



زمان و زمانی شیعري

عثمان عبدول معروف بهرزنجي

بهشى زمانى كوردى، كولىزى زمان، زانكۆى سليمانى، سليمانى، عيراق

Email: osman.maruf@univsul.edu.iq

پوخته:

ئاشكرايە، كەزمان كۆلەكمىيەكى گرنگى بۇونى هەر نەتمەيەكە و لە نەتمەوە و گەلانى ترى جيھان جيابى دەكتەوە و بنەماي چەسپاندن و ناساندنى مىزرو و كلتورى ئەم نەتمەيەبىدە بە نەتمەوكانى دىكەي جيھان، ئەممە لەلايمك. لە لايمكى تەرەوە، زمانى شیعري رېچكەي دەربىينى ناخ و دەرۋونى شاعيران و رووناكىبرانى نەتمەوكەمە و نرخاندن و بەرزا راگرتى ئاستى ھوشيارى و رۇشىنگەرەيەكەي نەتمەوكانى تر دەناسىنىت.

ھەر بۇيە لەم توېزىنەمەدا، گرنگىيامان بەھەندىك لايمى زمان بەگشتى و زمانى شیعري بە تايىەتى، داوه و رۆل و گرنگى ئەم بوارانەمان بەھەند و مرگرتۇوه و بۇونەتە بناغەي توېزىنەمەكەمان.

بهشەكانى توېزىنەمەكە

جگە لە پېشەكى و ئەنچام و كورتەي باس و لىستى سەرچاۋەكەن، توېزىنەمەكە، كە بە ناونىشانى ((زمان و زمانى شیعري)) بە، لە دووبەشى سەرەكى پېكىدىت:

بهشى يەكمەم: چەمك و پىناسە و ئەرك و گرنگى زمان:

تەمەرە يەكمەم: چەمك و پىناسە زمان.

تەمەرە دووم: ئەرك و گرنگى زمان.

بهشى دووەم: زمانى شیعري و خاسىيەت و رۆل و گرنگى لە شىعرا.

تەمەرە يەكمەم: زمانى شیعري و خاسىيەكانى.

تەمەرە دووەم: رۆل و گرنگى زمانى شیعري.

كىلىمەشكەن: شعر، زمانى شیعري، كلتور، مىزروو.

المخلص:

إن اللغة هي في الحقيقة، العامل الأهم التي تميز الأقوام المختلفة عن البعض، وهي بمثابة العمود الفقري لإبقاء القومية محتفظة بيهويتها.

أما اللغة الشعرية ولغة اللغة التي تتخذ كوسيلة لإيصال النتاجات الأدبية، ومنها الشعر، ويتجلى في ثناياها المستوى الثقافي للأمة المتجسدة في تراثها الشعبي.

هذه الدراسة تتشكل في فصلين، وكل فصل يحتوى على عدة مباحث. أما الفصل الاول، فهو بعنوان: المفهوم و تعريف و وظيفه اللغة و أهميتها. فأما مباحثه يتكون من، الاول: توضيح المفهوم اللغة وتعريفها. والثانى تتحدث عن الواجب و مهمه اللغة.

الفصل الثاني: تتحدث عن اللغة الشعرية وخصائصها ومن ثم وظيفتها وأهميتها في إيصال رسالتها. فالباحث الأول يتحدث عن تعريف الكامل للغة الشعرية وخصائصها.

في المبحث الثاني نشير الى الدور اللغة الشعرية و أهميتها في الشعر و الباحث يهم بالولوج في صلب الموضوع.



الكلمات المفتاحية: الشعر، اللغة الشعيرية، الثقافة، التاريخ.

Abstract:

It has been acknowledged that the language is one of the main pillars of a nation with which the nation will be distinguished from the others. Mean-while poetic language merges from the womb of the everyday language which becomes the identity of enlightenment and development of the culture and literature

The research will be as follows:

The first section: is devoted to giving the definition functions, and the notions of language.
This section is divided in to two subsections:

The first one is specified to the notion and the definition of language.

Whereas the second subsection is devoted to discuss the functions of language.

The second section: highlights the poetic language, the characteristics, roles, and the importance of language in poetry.

This section is divided in to subsections:

The first one is specified to identify the poetic language in terms of its characteristics.

The second subsection refers to the role and the importance of poetic language.

Key words: Poetic, Poetic Language, Culture, History.

پیش‌هکی:

تویژینه‌هکمان باس لهبایتیکی گرنگ دهکات، که ئهويش بهسته‌وهی بەرھەمی سەرزار و ھزری ئەديبانه بهگشتى و شاعیران بەتاپيھتى، بەگرنگترین بنھماي بۇونى نەتمەوه، که ئهويش زمانه، ھەر بۆيە لېرەدا جەخت لەسەر ئەو بوارە زمانىيە دەكەنەوه، كە ئەويش زمانى شىعرىيە، كەزمانىكە بنھماي تاييھتى خۆرى ھېيە و گەنگىيەكى زۆر لەبەرچاوى ھېيە بۆ خستەرروۋى بوارى رۇشنىر و چالاکى نەتمەوهكە.

تویژینه‌هەشمەن بە دوو بەشى سەرەكى دابەشكەردووه، كە ئەوانىش:

بەشى يەكمەن: چەمك و پىناسە و ئەرك و گەنگى زمانە.
 بەشى دووم: زمانى شىعرى و خاسىەت و رۆل و گەنگى لەشىعرا.

بۇ نۇوسىنى تویژینه‌هکمان سوودمان لە رىيازى وەسفى شىكارىي و ھەندىڭ جارىش بەپىي پىۋىست سوودمان لەرئىازى مىزۇۋى وەرگەرتۈوه.



تمهوده‌ی یه‌کم: چه‌مک و پیشنهاد زمان

- چهکی زمان: زمان به شیوه‌هایی که گشته، تأمیزی لعیه‌کاریشتنی مرؤفه‌کانه بُو ئالوگورکرنی بیروراکان، جا ئیتر ئهو زمانه زمانی قسه کردن، ياخود زمانی تامازه (ئیشارەت)، بیت.

ئۇھ راستىيەكە كە، كە وشەي - زمان - لەبنەچەمە لەغاۋى ئەنەنداشى، كە لە دەمدايە بۆ ئاخاوتىن و لەھەمانكادا ئامرازىيەكە بۆ ھاوكارى ئەندامەكانى ترى ناو دەم بۆ خواردىن و خواردىنەوە بەكاردىت.

له لایه‌کی ترمهه ((هوکاری سمره کی بُو ناویلنانی ئمو كومەلە دەنگ و وشە و ِرستانە بە -زمان- ئەگەرتىمە بُو ئەم رولەگەرنگەی، كە ئەم ئەندامە لە ئاخاوتىدا ئىيگىرى، ئەمەش ئەمەنلاڭىمىنى، كە -زمان- تەنھا ئەندامىكە بەكاردەھىزى بُو قىسەكىرىن، بەلگۇ ھەممۇ ئەندامەكانى ئاخاوتىن، وەڭ يېڭى بەمشەرى ئەمكەن لە قىسە كەردىندا)). وەپس، مجيد، 1987، 16.

گومانی تیدانیه، هممو بونوهریک زمانی تایهتی خوی همه بولیکتیکهیشن، جائیتر له ربی نامازهوه بیت، یان همر دهربینیکی تره لغاو ئمو بونوهرانده، مرۆڤ وەك بونوهریکی قسکەر هاتوتە مەيدانهوه و لمگەل گىز اوی ژياندا كەوتۇته كىشىمكىش و رووبەرروى سروشت بېتۇوه و توانييەتى دەسىللات بىسر زھوي و بونوهرانى تردا پەيدايات.

پاشتر توانیویه‌تی، ووردیبانه له زمان و بنمهکانی دروستیونی زمان بکولیته‌وه و شارهزایی تهواوی تیدا پهیدا بکات، چونکه زمان گرنگیه‌کی زوری له بوار مکانی کومه‌لایه‌تی و رامیاری و ئابیوری و روشتبری و دیبلوماسیدا ... هتد، همیه.

گهر بهووردى رۆبچىنە ناو مىزۇوی زمانەكانى جىهانەوە ئەھەمان بۆ دەرەھەكەۋىت، كە ھەندىكىان بەتىماوى بىرەيىان پىدراروه و پىشقاوتون و بىرەرە بالا چوون.

هندیکی تریان بهره‌و لوازی و هی واشیان همیه، که بته‌ها و هتی بهره‌و نهمان و لفناوچون روشتوون، همروهک -لویس جان کالفی- لهو بارهیمه دهلیت: ((نهو زمانه‌ی، که پیش ناکه‌هیت، له شوینی خوی دهستیت و له مردن نزیک دهیتیمه)) سمرچاوهی بیشوه، 8.

هر لهارهی ئەم گۆرانکاریبىانە، كەبىسىر زمانى مىللەتانى جىهاندا هاتووه، زۆر رۇونكىرنەمە و بېرىۋەچۈن خراوەتە رۇو، بەتاپىيەتىش لەئاستى زمانە جىهانىمەكاندا، چونكە يەكىك لەدىاردە دىيارەكانى زمان ئومۇھىيە، كە لە ھەممۇ چاخ و سەرەدەمكىدا لمەگۈراندىا يەلە دۆخىكەو بەرمۇ دۆخىكى تر دەڭۈرېت، بۇ نەمۇونە ((ئۇمۇھى بەسىر زمانى فەرەنسى كۆن، عەرەبى پەتى كۆن هاتووه، ھەروەها دەتوانىن باسى توانەمەدى زمان لە ناو زمانىكى دىكەدا بىكەن، فەرەنسىمەكانى ئەمۇرۇ بە زمانى لاتىنى قىسە دەكەن، بەلام لاتىنى تەممۇنى 20 سەھىمە و شىوازى ئەلمانىيابى كۆنی ھەمە و دەچىتەمە سەر زمانى مىللەتى - گۆل = Gaulois - . ھەر وەك دەبىنەن زمانى فەرەنسى و ساكسونى لەتىپ يەكدا تواونەتەمە و زمانى ئىنگىلىزى لى پەيدابۇوه. ھەروەها ھەندىزك زمان بېمەكجارى نەماون و سراوەتەمە، يان ھەندىزكى تىريان بەرەن نەمان دەجىن)) سەرچاوهى بىشۇو، 9 - 10.

هر بوجهخت کردن سمر ئەو بۆچونەی - کالفی-، سەبارەت بپەرتیبونی ھەندىك لەزمانەكانی کۆمەلگای مرۆڤاپىتى، - جىميس ھنرى براستد - ووتۈۋېتى: ((لەنچامى لىك دۇور كەوتىنەوەي دەستە و ھۆزەكانى - ھيندو ئەھىپاپىي - دا، دەلاقەمى جىلاوازى تىوان زمان و دىيالىكتەكان زىاتر بۇو، خونەرىتىشىان گۆرا، تا ئەورۆزە ھات، كە بۇلەكانى ئەو خىلىل و ھۆزە پەرشۇو بلاؤانە، ئەمگەر بەميك بگەيشتتىا، نەيان دەتوانى لەقسەي يەكترى تىيىگەن. دوا ئەنچامى ئەممەش پەيدابۇونى زمانانى جۆربەجۇرى ئەمروى ئەھورۇپا و زمانانى ھيندوئەھورۇپاپىي لە باشۇور و باشۇورى رۆژ اواي ئاسىيادا بۇو)) خورشيد ، 17 ، 1985 ، بلا 240 ،

زمانی کوردیش یهکیکه له زمانه‌ی، که بمهشیک له زمانه هیندوئه‌هور و پاییه‌کان داده‌نریت، یاخود راستر بلینین یهکیکه له زمانه ناریاپیه‌کان، له‌گهله ئهو ههموو زولم و ستمه‌هی لیکراوه، به‌لام به‌هقی خوراک‌ری نامه‌ههی کوردمو، له په‌رت بوون و له‌ناچوون پاریزراوه و بگره برویش به‌زمانه‌که در اووه.

هر بؤیه سدنی سمیث- ((سوره له‌سهر ئههی، که زمانی کوردی، زمانیکی تهواو سهربهخزیه و په‌رسنه‌ندی راسته‌قینه‌ی میزه‌ووبینی خوی ههیه و زمانیکی ناریاپی نایاب و دیرینه، له چیکانی کور دستاندا له زوووهه زیاووه و تائمه‌مرزش په‌تیبه و به‌پوخت و پاراوی ماوه‌ههی)). سه‌چاوهی پیش‌سو، 15.

دیاره زمانی زیندووش ههمیش له گوراندیه و ناو مستیت، ههتا کومه‌لگاش ههنجاوه بمهرو پیش‌هوه بنیت، زمانیش له‌گهله‌لدا پیش‌دهکه‌ویت و به پیی سه‌ردنه‌که به‌رگی تازه‌مکردنوه ده‌پوشیت، چونکه مرؤف هر له کاتمه‌هی زمانی ده‌پژی و گوده‌کات، نیتر درگاکانی ژیان لعیبر ده‌میدا ده‌کریت‌ههی، به‌تایباهی ئهو مرؤفانه‌ی حمز به پیشکه‌وتون و به‌نگاکی ده‌کمن و ههمیش له همو‌دان بۆ برمو پیدانی بواری روشنبیری خویان، چونکه ((زمان به گشتی لعیبر ئههی پاوه‌نده به گشت دیار دهکانی کومه‌لایه‌تی، سروش‌تی، به‌بردموامی له گوراندا ده‌بیت، به‌لام ئههی گورانه‌ش لاین ئامیزه، چونکه ئههی ئهک‌گوریت ته‌نیا – فهره‌ههنجی زمانه بهو پییه‌ی، که زمان به‌بئی ده‌هاویش‌تی ره‌میزیک له ههموو کار و چالاکی به‌رهمی مرؤف به‌شدار ده‌بیت.)) محمود، 2012 ، 99.

پیناسه‌ی زمان: زانایان و شاره‌زایانی بواری زمان، زوریان له باره‌ی زمان و ناساندنه‌یهه، باسکردووه و چاهنده‌ها بۆچوون و پیناسه‌یان لهو بواره‌دا خستوت‌ههرو، ئیمه‌ش لیه‌هدا ههندیکیان ده‌ستیشان ده‌کمین، لموانه:

1- چو میسکی: ده‌لیت: ((مرؤف هر لمندالیه‌ههی کومه‌لیه یاسایه‌کی ریزمانی سنوردار فیزده‌بیت، که به‌هقیانه‌ههی به‌هويستی خوی رسته پیکده‌ههینیت و لییان تیدمگات، ج یهکجار گویی لییوبیت، یان پیش‌وخت گویی لییوبیت.)) مه‌حوي ، 2001 ، 15 .

2- سو سیز: زمان بعوه ده‌ناسیتی، که ((سیسته‌میتکه و بدیار دهیمه‌کی کومه‌لایه‌تی هاو به‌شی داده‌تیت، تاکه‌کانی کومه‌لیش ئهو یاسایانه‌ی، که لهو سیسته‌مدا ههمن بمهیویه‌کی راست و دروست به‌کاریدینن.)) علی ، 2014 ، 18.

3- هوّل: ئههیش راوبوچوونی تایباهی خوی ههیه له ناساندنه زماندا و لهو باره‌یهه ده‌لیت: ((زمان فرمانگه‌یه‌که و خوی به‌ریوبه‌دنی خوی له‌هدست خویدایه، لعیتی فرمانگه‌که‌وه مرؤف‌کان گفتگو له‌گهله یهک‌تردا ده‌کمن و له یهک‌ترده‌گمن. بۆ ئههیمه‌سته، لعیتی به‌کاره‌تیانی ره‌میزی دروستکراوه ده‌ستور به‌هدری، زاری (به‌دم) و گویی (بی‌بیستن) ده‌نگی (به‌دهنگ)، تیکمل بمهیک‌تری ده‌بن و کارلیه‌کتری ده‌کمن.)) مه‌حوي 2001 ، 11.

4- ههزاری موکریانی: له باره‌ی ناساندنه و رولی زمان له بونوی هر نامه‌ههیه‌کدا، زور راشکاوانه ده‌لیت: ((پیناس، زمانه، فهره‌ههنجه، میزه‌وی کمونار او تازه‌یه، ویزه و هونراوه و ئه‌دیباته، به‌ههموو لک و پوپییه‌هه.)) عزیز ، 2015 ، 167 .

لهو روانگه‌یه‌هه ده‌توانین بلینین:

زمان - کومه‌لی پاسا و سیسته‌می کومه‌لایه‌تی، کاتیک مرؤف نوانی په‌یره‌ههی بکات و به‌باشی رمزه‌کانی له بواری زاره‌کیي و ده‌نگی و بیستدا به‌کاره‌بیتی، ئهوا ده‌بیتکه کاربکی ئاسایی بۆ ئاخافتی مرؤف.

به گشتی زمان ههکاری له یهک‌گهیش‌تی مرؤف‌ههکانه و هر گروپ‌کیش به‌زمانیکی جیا له گروپ‌ههکانی تر، زمانی تایباهت به خوی ههیه‌و له بندجا نه‌زانراوه، که‌هی و چون زمان په‌یدا بونه و مرؤف هر له مندالیه‌ههی به غم‌زهه فیربووه، به‌لام گومانی تیدانیه، وهک پیشتر ئاماز‌ههمان پیدا، که زمان سیسته‌می تایباهت به‌خوی ههیه، ئههیش بنه‌ماهی یاسایه‌کی ریزمانیه، دیاره ریزمان يا ده‌ستوره‌ری زمان: ((بریتیه لهو سیسته‌می، که له‌تیوان بنهمما اتادره‌کانی زمانداهه‌یه.)) باتنى ، 2012 ، 17.

تەهوری دووه‌م: نهرك و گرنگی زمان

- نهركی زمان: ئههیه راسته‌یه‌کیه، کمزمان کومه‌لیک ئهركی گرنگی ههیه و رولیکی یهکجار سه‌ركی ده‌گیریت له ژیری و بیکردنوه‌ههی مرؤف‌دا سهبارت به ره‌وتی گهشه و بالاچی مرؤف، به‌تایباهیتیش داهیانه‌ههکانی مرؤف له ره‌وره‌ههی ژیانی مرؤف‌ایه‌تیدا، چونکه بیر به‌هقی زمانه‌هه، ده‌بیتکه راسته‌یه‌کی ههستیپکراوه له ناو گومه‌لگادا بلاوده‌بیت‌هه، هر بؤیه زمان:

1- ئامرازی سه‌ركی په‌یوندیه‌کانی ناو کومه‌لله و بیکومان ههمیش له‌جوله و گوراندیه و به‌پنی کات و سه‌ردەم و پیشکه‌وتتی ژیانی ئابووری و شارستانی و روشبیری، وشە و زاراوه‌ی نوى و زانستی له‌خزده‌گریت و خوی پاک ده‌کاتمه‌هه له وشە و زاراوه‌ی سوادی زور بھرکاره‌اتوو، به‌تایباهیتیش وشە و زاراوه‌ی بیانی، چونکه نهركی زمانی زیندوو، ئههیه ههردەم و ههموو کات له

گمشه و نویخوازی و بمردموامیدا بیت و ئەندامانى نەتمەنەکەی زۆر بەھۆشیارى و بھائگاییمەو برمۇي پېيدەن و بەرمۇ پېشەمەو بەرن، بە مەرجىك زیاتر گرنگى بە وشە و زاراوهى زمانە رەسەنەکەی خۆيان بەن، چونكە ((ھۆشیارى زمانەوانى، زانىنى ئەو راستىيە، كە بەھۆي زمانەو سەرچەمى بەشەكانى دى رۆشنىبىرى: بىر، زانىارى، وىزە و ھونەر، دابونەريت و بەھاي كۆمەلەيەتى و رەوشەت و باور و ئائىن و كەھلپۇر، كۆدەكەرىيەنەو و تومار دەكىن و پېش دەخەن... لەمچە و كۆمەل و سەرەدىنەكە بۇ وەچان و كۆمەلەن و سەرەدەمانى داھاتو دەگۈازرىيەنەو.

زمان كە ئەم ئەركە گەرنگە بۇ بەشەكانى رۆشنىبىرى بەجي دەگەيەنلى، ئەم بەشانەش بابىت و ناولەر زۆكى خۆيان دەخەنە بەردەستى زمان)) تاھير 2018 ، 67 – 68 .

2- زمان ھۆيەكى گەرنگى پەيپەندى نىوان تاكە لمگەل كۆمەلەكەيدا، ئەمۇيش لە رىيگەي ((گەيەندىنە ھەوا و ھەست دەربىرەن و پرسىار كەرن و راپەراندى كارەكان و ورۇزاندى حەزەكان و جى خۆشۈركەن و خۆبرىنە پېشەمەو و... ھەن)) عەلى ، حەمەمەن مەن ئەركەنلىكى تىرى- زمان- ئەمەي: ((كەپىيگەيەشتى كۆمەلەيەتى لە رىيگەي كۆمەلگەوارە دەگۈازرىيەنەو و تەنە ئامرازىيک، كە كۆمەلەكە ھەيەتى بۇ ئەم گۆاستەمەيە - زمان- ھ.).)) باتىنى، 2012 ، 15 .

ھەر لە بارەي ئەركى زمانە دەكتەمەو دەلىت: ((لە بوارى پەروردەو فىئەر كەن، بەرەستەمەخۇ يان نا راستەمەخۇ، بەبىي بۇونى- زمان- مومكىن نىيە.)) سەرچاوهى پېشەو.

كەواتە بە گەشتى دەتوانىن بىلەن: - زمان- ھۆيەكى گەرنگى گۆاستەمەو شەپەنەت و شارستانىيەت و كلتورە، لە نەھەمەكەمە بۇ نەھەمەكى تىر. واتا بەنەماي سەرەتكەنە ناسانىدى مەرقەكەنە بەيەكتەر، لەھەمانكەندا ھۆكارى جەموجۇل و بھائگايى و بەرەۋامى مەرقەكەنە.

- گەرنگى زمان: جەڭ لەھەي زمان وەك كەرەستەمەيەكى خاو بە بەرەۋام لە گۇراندايە، ئەم گۇرانەش كارەكەنە سەر تەواوى لایەنەكانى تىر.

بە گەشتى دەتوانىرى بۇوتىرىت ((زمان بەشىكى گەرنگى رۆشنىبىرىيە، كە بە ھۆيەكە شەپەنەت دى رۆشنىبىرى كۆ دەكىنەنەو، تومار دەكىن، پېدەگەيەنرەن و پېشەدەخەن، بە ھۆي زمانە دەكىن، بە وتن بە نووسىن دەرەبىرى لەكەسىكەمە بۇ كەمىتىكى دى، لە كۆمەلەكەمە بۇ كۆمەلەيەكى دى...))) تاھير ، 8 ، 2018 .

واتا زمان ھۆكارى پەيپەندىكەرەن و ھۆشىارى مەرقەكەنە و بەبىي بۇونى زمان شارستانىيەت، بەرەۋام نابىت، چونكە تاكە رىيگەيە بۇ پاراستن و گەيەندىنە كلتورو زانىارى لە نەھەمەكەمە بۇ نەھەمەكى تىر، ھەرەمەك پ.د. عىزەدىن مەستەفا رسۇل، دەلىت: ((زمان شەپەنەت كە لە شەپەنەت ئەتكەن، ھەر لە كاتەشدا گەرنگى ھەيە لە دروستبۇونى ھۆشىارىدا، چونكە لە دەرەمە زماندا، نەھۆشىارى ھەيە، نەدەتوانىت بىت.)) رسۇول، 2005 ، 9 .

نرخ و بەھاي - زمان و فەرەنگ- بۇ گەل و نەتمەنە بەنەنە بەرزو پېرۇزە، كە پېنۇوس لەبەرەمەيدا كەنۇوش دەبات و دەچەمەنەو، ھەر بۆيە زانىارىكى وەكۇ-شىخ مۇھەممەدى خال- دەلىت: ((ھەر گەلەنە زمان و فەرەنگى نېبى، لەگەل كەلەنە نازىمەرە، بەملۇ ئەكىرى بە بەرەبەز و پېشىل لە ژىز پېتى ئەو گەلەنە، كە بۇ كۆيىستانى ژيان ئەچن، تا لەرى پېلەگەدا، پان و پلىش ئەكىنەو و لەگەل خاكا يەكسان ئەكرىن، بەلام كە - زمان و فەرەنگى- بۇو، بادىليش بى، ھەر گەلە و بەگەل ئەناسىرى.)) خال، 1960 ز، 8 .

ھەر لە بارەي گەرنگى و رۆلى - زمان-، كە بەناغە و بۇونى نەتمەنە دانراوه و زانراوه، شاعير و بېرەمنەتىكى وەكۇ -ھەزارى موکریانى-، دەلىت: ((لە رۆزىش ئاشكەترە، كە قەبالەي بۇون و مانى ھەممۇ گەلان، لەسەر ئەم زەمینە - زمان-، ئەگەر زمان لەناوبىر، بۇون و مانىش لەناودەچى.)) عەزىز، 2015 ، 167 .

ھەزارى شاعير جەخت لەسەر گەرنگى رۆلى - زمان- لەبۇون و پاراستى مانى نەتمەنەدا دەكتەمەو دەلىت: ((زۆر لە رۆز ئاشكەترە، پېناسى گەلان لەجىهان، دروشمى نەتمەنەيەتى، ئاميانى رەگەز ايەتى، زمانە و بەس.)) سەرچاوهى پېشەو.

کمراهه زمان بنهمای گرنگ و سرهکی بیر و هوشیاری مروفه و بوته یهکیک له بنها هرمگرنگهکانی بونی نامهوه، و انا جیاکردنوه و ناساندنی نامهوهیهک له نامهوهیهکی تر، زیاتر له رئی زمانهکیمهوه دهکریت، چونکه زورجار هنديک لایهنه زیان و کلتوری نامهوهیهک له مکمل نامهوهیهکی تردا نزیکه یاخود تیکمل دهیت و ناتوانیت بهناسانی لیک جودا بکرینهوه، بهلام ناکری زمانی نامهوهیهک له مکمل زمانی نامهوهیهکی تردا نامهونه تیکمل بیت، بیتهه هوی تواندنوهی سیمای نامهوهی، نامهوهیهکی بهرامبر، چونکه وک و تراوه: ((زمان بهشیکی گرنگی ناسنامهی مروفه، بناغهی گمشدهندنی مرؤ فایهتهی، بهبی زمانیکی روون و گمشدهندوو، مروف ناتوانی هرگیز ویست و داخوازیهکانی خوی دمربری، مهحاله بتوانی بهبی زمان زانیاری جواروجور و نوی و دههستخری)) قهردادی، 2003 ، 17.

خوئهکمر له روانکهی ئایدقۇلۇرى و فەلسەفىيەر، بەتايىتى فەلسەفەي ناسىۋىنالىزم، بروانىتە گرنگى و بايەخى زمان، ئامهوندە بالا دهیت، كە بەزىرخان و بناغىمەكى گرنگى بونى مروف دابنرىت، هەر بۆيە و تراوه: ((بەپى ئایدقۇلۇرىيا و فەلسەفەي ناسىۋىنالىزم بى، - زمان - بەمەكى لە مەرجە هەرە مەركىيەکانى دروستبۇونى نامهوه و بەزىرخانى كۆمەل دادندرى، گومانى تىدانىيە، ھېچ نامهوهیهک له ئەم جىهاندا، هرگىز بى زمان نامبۇوه و نېيە و ناشبى)) عمزىز، 2015 ، 163 .

بەشى دووەم: زمانى شىعىرى و خاسىيەت و رۆل و گرنگى له شىعىدا

تەھۋەرەي يەكمەم: زمانى شىعىرى و خاسىيەکانى

- زمانى شىعىرى: زور جار زمانى ستاندارد لەئەنچامى، دەسەلاتى سیاسى، یاخود لەئەنچامى پېشىكۈتنى يەکىك لە دىالىكتەکانى زمانى نامهوهیهک له بوارەکانى رۆشنېرى و زانسى و ئەدبىياتدا، دەبىتە هۆى ئامهوه ئامو دىالىكتە پەرەبىتىنى و پەل بۇ ناوچەکانى دىكە بەهاۋىزىت و لەئەنچامدا بىتە زمانى نووسىن و خوينىنى ولاتىكە و دىالىكتەكانى تر وەك ناوچەيى بەئىنەوه، بهلام باشت وايە، ئامه زمانى ئەدبىيەتى كە دروست دەبىت، سوود لمزار او و فەرەنگى و شە و دىالىكتەكانى دىكە بېتىت بۇ ئامهوه زیاتر بەھېز تر و كراوەتر و فراوانىندر دەركەمەت، چونكە ((شىوه زارەکانى زمان، چلى قەدى خويەتى.. يەكىان، كە بىتە زمانى رۆشنېرى و دەسەلات، بىتە زمانى نووسىن و خوينىن، خوی بەسەر ناوچەکانى نىشىتمان دەسەپىنى، يەك بازارى، زور پىتوەندى و هاتوچۇرى ئىي ئەو ناوچانە، ھارېكارى و ھاوكارى نىشىتەننېيانى، زمانى وئىزەمىي پى دەگەيەنلى و مشتوڭماڭ دەكىرىت)) تاهير ، 2018 ، 139 .

بەكارەتىنى زمانى شىعىرى لە هەر قۇناغىكدا بە پى تايىەتەندىتى زمانەكە و ئەمۇ قۇناغە ئەدبىيە، گۆرانكارى بەسەردا دېت، هەر وەك زمانى شىعىرى لەسەر دەمە شىعى و ئەدبىياتى كلاسيكىدا لە رۇوى بەكارەتىنى نەواو جىاوازبۇو لە زمانى شىعىرى ئەدبىياتى نوی و ھاۋىچەرخ، چونكە جىهانى شىعى بەھۆى گولبېزىر و رېكخىستان و شۇرۇپۇنەو بۇ ناخى و شە و زاراوە دروست دەبىت و دەبىت ئاوېنە سەردەمەكە خۆى.

دیارە زمانى شىعىرى كەم تا زور لە زمانى ئاسايى خەلکە كە جىاوازە، هەر لە بارەيە - ئەرسەتو - دەلىت: ((شاعىر مافى خۆيەتى زمانىكى تايىت بە خۆى بەكاربەتتىت، كە جىاواز و دوور بىت لە زمانى ئاسايىكە خەلک .)) طالىس، 1973 ، 61 .

ئەم بۇچۇنە - ئەرسەتو - بەتەواوەتى لە زمانە شىعىيەكە شاعىرانى كلاسيكدا بەدېدەكىرىت، چونكە وەك پېشىر ئامازمان پېدا، زمانىكى تىكملە و زور و شە و زاراوەي بىيانى تىدا دەبىندرىت، كە لەلائى خەلکى ئاسايى نامۆيە و كەمتر تىي دەگەن.

بهلام بۇ زمانە شىعىيەكە ئەدبىياتى نوی و ھاۋىچەرخ، لەوانەيە جىاوازىيەكى كەمە تىدا بەدېكىرىت لەمکەل زمانى خەلکىدا، بەتايىەتىش لە بەكارەتىنى هەندى و شە و زاراوەي زانسى و ئەدبى و مۇدىرندا، ئەمەش لە فەرەنگى زمانى شىعىرى هەندىك لە شاعىر اندا بەدېدەكىرىت، كە ئەمېش كارىگەرە خۆى ھەيە لەسەر بەرامبەرەكە و زورجارىش دەبىتە هۆى تىر امانى بەرامبەر.

ھەر لە بارەي زمانى شىعىيە - ئەفلاتون - و تۈۋەتى: ((شاعىر بەھۆى زمانەكىمەوه، واتە بەھۆى ئەمۇ و شەو ڕىستانەي، كەمەنلىكى دەخات، شىۋەمەكى گونجاو و سەرنجراكىش دەداتە هونەرەكە و كار لە كەمسانىك دەكات، كە لە خۆى نەزانىن نىن)) أفلاتون، 1974 ، 556 .

لە راستىدا زمانى ئەدبى ھەلسەنگىنەری بەرەمە ئەدبىيەكانە، شاعىر و نوسەرى بەنگاڭاو شارەزا، ھەمېشە بە دوای و شەمى رەسەن و خۆمەلە دەگەرەت و بەرەمەكە بىتەر ازىنەتەو و مشتىك دەختە سەر خەرمانى رۆشنېرى و ئەدبىياتى نامهوهى، كەمە زمانە ئەدبىيە سەرەكى بۇ بەرەمەنلىنى بابەتى نوی و كارىگەر لەسەر رەوتى رۆشنېرى ھەر نامهوهى، بە پەلەي يەكمەم لە زمانە ئەدبىيەكەمە سەرەلەددەت و ھەنگاڭاو بەرە لوتکە و جىهانى نوېي ئەدبىيات دەنلىت، چونكە ((ئەم شىعە لە بۇتە زمانىكى

شیعریدا نهتوابیتیوه، ناتوانی سنوری مانای کون و واتا سواو بیمزنی و به کورتی جیهانیکی نویی شیعری، بهرهم بینی.))
یهعقوبی، 2000 ، 46.

نهوه راستیهکه، کمشیر و ئەمدبیات کاریگەری ته اوی له سەر زمانی نهتهویی هەمیه و دەبىتە سەرچاوه و بنەمايەکی گرنگی
بۇزاندنهو و نویبۇونەھو ئەو زمانە و لە سستى و لاوازى دەپیارنیزیت و پتھو و بەھیز و دولەمەندی دەکات .

ئاشکرا یاه زمانی شیعری لە زمانی ئاسایی تا رادیمەک ئەگەر كەمیش بىت، جیاوازیبیکی هەر بۆیە دیاردەی گەشە
کردن و زىندۇوبۇونەھو لە ناو پېرسەی شیعردا، وەك يەکىك لە رەگەز سەرمەکى و دیارەكانى روونتر دەرەمەکەوەت، جەگە لمۇه
شاعیر سەرىبەستىيەکى بى سەنورى واي هەمیه، كە لە دەسەلەتى نوسەرانى تردا بەو شیویە نىھ. ئەوش ئاشکرا یاه، كە زمانی
شیعری جەگە لە رەسمىنایتىيەکە لە ھەمانكەندا - داھىنائىشە، چونكە شاعیر زۆر ووربىنانە دەگەرتىت بە دواي ھەممۇ ئەم وشە
و زاراوه و رستە نادىار و بەكار نەھاتۇوەكانى ناو فەرھەنگى زمانەكە و زمانی شیعریبیکە خۆى پى دەولەمەند دەکات و زۆر
جارىش ياسا ئاساییەكانى زمانی رۆژانە دەشكىنیت، هەر وەك دەمەممەد معروف فەتاح، دەلىت: ((بەپىچەوانى زمانی ئاخاوتى
رۆژانە، زمانی شیعر دیارىدەيەکى تەواو ئالۋازە، چونكە رېز نەملەکات و نە لە شوين و نە لە رېزمان، نە لەرەنۇس نە لە ياساكانى
واتاسازى نە لەزانسى شیواز، ناڭرى)) فەتاح ، 2010 ، 43.

نابى ئەمەن وەرنەگرین، كە هەر شاعیر و نوسەرئىك، شیوازى تايىت بەخۆى هەمیه و دەتوانى گیانىکى نوی و زىندۇيتى
بدانە ئەم وشە و زاراوانە، كە رۆژانە خەلکى قسەی پى دەکەن، يان لە فەرھەنگى زماندا جىي خۆى هەمیه، بابى ئەمەن
کاریگەریبیکى ئەمەن و زەق بکاتە سەر گۆنگەرەكە، كەچى كە شاعيرئىك يان نوسەرئىك ئەم وشە و زاراوانە دەخانە قالبىكى
ئەمدبىيەھو و بە شیوازىكى ھونەرى دايىدەرپۈزىتىمە، راستوخۇ کاریگەری له سەر بەرامبەرەكە دەرەمەکەوەت و سەرنجى بولاي
خۆى رادەكىشتىت و وورۇزاندىك بەرىپادەکات، چونكە زمانی شیعرى كەرەستەي سەرەكى شیعرە و يەكتىكە لە پىكەتەكان و
رەگەزەكانى وينەھى ھونەرى.

بىگومان ھەممۇ شیعرىك لە كۆمەلە پېقىيەت پىكەتەوو و ئەمانىش بە كۆمەلە ئامرازەو پىكەمە بەستراونەتەمە، ئەمە جەگە لمۇھى،
كە زمانی شیعرى جۇرە سیمايەکى تايىتەتەندى خۆى هەمیه، كە جیاواز لە زمانی ئاسایي و قسەكەن، چونكە لە رىنگەي وينەھى
ھونەرىبىمە بېرەكانى خۆى دەرەمبىرىت، هەر بۆیە و تراوه، كە((زمان رەگەزىكە لە رەگەزەكانى بونىادى وينەھى شیعرى... زۆر جار
وينەھى شیعرى دەبىتە زمانی ھۇنراوەكە، چونكە وينە رەگەزىكى بىچىنەيە لە زمانی شیعردا.)) قاسم، 1980 ، 131.

- خاسىيەتكانى زمانى شیعرى

زمانى شیعرى هەر نەتەوەيدەك كۆمەلەك سیماو خەسلەنى تايىت بە خۆى هەمیه، كە دەتوانىت لە چەند لایەنەكەمە سەرنجى
بدرىت، وەك:

1. يەكتىك لە خاسىيەتكانى زمانى شیعرى ئەمەن، تا تواناوه بە ئاگاپى شاعير لە روی جیهانبىنەمە ھەلکشاو تر بىت، ئەمە بەھەن
لە خولقاندى زمانىكى ئەمەبى ھاوجەرخ و کاریگەردا، زىياتر دەبىت.

2. زمانى شیعرى، ھەر دەم بېۋىستى بە گۆرانە ناتوانىت لە دۆخىكى و مەتاودا بەمېننەتەمە، چونكە دەربىرىنى زمانەكە، رەنگانەمە
ناخى شاعيرمەكەپەھىوەندى بە بارى دەرروونى نوسەر، ياشاعيرمەكەمە ھەمە.

3. واتا دەقى شیعرى، جیاواز لەگەل ئەم قسەمە ڕستە و اتايانە، كە لە قسەيەكى ئاسايىدا دەبىستىت، چونكە ئەميان قسەمە
باسى واقىعى ناو كۆمەلگاپە ئەمەن تىريان، واتا زمانى شیعرى لە ناخ و ھەمىت و ئەندىشە شاعيرمە سەرچاوه دەگەرەلە.
بارەيمە - لەتىف ھەلمەت، دەلىت: ((سەركەمەتى ھۆنراوەيەك لە وەدایە، كە شاعير بەتوانى وشەكانى بە شیویەكى نوی
دابریزى و شیویەكى نە بىنراو... شیویەكى كە روويەكى ترى ئەفسانە دەرباختات... ھەممۇ وشەيەك لە شیعرىكى جواندا...
دورگەمەكى تايىتىمە، ھۆزەكانى بە زمانىكى تايىتى ئەدوين)) ھەلمەت ، 1973 ، 3.

4. ھەندىك لە شارمزايانى بوارى ئەمەب، كىش و سەروا دەكەنخە خەسلەتىكى گرنگى شیعر، هەر بۆيە لە بارەيمە د.ز.ھەر غازى
زاھد، دەلىت: ((زمان لە كارى ئەمەبىدا - ئامراز و ئامانجە، هەر وەها شیعر - زمان و شیوازى تايىت بە خۆى هەمیه، كە بە
بروای زمانەوانەكان بۇونى - كىش و سەروا - لە شیعردا تايىتى بە زمانى شیعر داوه. مەممود، 2009 ، 154.

5. خاسىيەتكى تر لە زمانى شیعریدا ئەمەن، كە گرنگى بەلايەنی جوانكارى ھونەرى-ئىستاتىكا- دەرەتىت، بەتايىتى ئەم شاعيرانە
سەلەقەي شیعرى و دەستەنگىنى و ئەمۇونى شیعرى يان بەھىزە، بەھۆي بەكار ھەننائى ھىيما لەپەر ھەممەكانىاندا، داھىنائى ھونەرى
نوی و قەشەنگ دېننە ئەنچام؛ كە بەھۆيە خەسلەت و تايىتەتىتى و الەشیعردا دەخەنەرۇو، كە جیاواز بىت لە بوارەكانى

تری نهدب، هروهک-موحده رضا مبارک- دلیت: ((شیعر به هوی زمانه کهیمه، خاسیتیکی به های وا پیدا دهکات، که له چهنه کانی تری نهدب جیای دهکاتمه، نهیش چربوونه ویه، چریش نرخنیکی تاییتی خوی بُ شیعر هیه.)) مبارک، 1983، 22.

نهوانه دهنه هوی نهودی، که جوانی و تاییتمهندیکی به مرچاو بداته شیعر و جیهانیکی پر له سمنجر اکیشی پیبه خشیت، که دهیته جیی سمنج و تیرامان.

6. خسلتیکی تری زمانی شیعری نهودیه، که لمیاسای زانستی فونتیک لاندات و له همانکاتدا پهیروی کیش و ریتم دهکات، هر چهنه زوربه شارمزایانی بواری نهدب لمو بروایه دان، که نهشیعر و نه زمانی شیعر، هونمریکی زانستی نین، بهلکو زیاتر- ژیربیزی- یه، بهلام دهیت نهوش به همند و مرگرین، که زمان و شیعریش، یاساو بنهمای دستوری خویان هیه.

له کوتاییدا دلیین، نهگهر زمانی شیعری نه کرمله خاسیتیکی له خو نهگرتبايه زمانه کهشی جیواز نهیاوه، نهوا هممو کهسیک دهیوه شاعیر، بهلام راستیمه کهی نهودیه، که تنهها شاعیره دهتوانی نه مو هم است و سوز و خمیله سیحر او بیانه بخولقینی و له ریگهی زمانه شیعریه کهیمه نه جیهانه پر له بههار جوانی و سمنجر اکیشی بونیات بنیت.

تموهری دووه: رول و گرنگی زمانی شیعری

- رولی زمانی شیعری: زمانی شیعری رولی گرنگ و به مرچاوی همیه لمیه همه میانی با بهته نهدبیمه کاندا بمتایمیتش لمیاری شیعردا، ئاشکرا یه بپیکی گورانی چهش و جوری نهدبکه، زمانه کهش پیویستی به گورین و گونجاندنی لمگمل بوار مکدا همیه.

هم بؤیه لیرهدا هندیک له روله گرنگه کانی زمانه نهدبیمه که یا شیعریه کهدا ده خهینه روو:

1- زمانی شیعری، ئامرازیکه بؤ گیباندنی نه بیرزکانه که ئامانجی شاعیره کمیه، به جه ماور یا خملکی.

2- به هوی زمانی شیعری بیمه، ئاسانکاری دهکریت بؤ تیگمیشتی تاکمکانی کوممل لمیمه سته کان و بمناگاهینانه موی خملکی و هینانه کایی کومملیکی خوینده دار و روشنیر، نهیش به هوی بکار هینانی شیوازی رون و ئاشکرا و وشه زار او هی نویی ناو فهره نگی زمانه که خوی.

3- زمانی شیعری رولیکی گرنگ و سمه کی همیه له لمایکبوونی شیعره کهدا، خر نهگهر زمانه شیعریه که نهیت، نهوا شاعیر دهسته پاچه دهیت و هیچ بؤ ناکریت، هروهک مالارمی- دلیت: ((نهو زمانه شیعریه کمیه ده دیت، نهک نووسه... نووسین گمیشتین بھو شوینده زمان هملس و کھوتی هبی، نهک من.)) بەرزنجی(1)، 2002، 145.

4- بکیکی تر له روله گرنگه کانی زمانی شیعری نهودیه، که ئاسانکاری بؤ تیگمیشتی تاکمکانی کوممل دهکات، بؤ نهودی کومملگایه کی خوینده دار و روشنیر و تیگمیشتیو بھر هم بهیت، نهیش لبری نه موی با بهته کان بھشیو بیکی رون و ئاشکرا بخاته روو، يان وورتر بلیین، رونی بکاتمه، هروهک نهرسن- دلیت: ((گموره ترین رولی زمانی شیعری نهودیه، که رون و ئاشکرا بیت، بھئ نهودی سواویت، زمانی شیعری نه مو کاته رون و ئاشکرا دهیت، که لموشی رۆزانه دادر وست بیت.)) طالیس، 1973، 62.

هر بؤیه زمانی شیعری، لەناو رمگز مکانی بونیاتی شیعردا، جوره سیما یه کی تاییتی دهاته دهق و شیعریت پیکده هینیت و بھسهر زمانی ئاساییدا تیدپهیزیت و پھیوه ستبونی خوی لمیگهی و ینهه ده مخسینی، لھو باره یه و د. کھمال میراوده- دلیت: ((رمگز نیکی گرنگ ماوه، که عهمه لییه داهینانه کهمان بؤ تمواد دهکات، نهیش زمانه، نهگهر شاعیر ده سه لاتیکی تھاوی بھسهر زماندا نهروات و فهره نگیکی و وشهی دموله مهندی نهیت، لھ ده بیرینی تافیکر دنهو هکمیدا پهکی ده کمومیت، چونکه ئهدا تی ده بیرینی شاعیر و شه- یه)) محمود، 2009، 47.

- گرنگی زمانی شیعری

زمانی شیعری کوله کمیه کی بنېرەتی شیعر و ئهدیتاه، دیاره که زمانی شیعر لاواز بھو، نهوا شیعره کهش لاواز و کم با یه خ دهیت، نهوش ئاشکرا یه لمگمل گورانی باری کومه لایتی و شارستانیتی و گورانی سمه دهکات، بینگومان زمان به گشتی و زمانی شیعری بھ تاییتی گورانی زیاتری بھ سمه دا دیت، نهیش زیاتر له رونی بکار هینانی و شهکان و چزییه ده بیرینی ئاوازه ده نگییه کانهه، چونکه و شه گرنگی کی تاییتی همیه له شیعردا، هر بؤیه زانایی کی وھکو- کانت- دلی: ((شیعرو نووسین جوانییه کمیان له و شهدا، ده ده کمومیت.)) بەرزنجی(2)، 1978، 58.



گرنگیه کانی، زمانی، شیعری زورن و لیرهدا ههندیکان ده خمینه روو، لهوانه:

۱. ئەدۇنىس- لە بارەي زمانى شىعرييە، دەلىت: ((زمانى شىعري، زمانى دەربىن نىيە، بەلكو زمانى ئەفراندىن و داھىنانە)) أدونىس، 1986، 29.
 ۲. شىع پەصۈونىيەكى توند و تولى بە بارى دەرۋونى شاعير مکمەھىيە، هەر بۇيە شىعري شاعيرىك لە گەل يەكىكى تردا جىاوازە، چونكە بېركىرنەوە بارو دۇخى دەرۋونى ھىچ كەسىنگ لەمۇي تر ناچىت، كەواتە زمانە شىعرييەكەمش بە پىيى دەربىرىنە شىعرييەكەن لە گۇراندا دەبن، ئەممەش دەبىتە ھۆرى دەلمەندبۇون و بە ھىزبۇونى فەرھەنگى زمانە شىعرييەكە، واتە شىع ھۆكارى پاراستى زمانەو لە سىستى و لاوازى دەپيارىزىت.
 ۳. يەكىكى تر لەگىنگىيەكانى زمانى شىعري ئەمەيە، كە ((ھەمىشە تايىەتتىيەكى خۇى ھېبۇوه، ئەگەر چىش ئەو تايىەتتىيە لە يەڭ قالب و يەڭ شىوەدا نەبۈرىتتىت.)) شوان، 1976، 9.
 ۴. گەنگىيەكى ترى زمانى شىع، ئەمەيە كە ((كەياندىن و ئامانچ دوو ھەنلى تەھرىبى زمانى شىعەن، شىعريش لە دەرۋازە رەمزۇ نىڭا و ماماھەلە لەگەل واقىع دەكتات و لە ژيان دەروانىت، شىع لە رىيگەي زمانەو جىھانىكى پېر لە تاسە بونىيات دەتتىت.)) گەردى، 2002، 11

نهنجامه‌کان

دوای روچونمان بمناو بابته‌که‌مدا، تیروانینی تمواومان له باره‌ی زمان و زمانی شیعری‌بیمه و رزّلی له بهره‌و پیشچون و برهو پیندانی روناکبری له ناو گه‌لاندا، گه‌شتنیه ئەم ئەنچامانه‌ی، که له خواره‌و ئاماژه‌ی پینددەنی:

- زمان بناغه و بنچینه‌ی بونی هر نامه‌هیمه‌که‌و له ناو گه‌لان و نامه‌مکانی ترداینناسه‌ی پئی دهکریت.
 - زمانی شیعری، هلهچونی راهدی روشنیری و به ئاگایی شاعیران و ئادبیانی ئهو نامه‌هیمه، برم پیندهات و ناسنامه‌ی ئهدبی و برم همی ئهدبی نامه‌وکه، به گه‌لانی تر دهناسنیت.
 - رؤل و گرنگی ئهرکی زمان و زمانی شیعری، به ههند ور گیراوه و بهوردی روونکراوتهوه.
 - گرنگی و رؤلی وینه‌ی هونهربی، مك رمگهزیکی بنچینه‌ی، له زمانی شیعردا، ئاورى لیدراوتهوه
 - سلماندنی ئهو خسسلمه‌تی، كه زمانی شیعری له ياسای فۇنتىك لاندات و له همان كاتىشدا پېيەرھوی كېش و رېیتم دهكات.
 - به شیوه‌هیمه‌کی گشتی، زمانی شیعری هۆی لە دايکبۇونى برم همە شیعریبەكانه.



سهرچاوەكان

يەكەم: نامەنی ئەكاديمى

- 1- بەرزنجى(1) - عثمان عبدول معروف، 2002، شىعرى نويى كوردى سالانى پەنجاوهەكان لە خوارووی كوردىستاندا، تىزى دكتورا، زانکۆي سليمانى، كولىجي زمان، سليمانى.
- 2- گەردى- سەردار حسن، 2002، بونياتى وينەي ھونھرى لە شىعرى كوردىدا 1991-1970، تىزى دكتورا، زانکۆي سليمانى، كولىجي زمان.

دوووهەم: كتىب

أ- كوردىيەكان

- 3- باتىنى - محمد رەزا (د.)، 2012، چەند بابەتكى زمانھوانى نوى، وەرگىرانى: هېرش كەريم، چاپى يەكەم، چاپخانەي: گەنچ، سليمانى.
- 4- تاھير- فۇئاد، 2003 ھوشيارى زمانھوانى، چاپى دوووهەم، چاپخانەي چوارچرا، سليمانى.
- 5- خال - شيخ محمد، 1960ز، فەرھەنگى خال، جزمى يەكەم، چاپى يەكەم، چاپخانەي: كامران، سليمانى.
- 6- رسوول - عيزىز دين مستەفا (د.)، 2018ز، بۆ زمان، چاپخانەي: شقان، سليمانى.
- 7- عەلى (2)، حەممەمەمین - بەكر عومەر (پ.ب.د.)- شىركۆ حەمە ئەمەن(م)، 2006ز، زارو شىۋەزار، چاپى يەكەم، چاپخانەي: چوارچرا، سليمانى.
- 8- عەلى (1)- تالىب حوسىن (د.)، 2014ز، زانستى زمان و زمانى كوردى، وتارو توپىزىنەوە، چاپى يەكەم، چاپخانەي: رۇزھەلات، ھولىز.
- 9- عەزىز - حوسىن محمد، 2015، ھىندى بابەتكى زمانھوانى و وىزەبىي، بەرگى دوووهەم، چاپى يەكەم، چاپخانەي سىما، سليمانى.
- 10- فەتاح - محمد مەعروف (پ.ب.د.)، 2010ز، لېكۈلەنەمە زمانھوانىمەكان، كۆكىنەمە ئامادەكىرنى: شىروان خۇشنا- شىروان مىرزا قادر، ھولىز.
- 11- قەرەداخى - مەبایاد، 2003ز، زمان وناسنامە، دەزگاي چاپ و پەخشى سەردهم، سليمانى.
- 12- كالفى - لويس جان، 2012ز، شەرى زمان و سىاسەتى زمانھوانى، وەرگىرانى: بەھادىن جەلال، چاپى يەكەم، چاپخانەي خانى، دەۋەك.
- 13- محمود - ئازاد ئەممەد (د.)، 2012ز، بونياتى زمان لە شىعرى ھاوجەرخى كوردىدا، چاپى دوووهەم، بلاو كەردنەوە ئەكاديمىيەي كوردى، ز=188، ھولىز.
- 14- مەحوى - محمد (د.)، 2001ز، زمان و زانستى زمان، سەرتايىھك بۆ زانستى زمان، بەرگى يەكەم، سليمانى.
- 15- وەيس، مجید - غازى فاتح، فاضل مجيد، 1987ز، زمان و زانستى ئەدبى كوردى، پۇلى يەكمى كولىجەكانى زانکۆ سەلاحىدەن، ھولىز.

ب- عمرەبىهەكان

- 16- أدونيس، 1986م، زمن الشعر، دار الفكر، بيروت، لبنان.
- 17- أفلتون- جمهورية أفلتون، 1974م، دراسة وترجمة: الدكتور فؤاد زكرياء، مطبع الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة.
- 18- براستد- جيمس هنري ، بلا، إنتصار الحضارة، ترجمة: د.أحمد فخرى، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة.
- 19- طالس- أرسسطو، 1973م ، فن الشعر، ترجمه عن اليونانيه وشرح وحق نصوصه: الدكتور عبدالرحمن البدوى، الطبعة الثانية، مطبعه دار الثقافة اللبنانيه، بيروت.
- 20- قاسم - عدنان حسين (د.)، 1980م، التحرير الشعري- التجربة الشعوية و الأدوات رسم الصورة الشعرية، ليبيا- طرابلس.
- 21- مبارك - محمد رضا، 1983م، الشعرية في الخطاب النقد العربي، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد.



سییم: گۆفار و رۆژنامەکان

أ- گۆفار

- 22- بەرزنجى⁽²⁾ - عومەر مەعروف، 1978ز، گوران و ئەدبى ئىنگلىزى، بەشى دووەم، گ/رۆژى كورستان، ژ=5، مطبعە علاء، بغداد، تەموزى.
- 23- خورشید - فوئاد حەمە، 1985ز، دابەشبوونى جوگرافىيى دىالىكتەكانى زمانى كوردى، افق عربىيە، بهەداد.
- 24- شوان - صلاح، 1976ز، زمان و ئەدب، گ/رۆشنىبرى، ژ=52، بهەدا.
- 25- يەعقوبى - عبدالخالق، 2000ز، دەسەلاتى زمان لە كۆمارى كورتە شىعردا، گ/رامان، ژ=48 ھەولىر، 6/5.

ب- رۆژنامە

- 5- ھەلمەت - لەتىف، 1973، سەرتايىمەك بۆ ھۆنراوەن نوى، رۆژنامەي / ھاوكارى، ژ=106، بهەدا، 30/3.

