکی پاک و رهوانه وه هه لقلاوه گیانیکی نیشتمانیانه و پیروزی پی
به خشیوه .

سهودایی وهک شیخیکی رییازی قادری و خاونن نه و رییازدی ته سه و فی نیسلامی . جگه له سه رفرازی کوردو نیشتمانی کوردان هیچ شتیکی تری مه به است نه ببووه . ته نهه هه ئویستی نیشتمانیه روهانهی خوی نه بیت ، هه رنه شاعیره چهندین دهقی شیعریی له ستایشی شیخ مه حمودی نه مردا هه یه که تیایاندا دلسوژی وه قاداری خوی بُشیخ و هیمای قاره مانیتی نه و رابه ره و دلسوژی خوی بُشیخ و کوردو کوردستان دهربیوه ، که سه را پایان پن له موناجاتی ئاینی و پارانه وه له خواو پیغمه بر (د . خ) ، به وهی ببنه مایهی سه ربه رزی و سه رکه وتنی شیخ ، به شیکی زوری نه و شیعرانه به بونه وه به دیل گرتني شیخه وهن . وهک له چامه کانی ل (۴۱-۳۸) و ل (۴۴-۴۵) و ل (۷۵-۷۶) و ل (۲۸-۲۶) دیوانه که يدا ^(۲۳) ، له ناو نه و دهقی شیعریانه دا شیخی به پاشای کوردستان ناو بردووه ، هه روهها و شهی کوردستان و حکومرانی بیه که شیخ و نه و چه رخ و دهوره ببوونه ته که ره سهی شیعره کانی ، له یه کیک له شیعره کانیدا که باس له چوونه ده روهه شیخ نه کات بُشاخ و دیسان هه لگیرسانه وهی شورش ، نه وه تا له سروشت نه خوازی که شیخ له ئامیز بگری :

کۆچی خیرش بُشیخ وه کوهستان

سه یید ره زای سه رتیپ پاشای کوردستان

چنوری وارگهی سه رتیپ هه ره فه ره بُو

مه نزل موباره که وارگه ش وه فه ره بُو

نه ک جه و وارگه ش سه د ره نگ بُو ^(۲۴)

نه و گولان نه دهور وارگه ش سه د ره نگ بُو

یان به رؤیشته کهی گه رمیان و سروشته کهی بُوی به داخ و حه سره تناکه

گه ره دی پای فه ره سه رتیپ جیش دووره ن

سارای گه رمیان مات و بی نوره ن

وارگه‌ی گه‌رمیان و هئاخ و داخمن **ئاجداخ سهراپا به‌رگش فه‌لا خهن**
گومانی تیدا نیه که ئه‌و شیعرانه، نه‌و ستایشانه ئه‌چنخانه و بابه‌تی نیشتمانی‌یه‌وه چونکه ستایشی شیخ مه حمود و اتا
ستایشی نیشتمان و نه‌ته‌وه خاک و سه‌رکرده، که زاده‌و نه‌نجامی بعونی هه‌لؤیست و گیانی نیشتمانی.

بیری نیشتمانی و نه‌ته‌وهی نه‌ک هه‌ر لای سه‌رکرده و ستایش‌کانی بؤ‌شیخ ره‌نگی دابیت‌هه، به‌لکو لای شاعیره
کاکه‌یه‌کانی که رکوکیش نه‌و ره‌نگانه‌وه‌یه هه‌یه، به‌تاییه‌تی لای خه‌لیل منه‌وهر (۱۹۲۳-۱۸۶۲) ز، نه‌وه‌نگ و نه‌خشنه
نیشتمانی‌یه ته‌واو ده‌رکه‌وتونن هه‌روه‌ها لای هیجری‌دهد (۱۸۷۷-۱۹۵۲) ز و مه‌لا عه‌باسی حیله‌یی کاکه‌یی (۱۸۸۲-۱۹۶۶) ز،
کومه‌لیک دهقی شیعریان هه‌یه که هیمامو ره‌نگ و بؤی بیری نیشتمان په‌روه‌ریان بیوه دیاره.

خه‌لیل منه‌وهر وک شاعیریکی کوردی سه‌ر به‌هوزنی کاکه‌یی شیعره‌کانی بؤیه به‌به‌شه دیالیکتی کاکه‌یی – گورانی نووسیوه
تاوه‌کو رابوردوی کوردان پیشان بادات و باسی بکات ئه‌و شیعرانه‌یش هه‌ر بؤ‌کوردان بیت، تاوه‌کو نه‌وه‌ی داهاتووی کورد
به‌رابردوو و میژووی کورد ناشنا بکات، له‌یه‌کیک له چوارینه‌کانی دا نه‌وه‌ی سه‌لاندووه:

که‌ردنه‌نم به‌یان ئه‌حوال رابووردى **فری نویسانم شیعر وه کوردی**

نه دمای مه‌رگم بمانو یادگار **بوانام کوردان نه‌روی رۆزگار**
(۳۶)
یاخود له وه‌سف و ستایشی شاری سلیمانی‌دا روویه‌پووبونه‌وه‌یه کی ناشکرا به ته‌واوی ده‌رکه‌وتونه، سلیمانی وه‌ک
نیشتمانی کوردان و بابان و پیرانی ته‌ریقه‌ت ده‌خراءوه باس کراوه، هه‌ر له‌و وه‌سفه‌شدا نازیکی سیاسه‌تی نینگلیزی
ده‌رخستووه:

سلیمانی شاری شیرانه‌ن **جاگه‌ی ئه‌کرادو شار شیخانه**

نه مولگی غه‌یره‌و نه‌هین عوسمانلى **شاری پیران و پاشای بابانی**

نارو زه‌مانه‌ی دهور نینگلیزه‌ن **نیکان وه بیزه‌ن نانیک عه‌زیزه‌ن**
(۳۷)
نه‌وه‌شی ده‌رخستووه که سیاسه‌تی ئه‌و دمای نینگلیز وابووه که پیاو چاک و مه‌زنه‌کانی وه‌لا ناوه‌و خه‌لکی به‌د خواو خراپی
له نامیز گرتووه.

خه‌لیل منه‌وهری شاعیری چه‌وساوه‌کان جگه له هه‌لېسته نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یه‌کانی. داستانیکی شیعری هه‌یه که
تاییه‌تە به‌رووداوه خویناوه‌یه‌کە شاری موسل (۲۸) ئه‌و کاره‌ساتەی که به‌سەر بنەمالەی به‌رزنجە هاتووه. پیش تر ناماژه‌ی
بؤ‌کراوه، له‌و داستانه شیعری‌یه‌دا قاره‌مانیتی کورد و نازایه‌تی شیخ مه حمود و دانیشتوانی شاری که‌رکوک و به‌شیکی سلیمانی
سەراپای ناوجه‌ی شاره‌زور دزی عوسمانی‌یه‌کان ده‌رخستووه، که ئه‌و دەمە به‌رامبەر دەسەلائتى عوسمانی راپه‌رین بی‌گومان ئەم
ھه‌لؤیسته‌ی خه‌لیل منه‌وهر پرە لە‌دېرپىنى هه‌لؤیستى نیشتمانی و نه‌ته‌وه‌یی و گوزارشت له‌و بابه‌تە ئه‌کات چونکه ئەم
رۇوداوه کار و کاریگەری ته‌واوی له‌سەر ھەست و بیر و دەرەونى جەماوه‌ری کورد، که به‌شیوازى جۇراو جۇراو نازەزى و بیزازى
و کومه‌لگای کورده‌واری هاتە ئاراوه.

نیوه‌ی دووه‌می سەدەی بیستەم دۆخى کوردستان هه‌روهک سەردەمە کانی پیشىو مايە‌وه چونکه دواي رووخانى حکومه‌تى
کوردستانى باشۇور و خاموشکردنى شۇشە‌کانی کوردستانى باکوور، داگىرکەران بالا دەستى خويان به‌رامبەر کورد نواند،
ئه‌وه‌ببوا له کوردستانى باشۇوردا دەسەلائتى پاشایه‌تى به‌هاوكارى حکومه‌تى به‌ريتانيا ھەميشە چاويان له‌دەست به‌سەر گرتنى
کوردستانى عىراق بۇو، ھەموو خواست و وزەيە‌کى خويان بۇنەو مەبەستە تەرخان كرد بۇو، پاشان ھەموو دەسەلائتە يەك
له‌دواي يەکانی عىراقتىش ئه‌و سیاسەتەيان پیادەکرد، به‌شیوازى جۇراو جۇرەولى كۆنترۇل كردنى کوردستانىان دا.
چەندىن به‌رئامەی ترسناکى وەک راگواستن و چۈلکردن و بە عەرەب كردنى ناوجە کورده‌واری‌کان و ئەنفال كردنى خه‌لکى
کوردستانىيان داپشت به‌مەش بارودو خېڭى ئالۇزو ناھە مواره‌تە كايدەوه.

بى‌گومان ئەم دۆخە ئالۇزە پرە ترسیه‌ی کوردستان. کە قۇناغى ويّران و سووتماک كردنى کوردستان و سیاسەتى
قىرکىردنى کورد بۇو کاریگەری و دەنگ دانه‌وه‌یه‌کى بە‌رچاوى له‌کومه‌لگای کورده‌وارىدا به‌جى‌ھېشىت. داپرکردنى کورد له

نیشتمانی خوی و په‌رهوازه و ژاواره‌کردنی دانیشتوانی کورستان وای کرد که کورد بخاته نیو به‌رداشی روزگارهوه و که‌سیتی‌یه‌که‌ی به‌رهو لاوازی ببات ، نه م دوخه جه نجال و مهترسی داره کاردانه‌وهیه کی روچی به‌رامبه‌ر پیاده‌که‌رانی نه و سیاسته خولتازند که نه‌ویش کاردانه‌وهو روچیه بروونه‌وهی جه‌ماوهه کورستان برو دژ به سیستم و دسه لاتی عیراقی نه و سه‌رده‌مه که خوی له هه‌لسانه‌وهو راسان و پاپه‌رین و شورشی چه‌کداری دا بینییه وه له‌به‌رامبه‌ریشدا خواست و نیازی دسه‌لاته‌کان هه‌میشه کپ کردن و خاموشکردنه‌وهی نه و چالاکیانه بروه .

به‌شیکی زوری رووداوو کاره‌ساته‌کانی نه و دوخه نالۆز و شله‌ژاوه به‌شیکی زوری نه و به‌رخدان و روچیه رووبونه‌وانه بروونه که‌رسه و موتیقی شیعری لای شاعیرانی دیالیکتی گوران ، به جوییکی وها گوزارشیان له ده‌بریزین و هه‌لويستی نیشتمانی و نه‌ته‌وهی نه‌کردو زور نایاب و درون هوروژینه‌ر بروون ، گوزارشت و باسه‌کان خوش‌ویستی نیشتمان و ستایش کردنی له خو نه‌گرت و له دوتوییاندا باسی قاره‌مانیتی کوره و چاندنی بیری کوردایه‌تی و خوش‌ویستی نیشتمان ته‌واو ره‌گی دایه‌وه .

له ناویاندا کاردؤخی و عوسمان هه‌ورامی ج به‌شیوه‌ی ده‌مزی و ج به ناشکرا نه و هه‌موه هیما و ناماژه نیشتمانی و نه‌ته‌وهی‌یانه‌یان له شیعره نشتمانی‌یه‌کانی خویان دا ده‌بریزوه . ته‌واو هه‌مبهست و نیشانه‌کانیان پیکاوه .

سه‌رباری نه‌وهی که شیعر وتن . یان شیعر نووسین له ناوچه‌ی هه‌ورامان دا له سه‌دهه بیسته‌مهوه به‌رهو کزی رویشتووه نه م دو شاعیره هه‌ولیان داوه به‌رهه‌می شیعری و هه‌ولی تازه بهیننه‌کایه‌وه . چونکه به‌شیکی شیعره‌کانیان به دیالیکتی گوران - شیوه‌زاری هه‌ورامی - داناهه ، هه‌ر له ناو نه و به‌شهش دا چه‌ندین پارچه‌ی شیعیریان بو بابه‌تی نیشتمانی و کومه‌لایه‌تی و نه‌ته‌وهی ته‌نانه‌ت و مسفة‌کانیشیان هه‌ر له خزمت گیانه نیشتمانی و نه‌ته‌وهی‌یه‌که‌دا برووه ، به‌رهه‌مه‌کانیشیان نه و باره‌یه‌وه مه‌داده مه‌یدانیکی فراوانی گرتوهه‌تموه . به‌لگه‌ش مجه‌مه نه مین کاردؤخی شاعیر له سه‌رجهم دیوانه‌که‌یدا نه م ده‌قانه‌ی (پیریوی زانا ل ۲۰ و دتهن مه‌وره‌شیو ل ۴۶ و وهشی ولاتی ل ۵۱-۵۳ و بولبول ل ۹۰-۸۹ بولبول سه‌روهش ل ۱۲۸-۱۲۶ و دتهن ل ۱۳۶-۱۳۵ و سه‌ماکه‌ره ل ۱۴۱-۱۴۲ گیانی شیرینم ل ۱۵۲ و واتشان ل ۱۶۹ و براله ل ۱۷۱ و که‌مه‌سه‌لاره ل ۱۸۱)^(۴۹) به‌دیی نه‌که‌ین که به دیالیکتی گوران و سه‌راپایان هیما و هه‌لويستی نیشتمانیان دا تیدا چزو خه‌سته ، خویان له ناوه‌رکی نیشتمانی و نه‌ته‌وهی‌یا نه‌نوینن .

کاردؤخی له شیعیریکیدا که ده‌مه ته‌قی نیوان خوی و نیشتمانه ، تیایدا باسی کاولکاری و ویران کردنی گونده‌کانی کورستانی کردووه . هه‌روهه نه و دوخه که کوردی تیدا ژیاوه ، پاشان دیته سه‌رگله‌یی و گازنده له ده‌ردہ کومه‌لایه‌تیه‌کانی وهک ناته‌بایی و ناریکی کورد له ناو خویدا ، نه‌لئن :

گیانی شیرینم و دتهن ها چیشا
کاولی و ویرانی نیشتمان و په‌ریشانیه‌که‌ی ده‌رهه‌خات :

<p>جه خه‌یرات و ويش ته‌مام بى به‌شا بى هوشی تا که‌ی ؟ مهستی و دستا و دس^(۴۱)</p> <p>لهم دقه‌یدا زنگی هوشیار کردنه‌وهی خه‌لکی کوردهواری لی نه‌دا که نیشتمان ناوا په‌ریشانه و هاوار نه‌کات فریای بکه‌وین تاوه کو له‌دهست ده‌رنه‌چووه ، ئیترسپ و بى هوشی هه‌تاكو که‌ی بى گومان نه‌مه‌ش هیمای به‌رخدان و تیکوشان نه‌به‌خشی . دیسان له شیعیری (براله) دا رووخان و کاول کردنی گونده‌کانی کورستان و ناوچه‌ی هه‌ورامان نه‌خاته رهو ، کورد وه‌نگا نه‌هینن :</p>	<p>راس ماچو و دتهن نه‌وهش زوو فریاش گندی نانه‌شهن جه‌دهس</p>
--	--

<p>گوش گیری په‌ی من به‌بی ده‌ردی سه‌ر سه‌رپوش جه‌روده و بهینی لا به‌رمی</p> <p>هه‌ر له و گفتگویه‌دا سوتاندن و روخاندن گوندو ناوچه‌کان و هه‌لکه‌ندنی ره‌زو باخه‌کان نه‌خاته وه بیرمان که چون نه و شونینانه‌ی نیشتمان له کوره حه‌رام و قه‌ده‌غه‌ن . رژیمی عیراق لی قه‌ده‌غه کردووه .</p>	<p>براله لۆکه و گوشیت هه‌وا ده باس هویم و هویت باکه میوکه‌رمی</p>
--	---

ئه‌گه‌ر باخاته ئه‌ر که‌ش و ده‌یما

حه‌رامش که‌ردهن لواشان په‌ی ما

گهرياكيش به رزا هرچي دهگانه

هر له ناواخني نه و پارچه يهدا رازی خوي بهم چهشنه نه دركيني و تانه و ته شهر نياراسته دهسه لات نه كات و نه لئي له
ولاتي نه و ته نيمه بى نه و تين و سه رما و سوئله رستان پرستي له دهست و قهله ممان بريوه:

مه تاو و قهله م هورگير و ئيسه
په نجه م جه سه ردی بى ين به به يسه

(٤٢) سه رچه م و زهلمي كه ش و رهنگيني

به كورتى نه توانيں بليين نيشتمان لاي کاردوخى نه وندە گران به هاوبى هاوتايى كه به هيج شتى نايگۈرۈتىه و نه بې پاره و
زەر، نه به هيج شتىكى پېرۆز چونكە دايىكە و نرخىكى مە عنە وي يە كجارتى مە زنلى نه و هاوتايى نى يە (٤٧)
نه ودى كه کاردوخى لە شىعىدا كردووېتى نه ودى كه بابەتى سياسى و نيشتمانى و نەتەوايەتى و هەروهە و سفيش
وەك دوو بابەتى سه رەكى لە شىعىدە هەoramىيەكانى دا دەركە وتۇن، تىياناندا بە شىۋاژىكى فراوان و بەرىن پىلى لە سەر دەرىننى
گياني نيشتمانى و نەتەوايەتى داگرتۇوه.

عوسمان هەoramى شاعيرىش لە بوارى شىعىر وتن دا بە دىاليكتى گۇران رۇلى بە رچاوى هە يە، بەشىكى شىعە كانى بە و
دىاليكتە وتۇن، پېن لە دەرىپىنى بىرۇھە تۈمىستى نيشتمانى و گياني نەتە و دىيى و بەر زاگرتى نه دوو مە به سەتە. كە سۇرۇ
نەندىشى يەكى قوولۇ و بەر زن لە دەرونىكى پاکە وە تۇلۇن، چونكە لاي نەم ستايىش و لا واندە وە نيشتمان بە جۈرىك
هاتووه تىكەلۇن بە نەمرىي و خوشە ويسىتى و گەرانە و بۇ رابوردو و روانىنە سروشتى كوردىستانە ويران كراوهە كە دەستى
دوژمنان.

لە سەر پاكي دەقە شىعىيەكان دا نەمانگىرىتىه و بۇ لاي نيشتمان و ناوه ناوه دىيە نەكان، كۇن و رابوردو و
ورده كارىيەكان جوانى و رازاندە وە نەگەل دۆخىك دا بە رواورد نە كات كە ويرانە و كاولە، لە ناخە وە به حەسرەتە وە تابلو
دېمەنە جوانە كانى كوردىستان، لە پەر دېرىنە كانى مېرىۋوو كوردىستانمان بۇھەل نە داتە و، سۆزىكى لېرىكىيان پى نە بە خشى
كە وەك لەم دەقە شىعىيەناندا دەركە وتۇوه (گۇرانىيە نەمرە كا ماچىن) (٤٨) و (وەشە ويسىما جەگە رەدونى فراوان تەرا) (٤٩)
(گەشت و خەزانو ئاۋىسەرى) سالى ١٩٨٩ و (سەرچەمە و نەشقى نەزىادى، كەبرىتىيە لە كۆپلە شىعىرى سالى ٢٠٠١) (٥٠)
زەنگو رۇنگارى ٢٠٠٢ .

سەرپاكي نەم چامە شىعىيەنانه رەنگاندە و نويكە رەوەي بىرۇھە تۈمىست و گياني نيشتمان پە رەوەرانە شاعىن.
ھەر دوو چامەي گۇرانىيە نەمرە كاماجىي و وەشە ويسىما جەگە رەدونى فراوان تەرا ناھو حەسرەتىكىن، هاوارو سۆزىكىن
بە بۇنە و هوپى چۆل كىردن و ويرانى كىردنەمە دافراون (٥١) و لە سەر دەمەيىكەن سەرپاىي هەoramان و بەشىكى كوردىستان
بە دەستى دەسە لات دارانى بە غدا لە سالى ١٩٧٨ دا ويران و كاول كران لە كۆپلە يە كىيدا بە خۇشە ويسىتە كەي نەللى كەشادى و
خۇشىيان دەرپەرەن لەم بەھەشت و كويىستەنەدا، توورپىان دايىه نىيۇ دۆزە خەدۇ بە رەو گەرمە سېرۇ چۆللى قولفەيان بىرد كويىستان
بە دەووی دا روانى و دەرونى گېرىتى بەربۇو دار بە رەوە كانى بۇنە كۆتەرە:

ئازىز كەشادى بەر بېرىا

جە بەھەشتە كويىسانى

فرە شادانە دۆزە خو

گەپە كوشندە و گەرمىانى

كويىسان دىيا شونىشەرە

دەر دەن گەپەش و ھەربىيەنە

نەرە بىيە بە قۇتەرە (٥٢)

دواي نهوهي ديمهني خه مباري و كه سهري كورستان و ناوجه ههورامان وينه کا، چامه شيعرييه که به دلدانه و ههيوار نوات خواستن به هاتنه و هه مری به خشين به كورستان و نازيزو خوشهيستان هه مو خه تکي كورستان و نيشتماني کوره کوتايی نه هيئي و به خوشهيستان هه تکي:

به لام ئازيز

هه رچهند گره دانش هه ناوو كويستانى

ئار و تينا

سەبای شەختەو يە خبەندانى

پېير ھى خەندەو خونچەو دلا

وەشى و بەزمى هەرگىز نەمر

بە خشۇ به جىهانى وەلا

سەرنەوەيەو

هەرچى دېھى و پەيكۈلا

ھەر بەرەگو ھورشا پاچى

تىكەن بە شەنەو سەركەشا

جەسەر كەمەرەو بەرەزەكە

گۆرانىيە نەمرەكە ماچمى

ديسان ماچمى ، هەر ماچمى ، هەرماجمى^(٤٩)

واتە هەرچەند كويستانە كەم هەناوى گرى تىبىه ربوبە سىدى شەختەو يە خبەندان دووبە يە خەندەو خونچە دل ، خوشى و بەزمى نەمرىي بە جىهان نەبەخشى سەر لەنۇي ھەرچى دېك و دال ھەدەيە لە دېك و رېشەوە ھەلەنە كەذىن و داي نەپاچىن نەجا . تىكەن بە شەنە و سروھى كۇساران نەكەين لە سەر يىال و بەرەدە بەرەزە كانەوە گۆرانى نەمرى نەچىرىن و نەچىرىن و هەر نەيچىرىن و نەيلىشىنەوە .

ئا لە وييە دل نەوابىي و سەبۇورى خۆي و نازيزەكەي نەداتەوە كە سوور بۇون و پى داگرتىنە لە سەر خەبات و تىكۈشان لە پىنداو رامالىنى دۈزمنداو و هەرودەما بۇ گەپانەوە بۇ زىيد و نيشتمان و ناۋەدان كردنەوە .

ديسان لە چامەي و شەويسيمان جە گەردوونى فراوانىتەرا ، خوشەويىتى نيشتمان ھىنە تۆخ بۇوەتەو پۇوانەكەي و سەنگى لە گەردوون فراوانىتەرە ، لە ويىدا لە گەن نازيزەكەي دا نەدوى و باس لە ويىران و كاول كردنى كورستان بە ھەورامانىشەوە نەكەت كە چ دۇخىكى سەختى بە سەردا سەپىنراوە و دەستى دۈزمنى تىدايە نەو بۇزە بە رۇنى حەشر جىساب نەكا و كە حەشرەو خەو لە چاۋ تۇرانە ، دابىانى خوشەويىتىنە ، كېبۇونى لە ستىرەي نيشتمانە ، نەميش لە دۈزە خەوە لە دۈزە خەنگىسىھەوە نەرۇانىتە ئاسۇ ، ئاسۇ ئاۋان و بەرىن ، لە نيشتمان نەدوى خۆي لە ئامىزىدا نەبىنېتەوە و ئۇقىرى ئىندا نەگىز ؛

نازارەكەم

ديسان جەنۇ

ئاناو دىما قىامەت ھورسەت

ئىر كۆتە نۇ

یارشا جهیارا دوورو وست
وهرموجه ما توریا ، توریا
ههساره و نهشق و نازارا
کز و تهنيا ^(۵۰)

گون و گولزار و هرزوکانی سان دیسان سدرهه نهدهنهوه و بُشنايی نه به خشنە تەخت و چەرخى پۇزگارهه مۇو پۇحه
نه مرەكان ، سەربەرزەكان گۈنگ نەدن بە ناخ و هەست دەردون و زیانی نوى بُشىن نەبىتهوه ، زیان و گەردەدون سەرلە نوى
نەگۈزىن و نوى نەبنەوه ، ئىدی بەرە بەرە دووباره چاوى نەشقى سەربەرزى نەگىزىتە هەمۇو گەردەدون و گون و گۈنزارەكان
تىشكىيان لە بۇزگەشتەر پېشىنگا رتر نەبن و لە هەمۇو گەردەدون فراوانلىق نەبن و سەردەينە دەرەوه هەتا سەر نەمېئىنەوه ..

ئازىزەكم

ئەی چەمه و گیانى بهختەور
جا دووبارە

چەمه و نەشقە سەر بەرزەكا
گرد گەردەونى گىرۇ نەدەر
ھەزار گولزارى خەندەران
جەرۋ چىارى فراوانلىق
سەرمارا بەر

بەرمەنلىق ھەتاکو سەر ^(۵۱)

نەم ھەۋل و كۆشىھى عوسمان ھەوارامى شاعير لە دوولايەنەوه بايەخى خۆى ھەيە و جىنى سەرنجن .
يەكەم : لە ناو تىتكىرىاي شاعيرانى ھەواراماندا ، دواى كاردوخى بە بەردهوامى شىعرى بە دىاليكتى گۈران نۇرسىيە . زىاتريش
بايەخى بە مەسىلە نىشتمانىيەكە داوه ، زۇرىھى شىعرەكانى لە ناو بازىنە و چوارچىنە بىرۇ ھەلۇيىتى نىشتمانى و
نەتەۋەيىدان ، كە توانىيىيەتى نەو پىچىكە يە بىگى . تەنانەت ھەتاوهكى ئىستاش بەردىۋامە .
بەلگەش چامەمى سەرچەمە و عەشقى نەزىادى كە ھى سالى ۲۰۰۱ زەپىيدا تەواو ستايىشى نىشتمانى كوردان و ناؤرداۋەنەوه
لە ۋابىدووی و بە مىزۇودا چوونەوو بەرزاڭتنى نىشتمان و ناۋىيەتى بىوون ، لە كۆپەلەيەكىدا ھەلۇيىتى ناوجەي ھەوارامانى
بەرامبەر حکومەتى شىيخ محمود و شۇرۇشە كە دەرخستووھ كە چون ھاۋپازو ھاۋكارى بىوون :

پەرسا كۈگە جە كوردستان
فرەتەر يانەو
دوسى ھام فەرد پەيوەستان
يا چاشاسوارا پەرسانى
چەنلى شىيخى نەمرى لوى
پەناگە و سايەمى كۆسaran
دەربەن دىلى و
دەشت و سەپرانگە نازاران
پەرسانى جەسايەو كوردى
جە سەرددەمە دىۋارەنە

کی به دل کۆمەکش کەردی^(۵۲)

دوا شیعريشی هەتاوهەکو ئىستا بە ناوی (زەنگ و رۆزگار) سالى ۲۰۰۲ زا، كە تىايىدا جەزنى نەورۆزى وەك مىزۇويەكى كوردهوارى ، وەك شادى بۇھەمۇ لايەكى كوردهوارى فەرۇ خوشى نەبەخشىتە كوردان و لەو روانگەيەوە داوالە كورد نەكات بە ئاشتى و تەبایى پېزىن . ئەمەش بانگەوازى دلسوزىكە بۇيەكىرىتن و يەك بىزى لە پىنناو سەرخستنى نىشتماندا :

نەورۆز دەنگىوا

چەنی رۆزگارى دەس جەملانا .

وەشتىرىن زەنگ و سەوداۋ زەنگى دا

ھەرددەم ئاوىتەو دلە گەشەكاو

لان كە شەكەلانا ...^(۵۳) تاد

.....

ديسان نەورۆزا

سەرپا گەردوون جەنۇ نۆيۈوه

پۇچى بانگەشەو شەيدايا بەرزا

باگىد كەس جەنۇ دلش شۇرۇوه

باڭزى بالكىشىو

ئاشتى بەرپابۇ . شادى بالا بۇ تادوايى.

.....

سەرزمىن بۇوه بەھەشت و جاپا

واچمى ژىوابىما ھەرددەم وەھارا

شەيدى بارەگاي وەش وەشۈ يارا^(۵۴)

دۇوەم : بەشى ھەرە زۇرى ئەو شىعراھى لە رۇوى پۇخسارەوە لە سەرшиيەتى شىعري نۇئو سەربەستن وەك لە ھەمۇ كۆپلە كاندا

دەركەوتۇون ، كە كىشى دە بىرگەيى نىن و لە سەرگىشى سەربەست داڭراون ، نمۇونە كان خۇيان بەتكەي ئەو ھەولەن .

بىگومان ئەم كارەش ھەولەنەكە بۇ خۇزىگاركىرن لە شىعري ستۇونى دە بىرگەيى و كارىگەرلى ئەو ھەولۇ تەقەللا نۇئى

گەربىيە شاعيرانى شەست و حەفتاكانە، كە شىعري كوردىيىان بەرەو تازەكىرنەوە ھېننا ...

(۱) شەرەخانى بەدىلىسى ، شەرەفنامە ، گۆپىنى بۇ كوردى ، ھەزار ، ۱۹۷۲ ، ل . ۲۹ .

(۲) تۆفيق وەھىي ، كرمانجى لە كورمانجى يەو نىيە ، گۇشارى گەلاؤزىن ، زمارە (۵ و ۶) ۱۹۴۰ ل . ۳۰ .

(۳) جەمال نەبەز زمانى يە كەگرتۇرى كوردى ، ۱۹۷۶ ، ل . ۲۲ .

(۴) ماشاۋ اللە سورى ، سرۇدەھا ئىيلى يارسان ، ل . ۱۹ .

(۵) د. كمال فۇئاد ، زاراوه كانى زمانى كوردى ، زمانى ئەدەبى و نۇرسىنیان ، گۇشارى زايىرى زمارە (۴) ل . ۲۱ .

— جەمال نەبەز ، زمانى يە كەگرتۇرى كوردى ل . ۲۲ و ۲۳ .

— فۇئاد حەمە خورشىد ، زمانى كوردى و دابەشبوونى جوگرافىيائى دىاليكتە كانى ، گۆپىنى بۇ كوردى ، عېمان قادىر ، ۱۹۸۵ ل . ۷۱ و ۷۲ .

(۶) د. مارف خەزىنەدار ، لە بابەت مىزۇرى ئەدەبى كوردى يەو ، ۱۹۸۴ ، ل . ۹ .

(۷) ھەر ئەو سەرچاۋە يە ل . ۱۰۷ .

(۸) ھەر ئەو سەرچاۋە يە ل . ۹۱ .

- (۱۹) صدیقی بزرگی، صدیقی زاده، میثروی ویژه کوردی، بدرگی ۱، بل ۴۳.
- (۲۰) نهندور قادر محمد، لبیکای شاعیری گورهی کورد، مهوله‌ی ل ۳۳.
- (۲۱) دانای هورامی، (محمد ملا صاحب) پیشاپاری زورده‌شتنی، بل ۳.
- (۲۲) خانای قوبادی شیرین و خهسره، ۱۹۷۵، ل ۱۶.
- (۲۳) هر ته سه رچاوه‌یده، ۱۵.
- (۲۴) دیوانی پهنجویی، ملا عومنه‌ری زنگنه، ۱۹۸۳، بل ۲۰۶.
- (۲۵) هر ته سه رچاوه‌یده، ۲۰۵.
- (۲۶) دیوانی نالی، ۱۹۷۶، بل ۱۷۶.
- (۲۷) دیوانی پهنجویی ل ۷۵.
- (۲۸) هر ته سه رچاوه‌یده و هر ته لاپه‌ریده.
- (۲۹) محمد امین زکی، شاهیر الکرد و کردستان، ج (۱) بغداد، ۱۹۴۵، ل ۲۹۱.
- (۳۰) محمد مدد حمه باقی، مهحوی میراتگری پهیام و هلتویستی جوامیزانه مدولانا خالید، بدشیک له بابه‌تە کانی فیستشانی مهحوی ۲۰۰۱، بل ۴۶.
- (۳۱) دیوانی مهوله‌ی، سید عبدالرحیمی مهعدرمی، گزپنی بز شیوه‌ی سوزانی، محمد امین تهرده‌لتی، ۱۹۹۱، ل ۳۸۰.
- (۳۲) دیوانی مهوله‌ی، کۆکردنەوەو لیتكۆلینەوەو له سەرنووسینی ملا عبدالکریم، بغداد، ۱۹۶۱.
- (۳۳) بابا علی شیخ عومنه‌ر قدره‌داغی و هەلبازارده‌یدک له عقیده‌ی مەرجیه‌ی مهوله‌ی، بغداد، ۱۹۸۵، بل ۳۲۰ و ۳۳۰.
- (۳۴) د. عیزدین مسته‌فا رسول، مهوله‌ی و شتیک دەرباره‌ی سروشت، میهجانی مهوله‌ی، ۱۹۸۹، ل ۱۰۳.
- (۳۵) هر ته سه رچاوه‌یده ل ۱۰۵.
- (۳۶) دیوانی مهوله‌ی، کۆکردنەوەو لیتكۆلینەوەو لیکدانەوەو له سەرنووسینی، ملا عبدالکریم مودرس، بل ۴۱۷.
- (۳۷) هر ته سه رچاوه‌یده، ل ۳۰۰.
- (۳۸) هر ته سه رچاوه‌یده، ل ۱۳۱.
- (۳۹) پیه‌میزد، دواواني زالم و تاجه‌رۆز، گۆشاری گلاریز، ژماره (۴)، نیسانی ۱۹۴۳، ل ۴.
- (۴۰) کۆمەله‌ی شیعري فەقى قادری هەمه‌وند، کۆکردنەوەی ملا عبدالکریم مدرس و فاتح عبدالکریم، ۱۹۸۰، ل ۴۵۶.
- (۴۱) هر ته سه رچاوه‌یده، ل ۶۲.
- (۴۲) هر ته سه رچاوه‌یده، ل ۷۲۲ و ۷۲۱.
- (۴۳) سودایی ناوی شیخ نیسماعیلی دۆلاتە، کورپی شیخ حەسدنی کورپی شیخ حسینی کەس نەزانە، له ساتی ۱۸۴۲ زا له ناوجەی قەرداخ له دایک بۇوە، له ساتی ۱۹۲۷ زا کۆپچی دواپی کەردو شەنخى تەرىقەتى قاداری بۇوە، دیوانی سودایی، کۆکردنەوەی عوسمان هەورامی، ۱۹۹۵، بل ۳.
- (۴۴) دیوانی سودایی، کۆکردنەوەو ناماھە کردانی، عوسمان هەورامی، ۱۹۹۵.
- (۴۵) هر ته سه رچاوه‌یده، ل ۷۶.
- (۴۶) هر ته سه رچاوه‌یده، ل ۷۷.
- (۴۷) خليل منهوار، کۆکردنەوەی هەردەریل کاکەبى و مصگنى نەریان، ۱۹۸۴، ل ۱۵۱.
- (۴۸) هر ته سه رچاوه‌یده، ل ۱۰۱.
- (۴۹) ئەم رووداوه له شارى موسى رووي داوه، کارىدەستانى عوسمانى شارى موسى بە شىتوازىيکى نامىزقانە، نەو پىلانەيان سازدابوو كە بۇوە هۆزى شەھيد بۇونى شىيخ سەعىد باوکى شىيخ محمود و شىيخ نەحمدى مامى، بۇوە هۆزى نىڭەرانى و ناپەزايى جەماوەرى كورد بەرامبىر ئەم پىلانە له كوردستان دا دەنگى دايىدە، خليل منهوارىش تە و رووداوه بە داستانىكى شیعريي ھۆنئىوەتەوە، له ۋىز ناونىشانى (بەيان مەقتەل سەيىد ئەحمد بەزىغە دەرشەھەر موصل) كە گۈزارشت له قارەمانىتى كوردو شىيخ محمود حەفید تەکات، له دیوانى خەليل منهوار، ل ۱۹۶-۲۱۱.
- (۵۰) دیوانی کاردۆخى بەمەد ئەمین کاردۆخى، بەشى يە كەم و هەندى له بەشى دووەم، چاپى دووەم، ۱۹۸۲.
- (۵۱) دیوانی کاردۆخى، بل ۱۵۳.
- (۵۲) هر ته سه رچاوه‌یده، ل ۱۰۰.
- (۵۳) هر ته سه رچاوه‌یده، ل ۱۷۱ و ۱۷۲.
- (۵۴) هر ته سه رچاوه‌یده، ل ۱۷۱.
- (۵۵) هر ته سه رچاوه‌یده، ل ۱۷۱.
- (۵۶) هر ته سه رچاوه‌یده، ل ۷۰.
- (۵۷) عوسمان هەورامى، گۆرانىيە نەمرە كا ماچىنى (شىعر)، گۆشارى نۇرسەرى كورد، ژمارە (۷).
- (۵۸) تەمۇزى ۱۹۸۱ ۲۰۹-۲۱۱.
- (۵۹) عوسمان هەورامى، وەشەويسىما جە گوردونى فراوانترە (شىعر)، گۆشارى نۇرسەرى كورد، ژمارە ۱۱، شوباتى ۱۹۸۳.

- (٤٧) عوسمان ههورامی ، سهرهچمهو ئەشقى نەزىادى (شىعر) ، گۇۋارى زىرىبار ، ژماره (١٧ و ١٨)، هەرئەم چامەيە بىه دەسخەتى عوسمان خەمد ههورامى خۆى ، لاي تىزىزەرە.
- (*) نامەيەكى كاردىزخى بى عوسمان خەمد ههورامى هاتووه ، تىايىدا نووسراوه د. خەمد نورى عارف داواى لە كاردىزخى كردووه كە ھۆنراوهى نوېيى بى بنىتى ئەوشىش ئەد دوو چامەيەن نووسىيە ، چاو پىتكەوتىن لە گەل عوسمان خەمد ههورامى ، زانكۆى سلىمانى ، رۈزى ٢٠٠٢/٥/١٣.
- (٤٨) گۇۋارى نووسەرى كورد ، ژماره (٧) ل ٢٠٩.
- (٤٩) هەر ئەد سهەرچاوهىيە، ل ٢١١ و ٢١٠.
- (٥٠) عوسمان ههورامى بەشەويسىما جە گەردوونى فەراونتەرا (شىعر)، گۇۋارى نووسەرى كورد ، ژماره (١١)، ١٩٨٣، ١٥، ل.
- (٥١) هەر ئەد سهەرچاوهىيە، ل ١٥١.
- (٥٢) عوسمان ههورامى ، سهەرچەمەو عەشقى نەزىادى ، گۇۋارى زىرىبار ، ژماره (١٨-١٧)، عوسمان ههورامى ، سهەرچەمەو ئەشقى نەزىادى ، كۆپلەي (١٢)، دەسنۇوس.
- (٥٣) عوسمان ههورامى ، زەنگ و رېزڭارى (شىعر)، دەسنۇوس.
- (٥٤) عوسمان ههورامى ، زەنگ و رېزڭارى (شىعر) دەسنۇوس.

ئەنجام

ئەنجام و كۆبەندى باس ئەمانگەيەنىتە ئەوهى كەوا سەرتەتاي سەرەھەلدىنى بىرى نىشىتمانى و گيانى نەتەوهىي لە شىعرى دىاليكتى گۇران دا بۇ كۆتايىيەكانى سەدەي ھەزىدەھەم ئەگەرىتەوە ، ئىتەر لەوه بەدواوه لە ھەموو سەردەمە قۇناغەكاندا شاعيران لە پال بابەتەكانى ترى شىعىدا گوزارتىيان لە دۆخ و رەوشى كوردىستان و مىللەتى كورد كردووه .

لەناوچەي گۇراندا ئەد بەشەي كە كەوتبووه ڈىر دەسەلاتى بابانەوە پاشان عوسمانى و بە دوايدا دەسەلاتە يەك لە دواي يەكەكانى عىراق و بەم قۇناغەي ئىستاشەوە ھاوشان لەگەل شاعيرانى دىاليكتى كرمانچى خواروو و سەرروو نموونەو بەلگەي شىعرى لاي شاعيرەكانى بەدىي ئەكرىن كە گوزارتى لەبىرى نىشىتمانى و گيانى نەتەوهىي ئەكەن و زۆر جاريش لە شىۋەي روو بە روو بۇونەوهى داگىركەراندا دەركەوتۈون بە تايىبەتى كۆتايىيەكانى سەدەي نۆزىدەھەم و تەواوى سەدەھى بىستەم .

ھەرچى ئەد دەقە شىعىرييانە لەو جۆرە بابەتەن لە چەندىن شىۋاھى جۆراو جۆردا دەركەوتۈون وەك لە باس كەردىنى زمانى كوردى و مىللەتى كوردو نىشىتمانى كوردىستان و بەرز راگرتى ، لە ستايىش و وەسپى پاشاو سەرکرەتكان بە تايىبەتى ئەوانەي رەمىزى قارەمانىتى و بەرخودان بۇون بۇ مىزۇوى روودداوو كارەساتەكانى كۆمەلگائى كوردهوارى كە داگىركەران بەسەريدا ھېتىاون ، لە ئاوردانەوە بۇ مىزۇوى كوردو نىشىتمانەكەي ، لە دەرخستى بارى چەۋانەوهى خەلگى كوردىستان و ھەلگەندىنى لە زىدو ژينگەي خۆى و سوتماك كەردىنى خاكەكەي ، لە ھاندان و ھۆشىياركەردنەوهى كورد بۆبەرخودان و تىكۈشان ئەدۋىن . سەرپاڭى ئەد دەقە شىعىرييانە ھېيماو ئاماڭەي بەرچاون بۇ گوزارتى كردن لە بىرى نىشىتمانى و گيانى نەتەوهىي و نىشانەي چەكەرەكەردىنى ئەد بىرەن لە ناخ و دەرەونى شاعيرانى دىاليكتى گۇران دا پابەند بۇون و ئىنتىمائى نىشىتمانى و نەتەوهىي يان دەرئەخەن ، ئەد بەرەھەمانەشىيان بۇون بە بەشىڭ لە ناوهرۇڭ بىرى نىشىتمانى و گيانى نەتەوهىي و كەلتۈرۈ ئەدەبىياتى كوردى ...

سەرچاوه کان

کوردى يەكان:

١. بەشىك لە بايەتكانى فيستقانلى مەحوي، هەولىر ٢٠٠١.
٢. پېشالىيارى زەردەشتى، داتايى هەورامى ((محمد مەلا صاحب)) چاپخانەي شەفيق، بغداد ١٩٦٨.
٣. زمانى كوردى ، دايەشبوونى جوگرافيايى و دىاليكتكە كانى ، فۇئاد مەھ خورشيد ، گۈزىنى بۆكوردى، عثمان على قادر، دەزگای رۆشنىبىي و بلازوكردنەوەي كوردى، چاپخانەي افاق عربىيە، ١٩٨٠.
٤. زمانى يەكىرىتووى كوردى ، جەمال نەبدەز، ئەلمانىي رۆژئاوا بامبىرگ، ١٩٧٦.
٥. شەرفنامە شەرەف خانى بەدلىسى، گۈزىنى بۆ كوردى، ھەۋار، كۈرى زانىيارى كورد، چاپخانەي (نعمان) نەجەفى پېتىز، ١٩٧٣.
٦. شىپىن و خەسرو، شاكارى شاعيرى ناودارى كورد، خانسای قوبادى ، ساغ كردنەوە پېشە كى بۆ نۇرسىن و فەرھەنگ رىتكەستن، مەلە كەرىم، چاپخانەي كۆپى زانىيارى كورد ، بەغدا، ١٩٧٥.
٧. كاردۇخى ژيان و بەرھەمى ((لىتكۆزلىنەوە ھەلسەنگاندىن))، محمد احمد سعيد ، نامەي ماجستير، زانكۆي سەلاحىدىن، بەشى كوردى ، ١٩٩٥.
٨. لە بايەت مېشىرى ئەدەبى كوردى يەدوە، د. مارف خەزىندار، چاپخانەي (المؤسسة العراقية للدعائية والطباعة) بەغدا، ١٩٨٤.
٩. لييکاي شاعيرى گەزەرى كورد مەولەوى (١٨٨٢-١٨٠٦) زەنۋەر قادر محمد ، دەزگای چاپ و پەخشى سەرددەم، سلىمانى ، ٢٠٠٠.
١٠. مېشىرى وىزەرى كوردى ، صديقى بۆزكەبىي ، صەفى زادە، چاپى يە كەم، چاپخانەي چەر تېرىز، انتشارات ناجى، بانە ، كردستان ، ١٣٧٠.
١١. مىھەجانى مەولەوى ، دەزگای رۆشنىبىي بلازوكردنەوەي كوردى ، چاپخانەي (الزمان) بەغدا، ١٩٨٥.

دیوانەكان:

١٢. خليل مندرەر، شاعيرى چەوساوه كان ، كۆزكەرنەوەي ھەرەۋىئەل كاكەبىي و مستەفا نەرعان، دەزگای رۆشنىبىي و بلازوكردنەوەي كوردى ، بەغدا، ١٩٨٩.
١٣. دیوانى رەنخورى ((مەلا عومەرى زانگەنە)) لىتكۆزلىنەوەي خەممەد عەلى قەرەداغى ، چاپى يە كەم، چاپخانەي (ىفاق عربىيە) بەغدا، ١٩٨٣.
١٤. دیوانى سەدابىي ، كۆزكەرنەوەو ئاماھە كەردىنى ، عوسمان ھەورامى ، كۆمارى عىراق، دەزگای رۆشنىبىي و بلازوكردنەوەي كوردى ، بەغداد، ١٩٩٥.
١٥. دیوانى كاردۇخى ، محمد أمين كاردۇخى، بەشى يە كەم و ھەندى لە بەشى دووهەم ، چاپى دووهەم ، چاپخانەي سەركەوتەن، سلىمانى ١٩٦٢.
١٦. كۆمەلتەي شىعىرى فەقى قادرى ھەممەند، كۆزكەرنەوەي مەلا عبدالكريم مدرس و فاتح عبدالكريم ، چاپخانەي كۆپى زانىيارى عىراق، بەغدا، ١٩٨٠.
١٧. دیوانى مەولەوى، كۆزكەرنەوەو لىتكۆزلىنەوە لە سەر نۇرسىنى ، مەلا عبدالكريم مدرس، بەغدا، ١٩٦١.
١٨. دیوانى مەولەوى ، سەيد عبدالرحيمى مەعدومى ، گۈزىنى بۆ شىعىرى سۆرانى ، محمد أمين ئەرەلاتى ، ئەمیندارىتى گشتى رۆشنىبىي لازان ، چاپخانەي منىز ، بەغدا ، ١٩٩١.
١٩. دیوانى نالى ، لىتكۆزلىنەوەو لىتكەدانەوەي ، مەلا عبدالكريم مدرس و فاتح عبدالكريم، چاپخانەي كۆپى زانىيارى كورد، بەغدا ١٩٧٦.

فارسى :

٢٠. سرودهای دینى يارسان ماشاو الله سورى، طهران ١٣٤٤.

عەربىي :

٢١. مشاهير الکرد و كردستان، محمد أمين زكى . ج (١)، بەغداد ، ١٩٤٥.

گۇۋارەكان:

٢٢. گۇۋارى زانىيارى، ژمارە(٤) ، بەغدا، ١٩٧١.
٢٣. گۇۋارى زىرىيار ، ژمارە (١٨-١٧) ئەردىبىھشت و خەداد.
٢٤. گۇۋارى گەلاراۋىز ژمارە (٦٥) نىسان و مايسى ، ١٩٤٠.
٢٥. گۇۋارى گەلاراۋىز ، ژمارە (٤) سالى (٤)، نىسانى، ١٩٤٣.
٢٦. گۇۋارى نۇرسەرى كورد ژمارە (٧) خولى دووهەم ، تەمۇزى ١٩٨١.
٢٧. گۇۋارى نۇرسەرى كورد ژمارە (١١)، خولى دووهەم ، شوباتى ١٩٨٣.

دەستنۇسەكان

۲۸. زەنگ و رۆزگارى ((شىعر)) عوسمان خەمەد ھورامى، دەستنۇس.

۲۹. سەرچەمەۋەشقى نەزىادى ((شىعر))، عوسمان خەمەد ھورامى، دەستنۇس.

چارپىتىكەرتىن

۳۰. چاۋ پېتىكەوتىن لە گەل عوسمان خەمەد ھورامى، زانکۆزى سلىمانى بەشى كوردى ، رۆزى ۱۳/۵/۲۰۰۲.

فەرھەنگ

گۈمانچى خوارwoo	گۈرانى	گۈمانچى خوارwoo	گۈرانى
بۇن	شەميم:	ئاڭر	ئار، ئايىر، ئىيىز:
شويىنى كەوت	شوتىشىرە:	ھەلکەنرا	بەرىپىيا:
شىنە، سىروە	شىيار:	بەرئەدا	بەرمىدانى:
فرىيای كەۋىن	فرىياش گىندى:	بىدا بە يەكدا	بىدا وەھم دا:
زۆر، فەرە	فرى:	بېبىنە	بەدە:
پەش	قەلاخ:	بېرۇ	بىشۇ:
كۆنەرە	قۆنەرە:	بېتىنى	بىمانۇ:
كەو	كەبك:	بەخۇين	بوانان:
كۆئى	كۆگە:	تالىھ دەس دەرنەچۈرۈھ	تائىھەن جە دەس:
ھەمصور	گىرە:	تىشك	پېرتەو:
لۇول ئەدا	گىچ مەدا:	دوو سېبەي	پېرىدى:
ناتوانىن	مەتاوارا:	پىسى بىن	پېش بۇوان:
رەئەبورى	مەۋيدەرە:	بېرسە	پەرسانى:
ئەلەين	موماچان، ماچان:	سەر لە نۇئى نۇئى بۇوهۇھ	جەنۇ نۆيىرۇھ:
ئەيلەين	مەواچۇن:	دل	خاطەر:
ئەلەن	موماچۇ:	رۇوبە پېتكەننەن	خەندران:
ئەيلەنەوە	ماچىمى:	دېك	دەرە:
دار بەرپۇو	نەرە:	دوا	دەما:
نەخۆش	نەنەدەش:	دۇر كەوتىدەرە	دۇر و سەت:
خەدو	ودرم:	رۆزگار	رۆزگار:
باردەگا، مەدقام	وارگە:	تىباغان	ژىبايما:
ھازىھى ئار	واژاۋ:	دەمەو بەيان	سەبا:
ھەلسا	ھورىست:	دەشت، سەحرى	سارا:
ھەلکىشا	ھوركىشا:	سەريان ھىنايىھەر	سەرمارابەر:
ھەلگىرى	ھور گىزۇ:	سەركا	سەرواز كا:
خۆم و خۆت	ھۆيىم و ھۆيت:	سەر لە نۇئى	سەر نەدوھىدە:
خويىناو	ھوناوا		

ملخص البحث

ان هذا البحث كدراسة وصفية وتاريخية ، يتناول نبذة تاريخية عن طوران (كلهجة ومنطقة جغرافية) والوعي الوطني والروح القومية في شعر اللهجة الطورانية من نهاية القرن الثامن عشر الى القرن العشرين مستندًا بالنصوص الشعرية لدى شعراء تلك اللهجة (خانای قوبادی ورنجوری و مولوی و فقی قادر و سودایی و خلیل منور وکاردوخی وعثمان هورامي) كدليل ملموس وبرهان حقيقي لهذه الدراسة ، ومحللا فيها قسم من تلك النصوص وموافق الشعراه تجاه وطنهم وقوميتهم موضحاً فيها بان الشعراه في قصائدهم جعلوا من اللغة الكردية والكرد وكردستان والطبيعة والشخصيات المناضلة أداة للتعبير عن مشاعرهم الوطنية والقومية ووظفوها في مواضيع شعرية من قصائدهم.

Abstract

This research as a modification and historical study deals with a short history about Gorans as “Dialect and Geographical Area ” and sensual Nationality and National spirit in Gorans Dialect poetry at the end of the eighteenth to the twentieth century. This research contains verse-texts of these poets such as Khanai Qubady ,Ranjuri ,Maulauji ,Faqi Qadir ,Saudaiy ,Khalil Minawar ,Kardokhi and Uthman Haurami as evidences and facts to this study so as to analyze a part of these texts and poet’s positions about their national cases making Language , Kurds , Kurdistan , Home , Nature and patriotic personalities as a means in to their poetry’s specially in this study.