



Available online at <http://jgu.garmian.edu.krd>

## Journal of University of Garmian



<https://doi.org/10.24271/garmian.19631>

### په‌گه‌زی کات له بنياتي دهق شانووي (چيژ له مه‌رگتان و هرده‌گرم) دا

عطاطا رشيد حسين

به‌شى كوردى، كولىجى په‌روده‌دەي بنه‌رەقى، زانكۆي سليمانى

#### Article Info

Received: July, 2019

Revised: July, 2019

Accepted: August, 2019

#### Keywords

شانو ، چيژ له مه‌رگتان و هرده‌گرم

#### Corresponding Author

#### خلاصه البحث

شانو به‌يه‌كينك له هونه‌ره مه‌زنکانى ميزووی شارستانىي تى مروف داده‌نرى. كه هه‌رلە سه‌رەتاي سه‌ر هه‌ندانه‌وه، تا نەم سه‌رددەمە دەبىنەن بە درېتاي ئەو ميزووە توانىيەتى خزمەتىكى مەزن پىشكەش بە مروفایتى بکات، ئەوش بەھۆى ئەوهى هونه‌رى شانو جىڭ لە نواندن بايەخ بە كۆمەلەتكى رەگەز و بايەتى هەمە جۇرتى وەكىو: (مۇسىقا، پۇوناڭى، رووداۋا، كات، شۇن، نىكسىسوار، ماكىياز، دىكۈر دىالۆگ...) دەدات. لەھەمان كاتىشدا هەلگى خەم و پەۋارەوە مەموهەست و نەستەكانى مروفيشە وەھەرلە سه‌رەتاشەو بۇ خزمەتى مروف و هوشىاركىردنەوە و بەزىزىردنەوە ئاستى دىنابىنى تىنگىيەشتى مروفایتى هاتوتە كايەوه، هەربۇيە لەگەل گەشە كەردىنىشيدا توانىيەت بچىتەن نىزۇرەي بە ۋەھەند و كەلپەنەكانى ڇيانى مروفەوە و سوودىيانلى و درېگىزت و بىانات بە كەرسەيەكى گرنگى نېۋە بايەتەكەي، لەوانەش وەكىو: (ئايىن، بايەتە كۆمەلەتىيەكان، سىياسەت، ميزوو، دىنارى، نىشتمانپەرەودى، گائتەجارى...).

پېڭومان، مەموو ئەمانەش بۇونەتە هۆى هاندان و پېنۋەتى كردنى گەلپەك جۇرى لىكۈنەنەوە و قىسە كەردىن لە سەرەتەكىنکى و ناوه‌رۆكى شانو لە لایەن دەخخەنەرەنەوە. لەو چوارچۈۋەيەشدا و بەمەبەسىتى زىاتر ناوردانه‌وه لە رۇل و گرنگى شانوئى كوردى بەپتوستمانازى ئاپلەرەن دەگەزى (كات) بەدەنەوە، كە رەگەز و كەرسەيەكى گرنگى بنياتي دەقى شانۇڭەرەپىي و پەيوەستە بە تەكىنلىكى گۈزەنەوە، چۈنكە هىچ كېرپانه‌وه يەك بەن بۇونى كات ئەنجام نادىرىت، نەمە جىڭلە وەي پەگەزى كات چەقىنلىكى فەرەتەوەر و فەرەپەندىشى هەيە.

لە راستىشدا، هەر ئەو رۆل و پېنگە گرنگەي كاتە، كە سەرنىعى زۆرەي رەخخەنەگانى بە لاي خۆيدا پاکىشاوە، كە چىتر وەكىو بايەتىكى ئاسابىي تەماشاي كات نەكەن، بەلکو پەگەزى كات خۆى لە خۆيدا خودى دەقە و ناكىرىت فەراموش بکرى. لەورووه شەھەد، ئەم توپىزىنەوەيەش، وەلک لە ناونىشانە كەيدا هاتووه (رەگەزى كات لە بنياتي دەقى شانوئى) (چىز لە مەرگتان و هرده‌گرم)، كە بە كىنکە لە بەرەمەكانى (حەكىم مەلا سالىخ) و لە كىتى (ھەلەبجە لە ئامىزى مىزۇودا) بەرگى (4) بىلەن كەردىتەوە، زىاتر پەگەزى (كات) مان كەردىتە بەنما و بىنچىنەي توپىزىنەوەكە و تىبىدا ئەو قۇناغ و ساتە و دەختە مىزۇوېيە هەندەسەنگىنەن و دىارى دەكەن، كە تىبىدا باكتابىيەكى جوگرافى گەورەي وەكىو شارى (ھەلەبجە) لە سالى 1988 بەر شالاوى كىمياپاران دەكەۋىت و رووداۋا و تراجىدىيەكى گەورەي مەۋىي و ۋېنگەي دروستىدەكەن، كە لە ماوهى چەند ساتەوە خەتىكى كە مدا زىاتر لە (5) ھەزار مەۋەقى كورد بەن جىاوازى پەگەزى و چىناتىي تى شەھىد دەبن و ھەزاران كەسى دىكەش لە سەر زىنلى باپو باپىزىيان ناوارە دەبن، ھۆيەكەشى لە بەرئەوهە ئەو خەلکە كوردبوون و تەسلىمىي ويسىتى نەگىرسى حىزى بە عسى فاشى نېبۇن.

## پیشنهاد

ساته و ختیکی که مدا زیارتله (5) هزار مرؤوفی کورد به بن  
جیاوازی رهگهی و چینایی شهید دهن و هزاران که می  
دیکه ش لاه سه رزندی با بو پایرانیان ناواره دهن ، هویه که شی  
لبه رئوه دهه ئه و خله که کوردوون و ته سلیمی ویستی  
نه گریسی حزبی به عصی فاشی نبوون .

هوی هه لیزاردنی بابه ته که :  
هوكاری هالیزاردنی بابه ته دهگه پرته و بتوهودی تائیستا  
به شیوه دهه کی زانستی برچاو لیکولینه و له سه رپول و گرنگی  
ره گهه زی کات ، و دک پیویست له نیو دهقی شانوی (چیز  
له مه رگتان و هرده گرم) نه کراوه و ناواری لنه دراوه ته و .  
وهه رو ها مه سه لهی ئه و ساته وخته پرله تراجیدیا بیهی  
شاری هه لبه بجه ش ، پیویستی بهوه هه بیه چه ندین لیکولینه وده  
زانستی له سه ربنو سری و بکریت که ره سهی لیکولینه وده  
چونکه ئه و مه رگه ساته هینده گموره ده ، تاکورد و مرؤفایه تی  
بمیخ ناکری له بیرکری و یه کیکه له ساته و خته تراجیدیا کانی  
ژانی نه ته وده کورد .

نامانجی لیکولینه وده که :

له پی ئه و لیکولینه وده وه و لمانداوه خزمه تیکی زیارت به  
رهوتی هونه ری شانوی کوردی بکهین له برووی ته کنیکه وده  
به تایباه تیش ره گهه زی کات . ودهه رو ها ده بپیخی سو زی  
خوش ویستی و هفایه کیشه بتوهه و بودا و به سه رهاته  
دلته زن و ناخوشی ، که له 1988/3/16 به سه ره لبه بجه دا  
هات .

پلانی لیکولینه وده که :

به مه به سه زیارت ده رخستنی رپول و گرنگی کات له بتوهه  
لیکولینه وده که دا ، سوودمان له پیازی زانستی و هسفی شیکاری  
پراکتیکی و درگزیمه .

به شه کانی لیکولینه وده که :

ئه م لیکولینه وده پیکه ات ووه له پیشنه کیبه ک و دووبه ش و  
ئه نجام ، لبه شی یه که مدا ، ئاما زه مان داوه به چه مک و  
حوره کانی کات له پووی تیوری بیه و دابه شمان کرد ووه به سه  
(2) نه وردا ، که بیتین له :-

- 1 - چه مک و کارگه ری کات له بنياتی دهقدا
- 2 - جوره کانی کات .

به شی دووه میش ، زیارت ناپرداوه ده لاهیه نی پراکتیکی و  
به رجه سته کردنی کات له دهق شانوی (چیز له مه رگtan  
و هرده گرم) دا .

شانو بيه کیک له هونه ره مه زنه کانی میزرووی شارستانیه تی  
مرؤف داده نری . که هه رله سه ره تای سه ره لدانیه وه ، تا ئه  
سه رده مه ده بینین به دریزای ئه و میزرووو توانيویه تی خزمه تیکی  
مه زن پیشکه ش به مرؤفایه تی بکات ، شوه ش به هه زن ره گهه زو  
هونه ری شانو جگه له نواندن بایه خ به کومه لیک ره گهه زو  
بابه تی هه مه جورتری وده کو : (مؤسیقا ، پووناکی ، رووداو ، کات  
، شون ، نیکسیسوار ، ماکیاژ ، دیکور ، دیالوگ ، ..) ده دات .  
له هه مان کاتیشدا هه لگری خه و به ژاردو هه موو هه سه و  
نه سه کانی مرؤفیشه و هه رله سه ره تاشه و بخ زمه تی مرؤف  
و هوشیار کردن و بهز کردن و هه ناسی دنیابینی و  
تیگه بیشتنی مرؤفایه تی هاتوته کایه وه . هه بیوه له گهه  
گه شه کردنی شیدا توانيویه تی بچیت بیو زوره ده گهه زند و  
که لینه کانی ژانی مرؤفه و سوودیان ل ن و هرگزیت و بیانکات  
به که ره سهیه کی گرنگی بیو بابه ته که د ، له وانه ش وده کو : (ناین ،  
بابه ته کومه لایه تیه کان ، سیاست ، میزروو ، دلداری  
، نیشتمان په رو هری ، گانه جاری ، ..) .

بیگومان ، هه موو ئه مانه ش بونه ته هوی هاندان و پنیوینی  
کردنی که لیک جوری لیکولینه وده و قسه کردن له سه ره کنیک  
و ناوه ره رک شانو له لاهن ره خنه گرانه وه . له و چوار چیوه شدا  
و به مه سهی زیاتر ناپرداوه له رپول و گرنگی شانوی کوردی  
به پیویستمان زانی ناپرداوه ره گهه زی (کات) بدینه وه ، که ره گهه زو  
که ره سهیه کی گرنگی بیناتی دهق شانوکه ریه و پیوه سه  
به ته کنیکی گپانه وده ، چونکه هیچ گپانه وده که بی بونی  
کات ئه نجام نادرت ، ئه مه جگه لمه وده ره گهه زی کات چه قیکی  
فرهته وه رو فرد ره ندیشی هه بیه .

له راستیشدا ، هه ره توپول و پیکه گرنگه کانه ، که سه رنجی  
زوره ده ره خنه گرانی به لای خویدا را کیشناوه . که چیزه ده کو  
بابه تیک ناسابی ته ماشای کات نه که دن . به لکو ره گهه زی کات  
خوی له خویدا خودی دهقه و ناکریت فه راموش بکری .  
له برووه شده و ، ئه م تویزینه وده ش ، و دک له ناونیشانه که دا  
هاتووه ره گهه زی کات له بیناتی دهق شانوی (چیز له مه رگtan  
و هرده گرم) . که یه کیکه له برهه مه کانی (حه کیم ملا سالح) و  
له کتیبی (هه لبه بجه له ئامیزی میزروودا) به رگی (4) بالدی  
کردووه و ، زیارت ره گهه زی (کات) مان کردووه بنه ما و بیچینه  
تویزینه وده و تییدا ئه و قوئانغ و ساته وخته میزروویه  
هه لد سه نگینین و دیاری ده که دن ، که تییدا پانتاییه کی  
جوکراف گه ورده و ده شاری (هه لبه بجه) له سالی 1988 به  
شالاوی کیمیاباران ده که ویت و رووداو و تراجیدیا بیه کی  
گهوره ده مرؤفی و زینگه بی دروسته ده کات ، که له ماهوه چهند

((پووداوه کانی تیدا پووددادات و هیچ گیزانه و هیک به بن کات نبیه، جا ئهو کاته له هه رده میکدا بیت، که سره به را بردو، یان داهاتو و بیت. به و اتایه‌ی، ئه گه رته واوی چیروکیک له زنجیره‌یک له جووله و پووداو پیکه‌باتیت، ئه م زنجیره‌یه هه م کات بۆخوی تەرخان ده کات، هم لە ماوهی کاتدا پووددادات)) (2، 126، 2012).

بوونی کات له پیکه‌اته‌ی دهقدا ره گه زنکی گرنگه و ((بوونیکی کرۇنلۇقچى ھېيىد)) (3، 2008، 57) ئەمە ش ئەمە ده گه يە نیت، کات و دکو سیفه‌تیکی هەمیشەی خۆی له ناو دەق و لە دەرەوە دەقدا بە رەدەدام له جوولەدایه. بە تایپه‌تیش لە ناو دەقدا، و دکو بازنه‌یەك، یان ھینلیک ئەندازەبى گرنگ وايە، كە بە چواردەورى ره گەزە بە شەرىپووه کانی تردا دە خولىتەوە و بە رەدەدام له را بردو و دوھ بۆ ئىستا و له ئىستاشەو بۇ داهاتو و دەچىت، بە لام ئەمە دەچىت، بە كارھەنن و سوود و درگىرن لە ره گەزى کات و رەنگدانەوە لە بىناتى دەقدا و ((ھە سەتكىدىن بە کات، كارلىك پىزىسى و ساتەوە ختى و خودىبىه. لە تاكىكىدا و بەھۆى ئىستاوا دەھىرتەوە ياد، ئەمە ش نووسەرنىكى تر جىلاواز و دەگۈرىت)) (14، 238، 2006).

ھە رېۋىھەممو نووسەرلىك ((بەپى بۆچۈن و بىر و ھەستى خۆى مامەلە لە گەل کاتدا دەکات و لاي زۆربان گىنگىرىن جۇرى کات، کاتى ئىستا، کاتى ئىستا، کاتى ئىستا کاتى دەكىت، چونكە مەرۆف لە ئاكىيىدایه. واتە کاتى ئىستا کاتى چەقه، ئە گەر ئىستا نە بىت ناتوانىن را بىردوو بە يادمان ھېيىنەوە، چونكە کاتى را بىردوو كاتىكى بە سەرچووه لە زىدەنی ھە راتاكىكىدا و بەھۆى ئىستاوا دەھىرتەوە ياد، ئەمە ش بە پىگاي و بىر ھېننەوە)) (3، 2008، 58-57).

و دک دەبىنن، ھەممو ئەمانە وايانىكىد، کە درامانو و سان بە بىاوه خەوە تە ماشاي ره گەزى کات بکەن و كارى لە سەرىكىن و ھەۋىبدەن بە شىۋازىكى سەرەدەميانە لە بىناتى دەقدا بە كارى بېئىن و بەھۆى و بە شىۋازىكى سەرەدەميانە لە سەرچووه ناو باس و باپەتە كانىيان و لە وىشەوە خزمەتى کاتى ئىستا و داهاتووی پى بکەن، بە لام لە گەل ئە وە دەشدا و بە تايپەتى تەرىش دەبىنن ((تۇخى کات لە دراما دادا ئەمە ش نووسەرەد خوازى، كە چارە سەرى را بىردوو، داهاتوو بە پىگاي تايپەتى بکات و والە كاتانە بکات، کە ھەممويان بىنەوە سەر كاتى ئىستا، ئەمە ش بە بەرچەستە كەردن لە ره ۋەشىتى كە ساپايدىيە كان لە كاتى نمايسىشە كەدا)) (10، 2013، 163) ئەمە ش ئەمە دە گەيە بىت، کە ((پاپەندىبۇون بە كاتووه لە مىانى نمايسىدا، بە واتاي بە ستەنەوەي ھونەرى ئاخاوتى دېت بە جوولە لە كاتى كونجاودا)) (14، 2006، 238).

لە كۆتايى لېكۈلەنەوە كە شدا ئە و ئەنjamانە مان خىستۆتە رەوو، كە لە دەووتۇنى لېكۈلەنەوە كەدا پىشى كە بىشتووين، لە گەل كورتەي لېكۈلەنەوە كە بە هە رەدو زمانى عەرەبى و ئىنگلەيزى و ناوى سەرجاوه بە كارھاتووە كان.

### بەشى يە كەم :

بىناتى كات لە بىرۇوي تېۋرىيە وە

1. چەمك و كارىگەری كات لە بىناتى دەقدا ئاشكرايە، كات ره گە زنکى گرنگى ھونەرى گیزانەوەي، ((چونكە لە بىنەرەتدا وابەستەي كاتە و كاتىش لە ناو چوارچىبۇھى ئە و سازدانەدایه، كە پاپۇت چىرۇكە كە دادەپتىت)) (2، 131، 2012) و بە يە كىلىك لە پىكەتە گىنگە كان دەق شانقى دادەنلىت و ھېيجى كە متىنېيە لە ره گە زە كانى تر.

واتە هىچ دەقىكى شانقى، كە خۆى لە خۆيدا چىرۇكىكىه و لە كومەلىك پوودا و وە سەرەتات پىشكە دېت بە بىن بىونى كات بىناتى نانلىت، چونكە رەددەنلىك پە يە دەستە بە كات و سەرەدەمە كە دى گیزانەوەي هىچ پوودا و ئەنلىك بە بىن بىونى كات نابى، جا ئىدى ئە و كاتە لە رەدەم و ساتەوە خەتىكىدا بىت ((را بىردوو، ئىستا، داهاتوو)) بىگومان، ئەمە ش ئە دە دە گە يە نىت، كە ((پىزىكىدىن كات بە دەورى رەددەنلىك و كە ساپايدىيە كان و شىۋەي گیزانەوەي دان لە ئىستا را بىردوو و داهاتوودا بە گونجاوتىن شىۋە لە سەرەتا، تاكۇتايى چىرۇكە كە دادەنلىت و ئەنلىك دە خېتىن)) (1، 140، 2011).

كەواتە كات، و دکو كۆلە كە يە كە پەتەوي نىپو شانق و اىلە، كە بىناتى دەقە كە ئە راگرتىپت و ھەۋە ئەپەش پال بە ره گە زە بە شەداربۇوه كانى ترى و دکو: (شۆئىن، كاراكتەر، مەملانى، ... تى) دەنلىت بە مە بەستى جوولاندىن و گەشە كەرن و تەواوكىدىن بىناتى دەقە كە 0. نەك ھە رەۋەنەدە، بەنکو ره گەزى كات ((سەرچەم پىكەتە و ره گە زە بە شەداربۇوه كانى ترى دەق پىكەتە دە بەستىتەوە و ھەۋە كە شىيان بەپى بىكە ئەرك و رېڭل و پەيە سەتىبۇونىان بە كاتە دە خېتىن رەپو)) (13، 1990، 15).

لە راستىدا، بەھۆى ئە رېڭل گىنگ و بەرجاوهى، كە ره گەزى كات ھە بەتى چ لە ئىاندا و چ لە بىناتى دەقدا دەبىنن بە درېڭىزى مېزۇو سەرچى زانىيان و فەيلە سوفان و نووسەرانى بە لای خۆيدا پاكلەشىدا، ئەوهش بەھۆى ئەوهى كات

له لایه کی تریشہ وہ نہ وہ مان بُو دردہ کھوئی ، کہ نہ یو باری پیکردنے به کات لہناو دهقدا خُوی لہ خُویدا ((کاریکی نیستاتیکیبیه و کار لاماهیتے تو رووداوه کان ناکات)) (15، 1979، 85) هه ریکیه ((هندیچار بہ ہوئی به ردمواں گورپانی پوتوی رووداوه کان و ہلؤیستی کہ سے کان دهشیت نہ مرووداوانہ رووبدات، یان روونہ دات۔ واته نہ وئن جامانہ ی چاوه پو انکراو ناسایی بیٹھدی، یان نہ یتھدی و کیپانہ وہی ناییندہ لہ نیستاوہ بُو داھاتوو پہلکیش بکریت لہ رُگای تیپہ پنانی نہ خالہی، کہ کیپانہ وہ کہ پی کہ یشتوروو بُو کاتی ناییندہ)) (1، 141، 2011) بُو وہش وہک دہ بینین ((کاتی گزانہ وہ کہ بہ شیوہ کی دروست بہ رو پیش ده چیت و دبیتہ هو کارٹک بُو بہ نجام کہ یاندن و هینانہ دی رووداوه چاوه پو انکراو (کان)) (15، 1979، 69) لیکردا نہ وہ مان بُو دردہ کھوئی ، کہ هه روو رہ گہزی کات و رووداوه کو دوانی یہ کی تیک نالاو وان و بہ بن یہ کتری نابن و تھواوکھری یہ کترن۔ بہ اوایتہ کی دیکھ کہ دھکری بلینین، کات نہ و ساتھ و دختہ یہ، کہ رووداوه کانی تیڈا رووددات و روودانی هه رووداونکیش پیوہ سته بہ و کاتھی تیڈا رووداوه۔

۲. جۆرەکانى كات.

هه رله و چوار چیوه هدا و سه بارت به روّل و گرنگی پیگه هی  
کات له بنیات دهقدا دهبنین ره خنه گران و شاره زیان له رووی  
ته کینک پرو سه هی گپرائے و هدا (2) جوره کات حیا زیان  
دهستنیشان کرد ووه ، که بریتین له: (کاتی حیکایه ت) و (کاتی  
گلپرائنه و)  
بینگومان، هه رله که شیان تایله تمه ندی خویان هه یه .  
بونمونه، کاتی حیکایه ت ((ئه و کاتیه، که تیایدا رووداوه کان  
به شیوه کی يەك بەدواى يەكدا رپووددهن)) (5، 2009، 83)  
و (رووداوه کان لەناو دەھە کەدا پېشكەش دەکرێن)) (1،  
2011، 142). بەلام هەرجى کاتی گلپرائنه و (بریتیه لەو  
کاتهی، که تیایدا گلپرەرەو رووداوه کان رىکدە خات ودەيان  
گپرەتەو)) (5، 2009، 83) واته ((ئه و کاته، که پیوسته  
بۇ خوتنىنەو و کاتی خستنە پووی چىرۆکە کە)) (1، 2011،  
142)، که کاتی روودانی رووداوه کان و کاتی گلپرائنه و يان لە خۆ  
دەگرتەت. شایانی ئاماژە پېكىرنە، که هەمیشە کاتی حیکایه ت  
دەکەوتە پېش کاتی گلپرائنه و، چونکە تاکاتی حیکایه ت نەبیت  
ئەنوا به دەلنيابىيەو کاتی گلپرائنه و ش دروست نانی .  
هه رله دووتويى پوّل و گرنگی کات لەنیبو بنیات دەق شانؤپیدا  
، هەندىلەك لە رەخنه گران و پسپۇرانى بوارى شانۇ ئاماژەيان  
بەنەنەنەتكىچىدە، کات کدووھ، که بریتین لە:-

مامه‌له کردن له گه‌ل کاتدا کارتکی گرانه و ههرو تا مسان نییه،  
بؤیه ده بیت درامانوس بهوریاییه و مامه‌له‌ی له گه‌لدا بکات و  
بزاییت چون و به چ شیوه‌نک به کاری ده هئینیت؟ نهودش بهو  
مه به سته‌ی تابتوان نه و په‌یام و داخوازیه‌ی، که هه‌یه‌تی  
به شیوه‌هه ک گونجاو و سه‌رد میانه له قالبکی هونه‌ریدا  
دایبرپرنت و بیگه‌یه‌ن.

بؤ نه و مه به سته‌ش ده بیت درامانوس به دوای گرنگترین و  
هه سته‌یاریتین خالدا بگه‌رت بؤ ده سپینک و هه‌وبدات به  
شیوه‌هه ک (( پرته‌یی نه‌ندازه‌ی مامه‌له له گه‌ل کاته کانی  
رایدوو، نیستا، داهاتوو دا بکات و بزانیت چ خالنیک ده کاته  
خالی ده ستبیک، دبی له و خالله‌هه دهست پن بکات )) (3).

62) هه بؤیه (( یه کلیک لفاقت‌هه ره هه‌ره پشه‌یی و  
بنه‌ره‌تیه کانی سه‌رکه‌وتني شانوگه‌ری نه‌وه‌دیه، که بتوانیت  
هاوته‌رب بیت له گه‌ل زمه‌ندا )) (10, 164, 2013).

وهک ددرده که‌ویت، هونه‌ری شانو په‌یوه‌ندیبیه کی توکمه و  
به‌هیزی له گه‌ل کاتدا هه‌یه و به‌درله کات، شانو واتایه کی  
نه‌توئی نایبیت و به‌هیچ شیوه‌هه ک ناکری فه راموش بکری و  
شانو له کات دایبردری، چونکه شانو له گه‌ل نه‌وه‌دیه با به‌تیکی  
زیندووی شارستانیه، نزیکتین ره‌گه‌زی نه‌ده‌بیه له واقعیع و  
واقعیعیش بن کات نایبیت و هه‌مو کاتیکیش خه‌سله‌ت و  
تابیه‌تمه‌ندی خوی هه‌یه.

که واته، په گهزر کات و دل چه مک ((نه و کاته پر تزیه بیه، که چو نیه تی رووداوه کان و جو ولا نه ووهی که سیستیه کان له بیستاو پاربدوو و نایبنددا به گویریده شیوازی پنکخستنی تیکسته که دیاری ده کات)) (11، 2004، 54) واته درامانووس ناززاده له ووهی چون ده توانیت سوود له په گهزر کات و هرگزرت و چون به کاری هرینیت؟ له راستیدا، نهودش ده کوه ویته سهر بینا و شیوازی چو نیه تی روتوی پووداو و به سره راهه کانی نیو دده که، هه ریویه به مه به ستی سوود و هرگزتن له په گهزر کات ((مرج نیبه درامانووس له بنياتی ده که کهیدا په پرهوی نه و سیسته می پر زیه ندیبهی نیو سروشت و واقعیت بکات، به لکو پاش و پیشخستن و یاری کردن به و به شانه و تیک هه لکیشانیان به پی شیوازاو و تایبه تمدندی نووسه ره و ده که که به لجه نه، که پاش و پیشخستن و یاری کردن به کات له لایه ن ده گه یه نه، که پاش و پیشخستن و یاری کردن به کات له لایه ن درامانووسه و نیشانهی نه ووهیه، کاتی ده دق جیوازه له و کاته سروشتبهی، که له واقعیدا هه بیه و نه گوژه و دوره له تواناو ده سه لات، مه قله ووهیه.

که واته، به هؤی گرنگی ئەو جۇرە كاتەوه وايىردووه، كە بىگوتىت: ((كاتى دەرۈونى لە ھونەردا لەھەمە جۇرە كانى ترى كات گىنگەر)) (18، 1987، 66)

له کوتاییدا دهکری بلین، شاره زایان و نووسه ران له سه رئوه و هاپرین، که کات بوبونی هه یه و خاوهن بوونتکی واقعیشه و به شیوه هک له شیوه کان ده توانین هه سقی پن بکهین و به تاگابین لیس و بیناسینه وه وزیانی مرؤف و زینده ران په یوه سته پیوه دی و خاوهن سیفه تیکی ئه توپیه، که به زده وام له جووله دایه و هره ره رو پیشه وه دهروات و ناگه پیته وه دواوه و دووباره نایته وه، به لام کات له بنیاتی دهقدا بهو شیوه دی و شایانی تیکشکاندن و دهستکاری کردن و پاش و پیش پن کردن، چونکه له بواری دهقدا ((هه موو شتیک زیتر ملکه چی خه ایله، بؤوه هه موو ره گه زه ئه ده بیبه کان توانیوبانه به باشترین شیوه خویان له گهان کات و گفرانه کان کات بگونجین و هه میشه کات، و دکوت و خمیکی سره دک ته ماشایکن)) (7، 2009، 111).

واته نووسه ران به هوي کارکردنیان لنه نيو زنجيره‌ي کات و به کارهيناني شيوهه جهاوازي خوي بتوانن ليزنانه بيهنه خزمته‌ت پروسه تهدبی و هونه‌ريبه که‌وه و پرو فورمپاک تاپاسته‌ي بکهن و به هوي‌شيه‌وه ((جگه‌له به‌ها هونه‌ريبه که‌هي چيزئکي زورتریش به خوتنه‌ر (بنه‌ر) ده‌به خشیلت و هانیده‌دات له‌ناو گمه‌هه کي کاستسازی رووداوا که سی‌تی‌که‌لیکي جودا دهست نيشان بدادات بهو و اتایه‌ي ثم گمه‌هه که‌هي له شيوهه نوي و ناباو و تيکشكاني کاتدا خوي به‌رجه‌ه سته ده‌کات)) (2، 2012، (131

بهواتایه کی ترہ گزی کات لہ نیو بنیاتی دھقدا ئه رکیکی پن  
دھ سپیزردری، ئه ویش ئوهیہ، که ((بے رله هے مو شتھان  
دھستینیشان کردنی زمہنی رووداو و کداره کانه بُو ورگر،  
دواتر بہ کارخستنی سه رجھم پیکماهے کانه لہ نیو پرؤسے ہی  
زیندو و کردنہ و دا، ئه مہ ش ٹھو کاٹھ روو دھدات، که دھق  
دھ چیتھ پرؤسے نی مالیشہ وہ)) (17. 2004. 155) ہے روہا  
ہے رله دووتوئی رہ گھزی کاتدا، شوناس و زمہنی رووداو و  
کارہ کتھرو شوئن و رہ گھز کافی ترسی به دیار دھکھون.  
.

بهشی دووهم:

بینای کات له دهقی شانوئی (چیزلهمه رگتان و هرده گرم) دا  
له رووی پراکتیکه وه  
شایانی باسه، ئه ورووداوه پر له کاره سات و ترا جیدایا بهی،  
که له دووتوئی دهقه شانوئیه که دا به رچاوده که وی و په نگی  
داوهه وه، گهوره ترین پانتانی دا گیرکردووه. له راستیدا،

۱۰. کاتی دهق: بربتیله لهوکاته‌ی نووسه‌ردهقه‌کهه تیدا نووسیوه و رووداوه‌کانی تومارکردووه.

۱۱. کاتی روودانی رووداوه‌کان: ئه و کاته‌به رووداوه‌کانی ناو نهه و دهقه، که نووسه‌رباسی دهکات، چهند ده خایه‌ن؟ پیوسته نووسه‌ربه‌ویریاپیوه ناماژدیان بوبکات (سەعاتیک، رۆزبیک، مانگیک، سالیک، سەددییهک،...، تد).

۱۲. کاتی فیزیکی: واته کاتی حەقیقی و راسته‌قینه، يان ئه و میژروو و کات و سەردەمەیه، کە رووداوه‌کان بامى لیووه‌کەن. ئەمیش دەبىن نووسه‌رئاگاداران بى و تىکەل و پېكەلیان نه کات)) (10، 2013، 163).

۱۳. کاتی دیویتکی تردا دهکری بلیئن، کاتی فیزیکی (ئه و ساتەیه، که به دیویتک لەدوابى يەك رووداوه‌کانی تیدا پىلک دەخات و نووسه‌ربەل ناودەراست و كۆتايى دەستنيشان دهکات)) (17، 2004، 153). واته نووسەر، وەك دياردەيە كە فیزیاوى لە دیوی دەرەوە ماھەلەی لە گەلدا دهکات و وەك هیتىنیکی راست بەپىز زنجيرە بەدوابى يەكدا بىزى كردووه و (لە دەرەوە ھەستى كە سايەتىيە كە دايە و بەھۇي پېڭەتەی بابهتىيە و دەستنيشان دهکرئ)) (9، 2005، 293).

۱۴. کاتی نمايش: (کاتی بىنەرە، لە بەرئەوهى بەشىكە لە تامادەبوبونە كەھى و دەركىز ناویشى لىن بىنېي كاتى ئاهەنگ كىپرەن .. ھەرودەھا ئەم جۆرە کاتە، كاتىكى يابەتى و ھەستىارى واقعىيە و بە كاتىمىزدەپۈرۈي)) (14، 2006، 239). چونكە ماوهى نمايشى شانۇكەربە كە ھەرچەند كاتىمىزىك دەخایه‌ن، يان دەركىز بلیئن: (کاتی نمايش، ئه و كاتە دەگىتىتەوه، كە بىنەرە بەرئەرنمايشى شانۇيە كە دادەنىشى، كە ماودىه كى كەم و ديازىكراوه، رووداوه‌کان تىيدا روودەدن)) (10، 2013، 164 - 165).

۱۵. هەرودەها ھەمان ئەنچۈرە كاتە ھەندىكىجار لەلایەن ھەندىلە پەخنەگىرە بە كاتى دەرەوونى، يان كاتى خودى، يان كاتى ناوهكى ناوازەدى دهکات، چونكە دەچىتە ۋېرىاري سىستەمە كانى چىرقۇك، يان دەقى كىپانەوهى و (بەپىز دەرەوونى كارەكتەرە كە كورت، يان درېزدەپىتەوه. لەھەمان كاتىشدا يارمەتى خۇپىنەر (بىنەر) دەدات، كە بەناو عەقلى كارەكتەرە كاندا رۆپ بېچىتە خوارەوە. ھەرودەها يارمەتى خودى نووسەريش دەدات، كە سۇز و ھەلچۇون و ھەلۋىسىتى كارەكتەرە كان و ھەك چۈن لە ئىانى پۇزنانە ياندا رۆپ دەدات، ھەرەۋشىپەيە پېشان بىدات و ھەك كۆمەلېك رووداوى جىاجىيا و بە. ش. و. بلاج)) (5، 2009، 90).

۳. کاتی دوای کیمیایی بارانکردنی ههله‌بجه (اییننده).  
ئیدی له چوارچیوهی گپرانوهی کاتی رووداوو  
به سهرهاته کاندا له دووتویی ئه و کاته جیاوازانه‌دا، گپره‌رده و  
ورده ورده دیته سه‌رئامازدان به ساته وخته کان ویتای  
رووداووه کاممان بوده کیشیت.

۱. کاتی پیش کیمیایی بارانکردنی ههله‌بجه (رابردوو)  
گه‌رلاپه‌رکانی میژووی ده‌سه‌لاته يه ک له دوای يه که کان له  
عیارقا ههله‌بدهینوه، ده‌بینین به‌دزایی ئه و میژوووه ئه و  
ده‌سه‌لاته به جوړه‌ها بیانووی جوړ او جوړ دزایه‌تی گه‌لی  
کورديان کردووه و هیچ کاتیک ټاماډه نه بونو دانی خیر به  
گه‌لی کورد و مافه سه‌رہتایی کانیدا بنین، که له سه‌رېزدی  
باب و باپیری خوی ژواوه. به تایبه‌تیش رژیمی به عسی  
دا گیکرکه، که هه میشه له بارانبه‌رگه‌لی کورد و ویرانکردنی  
خاکه که‌یدا له بوسه‌دا بووه و به دوای بیانوودا گه‌پاوه و  
کورديان به‌هاؤلاتی پله دوو و میوان زانیووه . نمونه‌ی  
ئه‌مه‌ش کیمیایی بارانکردنی شاری (ههله‌بجه) يه له سالی  
۱۹۸۸ ی سه‌دهی را بردوودا.

ئیدی ودک له دهقه شانویه که‌دا هاتووه، گپره‌رده و به م  
شیوه‌یه به خستنه‌پووی گرته‌به کی (صادم) دهست  
پنده‌کات، که له‌ژوووه که‌یدا به و چاوه‌پواني چاپیکه‌وتنیکی  
پژوئامه وانیبه. واته دیمه‌نی سه‌رہتای دهقه که گوزارت  
له کاتی را بردوو دهکات ((سه‌دام به رامبه‌رتله فزیونیکی شاهه  
که‌وره دانیشتووه، ههله‌مئی سه‌یری تابلوکان دهکات و  
خوشی به سیمایوه و درده‌که‌وی، دهست دهکات به‌ویسکی  
خواردن‌هود، تهله فزیونه که داده گیرسینیت، بیژره‌دله‌تی:-  
بینه‌رانی خوش‌هوسیت ... ئیسته‌ش رېژنامه نوو سیاک  
ونویزیلک له گه‌ل سه‌رکردی مه‌زن و لیووه‌شاوه ولاته که‌مان  
جه‌نابی (سه‌دام حسین) - خوابی‌پارزیت - سازده‌کات )) (6).  
2014، (19)

و دک ده‌بینین، به‌شیوه‌یه گپره‌رده له چوارچتوهی گپرانوهی  
رووداو و به سهرهاته کاندا و خستنه‌پووی پوّل و گرنگی په‌که‌زی  
کات دا، ههندیکجاره‌رته و روداووه کان به‌پی ئاپاسته‌ی کاته که  
به‌شیوه‌یه کی کرون‌نولوچی، (واته گپرانوهی يه ک له دوای يه کی  
رووداووه کان به‌شیوه‌یه کی زنجیره‌یی ته قلیدی)) (11)، 2004.  
85 ده گپردرت‌هود و هاوته‌ریبه له گه‌ل ئاپاسته‌ی کاته که  
به‌شیوه‌یه کی ئاسویی له را بردووه و بو ئیستا و له ئیستاوه بو  
داهانوو.

وک ئاشکرایه، سه‌رده‌می قۇناغى کیمیابارانکردنی شاری  
ههله‌بجه ده‌گه‌پت‌هود بو ماوهی جه‌نگی (8) ساله‌ی نیوان  
عیاق و ئیزان، که مخابن ساته وختی ئه و رووداووه سامانک و

هه‌رنه‌مه‌شه وايکردووه، که درامانووس به‌وردي کاري له سه‌ر  
بکات و گرنگی په برات، که تېیدا شاری ههله‌بجه و  
دانیشتوانه که‌ی له لایه‌ن رژیمی به عسی دا گیرکه‌رده به  
شالاوی کیمیاباران ده‌کهون و سه‌رجهم رووداو و  
به سه‌رهاته کان هه‌رله سه‌رتاوه، تاکتاي دهقه شانویه که  
ده‌بینین له کاتی ئیستای دهقه که‌دا پوو ده‌دهن و دهقه که‌ش  
له‌پرووی ناوه‌رکه‌وه به دهقه‌یکی ئايدیو‌لوجی داده‌نری، که باس  
له ئازارو ئانی گه‌لی کورد له شاری ههله‌بجه‌دا دهکات و ویتای  
ئه و ساته وخته ناخوشانه دهکات، که له پوژی 3/16/1988  
ههله‌بجه‌ییه کان به‌ناهه‌ق و له‌به رکوردبونیان پووبه‌پرووی  
بوونه‌وه.

هه‌ریویه له‌پرووی کاته‌وه ده‌کری بله‌ین، کاتی ده‌ستپیک  
پرووداوی سه‌رده ک نېو دهقه که له ده‌مه و نیوه‌رپویه ک  
کوتاییه کانی و درزی زستان بسو. به‌وهش درامانووس  
تونیویه‌تی هونه‌رمه‌ندانه و به‌شیوه‌یه کی واقعیانه له‌پرووی  
کاتی گپرانوه‌وه په تابباته به‌ربه کارهینانی ته کنیک گپرانوه  
له‌ناو گپرانوه‌دا، که‌تېیدا گپرانوه‌وه کان تېکه‌ل ده‌بن و له‌پې  
ئه‌نجامدانی کاتی گپرانوه‌وه که‌ش‌وه سیفه‌تی هاوکاتی  
و درده‌گرن. واته هه‌ندیکجاره‌هه‌پوی پووی ره‌ووی روداووه کان‌وه  
کاته کانی ئیستا و را بردوو پېکه‌وه باس ده‌کرین. ئه‌مه‌ش  
وايکردووه ئه و شیوازه هونه‌ریبه مامه‌ل که‌ردن له‌گه‌ل  
پرووداووه کاندا کاریگه‌ری له سه‌ر خوینه (بینه‌ر) دروست بکات  
. .

هه‌ریویه کاتی گپرانوه‌وه پرووداووه کانی ئه‌م دهقه شانویه خوی  
له خویدا گه‌ش‌تیکه له تراجیدیای ئیستاوه بو تراجیدیای  
را بردوو، له هه‌موو تراجیدیا کانیشدا سووکایه‌تیکردنی به  
مرؤوفی کورد. ئه‌مه‌ش وايکردووه، که ((تومخی کات له  
دراما که‌دا ئاهوه له نوو سه‌ری شانو بخوازی، که چاره‌سه‌ری  
را بردوو، داهاتوو به‌پېگای تایبه‌ت واله و کاتانه بکات، که  
هه‌موویان بینه‌وه سه‌رکاتی ئیستا، ئه‌مه‌ش به‌هه‌رجه‌سته کردنی  
له‌پوشتی که سایه‌تیکه کان له کاتی نمایش‌ه که‌دا)) (10)،  
2013، (163).

هه‌ریویه به‌مه‌به‌ستی زیاتر تیشک خستنه سه‌رده‌ووی کات له و  
دهقه شانویه‌دا له‌پرووی جوړه کانی کاته‌وه هه‌رسی جوړی کاتی  
(را بردوو، ئیستا، داهاتوو) به‌رجاوده کهون. واته له دووتوی  
په‌نگدانه‌وه کاته‌وه به‌وردبونه‌وه و هه‌لدنانه‌وه ساته  
وخته کانی ئه و قوناغه میزه‌وویه سی کاتی جوړ او جوړ ده‌بینین  
، که بینین له:

۱. کاتی پیش کیمیایی بارانکردنی ههله‌بجه (را بردوو).
۲. کاتی کیمیایی بارانکردنی ههله‌بجه (ئیستا).

ته ماشای همانا نهاده و خونکه نهفامه خویان به چیزی و سه رگ کرم ده که نیست؟ باشه بانی سه گبایینه چ خوشیه کل له و پیکنکه نهند و به زمه قوره ده بین؟ بنی بکنه نه دهی ئه و دندانه نه ماوه. ئه ها نهاده سویندم به حیزنی به عس و هاموو عه رب ده بئی ئه و سه یرانه تان لئ بکهین به جهه نهاده)) (6). 2014

مخابن، همه موئه و پوداوه و گله لیک پوداوه و به سه رهاتی دیکه، که له را بپوداوه رو بیانداوه، ٹه و همان بؤ ده ده که ویت، که کاتی را بپوداوه خاوهن پینگه که کی تایبته تیبه و به شیک دانه براوه له گیزانه و هدی رهوتی پوداوه کان دا پیش پودانی کلا ده سات، ترا جیدیای، کیمیا، انکدنده که به.

هر له و چوار چتوبه يهدا، ئه و هتا كي گزده روه له ميانى كاتي پابردوودا وينه يه کي ترى روپوداونى ترمان پيشان دهدات. كه تييدا هيئى پيشمه رگه کي كورستان له گهله هيئه كانى (سەدام) له شارى هله بجههدا لەرپووبه روپوونه وەدان و سەردە كەون به سەرياندا و شارى هله بجهه دەخەنە ئىرەد سەتى خۇيانەوه و رىزگارى دەكەن ((ابەپىزان . . . ئەملىكى بەشەره فى شارى هله بجهه ئىكۈشەر، سلالوى ئازاديتانلى بېت، هەرشاد و بەختە وەربىن بەرھەر و زىگارى كەنلى كورستان لە ئىزتەستەم بىكەن)) (6، 2014، 21). بەزم (سەدام) ئىدىكتاۋۇر و خۇشەويىت و كۆليلە بۇ كورسى حۆكم بەوه راپى نايىت، چونكە (سەدام) بەشىيەدەك بۇتە كۆليلە كورسى حۆكم نايەويت دەستبىردارى بېت و خەلکى بە ئازادانە مومارەسى ئىزبان بىكەن. هەرىپوە دەسەلاقى ئاپاروا و پاوانخوازى هيئىندە ئىزتەستە ئەم مرۆفە بۈگەن دەكەت و هەستى ئارەوايانەسى دەسەلاقى خوازى ئاخى دەتكەن)) (8، 2006. 44).

هه موو ئه مانه ش واده كهن، كه (سهدام) له به رانىه رهه موو  
ئه و شستانه پووه رووچه بؤتهوه له پابدوودا زياتر قى لە  
كورد و هەلّ بجه يېه كان يېتھوه و بهدواي فرسه تېتكا بگەپت،  
تا بە ئازدزووچى نەگىسى خۆي داخى دلى خۆي بە سەرئە و  
شاردهدا بېرىپت، بۇيە دەست دەكتات بە دانانى پلاپىكى ترسنال  
و دۈزار، كە بەھۆيە و له ئايىندىيەكى نىزىكدا تۇنە له و شارە  
و دانىشتوانەكى باكتاھو و هەرچى رق و كينە يەقى  
بە سەرياندا بىبارتىت. واتە ئەنە نىمچە پىزكاربۇونە كاتىيەي  
شارى هەلّ بجه و ال (سەدام) و دارو دەستە كە دەكتات،  
كە ترا حىدىيابىيەك بە سەرخەلنىكى هەلّ بجه و ئەھوشارەدا  
بغۇلقىنى، تا ئىان بەرەدە وام بېت لە بىريان نە جىتھوه، لەھەمان  
كاشىدا كات و شوت، و مۇھۇ قافلە تىش، ئەتكىكەت.

تراجیدیه له کۆتاییه کانی ئە و جەنگە نە گىسىدە بۇو، كە (سەدام) ئى تاوانبار سەرکەدایتى دەكىد و نىيازى شەپانگىزى بەشىۋەتك بۇو، كە ھەردەم حەزى بەناشتى نەدەد كەد و بەردەۋام بەدۋاي گىچەل و پېشىۋىدا دەگەپا، ھەروكە دراما نۇس لە دووتۇنى دەقە كەيدا ئامازەدى بىن دەدا ((سەدام: تاسەركۈتون بەدەست دىتىن گەرەلە ئېرەن دەبىيەنەو، چونكە ئەم حىزبەئى ئىمە حىزى بەعس لە سەرينەمای شەپەر و شەپەر دەرسەت بۇوە، بپۇمان بەناشتى و ماشتى و شتى و اۋاقۇر نىيە، شەپى ئېرەن يىش نەمېنى ئەوا شۇيىتى ترەھەيە ناگىرى شەپى خۆمانى تىا ھەلگىرسىنن))

پاشان گیپردهوه هر لره ژووره کهی (سهدام) هوه، که تییدا  
دانیشتووه و ته ماشای سه رجهم که ناله تله فزیونیه کانی  
عیراق ده کات له پیش کیمیابا، انکدن شاری هله بجه، به لام  
بؤ نه گبه تی (سهدام) و داروده سته کهی له هره ممو که ناله  
جیاوازه کاهنوه وینه ی ثیانی ناسایی خه لکی هله بجه پیشان  
ده دات، که به شیوه هیلک له شیوه کان سه رقالی خوشی دهربینی  
خویان. بونمونه له که نالیکه و دیمه نی قوتابیانی هله بجه  
پیشان ده دات، که له ج که يف و خوشیه کدان و سه رقالی  
یماری وبه زم و سه فای خویانن ((سهدام تله فزیونه که  
داده گیرسینی، منالانی قوتابخانه سه رتابی هله بجه  
تیکه کل ده بینی، که گوارانی به لنه نجه گیان به لنه نجه ده لین))  
(6). 2014، (31)، به لام (سهدام) و دهسته و تاقمه کهی چونکه  
له به رانبه رخه لکی هله بجه داخ لهدلن به هیچ شیوه هیلک  
چاویان به رای نادات، که رخه لکی هله بجه له و خوشی و  
شادیه دا بن و خوشیان له نیو ناکامی جه نگیکی دوڑاودا بن  
له به رانبه ربه ولا تی تیزان.

بؤیه همه موئه مانه ش واده کهن، که زیاتر پچ نه ستوور تربت و  
له هله و بیانوویه که بگه بجه، تا داخی شکستی چنهند  
سالهه بیان به و خله لکه هه ژاره هله بجه بجه بجه، هه روکه کو  
دهنیت: ((دهودره کله الله بی مه به به دهست میلهه تی ئاوا بی  
میشکه و چاو چاو چه نده بجه زوهون، به راستی نه مانه  
به شه زین و هه رگیزاو هه رگیز فیری ژانی راسته قینه نابن،  
نه مه دایک و باوکه سه گه کانیان وايان رادین، بؤیه هه رو  
تهوه باشن له ناو بیرین)) (6. 2014، 31).

هه روهد ها له که نالیکی تردا (سه دام) وینه يه کي ترى شاري  
هله بجه و هله بجه يه کان ده بیخ، که بن کیشنه و گرفتن و  
له خوشیدان، نه مه ش واله (سه دام) ده کات زیاتر ئېرە بیان بی  
بەرت ((کەنالى دووەم سەپەرانىك پېشان دەدات له ناو باخى  
گىشتە، هله بجه دا، حاواه، سەپەرى ئەم يه نەمە كە و مەمە ده..

به هه رحال، ودک دهینین رهوتی کات له دووتیو پرووداوه کاندا به رز و نزم ده کات و لهه لکشان و داکشاندایه و ههندیک جار به ههی رهوتی پرووداوه کانه وه دهگه پتنه وه بتو پابردوو. ودههندیک جارش به پیچهوانه وه رهوتی کات به رهه ئیستاو داهاتوو ده زوات. واته هه رسی جوزی کات (پابردوو، ئیستا، داهاتوو) لدوو توپی کیانه وهی پرووداوه کاندا بونوی ههیه و به رچاو ده که وهی، به لام ئه وهی ههیه ((لەنیوان هه رسی ئاپاسته که شدا په یوهندیه کي پتهو بونی ههیه)) (16، 2017، 56) و به پی پیوستی رهوتی پرووداوه کانیش جوزی کاته که ده ستنیشان ده کری و ده دردکه وهی.

واته درامانوس له ههندی شویندا کات گیانه وهی پرووداوه کان به شیوه کی زنجیره کی ده دواي يه کدا ناگی پتنه وه، به لکن ثه و کاته کی لههندی شویند دهه شانویه که دا و به پی پیوستی رهوتی پرووداوه کان تیکشاندووه و گیانه وهی ههندی پرووداوی پاش و پیش پیکردوو. به شیوه کی گشتی ده کری بینین له دووتیو کات گیانه وهی دهه شانویه که دا (2) جوزه کاتی جیاوازمان به رچاوده که وهی، که بریتین له : (تیکشانی کات گیانه وه) و (کرۇنۇچىجىاي کات گیانه وه).

هه رهیه له سرهوبه ندی گیانه وهی پرووداوه کاندا و هه لدانه وهی لابه ره کانی میزووی سیاسی ئه شاره دا، (سەدام) ئه پرووداو و به سەرەھاته ناخوشانه ری رابردوو ده داتوه به گونی هه لبجه يه کاندا به تایبەتی له و کاته وهی، که حیزبی به عس، تاپادیه لک دەسەلات و دەرەگرەن به تایبەتی له دواي كودەتاکەی شیواتی 1963 دا، که به تیپوانیتی ئه و چون شکست له دواي شکست به سەرەباندا ھاتووه، به لام پەند و عېرەتیان لى وەرنە گرتووه، هەروه کە دەلتیت: ((... خەلکی ئه شاره هیچ و پوچە درس له هیچ شتىك وەرنانگىن، بؤیە ئەبن هەمۆيان لەناو بېرىن، شاره کەش لە گەل زەيدا تەخت بکىت، ئەوانە لە سالى 1963، کە هەندى دەسەلاتمان له دەستتابوو دەرسمان دادان هیچ دەرچوو، لە سالى 1974 يش بەنپاڭم و شەستىر لىمەنان دەنەرەن دەرچوو، بەھەر فەنلىكى سیاسىش بۇ سەرى شۇرىشى ئەيلولمان پان كەرده، كەچى دواي سالىتكەر ئەنەنەلە بجه يييانە دەستيان دايەوە چەك و دزمان وەستان، چەندىن كە سەمان بەنواي پەتكەستنە وە لېگرتن و كوشتنە روازانان نەھېنى، لە سالى 1987 گورزى خۆمان لىۋەشاندىن هەر دەرسىان وەرنە گرت)) (6، 2014، 28).

لېرەدا ئەوهمان بتو دەرەگە وېت، کە ئەنەنە دەرەگە وېت، کە سەرەپويانداوه و سەرچاوهيان گرتووه بونەتە مايەي بنىاتى پرووداوه کانى ئىستا و داهاتووی دەقە شانویه کە. ئەمەش ئەنە دەگە يەنیت، کە ((پابردوو کاتىك

ئىدى هەمو ئەمانە لەكارو كارنامەي (سەدام) دا، كە لە ژۈورەكە خۇيدايە و ئۆقرەي لە بەرپراوه، دەپتە شتىكى باوهەپتە كراو و چاوهپرەننە كراو و هەپەشەي جددى، هەر بؤیە ((سەدام لە بىنېي يە كەم دىمەنەوە كەللەي دەپت، دەست دەدا بە دەست دا و دېت و دەچى، ھەزەشە دەكا و جىنپەلە سەر جىنپە دەدات. لە كۆتايى دوا دىمەندا بەپەرى تۈرەپپونەوە بە بۆكس بەزدېتە دىوار و مېز و كورسىيە كەو دەكەوي و پەنا دەباتە بەرپوتە پىشكىيە كە، تەماوا دەشىيى، پاشان بە دەدم لارە لارە دەنە پىتى: سوپىندىم بە عربە، بە عربە، بە عربە ... ئەي هەلە بجهى بىن فەردىبى خاكت بە تۈركە بېڭىم ... ئەي تازاواجىيە كان، دەبىن كارنەتكان پىن بکەم با بە دەوارى شىرى نە كەپتەت، بېۋە هەرمائى سەرەشە بۇون بۇ ئىتمە ... جا بىزان چۈن لەناو خۇىندا دەتان گەزۈزىنەم)) (6، 2014، 21).

ھەر لە چوارچىيە كاتى رابردوو و پىش كىيمىباباران كەندى هەلە بجهە دەھىنین (سەدام) دواي ئەوهى بەرپەگار كەندى هەلە بجهە لە لايەن پىشەرگەوە، كە لە گەرمە كەنگى عېراق - ئېران دايە، تەماوا تۈرە دەبىن و هەپەشە لە خەلکى هەلە بجهە دەكەت و جارتىكى تىرلەپتى هەلدانە وە لابەپەگانى مېزۈووی خەلکى ئەنەنە شارە لە راپەر دەسەلا تە كەيدا، دەگە پتەوە بتو قۇناغىيەكى تىرى رابردوو، كە چۈن خەلکى هەلە بجهە دىزى پۇچىمە كە بۇون و بەر دەوام دەنگى تاردا يەتىيان لە راپەر دەرپەزىدەتەوە .

بۇنمۇنە ئەوهەتا گېزىرەدەوە ئەو گىتە و ئەنە بىيەمان پىشان دەدات، كە خەلکى هەلە بجهە خۇپىشاندان دەكەن و هېچ كاتىك بە وۇچىمە سەرەكوتە كە رە بازى نە بۇون و (سەدام) يش بە دىمەنەنەنە ھېنندەتى تىرىق ئە ستۇرۇت دەپت، چونكە بە شىپوھىلە كارىگەرە خەپەر دەر دەرپەزىدە دەپت، بە هېچ شىپوھىلە ناتوانىت لە بىرلى بەرتەوە دەست بە دەدارى بېتت. ((سەدام، لارلا دەدەگە وېتە قسە لە گەل خۇپىدا لەپرەپادە چەلەك و ئەم درو شمانە لە گۇيىدا دەزرنىگىتەوە :

بە كەم: حىزى بە عس گلاؤدە سەدام

حىسەين پىلاؤدە دووەم: بۇخىن بە عسى فاشى

بۇخۇيى و جەيىش و جاشى

سەرەپە خۇپى دەن دەھى قوتاپىان

سەرەپە خۇپى كوردىستان

چوارەم: كوردىن ئازادىمان دەھى

پىسە نامانەوە)) (6، 2014، 24).

ههروهه کو گیپردهوه له سه رزاري (سه دام) بومان ده گیپتهوه،  
که چون روودهه کاته (عهلي حه سهنه مه جيد) ئاموزاى ،  
ناسراوه به (عهلي كيمياي) فه رمانى كيميا بارانکردنى شارهه که و  
دانشوانهه که بوده دهه کات.

(سه دام : نا نا هه روئهه باشن قه لاجپيان بكهين، ياللا  
هه لسه بپر به دهه کاري خوتتهوه، ئه گرهه بپارهه داومه  
و هك خوي جن به جيي نه كه، ئهوا ئيتراخوم ده زانم چيت  
به سه دينم . . .)

عهلي : گهورهه فه رمانت به جيي يه، منيش به ئەندازى  
جهه نابت داخ له دللم، به لام تهوندە ئاكاداربه، ئه گهر  
ئەفسهه رى سه پېچى له كارهه مدا كرد، ئهوا فه رمان دده ده  
له دواوه مېشىكى بتھقىنن . . .

سه دام : واشكه ، گرنگ ئەوهىه ، ئەوهى من دەمهوىي بىكەي))  
(6، 2014)

مخابن، ئىدى له گەل دەركردنى ئەفه رمانه شومەي  
(سه دام) بۇ (عهلي كيمياي)، كه گوايه هېزى پېشىمەرگە لەو  
شارددايە و شارددستى به سه داگىراوه، دەپىتە بىانووېل بۇ  
(سه دام) دارود دستە كەي، كه بەهه رشىيەدە كەي بۇوبىت  
دەپىتە و شاره له هېزى پېشىمەرگە پاڭ بىكتەتەوه. بۇيە ئەو  
بىانووه دەپىتەه ئەوهى دەرروو شەرلەلابەن (سه دام) و  
سۈپاکەيەوه بەپروو هەلە بجه يە كاندا بکىتەوه و رەۋەتى  
كاتىش لە رابردووه بۇ كاتى ئىستا به شىيەدە كى ئاسۇي  
دەرۋات و شارى هەلە بجەش رۇوه تارمايىھە كى  
چاودرىاننە كراو دەرۋات، كە خوي لە كيميا بارانکردندا  
دەپىتەوه و مەرگە ساتىكى گهورەتى دەپەتە و  
ژمارەدە كى ئىچگار زۇرىش شەھىد و بىندار دەپىتە و خەلکىكى  
زۇرىش ئاوارە دەپىتە ((... ئەمۇ 3/16 1988 لە شەپەنلىكى  
خوتىايدا هېزە كاممان بە فه رمانى سەركەدە مەزن و هېزە  
(سە دام حسىن) خوا بىپارىتەت، توانىمان لە هەلە بجه دا  
شىكست بە ياخىبووه خۆفرەشە كان بىنن و زىباتىكى گهورە  
بە سەرەتەنلىان بگەيەن، هەر وەها هېزە كاممان توانىمان  
سەرورە كاممان لەو گىرە شىۋىتىانە پاڭ بکەنەوە)) (6، 2014).  
22. مخابن، لە دواجاردا بەرگى ماتەم دەدرىت بە سەرئەو  
شارددە و شىيوازى سەرەتايى زىانى مەرۋى كورد لە برجاوا  
ھەموو گەلانى حەماندا ئەتك دەكتىت و ئەوهش دەپىتە هۆي  
ئەوهى ((پېنىسيبى خۆپىسى مەرۋەتى تىپەتكەتەوه و بىخاتە  
پەيەندىبىيە كى دىلىكتىكىيەوه لە تەك شۇئىنەوارى دوئمنى  
زىارىدا)) (8، 47، 2006).

بەھا يە كى ئەوتۇرى ئامىنېت.

نىيە، كە تەواو بۇوبىت و لە بېركراپىت، بەلگۇئەو كاتە  
لە ئىستايى بېركردنەوەدا، كە كەردازىكى بى ئاگايانە يە بەر دەوانى  
بە بۇونى خۆي دەدات)) (12، 1998، 67) كەواتە ((نابىت  
پاپردوو پشت گۈئى بخەين، چونكە خاوهنى سامانىتى  
دەولەمەندە لە بناغەي زانست و مېتۇو و شەكۆي مەزىيەدا))  
(29، 2017، 57) و بەھىچ شىيەدە كەيش پاپردوو (لایى  
مەرۋەت نامىت، چونكە بۇونى ھەبۇوه و تىايادا ئاۋاوه و پەفتارى  
كەردووه، ھەلسۇو كەوتى ئەرتىنى و نەرتىنى ھەبۇوه)) (16،  
2017)

مخابن، بەتىپە بۇونى كات و بەيىنەن ھەممۇ ئەو دىمەن و  
گەرەتە ئىدىيۇنى و تەلە فېرىۋىيانە، كە خۇشچالى خەلکى  
ھەلە بجهى تىدا دەخىرەت پوو، دەبىنەن چىكە بە چىكە بارى  
دەرروونى (سە دام) تىتكەر دەجىن بېركردنەوە و نېھىتى زۆر خاراب  
لە لایى (سە دام) دروست دەبىت، كە چۈن بتوانى پق و كىنەن  
چەندىن سالەي بە سەرەلە بجه و ھەلە بجه يە كاندا  
بېپتەت.

۲. كاتى كيمياي بارانکردنى ھەلە بجه (ئىستا  
لەم قۇتاغەدا ((بايە خىدان بە كاتى ئىستا گەنگى خوي  
پاراستووه و بگەرە لە دوو بە شەكە دېكەي كات زىارتى بايەخى  
پېتىراوه و لەوانە شە ئەم بايەخ پېدانە بگەپتەوه بۇ كارىتىكىدە  
ھونەرى سىنە مايى، كە تەنە يە كات دەزانىت ئەوش كاتى  
ئىستايە)) (290، 2001، 4)

ئىدى دواي ئەو ھەممۇ رابردووه دژوارەتى رۇوبەرۇو سە دام  
دىكتاتۆر و رېزىمە كەي بۇوه، بېركردنەوە سە دام و  
رېزىمە كەي بە رەنقا رەنقا خاراب بىد. ھەرپۇيە ھەممۇ ئەم  
تېۋانىن ئەش بە زەق لە دىدارە رۇۋىنامەوانىيە دە  
بەرچاودە كەھى و ھەسلىقى پىندا كەنەت، ھەر وە كەنەت:  
((پۇزىنامە نۇوس : ئەمى ج بە رەنقا يە كەنەت ھە بى بۇ كوردە كان ؟  
سە دام : ئەمە خانىن ئەھمۇ كەنەت ئەنەن، ئىتمەش بە رەنقا  
خۇممان داشتۇوه، كە ئەمە كەنەت لە دەپىن، چونكە قبول  
ناكەن بىستى لە خاكى عىراقى عەربى بە جىن پىنى ئەوانە كەنەت  
بىن، تەنەنەت ئەھمۇ شەمان لە كەنەت ئەنەن دەپىن و  
ھەممۇ ئەھمۇ شەمان لە كەنەت ئەنەن زۇرىان پى باشە)) (6،  
2014)

لە دواي ئەمە دىدارە رۇۋىنامە وانىيە و گەرتى شارى ھەلە بجه  
لە لابەن هېزى پېشىمەرگەوه، دەبىنەن سات لە دواي سات  
بارودۇخى ھەلە بجه دەكەوتە ئىزەتە تىرىمى ئىتە پىس و  
چەلەنلىكى (سە دام) و رېزىمە كەيەوه، كە مەبەسلىتە  
بۇيە كەچارە كى سىمای شارستانىت و رەھىت ئەتكى تىدا راپىكىت  
و بىكۈزۈن ئەتكى، كە ئەھمۇ جىنۇسايدە كەنەت كەيەتى،

((بیزه‌ر) . . . دوای ئه‌وهی هله‌بجه‌بیه خۆفرۆشە کان له‌گه‌لă ئیرانی شه‌رخوازدا دەستیان تیکه‌لă کرد و ئازاوه‌یه کی گوره‌یان نایه‌وه، هیزه‌کانمان بە‌هاوکاری فرۆکه جه‌نگییه کانمان ناچاریوون دەرسیکی ئه‌و لاده‌رانه دايدەن، دەرسیکی وەها بیت، که بىن بە‌عېبرەت بۆ‌هه مۇو ئه‌وانى، که دەیانه‌وئ خيانەت له عێراق مەزن و حیزبی به‌عسى پیشکەوتن خوازمان بکەن . . . (6، 2006، 34) ئەمە جگه‌لەوهی له سەر ئاسى سەرائى بالاى ئه‌و پژیمە داگیرکەرە سەرقالى خوشی دەرسپەن بە شیوازی جۆراوجۆر، بۇنمۇونە ئه‌وهتا تاوانبار (عەلی کیمیاوی) بەم شیوه‌یه خوشی خۆی دەردەپرت:-

(عەلی: بە‌لەنجه‌گیان بە‌لەنجه، هاوارلە‌لزو‌لەنجه . . . . مەركمان گەیاند بە‌شارەکەی هله‌بجه سەدام: بەس . . . بەس . . . (بە‌دەم قاقای پیکەنینه‌وه دەست دەکات بە‌سوردان) ) (6، 2014، 39)

٣. کات دوای کیمیاوی بارانکردنی هله‌بجه (داھاتوو) هەرلە دوو تۆنی خستنە پووی رۆل و پەگەزى کات لە‌ودقە شانیبییدا، درامانوس لە‌پى (عوودەی) کوپى (سەدام) ھوھ ئاماژە بە‌کاتیکی ئاییندە دوورترلە‌پوو داوی هله‌بجه دەکات، کە ئەھویش ئه‌وهی، ئەو پژیمە داگیرکەرە بە‌نیازە له دوای جه‌نگی هەشت سالەی نېوان عێراق - ئیران پە‌لاماری دەولەتی (کوھیت) ئى دراوسى بە‌دات و بە بیانووی جۆراوجۆرەو بىخاتە سەردەولەتی عێراق و لە‌لایەکی ترىشەوە جازبکی تربەناوی (عروبە) وە هەرەکە له ناوجە‌کانی (ئەھواز) و (عەبدان)، کە سەرپە‌لۆلتى (ئیران) ھ بختە ۋېرچىنى خۆیەوە و لە‌لاشەوە پە‌لاماری دەولەتی ئىسراييل بە‌دات، کە لە فەلەستین دان و بىكىپەتەوە بۆ‌عەرەبە‌کان و بىكات بە‌دەولەتیکی عەرەبى و خۆی بە‌شۇرە‌سوارى ھەمۇو عەرەب بىزائىت . .

(عەلی حەسەن مەجید بە‌تەلەفون پە‌يۇندى دەکات بە (عوودەی) کوپى (سەدام) ھوھ . . . بە‌پېزم کاڭ عوودەي . . خواپايەدارت بکات و خواباتان پارىزىت - جەنابى باوکت بېپارى داوه دوای سەرکەوتەمان بە سەرئىراندا (کوھیت) بىگىن و بېئىننەوە باوهشی عێراق مەزن . . . ئىۋەد لە‌وبارەبە وە چى دەفەرمۇون ؟

عوودەی: دىارە ھېشىتا تو ماوته له بە‌نامەی دېنخاپەنى باوکم تىن بگەيت، (کوھیت) ھېچ نىبە بە‌چوارئەفسەرە تۈپکەن دەيگىرەن، دوای ئەوه شەركوت كەنمان لە ئەھوازو عەبادان ئازاد دەكەن، پاش ئەوه شەركوت كەنمان لە جوولە كە دىتە رېمان و دامەز راندەوهى دەولەتی فەلەستین بۆ‌برا عەرەبە‌کانمان و هەرەوەها بە عەرەبکەن ئەو خاكەي، كە

ھەمۇ ئەمانەش والە مەرۆف دەکات، كە رېقى لە‌خۆى و لە ژيان و شارستانىيەتىش بېتەوە، چونكە له ماوەي چەند چرکە ساتىيىكى كە مدا ژيانى هەزاران كە سە مېزروو شارستانىيەتى شارەتكى دېرىن بە‌ناحەق لە‌ناو دەپەن و مۇمۇ ئەمانە ئەوهە زاران كە سە دوورلە‌و سىتى خۆيان و دوورلە‌ھەمۇ پېنسىپېنلى ئايىنى و ئىبارى دەكۈزۈن ئەتەوە . كە چى لە بە‌رانبەر شىدا ئەندامانى هېزىكى دېندهى وەكە ئەنچومەن سەرگەدەپەت شۇپىشى بە‌عسى فاشى و لە سەرچەم كەنالا ئانى راگە ياندىنیانەوە بە ئەپەپەر دلپەقى و سۆزىكى مەرقاپاھىتىيەوە دەيىكەن بە بەزەم و گۈرانى وتن و خوشى دەرسپەن ((ھەمۇ : بە‌لەنجه‌گیان بە‌لەنجه هاوارلە‌لار و لە‌نجه، بە‌تەن كىمياويمان نارد بۆ‌شارەكەي هله‌بجه . عەل: ئەي خۇپى و خۆفرۆشان ئاواتان بە‌سەر دېتىن)) (6، 2014، 39)

سەرپارى ھەمۇ ئەوانەش ھەمۇ ولاتانى جەمان و بە پەتھراوى نەتەوە يەكگەرتوود كانىشەوە لىپى بېدەنگن و كە سېك بۇ ئەو كارەساتە جەرگەپە بن وينەبە ورتەي لىيۇھەنەيت، كە ھەرچەندە لە‌و شارەدا ((زېپى ھەزىكى غەربى دەرەكى بە‌سەر ئەو خەلکانەوە زىت بۆتەوە و ترسىيان بە‌رەو ۋېر بۆ دەپەخشىئى)) (8، 2006، 55) ھەرپۇيە ((ئەو ھېزىزى غەربى دەرەكىيە لاي ئەوان ھەرغەزب دەمەنەتەوە)) (8، 2006، 55) و ھەرپۇزىك بىت لە‌ھەنە نامىنېت و دەرەكىرت و ھېزى گەل لە‌بە‌رانبەردا رادەپەپت .

بە‌ھەر حال، وەل لە دوو توپى رووداوه كانەوە بىنیمان دەوتى كات لە‌پابدووەوە بە‌رەو ئىستايەكى تراجىدى هات و بە سوود و بە‌رەزەندى پىاوانى پېتى بە‌عس كۆتايى هات و بە زەردرە زىانى ھەلەبجه بىيە كانىش تەھواو بسوو . بۇيە لە ئىستادا ساتەوە خەنەتىكى و اساخۇش پوپەرپۇو ھەلەبجه بىيە كان بۇتەوە، كە ھەستىك بۇونى نەبىت و ۋىزان بۆ‌ئەوان ھېچ بىت . ئىيدى دوای ئەو رووداوه سامانلەك و مالۇرانە كەرەبە، دەوتى كات بە‌رەو ئايىندا دەرپەت و تېيدا سەرائى ئەو پژیمە داگيركەرە بە‌نەنچامدانى ئەو كارە جىنۇسایدەيە ھەست بە خوشى دەكەن دەيىكەن بە ھەلەلە و خوشى دەرسپەن و پەتە كات و ئەنچامى رووداوه كان بۇ ئەندام بە‌سەرگەوتە، سەرگەوتە كە ش دوو لايەنەبە ، لە‌لایەكە و سەرگەوتە بە‌سەر سوپاي ئىراندا و لە‌لایەكى دېكە شەوهە سەرگەوتە بە‌سەرنە يارانى ناوخۆدا، ھەرپۇيە ھەمۇ ئەمانەش بە‌ئاشكرا لە سەرچەم كەنال و بڵاوكراوه كانى ئەو سەرەدەمە پژىمدا بە‌شانازىبەوە باسى ئەو سەرگەوتەنە دەكەن .

۳. پهروین عهدوللار، رهگاه زهکانی دراما له شیعری لیریکی کوردیدا، چاپخانه سه‌ردهم، سلیمانی، ۲۰۰۸.
۴. په‌ریز سایبر، بینای هونه‌ری چیزکی کوردی، چاپخانه سه‌ردهم، سلیمانی، ۲۰۰۱.
۵. جه‌لال ئه‌نور سه‌عید، ته‌کنیکی گیپانه‌وه له‌رۆمانی (تیواره‌په‌روانه) ی به ختیار‌علی دا، چاپخانه که‌مال، سلیمانی، ۲۰۰۹.
۶. حه‌کیم مه‌لا سالج، هله‌بجه له ئامیزی میژوودا، چاپخانه رۆزه‌لات، هه‌ولیر، ۲۰۱۴.
۷. سه‌نگه‌ر قادر شیخ محمد مه‌د، بینایی گیپانه‌وه له‌داستانی (مه‌وزین) ی ئه‌حمدی خانی و رۆمانی (شاری مؤسیقا ره سپییه‌کان) ی به ختیار‌علی دا، چاپخانه خانی، ده‌وک، ۲۰۰۹.
۸. کاوه جه‌لال، له‌تەك فینومینه ئه‌دېبیه‌کاندا، له‌بلاوکاروه کانی مه‌کتەبی بیروه‌شیاری (ی. ن. ل)، ۲۰۰۶.
۹. که‌مال میراوده‌لی (د)، فەلسەفە جوانی و هونه‌ر، چ، ۲، چاپخانه قانع، سلیمانی، ۲۰۰۵.
۱۰. که‌ییف ئه‌حمدی عباد‌القدار، پیالیزم له‌شانۆی کوردیدا، چاپخانه رۆشنبری، هه‌ولیر، ۲۰۱۳.
۱۱. نه‌جم خالید نه‌جم‌دین ئه‌لۇنى، بینای کات له‌سى نموونه‌ی رۆمانی کوردیدا، چاپخانه سه‌ردهم / سلیمانی، ۲۰۰۴.
۱۲. نه‌وشیروان مسـتـهـفـاـئـهـمـينـ، پـهـنـجـهـکـانـ يـهـکـىـرىـ، دـشـكـىـنـ، جـ3ـ، چـاـپـخـانـهـ نـيـيـهـ، سـلـيـمانـ، 1998.
۱۳. جابر عصفور، زمن الرواية، ط1، دارالمدى، دمشق - سوريا، 1990.
۱۴. ماري الياس (د) و حنان قصاب (د)، المعجم المسرحي، ط2، مكتبة لبنان، بيروت، 2006.
۱۵. موريس ابوناصر (د)، الألسنية والنقد الأدبي في النظرية والممارسة، مطبعة دارالنهار، بيروت، 1979.
۱۶. شادان ئاهوره حمان، زن و رابردوو هه‌ولیک بـو کـوـلـهـکـرـدـنـىـ ژـنـ، طـ0ـتـهـوارـ، ژـ(60)ـ، 2017.
۱۷. ياسين رهشید حه‌سەن، ناوه‌رۆك و ته‌کنیکی دراما کوردی 1991-2002، نامه‌ی ماسته، کو. زمان، ز. سلیمانی، 2004.
۱۸. شجاع مسلم العاني، البناء الفني في الرواية العربية في العراق، رسالة دكتوراه، كلية الاداب، جامعة بغداد، 1987.
- میژوو به‌هله ناوی ناوی کوردستان ... به‌نامه که دریزخایه‌نە (6)، 2014، 26)
- وەک دەبىنین، دراما نووس ھونه‌رمەندانه توانيوبەقى سوود له‌رەگەزى کات وەرگىزىت و بەپىچەپوتى رپووداوه کان بەكارى ھېنېت و بەپىچەپویسەت، کاته کان دابه ش بکات و ھەر كاتىك لە‌شۇنى كونجاوا خۆبىدا دابنېت، واتە توانيوبەقى جۆرلىك لە‌گەمە به جۆرى کاته کان بکات و پاش و پېشيان بکات.
- ### ئەنجام
- لە‌کوتايى توپىنەوه كەدا، گەيشتىنە ئەم ئەنجامانە لاي خواردە:
- دراما نووس لە دوو توپىچەپوتى رپووداوى پر تراجىدىيائى كيمىابارانكىدنى هله‌بجه‌دا، ئامازىدە بە (3) جۆرە كاتى جىاواز كردووه، كە بىرىتىن لە:-
- كاتى پىش رپوودانى كيمىابارانكىدنى هله‌بجه، كە بەھۆپەوه دەماناگىچەپتەوه بۆ سەرەتا كان سالانى شەستە كان سەدەي راپردوو، كە تىيىدا حزى بەعسى فاشىست دەسەلااتى وەرگىرت (راپردوو). ھەرودەها كاتى كيمىابارانكىدنى هله‌بجه له سالى 1988 دا (ئىستا) له‌گەلا كاتى دواي كيمىابارانكىدنى هله‌بجه، تا سالى 1991 (داھاتوو).
- بەپىچەپوتى رپووداوه کان، ھەندىكىچار دراما نووس شىۋاizi ھاوكاتى و تىكشكانى كاتى گىپانه‌وهى كردۇتە بناغەي بىناسازى رەگەزى كات لە دەقە شانۆبىه كەدا، واتە ھەندىكىچار سىستەم و رپوتى كات له شىيەۋ ئاسۇبىه كەى (راپردوو، ئىستا، داھاتوو) لاي داوه و پاش و پېش بەھەيلە ئاسۇبىه كات كراوه.
- كاتى حىكايەت و كاتى گىپانه‌وهى دوو كاتى جىاوازن، كاتى حىكايەتى رپووداوه بىچىنەيىه كە، كە كيمىابارانكىدنى هله‌بجه بە دەگەپتەوه بۆ رۆزى 3/16/1988، كە ساماناكتىن و خوتىناورىتىن ساتە وەختە له مېزۈوو گەللى كورد بەگشتى و خەلکى هله‌بجه بەشىۋبىه كى تايىھى، بەلام كاتى گىپانه‌وه و نۇوسىنى دەقە شانۆبىه كە دەگەپتەوه بۆ سالى 2014.
- ### سەرجاوه‌کان
۱. ئاريانا ئېبراھىم (د)، شىۋاizi ئەدەبىيە كان رۆزئامە خەبات 2006-2006، چاپخانه رۆشنبرى، هه‌ولير، 2011.
۲. بوشراكە سىنەزانى، پلۆت لە چىرۇكى كوردىدا 1995-2005، چاپخانه لە را، سلیمانى، 2012.