



Available online at <http://jgu.garmian.edu.krd>

Journal of University of Garmian



<https://doi.org/10.24271/garmian.21080312>

جهانگیری و مردنی زمانه کان

مهاباد کامیل عه بدو

بهشی زمانی کوردی، سه‌رۆکایه‌تی زانکوی هه‌ل‌بجه

پیشکه‌وت مه جید مه‌ماد

زمانی کوردی، په‌یمانگای راهینان و گه‌ش‌پیدانی په‌روه‌ردی گه‌رمیان

پوخته

Article Info

Received: June , 2021
Accepted : July ,2021
Published :October ,2021

Keywords

گوچانی زمان، جهانگیری زمانی، زمانی
جهانی، زمانی زیندوو، زمانی مردوو

Corresponding Author

Mahabad.abdullah@uoh.edu.iq
peshkawt.majed@garmian.edu.krd

سه‌ره‌ه‌ل‌دانی شوچشی پیش‌سازی و گه‌ش‌هی ئابووری و که‌ل‌ه‌که‌بوونی سه‌رمایه له شاره
گه‌وره‌کان و فراوانبوونی پیکاوانه‌کان و ناسانکاری هاتوچو و داهینانه زانستی و
ته‌کنه‌لوزیه‌کان و هۆیه‌کانی په‌بودن‌دیکردن و راگه‌یاندن و رۆشنبیری و بایه‌خی خویندن...هتد،
بهره‌سته جوگرافیه‌کانی نیوان نه‌ته‌وه و گروپه جیاوازه‌کانیان شکاندووه، شارستانیه‌تە
جیاوازه‌کانی مرۆڤایه‌تیبان پوچه‌پرووی يه‌کتکردووه‌تەوه، زمانیش وەکو به‌شیلک له کولتور و
ده‌برپی بیر و ئامرازی لیکگەیشتن و په‌بودن‌دی نیوان تاکه‌کانی کۆمەلگا جیاوازه‌کان، پشکی
گه‌وره‌ئەم بھریه‌ککه‌تون و مملانیانه‌ی بھرکه‌وت‌ووه. له‌ئىستادا زمانی کۆمەلگا
پیشکه‌وت‌ووه‌کان بھاپلشیتی هۆیه‌کانی جهانگیری، تەنگیان به زۆرلک له زمانه‌کانی تر بھاتایه‌تى
زمانی کەمینه‌کان هه‌لچیبو و خۆیان له سەر حسابی نەوان له‌لایه‌کەو له رووی ژماره‌ی
قسه‌پیکه‌ر و له‌لایه‌کی تریش‌ووه له‌پرووی سنوری جوگرافیا بھاکارهینانی زمانه‌کەو و
فراوانکردووه، ئەمەش کاریگه‌ریه‌کی گه‌وره‌لەسەر خېزايی مردنی زمانه‌کان هه‌بودو، له‌پرووی
بالاددستی و فراوانبوونی هەندىلک زمان و مردن و له‌ناچوونی زمانه لوازدەکان. زمانی کوردیش
وەکو زۆریه‌ی زمانه‌کانی ترى جهان، کاریگەری جهانگیری و بھ جهانبیوونی زمانی لەسەر
دھرکه‌وت‌ووه و مەترسی خستووه‌تەسەری، له‌پرووی بایه‌خپیدانی زمانی بیانی له جیاتی فېریوونی
زمانی دایك و بھاکارهینانی له کاروباری رۆزانه و راپیماری و سیاست و راگه‌یاندن و زانست و
خویندن و بازارپی کار...هتد، په راوترخستن و دابپانی زمانی کوردی له م بواره گرنگانه.

یلشہ کی

بینت و له گهّل نه و پیشکهون و کورانکارپیانهدا هه نگاو بنیت، گورانی به سه ردا دیت، ثم گورانانه یان زمان به رو گه شه کردن و دووله مهندبوون دده بن و به برده دام فرهنه نگه که که نویند که نه و وشه و زاراوه ده نوین تیند هر زین یان به رو سستبوون و مردن ثار استه ده که ن. گورانی زمانیش یان به هوئی گورانه زمانیه کاه وه رو و ده دات، که په یوه سته به خودی سیسته می زمانه که خویه و به هوکاره کانی ثابوریکردن یان نه و جوله هارم نیهی له ناو زمانه که خویدا هه یه دروست دهیت، چونکه (زمان کوتونگانیکی سه ره خویه و به جوئیکی پر نه نی خوی به رده دام سه ره خو له گه شه کردن دایه و خوی گه شه ده کات) (د. محمد مهدی سره نهاده کانی 93: 2009).

گورانه ناوه کیهیه کان، ناره ززووی مرؤفه بوزه پاراستن، له پیکه کی ناسانکردنی در برینه و، به مه بستی سوکردنی نه و هر که ده که ویته سره نهاده کانی ناخاوتن، وکو (توانده وه و کرتاند و جیابونه وه و جینگوکی و به رزبونه وه و سووکبونی واتا و گوران له پیزبونی که رسسه ته پسته و په یدابون و له ناچوونی ظامراز- هتد (د. محمد معروف فتاح، 2011: 129)، که له نه نجامی په یوه سه پیشکه وتنی زمان به پیی یاسای گه شه سه ندی سروشی زمان، له گرانیبه وه به رو ناسانی ده جو ونیت، وشهی دریز کورت ده کریته وه، پسته زور برگه که مده کریته وه بخ تال برگه (دره رون عبد الرحمن سالخ، 2012: 25)، واته هوکاره ناوه کیهیه کانی گورانی زمان نهوانهن، که په یوند بیان به خودی زمان خویه وه هه یه و له ناوه وه زمان ده گوپن، که نه وانیش کات و وزن، مه بسته له کانی خایاندی زنجیره ده نگه کانه، بخ گه یاندی واتای مه بست، وزه شه هر ک و ماندبوونی قسه که ره، تاوه کو ده نگه کان دروست ده کات و واتا کانی لی باره دات، هه رو هها ماندبوونی گوینکر شه، تاوه کو ده نگه کان شیده کات وه و واتا کانیان لی داده گرت، واته هه رجه نده واتای زورتر له سره زنجیره ده نگی کورتر باریکیت، قسه که ره و گوینگر وزه و کاتیان بخ ده گه پرته وه (عبدوللہ حوسین ره سول، 2015: 345). که ثم گورانیه یان خاوتره و ماوه یه ک دریز تری پیویسته بخ ره و ده ده دام و به خیاری کاریگه ریان له سره زمان هه یه، ثم جوردی گوران یان به هوئی هوکاره نازمانیه کاه وه گورانه کومه لا یه تیبه کاه وه، (نه و گورانکارپیانه بس ره په یوه سته به گورانه کومه لا یه تیبه کاه وه، (نه و گورانکارپیانه بس ره کومه لگادا دیت، به دوایدا گورانکاری له زاراوه کان و پیکه تهی زمانه که شد ره و ده دات، تا له گه پیویستیه کان نه و کومه له بروات و پیویستیه کان نه وه برتیله له سیسته میکی دیاریکراو له سیسته کومه لا یه تیبه کان، که ده چیته زیر کاریگه ری کولتوریکی دیاریکراوه وه، بهم نه گه رس زمان بخ ره سه ند و گورانی مه رجدار ملکه چه، که په یوه سته به په رسه ندی و گورانه کانی نه و کومه له قسه کی پنده کهن) (د. مها محمد فوزی، 2009: 112).

(هامیقت) هوه (هه ر زمانیک به رهه مهیتزراویکی نوازه ده نه ته و ده یه کی دیاریکراوه، به وردبوونه وه له پیکه تهی ناوه وه زمان، دنیابینی و پیکر ده وه نه و نه ته وه ده ده که نیت، بخیه پیلویه گه شه کردن و په رسه ندی زمانیک دیاریکراو پاسته و خو و ایه ستیه به په رسه ندی پیکر ده وه و کولتور و تبرانیکی گشتی نه و نه ته و ده یه بخ نه و زمانیه قسه کی پیکه کات) (میلیکا افیتش، 2000: 64- 67). بهواتا گورانه کومه لا یه تیبه کان، که له نه نجامی پیشکه وتن و پیکدادانی شارستانیه ته کان و گورانی پیکر ده وه و شیوازی زیان و داهیانی زانستی و ته کنه لوزیا و ثابوری و پیکر ده وه و شیوازی زیان و داهیانی شارستانیه ته کان و گورانی

تویژینه و که به ناویشانی (جهانگیری) و مردمی زمانه کان (دوهیه)،
تیشكده خاتمه سه ر کاریگه ری به جهانیبونی کوئمه لکای مرؤفایه تی له سه ر
ختابوونی مردمی زمانه کان. زمانی کوردیش و که زوریه ای زمانه کان تری
جهان به ددر نیبه له م کاریگه ریانه، له تویژینه و که دا هه و لدر اووه ثه و پنگانه
دهستنیشان بکرت که مهترسی و کیشه و گرفتایان بو زمانی کوردی

هه لبزاردنی ثهم بایته به بو ئوه ددگه رېتتهوه، كه له ئىستادا زمانه کان بە هوی هویە کانی جەمانگىرې بە وە له مەلمانىي و كارىگەرىدان له سەر يەكتىر، زمانى كوردىش وەك زۆرىيە زمانە کانى ترى جەمان مەتسىسى هەمۇونى زمانە کانى ترى لە سەر دەركە تووە. لە پۇوەي هاتنەنا وە وەي بە لىشماۋى وشە و زارا وە لە لايەك و واژھىنەن لە فيرىپۇونى زمانى دايىك و بە كارھىنەن زمانى بىيان لە بواهەر كەنگە كانى ئىمان لە لايەكى تەردەد.

ریبازی تویزینه و هکه:

له توییژینه و هدکه دا پیزاری (په سخن شیکاری) په یه وکاروه، له بهره ودهی لهو کیشە و گرفتارهای نیستای زمانی کوردی ده کۆنیتەوه، که به هۆی هۆیه کانی جهانگیریه وه رووبه رورو بیوو دته وه.

ئامانجي توپشىنەوەكە:

نامنجی توژئینه‌وه که خستنه‌پرووی ئە و مەترسیانیه، کە زمانه‌کانی تر بەھۆی هۆیەکانی جەمانگىدیرى زمانیبەوه خستوويانەتەسەر زمانی كوردى، ھەرودەدا دىاريکىدنى ئە و رېڭىبانەي کە ئەم مەترسیانەيان ھېتاودەت ناو زمانەكەوه و گرتەنەبرى رپۇشىۋىنى زمانى پېيوىست بۆ رپۇوه رپۇوبۇونەوهى ئە و مەترسیانە.

سنوري توئزنه وەكە:

توبیژنیه و که له سنوری دیالیکتی ناوراستی زمانی کوردیدایه.

ناوهه رکی تو پڑنے وہ کہ:

توبیزنه و که له دوو بهش و ئەنجام و لىستى سەرچاوه
بەکارهاتووه كان يېكىباتووه، بەمشۇوه:

له بهشی یه که مدا باس له گوپرانی زمان و ئه و هۆکارانهی زمان ده گوپرن
کراوه، هروههای جهانگیری و رۆقی له دروستکردنی زمانی جهانی و بالا
دهستیونی زمانه بە هێزەکان بە سەر زمانه کانی تردا و کاریگەریان لە سەر زمانی
کوردى کراوه. له بهشی دووهەمیشدا جۆردەکانی زمان له رپوی زمانی زیندwoo و
زمانی مردوو باسکراوه و لینکجیاکراونه تەوه، هەروههای ریبکاکانی مردنی زمان و
رەنگدانه وەی ھۆیە کانی جهانگیری تیایاندا دەستیشانکراوه و له گەلیاندا به
نمونه وە مەترسییە کانی سەر زمانی کوردىمان خستووه تەرروو، له کوتایشدا
ئەنجامە بە دەستەتاووه کان و سەرچاوە بە کارهاتووه کان خراونه تەرروو.

بہشی یہ کہہ م:

گورانی زمان: 1/1

زمان دیاریده کی کومه لایه تیبه، هویه که بُود در پریتی هه سست و نه سست و رایکردنی کار و باره پیوستی به کانی ژیانه پوژانه ای مروف، هه رو هها ثامرازی له به کترگه بشتن و دروست کردنی په یوهوندی نیوان تاکه کانی کومه لئکی دیارکراوه، بُویه به تیپه پیوونی کات، له گهـل گورانکاری به کومه لایه تیبه کان و گورانی بیر و پیشکه و تنی شارستانیه ت و داهینانه زانستی و ته کنه لوزی به کان... هتد، زمانیش بُوئه و هدیه پیوستی به کانی کومه لـه کهـی

له جهاندا، به شیوه‌ی که هوشیارانه کومه‌لگا جیاوازه‌کان دگویریت بُو کومه‌لگای جهانی، به مشیوه‌ی زوریک له سنوره جوگرافی و سیاسی و روشنیبری و کومه‌لایه‌تی و کولتوریه کانی نیوان کومه‌لگاکان له ناو ده‌جیت یان که مده‌بیته‌وه (نومید به رزان بروز و... 2019: 3). به مهش کومه‌لگای مرؤفایه‌تی به رویه که شارستانی جهانی نوی ژاپسته‌ده کات. لم پُردا (به جهانیبوون و تکنه‌لوزیای نوی. رُوی خویان به شیوه‌ی کی زور چست و چالاک و خیرا له همه‌مو په‌یوه‌ندیه کانی کومه‌لدا ده‌بین، میله‌تان و زمانه‌که‌شیان، له کاریکردنی تهاودان بُو سه‌ریه‌کتری) (د. فاروق عومه‌ر سدیق، 20011: 54). زمانه‌کانه جیاوازه‌کانیش، که هه‌ریکه‌یان له سنوری جوگرافیا که دیاریکراودا له لایه‌ن نه‌ته‌وه و گروپنکی تایبه‌ته‌وه بُو گفتگوگردن و په‌یوه‌ندی نیوانیان و گواسته‌وه و تومارکردنی زانیاریه کان به کارده‌هیتنت، پنگدانه‌وهی پیشکه‌وتنه کومه‌لایه‌تی و کولتوری و روشنیبری و زانستیه کانیانه، که پیکه‌وه دروستکه‌ری شارستانیه تی تایبه‌تی به نه‌ته‌وه و گروپانه، نه‌وه بُونه‌وه نه‌زمونون و به‌ها و بیرکردن و کانیان پن دگویزنه‌وه و له لاناوجوون ده‌پارتن. به پیچه‌وانه‌شه‌وه (جهانگیری پشتده‌به‌ستیت به‌شیواریکی نوی له پووه‌روبوونه‌وهی شارستانیه ته کان، که دزی ناسنامه‌ی گهلان و روشنیبری و کولتوریانه، به مه‌بستی سه‌پاندنی بالا ده‌ستی یهک کولتور و ملکه‌چیکردنی جهان بُو ده‌سه‌لاتی شارستانیه تی تاکلایه‌نانه، نه‌مهش ده‌بینه‌هی نه‌مانی ناسنامه‌ی که‌سایه‌تی و هه‌ستی نیشتمانی و سه‌رله‌نوی پیکه‌نانه‌وهی ناسنامه و که‌سایه‌تیه کی نوی (جهانی) (محمد عبدوللا که‌لاری، 2009: 27-28).

کاریکردنی شارستانیه ته کان و به‌رویه که شیواریکه‌ونون کومه‌لگا جیاوازه‌کان، به‌ریکه‌وتون و ملمانیتی له نیوان زمانه‌کاندا دروستکردووه، له پووه بالاده‌ستی و فراوانیبوونی هه‌ندیک زمان به پالپشی بواره‌کانی ئابوری و سیاسی و روشنیبری و تکنه‌لوزیا و په‌روه‌ده و خویندن... هتد، مردن و لاناوجوونی زمانه لوازه‌کان به کاریکه‌ری نه‌وه هوشکارانه و واژمیتیانی قسه‌پیکه‌ران و هاندانی خلکی بُو گوپنی زمانی دایکی له پیناوی ده‌ستکه‌وتني کار و سودوه‌رگرن له زانست و زانیاریه نویکان و خوکونجاندن له کومه‌لگا زمانیه نویه‌کان، نه‌مهش بوده‌ته‌هی هاتنه‌ناوه‌وهی چهندان وشه و زاراوه بُو سه‌رزه‌هی زمانه جیاوازه‌کان، چونکه (نویکردن وهی به‌نمکانی للات و داهینانی پیشه‌سازی و به‌روه شارستانی چوون و داچرمان و نه‌مانی گیانی نه‌ته‌وایه تی کومه‌ل و زمان‌په‌روه‌ری ده‌بنه‌هی زمان گوپن (د. محمد معروف فتاح، 2011: 147). هاکیشی شارستانیه ت و پاراوی زمانیش پیچه‌وانه، هیچ شارستانیه تیهک به‌ین و هرگرتنی بیرونی شارستانیه تیهک تر بنیات نانیت و بیرونیش به‌ین زمان و زاراوه کانی و درنگیریت، که‌واته هیچ شارستانیه تیکی پاک و بیکه‌رد نیبه و بهم پیکه‌ش هیچ زمانیکی پاراویگه‌ردیش نانیت (عه‌بدوللا حوسن ره‌سوسول، 2015: 344)، بُویه نه‌گه‌ر شارستانیه تیهک سه‌ره‌لیدات، نه‌وه کات ده‌بین ویستی هه‌بوونی زمانیکی جهانی و نایینیکی جهانیش له ثارادایت (سامویل. پ. هانتینگتون، 2005: 54)، له به‌رئه‌وهی زمان ئامرازی سه‌رده که شیوه‌یون بردووه، و به‌جیگه‌یاندن نه‌وه هوشکارانه، که جهانیان به‌روه به جهانیبوون بردووه، بُویه زمان له لایه‌که‌وه رُوی له دروستکردنی جهانگیریدا هه‌یه و له لایه‌کی تیشده‌وه خوشی به‌روه جهانگیری زمانی ده‌بات. نه‌گر له پیشودا ولاته گه‌وره و به‌هیزه‌کان له ریگه‌ی داگیرکاری و روشنیبری و ناییتی و سیاسی‌وه و

په‌روه‌ده و فیکردن و گوپانه کولتوری و روشنیبریه کان و ته‌من و ره‌گه‌ز... هتد دروست ده‌بیت، راسته و خوکاریکه‌ری له سه‌ر گفراز زمان ده‌بیت و گوپانکاری به سه‌ردا ده‌هین، چونکه زمان وه کو دیاریده‌یه کی کومه‌لایه‌تی به هه‌مو دیاریده کومه‌لایه‌تیه کانی تر کاریکه‌ر ده‌بیت و گوپانه کومه‌لایه‌تیه کانی له سه‌ر ده‌ده‌که‌وهی، هوشکاری سه‌رده که ده‌بیت و گوپانه کومه‌لایه‌تیه کانی له سه‌ر ده‌ده‌که‌وهی، هه‌ر باهه‌تیکی نوی له ژاندا بیتله تاراوه بُو نه‌وهی بیتله به‌شیک له نیو کومه‌ل، یان کومه‌ل به شیوه‌یه کی گشی بیناسن و بیچ ناشنابن، وشهی تایبه‌تی بُو داده‌تین، زمانیش وه که شیکی گرنگ له ئیانی مرؤقدا، له نیو که سایه‌تی و بُونه کان و بارودخی ئابوری و رامیاریدا تواوه‌ته‌وه (بیستون نه‌بوبه‌کر عملی، 2015: 5)، سه‌رده‌ای نه‌مهش به‌هیو تیکلاؤ و گوپان و خیاری هویه کانی تیکلاؤ و هاتوچو و راگه‌یاندن و بازگانی و خویندن و داگیرکاری و فره‌زمانی و دراویسیه‌تی... هتد، به‌ریه‌که‌وتون له نیوان نه‌ته‌وه و گروپه جیاوازه‌کان دروست ده‌بیت، زمانه کانیش به‌هیو نه‌هم هوشکارانه و کاریکه‌ری ده‌که‌نه سه‌ریه‌کتری و ده‌که‌ونه ملمانی و له نه‌نجامدا گوپان به سه‌ر زمانه کان دیت له پووه گه‌شکردن و پیشکه‌وتون یان سستیوون له ناوجوون. گوپانیش له هه‌مو نه‌استه کانی زماندا روده‌دادت به پله و پزه و ماوهی خایاندنی جیاواز بُو رودانی. زمان به‌رده‌دام دوو هیز دهی جولینیت و کاری تیده‌کات، یه‌کیکیان فراوانیبوونه، نه‌ویریشیان کورتیبونه‌وهی، زمان به‌پی پیویستی کومه‌ل گوپانی به سه‌ردا دیت، وهک له ده‌بیزنه جیاوازه‌کانی بیرکردن وهی و هه‌ستدا درده‌که‌ون، به مهش زمان به‌رده‌دام قه‌واره‌ی له زیادبوندا ده‌بیت، له گه‌ل ئه‌وه‌شدا هه‌مو جارتک به‌پی خواست و ئاره‌زووی چه‌ند که‌سیک له کومه‌لدا ناکوپنیت، به‌لکو پیویستی و خواستی تیکپاکی کومه‌ل ده‌بینیتله تاراوه و به په‌سه‌ند ده‌زانیت، واته سروشی گوپانی زمان له‌وده‌ای، که هه‌مو نه‌ندامانی کومه‌ل به‌شدارن له و شیوازانه، که به له‌بار و به‌جن لای هه‌مووان دابنیت و ئامانچی تیکپاکی کومه‌ل ده‌بینیتله دی. زمان ره‌وشتی وابه، که به‌پی پردنیبی به کاره‌نیانی هنیزی که‌م، ياخود ئیکونیم ریکده‌خریت (ده‌رون عبد الرحمن سالح، 2012: 29-30). ده‌بیاره‌ی گوپانی زمان ده‌بیت سئی راستی له بیزنه‌که‌ین (د. محمد معروف فتاح، 2011: 118-119):

- هه‌مو زمانه کانی جهان هه‌میش له گوپاندان و له توانای که‌سدا نیبه، نه‌هم گوپانه راگری یان که‌من بکاته‌وه، یان به‌ته‌واوی نه‌پیلت، چونکه گوپان له گه‌ل گه‌لکوتی زمان خویدایه.
- مرج نیبه گوپان زمان به‌رده‌تیکدان و هه‌لوه‌شاندن و لاناوجوون به‌ریت، له‌وانه‌یه زمانه که ئاسانتر بکات و وزه‌پارزیت.
- گوپان به‌پی یاسا و ده‌ستوره روده‌دادات و له خووه نیبه، ته‌ها چه‌ند جوریک گوپانیش له زمانی مرؤقدا روده‌دادات.

(2/1) جهانگیری زمانی:

شۆرشی پیشه‌سازی و تکنه‌لوزیا و زانست و داهینان و خیاری هوشکاره کانی په‌یوه‌ندیکردن و راگه‌یاندن و هاتوچو... هتد، کومه‌لگای مرؤپیان به‌روه به جهانیبوون بردووه و شارستانیه ته جیاوازه‌کانی پووه‌پووه، به‌کتکردووه‌ته وه، گوپانکاری به‌روه پیشچوونیتکی گهوره‌یان به سه‌ردا هیتاوه، وه کو گوپانکاریه کومه‌لایه‌تی و کولتوریه کان و هززیه‌کان. نه‌نجامه کانی نه‌هم گوپانکاریانه ش به جهانگیری ناوزه‌ندکراوه، که بربتیبه له دیاریده ته سکردن وهی کات و شوین، که له نه‌نجام پیویستی مرؤفه کان به یه‌کتر

چیزی له ناستی نیتو دوله‌تی ده‌ریکهون و بایه‌خیان پیبدیرت، هرهودها زمانی ئیسپراتوش (Esperanto) وهکو زمانیکی دروستکراو بایه‌خی پندراد (دنا) ای خرما: 1978، ل 47-48. به پاپیشقت ئه و هوکاره نازمانیبایه‌کی که رۆپیلان له دروستکردنی جهانگیریدا ههیه، له ئیستادا چهندان زمان له پیشبرکیتی گەیشت به ترۆپکی زمانی جهانین له پرووی بایه‌خپیدان و بلاپوونه‌وهی به سنوری جوگرافیای زمانه جیاواز و تایبه‌تەکانی کۆمه‌لگا جیاواره‌کان. (ئه) زمانیکی، که دهیه‌ویت رۆپکی زمانی جهانی بیبینیت، دهیت سه‌هراز ئه‌وهی زمانی دایکی چهند ولاتیکی جهان بیت، له ناستی نیونه‌ته ودیشدا له ولاتانی دیکه‌ش کاریگەر و بایه‌خداریت، له ولاتانه‌ی زمانی دایکیان نییه، وهکو زمانی دوودم له بواره‌کانی سیاست، ياساگەلی دادوه‌ری. راگه‌یاندنه گشتیبه‌کانی په‌یوهندی گرتن و سیستەمی راهینان کەلی لیوه‌رگیریت، للایه‌کی تریشه‌وه وهکو زمانی بیانی ژماره‌یه کی زقر له خەلکی ئه ولاتانه بۇ به‌ردو پیشبردنی مەبەست و نامانجە (بازرگانی، نابوری، کۆچکردن، راھینان و فېرکردن...هتد). هوگری خویان بۇ فېریبونی نیشان بدەن (حسین یەعقوبی، 2007: 101-102). دوو کۆمه‌لە هوکار دەبنە پاپیشقا بۇ ئه‌وهی زمانیک وهکو زمانیک جهانی رۆپل بگېپت و به خیاری له ولاتانی تردا پاچوپیتەوه و سنوری زمانه‌کانی تربیه‌زتیت، بهشیت له هوکاره‌کان نازمانیین، وهکو: (بیشینەی میزۈونی و رۆشنبىری و کولتوری و سیاسى و ئابورى و زانست و داهینان و تەکنەلۆزیا و پاگەیاندەن و خوتىدەن و حەزوئارەززو و فېریبونی ئه و زمانه...هتد). هەر کۆمه‌لیک لە بوارانه‌دا سەرکەه توپوپیت، ئه وه بەهەمان شۇو زمانەکەشیان سەرکەه توپوپیت و شانبەشانی پاچوپیتەوه و بەهەمان بوارانه پاچوپیتەوه، بهشیکی ترى هوکاره‌کان زمانین و په‌یوهستن بە خودی زمانەکە خویوه، وەکو تایبەتمەندی خىرا فېریبون و هوگری و خوشەویستى بۇ زمانەکە. له ئیستادا چهندان زمان بە پاپیشقا کۆمه‌لیک هوکار له هوپل گەیشتن بە زمانی جهانی، له وانه زمانی، لە بەندازىن ای چىپىن بە پاپیشقا زۆرى ژمارە قىسەپېنکەر و زانست و تەکنەلۆزیا، زمانی فەرەنسى بە هوکارى داگىگارى و سیاسى و کولتورى و پالانی زمانی له بهشیت له ولاتانی ئەورۇپا و ئەمریکا و ئەفریقا بەكاردەھېنریت، زمانی عەرەبیش بە هوپل رۆشنبىری و سیاسى و داگىگارى و زانست و تەکنەلۆزیا و خوتىدەن، پېنگەنچەرەز و ئەفریقا بەكاردەھېنریت، زمانی ئىنگلەزىش بە هوپل زۆرلەت لە ولاتانی ئاسپا و ئەفریقا بەكاردەھېنریت، زمانی عەرەبیش بە هوپل لە ئیستادا له بواره جیاوازکاندا رۆپلیکی کەوره دەگەپت و له زۆرلەت پورتگالیش بەهەمان شىيەو، بە پاپیشقا سیاسى و رۆشنبىری و تەکنەلۆزیا له ئاستی نیتودولەتى بەكاردەھېنریت. بەشىوەدەیکى گشتى هەریەکە لەم زمانانە بە پلە و رېزەجى جیاواز، زمانی دايىك يان زمانی فەرمى يان زمانی دووەمى زۆرلەت ولاتانی جهانى. بەلام له سەرسوی هەم موبانەوه ئه و زمانەکەی کە هەر دوو هوکاره‌کە تىدايە، زمانی ئىنگلەزىه، بۆیه زمانەکە بەرە زمانیکى جهانى ھەنگاۋ دەنیت (حسین یەعقوبی، 2007: 104)، واتە (ئه) زمانەتلىکى بەكاردەھېنریت لە دامودەزگاڭانى راگە‌یاندەنی جهانى گىرتووه، زمانی ئىنگلەزىبە، بەشىوەدەلک زمانه پىشكەه توپوەکانی ترى خستۇتە مەترىسييەوه) د. فاروق عومەر سدىق، 2011: 54. للایه‌کەوه وەکو (سانابۇون و رېسابۇونى رېزمانى، كەلک وەرگەتن و كاراي فراوانى، بۇونى ژمارە‌یه کى سنوردا له پىشگەر و پاشگەر و نەبۇونى جیاوازنى لە رەدگەزى نېر و من و خوش

ههولی فراوانکردن و سهپاندنی زمانه‌که کانیان به سه‌زمانی گلهانی تردا داییت، له نیستادا ولاتانی خاوند پیشنه‌سازیبه به هیزه کان و هیزه سیاسیبه گهوره کان، ههولی نهوددهن زمانه‌که بیان له ریگه‌ی زانست و ته‌کنه‌لؤژیا و داهینان و رچشنبیری و ثابووری و پهروهرده و خویندته‌وه به سه‌زمانه‌کانی تردا زال و فراوانبکه‌ن، چونکه (زمان وه کو دیاریده‌یه کو کومه‌لایه‌تی کاریگه‌ره به ههمو و گورانه کومه‌لایه‌تیه کان، بو نهوده له گهله پیوستیه‌کانی نه و کومه‌لدا بروات، دهیت گورانکاری له زاراوه و پیکهاته‌کانیدا بکات، بو نمدونه نه‌گه ر پیشکه وتنی ته‌کنه‌لؤژیا توانی کولتوری باو بگوریت، نه و په‌نا بوزمان دبریت تا زاراوه و گوکراوی نوی به رهه‌م بهینان یان گورانکاریان تیدا بکه‌ن) (د.مه‌ا محمد فوزی معاد، 2009: 112). جهانگیری له جیاتی نه‌وهی زمانه‌که‌مینه و لوازده‌کان به‌هیز بکات و وه کو به‌شیک له میزه‌ووی شارستانیه‌تی مرؤفایه‌تی به‌شداریان له بلاوبونه‌وه و نزیکردن‌وهی نیوان گه‌لان پیکات، به‌پنچه‌وانه‌وه به‌ردو له ناچوونیان دهبات، چونکه زمانه‌کان تال‌لوزتین داهینزاوی عه‌قلی مرؤفن، هه زمانیک و له دهنگه‌کانیدا و له پیکهاته و شیوازی بیرکردن‌وهی قسه‌پنکه‌رانی له زمانه‌کانی تر جیاوازه، کاتینک زمانیک له ناوده‌چیت، نهوده به ته‌ها زمانه‌که خوی له ناو ناچیت، به‌لکو له به‌رئه‌وهی هه زمانیک په‌یوهست و گریداوه به کولتور و ویزدیه‌کی دانسقه‌وه، چ نووسراو پیت یان نه نووسراو، بؤیه به مردنی هه زمانیک کوتایی به بیرکردن‌وه و داهینان و نه‌زمدونه‌کانی به‌شیک له مرؤفایه‌تی دیت. (بینارد که‌مری و ...، 2007: 78). (سبیرونی) له کتیبه‌که‌یدا داکوکی له بیروکه‌ی یه‌کسانی نیوان زمانه‌کان دهکات و دهیت: (هه‌مو زمانه‌کان له بیکاره‌که‌یه‌که‌یان یه‌که، به‌لام به دریازابی رچگار به‌لک سه‌رجاوهه و هرگیراون و بنه‌چه‌که‌یان یه‌که، به‌لام به دریازابی رچگار ههندی له زمانه‌کانی له‌وانی دیکه گه‌شه‌سنه‌ندووتر و دهوله‌مه‌نت بعون، چونکه زور به رنکوبیکی رنکخراون، نه‌هم دیاریده‌یه بو سروشی خودی زمانه‌که ناگه‌رته‌وه، به‌لکو بو زیره‌ک و لیپاتوونی خاوند و شاگردکانیان ده‌گه‌رته‌وه (لویس جان کالفی، 2012: 68)، بؤیه نه و زمانه‌هی باهه‌خی سیاسی و زانستیان هه‌وه وه کو زمانه‌کانی ئینگلیزی و فه‌ردنسی و رووسی و ئیسپانی و چینی له ئاستی نیو دهوله‌تی ده‌رکه‌هه توون و باهه‌خیان پیده‌دریت (د.نایف خرما، 1978: 47-48)، له پیشکی که‌بیشتن به لوتکه‌ی زمانی جهانی له‌پووی باهه‌خبیدان و بلاوبونه‌وهی به سوری جوگرافیا زمانه‌جیاواز و تایبه‌تاه کانی کومه‌لگا جیاوازه‌کان.

3/1 زمانی جیهانی:

ئۇ زمانىيە، كە لە بىنەرەتدا زمانى دايىكى كۆمەللىك يان ولاقىنىكى تابىھەت و دىيارىكراوه، بەلام لە زۇرىبەرىي ولاقتاني جەماندا پۇللىكى تابىھەت دەگىپت، وەكۆ زمانى سەرەتكى و بەھادار لە ناستى نېونەتەوەيدا لەلایەن ولاقتاني ترەدەد بەكاردەھەتىزىت (حسىن يەعقولوبى: 2007، ل. 101). بلاپۇونەوهى ھۆيەكانى گواستنەھو و پەيوەندىيەردىن و تەكۈلۈژىيا، جەمانى بەشىۋەيەل بچۈۋەكىرددەدەوە، كە رۇوداۋىلە شۇئىتىكى روپۇبات كارىگەر لەسەر شۇئىتەكانى تر دەپت، هەرۋەدا رۇودانى جەنگە گەورە جەمانىيەكان و دامەززەندى دەزگاي نەتەوە يەكگەرتووهەكان و ئەنجومەن ئاسايش...ھەت، بۇونە ھۆكارتىك بىرلە بە كارھەتىنانى زمانىتىكى سروشى يان دەستكىرد بېرىتىۋە وەكۆ زمانىتىكى جەمانى، بېتەھۆي لېكىگە يېشتن لەنیوان نويىنەرانى ولاقتە جىاوازەكان، ئەمەش بۇوهھۆي ئەوهى ئەو زمانانەي بايەخى سىاسىي و زانستىيان ھەبە وەكۆ زمانەكانى ئىڭلىگىزى و فەردىسى و روسىي و ئىسپانىي و

جهانگیری زمانیه، هرچنده لایه‌که و فرهنگ زمان دوچار نموده کات، به‌لایه‌کی تردد مهتری دخالت سه رئاینده زمان له‌بروی و ازهینان له فیروزی زمانی دایک و بن باهی خکرنی له ناوه‌نده زانستی و ئابوری و سیاسیه‌کان، له ئیستادا زمانی (ئابوری و پوشنبیری و راگه‌یاندن و توره کومه‌لایه‌تیه‌کان و ئنه‌رنیت و تکه‌لوزیای زانیاری و سه‌رجاوه و توئرنه‌وه زانستیه‌کان و فیلم و داتاکانی کومپیوتور و موبایل و یاریه ئلیکترونیه‌کان و تابلوی دوکان و شوئنه‌کان و زانیاریه‌کانی سه‌ره‌سته پزشکی و خوارده‌منی و جوانکاری و پیوستیه‌کانی ناما...هتد)، له پیگه‌یوه و چهندان وشه و زاروه و درپرا و هاتووه‌ته ناو زمانی کوردیه‌وه، ودکو (ديموکراسی، پهله‌مان، پیفراند، باپمه‌تری، سیمینار، کونفراس، کونگره، پلینیوم، پاسپورت، ئنه‌رنیت، ستودیو، موبایل، تله‌فون، بالانس، فیدیو، فوتو، ئلیکترونی، سوشیال میدیا، پیکلام، سکوریتی، دیزان، رقین، ئورجینال، براند، کوالیتی، فیستیقال، دیزان، رقین، تیک‌توك، مول، مارکیت، سوپه‌مارکیت، پیستوران، دلیله‌ری، فریش، ساندویچ، پیزا، کنتاکی، فنگر، مه‌یکه‌پ، کومینت، سکاپ، ئدمین، تیک‌توك، مول، مارکیت، سوپه‌مارکیت، تاک، کومینت، سکاپ، ئدمین، تیک‌توك، مول، مارکیت، سوپه‌مارکیت، پیستوران، دلیله‌ری، فریش، ساندویچ، پیزا، کنتاکی، فنگر، مه‌یکه‌پ، فاشیون، فیله‌ر، بوتکس، شو، ئەکشن، سوپرایس، فوتوشوب، ئۆنلائين، کلاس پروم، گروب، کویز، کورس، بوقۇنىا، ئوقۇر، تیست، پیست، ئوقۇر، کلۇك، تېنس، فاول، په‌رنارتى، بايكۇت، كافى، فاست فود، ئىسکافه، باچىنە، دى قىدى، سىدى، فلاش، لاتپوب، ئايپاد، ميمۇرى، كۆپ، گەيم، رېکورد...هتد)، له لایه‌که و فرهنگ زمانی کوردي ده‌وله‌مه‌ندکدووه و كەلەننیکي ئە بواره نوييانيان پېکردووه‌ته، بوده‌ته هوکاری دانه‌بازنى قسه‌پەکه‌رانی زمانی کوردى له زانست و زانیاری و سودوهرگرتن له داهینان و گۆرانه نوييە جهانگیریه کان. كە ئەمەش يەكىكە له تاپىه‌تمه‌ندىيەكى زمانه زىندووه و هىچ زمانىيکى جهان به دەرنىيە لهم كارىگە‌رييانه، له لایه‌کي تېشلەو به‌ھۆى بى پلانى و باهی خېيدان و فراوانى كارىگە‌رييانه، له لایه‌کي تېشلەو به‌ھۆى بى پلانى و باهی خېيدان و فراوانى زمانى يەكەمى ئە مندالانى له باچچەي ساوايان و قوتايانه تاپىه‌تەكان دەخوتىن زمانی ئينگلizi، سه‌ره‌رای ئەمەش زۆرلەك له قسه‌پەکه‌رانی زمانی کوردى بۇ وەرگرتنى زانیاری و دەستكەوتى كار و دانه‌بىران له دنیا يە دروه، بايھ خىكى گەورەي پېبدەدەن، له جياتى دانانى زاروه و درگەپان بۇ سەر زمانى کوردى بەرەو فیروزونى زمانی ئينگلizi دەرپۇن، بويه رۆزبەر رۆزبەر زمانى ئينگلizi زانه‌كان له زىادبوونداي، رەنگه له داهاتوودا شانبه‌شانى زمانى کوردى له سەر زەمینى جوگرافياي زمانى کوردى بلاوبىتەوه و بىتە زمانى دووەم و بکەۋەتە مملمانى توندى زمانى کوردى، له پۇوي بايھ خېيدانى له جياتى فیروزونى زمانى دايک و به‌كارهینانى له كاروبارى رۆزانه و راميارى و سیاسەت و راگه‌یاندن و خوئىندن، به‌مەش مهترى دەكەۋەتە سەر داهاتووی زمانى کوردى، له برووي كەمبۇونەوهى ژمارەي قسەپەکه‌ر و دابپانى لەو بواره گۈنگانه و دەربىنی بېكىردنەوهى كۆمەلگاى کوردى بە زمانەكانى تر، به‌مەش (ناسنامە و ئەزمۇون و كولتور و پۇشنبىرى و مىزرو و زانیارىه تۆمارکراوه‌كان...هتد)ى كورد زمانەكان به‌رەو نەمان دەبات.

باشى دووه:

ئاهەنگ و دەربىن و پۇونى دووربۇون لە لىلى پېزمانى و واتاي...هتد)، له لایه‌کي تېشلەو سەركەوتى كۆمەلگەي ئەمېرىكى له بوارى زانست و تەكەلۈزىا نوييە پەرسەندووه‌كان، يەكىكە له و هوکارانەي كە زمانى ئىنگلizi بە خېرايى به جهاندا بلاوبىووه‌ته و تەنگى به زۆرلەك له زۆرلەك ئەبۇزىد، (دەحمدە ئەبۇزىد، 2005: 25)، نىشتەمانىيە بەنەپەتىيەكان ھەلچىنیو، (دەحمدە ئەبۇزىد، 2005: 25)، هوکارىتى تېش، كە له پاش خېرا بلاوبىووه‌نه و پەرسەندبۇونى زمانى ئىنگلizi بە دەپەتىيە، (پېرسەي فېرىكتە، كە يەكىكە له پىنگەكەنەي جهانگيرى زمانى سیاستى فيرىكتى زمانى بىانى سیاستىيەكى جهانگيرى، كە هانى زمانەكان دەدەت بە ئازادانه سئورە نىشتەمانىيەكان تېپەرتىن، له ئىستادا زمانى ئىنگلizi لە سیستەمى پەروردەي زۆرلەك له لەناتدا بە كارده‌ھەنېزىت (ئومىد بە رزان بىرزو...، 2019: 11)، يەكىكە تر لە هوکارە گۈنگەكان بە كارهینانى ئەنەرنىتە، چونكە زۆرەي خستەرپۇو داتاکان و زمانى بە كارهینراو تېبايدا زمانى ئىنگلizi، قسەپەکه‌رانى زمانە جيمازدەكانى جەبانى بە خۇيەوه سەرقالىكرووه، زۆرەيان ھەۋىي فیروزون و بە كارهینانى زمانى ئىنگلizi دەدەن ھەمبەر بە گۇرپىنى داتاکان و وشە و زاروه ئىنگلizi بە درگىراوه‌كان بۇ سەر زمانەكان خۇيەن (پېشەسازى فیلم و پېرىڭرامە تەلە فەزىونىيەكان و كۆرەنى پېپ، كە ئەمېرىكا رۆزىيەكى سەرەتكى تىدا دەگېپت و بە شىيەدەيەكى سەرەتكى بە زمانى ئىنگلizi بەرەمە كانيان بلاودەكەنەوه، بە تايەتى لە بوارى فليىدا، كە دەزگاى ھۆلىدە ئەمېرىكى جەلەوى بە دەستەوە گرتووه، پۇلېكى گۈنگى لە بلاوكىردنەوهى زمانى ئىنگلizi لە جهاندا ھەيە) (تۇرە يانسىن، 2019: 317-318). ئەم هوکارانە زمانى ئىنگلizi بەرەو بە جەبانىبۇون بەردووه، لە ئىستادا ئە و زمانەيە، كە خەنگى لە كۆمەلگا جۇرپەجۇرەكانى جەناندا بۇ پەيوەندىيەكانى خۇيەن كەلگە لىتەرەدەگەن، دېپۈلەماتەكان، بازىرگانان، زانىان، گەشتىاران، ئىنگلizi بەرەمە تەگۈزۈرەكان، فېرۇڭەوانان، لېپەرساوى كۆنترۆلەكتەن ترافىكى ئاسمانى...هتد، پېرسەتىان بە ئامازىتى لە بارە بۇ پەيوەندىيەكەن لە كەلەپە كەتىدا ئەم ئامازىتە ئەنەن بە شۇپەيەكى فراوان زمانى ئىنگلizi، كە ئامازىتكە بۇ پەيوەندىي نۇوان كولتۇرەكان، بە لام شوناس نېيە) (سامۆيل، پ. ھانتىنگتون، 2005-55).

لە ئىستادا (زمانى ئىنگلizi وەل كەلەپە زمانى ئىدارى و قسەپەكتەن رۆزانه لە زىاتر لە (60) ولاقى جەناندا كەلگە لىتەرەدەگېرتى، ھەرۋەھا زمانى فەرمى (20) ولاقە، لە (6) كېشۈرەدا رۆزلى سەلىنزاۋى ھەيە، زمانى پېر فەرۇشتنى رۆپەمانەكانى جەنان، زمانى (بلاوكراوه پېر تىرازەكان، كۆنترۆلەتاتوچۇي ئاسمانى، بازىرگانى نېتەنەتەپلى، كۆنفرانسە جەنانىيەكان، تەكەلۈزىي پېشەتەپ، زانىارى دەمارى، سیاست، وەرزىش) يە، زىاتر لە دوو لە سەر سىي زاناكانى جەنان بە زمانى ئىنگلizi بایتەت و كېتىپ دەنووسىن، سى لە چوارى نامە ئە كادىمېيەكانى جەنان بە زمانى ئىنگلizi دەنووسىت، لە (90%) يە بەيوەندىيەكانى توره كۆمەلایه‌تىيەكان بە زمانى ئىنگلizi (حوسن يەعقولى، 2007: 118).

بە جەبانىبۇونى زمانى ئىنگلizi بەھۆى هوکارەكانى جەنانىيەوه وەك زۆرەي زمانەكانى ترى جەنان، بالى بە سەر زمانى كوردىشدا كېشاوه و لە فراوانىبۇون و پاوانخوازىدايە و مەترىسى خستەوەتەسەر زمانەكە، چونكە (پەرسەندەن و بلاوبىووه‌وهى زمانىيکى جەنانىيەكتەن تەۋانىت بە شىيەدەيەكى كارىگەر ستراكتورى رېزمان و وشەگەلى زمانەكان دىكەي جەنان توشى گۈپان و گۈپانكارى بىكت) (حسىن يەعقولى، 2007: 114). ئەم كارىگە‌رييە

۱/۲) مردمی زمان:

به زاندووه، مملانیه کی به ریلاؤی له زوریه بواره کولتوری و زانستی و روشنبیری ثابوری و سیاسی و کومه‌لایه‌تی و پهروه‌ردیه کان... هتد) در وستکردووه. بونه‌ته هقی لیه‌ک نزیک‌دنده‌وه و دروستکردن په‌یوندی له‌نیوان مرؤفه کان و پیکه‌وه کارکردنی هاویه‌ش بهین جیاوازی نه‌ته‌وه و نایین و زمان و ناید‌لؤژیا و لایه‌نی کومه‌لایه‌تی. هقی کانی و دکو (تپه‌کومه‌لایه‌تیه کان و نه‌ته‌رنیت و کنانه‌کان را گکیاندن و فلیم و یاریبه نه‌لیکترۆنیه کان و کومپیوتره و موبایل و داتاکانیان... هتد)، رنگه‌یه کی نوی خیزایی گواستنه‌وه زانیارین له شویتیکه‌وه بُو شویتیکی تر، لهم رنگه‌یه وه ولاخانی خاوهن ئهم جوره نویبانه‌یه پیشه‌سازی، له هه‌وی دهست به‌سه‌رداگرتني ناسنامه و بیر و کولتور و زمانی نه‌ته‌وه لوازمه‌کانی دیکهن، چونکه له دووتوئی پرۆگرام و داتا ئامیزه‌کانه‌وه زمان و بیر و کولتور و روشنبیری خویان ده‌گوئن‌وه و ناچاریان ده‌کهن بُو سود و درگترن له زانیاریه‌کان و به‌کاره‌بینانیان، خویان فیزی ئه و زمانه بیانیانه بکه، به‌مشیویدیه‌ش زمان ترپیکی ئه و مملانی و کاریگه‌ریانه لەسەر ده‌رکه‌وتووه، له‌لایه‌که‌وه له‌پرووی هاتنه‌ناوه‌وه و شه و زاراوه‌یه بواره‌که بُو ناو زمان و له‌لایه‌کی تریشه‌وه بایه‌خدان به خویندن و فیبیونی ئه و زمانانه و به لواز سه‌یرکردنی زمانی دایکیان. زمانی کوردیش یه‌کیکه له زمانانه‌یه، که کاریگه‌ری زمانی ته‌کنه‌لؤژیا لەسەر ده‌رکه‌وتووه به‌تایبەتی زمانی ئینگلیزی، به جۆریک بووه‌ته هقی سەرھەلدانی زمانیکی بیانی لەسەر جوگرافیا زمانی کوردی، زیاتر به‌کاره‌بینانی هه مهربه زمانی کوردی له بواره‌که‌دا، ئه‌ویش به‌هقی نه‌وهی تاوه‌کو ئیستا نه‌توانراوه به شیووه‌یه کی زانستی زمانی کوردي بُو زمانی ئامیزه‌کان و داتاکان زیادبکریت، دواي چەندین سال له به‌کاره‌بینانی موبایل و نه‌ته‌رنیت و ئامیزه‌هه لیکترۆنیه کان ھیشتا زمانی زانیاری و داتاکان به زمانه‌کانی ترن به‌تایبەتی ئینگلیزی و عەربى، ئه‌مه‌ش بونه‌ته هقی هاتنه‌ناوه‌یه به لیشاوی و شه و زاراوه‌یه بیانی، به‌مه‌ش زمانی کوردى له زمانی زانست و ته‌کنه‌لؤژیا نوی دوورخستووه‌ته‌وه.

زمانی زندوو: 1-2/2

مه بهست له زمانه‌یه، که ژماره‌یهک قسه‌پیکه ره جوگرافیا زمانه‌کهدا و هکو زمانی دایک بو په یوندیکردن و لیگه‌یشتنی نیوانیان له کاروباری روزانه‌ی ناماول بازار و قوتاخانه و راگه‌یاندن و زانست و کاروباره رامیاریه کان... هتد، به کاریده‌هیتن و نهود بو نهود بو منداله‌کانیان دهیگوژنه‌وه، له گه‌ل پیشکه‌وتنه کومه‌لایه‌تیبه کانیشد پیشیده‌خنه و له ناچوون دهیباریزنه، به شیوه‌یه کن اوینه‌ی پیشاندانی را بردوه و ظاینده‌ی ثو کومه‌له‌یه بیت. ته گه رزمانیک له گه‌ل پیوسیتی زیان و پیشکه‌وتنه مرؤفدا شابه‌شان پوشت و وته‌یه کی راست و ته‌واوی بیر و هوش و هونه‌ری خاوه‌نه‌که‌ی دهرخست، ته‌وا زمانیکی ساغ و زیندووه (پاکیزه ره‌قيق حلمی، 1975: 158). زمانی زیندووه همیشه له گه‌ش و گفراندایه، به‌هوي ته و هیزه ناوه‌کیهه‌ی هه‌یه‌تی دهیهوت گزنانکاریه‌کانی ناوخویی، به‌هی سیستمه ناوه‌کیهه‌که‌ی خوی بیت، هه رکات ته و سیستمه ناوه‌کیهه‌ی ناو زمان، له‌لایه‌ن زمانیکی تردهوه کوئترولکرا، ته‌وه مه‌رگی زمانه کوئترولکراوه‌که راگه‌یه نزاوه، بؤیه بو زمان مه‌ترسیبیه کوئترولی خوی به ته‌واهه‌تی بداته دهست زمانیکی تردهوه (به‌همه‌ن تاهیر نه‌ریمان، 2013: 32). ته‌وهی گرنگه بو زیندووه‌یه زمان، نهود بو نهود بگوئترتهوه و له کاروباری روزانه و رامیاری و

له تابیه‌تمهندی‌بیه کانی زمان گوپراوه‌بیه که‌یه‌تی، و هکو بونه‌وه‌زیندرو به دریژای ته‌مهنی تووشی له‌ناوچوونی ته‌واه‌تی یان مردنی چهند خانه‌یه‌کی جه‌سته‌ی ده‌بیت‌وه، هروده‌ها گیانیشی بین و هستان نوئ ده‌بیت‌وه و خانه‌ی نوئ له دایک ده‌بیت (لویس جان کالفی، 2012: 255). گورانکاری له سه‌رجه‌م زمانه زیندووه‌کاندا هه‌رچه‌نده جیاوازیش بیت دیاریده‌یه‌کی سروشی به‌ردواهه، به‌هئوی نه‌و په‌یوه‌ندیه توندوتوئنه به کوئمه‌لله‌وه هه‌یه‌تی، که ناوینه‌هه مهوو نه‌و گورانکاریانه‌یه له کوئمه‌لدا رووه‌ده‌دهن. نه‌و گورانه گه‌وره و خیزاییه، که شارستانیه‌تی مرفا‌یاهه‌تی گرت‌وه‌تله‌وه، له‌که‌لیدا زمانیشی گوپیوه، جا گوران بیت به‌ردو گه‌شه‌سنه‌دن و ددوه‌مه‌ندکردنی فه‌رهه‌نگه‌که‌ی و زیاتری‌ونی ژماره‌ی قسه‌پیکه‌ران و گواستن‌وه‌ی نه‌وه بـ نه‌وه، که نیشانه‌ی زیندووه‌بیه‌تی زمانه یان به پیچه‌وانه‌وه سستبوون و پوکانه‌وه‌بیه‌تی له‌ئه‌نجامی واژه‌بینانی قسه‌پیکه‌رانی له باخه‌خدان به زمانه‌که و که‌مبونه‌وه‌ی ژماره‌ی قسه‌پیکه‌ران و کاریگه‌ری زمانه‌کانی تر له‌سه‌ری، که ریگه‌ی به‌رد و له‌ناوچوونی زمانه‌که‌یه. هئویه‌کانی جه‌انگیری‌ی له روانگه‌ی پیشکه‌توبویی هئویه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن و که‌نانه‌کانی راگه‌یاندن و زانست و بایه‌خی خویندن و گه‌شه‌ی ٹابوری و ...هتد، بونه‌ته هؤکاری نه‌وه‌ی به‌ریه‌که‌تون مملمانی نیوان زمانه‌کان توندبوونی زیاتر به‌خویه‌وه ببینیت، زمانه گه‌شه‌سنه‌دنو و ددرکه‌توبووه‌کان به پالپشی نه‌و هؤکارانه‌ی سه‌ردوه، ته‌نگیان به زوریک له زمانه‌کانی تر به‌تابیه‌تی زمانی که‌مینه‌کان هه‌لچنیوه و خویان له سه‌ر حسابی نه‌وان له‌لایه‌که‌وه له رووهی ژماره‌ی قسه‌پیکه‌ر و له‌لایه‌کی تیش‌وه‌وه له‌پرووی سنوری جوگرافیا به‌کاره‌بینانی زمانه‌که‌وه فراوانکرده‌ده، به‌مه‌ش کاریگه‌ریه‌کی گه‌وره‌ی له‌سه‌ر خیزایی مردنی زمانه‌کان دروست کردوه‌وه، چونکه (په‌ردسنه‌دن و گه‌شه‌کردنی زمانیک سروشی و کو زمانی جهانی، دتوانیت به‌شیوه‌ده‌یه‌کی کاریگه‌ر، ستراکچه‌ری ریزمانی و وشه‌گه‌ل دیکه‌ی زمانه‌کانی جهان توشی گوران بکات، ده‌کریت نه‌م گورانه کاریگه‌ر بیت و ژه‌هیکی کوشنده بیت بـ له‌ناویردنی هه‌ندی زمان) (محمه‌د مه‌جید سه‌عید، 2015: 117). ئه‌گه‌ر له پیشوتردا سنوره جوگرافی و سیاسی و نه‌ته‌وه‌ی و که‌ولتوريه‌کان بوبوونه به‌ریه‌ست له‌بردهم پاراستنی زمان و پنگربوون له مردن و له‌ناوچوونی، نه‌وه له ئیستادا هئویه‌کانی په‌یوه‌ندی و ئاسابوونی هاتوچو و تیکلاؤ نیوان تاکه‌کانی جیاوازه‌کان نه‌و به‌ریه‌ستانه یان شکاندووه، به‌جزریک ئه‌گه‌ر له پیشوددا زمانیک بـ بالا‌ده‌ستبوونی پیویستی به داگیرکردن خاکی زمانیک کاریگه‌ریان له‌سه‌ر جیده‌هیلن، به‌مه‌ش زیان به‌شیک له کوئمه‌لینک لایه‌نی وشه‌سازی و ریزمانی و ته‌هبا بـ گفت‌وگوکردن و په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کان به‌کاره‌بینیت، به‌لکو هه مهوو زمانیک سیسته‌میک زانیاری سروشی و کولتوري له‌ناویداه، که به‌رئه‌نجامی گه‌شه‌کردوه‌وه بیری مرؤفه، و هکو سه‌رجاوه و به‌لگه بـ تیگه‌یشن له مثرووه مرؤفایه‌تی پیویسته Baba (zanna Isa and ... 2014: 46) سه‌ره‌لکدانی ته‌که‌تلزیبای گه‌یاندن و زانیاری ئه‌لیکترونی، گورانکاریبه‌کی نوئی له کوئمه‌لکای مرؤفایه‌تیدا دروستکرده‌وه و سنوره جوگرافی و رامیاریه‌کانی نیوان گروب و نه‌ته‌وه جیاوازه‌کانی

- | | |
|----|--|
| -1 | جیگیردنی گهشهی دانیشتونای قسه پینکه رانی زمان. |
| -2 | پرهدابن به ژیانی ناسایی ناوجهی گوندنشینه کان. |
| -3 | پرهدابن به ژیان ناسایی خه لکی همژار له وفتانی گهشه کردوودا. |
| -4 | دهسه لاتدان به خه لکی و دهست ودرنه دان له پنگای ژیانیان و خو به رویده دنیان. |

خویندن و پاکه یاندن و نوسیندا به کارهای تزیین و تومار یکریت، هر روده ها خوی
له مه ترسیسیه کانی زمانه کانی تر پیارنیت و فرهنه نگه که هی به پی
پیوستیه کانی قسه پیکه ران به وشه و زاراوه در وستکردن و وردگرتن
دله مهند بکات. هرچنده زوری ژماره دیگر که ران به مه رجی سه ره کی
زیندویی زمان دانانریت، به لام هوکاریکی گرنگه بو تمه من دریزی زمانه که.
نه گهری زیارت له (6000) هه زار زمان له جهاندا هه یه، به لام له روی
ژماره دیگر که رهود ناهاده نگن، نزیکه (96%) دانیشتوانی جهان به
ی زمانه کانه کان قسه دده کهن، هر رودها نزیکه نیو دانیشتوانی جهان
به (4%) (20) زمان جیواز قسه دده کهن، له ژماره دیگر که (2.4) ملیار که ه (8)
زمان به کارده هیتن، ئه وانیش زمانه کانی (ماندارین، ئیسپانی، ئینگلیزی،
به نگال، هندی. پورتوگالی، پروسی، ئلمانی) ن (14: 2003: Crystal).
به شیوه دیگر که گشتی سی هوکار له پاراستنی زمان و به زیندوو هیشتنه ودی،
با یه خی گکوره یان هه یه، ئه وانیش (دیفید کریستال، 2020: 173-174):

- خوشیستی زمانه که له لایه ن قسه پیکه رانیه ودی، به شیوه دیگر
وه کوزمانی دایکی خویان با یه خی پیبدن و ریگا له مه رگ بگرن.
- حکومه ت رقیبی کرنگی له پاراستنی زماندا هه یه.
- هه وی بوزاندن وو و گه شه پیدان و دله مهند کردنی بدربت، له
ریگه دایینکردنی پاره دیگومه نتکردنی زمانه که،
له روی نووسینه وو و تومار کردنی ریzman و دانه
فرهنه نگیه کانه ود، هر رودها دانانی بر نامه خویندن و
راهیتیانی ماموستا و چاپ و بلاوکردن و کنیتی تابیه ت و
به کارهیتیانی له نووسینی تابلؤکان و پیکه تیانی ئه نجومه ن و
رنک خراوه تابیه تمه نده کان... هتد.

2-2/2 زمانی مردوو:

نه زمانه يه، که که سپیلک له جهاندا نه مایته وه و هکو زمانی دایک قسه‌ی پیلکات، خلک له بیریان چوته وه و به کاری ناهیتین، ههيانه به ته‌واودتی له ناوجوه و ناسه‌وار و دوکومینتیک له دوا به چونه ماوه و ته‌نها ناوی زمانه که ماوه‌ته وه، ههشیانه دوا مردنیان به‌لگه و دوکومینتیان له دوا جیماوه و لیکوله و پسپوران بق خویندنه‌وهی تیکسته کونه کان به و زمانه کیشی له سه‌رده‌که نیان کاهین و پیاوه دینیبه کان بق پاراستنی تیکسته کونه کانیان سوودی لب و هردگرن وکو: زمانه کان بابلی کون و میسری کون و سومه‌مری و ئیغیریقی کون و زمانی قیبی کون...هتد (د.ئیدریس عهدوللا مسنه‌فا، 2012: 51 - 52). زمانه کان له خوینه‌وه نامن، به‌لکو به‌ههی کومه‌لیک هوکاره‌وهی، وکو (د.اگیرکاری و سیاست و دراویسیه‌تی و کچ و شه‌روشور و رووداوه سروشتیه کان...هتد)، له‌لایه‌ک و هه‌روه‌ها (س.رهه‌لدانی شورشی پیشه‌سازی و گه‌شهی ئابوری و کله‌که بونی سه‌رمایه له شاره‌گه‌وره کان و کوچکدنی خلک له گونده کانه‌وه بق شاره کان بق مه‌بستی کارکدن، فراوانی‌سونی پیگایانه کان و ناسانکاری هاتوچو له نیوان شار و گونده کان...هتد) له‌لایه‌کی تره‌وه، بونه‌ته‌ههی لیکنیزیکبوونه‌وه و تیکلاؤی له نیوان تاکه کانی گروب و نه‌ته‌وه جیاوازکه کان، به‌ریکه‌که و تینیان له نیوان زمانه کانیان هیناوه‌ته ئاراوه و سنوره دیاریکراوه کانی نیوانیانیان به زاندووه. له ئیستادا هؤیه کانی جهانگیری به تاییه‌تی شورشی پیشه‌سازی، رولیکی گه‌وره له مملانی نیوان زمانه کان ده‌گلپت. چونکه (ئه م سیسته‌مه ئابوریه زمانیک بالا دهستده‌کات، که بایه‌خی ئابوری و سیاسی و

زمانی دایکی هر نهاده‌یه ک هیمایه بُو ناسنامه و پُوشنبیری و میّزبودی
نهاده‌یه، سه‌لیندر اووه که په‌رشوبالوی پشتکردن له زمانی دایک
په‌رشوبالوی تاکه‌کان و نه‌مانی که‌سایه‌تی و ناسنامه ئه نهاده‌یه
دگه‌یه‌نیت (محمد محمد داود، 2016: 78). بُویه زمانی دایک بُو نهاده‌یه
پُوشنبیت به‌وهی نهاده بُو نهاده بگویزبریت‌وه، چونکه زمان پُوشنبیت به
قسه‌که‌ره، که به‌کاره‌یین و پیشی بخنه و توماری بکه‌ن. پاشکه‌زیبونه‌وهی
قسه‌پیکه‌ران له زمانه‌که‌ی خویان و بروابوون به‌وهی، که زمانه‌که‌یان
دواکه‌وتوجه و ناتوانیت شانبه‌شانی شارستانیه‌ت هنگاو بینت و فیرنه‌کردنی
مندان‌ان به زمانی دایک و نه‌گویزانه‌وهی بُو نهاده داهاتوو و گویی به‌وهی
زمانه بیانیانه‌یه هیمه‌نه‌یکی سیاسی و زانستی و نابوری و کوئمه‌لایه‌تی
به‌رزیان هیه، ده‌بینته‌هی که‌مبونه‌وهی ژماره‌ی قسه‌پیکه‌ران و به‌ردو
له‌ناوجوونی. به‌پی توئینه‌وهکانی پیکخراوی یونسکو (هر زمانیک
پیزه‌ی (30%) ای مندان‌انی سه‌ر به‌وهی زمانه که‌ی قسه‌ی پن بکه‌ن، ئه‌وا ئه و
زمانه له‌سه‌ریزدی مردن ده‌جولیت و ورده ورده به‌ردو له‌ناوجوونی ده‌بات
(دیدرس عه‌بدوللا مسته‌فا، 2012: 54). له رنگه پرپُوسه‌ی په‌رورده‌د و
خویندنوه ده‌توانیت گه‌شه به زمانی دایک بدریت و نهاده بُو نهاده
بکوازیت‌وه، گروپ يان نهاده‌وهی خاونه زمانه‌که‌مش پیاریت، چونکه
زمانی دایک، به سه‌رجاوه‌ی بنه‌ره‌تی و کرُوکی به‌ده‌ستینانی بی‌و به‌ها و
کوزانین و فیروون و په‌یوندیکترن...هتد، دانراوه، بُویه زمان به دیاره‌که‌ی
مه‌عیریه و دنیابیتی و نه‌زمنون و تیکشان و په‌فتار و که‌سیتی جهانی
ناخیوهرانی ده‌ستینشانکاراوه (د.شیلان عومه‌ر حسین: 2016، ل: 58)، هر
بُویه داگیره‌ران له رنگه قه‌ددگه‌کردنی خویندنی زمانی دایکه‌وه هه‌وی
له‌ناوبردن و توانه‌وهی ناسنامه‌ی گه‌لی ژرده‌دسته دهدن. هر له رنگه‌یه‌وه
خویندنوه ئه‌توانیت زمانی بیانیش به‌ده‌سته بی‌تیریت و بُو سود و درگرتن له
زانست و ناشنابوون به کولتور و شارستانیه‌تی گه‌لانی تر، که له رنگه‌یه‌وه
کوزانیاری زمانی تاکه‌کان ده‌وله‌مند ده‌بیت، ئه‌مه‌ش ده‌بیت به‌پی‌پل‌ان و
سیاستی زمانی بیت، که کاریکه‌ی نه‌کاته سه‌ر زمانی دایک.
لهم سالانه‌ی دوايدا بین پلانیکی زانستی و زمانه‌وانی، چه‌ندان قوتاخانه
و په‌یمانگا و زانکوی تابیه‌ت کراونه‌ت‌وه، که به‌رژوه‌ندی دارایی له پیش‌وهی
ثامانجه په‌رورده‌دی و نیشتمانیه‌کاندایه، به‌شیوه‌یه کی گشته زمانی
کورديانان له پرچارمه‌کانيان پشتگوی خستووه و زمانی بیانی به‌تابیه‌تی
زمانی ثینگلیزی به‌کارده‌هین، ئه‌مه‌ش ملمانیه‌کی نویی بُو زمانی کوردي
دروستکردووه، که پنگه داهاتووی زمانی وکو زمانی زانست و پُوشنبیری
بخاته مه‌ترسیبیه‌وه، له دوو لایه‌نه‌وه:
1- پشتکردن له خویندن به زمانی دایک، ده‌بینته‌هی که‌مبونه‌وهی
ژماره‌ی قسه‌پیکه‌رانی زمانه‌که‌وه و نه‌گویزانه‌وهی بُو نهاده
داهاتوو، که به گه‌وره‌ترين مه‌ترسی بُو سه‌ر زمان داده‌نریت،
چونکه نه‌خویندن به زمانی دایک دنگه نه‌وه‌یه که
به‌رهه‌مه‌پیت، بیرکردن‌وهکان جیاوازیت و ته‌نها زمانی کوردي له
مال و بازآپدا به‌کاره‌یین، به‌تابیه‌تی ئه و مندان‌انی که هر له
باچجه‌ی ساوايانه‌وه به زمانی بیانی ده‌خوین، هه‌لؤستيان
به‌رامبهر زمانی کوردي خراپ ده‌بیت و به که‌م به‌ها و لوازی
دايدنین.

5- ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتی سیاسی ده‌ست له پشتگوی‌خستنی زمانی
که‌مینه‌کان هه‌لگرن، ئه‌وا له‌ناوجوونی زمان که‌مت‌ده‌بیت‌وه.

(3/2) رنگاکانی مردنی زمانه‌کان:

زمانه‌کان به شیوه‌یه کی گشته به سی رنگه له‌ناو‌ده‌چن، که ئه‌مانه‌ن:
1-3/2 (مردنی سروشی زمان:)
1-1-3/2 (نه‌مانی قسه‌پیکه‌ر:

تاکه‌کانی کوئمه‌ییکی دیاریکراو به‌هه‌ی زمانه‌وه له کوئمه‌لدا ده‌ئن، به
پیچه‌وانه‌شه‌وه زمان به‌بن قسه‌پیکه‌ره‌کانی ناژیت، کاتیک زمانیک
قسه‌پیکه‌ری نامینیت و خه‌لکه‌که‌ی قسه‌ی پن نه‌که‌ن و بیگونه‌وه به
زمانیکی تر، پاسته‌و خو زمانه‌که‌ش ده‌مریت، چونکه هیچ که‌سیک نایت به‌وه
زمانه قسه‌بات و به‌کاره‌پیت، هه‌رده‌ها گه‌شه‌ی پیبدات و له‌گه‌ل
پیشکه‌وتی کوئمه‌ییشدا پیشی بخات و بیباریت و توماری بخات. له هه‌مو
به‌شه‌کانی جهاندا چه‌ندان زمان مردوون يان له‌سه‌رمه‌گدان. (ئه‌وه‌ش
به‌هه‌ی هه‌لکشانی ته‌مه‌نی قسه‌پیکه‌ران يان دوورکه‌ونه‌وکان له‌کتی و
هه‌لیاردنی شارستانیه‌تی نوی و جیاواز، به‌جوریک هیچ په‌بودنیه‌کیان به
یه‌که‌وه نه‌ماوه‌ت‌وه، به تیپه‌پیونی کات نه‌وه له دواي نه‌وه زمانی دایک له
بیری ره‌لله‌کانیدا ده‌چیت‌وه و لای هه‌ریه‌کیکیان زمانیکی نوی يان دیالیکتیک
له زمانه کونه‌که وکو زمانی دایک دروستدیت) (محمد محمد داود،
2016: 41). یه‌کیکی تر له هه‌کاری نه‌مانی قسه‌که‌ر نه‌وه‌یه که خه‌لکی
ده‌ست له زمانه ناچه‌ییانه هه‌لده‌گریت، که ژماره‌ی قسه‌پیکه‌رانیان که‌مه
و ده‌بیگونه‌وه به زمانیکی تر، که ژماره‌ی قسه‌پیکه‌رانی زیارت و له ناچه‌یه کی
فراوانتر به‌کارده‌هیزیت، به‌هه‌ی نه‌وه‌په‌رورده‌هی خویندنگه له زویه‌ی
هه‌رده زوری و لاتان بلاپووه‌ت‌وه و زمانی پیتمایش یه‌کیکه له زمانه گه‌وره‌کان،
هه‌رده‌ها گه‌شتکردن و بازگانی و راگه‌یاندنی گشته و ته‌ندروستی و کاری
به‌کری و باج و خزمه‌تگوزاری کوئمه‌لایه‌تی...هتد به سودی زمانه گه‌وره‌کان
شکاوه‌ت‌وه و بونه‌ت‌هه کیش بُو زمانه بچوکه‌کان (توروه يانسون، 2019:
298). رنگه له داهاتوودا ژماره‌ی زمانه‌کانی جهان به پیزه‌یه کی به‌چراو
که‌مبینه‌وه و زوریکیان له‌ناوجیچن، چونکه زیاتر له چاره‌کیکی زمانه‌کانی جهان
ژماره قسه‌پیکه‌رانیان له (1000) که‌س که‌مه، هه‌رده‌ها نزیکه‌ی نیوه‌ی
زمانه‌کانی جهان ژماره ژماره‌ی قسه‌پیکه‌رانیان ناگاته (10000) که‌س، به‌هه‌ی
که‌مه ژماره‌ی قسه‌پیکه‌رده‌وه ته‌نها له ماوی (15) ساندا (1981 بُو 1996) له
کوئی (50) زمانی په‌سنه‌نی هه‌ردوو ئه‌مریکا (47) يان له‌ناوجوون و ته‌نها
زمانه‌کانی (ئینوکتیتوت) (Inuktitut) و کری (Cree) و ئوجیبوا (Ojibwa)
ماوه‌ت‌وه. (16- 2003: 15) مردنی زمانه‌کان له ئیستادا زور خبریاه
و چه‌ندان زمان هه‌ن به که‌مبونه‌وهی ژماره‌ی قسه‌پیکه‌ران و نه‌گویزانه‌وهی
بُو مندان‌ان له لواری له‌ناوجووندان، وکو زمانی (ئییاک)، که به‌کیک بوجه
له زمانه هیندییه‌کانی که‌ناری باشوری ئه‌لامساکا و زمانی (ئوبویخ) له باکوری
په‌زئاوازی قه‌وقاز و زمانی (کیوپ بُو) زمانی هیندییه‌کانی باشوری
کالیفرنیا...هتد، هه‌ریه‌که‌یان تاوه‌کو سالی 1992 ته‌نها دووكه‌س مابونه‌وه
به م زمانه قسه‌پیکه‌ن (بیزنارد که‌مرئ و ...، 2007: 67-70). له سالی (1992)
چرای زمانی ئه‌وبیخ (Ubykh) له تورکیا، که زمانیکی قه‌وقازی کوبنبوو
له‌گه‌ل مردنی دوا قسه‌که‌ری، کوژایه‌وه (محمد محمد داود، 2016: 39).

2-1-3/3 (پشتکردن له زمانی دایک:

هاوکیشەکه پیچەوانەبۇوهە و زۆرۈك لە هاولاتىانى كوردزمان بەۋىستى خۇيان قوتايىيەكانىان دەگۆزىنەوە بۇ قوتاپخانە عەرەبىيەكان و سال بە سائىش ئەم دىيارىدە لە زىابۇندادا.

(3-1-3) پایه خ پینه دانی زمانی دایک له لهاینه حکومه ته وه: (میشی کرقوس) زمانناتسی ئه مریکی پیپوایه: (زوربریه ئى ئه و زمانناته، كه له داهاتوودا بهختي مانه و بیان هه يه، زمانی فهري نه ته وه ئه و لاتانه، كه سه و رو هر نیشتیمانی بیان هه يه) (بیناراد كه مرئي و...، 2007: 67). زوربریه ئى زورى حکومه ته کان له و بروایه دان، دامه زراوه بىه كى نموونه بى سیاسى، دوله تېكى نه ته وه بىه به يهك گروپى رەگەزى و يهك زمان به قازانچى ولا ته كه دەگەرتەه وه. ئەمەش بەھۇي ئە و كىشانەي فەزمانى دەپېتىنەت تاواوه لەپرووی ئالىزۇزى پېكخستى وانه وتنەوه لە خوتىندىنگە بېنەرتىبە کان و نە گونجانى نۇرسىنى ياسا و گفتوكۇي نىئۆ پەرلەمان بە چەند زمانىك، هەر وەھا پەيدانه بۇونى پۇلىس و فەرمابىھە رانى تەندىروستى، كه توانىيان بە سەھرە مۇ زمانە كانى ئە و حکومه ته دا ھە بېت. ئەم بېرىۋە كە يە ئەوروبا بەھەزىزىو و كەلەتكە دەولەت بەم ئاراستەيە كارىپان كەرددووه و كەلەتكە زمانىان لەناو بىرددووه، بۇ نموونە لە فەردەنسا و سوپىد سزاي خوتىندىكاران دەدرا ئەگەر لە كاڭتى پېشۈرىي ئىتوان وانه كان بە زمانى دايىك خۇيان جياوازىت لە زمانى فەرمىي قىسە يان بىكىدا يە (تۇرورە يانسۇن، 2019: 306-307). لە ولا تە يە كەگرتووه كانى ئە مرىكى لە سەدەي نۆزدە و سەرەتكانى سەدەي بىستەمدا، مەند الائى زمانە كەمپىنە كانىيان لە خىزانە كانىيان دۇورىدە خستەوە و دەيىان ناردىنە ئە و قوتاپخانانە بەشى ناو خۇپىيان ھەبۇو، لە وىشدا ناچارەدە كران فيرى زمانى ئىننەلىزى بىن، لەمەوه مەند الائى چەندان خىتى جىاواز پېنکەوه كۆدە كارانەوه و ئىننەلىزى كرا بە تاكە زمانى ناخاوتىنيان. (بىناراد كە مرئي و...، 2007: 103). زورجار لە بەرامبەر فشارەدە كانى حکومەت لە سەر زمانە كانى تر لە لايەكەوه و گىنگى و بایەخى زمانى دايىك، وەك بەشىك لە شوناسى قىسە پېكەرەن لە لايەكى ترەوه، خۆپىشاندان و نارەزاي لە سەر زمان دروستىووه و رۇوداوى نەخوازراوى ليكەوه تووه تەوه، يەكىك لە و رووداوانە لە (21) يى شوباتى سالى (1952) رۇویدا، كاپىتكە كەپېك لە قوتاپيابانى پاكسستانى خۇرەھەلات، كە بەنگلاداشى ئىستە دەكەت، بۇ پېشىۋانى زمانە كە يان (بەنگالى) و ناسىنى وەك كۈزى فەرمى حکومەتى پاكسستان لە پال زمانى (نۇردو)، پۇلىس بە چەك و لەمەدانەوه و چەندان بىرىندار و كۈزراوى ليكەوه تەوه، ئەم بۇوداوهش بۇوه ھۇي ئە وھى رېكخراوى يۇنسكۇ لە سالى (2000) دا رۇزى (21) يى شوباتى هەممو سالىكى وەك رۆزى زمانى دايىك دىيارى بىكت (دېفید كېستىڭىز، 2020: 115).

کوشتی زمان: (2-3/2)

داگیرکاری داگیرکاری (1-2-3/2) هۆکاری لە ئەنۋەتىك بۇ لە ئەنۋەتىك تر، وا دەكەت ھەندى زمان بېرىن و زمانى تر شۇنىيەن بىگەنەوە، چونكە له دواي داگىركىدىن خاڭ، زمانى گەل داگىركەر دەكەوەتىه مەملانىي زمانى گەل داگىركارا. يەكەمین هۆکارى دەستىگەرنى بەسەر تاكەكانى گروپ و نەتەوە جىاباجا كانى سەر خاڭا كەش، بە دەستىگەرنى بەسەر بىرى كەساندا جىئىنە جىنەدە كىرتى، تەنها زېڭەش بۇ تەمە گۇپانى زمانە كەيانە، چونكە له دووتۇنىدا بەھا و كولتۇر و ئايىن و ئەزمۇن مېزۇو و ناسنامەيانى تىىدا ھەنگىراوە. ونبۇونى زمانى نەتەوە يەك لە نەتەوە كان ونبۇونى رۇشنىيەر خاۋەنە كەبەتى و لە ئەنجامىشدا ونبۇونى ناسنامەبەتى،

ئەم جۆرە ھەلۋىست وەرگىتن و پشت لە زمانى دايىك كىردىنە لايى
ئەمارەتىك كوردۇzman دروستىبوو، يەكىكە لەو كىشانەنە رۇوبەرپۇرى زمانى
كوردى بۇوهتەوە، پەنگە لە داھاتوودا كارىگەرى نەزىق بىكتە سەر زمانى
كوردى، خەلکانىيەك بە ئازەزۈو دەستبەردارى زمانى كوردى دەبن و زمانى تر
ھەلەبىزىرن و مەندەلەكانيشيان فېرى زمانى نوى دەكەن، پىيانوايە زمانە
نوينەكە پەلپەپىايە باشتىريان لە رووي دەستكە وتى كارو كەپيشت بە پىشەي
بالا بۇ مسۇڭگەر دەكەت، بەھۆى ئەھۆى لە زۇرىبەي ھەللى كارەكاندا زانىنى زمانى
تى بە مەرجىنى سەرەتكى دادەنرىت و بۇ وەرگىتنى پۆستە بالا كاكىش زمان
مەرجىنى سەرەتكىي، لەلایەكى تىرىشەوە حۆكمەتى ھەرىتى كوردستان
ھاندەرلى ئەم پشت لە زمانكىرىنىيە، بەھۆى ئەو پىنمايىانەي كە بايەخى
زمانى كوردى لە بەر جاو نەگىراوه، بۇ نموونە لە رىنمايىەكانى وەزارەتى
خوينىدىنى بالا كار لەسەر كەمكىرىنەوە گىنگى زمان كراوه، لە پىنگەي
پىنگەدان بە سەرچەم زانكۇ پەيمانگا تايىھەكان، كە زمانى پەرۋىگرامەكانىشيان
بە زمانى بىيان بەتايىھەتى زمانەكانى (ئىنگلىزى) و عەرەبى و توركى و
فەردنسىيەپىت، ھەرودەھا ھەۋمارنە كىردىنى وانەي زمانى كوردى لە قۇناغى
دوازىدە ئامادەيى بۇ وەرگىتن لە بەشە زانسىتىيە گىنگەكان و دابپانى چىنىيى
بە تووانا و بەھەرمەندە لە بەتەواودىتى فېرىبۇونى زمانى دايىك و بەكارھەتىانى لە
بوارە زانستى و ۋەشىنېرىپەكان، ئەمەش پەنگەدانەوە لەسەر بىركىرىنەوە و
ناسىنامە و شىوازى ئىيانيان لە داھاتوودا دەپىت، سەرەتە ئەمانەش
ھەولدىان بۇ بە ئىنگلىزىكىردىنى چەند پەرۋىگرامىيى قوتاپاخانەكان وەك (بىركارى
ۋ زانست) لەلایەن وەزارەتى پەرەددەدەو. بەشىل كە كورد زمانەكان پىيانوايە
فيپىيۇنى زمانى تى بەتايىھەتى زمانەكانى ئىنگلىزى و عەرەبى بۇ ئائىندەي
نەوكانىيان باشتەر، بۆيە بە بەرەدەوابى ۋەمىرلى قوتاپابانى قوتاپاخانە
تايىھەكان بەتايىھەتى ئەوانەي بە زمانى ئىنگلىزى دەخوينى لە ھەلکشاندىا.يە.
لە دواي پېرىسە ئازادى عىراق، كە ئەوكاتە بارودۇخى سىاسى و ئابۇرى و
كۆمەلایەتى ھەرىتى كوردستان ھەمبەر بە عىراق لە پېشىرىبوو، ھەلى
خوينىدىن و دامەزازاندىن لە كوردستان زۆرتىبۇو، سەرەپاي ھەلۋىستى
نەتەوەيى، كە ماوەيەكى كەمبوو لە ئىر دەستى پېتىي بە عەس رىڭاپۇبۇون،
دايىشتowanى ناوجەكانى دەرەوە ئىدارەي ھەرىتى كوردستان بە تايىھەتى لە
شارەكان كەرکوك و خانەقىن و مەخمور...ھەتى، بە لېشاوه مەندەلەكانيان
دەنارەد قوتاپاخانە كوردىيەكان، بە لام لەم سالانەي دوايدا بەھۆى ئەو
بارودۇخە دارايى و داميارى و سىاسىيە ھەرىتى كوردستانى گىرەتەو،

ئەو نىن جى دەپارە زمانەكە يان روودەدات تاوهەكى دەگاتە كاتىكى درەنگى پېرىسىدەكە، كە ثىتە لەدەستچووە (تۇرەر يانسۇن، 2019: 295). لە قاپادى ئەوروپا زمانەكان زىيان روبىيەزرووى لەناوچوون بۇونەتەوە، ئەمەش بە ھۆكارى سیاسىي و ئابورى، بە تايىھتى دواى سەرەھەلدىنى ھەستى نەتەۋاياتى لەسەر بىنچىنەي يەلك زمان بۇ يەك دەولەتى نەتەۋەبى، بۇيە زمانى كەمینەكان قەدەغە كەن و لە ئەنجامدا ھەندىكىيان لەناوچوون، بۇ نىمۇونە زمانى كىلىتىبە كانى بەرتانىا و گەيلكى و سکوتى و ئېرلەندى و وىنلىزى و مانكىس و كۈرنىش، كە لە ئىستا ھەندىكىيان قىسەكەريان نەماواه يان زۆر كە بۇونەتەوە و بەرە لەناوچوون ھەنگاۋ دەنلىن (سۇداد ۋەرسۇل، 2014: 39)، بەم رېنگىدە (149) زمان لە كۆى (187) زمانى ھەندىيەكان باكوري ئەمرىكىا لەلىتوارى لەناوچووندان و مەدىنيان نىزىكە، ئەوەش بەھۆى ئە سياسەتە زمانىيە حكومەتى ئەمرىكىا بەرامبەريان پەيپەرى كىدووھ و ناچار بەفيپۇرونى زمانى ئىنگىزىكىراون (يېناراد كە مرى و ...، 2007: 71).

3-2-3) كۆچکردن و راگوستان و شەروشۇر:

هه مو زمانیک جوگرافیاک تایبهت به به کارهینانی هه یه، کاتیک به هؤکاری رووداوه سروشتهیه کانی وه کو (بووهمه له رزه و بورکان و زریان و شکه سالی و نه خوشی...هتد) یان رووداوه دهستکرده کانی وه کو (شهروشپور و مملانیتی ظایینی و سیاسی و کومه لایه‌تی و بیکاری...هتد)، قسه پیکه رانی زمانه که نه وو خاکه جیده‌هیلن و بو سه رزه مینی خاکی زمانیکی تر کوچد که ن، سرهنه نجام له دواخ خویان زمانه که شیان له ناوده چیت و ده مریت. بو نمودنونه بلاوبونه ووهی نه خوشیه کی ترسناک له شوئنیک، ده بیتنه هوی ده رچوونی خه لکی نه وو شوئنله ناوچه که خویان و بلاوبونه وه دیان به ناوچه کانی تردا، وه کو (بلاوبونه ووهی نه نفله وه دزا له کیلک له گوندنه کانی سه روبواری (کلیون) له ولاتی (فه نزد ویللا). که به زمانی (ترپوما) ای قسسهیان ده کرد، واکرد ژماره‌یان بو ده که مس که م بیلته وه) (دیندریس عه بدولا مستهفا، 2012: 54). یان به هوی شهروشپوره وه سه رجهم قسه پیکه رانی زمانیک بکوژدین، وه کو گوشتی زمانی (یاهی) له لایه‌ن دانیشتوانه سجی پیسته کانی کالیفورنیاوه له نیوان سالانی (1853-1870)، که سه رجهم قسه پیکه رانی زمانی (یاهی) یان گوشت و له گه لیشیاندا زمانه که شیان مرد، هه رودها گوشتی سه رجهم قسه پیکه رانی زمانه پهنه‌هه کانی (تاسمانیا) له نیوان سه لانی (1803-1835) له لایه‌ن کولونیالیسته کانی به ریتانیاوه (بیرنارد که مری و... 2007: 71).

۳-۳) مردمی زمان به ژهراویبوون:

(بهمنی نهو یاسا و پیسا خوازارو، یان و درگیرانه رووده دات، که ده چنه ناو زمانیکی تره و به پیچی تپیه پیوونی کات تیکه کل به زمانه بتو و درگیراوه که دهین و کارله یاسا و پیساکانی دهکنه و دواجار بهره و مردن و له ناوجوونی دهین) (محه مه مه مجيد سه عید، 2015: 112). هه پد شهی زه هراو بیوونی زمان له که می با یاه خداني زمانه به خوگون جاندن له گه کل و شه خوازاراوه کان له سیسته می دهندگا له لایه ک و له مه میلی به ردو دارشتنی پینکهاته ریزمانی بیه که له سه رشیوه پینکهاتهی زمانی زال له لایه کی دیکه وه (لویس جان کالفی، 2012: 145). (بله و پیاهی زمانی هر کومه لئنکیش له وده ده رده که و بت، که ثه و زمانه سیسته مینک دیار یکراوی ریزمان ب دهست دههینه که و بت و کومه له ش ریز له سیسته مه ده گرن و پاریزگاری لینده که ن. و بت ای هه مو و نه و گوشه انکاری و پیش چخ جوونه دوچه جاری نه و زمانه ده بته وه)

چونکه زمان هلهکری گرنگترین شیوه کانی پیکمینه ری ناسنامه‌ی تایبه‌تی هر نه‌ته ودهی که، که له‌گهان ٹایندا به‌شدار دهین له دروستکردنی روشنبری و شارستانی هه‌ر نه‌ته ودهی که (محمد محمد داود، 2016: 79)، بـ نموونه: ژماره‌ی زمانه کانی به‌رازیل له سالی (1530) پیش داگیرکاری پورتوگالیه‌کان زمانی ناوخویی بوده، به‌لام دوای داگیرکردنی ولاطه‌که‌یان و مانه‌وهی داگیرکه‌ران بـ ماویه‌کی دریز، سی له‌سهر چواری نه و زمانه‌ی پیش‌شو له‌ناوچوون، له نیستادا که متله (135) زمان ماوونه‌ته‌وه، له ئوسترالیاش له کوتایی سه‌دهی ههژدهه‌مدا، که که‌وته ژیر داگیرکه‌ری نه‌وروبی، (250) زمانی ناوخویی هه‌بوده، به‌لام به‌هه‌وی داگیرکاریه‌وه ثه‌و پیزده‌یه که‌می کرد و به پی ناماره کانی نه‌م سالانه‌ی دوای، ته‌نیا (20) زمان ماوونه‌ته‌وه (د.ئیدریس عه‌بدوللا مسته‌فا، 2012: 54). (دوای نه‌وهی زمانی ویلزی (Welsh) له جه‌زیده بـ بریتانیا، له سالی (1536) ددکه‌وته ژیر ده‌سه‌لاقتی فه‌رمانپه‌وابی به‌بریتانیا و زمانی ٹینکلیزی ده‌پیته زمانی په‌سی هه‌مو به‌بریتانیا، زمانی ویلزی ده‌سه‌لاقتی خویی له ده‌ست ددادت بـ زمانی ٹینکلیزی و قسه‌کردن به زمان ویلزی قه‌ده‌غه کراو و قسه‌پیکه رانیشی سزاده‌دران، به‌مشیوه‌دهی زمانی ویلزی به‌توندی به‌ره و بـنپرکردن چوو، دواتر دوای هه‌ولنیکی زور زمانه‌که‌یان بـ بوژاندوه، به‌پی سه‌رژیمی سالی 2011 له کویی سی ملیون دانیشتوروی ویلز ته‌نها (562) هه‌زار که‌س ده‌توانن به زمانی ویلزی قسه بکنه (سوداد هرسو، 2014: 38). حکومه‌ته داگیرکه‌ره کانی خاکی کوردستانیش له رینگه‌ی قه‌ده‌غه‌کردنی خویندن به زمانی دایلک له قوتاخانه و ناونده روشنبریه‌کان، هه‌ولی له‌ناوبردن و توانه‌وهی زمانه‌که‌یانداوه و تاوه‌کو ئیستاش به‌ردوامه، به‌لام به‌هه‌وی په‌بیوودستیونی تاکه‌کان به زمانه‌که‌یان وه‌کو ناسنامه‌یان، سه‌ره‌ای کاریگه‌ربان به‌لام پیلانی له‌ناوبردنی زمانه‌که‌یان پوچه‌لکردوه. دوای نازابوونی خاکی باشوری کوردستان و دامه‌زراندی حکومه‌تی هه‌رئی کوردستان، له پـپسه‌ی په‌روده و فـیزکردندا، به‌شیوه‌دهی کشتی خویندن کرا به زمانی کوردی، ئه‌مه‌ش بـووه‌هه‌وی بوژاندنه‌وهی کی گهوره‌ی زمانی کوردی و سرینه‌وهی ئاسه‌واره‌کانی داگیرکاری، که به‌هه‌وی سه‌پاندنی خویندن به زمانی عه‌رهی بالی به‌سهر زمانی قسه‌کردن و بـیر و فـرهه‌نگی تاکه‌کاندا کـیشابوو، هه‌روهها بـووه‌ته‌هه‌وی لـیکنـزـیـکـرـدـنـهـوهـی شیوه‌زاره‌کان و هـنـگـاـوـانـنـ بـوـ درـوـسـتـبـوـونـ زـمـانـیـکـیـ سـتـانـارـدـیـ کـورـدـیـ.

2-3-2) هۆکاری سیاسى:

باری سیامی و دهکات زمانی نه ته و هیلهک، یان هۆزیک له نیو زمانی نه ته و هیلهک دیکه بتونیته و، چونکه هر گرنگی به زمانی نه ته و هی بالا له سیاسته دهدریت و زمانی نه ته و هی زیردسته به لاده دنریت (د. بیدرس عه بدوللا مسته فا، 2012: 54). هیزی زمان له به هیزی خاوهنه که یدایه، ئە ووش به پلهی یاه کەم پشت دەبەستیت به پینگەی سیاسی و پۇشنبىری و زانستی و ئابورى و به لئگە مېزوبىه کانی، پۇونە هيچ ولاپتىك پېشناكە وئىت و شارستانىيەت دروست نايىت، ئەگەر زانست و خوتىنەن لەو ولاتە به زمانی دايىك نه يىت، نەلک به زمانىكى بىانى، گەر هیزى داهىنان وەستا له هەممۇ بوارەكاني ژاندا، زمانىش دەدەستىت، گەر زمانىش وەستا ئەمە نەتە وە ناو دەچىت (محمد محمد داود، 2016: 30-31). ئەم زمانانەي، كە ژمارەدى قىسىپنگە راييان كەمە، بە زۇرى لە پۇوى دەسەلاتى سیاسى و كارىگەرى ئابورىيە وە لاۋازن، بە هەلۇمەرجى پېمە ترسىدا تىندەپەرن و سەرنجى كەس بە لاي خۇقدا داناكىشىت و تەنانەت هەندىكچار قىسىپنگە، انىش ئاكىدارى

هه‌رلهم قوناغه‌شدا زمانه به‌زیوه‌که له به‌رگیکردن له یاسا مورفولوژی و سینتاكسيه‌کان به‌ردوانم دهیست و دهی هاتنه‌ناوه‌وهی یاسا پرزمانيه‌کان دهه‌ستيته‌وه و پنگه به بنکه‌نکردن پايه‌ی سه‌ره که زمانه‌که نادات و وشه و پسته کانی به‌پي ياساکانی زمانه‌که‌ی خوی دروسته‌کات (علی عبدالواحد وافي، 236-237: 2004).

دوای تیکشانی نه و به رگریهه زمانه به زیوه که له قوناغه کانی پیشوترا
کردبووی، ثیتر توانای بەرگریکردنی لواز دەبیت پەزمانی زمانه زاله کە
وردەورده دەستدەگیریت بەسەر ياسا پىزمانييە کانی زمانه به زیوه کەدا هەتا
لەناوی دەبات، پەزمان له زمانی به زیودا زۆر لەو قەلاقیه دەچىت كە
لەشكىريي شىكستخواردوو، وەك دوا پەناغە خۇيانى تىدىدا قايىمەدەن و تا
دوا هەناسە دەجەنگن، بە داگىركىرنى قەلاڭەش، ولات بە تەواوەتى
دەكەۋەتى پېرىدەستى داگىركەرەوە (على عبد الواحد وافى، 2004: 236-237).
گىرنگ ياسا پىزمانييە کانی زمانە كە لە وەدایە، هەرجەندە دەنگ و وشە و
دەپىراو يېئەن نامە كە وە، ئەگەر بەپى ياسا پىزمانييە کانی زمانە كە خارانە
چوارچۈھە پىستەوە، ئەمەن ھېشتى زمانە كە زىنەتىوو و كەپانەوەي بۇ بارى
پىشىوو ئاسانە، بۇ نموونە لېپىش راپەپىن زمانى كوردى بە ھۆكاري و
داگىركارى و سىياسى و رامىيارى قەدەغە كرا زمانى عەربى لە كاروبارى
رامىيارى و پۇشنبىرى و خۇتنىندا سەپىتزا، نۇوسراو و بلاوكاراوهەكان پېپۈون
لەوشە و زاراوهە زمانى عەربى، بەلام لەبەرهەوەي بەكارەتىنى ياسا و
رىتساكانى زمانى كوردى پەيرەوکارابىو، زمانە كە لەناو نەچوو و دوای ماوهەيە كى
كەم بوزايدە.

له کاتی پلاکوکردن و هدی یاپیتی نیسالامی له ولاتی فارسدا، زمانی عهه ربی
دزهی کرده ناو زمانه که یانه ووه به تیپر آندنی وشه و زاراوه و یاسا و ریسا
مۆرفولوژی و سینتاكسيه کان، زمانی فارسي ژهه را ویکرد و به لوازی تهه
لای کریکار و جوتیاره دووره دسته کان مایه ووه، ئه گهر بیرمه نده فارسنه کانی وه کو
کاریگه ربیه کانی له سهه زمانی فارسي ماوه، ئه گهر بیرمه نده فارسنه کانی وه کو
(فیده وسی و خهیام و شیرازی)، بزوته وهی زیندو و کردن وهی زمانی فارسیان
به پرایه کردایه له رینگه واژه هینان له به کارهینانی زمانی عهه ربی سره له نوی
نهیان بوئاندایه تهه ووه، ره نگه یئستا زمانه که له پیزی زمانی مردووه کاندا
بواهه (محمد محمد دادو: 2016، ل 42-43)، له یئستاشدا له برووی
وشه کاریبیه وه زیباتر له نیوهی زمانی فارسي، وشه و زاراوهی زمانی عهه ربیه،
کاریگه ربی وشه کاری زمانی عهه ربی به جوئنکه، که هه ندیکچار له رسته یه کی
فارسیدا، جگه له ثامرازی په بوندی، هه موو وشه کان به گوپانکاری
پیزمانی شه وه هر عهه بین، بو نموونه ئه گهر به فارسي بته ویت بنوو سیت
(پیکختنی خوپیشاندان له به رژه و ندی نهه وهی) ئه ووه ددیتنه (تنظيم
تظاهرات به منافع ملت است). ئه ووهی له رسته که دا ده بیزیت، وشه کانی
(تنظيم، تظاهرات، منافع، ملت) هه مووی عهه ربیبیه ووه، تهه نانه تثامرازی کو
(ات)ی دواي وشهی (تظاهرات) له زمانی عهه ربیبیه وه درگیراوه، وشهی
(منافع)یش، که له حائله تی کوچایه وه کو خوی له زمانی عهه ربیبیه وه درگیراوه)
سوزران حمه رهش، 2013: 297-298). زمانی کوردیش وه کو زؤربیه
زمانه کانی تر بهه وهی (داغیکاری و روشنیبری و دراوسلیبیه تی و خویندن و
ته کنه لؤییای نوی... هتد)، سهه ره پای هاتنه ناووه وشه و زاراوهی زمانه کانی،
به کارهینانی ده راوه و کانی وه کو (هیمن گروب، ههستان به ئه نجامداني

(نازد پرده‌زان عهلي، 2005: 7). مهترسي گهوره، که دهکرت هه رشه بیت بو سفر هه زمانیک، بريتیبه له تیكچوونی سیسته‌مه زمانیبه‌کهی، نه‌ته‌وه زیندووه‌کان درچوون له سیسته‌می زمانه‌وانی به شیوه‌ودیه کي گشتن و پرزماني به تایبه‌تی ره‌تده‌که‌نه‌وه و له هه‌ولدان بو دوزینه‌وهی هاواتایه‌لک بو ئه‌وه وشه بیانیانه‌ی، که له گکل بیشه‌سازیبه کي يان داهینانیکدا هاتووه‌ته ناو زمانه‌که‌وه، گه‌ره ناچارن بیون بو به‌كارهینانی وشه بیانیه‌که هه‌مواري ده‌که‌نه‌وه و بو ئه‌وه‌وهی هه‌ندیک له تایبه‌تمه‌ندیه زمانیه‌کهی خوبانی پیبدن (محمد محمد داود، 2016: 65-66). (کاتیک ده‌بینین، که زمانیک، سیسته‌می ده‌نگه‌کانی له‌ناو سیسته‌می دهنگ زمانیک دیکه‌دا ده‌تویته‌وه، هه‌روه‌ها رپته‌کانی ئه و زمانه ویته‌ی رپته‌کانی زمانیک دیکه‌ن، له و کاته‌دا مهترسي هه‌لمئین (ژهراوي‌بوون) ده‌ستپیده‌کات، دهنگ و پرزمان هه‌بکله‌ندی بونیادی زمان، به‌لام وشه کان تانها روکاره‌که‌یه‌تی) (لويس جان كالفي، 2012: 145). سی پنکه‌اته له زماندا هن. بريتین له پرزمان و ددنگ و وشه، وشه‌ش گه‌وره‌ترين پیکه‌اته‌يه، که گوړانکاري به‌سه‌ردا دیت، ئه‌م گوړانکاري‌به‌ش داتا و جيچکورکي ده‌گریته‌وه، بویه زوربه‌ئي ئه و شانه‌ي زمانیک له چهند زمانیک ترهوه و هرده‌گیرین، زمانه‌که ده‌وله‌مه‌ند ده‌که‌ن و کار له سیما و ناوه‌رکي زمانه‌که ناکه‌ن (لويس جان كالفي، 2012: 144-145)، ئه‌که‌ر به فلتهری فونتولوژي زمانه‌که‌دا تیپه‌پن و ته‌نگ به وشه و زاروه خومالیبه‌کان هه‌لنه‌چتن و هیمای نوی بن بو دیاریده‌کي نوی له زمانه‌که‌دا. له مملانیي نیوان زمانه‌کاندا، زمانی دوپاو له پیکه‌یه له‌ناوچوونی قوناغیکی زور ده‌بیت هه قوناغیک تایبه‌تمه‌مند ده‌بیت به ړواله‌ته‌کانی هه‌لوه‌شاندنه‌وه و لاوازی به‌رگری، زمانی زال له یه‌که‌م پیوه‌دانی به زمانه به‌زیوه‌که‌وه ورده ورده ڦهري خوی ده‌کاته گیانیبه‌وه، کاریگه‌ربی و رووبه‌پوونه‌وهش به چهند قوناغیک ده‌بیت، ئه‌گه‌ر چاره‌سنه‌کریت به‌رهو له‌ناوچوون ناراسته‌ی ده‌کات و سه‌ره‌نچام ده‌کوژیت:

زمانی زال ژماره‌یه کی زور له وشه کانی دهڑنیتیه ناو زمانه به زیوه‌که وه
هیرشدکاته سره فرهنه‌گک زمانه‌که، به مهش پیگه و کوله‌که بنه‌هه‌تیه که‌ی
تووشی لوازی دهکات و زور پایه‌ی لبینکه‌ن دهکات، لهم قوناغه‌دا زمانه
به زیوه‌که پاریزگاری له ياسا ریزمانیه‌کانی و سازگه‌ی دروستبونو دهندگان
و شووازی دربرینی وشه کان دهکات، دهسته‌واژه و که‌ردانکردنی وشه کانیان
به پیچ ياسا مورفولوژی و سینتاكسيه‌کانی خویان دروست دهکن، نه او
فوئیمانه‌ی دهرباوه بیانیه هاتووه‌کان، که لهناو پیزی فوئیمه‌کانی
زمانه‌که‌یدا نیبه دهیانگوپ به فوئیمانه‌ی يان نزیک له و فوئیمانه‌ی لهناو
زمانه‌که‌دا خویدا هه‌یه، بهم شیوه‌هه‌ش زمانه‌که پاریزگاری له سازگه و
فوئیمه‌کانی زمانه‌که و ياسا مورفولوژی و سینتاكسيه‌کانی دهکات (علی
فوئیمه‌کانی زمانه‌که وه افی، 2004: 237-236).

له قوئاغى دواتردا:
به پىچى به هېيى زمانى زال لە ملمالاتىكەدا، دەنگە كان و سازگەي
درۇستىبۇنى دەنگە كان و شېوازى درېرىپى و شەكانى زمانە زالبىوودكە، دزە
دەكەنە ناو زمانە بەزىوهكەوە، لەم قۆناغەدا قىسەپېكەرانى زمانە بەزىوهكە
ئە و شە و درېپاۋانەي، كە لە زمانە زالەكەوە هاتووهنتە ناو زمانە
بەزىوهكەوە كوتوموت وەكى خۆي يان نىزىك لە و گۈددەن، بەم شىۋەيەش
سىستەمى دەنگى زمانەكە بەردو شابۇونەوە و تىباچوون و گۇران دەپەن،

نهوه تیپینیده کریت رسته کان له (کیشوا1) کورت و له (کیشوا2) دریژن، بؤیه دسته و هداني سیسته می فۆنلۆچى و پېزمانى زمانى ئیسپانى له (کیشوا2) دا بەتھاوەتى زالھ و سیسته مى دەنگى و پېزمانى شیۋەزارى (کیشوا2) ئەھراویکىدروو و ھەرەشەي لەناو چۇونى له سەردە، بە جۇرىڭىك ھەردوو شیۋەزارەكى زمانى (کیشوا) ئەوهندە له يەكتىر دووركەوتۇونەتەوه، كە ھەندىكىجارلەر يەكتىنەكەن. (لويس جان كالفي، 2012:143). (بەھۇي ژەھراوبۇونى زمانى (کیشوا) بە زمانى ئیسپانى زۆر زەھمەتە جارىتىكى تر بىتوانىت بېتىتەوه بە زمانى بلاۋى كەرتى گاشتى دانىشتۇوان، لەمپۇدا لە بازاردا كاتىپك جووتىيارىت، كە زمانەكەي (کیشوا) بىت و كېپارەكەشى زمانى ئیسپان، نەوه ھەردووكىيان بە زمانى ئیسپانى قىسىدەدەكەن (بېزنارد كەمەرى و (128:2007).

(4/2) نهنگامی مردمی زمانه کان:
 (2-4/2) مردمی زمان به گوپرانکاری:
 (1-4/2) نهم جو ره دیارنه مانه، هر جارتک که شیوه زاری زمانیک په ره ده سینه،
 په ووده دات، له پووی جو گرافیشه وه جیاواز ده بیت کان خه لک زیاده کات و
 خیزانه زمانیک دیکه سره هله لددات، هروهک له زمانی رومنیدا هه یه،
 عه ره بی په تی له ماویه کی که مدا به گوپرانکاری بوبه چهند شیوه زاریکی
 نوئی (لویس جان کالفی، 2012: 139). به واته زمانه که به ته واوهتی له ناو
 ناچیت، به لکو وه کو خوی نامینته وه و دیالیکته کانی له یه ک دوورده کهونه وه
 و هه ره بی که یان ده بنه زمانیکی سره بخو، وه کو له ناوجوونی زمانی لاتینی و
 گوپرانی دیالیکته کانی بوق زمانه سره بخوکانی (فه رهنسی و نیتالی و ئیسپانی و
 ره زمانی) (د. محمد معروف فتاح، 2011: 157).

له ئەنجامى مردىن كۆمەلە كەسىيەك يان مردىن دوا قىسە كەرى زمانىك دەبىت، كە بە زمانىكى ديارىكراو قىسە يان دەكىر، ئەم جۇردە مردىنە لە بەرۋۇندى هېيج زمانىكى دىكەدا ناشكىتىوه نە بەگۈزىنكارى و نە بەجىڭۈزىكى، بۇ نىمۇونە لە سەرەتاي ھەشتاكان لە ئەمازۇنىا و كەرتى نابۇدا، پىرەمىزىد و پىرەزىيەك دەزبان، كە بە زمانى (تت) قىسە يان دەكىر، دواي مردىن ھەردوکيان زمانە كەمش لە تاوجۇو (لويس جان كالفى، 2012: 139).

کوچانی زمانیک به زمانیکی تر، کاتیک زمانیکی ژیردهسته دهکوهیته ژیر
کاریگه‌ری زمانیکی را ل و بهشینه‌ی همانویدا دهتویته‌ود و ژهراویدبیت و
دهبیته‌ههی هله‌مئنی زمانه‌که و کوچانی به زمانیکی تر، نهمهش له پنگهی
ژهراویبوونی یاسا دهنگیبه کان یاخود گوچانکاری له بیت و وشه‌کان و دواتر
گوچانکاری له رووی پزمانه‌وه، ودکو ژهراویبوونی زمانی (کشوا) بهه‌هی
کاریگه‌ری زمانی یئسانیبه‌وه (لویس جان کالف، 2012: 140). لیرهدا
هه‌رجهند زمانه‌که به ته‌واتی نامریت به‌لام بهه‌هی کاریگه‌ری زمانیکی ترهه و
ددگه، بت به زماننک، ت.

۴-۴/۲) بوزانده‌وهی دوای مردنی زمان:

هندیک زمان دوای مردینیشی سه رله نوی بوژنزاونه ته وه و همی
زیندگونه دهی دراوه، بؤیه (بؤ پاراستنی زمان و همی دوباره بوژاندنه وهی
پیوسته همه مو زماينک دوكومينتکريت، چونكه کاتينک زماينک دهميرت،
همی دوكومينتکردنی نامينيئت و ناسه واره کانی ترى له تاوده چيت، بؤ پرسه
دوکومينتکردنی ئو زمانانی مهتمسي له ناوجونيان له سره يان هر زماينک

سیمینار و جه‌نگی جهانی دوودم...هتد، به لگه‌ی هاتنه‌ناوه و به کارهینانی
یاسا و پرسا مورفولوژی و پرماینیه کانی زمانه‌کانی تر درده خات.
زمانی (کیشوا) ش یه‌کیکه له و زمانه‌یه، که به زمانی تر ژه‌های بوده،
زمانه‌که نزیکه 10 میلیون هاولاتی له شهش ولاتی ټه مریکای لاتین قسه‌ی
پیده کن، له سه‌ده کانی دوازده‌هم تا شازده‌هم زمانی کارگیپ و
به پوردن نیپراتوئیه‌ت (تینکا) بوده له ناوچه‌ی (نالانکا). کاتیک نیسپانیا
له سه‌دهی شازده‌همدا (کوزکو) ی پایته‌ختی (نالانکا) ای داگیرکرد، دهستکرا
به سه‌پاندی زمانی نیسپانیا، مملوایی نیوان زمانی نیسپانی ده‌سلاط و
زمانی (کیشوا) نامازه‌ی بهوه کردووه، که زمانی کیشوا به کاریگه‌ر زمانی
نیسپانی که رتیوه‌وه بُو دوو شیوه‌زار به ناوکه‌کانی (کیشوا 1)، که شیوه‌زاری
جوتیاره‌کانی گونده‌کانه پاک و رهوانه، هه رووه‌ها (کیشوا 2)، که شیوه‌زاری
به پوچه‌بردن و درگرتوه و لره رووه کومه‌لایه‌نیه که بهوه گرانبه‌هاتره، نامازه‌ی
نیسپانیه‌وه و درگرتوه و لره شیوه‌هایه (کیشوا 2) به زمانی نیسپانی ژه‌هارویوه و رنگه‌ی
بهوه کرد که شیوه‌زاری (کیشوا 2) به زمانی نیسپانی ژه‌هارویوه و رنگه‌ی
له ناوجوونی گرتوه‌ته بهره، تیبینی ټه دیکرد له سیسته‌می ده‌نگی تریش
(زیره) له شیوه‌ی (e) به نموونه له وشهی (orqe)، که به واتای (گرد) دیت
به (qulqi) (بنویتیت، هه رووه‌ها (بُور)یش له شیوه‌ی (o) وشهی (e)، که
به واتای پاره و زیو دیت له شیوه‌ی (qosqli) (بنویتیت، واته ده‌نگه‌کانی (e) و
(o) دوو فوئنیه سه‌بهه خو نین به لکو ټه‌لوفونی ده‌نگن، به لام له شیوه‌زاری
(کیشوا 2) دا به کاریگه‌ری زمانی نیسپانی سیسته‌می ده‌نگ شیوه‌زاره که له
پینچ فوئنیه بزوین پنکدیت: (/i/, /u/, /a/, /e/, /ɒ/, /ə/) پنکدیت، هه رووه
فوئنیه (/e/, /o/) له وشه پده‌نه کانی زمانه‌که و ئه وشانه‌ی له زمانی
نیسپانیه‌وه و درگیراون و دکو یه‌ک دکو دوو فوئنیه سه‌بهه خو درده‌کهون،
بُو نموونه فوئنیه (/e/ له وشهی (mesu) ای زمانی نیسپانی و (perqa) ای
وشهی شیوه‌زاری (کیشوا 2) و دکو یه‌ک ده‌دکه‌کهون، به مشیوه‌یه سیسته‌می
ده‌نگی زمانی نیسپانی کاریگه‌ری کردووه‌ته سه‌ر زمانی کیشوا (لویس جان
کالف، 2012: 141-142). بهه‌مان شیوه‌ش زمانی نیسپانی کاریگه‌ری
کردووه‌سه‌ر سیسته‌می ریزمانی زمانی کیشوا، به جوړیک له شیوه‌زاری
(کیشوا 1) شیوه‌یه که په سه‌ندتری هه‌یه و پسته‌ی کورتی تیدایه و کوتاییان
به (کار) دیت، به لام له (کیشوا 2) به کاریگه‌ری سیسته‌می ریزمانی زمانی
نیسپانی رسته‌کان درېژن و په یوه‌ندی نیوان که رهسته‌کانی پسته جوړیکی
ترن، بُونموونه ئه‌گه رپوداویک بهه‌ردوو شیوه‌زاری کیشوا ده‌بریت، ئه‌وا:
۱۱ (کیشوا 2)

نه گهر بته ویت نه م نالیکه بدھیتھے مانگا گھت که پیشتر چارہ سه رت کردو وہ، تا وہ کو له نه خوشیہ کھی رزگاری ددبن، بدھیتھے سی هفتھے چا وہ روان بیت.

-ئالىكەكە نەخۆشەكەي چارەسەرگەرد.

-دەتە وىت خۇرالك بىدەيتە مانگا كەت.

ئەو ئالىكەي مەدەرى.

-ددهن سی هه فته بؤئم مه به سته چاوه دروان بیت.

- 6- له‌ئیستادا زمانه گهوره و گهشەسەندووده‌کان هەر له‌سەر زەوی جوگرافیای خۆیەوە له‌پنگەی هۆیەکانی بە جەمانبیوونەوە، مەللانە له‌گەل زمانه‌کانی تردا دەکەن و کاریگەریان له‌سەر جىدەھەیلەن.
- 7- زمانی کوردبىش وەکو ذۆربەی زمانه‌کانی ترى جەمان کاریگەری بە جەمانبیوونى زمانى له‌سەر دەركەوتووە بە تابىەتى زمانه‌کانی ئىنگلىزى و عەربى، لەپرووی بايەخپىدان و فېرىبۇنى زمانه‌کانی تر لەجىاتى زمانى دايىك و بەكارهەننائىان له کاروبارى پۇچانە و پامىارى و سىاسەت و پاگەيەندن و خۇنىتەن.
- 8- مەترىسى گهورە سەر زمانى کوردى لە ئىستادا ھەئمۇونى زمانى ئىنگلىزى، رەنگە لە داھاتوودا تاكى كورد لە ناسنامەتىنەتەوەي و بىرکەرنەوەي کورداھە بېچىرىتىت و بىخاتەزىر کاریگەری بىرکەرنەوە و پۇشنىرى پۇچنایاھەوە.
- سەرجاھەكان**
- ا- بە زمانى كوردى:
1. ئازاد پەممەزان عەلى، بىنەما زمانىيەكەنی داپاشتى ھەواڭ لە رۇچىنامە كوردىيەكەندا لە نېۋان سالانى (1991-2000)، نامە دكتۇرا، كۆلۈزى زمان، زانكۆسى سەلەھىدىن، ھەولىز، 2005.
 2. ئەحمدەد ئەبوزەيد، ئايە يەك زمانى جەمانى دادەمەززىت؟ وەرگىپانى: پۇشنا ئەحمدەد، گۆڤارى زانسى سەردەم، دەنگاى چاپ و پەخشى سەردەم، ژمارە(23)، سليمانى، 2005.
 3. ئومىد بەرزاڭ بىزىز - كەۋاڭ جەبانىخىش مەحەممەد، جەنانگىرى زمانى و کارىگەری له‌سەر داھاتوى شوناسى نەتەوەي و فېرىكەن زمانى كوردى، پىنچەمەن كۆنفرانسى زانكۆسى گەرميان، گۆڤارى زانكۆسى گەرميان، 2019.
 4. ئىدرىس عەبدۇللا مەستەفا، واقعىي زمانى كوردى لە نېۋان پىتەرەكەنلى زمانى زىندىو و نەو ھۆكۈرانەي زمان دەمەتىن، گۆڤارى ئەقادىميا، ژمارە(22)، چاپخانە حاجى هاشم، ھەولىز، 2012.
 5. بەھمن تاهىر نەريمان، کارىگەری قورئان له‌سەر زمانى كوردى، نامە ماستەر، زانكۆسى سليمانى، 2013.
 6. بېزىارد كەھمىز، جىزىدىد دايەمەند، دەوگ والىن، ل. دەيقىد ھارس، زمان، وەرگىپانى كاميل مەحەممەد قەرەداخى، بەپۇھە رايەتى خانە وەرگىپان، چاپ يەكەم، 2007.
 7. پىستۇن ئەبوبەكر عەلى، دەركەوتەي دوو دىبى زمانى لە كۆمەل ئاخاوتىنەيەكان، نامە ماستەر، زانكۆسى سليمانى، 2015.
 8. پاكىزە رەفيق حامى، بۇۋاندەوەي زمان، گۆڤارى كۆپى زانيارى كورد، بەرگى سېيەم-بەشى يەكەم، چاپخانە كۆپى زانيارى كورد، بەغداد، 1975.
 9. تۈورە يانسۇن، مېزۇوي زمان كىنە كەند بەناو كات و شوپىندا، وەرگىپانى: نورى كەريم، ناوهندى پەھەند، چاپ يەكەم، سليمانى، 2019.

تر، كۆمەللىك پەپسە ھەيە، كە دەتوانىت پەيرەوبىرىت، لهوانە پېپسىتە دۆكۈمىتىكەنەك باوهەپىنكراوبىت و بە گشتگىرى تەواوى زمانەكە بگىتەوە پەنگانەوەي تەواوى زمانه بىت (47 ... 2014: Baba zanna Isa and Celtic Manx). كە يەكىكە له زمانه سىلتىيەكان (Celtic Languages) لە جەزىرىھى مان (Man) لە بەرتانىا، دوا كەسى قىسەكەرى ئەو زمانه لە سالى 1974 دەمرىت و له‌گەللىشىدا زمانەكەش چووه پىزى لىسى زمانه مردووەكانەوە، دواتر بە ھەولى حكومەتى (جەزىرىھى مان) و پۇشنىرىان ھەولى بۇزانەوەي زمانەكەيان داوه، ھەندىكە له خەلکى جەزىرىھە دوبارە فيئى زمانەكە بۇونەتەوە، خۇنىتىنىش بە زمانەكە كراوەتە ئارەزوومەندانە. تاوهەكى سالى 2011 زىاتر لە (1689) كەس فيئى زمانەكە بۇونەتەوە (سوداد پەسول، 2014: 36-35). ھەرەدە (دواي ئەوهى سالى 1992 دواھەمەن قىسەكەرى زمانى كاورنا (Kaurna) كۆچى دوايىكەد و زمانەكە بۇ چەند سائىلېك كۆزايەوە، بەلام لە ھەشتاكانى سەدەي پەرىدوودا، ژمارەيەك لە كاورنایەكەن بېپاندا زمانەكەيان زىندىو بەكەنەوە، دەيانگوت زمانەكەمان نەمردووە، بەلکو خەۋى لېكەوتووە، بە سود وەرگىتن لەو پاشماۋانى زمانەكە، كە بۇ سەدەن نۆزىدەھەم دەگەرپايدە، زمانەكەيان زىندىوو كەرددەوە و له‌ئىستادا لە قوتا بخانەكەندا دەخۇنىتىت (دىيەيد كەرسىتال، 2020: 175). شەپى ساردىش، سەرلەنۈ ئەو زمانەنەي زىندىوو كەرددەوە، كە پېشىر داپلۆسەننابۇون ياخود فەرامۇش كەرابۇون، لهوانە زىندىوو كەرددەوەي زمانە ناوجىچىيەكەنی وەکو ئەستۇنیابى، لەتىپىابى، ئۆكۈنلىكى، گورجى و ئەرمەن، ھەرەدەها پاشماۋەدىي زمانى تۈركى و عەربى، كە لە سەردەمە ئىمپەتتۈرى عوسمانىيەوە (450) سال لە ناوجىچە باۋىپۇون، ئىستا لە بۇسنىا بەردييان سەندووەتەوە، زمانەكان سەرلەنۈ زىندىوو دەكەنەوە تا له‌گەل شوناس و شارساتانىيەكەندا بىكۈنچىن (سامۆبل. ب. ھانتىنگتون، 2005: 57-58).

ئەنجام

- 1- ھەر كۆپانىك كە له كۆمەلدا پۇوبىدات كارىگەری له‌سەر زمان دەبىت و له‌گەل خۆيدا زمانىش دەگۆپىت.
- 2- كۆرائە كۆمەللايەتىيەكەن، كە لە ئەنجامى پېيشەكەوتى كۆمەللىكا لەپرووی كۆپانى بېرکەنەوە و شەۋاizi ئىان و داھينانەوە دروست دەبىت، راستەوخۇ كارىگەری له‌سەر كۆپانى زمان دەبىت.
- 3- شۇرۇشى پېشەسازى دەستىيەكەنلى لە مەدەنلى زمانەكەندا دەھىي، بەھەن زمانىتىك بالا دەستەدەكتات، كە بايەخى تابورى و سىياسى گەورەيە، ھۆكەر بۇلەن اوجۇونى ئەو زمانەنەي، كە ئەۋايەخەيان نېبى.
- 4- جەنانگىرى لەجىاتى ئەوهى زمانە كەمەنە و لَاوازەكەن بەھېز بەكت و وەك بەشىك لە مېزۇوو شارساتانىيەتى مەرۇۋاھەتى بەشداريان لە بىلەپۇونەوە و نىزىكەرنەوەي نېۋان گەلەن پېتكات، بەپېچەوانەوە بەرەو لەناوجۇونىان دەبات.
- 5- زمانە گەورەكەن بە پالپىشىتى ھۆيەكەن جەنانگىرىن، خۆيان له‌سەر حساب زمانە لَاوازەكەن لەپرووی ژمارە قىسەپېتكەر و سنورى جوگرافىيە بەكارهەننائى زمانەكە فراوانىكەرددووە.

28. ميليكا إفيتش، اتجاهات البحث اللسانى، ترجمة: سعد عبدالعزيز مصلوح - وفاء كامل فايد، المجلس الأعلى للثقافة، الطبعة الثانية، 2000.
29. نايف خرما، أصوات على الدراسات اللغوية المعاصرة، علم المعرفة، الكويت، 1978.
- پ- به زمانی ئينگلزي:
- 30- David Crystal, (2003) , Language Death, Cambridge: Cambridge University Press.
- 31- Baba zanna Isa , Hajj akaru Ahmed and Yagana Grema ,Language Death and Endangered Language , ISOR journal of Humanities And Social Science (ISRO - JHSS) volume 19, issue 10, Ver.VI.(2014)

ملخص البحث

البحث بعنوان (العولمة وموت اللغات)، يسلط البحث الضوء على تأثير عولمة المجتمع الإنساني على سرعة موت اللغات، الثورة الصناعية والتنمية الاقتصادية والهجرة من الريف إلى الحضر لأجل العمل، مع توسيع الطرق وسهولة التنقل بين الحضر والريف وتطور أساليب التواصل والابداعات العلمية والتكنولوجية والثقافة والاهتمام بالتربيبة والتعليم... الخ، كل هذه الأمور أحدثت تغييرات كبيرة في المجتمع البشري، ويقوده نحو العولمة ومحاصرته في دائرة ضيق، وكسرت العوائق الجغرافية بين الأمم والفرق المختلفة، واصطدمت الحضارات ببعضها، واللغة كجزء من الثقافة ومعبراً للفكر وأداة لفهم والتواصل بين المجتمعات المختلفة، نالت حصتها وبصورة كبيرة من هذه التغييرات والصراعات، من ناحية سلطة وتوسيعه بعض اللغات بأسناد من الأساليب التي ادت إلى العولمة وخلق المشاكل وعدم الانسجام بين اللغات الأخرى وفي النتيجة موت اللغات الضعيفة. ينقسم البحث إلى قسمين: في القسم الأول سلط الضوء على تغيير اللغة والأساليب التي تغير اللغة، والعولمة ودورها في خلق لغة عالمية وتسلط اللغات القوية على اللغات الضعيفة. وفي القسم الثاني عرضنا أنواع اللغة من حيث اللغة الحية واللغة الميتة، وطرق موت اللغة، وانعكاس أساليب العولمة عليها، ثم جاءت الخاتمة وفيها عرض لمحصلة البحث ومن ثم المرجع والمصادر.

10. حسين يعقوبى، زمان و ورگرپان و پیوهندی کولتوروه کان، ودرگیرانی: ئىسماعىل زارعى، چاپخانەي دەرگای ئازاس، چاپ يەكەم، ھەولىز 2007.
11. دەروون عبالرحمى سائىح، ئىكۆنۇمى لە ئاستەكانى زمانى كوردىدا، چاپخانەي حاجى هاشم، ھەولىز، 2012.
12. دېقىد كېرىستال، كورتەيەك لە مىزۇوى زمان، ودرگیرانى: سەربەست جىماد، ناوهنى ئاۋىر بۇ چاپ و بلاوكىدەوه، چاپ يەكەم، 2020.
13. رۆزان نورى عەبدۇللا، فەرھەنگى زمان و زاراوه سازى كوردى، چاپخانەي چوارجا، چاپ دووەم، سلىمانى، 2013.
14. سامۆيل. پ. هانتىنگتون، پىكىدادانى شارستانىيەكان، ودرگیرانى: مامەند رۆزە، لە بلاوكىدا كانى مەكتەبى بىرۋەھۆشىيارى (ى. ن. ك)، 2005.
15. سوداد رەسىۋل، مردى زمان، گۇۋارى زمانناسى، ژمارە (15)، ھەولىز، 2014.
16. سوران حمەرەش، كورد كىيە؟ چاپخانەي (YPS-Publishing). چاپ يەكەم، لەندەن، 2013.
17. شىلان عومەر حسين، داخۇرانى زمانى دايىك، بىنەماۋە سنىرىدىن، گۇۋارى زانكۈي سلىمانى-بەشى، ژمارە(50)، 2016.
18. عەبدۇللا حوسىن رەسىۋل، چەند باسىكى وردى زمانەوانى - كوردى، بەرگى يەكەم، چاپخانەي هيچى، چاپ يەكەم، ھەولىز، 2015.
19. فاروق عومەر سەدىق، لە دايىكبوونى وشه، چاپخانەي شقان، چاپ يەكەم، سلىمانى، 2011.
20. لويس جان كافى ، شەپى زمان و سياسەتى زمانەوانى، ودرگیرانى: بەھادىن جەلال، چاپخانەي خانى، چاپ يەكەم، دەۋۆك، 2012.
21. مەممەد عەبدۇللا كەلارى، جەنگىرىي ميديا، چاپخانەي خانى، چاپ يەكەم، دەۋۆك، 2009.
22. مەممەد معروف فتاح، زمانەوانى، چاپخانەي حاجى هاشم، چاپ سىيەم، ھەولىز، 2011.
23. مەممەد مەجید سەعىد، فەرھەنگ و پەۋەسى بە لىكىسىمۇون، نامەي ماستەر، زانكۈي سلىمانى، 2015.
24.، مۆدىل و مۆدىه كانى زىنمان، ودرگیرانى د. مەممەدى مەھوى، چاپخانەي رەنج، سلىمانى، 2009.
- ب- به زمانى عەرەبى:
25. على عبدالواحد وافي، علم اللغة، هىبة مصر للطباعة و النشر والتوزيع، الطبعة التاسعة، 2004.
26. محمد محمد داود، اللغة كيف تحيى؟ .. ومى تموت؟، 2016.
27. مها محمد فوزى معاذ، انتروبولوجيا اللغة، دار المعرفة الجامعية - جامعة الإسكندرية، 2009.