



حكومهتی ههریمی كوردستان-عیراق
وهزارهتی خویندنی بالاو توێژینهوهی زانستی
سهروكایهتی زانكۆی سلیمانی
فاكههتی زانسته مروفایهتییهكان
سكۆلی زمان/بهشی كوردی

تێكرده بیركهكان له پهیکالبوونی (فۆرم) و (واتا) دا

نامهیهکه

شیلان ئەحمەد ئیسماعیل

پێشکەشی فاکههتی زانسته مروفایهتییهكان/سكۆلی زمانی زانكۆی سلیمانی
کردوو و بهشیکه له پێویستییهکانی بهدهستهینانی پلهی ملسته له زمانی
كوردیدا.

سهرپهرشت

پ.د. بهکر عومەر عهلی

ز

ك

ئەم نامەيە (تېكىردە بېرىيەكان لە پەيكالېوونى (فۆرم) و (واتا)) بە چاودېرى من لە زانكۆى
سليمانى نامادەكراوہ و بەشېكە لە پېويستىيەكانى پلەى ماجستېر لە زمانى كورديدا.

ناو: پ.د. بەكر عمر على

رۆژ: / /

بە پىي ئەو پېشنيازە، ئەم نامەيە پېشكەش بە لىژنەى هەلسەنگاندىن دەكەم.

ناو: پ.د. بەكر عمر على

سەرۆكى لىژنەى خويندىنى بالآ

رۆژ:

ئىمە ئەندامانى لىژنەى ھەئسەنگاندن ،ئەم نامەپەمان خويىندەوۋە و لەگەل خويىندكارەكەدا
گفتوگۆمان دەربارەى ناوەرک و لايەنەكانى ترى كرد و بپيارماندا ،كە شايەنى ئەوہيە،بە پلەى)
(بپروانامەى ماجستپرى لە زمانى كوردیدا پى بدرپت.

ناو:	ناو:
ئەندام:	ئەندام:
رۆژ:	رۆژ:

ناو:	ناو:پ.د. بكر عمر على
سەرۆكى لىژنە	ئەندام و سەرپەرشتيار
رۆژ:	رۆژ:

لەلايەن ئەنجومەنى فاكەلتى زمانەوۋە پەسەنكرا.

ناو:د.كاوان عيمان عارف
سەرۆكى سكوئى زمان
رۆژ:

پيشكەشەبە

- دەريايى ئارامى و بەخشندەيى (داىك و باوكم).
- مۆمەكانى ژيانم (خوشك و براكانم).
- ئەو كەسەى رۆحم لەگە ئيدا ئارامدەبىت، ھاوړپى تەمەنم (پشتيوان).
- ئەو پەلكەزىرپىنانهى ژيانىان رەنگا ورەنگ كردم (مجمەد، ئاگا، ئارا).

سوپاس و پڙانين

سوپاسي هموو ٺه و بهرڙانهي يارمه تيدهرم بوون له پيگه ياندي ٺه ليڪوئينه وهيه به تايه تي:-

● ماموستاي بهرڙ و سه رپه رشم بهرڙ (پ.د.د. بهر عومر عه لي)، كه به گيانكي ٺه كادي مي پته وه وه سه رپه رشمي ٺه نامه يه ي گرت ه ٺه سٽو و هاو كارم بوو به تي بينيه زانستيه گاني ليڪوئينه وه كه ي دهوله مه ند كرد.

● ماموستاي بهرڙ (د. شيلان عومر حسه ين)، كه به ره خنه و ٺاموژ گاريه گاني هاو كاري كردم.

● سوپاسي هموو ٺه و هاو رڙ و كه سه بهرڙ ٺانه ده كه م، كه له به ٺه نجام گه ياندي ٺه ليڪوئينه وه يه دا هاو كارم بوون.

● ٺه وانه ي كه له ته ني اييم له گه ل ٺه نامه يه پشوو دريڙوو ٺارام بوون.

ناوەرپۇك

بابەت

لاپەرە

پېشەككى □

بەشى يەكەم/ پشكىنى تىكرده بىرىيەكان (مىكانىزمى دركىپىكردن و تىگەيشتن) و يەقىنى

شىكارىيە لۇژىكىيەكان لەزماندا □

□ □ (/) زانستى زمان و بواره زانستىيەكانى تر □ □

□ □ (/) ئەبستمۇلۇجىيى زانستى زمان □ □

□ □ (/) زمان ومەعرىفە □ □

□ □ (/) مىكانىزمى دركىپىكردى و اتا □ □

□ □ (/) پشكىنى تىكرده بىرىيەكان لە میتافىزىك □ □

□ □ (/) لىكۆلېنەوہ ئەنتۆ – عەقلىيەكان (دىئالېكتىكى واقع وعەقلى) □ □

□ □ (/) دنيايى بەرھەست □ □

□ □ (/) چەمكى كۆنكرىتى دنيايى بەرھەست □ □

□ □ (/) چەمكى ئەبستراكتى دنيايى بەرھەست □ □

□ □ (/) لىكۆلېنەوہ ساىكۆ – عەقلىيەكان (دىئالېكتىكى واقع ومرؤف و زمان) □ □

□ □ (/) دنيايى عەقلى و رېژەيى دركىپىكردى ھەستى □ □

□ □ (/) زمان لە میتافىزىكدا □ □

□ □ (/) لۇژىكى فۇرمى و دروستى بىرکردنەوہ □ □

□ □ (/) بنەمايى يەقىنى شىكارە لۇژىكىيەكان لە ئەبستمۇلۇجىيادا □ □

□ □ (/) پشكىنى تىكرده بىرىيەكان لە لۇژىكدا □ □

□ □ (/) لۇژىكى شىوازبەندانە (فۇرمى) □ □

□ □ (/) لۇژىكى دەرەنجامگىرىيى □ □

□ □ (/) شىكارىيە لۇژىكىيەكان لە (زمان) دا □ □

□ □ (/) سىمانتىكى لۇژىكى □ □

□ □ (/) فۇرمى لۇژىكى و فۇرمى زمانى □ □

□ □ (/) رستە ناوەرپۇك □ □

□ □ (/) ناوەرپۇكى و اتايى و مەوداى و اتايى □ □

□ □ (/) پۆلېنكردن □ □

□ □ (/) چەمك □ □

بەشى دووم/ بنەما ئەنتۆ، ئەبستىمۆ - ئاراستە زامانىيەكان، پشكىنى حەقىقەت لەفۆرمە

زامانىيەكان و تىپروانىنى واقىعى بۇ ئاشكراردنى (واتا).....

.....(دېئالېكتىكى زمان و عەقل لە چوارچىۋە سىمالۆجيا

.....)دېئالېكتىكى زمان و مەعرىفە پەيوەست بە زامانىپاندىن.....

.....)پرنسىپى ئەبستىمۆلۆجى و ئەنتۆلۆجى ئاراستە زامانىيەكان.....

.....)پشكىنى حەقىقەت لە فۆرمە زامانىيەكاندا.....

.....)پشكىنى حەقىقەت پەيوەست بە دىئالېكتىكى زمانى.....

.....)پشكىنى حەقىقەت پەيوەست بە پىژمىنى زمان.....

.....)پشكىنى حەقىقەت پەيوەست بە نىرخى زمانى.....

.....)پشكىنى حەقىقەت لەكىلگە واتايەكاندا.....

.....)گونگىرىن لىكدانەوكان بۇ پەيوەندى (فۆرم) و (واتا).....

.....)دىئالېكتىكى واتاى حەقىقى پەيوەست بە ئامازەبەندىيەو.....

.....)خورافەى دىئالېكتىكى (واتا).....

.....)تىپروانىنى رەفتارى (شىكاراردنى واتا).....

.....)تىپروانىنى عەقلى(لىكدانەوئەى واتاى).....

.....)تىپروانىنى واقىعى بۇ ئاشكراردنى (واتا).....

.....)واتا لەبەكارهيناندا(دەورۇبەر).....

.....) زمان لەبەكارهيناندا(پراگماتىك).....

بەشى سىيەم/بنەما ئەنتۆلۆجى و ئەبستىمۆلۆجىيەكانى شىكاراردنى رىستە و دەربراوكان

،ئاراستەكانى پەيكالېوونى فۆرەھواتا(فۆرم واتا)

.....)بنەما ئەبستىمۆلۆجى و ئەنتۆلۆجىيەكان بۇپەيكالېوونى فۆرم و واتا رىستەكان.....

.....)گونگىرىن شىكارە زامانىيەكان.....

.....)تىپروانىنى فۆرمى (formal)بۇشىكاراردنى رىستەكان.....

.....)شىكاراردنى دابەشكەرانە.....

.....)تىپروانىنى بەرھەمەينەرى بۇ شىكاراردنى رىستە.....

.....)نمۇنەكانى شىكاراردنى رىستە.....

.....)رىئاليتى ئاۋەزى.....

.....)فۇنارگە كانى لىكۆلپنە وە لە فۆرم و واتا رىستەكان.....

.....)پەيكالېوونى فۆرم و واتا پەيوەست بە بونىادە تە سەورىيەكان.....

.....)رافەكردنى واتاى حەقىقى و مېتافۇرى رىستەكان.....

.....)تىپروانىنىكى ئەركى بۇ شىكاراردنى رىستە و دەربراوكان.....

.....)تىپروانىنىكى ئەركى بۇ رىستە.....

.....	شیکارکردنی دەوروپەری و ریککەوتنی جیکەوتەیی.....	()
.....	مۆدالیتی(modality) رسته.....	()
.....	رافەکردنی واتایی دەربراوەکان پەيوەست بە جۆری قەرینەکان.....	()
.....	رافەکردنی رسته و دەربراوەکان پەيوەست بە کردەزمانییەکان.....	()
.....	پەیکالڤوونی فۆرم و واتا لە کردەى زمانى راستەوخۆ.....	()
.....	ناراستەکانى پەیکالڤوون لە دەربراوە زمانییەکان.....	()
.....	پەیکالڤوونی فۆرم و واتا لە کردەى زمانى ناراستەوخۆ.....	()
.....	ئەنجام و پێشنياز.....	
.....	سەرچاوەکان.....	
.....	پاشکۆ.....	
.....	المخلص.....	
.....	Abstract.....	

ئینتلیزی	عەرەبی	کوردی
Actuality	فعلي	کردهیی
Adequacy	کفایة	گونجاندن
Artificial ideal language	اللغة الاصطناعية و المثالية	زمانی نموونهیی و دهستکرد
Axioms	البديهيات	به لگه نه ویسته کان
Categorical propostion	قضیة الجملیة	رسته ناوه رۆکی که تیگۆری
categorie	المقولة	که تیگۆری
Certainty	یقین	یه قین
Collocability	الرصفیة	جیکه وتهیی
Competence communication	کفاءة التواصلیة	توانستی په یوه ندی کردن
Competence-conceptual	کفاءة تصویریة	توانستی ته سه وری
Competence-linguistics	کفاءة اللغویة	توانستی زمانی
Concept formation	تکوین المفاهیم	به فۆرم کردنی چه مکه کان
Conception	تصور	ته سه ور
Contenu propostio	محتوی القضوی	ناوه رۆکی رسته ناوه رۆک
Contradiction semantic	علم الدلالة الشرطیة	سیمان تیکی راستیی
Corroboration	تعزیز	پیداگیری
Deductive logic	منطق الاستدلالي	لۆژیکی دهره نجامگیری
Denotation	دینوتات	دینوتات
Eduction	الاستنباط	به ره نجام
Eipseomological principles	مبادئ الابستمولوجیة	بنه ما نه بستمۆلۆجیه کان
Event	حدث	روداو
Extention	ماصدق	مه وداى واتایی
Factuality	حقیقی	حه قیقی
Falibillism	مذهب التکذیب	ناراستگه ری
Form	صورة	فۆرم
Formal logic	منطق الصوری	لۆژیکی فۆرمی
Giveenes	معطیات	پیداوه کان
Idealization	الامثلة	نموونه دانان
Implication conversational	الاستلزام الحواری	واتا به خشکه یی گفتوگۆ کردنه کان
Impressions	انطباعات	رهفتار
Impure	نقی	په تی

indice	قرينة	قهرينه
Induction	الاستقراء	دهره نجام
Inference	الاستدلال	دهره نجام گيرى
Innate	فطري	زگماكى
Intellectual insertion	الادراجات الفكرية	تیکرده بیریه کان
Intellectualism	فكري	بیرگه رایى
Intention	مفهومية	ناوه پوکى واتایى
Intentional	مقصودية	مه به ستداریتتى
Intentional realist	الواقعية القصدية	واقعیه تى مه به ستداریتتى
intuition	حدس	حه دس
Linguistic categorization cognitive semantic	علم الدلالة المعرفي/العرفاني	سیمانتیکى مه عریفى/درکپیکردنى
Linguistic convention	المواضعة اللسانية	رپیککه وتنى زمانى
Logical atomism	منطق الذري	لوزیکى نه تومى
Meaning	معنى	واتا
Nominalists	الاسمانيين	نؤمالیسته کان
Objectivism	الموضوعية	بابه تگه ریبى
Ontological principles	مبادئ الانتولوجية	بنه ما نه نتؤلوجیه کان
Phenomenologic language	ظاهراتية اللغوية	فینؤمینؤلوجیایى زمانى
Philosophie language ordinaire	فلسفة اللغة العادية	ژیرببیزى زمانى ناسایى
Positivism logic	الوضعية المنطقية	لوزیکى پؤزه تیفگه ریبى
Posteriori	بعدي	پاشوه ختى
Predicate	محمول	مه حموول
Priori	قبلي	پیشوه ختى
Proccess	صيرورة	پروسیس
Propostion	القضية	رسته ناوه پوکى
Quantifier	سور	راده
Realists	واقعيين	واقیه کان
reality	واقعي	رپالیتى/واقعی
Reference	الاشارة	نامازه پیکردن
Semantic logical-philosophical	علم الدلالة المنطقي-الفلسفي	سیمانتیکى لوزیکى ژیرببیزى
Sense	المغزى	واتاگه ل/مه غزا

Terms	الحد	تیرم/حدهد
True	الصدق	راستی
Typification	نمذجة	چہشندانان
Univearsal concepts	تصورات الكلية	چہمکہ یونیفرسہلہکان
Utterances	القولات، العبارات	دہرپردراو
Verification	تحقيق	جہختگردنہوہ
World view	لوحة العالم، رؤية اللغوية للعالم	دنیابینی

پەيكالېوونى يەك ئاراستەيى	← →
پەيكالېوونى دوو ئاراستەيى	↔
ھاوكېشەي كردهي بەجېھېنان	$\sim(p)f$
ھاوكېشەي كردهي رستەناوەرپۆك	$f\sim(p)$
ياساكانى تېكرده لەئاستەكانى زمان	[]
سىمايى واتايى	(-,+)
يان	/
نىگەتېشى	~
دەبېت بە	→
ھېماكان	س،ص،ا،ب
ئامازەي رستەناوەرپۆك	O,I,E,A
نادروستى فۆرمى رستەكان	★ هۋان

جۆرەكانى رېستەناوۋەپرۆك	ھ & ن ھ C ن ن = ھ
-------------------------	-------------------------

پيشهكى

□ ناونيشان و بواری ليكۆلئينه وهكه

ناونيشانى ليكۆلئينه وهكه (تيكرده بيرييه كان له پهيكالبوونى (فۆرم) و(واتا)) يه، كه مه به ستي سهره كىي ئه م تيزه پشكنينى تيكرده بيرييه كان (ميكانيزمى درك پيكردن، تيگه يشتن) ه له چوارچيوه ي بنه ما ئه نتۆلۆجى و ئه بستمۆلۆجى يه كان ، شيوازى به رجسته بوونى ئه م بنه ما يانه لاي قوتابخانه زمانى يه كان و كارى گه رى ئه م بنه ما يانه له سهر ديارى كردنى ئاراسته كانى پهيكالبوونى (فۆرم) و(واتا) له زمانى كورديدا.

□ هۆى هه لئىژاردنى ناونيشانى ليكۆلئينه وهكه

ئه م چه شنه ليكۆلئينه وه يه بنه ما يه كى ژير بيژانه ده چه سپي نيت له نيو ليكۆلئينه وه كانى ترى زمانى كوردى، به يپى پرسىاره كان ده رباره ي په يوه ندى زمان و عه قل يان زمان و واقع له چوارچيوه ي ئه تۆلۆجى او ئه بستمۆلۆجى، ليكۆلئينه وه كه وه لامي ئه و پرسىاره ده داته وه كه ئه م زانسته پيوه ي خه ريكه . كام تيكردى بىرى كارى گه رى ده بيت له ريكخستنى فۆرم و واتا و ده رپراوه زمانى يه كان؟. بابته كه نوپيه و هيشتا له قوناغى سهره تايى گه شه كردنيتى و هه ولتيكه بۆ ده رخستنى په يوه ندى (فۆرم) و (واتا) له چوارچيوه ي ريبازى كى زانستى وه كو ئه نتۆلۆجى او ئه بستمۆلۆجى كه قوتابخانه زمانه وانى يه كان پى كارى گه رن . دۆزى نه وه ي ئه و بنه ما ئه نتۆلۆجى و ئه بستمۆلۆجى يانه له ده رپرين و ئاخاوتنه كانى زمانى كوردى به شيوه يه كى پراكتيكي چه شنى تيكرده بيرييه كانمان بۆ ديارى ده كات و رۆلى سهره كى ئه م تيكرده بىريانه له ريكخستنى (فۆرم) و (واتا) ئاخاوتنه كانى زمانى كوردى لاي ئاخپوهر ده ستنيشان ده كات.

□ كه ره سته ي ليكۆلئينه وه كه

له م ليكۆلئينه وه يه دا كه ره سته ي زمانى كوردى دى اليكتيكي كرمانجى ناوه رپراست- شيوه زارى سليمانى به كار هينراوه ، له شىكارى رسته و ده رپراوه كان سوود له ئاخاوتنى رۆژانه وه رگىراوه .

□ ريبازى ليكۆلئينه وه كه

له م ليكۆلئينه وه يه دا ريبازى (شىكارى په سه نكه رانه) به كار هاتووه ، هه روه ها سوود له زانستى لۆژيك و ئه بستمۆلۆجى او ئه نتۆلۆجى وه رگىراوه له شروقه كردن و رافه كردن يكي زانستى بابته كان له پشكنينى تيكرده بيرييه كان.

□ گريمانه ي ليكۆلئينه وه كه

ئه م ليكۆلئينه وه يه به دواى وه لامدان وه ي چه ند پرسىاريك ده گه رپت:-

□ كام تيكرده بىرى رۆلى هه يه له ريكخستنى فۆرم و واتايى فۆرمه زمانى يه كان.

□ ئايه (ئه زموون)، يه كيكه له و تيكرده بىريانه ي كه كارى گه رى يه كى زورى هه يه له سهر زمان؟

□ رېبازە ئەزمونگە رېيەكان چۆن لىكدانەوہ بۇ (زمان و جيهان) و (زمان و پير) دەكەن؟ كارىگەرى ئەم لىكدنەوانە لەسەر ديارىكردى ئاراستەكانى پەيكالبوونى (فۆرم) و (واتا) چيە؟ □ چ جۆرە رېبازىك پەسەند دەكرىت لە شىكاركردى رستە و دەربراوہكان، ھەرۈھە بۇ ديارىكردى ئاراستەكانى پەيكالبوونى (فۆرم) و (واتا)؟ □ (بەشەكانى لىكۆلئىنەوہ ئەم لىكۆلئىنەوہ لە پىشەكى و سى بەش و ئەنجام و سەرچاوہكان و كورتهى عەرەبى و ئىنگلىزى پىكھاتوہ.

بەشى پەگەم/ئەم بەشە تەرخانكراوہ بۇ پشكىنى تىكردەبىرەيەكان (مىكانىزمى دركىپكردى و تىگەيشتن) رۆلى تىكردەى بىرى ئەزمونى شىكارە لۆژىكىيەكان لەزماندا و پۆلئىكردى ديارىكردى چەمكى وشەكان.

بابەتەكان لە دووپاردا پىشكەشكراوہ:-

□ پارى پەگەم/مىكانىزمى دركىپكردى و تىگەيشتن لە چوارچىوہى تيۈرە مەعريفىيەكان (مىتافىزىك) بۇ دەرختى پەيوەندى نيوان زمان و واقع و مرؤف كەلە دووقۇناغدا خراوہتە روو: يەكەمىيان لىكۆلئىنەوہ ئەنتۆ-عەقلىيەكان كە برىتییە لە دىالىكتى نيوان عەقل و واقع. دوومىيان لىكۆلئىنەوہ ساىكۆعەقلىيەكانە كە برىتییە لە دىالىكتى واقع و مرؤف و زمان. ئەم دوو قۇناغدا ھەولدراوہ جۆرەكانى تىكردەبىرەيەكان ئاشكراكرىت و رۆلى لۆژىك لە رىكخستى بىردا خراوہتە روو.

□ پارى دووم/پشكىنى تىكردە بىرەيەكان لە چوارچىوہى ئەبستمۆلۇجيا كە لەم قۇناغدا گرنكى دەدرىت بە تىكردەى بىرى ئەزمونى لەدەرەنجامگىرىيە لۆژىكىيەكان وەكو بنەمايەك بۇ ديارىكردى راست و ھەلەى رستە و دەربراوہ زمانىيەكان، ھەرۈھە فراوانكردى بنەما لۆژىكىيەكان بۇ مەودايى واتايى و ناوەرپكى واتايى، دەستنىشانكردى رۆلى ئەم بنەمايە لە ديارىكردى چەمكى وشەكان و لەم بواردە سوود لە رېبازىكى ئەزمونگەرىيە بەتايبەتى سىمانتىكى مەعريفى وەرگىراوہ لە پۆلئىكردى كەتېگۆرىيەكان و ديارىكردى چەمكى وشەكان.

بەشى دووم/ئەم بەشە تەرخانكراوہ بۇ دىالىكتى زمان و عەقل لە لىكۆلئىنەوہ زمانىيەكان كە ھەولئىكە بۇ دەرختى بنەما بنەماى ئەبستمۆلۇجى و ئەنتۆلۇجى ئاراستە زمانىيەكان و بابەتەكانى لە دوو پاردا پىشكەشكراوہ:

پارى پەگەم/قوتابخانە زمانىيەكان بنەمايى جياواز پەپرەودەكەن لە لىكۆلئىنەوہ لەفۆرمە زمانىيەكان بەمەبەستى پشكىنى حەقىقەت لە فۆرمە زمانىيەكان لە چوارچىوہى تيۈرى دىيابىنى زمانى و رېژەگەرىيە زمانى و نرخی زمانى و تيۈرى كىلگەيە واتايى پىشكەشكراوہ.

پارى دووم/گرنگىر تىپروانىن و لىكدانەوہكان بۇ ئاشكراكردى واتايى حەقىقى دەربراوہ زمانىيەكان خراوہتەروو كە برىتییە لە تىپروانىنى فۆرمى و تىپروانىنى ئاوەزى (لىكدانەوہي) و تىپروانىنى واقعى-ئەركى بۇ ئاشكراكردى واتايى فۆرمە زمانىيەكان، ھەرۈھە رۆلى ئەم تىپروانىنە لە شىكاركردى سىمانتىكى و پراگماتىكى رستە و دەربراوہكانى ئاخاوتنى كوردى.

بەشى سېپەم/تەرخانكراوه بۇ ئاشكراكردى بىنەما ئەبستمۆلۇجى و ئەنتۆلۇجىيەكان لە شىكاركردى رسته و دەربراوهكانى زمانى كوردىدا،دەستنىشانكردى ئاراستهكانى پەيكالبوونى فۆرم و واتا ،بابەتەكان لە دووپاردا پېشكەشكراوه:

پارى يەگەم/دەستنىشانكردى ئاراستهكانى پەيكالبوونى (فۆرم) و (واتا) لە شىكاركردى رسته و دەربراوه زمانىيەكان لە چوارچېوهى پەيوەندى (سىنتاكس و سىمانتىك)،بۇ ئەم مەبەستەش زۆربەى شىكارە زمانىيەكان لە چوارچېوهى تىپروانىنى فۆرمى و دابەشكەرانه و بەرھەمھىنەرى دەخرىتەپروو كە لە چوارچېوهى شىكاركردى بەرھەمھىنەرى گەشەكردى ئەم رېبازە گرنكى دەدرىت بە بونىادە تەسەورىيەكان بۇ رافەكردى واتايى حەقىقى و مېتافۆرى رستهكان،جىاوازى نەكردى لە نيوان مېتافۆر و حەقىقەت بىنەمايەكە بۇ پەيكالبوونى فۆرم و واتا.

پارى دووھەم/شىكاركردى دەربراوهكان لە چوارچېوهى پەيوەندى سىنتاكس و پراگماتىكەدەخرىتەپروو،ئاراستهكانى پەيكالبوونى فۆرم و واتا پەيوەست بە كرده زمانىيەكان،بۇ ئەم مەبەستەش گرنكى دەدرىت بە رافەكردى واتايى رستەناوەرۆكى و واتايى بەخشكەيى دەربراوهكان وەكو بىنەمايەكى سەرەكى لە پەيكالبوونى فۆرم و واتا.

(□)گرنكى لىكۆلئىنەوەكە

ئەم لىكۆلئىنەوەيە كارىكى زانستىيە مەبەستى سوود گەياندە بە زمانى كوردى ،بەلام بىكەم و كورتى نىيە،بەلگو ھەولئىكى بچووكە بۇ چەسپاندنى ھەندى لايەنى تىۋرى و پراكتىكى لە بوارى ئەبستمۆلۇجىا و ئەنتۆلۇجىاي زمانەوانى.ھىوادارم رېنمونىكارىكى سەرەتايى بىت بۇ ھىنانە ناوەوەى چەندىن بابەتى لىكۆلئىنەوەى تر لەبوارى تىۋرى و پراكتىكى ئەبستمۆلۇجىاىكى زمانەوانى لە زمانى كوردىدا.

بەشى يەكەم

پشكنىنى تىكرەدە بېرىيەكان (مىكانىزمى دركپىكردن و
تىگەيشتن)، يەقىنى/گومانلىنەكراوى شىكارىيە لۆژىكىيەكان
لەزماندا.

زانتی زمان و بواره زانستییهکانی تر

دۆزینه‌وه‌ی زمانی سانسکریتی (زمانی ناینی هیندییه‌کان) له‌لایهن ولیام جونز (William Jones) هه‌نگاوێکی گرنگبوو بۆ سه‌ره‌له‌ئدانی زانستی زمانی میژوویی و زانستی زمانی به‌راوردکاری (comparative philology)، که دواتر به‌کارگیریه‌کانی شارلز داروین (Charles Darwin)، گه‌شه‌ی به‌رچاوی به‌خۆوه‌ بینی و ئۆگست شلايگر (August Schlegel) زانستی زمانی وه‌کو زانستی سروشتی نه‌ژمارکرد. له‌ زانستی زمانی میژوویدا (historical linguistics)، لیکۆلینه‌وه‌ له‌ زمان ده‌کرا، وه‌کو گه‌شه‌کردنی بایلوژی به‌ تابه‌تی له‌ سه‌ده‌ی (19) دا، هه‌روه‌ها گرنگی به‌ هه‌ردوو ئاستی ده‌نگسازی و سیمانتیکی ده‌درا، به‌لام یه‌که‌میان زیاتر گه‌شه‌ی کردوو په‌ره‌یسه‌ند، گرنگترین ئه‌و لیکۆلینه‌وانه‌ی له‌ بواری گۆرانی ده‌نگیدا کراوه‌ بریتین له‌ (haplology, assimilation) له‌ چوارچێوه‌ی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندی نیوان زمانه‌کاندا ئاماژه‌ به‌ ئه‌نالوژی (analogy) و خواستن (borrowing) ده‌کری له‌ بواری واتادا، گه‌شه‌کردن و گۆرانی واتایی له‌لایهن (قوتابخانه‌ی میژوویی) له‌ سه‌ده‌ی (20) گرنگی پێده‌درا هه‌ر بۆیه‌ به‌ زاراوه‌ ته‌قلیدییه‌کان/نه‌ریتییه‌کان وه‌کو (ته‌سکبوونه‌وه‌ی واتایی، فراوانبوونی واتایی، میتۆنۆمی) (metonymy) و میتافۆر (metaphor) پوونده‌کرایه‌وه‌، به‌لام پوونده‌وه‌ی ته‌واو له‌ ده‌رباره‌ی گۆران و گه‌شه‌کردنی سیمانتیکی فه‌ره‌هنگی له‌ قوتابخانه‌ی دواتر دا له‌ سه‌ر ده‌ستی ستیرن (Stern) سه‌ریه‌له‌دا. ئیتمۆلۆژی (etymology) باشترین بواره‌ له‌ زمانه‌وانی میژوویی بۆ لیکۆلینه‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندی فۆرم و واتادا (لایهن) ئاماژه‌ به‌ وه‌ده‌کات که قوتابخانه‌ گرێکییه‌کان له‌ سه‌ده‌ی (21) ی زاینی باس له‌ په‌یوه‌ندی سروشتی

(1) جفری سامسون (Geoffrey Sampson)

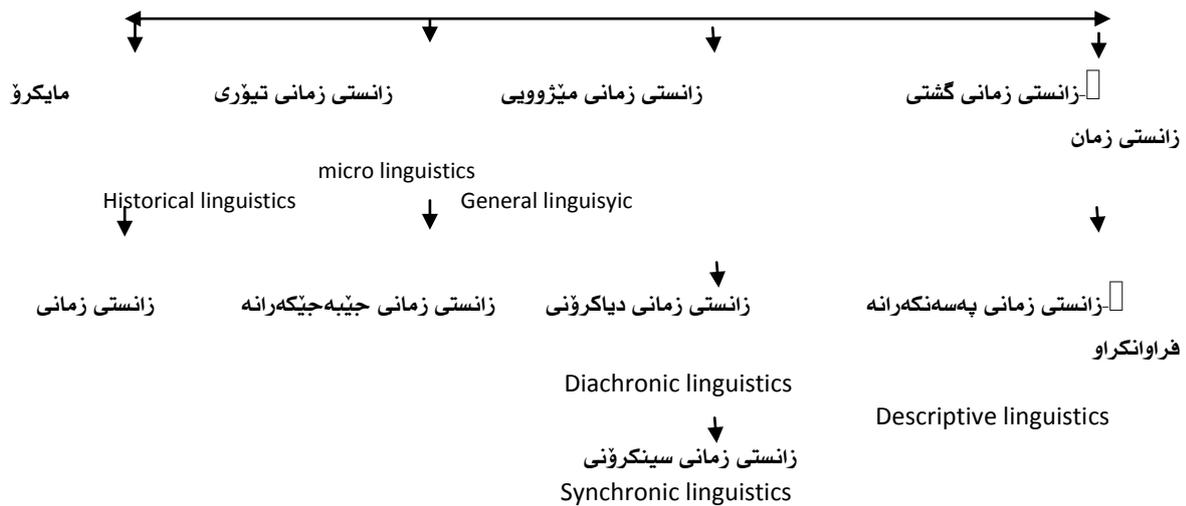
(2) لیکۆلینه‌وه‌ له‌ میژووی گه‌شه‌کردنی زمان ده‌کرا به‌ تابه‌تی له‌ سه‌ده‌ی (20) دا، که هه‌موو ئه‌م هه‌ولانه‌ به‌ کارگیریه‌

لیکۆلینه‌وه‌که‌ی (فرۆید) بوو له‌ کتێبه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی (The origin of species) ، که باس له‌ گه‌شه‌کردنی بایلوژی زمان ده‌کات. به‌ ناوبانگه‌ترین زمانه‌وانه‌کان له‌ زانستی زمانی به‌راوردکاریدا لیکۆلینه‌وه‌یان ئه‌نجام داوه‌، بریتیین له‌: - ولیام هومبولد (Wilhelm Dehumboldt) که باس له‌ په‌یوه‌ستکردنه‌وه‌ی خه‌سه‌ته‌ی عه‌قل و کۆمه‌لگای زمانی ده‌کات . - فریدریک شلیگل (Fredric Hegel) گرنگی به‌ زمانی سانسکرستی داوه‌ که به‌په‌له‌ی یه‌که‌م له‌ فه‌له‌می ده‌دات . - ئۆگست شلايچر (August Schlegel) که پووه‌کناس بوو چه‌مکه‌ زانستییه‌کانی گریمانه‌کانی داروینی له‌ بواری به‌راوردکاری له‌ نیوان زمانه‌کان به‌کار ده‌هێنا . - فرانتز بوب (Franz Bopp) گرنگی به‌ به‌راودکاری له‌ نیوان په‌یره‌وه‌ی مؤرفۆلۆژی و زمانی سانسکریتی و په‌یره‌وه‌ی زمانی لاتینی و جیرمانی و فارسی داوه‌ . - جاکوب گریم (Jakob Grimm) بووه‌ هۆی سه‌ره‌له‌ئدانی زاراوه‌ی هیندۆ جیرمانی . (Indo germanique) هه‌روه‌ها دواتر گرنگی به‌ به‌راوردکاریی زمانی هیندۆ ئه‌وروپیی داوه‌ . - راسموس راسک (Rasmus Rask) له‌ ئه‌نجامی به‌راوردکاری له‌ نیوان زمانه‌کان پێیوایه‌ که ریزمانی زمانه‌ دێرینه‌کان ئالۆزن به‌گه‌شه‌کردنی بۆ چه‌ند لقه‌ زمانیک به‌ره‌و ساده‌یی ساکاری ده‌چیت. هه‌روه‌ها باس له‌ دوپروفسکی (Dobrovsky) و میکلووسیش (Miklositsh) و ادیلنک (Adelung) و زوس (J.K. Zeuss) و بووت (Pott) هتد ده‌کریت. بۆ زیاتر بپروانه‌: - احمد مؤمن (Ahmed Mومن) /محمد محمد یونس (Ahmed Mohamed Yونس)

(3) سورن (seuren) پێی وایه‌ که داپشتنی یاسابه‌ندانه‌ی گۆرانی واتایی هاوشیوه‌ی یاسا ده‌نگییه‌کان به‌سه‌ر زمانیکی

دیاریکراو یان کۆمه‌له‌ زمانیک کاریکێ ئه‌سته‌مه‌، که چی هیشتا ئه‌و زاراوه‌ ته‌قلیدیانه‌ لای زۆربه‌ی زمانه‌وانه‌کان بۆ

پوونکردنه‌وه‌ی دیارده‌ی گه‌شه‌کردنی واتایی به‌کارده‌یت. بپروانه: محمد محمد یونس (Ahmed Mohamed Yونس) . /seuren, (seuren)



هېلكارى ()

ئەبستمولۇجىيى زانستى زمان ()

وشەى (ئەبستمولۇجىيا) لە دووبەش پېكھاتووه، (Epistemo) كە لە وشەى (Episteme) يۇنانىيەوہ هاتووه بەواتە مەعريفە ،ھەر وھە (Loge) بەواتاى زانست دېت ،ھەربۇيە زۇرجار پېى دەوترېت (زانستى مەعريفە) ،بەلام جياكارى دەكرېت لەنيوان تيۇرى مەعريفەو ئەبستمولۇجىيا چونكە تيۇرى مەعريفە بەدواى حەقىقەت دەگەرېت وەك ئەوہى چۆن قەلەمېك دەخەيتە ناو بەرداخېك ئاوهوہ بەدوو كەرتى دەبيىنيت گومان لە بوونى حەقىقەت دەكەيت بەلام بەگەشەكردنى زانست و فيزيك ئەمپرۆ لەچوارچېوہى ئەبستمولۇجىيا بەشېوہىەكى زانستى لە دركپېكردمان بە دياردەكان گرنكى پېدەدرېت.ئەبستمولۇجىيا مامەلە گەل فۇرم (form) و واتا (meaning) ى مەعريفە دەكات وگرنكى بە مەعريفە دەدات،ھەربۇيە مەعريفە ھاوشېوہى لۇژيك و ماتماتيك فۇرمىكى پەتى نيىە،بەلكو چەند لايەنيكى تر لەخۇدەگرېت ،ھەربۇيە دەبېت لەگەل ھەموو لايەنە فۇرمى و لايەنە ئىمپېرىي(ئەزمونى)مەعريفەى مرؤى مامەلە بکەين () .

پەيوەندى نيوان زمانەوانى و زىندەزانى و فيزيك ئاراستەيەكى ئەنتولۇجى و ئەبستمولۇجى ھەيە،كەدەتوانرېت ھەنگاوهكانى ئەبستمولۇجىيا(تيۇرى مەعريفە)پەيوەست بەزمان لە گرېمانەكارى و دەرنەجامگىرېدا باسبكرېت.پالمارىنى(palmarini)دەلېت: زمان وەكو بابەتيكى سروشتى ليكۆلېنەوہى لېدەكرېت،چونكە ھەموو گرېمانەكارى و شيكردەنەوہو گەشەكردنيكى زانستى زمان ھاوشېوہى زانستە سروشتيەكانە. ()

لە سەدەى حەقدە () دا ئەبستمولۇجىيا برىتى بوو لە تەسەورى سۇسيۇلۇجى و ميتافىزيكى و جوانناسى ، بۇنمونه ئەبستمولۇجىيى جان كلودشوفالى (J.C.chevalier) گرنكى بەسەرەتايى گەشەكردن و سەرھەلدىنى زانستى زمان و دەرنەجامگىرىي سىنتاكسى دەدات و تەنانەت ئەم بنەما ژىربېژىيە گۆيزراوہتەوہ

() جان بياجە () .

M,p,palmarin and Cedric, Boekx() ()

په یوه نډیگر تن (competence communication) بکړیت. (سوفی موراند) (sophi moirand) به م ناراسته یه کاریگه ربوو، توانستی په یوه نډیگر تنی بؤ چنډ پیکهاته یه ک (composante)، دابهش کرد و دکو (زمانی، ناماژه پیکردن، دیسکورس، سوؤسیو-که لتووری)، به لآم (سیمونډیک فیری) توانستی په یوه نډیگر تن بؤ کو مة لیک توانستی بچوو کتر دابهش ده کاتو دکو (زمانی، لوژیکی، مه عریفی، درک پیکردن، کو مة لایه تی / سوؤسیو-دروونی).

له پراستیدا زمان په تی نیه (impure) ، له پیکهاته ی می شکدا، توانستی زمانی (Linguistic-competence) له گمَل توانستی پراگماتیکی (competence-pragmatic)، توانستی ته سه وری (competence-conceptual) که هه موو مه عریفی م رویی به شیوه یه کی فراوان و بیرو باوه پری تاک دهر باره ی گه ردوون و دنیا تیدا هه لگیراوه) په پیره ویکی کار لیکه رین .

له لیکو لینه وه ته قلیدییه کان له بواری سایکولوژی و ژیریژی (زمانه وانی ئه رستوی) گرنگی نه دراوه به خه یال (imagination)، که به بابه تگه ریی (objectivism) یه کانیا ن پئ ده وتریت باس له بونیا دیکي بابه تی ده که ن بؤ حه فیه ت و دنیا ی دهر وه که سه ربه خو یه له بیرو باوه پری مرفه کان، و اتا ده بیټ بیر کردنه وه ی بابه تی و لوژیکی به کار به ینریت بؤ په سه ندرنی ئه م بونیا ده، هه ربویه چه مکه دوانییه کانی و دکو: عه قل و جه سته، بیر کردنه وه و خه یال، زانست و هونه ر، درک پیکردن و هه ستردن، زمان و بیر که به شی یه که میان بابه تییه و، دوو میان خودییه، به لآم له ئبستمؤلوجیا به وشپوه یه جیا نه کراوه ته وه سه ره پای ئه وه ی له میتافیزیک هه وئی جیا کردنه وه ی (مادده و عه قل) دراوه، به لآم له زانستی زمانی

حافظ اسماعیلی علوی () .

په یوه نډی زمان به توانستگه مه عریفیه کانی ترموه له چوار چیوه ی (هندسه الزهن) و لیکو لینه وه نه بستیمؤلوجییه کان (یه گگرتنه وه ی زمانه وانی و فیزیک و زینده) لیکو لینه وه ی لیکراوه . توانست و توانستگه به لای (بریزتن) چه مکیکی نه بستراکتی هه یه و به دهره له چه مکیکی زگ ماکی، هه ربویه ریگه ده دریت به وه ی زانستی سایکولوژی زمانه وانه کان به ژیری ده ستردنه وه خه ریکب پیکه وه کاربکه ن، به لآم (بیفر) باس له وه ده کات که تافیکردنه وه دهر وونییه کان به ته نها توانای زمانیا م بؤ دیاریده که ن، بویه گومان ده کړیت که به ته وای زانستی زمان لقیک بیټ له زانستی دروونی وه که ئه وه ی به ره مه ینره کان پئی کاریگه ربوو، چونکه تافیکردنه وه دهر وونییه کان دهریا نخستوه به ته نها توانستیکی (درونی) بهس نیه بؤ لیکو لینه وه له زمان، ده بیټ له دهره نجامه کانه وه (توانا) بؤ توانست برؤین به لآم به پیچه وانه ی (بیفر) (سمیپ) باس له وه ده کات که، توانستیکی دروونی سن ناستی دهره نجامگری هه یه :-

پروسه زمانیه کان (language procing)

زمانی پزانندن (Language acquisition)

نه خو شیه زمانیه کان (Language pathology)

m, p, palmarin and cedric Boeckx / . حافظ اسماعیلی علوی، امحمد املاخ ()

john R. Tylor () .

هه نډیک له توپژهران پیانوایه یه که م فوتابخانه ی مه عریفی له میژووی بیری مرفایه تیدا (تالیس –Thales) پ. ز (نه زمونبه ندانه بووه شوینکه ووتوانی ئه م فوتابخانه یه به بیریاره ماددی یه پیشه ننگه کان ناوزهند ده کړین، چونکه شتیکی مادی) هه ستر پیکراو) یان کرده بنه مای دروستبوونی گه ردوون، به لآم جیاواز له م حاله ته ئینکسمه ندر (Anaximander)، بناغه ی یه که م (arche) به مادده یه کی دیاری نه کراو (indefinite) و بی سهرتاو بی کوتایی (infinite) و نه بستراکت (apeiron) دهنه نیت، ئه مهش خالی و ده چرخانه، چونکه یه که م جاره بنه مایی شتیکی (ماددی) کونکړیت (peiron – concrete)، شتیکی

مەعریفى / دركپيكردى گفوتوگو له زمان وعه قل دكړيت وهىچ جياكارىبهك له نيوان مەعريفه زمانى و بىركردنه وه ناكړيت، مەعريفه زمانى به شيكه له دركپيكردى عه قلى كه جياوازي ناكات له نيوان زانيارى زمانى و نازمانى، چونكه نه و پرؤسه ئاوه زييانه ته حەكوم به بىركردنه وهى مرؤف و پيگهاتهى مەعريفه دهكەن، هەمان ئەوپرؤسانەن تەحەلوم بە مەعريفه زمانىيە وه دهكەن، بەتەنها يەك ئاستى پرؤسيسكردنهان هەيه بؤ زانيارى زمانى و زانيارىبهكانى تر (جوولەيى و بيستنى و بينينى) بؤ ئەوهى بگهين به ئاستيک له زانيارى كه جياوازي نەكړيت له نيوان زمانى و نازمانى (1)، كه پيى دوتريت ئاستى بونىادى تەسهورى (conceptual structure) (2)

خەيال توانستىكى مرؤيى كارىگەرە بؤ بنيادنانه وهى تيگه يشتنى مرؤف و بنيادنانى مەعريفه مرؤيى، بؤ نموونه ميتافؤر له ليكولينه وهى تەقليدييه كاندا، وهكو لايەنيكى زمانى سەپرکراوه، بؤ جوانكارى به كارها تووه ، بەلام به تەنها بؤنه و مەبهسته به كارنەها تووه، بەلگو رەنگدانە وهى ميكانيزمه عه قلىيه كانە كه مرؤف به كاريدەهيئيت بؤ تەسه ورکردنى بواره ئەبستراكت و شاراوەكان له مەعريفه مرؤيى وهكو كات وهؤ و شوين و بىرؤكه كان و هەستکردن... تاد (3) . بؤنموونه لەم مەبهستانهى خواروه ميتافؤرى تەسهورىمان هەيه :-

بؤ كات :

سەعاته خەرىكى نان خواردنه . ايەك

كاتى بە دەسته وه نەماوه .

كاتمان ليبرا .

ميتافؤرى ديا لؤك و مشتومر کردن :

مەبهسته كهى پيكاوه .

بهيچى پى نيه .

بفيشەك دەنيئت بەتاريكييه وه .

() ميكانيزمى دركپيكردى و اتا

چالاکى عه قلى ، چالاکىيه كى مەعريفىيه به دركپيكردى هەستى دەسيپدەكات، كه زانيارى پيويست دەربارهى دنيا دەگويزريتە وه بؤعه قل وله كردهى گؤرينه وهى دركپيكردنه هەستىيه كان به جفره (code) ، كه دەرئيتە چواچي وهى نامەيه كه وه (پييت و ژماره و ويئەكان) له ئەنجامدا جفره يە كى مەعريفى پيىك ديئت ، بؤنموونه ئەگەر له پەنجە رهى كتيبخانە كه تە وه سەيرى باخچه يەك بكهيت، كاتيک دادەنيشيت له سەر كورسيه كهت و تەماشاي كتيبه كهت ده كهيت دەتوانيت تەسهورى باخچه كه بكهيت ، بيان دواى چاو داخستنت

ئەبستراكت (peiron – abstracte) بيئت . بروانه : مصغفى النشار () . / عبدالرحمن البدوي () - /

عبدالکریم عینات ()

محمد غالىم () .

Ray Tackendoff ()

Raymond w.gibbs () / بهکر عومەر عه قلى () .

وشه و رسته‌گانی کتیبه‌کەت بێردیتەوه، ئەم وینەیه بریتییە لە جفرەى مەعریفی و خاوەنى زۆربەى تاییەتمەندییەکانى وینە راستەقینەکەیه .⁽¹⁾

پروفسەى درکپیکردن وەرگرتنى واتایەکە دەربارەى شتێک لە نۆ هەموو واتاکان لەلایەن کەسى درکپیکەرەوه (مرؤف) لەسەر بنەمای تەسەور و تەسدىق⁽²⁾، عەقل و اتا هەمەکی و هەندەکیەکان پیکەرەوه درکپیکەرەوات و فۆرمیکى پێدەبەخشیت و فۆرمى ئاوەزىش ئەو وینەییە کە لە مێشکدا هەلگیراوه دەبیتە تیکردەى بیرى و زاراوى جیاوازی بەرانبەر دانراوه ، لە لۆژیکدا بریتییە لە⁽³⁾ :-

□- لە بەرانبەر ئەوهى فۆرمیکى بۆدانراوه ناونراوه (واتا)

□- لەبەرانبەر جیگیربوونى لەدەرەوهدا ناونراوه (حەقیقەت و مەعریفە) .

□- پرسىارکردن لەوهى بریتى یە لە چى ؟ ناونراوه (جییه‌تى/ ماهیەت) .

□- سەبارەت بە جیاوازی لەگەڵ شتەکانى تردا یان وینەوبیرۆکەکانى تردا ، ناونراوه ناسنامە (identity

(

(واتا) ئەگەر ئایدیالی بێت یان مادى بێت گرنگە ئەوه یە لە بەئایى مرؤف دا ئامادە بێت

و درکپیکریت. پەيوەست بە تێروانینیکی ئەزموونى (experiential view) پەيوەندى نۆوان واتا و بێرکردنەوه ، واتا و تەسەورى ئاوەزى ، بریتییە لەمیکانیزمى درکپیکردن و تیگەیشتن ، پیکهینانى تەسەورىکی ئاوەزى لە پەيوەندى چەمکەکان و بەدەستپهینانى مەعریفەو وەرگرتنى هەلۆیست لە بەرانبەر هەموو واتایەکی بینراو، هەستپیکراو و داھینراو بە مەبەستى شروفاکردنى واقع . ، بەلام پرسىارکە لێردا ئەوهیە ، نایا پئویستە لە دیاردەى زمان یان لە چۆنیتی درکپیکردنى عەقل بۆ دیاردەى زمان لیکۆلینەوه بکریت؟ نایا دیاردەى زمان دەتوانی ت خۆى جیاکاتەوه لە میکانیزمى درکپیکردن؟ نایا سروشتى درکپیکراوه کە، کار دەکاتە سەر میکانیزمى درکپیکردن و وەرگرتنى واتا؟ هەربۆیە کاریگەرى میکانیزمى درکپیکردن و تیگەیشتن لە سەر زمان لە دوو قوناغدا باس دەکەین قوناغى یەکەم بریتییە لەپشکنینى تیکردە بێرکەکان لە میتافیزیک (میکانیزمى درکپیکردن و تیگەیشتن)، قوناغى دووم بریتییە لەپشکنینى تیکردە بێرکەکان لە ئەبستمۆلۆجیا (لیکۆلینەوه لەبونیاده لۆژیکییەکان لەزماندا).

□□□□)پشکنینى تیکردە بێرکەکان(میکانیزمى درکپیکردن و تیگەیشتن) لە

میتافیزیک .

لە تیۆرى مەعریفەى کارەکی کیشەى دنیایى فیزیکی و میتافیزیکی و پەرخنەگرتن لە میکانیزمى درکپیکردن و پروفسەکانى تیگەیشتن و شروفاکردنى جیهان و پشکنینى تیکردە بێرکەکان لە دوو قوناغ دا (پێش سوکرات و سەردەمى سوکرات) باسکراوه. قوناغى یە کەم بریتییە لە لیکۆلینەوه ئەنتۆ – عەقلىیەکان

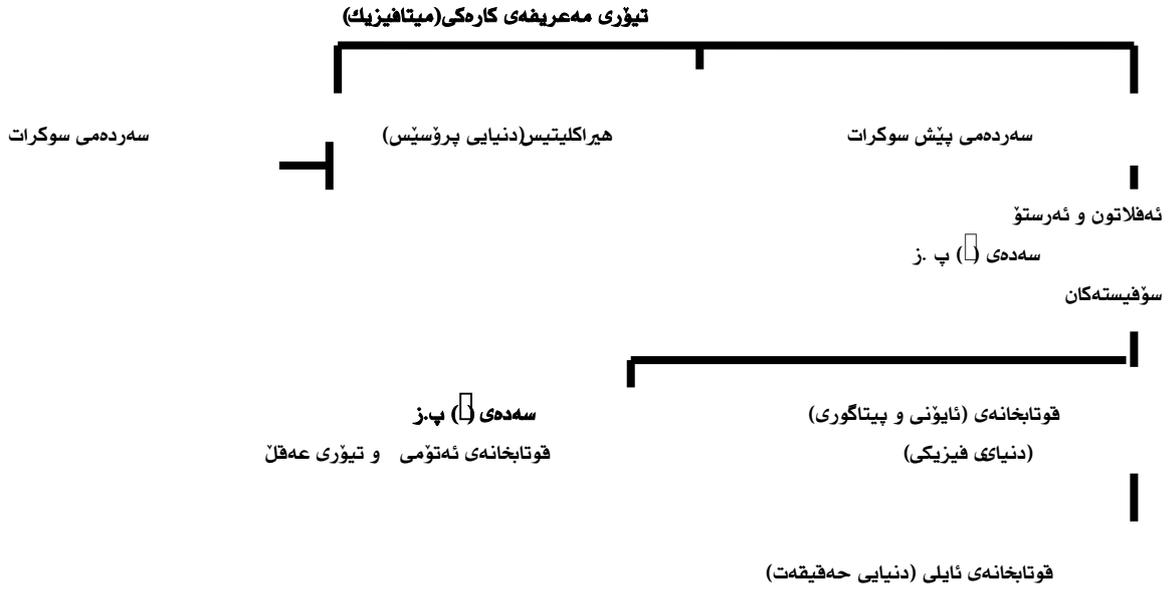
⁽¹⁾ امتیال زین الدین (□□□□□)

⁽²⁾ (ئەرسۆ) فۆرمى ئاوەزى لە لیکۆلینەوه لۆژیکییەکاندا لە سەربنەمایى تەسەورو تەسدىق چارەسەر دەکات، تەسەور(حاله‌تى پۆزەتیفى و نیگەتیفى تێدانیه) درکپیکردنە بەبى بریاردان(مال ، خانوو ، ناو ...). (تەسدىق) درکپیکردنە لەسەر بنەمای بریار (حاله‌تى پۆزەتیفى و نیگەتیفى تێدانیه)، بى لایەن نییه پئویستی بە لایەنى یارمەتیدەر هەیه. - ناگر گەرمە، خانووەکە گەورەیه بروانە: رجا الصدر

□□□□□/محمد الغزالی(□□□□□)

⁽³⁾ صلاح الدین زراالی(□□□□□).

(ديالېكتىكى واقىع وعهقل)،قۇناغى دووم برىتتية لىكۆلئىنەوه ساىكۆ – عهقلئىيهكان (ديالېكتىكى واقىع ومرؤف وزمان).



ھىكارى ()

() لىكۆلئىنەوه ئەنتۆ* – عهقلئىيهكان (ديالېكتىكى واقىع وعهقل)

لە رستە مەرجى وداخوازىيەكان وەكو،(خۆزگە بەئىنگلىزى قسەم دەکرد)،(ئەگەر لە لەندەن بژىمايە،بەئىنگلىزى قسەم دەکرد) گرىمانە كىردنە لەدنيايەك جىاواز لە دنياىى بەرھەست و فىعلى لۆژىكناسەكان گىرنگى بە دنياىى فىعلى (Actuality) نادەن،بەئىنگو باس لەبوونى چەند دنيايەك دەكەن ،كەپىيانوايە ئەم دنيايانە چەمكى خەيالى نىيە وداھىنراوى خەيالىكى زانستى نىين .ھەرچەندە جىاواز ترن لە و دنياىى ئىمە تىدا دەژىن،بەلام ئەم دنيايە ئىمە يەككە لەو دنيا گرىمانەكارىانە.لۆژىكناس و زمانەوانەكان گىرنگى بەو دەدەن كە چۆن وشە و رستەكان واتايەكى دىارىكراو وەردەگىرن،بۆ نمونە كە دەوترىت دانەرى (مەم وزىن)، دەرىپراو كە تەم ومزاوييە، لە دنياىى واقىعى ئامازەيە بۆ (خانى)،بەلام

* چەمكى ئەنتولۇژيا لە ژىربىژى بە واتاى (زانستى بوون)ھاتو،بەلام لە ئەو دەدەكانى سەدى بىستەوہ بوو بە گىرنگى بوارى لىكۆلئىنەوہى زانستى بە تايبەتى لە بوارى راگەياندىندا،چەمكى بەچەمكىردن (conceptualization)ى داھىنا،كە (واتا)بۆ ھەموو زاراوہ و چەمك و دەرىپراوئىك لە بوارىكى دىارىكراو دادەنئىت و دواتر چەمكەكان دەخاتە چوارچىوہى مۇدلىلىكى نەخشەيى بۆ ئاشكراکردنى زاراوہ و پەيوەندى سىنتاكسى و سىمانتىكى .ئەنتولۇژيا دابەش دەبىت بۆ :- (objectivism)ب- (subjectivism). (pragmatism.) بىروانە /www.wikipedia.org.

(ھىگن) زاراوہى (actuality) بەرانبەر بە زاراوہى (reality) بەكارھىناوہ كە يەكسانە بە ماھىيەتى (ناوەرپۇكى شتەكان)و پروكەشى شتەكان،لە ميتافىزىك دنياكان دابەش دەكرىت بۆ .- دنياى دەركى (واقىعى)كە بوونىكى ماددى ھەيە (تىپروانىنى تيۇرى ھەستى ھاوبەش).- دنياى دەركى- ناواقىعى .كەواتە ماھىيەتى شتەكان برىتتية لە واقىعيەت ،كە ئەمەش پىرسەي بە ئەبىستراكتكردەن،بۆيە ئەگەر پىرسىا ر بكرىت چى بە فىعلى ھەبوہ؟ لە وەلامدا دەوترىت (بە تەنھا عهقل) . بىروانە:ھىكل ():

بۆنمونه:-

1-ئاو لە پلەي()دەكوئيت.

ب-ئاو لە ئوكسجين و هايدروجن پيكتاتوو.

پ-ئاو بى رەنگ و بى بۆن و بى تامە.

سەرەرايى چەمكە ئەبستراكتىيەكان وەكو (خوشى،جوانى) ، تەنانەت چەمكە گشتىيەكانى وەكو خانوو،كتيب ،كورسى (deask-book-house) ش بەتەنها بابەتى بەرھەست نين وچەمكى ئەبستراكت وەردەگرن،چونكە چەمكى كورسى يان كتيب لەميشكى دارتاشيك وسياسەتمەداريك و خویندكاريك مەبەست و فاكتەرى جياواز لە دروستبوونيان رۆل دەگيرن. بۆ نمونە وشەى (كتيب)،چەمكى ئەبستراكتى وكونكرىتى وەردەگریت كە لەم نمونانەى خوارەوہ پوون كراوہتەوہ :-

1-كتيبەكەى (ئەورەحمانى حاجى مارف) گە ورەيە.(چەمكى كۆنكرىتىيە)

ب-كتيبەكەى لە بە ركردووہ.(چەمكى ئەبستراكتىيە)

پ-ئە و كتيبەى كە دەينووسى زۆر گەورەيە.

ت-بەجوانى كتيبەكەى لە بەرگرد ،بەلام لە بىرى چوو.

ئەم يارىکردنەبە وشەى (كتيب)كۆمەلئىكى تەواو (mere logical) نيبە ،بەلكوپۆلئىكى ناوازيەلە شتىكى بەرھەستى پەرتەوازه. ^[1] وشەى (خانوو) نامازەپيكردە بە شتە بە رھەستەكان،كە بە كاريگەرى بەرژوہەندى وئامانچە مروپيەكان دەتوانریت لە ناو بريت ،بۆنمونه(شارى ھەلەبجە) بەتەواويى لەناوبريت ونەمينيت (كيمىابارانكردى ھەلەبجە)،لە دوايى ھەزار سال وەكو چەمك لەلامان دەمينيتەوہ ،ئەگەر مروف بە مەبەستەوہ واقىعى(Intentional realist) بيت بە ھەمان شيوەيە كە واقىعيەكى مادى بيت. ^[2]

چەمكى كۆنكرىتى دنيايى بەرھەست

درکپيكردن بە شتەكان لە ريگەى نۆرگانە ھەستىيەكان برىتييە لە ناسينەوہو خەسلەت و سيفاتى مادى (كۆنكرىتى)شتەكانە لە دنيادا ^[1] . ھەموو شتىك خەسلەتى تايبەت بە خۆى ھەيە رەنگى (سەوز) خەسلەتئىكى گشتى نية ،بۆنمونه (گەلای دارەكە سەوزە) ، ناتوانين بلئين (بەرى دارەكە سەوزە) ،

^[1] نعووم تشومسكى()

^[2] نعووم تشومسكى()

^[3] فوتاىخانەى پيتاگورىيەكان لە نيوان سالانى ۰۰۰-۰۰۰ پ.ز بىرکردنەوہيەكى نيمچە مادديان ھەبوو . شيوەى ئەندازەيى ويىچمى شتەكان (eidos) بە خەسلەتى سەرەكى و خەسلەتى چۆنئىتى (تام ، چيژ ، رەنگ) بە خەسلەتەكى لاوہكى دادەنن ، ريگەى مەعريفەت (حەقيقەت) بەلايانەوہ يەگرتنەوہى دنيايى ھەستپيكرائوہكان و دنيايى شيوہو ويئە ويىچمى شتەكانە (eidos)،ھيگل رەخنە لەپيتاگورىيەكان دەگریت بەوہى ھەل ھينجانى بىرکردنەوہ لەشيوہو خەسلەتى ژمارەيى شتەكان پابەندە بە گۆرانى دنيايى فيزيكى وچيگير نيبە ، بۆيە دەبيت (بىرکردنەوہ) لە بىردا بوى بگەرپين نەك لە ويئەو شيوەكانى دنيايى بەرھەست بۆنمونه (سى پا) بۇچيشت لئنان بە كارديت،مەرج نيبە سى قاجى ھەبيت،يان (سى پى) مە بەست لە سەما كردنە، خەسلەتى مادى شتەكان گۆرانى بە سەردا ديت .درکپيكردى ويئەيى شتەكان جياوازە لە نامازە و ناوى شتەكان .بروانە :- ولتر ستيس() . / كولينجول() .

خەسلەتى (سەوز بوون) تايبەتە بە گەلای دار ، تايبەت نىيە بە بەرى دارەكە ، تەنانەت ھەندى شت سىفائى (رەنگ ، بۆن ، تام) ى تىدا بەدى ناکرېت وەگو (ئاو) بى رەنگە ، بى تامە ، بى بۆنە . بەشېكى زۆرى وشەكانمان پەيوەستىن بە خەسلەتى مادى شتەكان بۆنموونە (سەرسىپى ، چاوشىن ، چاوش) . ھەموو شت و دياردەيەك لە سروشتدا لە چەند نىشانەيەك ، زياتر دەگرېتە خۇى ، بەلام لە پرۆسەى دركېيكردن ، تەنيا يەكېكان كە لە بەرچاۋ بېت ، ھەلدەبژېرېت ، بۆناولېنان وئامازە پېكردن ، مەرجىش نىە كە بە تەواۋەتى گرنگترىن و كرۆكيتريان بېت كە دواتر جىى ھەموويان بگرېتەۋە. ^[۱] تىرۋانىن ودرکېيكردن بەو نىشانانە لە مىللەتېكەۋە بۇ مىللەتېكى تر جياۋازە ، يان ھاۋبەشە . بۆنموونە:-

۱- سەوزەى كړۍ- كوردى (نىشانەى مادى سەوز)

ب- اشترى ابى خچروات- عەرەبى(نىشانەى مادى سەوز)

دنيايى بەرھەست دنيايى پروداۋ (event) وئەزمون وگوپان و فرەيى وپرويسسە، ھىراكليتىس*^[۱]

دەئىت (ناۋى شتەكان بەكار دەھىنن (دار ، گول ، چاۋ) ، وەك ئەۋەى چەسپاۋ بېت و گوپانى كات و سەردەم ھىچ كاريگەرى نەبېت لەسەرى ، بەلام ئەۋ ئاۋەى ئەمپۇ قاچى تىدەخەين ، سەبى وەك خۇى نىە ، چونكە لە رۇشتەنى داىە) . لەسەر بنەماى گوپان و پرويسس (process) ^[۱] باۋەرى بە خۇگوپرىنى دنيايى و پرويسس ھەيە.

^[۱] ھاروق عومەر سىدىق () .

*^[۱] ھىراكليتىس (پ . ز) (Heraclits) گرنگى بە زمان داۋە ، خاۋەنى تىۋرى سروشتىي رەچەلەكى زمانە ، كورپىرى كىروۋە لە ناخاۋتن و نووسىن (ئىكۆنۇمى) ، باسى لەپەيوەندى (بىرو زمان) كىروۋە ، پىيى واىە وشەكان پەيكالن لەگەل ناۋەرۋكى بابەتى بىر و واتايى بابەتەكان ، چونكە وشەكان كۆمەلە ھىمايەك نىە كە لەسەرى رېكەوتبېتىن ، بەلكو وشەكان و شتەكان (ئامازە پى كراۋەكان) پىكەۋە لەدايك دەبن . دەيويت بىسەلمىتېت كە وشەكانى زمان بەكاردېت بۇ ئاشكرا كىردى دياردەكانى واقىع لە رېگەى ئامازە پىكردەۋە زاراۋەى (LOGOS) بە واتاي بىر ، بەواتاي وشە بەكارھىناۋە لۇگۇس ئەۋ مەعريفەۋ حەقىقەتەيە كە ھەمووان تىدا ھاۋبەش و بەشدارن . ھىراكليس جگەلە بەلگە دارايى و دەرەنجامگرى بۇ پشكىنى تىكردە بىرىيەكان ، بۇ روانىنە بابەتېكى ئاۋەزى و تەسەۋرىكى عەقلى ، پەنا دەباتە بەر مەعريفەى حەدسى ، چونكە بە تەنھا شىكردەۋەيەكى عەقلى و لوژىكى بۇ دركېيكردى لۇگۇس (LOGOS) بەس نىە ، بەلكو پلەيەكى بالاترمان لە مەعريفە ھەيە ، ئەۋيش مەعريفەى حەدسى (intuition) و ئىلھامى تەسەۋفىيە ، وە مەعريفەى مروفقەكان دەربارەى شتەكان بەم شېۋەيە ^[۱] پىشېينىكردن لە پىشېينى لىكراۋ : مەعريفەى عەقلى بەرېگەى دەرەنجامگرى (داشكاندەۋە) زانىارىيەكان رافەدەكرىن . پىشېينىكردن لە پىشېينى لىكراۋ : مەعريفەى حەدسى ، (چونكە سروشت حەز بە نەمان دەكات) . كەۋاتە ھەنگاۋەكانى پشكىنى تىكردەى بىرى لاي ئەۋبىرىتېيە لە : كۆكردەۋەى زانىارىيەكان (مەعريفەى ھەستى) لە رېگەى ئۆرگانە ھەستىەكانەۋە . شى كىردەۋەى زانىارىيەكان بە رېگەى عەقلى و لوژىكى و (تىگەيشتن) . خالى ھاۋبەش لە نىۋان دركېيكردەنمان بۇ حەقىقەت و راستى (مەعريفەى حەدسى) ، بىروانە: عبدالكريم عىنالل () / محمد فتحى شنىگى () . / مصغى النشار () :

() .

^[۱] ھىراكليتىس بىرۋەكى جياكەرەۋەيى لە نىۋان دنيايى فىزىكى و دنيايى مېتا فىزىكى واز لى دەھىنېت . باس لە (پرويسس) دەكات كەپرويسەى بە كۆنكرېتكردەن ، يەكگر تەنەۋەى كۆنكرېتى (پرويسس) ، لەسەر بنەماى ماددەيە ، چونكە ماددە بوونىكى فىزىكى ھەيە ناتوانرېت لەناۋ بېرېت ، بۆيە پرويسس بىرىتېيە لە گوپان وپەيوەندىيەكان ئەمەش جياۋازە لە يەكگر تەنەۋەى ئەبىسراتكى (تەسەۋر) ، چونكە تەسەۋر بىرىتېيە لە خەسلەتى ھاۋبەش لە نىۋان بۇ لە رەگەزىك ؛ واتە س ، س ، س ، س ، س خاۋەنى خەسلەتى (س) ، بەلام لە (پرويسس) س دەبېت بە (ص) ، بەلام (س) ناپېت بە (س) لە عەرەبىدا زاراۋەى (سىروە) بەرانبەرى بەكارھاتوۋە ، بەلام لە (E) دا ھەردوۋ زاراۋەى (process) ، (becoming) بۆى بەكارھاتوۋە ، ، گوپانە لە حالەتېكەۋە بۇ حالەتېكى تر ، ئەگەر بلىين : (گەلای دارەكە زەردبوۋە) لىرەدا پرويسس لە دنيايى فىزىكى بەرانبەر بە

چەمكى ئەبستراكتى دىيائى بەرھەست

پارمىنىدز (Parmenides) . لە وتە بەناوبانگە كەيەو كە دەلئىت (راستەوخۇ بەعەقل سەيرى شتەكان بىكە) دەردەكە وئىت كە لاي ئەو تەسەورى عەقلى بىر كىردنە وەدى راست و دروستە و گويمانەكانى لەسەر بنەماي (لۇژىكى عەقلى) ين . دىيائى عەقلى (حەقىقەت) لە دىيائى بەرھەست و فرەيەتى و پىرۇسسىسەو ، بۇ دىيائى جىگىرئىتى و تاكىتيمان دەبات ، دىيائى عەقلى دىيائى نموويى و جىگىرئىتىيە ⁽¹⁾ ئەو مەعريفەى لە رىگەى ئۇرگانە ھەستىەكانى پىمان دەگات ، زانىارىيەكى گومانلىكراو ، حەقىقەت نىيە ، بىر و بۇچوونى خەلكى جىگى گومانە ، چونكە لە قسە كردندا پشت بە شارەزايى ئۇرگانە ھەستىيەكان دەبەستن ⁽²⁾ . دەربراوەكانى وەكو (بە خوا ، باو و پىكە ، دىئىابە ، گومانى تىدا زىيە ، بە چاوى خۇم بىنىم ، كتومت ، وەك خۇيەتى تاد) ، بۇ رەوينە وەدى ئەو گومانەيە كە لە درك پىكر دىنى ھەستى بە دەستدە ھىئىرئىت ، ئەو زانىارىيانەى لەم ئاخاوتنە تۇمار كراو درك پىكر دىنىكى ھەستىيە :-

بە خوا لە دوئىنە وە ھىچى نە خوار دوو .

بە پىرەنگە ئەو پىاوە بىلوكى بىت .

بە بىلئىن بىت دوو مانگىتر كىشەى كارەبا چارەسەر بىت .

لە ئاخاوتندا تازياتر لە پىوانەيەكى عەقلى و لۇژىكى دووربەكە وىنە وە فۇرم و واتا زياتر لەيەك دەترازىن و حەقىقەت ئاشكرانا بىت . لاي (پارمىنىدز) حەقىقەت ، ئاراستە كردنى ئاوەزى (زەينى) مرۇفە بۇ شتىكى ھەستىيە كراوى ماددى ، پىرۇسەى بىر كىردنە وەش پىرۇسەيەكى عەقلى و لۇژىكىيە . ⁽³⁾

لەي كۆلئىنە وە ساىكۆ – عەقلئىيەكان (دىيالىكتىكى واقع و مرۇف وزمان) :

(becoming) بەكارھاتووە ، رەنگى سەوز بوو بە زەرد ، واتە گۆرپىنە وەدى بوون (being) بە عەدەم (Nothing) . يان بە پىچە و انە وە . ھەر وەھا بەرانبەرە بە (دىمومە) (duree) ، بوون (being) : خەسلە تىكى تايبەتى نىيە ، بۇشايىيەكى كامل و تەواو ، ھاو واتايى (عەدەم) ، ھەدەم (Nothing) : خاوەنى ھىچ خەسلە تىك نىيە ، بۇشايىيەكى رەھايە ، ھەبوون existence : ھاو واتا نىيە لەگەل (بوون) ، چونكە ھەبوويەكە بە كىردەيى لە گەردووندا بوونى ھەيەو ، بە شىكە لىي . بىر و انە ھىكل () .

حسىن حرل ()

⁽⁴⁾ ئەكسىنوفانىس (xenopanes) ، مامۇستاي پارمىنىدز بوو ، بە دامەزىنەرى قوتابخانەى (ئابلى) دادەنرئىت ، لە بوارى تىولوژى (لاھوت) كارى كىردووە ، خوى و ھاورپىكانى ، لە بوارى ئەنتۆلوژى و مېتافىزىك شارەزا بوون ، دوور كە و تەنە وەى لە مەعريفەى ھەستى (بۇن ، تام ، چىژ ، ھتد) بوو ھوى سەرھەلئانى زانستى ئەنتۆلوژى و لۇژىكى عەقلى ، پارمىنىدز (Parmenides) بە دامەزىنەرى زانستى بوون (ئەنتۆلوژىا) لەقەلەم دەدرئىت بىرۆكەى ئاويئە بوون و كامل بوونى ھەردونىيائى (بوون و نەبوون) لە سەربنەمايى تەسەور (چەمكى ئەبستراكتى) پەسەندەنە كىرد ، چونكە دىيائى نەبوويى (لاوجود) دىيائى ناراستە قىنەيە . ئەنتۆلوژىا لىكۆلئىنە وە يەلە بوون ، واتە لىكۆلئىنە وە يەلە واتا ھەمەكئىكان (درپىكر دىنى عەقلى) واز ھىئانە لە واتا ھەندەكئىكان (درپىكر دىنى ھەستى) ، لاي وايە (بىرو بوون) يەك شتن و ئەم دەستە واژانە دوو دووپىكە وە

گرئىدەدات درك پىكراو و درك پىكەر ، عەقل پەى پى براو (مەقول) و عەقل پەى پى بەر (عاقل) ، بىر لى كراو و بىر لى كەرەو . بۇ زياتر بىر و انە / Frederick copleston S.J () / مەسكى النشار () / امام عبدالفتاح امام () .

بىرتەند راسل () .

دنيايى عقل (ريژھى دركپيكردى ھەستى)*

ئىنكسا گوراس⁽¹⁾ لە تيۆرە بەناوبانگەكەى (تيۆرى عقل) ، عقل بەھيىزى بزويىنەرى ھەموو جىھان دادەنپت و ئەو توخمانەى كەلە ناخى تاك دا بوونى ھەيە ، دەتوانرپت بە خەسلەتە دژەكانيان لە دنيايدا بناسرپتەوہ . بۆنموونە (ساردى وگەرمى ،خوشى وناخوشى.....)

⁽¹⁾ ھىگل دەئپت : ئەو عقلەى دەسلەتەى بەسەر مېتافىزىك دا ھەيە (عقلى بەناگايى) يە بەناگايەوہ درك بە شتەكان دەكات ، بەلام ئەو عقلەى كەدرک بە جوولەى خۆرو مانگ و زەوى دەكات (عقلى ماتېوہ – كامن)،(بە ناگايى) تپدا نىہ ، عقل ھيىزى دركپيكردەنە لە مرؤفدا بۇ دركپيكردى شتەكان و رووداوەكان و دياردەكان (دركپيكردى باش و خراب ، جوان و ناشرين ، تال و شيرين) دوو جور عقلمان ھەيە : عقلى كارەكى : ھيىزى دركپيكردى مرؤفە بۇ ئەو شتانەى ژپر دەسلەتەى و توانايەتى (ھەسوكەوت و ناخوتن و بېركدەنەوہى خودى) عقلى تيۆرى : ھيىزى دركپيكردى مرؤفە بۇ ئەو شتانەى لە دەرەوہى ناخى مرؤفن (دنياى دەرەكى) و گەردوون ، ھيىزى دركپيكردى واتا ھەمەكەيكانە ھەمبەر بە واتا ھەندىكيان . بۇ زياتر بېروانە : - رچا الصلار(ھىگل ج.ف.ق) ()

* **ھەستىكرن** : كردهيەكى دەروونىيە بۇ گويزانەوہى زانىارى ، ناوہز (زەين) يش ھيىزىكى دەروونى نامادەيە بۇ وەرگرتنى زانىارى و ھەلگرتنى ، نامرازى پەيوەندىيە لە نيوان مرؤف و دەرەوہى (دنياو جەستە)،ھەستىكرن دوو جورە - ئاشكراودەرەكى لەلايەن يەك لە ئۆرگانە ھەستىەكانەوہ دەبپت كە فۆرمى دركپيكرادەكە دروست دەبپت (دركپيكردى ويئەيى) و كردهيەكى ھوموگينىە (homogeneity) ، وشەكانى زمان و بېرو واقع وەكيەكن ، بەلام لەبەر ئەوہى دركپيكردى لەلايەن ئۆرگانە ھەستىەكانەوہ بووہ ، تپگەيشتنىكى رپژھى و جياواز پەيدا دەبپت ،لەكەسيكەوہ بۆكەسيكى تر جياواز، بۆنموونە :- (كتە) سلپمانى (دوورخستەنەوہى پشيلە) (پش) گەرميان (بانگكردن و دوورخستەنەوہى بەلام ئاوازەكەى دەگۆرپت) بۇ نمونە (حەپە) سەگى كوردى ،(باوى) سەگى يابانى ھەردووكيان لاسايى يەك دەنگى سروشتين . بېروانە :- محمد معروف فتاح() : دركپيكردى ئاشكرا ھاويەش (بنتاسيا) كە لە لاين بەشپك يان ھەموو ئۆرگانە ھەستىەكانەوہ ئەنجام دەدرپت ، بۇ دروستكردى پەيوەندىيەكى ويئەيى وتەسەورى ئەو بۆنە خۆشە ھى گولە باخە . ئەو ئاوازە خۆشە ھى بولبولە . ئەو ھەو ساردە ھى ئەو بەفرەيە بارىوہ . **ھەستى ھاويەش (پەنتاسيا)** :- وشەيەكى گرىكى يە ، ھەردوو دنياى بوون و عەدەم يەكدەخات ،تەسەورى شتەكانە بۇ نمونە :- چپشەكەم خوارد (چپشەكە ،خەسلەتى ++ رەنگ + گەرمى + ساردى + شلى + وشكى + خواردن ھتد)ى تپدايە،كۆكردنەوہى ئەم خەسلەتانە كە لە بووندا (ھەبوويەكە) (existence) بەكردەيى لە گەردوندا بوونى ھەيە) ھەن بە رپگەى دركپيكردى ھەستى دەبپت .(پەنتاسيا) شوپنەكەى لە مپشكدايە دواى تپپەربوونى ويئەى شتەكان بە پەنتاسيا دەگويزرپنەوہ بۇ خەيالگە (Imaginati) ، ئەگەر تواناي خەيالگەردن نەبوايە لە مرؤفدا ئەو ويئەكان لە ئاوەزدا لە ناو دەجوون ، خەيال بوونىكى ماددى نىيە ، بەلام لە خەيالگە چەندەھا ويئە ھەلگىراون ، ھەر چرکەيەك دەگاتە () ويئە و ھەر دەقىقەيەك دەگاتە () ويئە ھتد ./واھيمە : پلەيەك بەرزترە لە پنتاسيا بە بى بەكارھيئانى ھىچ نامرازپك (ئۆرگانە ھەستىيەكان) دركپيكرن ئەنجام دەدرپت ،كە حەدس (intuition) لە رپگەى واھيمەوہ بە دەستمان دەگات./الحافقە (mnemonics) : ئەو ويئانەى لە واھيمە بە دەست دەھيندرپت و لپردەدا ھەلدەگىرپن ./يادگە : ھيىزى ھيئانەوہ وەبېرھاتنەوہى ئەو زانىارى و ويئانەيە كە ھەلگىراون . بېروانە:مجدى كامل() /رچا الصلار() : ()

⁽¹⁾ ئىنكساگوراس (Anaxgoras) نىكەى پ. ز . لەدايك بووہ ، خاوەنى (تيۆرىكى مەعريفى) بەناوبانگە (پشت بەستن بە زانىارى ئۆرگانە ھەستىەكان)، جياوازی لە نيوان تپكردە بېريەكان لە مرؤف و گيانلەبەران كردوہ ،مەعريفەى ھەستى لای گيانلەبەران لە مرؤف بە ھيىزترە (وەك ھەستىكرن بە بوومەلەرزە لای گيانلەبەران بەھيىزترە) ، بەلام مەعريفە و تپكردەى بېرى لای گيانلەبەران بە مەعريفەيەكى سەرەتايى ناودەبات (لاوازى دركپيكرن وى توانايى لە بېراردان) كەلە قۇناغىكى دواتر لای مرؤف ئەزموون و شارەزاى پروسەى بېرکەوتنەوہ و دانايى بەسەردا جپبە جپدەبپت (شىكردەنەوہ روونكردەنەوہى دياردەكان

پشت بەتاکە ئۆرگانىك نابهستين له درکپيکردن بەلکو تیکراى ئۆرگانەکان له پرۆسەى درکپيکردن رۆل دەگيرن (1) بۆنموونە:-

1- ئەم جانتايەت پى چۆنە ؟

و / -جانتايەکی زۆر جوانە.

ب-جانتايەکی نوپيە.

پ-زۆرنايابه له پەرۆيەکی نەرم دروستکراوه.

ت-رەنگەکەى شينە له جلەکانم دەووشیتەوه.

درکپيکردن بە شتە کان پەيوەندى بە توانای بېرى هەيه له بەراورد کردنى درکپيکردنە هەستىيەکان و خەسلەتە مادىيەکان (بينين و بيستن و تام کردن و دەست ليدان و بە رکەوتن.)¹ لای ديمۆکريتس ناسينەوهى خەسلەتى ماددى شتەکان (تام ، بۆن ، رەنگ ، قەبارە ، شيۆه ، جوئە) ، مەعريفەيەکی رېژەيەى و مروؤف بەرپيگەى ئۆرگانە هەستىيەکان دەيبەخشيت بە شتەکان (2) ، بۆنموونە (چاکە شيرينە دەنگى تەلەفزيونەکە بەرزە، تامى چيشتەکە ناخۆشە . سەرينەکە نەرمە) :-

1-ق دەنگى تەلەفزيونەکەت پيچۆنە؟

ب-گ- هيچ تيناگەم چونکە دەنگەکەى زۆر بەرزە.

وئەوزانباريانەى کە له رېگەى ئۆرگانە هەستىيەکانەوه پيمان دەگات . (بېروانە :- يوسف کرّم (3)) . / مصغفى النشار (4) .

(5) ئيمپيدۆکليس (Empedocles) (پ . ز .) ، مەعريفەى هەستى بە مەعريفەيەکی گومان لیکراوى دادەنيّت، چۆنيّتى کارکردنى ئۆرگانە هەستىيەکان رۆنکردۆتەوه دەبايشى کردوووه بۆ (بينين ، بيستن ، بۆنکردن ، بەرکەوتن) ، هەرودەها هەردوو هەستى چيژ (pleasure) و ئازار (pain) دەخاتە نيۆ ئۆرگانە هەستىيەکان ، سەرچاوهى تيۆرى مەعريفە لای ئينکساگوراس (ميشک) ه، چونکە سەنتەرى بىرکردنەوهيه ، بەلام ئيمپيدۆکليس (دل) دەخاتە پلە و پايەى (عەقل – Thought) ، هەربۆيە رۆودەکاتە مەعريفەى ئيلهامى عەقل يەكسان دەگات بە هەستکردن . له هاوين دا وشەکانى (ساردى ، ئاوى سارد ، سەهۆل ، دۆندىرمە ، هەوايەکی فينک) هتد خۆشيمان پيڊەبەخشن و له زستاندا وشەکانى (گەرمى ، ئاويكى گەرم ، شلەيەکی گەرم ، سوپا ، هتد) هەستى خۆشيمان پى دەبەخشن . بەلام پيچەوانەکردنى وشەکان له (هاوين) و (زستان) هەستىيى ناخۆشمان پيڊەبەخشن بېروانە :- مصغفى النشار (6) / يوسف کرّم (7) .

(8) ديمۆکريتس خاوهنى تيۆرى مادى (دەرون) ه ، دوو جۆر خەسلەت و نيشانە دەستنيشان دەگات (9) . خەسلەتى راستەفينەيى (بابەتى) : ئەو خەسلە تانەن کە خۆيان بە سەربەخۆيى له مادە کان وسروشت و واقع دا بونيان هەيه . چەنديتتى شتەکانە (شيۆه ، قەبارە) . (10) . خەسلەتى ناراستەفينەيى :- ئەو خەسلە تانەن کە له رېگەى ئۆرگانە هەستىيەکانەوه ، زانيارى دەربارەى کۆدەکەينەوه يان خۆمان دەيبەخشن بە شتەکان . چۆنيّتى شتەکانە (تام ، بۆن ، دەنگ) بۆنموونە : شيۆه يى تۆپ چۆنە ؟ يەك وەلامت دەست دەکەويّت :- تۆپەکە خپە (خەسلەتى تايبەت بە شتەکان) . دريپکردنى شتە بەرھەستەکان خەسلەتى ماددى شتەکانە (تۆپەکە خپە) حەقيقەتى بابەتى و ماددى نەگۆرە يان ئەو خەسلە تانەن کە له ئەنجامى رەفتارى ئۆرگانە هەستىيەکان دەبەخشرين بە شتەکان و رېژەيەى ، بۆنموونە- (چاکە تالە ، چاکە باشە ، چاکە شيرينە ، چاکە تال نيه ، چاکە نەتالە نەشيرين ، کەميک تالە ، کەميک شيرينە ، ناخۆشە ، خۆشە هتد) ، کە دەتوانرئيت له نيۆ ئەندامانى خيزانئیک تاقى بکريتەوه . دەتوانين سەرووى بەرھەستەکان له رېگەى مەعريفەى رېگە پيڊراووعەقلى دەتوانين ميکروؤ ب و فايروؤس درکپيکەين ، چونکە (عەقل) ئەمانگەيەنيّت بە حەقيقەت له بەرانبەر بەلگەى ئۆرگانە هەستىيەکان . بۆنموونە : دەستت بشۆ ميکروؤبى پيۆويه . مەعريفە له تيۆرى مەعريفەى ديمۆکريتس برىتييە له :- مەعريفەى رېگە پيڊراوو رەوا (عەقلى) . مەعريفەى رېگە پى نەدراوه نارەوا (هەستى) . بېروانە :- يوسف کرّم (11) .

□ ئەگەر مەعریفە يەكسان بېت بە مەعریفە ھەستى، دركپيكردن لاي مندال و گەورە وەكپەكە و جياوازى نىيە لە نيوان مەعریفە مندال و مامۇستا و زانايەك .

□ ئەگەر مەعریفە ھەستى پېوانەى راستى و مەعریفە بېت ، ئەو مەرۇف پېوانەى ھەموو شتەكانە لە جىهاندا ، بەلام ھەندىك حەقىقەت ھەن لە تواناي مەرۇف بالاترن ، ھەربۇيە ھەندىك مەعریفە دەچىتە چوارچىوھى بىروباوھەرەو، بۇنموونە:-

□□□□- پېموايە(□□□□) كۆتايى دنيايە.

ب-زۆرىنەى دۆزەخ برىتتيە لە ژنان.

□ حەقىقەتەى ھەستى لەتوانايداىە ، حەقىقەتەى بابەتى و واقىعى پووجەل بكتاھو و ھىچ جياوازيەك لە نيوان بەھاي درؤينەو راستەقىنە نەكرىت ، بۇنموونە:-

□□□□- خۆرەكە ھەلھات.

ب-نوشتەكە نەخۇشەكەى چارەسەرکرد.

□ ھەموو توخم و ئىلمىنتەكانى واقىع ناتوان لە رېگەى دركپيكردى ھەستى (ئۆرگانە ھەستىەكان)

راستەوخۇ ببن بە تىكرەدى بىرى . پۇلىنكردى شتەكان و بەراوردكردى دركپيكردى ھەستىەكان كارى عەقلە ، وەكو رەنگى سىى دەتوانىن بە بەراوردكردى لەگەل رەنگەكانى تر يان لەسەر شتە مادىيەكانى واقىع دركپيكبەىن ، راستەوخۇ ناتوانىن پەى پى ببەىن بۇنموونە:-

□□□□- ئەم پارچە پەرەيە چ رەنگە؟

ا-ئەمە پارچەيەك پەرەيە.

ب-ئەم پارچە پەرەيە نەسورە نەسەوز.

پ- ئەم پارچە پەرەيە سىيىە.

□ كۆكى و ناكۆكى وپەيكالبوون ، كارى بىرە ، كارى ئۆرگانە ھەستىەكان نىيە ، بۇنموونە دەتوانىن زياتر لە

دركپيكردىكى ھەستى لە شتىك كۆ بكەينەو ، بۇنموونە:-

□□□□- مندەكە خروخەپانە.

و دەبىتە تىكرەدەكى بىرى كە زانباريەكان يان زانبارى پەتى وسەرەتايى (Informationbrute) ن يان برىتتىن لە واتاي دركپيكرەوھەكە شىكاركردى نواندەكە (Representation analeesy) پەيرەوى نواندى (Representation systems) بەواتە نواندى زانباريەكانە بە بەكارھىنانى ئۆرگانە ھەستى كەكان لە دنياى دەرەو لە رېگەى خەزىنكردى و دووبارە بەدەستھىنانەوھى . بىروانە :-خزام نجىب عيسان صالح(□□□□□□□□). دوو جوړ دركپيكردىمان ھەيە :- □□□□□□□□ دركپيكردى ھەستى (perception) پىش دركپيكردى تىگەيشتنىيە، پابەندە بەكارىگەرى ئەندامە ھەستىەكان پىرۇسەى ئاگاداركردىنەوھى (warness) ،واتە چىكردىنەوھى ھەست و بە ئاگايى مەرۇف بەرانبەر شتىك □□□□□□□□ دركپيكردى تىگەيشتنى /مەعريفى cognition درككردى و پىزانىن و مەعريفەيەكە دەربارەى شتىك ، بە پوونكردىنەوھو رافەكردى و ئەو ھەستانەى پىمان گەيشتوھ . ئامازەيەكە بۇ پىرۇسە دەررونيەكان و عەقلىيەكان (پىرۇسسىكردى زانباريەكان) كە لە رېگەيەوھ تىئاخنىنەھەستىەكان (sensory input) گەشە دەكات و خەزىندەكرىت پىرۇسەكان برىتتىن لە (دركپيكردى و بىرھاتنەوھ و خەيالكردى و ئالوگۇكردى و بىركردىنەوھ) . پىرۇسسىكردى زانباريەكان لەمىشك دا بەم شىوھ دەبىت : □□□□□□□□ پىرۇسسىكردى وروژىنەرىكى ھەستى / تىكرە (ئاگاداركردىنەوھ، يادگە، بىركردىنەوھ) □□□□□□□□ دەركرە (دركپيكردى ، جىفرەكردى، خەيالكردى) . بىروانە:- امتپال زىن الدىن(□□□□□□□□)/محمد على الفرماوى(□□□□□□□□) .

۱- منداڭەكە قەلەۋە.

ب- منداڭەكە گۆشتنە.

پ- منداڭەكە نەرمونۆلە.

□ بەلای ئەرستوۋە زانیارییەكان بە رېگەى ئۆرگانە ھەستىەكانەۋە پېمان دەگات ، بەلام دركېيكردن لای

سوكرات وئەفلاتون دركېيكردى راستەۋخۇى بەلگەنەۋىستەكانە/ئەكسىۋمىيەكان (بەدېھياتە).

□□□□□□ (مىتافىزىك)دا

، سۆفىستەكان ، سەرەرايى ئەۋەى باسيان لە بىتوانايى زمان لە گەياندى مەعريفە دەكرد، بەلام گرنگان

بە زمان دەداۋ بە پرۆسەيەكى دىالېكتىكى ۋەسفيان دەكرد و ھەۋلىاندا كەمترىن وردەكارىى لە دەربېرینە

زمانىيەكاندا بگەن ، فۆرمە دەنگىەكان (وشەۋ دەربراۋەكان) جىاۋازن لەۋ شتانهى كە بە چاۋ

دەبىنرىن، چونكە مروف ھىماكان دەردەبېرىت ۋىنەى شتەكان ناكىشيت، لەبەر ئەۋەى مەعريفەمان ھەبىت

دەربارەى شتەكان، دەبىت پەيوەندىەكى پېۋىستى ھەبىت لە نىۋان شتەكان و نىۋان تەسەۋرى ئىمە بۆ

شتەكان ، واتە بىر پەيكالىبىت لەگەل بوون * بوونىش بەۋ شېۋەيە بىت كە ئىمە بىرى لىدەكەينەۋە و

تەسەۋرى دەكەين ، ئەمەش مەرجى راستەقىنەى بىركردنەۋەيە . سۆفىستەكان پېياناۋايە مروف بى توانايە لە

دركردنى مەعريفە و زمانىش بىتوانايە لەگەياندى، بۆيە لای سوفىستەكان دەسەلاتى عەقل لاۋاز بو، بە

ئاگايى بۆ قۇناغىكى ترهەنگاۋ دەنىت ، كە بەردەۋام گفتوگوۋ لىكۆلىنەۋە لەۋە دەكرا ، كە ئايە زمان بەرھەمى

سروشتە يان بەرھەمى رپساۋ پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكان (ياساۋ نەرىت) (nomos) . □

سوكرات پېياۋايە (دنيايى زمانى) زۆرتىر و زياتر لە ئەزمونىكى راستەۋخۇ ، واقىعى لە خۇيدا

خەزىكردوۋە ، ھەركەسىك دەيوەيت زانىارى دەربارەى سروشت و راستى شتەكان كۆبكاتەۋە ، ئەۋە پشكىن لە

ۋوشەكان بكات خىراترە لەۋەى كەلە ئەزمونىكى بە رھەست پشكېرىن بكات. □ لای سوكرات مروف دەبىت

بە سوپەرمان (superman) و عەقلىكى پەتى كە ھىچ خالىكى لاۋازى و غەريزەيى تىدا بەدىناكرىت . □

، بەپېچەۋانەى سۆفىستەكانەۋە مەعريفە دەخاتە چوارچېۋەى چەمكەكان و عەقلىش بە ئەپاراتى/ئامىرى

* بوون : بوون بە واتايەكى ئەنتۆلۆژى بەتەنھا بىرىتى يە لە شتىكى بابەتە بەردەست (ملاموس) ، لە لىكۆلىنەۋە نوپكان دا بوون

لە رېگەى شاردزايى و ئەزمونەۋە پېۋانە دەكرىت و سەرجم ئەۋ كارىگەرمانە دەگريتەۋە كەبوون دروستى دەكات و لە

فۆرمىكى بابەتە بەردەست و بەرجهستەدا دەتوانرىت دركېيكرىت . بېروانە: هانز جورج غادامېر (□□□□ □□□□ □□□□) .

□ ولترستىس(□□□□□□□□□□) .

□ سوئوات پرسىار لەۋە دەكات ئەگەر مىشك بەتەنھا سەنتەرى دركېيكرنە ھەستىيەكان بىت، ئەۋە يادگە چۆن پرۆسەى

(بىرھاتنەۋە) تىدا گەشەى كردوۋە ، دواتر چۆن بىرو بۇچوون و بىركردنەۋە دروستبوون ، ئەگەر مەعريفە ۋە بىرھاتنەۋە بىت

ھەروەك سوكرات لىدەدەۋىت، ئەۋە بىركردنەۋە مكامان بىرىتىيە لە تەسەۋرىكى ماتماتىكى ولۆژىكى ، بەلام تەسەۋرى ماتماتىكى بۆ

مەسەلەى يەكسانبوون (equality – to isn) ناتوانىن راستەۋخۇ لە ئەزموندا بەدەستى بھىنن، (لابىنىز خۇبندكارەكانى

بانگھىشت دەكات بۆئەۋەى دوۋ گەلای دارى تەۋاۋ پەيكال و يەكسان بەيە □ ك لە دنيايى فىزىكى بدۆزنەۋە)، يەكسانبوونى

ماتماتىكى جىاۋازە لە يەكسانبوونى فىزىكى چونكە لە حالەتى فىزىكى رېژەبىيە □: □ ناگا لە مامى دەچىت ، ھەروەھا ئەۋ

لىكچواندىن و تەسەۋرەنەى لەئەدەبى كلاسىكى بۆ ۋەسفرىدى ئافرىت بەكارھاتوۋە، (بەژن ۋبالاكەى ۋىنەى ھەيك ەلى

يۇنانىيە). جىاۋازە لە يەكسانبوونى (□=□ ، □=□) ، (سىگۆشە = سىگۆشە) . بېروانە: هانز جورج غادامېر (□□□□ □□□□ □□□□) . □

□ حسن حماد(□□□□□□□□□□) .

بەدەستەپھانى مەعريفە لەقەئەمدەدات ، مەعريفەى مرۇفېش مەعريفەىگى ھەمەككەى بە يەگرتنەوھى لەگەل چەمكەكان (پېناسەى شتەكان) بەرھەم دىت . كە بىرۆكەكان بە تەنھا لەگەل خودى خۇيان لە پەيوەندىدانىن، بەلگەل بىرۆبىرۆكەكانى تىرىش لە پەيوەندىدان ،گەرمى لەگەل گەرمى لە پەيوەندىداپە ، ھەرۋەھا گەرمى لەگەل (ئاگرو ، چىشت لىنان و چا لىنان ، سوتان ، رۋوناكى ھتد) لە پەيوەندىداپە ، پەيوەندى بىر كۆرۈنۈش ھەمەكەكان لەگەل يەكترى لەدوو پەيوەندىدا ئاشكرا دەپت (پەيوەندى وشەپەك لەگەل وشەپەكى تر) (پەيوەندى چەمكەل لەگەل چەمكىكى تر) ،^[۱] بۆنەونە:-

□□□□ - ھاوينى پار زۇر گەرم بوو.

ب- چىشتەكە بەگەرمى مرخۇ.

پ- ئاگرەكە، گەرمى كۆرۈنەوھ.

ئەفلاتون ،باس لە چا كۆرۈنۈش دۇنيانى پەيوەندىپە واتاپەكان (چەمكەكان) و (دۇنيانى عەقل) دەكات لەسەر بىنەماى وە بىرھاتنەوھ كە دەتوانرېت وەكو مەسلە ماتماتىكى ولۇژىكىپە كان دركېبىكرېت. پېئوئاپە (دۇنيانى عەقل) دۇنيانى ئايدىيا (نەونەپە) ، كە بىرېتېپىن لە واتا سەرپەخۇ ھەمەكەكان ، كە پىشت بە دۇزىنەوھ و بىرھاتنەوھ تېفكرېن دەبەستېت ، چىپەتى و حەقىقەتى شتەكانە^[۱] ، كە خۇى لە زماندا ئاشكرا دەكات، زىمانىش بە وشەو دەرپراوھكانى تواناى گەياندى چىپەتى و حەقىقەت و مەعريفەى ھەپە^[۱] ئەرستۇ بىرۆكەى چىا كۆرۈنۈش دۇنيانى نەزموونىي و نەونەپە رەتدەكاتەوھ، چۈنكە پېئوئاپە شىوھ بالاكان لە مەعريفەپەى مرۇپەى لە شىوھ و بىچمى شتەكانى دۇنيا گەشە دەكات. دەپت لەئەنجامدا دەتوانىن بلىپن لە پىشكىنى تىكردە بىرېپەكان ناكېت گىرنگى بەپەك لاپەن بىرېت، چۈنكە پەيوەندىپەكى پتەو (دۇنيانى بەرھەست ، يادگە، ئەزموون ، ھىزىپە خەپال كۆرۈن و بىر) بەپەك دەگەپەنېت و ئەو رەگەزانە بەپەكەوھ لە پەيوەندىدان^[۱] وەكو پوختەى كارەكەمان رېبازەكانى پىشكىنى تىكردە بىرېپەكان و پىرۇسەى دركېبىكرېن لە م خىشتەدەخەپە

رۋو:-

قوتابخانەى مەعريفەى (پ. ز.)	سەرچاۋەى مەعريفەى و تىكردە بىرېپەكان	قوتابخانەى ھىۋى (رېبازىكى ماددىپە) .
قوتابخانەى ھىۋى (رېبازىكى ماددىپە) .	مەعريفەى ھەستى لە پېگەى ئۆرگانە ھەستىپەكانەوھ	مەعريفەى حەقىقى - مەعريفەى ھەستى (ئۆرگانە ھەستىپەكان) .
قوتابخانەى نايلى (رېبازىكى نايدىيال) كارىگەرى ھەبوولەسەر:- (ئەرستۇ، ئەفلاتۇن، كانت، ھىگن ، فىنۇمىنۇلوجىيائى ھەسەرل ، ئەنتۆلۇزىيائى ھايدگر) .	□□□□ لاي پارمىندىز:- مەعريفەى عەقلى (راستەقېنەپە) ، مەعريفەى ھەستى (نا راستەقېنەپە) □□□□ لاي زىنۇن (zeno) : (دىيالكتى عەقل) پەپە □□□□ لاي ملىساس melissus : مەعريفەى عەقلى ، مەعريفەى گومانلىكراو (ھەستى) پەپە	□□□□ ئەو شتەى بىرى ئى دەكەپتەوھ بىر لىكراو (ماددە) ، لەگەل بىر و ھۇش و بىر كۆرۈنۈش بەك شتە . □□□□ پەيوەندى كەتېگۇزىپە چىگىرەكان لە دۇنيانى عەقل (مەعريفەى عەقلى) لەگەل شتە ھەستىپەكانەوھ . □□□□ گومان لە مەعريفەى ھەستى .

^[۱] ھانز جورج غادامېر (۱۹۰۰ - ۱۹۸۲) .

^[۱] ئەفلاتۇن دۇنياكان دابەش دەكات بۇ □□□□ دۇنيانى بەرھەست و بىنراو □□□□ دۇنيانى مەعقول (عەقل پەى براو) . پېئوئاپە زىان بە شىوھەپەكى ھەمەكى لە ناخى مرۇفدا ئامادىپە و پىشت بە ئۆرگانە ھەستىپەكان نابەستىت بىرۋانە : سمىر احمد مەلوف (۱۹۰۰ - ۱۹۷۰) .

^[۱] ھانز جورج غادامېر (۱۹۰۰ - ۱۹۸۲) .

^[۱] ارنست كاسىر (۱۸۷۴ - ۱۹۵۵) .

مەرىپەت ھەستىسى لە رېگىزىر مەرىپەت ھەستىسى درېپىدەكەين (خەسلەتلىرى ۋە ئىقتىسادىي شەكىل) (بىر كىشىگە دەپتە ئىككى ئۆزگەرتىش بىلەن)	پىششىق ھەستىسى بە مەرىپەت ھەستىسى (بەتەننا خەسلەتلىرى ۋە ئىقتىسادىي شەكىل، شۇنداقلا ھەتتا خەسلەتلىرى راستىقەتلىرى شەكىلگە ئىگە)	قوتابخانىسى پىششىق ھەستىسى بىلەن، رېگىزىر ئىقتىسادىي (ئىقتىسادىي) يەككەلىرى لەسەن (دىكارىت، ئەسپىنۇزا، لىپىنزا، گانت) دروستىدە
شېكىرنە ھەستىسى ئەو زانىيارىنە ھەستىسى كە لە مەرىپەت ھەستىسى كۆي دەپتە ئىككى بە رېگىزىر ھەستىسى .	مەرىپەت ھەستىسى رېگىزىر ۋە لە رېگىزىر ئۆزگەرتىش ھەستىسىگە .	ئىقتىسادىي گوراس رېگىزىر زانىستى (تېرەپىنەتلىرى ۋەقەلىرى) ھەستىسى ، بە دامەزىرەتلىرى تېرەپىنەتلىرى ئەزەمەتلىرى دادەپتە ،
مەرىپەت ھەستىسى ھەستىسى بە مەرىپەت ھەستىسى دەپتە ئىككى ئىقتىسادىي ھەستىسى ، چۈنكى مەرىپەت ھەستىسى ۋە ھەستىسى رېگىزىر (رېگىزىر دىكارىت لە ھەستىسىگە ئىككى بە مەرىپەت ھەستىسى)	مەرىپەت ھەستىسى مەرىپەت ھەستىسى مەرىپەت ھەستىسى ئىقتىسادىي (ھەستىسىگە دەپتە ھەستىسى)	ئىقتىسادىي كىلىس رېگىزىر زانىستى ۋە ئەزەمەتلىرى ئىقتىسادىي
مەرىپەت ھەستىسى ھەستىسى رېگىزىر پىششىق مەرىپەت ھەستىسى ھەستىسى رېگىزىر پىششىق .	مەرىپەت ھەستىسى (سەرتەپىنەتلىرى ۋە نەسەپلىرى) مەرىپەت ھەستىسى ھەستىسى پىششىق بە بەلگەلىرى ھەستىسى .	دىمەككىس ۋە لىككىس رېگىزىر زانىستى ۋە ئەزەمەتلىرى، شارەپتەپىنەتلىرى لە ھەستىسى ۋە لۇزىك ۋە ئۆزگەرتىش ھەستىسىگە .
مەرىپەت ھەستىسى ھەستىسى ، ئەگەر ھەستىسى نەسەپلىرى بىلەن ۋە رېگىزىر، زانىستى نەسەپلىرى ۋە بىلەن ھەستىسى لە ھەستىسى ئەو مەرىپەت ھەستىسى چۈنكى نەسەپلىرى ھەستىسى . زانىستى ۋە بىلەن لە ھەستىسى بىلەن ھەستىسى	مەرىپەت ھەستىسى (ھەستىسى) دەپتە ئىككى بە مەرىپەت ھەستىسى بىلەن ھەستىسى مەرىپەت ھەستىسى مەرىپەت ھەستىسى	سۆپىستەكەن
بىرى مەرىپەت ھەستىسى ھەستىسى ھەستىسى لە زانىستى كۆرەپتە پىششىق ھەستىسى لە زانىستى نەسەپلىرى ھەستىسى .	گومان لە مەرىپەت ھەستىسى ھەستىسى، چۈنكى رەنكەتەكە ئەنداملىرى ھەستىسى لە پىششىق بە ئەنداملىرى	سورەت
	مەرىپەت ھەستىسى پىششىق ھەستىسى (ھەستىسىگە ھەستىسى)	ئەفلاتون
	مەرىپەت ھەستىسى پىششىق ھەستىسى (ئىقتىسادىي / ئەزەمەتلىرى) رەنكەتەكە ھەستىسى ۋە ھەستىسى .	ئەستە

خەستەلىرى ()

لۇزىكى فۇرمى دروستى بىر كىشىگە ()

ئىقتىسادىي لە ئاھاوتەن لە پىششىق بە مەرىپەتلىرى زانىستى لە ھەستىسىگە لۇزىك گىرەپتە دەپتە بە
گەپتە ئىككى بىرەپتە دروست لە فۇرمىكى زانىستى كۆرەپتە، بۇنىمۇ ھەستىسى:

1- ئاگا ھەستىسى دەپتە رەكەتلىرى بۇ ھەستىسى ھەستىسى .

ب- ئاگا ھەستىسى قەلەمەكەننى بۇ ھەستىسى ھەستىسى .

پ- ھەستىسى دەپتە رەكەتلىرى قەلەمەكەن ھەستىسى .

رەستەلىرى (پ) كۆرەپتە رەستەلىرى (پ) (پ) (پ) . دروستى بىر كىشىگە لە لۇزىكى ئەستە (فۇرمى) پەپتە بە

راستىسى دروستى ۋە ھەستىسىگە ۋە ھەستىسىگە (تەستىدىق) ، بىلەن مەرىپەت ۋە پىششىقلىرى

بەئامازەى ناوى شتەكان (تەسەور)، ھەربۆيە ئەرستۆ دەئيت: (بىر كوردنەو ە بى زمان ئامادەنيە) ⁽¹⁾ . بەلام مەعريفەمان بەشتەكان، جياوازە لە ئامازەى ناوى شتەكان، ھەندى شت دەزانين ئامازە بە چى دەكەن ، بەلام نازانين ھەبوو ە يان نە؟ كە چى ھەبوو ەكان ئامازە پيدانين ديار و ئاشكرايە . ⁽²⁾

لۆژيكي فۆرمى لەسەر بنەماى تەسەورە يونيفيرسەلەكان (universal concepts) بنياد نراو ە ، كە بریتين لە پەيرەويك لە ياسا (system of rules) بۆ ئەنجامدانى دەرەنجامگيريەكان ، زانستى دەرەنجامگيريە (deductive science) ⁽³⁾ . ياسا لۆژيكيەكانى ئەرستۆ، سايكۆلوجى و ئەنتۆلوجين گرنكى بە ناجيگيرە لۆژيكيەكان (پۆزەتيف و نەگەتيف ، ھەمەكى و كەمەكى) دەدات و بریتيە لە:-

1- ياساى ناسنامە (Law of identity) : (ا بریتيە لە ا) بۆ نموونە:-
 1- خويندكارەكە زيرەكە .

ب- كچەكە جوانە .

2- نەبوونى ناكۆكى (Law of non – contradtion) : بۆ نموونە:-

1- خويندكارەكە زيرەكە ، تەمەل نية .

ب- كچەكە جوانە ناشيرين نية .

چونكە ا ناتوانييت لە يەك كاتدا خاوەنى سيفەتيك (بييت و نەبييت) ا ناتوانييت (ا ، - ا) بييت .

3- ياساي گريمانەكارى (سيپهەمى بەرزكراو ە) (Law of the Exctudedmiddeterm) بۆنموونە:-

1- خويندكارەكە زيرەكە .

ب- خويندكارەكە تەمەلە .

ناكريت ئەو دوو رستەيە لەيەك كاتدا راست بن ، بەلام (ليبينز) لەلۆژيكي ھيمايى، (ياساي ھۆ ھيئانەو ە) دەخاتە پال ئەم ياسايانە ، دەبيت ھۆ ھيئانەو ەكان لۆژيكي بن ، بۆنموونە:-

1- ئاسن بە گەرمى دەكوتريت چونكە بە ساردى ناكوتريت .

لۆژيكي ئەرستۆ پپوەرگەريە (syllogism) ⁽⁴⁾ كە ھەرسى بنەماى (تەسەور ، تەسدديق / راستاندىن

، ئەنجامگيرى) لەخۆى دەگریت، واتاى دەربراو ەكان (وشەكان)، بەرپيگەى كە تيگۆريەكان ەو ە ⁽⁵⁾ ليكدەدریتەو ە

تەسەور ، بىرۆكەيەكە كە دەخريتە چوار چپو ەى دەربراو يكەو ە (زمان) . چەمكى تەسەور پەيو ەستە بە

رۆشنييرى و مەعريفەى ميللەتان ، ھەرچەندە گەشەكردنى مەعريفى سنورە ديارىكراو ەكانى تەسەورەكان

ناسرپتەو ە ، بەلام گۆرانى بەسەردا دەھينييت . بۆ نموونە چەمكى (ئيسفەنجى) پوو ەكيكى دەريايى بوو ،

بەلام ئيستا باس لە خەسلەتى گيانلەبەرى دەكریت ، ھەر بۆيە تەسەورەكانمان دەربارەى (ئيسفەنج)

⁽¹⁾ حامد الكاهر (www.hamed taher.com)

⁽²⁾ ابن رشد ()

⁽³⁾ ماهر عبدالقادر () .

⁽⁴⁾ على وردى () .

⁽⁵⁾ categorie :- وشەى كە تيگۆرى وشەيەكى يۆنانيە بە واتاى يەكيتيەك لە نيوان ريكخستن و پۆلينيكردى (شتەكان ،

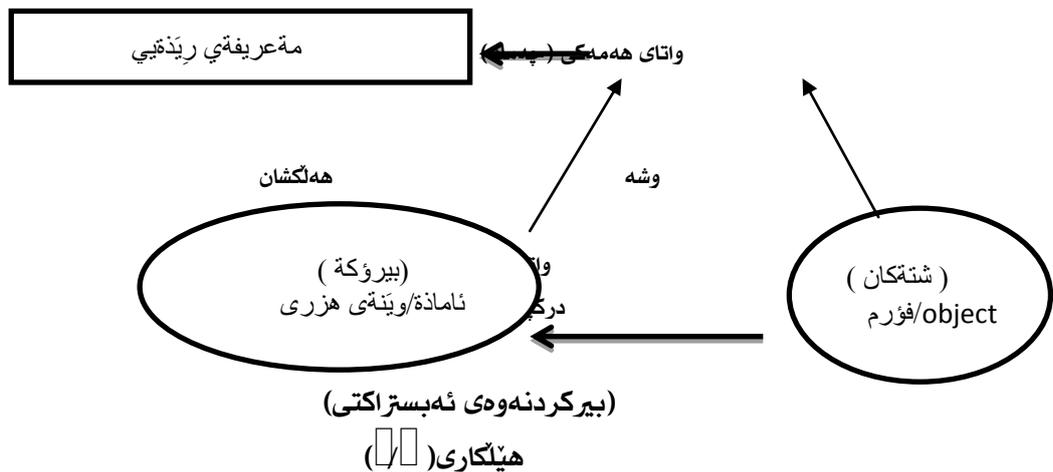
چەمكەكان ، مرقۇفەكان) ديت لاي كانت وەكو چەمكەكانى تيگەيشتن بەكارھينراو ە ، كە ھەندى بۆ چوون پيئانوايە ئەم

كاتيگۆريانە ويئە دانەو ەى واقيعى بابەتيانەن : بپوانە :- ئيمانويل كانت () .

دهگۆرپیت ⁽¹⁾ . تهسهور به تيؤرى سنوردانان دهستپيدهكات و سنوورى سهريهخوى شتهكان دهكيشيت
 هاوشيوه تيؤرى بوونه (چۆنييتى ، چهندييتى ، برييتى) : ميز ، پياو ، كهئهمهش برپاردانى بى لايهنانهيه (
 neuter) ، بهلام دواتر له تيؤرى حوكمدان بهستنهوى وشهو چهكهكان پيويسى به كرداريكى ياريدهدر
 (copula) /كرداربهندي ههيه. ⁽²⁾

مروفا ← سنوردانان (وشه)
 مروفا دهمرپت ← حوكمدان

ئهمهش بهرانبهره به تيؤرى ماهيهت/چيههتي(قوناغى تيگههيشتنى عهقتى) ⁽³⁾ ، بهلام هيشتا ئه و
 مهعريفه ليره دا دهستاندهكهويپت رپزهيه ⁽⁴⁾ . ئهگه راستهوخو بهئاگابين له بوونى شتيكى ههندهكى (
 مروفا ، دار ، مال) ، ئه مه دركپيكردى ههستهكيه ، بهلام دواتر ويئهيهكى ئاوئى له ميشكان دروست
 دهبييت ، بيركردنهويهكى گشتيمان (ههمهكى) دهرباره شتهكان لا دروست دهبييت كه بريتيه له چهمكى
 شتهكان ، له ميتافيزيك ههوليان دها فؤرم پهيكال بكه له گهلا شت (object) ،(واتا)ش پهيكال بكه به
 چهمك ويروكه شتهكان(ئهبستراكتردن) . كه له م هيلكاريه روونكراوتهوه:-



⁽¹⁾ بۆ زانیاری زیاتر دهرباره (تهسهور) بروانه :- علی سامی النشار() . / علی عبدالمعکی محمد ، ماهر عبدالقادر محمد () .

⁽²⁾ ئهوه جی گرنگی پیدانه بهکارهینانی بى لایهن (neuter) و کرداربهندی (copul) هیشتا له لۆژیکی تهسهوری
 کاریگهرى نهبوو بهلکو هاوشیوهی ئههناگههه لۆژیکیه له تیؤری مهعریفه میتافیزیکی ،ئهوانه له بواره نزیكبوونهتهوه
 (لیكۆلینهوهكانی برونوسنیل ، كارل پوپر ، رایتهارت) ، كهتهسهور پيشوهخت خوئ ئاشكرا دهكات ، هاوبهشه له نیوان شتهكان ،
 كه بریتی یه له فهزایهکی گشتی (دازاین) كه ههموو شتهكان تییدا ئامادهن و دازاین (Dasein) به واتای (sein بوون) و
 (Da له ویدا) ، كه (هایدگر) بهرانبهر به دوو واتا بهکارهیناوه () ههبوویهکی بینراو (مروفا ههستی پى دهكات) بابه
 بهردهسته) ، () بهکارهینانی کرداربهندی (copula) :- هاوشیوهی مؤرفؤلوجی سینتاكس ، بریتیه له گریدانی و وشه و
 چهكهكان و بونیادنانی رسته . بروانه : صفاو عبدالسلام علی جعفر() . /هانز جورج غادامیر() . /هیکل() . /مههمه مهحوی() .

⁽³⁾ ماهیهت ، یان (چیههتی) ، زاراویهکه له بیروکهی پرسیارکردن (ئه و شته چی یه) هاتوو بهوهلامدانهوهی ، تهسهوری
 ئیمه دهرباره شتهكان ، ئاشكرا دهبييت ، بروانه :- معن زیادله() .
 هیکل() .

بنه‌مای بیرکردنه‌وی ئه‌بستراکتی* درکپیکردنی واتای(هه‌مه‌کی و هه‌نده‌کی) یه له یه‌ک کاتدا، ئه‌م جوړه له بیرکردنه‌وه یه له‌سه‌ر بنه‌مای (چه‌مکه‌کان) دارشتنی بوکراوه، چه‌مک پیناسه‌ی جیاوازی بو ده‌کریټ وده‌کو(ویڼه‌ی ئاوه‌زی و بیرۆکه‌ی شته‌کان)که په‌یوه‌سته به دوولایه‌ن. دهره‌نجامگیری □ پیکه‌وه بوونی بیرۆکه‌کان یان پیکه‌وه هاتنی دوو پرووداو(association).^(۱)

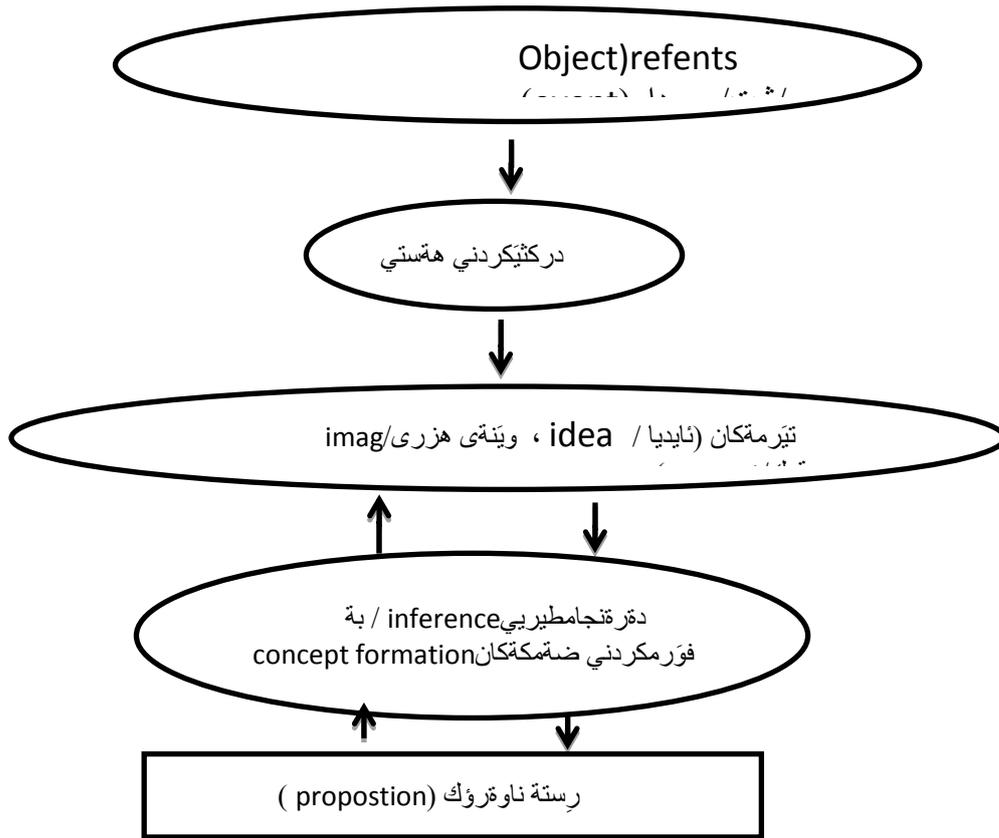
په‌یوه‌ندی نیوان لوژیک و زمان سه‌ره‌تا لای ئه‌رستو ئاشکرا بوو ، به‌لام ره‌واقیه‌کان گرنگیان به دیالیکتیکي زمان ده‌دا و له په‌یوه‌ندی نیوان لوژیک و (سینتاکس) لیکوئینه‌وه‌یان ده‌کرد، زینون (zenon) ی ره‌واقی باسی ئه‌وه ده‌کات که مه‌عریفه‌یه‌ک به ریڼه‌ی بابه‌تیکی دهره‌کی و هه‌نده‌کی له شپوه‌ی ویڼه‌ی هزری (image) درکپیکریټ و له (وته-lecto) یه‌ک دهربرپټ، په‌یوه‌سته به جیگیره لوژیکیه‌کان (یان، ئه‌گهر، و) که له‌لوژیکی نوی (لوژیکی رسته ناوه‌رۆک) ^(۱) گرنگی پیدراوه. ره‌واقیه‌کان دژ به هاوبه‌شی و پیکه‌وه‌هاتنی بیرۆکه‌کان (participation of Ideas) ، بونموونه:- □□ کچه‌که جوان و نه‌خوشه.

ب-سوکرات پیکه‌نینی جوان پیده‌که‌ویټ.
 ب-کچه‌که نه‌خوشیه‌کی کوشنده‌ی هه‌یه.

کاتیټک ده‌وتریټ (کچه‌که جوان و نه‌خوشه)، هه‌موو جوانیه‌کان تایبته‌ن نین به کچه‌که ، وه‌ک چوڻ هه‌موو نه‌خوشیه‌کانیش تایبته‌ن نین به کچه‌که . به‌کاره‌ینانی کردار (verb) به‌لای ره‌واقیه‌کان چاره‌سه‌ری کیشه‌که ده‌کات وده‌کو (سوکرات پیکه‌نینیکی جوان پیده‌که‌نیټ). کردار (verb) بریتییه له ئه‌زموون و وازه‌ینانه له نامازه پیکردن(زستان سارده، کچه‌که جوانه)، که‌واته ره‌واقیه‌کان یه‌که‌م که‌س بوون له ته‌سه‌وره هه‌مه‌کیه‌کان دوورکه‌وتنه‌وه وله وته‌وحوکه‌مدان ورسته‌ناوه‌رۆکه‌کان(propostion) به‌رپبازیکی ئه‌زموونگه‌ری په‌یوه‌سته به دنیاوی دهره‌کی نزیکونه‌ته‌وه، ^(۱) ره‌واقیه‌کان پینانویه که رسته ناوه‌رۆک په‌یوه‌ندیه‌که له نیوان نامازه‌پیکراوه‌کان(پروودا- event) و(پروودانه‌کان)، نه‌ک په‌یوه‌ندی نیوان بیرو ته‌سه‌وره‌کان، که واتا(واتا) له گه‌ل نامازه‌پیکراوه‌کان له په‌یوه‌ندی‌دایه ^(۱) وه‌ک له‌م هیلکاریه‌دا پروونکراوته‌وه* :-

* پرۆسه‌ی ئه‌بستراکتکردنی بیرکردنه‌وه، له زماندا باشت به‌رجه‌سته ده‌بیټ وه‌له هۆکاریکی تر ، چونکه زمان باشت‌ترین هۆکاره بو گۆرینه‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی هه‌سته‌کی بو بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌بستراکتی به‌سوود ، چه‌مکه‌کانی وده‌کو (جوانی ، گه‌وره هتد) ئه‌مانه‌ فۆرم (بیچم وشپوه- eidos) ی شته‌کانن ، هیچ جیاکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌نتۆلۆژی له نیوان (ویڼه و شته‌که) نیه ، به‌لکه (جوان) بوونیکی ئه‌بستراکتی یه ، به ناماده‌بونی (شته‌که) به‌رجه‌سته ده‌بیټ وناشکراکردنی له فۆرمیکی زمانیدا (گولیکی جوان ، ژنیکی جوان ، منداڵیکی جوان ، خانوویه‌کی جوان ، چاوجوان ، چاوکال) خیراکردنی تیگه‌بشته‌ن ، بروانه:- هانز جورج غادامیر) □□□□ (ص: □□) ./عبدالله عبدالرحمن البریدی (www.scoutsarena.com) .

^(۱) امتیال زین الدین(□□□□).
^(۱) له زانستی دهروونی په‌یپیردن (cognitive) زاراوه‌ی (concept formation) جیگای زاراوه‌ی دهره‌نجامگیری گرتۆته‌وه (inference)، که‌بو بونیادنانه‌وه‌ی چه‌مکی نوی به‌کاردیټ، به‌لام هه‌رجه‌نده پرۆسه‌که زیاتر نزیکه له ئه‌نجامگیری که‌به‌سه‌ر رسته ناوه‌رۆکه (propostion) جی به‌جیده‌کریټ . له ئه‌نجامی ئه‌مه‌دا ده‌توانین بگه‌ین به په‌یوه‌ندی بیر له‌گه‌ل بیردا بو زیاتر بروانه :- هدرسون(□□□□□□□□□□) .
^(۱) عبمان امین(□□□□□□□□□□) .
^(۱) هدرسون(□□□□□□□□□□) .



هئنگارى ()

له تيؤرى چئمكدا، چئمك برىتييه له (كؤكردنه وهى بىرؤكئكان كه ئئندامانى پؤله رءگهزئك تئيدا هاوبهشن، ريزكردنى خهسلئته گشتيهكانه بؤ پؤليكى ديارىكراو ، فءرامؤشكردنى خالى جياوازييه، وهك له ئئنجامگىرى لؤزئك دا ئاشكرايه، چئمكئكان مءرج نىيه بهتءواوتى پءيكالبن له گءل چئمكى پئناسهكراوهكاندا، پئناسه)ش دءربرپنى چئمكئكانه به وشءكان ، جئنگىر كردنى پئناسهكانىش له فؤرمه زمانىيهكان، پئوانه يهكى بابءتى و حءقئقيه).⁽¹⁾ پئناسهكردن به شىوءى جياجيا دءكرئت (ئامازءه پئكردن ، هاوواتابى ، نموونه هئنانه وه ، سىفاتءه خوديهكان (سىما تايبه تىيهكان و نىشانءه واتاييهكان، سىفاتءه

* نءركى مءعريفه پئ زانئنه بهو زانيارىانهى كه له دءروه دءستءهكءوئت و همموئءه بىرؤكانهش كه له ناخ دا هءلگىراون ئئمءش له پرؤسءكانى : - ئاگاداركردنه وه (warness) ، دركئكردن (perception)، بىر كردنه وه (Thinking) ، بىر هاتنه وه ، خه يالكردن (imaging) ، دءرئنا مئطيربى (deduction) ، حوكم دان (دا بهرجهستءه دءبئت ، هءربؤيه پرؤسءه ئاوهزى و عهقلىيهكان به پرؤسءه مءعريفهكانى پئءءوتريئت كه نوئنه رايءتى عهقل و ئاوهز دءكءن . (يادگءه) نوئنه رايءتى مئشك دءكات و بنىادى مءعريفى مئشكءه، كه برىتييه له چفرءكردن و خهزكردنى زانيارىيهكان ، بنءماى پرؤسءى وه بىر هاتنه وه يه و چءند جؤرئك يادگءمان هءيه . كارى يادگءه له پئشت بىر كردنه وه يه . (بىر كردنه وه) چالاكى ئاوهزى و مءعريفىيه ، دواتر ئاراستءه كردنى ئءه و چالاكى يانه يه بؤ بابء تئيكى دى ارىكراو . چءند جؤرئك بىر كردنه وه مان هءيه (دءرئنا مئطيربى) ، كارى بىر كردنه وه دواى يادگءه يه . بهر هءمى بارودؤخ و زئنگهئى تاكه پءه يوهست به كؤزانيارى پئشئنهكان له بونىادئكى مءعريفى (يادگءه) دءنوئئرئئ . برءانه :- امتئال زئن الدئبن () . / نئبئل عبءالهءدى و آخرون () .

⁽²⁾ ولئر سئسىلى () .

شیکردنەوہی واقع لەسەر بنەمای (تەسەور) و (چەمک) دابرااندنی واقعە لە دنیای کۆمەلگاو دنیای یاساو دنیای زانست.....هتد ، کە بەرئێگە یاساو نەریتەکان بە شیوەیەکی یاسابەندانە ریکدەخرین . زمان پرۆسەییەکی فیزیکی و کۆمەلایەتی سایکۆلۆجی ئالۆزە و ^[1] پرسیارکردن لە چۆنیەتی درکپیکردنی واتا پەیوەستە بەزمانەوہو وەلامدانەوہی ئاسان نییە ،تەنانەت هەندیک لە لۆژیکناس و سایکۆلوجییەکان وکۆمەلناسەکان (چەمک) وەقل رەتدەکەنەوہ ،بۆیەبە بەردەوامی پرسیار دەکریت، ئایە واتای شتەکان (چەمک و بیروکە)شتەکانە لە عەقلی مرؤفدا ؟ یان (چەمک) ی شتەکانە بەتەنھا ، یان (بیروکە) ی شتەکانە بە تەنھا؟ ئایەشتیک ناوی واتای حەقیقی و راستەقینەیی وشە و رستەکان بێت لە ئارادایە؟ مەعریفە ئیئە دەبارە ی ئەو واتایە چەندە ؟

□/□ (بنەمای یەقینی (certainty) شیکارە لۆژیکییەکان لە (ئەبستیمۆلۆجیا) *)دا

^[1] ژیریپژەکان گرنگیان بە واتا داوہ ، چونکە واتا پەیوەستە بە مەسەلە ی ژیریپژی ،لە سروشتی حەقیقەت و چەمکە گشتیەکان (universal cocepts) و مەسەلە ی مەعریفە و شیکردنەوہی چەمکی حەقیقەت گەتوگۆ دەکەن، بروانە:جون لاینز(□□□□□□).
 * لەگەڵ سەرھەلدانی بنەما زانستیەکانی تر وەکو ماتماتیک و زیندەزانی و فیزیک و زانستی کۆمە لایەتی و سایکۆلۆجی ، تیۆری مەعریفە ی نوێ (ئەبستیمۆلۆجیا) لیکۆلینەوہ لە درکپیکردن و پەیوەندی مرؤف بە واقع و بوونی ئەنتۆلۆژی مرؤف لە چپوہی سنوریکی زانستیدا پیشکەش دەکەرد ، گرنگترین ئەو تیۆرە ئەبستیمۆلۆجیانە ی سەدە ی (□□) و (□□) : □□
 فینۆمینۆلوجیاو ئەنتۆلۆژیا .□□- پراگماتیکی - جۆن دیوی - (بیروکەکان تەنھا لە جیبەجیکردن دا ئاشکرا دەبن (کارەکی)) . □□- بونیادگەری (ھەلۆھشاننەوہ) - راسل و فینگشتاین ،□□-پۆزەتیفگەری (پشت بەستن بە ئەزموون) .- کە دابەش دەبێت

ھەرچەندە لۇژىكىناسە عەفلگەرىيەكان شىكارە لۇژىكىيەكان بەپېشوخىتى و پېش ئەزموونى و يەقىنى لەقەلەم دەدەن ،بەلام (ئەزموون) لەم قۇناغەدا بۇ رافەگردنى بونىادە لۇژىكىيەكان لەزماندا تىكردەيەكى بىرى سەرەكىيە.ئەزموونگەرىيەكان ئەزموون بەياسايى گرىمانەكارى و بونىادە پېشوخىتىيەكان بەمەرجى راستەقىنەيى دادەنن،پەنگە پرسىار لە وە بگرىت كەئەمانە پەيوەندى چىيە بەزمانە وە ؟ لەوہلامدا دەبىت بوترىت ،لە چوارچىوہى ئەبستمولۇجيا ،ھەولئىكى زۆر دراوہ بۇ ئاشكرا كردى شىكارە لۇژىكىيەكان لە زماندا بەو مەبەستەى زمان بەتەواوہتى پەيكال بىت لە گەل يەقىنى بونىادە لۇژىكىيەكان يان لەگەل حەقىقەتى واقىعى وئەزموونى،كە ھەمووئەم ھەولانە لە ژېرناونىشانى تيؤرىي رېككەوتنى زمانى(Linguistic convention)كۆدەكرىتەوہ.

(تومائەكويىنى) دەلئيت (حەقىقەت يەكسانكردنەوہى عەقلە بە شتەكانى واقىع كە بە عەقل لەسەر بوونى و نەبوونى شتەكان بىرپار بىرئيت)كە واتەحەقىقەت پەيكالئبوونى شتە ئاشكراكانە (دەرکەوتووەكان) لەگەل ئاوەزدا^[۱]. گەران بەدوای حەقىقەت گەرانە بەدوای واتا ھەر بۇيە لەم رستانەدا واتاكان دەبەسترىنەوہ بە حەقىقەتەوہ ،بۇنموونە:-

□□-ابراک ئۇيامام بىنى.
ب-دوینى تەرەزانم بىنى.

بۇپۆزەتيفگەرىيى لۇژىكى و پۆزەتيفگەر انەى كۆمەلايەتى .(ئىمىل دۆركايم ، لىفى برىل ، ئۆگەست كونت)، سى بىرمەندى پۆزەتيفگەرىيى كۆمەلايەتى بوون ، دژ بە مەعريفەى پېشوخىتىن و سەر بە رېيازىكى دەرەنجامگىرى ئەزموونى باس لەوہ دەكەن كە ياسا لۇژىكىيەكان ياسايى زگماكى نىن ، بەلكو دەستكردى كۆمەلگاوى اسا كۆمەلايەتتەكانن ، ھەرۋەك جياوازى لە نيوان بىر كردنەوہى سادە لە كۆمەلگايەكى سەرەتايى و بىر كردنەوہى تەواوكار لە كۆمەلگاي پېشكەوتو دەكەن ، بەلام ئەنسرؤبؤلۇجىيەكان رەخنەبىيان گرت كە مرؤف بە تەنھا بە رېگەى لە پەيوەندىكردندا بىت ، بەلكو بە رېگەى بىرىش پەيوەندى دەكات و بىر كردنەوہش خودبىيە پېش ئەوہى شىوازيكى كۆمەلايەتى وەرىگرىت ، ئەگەر بىر كردنەوہ خودى نەبوايە ،كۆمەلگا زانست و داھىئانى زانكانى ھەست پى نەدەكرد پەيوەندى لۇژىك و كۆمەلگا لە پەيوەندى لۇژىك و زمان ئاشكرا دەبىت چونكە زمان دياردەيەكى كۆمەلايەتتەيە .بروانە: محمد عزيز نقىم(□□□□□□).

(۱) محمود فەمى زىدان(□□□□□□□□□□).

(۲) تيؤرە مەعريفىيەكان لە سەدەكانى ناوہراست (□□□□□□□□□□) زىبىرىتى بوو لە لاھوت (تيؤلۇژى) كە لەلايەن ئۆگىستىن رابەرايەتى دەكرا ، لە سەدەكانى (□□□□□□□□□□) زىبزوئەنەوہىكى بىرى بە ناوى (سكولا ستىك) سەرى ھەلداو شاكارەكانى ئەرستؤيان وەرگىرايە سەر زمانى لاتىنى (زمانى كلئىسا) ، كارەكانى (تۇما ئەكويىنى) كۆكراوہى رېيازى ئەرستؤ و بىرى لاھوتتە / تيؤلۇژى ، ھەريؤيە لەم سەردەمانەدا گرنگى بە لۇژىكى فۇرمى دراوہ ، ھەرۋەك تريكوت دەلئيت : (سەدەكانى ناوہراست بە قۇناغى گەشەكردنى لۇژىكى ئەرستؤ بەويەرى رەھەندىكى واتايى و تەسەورى دادەنرىت) لۇژىكى ئەرستؤ بە تەنھا گرنگى بە تەسەورە ھەمەكىيەكان دەدات ، گرنگى بە پىدراوہ ئەزموونىيەكان نادات ، كە جياوازى لە نيوان دوو جۆر لۇژىك كىردوۋە ئەنالۇتتىكى دووہم (لۇژىكى مادى) ، ئەنا لۇتتىكى يەكەم (لۇژىكى تەسەورى) كە بىرىتى يە لە بابەت و مەحموول) و پىتەكانى (ا ، ب ، ج) بەكارھىناوہ ، بەلام نامازى بە (جىگىرە لۇژىكىيەكان) نەكردوۋە وەكو (ئەگەر ، ئىتەر ، ھەموو ، ھەندى ھىت) ،بەلام لە ئەبستمولۇجيا لۇژىكى ئەرستؤ لە سەر دەستى فرانسىس بىكۆن و دىكارىت و كانىت بەكارھىنانى لاوازبوو . بروانە :- محمد عزيز نقىم(□□□□□□□□□□) . / سۇران عومەر حەمە(□□□□□□□□□□) . / مراد وەبە(□□□□□□□□□□) . / سقىن ئەرىك لىدەمن(□□□□□□□□□□) .

ئاراستەيەكى ساپكۆلۇجى * لە دىكار تەوہ دەست پىدەكات ، كەباس لە تىكر دەى بىرى زگماگى دەكات و گومان لە پىدراوہ ئەزموونىيەكان و پىكھاتە خەياللىەكان دەكات ، كە لە تىكر دە ئەزموونىيەكانەوہ بىرۆكەمان دەربارە شتەكان پىدەبەخشن،^(۱)

ئەزموونگەرييەكان لەسەر بنەماي پىكەوہ بوونى بىرۆكەكان (Association of Ideas) دركپىكر دنى ھەستى دەكەنە بنەمايى بىر كرنەوہ و مەعريفە،(جون لوك) يەككە لە بىر مەندانى ئەم ئاراستەيە مەعريفەو بىر كرنەوہى زگماگى رەتدەكاتەوہ ، پىيوايە مندال كە لە داىك دەبىت ، مېشىكى پەرەيەكى سىيە ، چونكە كوڤرېك ناتوانىت تەسەورى رەنگەكان بكات ، ھەر وھە ئەوانەى تواناى بىستىنيان نىيە ناتوانن بىرۆكەيان دەربارەى دەنگەكان ھەبىت، پىيانوايە تىكر دە بىرييەكان لەرەنگدانەوہى دركپىكر دنى ھەستى و بىرۆكەى ئەزموونە كانە وە پەيدا دەبىت . بىرۆكەكان لە ئەزمونەوہ وەردەگرىت و بونىادە لۇژىكيەكان ھىچ نرخیكى نىيە ، تىكر دەى ئەزموونىش برىتييە لە ھەستپىكر دن (ئۆرگانە ھەستىيەكان) و تىفكرىن (تامل).^(۲) ھيوم لە سەدەى () دا بە لوتكەى ئەزموونگەرى دادەنرىت ، دوو بنەما ديارى دەكات مەسەلەى واقع (matters of fact) و پەيوەندى نىوان بىرۆكەكان (relations between ideas)

* ئاراستەيەكى لۇژىكگەرىي (Logicism) لای ساپكۆلۇجىيەكان بەدى دەكرىت ، ھەر وھك ولىم جىمس دامەزرىنەرى زانستى دەرونى ئەمريكى رەخنە لەم ئاراستەيە دەگرىت و ھنرى برگسون Henri Bergson ، لۇژىكگەرايىي بە ئاراستەيەكى (بىرگەرايىي) Intellectualisme ناو دەبات كە رېگرە لەبەردەم گەشەكر دنى زانستى دەرونى و بوەتە ھۆى ئاشكرانەكر دنى ھەقىقەتەكانى بە ئاگايى دەروونى (ناير گەرايىي) Antiellectualistes ، لۇژىكناسەكان ئەنگىزەى ساپكۆلۇجىيان ھەيە ، كە ئاراستەيەكى (ساپكۆلۇژىكى) (psychoLogism) لەلای لوك و ھيوم و ميل و ولىم جىمس ھەست پىدەكرىت ، ھەر وھك ھەسرەل ھەموو ئەم ھەولانە بە گرنكى پى نەدان بە لايەنى لۇژىكى ئەبستىمۆلۇجى پىناسەدەكات بەتابىەتى وەك ھيومانگەرىي (Humauism) شىلار (schillar) ، پراگماتىگەرى (Pragmatism) و ولىم جىمس (James) ھەموو ئەمانەش لە ساپكۆلۇجىزمى پروتاگوراس نزيكە . ساپكۆلۇجىزم (psychologism) تىروانىنيكە سەبارەت بە بىر كرنەوہى عەقلانى كە لە دەيەكانى دواى مەرگى ھىگلەوہ گەشەى بەر جاوى كر دبوو . كە لە ناو خودى پروسە ساپكۆلۇجىيەكاندا بە دواى جەوھەرى بىر كرنەوہى عەقلانىدا دەگەر ان .(ولىم ج يمس) بە پىويستى دەزانىت ياسا لۇژىكيەكان و ساپكۆلۇجىيەكان پىكەوہ پەيوەست بكرىن بۇ ئەوہى پروسە لۇژىكيەكان دانەبىر پىت لە ژيان ، بەلام (لابىنر) دەلېت ياسا لۇژىكيەكان جىگىرن و دەمىننەوہ تەنانەت دنيا يان عەقلى مرؤف بوونى نەبىت ، چونكە لە ھەموو دنياكان دا لۇژىك بوونى ھەيە ، بەلام ياسا ساپكۆلۇجىيەكان پىويستى بەزەمىنەيەكى دنيايى و خودى و عەقلى مرؤف ھەيە ، ھەر بۇيە لۇجىستىكيا (لۇژىكى نوى) گرمانە لە بوونى مەعريفەيەكى ساپكۆلۇجى و ئەگەرى بوونى عەقل و مرؤف ناكات و نەيارانى ساپكۆلۇجىزم دەريانخست كە راستى و دروستى گوزارەكانى بىركارى ھىچ پىوہندى بە رۇحى مرؤفەوہ نىيە . (فرىگەو ھەسرەل) لەم بواردە سەر كەوتوو بوون و لەوانەيە گرنگترىن بائى نەيارى ژىربىژى زمان بن، ھەسرەل ياسا لۇژىكيەكان بە ياساى گشتى و ياسا ساپكۆلۇجىيەكان بە ياسا ئەزموونى پىناسە دەكات .

كۆمەللىك زاراوہمان ھەيە لە نىوان ساپكۆلۇجىيەت و لۇژىك دا ھاوبەشە وەكو : عەقل پەيپىكر دن (دەرەنجامگىرى) (Reasoning)، دركپىكر دن (Perception) ، تەسەور (conception-concept)، ھوكمدان (Judgement)، زمان و سىمانتىك و واتا ، يەقىن (certainty) ، جياكارى لە نىوان راستى و ناراستى ، ھەدس (intuition) . / محمد پابت فندى () . / سقىن ئەرىك لىدمەن () . / محمد پابت فندى () .

(۱) بىر كرنەوہى زگماگى ، ئە و جۆرە تىكر دە بىرييە ، كە مرؤف لەگەل لەدايك بوونى پى دەبەخشرىت و ھەمووان تىدا ھاوبەشەن ، ئەوانەى گرنكىان پىداوہ (رەواقيەكان) لەمىتافىزىك و دىكار تە لە ئەبستمۆلۇجىيا . بروانە : عبد الرحمن البدوى () . (۲) أحمد مبارك () . / عبد الرحمن البدوى () .

که دووهمیان پیشوختیه بنه‌مای راست وهه‌له‌یی تیدا په‌یوه‌سته به واتای دهربراوهدکان به‌په‌چه‌وانه‌ی یه‌که‌مه‌وه‌په‌یوستی به‌ئهموون نییه ^[1]

حه‌دسگه‌رییه‌کان(Intuitionism) گرنگی به‌مه‌عریفه‌ی حه‌دسی دده‌ن ،(کانت) ^[2] باس له‌ ماده‌ی مه‌عریفه‌و فؤرمی مه‌عریفه‌ ده‌کات ، فؤرمی مه‌عریفه‌ پیشوختیه ، چونکه‌ تیگه‌یشتن له‌ پیدراوه‌کان به‌هوی گوته‌زاکانه‌وه‌ ده‌بیت و شیکاری لؤژیکی و پیش‌ئهموونین ،که له‌ لؤژیکی پؤزه‌تیفگه‌ریی گرنگی پیدهدریت ، ماده‌ی مه‌عریفه‌ش پاشوختی ولیکدراوه‌، چونکه‌ دوا‌ی په‌یوه‌ندی کردن به‌ دنیا‌یی دهره‌وه‌ ده‌بیته‌ پیدراوی ئهموونی وتیگه‌یشتن روودهدات ، پشکنین له‌ یه‌قین له‌ بنیاده‌ لؤژیکیه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی لای (کانت) ده‌ست پیدهدکات و جیاوازی ده‌کات له‌ نیوان مه‌عریفه‌ی پیشوختی و پاش وخت یان مه‌عریفه‌ی شیکاریانه‌ (analytic) و دارپژمرانه‌(پیکه‌وه‌ سازان) (synthetic)،یه‌که‌میان داپراوه‌ له‌ شاره‌زایی ئهموونی و دووهمیان ئهموونیه ، که‌ ئهم‌ دوانه‌ دوو خه‌سله‌تن دهرینه‌ پال رسته‌ ناوه‌رۆک و ته‌سه‌وره‌کان جیاکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌بستمؤلؤجیه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ مه‌عریفه‌ی که‌سه‌کان. ^[3] بؤنهمونه‌:-

□□ ۱- مرؤفه‌کان دووقاجیان هه‌یه‌.(پیش‌ئهموونی)

ب- ژیار یه‌ک قاجی هه‌یه‌(ئهموونی-خاوه‌ن پیداویستی تایبه‌ت).

پ- گه‌ردیله‌ بچوکترین یه‌که‌ی ماده‌یه‌.

ت- پرؤتۆن و نایۆن و نیترۆن بچوکترین یه‌که‌ی ماده‌ن.

له‌م قۆناغه‌دا لیکۆلینه‌وه‌ له‌ زمان پشکنین کردنه‌ له‌ مهرجی راسته‌قینه‌ی دهرنجامگیریه‌ لؤژیکیه‌کان . درکپیکردنی (واتا) ش درکپیکردنی حه‌قیقه‌ته‌ ،که‌ بنه‌ماو په‌رهنسیپی تیؤری جه‌ختکردنه‌وه‌ (verification) ، ناراسته‌قینه‌یی (falsification) و پی‌داگیری (corroboration) ^[4] پیویستن بؤ گه‌یشتن به‌ واتایه‌کی واقعی (reality) و اوستی پیک true ، حه‌قیقی (factuality) و کرده‌کاری / فیعلی (actuality) و ته‌واوپیک (inexact). که‌سه‌رجه‌م ئهو هه‌نگاوانه‌ له‌ دوو خال کۆده‌کریته‌وه‌ :-
□ گریمانه‌کاری به‌رینگه‌ی حه‌دس (intuition) ، بؤ واقعیه‌تی واتاکان .

^[1] محمود فه‌می زیلان(□□□□□).

^[2] حه‌دسگه‌ریی (Intuitionism) یان حه‌دسگه‌ریی نوئ (New Intuitionism)، لایه‌نگرانی ئهم ریبازه‌ بوریل (Borel) و بوانکاریه‌ (poicare) و لؤبیج (Lebesgue) و بیر (Baire) له‌ فه‌رهنسا هه‌روه‌ها بروویر (Brouwer) ، وایل (weyl) و هیتنگ (Heyting) له‌ ئه‌لمانیا ، که‌ گرنگی به‌ واتایی (کانت) ی دده‌ن که‌ پیویستمان به‌ ئهموون هه‌یه‌ بؤ ئاشکرا کردنی ، ئه‌مانه‌ش خاوه‌نی ئه‌نگیزه‌یه‌کی سایکؤلؤجیستکن (sychLogistic)، گرنگی به‌به‌داهه‌ی / به‌لگه‌نه‌ویستی دیکارتی ناده‌ن . برپوانه‌: محمد پابت فنلی(□□□□□).

^[3] محمود فه‌می زیلان(□□□□□).

^[4] (گادامیر) ئهم پیداغیره‌یه‌ به‌ دۆگماتیزمی (کارل پۆپه‌ر) ناوده‌بات که‌ هه‌وئیکی به‌رده‌وامه‌ بؤ دورخستنه‌وه‌ی دیارده‌که‌ به‌ رینگه‌ی تافیکردنه‌وه‌ ، لای کارل پۆپه‌ر به‌ تیؤری نزیکبوونه‌وه‌ له‌ راستی ناوده‌بریت ، یان راستی رووکه‌شی verisimilitude ، چونکه‌ ره‌ خنه‌ له‌ وه‌ ده‌گریت که‌ به‌ ریبازیکی ناراسته‌گه‌راییی (falibillism) بتوانریت ناراسته‌قینه‌یی دیارده‌و واتاکان ئاشکرا بکریت، بویه‌ خه‌ملا ندن و گریمانه‌کاری (حه‌دس) باشتره‌ له‌ تافیکردنه‌وه‌ی بی‌ئهنجام . برپوانه‌: هانز جورج غادامیر(□□□□□): □□□□□. / کارل بویل(□□□□□).

□ جەختىردىنەنە/پېداگىرى لەسەر واقع (reality) وحەقىقەتى (factuality) □ واتاكان و راستەقىنەنە رۈكەشى (verisimilitude). فرانسىس بىكون لەسەر بنەماي دووپاتىردىنەنە (verified) □ بۇ گەپىشتن بە دەرەنجامگىرى راستى پىك و لۇژىكى. بۇنمۇنە:- □□ هەموو قازەكان سىپىن.

لەرستەيەكى وەكو (هەموو قازەكان سىپىن) ، (فرانسىس بىكون) باس لەو دەكات، كە خالىكى لۇژىكى لىرە ناديارە (رەنگە قازىكى رەش ھەبىت) ، لەگەل پەيدا بوونى قازىكى رەش ھەموو ياسا ھەمەككەيەكان پووجەل دەبنەو . بۇ نمۇنە لە قوتابخانەيەك * مامۇستا پرسىيارىك بۇ خويىندكارەكانى دەھىنەتەو :- □□ -اپ / دار خورما گويز دەگىرت . x

ب-و-لامى خويىندكار : ھەلەيە ، بەلام ئەگەرى ھەيە راست بىت چونكە رەنگە موتوربەكرابىت . لابينز (libinz) □□□□□□□□ ، كە دامەزىنەرى (لوجستىك) ي ھاوچەر خە گریمانەكارى لە شىكار كىردنى لۇژىك و زمان و ئامازە لۇژىكى و نرخى راستى و سىمانتىك كىردوۋە □□ كە دەتوانرىت بەم شىۋە بخرىتە روو :-

□ -ئاستى فۇرم (ھىماو سىنتاكس و مۇرفۇلۇژى) .

□ -ئاستى واتا (بىرۈكەى فۇرمەكان) .

□ -ئاستى سىمانتىك (لايەنى مادى) بابەتى (دەربراوە زمانىيەكان) . كەواتە بۇ ئەوۋى راستى و دروستى

فۇرمە زمانىيەكان لە روۋى و اتاوە تاقىبىكرىتەوۋە پىۋوستمان بە مەعريفەيەكى ئەزمونى ھەيە . بنەمايى

راستى لەدركىپىكردى (واتا) بەپىي تىۋرە مەعريفىيەكان لەم خىشتەيەدا روۋن دەكەينەو :-

بىرمەندان	تىكرەدى بىرپەكان	بنەمايى راستى لە دركىپىكردى واتا
وليام جىمس	نكۆلى لە بوونى يەك حەقىقەت دەكات و چونكە حەقىقەت پابەندە بە رووداو و پەيوەندىيەكان ، بە بەردەوامى دەگۆرىت .	واتايى رووداويى و پىراكتىكى ، حەقىقەتتەكە لەرىگەى كار كىردنەوۋە ئاشك دەبىت .
توما ئەكويىنى	بەيكال بوونى شتە ئاشكران (دەرگەوتوۋەكان) ي دنيا لەگەل ئاۋەزدا .	واتايى فۇرمى
دىكارىشا □□□□□□□□ ز	□ بىر كىردنەوۋى ھەستى (بە رىگەى نۇرگانە ھەستىيەكان) . □ بىر كىردنەوۋى لىكدر او : توانايى خەيال كىردن پىكەننەنەوۋى پى دراۋە ھەستىيەكان (مەعريفەى گومانلىكراو) . □ بىر كىردنەوۋى زگماكى : تەواكارو پىگەيشتوۋ ، پەيوەست نىە بەو دوانەى سەرەوۋە . □ لەگەل لەدايك بوونى ھەلگىرى ئەم بىرۈكەنەيە .	واتايى بەدىيى و لۇژىكى .

□ زاراۋى واقع و واقعەت (reality) ھەندى جار بەرانبەر بە (factuality) بەكار دىت ، ماركىوز جىاۋازى دەكات لە نىۋان ئەم دوۋانە ، يەكەمىان (reality) ئامازە چەمكىكى پۇزەتيفىانەى ھەيە ، دەربرى واقعى ژيانە بە پەيكال بوونى لەگەل پىۋانە عەقىيەكان، بەلام دوۋەمىان (factuality) حەقىقەتتىكى دنيايى و رووداويىيە (events) ئامازە و چەمكىكى نىگەتيفانەى ھەيە . بىروانە : ھىرېرت ماركىوز (□□□□□□□□) .

□ كارل بوپلر (□□□□□□) .

* لەيەككىك لە لادىكانى كوردستان (قۇناغى سەرەتايى) ، خويىندى گەورە .

□ محمد عزيز نغمى (□□□□□□□□) .

□ أحمد مبارك (□□□□□□□□) .

سپینۇزا ۰۰۰۰-۰۰۰۰-ز	مەعرىفەنى ھەستى : بەرپىگە ئۇرگانە ھەستىيەگان . مەعرىفەنى عەقلى : ھاوبەشە لە نىۋان مرۇققەگان . مەعرىفەنى ھەدىسى ^(۱)	واتاى ھەدىسى.
نۇمالىستەگان	شەگانى واقع درکېدەكەين وناوى پى دەبەخشين.	واتا پەيوەستە بە دەربراوہ زمانىيەگان ، كە بۇ ناولىنانى ناولىنراوہگان بەكاردين.
جون لوگ ^(۱)	مەعرىفە برىتيە لە ئەزمون.	واتاى وشەگان لەئاوہزدا برىتيە لە بىرۇكەى شتەگان ،كە دوو چۆرە: واتاى سادە (ئەزمونى) ، -واتاى لىكدرائ (عەقلى) ^(۱) .
لىبىنزا ^(۱)	مەعرىفە و ھەقىقەتى عەقلى (Truth of Reason)/پېشوختى . مەعرىفە و ھەقىقەتى و افيعى (Truth of fact) / پاشوختى.	ئاستى وانا (بىرۇكەى فۆرمەگان) . ئاستى سيمانتيك (لايەنى مادى).
دېقىد ھيوم ^(۱)	درکېکردنى عەقلى برىتيە لە رەفتار/انگباعات (Impressions) و بىرۇكەگان Ideas ^(۱) .	برىتيە لە واتاى وشە و دەربراوہگان و پەيوەندى نىۋانيان ،كە پەيوەست نىيە بەئەزمونەوہ.
كانتا ^(۱) ز	مەعرىفەنى پېشوختى شيكارى Analytical priori : برىتيە لە پېناسەى شتەگان . مەعرىفەنى سازانى و پاشوختى synthetic posteriori :- داتاگان input لە دەرەوہ (جىهان) بە رېگەى فېرېوون و ئەزمون بەدەستېئىرئىت. مەعرىفەنى ھەدىسى (pure intuition) جىگىرە ^(۱) .	واتاى ئاوەزى(ھەدىسى)بەريگەى شيكار کردن.
ئوگست كۆنت دامەزىنەرى	بىرى مرۇققە دەتوانئىت لە واقعەوہ بەتەنھا دياردە ئاشكراگانى بۇ ئۇرگانە	واتاى كۆمەلايەتى .

^(۱) سپینۇزا بىرۇكەگانى دىكارتى پەرەپېداو باسى لە مەعرىفەنى راستەخۇ کرد (ھەستکردن) وەكو درککردنمان بە داپك وياوك،ھەرۋەھا مەعرىفەنى شارەزايى و عەقلى وەكو خەلگى دەمرن ،كەواتە من دەمرم ،ھەرۋەھامەعرىفەنى ھۆبى و ھەدىسى ،وەكو: بۆچى بەفر بە گەرمى دەتوئیتەوہ.بروانە :-فؤاد زكربلا ^(۱) .

^(۱) عبدالرحمن بدوى ^(۱) .

^(۱) مراد وھبە ^(۱) .

^(۱) رەفتارەگان(انگباعات) سەرەكپىيە كەبرىتيين لە(ھەستکردن وھەئچوون ودرکېکردنى ھەستى)،بەلام بىرۇكەگان لەبەرگىراوى

ئەم رەفتارانەن.ھيوم گومان لە مەعرىفەنى ك دەكات لە سەربنەمايى ھەسپىكردن بئىت يان پېويستى بە بەلگە بئىت،گومانى

ھەيە لەمەسەلەى مەعرىفە ،رستە ناوہرۇكى پېشوخخت بە سەرەكى دادەنئىت،كە ھەمىشە بنەمايى راستى تئىدا بە دى

دەكرئىت.بروانە:-فؤاد زكربلا ^(۱) . / محمود فھمى زىلان ^(۱) .

^(۱) . بروانە : محمد وقيدى ^(۱) .

^(۱) ھۆكارئىك ھەيە لە دروستبوونى و ئاشكراکردنى) ، وەكو داھىنانى زاناکان ، لەسەر بنەمايى بىرکردنەوہى زنجىرەيى و ياساو

رئىسا دانان بۇ گەپشتن بە راستى (ماتماتيک ، فيزىيا ، كىميا ھتد)،كە جىگىر نىيە چونكە بۆيەكەم جار گەردىلە بە

بچوكتىر يەكەى مادە دانرا ، بەلام ئئىستا (پىرۇتۇن ، ئايۇن و نىترۇن) بە بچوكتىر يەكە دادەنرئىت ، ھەرۋەھاھەندى شت

پېزانىنمان دەربارەى نەزانراوہ، كە(ھەقىقەتى ھەدىسى) ين ،بە ئە زمون ناتوانين درووستى بسەلمىنيين وەكو (دواى مردن

چى روودەدات) . بەلام كانت ،ئاراستەيەكى رەخنەيى ھەيە بە دەسپىكى سەرھەلئانى ئە بستمۇلۇجيا دادەنرئىت . باس لەوہ

دەكات تىكردە بىرىيەگان دەربارەى (سپو،درەخت)ئەزمونىين،بەلام تەسەورە پېشوخختيەگان پېويستى بە سەلماندن

نىيە،ھەمىشە بنەمايى راستىان تئىدا بەدى دەكر ئىت ،كە بنەمايەكى شيكاريان ھەيە ،كە لەئۇزىكى پۇزەتى فگەرىي گىرنگى

پئىدەدرئىت.بروانە:محمد فھمى زىلان ^(۱) . / مراد وھبە ^(۱) .

^(۱) أحمد مبارک ^(۱) .

پۆزەتيفگەرى	هەستىەكان دركپيىكات ⁽¹⁾ .	
هيگن (نايدىال)	(بىرۆكە) كەكان برىتئين له بەرجەستەكردنى تەسەورەكان ،(بوون برىتتیه له خوديكي هەمەكى كە هەموو زبانی تیدا نامادىیه (تەسەورى شتەكان)) . ⁽²⁾	واتايى فيعلى
جورج باركلی	، مەعريفە برىتى نىيە له بابەتە مادىيەكان ، بەلكو دركپيكردى هەستى(بۆن ، تام ،بىستن) ئىمەيه بۆ ئەو بابەتەنە (بوون برىتتیه له پەيبيردىنى هەستى (esseestpercipi) .	

خشتەى ()

() پشكنينى تىكرده بىريهكان له (لۆژيك)دا

تۆما ئەكوينى دەلالت : (لۆژيك هونەر و تەكنىكىكە كە رېگە بە كرده عەقلىيە دەرەنجامگىرەكان دەدات كە كارپكى رېك و پيک و بئ هەلە ئەنجام بدن) هەر وها (جيفونز) لۆژيك بە (ياسايى بير) پيناسە دەكات ، بەلام لاى كانت زانستىكى ياسا بەندانەو پيويستە بۆ عەقل و ئاوەز ، بە شيوەيهكى گشتى)⁽³⁾ لۆژيك له (بير) پشكنين دەكات ، هەر بۆيه دەبیت بواری كارکردنى لەو قالبە ى كە بىرى تيدا دەرژئ كە برىتتیه له(زمان) جئ بەجئ بكات .سینتاكس لۆژيكي زمانیه ، بەلام لۆژيك (سینتاكسيكى عەقلىيە) .لۆژيك بەپيى پيناسەى (لالاند)⁽⁴⁾ :- رېككەوتنى بیره لهگەل خويدا (لۆژيكي فۆرمى) (formal Logic) يان (رېككەوتنى بیره لهگەل واقع (لۆژيكي مادى) (Logiqueformelle) ، بەلام بەگشتى دوو جور لۆژيكان هەيه :-

□ لۆژيكي فۆرمى (formal logic) .

□ لۆژيكي بەرەنجامى (inductive logic) .

() لۆژيكي شيوازبەندانە(فۆرمى) *

لۆژيكي فۆرمى (تەسەورى) لەسەر بنەماى تەسەوراتە (coucepts) گرنگى بە فۆرمى بير دەدات كە تەسەورات كيانكى عەقلىيە و بەرانبەرە بە هەستپيكردى و دركپيكردى و ئەزموون و شارەزايى له ژياندا ،كە

⁽¹⁾ (يوستوس) هيگلى وهك واتاناسيكي داھينەر ناساندووہ لای هيگن عەقل و بيرکردنەوہ پيش زمانن ،پيوەندى نيوان زمان و بير له روانگەى هيگنەوہ پيوەنديەكى له نيوان فۆرم و ناوەرۆك . (هيگن) بەپيچەوانەى ئەرستۆ دريژە بەم ليكدانەوہيه دەدات ، يەكيتى فۆرم و مادە ناوەرۆك پيكدپينيت .بروانە:سقين ئەريك ليدمەن() .

⁽²⁾* لۆژيك شتيكى ئەبستراكت و فۆرمييه (formal) ، بەلام زانستى دەررونى باس له شتيكى ماددى كۆنكريتي دەكات ، ئەمەش له (كانت) دوو وەرگىراوہ بەلام (اندرية لالاند) دەلالت(لۆژيك برىتتیه له ئەنجامى (Resultals) بيرکردنەوہ ، بەلام سايكۆلۆجيهت بيرکردنەوہى ئەركى و جيپەجيكارانەيه كە ليكۆلينيەوہ له بيرکردنەوہى دروست و نادروست (بەئاگايى و بئ ئاگايى) دەكات،بەلام لۆژيك بەدەستيدەھينيت زانستىكى پۆزەتيفيه بەلام سايكۆلۆجيهت زانستىكى پيوانەيهيه .بروانە: محمد عزيز نغمى() . / محمد پابت فنلدى() .

⁽³⁾ محمد عزيز نغمى() .

* شۆرش له دژى لۆژيكي ئەرستۆ (تەسەورە هەمەكيكان) بە دوو ئاراستە دياريدەكرت : □ ئاراستەيهكى بەديهى / بەلگەنەويستى - ديكاتر □ ئاراستەيهكى ئەزموونى و سايكۆلۆجى (فرانسيس بيگۆن - كانت) و ھەنگاويك بوو بۆ سەرھەلدانى (لۆژيكي ھيمايى)،كە لای ديكاتر بە لۆژيكي رەوانبيژى ناوبردە دكرت، چونكە پەيوەستە بە زمان و دەربراوہ زمانەكان ، ھەر وھا ميتا لۆژيك (metalogice) ، لۆژيكي ماتماتيكي (rmathematis) ، لۆژيكي ئەكسيومى (بەلگە نەويستەكان) (Aximomatic) ، لۆژيكي سينتاكسى (syntax) ، لۆژيكي سيمانتيكى (semantics) پي دەوترت . بروانە: محمد پابت فنلدى() .

بىرۆكەبەكە دەخىرئە چوار چىۋە دەرىپراۋىكەو . زمان باشتىن رېگايە لە دەرىپىنى تەسەورەكان ھەر بۇيە لۇژىك دەبىت پىشكىن لە زمان بىكات بۇ لىكۆلىنەو لە تەسەورەكان ، ئەمەش بوارى لىكۆلىنەوئەيەكى سىنتاكسى و لۇژىكىە . لە مېشكدا دوو جۇر رەگەزمان ھەيە بىرۆكەكان (Ideas) و تەسەورەكان (concepts) پەيوەندى نىوان ئەو رەگەزانە لە شىۋە رىستە ناوەرۇك و دەرنىجامگىرى ئاشكرا دەبىت ،كە بىرۆكەكان (Idea) و (تەسەورەكان (concepts) لە زانستى زمان پىي دەوترىت دەرىپراو يان تىرمەكان (Terms) گرىدانى گوتەزاكان (كەتىگۆرىەكان) ى تەسەور لە لۇژىكى تەسەورى بە بەرنىجامگىرى راستەوخۇ (Immediate Inference) (ناكۆكى ھاوشىۋەبى و پىچەوانەبى و ئىزافەكردن ھتد) دەكرئت ،بۇنمونه:-

- ۱-ھەندىك نەخۇشى كوشندەيە (راستە) (ھەلەيە)
- ب-ھەندى نەخۇشى كوشندە نىيە (ناديارە) (راستە)
- پ-ھەموو نەخۇشىەكان كوشندە نىن (راستە) (ھەلەيە)
- ت-ھەموو نەخۇشىەكان كوشندەن (ناديارە) (راستە)

□□□□ (deductive logic) لۇژىكى دەرنىجامگىرى

لۇژىكى دەرنىجامى گىرى بە مادە (matter) و ناوەرۇكى بىر دەدات ،پىرۇسەكانى دەرنىجامگىرى ، چالاكىەكى ئاۋەزىيە بۇ گەيشتن بە ھەقىقەتىكى نەزانراو بە يارمەتى زانبارىيە زانراۋەكان كە پەيوەستە بە ئاستى ژىرى لە مرۇفدا^(۱) . كورزبىسكى (korzybsky) شىۋازى بىر كىردنەو بە مەرجى دىبارىكردنى شىۋازى رىستە زمانىيەكان دادەنىت ، بۇ نەموونە شىۋازى بىر كىردنەو لە فەرنىسىيەكان دەرنىجامىيە (deductive) چونكە ئاۋەلئناو دواى ناودىت ، بەلام لە ئىنگلىزەكان بىر كىردنەو بەرنىجامىيە (inductive)^(۲) ، ھەر بۇيە ئاۋەلئناو پىش ناو دەكەۋىت . لە زمانى كوردىدا ھەردوو ھالەتەكەمان ھەيە . جوانترىن كچ deductive ، كچە جوانەكە inductive ،كە لەئاستەكانى زمان بەدى دەكرى ، ئەم جۇرە پەيوەندىە لە لۇژىكى فۇرمى گىرى پىتەداۋە ، بەلام زياتر لە لۇژىكى ھىمايى ھەست پىدەكرىت^(۳) ،بۇنمونه:-

□□ ۱- مندالەكە (ا) لەرز دەيگرى (بەرنىجام) .

^(۱) غسان منصور () .

^(۲) جمعه سيد يوسف () .

^(۳) (بىراندراسل) باس لەو دەدەكات كە جىا كىردنەوئە ئەم جۇرە بىر كىردنەوئەيە لە مېشكدا مەھالە چونكە مرۇف لە پىرۇسە بىر كىردنەوئە ھەردووكيان بەكار دەھىنىت . دوو جۇر ئەنجامگىرى (Deduction-Inference) ھەيە بەرنىجام (induction) : ئەنجامگىرىيەكى تىۋورى يە بۇ دوستكردنى چەمكەكان (لە ھەندە كىيەو بەرەو ھەمەكى ھەلدەكشىت ، لە بەشەو بۇ گشت) . مەعريفەيەكى تىۋورىيە ، سوكرات دەبىت فانى بىت ، چونكە چەمك و واتاى مرۇفى ھەيە ، چونكە پىرسىيار كىردنە لە چەمكى سوكرات ، ئايە چەمكى مرۇف لە خۇ دەگرىت بۇ نەموونە:- مرۇفەكان فانىن ، سوكرات فانىيە^(۴) دەرنىجام (eduction) : ئەنجامگىرىيەكى جىبەجىكەرانەيە ، جىبەجىكردنى چەمكەكان و ئەنجامە گشتىيەكان بەسەر ھالەتە تايەتەكان (لە ھەمەكىيەو بەرەو كەمەكى ھەلدەكشىت ، لە گشتەو بۇ بەش) . مەعريفەيەكى كارەكى (جىبەجىكەرانەيە) . سوكرات فانىيە سوكرات بە كىردى مرۇفە ، لە ئەنجامى بەراورد ئاشكرا دەبىت . مرۇفەكان فانىن ، سوكرات مرۇفە ، سوكرات فانىيە . زاراۋى بەرنىجام بەرامبەر (induction) لەلەيەن عبدالواھىد موشىر دزىي بەكار ھاتوۋە ، ھەر ھە (ئەنجامگىرى) لەبەرانبەر (deduction) بەكار ھاتوۋە لە كىتپى (رەخنى عەقلى پەتى) . بۇ زياتر پىرۋانە :- عبدالواھىد موشىر دزىي () . / ئىمانوۋىل كانىتا () . / ولتر ستىس () .

ب-مندالەكە (أ) تايەتە (دەرەنجام) .

پ-كە واتە مندالەكە لەرزو تايەتە .

ئەم تەسەورانە يان ئەم حوكمانە (Terms) (ژن و مېرد ، مردن و ژيان ، مان و نەمان) پيچەوانەن

پيگەوه گريڊراون ، بۇ نموونە لە مردن و ژيان ، لە دەرەنجامەكان (deductive) بەرەو بەرەنجامەكان دەرپۇين ، بەلام ئەگەر ووتمان (دايك و كچ ، كورپو باوك) لە شيۆە دانەپال/ ئيزافەكردندا تەسەورى ليكدراو دروستدەكەن كە تەسەورەكان نيسبەت بە باوكەوه (باوكيتى) يە ، بەلام نيسبەت بە كورپ (كورپيتى) يە .

گريڭدانى ئەم كەتەيگۇريانە پەيوەستە بە دەرەنجامگريەكان بۇ نموونە (كورپو باوك) پەيوەنديەكى .

دوولايەنە (كورپو باوك ، باوك و كور) جياوازى نية ، لە دەرەنجامگري پيوانەگەرى (كەتەيگۇرى پيوانەگەرى

(Categorical syllogism) () ، حوكمدان و حەدەكان پەيوەستن بە پيشەكەيه لۇژيكيەكان ، كە لە

دوو پيشەكى و دەرەنجاميك پيك هاتوون .

1- ھەموو شيردەرەكان شير دەدەن . ()

ب-نەھەنگ شير دەرە . ()

پ-نەھەنگ شير دەدات . ئەنجام .

() / () شىكارىيە لۇژيكيەكان * لە (زمان) دا

ژيربيژى شىكارى لە دەيەيى دووھى سەدەي بيستدا لە نەمسا () لە سەر دەستى گەورە ژير بيژى

ئەئانى (فريگە) سەرى ھەئداوە Cottlobfrege () لە كتيبەكەي بنەمايى زانستى ماتماتيك

(Les fondements de l'arithmétique) ، گرنكترين شىكارە لۇژيكيەكان كە بەسەر دەرپراوہ زمانىيەكان

و رستە ناوہرۇكەكان جيپەجىكردوہ جياگردنەوہى ناوى تايبەتى و ناوى مەحمولە ، فريگە باس لەوہ دەكات

() ماهر عبدالقادر () .

* شىكارە لۇژيكيەكان بۇ ھەندى دربراوى زمانى بۇ مەبەستى دروستكردنى زمانىكى دەستكرد و نموونەيە (artificial –

ideal) ، يەكەم جار لەلايەن لابىنز Leibniz () لە سەدەي دا ھەولتى بۇ دراوہ ، كە ھەموو ئەم كارانە دەچتە

جوارچىوہى ژيربيژى زمان ، كە (راسل) بە گراماتىكى ژيربيژى (Philosophical Grammar) و (كارناب) بە لۇژيكي

سىنتاكسى (Logical syntax) ناوى دەبات ، لەژيربيژى زمانى مشتومر لە پەيوەندى زمان و واقع دەكرىت و ناراستەيەكى

تەقلىدى باس لەوہ دەكات كە زمانى دەستكرد دەربرى واقع و گەيەنەرى ھەست و نەست و زانىارى مرؤفەو زمانى ئاسايى و

رۇزانەى خەلك ، تەمو مژاويى و ئىلە ، چونكە سنورى واتايى وشەكان ناتوانرىت بە ئاسانى ديارىبكرىت ، ھەر بۇيە (راسل و

فنگشتاين) لە تيۇرى (لۇژيكي ئەتۇمى Logical Atomism) ، كە تيۇرىيەكى ميتافيزيكي ئەزمونىيە ، باس لە دركپىكردنى

راستەخۇى مەعريفە (by acquaintance Knowledge) دەكەن ، چونكە ناتوانرىت ھىچ دەربراويكى زمانى راستى و

دروستى بسەلئىنرىت ئەگەر ئىشارەت بەپىدراوى ئەزمونى نە كرىت ، كەواتە زمانى نموونەيى كتومت دەربرى واقعەو ھەموو

وشەيەك خاوەن واتايەكى ديارىكراوہو ، ھەموو ئاماژەيەك ، ئاماژە پىكراويكى ھەيە . بىروانە : محمود فەمى زيدان () ، () –

() .

() زۇربەي لىكۇلەپەكان پىيانوايە كە ژيربيژى شىكارى لەگەل قوتابخانەى ن ويى ئىنگليزى سەريھەئداوہ نموونەى (جورج مور ،

بىرتراند راسل ، فنگشتاين ، كارناب . . .) لە ناوہراستى سەدەي بيستدا ، بەلام وەكو لايەنى پراكتيكي و كردهيى لەسەردەمى

ئەفلاتونەوہ تيپىنيكراوہ . بىروانە : حافى اسماعىلى علوى () .

که مهحمول ⁽¹⁾ ئەرکی (تەسەور) جی بەجی دەکات، که بریتییە له تەسەوریکى هەمەکی و واتایەکی گشتی، بەلام ناوی تایبەتی ئامازە بەشتیک دەکات و واتایەکی هەندەکی و سەر بەخۆیە، ⁽²⁾، که پیویستی بەناویک هەیه بۆ ئەوەی واتای پی ببەخشیت، بۆنمونه:-
□□-ئارا ژیره.

ب-پەریا جوانە.

□□-هەموو فەرمانبەرەکان لە گردبوونەوهکە ئامادەبوون.

ئەو وشانەى که ئامازە بەپرا دەکەن (Quantitativatenres)، (هەموو، یەکیک، دووان، هەندیک هتد) ⁽³⁾ که دەخړیتە پال ناوی تایبەتی (هەموو ئارا) واتا نابەخشیت، بەلام کەوترا (هەموو فەرمانبەرەکان، هەموو خەلکی) واتا دەبەخشیت. هەربۆیە (راسل) پیویایە ناو بریتییە له ناوئینانی شتەکان و ئامازە پیکردن (ئاگا، ئارا، ئافا) بەلام (مەحمول) بریتییە له ئامازە پیکردن و تەسەوری شتەکان، واتە بریتییە له ئەو (واتا) یەى که دەدریتە پال ناوەکان بۆ ئەوەی رستە ناوەرپۆکیکمان دەستبکەوێت. ⁽⁴⁾
ئەوانەى بە فریگە کاریگەر بوون، هەسرەل (Husserl)، کارناب (Carnap) و فنگشتاین، ئۆستین (Austin) و سیرل (Searle) تاد، هەموویان لە و خالەدا هاوبەشن، کە تیگەیشتنی مرؤف لە ناخی خۆی و دنیایی دەوروبەری بە (زمان) هە پەيوهسته، چونکە بەرپۆگەى زمان ئەو تیگەیشتنە دەردەبرپت ⁽⁵⁾.

⁽¹⁾ ئەرستۆ لە لۆژیکى فۆرمى ئەم جیا کارییە له نیوان ناوی خودی مەحمول بە جوانی نەکردوو، چونکە پیویایە سوکرات مرؤفە، هەموو مرؤفەکان فانیین دوو نمونەى پیویستی یەک رستە ناوەرپۆکی حەملین، بەلام لە لۆژیکى نویدا (هیمایی) رستە ناوەرپۆکی دوو بە (حەملی) لە قەلەم نادریت، بەلگو بریتییە له رستە ناوەرپۆکی مەرچی (ئەگەر (س) مرؤف بیّت، ئەوه (س) فانییە) هەر بۆیە جیاکاری لە نیوان رستە ناوەرپۆکی حەملی و مەرچی لە دوایی لۆژیکى هیماییەوه کاریپیکراوه، چونکە رستە ناوەرپۆکی حەملی لە دووبەش پیک دیت :- ناوی تایبەتی و مەحمول (دانەپال). بەلام رستە ناوەر ۆکی پەيوهندنیدار، لە کۆمەلێک پەيوهەندى پیک دیت ئەگەر ئامازە بە پەيوهەندییەکی یەکلایى بکەن (monadie relation) ئەوه بەم تیرمانە دەوتریت رستە ناوەرپۆکی مەحمولی بەلام ئەگەر ئامازە بە پەيوهەندییەکی دوانی و سیانی بکەن، پیی دەوتریت رستە ناوەرپۆکی پەيوهەندنیدار، وەکو :- □□- ئاگا لە ئارا گەورەترە. (دوولایەنى -dyadic) □□- ئاگا نامەکانى نارد بۆ هاوپۆکەى. (سى لایەنى triadic) □□- ئاگا نامەکانى بەرپۆگەى پۆستە نارد بۆ هاوپۆکەنى. (پەيوهەندى جوار لایەنى -tetradic) □□□□- ب.روانە. B.Russell, ⁽⁶⁾ فریگە باوەرى بەبوونی سى دنیا هەیه:-

(ا) دنیایی سروشتی: که بوونیکى واقعییە، پەيوهست نیه بەدرکپیکردنى مرؤفەکان.

(ب) دنیای خودی: هەر کەسەو خاوەن دنیایی تایبەتی بە خۆیەتی کە لە بیرو بیرکردنەوهو حەزو ئارەزوو، یادەورەکانى مرؤف پیکهاتوو.

(پ) دنیایی واتای: دنیایەکی سەر بەخۆیە، ئیمە دروستى ناکەین، بەلگو واتایى رستەو ناوەرپۆکەکان که پیویستە بیدۆزینەوهو گریمانە لەوه دەکات واتای هەموو وشەو دەبرپراوهکان جیگرو دیاریکراون که پیویستە درکپیکەین .، (پاشای ئیستای فەرەنسا) بنەمای راستى لەم رستەیه بەدى ناکریت، چونکە سیستەمى حوکمرانى لە فەرەنسا پاشایەتى نیه. ب.روانە:- محمود فهمی زیدان ⁽⁷⁾.

⁽⁸⁾ حافظ اسماعیلی علوی (□□□□□□).

□□□□□□ B.Russell, (□□□□□□)

⁽⁹⁾ حافظ اسماعیلی علوی (□□□□□□).

فریگه کاریگه‌ری له‌سه‌ر فنگشتاین (winttgwenstein) به‌جیه‌یشت ، فنگشتاین ره‌خنه‌ی

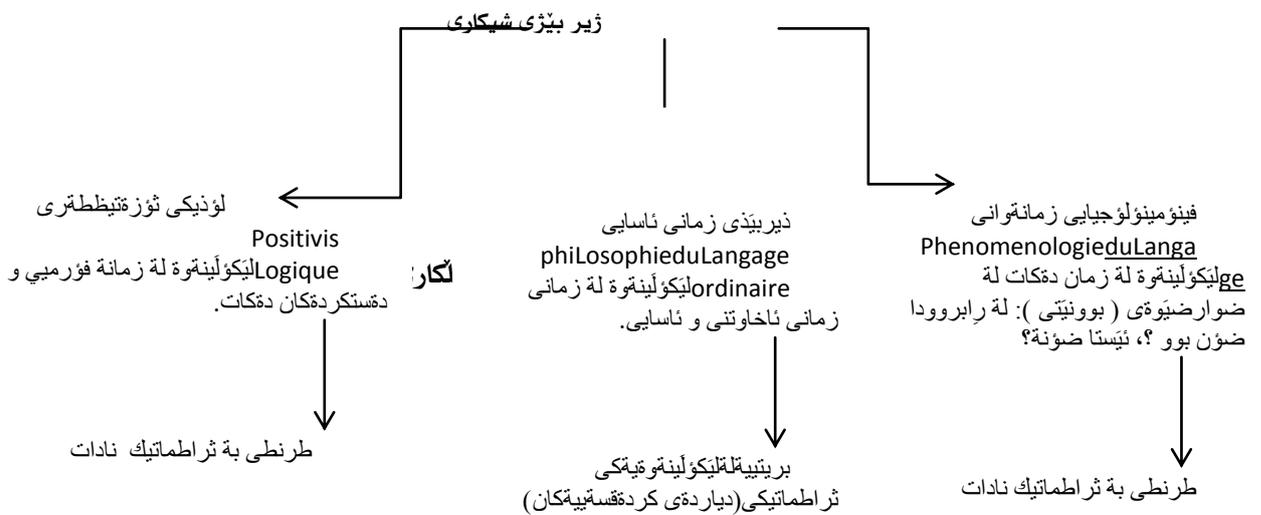
له‌ پرنسیپه‌کانی لوژیکی پۆزه تیڤگه‌ری ده‌گرت و ئاراسته‌یه‌کی نوپی دروستکرد که بریتیه‌ی له (ژی‌ربییژی زمانی ئاسایی)، که مه‌به‌ستی گه‌ران بوو به‌دوای (واتا) و به‌ ناجیگیر و دیار نه‌کراو له‌قه‌له‌می دهدا، چونکه پییوابوو سروشتی (واتا) و (زمان) له‌ ئاخاوتنی مرؤفیکی ئاسایی ئاشکرا ده‌بیئت نه‌ک له‌ واتایه‌کی لوژیکی که له‌ میتافیزیک گرنگی پیده‌درا. ^[1] له‌ لایه‌کی دیکه‌وه فنگشتاین (ژی‌ربییژی شیکاری زمان) ی کرده ئامانجی سه‌ره‌کی له‌ تیگه‌یشتنی په‌یوه‌ندیمان به‌دنیا، به‌و مانایه‌ی که هه‌موو شته‌ باب‌ه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندییه‌ خودییه‌کانمان له‌گه‌ل تاکه‌ که‌س و کۆمه‌لگاو میژوو ی ره‌گه‌زی مرؤیی له‌سه‌ر زمان راوه‌ستاوه ، چونکه زمان په‌یوه‌سته به‌ تیگه‌یشتنه‌وه، ئه‌و واتایه‌ی ده‌یه‌ویت بیگه‌یه‌نییت به‌م ریگه‌یه‌ به‌رحه‌سته‌و به‌وشیوه‌ش واتادار ده‌بیئت،ئه‌و (بوون) ه‌ش که‌ بو ئیمه‌ جیگای تیگه‌یشتنه‌و ئاشکراو زانراوه بریتیه له‌ زمان، هه‌ربۆیه چه‌مکی ژیریییژی شیکاری بریتیه له‌ ^[2] :-

■ وازه‌ینان له‌ لیکۆلینه‌وه ژیرییییه‌ ته‌قلیدییه‌کان به‌تایه‌تی لایه‌نی میتافیزیکی.

■ گۆرینی گرنگی باب‌ه‌ته ژیرییییه‌کان له‌ تیۆری مه‌عریفه‌وه بو باب‌ه‌تی (شیکاری زمانی).

■ نوێکردنه‌وه و قوولبوونه‌وه له‌ هه‌ندئ لایه‌نی لیکۆلینه‌وه زمانیه‌کان، به‌تایه‌تی سیمانتيك و دیارده

زمانیه‌کانی تر وه‌کو پواگماتیک،هه‌ر بۆیه ژیریییژی شیکاری په‌یوه‌ست به‌م بواران، دابه‌ش ده‌بیئت بو سی ئاراسته وه‌ک له‌م هیلیکاریه‌دا روونکراوته‌وه. ^[3]



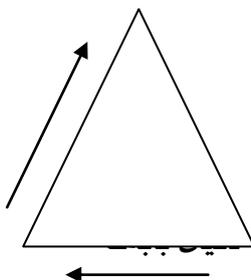
[1] رودیجر بونیر (1928-2001).

[2] مسعود الصحرأوی (1928-2001).

[3] ئەم سی ئاراسته‌یه، به‌یه‌که‌وه‌ خاوه‌نی ریبازیکی ئه‌رکی پراگماتیکی نین له‌ لیکۆلینه‌وه له‌ زمان، به‌لکو ئاراسته‌ی یه‌که‌م و دووهم سه‌ر به‌ پراگماتیک نین، چونکه گرنگی به‌زمانی فۆرمی ده‌ستکرد دهن گرنگی به‌ زمانی سروشتی نادان په‌یوه‌سته به‌زمانی زانستی که په‌یوه‌ندی زمان و واقع ریکده‌خات، به‌لام زمانی ئاسایی که ئاراسته‌ی سییه‌مه به‌لای ئەم دوانه‌وه ئامانجیکی گونجاوی نییه، چونکه ریکه‌ستنه‌که‌ تیکده‌دات و هه‌ربرای میتافیزیکی به‌ره‌م ده‌هینیت که په‌یوه‌ندییه‌که‌ ده‌شیوینیت . پروانه محمد غالییم (1928-2001) / صلاح‌الدین زلال (1928-2001).

فینۆمىنۆلۇجىيە زامانى (phenomenology of Language) زياتر لىكۆلئىنەۋەبەھەكى بېرىپە ۋەك لەۋەى ئاراستەبەھەكى زامانى ھەبىت . چەمكىكى ئەبىستراكىتىيە،كە گرنگى بەبەكارھىنانى زامانى نادات و بىنەمايەكى پراگماتىكى نىيە ، كە مەبەستدارىتى (Intentionalite) گرنگىن داھىيانە لەفینۆمىنۆلۇجىيە* ،كە لەم بوارانەدا بەكارھاتوۋە (ئۆستىن لە كرده قەسەبەكان ، دواتر لاي (سىرل) لە ۋاتا و ۋاتا لىكدانەۋەى لاي (گادامىر ۋىمپىرئىكۆتاد)،دەتۋانىت كارىگەرى ژىربىژى شىكارى بەشېۋەبەھەكى گشتى لەلىكۆلئىنەۋە زامانىيەكان دىارى بىرىت . (ھەسرەل) بە تەنھا لە پەيۋەندى چەمك و ۋاتا ناكۆلئىتەۋە،بەلگو لە پەيۋەندى ئاخاوتن و گوتارىش دەكۆلئىتەۋە،كەھىما بە تەنھا دىاردەبەھەكى دەنگى نىە بەلگو گەلىك ۋاتا پەسەند دەكات تەننەت بابەتە مادى و خەيالىيەكانى (ۋاتا) لە سەربنەماي بە ئاگايى دەتۋانىت ئامادە دەبىت،ۋەك لەم ۋىنەدا دەخىرتە روو:-

زمان



درکپىکردن / بەئاگايى

ۋىنە ()

ھەسرەل سەرکەوتتو نەبوو لەم بوارەدا ،چونكە بە ئاگايى(ۋاتا)يى بەتەنھاۋەتەۋاۋەتى پەيكال نىيە لە گەل زمان،بەلام مۆرپس مىرلۇپۇنتى زمان دەخاتە ژىر ناونىشانى دەرپىن ،ھەربۇيە (ۋاتا)ى ۋوشە برىتىيە

* فینۆمىنۆلۇجىيە لە دووبەش پىك دىت (phenomena)بە ۋاتاي دياردە ،(Logy) بە ۋاتاي زانست ، ھەموو زانستىك لە دياردە دەكۆلئىتەۋە،لە فینۆمىنۆلۇجىيە مەبەست لە (دياردە) دياردەكانى دنىاي راستەقىنە نىە (دياردەفىزىكىيەكان) ، سەرەراي ئەۋەى لاي زاناي پراگماتىكى (شارلزبىرس و ارنست ماخ بەو ۋاتايە بەكارھاتوۋە ، لە فینۆمۆلۇجىيە (بەئاگايى = مەعريفە) چونكە مەعريفە بەتەنھا برىتى نىيە لە بابەت بەلگو خودى مەعريفەزان بە ئاگا پەيۋەندىبەھەكى ئالوگۇر لە نىوان خودو بابەت دروستدەكات ، كە برىتىيە لە زانستى ي بە ئاگايى . بەئاگايى برىتىيە لە درکپىکردن و ئامادەبوۋنى دياردەكان و پىدراۋەكان (givennes – معگيات) لە ئەزموۋنى تاكە كەسى ، بەلام لىكۆلئىنەۋە لە درکپىکردن شتەكان كارى زانستى زامانى مەعريفىيە ھەر بۇيە پىساردەكرىت: ئايا فینۆمىنۆلۇجىيە لىكۆلئىنەۋەبەھەكى سايكۇلۇجى و بە ئاگايىيە ؟ نەخىر / چونكە زانستى دەروۋنى مەعريفىيى ، گرنگى بەھالەتە مەعريفىيەكان و چالاكى ئاۋەزىيەكان چالاكى نىرۇلۇژى و ھەلسۆكەۋتى مېشك دەدات ، بەلام فینۆمىنۆلۇجىيە گرنگى بەكارى ئەندام زانى مېشك نادات ، ئەتۋانىن فینۆمىنۆلۇجىيە لە پىناسەكەى كانت بۇ مەعريفە بدۆزىنەۋە كە مەعريفە دياردەى ئامادەبوۋنى نىۋ ئاگامەندى مرۇقەكانە . ھەسرەل ۋازى لە لايەنى سايكۇلۇجى ھىنا،چونكە ھەموو دياردەكان پەتارى و سايكۇلۇجى نىن ،بۇ نمونە زمارە بە مەعريفەبەھەكى پىشۋەختى ۋەسەف دەكات و ئەزموۋنى نىيە ، ھەرۋەھا ياسا لۇژىكىيەكان باس لە راستى و دروستى ئاۋرۇكى تەسەۋرەكان و حوكمدان و نامازمەكرن و چەمك و ۋاتكان دەكەن ، بەدۋاي ئەو پىسارانە دەگەپن كە بىركردنەۋە چۇن لۇژىكىيەدەبىت،كەئەمانەپرگن لەبەردەم فینۆمىنۆلۇ جىيى ئەزموۋنى .بۇ

زياتر بېروانە:بن سباع محمد () .
حافظ اسماعيلي علوى () .

له واتاي و اتا كه ئەم پرۆ سەيە بریتىيە له سيمانتيكى شاعيرانەو داھيئان كردنە لە واتا، كە دواتر لە شىكارى دەق و گوتار بە تايبەت لای (سارتەر و گادامير) (گریمانەى تىگەيشتنى تىگەيشتن / ھيژمەنتىق) ، ئەمپىر ئىكۆ ھەندىكى تر ھەستىدەكرىت.

له لۆژىكى پۆزەتيفىگەرىي گرنگان بە زمانى دەستگرد دەداو، ئەم ھەولە لە لايەن (لىبينز) له سەدى () دا بەدەدەكرىت، بەلام ئاراستەيەكىتر دروستبوو، كە گرنگانەدا بە زمانى ئاسايى خەلك، لەبەرانبەر ئەمەداپيش (فنگشتاين) (ھمبولدت) باسى لەو ھەردوو ھەولە، كە زمان بەتەنھا ئامرازى گەياندى زانيارىيەكان نىيە لە كەسكەو ھە بۆ كەسكەى تر بەلكو دەتوانين بە ڕىگەى زمان واقع دركپىكەين و مەعريفەمان پىدەبەخشىت و تەسەوراتى عەقل ديارى دەكات . گرنگانى بەپەيوەندى بىرو زمان داو ھە بونىادى عەقلىي نەتەو ھە بونىادى زمانى رۆلى سەرەكى ھەيە لە تيۆريە زمانىيەكەى، كە ديدگەى دنيا (world view) ى پى دەوترىت⁽¹⁾. كە دواتر فنگشتاين* زمان و بىر پىكەو ھە پەيوەست كردو ئەركى زمان لای ئەم برىتيە لە ئاشكرادى واقع و بنەماى راستىش لە دەربىرەنە زمانىيەكان وردەكارى كردنە لە بەكارھيئانان⁽²⁾. تيۆرىي كەسەيەكان ھەنگاويكى گرنگان و پىويستە بۆ لىكۆلنە ھە پراگماتىكى ، كە پيشنيازە لۆژىكىيەكان لە پىوانەيەكى سادە (سوكرات مروفە ، كە واتە فانىيە) دەست پىدەكات بۆ سىنتاكسى لۆژىكى ئالۆز ھەنگاودەنيت و ئاستى سيمانتيك تىدەپەرپىت⁽³⁾ ، بەزانستى بەكارھيئانى زمان (پراگماتىك) كۆتايى ديت ، كە گرنگانى ئە و گريمانەكارىانە برىتيە لە (گریمانەى پىشەكى، بە خشكەى دەربىرەن، تيۆرى گونجاندىتاد). لەئەنجامدا گرنگانى لىكۆلنە ھەكانى زىربىزى شىكارى دەخەينەرەو:-

لايەنى زمانى	مىكانىزمى دركپىگردن	فرىگە
واتا برىتيە لە مەغزا (sense)	دركگردن و دۆزىنە ھە دنيايى واتايى (ھەموو وشەو دەربىواوئىك واتايەكى ديارىكراوى ھەيە	

⁽¹⁾ ملکا افش (www.anfasse.org).

* (فینگشتاين) بە قۇناعى گۆزەنە ھە واتا لە واتايەكى ئاوەزى (كانت) بۆ واتايەكى پراگماتىكى و كۆمەلایەتى دادەنرىت ، بىر لای (فینگشتاين) برىتيە لە وینەكيشانى لۆژىكىيەنەى واقع و رستە ناوەرۆككىيى خاوەن واتا، ئامانجى كيشانى سنوورىك كەبۆ بىر كردنە ھەمان ، زمان برىتيە لە كۆمەلایك رستە ناوەرۆك ، رستە ناوەرۆكەكانىش برىتين لە بىرۆكەكان ، بىرۆكەو بىرىش خاوەن واتايە . لۆژىك لای ئەم بىرمەندە بنەماى مەعريفى مروفىيەو رەھەندىكى ديارىكراوى نىيە بەلكو ماتماتىكى و لۆژىكى و ژىربىژىيە، بەرانبەر بە بىروبوچوونى مامۇستاكەى (راسل) كە بىرۆكەكانى ئەفلاتون پەسەند دەكات بە ھەوى لۆژىك ھەموو بونىادى دنيا ئاشكرادەكات، دەووستىتەو، چونكە لۆژىك لای وىنگشتاين ، بەدواى وینەى بىردا دەگەرپىت ئەك سىستەمىكى ھىمايى كە مەبەست لە شتەكان واقع بىت ھەكو خۆى ، چونكە لۆژىك پەيكالبوونى بىرە لەگەل (بىر كردنە ھە) و (واقع) پىكەو، بۆيە دەبىت پەيوەندىيەك لە نىوان لۆژىك و واقع و زماندا دروستبكرىت ، چونكە بەرپىگەى لۆژىك دەتوانين پشكنين لە فۆرمە زمانىيەكان بكەين ، ھەروەھا دەتوانين بەرپىگەى لۆژىك فۆرمە زمانىيەكان كۆبەكەينەو ھە بۆ بەرھەمھيئانى واتا، چونكە لۆژىك لەگەل دنياى دەروەدا لە پەيوەندىيدا ، ھەروەھا لۆژىك و ماتماتىك يەكسان دەكات بۆنومونە كاتىك دەوترىت (ا = ب) ، ئەمانەش ھەكو ياسا لۆژىكىيەكان لە زماندا (زور = زور) رپژەبين ، چونكە ئىمە نازانين (ا ، ب) چىيە، ئەمانە ھەمى شتەكان و شىو ھە شتەكان، شتەكان خۇيان ئامادەن، بۆيە ھەكو ياسا لۆژىكىيەكان پشكنين لە راستى و ناراستيان دەكرىت بروانە :-

بنزىنب شريف (www.anfasse.org).

⁽²⁾ محمود فەمى زىدان (www.anfasse.org).

⁽³⁾ اف ، ار ، بار (www.anfasse.org).

<p>گرنگی به زمانی دهستگرد دهدا که دهربرپاوه زمانییهکان خاوهن واتایهکی دیاریکراون و دهبیت بۆ همموو ئامازیهک ئامازیهپیکراویهک دهبیت</p>	<p>معهریفه بریتیه له درکپیکردنی حهقیقهتی (واقع - fact) دنیایی ، که په یوهندی له نیوان شتهکانی دنیا دروست دهکات و رهنگدانهوهی دهبیت له زمان .</p>	<p>راسل (□□□□□□□□□□)</p>
<p>گرنگی به زمانی ناسایی داوه زمان بریتیه له بیرو باوهپرئیکی چهسپاو له لای کهسئیکی ناسایی (commonsene) (واتا) بریتیه له تهسهور ، به ریگهی هاوواتایی جیبه جی دهبیت</p>	<p>درکپیکردنی واتا ، بریتیه نیه له شتیکی مادی (قهلهم ، دهفتهر ، دهرگا) بهلکو بریتیه له پیدراویکی هستی (sense datum) و یان کۆمه ئیک پیدراوی هستی که بیرو کهیهک دهرباره ی شتیکی مادی پیکدههینن .</p>	<p>جورج مور Gifewoore □□□□□□□□□□ کواين</p>
<p>راست و ههلهی دهربرپاوه زمانییهکان ، واتا ئاشکرا دهکات</p>	<p>تیگه بیشتنی لۆژیکی ، که له شیکارکردنی دهربرپاوه زمانییهکان به دهسته دهینریت</p>	<p>لۆژیکی پۆزه تیگه ریی (شلیک ، کارناپ ، نیراس ، هیگل ، فایزمان هتد</p>
<p>له سه ره تادا گرنگی به زمانی دهستگرد داوه ، دوا ئاراسته که ی گۆری بۆ زمانی ناسایی ، زمان بریتیه له گه مه یهک (game) به واتا بۆ همموو وشهو رسته یهک واتایهکی دیاری کراومان نیه ، که په ییکال بیت له گه ل دهره نجامگیرییه لۆژیکییهکان ، به لکو له به کارهیناندا واتای زیاتر وهرده گرن</p>	<p>ئهرکی زمان به ته نه ا دهربرپینی شته خودیهکان و گه یانندی زانیاری نیه به کهسانی تر ، به لکو درکپیکردنی واقع و رهنگدانه وهیهکی له زمان ، زمان ئهو قالیبه یه که درکپیکردنه کانمان تیدا دهرزی</p>	<p>فنگشتاین</p>

خشته ی (□□)

سیمانتیکی لۆژیکی (□□-□□)

سیمانتیک و سینتاکس زیاتر په یوهسته به لۆژیک وهک له بواره معریفیهکانی تر ناتوانین بلیین که ی سیمانتیک دهست پیدهکات که ی لۆژیک کۆتایی دیت؟ کامیان له چوار چیوهی ئه ویترا کار دهکات ، بۆیه (Leech) مه سه له که به م شیوه په بوخت دهکاته وه (سیمانتیک خالی به په کگه پیشتنی هه موو جوړه بیر کردنه وه و رپبازه جیا جیاکانی وهکو ژیر بیژی و زانستی دهر و نزان و زانستی زمانه).⁽¹⁾ سیمانتیکی لۆژیکی ژیر بیژی (semantique logico-philosophique) ، بۆ په که م جار له لایه ن بیر مند (ئادهم شاف - schaf) له کتیبه به ناوبانگه که ی (سه ره تایهک بۆ سیمانتیک) دارشتنی بۆ کراوه . ئهم جوړه سیمانتیکه

* خاوهنی دوو گریمانه ی به ناوبانگه (Theory of descriptions) و چه شنه لۆژیکیه کان Theory of Logical (types) ، له زماندا رهنه له دابه شکردنی به شهکانی ئاخاوتن بۆ ناو ، ئاوه ئناو کردار ده گریت ، چونکه (دهروات) ، (بۆ جوون) هه ردو وکیان له یهک پۆله ره گهن ، به لام (رۆیشتن) جو له یهکی مادیه و درکپیکردنیکی جهسته ییه ، (بۆ جوون) جو له یهکی ماددی نیه ، به لکو حاله تیکی ئاوه زیه له شیوهی رهارئیک ئاشکرا ده بیت ، یان نابیت . بۆ نمونه (ئارا خه لاته که وهرده گریت) ئه گهر په ییکال بیت له گه ل واقع ئه وه راسته . به لام که دهر تریت (به بۆ جوونی من ئارا خه لاته که وهرده گریت) لیره دا (بۆ جوون) په یوهست نییه به حه دهس و حه قیقه ته وه و بیرو بۆ جوونی خودیین ، که واته حه قیقه ت و واقع (faet) بریتیه له رسته ناوه رۆژیکی راستی پیک که ئامازه به واقع دهکات ، وه گرن گترین شتیک له چه شنه لۆژیکه کان باس کرابیت . جیا کردنه وهی ناوه کانه بۆ ناوی تابیه تی و ناوی پۆلی وهکو : ئارا خه لات وهرده گریت ، مرؤف خه لات وهرده گریت . بروانه :

محمود فهمی زیدان ، فی فلسفه اللغه ، مصدر السابق ، ص □□
احمد مختار عمر (□□□□□□□□□□) .

لە ئۆپەراسیۆنە یاسابەندەکانە (regulation)، لیکۆئینەو دەکات بەمەبەستی رافە کردنی ناوەرپۆکی زمانە فۆرمییەکان، تەسەور (واتایی چەمکی) ی ئیمە دەربارە پیدراوە ئەزموونییەکان و بنەمای راستی و حەقیقەت لە دەربراوەکان، وەکو هاوواتای و پەیوەندییە واتاییەکان لەنیوان دەربراوەکان، کە واتە سیمانتیکی لۆژیکی پارادیگمای (paradigm) فۆرمییە بۆ بواریکی سیمانتیکی دیاریکراو، وەکو (زمانی راکەیانندن، زمانی ئیشارەت (هاتووچۆ)، زمانی سروشتی) [۱].

لە سیمانتیکی پیکھێنان (componential semantic) یان سیمانتیکی نیشانە (feature semantic) واتا بۆ ئاستی ووشە پێشکەش دەکرێت، کاتێک دەوترێت (۱) لە (۱) دەچیت، دەتوانین وەک هەمەکی لیبگەین، چونکە لە ئاخواتنی رۆژانەدا کە دەوترێت خوشکەکەم لە خوشکەکەت دەچیت مەبەست لە (دەمی لە دەمی دەچیت، چاوی لە چاوی دەچیت.... تاد)، کە دەتوانرێت ئەم جۆرە سیمانتیکە بگێردرێتەووە بۆ تیۆریەکانی وشە یان (وشە وەک چەمک) وەک ئەوەی لە یۆنانی کۆن باس دەکرێت، هەربۆیە ناوی سیمانتیکی ئەرستۆتالیسی لیدەنرێت، بەلام تۆزێک رێبازی کارکردنەکە ی وردی و چرپی دروستەکارییە، وەکو سوکرات +مرۆف +گیاندار. [۲] شیکارە لۆژیکییەکان لە سیمانتیکی لۆژیکی گرنگی بە دروستی فۆرمە زمانییەکان و فۆرمی لۆژیکی دەدەن، هەربۆیە یەک لە و هەولانە سیمانتیکی فۆرمی یان سیمانتیکی مەرجی راستی - پیک (contradiction semantic) ی پیدەوتریت، مەرجی راستی-پیک و راست و هەلە ی رستەکان بواری لیکۆئینەو وەیهکی سیمانتیکییە، هەربۆیە (تارسکی) باس لەو دەکات کە (بەفر سپیە) مەرجی راستی ئەم رستەیه (سپیتی بەفرە). بۆیە پێویست بە سەلماندن ناکات. [۳]

فۆرمی لۆژیکی و فۆرمی زمانی

لۆژیکناسەکان پەیوەندی نیوان (رستە ناوەرپۆکەکان)، وەکو پەیوەندی ماتماتیکی بەم شیوە دەخەنە روو

:-

ئالوگۆرکردن commutation، بۆنەمۆنە:-

$$\begin{aligned} & \text{لیکدان } (\square \times \square = \square \times \square) \text{ (} \square \times \square \text{) } \text{ ئاگا و ئارا هاتن} \\ & \text{ب- ئاگا یان ئارا هات } \quad \text{ (} \square + \square = \square + \square \text{) } \text{ کۆکردنەووە} \\ & \text{ئارا یان ئاگا هات} \end{aligned}$$

Association :- () بەشداریکردن (هاوبەشی)

$$\square \text{ (ئاگا و ئارای) براتم بینی . } \quad \square \text{ (ب + س) = } \square \text{ (س + ب) .}$$

ب- ئاگا و ئارای براتم بینی .

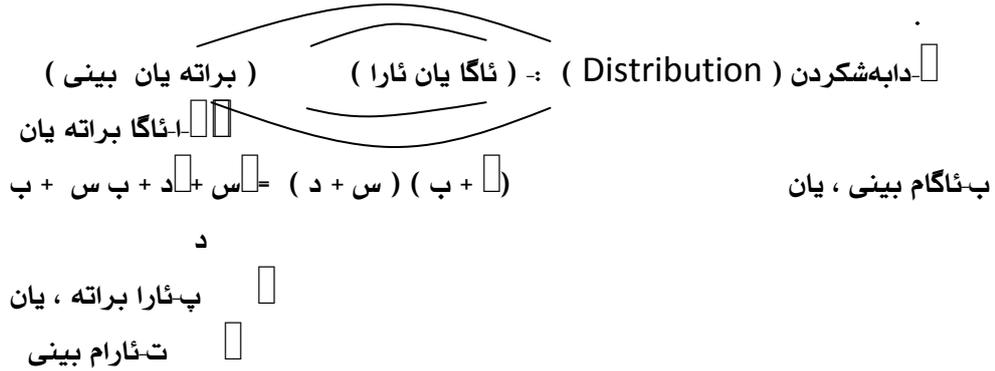
پ- (ئاگا یان ئارای) براتم بینی .

ت- ئاگا یان (ئارای براتم) بینی

[۱] هربیرت بیرگلی () .

[۲] محەمەد مەحوک () .

[۳] عەبدولواحید موشیر دزەیل () .



لۇژىكىناسەكان بەپيويىستى دەزانن كە جياوازى بىكرىت لە نيوان فۇرمى لۇژىكى و فۇرمى زمانى رىستەكان ، بۇنموونە:-

ئاگرىك لە جانتاكەم بەربووه ، جانتاكە لە سەيارەكەيە . كەواتە (ئاگر لە سەيارەكە بەربووه)

بئازارىك لە پىم دايە ، پىم لە پىلاووكەدايە . كەواتە (ئازارىك لە پىلاووكەدايە)

ئەم دوو رىستەيە لە روى فۇرمى زمانى ھووه دروستن بەلام لە روى فۇرمى لۇژىكىيەو نادرستن ، چونكە ھەست كردن بەئازار خەسلەتى بە ئاگايە كە لە مرؤفدا ئامادەيە ، نەك (پىلاو) . زۇرچار رىستەكان لە روى فۇرمى زمانى جياوازن بەلام لە فۇرمى لۇژىكىدا لەيەك دەچن بۇنموونە:-

اقاچم ئازارى ھەيە .

بئازارىك لەقاچمدا يە .

فۇرمى لۇژىكى رىستەكان ، پەيوەندى نيوان واتاى وشە و دەربراوكان ديارى دەكات ، فۇرمىكى ديارى كراو واتادارە كە بە ھۆيەو دەتوانين دەرنەجامى دروست نرخى راستى وناپراستى دەربراوكان بەدەست بەينين .⁽¹⁾ بۇنموونە:-

ئا زىرەكتە لە ھەمە .

ب-ھەمە زىرەكتە لە ئاگا .

پ-كەواتە (ئارا) لە (ھەمە) و (ئاگا) زىرەكتە .

ئا ئارا (ا) ھاوپىيەتى ھەمە (ب) دەكات . (ب)

ب-ھەمە (ب) ھاوپىيەتى ئاگا (پ) دەكات (ب)

پ-مەرج نىە (ئارا) و (ھەمە) ھاوپى بن ، (ا ھاوپى پ) نىە .

رىستەناوەرؤك (پ پ پ)

رىستە ناوەرؤك لای راسل بەسەرەتايى (primitive propositions) ناو دەبرىت ، كە بەرانبەرى (postulates) و (Axiomes) بەكارھاتووه . فنگشتاين (Wittgenstein) ، رىستە ناوەرؤكەكان بە شىكارى وەسف دەكات ، ھىچ پەيوەندى نىە بە پىكە وە سازان (Analytic) ، ھەر وەك كانتىەكان

⁽¹⁾ محمود فەمى زىلان (پ پ پ) .

باسىلىدەكەن ، بەواتە ھەمىشە بىنەماي راستىيان تىدا بەدى دەكرىت چونكە ھىچ پەيوەست نىن بە دىنبايى واقىعى ، بەلكو تەسەورىن ⁽¹⁾

رستە ناوەرۇك لە (بىلەت subject، مەحمول predicate، كارى يارىدەر copula ، رادە Quautifier) پىكھاتووہ . دوو جۇر رستە ناوەرۇكمان ھەيە ، يەكەمىان رستە ناوەرۇكى كەتىگۇرى (categorical propostion) ، كە رستە ناوەرۇكى حملى (subject – predicate – propostion) ي پىدەوترىت. ⁽²⁾ دوو مەيان رستە ناوەرۇكى مەرجى (propostion – contradication) يە. رستە ناوەرۇكى كەتىگۇرى بەرىگەي دىارىكارەكان (رادەكان - ناچىگىرە لۇژىكىەكان) نامازەپىكردى ھەمەكى و ھەندەكى و پۇزەتىقى و نەگەتىقىان ھەيە .

□□ ۱- ھەموو خویندكارەكان زىرەكن A ھەمەكى و پۇزەتىف

ب- ھىچ خویندكارىك زىرەك نىە E ھەمەكى و نەگەتىف

پ- ھەندى خویندكار زىرەكن I ھەندەكى و پۇزەتىف

ت- ھەندى خویندكارەكان زىرەك نىن O ھەندەكى و نەگەتىف

بابەتەكان برىتییە لە(خویندكارەكان - Subject)، مەحمولیش برىتییە لە (زىرەكى) ، كارى

يارىدەدەر (verbto be) برىتییە لە (ە)، رادەكانىش برىتییە لە (ھەندى ، ھەموو تاد)

رستە ناوەرۇكى مەرجى لە پىشەكییەك (antecedent) و ئەنجامىك (contecedent) كە دواى

نامرازى مەرجى دىت پىكھاتووہ، كە بە ھوى جىگىرە لۇژىكىەكان(ئەگەر ، يان ، و) سى جۇر لىكدانە ھى بۇ دەكرىت:-

□ رستە ناوەرۇكە پەيوەستەكان : بەشىكى مەرجە بۇ روودانى بەشەكەى تر .

□□ ۱- ئەگەر ھەولبەدەيت ، بە نامانج دەگەيت .

ب- ئەگەر خۇر ئاوابىت ، دنيا تارىك دەبىت .

□ رستە ناوەرۇكى جىكار : لە دوو رستە ناوەرۇكى جىكار پىك دىت .

□□ ۱- ئەم پىاوە، يان نەخویندەوارە يان خویندەوار .

ب- ئەم جانتاىە يان سىپىيە ، يان رەش .

راسل جۇرەكانى رستە ناوەرۇكەكان بەم شىوہ دىارىدەكات :-

□ رستە ناوەرۇكى نەگەتىقى (Negation) : بە(N) نامازەى بۇ دەكرىت.

□□ ۱- جانتاكە سىپىيە ، رەش نىە

ب- ھەموو سىمىل سوورىك ، ھەمزە ئاغانىيە .

□ رستە ناوەرۇكى جىكار (Disjunctive) : نامازەكەى (ن V ھ) ھە ھوشىوہى كردهى كۇكردەنەوہىيە

(Logical Additon) .

□□ ۱- رەنگى چاوى يان قاوہىيى يان رەش .

⁽¹⁾ محمد پابت فندى (□□□□□□□□□□) . / محمد عزيز نقىمى (□□□□□□□□□□) .

⁽²⁾ ماهر عبد القادى (□□□□□□□□□□) .

ب-پرەنگى چاۋى مىندالەكە رەشە يان قاۋەبى .

□□□□ رېستەناۋەرپۇكى دانەپال(conjunction propostion) :-ئامازەكەى (ن & ھ)،ھاۋشپۇەى لىكدانە
لە ماتماتىك (Logic multiplication)

□□□ شىر كۆبىكەس نووسەرۋ شاعىرە .

□□□ رېستەناۋەرپۇكى گرتنەۋە (Implicatiopropostion) :- ئامازەكەى (ن C ھ) ە ،پراستى و دروستى
رېستە ناۋەرپۇكەكان پابەندىن بەيەكەۋە .

□□□ ئەگەر بەختىار عەلى رووماننوس بىت ، كە واتە نووسەرە .

□□□ رېستەناۋەرپۇكى يەكسانى (Faquality) :-ئامازەكەى (ن = ھ) ە دوو رېستە ناۋەرپۇك يەكسانى بەيەك
نەك لە روى ناۋەرپۇك و واتاۋە ، بەلكو لە (نرخی راستى) دا ھاۋبەشنى . □
□□□ ئاگر گەرمە .

ب-شىر كۆ بىكەس شاعىرە .

□□□□□□ (Intension) و مەۋدايى واتايى (extention)

پىۋىستمان بە فراوانكردى چۈاچپۇەى لۇژىكى ھەيە ،تا بونىادە لۇژىكىيەكان لەزماندا زياتر پەيكالبن
لەگەل واقىع ،كە پىۋانەكان برىتىن لە ناۋەرپۇكى واتايى و مەۋداى واتايى ، ئەم بنەما بەھىزە كە پەيۋەندى
چەمكى واتايى و مەۋداى واتايى دىارىدەكات ، پەيۋەندىكەكى ئالوگۇرپىيە چەمك دەتوانىت مەۋداى واتايى بىت
، مەۋداى واتايى دەتوانىن چەمك بىت ، واتە پەيۋەندىكەكى رىككەۋتن ھەيە لە نىۋانىان . چەمكگەراكان
پىۋانەيەكى (مەۋدايى واتايى) رەتدەكەنەۋە ،لە لۇژىكى ھىمايى ئەم بۇچۈۋنە كۇتايى پى ھات و دوو
ئاراستەى ترى وەرگرت بەۋەى كە پەيۋەندىيە لۇژىكىيەكان (Theory of Logical Relations)
پەيۋەستە بە ناۋەرپۇكى واتايى و تىۋورى پۇلەكان (classes) كەلەسەر مەۋداى واتايى بونىادنراۋە .
(شۈنبهاور) يەكەم كەسە پەيۋەندى مەۋدايى واتايى و تەسەۋرەكان بۇ دەرپرېنىكى ھىمايى لە شپۇەى
ۋىنەيەكى بازنەيى خستۇتە روو.(كارناب) لەسالى □□□□ (ئامازەى بە ۋە كرد كە ئە م دوو دەرپرۋە)
feather less biped (گيانلەبەر ى دوو پى و بى تووك) و (rational animal – گيانلەبەرىكى
بىرگەرە ۋە) يە ك مەۋدايى واتايىان ھەيە ،كە ئەۋىش (مرۇف) ە،بەلام دووناۋەرپۇكى واتايى جياۋازيان ھەيە □
(جون ستىورات مل) پەيۋەندى نىۋان ناۋەرپۇكە واتايى و مەۋداى واتاى لەسەر بنەماى بەكارھىنان
دابەش دەكات بۇ ئەۋ ناۋانەى ناۋەرپۇكى واتايىان ھەيە ۋەكو (مرۇف) ، روۋەك ، خانوو، خویندنگە)ئەۋ ناۋانەى
كە ناۋەرپۇكى واتايىان نىيە ۋەكو(ناۋى مرۇفەكان) مەرچ نىە ھەركەس ناۋى شاخەۋان بىت (بە شاخدا
سەرگەۋتبىت)، بەلام (كىنن) باس لەۋە دەكات كە ھىچ تىرمىك (حد) بى چەمك نىە ، ھەر بۇيە ھىچ
ناۋىك بى چەمك نىە □ ، بۇ نموونە ناۋى (شاخەۋان) دەزانىن ئەمە رەگەزى نپىرە ، ناۋى پياۋىكە ،
تايبەتە بە كۆمەلگايەك ،بۇنموونە:-

□□□□□□□□□□ محمد پابت فىلىك () .
□□□□□□□□□□ . / محمد عزيز نقىم () .
□□□□□□□□□□ . / ماهر عبدالقادر () .

□□ ۱-شاخه وان له چكى كرد . ×

ب-جوان له چكى كرد √

(فريگه) له بيروبوچوونه كاندا پاپه نده به شيكار كړدى لؤزيكيانه له ئاخاوتنى رؤژانه ، كه بهم شيويه پؤلينى دهكات ناوى خاوهن واتايه مه رج نيه خاوهن ئاماژه پيكر او بيت ،ددربر او هكان خاوهن واتان ، مه رج نيه خاوهن ئاماژه پيكر دن بن ،رسته ناوه رؤكه كان خاوهنى واتان ، مه رج نيه خاوهن ئاماژه پيكر دن بن .ههر بويه دهبيت ئاماژه پيكر دنه كان له نيو رسته ناوه رؤكه كان بوى بگه رپين ، جياكارى بكرپت له نيو بيروكه شته كان و خودى شته كان ،ههر بويه (فريگه) باسى له ئاماژه پيكر دن (referenc) و واتا گهل(مه غزا-sense) دهكات، كه واتا گهل په يوه ندييه كه له نيوان ئيليميته زمانيه كان(به تايبه تى وشه كان) ههروه ها ئيليميته ناوه زيبه كان به يه كده گه يه نيوت ،به لام ئاماژه پيكر دن له گهل دنيايى شاره زايى و ئه زموون له په يوه نديدايه (1) هه ر بويه (فريگه) نموونه ده نيوت ه وه به وهى (ئه ستيره فىنوس) و(ئه ستيره ئيواره) به هه مان شيوه (كريكارى شاره وانى) و(ژينگه پاريز) ئاماژه ن بؤ يه ك شت ،به لام دوو واتاى جياوازيان هه يه (2) ئه گه ر دوو ئيليميته زمانى له ده قيدا له برى يه كترى به كار به يئرپن و هه مان واتايان هه بوو ئه مه په يوه ندييه كى مه غزاييه (sense) دهنه هاوواتاى يه كترى ، به لام هه ندى جار ئه م دووه له ئاماژه پيكر ندا هاوواتا نين ، به لام ئه گه ر له ئاماژه پيكر دن هاوواتا بوون ئه و په يوه ندييه كى ئاماژه ييه (reference) ، كه هه ندى جار (دينوتات) ي پى ده وترپت ، (3) بؤنموونه :-

□□ ۱-ئهمه رووبارى سيروانه.

ب-رووبارى سيروان گه وره ترين رووبارى دونيايه.

له ددربر او يكى وهكو (ئهمه رووبارى سيروانه) . (أ) برپتپيه له(أ) (تسهوره) پيوستمان به مه عريفه يه كى ئه زموونى نييه ، به لام (رووبارى سيروان گه وره ترين رووبارى دونيايه) . (أ) برپتپيه له ب (ئهموونيه) ، كه پيوستمان به مه عريفه يه كى ئه زموونى هه يه له رسته ي يه كه مدا (سيروان) خاوهن واتا و ئاماژه پيكر دنه . به لام له رسته ي دوو مدا به ته نها خاوهنى واتايه و ئاماژه پيكر او هكه ي نادياره ، هاوشيوه ي ئه م ددربر او انه (په رى دهر يا ، ته ر ه زان ، سيمورخ ، دراگون ، دينا سور ، تاد) ، كه له و اتاكانيان تيده گه ين به لام ئاماژه يه كى خه ياليان هه يه ، (4) به لام (گريان ، خوشى) هه بوو نين و ئاماژه يى خه ياليشيان نيه ، كه چى ده توانين ئاماژه ي پيكره ين . هيماي زمانى ده ستور به دهر و له خووه ن ، هيمانا زمانيه كان سر وشتين ، بؤنموونه هه وره بروسكه له پيشدا رؤشناييه كى ئاماژه ييه بؤ روودانى ئه و ديارده فيزيكيه ، به لام زهنگى قوتا بخانه ئاماژه يه كه له سه ر رپككه و توين بؤ (پشوو) ، ددربر پيكر دنه له كارپك كه له سه رى رپككه و توين .

(1) جون لاينز (□□□□□□).

(2) عه بدولوا حيد موشير دز هيل (□□□□□□).

(3) جون لاينز (□□□□□□□□).

(4) دابه شكر دنى ناوه كان بؤ ناوى واتايى و ناوى خوديى برپتپيه له دابه شكر دنى ناوه كان بؤ واتايى چه مكى (ناوه رؤكه واتايى - Intension) و واتايى ئاماژه يى (ماصدق) (extention) ، كه واتايى چه مكى (Intension) برپتپيه له كرده ي پينا سه كردن و ته سه ور كردن ، واتايى ناوه كانه له سه ر بنه ماي تيگه يشتن به ره مه دپت ، به لام واتايى ئاماژه يى (extention) ئه و سيفه تانه يه كه ددرپنه پال شته كان : مرؤف ژيره ، قسه كه ره په سه ندر كړدى واتاى ناوه كان له سه ر بنه ماي راستان دن (ته سدق) . مرؤف = ناگا ، ئارا ، نازدار بروانه : صابر الحباشه (□□□□□□) / محمد عزيز نغمي (□□□□□□) .

وہلامدانہ وہ (وروژاندنی) بۇ ھېمايەكى نازمانى جياوازە لە ھېمايەكى زمانى ، بۇ نموونە كاتىك راستەوخۇ شېرىك دەبينىن (توقاندىن) ، جياوازە لە بيستنى ئەم رستە .

□□ - شېرەكە لە باخچەى ئازەلان بەرەلابووە .

چونكە لەم رستەيە وەلامدانەوہى مرؤف بەش بەش دەبيت (شېر ، ئازەلان ، بەرەللا) دواتر دەخريتە پال يەك و تيگەيشتن روودەدات ، ھېمايەكى سروشتى پەيوەستە بە شتەكان (ئامازە پيكر اوەكان) بەلام ھېما زمانىيەكان ئامازە پيكر اوەكانى بە پيى بارودۇخەكان دەگۆرپت وەك لە بواردەكانى (ميتا فۆر ، دركە ، تاد) ھەستپدەكرت. ھېما نازمانىيەكان ئامازە بەشتىكى ديارىكراو دەكەن ، بەلام ھېما زمانىيەكان لە يەك كاتدا دەتوانيت دەربىرپن لە ديار دەيەك زياتر بكات ، بۇنموونە:-

□□ - لانه دلى كەوتە ترپە ترپ .

حەقىقەتى زانستىيە لە ئەنجامى نەخۇشىيەك دروست دەبيت ، بەلام لايەنى (سايكۆلۇجى ، خۇزگە ، ئاوات ، سۆزدارى تاد) تىكەل دەبيت ، كە (ترپە ترپى دل ، دوودلى ، ترس ، خۇشى تاد) لەخۇ دەگرپت ، بۇيە دەتوانين باس لەو لايەنانە بكەين كە تىكەل بە زمان دەبن ⁽¹⁾ :-

□ - لايەنى كەسيتى (خوديتى) :- دەربراوہ زمانىيەكان زانيارىەكان دەگۆيزنەوہ لە قسەكەرەوہ بۇ گۆيگر ، كە زانيارىەكان يان دەربارەى قسەكەر دەبيت يان دەربارەى شتەكان . لايەنە خوديەكان (ھەست و نەست و مەوقيفى قسەكەر) لە رستەيەكى پرسىارى و فەرمانگردندا بە شپوہيەكى دىنامىكى (جولەيى) ئاشكرا دەبيت ، بۇنموونە:-

□□ -1- كارى ئەمپرؤ دوامەخە .

ب-بۇجى وا دەكەيت ؟ .

پ- ناسن بەبە گەرمى دەكوتريت .

بەتەنھا تۆمارکردنى حەقىقەتتىكى زانستىيە ، لايەنى خوديتى تيدا بەدىناكرت .

□ - بى لايەنيتى زمان و لايەنداريتى :- زمان توانايەكى گەورەى ھەيە لە ئامازە پيكردن ، ھەر بۇيە

دەتوانريت بە زمان دەربىرپن لە ھەست و ھەلچوون بكرت و كاريگەرى لاي گويگرو خوينەر دروست بكات ، بۇنموونە:-

□□ -1- ئازاد بالاي بەرزە . (بى لايەنى)

ب-ئازاد درپژە . (لايەنيتى)

پ-پەرو بالەم دەركرد . (تورە بوون و بيتاقەتى)

□□ - ئەگەر لە فەرمانبەرىك پرسىار بكرت (چ كاريك دەكەيت) ، لە وەلامدا دەوتريت:-

1-فەرمانبەرى حكومەتم . (بى لايەنى)

ب-بىرو كراسى . (ھەلچوون)

پ-كەرتى گشتى و رازەى شارستانىەتى . (پياھەلدان و ستايش) . كە ئەم سى رستەيە ھاو واتان .

لەم بوارەدا بۆچوونی حیواوز ھەییە دەربارەى ناوەرپۆكى واتایی و مەودایی واتایی یوسى () باس لەو دەكات كە خەلكى ئەسكىمۆ چوار ناویان ھەییە بۆ (بەفر)، ھەرودھا ورفدا () باس لەو دەكات كە خەلكى (hopi) بە تەنھا یەك وشەیان ھەییە بۆ ناویانی (بائندە، فرۆكە، فرۆكەوان، مېش) ،كەدواتر بلومفیلدا () باس لە وەدەكات كە لە برى ناوی خۆی ھىماى (NaCl) بەكاربھێنریت زانستىترە، بەلام زمانى ئاسایی خەلك لە زمانى زانستى جیاوازه ،دونیلان () لەم بوارەدا جیاكاری دەكات لە نىوان بەكارھىنانى ئاماژەیی و بەكارھىنانى پەسەنكەرانی دەربراوہ زمانیەکان، بۆ نموونە: -
 - بكوژەكەى سمس شىتە.

لە دەربراویكى وەكو: (بكوژەكەى سمس شىتە) لە بەكارھىنانى ئاماژەیی دەوتریت (كەسىكى دیاریكراو ھەییە) بۆ نموونە (جۆنز) بكوژى (سمس) ە، بەلام لە بەكارھىنانى پەسەنكەرانی دەوتریت (بكوژەكەى سمس شىتە). () كوین () باس لەو دەكات كە لە دەربراویكى وەكو: -
 - مامۆستا گرین سەرۆكى بەشە.

ئەگەر بلیین (مامۆستا گرین زیرەكە) راستە چونكە سەرۆكى بەش و مامۆستا (گرین) ھاواتان دەتوانین لە برى یەكترى بەكاربھێنرین. ()

پەيوەندى نىوان ناوى تايبەتى و ناوى واتايى* ئالۆزە ،پەيوەستە بە پەيوەندى نىوان ناوەرپۆكى واتایی و مەودایی واتایی. بۆ نموونە لە ھەموو زمانەکان ناوى تايبەتى ناویكى واتایی پىوہ گرێدراوہ (پىاو - پىاوہتى ،ژن - ژنانە ،منداڵ - منداڵانە)،یان ناویكى تايبەتى دەتوانیت لیستىك لە ناوى واتایان ھەبیت (ئازا- قارەمانىتى ،ئازایەتى ،بوپىرى)یان دەتوانین بلیین ناوى واتایی (ئازایەتى) دەبیت بە ناویكى تايبەت و خەسڵەتى و سیفەتى قارەمانىتى ، بوپىرى لە خۆ دەگریت،ئازایەتى (بوپىرى ،قارەمانىتى (لەخۆدەگریت،كەئازایەتى قارەمانىتییە و قارەمانىتى ئازایەتییە ، لیردە ناتوانریت سنوورى نىوان ناوى واتایی و تايبەتى بەجوانى دیاریبكریت ھەر بۆیە لە پۆلین كردنى ناوى واتایی و تايبەتى بە كردهى ئەبستراكتکردن وپابەندین .

لە ناوى نەگەتیشى و پۆزەتیشى واتای وشەکان زیاتر دوور دەكەونەوہ (خویندەوارى - نەخویندەوارى) ،ئەگەر خویندەوارى = أ ، ئەوہ نەخویندەوارى = (N أ) ،واتەئەگەر وشەى (خویندەوارى) خاوەن ناوەرپۆكىك بىت ، ئەوہ نەخویندەوارى خاوەنى ئەو ناوەرپۆكە نییە . بەلام ھەندى جار واتاكە بەتەنھا دووركەوتنەوہیە لە واتایی ناوەرپۆكى (أ) ، بۆ نموونە مرۆیى = (أ) ، خەسڵەت و نیشانەواتاییەکانى (ئاگا ، ئارا ، ئەوین ، ھتد) لە خۆى دەگریت ، بەلام (نامرۆیى) دووركەوتنەوہیە لە ناوەرپۆكى واتایی (مرۆیى) ، مەودایەكى واتایی (درپندەیی ، خەسڵەتى گیانلەبەرى) تىدا بەدى دەكرى،كە ھەموو ئەم كارانە پەيوەستن بەچەمكى شتەکان و بنەمايەكن بۆ دیاریکردنى چەمكى شتەکان.

() اف،ار،بالور ()
 () جون لاينز ()

* جون لوك ناوى واتایی (پىاوہتى) بە ھەمەكى دادەنیت،چونكە بەلايەوہ بریتییە لە كردهى ئەبستراكتکردن ، بەلام جیفونز () ناوى واتایی بە ھەندەكى دادەنیت ، چونكە بەتەنھا بریتییە لە سیفەتیک . بروانە: ماہر عبد القادر () .

پۆللىنىڭ (categorization)

پۆللىنىڭ رۇلى گىرنگى ھەيە لە پىرۇسەى درىپىڭىردىن وتىگەيشتىنى ئامازە و واتاى وشەكان، كە لە سەردەمى يۇنانى كۆنەوۋە گىرنگى بە مىكانىزمى پۆللىنىڭىردىن دراوۋە،كە پىكەوۋە گىردانى كەتىگۆرىيەكان بىنەما بووۋە بۇ دروستى بىرگىردنەوۋە. سەردەپاى بىرورپا جىاوازەكان لە زانىستى زمانى مەعريفى(درىپىڭىردىنى)، بەگىشتى جىياكارى ناكىرېت لە نىوان مەعريفەى زمانى و بىرگىردنەوۋە⁽¹⁾.

سەردەپاى جۇراوچۇرىى و فرەجۇرى شت و رووداۋەكان لە ژيانى رۇژانە ژمارەيەكى زۇرىان لى پۆللىندەكەين،كە ئەمەش سىروشتى درىپىڭىردىن و كارلىككىردىنى ئىمەيە بە شتەكان.پۆللىنىڭىردىن وبەتايىبەتى زمانەوانى پۆللىنىڭىردىن (linguistic categorization) رۇلىكى گىرنگ دەگىرېت لەئاشكراكىردىنى پىرۇسەكانى مەعريفەو بىرگىردنەوۋەوزمان .لە زمانەوانى تەقلىدى (ئەرسىتو) سەيرى پۇلەكان دەكرا وەكو دەفرىكى ئەبىستراكتى (abstract containers)، كە شتەكان يان دەخرايە ناوۋەوۋەى يان دەردەوۋەى.⁽²⁾ الينور روش (Eleanor rosch) لىكۆلىنەوۋەى لە بونىادى ناوۋەكى كەتىگۆرىيەكان دەكرد و دەردەنجامەكانى ئەو تاقىكىردنەوانەى كە روش ئەنجىمى داوۋە پەيوەستە بە كەتىگۆرىيە تەسەورىيەكان(مەعريفە) و پىشنىزى لىكۆلىنەوۋەىكى ئەنسىرۇپۇلۇجىيە بۇ برنت بىرلىن (brent berhin) و پۇل كى (pul kay) بە تايىبەتى لە گىرنگى دان بە دەردەپراوۋە رەنگىيەكان،بەوۋەى رەنگە سەردەكىيەكان لە يەك مۇرفىم پىك دىت و لە لايەن زۇربەى قسەپىكەرانى زمانەكە دەزانرېت،⁽³⁾ ئەم ھەولانە پىشووئر لاي فىنگىشتىلن⁽⁴⁾ بە تايىبەتى لە ئامازەپىڭىردىنى وشەكان بەدى دەكرىت، فىنگىشتاين باس لە كەموكورتى ياساكانى ئەرسىتو دەكات لە پىرۇسەكانى پۆللىنىڭىردىن ، پىرسىار لەوۋە دەكات لەنىوان (تۇپى پى،شەترەنج،يارى ئۇلۇمپىاد....تاد) چى ھاوبەشە، كە بەوردى سەيرىكىرېت ھىچ ھاوبەش نىيە لە نىوانىان،كە ئامازە پىڭىردىكى ھاوشىوۋەى خىزانىيە (family resemblance) بەم شىوۋەيە،دىيارىدەكرىت :

(اب ب پ ج چ)⁽⁵⁾

لە گىرمانەكانى روش،كە بە ناوى ھىدر (heider) لە پىش سالى⁽⁶⁾ بلاۋكراۋەتەوۋە رەنگە سەردەكىيەكان وە بىرھاتنەوۋەيان زووترە وەك لە رەنگەكانى تر،ھەربۇيە دىيارىكىردىنى كەتىگۆرىيەكان پەيوەست دەكرىتەوۋە بە مەرجە سايكۆلۇجىيەكان. ئەو كەتىگۆرىيانەى پەيوەستىن بە درىپىڭىردىنى ھەستى سنوورېكى دىيارىكراۋى نىيە بەلام لە ھەمانكاتدا سنوورى دىيارىكىردىن تەمومژاۋى نىيە ، ھەربۇ يە تىبىنى يەكان، بەرەو تىۋورى چەشەنە نمونەيىيەكان بۇ كەتىگۆرىيە زمانىيەكان بران و بە تايىبەتى ئەو وشانەى بۇ ناۋلىنانى شتە سىروشتىيەكان بەكاردېت.بۇ نمونە كەلوپەلى ناۋمال(كورسى) يە بە پلەى يەك دىت بەلام

Johni.saeed,(⁽¹⁾)

George Iako ff(⁽²⁾)

صابر الحباشه(⁽³⁾)

Eleanor rosh,(⁽⁴⁾)

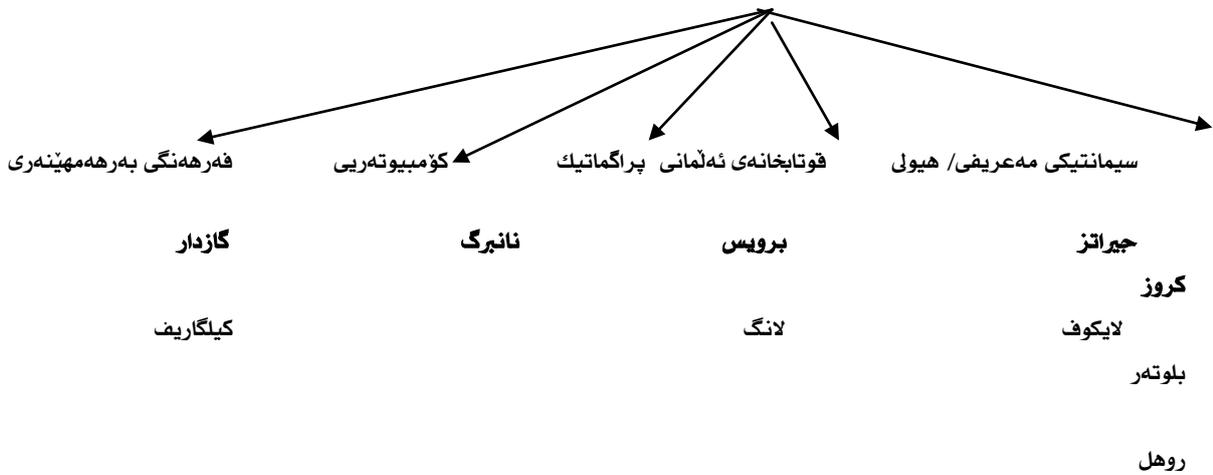
دۆلەپ و شتەکانی تر بە پلەى ناوەند و تەلەفۆن بە پلەى نزم. ⁽¹⁾ سیمانتیکی مەعریفی (درکپیکردنی) له بواری ووشە و لیکۆلینەوه له (واتا)ی وشەکان، هەندئ هەولئ زانستی بەسوودی پیشکەش کردووہ ⁽²⁾ :-

□ چەشنە نموونەییەکان بۆ لیکۆلینەوه بونیادی کەتیگۆرییەکان

□ تیۆری بونیادی تەسەوری بۆ لیکۆلینە وه له میتافۆر و میتونۆمی

□ تیۆری چپۆه (الگار) و هەولەکانی ئەم سیمانتیکە له بواری واتاگۆرکی. سەرچەم لیکۆلینەوهکانی سیمانتیکی مەعریفی (درکپیکردنی) دەتوانین لەم هیلکارییەدا بخەینەروو: ⁽³⁾

cognitive semantic / سیمانتیکی مەعریفی (درکپیکردنی)



هیلکاری (□/□)

چەمک (concept) (□□-□/□)

یەكە زمانییەکان (item) که له یادگەدا خەزنگراون دەتوانین له شیوهی چەمک تەسەوری واتاگانیان بکەین، بەلام ئەو پیکهاتانەى به لیکدانى ئەم یەکانە دروست دەبن، دەتوانریت (رسته ناوهرۆك) ی پیبوتریت، که بەرپێگەى دەرەنجامگیری واتاگانیان به دەستدەهینرین. هەرچەندە چەمکەکان پێشتر بەرپێگەى دەرەنجامگیری واتاگانیان بە دەستەینراوه، بەلام له کاتی قسەکردن ئەم چەمکانە بەکار دەهینرینەوه له پڕۆسەى دەرەنجامگیری که بەسەر رسته ناوهرۆکهکان جیبه جیدەکریت. بواری (چەمک) لیکۆلینەوهى زۆرى لیوه کراوه، له تیۆرى نیشانه جیاکارییەکان کۆمەلێک نیشانهى شتەکان یەکسانە به چەمکی شتەکان وهکوبالندە (دووبالی هەیه، دەنووکى هەیه، هیلکە دەکات، زیندە وەرە، پەرى هەیه... تاد)، ⁽⁴⁾ هەر وههاسیمانتیکی بونیادگەرى، پۆ لیک پیکهاتووێ گریمانەکارى (theoretical construction) هینایە ئاراه بۆ پەسەنکردنی

⁽¹⁾ صابر حباشه (□□□□□□□□).

⁽²⁾ صابر الحباشه (□□□□□□□□).

⁽³⁾ صابر الحباشه (□□□□□□□□□□□□□□).

⁽⁴⁾ هدرسون (□□□□□□□□□□□□□□).

دەرپرینه زمانیه‌کان، که راسته‌وخوئەدگارە فیزیکیه‌کانی دنیای راسته‌قینه‌ن نین، به‌لکو وینه‌ی مەرجه سایکۆلۆجییه‌کان دەدەنەوه، بۆنمونه:-

□□-ا-پیاوه بالا به‌رزه‌که‌م بینی .

ب-پیاوه درێژکه م بینی.

/دریژ/ و /بالا به‌رز/ ناولینانه بۆ هه‌مان شت ، به‌لام لادانی سیمانتیکی تێدایه ، په‌یوه‌ست به مه‌ودایی

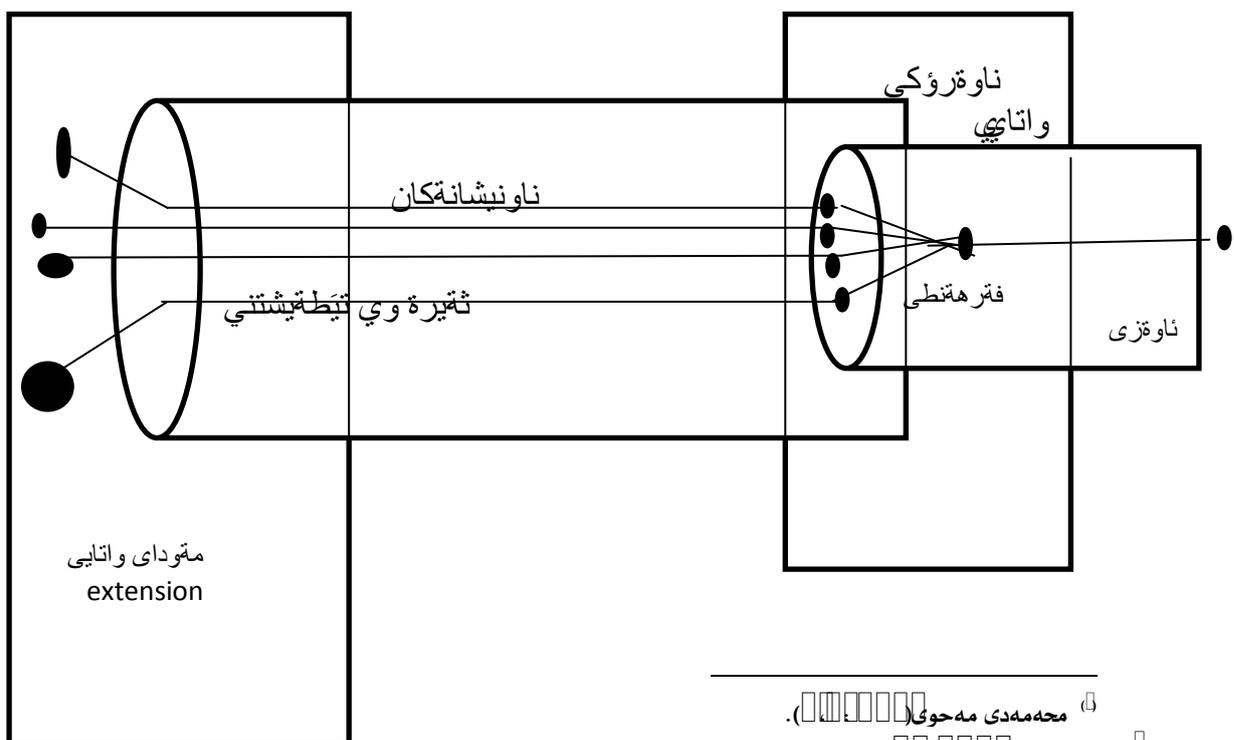
واتایی و ناوه‌پۆکی واتایی، نه‌و هه‌ولانه له سیمانتیکی مه‌عریفی (درک‌پێکردنی) به‌ره‌و سیمانتیکی چه‌شنه نمونه‌ییه‌کان (proto type semantic) بران و فراوانکران⁽¹⁾، نه‌گه‌ر باس له چه‌مکی وشه بکه‌ین ، ده‌بیت باس له دوو شت بکه‌ین :

□-فه‌ره‌هنگی ناوه‌زی .

□-په‌یره‌وی چه‌مکی (نقام المفاهیمی) که بریتیه له مه‌عریفه‌ی دنیایی .

بلوت⁽²⁾ (Bluter □□□) دووه‌و کار بۆ به‌یه‌کداچوونی فه‌ره‌هنگی ناوه‌زی و په‌یره‌وی چه‌مکی ده‌ست

نیشان ده‌کات ، جیبه‌جیکردنی ئەم یاسایانه په‌یوه‌سته به واتایی فه‌ره‌هنگی (وشه‌کان) ، هه‌روه‌هائهم یاسایانه ده‌ستور به‌ده‌ر نین به‌لکو له‌سه‌ر بنه‌مای په‌یره‌ویکی گشتی مه‌عریفه‌ی تاکه‌که‌سی یان مه‌عریفه‌ی دنیایی داده‌پێژرین . په‌یوه‌ندی نیوان فه‌ره‌هنگی ناوه‌زی و په‌یره‌وی تیگه‌یشتنی به‌م شیوه‌ ده‌خاته‌ روو (فۆرمی وشه‌کان په‌یوه‌سته به‌فه‌ره‌هنگی ناوه‌زی که‌له‌گه‌ل کۆمه‌لێک ناوینشان(په‌یکال له‌گه‌ل خویندنه‌وه(reading) و رافه‌کردنی وشه‌کان) له‌په‌یوه‌ندییاده ، پیکه‌وه به‌شه‌کانی په‌یره‌وی چه‌مکی دیاریده‌که‌ن، ده‌توانین بلین ناوینشانه‌کان بریتیین له (چه‌مکی) وشه‌کان ، به‌لام مه‌ودایی واتایی (ماصدق)ی وشه‌کان ناتوانریت راسته‌وخۆ دیاریبکریت ، به‌لکو به‌رپێگه‌ی په‌یره‌وی تیگه‌یشتنی دیاریده‌کریت ، که‌ له‌م وینه‌یه‌دا خراوته‌ روو⁽³⁾ .



(1) محهمەدی مه‌حوی (□□□□□□□□) .

(2) صابر الحباشه (□□□□□□□□) .

ويژه ()

وشى (سهگ) به خهسلهتى مادىيه وه له فهرهنگى ئاوهزى ئامادىيه و كۆمهلىك ناونىشانى بۆ

ديارىدهكرىت ،بۆنموونه:-

1- گۆشتى سهگ ناخورىت .

ب -سهگ ئازهلّه .

پ -سهگ له گورگ دهچىت،،

ئه و ناونىشانانه پهيوهستن به چه مكىكى ديارىكراو (يان چهنده چه مكىك) له ئاوهزى ههرىهكى له ئىمه دا.

به رىگه كى چه مكه كان دهتوانرىت زانىارى دنياى واقىع وتىگه يشتنه خودىيه كان ده باره كى (سهگ)

ديارىبكرىت ،كه له م حالته دا وشه كان پهيوهستن به نواندنكى ئاوهزى ، به لام ههندى پيوهر نواندنه كان

پهيوهست دهكهنه وه به نرخى دهووروبه رى، چونكه مىكانىزمى به ره مهينانى ناونىشانى زياتر ناتوانىت

به ته واوى ناونىشانه كان ديارى بكات ،به لكوكارلىكردنى نواندى ئاوهزى و دهووروبه رى ناونىشانه كان

ديارىدهكات () .

بۆ پىكهينانى چه مكىكى گشتى پيوىستمان به كرده ئه بستر اكرتن (Absracting) و كرده

به گشتوه گىر كردن (Generalation) ههيه ،كه واته چه مك (Concept) برىتىيه له په پىردنى

هه مكه كى (مدرك الكلى). () ههردوو ناوه رۆكى واتاى و مهوداى له خۆده گرىت، ئه گهر وهكو مهوداى واتاى

سه رى بكهين ئه وه كۆمه لىك ره گهز ده گرىته وه وهكو (ئارا، ئاگا، ئافا)، ئه گهر وهكو ناوه رۆكى واتاى سه رى

بكهين ئه وه ئامازيه به بۆ ته سه ور يان ته سه وورى ئاوهزى كه برىتىيه له كرده ئاوهزى به مه به ستى

در كى پى كردن و پىكهينانى واتا.

() صابر الحباشه () .

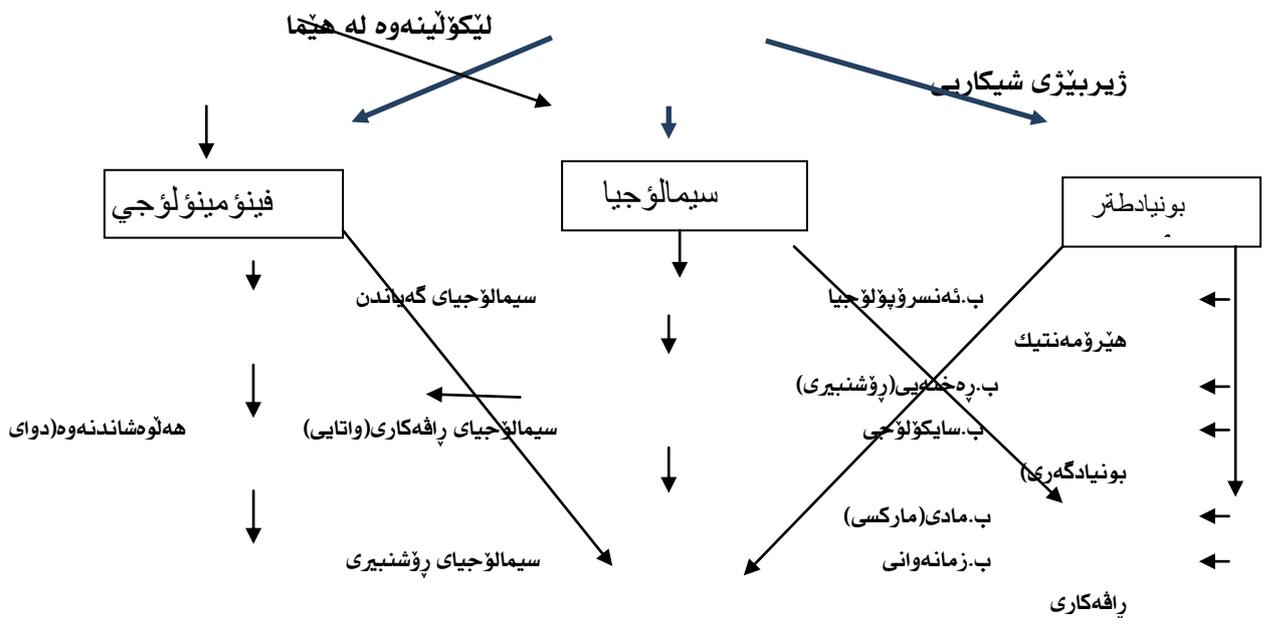
() سمىر احمد معلوف () .

بەشى دووھم

بنەماى ئەنتۆ، ئەبستمۇ – ئاراستە زمانىيەكان، پشكنىنى حەقىقەت
لە فۆرمە زمانىيەكان و تىپروانىنى واقىعى بۇ ئاشكراکردنى (واتا)

دیالیکتیکی زمان و عقل له چوار چۆدهی سیمالۆجیا

سەرھتای سەدەدی بیست گرنگی دەدرا بە پەيوەندی زمان و واتاو دەلالەت لە ئاراستەییەکی ژیربێژی و لوژیکی و زمانەوانی، ئیتر زمان وەکو دەفریکی بیر تەماشای نەدەکر، کە (فریگە و ھەسرەن) لەم بوارەدا بەلا دەست بوون، (فریگە) بە لیکۆلینە و ھەکانی بوو ھۆی سەرھەڵدانى ژیربێژی شیکاری (Analytic Philosophy)، بەلام دواتر (ھەسرەن) بە دامەزراندنى قوتابخانەى فینۆمینۆلۆجیا (Phenomenology) تێپروانینەکانى پەرە پێداو بوو ھۆی سەرھەڵدانى قوتابخانەى ڕافەکارى (ھیرۆمەنتیک – Hermeneutics) ی لای (ھانس جورج گادامیر – Hans-Georg Gadamer) و قوتابخانەى ھەلۆھشاندنە وە (Construction) ی لای جاک دریدا (Jacques Derrida).^[1] ئەنتۆلۆجیا و فینۆمینۆلۆجیا گرنگی بە دەرکەوتنى بە ئاگایی دەدەن، بەلام بونیاد گەری بە تاییبەتى بونیادگەری ئەنسرۆبۆلۆجی لەم ھاوکێشەییە وە {بونیاد = بى ئاگایی = ھیما = نموونە = زمان} گەشەى کردووە^[2] ئەگەر بونیادگەری سیمالۆجی و ھەلۆھشاندنە و، ئە و سى ریبازە سە رەکیبە بیت، کە بە ھەولێ لیکدانە وە زمانییەکان ھاتبیتنە ئاراو، ئە و دەبیت ئەم ھەولانە نەخشە بکیشریت و دیاری بکریت.^[3] وەك لەم ھیلکارییەدا روونکراو تەو:–



[1] نادر البزرى: (http: / daharchives – al-Hayat. Com)

[2] زکریا ابراهیم () .

[3] عبدالله ابراهیم سعید الغانمی، عواد علی () .

ليکۆلينيەووە لە دەق

هينلکاري ()

(کلۆد ليفي شتراوس) بە دامەزرىنەرى بونىادگەرى فەرەنسى و بونىادگەرى ئەنسرۆپۆلۆجى دادەنریت ،جياکارى دەکات لەنێوان فۆرم و ناوەرۆک و پەيوەندى نێوانىيان ئاشکرا دەکات،هەربۆيە بونىادگەرى بە تيۆريکى مەعريفى دادەنریت ،بونىادگەرى لای (شتراس) کە لە ئەفلاتۆن و کانت نزيک دەبیتەووە برىتييه لە (ئەبستمۆلۆجيا).⁽¹⁾ (شتراس) گريمانەى بونىادگەرى فراوان کرد بۆ ئەوەى وەکو رېبازيکى زانستى مامەئەى لەگەڵ بکريت لە زانستە مرۆپيەکان و زانستى دەروونى و زانستى کۆمەلایەتى و زمانەوانى بە کاربھينریت، بەرپاى ئەو هەموو دياردە کولتۆرييەکان داھينانى زمانە ،کۆمەلگا لە کۆمەلگەى هيماو دەرپراوى زمانى پيکھاتوووە کە لە چيوەى شيوەى گشتى کۆمەلگا نەبیت ناتوانریت هەموو لايەنەکانى ئاشکرا بپت⁽²⁾ ،هەروەھا باس لەو دەکات بونىادى عەقلى بپناگايى (لاشعور)⁽³⁾ هەموو رۆشنبيرى و کەلتورى ميللەنى تپدا هەلگير اوووە هەموو تپيدا ھاوبەشىن،هەربۆيە باشتري رپگا بۆ ليکۆلينيەووە لە بونىادە مەعريفىيەکان برىتييه لە زمان.⁽⁴⁾

فۆکۆ (بونىادگەرى پەخنەى Michael Foucault) بونىاد بە کۆمەلگەى پەيوەندى جپگير لە نيو ئيليميپنتە ناجپگيرەکان وەسف دەکات . بپرۆکەى سەر بەخۆيى وداخراوہى گوتارو ديارىکردنى گوتار بە ئاستيکى ئەبستمۆلۆجى و رۆشنبيرى مەوداتەسک رەتدەکاتەووە،واتە گوتار بونىاديکى نيمچە

⁽¹⁾ زکريا ابراهيم (انقر المقدمه).

⁽²⁾ اديپ کريزويل () .

- کود ليفى-ستروس () : () .

⁽³⁾ عەقيدە و بپروباوەر عەقلى بپناگاييە (لاشعورى) جۆريکە لە سربوونى خودى (تنويم الزاتى – Antohyprostism) بەلام سربوونى موگناتيزى عەقلى ناوہکى و بپ ناگايى ئاشکرا دەکات و کە بە عەقلى راستەقينيەى و بپروباوەرپى ناو دەبريت . بەلام ليکۆلينيەووە نوپکان ئەم عەقلى بپ ناگاييە بە عەقلىکى سوپەرمانى وەسف دەکەن . مرۆف جگە لە هەستى شەشەم (نتوو صنوبرى فى اسفل دماغ) کە برىتى لە حەدس (intuition) خاوەنى توانستگەيەکى دەروونى رادەبەدەرييە ، گرنگرتينيان :- گويزانەوہى بپرۆکەکان (Telepathy) ،تواناى رادەبەدەرى بينين (Clairvoyance)، بپيشبينىکردن و ھيزى کۆزانيارى (foreknowledge) بۆ زياتر بپروانە :- على الوردى () .

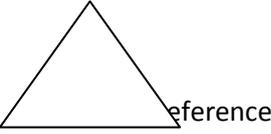
⁽⁴⁾ بونىادگەرى لە فەرەنسا لە پەنجاکانى سەدەى بپستدا لەسەر دەستى زانای ئەنسرۆپۆلۆجى (کلۆد ليفى شتراوس) سەرى ھەلداوہ ، ئەوانەى کارىگەرپوون بەم رپبازە ، (ميشيل فوکو بونىادگەرى ھۆشەکى) ، (ئەلتوسير بونىادگەرى مارکسى پەخنەى)، جان بياجە (ساپکۆلۆجى) لاکان (ساپکۆلۆجى) ، دارووين (گەشەکردنى شيکارى دەروونى) ، رولان بارت (پەخنەى ئەدەبى) . کە مەبەستى سەرەکیان ليکۆلينيەووە لە (دەق) بوو لە چيوەى شيکارکردنى زمانى و لەبەر رۆشنايى تيۆرەکانى فردينان دى سۆسپير ، بەلام دريدا ۆ پۆل رپ کۆر سەر بەبواريکى مەعريفى ديارىکراو نين ، گرنگيان بە (دەق) دەدا لەجوارچپوہى تيپروانينىکى ئەدەبى و ژپريپژى،جاک دريدا بەزۆرى کارىگەرپوو بە خويندەنەوہى فينومينولوحياى ھەسەرل، بەلام پۆل رپکۆر زۆربەى ئاراستەکان لە ليکۆلينيەووەکانى بەدى دەکريت ۆکۆ (بونىادگەرى ،رافەکارى،گريمانەى رۆشنبيرى،ھەلوەشانندنەووە ،شيکارى زمانى و تيۆرە زمانىيەکان،کە بە باشتري ھەول دادەنریت لە سەدەى بپستەم دا،وشەى ديسکورس (discorus) بەرانبەر ناخاوتن (parol) لای (سۆسپير)بەکار ھيناوہ.بپروانە :- أحمد عبدالحليم عگبە () ، () .

درکپیکراوهی و بیئاگاییه، که خەسلەتیکی بیری پەتی هەیهو بە گوێرە پەپرەویکی ناوەکی و تاییبەت وردەوردە گەشەدەکات، و نامانجیکە بۆ هیز پیدان (بیرو باوەر، ئایدۆلۆجیا). (میشال فۆکۆ) بە پیچەوانە (رومان یاکسیون ولیفی شتراس) (جاک دریدا و جان لاکان) جەخت لەسەر فرەبەتی بونیاد دەکەنەو، چونکە بونیاد هەمەلایەنەو پەپوەست نییە بە گوتاریکی میژوویی بەلگەو لە پەپوەندیکردن بەردەوامە بۆ ئەوەی مەعریفەیهکی دنیایی بگریتەو، بەلام ئەم بونیادە درکپیکراوە لە ناو میژوودا جیئابایتەو بەلگەو پچرپچرەو لە حالەتی نەبزواندنە (سکوت دائم) چونکە هەموو سەردەم و کاتیکی خاوەن مەعریفەیهکی تاییبەتە ، کەواتە گوتار بریتیه لە گوتاریکی مەعریفی کە هەموو هەلچوون و رووداوکانی ناو کۆمەلگە بۆ سەردەمیکی دیاریکراو تیدا ئاشکرا دەبیت. (1)

بونیادگەری سایکۆلۆجی لە سەر دەستی لاکان سەری هەلدا کە گرنگی دەدا بە شیکاری دەروونی، هەربۆیه (بۆ ئاگایی فرۆیدی) بە زمانیکی خاوەن بونیاد لە قەلەمدەدا، کە مرۆف بە ناخاوتن بونیادی بۆ ئاگایی دەکاتە بونیادی بەئاگایی، کە گرنگترین تاییبەتمەندی (زمانی بۆ ئاگایی) بریتیه لە (میتافۆر و میتۆنۆمی). (2)

(رۆلان بارت) بەقۆناغی گۆیزانەو لە بونیادگەری بۆ سیمالۆجیا دادەنریت، کە بە قۆناغی سیمالۆجیای رافەکاری (واتایی) ناو دەبریت، لای (یاکبسون، سۆلر، جۆلیاکریستیفیا، پۆل ریکۆر، دریدا) هەستپیدەکریت. لای ئەو هیما دانان سی لایەن لەخۆدەگریت (هیما دانراو (دال) - هیما بۆدانراو (مدلول) - هیما (کاریکی ئەدەبی یان ئەفسانە) هەر و هەها لە سیمالۆجیای رۆشنییری لای (بۆرلۆتمان، فیاتشلاف، ئیفانوف، بۆریس ئۆسینسکی...) هیما بریتیه لەسی بونیاد وەکو لەم وینەدا هاتوو: (3)

نامازە



نامازە پیکراو

وینە (4)

بونیادگەری زمانەوانی بەتەنھا گرنگی بە سیمالۆجیا* (زانستی نامازە (science des signifiants) نادات بەلگەو گرنگی بە سیمانتیک (زانستی نامازە پیکراوەکان (Science des signifiés) دەدات (سۆسیر) ئاراستە بونیادگەری لە زمانەوانییدا دروستکرد. (5) بۆچوونەکانی دەربارە زمان

(1) ادیب کریزویل (1977: 100).

(2) زکریا ابراهیم (انقر المقدمه:).

(3) عبدالله ابراهیم الغانمی، عواد علی (1997: 100).

* سیمالۆجیا ریبازیکی تیۆری مەعریفیه کە دەتوانریت بە تیۆری مەعریفه ناوبریت، لە سەردەمی رەواقیهکان گرنگی بە تیۆری هیما دانان دراو، رەواقیهکان جیاکاری کردووە لە نیوان بابەت (reference) رەمزی مادی (نامازە) هەر و هەها نامازە پیکردن کە کردەیهکی ئەبستراکتی ئاوەزیه. پروانه: هربرت برکلی (1979: 100).

(4) هربرت برکلی (1979: 100).

(5) لیکۆلەرانی بواری میژووی زمانەوانی باس لە زمانەوان (بۆلۆنی بادویم دی کورتینییه (Badauimdecortenay) - (1977: 100) (سۆسیر) باس لە هەندێ زاراوی گرنگ کردووە وەک فۆنیم (Phoneme) بۆ زیاتر پروانه: - سمیر شریف استیتیه (1977: 100).

ئاراستەيەكى پۈزەتەتەشگەرىي * ئەزمونىگەرى و تېروانىنىكى كۆمەلەيەتى (دۆركايمىي) * يە. (بونىاد) فاكترەيىكى
ھاوبەشە لە نىوان چەمكەكانى وەكو (بى ئاگايى) و (زمان) و (پۇشنىرى) ، ھەربۇيە بونىادگەرىي برىتتە لە
زانستى گەياندىن، (رۇمان ياكبسون) لەو بوارەدا سى ئاست ديارىدەكات ⁽¹⁾ :-

□ ئاستى زمانەوانى (لىكۆلئىنەوۋە لە كەردەي گەياندىن لە چىۋەي نامەي زمانى (دەنگى) .

□ ئاستى سىموتىكى (سىمالۇجيا) :- كەردەي گەياندىن لە ھەموو جۇرە نامەيەك .

□ ئاستى ئەنسىرۇپۇلۇجى و ئابورى و كۆمەلەيەتى : كەردەي گەياندىن بە شىۋەيەكى گشتى .

. بونىادگەرى كۆمەلەيەك زانستە كە گرنكى بە لىكۆلئىنەوۋە لە ھىماكان (signes) و پەپرەوى ھىمايى
دەدات ، (بونىاد) لە فىسىۋۇلۇجيا و زانستى دەروونى بە ھاوواتاى وشەي (فۇرم) يان گشتالت بە بەكارھاتوۋە،
لەگەل جەختكردەنەوۋە لە سەر گرنكى پەيوەندى نىوان رەگەزەكان كەرىگە دەدات بە دەرکەوتنى واتايى نوئى
و دەلالەي زياتر. تىۋورى (ھىمايى زمانى) رەگەزى بنەپەتى و ھاوبەشە لە نىوان بونىادگەرىيەكان ، ئەم تىۋورىيە
گرنكى دەدات بە زانين و دۆزىنەوۋە رىگايەك بۇ ناسىنەوۋە ھىما و رەمزە زمانىيەكان ⁽²⁾ ، كەواتە تىۋورى
(ھىما) برىتتە لە زانستىك كە لىكۆلئىنەوۋە لە ھىماكان دەكات لە چوارچىۋەي كۆمەلەگا و بەشىكە لە زانستى
دەروونى كۆمەلەيەتى، كەبەبۇچوونى (سۇسىر) زانستى زمان بەشىكە لەم زانستە. ⁽³⁾

لاي بوونىادگەرىكان (بنىادى زمانى) پىش عەقلى مرۇف دەكەويت مرۇف بەرپىگەي زمانى چىرۇك و

داستانەكان ناخاوتن دەكات، بەلام (درىدا) لە بونىادگەرىيەكان ياخى بوو، ھەروەھا دۇبەيرو

بۇچوونى (خودىتى) ي بوونگەرايى، (بابەتتى) پۈزەتەتەشگەرايى لۇژىكىبوو، لىكۆلئىنەوۋەكانى

(درىدا) * مېتافىزىكىن، باس لە ھەستى ھاوبەش (commonseuse) ي دەكەن، بەلام لىكۆلئىنەوۋە

پراگماتىيەكانى (سىرل) * پىچەوانەي لىكۆلئىنەوۋەكانى درىدان بشت بە عەقلى ھاوبەش دەبەستىت (

* پۈزەتەتەشگەرىي رېيازىكى ژىربىژىيە ، لەسەر دەستى ئوگست كۇنت () سەرى ھەلداۋە ، پىۋانە بۇ گەشىتن بۇ
مەرىفەو ھەقىقەت و جەختكردەنەوۋە بەنەنجام دانى ئەزمونە لەسەر دياردەكان . برۋانە :- جمىل صلبيا () .

* ئەمىل دۇركىم (Emile Durkheim) ، ھاوپى سۇسىر بوو ، كارىگەرى لەسەر ھەبوو، بۇيە ھەمىشە سۇسىر دەلئىت زمان
دياردەيەكى كۆمەلەيەتتەيە . برۋانە :- محمود السعران (بت) .

⁽¹⁾ زكريا ابراهيم () .

⁽²⁾ زكريا ابراهيم () .

⁽³⁾ فردينان دى سوسير () .

* كاركەكانى درىدا ، ھەولئىكە بۇ رووخاندى ئەنتۇلۇجىاي رۇژئاۋايى كە لەسەر بنەماي چەمكە دوانەيەكانى (فۇرم و ناوەرۇك
، مرۇف و سروش ، رەھاو رىژمىي ، جىگىرو ناچىگىر ، كە بنەماي جىگىرو ناچىگىر ئامازە پى كراۋەكانە و واتاكانىش برىتتىن لە
پرۇسىسى بەردەوام . برۋانە :- احمد عبدالحمىل عگىيە () .

* سىرل () ، زانايەكى ئەمىرىكە خاۋەنى تىۋورى (كەردە قسەيەكان () و (مەبەستدارىتى) يە ، رەخنە لە رەخنەكانى

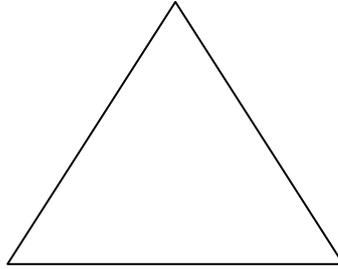
درىدا دەگرىت ، كە ئاراستەي تىۋورەكانى زاناي برىتانى (ئۇستىن) () كىردوۋە ، بەلام درىدا رەخنە لە ھەردوۋىكان

دەگرىت بەۋەي كە بىرۇكەيان دەربارەي واتا برىتتە لە پىشكەشكردى راپۇرتىك بۇ ئەۋەي واتاكان بەدەستەبىننىن ، كەھەموو

ئەمانەش بە بۇچوونى درىدا لە بىركردەنەوۋە ھىرۇمەنتىكى ئەوروپى داكەوتوون ، كارىگەرىبوون بە لى كۆلئىنەوۋە زمانىيەكانى

بەلام دامەزىنەرى سيموتىكى ئەمىرىكى (شارل سندرل پىرس) () بە سود وەرگرتن لە لايدى و
 ويلىبى لە سيگۆشەى ھىمادا پەيوەندىيەكە بەم شىوہ دەخاتە روو: (1)

بابەت(سيمانتىك)(OBJECT)



نوینەر /

رافەكەر/پراگماتىك

سىنتاكس

(interpretant)

(representant)

سىگۆشەى ھىما

ويىنەى (/)

سيموتىكى(پىرس)گرنكى بەواتا واتالىكدانەوہكانى دەرەوہى دەرکەوتەكان نادات،بەلكو گرنكى بە
 دەرکەوتەكان دەدات،ئەو زاراوانەى كە بە كارىھىناون بەتايبەتى(ئامازەى بەلگەى/indices،
 ويىنەى/iconic) لەلايەن (رولان پارت ورومان ياكبسون) لە ليكۆلئىنەوہ لە ھىما بەكارھاتوہ.سيموتىكى
 (پىرس) لاي (درىدا و بۆل ريكور) ھەستپىدەكرىت،بەلام سيموتىكى گريماس گرنكى دەدات بە لۆژىكى ئەرستۆ
 و جياوازترە لە سيموتىكى (پىرس)،ھەرەوہا (پىرس) تيۆرەكەى پىچەوانەى سيمالۆجىاي سۆسىرە،كە
 بنەمايەكى سايكۆلۆجى و سۆسىلۆجى ھەيە،چونكە سيموتىكى(پىرس)بنەمايەكى لۆژىكى-ماتماتىكى
 ھەيە،كەواتە فينۆمىنۆلۆجىاي (پىرس) نزيكە لە داھىنەرى فينۆمىنۆلۆجىاي(لامبىرت-lambert)كە پىشنىيازى
 ئەوہ دەكات تيۆرى شتەكان بچوكبكرىتەوہ بۆ تيۆرى (ھىما). (1)

(/) دىيالكتىكى زمان و مەعريفە پەيوەست بە زمانپژاندىن

ليكۆلئىنەوہ لە زمانى مندال لەرووى تايبەتمەندى و وەرگرتنى زمان و زمانپژاندىن لايەنىكى ھاوبەشە لە
 نيوان زانستى زمان و زانستى دەرروونى و زانستى پەرورەدەيى.قوتابخانەى پۆلىنىكارانە (توزيى) لە ليكۆلئىنەوہ

(1) فينۆمىنۆلۆجىاي پىرس جياوازە لە فينۆمىنۆلۆجىاي كانت و ھەسرەل،ھەريۆيە ناويكى نووى پىدەبەخشىت كە
 فانىروسكۆپ(phanero scopie) ى پى دەوترىت،كە بە ئاگايى دابەش دەكات بۆ سى جۆر-بىرۆكەى لۆژىكى-بىرۆكەى
 پىژەيى-بىرۆكەى سادە،كەواتە پىرس ئاراستەيەكى سايكۆلۆجى نىيە،بەلكو ئاراستەيەكى سۆسىلۆجى ھەيە كە پەيوەستە
 بە(سيموتىك):بىروانە:جىرار دولودال،جودىل ريگۆ(/).
 جىرار دولودال،جودىل ريگۆ(/).

له دياردهی زمان خاوهنی تېروانينیکی رډفتارین*، لایهنی ناوهزیی رډتدهکه نه وه، پېیانوایه جه ختگردنه وه (Reinforcement) له لایه نه دهوروبه روو (دایک و باوک) فاکتھریکی سره کی و گرنګه له گه شه کردنی زمانی مندال له قوناغه سره تاییه کانی ژیانید، که مندال ولامدانه وه کانی په یوه سته دکاته وه به وروژینه ریکی پیشووتر. [1]

ناوهزی مندال هه ر و هک رډفتاریه کانی لیددوین په رډیه کی سپی نییه و مندال که له دایک ده بیت خاوهنی نامیری زمانپژاندنه (Language Acquisition Device / LAD) که دواتر به ددرپراوه زمانیه کانی له و ژینگه کی که تیدا ده ژی پری دکاته وه. [2] له بهر رډشنایی په ره سندنی فیزیکی و لیکولینه وه کانی گه شه کردنی ناوهزو پرؤسه کانی درکپیکردن لای مندال، (چؤمسی) باس له پیویستی راستگردنه وهی ئەم بیرو بؤچوونهی پیشترده کات، چونکه هه رچه نده هؤشیارکردنه وهی ئەزموونیمان پیویست بیت، ئاشکرا یه که به شیک له بیر کردنه وه کانیمان پیشوختین، گرنګی دانی چؤمسی به (حه دس) بچرانیکی ته واوه له نیوان چؤمسی و رډفتاریه کانی چونکه مندال به ته نها به رډیګه کی لاسایی کردنه وه و دووباره کردنه وه فیری زمان نابیت، هه ربؤیه به لای لایه نگرانی ریزمانی به ره مهینان و گواستنه وه (حه دس) بریتیه له توانستی قسه که له بریاردان و حوکم دان له دروستی رسته کانی لرووی ریزمانیه وه (grammatically)، که هه دسی زمانی به شیکه له توانستی زمانی مرؤف، به واته به شیکه له مه عریفی مرؤف دهر باره ی یاساکانی زمانه کی، که به ته نها بریتی نییه له به ره مهینانی رسته کی زمانی و تیګه یشتن لئی، به لکو توانایی بریاردانه له سهر دروستی رسته کانی. [3] چؤمسی له بری گرنګیدان به هه لکوه وت و رډفتاری قسه که گرنګی به پیکه اته ناوه کییه کانی ناوهزی

* تېروانینی رډفتاری سهر به زانستی دهروونی ئەزموونیه که ده توانین گرنګترین قوناغه کانی گه شه کردنی زانستی دهروونی ئەزموونی ده ستنیشان بکهین:-

ئی ویلیام قونت دامه زرنه ری قوتاخانه ی بونیاد گه ری یان (پیکه وه بیون) له سه ده کی [4] دا، قونت پئی و ابو که به ئاگایی (وعی) یان عه قلیه تی مرؤف پیکه اته له کؤمه لیک توخم ی ریکخراوه، که ده توانریت و هکو بابته تیکی زانستی (فیزیکی، کیمیا) شیکار بکریت، قونت و هاوری کانی خاوهنی گریمانه ی بونیاد گه ریین (perspective structuralist) بی هرمان نیبنجهؤس (herman ebbinghaus): ئەم بیرمه نده ئەلمانیه به باوکی زانستی دهروونی ئەزموونی دادنه ریت، که گرنګی ده دا به (بیره اتنه وه).

پی ویلیام جیمس و ئەدوارد سؤرن دیک (w.james.E.thordike) ویلیام جیمس له سالی [5] رؤلی گه وهی هه بوو له سهره لدانی پراگماتیک له زانستی دهروونی و خاوهنی ئاراسته یه کی ئەرگه رییه (functionalism). تی شؤرشی رډفتاری (revolution behaviorist): شؤرشی رډفتاری به کاریگه ری ژیربیزی پراگماتیک (ویلیام جیمس) دروستبوو که له نیوان سالانی [6] دا په پیره و کراوه که گرنګی ده ریت به لیکولینه وه له رډفتار و هیچ گرنګی نادریت به خهیال و زمان و توانسته ناوه کییه ناوه زیه کانی، که ئەدوارد تؤلان (Edward tolmann) رډخنه له م ئاراسته یه ده گریت به وهی که مرؤفه کانی فیری و اتاکان دهن ئەک جو له و رډفتار هه روه ها فیری ده لاله ت و هیماکان دهن که خاوهن واتایه کی دیاری کراون. گرنګترین لیکولینه وانه کانی له م بواره له لایه ن (باؤلؤ، بلؤم فیلد، سکینر، ستات، ئؤسگؤد، فیرس) هه کراون. بروانه: امتپال زین الدین [7]. حلمی الملیجی [8].

[9] سکینر تېروانینی جیاوازتری هه بوو، زمانی مرؤف لای سکینر بریتیه له توانایی لیها تووی به رډیګه کی هه ولدان و هه له کردن گه شه دکات. بروانه: جمعه سید یوسف [10]. / میشال زکریا [11].

[12] خلیل عمایوه [13].

[14] ابتهاج محمد البار [15]. / رونالد ایلور [16]. / میشال زکریا [17].

□ قۇناغى پىرۇسە تەسەۋۋىيەكان (دەرنىجامگىرى) كە دواتر دەبىتە ھۆى گەشەكردنى چەمكەكان)

ماتماتىكى و لوژىكى) لەگەل كات و شوپىن و پىكھانتى چەمكەكان .

بەگشتى پىشكىنى بونىادە مەعرىفىيە ئەبىستراتكەكان لەزانستى مەعرىفى /درىكردن* بە رىگەى

شىكارىكردنى مەعرىفى بۇ زمان ئەنجام دەدرىت .پەپرەوى نواندىنى (Representation systems)

(نواندىنى زانىارىيەكانە بە بەكارھىنانى ئۆرگانە ھەستىيەكان لە دنىاي دەروە لە رىگەى خەزىكردن و دووبارە

بەدەستەھىنانەۋەى ^(۱) .پىرۇسىس كىردنىكى مەعرىفى زانىارىيەكان بۇ رەتكىرنەۋەى تىرپوانىنى سايكۆلۇجى

رەفتارى (وروژىنەرو ۋەلامدانەۋە) ،يە،مەبەستى سەرەكى ئەم لىكۆلئىنەۋە(پىرۇسىسكردنى/مەعرىفى) گىرنگى

دانە بە مۇرۇف و سەيركىردنىتى ۋەكو زىندەۋەرىكى ژىر (عاقل) و بىركەرەۋەو تواناى داھىنانكىردنى ھەبىت

لەو زانىارىيەكانە كەۋەرىدەگىرئىت لە رىگەى پىرۇسىسكردن و بەدەستەھىنانى مەعرىفە،كەۋاتە پىرۇسىسكردن)

(processing) برىتىيە لە پىرۇسە عەقلىيە مەعرىفىيەكان و قۇناغەكانى ۋەرگىرتنى زانىارى لە دەوروبەرەو

خەزىكردن و بە جىفرەكردن و پىرۇسىسكردنى ، كە گۆرپانكارىيە سايكۆلۇجى و ژىنگەيىيەكان لە خۇ دەگىرئىت ،

لە ھەۋلى گۆرپىنى بىرۋاۋەرە كۆن و جىگىرەكانە كەلە عەقلى بىناگايى مۇرۇفدا ھەيە،ھەرلە بەر ئەۋەشە

نوانراۋە پىرۇسىسكردنى مەعرىفىيە زانىارىيەكان ^(۲) گىرنگىرئىن تىۋرىيەكانى پىشكىن لە بونىادە مەعرىفىيەكان

لەزماندا برىتىيە لە :-

* كۆمەللىك زانست پىكەۋە بوونە ھۆى سەرھەلدىنى زانستى دەروونى مەعرىفى،درىكردنى:-

ئى-زانستى زمان:چۆمسكى پىيوايە كەزمان لىكىكە لە زانستى دەروونى مەعرىفى |درىكردنى،ھەرۋەها زانستى دەروونى زمان يان

زانستى زمانى دەروونى لىكىدانەۋە بۇ پەيوەندى نىوان زمان و عەقل و زمان و بىركىرنەۋە دەكات.

بى-زانستى دەروونى گىستالت :ئەم قۇتابخانەيە پىيوايە كە بونىادى دەركى (ژىنگە) بابەتتىيە و بەت اللە لە ۋاتابە رىگەى

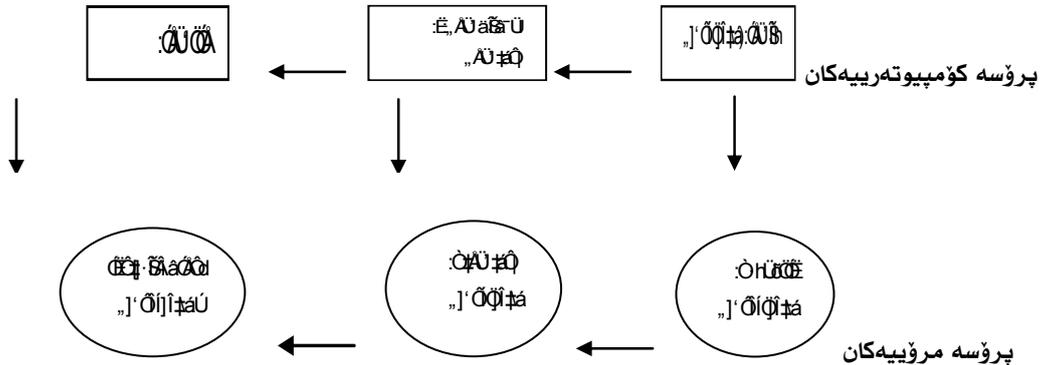
درىكپىكردنى مۇرۇف بۇ ئەۋ ژىنگەيە دەبىتە خاۋەن ۋاتابە،ھەرىۋىيە مۇرۇفەكان تىرپوانىنى جىاۋازىيان ھەيە دەرباردى يەك بابەت .ئەم

قۇتابخانەيە دژايەتى تىرپوانىنىكى رەفتارى دەكەن كە گىستالتىيەكان پىيان ۋايە فۆرمىكى گشتى و ھەمەكى دەتوانىت (ۋاتابە)ئاشكرا

بىكات نەك بەش بەش كىردنى ۋەك ئەۋەى لاي رەفتارىيەكان دەكرا.

بى-زانستى زانىارىيەكان يان تىۋرى پىرۇسىسكردنى زانىارىيەكان :بىرۋەكى ئەم زانستە لە (كۆمپىتەر)دەۋە ۋەرگىراۋە ،ۋەك لەم

ۋىنەيەدا پەيوەندى نىوان پىرۇسىسكردنى زانىارى لاي مۇرۇف و پىرۇسىسكردنى كۆمپىوتەرى لىكىدراۋەتەۋە.



تى-زانستى گەياندىن و لىكىگەيشتن :-لە سالى ^(۳) لە ئەمىرىكا (كلۇد شانۇن- claud Shannon) ئەم رەگەزانە بۇ پىرۇسەى

گەياندىن دىبارىدەكات ۋەكو (نىرەر-ۋەرگىرنامە-كۆد\جىفرە-كەنالى گەياندىن) .پىروانە:جمعه سىد يوسف ^(۴) . | امتىيال زىن

اللىن ^(۵) .

^(۶) . پىروانە :- سونايىت ^(۷) .

^(۸) . پىروانە :- خزام نجىب عىسا ^(۹) .

□ تىۋورى (Bartlet) بارتليت له تافىكردنه وه كانيدا، چىرۇكى دوورو دريژى بۇ ئەوانەى تافىكردنه وهى لەسەر دەگردن پيشكەش دەگرد، دوای ماوهيهكى ديارىكراو لەكاتى گىرپانه وهى بۇيه كترى، كردهى وه بىر هاتنه وهى زانىارىيه كان بهم شپوهيه بوون :-

□ زانىارىيه لابر وه كان (زانىارىيه نالوژىكيه كان) وه بىر هاتنه وهى ئاسان نه بوو .

□ هەندى بىرۇكه جىگىر و چەسپاو .

□ گۆرىنه وهى زانىارىيه كان (وشە ناديارو نائاشكراكان دەگۆردىن به وشەى ئاشكراو ديار) .

□ زياد كردنى هەندى زانىارى تر .

□ بەدوایيه كهاتنى زانىارىيه كان ، هەندى زانىارى پيشده كه وىت .

□ ئاراستهى كهسى پشكراو بهرانبەر به بابەتى چىرۇكه كه له كاتى گىرپانه وهى چىرۇكه كه .

□ تىۋورى (برانسفورد فرانكس) ، يادگەى مرۇف له وهر گرتنى رسته كان كت و مت وهكو خوى وشە كان

كۆپى ناكات ، بەلگو له ئەنجامى شارەزايى به رسته كان و بهر اور دكردنى رسته كۆن و تازە كان دەبىت .

□ گرىمانه كارى سورندىك : شىكار كردنى چىرۇكه كان بۇ پىكهاتەى بونىاده كان ، ديارىكردنى توخمه

سەرەكى و ناسەرەكويه كان هەر وهك چۆن رسته كان شى دەكهينه وه ، ئەم گرىمانه كارىانه باس له گرنكى به

پرۆسه دابردنى بونىادى رسته و چىرۇكه كان دەكهن له تىگەيشتنى زمان، هەر بۇيه دەتوانين تىگەيشتن

پهيوهست به مەعريفه له دوو خالدا ئاشكرا بكهين:

□ پرۆسه ئاوهزىيه كان كه به رىگهيه وه گوگىر زنجيره دەنگيه كانى قسه كەر به و شپوه رافه دەكات كه

زانىارىيه كانى قسه كەر بگويزيته وه بوى .

□ دارشتنى واتاكان له دەنگه كان كه ئەمەش پهيوهسته به مەعريفه يهكى پيشوتر ، هەر چهنده زانىارى

كۆكراوه لای تاك زۆرتر بىت تىگەيشتنى ⁽¹⁾ باشتره . مۆدىلى كنتش بۇ تىگەيشتن باشترين مۆدىله ، ئەم مۆدىله

باس له وه دەكات كه خوينەرە كان بابەتى دەقه كان به رىگهيه رسته ناوه رۇك و سكيچى ئامانجه كان (مخگگات

الهدف) تىدهگەن ، هەر وهك له م چىرۇكه دا دياره بۆنموونه:-

□ ھۆزى سوازى، له گەل ھۆزىكى دراوسىيان ، به ھوى ناکۆكيان لهسەر مەرپومالات له جەنگدا بوون .

دەتوانين چىرۇكه كه دابەش بكهين بۇ چواربەش (ھۆزى سوازى ، ھۆزىكى دراوسى ، ناکۆكى لهسەر

مەرپومالات ، له جەنگدا بوون) ، تىگەيشتنى ئەم چىرۇكه به پىي ئەم مۆدىله پهيوهسته به بەشى سەرەكى

(له جەنگ دابوون) ، ھەموو روادوھە كانى تر پىوهى پهيوهستن . ⁽¹⁾

هەندىك له و لىكۆلئينه وانە پهيوهست بەزمانپزاندن* لەم خستەيه دا دەخەينه روو:-

بواری لىكۆلئينه وه	زمانپزاندن و وەرگرتنى مەعريفه
--------------------	-------------------------------

⁽¹⁾ سولو روبرتا () . / امتپال زين اللين () .

* زمانپزاندن له چوار چپوهى سى پۆله تىۋورى كۆدەكرىته وه (تىۋورىيه كانى فېر بوون و مەر جدارىتى (واتسۇن و سكينر) ، تىۋورىه عەقايه كان (زگماكى) (لينبرگ و چۆمسكى) ، تىۋوره مەعريفه كان (جان بياجه) . پروانه: جمعه سيد يوسف () .

<p>سەرھتاي قسەکردن لاي منداڭ لە نىوان - مانگيدا منداڭ بەشۆپەيەكى سروشتى فيرى زمان دەبىت بە بىن هيچ كردهيەكى بەروردەيى (ديداكتىكى) . چالاكىيە ناوئەزىمان / مېشك ، لەگەل كرده زمانىەكان ، چوون بەيەكداو سەربەخۆنىن .گەشەكردنى زمان پەيوەستە بە گەشەكردنى ناوئەزى لە تاكدا ، دەورەبەر رۆڭيى رېژەيى ھەيە .</p>	<p>بايلوچى و زمانەوانى (تيۆريە عەقلىەكان)</p>	<p>لينبرگ Eric – Lenueberg</p>
<p>فېرېوونى زمانى بەھوى حەزىكى خوديە ، (توانستگەى زمانى) (Language faculty) توانستىكى ناوئەزى و زگماكيە ئەزمون دەكات بە پەيرەويكى مەعريفى .</p>	<p>زانستى زمانى مەعريفى دركيپكرد (تيۆريە عەقلىەكان)</p>	<p>چۆمىكى</p>
<p>گەشەكردنى مەعريفى پېش گەشەكردنى زمانە ، زمانىزاندى منداڭ برىتبيە لە توانايى منداڭ لە ھىمادانان (symbolization) بۆ پرۆسە مەعريفىەكان</p>	<p>ئەبستمولوجىيائى پېكھاتەيى\ تيۆر مەعريفى\ گەشەكردنى زىرى\ ئاخاوتنى خودى .</p>	<p>جان بياجە</p>
<p>پەتارېكى ئاخاوتنى پەيوەستە بە ياساى مەرجداريىتى (condition) بە پەتارېكى ناگادار كرنەوھو وھلامدانەوھ س p \ w ، ھەرھوھا جەختكرنەوھ(reinforcement) ھاكتەريكى سەركەيە بۆ وەرگرتنى زمان</p>	<p>تيۆرى مەرجداريىتى و فيرېوون</p>	<p>سكىنرو واتسون (Watson)</p>
<p>مەبەستداريىتى (intentionality) ئاراستەكردنى بەناگايى بۆ ناوەرۆك و واتايەكى ديارىكراو ، كردهى مەبەستداريىتى كردهى بېركرنەوھو يە، سەرھەلدىنى لە تاكدا ئامازەيە بۆ عەقل پەى بىن بردن (intellectulization) ، بابەتى بوونى ئاخاوتن(objectification) (۱)</p>	<p>سايكۆلوجى\ تيۆريە عەقلىەكان</p>	<p>وليام شترن</p>
<p>وەرگرتنى زمان لە پېگەى فيرېوونەوھ دەبىت ، ھەرھوھا عەقلى منداڭ كۆمەلايەتە چونكە ئاخاوتنى خوديى كە لاي بياجە باس كراوھ كە برىتبيە لە ئاخاوتنىك بە دەنگى بەرز،بەلام لاي فيجوتسكى ئەم ئاخاوتنە كۆمەلايەتە ، چونكە منداڭ يەكەم جار پەتارە كۆمەلايەتەكان وەردهگريت دواتر دەگۆرپت بۆ پەتارى خودى (۱) .</p>	<p>كۆمەلايەتى و رۆشنىرى</p>	<p>فيچوتسكى (Levy vygotsky) روسى</p>
<p>وەرگرتنى مەعريفە پەيوەستە بە پرۆسسىس كردنى زانيارىەكان (information processing) پەيوەست بە پابەندبوون يان پابەندبوون بە بوارى دركيپكردن و پەيپيئردن (پەيرەوى نواندن – Representation systems ، كەبرىتبيە لە (بېنىنى ، بېستەنى ، ھەستى)</p>	<p>سايكۆلوجى و بايلوچى و فيزىكى</p>	<p>زانستى زمانى مەعريفى/درككردنى</p>

خستەى ()

() بنەماى (principle) ئەبستمولوچى وئەنتۆلوجى ئاراستە زمانىيەكان

ئاراستە زمانىەكان (الاتجاهات اللغويه) وھكو (ئەزمونگەريى، پۆزەتيفگەريى، عەقلىگەرايى) بنەمايەكى
ژىربىژىيان ھەيە بەتايەتى (بنەما ئەنتۆلوجىيەكان- ontological principles) و (بنەما
ئەبستمولوچىيەكان- eipstemological principles)، ئەم بنەما ژىربىژىيانە جەھوى ئاراستە زمانىەكانى

(۱) جمعه سيد يوسف () .

(۲) جياوازى لە نىوان فيچوتسكى و جان بياجە لەوھدايە كە جان بياجە گرنكى بە گەشەكردنى دەمارزانى دەدات لە

منداڭ فيچوتسكى گرنكى بەلايەنى كۆمەلايەتى دەدات، كە منداڭ ئاخاوتنە خوديەكان بەرپېگەى دەورەبەرھوھ فير

دەبن. پروانە: فيجوتسكى ()

گرتووه، چونکه جۇراو جۇرى رېيازى لېكۆلېنه وەى زمانه وانەكان دەگەرېتە وە بۇ ئەوہى ھەئۆستيان جياوازه بەرانبەر ئەو بنەمايانە، كەدەتوانين له چەند خائېك دا باسى بگەين. (1)

□ چەمكى زانستى (زانستى زمان)

(ئۆتۆ جېس پېرسن-otto jes person) دەلېت (خەسلەتى دەرگەوتنى زانستى زمان science of language) برىتييه له خەسلەتى مېژوويى (2) ھەربۆيه بېروبوچوونەكان له سەدەى (□) دا باس لەوہ دەكەن كە ئاراستەكردنى لېكۆلېنه وە زانستىيەكان بەرەو رەھەندىكى مېژوويى، لېكۆلېنه وەكان دەخاتە قالىبىكى زانستىيە وە، بەلام ئەو سى فاكتەرە سەرەككېه، كە چەمكى زانستىيى زانستى زمان دياريدەكەن برىتين له ئاراستەى (ئەزموونگەرىيى) (empiricism) پۆزەتيفگەرىيى (positivism) وە فلگەرىيى (rationalism) . قوتابخانەى پەسەنكەرانەى ئەمريكى بەرپابەرايەتى بلۆم فيلد (bloom field) ، كەكارىگەر بوو بە واتس (Watson) دامەزرېنەرى قوتابخانەى رەفتارى (Behaviorism) خاوەنى ئاراستەيەكى ئەزموونگەرىين، كە باس له مەعريفەى ئەزموونى (experience) دركپېكردنى ھەستى (perception) يان واتايەكى ھەستى (sense –data) دەكەن، بلۆم فيلد گرنگى بە شىكاركردنى زمان دەدات له دەرەو ھاوشپۆهى زانستە سروشتىەكان ، ھەر وەھا گرنگى بە لېكۆلېنه وە له ھەردوو دياردەى ئاخوتن و نووسين دەدات (3) بەلام عەقلگەرىيەكان لەبەرانبەر ئەمەدا باس له ديارينەكراوى (infinity) ژمارەى رستەكان دەكەن ئەمەش وایليكردن كە گرنگى بە (حەدس- intuition) وەھئېنجان- introspection) بدن. (چۆمىسكى) پرسیار له سەليقەو ئاوەدارى قسەكەر دەكات، كە پېيوايە زمان كليلى تېگەيشتنى ھەندەكى عەقل و مېشكى مرفۆه، ھەربۆيه وەكو لفيك له زانستى دەرروونى دركپېكردنى (cognitive psychology) باس لەزمان دەكات (4) .

□ گونجانندن (adequacy) له لېكۆلېنه وەى زانستى

قوتابخانەى ئەزموونگەرى و پۆزەتيفگەرى ھەرچەندە له رووى ژيرىژى و مېژووييە وە جياوازن، بەلام ناوېتەبوونىك ھەيه له نيوانيان. قوتابخانەى رەفتارى پابەندە بە ھەردوو ئاراستەى ئەزموونگەرى و پۆزەتيفگەرىيى، كە پۆزەتيفگەرىيى ئاراستەيەكى سيكۆلارايە دژ بە ميتافيزيكە باس له ئەزموونى فيزيكى دەكات كە پەيوەستە بە ھەردوو بنەماى (جەختكردەنە وە- verification) و (كەمكردەنە وە- reductionism). جەختكردەنە باس لەوہ دەكات كە بېرۆكەكان بە تېيىنى كردن و رېيازى زانستى دەبېت بەسەلېنرېت، بەلام كەمكردەنە باس لەوہ دەكات كە زانستىك بنەپرەتېترە له زانستىكى تر بۇ نموونە كيميا بنەپرەتېترە له زیندەزانى. بنەماى جەختكردەنە وە ھېشتا له گریمانەى واتا راستىيىك و مەرجهكانى راستىيىكان (truth-conditional –theory of meaning) كارى پېدەكرېت، بەلام بنەمايى كەمكردەنە وە لای بلۆم فيلد بەكارهاتوہ. زانستى زمان له سەدەى بېست دا ھاوشپۆهى زانستى كۆمەلايەتى و دەرروونى بنەمايەكى

(1) محمد محمد يونس (□□□□□□□□□□).

(2) O.jesperson (□□□□□□□□□□)

(3) John Lyons (□□□□□□□□□□)

(4) محمد محمد يونس (□□□□□□□□□□).

ژیریژی پوزه تیغگه ری-نه زموونگه ری له خۆدهگریت ، که له سه ر بنه مای تیبینیکردن و جه ختگردنه وهیه .⁽¹⁾
 زمانه وانان باس له سی جور توانست دهکن :- (توانستی تیبینیکه رانه (observational adequacy) ،
 (توانستی په سه نکه رانه (adequacy descriptive) ، (توانستی ده رپراوانه (explanatory adequacy) ،
 زۆربه ی زمانه وانه کان داکۆکی له وه دهکن که یه که میان بنه رته ی و سه ره کییه له لیکۆلینه وه ی زمانه ی ، به لام
 (چۆمسکی) گرنگی به توانستی ده رپراوانه ده دات ، چونکه ده رپراوانه کان و رسته کان له زماندا به ریگه ی حه دسی
 زمانه ی به ده سته ده یئرین نه ک به ریگه ی تیبینی کردنه وه . که چی بونیادگه ری (ره فتاریه کان) گرنگی به
 توانستی په سه نکه رانه ده دن .⁽²⁾

تایبه تمه ندیته ی زمانه ی و جیاکاری له نیوان زمان و ئاخواتن

تایبه تمه ندییه کان به پی قوتابخانه زمانیه کان گۆرانی به سه ردا هاتوو ، لای سۆسیر زمان په رپه ویکی
 هیمایه له کۆمه لیک دهنگ پیک دیت ، که تایبه تمه ندی فیزیکیان هه یه ده توانریت نوتقبرین و ببیسترین ،
 به لام دواتر گۆرانی به سه ردا هات و تایبه تمه ندنی به به ره مای (Productivity) له زانستی زماندا یه کیکه
 له نیشانه تایبه تیه کانی زمان ، که (چۆمسکی) له سه ر بنه مای (دیاریکراوی ، دیاری نه کراوی) باس له توانای
 قسه که ر ده کات له به ره مه یئانی رسته که پیشتر نه ببیسترایت . که هه موو نه م تایبه تمه ندیانه ره هه ندیکی
 نه بستمو لوجی هه یه .⁽³⁾

لای سۆسیر ، نه گه ر باس له جیاکاری له نیوان زمان و ئاخواتن بکریت ، نه وه به رانه ره به زمان و گوتار
 (discourse) لای گوستاف گیوم (gustave guillaume) یان په رپه و وده ق (text) لای هیمسلایف یان
 جفره و نامه (message) لای یاکسون و مارتینی⁽⁴⁾ ، زمان دیارده یه کی کۆمه لایه تی ماته بووه له ئاوه زی
 تاکه کانی کۆمه ل ، به لام ئاخواتن ده رکه وته ی چالاک تاکه ، هه رچه نده سۆسیر جیاکاری نه کردوه له نیوان
 (واتا) و (مه به ست) به لام جیاکاری له نیوان نه م دوانه (زمان و ئاخواتن) ، بریتیه له جیاکاری کردن له نیوان
 واتا مه به ست که له پراگماتیک دا گرنگی پیده دریت چونکه له ئاخواتندا کرده ی گویزانه وه ی زمان به
 ئاخواتن بریتیه له گویزانه وه ی رسته بو نوتقکراو ، واتا بو مه به ست ، ده لاله ت بو ئیشاره ت پیکردن که
 ده توانریت له م خسته یه دا بخریته روو :-

زمان	ئاخواتن
رسته (sentence)	گوته \ ده رپراو (utterance)
واتا	مه به ست

⁽¹⁾ محمد محمد یونس (1969).

⁽²⁾ Dieter wunderlich (1983).

⁽³⁾ Chomsky (1965).

⁽⁴⁾ محمد محمد یونس (1969).

خشتهی ()

(سۆسیر) له بری پهیرهویکی دهلالهتی، به پهیرهویکی هیمایی (system of sign) ناوی زمان دهبات، بهلام لای چۆمسیکی توانست دهسهلات شکاندنهوهی تاکه به سهر ئهو زمانه ی له ئاوهزداری و سهلیقهی قسهپیکه رانی زماندا خهزنکراوه دهرهنجامی کارلیکهری نیوان :-

□ ریزمانی گشتی (universal grammer) که له ناوهزی مرۆفهکان دایه (توانستگه ی زمانی) و به شیوهیهکی بۆ ماوهیی له مرۆفیکهوه بۆ مرۆفیککی تر دهگوپیزریتهوه.

□ کۆمه لیک گوته ی مودیلار، که دتهوانریت به هاوکاری مهعریفه ی زگماکی مندال به پارامیتهری ریزمانیه گشتیهکان شیکاریکریت. (توانا) لای چۆمسیکی بریتیه له بهکارهینانی پهیرهوی زمانی (system language) بهلام لای (سۆسیر) ئاخوتن بریتیه له بهرهه می (product) ی بهکارهینانی پهیرهوهکه، (چۆن لاینز) پیاویه که بهتهنها جیاکاری دوولایه نی نهکریت له نیوان بهرهه م (product) و پهیرهو (system)، به لکو جیاکاریهکی سی لایه نی بیت که پرۆسیس، (توانا، پرفتار، بهکارهینان... هتد) بۆ زیاد بکریت، ئه م جیاکاریه له نیوان (پهیرهو، پرۆسیس، بهرهه م) رۆلی گرنگی ههیه له زانستی پراگماتیک و سیمانتیک. پرۆسیس (process) و بهرهه م (product) لای (چۆمسیکی) چه مکیکی ئه بسترکتی ههیه وهک لای (سۆسیر) و نهوانیتر، چونکه په یوهست نیه به بهکارهینان و دهوروبه ی کرده یی (فیعلی) ئاخوتن⁽¹⁾ بهلام له پراگماتیک گرنگی به بهکارهینان دهریت، که زۆرجار به زانستی بهکارهینان یان لیکگه یشتن (communication) ناو دهریت که گرنگی به بنه ماکانی گه یانندن و لیکگه یشتن دهدات بۆ ئه وه ی بگه یین به مه بهستی (intention) قسه که ره له بری ئه وه ی به تهنها گرنگی به بونیادی زمانی بدریت⁽²⁾ که لیره دا زاروه ی مه بهست به رانه بر (واتا) به کارهاتوه ههروه ها گرنگی به شیکارکردنی گفتوگوکردن (conversation) بدریت له بری رستهکان.

□ کرده ی ئه بسترکتکردن گرنگی دان به هه مه کی و هه نده کییهکان

په سه نکردنی ئاستی رووگه ش به تهنها بهس نییه بۆ لیکۆلینه وه له زمان، هه ربۆیه قوتابخانه ی به رهه مه یینان زیاتر ره هه ندیکی ئه بسترکتی و هه رده گریت وهک له قوتابخانهکانی تر چونکه گرنگی به توانستی دهر برین دهدات و پابه ندنییه به رووگه شی دهر برارهکان له لیکدانه وه واتاییهکان، به لگوو باس له ئاستی قوول دهکات، ئه مه ش به تهنها ره هه ندیکی ئه بستمۆلۆجی و هه رناگریت به لکو دیاریکردنی پيشوه ختی (هه مه کی و هه نده کی)، بوا ری لیکۆلینه وه یه کی ئه نتۆلۆجیه یه. ئاراسته زمانیهکان له دیاریکردنی هه لۆیسته ئه نتۆلۆجیهکان به تایبه تی هوکمدان له دیاریکردنی پيشوه ختی (هه مه کییهکان و هه نده کییهکان) جیاوازن باشترین نموونه که باس دهکریت ئه وه یه که زمانه وان (کاتز-katz) به خالی و هه رچه رخان داده نریت له گواستنه وه له چه مگه ریه ی چۆمسیکیه وه (chomskys conceptusim) بۆ واقعیه ت (realism)⁽³⁾

ھەربۇيە (كاتز) گرنىگى بە رىستە دەدات و بە ھەمەكى (پىشۈەختى) و گوتەكان (دەربىرداۋەكان) بە ھەندەكى ناو دەبات. دابىراندنى دەربىرداۋە زامانىيەكان (قولات اللغويە) لە دەوروبەر كىردەيەكى ئەبىستراكتىيە لە پىناۋنومونەدانان (Idealization) دە، كە چۆمىكى پىيۋايە تىۋورىيى زامانى پىيۋىستى بە جۆرىك لە نىمۈنە دانان ھەيە. پىراگماتىكىيەكان ئەم ئاراستەيەيان گۆرى چۈنكە گرنىگى دەدەن بە لىكۆلەينەۋە لە دەق بە شىۋەيەكى واقىيى و ئەزمۈنى، كە لە دارىشتى زانستدا گرنىگى بە دەوروبەر دەدەن بەبى پىشتگۈيخستنى گرنىگى چەشەن دانان (typification). نىمۈنە دانان بەرزترىن ئاستى ئەبىستراكتىرەندە، چۈنكە كىردەيەكى پىشۈەختىيە گرنىگى بە خەسلەتى حەقىقى شتەكان نادات، بەلام چەشەندانان (typification) ئاستىكى نىمىزە لە ئەبىستراكتىرەندە، ھەمۇ ئەو شتەنى لە خەسلەتدا ھاۋبەشەن لە ژىر يەك جۇردا دادەنرىن، ھەروەك (ۋندىرلىچ) دەلەت بە شىۋەيەكى رىژەيى رىككەۋتن ھەيە لەنىۋان حەقىقەت و نىمۈنەدا ^[۱] ، بەلام گرنىگى دان بە لايەنى ئەبىستراكتى كە جىكارە لە حەقىقەتى شتەكان لە ئەنجامدا بوەھۇي ئەۋەي كە گرايس (grice) ۋ ھاۋرىكانى بىرۋەكى قسەكەرى نىمۈنەيى لاي چۆمىكى رەتەكەنەۋە و گرنىگى بدەن بە بنەما پىراگماتىكىيەكان لە شىكار كىردى ئاخاۋتنەكان ھەروەھا ئەۋانەش گرنىگان بە شىكار كىردى دەقەكان دەدا پابەندىۋون بە شىكار كىردى بەلگە حەقىقىيەكان كە لە ئاخاۋتنى فىعلەيەۋە ۋەردەگىرا. ھەمۇ ئەو چەمكەنى لە سەردەمى (ئە رستۋ) چەسپاۋبوون لە لىكۆلەينەۋە زامانىيەكان و بەتايەتى مېتافۇر گۆرانى بەسەرداھات ھەربۇيە گومان لە جىكارەندەۋە حەقىقەت و مېتافۇر دەكرا بە تايەتى لاي ئەۋانەي كە گرنىگان بە ژىرىپىژى زامان و پىراگماتىك دەدا، ئەۋانەش پىشكىن لە ژىرى دەستىرە دەكەن، لەۋانە سپىربر (sperber) و ۋىلسون (Wilson) كە بنەمايەكى بە ھىزىيان ئاشكرىكرىد بۇ رەتەكەندەۋە بىرۋەكى واتايى مېتافۇرى ^[۲]، قوتابخانە زامانىيەكان بە شىۋەيەكى جىكار گرنىگى بە لايەنە زامانىيەكان دەدەن، قوتابخانەي مېژۋىي گرنىگى بە مېژۋو زامان ، قوتابخانەي بو نىاد گەرىي گرنىگى بە بونىادى زامان ، قوتابخانەي ئەركى گرنىگى بە ئەركى زامان ، قوتابخانەي بەرھەمەينان گرنىگى بە بەرھەمەينانى ژمارەيەكى دىارىنەكراۋ (بى كۆتايى) رستەي زامانى و قوتابخانەي گىفتوگۆ لەيەككەيشتن گرنىگى بە دەوروبەرى زامانى دەدەن. ^[۳] لە ئەنجامدا ۋەكو لىكۆلەر پىماناۋايە كە قوتابخانە زامانىيەكان بەپىيى بنەما ئەنتۆلۇجى و ئەبىستمولجىيەكان پىۋانەي جىۋاۋ بەكار دەھىن بۇ پىشكىنى حەقىقەت لە فۆرمە زامانىيەكان.

پىشكىنى حەقىقەت لە فۆرمە زامانىيەكاندا

سۆفىستەكان زامانىيان ۋەكو ئامانجىك بۇشاردەندەۋە حەقىقەت بەكار دەھىنا ، ھاۋشىۋەي سىياسەتمەدارەكان كە ھەمىشە لايەنى خودىي لە ئاخاۋتنەكانىيان ئامادە نىيە، ئەۋانەي باس لەئە ركى زامان دەكەن لە شارەندەۋە تىكرەدە بىرىيەكان مەبەستىيان پىۋانەيەكى لۇژىكى و واقىيە لە دەربىرىنى حەقىقەت بەۋەي بەتەنھا ژىرىپىژەكان دەتۋان ئەم ئەركە بەجىبەينن و ئەم جۆرە واتايە برىتەيە لە واتاي راستىپىك و تەۋاۋىپىك ، بەلام باشتىر وايە لەبرى شارەندەۋە ئاشكرىكرىدى زانىارىيەكان بوتىت، ئەركى زامان برىتەيە لە دەربىرىنى مەبەستى

^[۱] Wunderlich (۱۹۷۷).

^[۲] محمد محمد يونس (۱۹۷۷).

^[۳] Chomsky (۱۹۷۷) / محمد محمد يونس (۱۹۷۷).

قسهكەر بەرانبەر بەتوانای فراوان كردن (داهینان) و گۆران^[1] لەدەربرینە زمانییەکان، هەربۆیە کەسانی سیاسی بە ویستی خویان زمانی ناتەواو پێک و تەمومزاوی هەلدەبژێرین ،کە دەتوانریت گەفت و پەیمان بدریت واتاگان بچەسپینریت.^[2]

ئیمەرتۆ ئیکۆ پیی وایە ئەگەر شتیك بە کاربھینریت بۆ درۆکردن بە هەمان شیوە دە تەوانریت بۆ راست بە کاربھینریت، بۆنموونە: شەمشەمەکوێرەکە بەسەر کلاوەکەم نیشتەو.

لەپستەییەکی وەکو(شەمشەمەکوێرەکە بەسەر کلاوەکەم نیشتەو) ناتوانریت بوتریت زنجیرەییەک ئامازەییە، چونکە رەنگە قسەکەر بە (درۆ) ئەو هەوالەیی دەربەریت و^[3] لەواقیعدا هیچ ئامازەبەندیک (reference) بەرانبەری نەبیت، هەرچەندە لە لیکۆلینەو پراگماتیکیەکان گرنگی بە (reference) دراو، وەکو بنەمایەك بۆراستی هەلەیی فۆرمەزمانییەکان بەلام واقیع بەتەنھا بریتی نییە لە ئامازەبەندەکان (referent) .

هەندیک پێیان وایە (واقیع) دەتوانریت لە رینگەیی درکپیکردنی هەستی راستەوخۆ بناسریتەو، بەلام بەهۆی گەشەکردنی لیکۆلینەو لە بواری زانستی مەعریفی /درکپیکردنی بەتایبەتی لیکۆلینەوکانی بواری زانستی زمانی مەعریفی باس لە بنیادنانەو پیکھاتنەو شتەکان دەکریت بە رینگەیی پڕۆسەکانی درکپیکردن و ناسینەو، کە ئەمەش بریتیە لە بنیادنانەوئەییەکی کۆمەلایەتی (Social construct)^[4] . وەرگرتنی مەعریفەو هەلگرتن و خەزنگردن و بە پڕۆسپیکردنی لە ئاوەزدا جیبەجیدەبیت، مەعریفەیی ئیمە دەربارەیی شتەکان کۆپییەکی کوت و متی واقیع نییە ، چونکە رینگەییەکی دوورودرێژ دەگریتەبەر (ئۆرگانە هەستیەکان و خو گۆرین و گۆرانکاریەکان بەهۆی پڕۆسە ئاوەزییەکان) تا لە شیوەی درکپیکراویك (percept) تۆمار دەبیت لە ئاوەزدا.^[5] درکپیکراوەکان لە شیوەی چەمک بچوگەکرینەو، کەمکردنەوئەیی و ئۆ درکپیکراوانەیی کە لە خەسلەتدا هاوبەشن بۆ بنیادنانی چەمکیك (concept) ، ئەگەر ئەم توانایەیی مرۆف نەبوا، مامەلەکردن لەگەڵ رووداو (events) و پڕۆسپیکردن (process) ی شتە دنیاوییەکان ئالۆزبوو . وشە لە ناخواتنی قسەکەریك و لە قەلەمی نووسەرێکەو تەواویك مەبەست لەو شتەییە کە باسدەکریت . بەلام لە زماندا مەبەست لەو شتەنییە کە لە تەسەوری قسەکەردا یان لە واقیعدا چەسپاوە ، بۆ نمونە (ژوور) هەمان ئەو ژوورە نییە بەو درێژی و پانتایی و خەسلەتەنە ئامادەنیە لە میشکی قسەکەردایە^[6] ، چونکە کەلتوور و رۆشنیری رۆل دەگێرن لە پۆلینکردنی شتەکانی دەورووبەر (مادەو رووکاری مادە)^[7] . مەعریفەیی مرۆیی یەکەم قۇناغ بە درکپیکردنی هەستەکی دەستپیدەکات، دواتر قۇناغی دروستبوونی

^[1] لەفراوان كردن دا قسەكەر كەدەتوانیت باس لەشتیك بكات پيشتر نەبووبیت، لەگۆران دا وشەکان گۆرانیان بەسەردابیت ،کە ئامازە بە ئامازە پیکراویکی تر بکەن ،کە ئەمەش بە میتافۆر دەناسریت. بروانە: محمد محمد یونس ().
^[2] محەمەد مەحوک ().
^[3] احمد عبدالحميم عگیه ().
^[4] سعدالله الصويان ().
^[5] James p. Spradley ().
^[6] محمد المبارک ().
^[7] Spradley () | Tylor Stephen () .

چەمكەكان ، دواقۇئاغىش گۆرپىنەۋەى چەمكەكان و دارشتنەۋەى لە شېۋەى جفرە (code) و زمانە ، ئەركى زمان جگە لە گفوتوگۇ لىكگەيشتن ، بەرجەستەكردى ئەو تەسەۋرە ئاۋەزىيەكانە كە لە دركپىكردنە ئاۋەزىيەكان بنىادنراۋە [۱] . ئەو فۆرمەى كە بەرانبەر بەۋىنەيەكى ئاۋەزى دادەنرېت بە گۆرانى ۋىنەى ئاۋەزى دەگۆرېت، بۇ نمونە ئەگەر كەسكىك درەختىكى بىنى لە دوورەۋە، بەلام واى بۇ چوو كە مرۇفئىكە، ئەو بەرانبەر بەو ۋىنە ئاۋەزىيە فۆرمى (مرۇف) دادەنئىت، بەلام دوايى ئەگەر بۆى دەرگەوت كە درەختىكە، فۆرمى (درەخت) لە بەرانبەرى دادەنئىت، كە واتا (فۆرم) لە بەرانبەر واتايەك دادەنرېت بەبى گرنگى دان بەۋەى كە واتاى دەرەۋە يان ناۋەۋە بېت، [۲] ھەربۇيە دەبېت بۆتريت فۆرم ھەمىشە لە گەل (واتا) يەك پەيكالە ، چ واتايى حەقىقى بېت يان مېتافۆرى. لېرەدا گرنگتېن تېۋرەكان بۇ پشكىنى حەقىقەت لە فۆرمە زمانىيەكان دەخەينەرۋو:

([۱] [۲] [۳] [۴]) پشكىنى حەقىقەت پەيوەست بە دنيايىنى زمانى *

زۆربەى قسە كەرانى زمانىك پەيوەندىيەكى پتەۋيان لەگەل سروشت دا نىيە، بۇ نمونە شارەزايمان دەربارەى ناۋى گول لە پەنجەى دەست تى پەرناكات، تېروانىنى هامبولدت دەربارەى دنيايىنى يەكەمجار بە رېگەى ئەو زمانەى كە ئاخاوتنى پېدەكرېت ديارىدەكرېت و دواتر زمان بە واقع دەبەستېتەۋە، ئەم بېرۆكەيە لە تېروانىنى كاريگەرى\سبحرى وشەۋە ھەلدەقۇئىت بە تايبەتى لاي يۆنانىەكان كە گرنگيان بە سەفسەتەى زمانى دەدا، كەچى (ئەرسىتۇ) ئەم بنەمايەى رەتدەكرەۋە و بانگەشەى بۇ ديارىكردى چەمكى وشەكان دەكرد. [۳] تېۋرېى دنيايىنى زمانى بۇ يەكەم جار لە ژىرېيژى زمان ئامازەى پىكراۋە لەلايەن دامەزىنەرى زانستى زمانى نوئى هامبولدت دارشتنى بۇكراۋە، كە پېى وايە مرۇف بە رېگەى زمانەۋە دەبېت بە مرۇف، چونكە تېروانىيى مرۇف بۇ دنيا بە رېگەى زمان دروست دەبېت و كە مەبەست لىي زمان بەگشتى نىە بەلكو زمانى مىللەتتىكى ديارىكراۋە، ھەرەك جياۋازى لە نىۋان زمانەكان ، جياۋازىيە لە تېروانىنمان بۇ دنيا، بۆنمۈنە:-

[۴] تەلەفزيۋنەكەم بە كۆنترۆلەكە گۆرى.

لەزمانى عەرەبىدا بەرانبەر وشەى كۆنترۆل(رېموت)بەكار دەھېنرېت، بەلام خۇى لەبنچىنەدا (رېموت كۆنترۆل) لە زمانى ئىنگلىزىدا. زاراۋەى (تابلۋى زمانى) لە ناۋەرپاستى سەدەى بېستدا لە لايەن زمانەۋانى ئەلمانى (ل. فايسجىر) بە زمانى ئەلمانى بەناۋى (Das Sprachlichewltbild) بەكار ھاتوۋە، ھەرەك(فايسجىر) بە ھاۋبەشى لەگەل (سابىرو ورف) بەدانەرى تىۋرى رېژەى زمان دادەنرېت. [۵] دنيا بىنى رۆئىكى سەرەكى ھەيە لە زانستى زمان بەتايبەتى لاي سۆسىر، چونكە راستەۋخۇ

[۱] سعدالله الصويان ([۱] [۲] [۳] [۴]) .

[۲] صلاح الدين زلال ([۱] [۲] [۳] [۴] [۵]) .

* ئەم تېۋرە بەسى جۆر ناۋى ھاتوۋە (دنيا بىنى زمانى ، تابلۋى زمانى بۇ دنيا، نمونەى زمانى بۇ دنيا بە عەرەبى بەم شېۋەيە (رۆيە اللغويه للعالم ، نموذج اللغوى لعالم، اللوحه اللغويه للعالم) .

[۳] صلاح الدين زلال ([۱] [۲] [۳] [۴]) .

[۴] بېرۆكەى دنيا بىنى زمانى لەسەدەى [۱] [۲] لەلايەن ژىرېيژە ئەلمانىەكانەۋە خراۋەتە ۋو كە باۋەرپىيان وابوۋ كەلۋىكى ئەرسىتۇ بەشېۋەيەكى جياۋازتر دەبوۋ ئەگەر ئەرسىتۇ مەكسىكى بوۋايە، بەلام ۋەكو زاراۋە بۇ يەكەمجار لە كۆتايى سەدەى [۱] ([۱]) لەلايەن

دەرپۇزىتە ناو زانستى زمان، كەباس لەو دەكرىت زمان ئامرازىكە بۇ پىكھىننى بىر كىردنەو دەربىر پىن لە گىانى نەتەوھى، دىاردەى جۇراو جۇرى زمانەكان بەلگەيە لەسەر جۇراو جۇرى عەقلىيەتەكان. ^[1] زانا رۇوسىيەكان زىاتر زاراوھى تابلۇى دنيا بەكار دەھىنن و لىكۆلەر (كوبىريا كوفى) پىبىوايە كە دەبىت جىكارى بكرىت لە نىوان تابلۇى چەمكى بۇ دنيا (Conceptual world view) و تابلۇى زمانى بۇ دنيا، چونكە تابلۇى چەمكى پەپرەوئىكى چەمكى دىارىكراوھ (كۆمەللىك مەعريفە و تەسەورى دنيايى) ، كەبرىتە لە چەمك و تەسەور و چالاكى و رەفتار . ھەرلەم بوارەدا زانا (ئۆفيمتۇفا) جىكارى دەكات لە نىوان تابلۇى دنيايى و نەخشەيى دنيايى (mapping)، كە پىبىوايە تابلۇى دنيايى جۇرىكە لە رافە كىردنن و ھەريەك لە ئىمە لە بۇچوونى خۇيەوھ سەيرى شتەكان دەكات و ھەست بە دىاردەكان دەكات، بۇ نموونە دۇزەخ لە ئاينى ئىسلام ئاگرىكى گەرمە بەلام لە (مىسولۇجىيى ئەسكندنافىە) بەفرىكى ساردە. ھەررەھا تىروانىنى كوردىك و رۇژئاوايەك لە بەخىو كىردى سەگ جىاوازە، بەلام نەخشەى دنيا نەخشەيەكە و لە ھەمانكات دا كۆپىيەكى وردەكارىانەيە و رىگە بە رافە كىردنە خۇدىيەكان نادات، ھەربۇيە لە ناوەرۇكى يەكە زمانىيەكان بە شىوھەيەكى يەكسان خەسلەتى رەنگدانەوھى واقىيى (بابەت) و شتەكان (دىنۇنات) جىگىر دەبىت و وشە رىگايەكە بۇ نەخشە كىشانى دنيا، لەم حالەتەدا وشە برىتە لە (ھىما) يەك يان ئاماژەيەك (ئىشارەت). ^[2]

راستى و راستەقىيەنە (حەقىقەت) ، بەو شىوھى دىنە بەرچاوى مرۇف، لەگەل زمانى داىكدا رىژەيە. ھىچ كەس گومانى لەو نەبوو، كە وشەكانى زمانى داىكان بە واتاكانىانەو، لەو رىيەوھ كە ھەندىك وشەمان دەدەنى ، دەتوانن كارىكەنە سەر دركىپىكر دىنمان و بەمەيش جەلەوى پەپىپىر دىنمان دەگرن و ھەندىك زانىارى پەپىپىراو دەچەسپىنەت. ^[3] لىكۆلەرى ئەمرىكى لە بوارى سىمانتىك (ھاياكاوا) لە كىتەبەكەى (زمانەكەمان دنيايى ئىمەيە) ئاماژە بەوھ دەكات زۇربەى ئەو شتانەى لەبەئانگايى و ئاوەزى ئىمەدايە بەرپىگەى (وشە) پىمان دەكات، چ بەرىگەى خىزان بىت يان ھەر رىگايەكى تر وەكو ھاورپىيەتى يان قوتابخانە يان رۇژنامە و كىتەب يان گىفتوگۆكردن و وانە و تەنەوھ بەرنامەى رادىو. ^[4] ماركو فكىن پىبىوايە كە تابلۇى زمانى بۇ دنيا برىتە لە مەعريفەى دنيايى كە بە رىگەى زمانى داىك وەرىدەگرىن، بەلام لە رۇوى چۇنىتتى و چەندىتتىيەوھ دەيان ئەوھندەى ئەو مەعريفەيە كە لە سەرچاوەكانى ترەوھ وەردەگرىن (وەكو مەعريفەى زگماكى و مەعريفەى زانستى بەرىگەى دەق و چالاكى بىرى). بۇيە دەبىت جىكارى بكرىت لە نىوانى تابلۇى زمانى بۇ دنيايى زانستى ^[5] و دنيايى سادەوساكار، تابلۇى زانستى برىتە لە تابلۇى بايلۇجى و فىزىك . . . تاد، كە چەند

زانى فىزىا (ھىرتز) بە ناوى تابلۇى زمانى بۇ دنيا بەكارھاتوو، ھەررەھا ماكسىلانك تابلۇى دنيا دابەش دەكات بۇ تابلۇى زانستى (دنىاي حەقىقى) و پراكىتىكى (دنىايى دەوروبەر و بىر كىردنەوھى مرۇيى)، كە ئەم دابەش كىردنە زىاتر پەسەندە ھەررەھا ئەم بىرۇكەيە لەلەيەن ئەنشتاين پەردە پىدراوھ و بەكارھاتوو. مۇيد ئال صوونت، خالد خلىل ھوئىدى ^[6] .

^[7] محمد حسن عبدالعزىز (. . .) .

^[8] مۇيد ئال صوونت ، خالد خلىل ھوئىدى (. . .) .

^[9] محەمەدى مەھوى (. . .) .

^[10] مۇيد ئال صوونت، خالد خلىل ھوئىدى (. . .) .

^[11] ناولىننى زمانى جىاوازە لە زاراوھى زانستى، چونكە ناولىننى زمانى پەيوھستە بە فراوان كىردنى فۇرمى واتايى – مەوئىدى واتايى extentional – meauing ، ھەررەك پەيوھندى ناوەرۇكى واتايى intentional – meaning پەيوھندىيەكى پىچەوانەيە لەگەل فۇرم دا، ئەگەر ناوەرۇكى و اتايى زەنگىن بوو (واتايى ناوھكان) ئەوھ فۇرم ھەژارە، بەلام ئەگەر

(سابير) * باس له پەيوەندى له نىوان بونىادى زمانى و شىوازى ژيانى مروىى دەكات بە ھەموو لايەنەكانىيەو ھەكو (سايكۆلۇجى و كۆمەلايەتى)، لاي ئەو زمان بەشيكە لە كەلتورو رۇشنىرى مروىى، كە پىبوايە زۇربەى وشەكان كاريگەرەيكى ھەستى لە خوۋى دەگرىت، بە گۆرانی ئەزمونى تاك گۆرانی بەسەردا دىت⁽¹⁾، پەيوەندى زمان بە لايەنە سايكۆلۇجى و كۆمەلايەتەيەكان فۆرم و واتا دەگۆرن⁽²⁾. بۆيە دەلئىت (مرفۇقەكان بە تەنھا لە دنياى بابەتى ناژين ھەروھا لە دنياى پەيوەندىيەكان ناژين ، بەلكو دەكەونە ژىركارىگەرى زمانىكى ديارىكراو، كە ئامانجىكە بۆ دەربىرین و لىكگەيشتن لە كۆمەلگا)⁽³⁾ .

ئەنسروپۆلۇجىيەكان باس لە زمان و رۇشنىرى و كۆمەلگا دەكەن بەشىوۋى جياحيا. بەلام بەزۆرى گفتوگو دەربارەى ئەركى زمانە بەوۋى كە رىگايەكە بۆ پىناسەكردنى ئەزمونەكان⁽⁴⁾ دواى جەختكردنەوۋى چۆمسكى لەسەر بىرۇكەى يۇنقەرسەلى لەزمان دا، گریمانەيەكى تر باس لە رىژەى زمان دەكات، كە جەخت دەخاتە سەر كاريگەرىى زمان لەسەر بىر كەردنەوۋە درككردن و تىگەيشتنى حەقىقەت، (ورف) باس لەو دەكات كە زمان كاريگەرىى لەسەر بىر كەردنەوۋە دروست دەكات و ناتوانرىت بەروونى ھەرگىران لە زمانىك بۆ زمانىكى تر ئەنجام بەرىت.⁽⁵⁾ گریمانەكانى(ورف) لە زانستى كۆمەلايەتى ، دوو لايەن لە خوۋ دەگرىت :-

1- رىژەى زمان:(ئەوانەى بە زمانى جيا قسەدەكەن، تەسەورى جياوازيان ھەيە بۆ دنيا) (Linguistic – relativity)

2- يەكگەرايى زمان(حتمى): بونىادى زمانى رىگرە لەبەردەم نواندەن ئاوازى و زمانىيەكان(– Linguisti determinism). جياوازى زمانى نەتەوۋەيەك لە نەتەوۋەيەكى تر كاريگەرى دەبىت لەسەر بىر كەردنەوۋە، كە ئەم سەرەتايە دەگەرپتەوۋە بۆ لىكۆلئىنەوۋە بەرايىەكانى ژىربىزى. (ورف) لىكۆلئىنەوۋەى لە جياوازى ناولئىنانى رەنگەكان كەردوۋە، بۆنەوۋە لە زمانى عەرەبىدا ئەگەر پىسار بىكرىت(پەلكە

* بونىادىگەرىى ئەمىرىكى لە سەر دەستى فرانس بواز (Franz Boas) () سەرپەلدا، لىكۆلئىنەوۋەيان لە زمانى ھىندىيەسورەكان دەكرد بەتايبەتى لەكتىبى (دليل اللغات الھندىة الامرىكیة) كە دواتر كاريگەرى بەسەر خویندكارەكانى بەجى ھىشت بەتايبەتى ساپرو بلۆم فىلڈ ، پروانە: قدارە عبدالسلام().

(1) ادوارد سابير().
 (2) ادوارد سابير().
 (3) جمعه سيد يوسف().

(4) زمانەوانى ئەنسروپۆلۇجى AnthroPOlogical Linguistics :- زانايانى زمان لە تىپروانىنى ئەنسروپۆلۇجىيەوۋە لە بلاوكرائەكانىيان لە زانكۆى ئەندىيانا لە بلومنگتن لىكۆلئىنەوۋە لە شىوازى قسەكردن، زارو زارۇچكەكان ، شىكاركردنى گفتوگو، سىمانتىكى ئەنسروپۆلۇجى ، ئەتنۇگرافىيائى ئاخوتن، زمان و رۇشنىرى . . .) دەكەن، لەم بواردا مالنوسكى Malinowski و ساپير sapir و بواز Boas كاريان كەردوۋە. پروانە: ايدجرس بولوم(www.mohamedrabeea.com).

(5) پەيوەندى زمان و بىر كەردنەوۋەيان زمان و كەلتور پەيوەندىيەكى دىنامى كارلىكەرىيە، ناتوانرىت كاريگەرى يەك جەمسەر لە سەر ئەوۋىتر ديارىبىكرىت، چونكە ھەردووكيان كاريگەرن بەيەك ، بەلام ئاراستەكان لىكدانەوۋەى جياوازى بۆدەكەن : لاي رەفتارىيەكان(زمان و بىر كەردنەوۋە) يەك شتە جان بواجە و فىچۆتسكى پىيان وايە كە زمان و بىر جياكارە سۆسىر زمان بە (كۆمەلئىك ھىمايە كە بىرۇكەكان دەردەبىرىت) پىناسە دەكات، كە برىتە لە پىكەوۋە بوونى كۆمەلئىك بىرۇكە لە پىناو دروستكردنى وئىنەى ئاۋەزى يان بىرۇكەيەكى ئەبستراكتى، كە دەتوانرىت سى ئاراستەى تر لەم ئاراستەيە ديارىبىكرىت برونو و كۆزىسكى كە پىيان وايە بىر كەردنەوۋە پىش زمانە، زمان پىش بىر كەردنەوۋەيەو كاريگەرى دروست دەكات (رىژەى زمان) پەيوەندى دىنامى لە نىوانىيان ھەيە. پروانە: جمعه سيد يوسف() / ئىمتىپال زىن الدىن().

زېږېدنه)، چېند رهنګه له وده لاملدا د هوتریت (سوور، پرتغال، زهره، سهوز، شین، مور)، ئەممه به نېسبته زماڼی
 عه ره بی پراسته، به لامل بۇ زماڼی پووسی پراست نییه چونکه رهنګی شین دهکریت به دوو جوړه وه (شینى کال
 ، شینى توخ).^[1] ورف گرنگی به زمان و که لتوورو رۇشنبیری ددهات، پیویایه هر زمانه به شیوهیه کی جیاواز
 دنیایى دهوروبه رى پیوانه دهکات ، بۇ نموونه، له هه ندى زمان کاتى (پا بردوو- پانه بردوو- داهاتوو) ههیه، به لامل
 له هه ندىک زماڼی تر ئەم دابهش کردنه نابینریت، به لامل لیکوئینه وه ئەزمونګه ریهه کان که له سهر ئەم
 تیروانینانہی (ورف) کرا ئەنجامیکی نیګه تیغی هه بوو. ههروهک (ئوسګوډ) و هاوړپیکانى گه یشتن به وهی که
 زوربه ی میلله تان له واتای وشه کان هاو به شن. کارلیکردنی نیوان رۇشنبیری و وشه کان رهنګه له رپکخستنی
 وشه کان دا دهرنه که ویت، بۇ نموونه هه موو زمانه کان سی پیکهاته ی سهره کییان ههیه (بکر ، بهرکار،
 کردار، ه، که (ئه ندرسون) سالی () باس له وه دهکات که بکر له زوربه ی حالته کان % پيش بهرکار
 دهکه ویت هه ربویه باس له بیرۆکه ی یونفرسه لی دهکریت.^[2]

سهره پای نه وهی (ساپیرو ورف) خاوه نی ئاراسته یه کی ئاوه زین (عه قلی) ، که چی لایه نی کومه لایه تیان له
 بهرچا و گرتوو، به لامل تیوری ریزه یی زمان تاکه تیوری نییه که گرنگی به په یوه ندى زمان و مه عریفه
 ددهات، به لگوو ئاراسته یه کی کومه لایه تی تر له زانستی زماڼی کومه لایه تی گرنگی به په یوه ندى زمان و
 مه عریفه و پشکنینی حه قیقه ت ددهات، بۇ نموونه (ویلیام لابوف) (labov) پیویایه گوړان له هه موو
 زمانه کاندا پرؤسه یه کی به رده وامه به تیپه رپوونی کات کاریکه رى به سهر کومه لگا به جی ده هیلیت* ، کومه لگا
 جیاوازی نه له فونى دروستی دهکات هه ربویه باس له وه دهکات که فونیم ، به شیکه له بونیادی ئاوه زى و
 کومه لایه تی، گوړانى به سهردا دیت ، چونکه کومه لگا له توانیادیه گوړان له شیواز و رده تارى زیان و
 په یوه ندىکردن دا بکات^[3] ، ههروه ها تیروانینی کومه لایه تی لای سوئیر بۇ وشه بریتیه له رپککه و تنی
 په یوه بوندانه و یاسابه ندانه له نیوان تاکه کانى کومه لگا له سهر واتایى وشه کان، به لامل له زانستی زماڼی
 کومه لایه تی بریتیه له یه کگرتنه وهی نیوان هیما بۇ دانراو مدلول و وینه ی دهره کی (ئاوه زى بی ت یان هه سستی)

^[1] جمعه سید یوسف () .

^[2] سولو روبرت () .

* بواره کانى لیکوئینه وهی زماڼی کومه لایه تی واته زانستی زماڼی کومه لایه تی بریتیه له () . تاکه زماڼی (uni lingue) که هه موو
 خه لگی ولاتیګ یان چهنډ ولاتیګ به یه ک زمان ناخواتن دهکن، سهره پای نه بوونی جیاوازی زماڼی، به لامل هه ندى دیارده ی تر که
 به هویوه جیاکارى دهکریت له نیوان چینه کانى کومه لگا وهکو دیارده ی (جیاوازی زماڼی)، وهکو زماڼی تایبته به ژن، پیوا یان
 گه وره و بچووک یان پیواى سیاسى و پیواى ئاینى . جیاوازی زماڼی- رهنګه زى زانایه کی وهکو ئوتوئیسرسن دهیګه رینیتیه وه بۇ
 (تابو)، به لامل هه ندىکی تر هۆکارى جیاوازی چینه یه تی ده ستنیشان دهکن، بۇ نموونه ئافره ت له کومه لگای ئینگلیزى زور به
 ئاګاییه وه مامه له له گه ل دهر براوه زمانیهه کان دهکات له کاتى ناخواتنى له گه ل رهنګه زى به رامبه ر () . فره زماڼی (multi
 lingue): چهنډ زمانیک له ولاتیګ پیکه وه به کار دین وهکو زماڼی کوردی و عه ره بی له عراق () . دوو فلیقانى
 زماڼی (diglossie): له ولاتیګ یه ک زمان به کار دیت به لامل به شه زارى لیده که ویته وه، ولیام مارسیه () . یه که م کس بووه
 ئەم زارویه ی له ئەده بی فره نسى به کاره ی ناوه ، وهکو ج یا کاریهه ک له نیوان زماڼی ستاندار و زماڼی ئاسایى () . کارلیکهر نیوان
 دوو زمان (linguistic interference). بېروانه : محمود ابوزید () . مؤید آل صوینت و خالد خلیل هویدى () .

كراو)، چونكه دنياي دهرهكى رهنكه بههست دركيببكریت يان وینا بكریت، ليكۆلینوهه له زمان له رووی كۆمهلايه تييهوه ئیستا زۆر گرنگی پیدهدریت، بهلام به ئاسانی ناتوانریت جياكارى بكریت له نیوان لایهنى كۆمهلايه تى لای (سۆسیر و فیرس (firth))، و ورف و ساپیر) بۆیه دهبیٹ پرسیار بكریت ئایه واتایی كۆمهلايه تى چیه؟ ههندیك له ليكۆلهران واتایی كۆمهلايه تى دهستنیشان ناكهن و بهكراوهی دهمنیتیهوه، بهلام ههندیكى تر به تابو (taboo) ناوی دهبن،^[1] بهلام باشتر وایه بووتریت ئهم واتایه واتایهكى كۆمهلايه تى پهتیه كه جياكاره له واتایی ههستی و نهستی* و سايكۆلۆجی و جۆرهكانی ترو نرخى راستى و حهقیقهت به سهريدا جیبهجیناكریت.

* (پشكنینی حهقیقهت پهيوهست به نرخى زمانى)

ئهركى سهرهكى زمان لای زمانهوانهكان تاوهكو سهردهمی سۆسیر بریتی بوو له ناو لیئان (nomenclaturism) ، يان پهيوهندیهكى له بریدانان (surrogationalism) له نیوان ناو لیئهر و ناو لیئراو، بهلام هیما لای سۆسیر بریتیه له هیما (sign) يان وینهیهكى دهنگی (image acoustique) و هیما بۆدانراو (مدلول) (چه مك - concept) . نواندنی ئاوهزی يان تهسهور بریتیه له مدلول (Signifie)، بهلام نووتقراو بریتیه له (دال - Signifiant)^[2] ، (سۆسیر) جهخت لهسهر ئهوه دهكاتوه كه هیماى زمانى فۆرم (form) ه ، ماده (substance) نیه. ناتوانین پیناسهی وشه بكهین بهوهی كه دهنگیكى دهربراهه ، چونكه دهنگیكه بۆ ئاشكراکردنی تهسهوره ئاوهزیهكان و یهكهیهكى واتایه ، ههر بۆیه كارى زمانهوان ليكۆلینهوهیه لهو دهنگانهی ههنگری واتان.^[3] ههرچهنده زمان كۆمهله وشهیهكه بۆ ناو لیئانی شتهكانی دنیا بهكاردیت ، بهلام چهكهكان لای میلهتان جياواز بهرجهسته دهبن (پیاو - رجل - man) تهناهنهت كیلگه واتایهكان له زمانىكى دیاریكراودا به تپههپوونی لعت گۆرانكاریان بهسهردا دیت، خاسیهتی دهستور بهدهری و له خۆوه بهتهنها سنووری پهيوهندی نیوان هیمادانراو (دال) و هیما بۆدانراو (مدلول) دیاری ناكات، بهلكو كار لهسهر پۆلینکردنی شتهكانی دهورو بهردهكات (موجودات - ههبووهكان) .^[4]

ههرمیلهتیك به شیوهیهكى تاییهت تهسهوری دنیا دهكات ، سهرهپای ئهوهی له بوونی حهقیقی (دنیا) دنئیاین بهلام دهستور بهدهریی دهمانخاته گومان له بوونی دنیاى دهرهكى بۆ نموونه له نماژهکردن به رهنكهكان فاكتهره دهرهكیهكان له دنیادا ناتوانن واتایی رهنكهكان دیاریبكهن^[5] . سۆسیر زمان به پهیرهویك له هیما پیناسه دهكات، دیاریکردنی نرخى ههر هیمایهك پهيوهسته به پهيوهندی بههیماكانی

[1] صلاح الدین زرال () .

* گریمانهى نرخ له لایهن سۆسیر بهكارهاتوه زۆربهی ليكۆلهران باس لهوه دهكهن كه له تیۆری ئابوووری سیاسی (Economic Political) وهریگرتوه، كه نماژهی بهیاری شهترهنج كردوه كه نرخى ههر پارچهیهك له یارییهكه پهيوهسته بهجیکهوتەى له یارییهكه، ههروهك له زمانیش نرخى ههر وشهیهك پهيوهسته به وشهكانى تر له پهیرهویكى هیمايدا . بروانه : ئن روپل، جاك موشلار () . صلاح الدین زرال () . Ferdinand de Saussure () . سمیر شریف استیتی () . / سعد العبدالله الصویان () .

[2] David Holdcroft ()

[3] سعد العبدالله الصویان () .

[4] مؤید ئال صوینت / خالد خلیل هویدی () .

تر له چو اچپوهی په پیره ویکدا، که زار اوهی بهها (value) بهرانبهر به خسهلتهی جیاکاری له نیوان هیماکان بهکاردهی نیئت و (سوئیر) ئەم زار اوهی له گریمانەئە ئابووری له سه رهتایی سه دهی بیست دا وەرگرتوو. ^[1]

له پیره وهی زمانی دهر بر اوهکان و واتاکان پیکه وه په یوه ستن، ئەگەر هیما بۇدانراو-مدلول گۇرانی به سه ردا بیئت کاریگه ری ده بیئت له سه ر ئەوهی ته نیشتی ئەم جۇره په یوه ندیه که به په یوه ندی پیکه وه بوون (associative) ناو دهر بیئت په یوه ندی هه یه به تیوریی نرخی زمانی ^[2]، سوئیر بیرۆکه ی نرخ بهم شیوه ده خاته روو، که له یاری شه تره نج گرنگی نادر بیئت به وهی پارچه یه ک له یاریه که بگۇردر بیئت به پارچه یه کی تر که له عاج دروستکرا بیئت، چونکه یاسایی یاریه که وه ک خوی ده می نیئت وه. ^[3] هەر بۇیه قسه که ره له به کاره یانی رسته یه ک یان وشه یه ک، هیچ بیرۆکه یه کی نییه، که پیشووتر چۆن به کاره اتوون، چونکه په یوه ندیه که له نیوان ئیلم نیئته زمانیه کان ئاشکرا ده بیئت، واته په یوه ندی ئیلم نیئتیک له گه ل ئەو یتر، بۇ نموونه په پیره وهی رهنگه کان له زمانی یابانی و کوردی جیاوازه چونکه رهنگی شین له کوردی مه به ستمان له رهنگیکه که نه سووره، نه سه وز، به لام له یابانی رهنگی شین (aoi) رهنگیکه له نیوان سه وزو شینه، که له زمانی کوردی به پیرۆزیی ناو دهر بیئت، ههروه ها به ته نها له چوارچیه ی په یوه ندی جینشینی ناتوان بیئت بونیادی رهنگه کان له زمانی کوردیدا قهید بکریئت، به لکو په یوه ندی رهنگه کان به وشه کانی پیش خویان و دوا ی خویان به هه مان شیوه گرنکه، هەر بۇیه دیاریکردنی واتایی ئاوهزیی و سینتاکسی بۇ توخمیکی زمانی دیاریکراوه په یوه سته به په یوه ندی ته کنشینی و جینشینی و ئەم دوو په یوه ندیه پیکه وه (بونیاد) پیک ده یین، بۇ نموونه له په یوه ندی ته کنشینی دهوتر بیئت سووری تۇخ، به لام (سپی تۇخ) ناوتر بیئت، ^[4] ههروه ها وشه ی مریشک له لایه ک ناولینانه بۇ گیانداریک له لایه کی تر ناولینانه بۇ چه شنی گۇشته که ی وه کو دهوتر بیئت (مریشکم لیناوه) یان (ماسیم لیناوه) به لام ناوتر بیئت (مه رم لیناوه) هه ربۇیه وشه ی (مریشک و ماسی) هاونرخ ی وشه ی (گۇشتی مریشک و ماسی) یه، که نرخ ی وشه جیاوازه له واتای وشه بۇنموونه:-

پاچیت لیناوه؟

و ماسیم لیناوه یان مریشکم لیناوه

و گۇشتم لیناوه (ناوتر بیئت مه رم لیناوه)

و قوبلی و گۇشتم لیناوه به گۇشتی به رخ

^[1] ئن روبل، جاک موشلا () .

^[2] ئن روبل، جاک موشلا () .

^[3] قداره عبدالسلام () .

^[4] بونیادگه ربیه کان به پیچه وانه ی قوتابخانه ی گفتوگو له به یه کگه یشتن گرنگی به زمان ددهن نه ک به ئاخوتن و به کاره یینان که هه ندئ له لیکۆلینه وانه ده چیته چوارچیه ی زانستی زمان و مایکرو زانستی زمان (micro Linguistics). بونیادگه ریی ئه وروپی گرنگی به په یوه ندی جینشینی ددهن، به لام ب و نیاد گه ریی ئه مریکی (بلۆم فیلد) گرنگی به په یوه ندی ته کنشینی ده دات. بونیادگه ریی ئه مریکی به سه رکر دایه تی بلۆم فیلد به کاریگه ری قوتابخانه ی ره فتاری واتسن (Watson) له چاره کی یه که می سه ده ی بیست دا سه ری هه لدا، هه رچه نده فرانز بواز و ادوارد ساپیر سه ربه م قوتابخانه یه ن به لام گرنگی به زانستی زمانی فراوانکراو ددهن. بروانه: محمد محمد یونس () .

پشکینینی حەقیقەت لە کێلگە واتایەکان *

بیرۆکەى دنیاىینى کارىگەرى هەبوو لەسەر هەڵدانى تیۆرى کێلگە واتایەکان و بیرۆکەى پەيوەست کردنەوى زمان بە رۆشنیریى بوو هۆى سەر هەڵدانى کێلگەى واتایی هاوچەرەخ بەتایبەتى لای زانا ئەلمانىیەکان ، جورج ماتورى (Georgmature) پئیواپە ئېسین (Ipsen) و ترییر (Trier) لە سەر هەتایی سالی ١٩١٩ بەشێوێى جیاواز چەمكى کێلگەى واتاییان بەکار دەهینا، تەسەورى ترییر لەسەر بنەمایى بیرۆکەى هەمبۆلت بوو کە باس لەو دەکات ، کە ناوەرۆک و فۆرمى زمانى بۆ ژيانى دەروونى مرۆف پەيوەستن بەیەكەوهو پیکهوه گریدراون وه بههۆیانە وه تاك سهیری دنیا دهکات دواتر له ناخیدا ههلیی دهگریت.^(١)

لیکۆلینەوه لە کێلگەى واتایی بەتایبەتى لای ئەلمانىیەکان لە دوو توپی لیكدانەوى ژیربئیژیانەى پەتى چەقى بەستبوو، کە زمان بە تەنها وهکو ئاوینەى بیر سەیر دەکرا هەر بۆیە ژیربئیژی شیکارى (فریگە) و زانستى زمانى کۆمەلایەتى باسیان لە رافەکردنى زمان دەکرد نەك وهك ئاویتەى بیر، بەلکو وهکو کردە (فعل) و رووداو (حەدەس). ساپیر (Sapir) لە زانستى زمانى نوێ یەکیکە لەلایەنگرانى ئەو تیۆرەى کە دەلیت زمان چۆنیى بیر کردنەوه و شیوازی بیر کردنەوى کۆمەلگا دەستنیشان دەکات و کۆمەلگا دەتوانیت بەرپێگەى زمانەکەى سەیری دنیا بکات^(٢)، هەر وهها هیردەر (herder) باس لەوه دەکات کە زمان بە تەنها ئامانجى گەياندن نیه بەلکو کۆگا و فۆرمى بیرە، چونکە هیچ زمانیک بى بیر کردنەوه نابیت و هەر وهها هیچ بیر کردنەوهیهك دابراو نیه لە زمان و پیکهوه ئاویتەبوون هەربۆیە دوو پەيوەندى لە نیاوانیان دەستنیشان دەگریت:ـ^(٣)

١-رەنگدانەوهی: هەردووکیان کارىگەرن بە یەکترى.

٢-رێکارى (ئىجرائاتى): تىگەيشتن لە بەرانبەر و لە بیر کردنەوى بەرانبەر بە رپگەى زمان دەبیت. هەر بۆیە گریمانەى کێلگەى واتایی لە دووتوپی (ژیربئیژی دنیاىینى ، کۆمەلناسى و تیۆرى ئابوورى نرخى زمانى) هاوتە ئارۆه.^(٤) کێلگەى واتایی یان سیمانتیکی (Semantic, Lexical field) کۆمەلکی تەواوه لەوشە ، کە لە دەلالەت دا هاوبەشن، پەيوەندى ئەم تیۆرییە بە واتا وه ئەوهیە، کە زانینمان بە کێلگەى واتایی

* سەر هەتایی ئەم گریمانەیه دەگەریتەوه بۆ سالی ١٩١٩، هەر وهك تىگنر (Tegner) زارووى (کێلگەى) لە وتاریک بەناوى (پیشکەش کردنى بیرۆکەى کێلگەى زمانى- Pie idee des sprachlichen خستەرۆو، بەلام ئۆلان پئی وایە کە ئەم گریمانەیه لە زمانى ئەلمانیدا دەگەریتەوه بۆ هیردەر (Herder) و . هامبولدت (Humboldt) بەلام بەکارهینانى زارووهکە وهکو چەمکیى زمانى دەگەریتەوه بۆ هەسرەل (Husserl) و سۆسیر، هەر وهك سۆسیر بیرۆکەى نرخى زمانى داھینا لە تیۆرى کێلگەى واتایی، چونکە نرخى وشە توخمیکە لە توخمەکانى (واتا) و بەهای ئەم نرخە زیاد دەکات بە پەيوەندى کردنى بەوشەکانى تر. برۆانە :- فرید عوج حیدر (Friedrich Schlegel). اسمیر شریف استیتە (S. M. Asmireh).

^(١) قوتابخانەى زمانەوانى کۆمەلایەتى - فەرەنسى، باس لەوه دەکەن کە چەمكى کێلگەى ئاوهزى لەسەر بنەمایى دابەشکردنى وشەو (مفردات) ه بۆ کۆمەلک کێلگەى بە گوێرەى تەسەرۆو چەمكى تايبەت بەهەر کۆمەلگایەكەوه، لە قوناغیکی میژوویى دیاریکراو کە ئەمە لەگەل چەمكى (دنایى بىنى) یەكدهگریتەوه. برۆانە: جورج ماگورى (G. J. Maguire).

^(٢) نایف خرما (N. J. Cray).

^(٣) عبدالسلام المسلى (E. S. Maslow).

^(٤) صلاح الدین زرال (S. J. Zerial).

وشەيەك رېڭايەكە بۇ پېناسەى واتا كەى. تىۋرىى كېلگە واتايەكان باشترىن بوارى لىكۆلئىنەوھىە لە واتا
چەند جۆرىك لە كېلگەى واتاي دەستنىشان دەكرىت :-

دەستنىشان كرىنى ھاو واتاي و دژ واتاي لەناو كېلگەى واتاي لەلايەن (A.jolles) كراوھ.

مۆرفۆ – كېلگەى سىمانتىكى (Morpho – semantic fields).

بەشەكانى ئاخوتن و پۆلىنكرىنى رېزمانى.

كېلگەى سىناگماتى (syntagmatic fields) :- كۆمەلئىك وشە كە بە رېڭەى بەكارھىنان پەيوەستن

بەيەكەوھ، كە پارزىگ (parzig) يەكەم كەس بوو لىكۆلئىنەوھى لەم كېلگەىە كرىنو گرىنگى بەوشەكانى وەكو
(سەگ – وەرەوھ) دەدا. زمان لە كېلگەى واتاي پەيپەرەو بەندانە رېكدەخرىت و كېلگەىەكى واتاي دوولايەن

لە خۇدەگرىت : كېلگەى تەسەورى (conceptual field) كېلگەى ئاومزى (Lexical field)، كە دوو وشە
سەر بەھەمان كېلگەى واتا نەگەر شىكار بكرىن بۇ رەگەزىكى تەسەورى ھاوبەش.

وشەكان لە ئاومزدا پەيوەستن بەيەكەوھ، ھەرۇھە ئاىتمە ئاومزىيەكان (Lexical items) يان

لىكسىمەكان (lexemes) تۆرىك لە پەيوەندى واتاي پىك دەھىننن، كە مىشكى مرفۇ بەرپىگەى زمان

كاردەكات ئاىتمەكان لە يادگە دەپارىزىت و لە كېلگەو بوارى واتاي پەيوەندىدار ئەم ئاىتمەنە ھەلدەگرىت و
لە فەرھەنگى ئاومزى گرىنگى پىپەيوەندىيە واتايەكانە دەدرىت و بە رېڭەىەوھ نرە و واتاي فۆرمە

زمانىيەكان دىارىدەكرىت . لە وەرگىرانى وشەى (uncle) ئىنگلىزى لە زمانى كوردى جىاوازى بەدى

دەكرىت، كە بەتەنھا لەرووى فۆر مەوھ نىيە

1 محمود سليمان ياقوت.

2 أحمد مختار عمر.

3 عبدالقادر الفاسى الفهرى.

4 رېڭاكانى شىكارىكرىنى واتاي لە كېلگەى واتاي بەم شىۋەىە ھۆمۆنىوم (homonymy) يان پۆلوسىمى

(POLysemy) ھاو واتاي (synonymy) وشەيەك واتايەكى لىكدرائى ھەبەبۇ نموونە ئاىتمى (اب) دەتوانىت شىكار

بكرىت بۇ (كوپ، نىر) ئەگەر ئاىتمەكان لىكدرائى بوون ئەوھ ئامازەكانىان دەگۆرىت (كۆتر، سى) لە (كۆترى سى) ئامازەبەكى

ترى ھەبە. دژ واتاي (ژن و مىرد، مردن و ژيان) ھاپپۆنىمى وەكو رووھك (دار) لە خۇدەگرىت. پەيوەندى بەش لەگەل گشت

وەكو دەست لەگەل لەش. بروانە: حلمى خلىل. منقور عبدالجلىل.

5 تىۋرى پەيوەندىە واتايەكان :- تىۋرىكى نوئىيە لە بوارى لىكۆلئىنەوھى زمانەوانى و فەرھەنگى ئاومزى ھاوچەرخ، كە زانستى

زمان دىاردەى ھاو واتاي دژواتاي پۆلوسىمى لە چىۋەى تىۋرى پەيوەندىيە سىمانتكيەكان (semantic relation)

لىكدانەوھى بۇ دەكات كە پەيوەستە بەفرە واتاي ۆ واتا نادىارىى وشەكان، ھەر وەك ئەم تىۋرىە بەشىكە لە لىكۆلئىنەوھى

سىمانتكى، كە تىۋرى پەيوەندى سىمانتكى گرىنگرىن بنەماى سىمانتكيە كە لىكۆلئىنەوھ لە وشەكان دەكات لە چىۋەى كېلگە

واتايەكان كە دەتو انرىت واتاي فەرھەنگى وشەيەك شىكار بكرىت بۇ پىكھاتەكانى كە سىمانتكى پىكھاتە (Structural

semantics) پى دەوترىت، كە واتاي وشەكان لە يەكەى واتاي و توخمى واتاي كە بە پىكھاتەى واتاي (Componet

of meaning) ناو دەبرىت كە برىتەى واتاي تەواوى وشەكان. بروانە: حلمى خلىل. احمد محمد فدور.

6 صلاح الدين ززال.

به لگو حياوازيه كه له تيروانيني كورد ورؤژئاواپيه كه دهبارهي چه مكي خزمایه تي ،^[1] هه ربويه به رانبهر به فؤرمي خوشك و برا به پي ي رهگهز و ته مهن له زماني توركي وكوردی فؤرمي تر به كاردیت ،بؤ نموونه لای قسه كه ري كورد (تاتی ،كاكه ،داده ،باچی)به كادیت .

ئه و كه لينا نهی (پغره) له كاری كیلگه ی واتایی دا ههستی پی دهكریت ، په یوهست نییه به لایه نیکی زماني به لگو په یوهسته به ته سه ورکردنی چه مكه كان و چؤنیتی مامه له كردن له گه لیداو جی به جی كردنیان ، پرکردنه وهی ئه و كه لينا نه له زمان دا ، په یوهسته به پرکردنه وهی كه لینی رؤشنیری ، چونكه به رانبهر به چه مكه نوپكانی زمانیکی بیگانه له بواریکی معریفی دیاریكراو له زمانیکی دیاریكراو هبج شتیک نییه له به رانبهری دابنریت وهكو ئه و زاراوانه ی له لیکؤلینه وه زانستییه كان به رچاو دهكه ون (دال ،مدلول ،كفاوه ،ده لالهت) ،ههر كاتیک پیوستییمان به رؤشنیرییه کی دیاریكراو یان جؤریك له معریفه هه بوو ، ئه وه پیوسته كیلگه یان فهرهنگی ئاوهزی په پره و به ندانه ریکبخریته وه ،بؤنموونه له دنیایی ئه مپؤدا به كاریگه ری پیشكه وتنی ته كنه لؤجیا ده ربرپاوه كانی وهكو (كؤمیتیتیکی نوسیوه ، تویتیتی كرده ،لایکی كرده) به رچاو دهكه ویت ،ئه مهش خواستنی بواریکی معریفییه ، كه پیوسته له چوارچیوهی كیلگه ی واتایدا گرنگی به ریکخستنی ئه م زاراوانه بدریت .^[2]

لیكؤلینه وهی له كیلگه ی واتایی فراوانكراوه ،كه له م بواره دا
نامازه به سی ریگا دهكریت . فؤرمی - بواره واتاییه كان - دهورو به ری زماني و بهكارهینان
وشه به گه رانه وه بؤ هه موو بهكارهینانه كانی له زمان دا واتاكه ی دیاریدهكریت . می لالهت (meillet) و ریگای سییه م زیاتركاری پی دهكریت ،كه برتراند راسل و ئؤلان له م بواره دا كاریگه رییان هه بوه ،راسل یاسی ئه وه دهكات كه واتای وشه له بهكارهینان دا ئاشكرا ده بییت ،^[3] هه روه ها ئؤلان (ulmann) یاسی ئه وه دهكات كه لیکؤلهر له بواری فهرهنگی ئاوهزی ده بییت له دهورو به ری زماني تییبینی وشه بكات هه ربویه لیرده له به رانبهر رپبازیکی شیكاریین ،كه ئه م ئاراسته ییه به زانستی زماني دابه شكه رانه ناوده بریت ،بنه مایی هاوواتایی له زماندا رته ده كه نه وه ،بؤنموونه :-

1- ا- دانم ئیش دهكات .

ب- سه رم ئیش دهكات .

پ- دهستم ئازاری هه یه .

(ئیش ،ئازار) هه مان واتایان نیه له دهقه زمانییه كان ،كه موکورتی ئه م رپبازه له وه دایه كه به ته نها له دهقیکی كورت دا ده توانریت جیبه جی بكریت و به شیوه یه کی گشتی ناتوانریت به كاربهینریت .^[4] واتای سیمانتیکی له فهرهنگدا تۆمار كراوه ناوی واتای فهرهنگی /لیكسیکی ،لینراوه . له ناو كیلگه ی واتایی هه م واتای فهرهنگی وشه یه ك هه م به های نیشانه كانی (+) - دیاریكراون ،به لام و اتا لاهه کییه په یدا بووه كان له بهكارهینانه كاندا (مؤرفؤلؤجی و سینتاكس و مؤرفؤسینتاكس) ئاشكرا ده بییت .

[1] سعدالعبد الله الصويان() .

[2] ، مؤید ال صوينت و خالد خليل هويدی() .

[3] احمد مختار عمرا() .

[4] صلاح الدين زرال() .

گرنگرتین لیکدانە وەکان بۆ پەيوەندی (فۆرم) و (واتا)

(ئۆگدن و رېچاردز)، کە لە کتیبی (واتای واتا) سیانزدە جۆر پیناسەیان بۆ واتا پېشکەش کردووە لە کۆتایدا گەشتن بەوەی کە (واتا) بە گۆرانی وینەى ئاوەزى یان بە گۆرانی پەيوەندی نیوان فۆرم و وینەى ئاوەزى دەگۆریت،^(۱) ھەرچەندە زاراوەى (فۆرم) و (واتا) بە گشتى لە لیکۆلینەووە زمانییەکان بەکار دیت بەلام ئەم دوو زاراوە ھەندى جار ئای زمانەوان بەشیوہى جیاواز ناوی ھاتووە کە فۆرم بەرانبەر بە ھیما یان ئامازە و واتا بەرانبەر بە مەبەست و ھیما بۆدانراو (مدلول) بەکار ھاتووە. لێردا ئەو لیکدانەوانەى کە بۆ (فۆرم) و (واتا) دەکرین لە چوارچۆی سیمانتیک* و دەلالەت*، گرنگرتینیان دەخەینە روو:-

^(۱) احمد مختار عمر (1997).

* سەرەتاکانى گرنگی دان بەم زانستە (سیمانتیک) دەگەریتەووە بۆ سەرەتایى سەدەى نۆزدە کە لە لایەن ماکس مۆلر (maxmuller) لە ھەردو کتیبى (The science of Languge) (1866)، (The science of Thought) (1890) یاس لەوہ دەکریت کە ئاخوتن و بېر پەیکالڻ لەگەڵ یەک، ھەروەھا بریال (Michel Breal) لیکۆلینەوہیەکی بەناوی Essaidese (linguistique) (1876) بۆ لیکۆلینەووە لە (واتا) بەکار ھیناوە، لە سەرەتایى سەدەى (۱۹) (Adolf Noreea) (1899) (Zarawey semology) بەکار ھیناوە بۆ لیکۆلینەووە لە واتا، لە بەشیکدا گرنگی

سوئير	زمان پەيوەندى لەگەل دنيایى دەرەوہ نيبە، بەلگو بەرپىگەى نيوەندىكى زمانى و تەسەورى كە دەرەنجامى پەيوەندى ھىمادانراو(دال) و ھىمابۇدانراو (مدلول) نامازە بە واقع دەكات.
ئەنتال	واتايى زمانى پەيكالە لەگەل خەسلەتى ئاوەزى و چەمكى كە مەرجىكە بۇ بەكارھىنانى(ھىما دانراو-دال)*
مۇرىس	واتا يەكسانە بە بەكارھىنانى ھىما،(واتا) برىتییە لە دەيمومە(regularite) كە لە بەكارھىنانى ھىمايیدا ئاشكرا دەبیت.
كلوس	جياكارى كروە لە نيوان واتايى كرۇكىي و واتايى ئۆپەراسیونی(operatoire)*
ھىلمسلايف	جياكارى كروە لە نيوان دوو ئاستا. فۆرم و كرۇكى ناوەرپۇك. فۆرم و كرۇكى دەربرپن.
ئاردمان(Erdmann)	سى لايەنى واتا دياریدەكاندا. چەقى. دەوروبەرى پراكتىكى. ئىمۇشن و ھەلچوون ^(۱)

خستەى ()

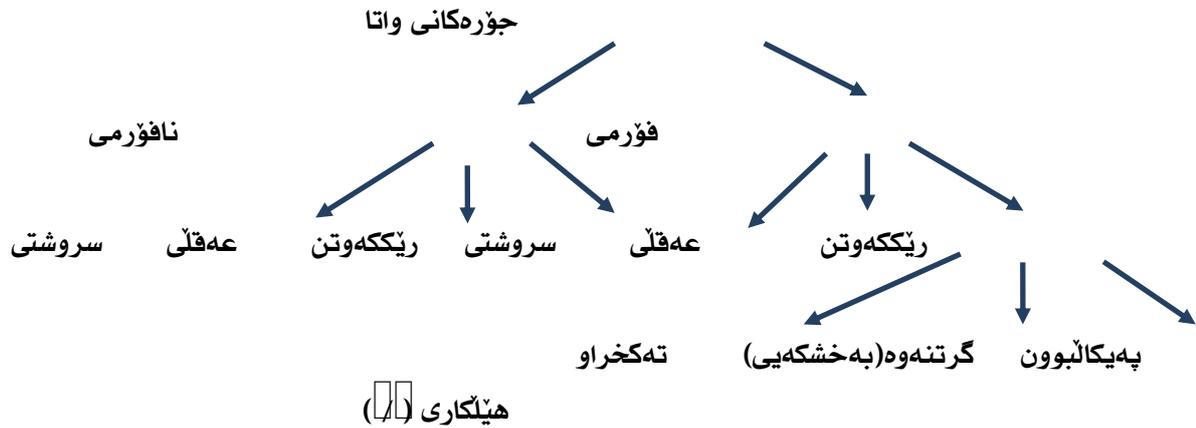
بەلگۆلئىنەوہى ئەنتولوجى دەدا، بەلام پەيوەست بە گەشەکردنى سىمانتىكى () گرنكى بە لىكۆلئىنەوہى واتايى و گۆرانى واتايى دەدا، ستيفن ئولمان بە قۇناغىكى گرنگ دادەنریت لە مېژووى سىمانتىك . ھەرەھا لىكۆلئىنەوہلكنى ئۇگدن و رېچارھا () كە جياكارىان كروە لە نيوان ئەركى نامازەبەندى (Referntil) و ئەركى ئىموشنى (Emotional) ى وشەكان ، بەلام دواتر كارزبىسى (Korzybski) گرنكى دەدا بە حالەتى رەفتارى ،كەبە رېگەى گەياندن چىبەجى دەكرى . لە ئەمريكا لە چوار چىوہى لىكۆلئىنەوہى ئەنستروپۆلۇجى و ساىكۆلۇجى(ساپرو بلوم فىلد و فرىس) لىكۆلئىنەوہ لە واتا دەكرا، بلۇم فىلد گرنكى بە واتا نەدا، بەلام لە لىكۆلئىنەوہكانى (Hochett) Hill () و Gleason () R- Atall () گرنكى بە زاراوہى (meaning) و (mentalist) دەدرا و دواتر دزايەتى بلو فىلد بووہ ھۆى سەرھەلدانى زانستى زمانى بەرھەمھىنان بىروانە: احمد مختار عمر () .

* زاراوہى دەلالەت پەيوەستدەكریتەوہ بە مەسەلەى مەغزا (Sence) و رېككەوتن و بەكارھىنانى زمانى ، كە زۆرچار (دەلالەى زمانى) پى دەوتریت،كە بەدەربرپنى دەربرپاويك و بەرپىگەى رېككەوتن لە واتاكەى تىدەگەين ئەمەش برىتییە لە دەلالەت . كە مەرجىش نيبە بە تەنھا پەيوەست بىت بە رېككەوتن بەلگو ئەو واتاى بەرپىگەى تاكەكانى كۆمەل دەناسریتەوہ برىتییە لە دەلالەت ھەر وەك دەلالە برىتییە لەوہى كە شتىك زانراوہ دەبیت بەرپىگەى زانراو شتىكى ترەوہ، كە ئەوہى يەكەم (ھىما بۇدانراو – دال) و ئەوہى دووہم(ھىمابۇدانراو– مەدلول) جياكارى دەكریت لە نيوان دەلالەت و سىمانتىك، كە دەلالەت ن زىك دەبیتەوہ لە چەمكى واتا، بەلام سىمانتىك ئەو رېگايانەى كە دەكریتە بەر لەبەدەستھىنانى واتا، بەلام دەلالەت لە بىرو بۆچوونى سىمۆتىكى گۆرانى بەسەر داھات ، كە گرنكى بەكارھىنانى واتايى دەدات وەك لای مۇرىس ھەستپىدەكریت بىروانە : صلاح الدين زرال () . السيد الشريف الجرجاني () .

* ل.ئەنتال(antal) لە كىتیبى (content.meaning and under standing) باس لەوہ دەكات كە ھىما دانراو دال برىتییە لە فۆرمى مادى زمان ، بەلام بار و حالەت (situation) ئەو دیوى زمانە (میتا زمانى) كە ھىمايى بۇ دەگەرپ تەوہ بەلام(واتا) لايەنى سىيەمە كە پەيوەندى جىگىرى نيوان ھىمادانراو (دال)–ھىمابۇدانراو(مدلول) دەستنىشان دەكات. بىروانە: ھىرپىرت بركىلى () .

* ئەو واتايەى كە بەرپىگەى كۆمپىوتەرەوہ پىمان دەكات برىتییە لە واتايى ئۆپەراسیونی، كە بەرپىگەى پەيوەندى سىنتاكسىيەكان لە زمان دا بە دەستدەھىنریت، بەلام واتايى كرۇكى برىتییە لە پەيوەندى نيوان ھىماكان و چەمكەكان لە لايەك و ئەو بابەتانەى كە چەمكەكان دەينۆئىنى لە لايەكى ترەوہ. بىروانە: ھىرپىرت بركىلى () .
ستيفن اولمان () .

به گشتی چەند جوړيک واتا دەستنيشان دەکړيټ وهکو واتاي بنهړهتي و تهسهوري (ئاوهزي)، واتاي لاوهکی (بهريگه‌ي به‌کاره‌يان له‌پرسته‌دا)، واتاي شيوازي (تايبه‌ته به‌لايه‌ني پړوشنيري و کومه‌لايه‌تي)، واتاي دهرووني چەند جوړيکي تر له واتا، به‌لام ليکولينه‌وه نوپکان له م بواردەدا په‌يوه‌ست به‌په‌يوه‌ندي هي‌مادانراو - دال و هي‌ما بو دانراو - مدلول دابه‌شکردنيکي تر بو واتا ده‌کن که ده‌توانين لي‌ردها بخريته روو (۱) :-



له واتاي فورمی ريککه‌وتني په‌يوه‌ندي نيوان هي‌ما دانراو و هي‌مابو‌دانراو له‌سه بنه‌مايي ريککه‌وتنه له‌نيو تنکه‌کانی کومه‌لگا، به‌لام له‌واتاي عەقلى (لوزيکي) په‌يوه‌نديه‌که به‌ريگه‌ي عەقل درکپيده‌کړيټ وهکو دوو‌کل ناماژيه بو ناگر يان له‌ده‌ربراپويکي وهکو (هه‌نديک له‌خويندکاره‌کان له تافیکردنه‌وه‌که ناماده‌نه‌بوون) ده‌زانين که هه‌نديکي تريان ناماده‌بوون، هه‌روه‌ها له‌واتاي سروشتي په‌يوه‌نديه‌که سروشتيه وهکو (سووربوونه‌وه، زه‌رده‌ه‌لگه‌ران، شينبوونه‌وه) که ناماژن بو (ترس، شهرم، نه‌خوشي). (۱)

جوړه‌کانی واتا له‌رووی چه‌مکه‌وه له ژيرناونيشانی ريککه‌وتن ده‌کړين به‌سي جوړه‌وه (په‌يکال‌بوون، گرتنه‌وه، تەکخراو) ئەگەر فورميکی زمانی هه‌موو واتاي حەقيقی و ميتافوري تي‌دا دياريبکريټ نه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مايي په‌يکال‌بوونه، به‌لام هه‌ندی له‌واتاي حەقيقی و ميتافوري تي‌دا دياريبکريټ بريتيه له‌گرتنه‌وه، هه‌روه‌ها ده‌لاله‌ت بيت بو واتايه‌يه‌ک له‌ده‌روه‌ي واتاي حەقيقی فورمه‌که له‌م حاله‌ته‌دا بريتيه له واتاي تەکخراو بو نمونه ليکسي مرؤف خاوه‌ن نيشانه‌يه‌کی جياکه‌ره‌وه‌يه (قسه‌که‌ر، هه‌ستي‌ار، زيندوو) ده‌لاله‌تکردنی فورميکی زمانی به‌ه‌موو ئەم نيشانه واتايانه بريتيه له په‌يکال‌بوون، هه‌ريويه وشه‌ي (مرؤف) له‌سه‌ر بنه‌مايي په‌يکال‌بوون ده‌لاله‌ته بو (گيانداريکی نوتقه‌کر) و له‌سه‌ر بنه‌مايي گرتنه‌وه ده‌لاله‌ته بو زيندوو يان قسه‌که‌ر، به‌لام واتاي تەکخراو بريتيه واتاداری به‌شیک به‌ريگه‌ي به‌شیک که پيوه‌ي به‌ستراوه له‌دوو‌توي کومه‌ليکي ريکخراو (۱)، واتاي تەکخراو يان پيوه‌به‌ستراو نه‌واتاي بنجی و سه‌ره‌کيه‌ نه واتاي لاوه‌کي و نه واتاي پراگماتيکی، ئەم چه‌شنه واتايه له ويژه‌وانيي کورديدا رولتيکی گرنگي هه‌يه بو نمونه واتاي تەکخراوی وشه‌ي / ده‌رزي / ترس ونازاره، وشه‌ي / شير / نازايه‌تي. (۱)

(۱) منقور عبدالجليل (۱۹۹۹).

(۲) عبد السلام المسدي (۱۹۹۹). / منقور عبدالجليل (۱۹۹۹).

(۳) عادل الفاخوري (۱۹۹۹).

(۴) محمده‌ي مه‌حوی (۱۹۹۹).

لهوانه يه هېما زياتر له هېما بۇدانراوېكى هه بېت به رېگه ي دهوروبه رېكى زمانى دياريد دهكرېت، هه رېويه ده بېت وشه خاوهنى واتايه كى سهره كى يان لاوه كى يان نماز هې بېت، كه له كاتى به كار هېنان دا نرخي كى كومه لايه تى و رۇشن بېرى و هه لچوونى و مرده گرېت كه وېنه دانه وهى قسه كه ره و لايه نى دهورونى ئاشكرا دهكات. ^[1] هه رېويه له پال ئه م ليكدانه وانه زانايانى سيمانتيك چهند رېگايه كى تر بو پولي نكردى هېما بۇدانراو دهستنيشان دهكهن: ^[2]

فۆرمى وهكو (پى زانين، زانست، زانا).

دهوروبه رېى به گو پره ي ئه و واتايه يى كه له دهوروبه ره جياوازه كان و مرده گرېت.

بار و حالت و مه و قيف: ئه و مه و قيفه ي كه قسه كه رى تي دايه وهكو (دهست بگره به كلا وه كه ته وه)

لهوانه يه قسه كه ره له مه و قيفي ك دا ئه و رسته يه دهر بېرېت.

بواره واتايه يه كان، نزكايه تى واتايى مه دلوله كان (چه مكه كان) ئاشكرا دهكات.

شيكار كرنى پي كه اته: كه بونى ادى قولى گوتار ي ك ئاشكرا ده بېت به شيكار كرنى فۆرمى كى زمانى بو

پي كه اته سهره كيه كانى بونموونه ژن برى تيه له (مرؤف، پي گه يشتوو، مى). ئه مه ش له پيناو ئاشكارا كرن و

ديارى كرنى واتايى حه قيقى دهر بېراوه زمانيه كان.

(reference) ديارى كرنى واتاي حه قيقى په يوه ست به نماز هې بندي ه وه (reference)

كؤنترين تيؤرى واتايى باس له وه دهكات كه واتاي وشه نماز هېه بو شته كان له دهر وه (دنيا) وهكو (ناوى تايه تى) نماز هېه بو كه سيك، (كار) نماز هې بو رووداويك (ئاوه ئناو نماز هېه بو خه سلته تى شته كان، ئه دقي ربه ل نماز هېه بو خه سلته تى رووداوه كان، ناوى ره گه ز وهكو دره خت نماز هېه بو شتي كى ديارى كراو له دهر وه، گرفت لي رده دا له وه دايه، كه هه ندى شت له دهر وه نماز هېمان له به رانه رى نييه وهكو (خؤزگه، به لام، له وان هيه) يان وشه ده لاله تى مه عنه وى و عه قلى هه يه وهكو (راست، درؤ، گو مان). يان خؤرافه ن وهكو (بالنده ي مورغ)، يان غه يبين وهكو (په رى، ديؤ، درنج)، يان رهنگه دهر بېراويك يه ك واتاي هه بېت به لام نماز هېه ندى (reference) ي زؤر بېت وهكو (ئه وان) وه يان نماز هېه ندى (reference) له ناو دهر بېت به لام واتا ههر ده مي ني ت وهكو (سه نته رى باز رگانى جيهانى) له ئه مريكا، له سيمالؤ جياى رافه كارى / هه ئوه شاننده وه دري دا له سهر بنه ماي هه ردوو پره نسپى جياوازى (difference) و لوگو سه نتر اليزم (رافه كرن و خو يندنه وه)، باس له ديارى كرنى واتا دهكات، پي يوايه كه وهر گر به دواى نماز هې پي كراويكى ديارى كراو ده گه رېت، چونكه له په رپه ويكى واتايى، وشه به ره و وشه يه كى ترمان ده بات كه ناتوان رېت له سهر واتايه كى ديارى كراو بوه ستين. دري دا ناراسته يه كى جياواز ترى وهر گرتوو له بونى ادى گه ريه كان هه موو په يوه ندي ه كه له نيوان فؤرم و واتا هه لده وه شي ني تته وه كه پي يوايه سه ربه خويى سيمؤ تي كى - هيمادانان و نووسين ده تواني ت واتا به ره م به ي ني ت كه زمان ناتوان ي ت خاوه ن واتايه كى ديارى كراو بېت ئه گه ر خو ينه ر گر يمانه له واتايه كى ديارى كراو يان نماز ه بؤ كراويكى (referent) ي ديارى كراو نهكات ^[1]. له بهر رۇشنايى تيؤرى نماز هېه ندى (ئيشاره ت) بېرؤكه ي هېما و زانستى

^[1] منقور عبدالجليل ().

^[2] منقور عبدالجليل ().

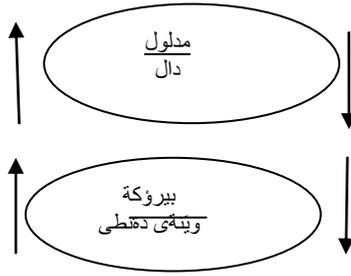
^[3] احمد عبدالحليم عگيه ().

ھېما و سېمالوچيا بووہ بابەتې لېكۆلېنەوہ و لېكۆلېنەوہ لەوېنەى ئاوەزى دەگرا ،كەخەسلەتېكى ئەبسنپراكتى ھەيە،ھەرودھا تيۆرىي مەغزا(sense)درېژەپېدەرى تيۆرىي ئامازەبەندىيە. ئامازەبۆكراو(referent) برىتتيە لە دنياى نازمانى كە زۆرچار شتېكى مادى ھەستېپكراو لە بەرانبەرىدا نىە و بەرپگەى (ھېما- sign)ى زمانى ئامازەى پېدەكرىت،ھەربۆيە ئامازەبۆكراو (referent)ەكان لە چوار چۆەى گوتارىكى زمانىدا ھەمىشە بوونيان ھەيە وەكو(خۆشەويستى،ھاورپيەتى) بۆنموونە:-
 □ھاورپيەتى لەسەر بنەمايى راستگۆييە.

كەنرخى واتايى ھەقىقى لە نېو كۆمەلگەى زمانى ئاشكرا دەبېت ،كەئامازەبۆكراو(referent) لە زماندا بە گويەرى ھېمابۆدانراو –مدلول (signfie)ئامادە دەبېت بەتەنھا لە حالەتى ناوى تايبەتى نەبېت (ئارا،ئاگا،بالا) كە راستەوخۆ بە يارمەتى ھېمايەك ئامادە دەبېت □، كەواتە بەگشتى پەيوەست بەدنيايى زمانى و نازمانى سى رەگەزى سەرەكى لە لېكۆلېنەوہ واتاييەكان دياريدەكرىت □.ھېمادانراو –دال □.ھېما بۆدانراو-مدلول □.ئامازەبۆكراو(referent)،كە زۆربەى زاناكان باس لەو دەكەن كە گرنگى دەدرىت بە لېكۆلېنەوہ لە ھېما بۆدانراويكى –مدلول ديارىكراو. لە سەرەتادا گرنگى بە پەيوەندى دەرپراو(فۆرم) و (واتا) دەدرا، بەلام ئىستا لەگەل گەشەكردى لېكۆلېنەوہكان باس لە ھېمادانراو(دال) و ھېما بۆدانراو(مدلول)دەكرىت □ وليكۆلېنەوہ لە ئامازەبۆكراو(referent)لە سېمانتيك پەيوەست نىە بە ديارىكردى ھەبووہكان لە دنيادا،چونكە ئامازەبۆكراويك لە دەورووبەرىي زمانى يان لە ھەرھەنگى ئاوەزى ناتوانرىت بە ئاسانى بگەرىنرىتەوہ بۆ شتېكى ديارىكراو لە دنيايى دەروہ،بۆ نمونە ئەگەر سەيرى كورسيەك بكەين ئەوہ ئېمە لە ھەموو تايبەتەندى(فيزيكي و ئەركى)كورسى و پېكھاتەكانى كۆرسييەكە ئاگادار نابىن.ھەربۆيە (كۆلردج)دەلېت(واتا)ى دەرپراوہكان بە تەنھا ئەو بابەتەى كە لە بەرانبەرى دانراوہ لە خۇناگرىت بەلگو ھەموو پەيوەندى و پەيوەستىيەكان كە (فۆرم)لە ئاوەزى ئېمەدا دروستى دەكات دەگرىتەوہ. □ سېمانتيك گرنگى بە لايەنى چەمكى ھېما(دال) ەكان دەدات ،كە لايەنى چەمكى برىتتيە لە ھېما بۆدانراو (مدلول) كە بە سى رېگە لېكۆلېنەوہى لئدەكرىت:-

□.پەيوەندى ھېما بۆكراو(مدلول)بەو شتانەى كە گوزارشتى لئدەكات
 وەكو(چەمكەكان،ئىمۆشن،پېدراوہكانى دنيايى دەركى).
 □.پەيوەندى ھېما بۆدانراو لەگەل ھېما بۆكراوہكانى تر.
 □.پەيوەندى نېوان نيشانە بنەرەتتيەكان(نيشانە واتاييەكان) ى پېكھاتەى ھېما بۆدانراوہكە. □
 ھەرچەندە لاي جۆن لوك باس لە بېرۆكەى(تەسەور) ى شتەكان كراوہ،بەلام سۆسېر بەشپوہبەكى جياواز باس لەوېنەى ئاوەزى دەكات ،كەپيىوايە بونىادى ھېمادانراو (دال) و ھېما بۆدانراو(مدلول) لە مېشكى مروف يەكدەگرن و ئامازەنين بۆ ھېچ شتېك لە دنيايى ھەبووہكان وەك لئردەدا روونكراوہتەوہ:- □

□ منقور عبد الجليل(□□□□□□).
 □ منقور عبد الجليل(□□□□□□).
 □ منقور عبد الجليل(□□□□□□).موريس ابو ناچر(□□□□□□).
 □ موريس ابو ناچر(□□□□□□).
 □ عبدالله ابراهيم سعيد الغانمى العربى(□□□□□□).



وینەیی () ()

بنفیسیت رەخنە لە سۆسیر دەگریت بەووی دەستوور بە دەری لە خۆوە لە نیوان هیمادانراو-دال و هیمابۆدانراو-مدلول نییە، چونکە سروشتیکی دەروونیان هەیه و هەمیشە لە ئاوەزی قسەکەردا پیکەو دەین، هەر بۆیە پەيوەندی نیوانیان پيوستیتیه، پەيوەندی دەستوور بە دەری لە نیوان زمان و (دنیا) دایە (1)، هەربۆیە جوړج مۆنان پيوایه که گرنگی نەدان بە (reference) لە لایەن سۆسیرەو، گریمانەکانی دەخاتە قالبی زانستی دەروونی پیکەو هاتن (psy-associationniste). (2) نامانجی لیکۆلینە و هەکان لەم قۆناغەدا دیاریکردنی (واتا) یە، کە بیرۆکە (reference) لای یاکبسون لەم بوارەدا گرنگە، کە بە گەرانەو بە بۆ زمانی هاوبەش لە نیوان قسەکەر و گوێگر دەتوانریت (واتا) دیاریبکریت، بۆ نموونە: (3)

ب-ژنەکە ی پاشای ئینگلتەرام بینی.

پ-ئەلێی ژنە پاشایە.

لە دەربراویکی وەکو (ژنەپاشا) گوێگر بریار لە سەر ئەووە ئەدات کە ئاماژە بە جی دەکات (پاشای ئینگلتەرا-ئەلیزابیپ، کە سایەتی خەیاڵی، هەموو نافرەتیک کە پۆستی پاشایەتی وەردەگریت، وینە ی سەر یاری وەرەق... (4) واتا ناداری هیمابۆدانراو هەکان و امان لێدەکات بە ئاسانی (reference) لە دنیا دا دەست نیشان نەکەین، هەر و هە نەناسینە وە ئاماژە بە نەندەکان (reference) هەکان و امان لێدەکات نەتوانین بە ئاسانی هیمابۆ دانراو-مدلول رافەیکەین. (5)

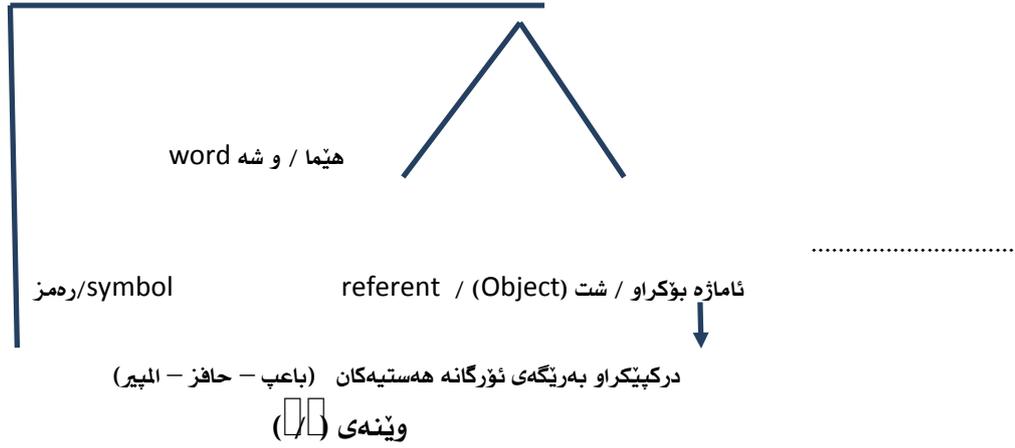
لە تیۆری گەیاندن، پەپرەوی هیمایی هەموو زانیاریەکان لە خۆدەگریت، بە کەمترین غەلبە غەلب (noise) یان کەمترین کرتانندن (reducing) (کرتانندی هەندێ بەش لە نامەکە بەبێ ئەووی کاریگەری هەبیت لە گوێزانەووی زانیاریەکان)، بەلام لە سیمانتیک گرنگی بە ئەکتیقی گوێزانەووی زانیاریەکان نادریت، بەلکو گرنگی بە مەبەستی گوێزانەووی زانیاریەکان دەدریت، چونکە مرقف بە تەنها نامەیهک ناگوێزددریتەو بەلکو نامەیهک دەخولقینیت. (6) هەربۆیە لە سیمالۆجیای گەیانندن گرنگی بە مەبەستی قسەکەر دەدریت و بونیادی زمانی دابەش دەبیت بۆ سۆ لایەن (ئاماژە، ئاماژە پیکراو، مەبەست)، لایەنگرانی ئەم ئاراستە بریتین

(1) رولان بارت (Roland Barthes).

(2) جیرار دولودالی (Gérard Genette).

(3) امرتو ایکو (Amrto Aiko).

(4) اف ار، بالمر (Af Ar, Balmer).



که واتە هەموو وشەیک خاوەن چەمکیکە (تەسەور)، هەموو چەمکیک بریتییە لە واتای وشەکان، کەبیر و بۆچوونی تیۆریی ناماژەبەندی رەهەندیکی مەعریفی هەیه و تیۆریی مەعریفە (ئەبستمۆلۆجیا) ییپدەوتریۆت⁽¹⁾. لیکۆلینەوهکان لەم قۆناغەدا بریتیین لە هەئو شانەدی سیگۆشە ناماژەبەندی (ئیشارەت)، کە دوو جۆر بۆچوون هەیه، واتای وشەکان ناماژەن بۆ شتییک، کە لێردا گرنگی بەدوو لای سیگۆشەکە دەدریۆت هېما (رەمز) و ناماژە بۆکراو (referent)، بیان واتای وشەکان پەیهوئەندییەکە لە نیوان دەربراو و ناماژە شتەکان، مەرج نیە ناماژە پیکراو هەستییکى مادى هەستییکراو بیۆت، بەئگو بیریۆکەیهکی ئەبستراکتیە، کە لێردا گرنگی بە هەرسى لای سیگۆشەکە دەدریۆت، چونکە پەیهوئەندی نیوان هېما و ناماژە بۆکراو بهریگەى وینەى ئاوەزى یان بیریۆکە لیکدەدریۆت هەو⁽²⁾، لە تیۆری ناماژەبەندی (ئیشارەت)، (واتا) پەیهوئەستە بە هەبوو دەرهکیەکان کە ناماژە بۆکراو (Referent) رەنگە (object) بیۆت و هکو (کورسى) یان رووداو (کوشتن) یان چۆنیۆتى (quality) (شین-سوور-سپى) یان بیریۆکەیهکی ئەبستراکتى (نازایەتى) یان دیارینەکراو و هکو (کتیۆب)، کە هەموو جۆرە کتیۆبییک دەگریۆت هەو، ئەو رەخنە زۆرەى کە ئاراستەى ئەم تیۆرییە دەگریۆت باس لەو دەکات، کە دەربراو هەکانى و هکو (نەخیر، بۆ، بەلام، یان) ئیشارەت بەشتییکى هەبوو (existing thing)، ناکەن بەلام واتایان هەیه هەروەها رەخنە لەم ئاراستەیه دەگریۆت بەو هى مەعریفەى مرۆف کە مەترە لەو واتای کە لە دەرهوئەیه (دنیا).⁽³⁾ لەکتیۆبى (واتای واتا) باس لەو دەگریۆت کاتییک کەسییک کە بە پەنەجەى لە میۆزیک دەدات بۆ پرسیار لە ناوی ئەو شتە وهلامى جیاوازی لە کەسانى دەور و بەرى دەست دەکەویۆت (لیدان، رەقى میۆزەکە، شتەکانى سەر میۆزەکە) رەنگە دواکەس وشەى (میۆز-table) بەرامبەر ئەو فۆرمە بەکاربەهیۆت،⁽⁴⁾ بۆنموونە کاتییک مندالییک پیۆ دەکوئیت بە ئەرزدا دایکەکە ئەم لیکدانە وانەى بۆ دەکات: (رەنگە قاچى نازارى هەبیۆت، بیۆ تاقەت بیۆت، داواى شتییک بکات و ورکی گرتبیۆت) رەنگە هیچ لە وانە نەبیۆت و پیۆ نابیۆت بە میۆرولەیه کدا و کوشتبیۆتى. هەربۆیه ئەم واتایەى ئەم گریمانەیه پیۆشکەشى دەکات دیارینەکراو و نااشکرایە.

(1) صلاح الدین زرال () / محمود السعران (ب-ش-) .
 (2) پروانە: جمعه سید یوسف () / منقور عبدالجلیل () .
 (3) احمد مختار عمر () ، () ، () .
 (4) جیرار دولودال، جودیل ریگوری () .

رەخنە سىتىقن ئۆلەن لە سەر ئەم تىۋىرىيە ئەۋەپە كە لايەنى سىيەم كە (reference) ە بە پىۋىست نازانىت،چونكە ئەۋەى گۇرانى بەسەردا دىت وىنەى ئاۋەزىيە بۇ نموونە(مەى خۋاردنەۋە) لە پىش ئىسلام ئامازە بوۋە بۇ (مىۋاندەرى)، بەلام ئىستا بىرۇكەكە گۇرانى بەسەردا ھاتۇۋە مەى قەدەغەكراۋە.(مالىنۇفسكى) زانای ئەنسرۇپۇلۇجى رەخنە لە سىگۇشەى واتاى دەگرىت و پىۋاىە بەتەنھا يەك لايەنى واتامان پىشكەش دەكات چونكە كاردانەۋەمان ھەپە بەرانبەر ھەندى ھالەت ۋەكو(قىژە،ھاۋار،خۇشى،ناخۇشى)،يان كە دەستت بەر شتىكى گەرم دەكەۋىت (ئۆى،ئاخ)،ھەرۋەھا مندال ھەندىك دەنگى ئەكتىف بەكار دەھىنىت ۋەكو(دادادا،بابابا)كە ئەم دەنگانە ھىما نىن بەلكو دەرپرېنە لە ھەزو ئارەزو.كە دەتوانىن لىردە ئەم رۋونكردەنەۋەپە بىخەپنەرۋو:



خالى سى يەم سى لىكدانەۋەى بۇ دەگرىت ،يەكەمىان پەپۋەندى نىۋان ھىما و (reference) راستەۋخۇپە بەبى ھىچ بىرۇكەپەك بۇنمۋنە بۇ ئەنجامدانى كارىك كەسىك داۋاى بزمارت لى دەكات تۇش بزمارەكە لە مشتت داپە،دوۋەمىان پەپۋەندى نىۋان ھىما و (reference) نارپاستەۋخۇپە،چونكە لە گىرپانەۋەى شتەكان، شتەكان لە بەردەستمان نىن بەلكو وىنەى ئاۋەزىان ئامادەپە ۋەكو ئەۋ گەشتەى ھەفتەى پىشۋو ئەنجامت دا ئىستا گىرپانەۋەى شتەكان تەنھا وىنەى ئاۋەزىن بۇ نموونە (فۇكە،كەنارى دەرىيا،شەمەندەفەر).سىيەمىان پەپۋەندى نىۋان ھەر سى لى سىگۇشەكە راستەۋخۇپە ۋەكو لە بىرۇكەى سىحرى باس دەگرىت بۇنمۋنە بەناۋىردنى جنۇكە و ھەرۋەبروسكە و گىاندەرى دىرندە وشەكان بەھەمان شىۋەى شتەكان كارىگەرى بەجىدەھىلن،كە ھەر سى لى سىگۇشەكە لەم ھالەتەدا يەكسان.

ھەرچەندە لەتىۋىرى ئامازەبەندى بنەماپى دىارىكردى واتا برىتىپە لە (refrence) ،بەلام لە تىۋىرى وىنا كردن (Ideational theory) يان وىنەى ئاۋەزى (imag theory) يان تىۋىرىيە عەقتىپەكان وىنا كردن (mentalistic theory) كە ئەم ھەۋلانى سەرەتا لەسەدەى [] (دا لى (جۇن لوك) دەپىنرىت ، بنەماپى دىارىكردى واتا برىتىپە لە تەسەۋر و ئەۋ واتاپەى كە لەئاۋەزداپە بۇ نموونە ئەگەر بلپىن كورسى ئەۋە ھەرىكە لە فسەكەر و گوپگر ھەمان تەسەۋرىان ھەپە بۇ كورسى كە بنەماپەكە بۇ پىرۇسەى گەپاندن لە نىۋانىان،بەلام رەخنە لەم نارپاستەپە دەگرىت بەۋەى ھەندىك وشەۋ نامراز ناتوانرىت تەسەۋر بكرىت، ھەربۇپە لىكۇلىنەۋە كان بەرەۋ بە بابەتىكردن و بە زانستى كردنى (واتا) دەرۋىشتن ،تىۋىرى پراگماتىكى (شارلز پىرىس) درىژەپىدەرى تىۋىرى (تەسەۋرە)،چونكە لى (پىرىس) باس لە ۋە دەكرىت ،ئەگەر كۇمەلىك شت يەك تەسەۋرىان ھەپىت ،يەك واتان ھەپە []،بەلام (پاتمان-putman) لە م بۋاردە تىبىنى ئەۋەى كرد كە دنىپى چەمكەكان (دنىپى دەرەۋە) گەۋرەترۋ زىاترە لەۋ چەمكەكانى كە لەمىشكى قسەكەرداپە ،ھەربۇپە لەتىۋىرى مەغزا (sense) واتا نەلەدەرەۋە و نەلەناخدا ھەلنەگىراۋە ،بەلكو لەدنىپى چەمكەكانە،ھەرۋەھا

[] نقرىيات مزاهج دراسه المعنى المعنى،(www.angelfire.com).

[] نقرىيات مزاهج دراسه المعنى المعنى،(www.angelfire.com).

[] احمد مختار عمر () . | منقور عبدالجليل () .

فريگه پي وايه كه چه مك نهو نيوهندييه ،كه ههر سي رځگهزي سهرهكي ناوهر و وشهكان و شتهكان بهيهكدهگهيه نييت⁽¹⁾ بهگشتي له چيوهي تيورييه عهقليهكان باس لهوه دهكريت كه دهلالهتي دهربراوهر زمانيهكان بهريگهي پهيوهستبووني دوو ديارده (مادي و نامادي) ناشكرا دهبيت، كه (واتا) دياردهيهكي عهقلييه و شت و هيما دياردهي فيزيكيين ،لهم گريمانهيه پرؤسهي واتا ،كه دياردهيهكي عهقلييه ديارده مادييهكان بهسيگنالنهكان (رهمز) بهيهكدهگهيه نييت، ههر يويه پهيوهندي نيوان رهمزو ناماژه بهندي (reference) راستهوخو نيهيه، بهلكو دهر كهوتهي بيركردنهوهي عهقلي و رفاهكردنه (تاويل).⁽²⁾ گرنگزين نهو تيروانيه ،كه پهيوهندي (فورم) و(واتا) ليكدهداتهوه پهيوهست به تيروانيه ريفتاريي و عهقلي دهخهينه روو.

تيرروانيه ريفتاريي (شيكاركردي واتا)

تيوريي ريفتاريي گرنكي به جيبه جيكردي بنه ماي مهر جداريتي ده دات ،له لاي بافلوف و قوتابخانهي ريفتارييهكان وهلامدانهوه بو وروژنيه ريكي مادي وهكو (ناگر) جياوازه له وروژينه ريكي مادي زماني بو نمونه كاتيك گويت له وشه لاي ناگر دهبيت جياوازه له بينيني ناگرهكه، ههروهه له دهربراوويكي وهكو (به ريو بهر كه گنده له) ريفتاريي نيگه تيفي دنووسيت به ناوي به ريو بهر كه كه پي دهوتريت واتاي مهر جي (conditioned meaning)، وشه لاي (به ريو بهر كه) وروژينه ريكي مهر جدار نيه به لام وشه لاي (گندهل) وروژينه ريكي مهر جداره⁽³⁾ ، پؤستال و كارتر (postal , kartr) نه م جوهر واتايانه كه له ريگهي ناگادار كردهوه وهلامدانهوه ناشكرا دهبن پهيوهست دهكه نهوه به ناستي رووكهش ،ههر چه نده سكيتر⁽⁴⁾ باس له بنه ماي مهر جداريتي دهكات له وهر گرتني زمان ،به لام ليكوله راني ديكي وهكو (بو زفيل⁽⁵⁾) ، ماورزي ئي نويل⁽⁶⁾ ، ئوسگود و سو سي تاتيناوم⁽⁷⁾ ليكدهانهوهي جياوازيان دهكرد بو واتا- meaning و واتاپري (meaning fullness) سه ره لاي جياوازيان بنه ماي هاويه شيان پابه ندبوونيانه به تيوري فيربووني مهر جداريتي (S-2) و ههروهه فيربووني نيوهندي (S-O-2).⁽⁸⁾

له كتيبي (پيوهر و واتا) ئوسگود و سو سي و تاتنيوم دهيانويست به ريگهي دو مه يني واتايي (حيز الدلالي) واتاي وشه لاي باوك له ريگهي پرسيار كردهوه له يه كه دانهوهي بو بكن وهكو ناي دلته نكه ،يان دلخوشه... هتد، كه (واتا) پهيوهست دهكريتهوه به پيوه ريكي چه نديتي (quantitative)، كه نه م پيوهره ناوده بريت به جياكه روه يي سيمانتيكي (semantic differentiation) وهلامدانه وهكان به م شيوه يه (خوش و ناخوش، باشي و خرابي) ده پيوه رييت . كه گريمانه له بووني فه زايه كي سيمانتيكي (semantic space) دهكريت، كه لي ره دا ده خريته روو:-⁽⁹⁾

⁽¹⁾ منقور عبدالجليل (1997: 100).

⁽²⁾ جوستون - ليرد هه ندي نمونه ي نواندي عهقلي بو واتا ده خاته روو وهكو مه غزا (sense)، توري ده لالي (الشبهه الدلاليه) به پشت به ستن به كومپيوتهر ماكزيمي واتا كه فودر (fodor) و نهواني تر پيشكه شيان كردهوه، چه شنه نمونه يه كان و هه وله كانی فنگشتاين (گريمانه ي پيشه كي) و ههروهه رولي سيمانتيكي فورمي (شيوه بنه دانه) له م بواره دا بروانه: جمعه سيد يوسف (1997: 100).

⁽³⁾ جمعه سيد يوسف (1997: 100).

⁽⁴⁾ اف تايلور و اخرون (1997: 100).

⁽⁵⁾ احمد مختار علم (1997: 100).

	تارادەيەكى كەم	تارادەيەكى زۆر	تارادەيەك	ھېچيان نىيە	تارادەيەك	تارادەيەكى زۆر	تارادەيەكى كەم	
دلتەنگ					x			دلتەنگ
ھىواش				x				خىرا
تەقلىدىيە						x		داھىنەرە
ناجىگىر					x			كەسايەتى جىگىر
بى بەزەبى						x		بەبەزەبى
شېرزە							x	پتەوہ
رەشىبن						x		گەشىبن

خشتەي () ()

ئەم تاقىکردنەوہ شتىكى كەم دەربارەي وانا پيشكەش دەكات و ھىچ گرنكى نادات بە واتاي ئىموشنى و

مىتافۇرى، بۇنمونە:-

1- () () - سىياسەتمەدارەكان ئامادەبوون.

ب- پىياوانى دەولەت ئامادەبوون.

پ- مەسئولەكان ئامادەبوون.

ت- حىزىبىيەكان ئامادەبوون.

وشەي سىياسەتمەدار (politician) ئاستىكى نزمە، بەلام وشەي پىياوى دەولەت (state man) ئاستىكى بەرزترە (1) ، كە دەتوانىن بەراوردى بکەن بە وشەي (مەسئول و حزبى) لە زمانى كوردیدا ، بەلام كەموكورتى ئەم رىگايە لە وەدایە كە بەتەنها وەلامدانەوہ وىزدانىەكان دەپپوئىت و گرنكى بە چەمكى (عەقلى و مەعرىفى) وشەكان نادات بۇنمونە وشەي (دايك) تارادەيەك بە ھىزى و چاكى و پۇزەتىقى دەگەيەنئىت نەك دايك وەكو (مى، پىگەئىشتو ، شووكرىن) يان چەمكى (دايك) وەكو نىشتىمان. (2)

لاى بونىاد گەريەكانى دواى سۇسىر بەتايبەتى بونىادگەرىي ئەمريكى بلموم فىلد (Bloomfield)، (واتا)

بە خالىكى لاوازى دادەنرىت و ھەرۇھا گومان لە زاراوہ ئاوەزىيەكانى وەكو عەقلى و تەسەور و بىرۇكە دەكرىت. (3) وە رەخنە لەو دەگرن، كە ئەگەر زمان پەيوەست بىت بە عەقلىيەتەكان، عەقلىيەت بەردەوام لە

(1) اف، ار، بالر () () () () () .

(2) بە چەند رىگايەك وانا و وشە دەپپوئىت بەلام گرنگرتىنجان لە سىمانتىكى گشتوگىرىي (semantic generalization) و سىمانتىكى جياكەرەدەيى ((semantic differential) ئەنجام دەدرىت ، دووەمىيان لە لاينەن ئوسگود و سوسى تاتىنوم بەكارھاتوہ. بروانە : جمعە سىد يوسىف () () () () () () .

(3) كەمكردنەوہى رۇلى توانستى زگماكى و غەريزە و ھۇھاندەر لە زمان دا و جەحتكردنەوہ لە رۇلى فيركردن لە وەرگرتنى نمونە رەفتارىيەكان، كە رەفتار بىرتىيە لە وەلامدانەوہى ئەو و روژنەرانەي كە ژىنگە و دەوروبەر (environment) دروستى دەكات . ئاراستەيەكى بۇنىادگەرىي وانا بە بەشيك لە دروستە رۇنان لە قەلەم دەدا كاريگەربوون بە ئاراستەيەكى رەفتارى (بلموم فىلد)، كە فەرھەنگى ئاوەزىيان پشتگوى خستو تەنانەت لە سىمانتىكى بەرھەم ھىنان لەسەرھتادا واى بۇ دەچوون كە فەرھەنگى

گۆرپان دايە، ھەر بۆيە زماڭ بەبەردەوامى خۇي دەگۆرپىت و دەبىت وشەو پىكھاتە زماڭبەھەگان لە چۆۋەي مېژوو كۆبكرىتەۋە.^(۱) بلۆم فيلد دزايەتى ئاراستەيەكى ئاۋەزى دەكات كە پابەندن بە شىكارى عەقلى (تەسەۋرى ئاۋەزى) و چەمك و ھەست و نەست،واتە بانگەشە بۆ رېپازىكى مادى بۆ شىكارگردنى دياردەي زماڭ دەكات.^(۱)

بوونى پەيوەندى سروشتى لە نېوان وشەگان و شتەگان دەگەپتەۋە بۆ ئاراستەيەكى ئەنالۇجى،كەئەنالۇجناسەگان (analogists) وای بۆ دەچن كە زماڭ لە رەچەئەك دا سروشتيە (natural) ھەر بۆيە ياسا بەندانەو (regular) و لۇژىكيە (Logical) ئەمەش ئەو واتايەيە كە (بلۆم فيلد) لەگفتوگوى (كراتيلوس) بەدەستى ھيئا.^(۱) بلۆم فيلد زماڭ بە رەفتارىكى مرؤيى دادەنىت وەكو ھەموو رەفتارو ھەلسوكەوتىكى ترى مرؤيى،كەپيى وايە ئەگەر رەفتارى زماڭى وەكو ۋەلامدانەۋە (response)، ورووژينەر (stimulus) تيىبنى بكرىت سروشتيە و لە چيرۇكى جاك و جيل بەم شيوە پوونى دەكاتەۋە، كە كاتىك جيل سيۆيك دەبىنىت بەزماڭى و ليوەكانى دەنگىك دەردەكات جاك لەبەرانبەردا سيۆەكەي بۆ دەھيىنىت، چونكە برسيتى وەكو وروژينەريك وايە، دەنگەكەي جيل ۋەلامدانەۋەيە و لە ھەمانكات دا ئاگادارگردنەۋەيە بۆ (جاك).^(۱)

بلۆم فيلد لە سالى (۱۹۰۳-۱۹۰۵) تيىبنى ئەۋەي كردوۋە،كە دەربراۋى (من برسيمە) بە تەنھا مەبەست لە برسبوون نىيە،رەنگە مندائىك ئەم رستەيە بەكار بەھيىنىت بە بيانوۋى نەخەوت^(۱) ھەربۆيە رەخنە ئاراستەي تيۆرى رەفتارى دەكرىت، چونكە لەدەربراۋى (من برسيمە) وروژينەرەگان ناتوانرىت ديارىبكرىت،بۆنمونە (بيانوۋى يارىكردن بە خواردنەكە لەلايەن مندائىك،بيانوۋى نەخەوتن،رەھەندىكى كۆمەلايەتى وەردەگرىت).

ھەرۋەھا ناتوانرىت ۋەلامدانەۋەگان ديارىبكرىت،بۆنمونە:-

۱- خواردنەكە ئامادەيە،نانەكەت بچۆ.

ب-ئىستا كاتى خەۋە،بپۆ بۆ ژوورەكەت.

ئاۋەزى بە شىكە لە رېزماڭ و كەمتر گرنگيان بە واتاي وشە و رستەگان دەدا،بەلام گرنگى دانى رۆنانكارەگان بە فەرھەنگى ئاۋەزى لەو كاتەۋە دەست پىدەكات كە سيمانتيكى دروستەكارى (رۆنانكارى گرنگيان بە فەرھەنگى ئاۋەزى و كىلگەي واتايى دەدا كە وشەكانى زماڭ پىكەۋە پۆلېن دەكرىت، سەربە كىلگەيەكى واتاييە و ديارىكردنى واتاي تۇخمىك پەيوەستە بە واتايى ئەۋىتزلە چوار چۆۋەي پەيرەۋىكدە. پروانە:أحمد مختار عمر (۱۹۸۰-۱۹۸۱).

(۱) صلاح الدين زرال (۱۹۸۰).

(۲) سمير شريف استيتە (۱۹۸۰).

(۳) صلاح الدين زرال (۱۹۸۰).

(۴) ئەمەش دەقە ئىنگلىزيەكەيە

(suppose that tack and Jill are walking down a Line. Jill is hungry. She sees an apple in a tree. She makes a noise with her Larynx, tongue and Lips. Jack vaults the fence, climbs the tree, jakes the apple, brings it to Jill, and pLaces it in her hand. Jill eats the apple). Leonard Bloom field, Language (Ogth edition; Great Britain iunwin university books, ۱۹۶۳، p۱۰۰

(۱) اف،ار،بالر (۱۹۸۰).

پېښتر نانت نه خوارد. (سزا)

ت-نان بخو بؤ نه ودى برسیت نه بیټ. (رهنګه تهنها رسته یهك بیټ، خواردنه كه ناماده نه بیټ و هكو ماده). وهه روهها وروژینه ركان و وهلامدانه و هكان لایه نی شاراوهی و هكو (خوشه ویستی، رق لی بوون....) ی تیکه ل ده بیټ، بؤنموونه:-

□□□ -1- ئینجا من چی بکه م برسیته.

ب-دهستت نییه پاروویهك نان بؤخوت ناماده بکه ی.

پ-، تو که ی تیر ده بیټ.

ت-، به قوربان ت به له به یانییه وه هیچ ت نه خوار دووه.

□□□□ □ تیروانینی عه قلی (لیکدانه وهی و اتایی)

(چومسکی) باسی له په یوه ندى زمان و عه قلی و داهینانی زمانى دهکات، ههر چهنده پېښتر لای (همبولدت و سوښیر) باسکراوه، به لام جیاوازیه که ی له وه دایه ، که لای چومسکی (داهینانی زمانى) بنه مایى تیوره که یه تى ، میکانیزمه عه قلیه کان و زمانیه کان پیکه وه په یوه ستن و پابه ندى به ته سه ورکردن و مامه له کردن له گه ل واقع ، نه گهر لای هه موو مرؤفه کان په یوه ندى یه که به هه مان شیوه بیټ، نه مه بنه مایه بؤ دامه زراندى ریزمانى گشتى (یونفه رسه لى). کارى عه قلی به تهنها بریاردان نییه له سه ر هه لایوړکردن و په سه ندى کردنى بونیاده زمانیه کان، به لگو له توانایدايه بونیاده نا په سه ندى ده ستنیشان بکات، ههر بویه لای چومسکی به کارهینانى زمانى په سه ندى رسته ی گراماتیکى (grammatical sentence)، نا په سه ندى رسته ی ناگراماتیکى (non gramnatic sentence) پیده وتریت. (۱)

(چومسکی) باسی نه وه دهکات که قسه که ر مه عریفه یه کی ناوه کی و شاراوه ی هه یه دهر باره ی زمانه که ی ، نه م مه عریفه نا ائاشکرایه ناو دهنیت توانست (competence) ، به لام به کارهینانى نه م مه عریفه یه له به ره مهینان وتیگه یشتنى رسته کان ناو دهنیت توانا (performance)، که واته توانست گهنجینه ی ناوذه ی قسه که ره و په یوه سته به په پیره ی زمانه که ی و ته حه کوم به هه لسوکه وتى زمانى له (توانا) دا به رجه سته بوو دهکات . (۱) توانست له سه ره تادا له قوناغیکى سه ره تایدایه که بریتیه له یاسا نه بسترکتى و ماته بووه کان له ناوذه ی قسه که ر (بونیادى بنه رته ی دیاریکراو - بونیادى قول) ، دواتر له رینگه ی یاساکانى گواسته وه وه ده چیته قوناغى فره بونیادى (بونیادى پروکه ش) ، ناراسته ی (به ره مهینان) له زمان دا گرنگی به به کارهینانى فیعلی/کرده یی زمان نادن له لایه ن قسه که ره وه، به لگو به گویره ی یاساکانى به ره مهینان (گه رانه وه بؤ حه دسى زمانى) گرنگی به فورمبه ندى رسته ی گریمانیه ی دده ن و پرسیار له وه دهگن ئایا رسته به ره مهینراوه کان په یوه سته به رپبازیکی ماتماتیکى په یکاله له گه ل ریزمانى زمانه که یان نه ؟ زاراوه ی فورم دروستى (well formendess) له م ناراسته یه وه جیگیر بووه، هه ربویه وه کو زمانیکى

(۱) سمیر شریف استیتله (۱۹۶۵). / جون لیونز (۱۹۶۵).

(۲) Chomsky (۱۹۶۵).

فۆرمى (formal language) ى داھېنراو مامەئە لەگەل زامانى سروشتى دەكەن ،بەلام لاى زۆربەى زمانەوانان پەسەند نىە و پەخنەى لئىدەگىرئىت. (1)

پرۆسەى بەرھەمھېنان و ئالوگۆرکردنى ئەگەریانەى رستەكان بەتەنها برىتتە لە پرۆسەىەكى ماتماتىكى وردەكارىانە كە زمانەوان بەكارى دەھىنئىت و ھىچ پەيوەندىەكى بەقسەكەرەوہ نىە بۆ نموونە پەيوەندى نىوان بکەر،بەرکار و کردار بەم شىوہ يە شىكار دەكرئىت (کردار-بەرکار-بکەر)(بکەر-بەرکار-کردار)(کردار -بکەر-بەرکار)...فۆرمە ئەگەرىەكانى تر،بەلام ئەم فۆرمە لۆژىكىيە ئەگەریانە لە ھەموو زمانەكاندا پەسەند نىە بۆ نموونە ئەگەر(ئارا)بکەرى لۆژىكى بئىت،(ئاگا) بەرکاربئىت،(بىنين) کردار بئىت،گرىمانە لەبوونى ئەم رستانە دەكرئىت:-

□□ □□-ئارا ئاگای بىنى

ب-بىنى ئارا ئاگا*

پ-ئاگا ئارا بىنى.....

لە سالانى ھەشتادا رېزمانى بەرھەمھېنان گرىمانەى نوئى ي پيشكەش کرد، كە برىتى بوون لە رېزمانى ئەركى فەرھەنگى (lexical functional grammer) ھەرۆھە رېزمانى دروستەى فرىزى گشتوہگىر (generalized phrase structure grammer)، لەم دوو گرىمانەدا رېزمانى گواستەوہ واز لئ دەھىنرئىت، پشت بەياسانى بەرھەمھېنان دەبەسرتئىت ،ئەوہى يەكەمىان گرنكى بە نىشانە فەرھەنگىيەكان دەدات، دووہمىان لە روونکردنەوہى پەيوەندى نىوان رستە جىوازەكان گرنكى بە نىشانە و خەسلەتى لۆژىكى دەدات ،ھەربۆيە گۆرآنكارى كرا لە بىرۆكەكانى پيشترى چۆمسكى ،كەپئىوابوو سىنتاكس سەر بەخۆيە پەيوەست نىە بەواتاوە،كە لە گرىمانەى يەكەم گرنكى بە بىرۆكەى چۆمسكى دەدرئىت بەوہى گرىمانەى سىنتاكسى پەيوەست بەو پەپرەوہى كە لە مئشكى قسەكەر داىە دروست و پەسەند دەبئىت. (2)

زۆربەى زمانەوانەكان لە لئىكۆلئىنەوہ سىمانتىكى لە بىرۆكەى دەوروبەر دوور دەكەونەوہ، چونكە پئىيان وايە كە دەتوانرئىت واتاى رستەكان خۆى لەخۆيدا ئاشكرا بكرئىت و واتا نادىارى و ناوازيەى واتاى تئيدا چارەسەر بكرئىت،بەبئى گەرآنەوہ بۆ دەوروبەرئىك لە دنيايى ئەزموون و شارەزايى لە دەرەنجامى مەعريفەى مرؤيى،كە پئىيان وايە ، ئەگەر سىمانتىك بە گوئىرەى دەوروبەر بناسىنەوہ ئەوہ دەبئت كئىلگەى سىمانتىكى ديارنەكراو و بئى كۆتايىمان ھەبئىت. (3) ئەوانەى گرنكى بەپەيوەندى مەغزايى (sense) دەدەن ، ھەندىكىيان باس لە واتاى رستە و پەيوەندارى و اتايى رستەكان بەواتاى وشەكان دەكەن ،ھەر بۆيە بىرويسى (□□□□) باس لەوہ دەكات كە سىمانتىك دەبئت ئەم رستەيە روونىكاتەوہ بۆنموونە:- □□□□-پىاوہكە باس لە خۆشەويستى سەرۆك دەكات. (4)

John Lyons(□□□□□□□□□□)

* ئەم رستەيە لە رووى فۆرمەوہ پەسەند نىە (ill-formed)

(4) محمد محمد يونلس(□□□□□□□□□□).

(4) اف،ار،بالر(□□□□□□□□□□).

(4) اف، آر، بالر(□□□□□□□□□□).

لېرەدا نازانرېت باس لە خوشەويستی سەرۆك دەكات بۇ خەلك يان خەلك بۇ سەرۆك، كە دەتوانرېت لە
زمانى كوردیدا ئەم رستانە بەو شیوه بەرچا و بكه ویت كە واتا ناديارى تیدایه، بۆنموونه:-
□□ -كارەباكه باش نايت.

ب-حكومەتى عىراق نىيەتى باشى نىيە.

پ-قزى مندالەكه كورته.

ت-قزى مندالەكه زۆر دريژنیه.

ج-زۆربەى خویندكارەكان وەلامەكانیان هەلەیه.

قسەکردن و نىيەت دراوئە پال شتىكى نازیندوو،(قزى مندالەكه كورته/قزى مندالەكه زۆر دريژ نىيە)

ئەم دوو رستەیه هاووأتان،هەر وەها رستەیهكى وەكو(زۆربەى خویندكارەكان وەلامەكانیان هەلەیه)ئەو

ئەگەرى لەبوونى رستەیهكىتر يان بەخشكەيى واتای (هەندىكىان وەلامەكانیان راستە)لەخۆدەگریت،ئەگەر

سەيرى ليكۆلینەوەكانى(كاتزوفۆدەر)*□□□□)بكهين دەبين(ليكدانەو و خویندەنەو و زۆرى رستەكان)تاكە

ئامانجى سيمانتيكە و بە تەواوتى بىرۆكەى دەوروبەرىي رەتدەكەنەو بۇ نموونه:-

□□□□ 1-من بەبينى كوردستان دلخۆش دەبم.

ب-كوردستان تاقە خوشكى مە.

پ-كوردستان نىشتيمانى مە.

لە رستەیهكى وەكو (من بەبينى كوردستان دلخۆش دەبم)،لیرە دا ئەگەر رستەیهكى وەكو (چونكە ئەو

تاقە خوشكى مە)ئەو بۆمان دەردەكەویت كە كوردستان ناوى كەسيكە،بەلام ئەگەر رستەیهكى وەكو(چونكە

كوردستان نىشتيمانى مە)لیرەدا بۆمان دەردەكەویت كە كوردستان ناوى شوینىكە،بەلام ئەگەر ئەم جۆرە

ليكدانەو رىگەیهكى بە سوود بىت بۇ ديارىكردى پەيوەنديە مەغزايەكان (sense) * ، دەبىت چ جۆرە

زانباريەك بكریتە بنەمايى ئەم پەيوەنديە كە هەموو مەغزاو ئامازەبەندى و مەعريفەى مرؤبى لەخۆ

بگریت؟ئەگەر بگەرپینەو سەر ئەو رستەى سەرەو(بە بينى كوردستان دلخۆش دەبم) وەلامى ئەم رستەیه

پەيوەستە بە زانينى ئيمە بەوئى كە ئايە كوردستان ناوى كچيكە يان كوردستان ناوى شوینىكە،هەربۆیە

دەتوانریت بوتريت و اتا ناديارى و ناوازیي پەيوەستە بە مەعريفەى دنيايى،چونكە كەسيك بە رەگەز كورد

نەبىت رەنگە ناوى (كوردستان)ى نەبىستبىت،بەلام دەبىت بوتريت لای (كاتزوفۆر) گرنگى بە مەعريفەى

قسەكەر دەريت، هەربۆیە قسەكەر لە بەكارهينانى زمان دا جياكارى ناكات لە نيوان مەعريفەى دنيايى و

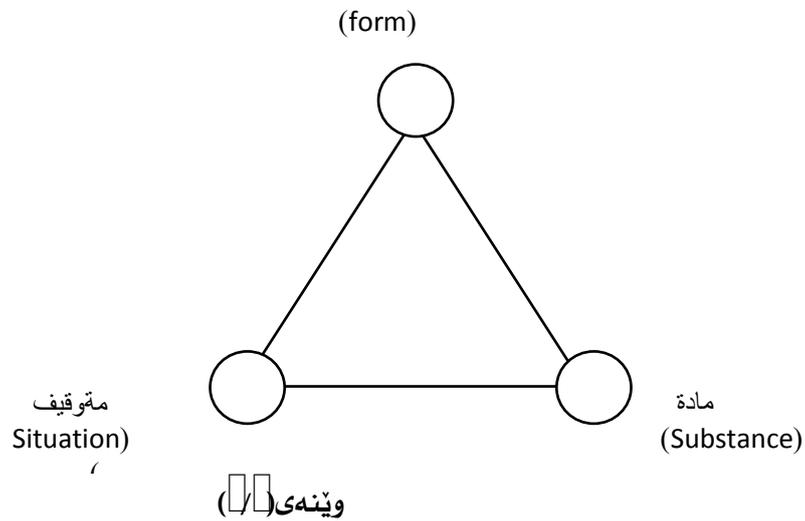
* تيۆرى شيكارکردنى واتايى لە لايەن كاتز و فۆدەر پيشكەش كرا كە برىتيە لە شيكارکردنى وشەكان بۇ پيکهاته
سەرەكيبەكانى .ئەم دوو ليكۆلەرە بۆديارىكردى (واتا)سى رەگەز دياريدەكەن □-ديارىكردى سينتاكسى □- ديارىكردى

سيمانتىكى□-ديارىكردى جياكەرەويى وەكو (دار،شار)كە لە بواردەكانى ميتافۆ ر و هاووأتايى و پوليسيمى بەم تيۆريە
كاردەكریت،و لەگەل تيۆرى كىلگە واتايەكان لە زۆر رەووە يەكدەگریتەو.بروانە:منقور عبدالجليل(□□□□□).

* فريگە (واتا) بە واتايەكى دەرەكى يان سايكۆلۆجى دانانیت، بەلگو باس لە دنيايى سيپەم دەكات كە دنيايى مەغزايە (sense)
و بەرانبەر بە مەودايى واتايى و وئامازەبەندى (reference) بەكارى هيناو.بروانە:عبد القادر الفاسى الفهرى(□□□□□□□□□□).

(واتا) پېشوتر بریتى بوو له په یوه ندى نیوان دهرېراوه (فۆرم) و ئاماژه پېکردن (له دهرهوه یان له ئاوهزى قسه کهر) که بریتیه له حهقیقهت (fact) و رووداو (event) ئەم تیروانینه له ژیربېژى تهقلیدى که له ژیربېژى یونانى داكهوتوو ههستیپېدهکریت و ههروههها ئەم تیروانینه عهقلیه ی واتا، به هه مان شیوه ئوگدن و ریتشاردز له کتیبی واتای واتا (meaning of meaing) باسیان کرد و به سیگۆشه ی واتای بیرۆکهکانیان خسته روو،⁽¹⁾ بهلام فیرس قوناغیکى ئەبستمولوجی و ئەنتولۆجى گهورهیه له بواری زانستی زمان، چونکه سههرهراى ئەوهی پشتگیری له ههلوپستی رهفتارییهکان دهکات که باس له ئالۆزى لیکۆلینهوهی واتای دهکهن به پشت بهستن به تنها به لۆژیک و تهسهوراتى ئەنتولۆجى که له ژیربېژى یونانى پهیرهودهکرا، له لایهکی ترهوه دهرگایهکی والا کرد له بهردهم لیکۆلینهوه له واتا له بهکارهینان⁽²⁾. واتای وشه لهم تیوریه بریتیه له (بهکارهینانى واتا له زماندا) یان (شیوازی بهکارهینانى واتا) یان (رۆل گپرانى). ههربویه فیرس پییوايه له دهورو بهره جوراوجورهکان (واتا) ئاشکرا دهبیّت به تیبینیکردنى یهکه زمانیهکانى تر، که له تهنیشتهوه هاتوون دیاریدهکریت و پهسهند دهکریت ههربویه واتای وشه په یوههست ناکه نهوه به سهیرکردنى یان پیناسهکردن و پیناسه نهکردنى ئامهژه بهند (reference).⁽³⁾

ماموستای زمانهوانى فیرس (J.R.firth) له لهندهن () بیرۆکه ی (تیوری دهووربهرى مهوقیف (Theory of context of situation))⁽⁴⁾ له زانای ئەنسر وپولۆجى (مالینونسکى) وهرگرت، بویه لهبرى ئەوهی باس له په یوه ندى دوولایهنى (فۆرم) و (واتا) بکریت، باس له پیکهاتهیهک له فۆرم و واتا دهکرا و په یوه ندى ئەم پیکهاتهیه به پیکهاتهکانى تر که دهتوانریت له دهووربهردا جیی بگریتهوه. ئەرک لای (فیرس) پهیرهویکی سی لایهنى دیاریدهکات⁽⁵⁾ :-



⁽¹⁾ محمد محمد یونس () .

⁽²⁾ صلاح الدین زرال () . استیفن اولمان () .

⁽³⁾ احمد مختار عمر () .

⁽⁴⁾ محمود محمد السعران (بـنـتـا) .

⁽⁵⁾ سمیر شریف استیته () .

□□ گومان لەو دەكەم، كەوابییت.

□□ ئەم شەرە، زیانیکی زۆری نییە.

بۆ نموونە لە وەلامدانەوێ وەكو (راستە و حەقیقەتە) لە هەموو مەوقیفیك ناوترییت، بەلكو لە مشت و مریی لەوێ كە ئایە ئەم شەرە زیانی هەیه یان نە، ئەو وەلامەمان دەستدەكەوێت، هەرودها(بەئێ راستە) بۆ ئەوێه كە باوەرکردنی وەرگر زۆرتەرە لە وروژینەرۆ (گومانی تیدا نییە) بۆ پەوینەوێ گومانە لە ناراستی مەسەلەكە، بەلام كە دەوترییت (من گومان ناكەم) كە بەتەواوێ نائوانرییت رەت بكرییتەوێو بپاریك و بیرو باوەرپێکی كەسییە، ئەم وەلامدانەوانە بەهەمان شیۆه لە حالەتی نیگەتیفی وینە ی پراگماتیکی جۆراوجۆر لە خۆ دەگرییت. كە مەوقیفە كۆمەلایەتیەكان لە تواناییادیە لە یەك واتایی دیاریكراو واتایی جۆرجۆراو بەرەم بەینیت. (1)

جۆریك لە مەوقیفی كۆمەلایەتی تاییبەتمان هەیه كە پێی دەوترییت زۆر بلیی كۆمەلایەتی(اللغو الاجتماعي)كە لای مالدیۆفیسکی بە(phatic communication) ناوی هاتو، لە كردهی گفتۆگۆكردن كەسەكان تەنھا زیاتر كات بەسەر دەبن یان چارەسەری مەوقیفیكی كۆمەلایەتیە ولەم حالەتەدا بابەتی ئاخاوتنەكان بریتین لە باسكردنی كەش و هەوا،سیاسەت و هەربابەتیکی گشتی دیکە (2) بۆنموونە:-
□□ 1- چۆنییت.

ب-سلاوت لیبیت.

پ-ئەم كاتەت باش.

(مالدیۆفیسکی)لەلیكۆئینەوێهكانی تیبینی ئەوێ كرد كە دەرپراوێهكانی وەك چۆنییت؟ (How do you do) هەرودها پرسیاركردن لە كەش و هەوا و خیزان بە(گفتۆگۆی كۆمەلایەتی)ناودەبرییت، چونكە وشەكان هەلگری واتا نین بەلكو ئەركیكی كۆمەلایەتی پەتی جیبەجیدەكەن. (3)

لە زانستی زمانی كۆمەلایەتی زاراوێ تۆمار دەوروبەری (REGISTER) بەكاردییت كە مەبەست لە

جۆرهكانی مەعریفەیه بە گوێرهی دەوروبەری بەكارهینان (According to use)

بەپێچەوانە ی زاراوێ(زارەكان)كە مەبەست لە جۆرهكانی مەعریفەیه بە گوێرهی

بەكارهینەر(according to user varieties)، بەلام (k.ammer) پێشنیازی ئەم دابەشكردنە ی

كرد بۆ دەوروبەر:-

□□ دەوروبەری زمانی(linguistic context)

□□ دەوروبەری ئیمۆشنی(emotional context)

□□ دەوروبەری بارو حالەت(situational context)

□□ دەوروبەری رۆشنییری(cultural context)

(1) سمیر شریف استیتیلە(□□□□□□□□).

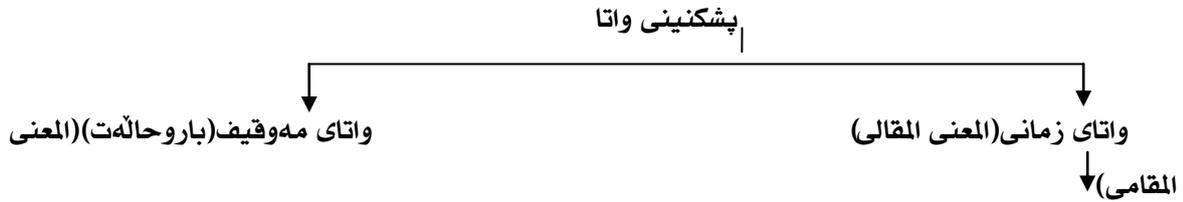
(2) تمام حسلان(□□□□□□□□).

(3) اف،ار،بالر(□□□□□□□□).

(4) صلاح الدین زرال(□□□□□□□□).

هەندى له لىكۆلەران ئەم دابەشكردنە بەباش نازان و دوو جۆر دياريدەكەن. دەوروبەرى زمانى.

دەوروبەرى مەوقىف كە دەوروبەرى زمانى پەيوەستە بە ئاخوتنى دەربەردراو، بەلام دەوروبەرى مەوقىف (باروحالەت) هەموو جۆرەكانى تىرى دەوروبەرى تىداجى دەكرىتەو و ئەو بارودۆخەيە كە دەنوسىت بە ئاخوتنەو. كە دەكرىت لىرەدا پشكىنى واتا بخرىتە روو. (1)



واتاى ئەركى + واتاى فەرھەنگى

ھىكارى (1/1)

بۆنمونه له رستەيەكى وەكو (گولە جوانەكەم) له مەوقىف دا دەوتريت كە رەنگە بۆ ستايش و يان بۆ ناسكى و نازدارى مندائىك، يان بۆ شكاندنەو يان بۆ فيلگردن... تاد، كە وشەى (گول) ھەلگى واتايەكى فەرھەنگى نيە، ھەربۆيە دەتوانريت له دەوروبەرى جۆرار جۆرەكان واتاى فۆرمە زمانىيەكان روونبكريتەو، كە لىرەدا خراوتە روو.

دەوروبەرى زمانى دەتوانريت بە وشەى (good) له (E) يدا كە له دەوروبەرى واتاى جياواز وەردەگريت. (1) يان وشەى (دەست) له كوردیدا بە پى دەوروبەرى زمانى واتاى جياواز وەردەگريت بۆ نمونە (دەست بەسەر، دەسكى دەرگا، دەست كورت، دەستم دامپنت، دەست بلاو، دەستگىران، دەست دانە دەست، دەستگردنەو، دەست بېرىن، دەست پانگردنەو، دەست قورسبون، دەست پيا مالىن، دەست تيوەردان، دەست پياھىنان، دەست دەكات بەكونى ھارو مار دا). بۆنمونه:-

1- اباو كە دەستى له مندائەكە كەردەو.

ب- ژنەكە دەست بلاو.

دەوروبەرى ئيموشنى پەلى ھىزوو لاوازی ھەلچوونەكان دياريدەكات بۆنمونه وشەى (LOVE) ي ئينگلىزى جياوازە له (LIKE)، لە زمانى كوردیشدا وشەى (خەزلىکردن) و (خۆشەويستی) جياوازن سەرەپاي ئەو وە لەبەرەتدا ھاوبەش، ھەريەك لە وشەى (تيرۆکردن، كوشتن، ئەنقال كردن) ھۆكارىكى سياسى و كۆمەلايەتى لەپشتەو ھيان دياريدەكريت. ھەروەھا تەمەل خانە / خانەى بەسالاچووان، ژينگە پاريز / كرىكارى شارەوانى / خزمەتگوزار. بۆنمونه:-

1- مامۆستايەكى زانكو تيرۆكر.

ب- كوشتنى ژنان دياردەيەكى ناشارستانىە.

(1) فرید عوج حیدر (1/1).

(2) بۆ ئەم ھىكاريە بروانە: صلاح الدين زرال (1/1).

(3) احمد مختار عمر (1/1). فرید عوج حیدر (1/1).

□ □ - دەۋرۋوبەرى باروۋحالەت/مەۋقېف برىتېيە لە جېگەۋتەى ووشە لە مەۋقېفېكى دەركى بۇ نەمۋنە:-
□ □ خوارەحمت پېبكات.

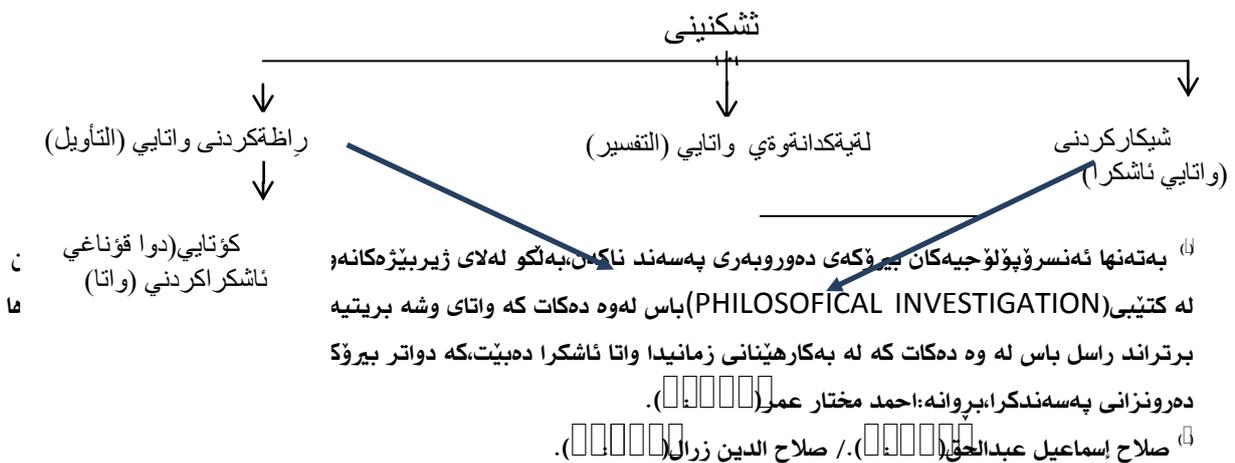
لە زمانى كوردېدا بە كارىگەرى زمانى عەرەبى لە مەۋقېفېكىدا كە كەسېك پۇرمەبەك دەكات دەۋترېت(خوارەحمت پېبكات)،بەلام لە مەۋقېفېكى تردا كە كەسېك كۆچى دواى كوردېت دەۋترېت(خوارەحمى پېبكات) يان لە رېستەبەكى وەكو(كارى خۇى كرد) لە لە مەۋقېفېكىدا دەۋتوېت كە كەسېك بەزمىكى نابېتەۋە. يان دەۋترېت (ئەۋەى رۇبىشت ناگەرېتەۋە)كە مەبەست لە رۇبىشتى كەسېك نىە بەلگو لە دەستدانى شتېكە يان كەسېكە يان رۇودانى رۇوداۋېكە.

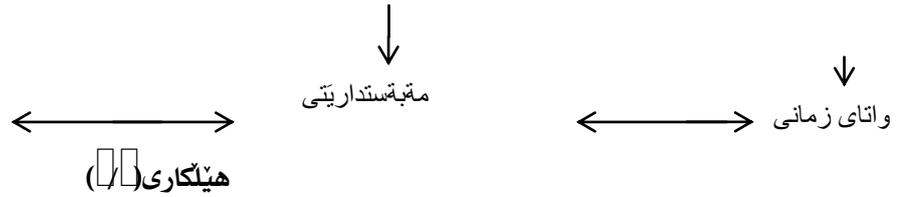
□ دەۋرۋوبەرى رۇشنىرى پېۋىستى بە ديارىكردىنى ئەۋ دەۋرۋوبەرە رۇشنىرى وکۆمەلایەتتە كە وشەى تېدا بەكاردېت وەكو(Looking Glass) بۇ ئاۋىنە بەكاردېت لە زمانى ئىنگىلىزىدا كە لە برىتانىا نىشانەى چىنىكى كۆمەلایەتى بالایە بەلام لە بەرانبەرى وشەى(Mirror) بەكاردېت لای كەسانى ئاساى،ھەرۋەھا وشەى (Rich) بەرانبەر بە(Wealthy).[□] لەزمانى كوردېدا وشەى(ھاسەرەكەم) بەرانبەر بە(خىزانەكەم) يان (مالئەۋە) يان (داىكى مندالەكان) بەكاردېت كە رەھەندىكى كۆمەلایەتى وەردەگرېت.بۇنەمۋنە:-
□ □ ۱-لەگەل ھاوسەرەكەم دەمەقالەم بوۋە.

ب-لەگەل مالئەۋە دەمەقالەم بوۋە.

□ □ □ □ / □ □ □ □ (پراگماتىك) زمان لەبەكارھىناندا

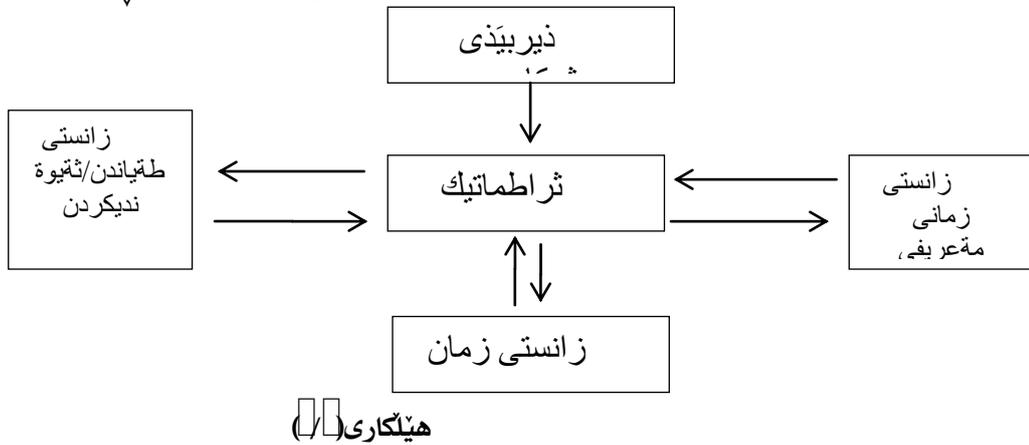
لېكۆلېنەۋەى پراگماتىكى لەسەر بنەماى مەبەستدارىتتە، بەلام ئەۋ قۇناغەى كە مەبەستدارىتى تېدا زالبوۋ دۇ بەرافەكردىنى (تاۋىل) واتاىى بوۋ برىتېيوۋ لە قۇناغى ژىربېژى ئايدىالى،كە گرنگى دەدرا بە دەسەلانداریتى ئاخاۋتنى تاكلايەن و بېرىى رەھا، قۇناغىكى ترمان ھەبە بە قۇناغى بابەتگەرىى يان بونىادگەرىى ناۋ دەبىرېت، كە بە تەنھا تېدا گرنگى دەدرېت بە دەق و دەۋرۋوبەرى مېژۋوۋى و كۆمەلایەتى دەقەكە ،جىاۋاز لەم دوو قۇناغە لە قۇناغى سېيەم كە بە قۇناغى ژىربېژى شىكارى دەناسرېت گرنگى دەدرېت بەمەسەلەى (رافەكردن) لە لایەن رافەكەرەۋە.[□] ھەربۇبە دەتوانرېت سى رېگا بۇ ئاشكراكردىنى واتا ديارىبكرېت :-





ھەرچەندە لىكۆلېنەۋە پراگماتىكى لە رۇشنىرى ئەنجوساكسونى (anglosaxoune) داكەوتوۋە و لە ئەمىرىكا و ئىنگلترە بەھۆى ژىربىژى شىكارى گەشەى كىرەۋە، بەلام ھۆكارىكى تىرى دەگەرپتەۋە بۇ كەم و كورتى قوتابخانەى بەرھەمھىنان لە نموونەى يەكەم دا كە باس لە سەربەخۇيى سىنتاكس (autonomic syntax) دەكرىت، ھەر بۇيە لە قۇناغەكانى دواتر گرنگى بە ھەردوۋ ئاستى سىمانتىكى و پراگماتىكى دەدرا. ⁽¹⁾

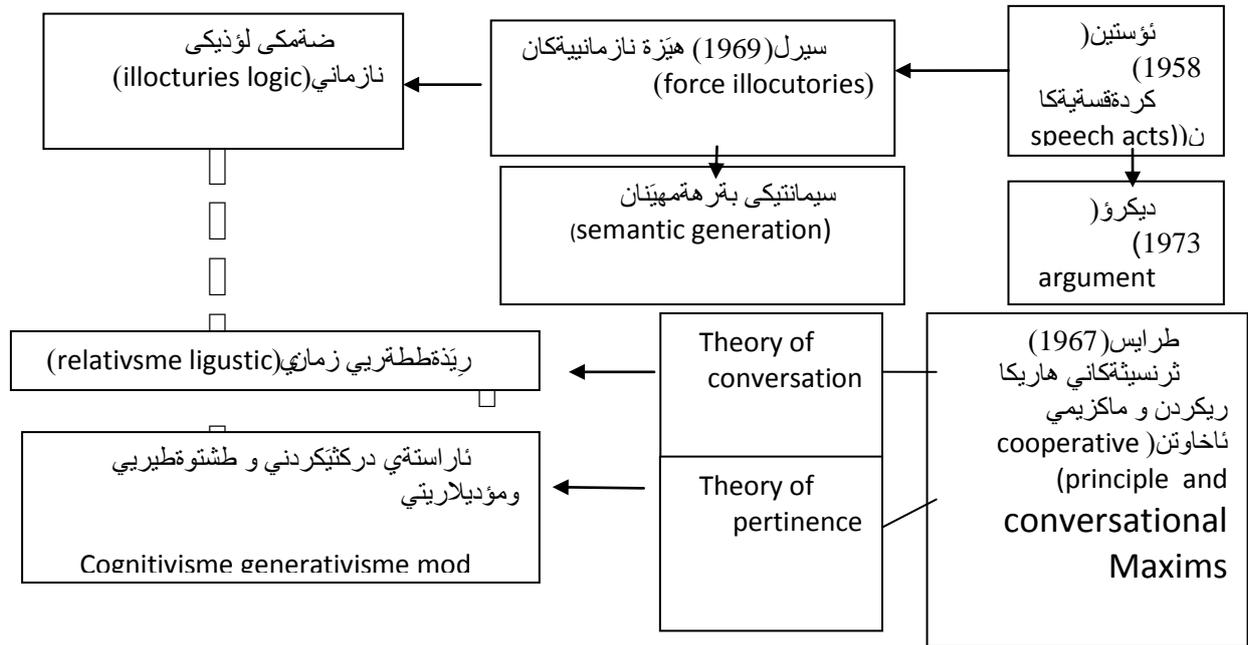
لىكۆلېنەۋە پراگماتىكىيەكان ئاراستەيەكى مەعرىفى (cognitive) ۋەرگرتوۋە بە تايبەتى لەگەل سەرھەلدىكى كارەكانى (سپىرىر و وىلس)، كە بە پراگماتىكى مەعرىفى ناۋ دەبرىت و لە ئاراستەكان و تەسەۋرى (فۇدر) دەربارەى مىكانىزمى پروسسۇردى ناۋەزى زانبارىيە زىمانىيەكان لە قابىلە مەعرىفىيە جىكارەكان، سوۋدىان ۋەرگرتوۋە. تىورىيە پراگماتىكىيەكان پشكىن لە پەيوەندى رۇوبەروۋى (Interface) لە نىۋان پراگماتىكى و فەرھەنگى ناۋەزى، پراگماتىكى و سىنتاكس، پراگماتىكى و فۇنۇلوژى (ستىس، ناۋاز . . .)، پراگماتىكى و زىمانىيژان، پراگماتىكى و زانستى زىمانى كۆمپىوتەرى، ھەر بۇيە ئىمە لە بەردەم زاراۋەى (لىكۆلېنەۋە پراگماتىكىيەكان) ين بە كۆ نەك بە تاك. ⁽²⁾ پراگماتىكى بۋارى لىكۆلېنەۋەى ھاۋبەشە لە نىۋان ھەموۋ بۋارە مەعرىفىيەكانى تر، كە لە ژىربىژى شىكارى (ژىربىژى زىمانى ئاسايى) ۋەرگرتوۋە، ھەرۋەھا لە زانستى زىمانى مەعرىفى تىۋرى گونجاندىن ۋەرگرتوۋە، كە دەتوانىن لىردەدا بىخەينەروۋ:-



كەموگورتى لۇژىك فۇرمى (ئەرستۇ) بە تا يبەتى لە لىكۆلېنەۋە لە دەرنجەمگىرىيەكان بەرەۋ ئەۋەمان دەبات كە تىبىنى ئەۋە بكرىت، كە لە نموونەيەكى تەقلىدى گىفتوگۇكردىن بە تەنھا گرنگى بە بونىادە زىمانىيەكان دەدرىت ناتوانىت نوتقكردىن قسەكەر بۇ دەربراۋى دوۋەم پەيوەست بە دەربراۋى يەكەم پىشېبىنى (استىباگ) بكرىت بۇنموۋنە:-

⁽¹⁾ مقبول ادرىسى ().
⁽²⁾ حافى اسماعىلى علوى ().

هاليدای و ميشال (Mitchell).⁽¹⁾ كه له كۆتايى گرنگترين بنهماكانى پراگماتيک لهم وینهيهدا بهپى ى گهشهکردنى میزویى دهخهینه روو⁽²⁾ :-



هینکاری (1/1)

⁽¹⁾ محمد محمد یونس (1998).

⁽²⁾ له موشر وەرگیراوه بهدهستکارییهوه پروانه: www.unge.cbLettres.phiol / حافف اسماعیلی علوی (1998).

بەشى سىيەم

بنەما ئەنتۆلۇجى و ئەبستمۆلۇجىيەكانى شىكارکردنى رىستەو
دەربىردراوەكان، ئاراستەكانى پەيكالبوونى (فۆرم) و (واتا)

واتا دەكات نەك زمان و واقع بەلام ليرەدا دەبیت پرسیار بکەین بە پیی کام لیکدانەوہی زمانییە بەیکالبوونی فۆرم و واتا پەسەند دەکەین؟ بە پیی بنەمای ئەنتۆلۆجی لای قوتابخانەیی بەرھەمھێنان و گواستەنەوہ کە بەتەنھا گرنگی بە لیکدانەوہی عەقلى دەدەن، یان بەپیی بنەمای ئەبستمۆلۆجی لای قوتابخانەیی گفتوگۆکردن کە گرنگی بە ڕافەکردنی ئاخوتن دەدەن، دەبیت لە وەلامدا بوتریت لە بەرئەوہی مەبەستمان لەم لیکۆلینەوہ جیبەجیکردنی بنەمایەکی واقعی و ئەزمونییە بۆبەیکالبوونی فۆرم و واتا، بۆیە ھەردوو پەرنسیپی ئەنتۆلۆجی و ئەبستمۆلۆجی لە شیکارکردنی رستەو دەرپراوہ زمانییەکان دا بەکاردەھێنین، چونکە تەنانت لیکۆلینەوہکانی قوتابخانەیی بەرھەمھێنان کراستەییەکی ئەزمونی و مەعریفییان وەرگرت بە تاییەتی لای (کاتز و فۆدر) کە بنەمایەکی واقعی و ئەزمونیان بۆ بەیکالبوونی فۆرم و واتا پەسەندکرد.

بنەمای واقعی بۆبەیکالبوونی فۆرم و واتا بە شیکارکردن و لیکدانەوہی واتایی فۆرمە زمانییەکان تە واو نابیت بەلکۆ لە پال ئەم دووانە پیویستمان بە ڕافەکردنی فۆرمە زمانییەکان ھەییە بۆ پەسەندکردنی بەیکالبوونی فۆرم و واتا، پراگماتیک زانستی بەکارھێنانی پیدەوتریت، ھەندی جاریش زانستی گفتوگۆکردن (communication) ی پیدەوتریت، کە مەبەست، لیرەدا گرنگدانە بە مەوادی واتایی (extention) ی دەرپراوہ زمانییەکان، نەك چەمکی واتایی (intention) دەرپراوہ زمانییەکان، چونکە ئیلیمینتەدەرھکیەکان، دەور و بەر (قسە کەر، گوینگر، مەعریفە، دەور و بەر، ئەزمون) گرنگە بۆ پەرسەیی تیگەیشتن و گفتوگۆکردن⁽¹⁾، بۆیە لە زانستی گفتوگۆکردن لە سالانی (2000) دا گرنگی درا بە تیوری کردە قسەییەکان (speech act theory)، وە قۇناعی دواتر گرنگی دەدرا بە لیکۆلینەوہی ئەزمونبەندانە (empirical) لە شیکارکردنی ئاخوتن (conversation) بە تاییەتی لە سالی 2000 لە لایەن (گرایس) ھوہ گرنگی دەدرا بە ماکزیمی ئاخوتن (maxim of conversation)، بەھوئی درککردن بەکارلیککردنی نیوان واتا و بەکارھێنان لیکۆلینەوہکان لە چوارچێوہی سیمانتيك فراوانکرا و وەکو لیکۆلینەوہی فۆرمبەندانە (formal)، لە چوارچێوہی سیمانتيكي بار و حالەت (situation semantics) و لۆژیکي نازمانی (illocutionary logic) لیکۆلینەوہکان ئەنجام دەدرا. (2) کە دەتوانین ھەرسی تیروانییەکان لەم خشتەییەدا بچەینەرۆو:-

ئاراستەیی فۆرمی	ئاراستەیی ئاوەزی	ئاراستەیی ئاخوتنی
<p>یاساکان بۆ شیکارکردنی رستە یاسایی سروشتین واتە یاسا پەتییە زمانییەکان وەکو یاسایی پیکھێنان (constiutivs).</p> <p>فۆرم=واتا</p> <p>واتا=واتایی فۆرمی.</p>	<p>یاساکان بۆ شیکارکردنی رستەکان یاسایی زگماکین سەلیقەیی قسەکەرە وەکو یاسایی گونجاندن کە یاسا فەرھەنگییەکان دەشکینیتەوہ بەسەر فۆرمە زمانییەکان بۆ پەسەندکردنی فۆرم و واتایی رستە.</p> <p>فۆرم → واتا</p>	<p>یاساکان بۆ شیکارکردنی رستەو دەرپراوہکان یاسایی زمانی+یاسایی کۆمەلایەتی و کەلتوریین وەکو یاسایی (regulative)، کە ھەندی رەفتار دیاریدەکات بە بۆ ئەوہی کاربکاتە سەر سەرکەوتنی کردەیی زمانی .</p> <p>فۆرم ← واتا</p> <p>فۆرم بەیکالە لەگەڵ واتا، (واتا) ش بەیکالە لەگەڵ فۆرم، پەییوہندیەکی دووجەمسەرییە.</p> <p>واتا=</p>

(1) بپروانە: محمد محمد یونس (2000) (2) محمد محمد یونس (2000).

خشتهی ()

له ناواخنی خودی خویدا هیمایهک هیج نرخیکی نییه، نرخی هیمایهکی زمانی له چوارچیوهی پهپرهویک دا دیاریدهکریت که هیما تیدا خاوهن واتایه، ههر بویه ئەم جوړه گریمانهیه خهسلهتییکی ئەبسترکتی ههیه که کاریگهره به دارشتنی فۆرمبهندانهی ماتماتیکی که پهیوهندی نیوان (ا ، ب) پیوانهیه بو دیاریکردنی (ا) یان (ب). ئەم شیکارکردنه فۆرمیهی (هیمسلاف) سنوری شیکارکردنی دابهشکهراڼه ولایهنی واتایی تیدهپهپینیت و ههولیکه بو پشکنینی پهیوهندی فۆرمبهندانه و لوژیکبهندانهی نیوان نیلیمینته زمانیهکان که دتوانریت بابهتیانه دیار بخریت. ههروهها دهنگ و واتایی لیک دوور خستهوه و گرنگی بهلایهنی فۆرمی ددها و کاریگهری ههبوو لهسهر قوتابخانهی ئەمریکی لهشیکارکردنی دابهشکهراڼه ی رسته کان، (هیمسلاف) لهم بوارهدا سی جوړ پهیوهندی له نیوان پیکهاته زمانیهکان دیاردهکات () :-

پهیهوستبوون (inter dependence) :- بوونی (ا) مهرجیکه بو هاتنی (ب) له رسته دا، پیچه وانکهکشی راسته وهکو پهیوهندی نیوان بابه ت(مسند) و مهحمول(مسند الیه).

خانوهکه دهفرۆشیت.

دیاریکردن (determination) :- بوونی (ا) مهرجیکه بو بوونی (ب) ، پیچه وانکهکی ههلهیه وهکو پریبوزشن و ناوهکی دواى خوئی چونکه پریبوزشمان ههپیت له رستهدا ئەوه پیویستمان به ناویک ههیه.

خانوهکه بهنیمه دهفرۆشیت.

جیاکاری (constellation) :- بوونی (ا) مهرجیک نییه بو هاتنی (ب) وهکو پهیوهندی دیارخهرو

دیارخراو.

خانوهکهکی نییهی کری.

(distributional) شیکارکردنی دابهشکهراڼه ()

قوتابخانهی رهتاریی لهشیکارکردنی دهقهزمانیهکاندا گرنگی به جیکهوته و دابهشکردنی فۆنۆلۆجی و مؤرفۆلۆجی وشه ددهن له رستهدا () شیکاری رستهکان ناکهن بهشیوهی به دواى یهکهاتنی نیلیمینته زمانیهکان لهتهنیشته یهکهوه وهکو (خویندکار + هکه + دهخوینیت). بهلکو رسته وهکو پارچهیهکی له پیکهاتهی بهسهریهک کهلهکه بوو لهسهرهوه بوو خوارهوه بهشیوهی درهخت سهیر دهکات ئەم جوړه شیکارکردنه جوړی نیلیمینتهکانی رسته ئاشکراناکات و ههروهها شیوازی پیکهوهبهستنهوهی پیکهاتهکانی رسته له رووی ریزمانیهوه روونناکاتهوه وهکو رستهی پرسپاری و رستهی بکهنادیار. ()

رپبازی دابهشکهراڼه گریمانهیهکی زمانیه، که پیوانهیهکی واتایی و پیوانهیهکی دابهشکهراڼه تیدا بهکارهاتوه بهلام (زلیج هاریس) گوپانکاری کرد لهم گریمانهیه و بیروباوهپهکانی له سالی له گوتاریک به ناوینشانی (Transformer Grammar) بلاوکردهوه () بیرو بووچوونهکانی پیچهوانهی رهتارییهکان

() هر بیرت برکلی () .

() قداره عبد السلام () .

() ابراهیم محمد ابراهیم () . www.omu.edu.ly

() ابتهاج محمد البار () .

() Zelling Harris ()

بوو، چومسكى كاريگه ريوو به (ھاريس)، ھەر بۇيە دەوترىت ھاريس خاۋەنى راستە قىنەى زانستى زمانى (گواستە ۋە) يە، بە لَام (چومسكى) خاۋەنى راستە قىنەى زانستى زمانى (بەر ھە مھىنان) ە. گريمانەى دابەشكەرانە، كە بە (ھاريس) ە ۋە پەيوەست دەكرىت گرنكى بە دابەشكردنى ئىلېمېنتە زمانىيەكان (Linguistic elements) دەدات و جياۋازى لە دابەشكردنى ئىلېمېنتە زمانىيەكان پەيوەستە بە ئەو دەوروبەرە زمانىيەى كە دەبېتە جېكە ۋتە بۇى، بۇ نمونە وشەى سەگ (dog) لە ھەمان دەوروبەرى وشەى مندال (child) جېكە ۋتەى نىيە، بە لَام لە دەوروبەرى وشەى پشيلە (cat) دابەش دەبېت، ئەم گريمانەى لە لايەن زمانەوانە بونىاد گەريەكان گرنكى پىدەدرا، چونكە پىيانو ابوو، كە دەبېت زمانەوان مېتۇدىكى ئەزمونگەريى وردەكارىانە بۇ ديارىكردنى ئىلېمېنتە زمانىيەكان و پۆلىنكردنى لەو دەوروبەرى كە جېكە ۋتە كەيەتى بە كاربھىنېت، واتە بەرپىگەى دابەشكردن ديارىكرىت، كە رېگانى شىكاركردنى فۇرمى لاي ئەم ئاراستەيە بەم شېۋەيە :-.

كەرتكردن و بەشەشكردن (تقسيع و تقسيم) (segmentation) ئاراستەى دابەشكەرانە باس لە ۋە دەكات كە زمان لە كۆمەئىك يەكەى جياكەر ۋە پىكھاتوۋە كە بەرپىگەى بەشەشكردن و كەرتكردن ئاشكرا دەبېت، بلۇم فىلد لە سالى. لە كىتېبى (زمان) ئەم شىكاركردنە بەم شېۋە رووندەكاتە ۋە :-.

(porr John run away) بە واتە جۇنى بى چارە ھەئەت، كە ئەم رستەيە شىكار دەكرىت بۇ دووپىكھاتەى راستە ۋخۇ (constituants immediats) برىتېين لە :-

جونی بى چارە / poor john

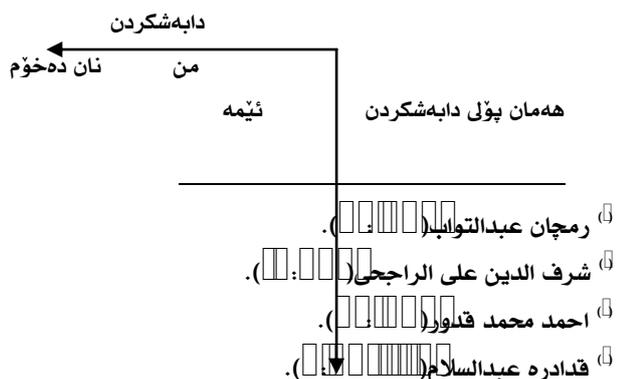
ھەئەت / run away

(، بە لَام ۋە چە run، away) ھەر ۋەھا (poor، john) كە ھەريەك لە ۋ پىكھاتانە دابەش دەبېت بۇ) (يەكەى مۇرفۇلۇجىن (مۇرفىم) كە كۇتا شىكاركردنە. ھات constituents-terminanx پىكھاتەى كۇتايى) / مۇرفىمى سەربەخۇ /run

ھەل (مۇرفىم) = A+away = مۇرفىم + مۇرفىم

دابەشكردن (distribution) - دوایى بەشكردنى رستەكان بۇ پىكھاتەى راستە ۋخۇ و پىكھاتەى كۇتايى دەتوانرىت پۇلى دابەشكەرانەى (clas distribution) يەكە زمانىيەكان بناسرىتە ۋە، مەبەست لە دابەشكردن جېكە ۋتەى يەكە يەكى زمانىيە يان سەگمىنتىكە (segment) لە نىو يەكەكانى تر ھەربۇيە ھەموو ئەو يەكە زمانىانەى لە ھەمان جېكە ۋتە لە برى يەكترى دادەنرىت سەر بە ھەمان پۇلى دابەشكردن.

بۇنمونە:



تۆ
ئۆيە
ئەو
ئەوان
پياو
ژن

شىكارکردنى فۆرمە زىمانىيەت بۇ ۋەچە پىكىھاتە گەشەيەكى بەرچاۋى بەخۇيەۋە بىنى، ئەۋانەى
كارىگەر بىۋىن بەرپىيازەكەى بلۆم فىلە ئەم رېيازەمىيان پەيرەۋ دەكرد بەتايىبەتى (زىلىچ ھارىس - ZeligHari)،
(شارل ھۆكىت Ch.Hockette)، (بىرنارد بلوخ) B.Bloch، (پىك * K.L.Pike) (۱). ھارىس ئامازە بەۋە
دەكات كە رىستەۋ دەۋرۋەبەرە زىمانىيەت كارىگەر بى دەبىت لەسەر پىكىھاتەۋ ئىلىمىنەتە پىكىھىنەرەكانى بۇ
نمۇنە پاشگىرى (Up) لەم رىستانەدا (۲) :-

□ Aga \ rang \ up \ his \

□ -۱. ئاگا پەيۋەندى بەدايىكى دەكات

mather

Aga / stood / up / his /

ب- ئاگا پەيۋەندى سۆزدارى بچراند-

□ - date

□ Aga / Looked / up / her / phone / number

□ تەلەفۇنەكەى دەگەر

ئىلمىنەتتى (UP) لە رىستەكانى دووبارە دەبىتەۋە، لەگەل كىردارەكەدا سى پىكىھاتەى كىردارىى نۆى
پىكەدەھىنەت كە لە واتادا جىاۋازە، ھەرۋەھا دابەشكىردن گىرنگى بە بنەمايى كورتىرى دەدات لە گىفتوگىر كىردن لە
نىۋان ئاخىۋەران، بۇ نمۇنە :-

□ پ- بۇ كۆى رۆيشتن. Where / did / she / go ? /

و- سەر گىردەكە Up / the / hill

كە لە برى ئەۋەى رىستەيەكى تەۋاۋى. Up the hill she went. قىسەكەر كورتىرى دەكات لە دەر بىر

(۱) ، ھارىس باس لەۋە دەكات ئىلمىنەتەكانى دەۋرۋەبەرى زىمانى بە شىۋەى ھەرەمى رىكەدەخىت كە لە

بچوكتىر يەكەى دەنگى (فونىم) دەستىدەكىرەت يەكەدەگىرەت بۇ ئەۋەى يەكەى مۇرفۇلۇجى (مۇرفىم

* قوتابخانەى تاگمىمى رۆلىكى گەرەى ھەۋۋە بەتايىبەتى لايەنى ئاۋەزى بۇ قوتابخانەى بەرھەمەنەن و گۋاستنەۋە ،كىنىس
پىك (Kenneth pike) دامەزىنەرى قوتابخانەى تاگمىم (tagmemics)، ئەم گىمانەيە گىرنگى بە لىكۆلىنەۋە لە (دەق) دەدات
، پەيۋەستە بە يەكەى قالىبى (tagmeme) كە چۈرچىۋەيەكى ئاۋەزى و تەسەۋرىيە، كە دەتوانرەت بە ئىلمىنەتە زىمانىيە نوتقىراۋەكان
كە (fillers) ى پىدەۋترەت پىرېكىرەتەۋە، تۋانەى زىمانى بەپى ى ئەم تىۋرە شىكارەكىرەت بە گۆرەى چۈر يەكە ى قالىبى (جىكەۋتە-
slot، رۆل- role، پۆل- cohesion.class) بىرۆكەى رېزىمانى گۋاستنەۋە لە كىتەبى زانستى زىمانى دابەشكەرەنە (Methods
instrutuural Linguistics) لە لايەن ھارىس Zellingtarris بلاۋكرايەۋە كە دواتر بوە ھۆى سەرھەلدانى رېزىمانى گۋاستنەۋە
، پروانە: سىمىر شىرىف استىتەيە (۱). و لاپەرەكانى دواتر/ ابتهال محمد البار (۲). (۳). (۴). (۵). (۶). (۷). (۸). (۹). (۱۰). (۱۱). (۱۲). (۱۳). (۱۴). (۱۵). (۱۶). (۱۷). (۱۸). (۱۹). (۲۰). (۲۱). (۲۲). (۲۳). (۲۴). (۲۵). (۲۶). (۲۷). (۲۸). (۲۹). (۳۰). (۳۱). (۳۲). (۳۳). (۳۴). (۳۵). (۳۶). (۳۷). (۳۸). (۳۹). (۴۰). (۴۱). (۴۲). (۴۳). (۴۴). (۴۵). (۴۶). (۴۷). (۴۸). (۴۹). (۵۰). (۵۱). (۵۲). (۵۳). (۵۴). (۵۵). (۵۶). (۵۷). (۵۸). (۵۹). (۶۰). (۶۱). (۶۲). (۶۳). (۶۴). (۶۵). (۶۶). (۶۷). (۶۸). (۶۹). (۷۰). (۷۱). (۷۲). (۷۳). (۷۴). (۷۵). (۷۶). (۷۷). (۷۸). (۷۹). (۸۰). (۸۱). (۸۲). (۸۳). (۸۴). (۸۵). (۸۶). (۸۷). (۸۸). (۸۹). (۹۰). (۹۱). (۹۲). (۹۳). (۹۴). (۹۵). (۹۶). (۹۷). (۹۸). (۹۹). (۱۰۰).

□ احمد محمد قىلور (۱). (۲). (۳). (۴). (۵). (۶). (۷). (۸). (۹). (۱۰). (۱۱). (۱۲). (۱۳). (۱۴). (۱۵). (۱۶). (۱۷). (۱۸). (۱۹). (۲۰). (۲۱). (۲۲). (۲۳). (۲۴). (۲۵). (۲۶). (۲۷). (۲۸). (۲۹). (۳۰). (۳۱). (۳۲). (۳۳). (۳۴). (۳۵). (۳۶). (۳۷). (۳۸). (۳۹). (۴۰). (۴۱). (۴۲). (۴۳). (۴۴). (۴۵). (۴۶). (۴۷). (۴۸). (۴۹). (۵۰). (۵۱). (۵۲). (۵۳). (۵۴). (۵۵). (۵۶). (۵۷). (۵۸). (۵۹). (۶۰). (۶۱). (۶۲). (۶۳). (۶۴). (۶۵). (۶۶). (۶۷). (۶۸). (۶۹). (۷۰). (۷۱). (۷۲). (۷۳). (۷۴). (۷۵). (۷۶). (۷۷). (۷۸). (۷۹). (۸۰). (۸۱). (۸۲). (۸۳). (۸۴). (۸۵). (۸۶). (۸۷). (۸۸). (۸۹). (۹۰). (۹۱). (۹۲). (۹۳). (۹۴). (۹۵). (۹۶). (۹۷). (۹۸). (۹۹). (۱۰۰).

□ ابتهال محمد البار (۱). (۲). (۳). (۴). (۵). (۶). (۷). (۸). (۹). (۱۰). (۱۱). (۱۲). (۱۳). (۱۴). (۱۵). (۱۶). (۱۷). (۱۸). (۱۹). (۲۰). (۲۱). (۲۲). (۲۳). (۲۴). (۲۵). (۲۶). (۲۷). (۲۸). (۲۹). (۳۰). (۳۱). (۳۲). (۳۳). (۳۴). (۳۵). (۳۶). (۳۷). (۳۸). (۳۹). (۴۰). (۴۱). (۴۲). (۴۳). (۴۴). (۴۵). (۴۶). (۴۷). (۴۸). (۴۹). (۵۰). (۵۱). (۵۲). (۵۳). (۵۴). (۵۵). (۵۶). (۵۷). (۵۸). (۵۹). (۶۰). (۶۱). (۶۲). (۶۳). (۶۴). (۶۵). (۶۶). (۶۷). (۶۸). (۶۹). (۷۰). (۷۱). (۷۲). (۷۳). (۷۴). (۷۵). (۷۶). (۷۷). (۷۸). (۷۹). (۸۰). (۸۱). (۸۲). (۸۳). (۸۴). (۸۵). (۸۶). (۸۷). (۸۸). (۸۹). (۹۰). (۹۱). (۹۲). (۹۳). (۹۴). (۹۵). (۹۶). (۹۷). (۹۸). (۹۹). (۱۰۰).

□ محمود سلىمان ياقوت (۱). (۲). (۳). (۴). (۵). (۶). (۷). (۸). (۹). (۱۰). (۱۱). (۱۲). (۱۳). (۱۴). (۱۵). (۱۶). (۱۷). (۱۸). (۱۹). (۲۰). (۲۱). (۲۲). (۲۳). (۲۴). (۲۵). (۲۶). (۲۷). (۲۸). (۲۹). (۳۰). (۳۱). (۳۲). (۳۳). (۳۴). (۳۵). (۳۶). (۳۷). (۳۸). (۳۹). (۴۰). (۴۱). (۴۲). (۴۳). (۴۴). (۴۵). (۴۶). (۴۷). (۴۸). (۴۹). (۵۰). (۵۱). (۵۲). (۵۳). (۵۴). (۵۵). (۵۶). (۵۷). (۵۸). (۵۹). (۶۰). (۶۱). (۶۲). (۶۳). (۶۴). (۶۵). (۶۶). (۶۷). (۶۸). (۶۹). (۷۰). (۷۱). (۷۲). (۷۳). (۷۴). (۷۵). (۷۶). (۷۷). (۷۸). (۷۹). (۸۰). (۸۱). (۸۲). (۸۳). (۸۴). (۸۵). (۸۶). (۸۷). (۸۸). (۸۹). (۹۰). (۹۱). (۹۲). (۹۳). (۹۴). (۹۵). (۹۶). (۹۷). (۹۸). (۹۹). (۱۰۰).

(پېكبهښت دوا قوناغيش ناستى سينتاكسيه، نهمه ش نهو رېبازديه كه بلوم فيلد كارى پيدكات، به لام هاريس و كومه ليك له هاورپكاني وردهكاران كردوه له شيكاركردنى دابه شكه رانه كه برىتييه له سى ريگا: ⁽¹⁾)

كـهـوانـه دانان (PARENTHEISATION)

حـمـه په نجره كه ده شكنيت

((حمه)) ((په نجره)) ((هكه)) ((ده)) (شكنيت)

S.V. A.P=N, N.=S.V=S.N, (S)=

شارل هوكيت پيشنيزى سندوقى هوكيت دهكات بو شيكاركردنى رسته كان كه له سهره وه بو خواره وه

بيت يان له خواره وه بو سهره وه بيت، بونموونه:-

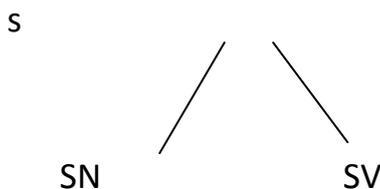
مندالله كه سيوه كه دهخوات.

دهخوات	سيو	هكه	مندال
V.	N.	A.	N.
سيو دهخوات		مندالله كه	
SYNTAGME VERBAL		SYNTAGMENOMINAL	
مندالله كه سيو دهخوات			
PHRASE			

خشته ي ()

درختى (ARBRE)

شيكار كردن به شيوى درخت لاي زوربه ي ناراسته زمانيه كان په سنده به تايبه تى لاي قوتا بجانهى به ره مهنيان و گواستنه وه كه له گوره ترين پيكهاته ي سهره كى (رسته) هوه ده ستپيده كريت و سهره گريكان ده تانريت شيكار بكرى تا بچوكترين يه كه ي ريزمانى. ⁽¹⁾



تيروانينى به ره مهنيه رى بو شيكاركردنى رسته

به پي تيروانينى به ره مهنيان و گواستنه وه له شيكاركردنى رسته كان ده بيت باس له دوولايه ن بكرى ت، لايه نى ناوه كى (دربرينه له بىرو واتا و وينه دانه وه ي بيركردنه وه ي مرويه) و لايه نى دهره كى (وه رگيرانى لايه نى يه كه مه كه بىر كه كان و واتاكان له ناوه زدا ده گورپته وه به ناخوتنى ناشكرا له رووكه ش دا، واته دهربرينه له فورمى دهره كى رسته)، وهك فولر (fouler) نامازه ي پى دهكات سنورى ئيشكردنى بونيداه كان

⁽¹⁾ احمد محمد قدور () .

⁽²⁾ احمد محمد قدور () .

⁽³⁾ عبده الراجحى () .

بهم شیوهیه (بونیادی قوول به واتا په یوهندی دهکات و بونیادی پرووکش به په پرهوی توخم و دهنګه کان)،
بویه بونیادی قوول بریتیه له واتایی نه بسترکتی و لیکدراو، که به پریګه ی بونیادی پرووکش دتوانرکت
نونقبکریټ^[۱]

پیکهاته ی ناوه کی واتایی سهره کی رسته مان پی دبه خشیت، که پیکهاته یه کی نه بسترکتی و گرمانه ییه،
له بهرانه بردا پیکهاته ی پرووکش ج به نووسین یان ناخوتن بیت حه فیه تیکی فیزیکیه،^[۲] بیروکه کان له
بونیادی قوول له دوروبه ری پرووداویک (event) ده سورپته وه وکو (شووکردنی خوشکه کهت) ،نهم پرووداوه له
ناوه زدا ده بیت به واتای زمانی پیکه ل (ممتزج) له گه ل ئیلیمینته زمانیه کان که پیکهاته ی ناوه کی یان توانست
و توانستگه ی زمانی پی دوتریت که به شیکه له پیکهاته ی بیلوچی قسه کهر، هه ربویه پرووداوه که له
دوروبه ری ئیلیمینته کانی وکو (شوکردن، خوشک، ئاموزا) چه قی به ستووه و به پی ی یاسا زمانیه کان که له
ناوه زی قسه کهردایه بهم شیوهیه دهر برینی لیده کریټ^[۳] ، یان به گویره ی توانستی زمانی، (توانای زمانی) له م
رستانه دا بهم شیوه بهرجه سته ده بیت:-

۱- خوشکه کهم شوی کرد به کوری مامم.

ب- خوشکه کهم شوی به خزم کردووه.

پ- کوری مامم خوشکه که می هی ناوه.

ت- خوشکه کهم شوی کردووه به ئامانج.

ج- ئامانج بوو به زاوامان.

تیوری بهرهمه یان و گواستنه وه دوو بنه مای هه یه یه که میان بهرهمه یان (generation) ه، واته
بهرهمه یان پیکهاته یه یان چند پیکهاته یه که به رسته ی بهرهمه یان (generative sentence)
(sentence) ناو دهریت که خاوه و اتایه کی دروست و که مترین ژماره یه له وشه و هیچ کرده یه کی
گویرانه وه ی به سهردا جیبه جینه کراوه بونموونه:-

۱-۱- ناراهات.

ب- جگه له ناراهات کهس نه هاتووه.

(ناراهات)، بنه مای دووم گواستنه وه یه رسته ی (جگه له ناراهات کهس نه هاتووه) نهمه رسته یه که یاسا کانی
گواستنه وه ی به سهردا جیبه جیکراوه.^[۴] لای (هاریس- Harris)، که پیش (چومسکی) باسی له گواستنه وه
کردووه کرده ی (گواستنه وه) به دپرشتنی رسته یه یان کومه له رسته یه که (non Kernel sentence) له
رسته ی ناوک (Kernel sentence) دهریت بونموونه:-

۱-۱- خویندکاره که وانه که ی خویند.

ب- وانه که خویندرا.

پ- حکومتی ههریم به پاره ی نهوت قهیرانی دارایی چاره سهر دهکات.

[۱] (see, fouler).

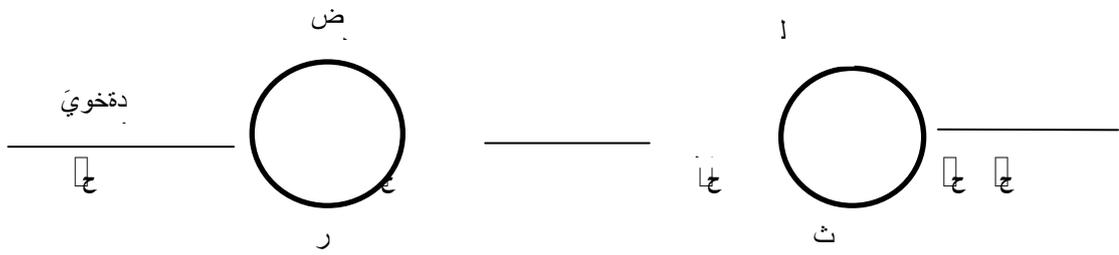
[۲] ابتهال محمد البلاز ().

[۳] عاصم شحاده علی ().

[۴] ابتهال محمد البلاز ().

نمونەى يەكەم (رېزىمانى ديارىكراو) (Finite state Grammar) لەسەر بىنەمايى زنجىرەيەك
 ھەئىژاردنە كە بە ھۆيەوہ رستە بەرھەم دىت، ئەم زنجىرەيە لە ئىلېمىنتىكى سەرھتايى (Initial state)
 بەرھو ئىلېمىنتىكى كۆتايى (Final state) دەروات، بەوہى مۇرفىمىك پىويستى بە مۇرفىمى تر ھەيە لە
 رستەدا ⁽¹⁾ ھەكو (the) پىويستى بە (man) يان (men) ھەيەو ھەئىژاردنى (man) پىويستى بە
 (comes) ھەيە كەچى ھەئىژاردنى (men) پىويستى بە (come) ھەيە ⁽²⁾ كە لە زمانى ئىنگىلىزى لە
 چەپەوہ بۆ راستە، بەلام لە كوردیدا لە راستەوہ بۆ چەپ دەستپىدەكات. كە دەتوانىن بەم شىوہيە لەم
 ھىلگارىيە بىخەينەرۋو: ⁽³⁾

1- مەندالەكە چىرۆك دەخوئىتەوہ
 ب- پىاوہكە رۇمان دەخوئىتەوہ.



ويئە ⁽⁴⁾

ح = ھالەتى يەكەم، ح = ھالەتى كۆتايى

لەو ھىلگارىيەى سەرھوہ ياسا رېزىمانىيەكان ديارىكراون، كە رېگە بە بەرھەمەينانى ئەم جۆرە رستانە
 دەدەن بۇنموونە:-

1- مەندالەكە چىرۆك دەخوئىتەوہ.

ب- مەندالەكە رۇمان دەخوئىتەوہ.

پ- پىاوہكە چىرۆك دەخوئىتەوہ.

ت- پىاوہكە رۇمان دەخوئىتەوہ

(مەندالەكە چىرۆك دەخوئىتەوہ، مەندالەكە رۇمان دەخوئىتەوہ، پىاوہكە چىرۆك دەخوئىتەوہ، پىاوہكە

رۇمان دەخوئىتەوہ)، سەرھراى بازنە داخراوہكان دەتوانرېت ياساكان فراوانبكرېت بۇ ئەوہى رستەى
 زياترمان دەستبەكەوئت بۇنموونە:-

پىاوہ رۇشنىبەرەكە رۇمانىكى بەسوود دەخوئىتەوہ. ⁽⁵⁾

⁽¹⁾ ابتهال محمد البار (www.omu.edu.ly).

⁽²⁾ عبده الراجحي (www.omu.edu.ly).

⁽³⁾ ابراهيم محمد ابراهيم محمد عيمان (www.omu.edu.ly).

كەم و كورتى ئەم شىكار كىردنە لەو دەدايە كە رەنگە رستەى نا دروست لە رووى رېزىمانىيەو بەرھەم بەيئىت ھەروەھا ژمارەى رستەكان كە بەرھەمى دەھيئىت ديارىكراون .

نموونەى دووھم رېزىمانى دروستەى فرېزە (Phrase structure Grammar) ئەم شىوازى

شىكار كىردنە دەبراو و رستەكان شىكار دەكات بۆ وەچە پىكھاتەى راستەوخۆ كە لە فوتابخانەى بونىادگەرىى رەفتارىى بەكار دەھات بەلام شىكار كىردنى رستە بەگوڤرەى پىكھاتە ئەبستراكتىەكان پەيوەستە بە

بونىاد(فۆرم) پەيوەست نىە بە(واتا) ھەربۆيە گىرفتى واتايى لەم ياسايانە بە فراوانى بەرچاو دەكەون.

كەوانەكانى شىكار كىردن ھاوشىوەى كەوانەكان لە ماتماتىك بۆ نموونە ئەم ھاوكىشە ا (ب + پ) جىاوازە لە

ھاوكىشەى ا × ب + پ ، كە چومسكى پىيوايە ئەم شىوازى شىكار كىردنە دەتوانىت نادىارىى واتايى پىكھاتەكان روونبكاتەوە بۆنموونە:-

ا-كتىب و (دەفتەرى پراگماتىكەم) ھىناوە.

ب- كتىب و دەفتەرى پراگماتىكەم)ھىناوە.

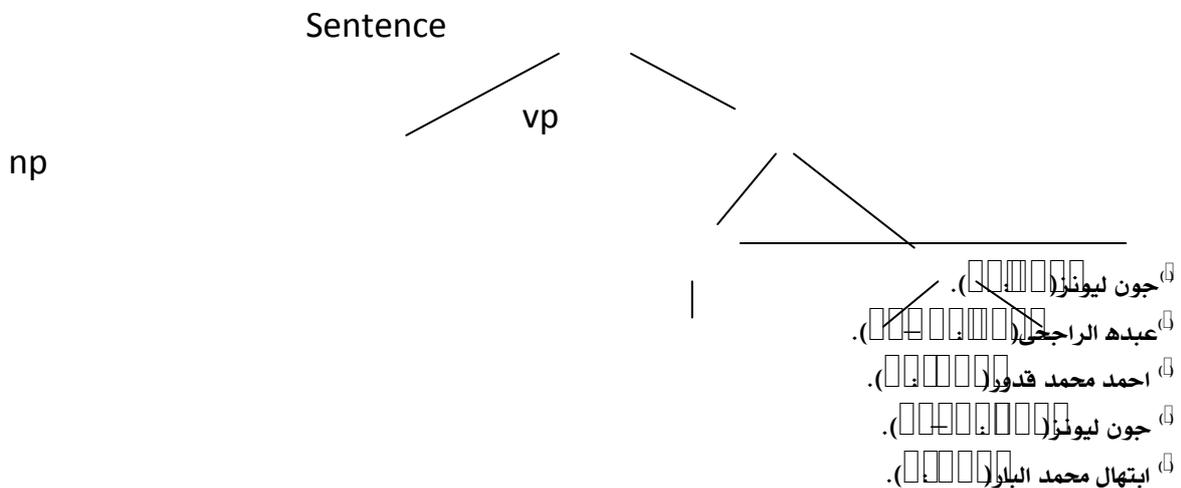
ا-(پارەى ئاو) و(كارەبا)ھاتەوە.

ب- پارەى(ئاو و كارەبا)ھاتەوە.

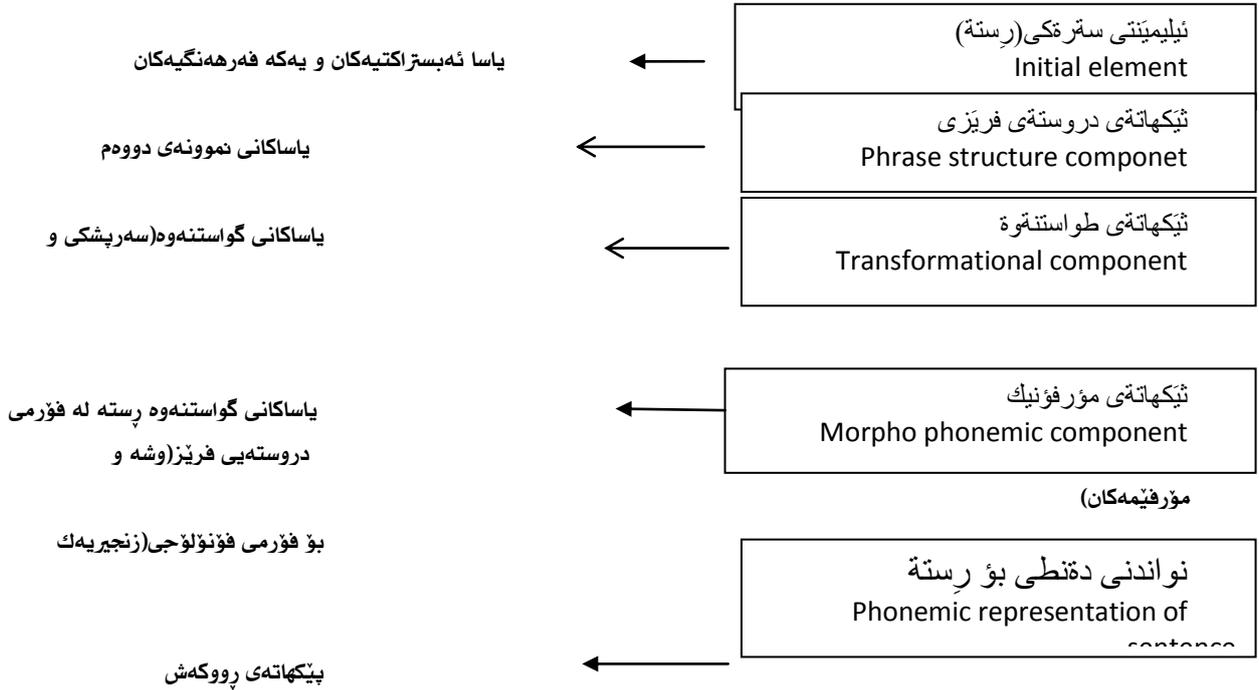
دەتوانىن ياساكانى دروستەى فرېز لە شىكار كىردنى رستە بۆ پىكھاتە سەرەكىەكانى بەم شىوہە بخەينە روو:-

S	→	NP + V
NP	→	T + N
VP	→	Verb + NP
T	→	The (ەكە)
N	→	man,(Soldier) (پىشمەرگە) (پىياو) (خويندكار)
V	→	رۆشت (hit),(Took) كردار

ھەروەھا شىكار كىردنى رستەكان بەرپگەى درەخت دەنوڤىرئىت و بەم شىوہە دەبئىت.



□



ھىكارى (□□)

□ رىيازى ستاندرى: ھەموو لىكۆلىنەوہ و پەخنە خويىندەوہكانى (Katz و Postal و فۇدۆر Fodor) كارىگەريان ھەبوو لەسەر گەشەكردى تىۋرى بەرھەمھىنان و گواستەوہ، كە لە كىتىپى خەسلەتەكانى تىۋرى سىنتاكسى لە سالى (□□□□) پىكھاتەى سىمانتىكى زياد كرا بۇ ياساكان، ھەروەھا فەرھەنگ بۇ پىكھاتەى سەرھەتايى زيادكرا وگرنگى دەدرا بە پەسەندكردى رىزمانى رستەكان □ كە ياساكان بەم شىۋە بوو :-

□ ناستى سىنتاكسى كە لە دوو پىكھاتە پىك دىت :-

(أ) پىكھاتەى بەرھەمھىنان كە برىتية لە ياساكانى بەرھەمھىنان/تفرىعيە (generativism) ، پۇلىنكردن، فەرھەنگى).

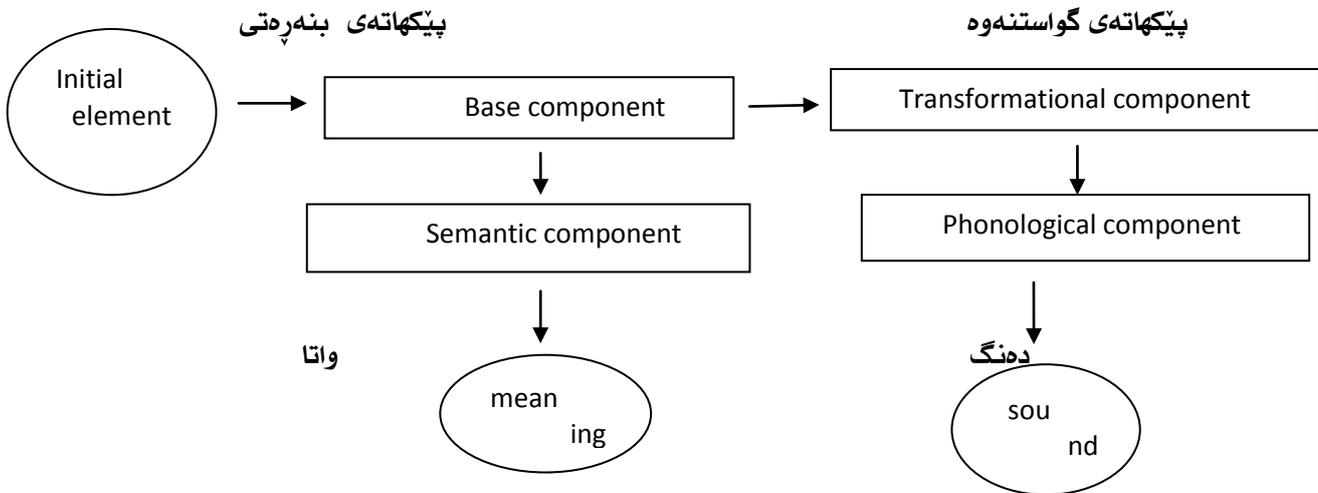
(ب) پىكھاتەى گواستەوہ (خورتى و سەرىشىكى)

□ ناستى سىمانتىكى كە بونىادى قوول لىكدەداتەوہ.

□ ناستى فۇنۇلۇجى كە لە ناستى رووكەش نوتقدەكرىت.

پىكھاتەى بنەرەتى برىتية لە كۆمەللىك ياساى بونىادىي (ھىمادانان) و فەرھەنگىك. پىكھاتەى گواستەوہ پىشكىن لە پەيوەندى نيوان رستەكان دەكات، بەلام پىكھاتەى سىمانتىكى و فونولوجى پىكھاتەى (لىكدانەوہ) ين كە لىكدانەوہى واتايى و دەنگى دەكەن بۇ رستەكە، ھەر بۇيە پىكھاتەى سىنتاكسى كۆمەللىك رستە بەرھەمدەھىنىت كە نواندىنى سىمانتىكى لە پىكھاتەى سىمانتىكى وەردەگرىت، ھەروەھا نواندىنى دەنگى لە

پیکهاته‌ی فونولوجی و مرده‌گریٲ، که‌واته پیکهاته‌ی سینتاکسی پردیکه واتاو دهنگ به‌یه‌کده‌گه‌یه‌نیٲ^(۱) و به‌ره‌مه‌یانی رسته به‌م شیوه ده‌بیٲ^(۲) :



هینکاری (/)

کاتز و فودر سالی (/) گورانکاریان کرد له یاساکانی چومسکی که لایه‌نی سیمان‌تیکی پشت‌گویش‌توبو سالی له لایه‌ن (کاتز و پوستان) و سالی له لایه‌ن (کاتز) به‌ته‌ن‌ها نه‌و لی‌کولینه‌وانه نه‌نجام دران^(۱) بنه‌مای‌ی نه‌م گورانکاریانه نه‌وه بوو که ناشکرا کردنی واتایی وشه‌کان بریتیه له گه‌ران‌دنه‌وه‌ی بو پیکهاته‌ی سه‌ره‌کیه‌کانی، هه‌ر بو‌یه واتایی وشه پیکهاتوو له سیمایی واتایی، له به‌ر رۆشنایی تیورییه‌کانی کاتز و فودر بو نمونه وشه‌ی (پیاو) و (ژن) به‌م شیوه شیکار ده‌کرین^(۲) :-

پیاو(ناو / هه‌سپیکراو / ژماردن / زیندوو / مرؤف / نیړ / پیگه‌یش‌توو) ، به‌لام وشه‌ی ژن به‌م شیوه‌یه (ناو / هه‌سپیکراو / ژماردن / زیندوو / مرؤف / می / پیگه‌یش‌توو) شیکار کردنی رسته له نمونه‌ی یه‌که‌می یاساکانی چومسکی ریگر نییه له به‌رده‌م به‌ره‌مه‌یانی رسته‌یه‌کی وه‌کو (شیره‌که منداله‌که ده‌خوات) هه‌ر بو‌یه چومسکی به‌ پیویستی زانی پیش نه‌وه‌ی بگاته ئاستی لی‌کدانه‌وه‌ی (تفسیر) واتایی و له بونیادی قوول ریگه به‌ رسته‌ی نادرستی گراماتیکی نه‌دریٲ که رسته‌که په‌سه‌ند بکات، هه‌ر بو‌یه (فه‌ره‌نگ) پیویسته له پیکهاته‌ی سه‌ره‌کی و بنه‌ره‌تی داب‌نریٲ. یاساکانی شیکردنه‌وه‌ی وشه‌کان بو سیمای پیکهینه‌ره‌کانی به‌م شیوه ده‌بیٲ :-^(۱)

- وشه‌ی (شیر) خاوه‌نی سیمایی واتایی (- جووله).
- وشه‌ی (مندال) خاوه‌نی سیمایی واتایی (- جووله).

^(۱) میشال زکریا (/).
^(۲) أحمد محمد قدور (/).
^(۳) أحمد محمد قدور (/).
^(۴) موريس أبو ناچر (/) / أحمد مختار عمر (/).
^(۵) أحمد محمد قدور (/).
^(۶) میشال زکریا (/).

(+تاك)	(.....)	(+ناو)	(+ناساندن)
(-ناو)		(-ناو)	
(+نير)		(-مروڤ)	
(+دياريکردن)	(+کردار)		
(+زيندوو)		(+گشتي)	
(+تاك)	(+چالاکي)		
(+جوولّه)		(+تاك)	(.....)
(+خواردن)		(-جوولّه)	
(.....)			
(+جوولّه)		(.....)	
(.....)			

رېبازي ستاندهري فراوانکراو

چومسکي پښو ابوو، که بونیاد به تهنه کيشه و اتايي پيکھاته کان چاره سهر ناکات هه ربويه له سالي () دا گورانکاری کرد له تيوره که ی، و گرنگی دا به دهرخستنی سیمانتيکی فهرهنگی و دوو گريمانه ی دانا که بریتين له :-

گريمانه ی فهرهنگی که پابهنده به روئی واتايي پيکھينه ره سهره کييه کان و نه وانه ی ئی داده پريژيټ . گريمانه ی ليکدانه وه، که پابهنده به تيروانيی قسه که ره له (جهختکردنه وه، مه به ست، گرنگی پيدان و پيچه وانه که ی).⁽¹⁾ له سالي چومسکي له کتیبه که ی به ناوی (ليکولينه وه ی سیمانتيکی له ريزمانی به ره مه يئنان) باس له روئی پيکھاته ی سیمانتيکی دهکات له ليکدانه وه ی پيکھاته و دروسته ی رووکه شی رسته کان، که پيکھاته ی سیمانتيکی ده توانيټ ليکدانه وه بو په يوه ندييه ريزمانيه کان ی رووکه ش بکات⁽²⁾. نه و گورانکاریه سهره کيانه ی که به سهر ريزمانی به ره مه يئناندا هات له رېبازي ستانده ره وه تا وه کو مينيمه ل پروگرام () و دواتر، رېگايه کی والا کرد له به رده م ليکولينه وه له توانستگه ی زمانی و کارليککردنی نه م توانستگه له گه ل توانستگه ناوه زيبه کان ی تر.⁽³⁾

ياساکانی گونجاندن (correspondence rules)* له به ره مه يئنانی سینتاکسی له لایهن به ره مه يئنه ره کان دزايه تی ده کرا له له تيوری ستاندهري لای کاتز و پوستال (چومسکی) و

⁽¹⁾ سچر شريف استيتيڤ ().

⁽²⁾ ميشال زکريا ().

⁽³⁾ حافف اسماعيلي علوی، محمد املاخ ().

* (ياساکانی گونجاندن) نه و ياسايانه ی نيوانگری نيوان سینتاکس و سیمانتيک ده گرنه وه که په يوه ندی سینتاکس و سیمانتيک ده گرنه وه که په يوه ندی سینتاکس و سیمانتيک دياریده که ن. به ياساکانی (inter face) و (projection) يش ناو ده بريټ، بروانه: شيلان عومله ر (). جاکندوف ().

ياساكانى گونجاندىن بونىيادى سيمانتيكى پىك دهئىنيت به پابهندبوونى به بونىيادى قوول، كه برىتييه له (واتا) و (واتا) دياريدىدكات بهلام له تيورى ستاندرى فراوانكراو، كه له لايه ن (چومسكى) (جاكندوف) و ئهوانى تر پهرى پيدرا و باسى ئهوه دهكرىت كه ياساكانى پرؤژه سازدان (گونجاندىن) دوتوانرىت بكرىته چىند پؤليكه وه، هىندىكيان زانىارى له بونىيادى قوول ودرده گرن و هىندىكى تريان له بونىيادى روكوش،⁽¹⁾ بهلام له كاره نويكانى (چومسكى) (جاكندوف، (چومسكى)) تيورى ستاندرى فراوانكراو و دهستپهينراو كارىكانى برىستان،⁽²⁾ له تيورى (فهرهنگى ئهركى) باس له دابهش كردنى ياساكانى (پرؤژه سازدان) دهكەن بؤ چىند پؤليك كه تهنها پهيوسته به ئاستى روكوش. چومسكى دهئيت (ئهگه رى ئهوه ههيه كه پىكهاته روكوش به تهنها رؤلى ههبيت له ليكدانه ودى واتايى)،⁽³⁾ لهم بواردا دووناراسته درووستبو، يه كه ميان نويته رانى سيمانتيكى به ره مهينهرى بوون، له (چومسكى) خويان جياكرده وه و كو (لايكوف و روس ماك كولاى و بوستال و ئهوانى تر) پهيوندهى نيوان سينتاكس و سيمانتيك په سىند دهكەن به ودى سيمانتيك له بونىيادى زمانى چىقى و سه ركهيه و بهلام بونىيادى سينتاكسى له سيمانتيك داكه وتوووه چىقى و سه ركهى نييه.⁽⁴⁾ ئاراسته يه كىتر (راى جاكندوف) بوو كه رابه رايه تى سيمانتيكى ته سه ورى (conceptual semantics) ده كردو ستيقن بنكرن⁽⁵⁾ و بوستوفى سكى⁽⁶⁾ پيى كاريگه ر بوون پشتكبرى له تيروانىنى ئاوه زدارى (mentalism) چومسكى دهكەن، كه لاي زوربه ي ژيربيژه كانى زمان په سه ندنه بوو⁽⁷⁾، ئەم هه ولائه ده خرىته ژير ناو نيشانى سيمانتيكى ليكده روه يى.

ئاراسته ي ئاوه زى لاي (جاكندوف) هه روه ها پيشتر لاي (چومسكى) و به ره مهينهره كان و مه ريفىيه كان باس له وه ده كات، كه (واتا) برىتييه له بونىيادىكى ئاوه زى له مي شك به واتا نوندىنكى ئاوه زىيه، كه زانىارى يه پيدرا وه كان (تيكرده كان) به جفره ده كات، لاي جاكندوف نواندىن ئاوه زى ها وواتاي نواندىن رهمزيه به ريگه ر درك پىكردنى هه ستى هه ربؤيه مه رجدارى تى واتاي رسته كان په يوه ست نييه به پهيوندهى رسته كان به واقع كه نرخى واتايى حه قيقى دياريدىدكات هه روه ها په يوه ست نيه به بونىيادى سينتاكسى په تى به لكو په يوه ست به (چه مكه كان) كتومت وه كو واقع نيه، به لام به ته واوه تى دابراونيه له واقع،⁽⁸⁾ هه ربؤيه له بونىيادى

⁽¹⁾ جاكندوف (جاكندوف، (چومسكى)).

⁽²⁾ هه ندىك فؤناغى ترمان هه يه بؤ ليكؤلينه وه له واتا⁽³⁾ ريزمانى سيمانتيكى (منه ج اللغوى الدلالى): ئه م ريبازه بؤ پر كرده ودى ئه وكه م و كورتىانه ي له تيورى يه كانى چومسكى دا هه بووه ها تووه، هه ربؤيه ئه و دهره نجاهمى كه جاكندوف (jackendoff) و گروبر (gruber) تا سالانى⁽⁴⁾ به ده ستىان هينا، چومسكى سوودى ئى ودرگرت كه ئەم ريبازه گرنكى به پيدراوه واتاييه كان ده دات كه له لايه ن پىكه اته كانه وه ده خرىته روو كه هه ندىك اهم پيدراوانه سه ره كىن، وه كو بكه ر، به ركار و هه ندىكى تر ناسه ره كى، وه كو كات و شوين و حاله ت و ئه وانى تر⁽⁵⁾ (چومسكى) له ريبازى سيمانتيكى پؤلينكارى (منه ج الدلالى التصنيفى) سوودى ودرگرت كه لاله يه ن كو ك (COOK) ته سه ورى كى نوئى بؤ شيكار كردنى رسته خرايه روو، (چومسكى) ئەم ته سه وره ي له سالانى⁽⁶⁾ ودرگرت و واتايى دهربراوه كان به گوئره ي جياكارى بزواندن و نه بزواندن و هه ست و بارودؤخ و هو و دهره نجام پؤلينده كرىت. ابراهيم محمد ابراهيم محمد عىمان⁽⁷⁾ (www.omu.edu.ly / سمير شريف استيتيه⁽⁸⁾).

⁽³⁾ پروانه جاكندوف (جاكندوف، (چومسكى)).

⁽⁴⁾ راي جاكندوف (جاكندوف، (چومسكى)).

⁽⁵⁾ راي جاكندوف (جاكندوف، (چومسكى)).

تەسەۋرى قىسەكەردا دەۋرۈبەرى بىرۈباۋەر كەلتۈرى تىدا خەزىنكراۋە، لەم رىستانى خوارۋە گىرنگى دەدرىت بە دەۋرۈبەرىكى (سىاق) بىرۈباۋەر (belive) بۇ نەمۈنە:-

□□□□ ۱-خۇت بىخە جىگى من.

ب-من خۇم كۈشت.

پ-شىركۇ بىكەست لە كۈى داناۋە؟

ت-ۋ/لەسەر مېزەكە دامناۋە.

لەرسەتى (□□□□) دا لە بونىادى تەسەۋرىدا شوپىن (جىگا) بەكار دەھىنرىت بە مەبەستى رۈونكر دنەۋەى بارۋدۇخەكە بۇنەمۈنە دايكىك زۇرماندوۋوبوۋىت بە ئىش و كارى ناۋمال ،بە مندا لىكەنى دەلىت (خوت بىخە جىگى من). لەرسەتى (□□□□) دا كاتىك كەسىك زۇرماندوۋ دەبىت لەكارەكەى دەلىت (من خۇم كۈشت)، كەلىرەدا رۈوداۋى (كۈشت) بەكارھاتوۋە بۇ تەسەۋر كىرەنى هىلاكى، كەۋاتە چەكەكان بەتەۋاۋەتى دابراۋىن لە ئەزمۈنەكانمان، لەرسەتى (□□□□) دا لەبىرۈباۋەرى ئىمەى كورد ناۋى (شىركۇ بىكەس، نالى، سالم) چەسپاۋە و ئەزمۈنەمان لەگەل ئەم ناۋانە ۋامان لىدەكات كە بەرانبەر ناۋى كىبەكانىان بەكارىانبەئىن بەبى ئەۋەى كارىكاتە سەر تىگەشىتنى بەرانبەر.

□□□□/□□□□) پەيكالۋونى فۇرم و ۋاتا پەيوەست بە بونىادە تە سەۋرىيەكان

بەگشتى ئاراستەى مەعرىفى ئاراستەىيەكى ئەزمۈنە باس لەۋە دەكات كە سىمانتىك زۇرۋەى ئاستەكانى شىكار كىرەنى زمانى لە خۇ دەگرىت ۋەكو فۇنۇلۇجى سىنتاكسى و فەرھەنگ ،مۇرفۇلۇجى و پراگماتىك...^[۱] بە تىرۋانىنى فىلور (□□□□) بونىادە تەسەۋرىيەكان بەشىكن لە نەمۈنە مەعرىفىيەكان كە بەرىگەى ھەندى فاكتەرى ساىكۇلۇجى و كەلتورى كە بەستراۋەتەۋە بە ئەزمۈنەۋە دىارىدەكرىت، كەۋاتە تەسەۋر بەستەۋەى كەلتورە بە ئەزمۈنەۋە، كە مەبەستمان لە ئەزمۈن ئەزمۈنەۋە، چۈنكە ھەموۋ ئەزمۈنەۋە ئەزمۈنەۋە كەلتورىيە بەتايىبەتى ئەزمۈنەمان لەگەل دىنا بە بەردەۋامى پەيوەستە بە كەلتورەۋە.^[۲] لىرەدا باس لە نواندى تەسەۋر و ۋاتاكان دەكەين بەۋاتا قىسەكەر زانىرىيەكان و تىكرە بىرىيەكان كەلەلاى ھەلگىراۋە پەيوەستە بە رافە كىرەنى دىناى دەركى، بەۋاتە (رافە كىرەنى) بىرىتىيە لە كارلىك كىرەنى دەركى و نواندىكى ناۋەكىي.^[۳] لە رىگەى ئەزمۈنەۋە (دركى كىرەنى، تەسەۋر، چالاكى و ئاگادار كىرەنەۋە) پەپرەۋىكى تەسەۋرى دىارىدەكرىت، ئەزمۈن كە تىگۈرىيە تەسەۋرىيەكان دىارىدەكات ۋەكو ئاراستەكان (لەپىش، لەپاش) كەلە زمانىكەۋە بۇ زمانىكى تر جىاۋازە، كە ئەگەر تۇپىك لە نىۋان ئىمە و بەردىك بىت، ئىمە دەلىن تۇپەكە لەپىش بەردەكەپە، بەلام لە ھەندى زماندا تەسەۋرىكى جىاۋاز دەشكىتەۋە بەسەر بونىادەكان كە دەلىن (تۇپەكە لە پاشى بەردەكەپە).^[۴]

^[۱] رى جاكندوف (□□□□□□□□).

^[۲] Lakoff, g, and Johnson (□□□□□□□□).

^[۳] رى جاكندوف (□□□□□□□□).

^[۴] محمد غالىم (□□□□□□□□).

بونىيادى پەپرەۋى تەسەۋرى پابەندە بە پرنەسپە مېتافۇرىي و مېتانۆمىيەكان (كنايە)، ھەر بۇيە باس لەۋە دەكرىت كە بونىيادى تەسەۋرى جىگىرەۋەيى/بەدىلى بونىيادى سېمانتىكىيە، ئەمەش لەلايەن (فودر و گارىت و چومسكى) يەۋە پشتىگىرى لىكرا يان بونىيادى تەسەۋرى پەيوەستدەكرىتەۋە بە پىكھاتەيەكى بنەپرەتى (پراگماتىك) كە واتايى زامانىي تايبەت دەكات بە گوتار و زەمىنە نازمانىيەكان (Extra linguistic)، ئەمەش بىرۋچۈنەكانى (كاتز و فۇدرو جاكندوف) بوو. ^[1]

رأفە كوردنى واتاي حەقىقىي و مېتافۇرى رستەكان

لە تيۇرى دارشتنى يان بنەماكانى دارشتنى (principle of compositionality) لاي (كاتز و پوستال) (كاتز) باس لە ئىسناد كوردنى نواندى سېمانتىكى رستەكان دەكەن لە سەر بنەمايى ديارى كوردنى نىشانە ئاۋەزى يەكە پىكھىنە رەكانى رستە بە تايبەتى وشەكان و رۇلى ياساكانى پرۇژە سازدان لە چەسپاندى واتاي ئەم وشانە لە رافە كوردن و خويندەنەۋە واتاي رستەكان ^[2] ۱-رېۋيەكە دەستى لەم ئازاۋە يەدا ھەيە.

ب-ئاگا مانگىكى ھىناۋە.

پىكھاتە مېتافۇرىەكان خاۋەنى رافە كوردنىكى سېمانتىكى نىن، ھەر بۇيە خويندەنەۋە ئاۋەزى بۇ وشەي (رېۋى، مانگىك) ملكە چى كۆت و بەندى ھەلاۋىر كوردنەكان نابن كە لەلايەن مەحمولەكان (ھىنان، دواندن) دەچەسپىنرېت كە ئەم جۇرە واتايە برىتايە لە واتاي مەعريفى. ^[3]

(رېۋى، مانگ) سېمايى واتاي لە (-مرۇڤ) دەگۆرپىت بۇ (+مرۇڤ)، چۆمسكى سى جۇر لادان لە ياساكانى (تەفرىعييە بەرھەمھېنەرى-generation) و كە تيگۆرىيەكان و ھەلاۋىر كوردن (الانتقائىيە) دەستنىشانە كات، ئەم رستانەي كە واتاي مېتافۇرىان ھەيە، ياساكانى ھەلاۋىر كوردن دەبەزىنن، كە چۆمسكى سى جۇر لادان لە رستە زامانىيەكان دەستنىشان دەكات:

۱- بەزاندنى كە تيگۆرىيە فەرھەنگىيەكان وەكو لە ناۋەۋە بۇ ئاۋە ئناۋ يان لە ئاۋە ئناۋەۋە بۇ ناۋ .

۱- لەم ولاتى ئىمە كاروبارى سىياسى زياتر گرنگترە لە كاروبارى ئابورى.

ب- دەبىت بە : لەم ولاتەي ئىمە سىياسەت گرنگترە لە ئابورى.

۱- بەزاندنى سېمايى گشتى (بكەر ديار، بۇ بكەر ناديار)

۱- مندالەكە دۆزرايەۋە

ب- دەبىت بە: دايكەكە مندالەكەي دۆزىۋە

۱- بەزاندنى سېمايى ھەلاۋىر كوردن (انتقائىيە) وەكو گۆرپىنى لە (+مرۇڤ) بۇ (-مرۇڤ)

۱- راۋىژ رېۋيە.

+مرۇڤ - مرۇڤ

+نوتقكردن - نوتقكردن

ب- پرامان گورگە.

^[1] راي جاكندوف ().

^[2] محمد غاليم ().

+مرؤف -مرؤف

+نوتفکردن -نوتفکردن

به لآم سيمایى واتايى له يه كه مدا (+فيلبازى) له دوو مدا (+نه گبهت) رؤلئ سهره كى هه يه له دهر خستنى

واتايى ميتافؤرى، له م بواردا هه ندى رسته و ليكدانه وى واتايى ده خه ينه روو:-

□□ -بالا قور به سهر خؤى ده كات.

□□ -هه رگيز تامى ناكه يت.

□□ -ئه و مهيموونه چؤن ئه و هه موو مؤزه ي بؤ ده خورى؟

□□ -فاتهى سور هوه له پيش خه لكه كه وهيه.

□□ -فيله كه هه موو گوله كانى پليشانه وه.

□□ -پشيله كه گوشته كه ي خوارد

□□ -ئه م ماسته موويه كى تيدا يه.

□□ -ساوين خه ريكى ماستا و كردنه.

ئه م رستانه له هه مانكاتدا واتايى ميتافؤرى و واتايى حه قيقيان تيدا يه، له رسته ي يه كه مدا (بالا) رهنكه

به حه قيقى قور به سهر خؤيدا بكات، به لآم ئه گهر مه به ست له رودا ويكى ناخؤش بيٽ ئه وه واتايى ميتافؤرى به

هه وروه ها له رسته ي دوو م واتايى حه قيقى مه به ست له تام كردنى شتيكه (ميوه) به لآم ئه گهر مه به ست له

دروستبوونى ده ولته تى كوردى بيٽ ئه وه واتايى ميتافؤرى به. ئه م رستانه و ريزمان درووست و اتا دروست لادان

له سيمايى واتايى روينه داوه، به لآم له هه مانكاتدا رهنكه واتايى ميتافؤرى هه بيٽ، بؤنموونه مهيموون رهنكه

به منداليك بوتريت كه مؤز زؤر بخوات، هه وروه ها رهنكه (فيله كه) به كه سيكى كه ته و زل بوتريت يان پشيله

به كه سيكى نهوسن هه وروه ها بؤ رسته كانى تر به هه مان شپوه رهنكه موويه كه له ماستا كه دابيٽ، يان ساوين

به راستى خه ريكى ماستا و كردن بيٽ، يان له بيرو باوه رى ئيمه ي كوردا ئه م رستانه بؤ مه به ستى تر به كارديت

، كه واته سيمايى واتايى ناتوانيٽ به ته واوه تى واتايى ميتافؤرى يمان بؤ ناشكرا بكات.

□□ -جاننا چوار گوشه كه سيگوشه يه.

بهرهنگى چاوى ئارا شين و سهوزه.

□□ -له خه ومدا به سهر ئاگردا ده رؤيشتم، بپيه كانم نه ده سووتان.

ب-ساوين پى ي وايه سالى □□□ كؤتايى دنيا ده بيٽ.

له رسته ي يه كه مدا شتيك له يه ك كات دا نابيٽ چوار گوشه و سى گوشه بيٽ، هه وروه ها

(خهون، پيشبيني) ئه مانه هه رچه نده لادانه له واتايى حه قيقى چونكه سيمايى واتايى و مهرجه كانى

هه لاؤير كردن ده به زينيت، به لآم به واتايى ميتافؤرى دانانريت.

له تيؤرى ستاندره ئه و جوړه رستانه كؤت و به ندى هه لاؤير كردن ده به زينن، رسته ي نادروست به رهه م

دهه ينيٽ چونكه ياسا واتاييه كان (داهينراوه كان) سهر به پيكهاته ي سينتاكسى نين بؤ نمونه ياسا كانى

پرؤزه سازدان له تيؤرى ستاندره، به لآم فيرنش پيشنيازي ياسايى سيمانتيكى (گواستنه وه ي سيماكان) ده كات له

مهحموولهوه بۇ بابەت، ھەرودھا (ياساكانى راقەكردن)كه ريگه بهلادانى ھەندئ سىما دەدات له مهحموولهكان بۇ ئەوى لهگەن سىما گويزراوهكان بگونجيت. بۇ نموونه:-

1- له مانگی رهمەزان خيرووبەرەكەت بەسەر خەلكدا دەباريت.

ب- دەبيت رەگ و ريشەى گەندەلى ھەللكەندريت.

پ- پيرى تيرۆستان رەشە.

ت- دنيا لەبەر چاوى پەمەييه.

له رستەى يەكەم (1) سىمايى (بارين، شلىي، ھەستپيكرائو) له مهحموولهوه دەگويزرينهوه بۇ

بابەتەكان، ھەرودھا ياساكانى راقەكردن (تاويل) سىمايى (+ئەبستراكتى) له (خيرووبەرەكەت) لادەدات.

له رستەى دووهم (2) سىمايى (+ھەستپيكرائو) له لايەن مهحمولى (ھەللكەندن) دەگويزريتەوه بۇ

(گەندەلى) بەلام سىمايى (+رووكەى لى لادەبريت).

له رستەى سى و چوار (3) سىمايى (+ھەستپيكرائو) له مهحمولى (پەمەييوون، رەشبوون)

گويزراوتەوه بۇ (بىر) و (دنيا) بەلام سىمايى (+مادە) لى لابراره.

بيكرتون پيشنيازى (مسند) دەكات كه برىتييه له سىمايەكى تايبەت به ھيمايەك،⁽¹⁾ وەكو (+رەقى) كه له

زمانى كورديدا ئيسناد دەكرت بۇ ئاسن، بەلام له زمانى ئيسپانى ئەم سىمايە نادريتە پال ئاسن بەلكو دەدرتە

پال (پولاً)، ھەرودھا (گىلى بۇ كەر، نازايەتى بۇ شير، فيلبازى بۇ ريوى..... تاد)

ھەموو يەكەيەك كه پەيوەستە به مسندەكان له زمانىكى ديارىكراو ھيماى ماركه ليدراو (ھيمايى

موسومە) (signes marques) لى پى دەوترت بۇ نموونه مسندى (چرى) دەدرتە پال ھەندئ ھيما دەبيتە

ھوى بەرھەمەينانى ئەم دەربراوانە:-

1- بارودوخەكە تەمو مزاوييه.

ب- ھەورپىكى رەش ئاسمانى ئەم ولاتەى داگر كردووه.

ليردا مەبەست له (چرى) بارودوخەكەو كيشەكانن، ھەمو ئەم (مسند) انە كه ھەندئ ھيما ماركه ليدەدات

وبەكارھيئانە میتافوریهكان ديارىدەكەن سەر به تۆرى تەسەورين (شېكە تصویریە) كه بيكرتون بەم شيوەیە

دەيخاتە روو:-

ھەستپيكرائو/ئەبستراكت

زیندوو/نازیندوو

جیگییر/جوولە

ھەمەكى/ھەندەكى

ئەوى تۆرى تەسەورى يان بونیادی تەسەور ديارىدەكات برىتييه له پەيرەويكى كەلتورى (الانساق

الپاقافیه) لى زمان، كه بەرپىگەى بەهاى كەلتورى كه دنوسیت به يەكە ئاوەزیهكانهوه سروشتى (مسندات) و ئەو

ھيمايانەى كه دنوسیت پيوەى ديارىدەكات، بەلام قسەكەر بەردەوام دەيەويت ئەم پەكوەوه كەلتورىیە بەبەرد

بوانە بگوړيت.

ئەگەر تايپەتمەندىپەكانى تىكرىدە فەرھەنگىپەكان بەم شىۋە بىت:-

نىشانەى فۇنۇلۇجى
 نىشانەى سىنتاگىسى
 نىشانەى سىمانتىكى

لە رىستەى (حكومەتى ھەرىم كىشەى بەنزىن چارەسەر دەكات) كىردارى (چارەسەر كىردن) بەم شىۋەىپە:-

چارەسەر كىردن
 + كىردار محسوس
 (م)س (م)س
 + ھەستىپىگراۋ
 كارا (agent)
 چارەسەر كىردن (س،ص)

مچىرد
 (م)س
 ئەبىستراكت
 سىتا (مچور)

ھەرۋەھا ھەموو كىردارەكانى تر بەو شىۋە پەىۋەستە بە بەرانبەركىرنى سىماىى (ھەستىپىگراۋ) ۋ

ئەبىستراكتى) بۇ نەموونە:-

۱- پەرىيا ژوورەكەى پاكىردەۋە.

ب- ھىزى پىشمەرگە شەنگالى لە تىرۆرستان پاكىردەۋە.

۱- ھەناسە جەلەكانى لەبەركىردەۋە.

ب- ھەناسە وانەكانى لەبەركىردەۋە.

۱- پەنچە بە قسە كىردن ھەموو كاتەكەى كوشت.

ب- پەنچە پىكى نا بە مېروولەكەداۋ كوشتى.

۱- پراژۇ پارەى بەدەستەۋە نەماۋە.

ب- پراژۇ كاتى بەدەستەۋە نەماۋە.

۱- ئارى پەنچەركەى شكاند.

ب- ئارى پۇژەكەى شكاند.

پ- ئارى دلى باۋكى شكاند.

سىتارۇلەكان يان ئەبىستراكتىن يان ھەستىپىگراۋن كە بە تىپروانىنى جاكندوف دەلالەى كىردارىك لە

بەكارھىنانە جۇراۋجۇرەكان ھەمان شتە، ھەربۇپە تىۋرى سىتارۇل باس لە تواناىى نواندىنىكى يەگىرتوۋىى لە

نىۋان پىرۇسە ئەبىستراكتىپەكان ۋ ھەستىپىگراۋە ھاۋبەشەكان يان نىۋان پىرۇداۋە فىزىكىپەكان ۋ سايكۇلۇجىپە

ھاۋبەشەكان دەكات، ھەربۇپە (روفى) سالى () بە پشت بەستن بە پىدراۋەكانى تىۋرى (سىتا) لاي

(جاكندوف) لە پال سىتارۇلەكان پىشنىيازى ھەندى نىشانەى ھەلاۋىركىردن (سمات الانتقائىپە) تىرى كىرد

و دهكو (+مرؤف)، + (ههستپيڪراو)، (+سايڪۆلۆجى) دهكات،⁽¹⁾ به لآم لاي (فيلمور) رپزمان ياساكانى كۆت و بهندكردنى فهرهنگى له خۆدهگرپت و ههر پيگهاتهيهكى ناوى خاوهن كۆمهليك سيمايى دياريكراوه بۆ ئهوهى له گهال حالتپيكي (case) دياريكراو له يه كبردپت، ههر بۆيه پيگهاتهى ناوى ده بپت بديرپته پال حالتى كارا (agent) يان داتيپ (dative)، ده بپت تيكردهى فهرهنگى ئه م ناوه نيشانهى (+زيندوو) له خۆبگرپت به گوپرهى ياساكانى پيوستپتي⁽²⁾ كه به م شيويه:-

س ← [+زيندوو] dative, agent/ [س]

ئهمهش په يوهه ندى نيوان رۆله سينتاكسيه كان ئاشكرا دهكات، به لآم (روفى) پيشنيازى ئه وهى كرد، كه به كارهيئانى ئه بستر اگتى و ههستپيڪراويى كرداره كان له ئاستى قولدا هه مان شته، كه به م شيويه:-

[ف م س] (ههستپيڪراو) [م س] (ئه بستر اگت)

به لآم (جاكندوف) پيشنيازى دوو تيكردهى فهرهنگى سه ره به خۆ دهكات بۆ كرداره كانى (پاك كردنه وه، له بهر كردن، كوشتن...) كه ياساكانى تيكردن (حشو) رۆلى سه ره كى هه يه له به ستنه وهى تيكردهى (س) به (ص)،⁽³⁾ كه ياساكانى به م شيويه:-

ص [نواندى دهنگى سيمايى سينتاكسى نواندى سيمانتيكى] س [نواندى دهنگى نيشانهى سينتاكسى نواندى سيمانتيكى] ←

كه ياساكانى تيكردن (حشو) سيمانتيكى به م شيويه:-

[+كردار] (+ م س) [+كردار] (+ م س) [پرۆسه يه كى ئه بستر اگت] ← [پرۆسه يه كى ههستپيڪراو]

مه رج نيه ته نها فراوانكردنى واتايى له ههستپيڪراوه وه بۆ ئه بستر اگت بپت وهك له م رستانهى خواره وه دا ئاشكرايه:-

1- اکتیبه كهى شیركۆ بى كه سم خويندۆته وه. + مرؤف.

ب- شیركۆ بيكه سم خويندۆته وه. - مرؤف.

2- كوپه شيره كه م رشت. + رهقى

- شيره كه م رشت. - رهقى.

⁽¹⁾ محمد غاليم ().

⁽²⁾ Fillmore. ().

⁽³⁾ Jackendoff. ().

لېرەدا (شېركۆ بى كەس) بەرانبەر (كتىبەكەى شېركۆ بى كەس) بەكارھاتوۋە، كە پېشنىزەكانى (جاكندوف) لەو يەكە فەرھەنگيانە دەكۆلېتەۋە كەلەرپوۋى مۇرفۇلۇجىيەۋە (فۇرم) لەيەك دەچن وەكو (پاككردنەۋە) (۱)، (پاككردنەۋە) (۲)، گرنكى نادەن بەو يەكە فەرھەنگيانەى لە روۋى پېكھاتەى واتاييەۋە/سىمانتىكىيەۋە لە يەك دەچن (شېركۆ، كىتېبەكەى شېركۆ بى كەس).

مىلر پېشنىزى ياساىي راقەكردنى (القواعد التاويلية) دەكات بۇ رونكردنەۋەى فرەواتايي رستەكان، ياساكانى راقەكردن باس لە واتايي سەرەكى (چەقى) وشەيەك دەكات كە دەتوانرېت فراوانبكرېت (۱) بۇ نمونە :-

۱- چەقۇيەكى چاك بۇ لەتكردنى شوتىيەكە بەكار بەيئە.

ب- كورسيەكى چاكم كرپوۋە.

پ- ئاۋازدانەرەكە ئاۋازىكى چاكى داناوۋە.

ت- دەلېن مام بارام پياۋيىكى چاكە.

لېرەدا واتايي (چاكە) بەگوپرەى سەرەناۋى (پياۋ، چەقۇ، مىز) دياريدەكرېت كە بەواتاي

+ (تىزى)، (بەھرەمەندى)، (+پياۋەتى) (+ تۆكەمە) بەكارھاتوۋە.

بەھەمان شېۋە (شوارتن) پېشنىزى ياساىي فرەواتايي (۱) (۲) (۳) (polysemy rules) دەكات، كە بۇ

خويئندەۋەيەكى ديارىكراۋى يەكە فەرھەنگىيەكان دەشېت وەكو:-

۱- دوكتۇرەكە نەخۇشەكەى چارەسەر كرد. (دياردەيەكى فیزیكى)

ب- دوكتۇرەكە كېشەكەى چارەسەر كرد (دياردەيەكى سايكۆلۇجى و ئەخلاقى)

ليچ پېشنىزى گۆيزانەۋەى واتايي دەكات كە برىتییە لە گۆيزانەۋەى ميتافۇرى و ميتۆنۆمى.

۱- پەرلەمانى كوردستان ياساكانى پەسەند كرد. (پەرلەمانى كوردستان= ئەندام پەرلەمانەكان)

ب- ئەندامانى خيزانەكەى لە كارەساتەكەى ھەشتاۋ ھەشت شەھىدبوون. (ھەشتاۋھەشت= كارەساتى

كىمىبارانى ھەلەبجە)

پ- لە دواى ھاتنى كۆمپيوترە و مۇبايل، ژيانى خەلك گۆرانى بەسەردا ھات. (ھاتنى كۆمپيوترە و

مۇبايل= دۆزىنەۋەى كۆمپيوترە و مۇبايل)

ھەموو جۇرە و اتا فراوانكردنىك وەكو دياردەى ميتافۇر نابىت دابراۋبىت لە بونىادى لۇژىكى و تەسەۋرى

واتا، لايكۆف و جۆنسۇن (۱) (۲) (۳) سى جۆر خواستن بەپەيوەست بە بونىادە تەسەۋرىيەكان دەستنىشان دەكەن:- (۱)

۱- خواستنى بونىادىي: لېرەدا بونىادى تەسەۋرىك دەخوازېت وەكو (مشتومرى شەرپكردن)

۱- ھەموو مەبەستەكانى پېكا.

ب- سەرۇكى ئەمريكا لە وتارەكەيدا ھېرش دەكاتە سەر ئېران.

پ- بەقەد مندالتيكى لە دەست نايەت.

(۱) محمد غاليم (۱: ۱۱۱).

(۲) محمد غاليم (۱: ۱۱۱).

مشتومر شهرپيكي زماڻييه، بهلام شهر كردن مملانييه كي چهكدارييه، ههريويه بهريگه (شهرگردن) مشتومر هكانمان نه انجام ددهين.

□□ خواستني ناراسته يي: نه جوره به ناراسته يي ناوده بريٽ چونكه په يوه سته به دهربر او هكاني وهكو (له سهره وه، له خوار وه، له بهر دهم، چهق، دهر و بهري، پر و و كوش، هتد...) كه ناراسته يه كي فهزايي دهبه خشيت به ته سه وره كان.

□□ ۱- گوزهراني خه لك بو دواوه دهر وات.

ب- زاناکه له بوجوونه كاني پاشگه زبوويه وه.

پ- نرخي نهوت دابه زيوه.

□□ خواستنه نه نتولوجييه كان: بريتييه له نه زمونمان له گه ل شته هه ستيپيكر او هكان، كه بيرو بوجوون و

چالاکي و پرو دواوه كان وهكو شتيكي هه ستيپيكر او سه ير ده كريت.

□□ ۱- بارودوخي دارايي هه ريټ تووشي هه لاسان بووه.

ب- پيشپر كيگه م بيني زور خوش بوو.

(باردوخي دارايي) چالاکييه و (پيشپر كي) ر و دواويگه، بهلام وهكو شت مامه له يان له گه لدا ده كه ين.

نه گهر خواستن ريگايه ك بيټ بو ته سه ور كردني شتيك به ريگه ي خواستني ته سه ور يكي تر، نه وه ئه ركي

سهره كي ميتونومي بريتييه له ناماز هبه ندي، به واتا كيانيك له بري كيانيكي تر داده نريٽ، بونموونه: □

□□ ۱- له زانكو چه ند دهمو چاويكي تازم بيني.

ب- چه ند سه ريك له ناو نوتومبيله كه وه دياره.

(دهم و چاو، سهر) له بري هه موو كه سه كان به كار هيټ راوه.

نه گهر زمان له توانايدا بيټ واقيع بابه تيانه په سه نيكات بكره ته بنه ماي برياردان له سه ر راست و هه له يي

رسته كان، نه وه ده بيټ بلين به كار هيټان زماڻييه كاني تر بونموونه (رسته خواستنييه كان) بنه مايي راستي

تيډا نييه و لوژيكي نين. □ وهكو مه به ستي سياسي ه كان و شاعيره كان نه مهش نه و تيروانيه بابه تيه ي

(نه رستويه)، كه به لايه وه بونيادي دنيا سه ره به خويه له تيبيني كردني

كه سه كان، كه به تيروانيي (نورتونلي) □□□□ نه مه ته سه ور يكي نابونيادييه (non-constructivist)، به لام نييه

باس له ته سه ور يكي بونيادي ده كه ين به واتا مه عريفه له نه نجامي بينا كردني ناوه زي به ره مه ديټ و (زمان و

در كي پيكر دن و مه عريفه) په يوه نديان پيگه وه هه يه و نه مهش و امان ليده كات كه جياكاره نه كه ين له نيوان

ميتافور و حه قيقهت، □ چونكه مرؤف حه قيقهت و ميتافور وهك يهك در كي پيده كات.

□□ محمد غاليم (□□□□□□).

□□□□□□ Ortony

□□□□□□ محمد غاليم (□□□□□□).

تېپروانينىكى ئەرکی بۇ شیکارکردنی رسته و دهربرپراوهگان

ئەرگهري جياواز له فوتابخانه زمانهوانییهکانی تر باس لهوه دهکات که بونیادی دهنگی (فۆنهتیکى) و سینتاکسى و سیمانتيكى پهيوهسته به ئه و ئەرکانهى که له کۆمهلگا جی بهجی دهکریت. له بونیادگهري به تايبهتی لای سۆسیر باس لهوه دهکرا که بونیادی زمانى پهپرهویکی ئهبستراکتی سهربهخۆیه، بهلام له تېپروانینی ئەرکی باس لهوه دهکریت که ناتوانریت جیاکاری بکریت له نیوان بونیادی زمانى و ئه و دهوروبهري تیدا کاردهکات، ههروهها ئه و ئەرکهى که بونیادی زمانى له چوارچیوهی دهوروبهري (سیاق) پی ههئدهستیت و جی بهجی دهکات.^[1] لهبهري فراوانی ئه و لیكۆلینهوانهى له چواچیوهی تېپروانینی ئەرکی بۇ روونکردنهوهی پهيوهندي فۆرم و واتا خراونهتهروو لیردها گرنگترینیان دهخهینه روو:-

^[1] فوتابخانهی براگ (Prague School) ئاراستهیهکی ئهرکییه له باوهشی بازنهی براگی زمانهوانی (Prague Linguistic circle) له دایک بووه، که له لایهن زمانهوانی چیکى (فالیم ما سیوس) (Vilem Mathesius) ، دوایی مردنی (ماسوؤس) ههريهک له هاجیکوفا (Eva. Hajicora) و بیترسگال (Petrsgall) بهتایبهتی له دواى رووخانی نیزامی شیوعی له سلالی (Seuren) دووباره گهشهیان بهم فوتابخانه کرد.

تېروانينىكى ئەرکی بۇ رسته * (functional sentence)

(Perspective)

زمانه وانى چىكى ماسيوس خاوهنى بىرۆكهى تېروانينى ئەرکيه بۇ رسته. تېروانينىكى ئەرکی بۇ رسته دريژه پيدهرى گفوتوگويهكى تهقليدييه كه له سهدهى () دا دهر بارهى دوولايهنى بابته (Subject) و مه حمول (Predicate) دهكرا، (ئهنتونى مارتينى) (Anton Marty) رۆئيىكى بهرچاوى هه بوو له م بوارهدا به لام ماسيوس بىرۆكهكانى دهر بارهى ئه و چه مكه دونايانهى، كه په يوهسته به ههر دوو بهشى رسته وه به م شيوه دهخاته روو: ()

بابت topic	كۆمىنت / تيشكۆ	(Comment) يان (focus)
Theme باس	(Rhem) خواس	
Given زانيارى كۆن	New زانيارى نوئى	

خشتهى ()

زانيارى كۆن (given)، ئه و زانيارىيه كه قسه كهر پيشكەشى دهكات و گوئگر به ريگهى سه رچاويه كه وه (دهور بهر يان دهقيىكى پيشووتر) دركيپيددهكات، به لام زانيارى نوئى گوئگر ناتوانيت له و سه رچاوانه وه وه ريبگرىت بۆنموونه :-

دهميرتاش له هه لئباردنه كانى باكورى كوردستان براوه بوو.

ب براوهى هه لئباردنه كانى باكورى كوردستان، دهميرتاش بوو.

واتاى ئيسنادى له م دوو رسته يه دا وهك يه كن هه ربويه ئه م دوو رسته ها و اتان، چونكه مه بهست له وه يه كه (دهميرتاش) براوهى هه لئباردنه كان بووه. به لام زانيارىيه كان په يوهسته به و ئه ركەى كه قسه كهر له رسته كان دا دهيه ويئ بيگه يه نيئ جياوازه له رسته يه كه م ئه ركەى رسته كه برىتبه له پيناسه كردنى (دهميرتاش) به لام له رسته ي دووهم گوئگر (دهميرتاش) ده ناسيئ، به لام نازانيئ كى براوهى هه لئباردنه كانه، كه

* ئه رگه ريبى (functionalism) له زۆر لايه نه وه جياوازه له بونىادگه ريبى به لام وه كو عه قلگه ريبى و قوتابخانه ي به ره م هينان و گواستنه وه به لقىك له بونىادگه ريبى داده نريت هه ر بويه زۆربه ي زمانه وانه كان بونىادگه ريبى به چوار چپوه يه كى گشتى ناو ده بن كه زۆربه ي ئاراسته زمانيه كان له سه ده ي بيست دا تيئا جپده كرئته وه . قوتابخانه ي براگ (ئه ركى) كاره كانى ئه م قوتابخانه يه له چوارچ يوه ي زانستى زمانى كاره كى بوو . وه كو په يوه نديكردن ، زمانپزاندن ، فۆنۆلوژى ، نه و نه خو شيانه ي كه په يوهسته به ئاخاوتنه وه (phasie) ، زمانه وانى ده مارى (nuero – linguisti) ، په خنه گرتن له جيا كردنه وه ي زمان و ئاخاوتن و فۆرم و اتا . گه شه پيكردى زمانه وانى و بنىادنانى ئاراسته يه كى ئه رگه ريبى (fuunctionalisme) . ياكبسۆن گرنگى به تيؤرى په يوه نديكردن داوه ، ههروهك توخمه كان په يوه نديكردن دياركرد : نيرمه (emetten) و مرگر (receptenr) ، كه نالى په يوه نديكردن (canal communcatif) ، په يام (message) ، جفره (code) ، ئيژده ر (REFERANT) أحمد مؤمن () . محمد محمد يونس () .

زانىارييه زانراوهكان زانىارى كۆن (given in formation) و زانىارييه نوپيهكان زانىارى نوپى (information new) ى پى دەوترىت.

دەسلەلتى قسەكەر لە رېكخستنى بابەت (مسند اليه) ومەحمول (مسند) بە پى ى زمانهكان دەگۆرپت، لە زمانى ئىنگلىزى پلە (رتبه rank) ى يەكە زمانيهكان جيگره و (مقيد) هەربۆيه پەنا دەبرپتە بەر قەرپنهى ئاواز لە ديارىکردنى زانىارى كۆن و نوپى لەپال ئەمەدا قەرپنهى رېككهوتن رۆلپكى سەرەكى هەيه لە پيشخستنى بکەر يان بەرکار، بۆنموونه:-

مشکهکه پشيلهکه خواردى.

هەروها ئامرازى ناساندن (the) لە زمانى ئىنگلىزى و (هکه) لە زمانى كوردى ئاماژه بە وەدەكات که قسەكەر زانىارى هەيه دەربارهى ئەو شتەى لپى دەدووت، بۆنموونه:-

پياويك لە ئاههنگهکه ئامادهبوو.

بپياوهکه لە ئاههنگهکه ئامادهبوو.

لە زمانى ئىنگلىزىدا پەنا دەبرپتە بەر رېژهى بکەر ناديار (by) بۆ جياكارى لە نيوان زانىارى كۆن و نوپى، بۆ نۆمونه: The rat was eaten by the cat.

که لە كوردیدا بەههله وەرگيرانى بۆ دەگرپت (مشکهکه لەلايهن پشيلهکهوه خورا)، بەلام لە راستیدا دەبپت لە زمانى كوردى بوتريپت (مشکهکه پشيلهکه خواردى) چونکه لە وەرگيراندا دەبپت مەبهستى گەياندن (ئەركه)، که قسەكەر مەبهستپتى بگويژرپتەوه، لپرهدا مەبهست گرنگى دانه بە (مشکهکه) چونکه بابەتى قسەکردنه، (هاليدای) باس لەوه دەكات ديارىکردنى جيگهوتەى زانىارييهكان که کام زانىارى كۆنە يان نوپى، لەلايهن قسەكەر وه دەگرپت، هپچ پەيوهست نييه بە بوونيدای گوتارهوه، شپوازيكى تر بۆ ديارىکردنى زانىارى كۆن و نوپى دەبرپراوهكان لە شپوهى وەلامدانهوهى پرسيار دەخرپتە روو بە لە بەرچاو گرتنى ناوهرپكى واتاپى:-

پ/پشيلهکههه چى کرد؟

و/مشکهکههه خوارد.

پ/مشکهکههه چى بەسەر هات؟

و/پشيلهکههه خواردى.

زانىاريه كۆنەكان بە جيناوى لكاو ئاماژهى پپدهكريپت. تپروانينى ئەركى باس لەوه دەكات که لەكاتى كردهى گەياندننى زمانیدا ئاستى رپزمانى و مۆرفۆلۆجى لە لايهك و ئاستى سيمانتيكى لە لايهكى تر کار لەيهكدهکن بۆ بەرههه هينانى ئاستى ئاخاوتنى، رسته بە پى ى ئەم تپروانينه لە دوو بەش پپك دپت باس (theme) و خواس (rheme)، (باس) پپشدهکهوئت، چونکه قسەكەر زانىارييه زانراوهكان لە پپش دا پپشکهش دەكات. ديارىکردنى باس و خواس لای (جان فرباس) (j.fiebas) جياوازه لە کارهكانى (ماسپۆس)، چونکه ماسپۆس بە تەنھا گرنگى بە ئيليمپنتى زانىاريهكان دەدات لە ديارىکردنى باس و خواس،

محمد محمد يونس () .

براون، ج ب، وچ پول () .

احمد محمد قدور () .

فونولوژی کاریگەر به جیهیشت له لای قوتابخانهی به ره مه پینانی و گواستنه وه به تایبه تی ره تکرده وهی
بیرۆکه ی ریژیمی و په سه ندرنی بیرۆکه ی یونفرسه لی (universals).^[1]

شیکارکردنی دهوروبه ری پیکه وتنی جیکه وته یی (collocations)

له تیۆری شیکارکردنی عهروزی (prosodic analysis) رسته به شیکه له تیۆری دهوروبه ری

زمانی (contextual theory of language)، دابه شکردنی دهوروبه ری (contextual

distribution) لای فیرس په یوه سه ته به میتۆدی له بریدانان (method of substitution)، به واته

وشه بریتیه له بریدانانی فرههنگی (lexical substitution) ی وشه کانی تر که ده توانریت له

دهوروبه ری دا جیی بگریته وه و واتاکه ی به گویره ی پروودانی گوپانی واتایی دیاریده کریت ، ههروهک ناشکرایه

ئه و ره خنانه ی ئاراسته ی ریپازی (ئامازه یی، ته سه وری، ره فتاری) ده کریت به وهی له شیکارکردنی زمانی له

دهروهی بازنه ی زمان کارده کهن ، به لام (فیرس) گرنگی به په یوه ندی نیوزمانیه کان ده دات، هه ربویه زیاتر

جه ختکرده وهی له سه ر دهوروبه ری زمانی و ریپیکه وتنی جیکه وته ییه (رصف)، هه رچه نده تیۆری ریپیکه وتنی

جیکه وته یی-رصف (collocational theory) دریزه پیدهری تیۆری دهوروبه ریی زمانیه ، به لام زۆربه ی

زمانه وانان باس له سه ربه خوپی ئه م تیۆریه ده کهن که ریپیکه وتنی جیکه وته یی (رصف) بریتیه له پیله وه

په یوه سه تبوونی وشه یه ک له زماندا به وشه دیاریکراوه کانی تر،^[2] وه کو په یوه ندی وشه ی (تواندنه وه) له گه ل

کۆمه له وشه ی (ئاسن، مس، ئالتوون، زیو) به لام له گه ل وشه ی (پیست) په یوه ندی نیه ، سه ره رایی ئه وهی (پیست)

سه ر به م کۆمه له وشه یه نیه به لام ئه وه ناگه یه نیست که ریپیکه وتنی جیکه وته یی له نیوان (پیست) و

(تواندنه وه) نیه هه ربویه په نا ده بریته به ر شیوه ی شته کان بو نمونه ئاسن و ئالتوون له ره فی و

[1] یاکبسون له دارشتنی بیرۆکه ی یونفرسه لی دژ به بیرۆکه کانی (سۆسیر) و (پواز) ه به تایبه تی له بوونی بیرۆکه ی ریژیمی له

نیوان زمانه کان، که هه ر زمانه و خاوه نی په یه روه یکی تایبه ته به خو یه تی، هه ر بویه [3] خه سه لته ی هاوبه شی له نیوان زمانه کان

ده سه نیشان کرد، به لام ده توانین ئه و کارانه ی قوتابخانه ی ئه رکی ده سه نیشان بکه یین :-

[4] جیاکاری له نیوان هۆنۆلۆژی و هۆنه تیک.

[5] ئه رکی جیاکاری (distinctive function) زمان: سیما جیاکه ره وه کان (distinctive features) ، ترویسکوی [6] -

[7] له بواری فونولوژی، یاکبسون له بواری مۆرفولوژی به کار گه ییناوه، که له لایه ن قوتابخانه ی به ره مه پینان و گواستنه وه وه،

ههروه ها زانایانی سیمانتیک له بواری کینگه ی واتایی به کاره اتوه.

[8] ئه رکی دیارکردن (demarcative function) به کاره یانی خه سه لته ی سه رووی سه گمینیتی Prosodic یان Super

segmental feature که له زنجیره یی دهنگی دا ده بریت وه کو (Length , ton , stress) که سه رتیس جیاکاری ده کات له نیوان

کاری (import) و ناوی (import) قوتابخانه ی ئه رکی باسیان له وه کرد که گو رانی فونیم له وشه یه ک ده بیته هوی گو پانی وانا /دار/،

/شار/، به لام به رانه برکردنی سیما جیاکه ره وه یی له هه مان فونیم جو راوجوری له له فوننی allophones پیده وت ریت، نابیته هوی گو پانی

واتایی به لگو ئه رکی ده برپاوی هه یه (expressive function) بو نمونه شیوازی فونیم / au / له زاری له نده ن شیوازی نوتقکردنی

ئامازه یه بو پله و پای کۆمه لایه تی سه که ر یان گو رانی دهنگی ره گه زی سه که ر ده سه نیشان ده کهن.

محمد محمد یونس (Lyons [9]).

[10] له سالانی شه سه تا هالی دا ی گو رانکاری کرد له تیۆری دهوروبه ری فیرس ، که به ته نها رسته ی به بچوکترین شیکارکردنی له

قه له م نه دا به لگو هه ر سه ئاستی شیکارکردنی زمانی له فیرس وه رگرت و له شیکارکردنی (دهق) دا به کاریه یینا که دواتر به

زانستی زمانی نوپی فیرس (neo firthian linguistics) ناو ده برا و گرنگی ده درا به ره گه زی (دهوروبه ر) و ئه رکی زمانی

هه نگاوێک بوو بو سه ره له دانی لیکۆلینه وه ی پراگماتیکی .محمد محمد یونس [11].

قورسايى و بريقه هاوبهشن، بهلام له پييست يان چهرم خهسلهتي نهرمي و سوكي و بي بريقه يي تييدا بهدى دهكريت. بهلام نهوهى گرنگي پييدهدريت دهوروبهريي زماى و دهوروبهريي نوتقكردنه (verbal context) وهكو (شه-وتاريكي) (رؤژ-رؤشنايي)

له بهر نهوهى ههنديكجار وشه سهر به چهند كومه لهيه كه وله چهند دهوروبهريي زماى دهبينريت ههربويه زاراوهى هاو-روداويي (وقوع مشترك) (co-occurrence) و زاراوهى نهگهريي روداويي (احتماليه الوقوع) سهرى هه لدا، فيرس لهم بوارهدا زاراوهى جيكه وتي (collocability) بهكارهيناوه كه پابهنده به نالوگوركردى يه كه فهرههنگيهكان يان دهوروبهريي زماى. ^[1] جياوازي له واتا دهگهريته وه بو جياوازي له دابهشكردن (distribution) له دهوروبهريه جياجياكان، كه له دوو زماى جياواز پهيوهندي دهوروبهري پهيكال و هاوشيوه ي يهكترى نادوزريته وه بويه نابيت پهنا بريته بهر وهرگيپرائى پيتى بو نمونه وشه (خواردن) له ئاخوتن دا بهم شيوهيه:

□□ ۱-ژنهكه بهگريان سهرى مييردهكهى خوارد.

ب- كوميپانىكه پارهى خانووهكهى خواردين.

پ- نهو خوڤ و خاشاكه لابه ميش خوارديني.

ت- كورهكه به ههس و پيسته وه باوكى خوارد.

ج- دزهكه بهدهست خاوهن مالهكه وه لييدانيكى باشى خوارد.

چ- نازدار دوو رؤژى رهمه زماى خوارد.

ح- له ولاتى خويمان بيگانه خهريكه دهمانخوات.

خ- مارهكه خواردمى و ياربهكه م دؤراند.

دهتوانين بهريگه شيكاركردى جيكه وتهي ئيديومهكان دياريبكرين و وشه هومونيوم و هاوواتاييهكان بناسريته وه، ههربويه جياوازيه كه ههيه له نيوان شيكاركردى ريزماى و شيكاركردى جيكه وتهي (رصفى) چونكه شيكاركردى ريزماى گرنگي بهئهركى (ناو، كردار، ناوه، ئناو) دهكات كه ههزاره ها وشه له خوڤه گريت به بي بوونى هيچ پهيوهنديهكى نالوگورپى له نيوانيان كه له رووى واتاييه وه گرنگ بيت، بهلام شيكاركردى جيكه وتهي (رصف) گرنگي به په يوهندي نالوگورپى له نيوان وشهكان دهكات كه له رووى واتاييه وه گرنگي هه بيت، ههربويه (فيرس) باس له وه دهكات كه بهناوبردى ليستىك له وشه بهريگه ريكه وتنى جيكه وتهي به شيك له واتاي وشه ناشكرا دهكهن. ههروه ها گرنگيهكى ترى ئهم تيورييه له وهدايه كه رسته به پرواتا (meaning full) له فهلم دهكات له كاتيك دا نهگه ر پهيكال بيت له گه ل ياسا ريزمانيهكان و ريكه وتنى جيكه وتهي هه بيت له نيوان بيكهاتهكانى رسته، بهوشيوه خاوهن زمان پهسهندي دهكات وليكدانه وهى گونجاوى بو دهكات، ئهمهش به پهسهندكردن (acceptability) ناوده بريت. ^[2]

□□/□ ريزماى پهيره وهبهندانه و مؤداليتى (modality) رسته

[1] احمد مختار عمر (□□□□□□□□□□).

[2] احمد مختار عمر (□□□□□□□□□□).

فیرس دامه‌زیننه‌ری زانستی زمانی په‌پرهبه‌ندانه‌یه (systemic linguistics) ئەم تیۆرییه له زمان ده‌کۆلێته‌وه وه‌کو په‌پرهبه‌ویکی ده‌نگی و مۆرفۆلۆجی و ریزمانی و سیمانتیکی، گرنگترین بنه‌ماکانی ریزمانی په‌پرهبه‌ندانه بریتیییه له :- (1)

ریالییتی ریزمانی (realization)

ده‌وروبه‌رو ئه‌رکی واتایی

یه‌که‌و پله (rank and unit)

مۆدالییتی (modality) رسته‌کان.

ریالییتی (realization) ریزمانی، ئەو ریگایه‌یه که ده‌یگرینه‌به‌ر له به‌ده‌سته‌ییانی واتایی

ریزمانی بۆنموونه :- (2) پیاوه‌که له رووداوی هاتووچۆ گیانی له‌ده‌ستدا.

پیاوه‌که لی‌رده‌دا بکه‌ریکی ریزمانییه چونکه (مردن)ی دراوته پال پیاوه‌که، به‌لام پیاوه‌که خۆی کرده‌ی

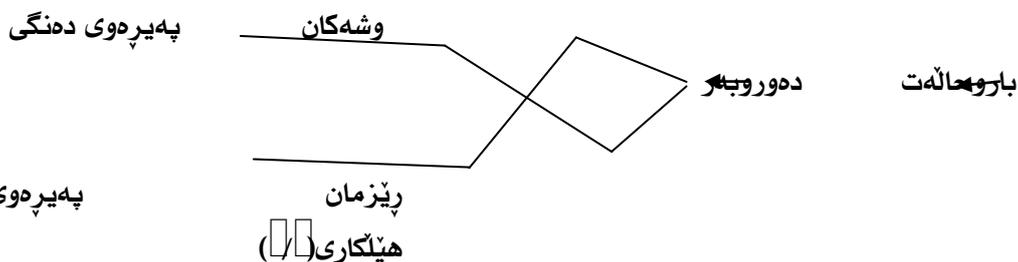
(مردنی) ئەنجام نه‌داوه. ده‌بی‌ت لی‌رده‌دا ئەو پرسپاره بکری‌ت ئایا واتایی ریزمانی چۆن له جیکه‌وتی راست و

دروست داده‌نری‌ت به‌بی ئەوه‌ی قسه‌که‌ر مه‌به‌ستی بی‌ت یان زانیاری هه‌بی‌ت ده‌رباره‌ی بکه‌ری ریزمانی؟ ئەوه‌ی

لی‌رده‌دا روودهدات ئەوه‌یه که په‌پرهبه‌وی زمانی ماتبوو له ئاوه‌زی قسه‌که‌ر و له نموونه (نموذج) ده‌وروبه‌ریه‌کان

هه‌ل‌ده‌ستی‌ت به‌ ئاماده‌کردنی ئەم نموونه‌ی بۆ بارو‌حاله‌ت و مه‌وقیقه جیاوازه‌کان هه‌روه‌ک لی‌رده‌دا

روونکراوته‌وه :- (3)



چه‌مکی ده‌وروبه‌ر له‌م تیۆرییه چۆنی‌تی بیکه‌وه هاتنی ئەو وشانه‌یه که هه‌ریه‌که‌یان جیکه‌وته‌یه‌کیان له

رسته‌دا داگیرکردوه، به‌واته ده‌وروبه‌ر به‌ته‌نها زنجیره‌ی (SEQUENCE) ئاخوتن نییه، به‌لکو جیکه‌وته‌ی

وشه‌کان و په‌یه‌وه‌ندییه ئه‌رکیه‌کان له نیوانیان ئەم زنجیره‌یه ده‌چه‌سپینیت. بۆ نموونه :-

(4) 1- ئارا رۆمانه‌که‌ی خوینده‌وه.

ب- رۆمانه‌که‌ ئارا خویندییه‌وه.

له رسته‌ی (ئارا رۆمانه‌که‌ی خوینده‌وه) لی‌رده‌دا (ئارا) بریتیییه له بابته (SUBJECT) به‌لام (خوینده‌وه)

بریتیه له پریدیکی (Predicate) به‌لام مه‌به‌ست له ده‌وروبه‌ر جیبه‌جیکردنی ئه‌رکیکی سینتاکسی

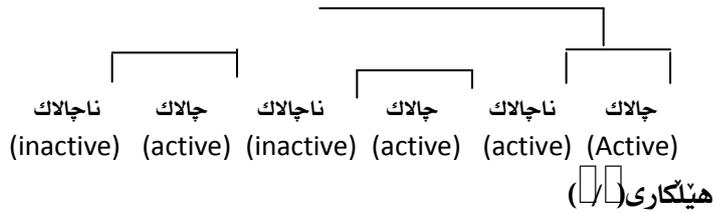
وسیمانتیکیه ، بۆنموونه ئه‌رکی بکه‌ری له رسته‌ی (ئارا رۆمانه‌که‌ی خوینده‌وه) جیاوازه له ئه‌رکی بکه‌ری له

رسته‌ی (رۆمانه‌که‌ ئارا خویندییه‌وه). (5)

(1) سمیر شریف استیتله () .

(2) سمیر شریف استیتله () .

(3) سمیر شریف استیتله () .



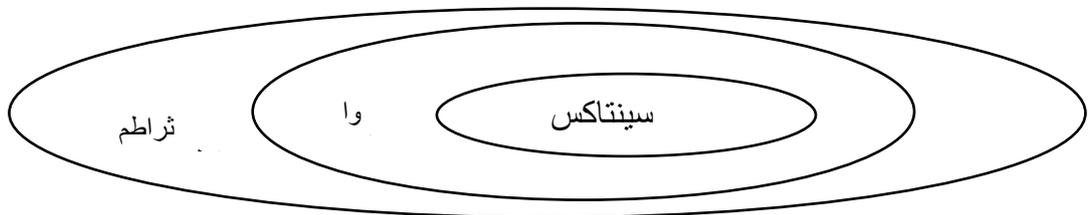
ئەم رەستەنە بە پێی ناوەرۆک بەم شیوەیە دەخرێنە روو:-

ناوەرۆکی رەستە	رەستە
□-مادی	کۆمپانیاکە بە جوانی خانووەکانی دروستکردوو.
□-ئاوەزی	هەمووان باس لە ئازادی دەکەن.
□-ناوەرۆکی پەیوەنداریتی	نەمتوانی لە ئاھەنگەکانە نامادەبەم، چونکە نەخۆش بووم.
□-مادی کردەیی (action)	مەلەوانەکان لە رۆبارەکان پەرییەو.
□-مادی رووداویی (event)	قوتابخانەکان لە پێشپڕکێکە براوەبوو.
□-مادی کردەیی مەبەستدار	هەلبژاردنەکانە رۆژیکی خایاند.
□-مادی کردەیی ئاشکرا	مندالەکانە تاکە دابەزی.
□-ئاوەزی	کۆمپانیاکە داشکانی کرد.
□-ئاوەزی	خوێندکارەکانە رووبەرۆوی مامۆستاکە بوویەو.
□-ئاوەزی	جانتاکە لە تەکسیەکانە دۆزییەو.
□-ئاوەزی	بەبێستنی هەوایی ئازادکردنی کۆبانی سەرسام بووم.
□-ئاوەزی	دوینی خوشکەکانە بێنی.
□-ئاوەزی	تاداوی گۆیم لە گۆرانییەکانە گرد.
□-ئاوەزی	یاریکردن مندالەکان دەخاتە خۆشی و پیکەنین
□-ئاوەزی	دەنگی بەرزە تەلەفریۆنەکانە میوانەکان بێزار دەکات.
□-ئاوەزی	خوێندکارەکانە رۆلی مامۆستاکە بەرز دەنرخینیت.
	مامۆستاکە

□-□-□ رافەکردنی واتایی رەستەو دەربردراوەکان

هەرۆک لە تیروانینە ئەرکییەکانی پێشتر، کە خرایەرۆو گەیشتینە ئەنجامی ئەوێ کە لە لیکۆلینەو هەنۆییەکان لە بواری واتایی زمانی یان واتایی ریزمانی باسی ئەو دەکریت کە دیاردە زمانیە ئالۆزەکان و لیکدراوەکان ناتوانریت بە ئاسانی شیکاربکریت، بۆیە دەبیت قوناغ قوناغ دارشتنی بۆ بکریت، لەم بوارەدا زمانەوانی هاوچەرخی (فیرس) (Eirth) بانگهێشە ئەوێ کرد کە لە لایەو دەبیت واتایی زمانی بۆ ئیلمینتە سەرەکییەکانی شیکاربکریت و لە لایەکی ترەو پابەند بین بە دەوربەرۆو بارو حالەت (context)

دەوروپەر رەتدەكەنەو ھەربۇيە بېرۇكەى چۆمكى دەربارەى قسەكەر و گوڭرى نمونەى (ideal native speaker\hearer) پەسەند ناكەن. (1) پراگماتىك جياوازه لە سینتاكس چونكە پراگماتىك لە ئاستىكى واقىعەتەر لە رېزمان مامەلە لەگەل زمان دەكات، رېزمان مامەلە لەگەل چەمكە ئەبستراكتىيەكانى وەكو (رستە، وشە، پیتەكان . . .) دەكات، ھەرچەندە پراگماتىك مامەلە لەگەل دەربراوەكان دەكات لە ھەلۆستىك/ مەوقىفكى ديارىكراو، بەلام زۆربەى لىكۆلینەو ھەكان باس لەو دەكەن، كە پراگماتىك دژ بە سینتاكس و واتا نىيە بەلگو ھەردووكان لە خو دەگریت، ھەرەك لىكۆلینەو لە پیدراو زامانىيەكانى وەكو دەربراو ئىنشائىيەكان و لایەنەكانى تر، وامان لى دەكات كە بە پىوستى بزانی، كە پراگماتىك پەيوەست بكرتەو بەسینتاكس، چونكە ئەم پیدراوانە دياردەى سینتاكس و فۆرمىن كە لەلایەن دەربراوەكانەو بەرھەمدەھىنرین، ھەر بۇيە ناتوانریت لەشيكارکردنى دەق و گوتارەكان پىكھاتەى پراگماتىكى لەپىكھاتەى سینتاكسى و سیمانتىكى جیا بكرتەو (2) وەك لەم وینەيەدا روونكراو تەو:



وینە (3)

رافەکردنى واتای دەربراوەكان پەيوەست بە جوړى (4)

قەرینەكان (INDICE)

بەپى ئەرک لەكەرتکردنى (تفگیع) سەرەتایى (PREMIERE ARTICULATION) دەربراو زامانىەكان شیکاردەگریت بۇ یەكەى دەنگى كە خاوەنى فۆرمى دەنگى و واتان لەو زياتر ناتوانریت كەرتبكریت، یەكەكانى كەرتکردنى سەرەتایى بریتىيە لە وشە و مۆرفیمەكان (5) كە خاوەنى واتا و ناوەرۆكن. ۳ بۆنمونه:-

(1) محمد محمد یونس (6)

(2) عیمان بن گالب (7) | حافى اسماعیل علوی (8)

(3) مۆرفیمەكان لە كەرتکردنى یەكەم دەتوانریت لە پەيوەندى جینشىنى لە برى یەكترىن دابنریت كە لە رووى واتاو دابەشەكەرتیت بۇ چەند جوړىكە. مۆرفیمی (مۆنیم- MONEME) ی المترجە (AMALGAME) وەكو (خویندكار) دوو واتا ھەيە واتاى (خویندن)، واتاى ئەو كەسەى كە خاوەن پىشەى خویندە، كە واتاى ئەم مۆرفیمە زياتر لە (مدلول) یكى ھەيە. مۆرفیمی جیاكار (MONEME DISCONTINUE) دوو مۆرفیم لە زنجیرەى ناخوتن لە دواى یەكدا نەھاتوون بلام ھەمان واتایان ھەيە (مامۆستاکان وانەكانیان بە جوانى پىشكەشەكەن) كە مۆرفیمی كۆ چەند ئامازەى ھەيە (ان) لە وشەى (مامۆستا) ھەرەھا (ان) بیان لە وشەى وانەكان، (ن) لە كەردارى (پىشكەشەكەن) مۆرفیمی ھاوبەش (SYNCRETISME) تاكە مۆرفیمىك دوو مەدلول-ھیما بۆكراویى یان زياترى ھەيە بەلام بە رینگەى دەوروپەرى زامانى دياریدەكەرتیت وەكو بکەر لە نان دەخۆن سیمەدلولى ھەيە (ئەوان، ئیو، مندالەكان) مۆرفیمی بەتال یان سفر (MONEME ZERO) -دارشتنىكى قایم بوو (SYNTHEME) مۆرفیمەيەكە لە رووى فۆرمەو دەتوانریت شیکاربكریت بۇ دوو یەكە یان زياتر بەلام لە رووى واتاو یەك مۆرفیمە بۆنمونه (بەردەركى سەر، ئىشى دەستى) سلیم باباعمر و بانى عمیر (9) و ما بعدھا

ھەموو جۈرە رېستەيەك فۆرم و دارشتنىكى ئاوازىكى تايپەتى خۇي ھەيە،ھەربۇيە سترىس و ئاواز قەرىنەيەكى فۆرمىن كە پۇلى ھەيە،ئاشكراکردنى واتايى پىزمانى بۇنموونە لەو رېستانەي كە كارىگەرىي (EXCLAMATORY) بەجىدەھيلىن وەكو(ئەللا،نە،واي،توخوا) يان لە زمانى ھەلچوونى (AFFECTIVE LANGUAGE) بە رېگەي ئاوازي رېستەكان و اتاكان ديارىدەكرىت كە مەبەست لە سەرسوپمانە يان گالته جارى و يان رازىكردن و رەتكردنەوھيە.^[۱] قەرىنەي مەعنەوي و فۆرمى پىكەوھە رۇلىان ھەيە لە ئاشكراکردنى واتايى پىزمانى بەلام مەرج نىيە ھەردووكيان پىكەوھە ئامادەبن قسەكەر كورتپرى دەكات لە بەكارھيئانى قەرىنەكان بۇ نمونە:-

□□ قسەكەر\ھەموو كتيبە راميايەكانم خويندۇتەوھ.

گوڭرانا!

لېرەدا (قەرىنەي فۆرمى)ئاواز) دەرىدەخات كە مەبەستى گوڭر لە(نا) سەرسوپمانە وقسەكەر كورتپرى كرددوھ بەتەنھا قەرىنەي فۆرمى بەكارھيئاوھ، بەگشتى لاي (سىرل) ئەو قەرىنە زمانيانەي كە رۇلىان ھەيە لە ديارىكردنى ھىزى بەجىھيئانى دەربىرپراوھكان دەيگەرپىنيتەوھ بۇ(پەپروھى وشەكان ،ديوى ناوھوي دەربىرپراوھكان، سترىس،ئاواز،خالبەندى)(punctuation) و كرىدى ئىنشائى(verbes perfomatives). لەكاتىكدا ئەگەر لەرېستەيەكدا قەرىنەيەكى زمانيمان (قەرىنەي بەجىھيئان) نەبوو كە دەلالەت لەھىزى بەجىھيئان بكات ئەوھ دەتوانرىت بە رېگەي ئاوازي دەربىرپراوھكان پەيوھست بە ناوھرۇكى رېستەناوھرۇك(contenu propostion) سى جۇر نرخی بەجىھيئان(valeurs illocutoires) دەستىشان بگەين:

□□ ۱-كەش و ھەوا خۇشە.(V.Assertive)

ب-كەش و ھەوا خۇشە؟(V.Interrogative)

پ-كەش و ھەوا خۇشە!(V.Fxclamative)

□□ چۆن ئەو دىت.

□□ كەي ئەمە حالە.

□□ كەي تۆنە خۇش نەبویت.

□□ كوا بەسەرىكردوینەتەوھ ناشكورى نەبىت.

□□ نازانم چۆن مروڧىكە.

□□ كى بەدەردى كى دەخوات.

□□ كامەيە مال و حال.

كە مەبەست لە (كەي،كوا)بە واتايى ھەوال گەياندن /رەتكردنەوھ ھاتوھ،نەك پىسارىكردن.^[۲]

لە زانستى گفئوگۇكردن (التخاگبىە)جۇرىكى تر لە دابەشكردنى قەرىنەكانمان ھەيە كە بەم شپوھيەيە:-^۴

قەرىنەي زمانى	۱-قەرىنەي دەقى(text)	دەوروبەرىي ناوھكى زمان(دەربىرپراوھكان)
---------------	----------------------	--

[۱] احمد محمد قدور(□□□□□□).

[۲] حافف اسماعیلی علوی(□□□□□□).

[۴] حافف اسماعیلی علوی(□□□□□□□□).

□ دهبیت کرداری رسته کرداری به جیهینان بن وهکو (بهئین ددهم، ناگادار دهکه مه وه، راگه یاندن، پرساری لیکردین،.....).

□ دهبیت قسه کهر بکه ربیت.

□ کرداری رسته که بکه ربیت.

□ کاتی روودانی کاره که ریژهیی ئیستایی ئاخوتن بیت.

هه ربویه نه گهر رسته کان یهك لهو مهر جانه ی تیدا نه بوو به رسته ی وه سفی داده نریت بۆ نمونه :-

□□ هه موو سه روه ت و سامانه که ی دهبه خشیت به ریخراویکی خیرخوازی. (قسه کهر بکه ربیه)

□□ به فهرمی سه ربه خوئی کوردستان راگه یه نرا. (بکه ربیاری)

□□ به ئینی ئاماده کردنی لیکۆئینه وه گانه پی دان. (کاتی رابردوو)

□□ پشيله که له چیشتاخه نه که یه.

له رسته یه کی وهکو (پشيله که له چیشتاخه نه که یه) ئهم رسته یه رسته یه کی وه سفیه، به لام هاوواتای رسته یه کی ئینشائیه، له کاتی کدا نه گهر نوتقه ر (م تلف) پیوانه بیت، که پشيله که له چیشتاخه نه که یه. □□ بیت ده ئیم پشيله که له چیشتاخه نه که یه.

هه ردوو رسته ی (□□) هاوشیوه ی رسته ی (بهئین ددهم هه فته ی داهاوو لیکۆئینه وه گانه ئاماده بکه م)

رسته ی ئینشائین چونکه رهنکه قسه کهر نیازی نه بیت به ئینه که ی جی به جی بکات، هه ربویه رسته ی ئینشائی به هه مان شیوه ی رسته ی وه سفی مهرجی راست و هه له ی به سه ردا جی به جی ده کریت،⁽¹⁾ بۆ نمونه :-

□□ ناگادارتان ده که مه وه که تورکیا ده یه ویت بۆردوومانی قه ندیل بکات.

□□ پیتان راده گه یه نم که بایکۆتکردنی دهوام به رده وامه.

له رسته ی (□□) نه گهر ناگادار کردنه وه و پی راگه یاندن به ته نها هه وائیکی ناراست و نادروست بیت، نه وه

لیره دا (ناگادار کردنه وه) (راگه یاندنیکی) درویه هیج مهرجیکی به جی هینانی تیدا نیه ناتوانریت به ئسانی

جیاکاری بکریت له نیوان رسته ی وه سفی و به جیهینانی چونکه رسته زمانه کان بریتین له (گوته) و

(کرده) ن هه ربویه ده توانریت له یهك کات دا رسته یه ك واتای وه سفی و به جیهینانی هه بیت چونکه

دهوروبه ری زمانی وهکو پرسیارکردن، فه رماندان، سه رسورمان، قه رینه ی دهنگ و ئاواز⁽²⁾، بیان دهوروبه ریکی

مه وقیف و نه زموون و مه عریفه ی پیشوه خت....) رۆل ده گپن له جیاکاری له نیوان ئهم دووانه وهك له م

رستانه دا ئاشکرایه :-

□□ 1- پی ی رازیم.

ب بپریم داوه پی ی رازی بم.

□□ 1- لیره برۆ.

⁽¹⁾ حافف اسماعیلی علوی (□□□□□□). له کتییی پراگماتیکی رسته ی پرسیار و فه رمان له زمانی کوردیدا باس له وه کراوه که به ته نها رسته ی (ناراپه راندن) مهرجی راست و هه له ی به سه ردا جی به جی ده کریت، که له گه ل ئهم تیروانینه دا نین : پروانه ئافستا که مال محمود (□□□□□□).

⁽²⁾ حافف اسماعیلی علوی (□□□□□□)

ب-فەرمانت پېدەكەم لېرە برۆیت.

□□-بۇ فرۆشتن نیه.

ب-ئاگادارت دەكەمەوۈ ئەم ئامپەرە بۇ فرۆشتن نیه.

لە رپستەى(پى ى رازىم) بە ھاوواتاى وشەى(بەئى)بەكارھاتوۈە كە كاتىك لە پرۆسەى مارەبىرپىن پرسىيار لە كورپىك دەكرىت (ئايا بەم كچە رازىت)؟ ،يان بەرانبەرە بە رپستەى (بەبەخت و ناوچاوى خۆم رازىم) يان گلەىى كردن لە بارودۆخەكە(بەم حكومەتە رازىن)،بۇ رپستەكانى ترىش بەھەمان شىۈەىە كە رپستەكانى(□□-ا).
□□-ا رپستەى بەجىھىئانى ئاشكران،رپستەكانى(□□-ب)رپستەى بەجىھىئانى ئاشكران.
□□-گفتت پېدەدەم سبەىنى كارەكانم ئەنجام دەدەم.
□□-ئىتر سبەىنى كارەكانم ئەنجام دەدەم.

لە رپستەى يەكەم كرىدەى بەجىھىئان(گفتدەدەم)ى تىداىە،بەلام لە رپستەى دوۈەمدا كارى بەجىھىئانى تىدا نیه لەھەمان كاتدا رپستەىەكى بەجىھىئانە،پىۋانەكان كە بۇ رپستەى بەجىھىئان بەكاردەھىئىرپىت بەتەنھا پەىۈەستىن بەكردەى بەجىھىئانى ئاشكرا بۇىە مەرج نیه رپستەى بەجىھىئان بەتەنھا پەىۈەست پىت بەو مەرجانەى سەرکەوتنى رپستەى بەجىھىئان كە پىشتر باسماكرد.ھەرۈەك لەم رپستانەدا ئاشكراىە:-
□□-پىتان رادەگەىەنىن كە باىكۆتكردى دەوام ئەنجامىكى باشى ناپىت.

ب-سۆىندم خواردوۈە كە بەرگرى لە خاكى كوردستان بكەم.

ج-بەئىن دراۈە بە مامۆستايان كە مافەكانىان پارىزراوبىت.

□□-زۆر سوپاس،خۇشحالەم،تۆ چۆنىت

ب-بىۈرە.

ب-سلاۋت لىبىت.

□□-اكەى دەچىت بۇ ھەۈلىر؟

ب-مندالەكە چەند جوانە!

ب-مندالەكان لەگەل خۆت بەىنە.

□□-ا- تۆ پىاۈىت؟-بەئى پىاۈم.

ب-تۆ پىاۈىت! -بۇ چىم كرىدوۈە؟

چاكە كرىن لە خۆىنم داىە

لە رپستەكانى□□-پىتان (رادەگەىەنىن)كردەىەكى بەجىھىئانە بەلام بكەرەكەى كەسى يەكەمى تاك نیه بەئكو (پىتان رادەگەىەنىن)كەسى يەكەمى كۆىە.

ب-سۆىندم خواردوۈە،بەئىنم داۈە،گفتم داۈە،پەىمانم داۈە،ئەمانە لەكاتى رابردوۈدا بەكارھاتوۈە.

ب-بەئىن دراۈە)كردارى بەجىھىئان/رپپەراندن بە بكەر نادىارى بەكارھاتوۈە،ھەربۇىە لە رپستەكانى(□□-ب-

ب)لە مەرجەكانى سەرکەوتنى رپستەى بەجىھىئان لادەدەن

ئەم دەربردراۈانە لەرپستەكانى(□□-ب-ب)لە زۆربەى كۆمەلگاكان بەكاردىت كرىدەى پىشۈازىكرىن و

سلاۋكرىن بەجى دەھىنن،بەلام(بىۈرە)(سلاۋت لىبىت) (چۆنى چۆن) ئەمانە واتاى پەسەنكەرانە و واتاى

بەجىھىنەن/راپەراندىن ھەلدەگىرن بۇ نەمۇنە (بىورە)كە مەبەست داوا كىردى لىيىووردن بىت يان مەبەست رووخسەت خواستىن(بىورە، دەتوانم لىرە دانىشم).

لە رستەكانى (اب) كىردەى زمانى بەجىھىنەنى و رستەى پرسىارى و سەرسوپمان و فەرماندانە.
لە رستەكانى (اب) بەرپىكەوت قەرىنەى ئاوازىى پرسىاركىردن و گائتەپىكردن و يان بەرزىرخاندن.
ئىش ناكات.

لەم رستەدا دەوروبەرى مەوقىف(قەرىنەى دەوروبەرى) ھىزى بەجىھىنەن دىارىدەكات، مەوقىف دىارىدەكات كە كىردەىكى پەسەنگەرانەى ھەوائىيەلە كاتىك لە دووكانىك لە سەر تەلەفزیونىك نوسرابىت بۇ ئەوہى كىپار ئاگادارىكەنەوہ كە تەلەفزیونەكە ئىش ناكات كە لىرەدا بەواتاى (بۇ فرۇشتن نىيە) بەكارھاتووہ، ئەگەر وەگو كىردەى بەجىھىنەن بەكارھات. ھەندى جار دايكىك بە مندالەكەى دەلىت(تولەفزیونەكە ئىش ناكات) كە لىرەدا بە واتاى(سەرى تەلەفزیونەكە مەكە) بۇ ئەوہى ئەركەكانى قوتابخانەكەى تەواو بكات، يان بە كەسىك دەوترىت كە كارى سەرەكى چاكىردنەوہى ئامىرى كارەباى بىت كە مەبەست لەم رستەى (تەلەفزیونەكە چاكىكەرەوہ)، كەواتە ئەزموون و مەعرىفەى پىشوخەت لەنىوان كەسەكان ئىشارەتكىردن و جوئە.. تاد رۇلدەگىرن لە دىارىكىردى واتاى ئەم رستەى.
تەلاقم دايت.

ب-تەلاقم كەوتووہ.

پ-سى بەرد لە دەستت دەنىم.

ت - من تۆم ناوئىت، برۇ بۇمالى باوكت.

ج- سى بە سى تەلاقم كەوتىت.

لە رستەكانى (اب) دەوروبەرىكى كەلتورى پەيوەست بە سەرچاوپەكى ئاىنى و مەعرىفى لەم رستەىدە رۇلى ھەىە، ھەرەك كىردەىكى زمانى سەرگەوتووہ(راست)، چونكە لەكۆمەلگەى ئىمە بە دەربىرىنى رستەكە كىردەى بەجىھىنەن(تەلاقدان) دىارىدەكرىت بەلام لە كۆمەلگەى رۇژئاواى ئەم كىردەى بە دەربىرىنى (تەلاقم كەوتووہ) بەجىنەھىنەن، بەلام لە رستەى (تەلاقم كەوتووہ) واتاى وەسفى تىداىە، چونكە يەكىك بەرپاستى تەلاقى كەوتىت، ھەرەوہا ھەندى جار كىردەىك جىبە جىدەكات بۇ سوئند خواردن و دەرختنى لايەنى پىاوتى لای رەگەزى نىر بەكاردىت يان بۇ ھەرەشەكىردن لە ئافرەت لەلاىەن مىردەكەپەوہ(تەلاقم كەوتىت نارۇئىت بۇ مالى باوكت). يان ھەندىكجار بۇ سوئند خوارد بەكاردىت.

ابۇ فرۇشتن نىيە.

ب-قەدەغەىە.

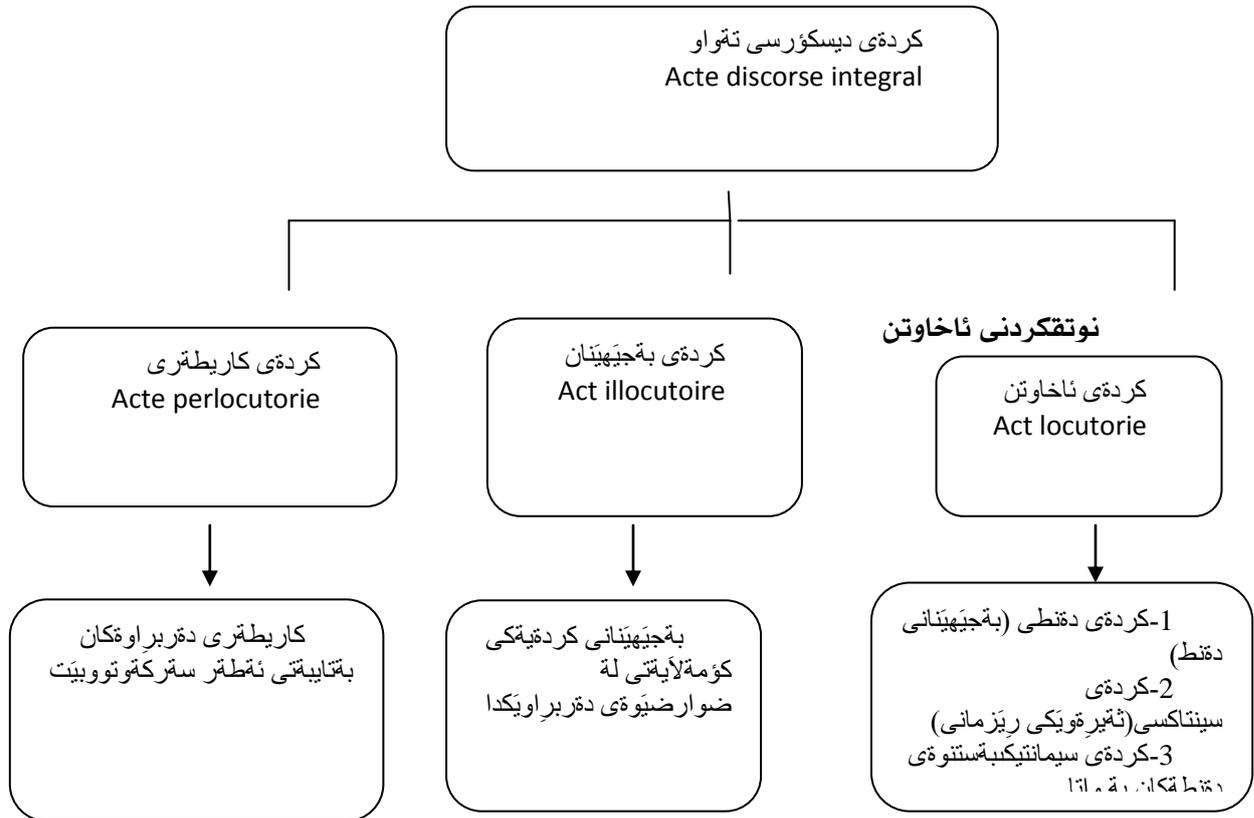
پ-كاتى پشوومانە.

ت-داخراوہ.

لەم رستانەى سەرەوہدا لەھەمان كات واتاى كىردەى پەسەنگەرانە و واتاى كىردەى بەجىھىنەنى تىداىە، كە(بۇ فرۇشتنە) يان(قەدەغەىە)(كاتى پشوومانە)(داخراوہ) ئەگەر بىرىتەوہ دەوروبەرىكى فىزىكى كە (بۇ فرۇشتنە) لە سەر ئامىرىك يان (قەدەغەىە) لە سەر وئىنەى جگەرەىەك يان (پشوومانە) لە سەر دەرگاى ژوورى فەرمانبەرىك يان (داخراوہ) لە سەر دووكانىك ھەئواسرابىت ئەمانە واتاى كىردەىكى وەسفى

دهگهپه نن، بهلام لههه مان کاتدا ههريهک له و دهربرپراوانه ئامانجيان کردهيهکی بهجيهپنانه وهکو (نازدار کهسيکی داخراوه، ولاتهکهه م بؤ فروشتن نييه، لهه م وولاتهه دا هه مووشتيک قهدهغهيه).

زۆری ئه و رهخانهی ئاراستهی چه مکی دوانی وهسفی/ بهجيهپنانه کران وای له ئوستين کرد که رسته زمانيهکان له ژير ناو نيشانی (کردهی زمانی) کۆبکاتهوه، که دهتوانين ليهره دا بيخهينه پروو. (1)



هيکارى (1/1)

خهريکه باران تى دهکات.

کردهی ناخواتن يان (کردهی زمانی) مه بهست له بهره مهپنانه دهربرپراوهکانه له رستهيهکی دروست واته خاوهن بونيداييکی ريزمانی دروست و واتايهکی دروست به پي ی ناستهکانی زمان (سینتاکسی و فونولوجی و سیمانتيک) که ئوستين به کرده (acte) ئەم ناستانه ناو دهبات. بؤ نمونه له ناستی سیمانتيک دا گرنگی دهدریت به ناستی فرههنگی ئاوهزی وشهکان و ههروهها ناستی ئامازه بهندی (مستوی الاحاله) وشهکانی (باران) و (تیکردن) که له کۆتايدا له واتای رستهکان تیدهگهن.

کردهی بهخشکهی ناخواتن: کردهيهکی بهجيهپنانه حهقیقيه، له پشتهوهی ئەم کردهيه هييزيکی بهجيهپنانه هيه وهکو پرسيار کردن، وهلامدانهوهی پرسيار، ئاگادار کردنهوه، گفت پي دان، شايهتی له دادگاگان، که بههؤ يهوه مه بهستی قسهکهه دياریده کریت که له دهووروبه ریکی زمانی يان له دهووروبه رى بارو حالته دياریده کریت، هه موو ئەم واتايانهش په يکاله له گه ل فۆرمی دهربرپراوهکان بؤ نمونه:-

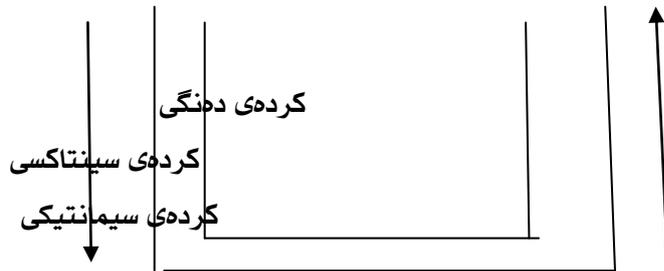
□□□ ق/خەرىكە باران تېدەكات.

□ گ/مەبەستت چيە؟

□ ق/باشتر وايە گەشتەكە دوايخرىت.

□ چەترەكە لەگەل خۆت ببه.

كە لە كردهى زمانى تەنھا دەربرپىنى رووداوهكە حەدەسەكە بوونى ھەيە، بەلام لە كردهى بە جېھېنان كردهيەك ئەنجام دەدرىت، بەلام بە ئاسانى ناتوانرىت ئەم دوانە لەيەك جيا بگريتەوھ. وھكو ليرەدا روونكراوھتەوھ: □



كردهى بە جېھېنان

كردهى نوتفكردن (تلفف)

ھيلىكارى □□

□ كردهى كاريگەرى: ئەو كاريگەرىيەكە كە كردهى ئاخاوتن يان كردهى بە جېھېنان دروستى دەكات لە سەر گوئگر (المخاغب) كە برىتتيە لە كاردانەوھى بەرانبەر بە ئاخاوتنەكە بە (پرازيبوون، بيزارىي، دلتهنگى، تورەبوون، دلخۆشى) وھ ئەو كاريگەرىيەكە لە رېكلامە بازىرگانىيەكان بەدى دەكرىت: □□□
□□□ كورتەنامەيەك بىنيرە دەبىت بە خاوەنى ئۆتۆمبىلىك.
ب- لەگەلمان بەشداربەو خانويەك بە دەست بەيئە لە شارى خەونەكان.

ھەرسى جۆرى كردهى زمانى (ئاخاوتنى، بە جېھېنان و كاريگەر) لە دەربرپاويك بە ئاسانى ناتوانرىت

لەيەكجيا بگريتەوھ، بۆنموونە: □□□

□□□ كاتى نىيە.

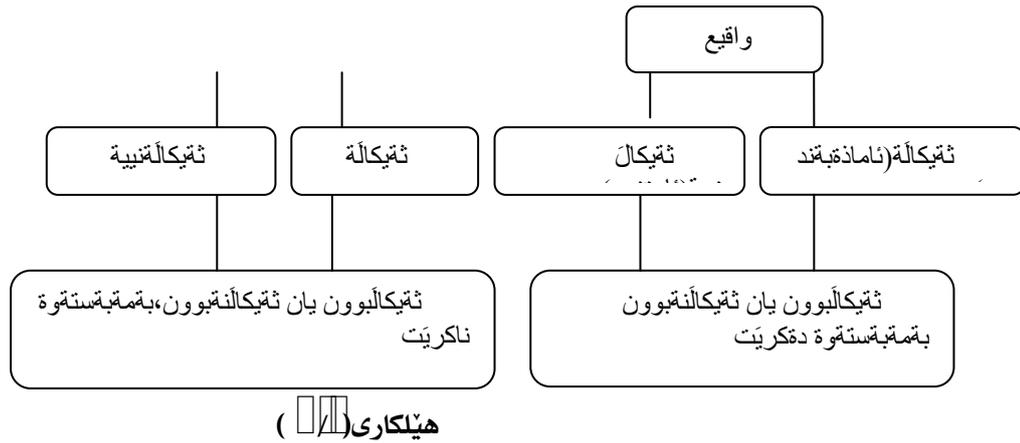
ب- دەتەبىنمەوھ

(كاتى نىيە) بە واتايى كردهيەكى بە جېھېنان بەكارھاتوھ (ھەمە كاتى نىيە بۆ خويندن) بەلام ئەگەر بۆ بى دەنگ كردنى بەرانبەر بەكاربىت ئەوھ كردهيەكى كاريگەرىيە (كاتى نىيە بى دەنگ ببه) كە لە مەوقىفيكدا ديارىدەكرىت ھەربۆيە ئۆستىن گىرنگى بە كردهى بە جېھېنان دەدا چونكە كردهى كاريگەرى بە زۆرى سىمايى نازمانى لە گەلدا بەكارديت، □ وھكو ئىشارەتكردن بە پەنجە لە گەل دەربرپاوي (دەتەبىنمەوھ) بۆ ھەرھەشە كردن، ھەربۆيە كردهى بە جېھېنان/نازمانى ھەروەك ئۆستىن دابەش دەكات بۆ پىنج جۆر □ بۆيە

□ حافى اسماعىلى علوى □□□□□.

□ حافى اسماعىلى علوى □□□□□.

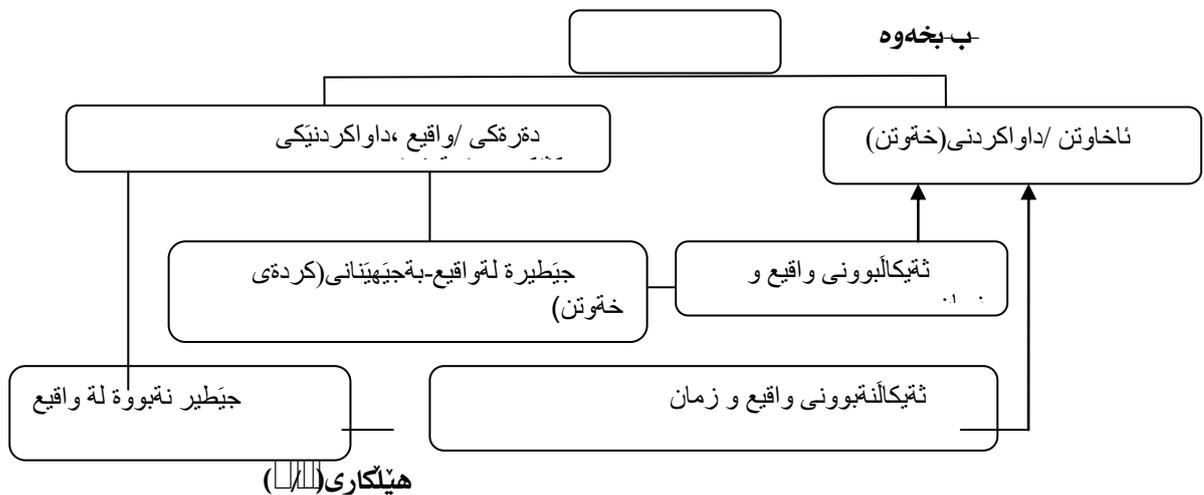
□ كردهى زمانى / بە جېھېنان برىتتيە لە: □



په یكالبوونی كردهی به جیهینان له گهڵ واقیع په یوهست به م نموونانی خواریه وه له م هیلکارییه

بیخهینه روو:-

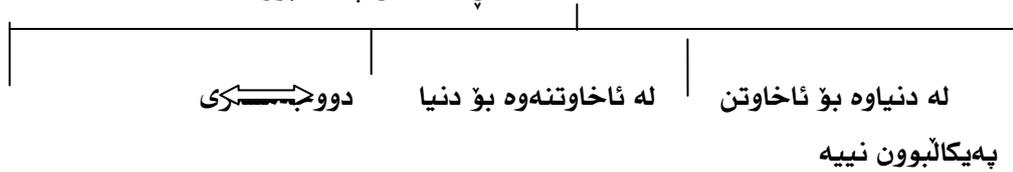
ئا یا همه خهوتوو ؟



جیبه جیکردنی کردنی به جیهینان ، له کاتیکدا ده بێت ، نه گهر دایکیک به منداله کهی بلیت (بخه وه) ، نه گهر بلیین (حه مه خهوی لیکهوت) ، یان (حه مه خهوی لینه کهوت) بنه مایی راست و هه له به سهر کردهی به جیهینان جیبه جیده بیت و واتای ناخاوتنه په یکاله له گهڵ واقیع ، به لام نه گهر گوینگر بلیت (به خوا دایکه برسیمه خهوم لینا که ویت ، یان سهیری پاپا (فیلم کارتون) ده که م ، توژیکی تر ده خهوم) ، لیره دا دهر بردراوی (بخه وه) بو تووره بوون یان رهتکردنه وهی داواکارییه که به کارهاتوو ، په یکال نییه له گهڵ واقیع . نه م جوړه واتایانه ، که به ریگهی فۆرمه زمانیه کان به دهستده هیئیرین په یوهسته به ناوئاخنینه واتاییه کان (presupposition) چونکه به ده زیرینی (بخه وه) پیشینی له نه خهوتنی که سیک ده کریت ، به لام جوژیکی تر هه یه گوتهی - les sous entendus پیدهوتریت ، ناتوانریت به ریگهی فۆرمه زمانیه کان به به دهستبه یئیریت ، به لگو کۆمه لیک زانیارییه دنوو سیت به ناخاوتنه وه کهانه وه ، وه کو (حه مه خهوتوو) به واتا (بیدهنگ بن دهنگه دهنگ مه کهن ، یان حه مه ناتوانیت له گه ل باوکی بچیت بو بازار چونکه خهونوو ، یان حه مه به بهرهوامی خهوتوو هیه ئیشیک نه نجام نادات) ، لیستیک له راقه کردن ، که به ریگه ری

دەوروو بەرەکان دەکریت ئە م دوو جوړه واتاییه، واتایی به خشکەیی les-implication⁽¹⁾ به گشتی ئاراستهکانی پهیکالبوون لای (سیرل) به م شیوهیه دهخریتەپروو:-⁽²⁾

ئاراستهکانی پهیکالبوون*



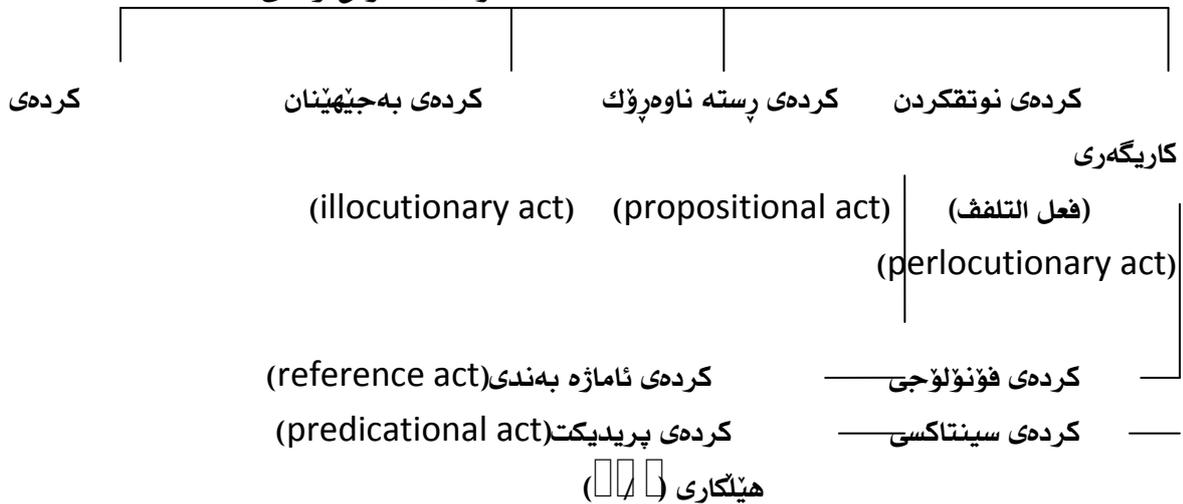
(له ئاخواتنەوه بۆ دنیا هەرودها

له دنیاوه بۆ ئاخواتن)

هینکاری ()

ئوستین باس له ئاخواتن (locution) دەکات بەلام سیرل لہبەرانبەر ئەمەدا باس له ناوەرپۆکی رستەناوەرپۆک دەکات، سیرل کردە قسەیهکان (speech act) به گوێرە ئاراستهکانی پهیکالبوون دیاریکرد و جەختی له سەر ئەوه دەکردهوه که واتایی به خشکەیی له ئاخواتندا، بریتییە له بەستنهوهی ناوەرپۆکی رستەناوەرپۆک بە دنیاوه، ئەگەر ئەم هەولە (سیرل) نەبوايه له ئاشکراکردنی چەمکی واتایی به خشکەیی له سەر بنەمای ئاراستهکانی پهیکالبوون ئەوه کردە ئاخواتن لای فینگشتاین دیارینە کراوو بوو فۆرمیش هەمیشە له گەل واتای زۆرتر و زیاتر پهیکالبوو. ئەو گۆرانکاریانە (سیرل) کردی له کردە زمانییەکان به م شیوه بوو:-⁽³⁾

کردە ئاخواتن/زمانی



⁽¹⁾ مسعود الصحراوي ()

⁽²⁾ ان رویل، جاک موشلر () .

* پهیکالبوونی جوړی ئەکەم (دنیا بۆ ئاخواتن) له گەل کردە (فەرماندان و گفت پێدان دهگونجیت و مکو (برۆ دەرود، به ئین دەدم که ناماده دەبم)، جوړی دووهم له گەل کردە راگه یانندن (سبەینێ ناماده دەبم)، جوړی سێهەم ریککەوتننیکێ راستەوخۆ له نیوان دنیاووشەکاندا هەیه وەکو کردە (التصريحات) (شەرمان هەلگیرساند).

⁽³⁾ حافف اساعیلی علوی () .

پ-بەيارمەتت، قەوسىڭم بەدرى.

ت-ببوره ناتوانم ئەو كارە بكەم.

ج-ئەگەر بكرىت لە دەرەوہ چاوپروان بە.

(سيرل)بەھەمان شىوہى(گرايس)كردەى زمانى دابەش دەكات بۆ راستەوخۆ و ناراستەوخۆ ھەربۆيە باس لەمەبەستدارىتى واتايى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ دەكات، كە ناراستەوخۆ برىتییە لەكردەى بەجیھىنانى ئالۆز، كە رستەكە تىیدا خاوەن دوو واتايە واتايى پىتى و واتايى بەخشكەيى و شاراوه.⁽¹⁾

□□□ □□□-قەسەكەر:بابرۆين بۆ شانۆگەرەكە.

ب-گوينگر:بەيانى تاقىكردنەوہم ھەيە.

لەرستەى (ب)كردەيەكى زمانى راستەوخۆى (بەيانى رۆژى تاقىكردنەوہيە) تىدايە ھەروہا كردەيەكى زمانى ناراستەوخۆ(رەتكردنەوہى پيشنيازى قەسەكەر)ى تىدايە.

□□□/□□□) ميكانيزمى دركپيكردنيمان بە پەيكالبوونى فۆرم و واتا لە

ئاخاوتنى كوردى

تيۆرى گونجاندن (pertinence) تيۆرىكى مەعريفى-پراگماتيكيە،لەم سالانەى دوايدا

گەشەكردنىكى بەرچاوى بەخۆوہ بينيوہ،گرنكى بەرافەكردنى دەرپرەراوہ زمانىيەكان لەدەوروہەردا دەدات و لەپائى ئەمەدا باس لەكارىگەرى زانيارىيە كۆن و نوپىيەكان دەكات لە پرۆسەى رەكەردن،⁽¹⁾ ھەربۆيە ئەم تيۆرىيە دوو بوار لەخۆدەگرىت:-

□□□-تيۆرى مۆداليتى(modularity) ى (فۆدەر) □□□،كەسەر بە بوارى زانستى زمانى مەعريفىيە.

□□□-تيۆرى گفتوگۆكردنى (گرايس)□□□.ئەم تيۆرىيە سى ئاستى پرۆسەسكردنى زانيارىيەكانمان

پيشكەشكەشكەكات:-⁽¹⁾

□□□-قۇناغى بەدەستەينانى زانيارىيە/اللواڭ (transducers)،برىتییە لە ھەرگىرانى دركپيكردنە

راستەوخۆكان،واتە پەيبىردن(perception) و گويزانەوہى زانيارىيەكان بۆ مېشك.

□□□-قۇناغى پەپرەوى تىكردەكان(input)،بەتسەلمەسەلمەسەمانەى كە دوورن لە پەپرەوى

سەنتەرى،پرۆسەسكردنى ئەو پيدراوانەيە، كە سەمان گەيشتوون(بينىنى،بىستنى و زمانى....تاد).بەمەبەستى رافەكردنى دەر سيمانتيك،(ھاوشىوہى ريزمانى بەرھەمەينان

دەركەوتوو
سى بەرد
دەنيمە دەستت

□□□-قۇناغى پەپرەوہ سەنتەرىيەكان(central system)،دووقۇناغى رافەكردنە،كەبرىتییە لە

پيگەوہلكانى(دمج) زانيارىيەكان، كە بەرپيگەى پەپرەوى تىكردەكان بەدەستمان گەيشتوون لەگەل

زانيارىيە خەزنكراوہكان لە يادگەى تەسەورى،بەمەبەستى بەرھەمەينانى دەرەنجامگىرەكان،كەواتە

تىكردەكان برىتیین لە رافەكردنىكى ھىمايى ،بەلام پەپرەوى سەنتەرى برىتییە لە رافەكردنى نا

⁽¹⁾ حافف اسماعيلى علوى(□□□□□□□□).

⁽²⁾ Geoffrey leech and jenny Thomas:

⁽³⁾ مسعود الصحرأوى(□□□□□□□□ :).

ھېمىمى، ھەربۇيە رافەگىردن پروسە تىكەنگىردى ھېمادانان و دەرنىجامگىرىيەكانە، دەرنىجامگىرىيەكانە
لەيادگە سەنتەرى (چەقى) دايە و سى جۇر زانىارى تىدايە:-

□ تىكردە لۇژىكى (پەيوەندىە لۇژىكىيەكان)

□ تىكردە فەرھەنگى.

□ تىكردە مەعرىفى / موسوعى. ئەم سىيانە سەرچاۋە گرىمانە پىشەكى دەرىپىنەكانن و بەپىي

بەنەمىي گونجانن ھەلاۋىردەكرىن. (□)

ئەو زانىارىيانە دەچەسپىت بەخاوتنەكانەو بەرىتتە لە مىكانىزمى دركىپىكردى ئىمە بۇ دياردەكان و
بابەتەكان و لايەنى كۆمەلايەتى و ئابورى و سىياسى و كەلتورى مىللەتەكەمان ديارىدەكات و دركىپىكردنمان
بەزانىارىيەكان و رىككەوتنمان لەسەر زانىارىيەكان دەبىتەھۇي بەرھەمەيتانى دەرنىجامگىرىيەكان بەرىگە
ئاخاوتنەكان و شىۋازى بىر كىردنەو مان ديارىدەكات، كە دەرنىجامگىرىيەكان بەرىگە زىمان دەكرىن پراگماتىك
گرنگى بە مەعرىفە كۆمەلايەتى دەدات، بۇيە دەبىت رېژەيى بىت، بۇ نەمۇنە:-

□□□ ۱-پرسىيار/پەرداخىك (چا) ت بۇ بەيىنەم.

ب-وھلام/خەوم لىناكەوئ.

چۇن قسەكەر دەزانىت كە مەبەستى گويگر لە وھلامدانەو (چا ناخۇم) ە، ەو چۇن گويگر دەزانىت
كە چاكە دەبىتە ھۇي ئەو ەي كە خەوى لىنەكەوئ، ئايا چۇن لە سەرى رىككەوتووين؟ ئەم مەسەلەيە
پەيوەستە بە زانىارى و ئەو مەعرىفەيە كە لەدنىاي دەروە وەرگىراو ە دەبىتە تىكردە بىرى و
تاكەكانى كۆمەل لە سەرى رىككەوتوون. (□) ئەو حوكمدانەي كە بەسەر ئاخاوتنەكان دا لە لايەن
قسەكەر ەو دەدرىت وەكو (چى بلىم، كەي بلىم... تاد)، بوارى لىكولنەو ەيەكى
پراگماتىكىيە، (□) بۇ نەمۇنە:-

□□□ ق/ئايا زو دەگەرپىتەو مائەو ە؟

گ/پىويستت بەئۆتۆمبىلەكەيە؟

گ/چى لىدەنىت؟

گ/كى دىت بۇ مائەمان؟

ق/ ھىچم ناوئت، ويستم بزائەم كەي دەگەرپىتەو ە.

لەپستەي يەكەمدا (ئايا زو دەگەرپىتەو مائەو ە؟) قسەكەر پىشېبىنى داواكردى ئۆتۆمبىلەكە، يان
داواكردى شتىك لەلايەن خىزانەكەيەو ە، دەكات، ئەو زانىارىيانە دەنوسىت بەو دەرىپىراوانەو ە
پەيوەستت بە ئەزموونى كۆمەلايەتى خىزانى كوردىي.

□□□ ق/سبەينى دەچم بۇ مائى باوكم.

گ/دوئىن لەوئ بوئت.

ق/باشە، دووسبەي دەچم.

(□) مسعود الصحراوي (□□□□□).

(□) حافظ اسماعيل علوي (□□□□□).

(□) جون لاينز (□□□□□).

لەرپستەى دووم(سبەينى دەچم بۇ مائى باوكم)،قسەكەر داوايەك پيشكەشدهكات و ئاگادارى
ميردهكەى دهكاتەوه،كەله ئەزموونى ئيمەدا،هەميشە ژن رووخسەت لە ميرد وەردەگریت،واتە لەگەل
واتايى(داواکردن)دا پەيكالە،بەلام دەربردراوى(دوينى لەوى بویت)،لەگەل رەتکردنەوى داواكە پەيكالە.
□□□ ق/كوپم دەرگای گەراجەكە بكەرەوه.

گ/هيشتا باوكم نەگەرپاوتەوه.

ق/گویت لە هۆرىنى سەيارەكە نەبوو؟

گ/ئىستا گويم لە هۆرىنەكە بوو.

مىكانىزمى دركپيكردى ئيمە بۆهۆرىنى سەيارەكە پەيكالە لەگەل واتايى(دەرگاكة

بکەرەوه)،چونكە ئەگەر مندال گووى لە هۆرىنى سەيارەكەى باوكى بىت خيرا رادەكات دەرگای

گەراجەكەى بۇ دەكاتەوه،بۆيە دەربردراوى (ئىستا گويم لىبوو)پەيكالە لەگەل ئەنجامدانى

داواكارىيەكە.

□□□ ق/بابە ئەو يارىيەم بۇ بکەرە.

گ/هيشتا مووچە نەهاتووه.

گ/مەعاشەكەم جوانە كورم.

ق/باشە بابە گيان نامەويت.

دۆخى كۆمەلايەتى و ئەو قەيرانە ئابوورىانەى بەسەر ميللەتەكەماندا هاتووه فۆرمى لەم جۆرە

دەخزىنيتە نيۆ ناخواتنەكانمان،كەمەبەسەت رەتکردنەوى داواكارىيەكانە،تەنانەت مندالەكان بەرىگەى

ئەو دەربراوانە ، لە بارودۆخى ئابوورى وەهروها لە رەتکردنەوى داواكارىيەكان تىدەگەن.

□□□ ا-ق/كوپى شيرت بۇ بەينم؟

گ/دانم شوشتووه.

ب-ق/تۆزىك لەو ماستاوه بخۆ.

گ/سوپاس ماسيم خواردووه.

پ-ق/چايەكى شيرىنت بۇ بەينم؟

گ/شەكرەكەم زۆر بەرزە.

ق/تۆزى خوى بكەم بە چىشتەكەوه؟

گ/زەختەكەم(فشارى خوین) زۆر بەرزە.

□□□ ق/ئاگای مامم ئۆتۆمبىل لىدەخوړيت.

گ/كوپم هيشتا نەبووى بە هەژدە سال.

□□□ ق/كچم نابىت شوو بەو كورە بكەيت.

گ/خۆ منال نيم ،تەمەنم هەژدە سالە.

□□□ ق/تۆ لە مائەوه دانيشە ،ئيمە دەچين بۇ ئاھەنگەكە

گ-خۆ قازى كوړ نيم

گ -خۆ لە داىكە عەرەبەكەنيم.

فۆرمەكانى داواكردن و پرسیار كردن و فەرماندان مەرج نىيە پەيوەست بىت بە بوارىكى دىيارىكراو (كۆمەلەيەتى، سىياسى، ئابوورى... تاد)، بەلكو لەداواكردنىكى ئاسايى لە ھەموو بوارەكانى زيان ، دەتوانىن بەشپۆھبەكى نا راستەوخۇ داواكارىيەكان بخەينەر و لەبەر رەچاوكردنى رېزگرتن لە ئاخاوتنەكان، يان لايەنى كەلتوورىي و ئاينى و نە تەوھىي و چىنايەتى تاد، بۆنموونە:-

□□□ ق/ئايا ئەمرو بە كۆمپيو تەرەكە ئىشت دەكەوئت ؟

گ/نەخىر بەكارىناھىنم.

ق/بۆ ئەمرو، با لاي من نەبىت.

□□□ ق/ئەمە ئۆتۆمبىلەكەى تۆيە ، لىرە راتگرتووہ؟

گ/بەئى.

ق/ببوره، ئەمە بەردەم دووكانى منە.

و/ببووره نەمزانى، ئىستا لايدەبەم.

لەم دەربراوانەدا بنەمايى رىزگرتن بە دى دەكرىت. بەگشتى ئەزمونمان لەبوارە جياجياكانى زياندا ئەو تىكردەيە^۲ كە لەپراگماتىكدا بەھەمان شپۆھى (قسەكەر و گوئگر و كات و شوين..... تاد) رۆلى سەرەكى ھەيە، ھەربۆيە تىكردەى ئەزمونى بنەمايەكە بۆ رىككەوتنى كۆمەلەيەتى و مەعريفى و كەلتورى، كەمىكانىزمى دركپىكردنىمان بۆپەيكالبوونى (فۆرم و واتا) دەچەسپىن.

ئەنجامى لىكۆلئىنەوھكە لەم خالانەى خوارەوھدا خراوتەپروو:-

□ مەرجى راستەقىنەيى دەرەنجامگىرىيە لۆژىكىيەكان بۆ بەدەستھىنانى واتايى رستەناوھرۆكەكان بەتەنھا پەيوەست نىيە بە تىكردەى بىرى ھەستى (رېژەيى حەقىقەت) ھەروھە بەتەنھا پەيوەست نىيە بە دركپىكردنى عەقلى و لۆژىكى (جىگىرىيە ياسا لۆژىكىيەكان و حەقىقەت)، ھەربۆيە مىكانىزمى دركپىكردنى واتا لە فۆرمە زمانىيەكان بەتەنھا بىرىتى نىيە لە دركپىكردنى حەقىقەت ، مەعريفەش يەكسان نىيە بە حەقىقەت بەلكو تىكردەى مەعريفى كە پەيوەستە بە ئەزمونى قسەكەرەوھ بىرىتىيە لە دركپىكردنى پەيپىردن بە ھەموو جۆرە زانىارىيەك رۆلى سەرەكى ھەيە لەدىيارىكردنى چەمكى وشەكان .

□ بەپىيى بنەما ئەبستمولۇجى و ئەنتۆلۇجىيەكان ، قوتابخانە زمانىيەكان پىوانەى جياوازيان بۆ پشكىنى حەقىقەت لە فۆرمە زمانىيەكان ئاشكرايە ھىچ جياوازيەك نىيە لە نىوان حەقىقەت/راستى و ناراستى لە ئاخاوتنى رۆژانە، چونكە مەروۇف ھەردووكان و ھەكويەك دركپىدەكات، ھەربۆيە لەئەنجامدا ھىچ جياوازيەك نىيە لە نىوان واتايى حەقىقى و مېتافۆزى، ئەمەش بنەمايەكى واقىعيە بۆ پشكىنى واتا. لەسەردەمى ئەرستووھ بابەتگەرىيەكان باس لەتەسەورىكى نابونىادى دەكەن بۆ پەسەنكردنى واقىع ئەمەش دەكرىتە پىوانەى راست و ھەلەو فۆرمە زمانىيەكان ھەربۆيە مەبەستى سىياسىيەكان و

شاغیرهكان له خواستن و میتافۆر...تاد،بنه‌مايه‌كى نالۆژيكي تىدايه و واتا،هكى حه‌فيقي نيه ،ئهمه ته‌سه‌وريكى نابونياديه(constractivist)،له‌به‌رانبه‌ردا ئيمه باس له ته‌سه‌وريكى بونيادي ده‌كه‌ين به‌واتا مه‌عريفه له ئه‌نجامي بيناكردنى ئاوه‌زى به‌ره‌مه‌ديت و (زمان و درك‌پيكردن و مه‌عريفه)په‌يوهندييان پيکه‌وه هه‌يه ،هه‌ربۆيه هيج جياكاربييه‌ك ناکه‌ين له‌نيوان ميتافۆر و حه‌فيقه‌ت.

□ به‌گشتى ئاراسته‌ى مه‌عريفى ئاراسته‌يه‌كى ئه‌زمونييه باس له‌وه‌ده‌كات كه سيمانتيك زۆربه‌ى ئاسته‌كاني شيكارکردنى زمانى له‌خۆده‌گریت و ده‌كو فۆنۆلۆجى و سينتاكسى و فه‌ره‌ه‌نگ و مؤرفۆلۆجى و پراگماتيک،له‌م ږوه‌وه سودمان له بونياده ته‌سه‌ورييه‌كان و مرگرتووه بۆ ليکدانه‌وه‌ى په‌يوهندي (فۆرم) و (واتا)،چونکه په‌يره‌وى ته‌سه‌ورى په‌يوه‌ستده‌گریته‌وه به پراگماتيک كه واتايى زمانى تايبه‌ت ده‌كات به گوتار و زه‌مینه نازمانيه‌كان(extra linguistic)،هه‌ربۆيه ده‌بيت له رافه‌کردنى واتاي رسته‌و ده‌ربرپاوه زمانيه‌كان پابه‌ند بيت به په‌يوهندي سينتاكسى-سيمانتيک،سينتاكسى-پراگماتيک چونکه سينتاكس خه‌سله‌تيكى ئه‌بستراکتى هه‌يه به‌لام سيمانتيک و پراگماتيک خه‌سله‌تى واقعيان هه‌يه له‌م ږوه‌وه له شيكارکردنى رسته و ده‌ربرپاوه‌كان له ئاستى سينتاكسى پشکنيانمان له قه‌رينه زمانيه‌كان کردووه بۆ ئاشکراکردنى په‌يوهندي(فۆرم) و (واتا)،بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش قه‌رينه‌ى زمانى و قه‌رينه‌ى فۆرمى و قه‌رينه‌ى باروحواله‌تمان له‌يه‌که‌جياکردۆته‌وه بۆ ده‌ستنيشانکردنى جۆره‌كاني واتا چ واتايى ئاشکرا بيت يان واتايى نائاشکرا،له‌دياريکردنى جۆره‌كاني واتا ئاراسته‌ى دووجه‌مه‌سهرى په‌يکالبوونى (فۆرم واتا) ده‌ستنيشان ده‌كه‌ين ،فۆرم هه‌ميشه له‌گه‌ل واتا په‌يکاله‌که،ئه‌گه‌ر فۆرميک پراوپر بۆ واتايه‌ك بشي‌ت ئه‌وه له به‌رانبه‌ردا ئه‌و(واتا)يه بۆ هه‌مان (فۆرم) ده‌شي‌ت.

سه‌رچاوه‌كان

□ به‌زمانى كوردى

اكتيب

-ئىمانئۆل كانت ، پەخنى عەقلى پەتى،و: سۆران عومەر حەمە،لە بلاوكر اوھەكانى نېوھندى رۆشنگەرى بۇ
لېكۆلېنەھەدى فەكرى و سىياسى ،كوردستان.□□□□.

-ئافىستا كەمال محمود،پراگماتىكى رستەى پىرسىاروفەرمەن لەزمانى كوردىدا،مەلېھەندى
كوردۆلۆجى،چاپخانەى پەنج،سلىمانى،□□□□.

-محمد معروف فتاح،زمانەوانى،كۆلېجى ئاداب،بەشى زمانى كوردى،□□□□.

-محمدەدى مەھوى،زانستى ھىما،بەرگى دووھم،سلىمانى،□□□□.

-محمدەدى مەھوى،زانستى ھىما،بەرگى يەكەم،سلىمانى،□□□□.

-فاروق عومەر سدىق ، لەداىكبوونى وشە ، بەر پۆبەرايەتى گشتى كىتېبخانە گشتىھەكان ، چاپى يەكەم
□□□□.

-عەبدولواھىد موشىر دزەبى،واتاسازى ووھەو رستە،بەپۆبەرايەتى كىتېبخانە گشتىھەكان،ھەولېر،چاپى
دووھم.□□□□.

-عبدالواھىد موشىر دزەبى، پراگماتىكى دەق و گوتار ، زانكۆى سەلاھەدىن ، ھەولېر ، چاپى يەكەم□□□□

-شىلان عومەر حەسەن،پەيوھەندى سىناتاكس و سىمانتىك لە رېزمانى كوردىدا،چاپخانەى
كارۆ،سلىمانى،□□□□.

-سقىن ئەرىك لىدەمەن،بەردەكانى رۆح (مىژووى چەمكە فەلسەفەيھەكان لە كۆنەھە تا
ئەمرو) ،وھرگىران:فەرشىد شەرىفى،دزگای چاپ و پەخشى سەردەم،سلىمانى،□□□□.

ب-نامەى زانكۆى

-بەكر عومەر مەھروف،مىتافۆر لە روانگەى زمانەوانىيەھە،كۆلېژى زمان،زانكۆى سلىمانى،نامەى
دوكتورا،□□□□.

□ بەزمانى عەرەبى

ا-كىتېب

-ابتەھال محمد البەر، مظاهر نظرية التحويل، عند تشومسكى في الدرس اللغوي العربي دراسة نظرية تحليلية، جامعة -
الملك عبدالعزيز، المملكة العربية السعودية، جدة، عالم الكتب الحديث، إيد - الأردن، ط□□□□.

- ابن رشد، تلخيص منطق ارسطو، تحقيق:جيرار جهامي، منشورات الجامعة اللبنانية، بيروت، □□□□.

- أحمد عبدالمحليم عطية، جاك دريدا والتفكيك ، الفكر المعاصر ، سلسلة أوراق فلسفية ، ط□□□□ .

-أحمد محمد قدور ، مبادئ اللسانيات ، ط□□□□، دارالفكر ، دمشق□□□□.

-أحمد محمد قدور، مصنفاة اللحن والتثقيف اللغوي حتى القرن العاشر الهجري، وزارة الثقافة، دمشق□□□□.

-أحمد مختار عمر ، علم الدلالة، كلية دارالعلوم ، عالم الكتب، جامعة القاهرة ، ط□□□□.

-أحمد مؤمن ، اللسانيات النشأة والتطور، الجزائر، ديوان المطبوعات الجامعية، ط□□□□، الجامعة القسطنطينية□□□□.

-إدوارد سابير، اللغة مقدمة في دراسة الكلام، ت: المنصف عاشور، تونس، دار العربية للكتاب□□□□.

- حلمى خليل ، العربية وعلم اللغة البنوي دراسة في الفكر اللغوي العربي الحديث ، الإسكندرية ، دار المعرفة الجامعية
١٩٩٩.

- حلمي خليل، الكلمة، دراسة لغوية ومعجمية، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ط١٩٩٩.

- حلمي مليجي، علم النفس المعرفي، بيروت، دار النهضة العربية، ط١٩٩٩.

- خليل عمارة، حلقة الوصل بين الألسنة الحديثة والغو العربي، ج١، محاضرات النادي الأدبي الثقافي، جدة، ط١٩٩٩.

- خليل عمارة، في النحو اللغة و تراكيبيها، جدة، عالم المعرفة، ط١٩٩٩.

- راي جاكندوف، علم الدلالة و العرفانية، ت: عبدالرزاق بنور، مختار كريم، المركز الوطني للترجمة، وزارة الثقافة و المحافظة

على التراث، سيناترا، تونس، ط١٩٩٩.

- رضا الصدر ، فلسفة عليا ، دار الكتاب اللبناني ، مكتبة المدرسة ، ط١٩٩٩ .

- رمضان عبدالنواب ، مدخل إلى علم اللغة و مناهج البحث اللغوي، مكتبة الخانجي، القاهرة، ط١٩٩٩.

- روديجر بونير ، الفلسفة الألمانية الحديثة، ترجمة : فؤاد كامل، دار الثقافة للنشر و التوزيع، القاهرة، ط١٩٩٩.

- رولان بارت، مبادئ في علم الادلة، ت: محمد البكري، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، ط١٩٩٩.

- رونالد إيلور، مدخل الى اللسانيات، ت: بدرالدين القاسم، دمشق، مطبعة جامعة دمشق، ط١٩٩٩.

- زكريا ابراهيم ، مشكلة البنية او اضواء على البنيوية، دار مصر، القاهرة، ط١٩٩٩.

- ستيفن اولمان ، دور الكلمة في اللغة، ت: كمال محمد بشير، دار غرب، القاهرة، ط١٩٩٩.

- سليم باباعمر و باني عميري، اللسانيات العامة المسيرة علم التركيب، الجزائر، مطبوعات انوار، ط١٩٩٩.

- سمير شريف استيتة، اللسانيات: المجال، الوظيفة و المنهج، عالم الكتب الحديث، جدارا للكتاب العالمي، اردن ، ط١٩٩٩، عمان

١٩٩٩ .

- سولو روبرت ، علم النفس المعرفي، ت : محمد نجيب الصبوة - مصطفى عمر كامل - محمد الحسانين الدق، القاهرة، مكتبة

الانجلو مصري، ط١٩٩٩.

- سونايت ، البرجة اللغوية العصبية في حل المشكلات ، المملكة العربية السعودية ، مكتبة جريب، ط١٩٩٩.

- شحدة فارح، موسى عمارة، جهاد حمدان، محمد العناني، مقدمة في اللغويات المعاصرة، دار الوائل، ط١٩٩٩.

- شرف الدين علي الراجحي، في علم اللغة عند العرب و رأي علم اللغة الحديث، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية،

١٩٩٩.

- صابر الحباشة، مسالك الدلالة، في سبيل مقارنة المعنى، دار صفحات للنشر و التوزيع، دمشق، ط١٩٩٩.

- صادق جلال العظم ، نقد الفكر الديني، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت، ط١٩٩٩.

- صفاء عبدالسلام علي جعفر، الوجود الحقيقي عند مارتن هيدكر ، منشأة المعارف ، مصر، ط١٩٩٩ .

- صلاح اسماعيل عبد الحق، التحليل اللغوي عند مدرسة اكسفورد، دار التنوير، بيروت، ط١٩٩٩.

- صلاح الدين زرال، الظاهرة الدلالية، الدار العربية للعلوم الناشر، منشورات الأختلاف، الجزائر، ط١٩٩٩ .

- طالب سيد هاشم الطبطبائي، نظرية الافعال الكلامية، مطبوعات جامعة الكويت، ط١٩٩٩.

- عادل الفاخوري ، علم الدلالة عند العرب- دراسة مقارنة مع سيمياء الحديثة، دار الطليعة، بيروت، ط١٩٩٩ .

- عاصم شحادة علي، اللسانيات المعاصرة للدارسين في الجامعات الماليزية، كوالالمبور: منشورات الجامعة الاسلامية

العالمية، ط١٩٩٩.

- عبدالرحمن البدوي، الربيع الفكر اليوناني، (خلاصة الفكر اليوناني)، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٥٤.
- عبدالسلام المسدي، اللسانيات و اسسها المعرفية، تونس، الدار التونسية للنشر، ١٩٥٤.
- عبدالقادر الفاسي الفهري، اللسانيات و اللغة العربية، الدار البيضاء، المغرب، ط ١، ١٩٥٤.
- عبدالكريم عينات، نيتشه والإغريق - إشكالية أصل المعرفة، الدار العربية للعلوم ناشرون، منشورات الاختلاف، الرباط، ط ١، ١٩٩٤.
- عبدالله ابراهيم سعيد الغانمي، عواد علي، معرفة الآخر: مدخل الى المناهج النقدية الحديثة، ط ١، المركز الثقافي العربي، بيروت، ١٩٩٤.
- عبدة الراجحي، اللغة و علوم المجتمع، جامعة الإسكندرية، ١٩٩٤.
- عبده الراجحي، النحو العربي و الدرس الحديث، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية،، بيروت، ١٩٩٤ .
- عثمان أمين ، الفلسفة الرواقية ، ط ١ ، القاهرة ١٩٥٤ .
- عثمان بن طالب، البراغماتية وعلم التراكيب بالأستناد إلى أمثلة العربية، ضمن أشغال الملتقى الدولي الثالث في اللسانيات، جامعة التونسية، مطبعة التونسية، تونس ١٩٩٤،
- علي زوين، منهج البحث اللغوي بين التراث و علم اللغة الحديث، دار الشؤون الثقافية العامة، ط ١، ١٩٩٤.
- علي سامي النشار ، المنطق الصوري منذ ارسطو حتى عصورنا الحاضرة، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٤ .
- علي وردى ، خوارق اللاشعور أو أسرار الشخصية الناجحة ، مكتبة الوراق ، لندن ١٩٩٤ .
- علي عبدالمعطي محمد ، ماهر عبدالقادر محمد ، المنطق الصوري اسسه و مباحثه، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية، ١٩٩٤ .
- عمانويل كانط ، نقد العقل المحض ، ترجمة موسى و هبة ، مركز الأثناء القومي ، بيروت ١٩٩٤ .
- فردينان دى سوسير، علم اللغة العام، ت: د. يوثيل يوسف عزيز، بغداد، دار افاق عربية، ١٩٩٤.
- فريد عوض، علم الدلالة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ط ١، ١٩٩٤.
- فؤاد زكريا ، إسبينوزا ، دار التنوير للطباعة والنشر ، بيروت ، ط ١، ١٩٩٤.
- فؤاد زكريا، نظرية المعرفة والموقف الطبيعي للانسان، دار مصر للطباعة، ط ١، مصر، ١٩٩٤.
- فيجوتسكي، التفكير و اللغة، ت: طلعت منصور، القاهرة، مكتبة الانجلو مصرية، ١٩٩٤.
- كارل بوبر، النفس و دماغها، ترجمة: عادل مصطفى، رؤية للنشر و التوزيع، القاهرة، ١٩٩٤.
- كلود ليفي-ستروس، الأنثروبولوجيا والنبوية ، ت: مصطفى صالح ، منشورات دار الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، ١٩٩٤ .
- كولينجود ، فكرة الطبيعة ، ترجمة : أحمد حمدي محمود ، مطبعة جامعة القاهرة ، القاهرة ١٩٩٤ .
- مازن الوعر، نحو نظرية لسانية عربية حديثة لتحليل التراكيب الأساسية في اللغة. دمشق: دار طلاس، ١٩٩٤.
- ماهر عبدالقادر ، محاضرات في المنطق ، كلية الآداب ، جامعة بيروت العربية ، الجزء الأول ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية، ١٩٩٤ .
- مجدى كامل ، أرسطو ، المعلم الأول ، دارالكتاب العربى ، دمشق ، القاهرة ، ط ١، ١٩٩٤ .
- محمد الغزالي، معيار العلم في فن المنطق، دار الاندلس، بيروت، ط ١، ١٩٩٤.
- محمد المبارك ، فقه اللغة وخصائص العربية ، ط ١ ، دار الفكر ، بيروت ١٩٩٤ .

- محمد ثابت فندي، أصول المنطق الرياضي (لوجستيكا)، دار النهضة العربية، بيروت، ط ١، ١٩٩٩.
- محمد حسن عبدالعزيز، مدخل الى علم اللغة، دار الفكر العربي، ١٩٩٩.
- محمد حماسة عبداللطيف، من الأنماط التحويلية في النحو العربي، القاهرة، مكتبة الحانجي، ط ١، ١٩٩٩.
- محمد عزيز نظمي، منطق الصوري و الرياضي (دراسة التحليلية للنظرية للقياس و فلسفة اللغة) ،مكتبة العربي الحديث، الاسكندرية، ١٩٩٩.
- محمد علي الفرماوي ، الاساليب المعرفية بين النظر والتطبيق ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان، ١٩٩٩.
- محمد غاليم ، النظرية اللسانية والدلالة العربية المقارنة ، دار تويقال للنشر ، ج ١، ١٩٩٩.
- محمد غاليم ، مبادئ لتأصيل البحث الدلالي العربي ، ط ١، عالم الكتب الحديث، عمان، ١٩٩٩.
- محمد غاليم، التوليد الدلالي في البلاغة و المعجم، ط ١، دار تويقال، دار البيضاء، المغرب، ١٩٩٩.
- محمد فتحي شنيطي ، أسس المنطق والمنهج العلمي ، دار النهضة العربية، بيروت، ط ١، ١٩٩٩.
- محمد محمد يونس علي، المعنى و ظلال المعنى، الانظمة الدلالة في العربية، دار المدارس الاسلامي، ط ١، بيروت، ١٩٩٩.
- محمد محمد يونس علي، مدخل الى اللسانيات، دار الكتب الجديد المتحدة، بنغازي، ط ١، ١٩٩٩.
- محمد وقيدى ، ماهي الإيستمولوجيا، دار الحدائة ، بيروت ، ط ١، ١٩٩٩ .
- محمود ابوزيد، اللغة في الثقافة و المجتمع مع تصور مبدئي لمشروع اطلس اللهجات الاجتماعية في مصر، دار ريب للطباعة، القاهرة، ١٩٩٩.
- محمود السعران ، علم اللغة المقدمة للقارئ العربي ، بيروت دار النهضة العربية للطباعة والنشر .
- محمود سليمان ياقوت، معاجم الموضوعات في ضوء علم اللغة الحديث، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٩.
- محمود سليمان ياقوت، منهج البحث اللغوي، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية، ١٩٩٩.
- محمود فهمي زيدان، في فلسفة اللغة ، دار الوفاء لندنيا الطباعة و النشر، ط ١، ١٩٩٩.
- مراد وهبة، ملاك الحقيقة المطلقة، دارالقباء، مكتبة الاسراق، ١٩٩٩.
- مرتضى باقر، مقدمة في نظرية القواعد التوليدية، عمان، دار الشروق، ١٩٩٩.
- مسعود صحراوي، التداولية عند علماء العرب، دراسة تداولية لظاهرة افعال الكلامية في تراث اللسان العرب، دار الطليعة، بيروت، ط ١، ١٩٩٩.
- مصطفى النشار ، تاريخ الفلسفة اليونانية من منظور الشرقي ، الجزء الأول ، السابقون على السوفسطائين ، دارالقياء للطباعة والنشر والتوزيع ، كلية أداب ، جامعة القاهرة ، القاهرة، ١٩٩٩ .
- مصطفى النشار ، نظرية المعرفة عندارسطو ، دار المعارف ، القاهرة ، ط ١، ١٩٩٩ .
- ملكافتش، اتجاهات البحث اللساني، ت: وفاء كامل فايد، سعدعبد العزيز مصلوح، المجلس الاعلى للثقافة، ط ١، ١٩٩٩.
- منذر عياشي، اللسانيات و الدلالة، مركز الإنماء الحضاري، ط ١، ١٩٩٩.
- منقور عبدالجليل، علم الدلالة اصوله و مباحثه في التراث العربي، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ١٩٩٩.
- مؤيد آل صوينت/ خالد خليل هويدى، انتظام المعرفة اللغوية، الدار العربية للعلوم الناشر، مكتبة عدنان للطباعة و النشر و التوزيع، بغداد، ط ١، ١٩٩٩.
- ميشال زكريا، الألسنة التوليدية و التحويلية و قواعد اللغة العربية، ط ١، بيروت، المؤسسة الجامعية للدراسات و النشر، ١٩٩٩.

-ميشال زكريا، اللسنة التوليدية والتحويلية وقواعد اللغة العربية ، ط [] ، بيروت ، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع [] [] [] [] .

-ميشال زكريا، مباحث في نظرية الألسنية وتعلم اللغة العربية، بيروت، ط [] [] [] [] .

-ميشال زكريا، قضايا الألسنية تطبيقية:دراسة اللغوية اجتماعية نفسية مع مقارنة تراثية، ط [] ، بيروت، دارالعلم للملإين، [] [] [] [] .

- ناصيف خرما ، أضاء على الدراسات المعاصرة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، الكويت [] [] [] [] .

-نبيل عبدالهادي وآخرون ، مهارات في اللغة والتفكير ، ط [] ، المملكة العربية السعودية ، دار المسيرة [] [] [] [] .

-نعوم تشومسكي، افاق جديدة في دراسة اللغة والعقل، ترجمة:عدنان حسن، دار الحوار للنشر و التوزيع، سوريا، ط [] ، [] [] [] [] .

-نعيمة الزهري، الامر و النهي في اللغة العربية، منشورات كلية الاداب و العلوم الانسانية، جامعة الحسن الثاني، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط، ط [] [] [] [] .

-هانز جورج غادامير ، بداية الفلسفة (المعرفة) ، ترجمة على حاكم صالح و حسن ناظم ، دار الكتاب الجديد المتحدة ، ط [] ، داركتاب الوطنية ، بنغازي - ليبيا [] [] [] [] .

-هدسون ، علم اللغة الاجتماعي ، ترجمة : محمود عبدالغني عياد ، مراجعة وتقديم : د. عبدالأمير الأعسم ، سلسلة المائة الكتاب ، العراق (بغداد) ، ط [] [] [] [] .

-هربرت بيركلي، مقدمة الى علم الدلالة الالسنى، ترجمة:قاسم مقداد، دار نينوى للدراسات و النشر و التوزيع، دمشق [] [] [] [] .

-هربرت ماركيز ، العقل والثورة ، هيجل ونشأة النظرية الاجتماعية ، ترجمة : فؤاد زكريا ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر [] [] [] [] .

-هيكل (ج.ف.ق) ، محاضرات في فلسفة التأريخ ، ط [] ، ج [] (العقل في التأريخ) ، ترجمة :أمام عبدالفتاح إمام ، التنوير للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت [] [] [] [] .

-ولتر ستيس ، تأريخ الفلسفة اليونانية ، ترجمة:مجاهد عبدالمنعم مجاهد، دارالثقافة للنشر و التوزيع، القاهرة، [] [] [] [] .

-يوسف كرم : تأريخ الفلسفة اليونانية ، مؤسسة هنداوى للتعليم والثقافة ، القاهرة، [] [] [] [] .

ب- فقرهه نط (موسوعات)

- اندرية لالاند ، موسوعة لالاند الفلسفية ، المجلد الأول A - G ، منشورات عويدات ، بيروت - باريس ، ترجمة:

-خليل أحمد خليل ، اشراف : أحمد عويدات ، ط [] [] [] [] .

- جميل صليب ، معجم الفلسفة، ج [] ، دارالكتاب اللبناني، بيروت، ط [] [] [] [] .

- عبد الرحمن البديوي ، موسوعة الفلسفة، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بيروت، ط [] [] [] [] ، [] [] [] [] .

- معن زيادة ، الموسوعة الفلسفية العربية، معهد الانماء العربي، بيروت، ط [] [] [] [] .

- هيكل، موسوعة العلوم الفلسفية، مجلد الاول، دار التنوير للطباعة و النشر، بيروت، [] [] [] [] .

-السيد شريف الجرجاني، التعريفات، ت:محمد صديق المنشاوي، دارالفضيلة، [] [] [] [] .

ث- نامتيبي زانكويي

- بن سباع محمد، فينوميولوجيا اللغة عند ميرلوبونتي، رسالة ماجستير، جامعة الجزائر، كلية العلوم الانسانية، العدد 1، 2011.

- عبدالرحمن بشلاغم، تجليات مفاهيم التداولية في التراث العربي، رسالة ماجستير، جمهورية الجزائرية، كلية الآداب و اللغات، العدد 1، 2011.

- قدارة عبد السلام، المبحث التركيبي في الدراسة اللسانية الحديثة، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة منتوري- قسنطينية، كلية الآداب و اللغات، الجزائر، العدد 1، 2011.

- محمد غاليم، تاصيل البحث الدلالي العربي، اطروحة دكتوراه، جامعة محمد الحسن الثاني المحمدية، شعبة اللغة العربية و ادابها، اللسانيات، المغرب، العدد 1، 2011.

ت- طوطار

- أحمد مبارك، اشكالية المعرفة في الغنوزيولوجيا، مجلة (الحياة الثقافية)، وزارة الثقافة التونسية، العدد 1، 2011.

- جيرار دولودال، بيرس او سوسير، ت: عبدالرحمن بوعلي، مجلة العرب و الفكر العالمي، بيروت، العدد الثالث، 2011.

- خزام نجيب عيسان صالح، إستراتيجيات التعلم والاستذكار لدى طلبة الجامعة، مجلة الدراسات، العدد 1، عمان، 2011.

- سعد العبدالله الصويان، النظرية اللغوية عند فردينان دى سوسير، جامعة الملك سعود، كلية الآداب، مجلة الدراسات اللغوية، مج 1، ع 1، 2011.

- سمير احمد معلوف، الصورة الذهنية (دراسة في تصور المعنى)، مجلة جامعة دمشق، ع 1، 2011.

- غسان منصور، الأستدلال المنطقي وعلاقته بمشكلات، جامعة دمشق، مجلة جامعة دمشق، المجلد 1، العدد الأول، 2011.

- محمد زكريا توفيق، السفسطائيون وسقراط، الحوار المتمدن، العدد 1، 2011.

- مقبول إدريس، البعد التداولي عند سيبيويه، مجلة عالم الفكر، العدد 1، مجلد 1، سبتمبر، 2011.

- موريس أبو ناضر، مدخل الى علم الدلالة الألسني، مجلة الفكر العربي المعاصر، العدد 1، 2011.

- ميشال زكريا، التطور الذاتي في الألسنية التوليدية و التحويلية، مجلة الفكر العربي المعاصر، العدد 1، 2011.

- ميشال زكريا، المكون الدلالي في القواعد التوليدية و التحويلية، مجلة الفكر العربي المعاصر، عدد 1، 2011.

- يحيى احمد، الاتجاه الوظيفي و دوره في تحليل اللغة، مجلة عالم الفكر، مجلد 1، عدد 1، 2011.

ج- ثيننتقرنيت

- عبدالله عبدالرحمن البريدي، التفكير العلمي و الابداعي: www.scoutsarena.com.

- نادر البزري، النص بين التأويل و التفكيك و مدى امتلاكنا الدلالة والمعنى: www.daharchives - al.Hayat.com.

- حامد الطاهر، اللغة والفكر، من موقع الكتروني، www.hamedtaher.com.

www.ar.wikipedia.org

-نظريات مناهج دراسة المعنى: www.angelfire.com

-بنزينب، اللغة والفكر عند فنكشتاين : www.anfasse.org

- إيدجر س. بولوم، اللغة والسلوك، اللغويات الأنتروبولوجية: www.mohamedrabeea.com

-ابراهيم محمد ابراهيم محمد عثمان، المدرسة التوليدية التحويلية: www.omu.edu.ly

□-به زمانى ئينگليزى:

- B.Russell, Logic and knowledge essay:(□□□□□□),marsh,London,□□□□
- Chomsky ,syntactic structures , Mouton publisher, the Hague,Paris, □□□□
- Chomsky,Aspects of the theory of syntax,third paper back printing,USA:massachusetts institute of technology,□□□□
- D.Nunan, Introducing Discourse Analysis , London, Penguin English, □□□□
- David Holdcroft, Saussure : signs , system , and Arbitrariness . cambridge university press , □□□□
- Dieter wunderlich,foundations of linguistics,roger lass (Cambridge university press ,□□□□
- Eleanor rosck ,principles of categorization,Rosch, Eleanor and Lloyd, Barbara,□□□□
- Ferdinand de Saussure ,course in general linguistics(trans: wade baskin)Mc Graw-Hill book - company Knew York,London,toronto. □□□□
- Fillmore,ch.j.The case for the case,in:bach and harms:universal in linguistic theory,HOH,rine hard and Winston,Inc,□□□□
- Fredrick copleston s.l.:history of philosophy,vol-greece and rom, Ipart,image books ,new York,□□□□
- Geoffrey.N,Leech,principles of pragmatics,newyork:long man,□□□□
- George lakoff,women,fire,and,dangerous things:what categories reveal about the mind ,Chicago,the university of Chicago press,□□□□
- J.r.firth.papers in linguistics.□□□□□□□□(London:oxford university press.□□□□
- Jackendoff,R:semantic interpretation in generative grammar,Cambridge mass ,M.I.T .press.□□□□
- James p. Spradley, culture and cognition , chandler , publishing company San Francisco , □□□□
- Jerrold.J,katz,linguistic philosophy:the underlying reality of language and its philosophical import)london:allen and unwin,□□□□
- John Lyons,language and linguistics:an introduction,Cambridge ,cambridge university press,□□□□
- John Lyons,linguistic semantics:An introduction,Cambridge,Cambridge university,□□□□
- John Lyons,semantics(Cambridge:Cambridge university press),□□□□
- Johni.saeed,semantics,(uk: black well publishers,ltd,□□□□

-John Taylor, linguistics categorization prototypes in linguistic theory, (Oxford, Oxford University Press, 1985)

-Lakoff, G., and Johnson, Metaphors we live by, University of Chicago Press, 1980

-Leonard Bloomfield, Language (Ogth edition; Great Britain, Unwin University Books, 1933)

-M. P. Palmer and C. Boeckx, Language as Natural Object – Linguistics as Natural Science, The Linguistics Review.

-M. A. K. Halliday, R. Hasan, Cohesion in English (London: Longman, 1976)

-O. Jespersen, Language: Its Nature, Development, and Origin (London: Allen, Unwin, 1955)

-Ortony, A. (ed), Metaphor and Thought, Cambridge University Press, 1976

-Ray Tackendoff, Semantics and Cognition (The MIT Press, Cambridge, Mass, 1975)

-Raymond W. Gibbs. The Fight over Metaphor in Thought and Language, In Figurative Language and Thought, (Oxford, Oxford University Press), 1988

-Roger Fowler, An Introduction to Transformational Syntax, Routledge & Kegan Paul, London, 1978

-Seuren, P. A. P., Western Linguistics: An Historical Introduction, (Oxford, Blackwell Publisher LTD, 1975)

-William Labov, Socio Linguistic Patterns, University of Pennsylvania Press, 1972

-Zellig Harris, Transformer Grammar, in International Journal of American Linguistics, 1954

المخلص

هذا البحث بعنوان (الأدراجات الفكرية في مطابقة الشكل والمعنى)، يبحث في الأدراجات الفكرية (آليات الإدراك والفهم) من خلال المبادئ الأنتولوجية والأبستمولوجية، التي لها الدور في تحديد الاتجاهات اللسانية لدى المدارس اللسانية (الوضعية والبنوية والعقلانية والتخاطبية)، وبالتالي طريقة تحليل تلك المدارس للجمل والقولات (التعابير) اللسانية لها الدور في تحديد اتجاهات المطابقة (الشكل) والمعنى) في الجمل والعبارات، ثم تطرقنا إلى البحث في الأدراجات الفكرية في الأبستمولوجيا (نظرية المعرفة) ومن خلاله تم إظهار دور (التجربة) في الاستدلالات المنطقية وتعتبر أساس تحديد صدق وكذب الجمل والعبارات اللغوية، ومن ثم توسيع مبادئ المنطقية إلى ما صدق والمفهومية ودورها في تصنيف المقولات وتحديد مفهوم الكلمات.

يتكون هذا البحث من مقدمة وثلاثة فصول وهي كما يلي :-

الفصل الأول: بحثنا فيه آليات الإدراك والفهم من خلال نظريات المعرفة (الميتافيزيقية) لكي نبين العلاقة بين اللغة والواقع والإنسان وذلك في مرحلتين، الأولى هي البحوث الأنتولوجية-العقلية التي هي عبارة عن الجدل بين العقل والواقع والثاني تتضمن البحوث السايكولوجية-العقلية الذي هي عبارة عن الجدل بين الواقع والإنسان واللغة. في كلتا المرحلتين حاولنا أن نبين أنواع الأدراجات الفكرية (الحسية، العقلية والمنطقية)

الفصل الثاني: هذا الفصل يتناول الجدل بين اللغة والعقل في الابحاث اللسانية وهي تهدف الى تحديد المبادئ الابستمولوجية و الانتولوجية في الاتجاهات اللسانية ، حيث ان المدارس اللسانية يستخدمون المبادئ المختلفة بهدف البحث عن الحقيقة في الالفاظ اللغوية التي تتجسد في النظريات المختلفة كالنظرية رؤية العالم (لوحة العالم) و النسبية اللغوية و القيمة اللغوية، و نظرية الحقول الدلالية. لا يكتفي البحوث بالبحث عن الحقيقة بل عرضنا في هذا الصدد اهم وجهات النظر الصورية (التحليلية) و العقلية (التفسيرية) و الواقعية-الوظيفية للاظهار المعنى الحقيقي في الالفاظ اللغوية.

الفصل الثالث: تتناول هذا الفصل اهم مبادئ الانتولوجية و الابستمولوجية لتحليل جمل و القولات اللغوية، حيث استفدنا من العلاقة ما بين الدلالة و التركيب و العلاقة ما بين التداولية و التركيب حيث يشمل علاقة الاولى في تحديد المعنى الحقيقي و المجاز و علاقة الثانية يتمثل في تحديد المعاني الصريحة و المعاني الضمنية و استخدمنا تلك التحليلات لبيان اتجاهات المطابقة بين (الشكل) و (المعنى) في الجمل و العبارات اللغوية.

Abstract

This research titled (intellectual insertion in matching the form and meaning), looking at intellectual insertion (the mechanics of cognition and understanding) through Ontological and epistemological principles, which have a role in determining the linguistic attitudes among linguistic schools (positivism, and structuralism and rationality and pragmatic), and therefore Analysis of these schools of sentences and utterances (expressions) linguistic her role in determining the corresponding directions (form) and (meaning) in sentences and utterances, and then we talked to Find in intellectual insertion in epistemology (theory of knowledge) and through him was shown a role (experience) in the logical inferences and as the basis for determining truth and a lie sentences and linguistic utterances, and then expand to the logical principles to extention and intention and its role in rating categories and define the concept of words.

This research of an introduction and three chapters consists which are as follows:-

Chapter One: we discussed the mechanics of perception and understanding through knowledge of theories (metaphysical) in order to show the relationship between language and reality and human, in two stages, the first is research Ontological-mentality that is a debate between reason and reality, and the second includes research psychology- mentality which is a dialectic between reality and human and language. In both phases we have tried to show the kinds of intellectual insertion (sensory, mental and logical).

Chapter II: This chapter deals with the dialectic between language and mind in research linguistic and aims to identify principles epistemological and Ontological in linguistic trends, as the linguistic schools using different principles in order to search for the truth in linguistic terms that are embodied in the various theories as theory view world (panel World) and linguistic relativity and linguistic value, and research semantic fields to search for the truth, but our offer in this regard the most important views as, (analytical) and mental (explanatory) and realism-functional show the true meaning in the linguistic utterances.

Chapter III: This chapter deals with the most important principles of ontological and epistemological to analyze sentences and linguistic utterances, where we have benefited from the relationship between semantic and syntax and the relationship between pragmatic and syntax where includes the first relationship in determining the true meaning and metaphor second relationship is to identify the explicit meanings and meanings implicit and we used these analyzes to demonstrate the matching between the (form) and (meaning) in sentences and linguistic utterances.