

حکومهتی هه‌ریمی کوردستان - عیراق
وهزارهتی خویندنی بالا و لیكۆئینه‌وهی زانستی
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولیر

تینس

له نیوان زاری ناوه‌راستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستانداردا
لیكۆئینه‌وهیه‌کی وه‌سفی - به‌راوردکاریه

نامه‌یه‌که پیشکەشی ئەنجومه‌نی کۆلیژی زمانی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولیر
کراوه، وه‌ک به‌شیک له پێویستیه‌کانی پله‌ی ماستەر له زمانی کوردیی به‌راورددا

له لایه‌ن:

به‌هزاد موحسین ره‌ئوف

به‌ کالۆریۆس له زمان و ئەدهبی کوردی - کۆلیژی ئاداب - زانکۆی سه‌لاحه‌ددین 2002 - 2003

به‌ سه‌رپه‌رشتی:

پ.د. یوسف شه‌ریف سه‌عید

سوپاس و پېزانين..

- سوپاس و پېزانينىكى زورم بۇ بهرپز پ.د.يوسف شەريف سەئيد، كە ئەركى سەرپەرشتى نامەكەى گرتە ئەستۇ.. سوپاسىكى لەودش زورتر بۇ يارمەتیه مەعنەويهكانى.

- سوپاسىكى تايبەتى بۇ پالپشتى بههيز "ئاواز"ى ھاوسەرم، كە تايپى ئەم نامەيهى بۇ كردوم.

- سوپاس و پېزانينىكى گشتى بۇ ھەمو ئەوانەى به سەر چاوه و وەرگېرانى زمانى ئينگلايزى يارمەتییان دام، به تايبەتى ھەر ھەمويان.

پيشكاه به :

- دايكم، كه بى نهوهى هيچ له تينس بزاني، به دروستترين شيوه بهكارى دپيښي.

- "سهروا"ى كورم، كه هيشتا نازاني به دروستى تينسى زمانهكوى بهكار بپيښي.

- به هممو نهو كهسانهى رۇژيک وهكو سهرچاوه هم نامهي به بهكار دپيښي.

پيشه‌كى

هۆكارى ھەلبۇزاردنى ناوئيشانەكە:

تېنسى ۋەكو دياردەيەكى گىرنگ و بەرچاۋى رېزىمان، لە زارى ناوئېراستى زمانى كوردى تا ئىستا بە شىۋەيەكى سەربەخۇ و لە چوارچىۋەى نامە يان كىتېبىكى ئەكادىمى گىرنگى پىئەندراۋە، تەنھا ھەندىك وتار و لىكۆلئىنەۋەى بچوكى نىۋو گۇفاره كانى لە بارەۋە نوسراۋە. ھۆكارى بەراوردكردنى تېنسى زارى ناوئېراستى زمانى كوردىش بە زمانى فارسىي ستاندارد، يەكيان لە بەر ئەۋەيە كە لە پىرۇسەى بەراورددا پىتر لايەن و تايبەتمەندىەكانى كەرەستەى بەراوردەكە دەردەكەۋى، تا ئەۋەى بە تەنھا باسى بىكرى. دوەمىيان بەراوردكردنى تېنسى زارىكى زمانى كوردى بە زمانىكى ئاسايى ۋەك فارسى، كە سەر بە ھەمان گروپى زمانىن، لە پىناۋ نىشاندىان و سەلماندىنى ئەۋەى كە يەكە و تايبەتمەندى و رۇلى تېنسى ئەۋ زارە كوردىە لە ئاستى تېنسى زمانىكى ھاۋگروپى خۇيەتى.

كۆسپەكان:

نەبونى سنورىكى رۈن و جىياكەرەۋە لە نىۋان زمانى ستاندارد و زارەكانى لە لايەك و لە نىۋان زمانى ستاندارد و زمانى كۆن لە لايەكى دىكە لە چوارچىۋەى زمانىكدا. ئەمە تايبەتمەندى ھەمو زمانىكە، بۇيە لەم لىكۆلئىنەۋەيەى ئىمەش سەبارەت بە ديارىكردنى زمانى ستاندارد يان زارى ناوئېراستى زمانى كوردىي ئەمپۇۋى و زمانى فارسىي ستانداردى ئەمپۇۋە بۆتە كۆسپ.

لە لايەكى دىكە كەمى سەرچاۋە بە زمانى كوردى لە بارەى تېنسى زارى ناوئېراستى زمانى كوردى، كە بە شىۋەيەكى زانستى و ورد و فراۋان نوسرابى. ھەرۋەھا بە زە حمەت دەستكەۋتنى سەرچاۋە فارسيەكان، كە زۆر سەرچاۋە دىكە ھەبو، بەلام دەستەم نەكەۋتن. ھەرۋەھا ۋەكو پىۋىست سود لە سەرچاۋەى ئىنگىلىزى ۋەرنەگىراۋە، بەۋ ھۆيەى بە تەۋاۋى دەسەلاتەم بە سەر ئەۋ زمانەدا نەشكاۋە، بەلام لە رېنگەى يارمەتى برادەرانەۋە ئەۋ كىشەيەم تا راددەيەك بۇ چارەسەر بوۋە.

رېبازى لىكۆلئىنەۋەكە:

رېبازى ئەم لىكۆلئىنەۋەيە بەراوردكارىيەۋە سفىيە. لە سەر رېچكەى زما نەۋانىي ۋە سفى بەردەۋام دەبى، بە پىي بىردۆزى زما نەۋانىي ۋە سفى لاي سۇ سىر. بۇيە لە سەر ب نەماى ھەلۋەشاندىنەۋە "تفكك" و ناساندىنى ئەۋ يەكە زمانىنەى لە كاردان رۇلپان لە راگەياندىنى تىنسىدا

هه يه، رۆ نانی کاره کان لیک هه لوه شیندراونه تهوه و شی کرانه تهوه. بهو پی یه ی (پرۆسی سی هه لوه شانندهوه "تفیک" تاکه ریگای سه رکه وتنی نه نجامدانی لیکۆلینه وه ی وه سفیه).⁽³⁾

سنوری لیکۆلینه وه که:

سنوری ئەم لیکۆلینه وه یه له چوار چیوه ی ریژماندا، تهنه زاری ناوه پراستی ئیستای زمانی کوردی و زمانی فارسی ستانداردی ئیستا ده گریته وه، بۆیه په یوه ندیمان به هیچ لایه نیکی کۆن یان میژوی ئه و زاره ی زمانی کوردی و زمانی فارسیه وه نه یه. له زیو رۆ نانی کاریشدا تهنه ده رختنی تینس ئه رکی ئیمه یه، بۆیه هه رچه نده "ئه سپیکت" ئیش که تایبه ته به کاتی زمانی و هاوشانی تینس ئا ماژ به لایه نیکی گرنگی کاتی کار ده کا، به لام ناکه وی ته سنوری ئەم لیکۆلینه وه یه و فه رامۆشمان کردوه و زۆر سه رپییانه تهنه له شوینی پیویست ئاماژه مان پیداه .

به شه کانی لیکۆلینه وه که:

ئەم لیکۆلینه وه یه به پیی جۆری ریژبازی لیکۆلینه وه که و ئەو بابته تانه ی له خۆی گرتوه، بۆ چوار بهش دا بهش بووه. به شی یه کهم تهنه تایبه ته به خستنه پری تینس وه کو چه مک و په یوه ندیی به کاتی ئاسایی و کاری زمانی. به شی دوهم تایبه ته به شیکردنه وه ی رۆ نانی کاره کانی زاری ناوه پراستی زمانی کوردی و به شی سییه مییش تایبه ته به شیکردنه وه ی رۆ نانی کاره کانی زمانی فارسی ستاندارد و به شی چواره مییش تایبه ته به به راوردی پیکه ته ی شیکراوه ی ئه و رۆنانا نه ی له به شی دوهم و سییه مدا خراونه ته رو، به تایبه ته ی ئه و لایه ن و یه که زمانیا نه ی په یوه ندیان به تینسه وه هه یه.

به شی یه کهم: سه ره تا کاتی گه ردونی له روی ئه زه لی یان دروستبونی وه له روا نگی هه ندیک فه یله سوف و بیرمه ندی کۆن خراوه ته رو، پاشان له چوار چیوه ی فه لسه فه ی نوئ و فیزی که وه په یوه ندیی کات به جو له و روداو و بابته تی ریژه ییونی کات خراوه ته رو. ئینجا کات له فیزی و تینس و لایه نه لیک چوه کانیان باس کراوه. هه روه ها په یوه ندی و هه ندیک خالی هاوبه شی کاتی سروشتی و تینس نیشان دراوه. پاشان گۆرانی مه ودا ی کات به پیی باری دهرونی ئا ماژهی پیدراوه. ئینجا میژوی تینس و پیناسه و ئه رک و یه گگرتنه وه ی له گه ل کاتی سروشتی باس کراوه. دواتر ریگاکانی راگه یانندی تینس و پۆلینی هه ندیک زمانی سروشتی به پیی ئه و ریگایانه، که بریتین له مؤرفیمی کا ته کان و ئاوه لکاری کات و فۆرمی رهگ، وهک دهر بری تینس با سیان لایوه کراوه و

1 - جانان کالر، فریدینان دوسوسور، ... 1379، ص 43.

جیاوازیه‌کانیان خراوه ته رو. پا شان چه‌مکی خالی کات و ماوه کات و تینسی ره‌ها و ریژهی و چه‌مکی ره‌هایه‌تی تینس نیشان دراون. کۆتایی ئەم به‌شه نیشان‌دانی تینس و ماوه‌کاتی رۆنانی هه‌مو کاره‌کانی زاری ناوه‌راستی زمانی کوردی و فارسیی ستاندارده، له دو بابته‌تی جودا به شیوه‌ی شیکردنه‌وه‌ی زمانی و هه‌روه‌ها به شیوه‌ی هیلکاریش.

به‌شی دوهم: به‌نوینه‌رایه‌تی زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری کاره‌کانی زاری ناوه‌راستی زمانی کوردی، شه‌ش کاری ئاسایی و هه‌ر چوار رۆنانی "هه‌بون" (1- جوتتوخمی "خاوه‌نداری" 2- تاکتوخمی "وجودی" 3- که‌ینونه 4- سه‌یروره) وه‌ر گه‌راون و هه‌مو رۆنا نه‌کانیان هه‌لوه‌ شینراونه‌ته‌وه و شیی کراونه‌ته‌وه و مؤرفیمه‌ کاته‌کانیان وه‌کو ده‌ربری تینسی کاره‌کان نیشان دراون، هه‌روه‌ها هه‌مو ئەو مؤرفیمه‌ پیکه‌ینه‌رانه‌ی کاریش شیی کراونه‌ته‌وه، که‌ په‌یوه‌ندی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆیان به تینس یان مؤفیمی کاتی کاره‌که‌وه هه‌یه. شه‌ش کاره‌ ئاساییه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌ک هینراونه‌ته‌وه، که‌ له روی دار‌شتنه‌وه کاری "ساده و دار‌یژراو و لی‌کدراو"، له روی هیز "کاریگه‌ری" له‌وه "تی‌په‌ر و تینه‌په‌ر"، له روی ئەری‌ندیه‌وه "ئه‌ری و نه‌ری"، له روی بکه‌ردیاریه‌وه "بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار" له‌خۆ گرتوه. هه‌مو رۆنا نه‌کانی ئەو کارانه‌ی له سه‌ره‌وه ئاماژه‌یان پیدرا، له خشته‌دا به پیی ریزبه‌ندی ریژه‌کان "راگه‌یا نندن و دانانی و فه‌رماندان" و ده‌مه‌کانی کار "را‌بردو و را‌نه‌بردو" "موزاریع" و ئیستا و داها‌تو" نیشان دراون.

به‌شی سێهه‌م: بۆ ئەوه‌ی به‌شی کۆتایی ته‌نها بۆ به‌راوردی تینس و مؤرفیمه‌ پیکه‌ینه‌ره‌کانی کاری نیوان زاری ناوه‌راستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ته‌رخان بی و به‌راوردی لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی کار له‌خۆ نه‌گرئ، له‌م به‌شه‌دا سه‌ره‌تا باسی ره‌گی کار، کاری ئاسایی "هه‌نجار" و نا‌ئاسایی "ناهه‌نجار"، کار له روی دار‌شتنه‌وه کراوه و لایه‌ نه‌ لیک‌چو و جیاوازیه‌کانیان له نیوان زاری ناوه‌راستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد خراوه‌ته‌ رو.

پاشان به‌هه‌مان ئاراسته‌ و پلانی به‌شی دوهم، وه‌کو نمونه‌ی هه‌مو کاره‌کان، شه‌ش کاری ئاسایی "هه‌نجار" و چوار کاری نا‌ئاسایی "ناهه‌نجار" (داشتن و هه‌ستیدن و بودن و شدن) له زمانی فارسیی ستاندارد وه‌ر گه‌راون و هه‌مو رۆنا نه‌کانیان هه‌لوه‌ شینراونه‌ته‌وه و شیی کراونه‌ته‌وه و مؤرفیمه‌ کاته‌کانیان و شیوه‌ی ره‌گ و ریژه‌کانیان وه‌ک ده‌ربری تینسی کاره‌کان نیشان دراون. شه‌ش کاره‌ ئاساییه‌که‌ به‌ شیوه‌یه‌ک هینراونه‌ته‌وه، که‌ له روی دار‌شتنه‌وه کاری "ساده و دار‌یژراو و لی‌کدراو"، له روی کاریگه‌ری به‌وه "تی‌په‌ر و تینه‌په‌ر"، له روی ئەری‌ندیه‌وه "ئه‌ری و نه‌ری"، له روی بکه‌ردیاریه‌وه "بکه‌ردیار و بکه‌رنادیار" یان له‌خۆ گرتوه. هه‌مو رۆنانیکی کاری زمانی فارسی له خشته‌دا به پیی ریزبه‌ندی ریژه‌کان "راگه‌یا نندن و دانانی و فه‌رماندان" و ده‌مه‌کانی کار "را‌بردو و را‌نه‌بردو" "موزاریع" و ئیستا و داها‌تو" نیشان دراون.

بەشى چوارەم: كە بەشى بەراورد و دوابەشى لىكۆلئىنەۋەكەيە، سەرەتا ئەۋە راگەيەنراۋە، كە لە بەراوردى ئەم بەشە تەنھا ئەۋ مۆرفىم و دۆخە رېزىمانىنەى كار دە چنە ژېر بەراوردەۋە، كە پەيۋە ندىيان بە راگەياندى تىنسىۋە ھە يە. پاشان لە چەند تىببىنەيەك لە شىۋەى خال، ۋەك لايەنى جياۋازى، ژمارە و جۆرى مۆرفىمە كاتەكانى زارى ناۋەراستى زمانى كوردى و زمانى فارسى نىشان دراۋن. دواتر جياۋازى شۋىنى را ناۋە لكاۋەكان و نىشانەكانى ناكردن بە پىي رەگى كار و جياۋازى گەۋرەكەى رۆنانى كارى بىكەرنادىار و كارى يارىدەدەر و مۆرفىەكانى ناۋەلناۋى كراۋ و مۆرفىمى بىكەرنارىي لە نىۋان ھەر دو زمانى ناۋبراۋدا خراۋەتە رۋ. ھەرۋەھا جياۋازى بۇ چۈنى زمانەۋانە فارسەكان و كوردەكان لە بارەى راگەياندى ھەندىك تىنسى لە رېگەى فۆرمى كار نىشان دراۋە.

دۋاى ھەمو ئەمانە رۆنانى ھەمو ئەۋ كارە كوردىانەى لە بەشى دۋەم و ھەمو ئەۋ كارە فارسىانەى لە بەشى سىيەم خرابونە رۋ، بەرامبەر يەك كراۋنەتەۋە و يەك بە يەك لە رۋى تىنسى و ھەمو ئەۋ مۆرفىمانەى لە رۆنانى كاردا پەيۋە ندىيان بە تىنسىۋە ھە يە، لايەنە لىكچۈ و جياۋازەكانىان نىشان دراۋن.

ئىنجا بە كورتى ئەۋ ئەنجامانەى لەم لىكۆلئىنەۋەيەدا ھاتونەتە دەست، بە شىۋەى خال نىشان دراۋن و دۋاى ئەۋەش بە رېزبەندى زمانەكانى "كوردى، فارسى، عارەبى" و بە پىي پىتى ھىجائى ناۋى نوسەرەكان، لىستى سەرچاۋەكان نىشان دراۋە. كورتەى باسەكەش يەك بە دۋاى يەك بە ھەر سى زمانى فارسى و عارەبى و ئىنگلىزى خراۋەتە رۋ.

هېماکان

- Ø = مۆرفیمی سفر
- / = یان
- ر. شدن = رهگی شدن "ش/شو"
- ر. بودن = رهگی بودن "ب/باش"
- ر.خواستن = رهگی خواستن "خواه"
- ر.داشتن = رهگی داشتن "داش/دار"
- ن.ب = نیشانهی بهردهوامی یان مۆرفیمی بهردهوامی "می"
- ر.خ = پاناوی خاوهن
- ر.خ.د = پاناوی خاوهندار
- ج. رۆنان = کار له پوی داپشتنهوه

- م.ك.ر = مۆرفیمی کاتی رابردو "د، ت، و، ی، ا" له زاری ناوهراستی زمانی کورد و "د، ت" له زمانی فارسی
- م.ك.ئیس = مۆرفیمی کاتی ئیستا "ه، Ø"
- م.ك.د = مۆرفیمی کاتی داهاو "ئ، Ø"
- م.ب.ئا = مۆرفیمی بکهرنارایی "ب"
- م.ئا.ك = مۆرفیمی ئاوهلناوی کراو، له زاری ناوهراستی زمانی کوردی "و" و له زمانی فارسی "ه".
- م.ب.ن = مۆرفیمی بکهرنادیاری "ر"
- م.خ.د = مۆرفیمی خاوهندار "هه"
- ف.ن = فریزی ناوی
- ر. پوت = رابردوی پوت
- ر. بهردهوام = رابردوی بهردهوام
- ر. تهواو = رابردوی تهواو
- ر. دور = رابردوی دور
- ر. ههرهدور = رابردوی ههرهدور
- ر.ل.ك... = پاناوی لکاوی کهسی...
- ن.ن = نیشانهی نهری یان مۆرفیمی نهری "نه، نا، مه"
- پ-1 = پارچهی یهکه م یان بهشی یهکه می وشه ی لیکدراو
- د.ر = دهستهی رییکهوتن "پاناوی لکاوی دهستهی رییکهوتن-م، یین، ی، ن، Ø، ن"
- د.خ = دهستهی خاوهنی "پاناوی لکاوی دهستهی خاوهنی-م، مان، ت، تان، ی، یان"

ناوەرۆك

بەشى يەكەم

لاپەرە

- 1-1- كورتەيەك لە بارەى كات و گەردون 2
- 2-1- كاتى فيزىياوى وەك لايەنىكى لىكدەرەووى كاتى زمانى "تىنس" 6
- 3-1- كات لە فيزىيادا 8
- 4-1- ھەندىك لىكچونى نيوان كاتى فيزىياوى و كاتى زمانى "تىنس" 12
- 5-1- مەزىندەى تاك وەك مەوداى كات 15
- 6-1- كورتەيەكى ميژويى تىنس 18
- 7-1- پىناسەى تىنس 19
- 8-1- ئەركى تىنس 21
- 9-1- تىنس لە ھىلگارىي كاتى سروشتيدا 22
- 10-1- تىنس راگەيەنراو بە مۆرفىمى كات و كاتى سروشتى 26
- 11-1- پۆلىنى زمانەكان بە پى كەرەستەى راگەياندى تىنس 28
- 12-1- تىنس لە نيوان مۆرفىمى كات و ئاوەلگارى كاتدا 34
- 13-1- خالى كات و ماوەكات 36
- 14-1- تىنس و جۆرەكانى 38
- 15-1- تىنس پەھا (Absolute) 39
- 16-1- تىنس رېژەيى (Relative) 39
- 17-1- پەھايەتى "تىنس پەھا" 42
- 18-1- ماوەكاتى رۆنانى كارەكانى زارى ناوەرەستى زمانى كوردى 44
- 19-1- ماوەكاتى رۆنانى كارەكانى زمانى فارسىي ستاندارد 51

بەشى دوهم "تىنس لە زارى ناوەرەستى زمانى كوردى"

- دەسپىك 60
- بەندى يەكەم: تىنس لە كارى رېژەى راگەياندى (ئىخبارى) 64
- 1- دەمى رابردوى راگەياندى 64
- 1-1- تىنس لە دەمى رابردوى كارى ئاسايى راگەياندى 64

- 64 1-1-1 کاری پابردوی پوت (ساده)
- 72 2-1-1 کاری پابردوی بهردهوام
- 74 3-1-1 کاری پابردوی تهواو
- 76 4-1-1 کاری پابردوی دور
- 77 1-ب- تیئس له دهمی پابردوی چاوگی (هه-بون)
- 78 1-ب-یه-که-م له (هه-بون)ی جوتتوخمی
- 79 1-ب-دوهم له (هه-بون)ی تاکتوخمی
- 79 1-ب-سییه-م له (بون)ی کهینونه
- 80 1-ب-چوارهم له (بون)ی سهیروره
- 81 2- دهمی رانهبردو (ئیستا و داهاتو)ی راگهیانندن
- 81 2-1- تیئس له دهمی (ئیستا و داهاتو)ی کاری ئاسایی راگهیانندن
- 82 2-ب- تیئس له دهمی ئیستا و داهاتوی چاوگی (هه-بون)
- 83 2-ب-یه-که-م له (هه-بون)ی جوتتوخمی
- 84 2-ب-دوهم له (هه-بون)ی تاکتوخمی
- 84 2-ب-سییه-م له (بون)ی کهینونه
- 85 2-ب-چوارهم له (بون)ی سهیروره
- 87 بهندی دوهم: تیئس له کاری پێژهی دانانی (ئینشائی)
- 87 1- دهمی پابردوی دانانی
- 87 1-1- تیئس له دهمی پابردوی کاری ئاسایی دانانی
- 87 1-1-1 کاری پابردوی پوت
- 88 2-1-1 کاری پابردوی بهردهوام
- 90 3-1-1 کاری پابردوی تهواو
- 91 4-1-1 کاری پابردوی دور
- 92 5-1-1 کاری پابردوی داهاتو
- 94 1-ب- تیئس له دهمی پابردوی دانانی چاوگی (هه-بون)
- 94 1-ب-یه-که-م له (هه-بون)ی جوتتوخمی
- 95 1-ب-دوهم له (هه-بون)ی تاکتوخمی
- 95 1-ب-سییه-م له (بون)ی کهینونه
- 96 1-ب-چوارهم له (بون)ی سهیروره
- 97 2- دهمی رانهبردو "ئیستا و داهاتو"ی دانانی

- 97 2-1- تیئس له ده‌می رانه‌بردوی کاری ئاسایی دانانی
- 98 2-ب- تیئس له ده‌می رانه‌بردوی چاوگی (-هه‌بون)
- 98 2-ب-یه‌که‌م- له (هه‌بون)ی جوتتوخمی
- 98 2-ب-دوهم- له (هه‌بون)ی تاکتوخمی
- 99 2-ب-سییه‌م- له (بون)ی که‌ینونه
- 99 2-ب-چوارهم- له (بون)ی سه‌یروره
- 100 به‌ندی سییه‌م؛ تیئس له کاری پێژه‌ی فه‌رماندان (امری)
- 100 1-1- ده‌می رانه‌بردو "ئیستا و داهاتو"ی فه‌رماندان
- 102 1-1- تیئس له ده‌می رانه‌بردوی کاری ئاسایی فه‌رماندان
- 103 1-ب- تیئس له ده‌می رانه‌بردوی چاوگی (-هه‌بون)
- 103 1-ب-یه‌که‌م- له (هه‌بون)ی جوتتوخمی
- 104 1-ب-دوهم- له (هه‌بون)ی تاکتوخمی
- 106 1-ب-سییه‌م- له (بون)ی که‌ینونه
- 107 1-ب-چوارهم- له (بون)ی سه‌یروره

به‌شی سییه‌م "تیئس له زمانی فارسیی ستاندارد"

- 109 ده‌سپێک
- 110 پ‌ه‌گی کار
- 113 کار له روی دارپشتنه‌وه
- 115 کاری "ئاسایی و یاریده‌ده‌ر"
- 117 به‌ندی یه‌که‌م؛ تیئس له کاری پێژه‌ی راگه‌یاندن (تنس در افعال وجه اخباری)
- 117 1-1- ده‌می رانه‌بردوی راگه‌یاندن (زمان ماضی اخباری)
- 117 1-1- تیئس له ده‌می رانه‌بردوی کاری ئاسایی (تنس در زمان ماضی افعال هنجار اخباری) ..
- 117 1-1-1- کاری رانه‌بردوی روت (ماضی مطلق-ساده)
- 121 1-1-2- کاری رانه‌بردوی به‌رده‌وام (ماضی استمراری)
- 123 1-1-3- کاری رانه‌بردوی ته‌واو (ماضی نقلی)
- 128 1-1-4- کاری رانه‌بردوی دور (ماضی بعید)
- 129 1-1-5- کاری رانه‌بردوی ته‌واوی به‌رده‌وام (ماضی نقلی مستمر)
- 130 1-1-6- کاری رانه‌بردوی هه‌رده‌ور (ماضی ابعد)

- 1-1-7- کاری پابردوی به‌رده‌وامی مه‌لموس (ماضی مستمر ملموس) 131
- 1-1-8- کاری پابردوی ته‌واوی به‌رده‌وامی مه‌لموس (ماضی نقلی مستمر ملموس) 133
- 1-ب- تینس له ده‌می پابردوی کاری نائاسایی (تنس در زمان ماضی افعال ناهنجار) 136
- 1-ب-یه‌که‌م- له چاوگی (داشتن) 136
- 1-ب-دوهم- له چاوگی (هستیدن) 138
- 1-ب-سییه‌م- له چاوگی (بودن) 138
- 1-ب-چوارهم- له چاوگی (شدن) 141
- 2- ده‌می رانه‌بردو (ئیستا و داهاتو)ی راگه‌یاندن (زمان مضارع "حال و مستقبل" اخباری) 141
- 2-1- تینس له ده‌می رانه‌بردوی کاری ئاسایی (تنس در زمان مضارع افعال هنجار اخباری) 141
- 2-1-1- رانه‌بردوی راگه‌یاندن (مضارع اخباری) 143
- 2-1-2- رانه‌بردوی مه‌لموس (مضارع ملموس) 144
- 2-ب- تینس له ده‌می رانه‌بردوی کاری نائاسایی □ (تنس در زمان مضارع افعال ناهنجار). 145
- 2-ب-یه‌که‌م- له چاوگی (داشتن) 145
- 2-ب-دوهم- له چاوگی (هستیدن) 146
- 2-ب-سییه‌م- له چاوگی (بودن) 147
- 2-ب-چوارهم- له چاوگی (شدن) 148
- 3- ده‌می (داهاتو)ی راگه‌یاندن □ (زمان مستقبل اخباری) 148
- 3-1- تینس له ده‌می (داهاتو)ی کاری ئاسایی □ (تنس در زمان مستقبل افعال هنجار اخباری) 148
- 3-ب- تینس له ده‌می (داهاتو)ی کاری نائاسایی □ (تنس در زمان مستقبل افعال ناهنجار اخباری) 151
- 3-ب-یه‌که‌م- له چاوگی (داشتن) 151
- 3-ب-دوهم- له چاوگی (هستیدن) 151
- 3-ب-سییه‌م- له چاوگی (بودن) 151
- 3-ب-چوارهم- له چاوگی (شدن) 151
- به‌ندی دوهم: تینس له کاری ریژه‌ی دانانی □ (تنس در افعال وجه التزامی) 152
- 1-1- ده‌می پابردوی دانانی □ (زمان ماضی التزامی) 152
- 1-1-1- تینس له ده‌می پابردوی کاری ئاسایی دانانی □ (تنس در زمان ماضی افعال هنجار التزامی) 152
- 1-1-1- پابردوی دانانی □ ماضی التزامی 152
- 1-ب- تینس له ده‌می پابردوی کاری نائاسایی □ (تنس در زمان ماضی افعال ناهنجار التزامی) .. 153
- 1-ب-یه‌که‌م- له چاوگی (داشتن) 153
- 1-ب-دوهم- له چاوگی (هستیدن) 154

- 155 1-ب-سیپیه-م- له چاوگی (بودن)
- 155 1-ب-چوارهم- له چاوگی (شدن)
- 156 2-دهمی رانهبردو "نیستا و داهاتو"ی دانانی - (زمان مضارع التزامی)
- 2-1- تیئس له دهمی رانهبردوی کاری ئاسایی □ (تنس در زمان مضارع افعال هنجار التزامی)
- 156
- 2-ب- تیئس له دهمی رانهبردوی کاری نائاسایی - (تنس در زمان مضارع افعال ناهنجار التزامی)...
- 158
- 158 2-ب-یهکه-م- له چاوگی (داشتن)
- 158 2-ب-دوهم- له چاوگی (هستیدن)
- 158 2-ب-سیپیه-م- له چاوگی (بودن)
- 158 2-ب-چوارهم- له چاوگی (شدن)
- 159 بهندی سیپیه-م: تیئس له کاری ریژهی فهروماندان □ (تنس در افعال وجه امری)
- 160 1-دهمی رانهبردو "نیستا و داهاتو" □ (زمان مضارع "حال و مستقبل" افعال امری)
- 160 1-1- تیئس له دهمی رانهبردوی کاری ئاسایی □ (تنس در زمان مضارع افعال هنجار)
- 161 1-ب- تیئس له دهمی رانهبردوی کاری نائاسایی □ (تنس در زمان مضارع افعال ناهنجار).
- 161 1-ب-یهکه-م- له چاوگی (داشتن)
- 161 1-ب-دوهم- له چاوگی (هستیدن)
- 161 1-ب-سیپیه-م- له چاوگی (بودن)
- 162 1-ب-چوارهم- له چاوگی (شدن)

بهشی چوارهم "بهراوردی تیئس له نیوان زاری ناوهراستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد"

- 166 -دهسپیک
- 168 بهندی یهکه-م: بهراوردی تیئس له کاری ریژهی پراگهپاندن
- 172 1-بهراوردی تیئسی کاری رابردو به تنس افعال ماضی
- 172 1-1- بهراوردی تیئسی کاری رابردوی ئاسایی به تنس افعال ماضی هنجار
- 172 1-1-1- بهراوردی رابردوی پوت به ماضی مطلق
- 172 1-1-2- بهراوردی رابردوی بهردهوام به ماضی استمراری
- 172 1-1-3- بهراوردی رابردوی تهواو به ماضی نقلی
- 174 1-1-4- بهراوردی رابردوی دور به ماضی بعید

- 1-ب- به‌راوردی تیئسی کاری پ‌ا‌بردوی نائاسایی به تنس افعال ماضی ناهنچار 177
- 1-ب-یه‌گه‌م- به‌راوردی تیئسه پ‌ا‌برده‌گانی "هه‌بون"ی جوتتوخمی به تنسهای ماضی "داشتن" .. 177
- 1-ب-دوهم- به‌راوردی تیئسه پ‌ا‌برده‌گانی "هه‌بون"ی تاکتوخمی به تنسهای ماضی "هستیدن" ... 179
- 1-ب-سییهم- به‌راوردی تیئسه پ‌ا‌برده‌گانی "هه‌بون"ی تاکتوخمی به تنسهای ماضی "هستیدن" 180
- 1-ب-چوارهم- به‌راوردی تیئسه پ‌ا‌برده‌گانی "بون"ی سه‌یروره به تنسهای ماضی "شدن" 181
- 2- به‌راوردی تیئسی کاری پ‌انه‌بردیو به تنس افعال مضارع 184
- 2-1- به‌راوردی تیئسی کاری پ‌انه‌بردیو نائاسایی به تنس افعال مضارع هنجار 184
- 2-1-1- به‌راوردی پ‌انه‌بردیو به مضارع 184
- 2-ب- به‌راوردی تیئسی کاری پ‌انه‌بردیو نائاسایی به تنس افعال مضارع ناهنچار 186
- 2-ب-یه‌گه‌م- به‌راوردی تیئسی پ‌انه‌بردیو "هه‌بون"ی جوتتوخمی به تنس مضارع "داشتن" ... 187
- 2-ب-دوهم- به‌راوردی تیئسی پ‌انه‌بردیو "هه‌بون"ی تاکتوخمی به تنس مضارع "هستیدن" 188
- 2-ب-سییهم- به‌راوردی تیئسی پ‌انه‌بردیو "بون"ی که‌ینونه به تنس مضارع "بودن" 188
- 2-ب-چوارهم- به‌راوردی تیئسی پ‌انه‌بردیو "بون"ی سه‌یروره به تنس مضارع "شدن" 189
- به‌ندی دوهم: به‌راوردی تیئس له کاری پ‌یژهی دانانی 190**
- 1- به‌راوردی تیئسی کاری پ‌ا‌بردو به تنس افعال ماضی 190
- 1-1- به‌راوردی تیئسی کاری پ‌ا‌بردوی نائاسایی به تنس افعال ماضی هنجار 190
- 1-1-1- به‌راوردی پ‌ا‌بردوی پ‌وت به ماضی التزامی 190
- 1-ب- به‌راوردی تیئسی کاری پ‌ا‌بردوی نائاسایی به تنس افعال ماضی ناهنچار 192
- 1-ب-یه‌گه‌م- به‌راوردی تیئسی پ‌ا‌بردوی "هه‌بون"ی جوتتوخمی به تنس ماضی "داشتن" 192
- 1-ب-دوهم- به‌راوردی تیئسی پ‌ا‌بردوی "هه‌بون"ی تاکتوخمی به تنس ماضی "هستیدن" 193
- 1-ب-سییهم- به‌راوردی تیئسی پ‌ا‌بردوی "هه‌بون"ی تاکتوخمی به تنس ماضی "هستیدن" ... 194
- 1-ب-چوارهم- به‌راوردی تیئسی پ‌ا‌بردوی "بون"ی سه‌یروره به تنس ماضی "شدن" 195
- 2- به‌راوردی تیئسی کاری پ‌انه‌بردیو به تنس افعال مضارع 197
- 2-1- به‌راوردی تیئسی کاری پ‌انه‌بردیو نائاسایی به تنس افعال مضارع هنجار 197
- 2-1-1- به‌راوردی پ‌انه‌بردیو دانانی به مضارع التزامی 197
- 2-ب- به‌راوردی تیئسی کاری پ‌انه‌بردیو نائاسایی به تنس افعال مضارع ناهنچار 197
- 2-ب-یه‌گه‌م- به‌راوردی تیئسی پ‌انه‌بردیو "هه‌بون"ی جوتتوخمی به تنس مضارع "داشتن" .. 197
- 2-ب-دوهم- به‌راوردی تیئسی پ‌انه‌بردیو "هه‌بون"ی تاکتوخمی به تنس مضارع "هستیدن" 198
- 2-ب-سییهم- به‌راوردی تیئسی پ‌انه‌بردیو "بون"ی که‌ینونه به تنس مضارع "بودن" 198
- 2-ب-چوارهم- به‌راوردی تیئسی پ‌انه‌بردیو "بون"ی سه‌یروره به تنس مضارع "شدن" 198

199	بهندی سییهم: بهراوردی تیئسی له کاری ریژهی فهروماندان
199	1- بهراوردی تیئسی کاری رانهبردوی فهروماندان به تنس افعال مضارع امری
199	1- بهراوردی تیئسی کاری رانهبردوی ئاسایی به تنس افعال مضارع هنجار
199	1- بهراوردی تیئسی کاری رانهبردوی نائاسایی به تنس افعال مضارع ناهنجار
199	1- بیهگه- بهراوردی تیئسی رانهبردوی "ههبون"ی جوتتوخمی به تنس مضارع "داشتن"...
199	1- بدوهم- بهراوردی تیئسی رانهبردوی "ههبون"ی تاکتوخمی به تنس مضارع "هستیدن"....
199	1- ب-سییهم- بهراوردی تیئسی رانهبردوی "بون"ی کهینونه به تنس مضارع "بودن".....
200	1- ب-چوارهم- بهراوردی تیئسی رانهبردوی "بون"ی سهیروره به تنس مضارع "شدن".....
201	ئهنجام
205	سهرچاوهکان
209	خلاصه
211	ملخص البحث
213	Abstract

بهشی یه کهم

كورتە يەك لە بارەى كات و گەردون

بە خراپى نازانين، ئەگەر ئەم بابە تە بەم گوتە يەى "هايد گەر" (1889-1976 ز) (ت) دەست پى بکەين، كە دەلى: ((بە دريژايى ميژو هەمو ئەو هەولانەى لە بارەى چەمكى كاتەو دراون، بە شيۆه يەكى گشتى لە دەورى وەلامدانەوئى ئەو دو پرسيارە دە سورپنەو: 1- ئا يا كات بە توخمە ماددى -جنس موجودەكانەو، يان بە توخمە ناماددى - جنس لامو جودەكانەو بە ندە؟ 2- ئا يا سروشت و تايبەتمەندىەكانى كات چين؟)) (ب)

هەلبە تە ئەم دو پرسيارە لە روانگە يەكى فەلسەفى و لۇژيكي ئاراستەى كات كراون. بەو مانايەى دەپەوئى كات بە شيۆه يەكى گشتى بخوينيئەو، نەو ك لا يەنيكى تايبەتى كات لە بوارپيكي ديارىكراوى وەك ئەدەب يان زمان يان كۆمەلناسى يان فيزيا و... هتد. بۆيە ئەم دو پرسىيارە هيئندە گشتى و گشتگيرن، كە دەتوانى ئەو پرسىيارەش لەخۆ بگري، "ئا يا كات ئەزەلى و ئەبەدىە، يان سەرەتايەك و خاليك هەيە بۆ دەستپيكرن و كۆتاهاتنى؟"

لەو بارەيەو "ئەفلاتون" (347-427 پ.ز) لە روانگە ميتافيزيكي و بۆ چۆنەكەى بۆ بونى جيهانى بالا، پيى وايە كات سەرەتاي هەيە و ئەزەلى نيە و دەسەلاتى بالا - يەزدان - لە جيهانى نمونەيى، وەكو پيويستىەك بۆ بەخشيىنى ژيان و زيندويىتى بە گەردون، برپارى دروستكردى دا: (دواى ئەوئى دەسەلاتى بالا - يەزدان - برپارى دا كە جيهانى دروستكراو - ئەم گەردوئى ئيمە - وەك جيهانە نمونەيى و بالاكەى خۆى ژيانى بداتى. بەو هۆيەش كە ئەم دو جيهانە پيكدژ و ناكۆك بون، چۆنكە جيهانى گەردون گۆراو و هە ستپيكراو و جيهانى بالاش نەمر و نەگۆر و هەستپنەكراو، ئيدى برپارى دا "كات" وەكو سيستمەيىكى نەمر و بزواو ببەخشيئە گەردون، بۆ ئەوئى هەر دو جيهانە دژەكە پيىك بگەن و پيىكەو هەلبەكەن) (ب).

كەواتە ليئەدا ئەگەرچى "كات" هاوشانى گەردون دروست بوو، بەلام هۆكارپيەكە بۆ پراگرتنى ژيان و زيندويىتى ئەم گەردونە، نەو ك ئامانج بى و گەردون يان دياردە يەكى گەردونى پاشكۆى ئەو بى. لاي ئەفلاتون "كات" پاشكۆى جو ئە و گۆرا نەكانى گەردوئى و بى گۆران و جو ئەى تەنەكانى نيۆ گەردون، كات بونى نيە.

1- سالى لەدايكبون و مردنى زۆربەى فەيلەسوف و بيرمەندەكانى نيۆ ئەم ليكۆلينيەويە، لەم فەرەنگە وەرگيراون: الشيخ عبدالله العليلي والاخرون، المنجد في الاعلام،...".

2 - مارتين هيدگر، مفهوم زمان، ...ص13.

3 - پيئوار سيويلى، هاوكاتى و هاوشوناسى، ...ص15.

بە پېچەوانەى "ئەفلاتون" لاي "ئەرەستۇ" (322-384 پ.ز) "كات" ھەم ئەزەلى و ئەبەدىيە و ھەم برىتیش نىيە لە جوئە و گۆران، واتە "كات" دروستكراو نىيە و ھەر ھەبووہ و ھەر دەبى. ھەمىش پاشكۆى جوئە و گۆرانى تەنەكانى گەردون نىيە و لەوان سەربەخۆيە، وەك دەئى: (كات ئەزەلى و ئەبەدىيە و برىتى نىيە لە جوئە و گۆران، بەلكو جوئە و گۆران ھۆكارىكن بۇ ھەستىردنى ئىمە بە كات. تا روداو و گۆرانىك رونەدا، ئىمە ھەست ناكەين كە كات تىدە پەرى. لە كاتىكدا بى رودان و گۆرانىش كات ھەر ھەيە).^(۳)

كەواتە لاي "ئەرەستۇ" نەوہك ھەر كات پاشكۆ و ھۆكارىك نىيە بۇ رودان و گۆرانى تەنەكانى دەوروبەرمان، تەنانەت پەيوەندىيەكەشيان ھىندە پتەو نىيە و لىكىدى سەربەخۆن، تەنھا ئەوہندەيە كە ئىمە لە رىي گۆران و روداوہكانەوہ ھەست بە بونى كات دەكەين، چونكە كات سەبارەت بە مروؤف وەكو روداو و گۆران ھەستىپىكراو نىيە. ئەمەش كەمتوانايى مروؤفە بۇ ھەستىردنى ئەو دياردانەى - لە ناوياندا كات- بەر پىنج ھەستەكە ناكەون، نەوہك نەبون و نامەوجودى ئەو دياردانە لە گەردوندا.

دواتر "ئەپىكۆرس" (270-341 پ.ز)^(۴) جىاواز لە "ئەفلاتون" دروستبون و ھاتنەكايەوہى كات لە سەردەمىكى ديارىكراو و لە لايەن دەسەلاتىكى ديارىكراو يەزدان-رەت دەكاتەوہ. جىاواز لە ئەرەستۇش ھەر لە بنەرەتەوہ بونى كات بە سەربەخۆيى رەت دەكاتەوہ: ((كات لە خودى خۇيدا بونى نىيە، بونى ئەو تەنھا لە تەنە ھەسپىكراوہكاندايە. ئەو تەنەنى كە چەمكى رابردو و ئىستا و داھاتويان لى كەوتۆتەوہ. بۇيە كات لە دەرەوہى بارى جولۆ و بارى وەستاوى تەنەكان پىشبينى ناكرى)).^(۵)

ئەم بۇ چوئەى "ئەپىكۆرس" لەو بەشەيدا كە كات لە بارى جولۆى تەنەكاندا دەبىنى، تا راددەيەك لە بۇچوئەكەى "ئەفلاتون" نىكە. لەو بەشەشدا كە كات تەنانەت لە بارى وەستاوى تەنەكانىش دەبىنى، تا راددەيەك لە بۇچوئەكەى "ئەرەستۇ" نىكە. بە كورتى تەنھا لەوہدا لە گەل "ئەرەستۇ" يەك ناگرىتەوہ، كە "ئەپىكۆرس" كات بە سەربەخۆ و لە دەرەوہى تەنەكان نابىنى، بەلام "ئەرەستۇ" كات بە سەربەخۆ و لە دەرەوہى تەنەكان دەبىنى.

پاشان دواى ھاتنى ئايىنى مەسىحى وەكو ئايىنىكى خاوەن كىتیبى ئاسمانى، بە شىوہيەكى گشتى بىرورپاكان نەوہك ھەر لە بارەى كاتەوہ، بەلكو لە بارەى زۆربەى شت و دياردەكان گۆران و رەھەند و ھۆكارى دىكەيان وەرگرت، كە بە شىوہيەكى رەھا سەردەواوہكانى ھەمويان دەگەرانەوہ لاي خودا. بۇيە دەبىنين دو سى سەدەيەك دواى ھاتنى مەسىحى "ئۆگەستىنى قەشە" (354-430 ز) لە

1 - رىبوار سىوہيلى، ھاوكاتى و ھاوشوناسى، ل. 16.

2 - ئەپىكۆرس تەمەنى نۆ سال بوو، كاتىك ئەرەستۇ مردوہ.

3 - د. محمد عبدالرحمن مرحبا و لاندائ و رومر، اينشتين و نظرية النسبية، ... ص 61.

بارەى دروستبۇنى كات لە لايەن خوداوە، دەگەرپتەووە سەر بۇچونەكەى ئەفلاتون و لەویش رە هاتر و بە دلتايیەكى زۆرتەرەو، لە روانگەیهكى ئاینی-فەلسەفی و بە زمانیکی مونا جاتی دەئى: ((كات نەیدەتوانى هەبى، ئەگەر بە دەستی تۆ-ئەى خودا- خەلق نەگرایە)).^(٦)

لە بارەى پەيوەندى كاتیش بە تەن و جوئەى تەن و روداوەكانەو، "ئۆگەستىن" خۆى ناخا تە نىو ئەم دياردە هزرىە ئالۆزەو، تەنھا بىرۆكەكەى ئەرەستۆ بە شىوہیەكى سادەتر دو بارە دەكا تەو، كە پىى وایە هەستکردنى ئیمە بە كات لە رپى جوئەى تەن و روداوەكانەو دە بى: ((ئە گەر هىچ شتىك تىنەپەرىبايە، ئەوا كاتى رابردو بونى نەدەبو. ئە گەر بپارىش وا بوايە لە مەودوا هىچ شتىك روەنەدا، ئەوا كاتى داھاتوش نەدەبو. ئە گەريش لەم ساتەدا شت لە دەورو بەرمان بونى نەبايە، كاتى ئىستاش بونى نەدەبو)).^(٧)

ئىدى بىروپراكان لە بارەى كات و قسەکردن لە بارەى كاتەو تە سەردەمى سەدەكانى ناوەرەست ئەو بايەخەى جارانیان نەما و ھەر بىروپراكانى جارەن بون، كە دەور دەكرانەو و شتىكيان لى كەم دەكرا و شتىكيان لى زياد دەكرا. لە سەردەمى رېنسانسىش كات نەیتوانى لە بىرى ھزرقانەكان ببیتە بابەتیک و بە سەربەخۆى باسى لى بكرى. بۆیە لە چوار چپوہى زانستەكانى دىكە شتى لە بارەو گوتراو. تا ئەو كاتەى سەردەمى رۆشنگەرى دى، جارێكى دىكە چەمكى كات دەبیتەو تەوہرى ھزرى فەیلەسوف و بىرمەندەكان.

ئەو بو لە فەلسەفەى ماتریالیزمى دىالېكتىدا، كە روداو و چەمك و دياردە كان، ھەمويان سەرەتا و كۆتايیان ھەر لە نىو سەرشتايە و ھىچیان ناچنەو سەر دەسەلاتى رەھا و بان سەرشت. لەویدا "ئەنگلس" پىى وایە، كات نەوہك ھەر پاشكۆى جوئە و گۆرانی تەن و دياردەكان نىە، بەلكو كات ھاوشانى تەن و دەورو بەر سىما و قالبى ھەمو بون "مەوجود" يكن، (كرۆكى دەورو بەر و كات فۆرمى بنەرەتى ھەمو بونىكن، ھەبون بە بى كات ھەمان ئەو بىمانايیە گەورە يەى ھەبونە بە بى دەورو بەر).^(٨)

لە سەرەتای سەدەى بىست دواى ئەوہى "ئەنشتاين" لە بواری فىزىكدا بىردۆزى (كات رەھا نىە و رېژەبىە) سەلماند، ئىدى بە شىوہیەكى گشتى تىپروانىن لە بارەى كاتەو، تەنانەت لە بواریەكانى دەروہى فىزىش، گۆرانی بەسەردا ھات. ھەر لەو سەدەى ھایدگەر وەكو فەیلەسوفىك لە سەر كات كاری كرد. لىرەدا پىويستە ئەو بەلئىن كە لە سەدەى بىست بە دواو، فەلسەفە بە شىوہیەكى گشتى خۆى بە بابەتە سەرشتى و رۆژانەبىەكان خەرىك كرده و ھىندە گرنكى بەو نەداو، كە ئەو دياردانە لە سەرەتاو چۆن بونە و چۆن لە لايەن خوداوە يان بە رپكەوت دروست بونە.

1 - رېبوار سىوہىلى، ھاوكاتى و ھاوشوناسى، ... ل18.

2 - ھەمان سەرچاوە، ل19.

3 - د.ئەرەحمانى حاجى مارف، رېزمانى كوردى، بەرگى يەكەم - وشەسازى، بەشى پىنجەم - كردار، ... ل187.

فەلسەفە گىرەنگى بەۋ دياردە و شتانه دەدا. كە لە ئەرزى واقىعى ئەمىرۇدا ھەن و ئەمىرۇ چۇن كار دە كەن، دە تۈانين بىلەن رېچكەى فەلسەفە تا راددە يەك شىۋەيەك لە لىكۆلەى نەۋەى وە سفى "ساىكرونى"ى بەخۇ دەگرت.

ھەلبەتە "كات" ىش كە يەككە لەۋ دياردانەى فەيلەسوفە نوپكان ھىندە خۇيان بەۋە خەرىك نەكرد، كە ئايا ئەزەلى و ئەبەدىە، يان نا؟ يان ئايا كى دروستى كردو؟ تەنھا لە سىفەت و ماھىە تە ئىستايىەكانى كات يان كۆلۈۋە تەۋە. دەب بىنن ھايد گەر خۇى لە ئەزەل يەتى كات و چۇنىەتى دروستبون و ھاتنەكايەى كات دور دەگرى و يەكسەر دەچىتە سەر ئەۋ پەيوەندىە ھەنوكەيەى لە نىۋان كات و جوئەدا ھەيە، (نەۋەك ھەر كات بە جوئە دەپيورى، بەلكو جوئەش بە كات دەپيورى، كەۋاتە كات و جوئە ھەردوكيان يەكدى ديارى دەكەن و سنور بۇ يەكدى دادە نىن).^(ت) بەلام لە گەل ئەۋەشدا كە "ھايدگەر" كات بە پاشكۆى جوئە و روداۋ دانانى و بە ھاۋشانى جوئەى دادە نى، دان بەۋەدا دەنى، كە كات لە جوئەدا ھەستى پى دەكرى، ((كات پتر لە دو توپى رودانى روداۋىك ھەستى پى دەكرى، تا ئەۋەى لە درىژبونەۋە و رەۋتى ئاسايى خۇى ھەستى پى بىكرى)).^(ب) لاي "ھايدگەر" ئەمە بەۋ مانايە نايى، كە كات لە بنەرەتدا لە نىۋو جوئە و روداۋايە و تا روداۋ نەبى، كات بونى نايى، بەلكو كات بە فەزايەكى ھەمىشە مەۋجود دادەنى، كە رودانى روداۋەكان لەخۇ دەگرى، (كات ئەۋ شتەيە كە روداۋەكان تىيدا رودەدەن)).^(م) بە پىي ئەم دو بۇ چۈنەى سەرەۋە، ئەگەر چى كات فەزاي روداۋەكانە، بەلام روداۋەكانىش كات دەستنىشان دەكەن. بە بۇ چۈنى ئىمە بە پىچەۋانەۋە، كاتىش روداۋ دەستنىشان دەكا. چۈنكە بى بونى كات مەۋداى كاتى نىۋان ھەر دو روداۋىك لە نىۋو دەچى و روداۋەكان لە روى زەمە نەۋە تىكەل دەبن. ئەۋ كاتە ھەمو روداۋەكانى گەردون، دەبنە تۆپەلنىك روداۋى تىكچرژاۋ، يان يەك روداۋى زۇر ئالۇز، كە پىشېبىنى ناكرى و ئەۋ كاتەش شتىكمان نايى بە ناۋى روداۋ بەۋ مانەيەى ئىستا.

لەم سەردەمە شدا "ھىۋرۇس"^(۱) ھەمان بىروراي "ھايدگەر" بە شىۋەيەكى فراۋانتر و گشتگىرتر لە بارەى پەيوەندىى نىۋان كات و روداۋ دو بارە دەكاتەۋە، ((كات رەھەندىكە كە ھەمو دياردە و ھۇ و ئەنجامەكان لەۋدا رودەدەن)).^(۲)

1 - مارتىن ھىدگر، مفھوم زمان، ... ص 25.

2 - ھەمان سەرچاۋە، ل 44.

3 - ھەمان سەرچاۋە، ل 42.

4 - فىزىكزانىكى ھاۋچەرخى بوارى ئەستىرەناسى "Cosmology" ى ئەمىرىكە، خاۋەنى ھەر دو كىتېبى "شۋىنپىي خودا" و "گەردون و ئافەرىدە" يە.

5 - استىون ھاۋكىنگ، تارىخچە زمان - از انفجار بزرگ تا سىاھچالەھا-، ... ص 238.

"ستيفن هاوكينگ"^(٦) وهكو فيزيكزانديك به پشتبه ستن به هر دو بېردوؤزى "ئه نشتاين" (كات رېژهيه) و (كات دورى چوارهمى^(٧) شته گانه)، شوپن وهك كه ره ستهيهكى ديكه بو ليكدا نهوى روداوگان دهخاته پال كات، كه به ههر دو كيان شتيك دروست ده كهن به ناوى "فهزا"، ((بپويسته نهوه قبول بكهين، كه كات به شيويهكى تهواو له شوپن جودا و سه ربه خو نيه، به لكو گر ي دراوى شوپنه و له گهل شوپن شتيكى نوئ به ناوى فهزاگان پيكدنين)).^(٨)

ليردها مه به ست له فهزا ههر قه بارهيه كه له بو شايى، كه سئ دورى "پانى، دريژى، به رزى" هه يه. كه واته ده توانين بلين ليردها "هاوكينگ" شيويهكى ماددى ده داته كات. به مهش ههر روداويك روبا، نهوا ده كه ويته ناو كاته وه، چونكه هه مو روداويك هه رچه ند شوپنيكى گه وره داگر بكا و مه ودايهكى دريژ له كات له خو بگرئ، نهوا ديسان فهزا له و گه وره تره و قه باره كه ده كه ويته ناو فهزا وه. به مهش روداو وهك چون له شوپن به دهر نابئ، له كاتيش به دهر نابئ. كه واته ناساييه "هاوكينگ" بگاته نهو بو چونهى بلئ: ((بئ تيگه يشتن له چه مكي فهزا و كات، ناكري قسه له روداو بكرئ)).^(٩)

دواين بيروپا له بارهى كات ته وه له م بابه ته، رايهكى "هاوكينگ" له سه باره ت به خالى ده ستيكردنى كاتى گهردونى، بئ نهوى نماژه به دروستكهره كه بكا. نه م بو چونهش به بېردوؤزى "ته قينه وه گه وره كه" گهردون بهنده، كه پي وايه ((كات له گهل ته قينه وه گه وره كهى گهردون هاته كايه وه)).^(١٠)

كاتى فيزياوى وهك لايه نيكي ليكده ره وهى كاتى زمانى "تينس"

له بهر نه وهى "تينس" له دوا جاردا ئهركى نه وهيه، كه كاتى زمانى، له گهل كاتى واقيعى يان فيزياوى ريك بخا و له رپى خو يه وه سه رنج و تيگه يشتنى ني مه له كار و رسته كاندا له گهل كاتى فيزياوى ليكگرئ بدا. به شيويهكى ديكه له بهر نه وهى "تينس" ده يه وئ نه وه مان تيگه يه نئ كه

1 - يه كيكه له گه وره ترين فيزيكزانه هاوچه ركهانى جيهان، له زانكوى كامبريچى ئه مريكى ماموستايه، كه پيشوتر له و شوپنه ئه "نيسحاق نيوتن" و "پ.ديراك" ماموستا بوونه. خاوهنى كتتيبي "ميژوچكهى كات" ه و به م كتتيبه ناوى چوه نيو كتتيبي گينس.

2 - بېروانه لاپه ره (10).

3 - استيون هاوكينگ، تاريخچه زمان، ... ص 41.

4 - هه مان سه رچاره، ل 54.

5 - هه مان سه رچاره، ل 214.

ئەو كاتەى من بۇ ئىۋەى رادەگەيەنەم، بەرامبەر فلانە كاتى فيزيائىيە. بە پىۋىستى دەزانىن پىش ئەۋەى بچىنە سەر كاتى زمانى "تىنس"، تىگەيشتىكى گشتىمان لە بارەى كاتى فيزيكىيەۋە ھەبى. ئىمە پىمان واىە كاتى زمانى "تىنس" كاتەكانى خۇى لە كاتى سروشت - گەردون - ۋەردە گرى و ئەو كات "تىنس" انەش كە دەيداتەۋە بە گويگر، ھەر كاتى سروشتى و فيزيائىيە، ئەگەرچى رىچكە و شىۋەى كارگردنى زمان لەسەر كاتەكان تەۋاۋىك جودايە، لەو رىچكە و شىۋە كارگردنانەى كە فيزيائى لە بارەى كاتى سروشتى پەپرەۋى دەكا. ئىشگردنى زمان و فيزيائى لەسەر كات دوا جار ھەمان ئەنجامى كاتى سروشتى رادەگە يەنەن، تا كە جىاۋاۋىيان ئەۋەىيە، كە ھەر يە كەيان بە رىچكە و تايبەتمەندىيى خۇى دەگاتە خالى تەۋاۋگردنى ئەركە كەى. ئە مەش ۋە كو ئەو نمونە باۋەىيە، كە گرىمان من و تۆ ھەر يە كەمان لە ھەۋلىرەۋە راسپىردراۋىن بە گەيانەندى نامە يەك بە دەستى كە سىك لە سلىمانى. من بە ئۆتۆمبىللىك و بە رىگى "ھەۋلىر - كەركوك - سلىمانى" نامە كە دەگە يەنەم و تۆش بە فرۆكە و راستەوخۆ بە رىگى "ھەۋلىر - سلىمانى" نامە كەت دەگە يەنى. ئەگەرچى من ناراستەوخۆ و بە ئۆتۆمبىل نامەكەم گەيانەند و تۆش راستەوخۆ بە فرۆكە نامە كەت گەيانەند، بەلام دوا جار ھەردوكمان ھەمان پەياممان گەيانەند ھەمان شوپىن و ھەمان كە سى دىارىكراۋ.

بۇيە ئىمە رىگا بە خۇمان دەدەين "كات لە فيزيادا" ۋەك بابەتىك ۋەربگرىن و پىمان واىە لە زۆر حالەت بۇ لىكۆلىنەۋەى تىنسىش سودى دەبى. ئىمە لەم بارەۋە چەند بۇ چونىك دىنىنەۋە. "باتىنى" پى واىە (لە نيوان كاتى فيزيكى و كاتى زمانى "تىنس" پەيۋەندىيەكى يەك بە يەك و راستەوخۆ نىە).^(ت) بەو مانايەى ناكرى ھەمو دىارەدە و تايبەتمەندىيەكانى تىنس بە كاتى فيزيائى لىكېدرىنەۋە. چونكە ئەگەرچى ھەر دو كاتە كە "كاتى فيزيائى و تىنس" دەم يان مەۋداى كاتى روداۋىك رادەگەيەنەن، بەلام ھەر يە كەيان بە شىۋە و رىچكە تايبەتى خۇى.

ئەم بۇچونەى سەرۋە پتر لە بۇچونەكەى ئىمە نزيكە، تا ئەۋەى دژى بى، بەلام بۇ چونىكى "جۇن لاينز" تا راددەيەك پىچەۋانەى بۇچونەكەى ئىمە دىتە بەر چاۋ، كە دەلى: ((لۇژىكى كاتى ئاسايى - فيزيائى - تواناى شىكردنەۋەىيەكى تەۋاۋ و دروستى كاتى زمانى "تىنس" نى نىە و ناتوانى واقىعبونى كاتى زمانى بسەلىنى)).^(ب)

ئىمە ئەو بۇچونەش بە پىچەۋانەى بۇچونەكەى خۇمان نازانىن، چونكە:

1- لە بۇچونەكەدا دەستەۋاژەى "تەۋاۋ و دروست" بەكار ھىنراۋە و نەگوتراۋە "تواناى ھىچ شىكردنەۋەىيەكى تىنسى نىە".

1 - د. محەمەد رەزاي باتىنى، ئاۋرىكى تازە بۇ سەر رىزمان، ... ل36.

2 - جان لاينز، مقەمەى بر معناشناسى زىانشناختى، ... ص264.

2- ئىمە نەمانگوتوھ كاتى فيزيياوى واقىيە بونى تىنس دە سەلىنى، گوتوما نە تىنس دوا جار واقىيە بونى كاتى فيزيياوى دەردە بىرى.

لە ھەمان كاتدا لە گەل بۇ چونى " چارلس فرىز " شى نىن، كە دە ئى: (دە كرى لە روى فيزيياوى ھە گشت نىشانە كانى زمان - تىياندا نىشانە كانى كات - شى بىرىنە ھە).^(ت) بە لگو پىمان وا يە كاتى فيزيياوى بە شىك نەك گشت نىشانە كان و دياردە كانى تىنس شى دە كاتە ھە، بە ھە پىيە ھە كە " كات " يە كىكە لە نىشانە كانى زمان و لە ھەمان كاتىش " كات " كە رە ستە يە كى گىرنگى بواری فيزيياوى، دە كرى بۇ دە رختى بە شىك لە تايبە تە ھە ندى و ئە ر كە كانى كاتى زمانى " تىنس " سود لە كاتى فيزيياوى ھە ر بىرى.

دوا جار ئىمە ھاورا دە بىن لە گەل بۇ چونىكى " وريا عومەر ئە مین " كە پىي وا يە (فىرى بونى ھەر زمانىك تا راددە يە كى زور بە زانین و جودا كىرنە ھە ھە مە كە جىاوا زە كانى كاتە كانى ئە و زمانە و پە يە ھە ندىيان بە كاتى " فيزيياوى " ھە ھە گرى درا ھە).^(ب)

كات لە فيزيادا

ھەر لە بنەرە تە ھە قسە كىردن لە بارە ھە كاتە ھە، كاریكى دژوار و سە ختە، بە تايبە تى كاتىك بە مانە ھە بە شى ھە يە كى قول لە چە مە كى كاتى گشتى بدوین. بۇ يە " ھايد گەر " پىي وا يە (نا كرى پرسىارى " كات چىە؟ " بە م شمولیە تە ھە بکە یین، لە بەر ئە ھە ھە كات چە مە كى ھىندە ئالۆزە، ھە لامى ئە م پر سیارە ھەر چىە ك بى، زور شاش و درشت دە بى).^(بە) ئى مە ش بە لە بەر چا و گرتنى ئە م بۇ چونە بە شى ھە يە كى گشتى لە م لىكۆ لىنە ھە يە خۇمان لە ھە پاراستە، كە كات بە ھە چە مە كە فراوان و شمولیە ھە خوى لىكە دە ينە ھە، بۇ يە ھە مە شە لە پال " كات " ئا ھە ئا ھە یك یان ديار خە رىكمان دا نا ھە، لە پىنا ھە تە س كىردنە ھە سنورى بابە تە كان، بۇ ئە ھە ھە بتوانین بە لای كە مى شتىك لە چە مە كى كات لە بواریكى تايبە تى لىكە دە ينە ھە.

كات لە فيزيادا بابە تىكە، نا كرى بى با س كىردنى " ئە نشتاين " بە سە رىدا تى پە رىن، بە تايبە تى لە ھە ر ھە كە ئە نشتاين پىژ ھە يى بونى كاتى سە لماند. دە بىنن ((لە سە رە تا ھە بونە ھە بە در پىژا يى رۆژگار مروف لە بارە ھە سروشتى كات، بىرورپا كانى لە گۇرپا ندا بو ھە، تا سە رە تا ھە سە دە ھە بىستىش

1 - د. مە مە د پە زای باتىنى، ئا و پىكى تازە بۇ سە ر پىژمان، ... ل 86.

2 - د. وریا عومەر ئە مین، چە ند ئاسۆ یە كى تری زمانە وانى، ... ل 190.

3 - فتحى المسكىنى، الهوية والزمان - تارویلات فىنومینولوجیة -، ... ص 27.

ھەر باۋەر ۋا بوۋە، كە كات رەھايە. بەلام دۋاي ئەۋەدى بىردۆزى رېژەيى لە لايەن ئەنشتاينەۋە خرايە رۋ، بىرۋاي مرۇف بۇ كات لە رەھاۋە بۇ رېژەيى گۇرا)).^(٦)

"ئەنشتاين" لە دو پىنتەۋە رېژەيىبۈنى كاتى فيزيۋاي دە سەلمىنى. يەكيان لە پەيوە ست بەو شوپىن ۋ ژىنگە يەى تىيدا يە. ۋەك دە ئى: (كە تۇ گوتت "كات ترمىر پىنچە. " ۋەك ئەۋە يە ھىچ رۈنكرىدەۋە ۋ ھەۋالەكت نەگەياندى، چونكە نازانى تۇ لە مۇسكۇى يان لە شىكاگۇ، كە لەم دو شوپىنەدا كاتى رۇژانە ۋ دانانەۋەى كات ۋ كات ترمىرەكان لە دو كاتى جودان، بۇ يە پىۋىستە ناۋى شوپىنەكەشى لەگەل بگوتى، بۇ ئەۋەى رستەكە ھەۋالەكى بى كەموكورى بگەيەنى).^(٧)

پىنتى دوۋەى رېژەيىبۈنى كاتىش لاي ئەنشتاين، لە پەيوە ندىى كات بە شوپىنەكەۋەيە، كە لە جوئە "خىرايى" دا بى. ئەمەيان سەلماننە سەرەكەكەى ئەنشتاينە لە بارەى رېژەيىبۈنى كات، كە لە نمونە بەناۋابانگەكەى دەئى: ((ئەگەر تۇ لە نىۋ كەشتىەكى ئاسمانى بە خىرايى نىكەى يان بە ھەمان خىرايى تىشك بۇ ماۋەى 3 سال لە رۇشىتندا بى، ئەۋا كە دىپتەۋە سەر گۇى زەۋى، دە بىنى مەۋداى كاتى پىر لە 360 سال لە سەر زەۋى تىپەپىۋە)).^(٨) ئەگەر چى ئە مە ھەر گرېمانە يە كە مرۇف بتوانى كەشتىەك بەم خىرايە دروست بكا، يان ھەر خودى مرۇف ۋ ھىچ تەنىك بتوانى لەۋ خىرايەدا بىمىنىتەۋە.

دۋاي ئەنشتاينىش، لە رى پىشېبىنى ئەۋەى ئەگەر جگە لەم گەردۈنەى ئىمە گەردۈنى دىكە بۈنى ھەبى، "ھایدگەر" بارىكى دىكەى رېژەيىبۈنى كات پىشنىار دەكا، (ئەگەر لە دەردەۋى ئەم گەردۈنەى ئىمە گەردۈنى دىكە ھەبى، ئەۋا لە يەك كاتدا چەند گەردۈنمان ھەبى، ئەۋە ندە كاتەمان ھەيە).^(٩)

دۋا سەلماندى رېژەيىبۈنى كات، لەگەل دۆزىنەۋەى كۈنە رەشەكان "چالە رەشەكان"^(١٠) دىتە كايەۋە ۋ ھەنگاۋىك لە بىردۆزەكەى ئەنشتاينىش "كات رېژەيىە" ھەۋرازتر دەچى، چونكە لە كۈنە رەشەكاندا كات ۋەستاۋە، يان خالى كۇتاھاتنى كاتە. بەۋ ھۇيەى (ھەر كە سىك بچىتە ناۋ كۈنە رەشەكانەۋە ئەگەرچى مەحالە. سەبارەت بەۋ كات كۇتايى ھاتۋە ۋ لەۋىدا ھەمو ياساكانى كات تىكدەشكىن).^(١١)

1 - استيون ھاۋكىنگ، تاريخچە زمان، ...ص181.

2 - د. محمد عبدالرحمن مرحبا ۋ لاندۋ ۋ رومر، اينشتين ۋ نظرية النسبية، ...ص140.

3 - ھەمان سەرچاۋە، ل179.

4 - مارتين ھيدگر، مفهوم زمان، ... ص15.

5 - "مەمەد رەزا مەحجوب"ى ۋەرگىپى كىبى "تاريخچە زمان" لە لاپەرە (253) ۋا پىناسەى "كۈنە رەشەكان" دەكا: چەند ناۋچەيەكن لە (فەزا- كات) لە بۇشايى ئاسمان، كە ھىچ شتىك ناتوانى پىيدا تىپەرى، تەنانەت تىشكى پوناكىش.

6 - استيون ھاۋكىنگ، تاريخچە زمان، ...ص214.

نهمان يان وهستاني کات له نيو کونه ره شهکاندا، سهلمانديکي دیکه رپژهيبيوني کاته، که نهم رپژهيبيونه کات وهکو بيردوزه که نهنشتاين له روانگه دو شوييني جوگرافي جودا يان له روي دو زينگه له خيرايي جودا نه هاتوه، به لکو نهم رپژهيبيونه کات له روانگه بون و نه بوني کاته له دو فهزاي جودا. به شيويهه که نهم رپژهيبيونه کات له دره وهی کونه ره شهکان بي، سه بارهت بهو کات ههيه. که چي نه گهر که سيکي دیکه له ناو کونه ره شهکاندا بي، نهوا سه بارهت بهو کات بوني نيه.

کاريکي دیکه نهنشتاين له سهر کات له روي فيزياوه، گريمانه کردني کاته وهک دوری چوارهم بوشت و روداوهکاني دهورو بهر. بهر له نهنشتاينيش باسي نهوه کراوه، که کات دوری "بعد" ي چوارهمی رودا و تهنهکانه. لهو روهوه ("ديرو" له سالی 1777 دهلي: نه گهر چي رپي تيناچي بو هيچ شتيک له سي دوريمان پتر هه بي، به لام من وه کو بيرمه نديک بو به نه نجامگه ياندني کاره کانم کات دهکمه دوری چوارهم).^(٦٦) دواي نه ویش "منيکوفسکي" بي دودلي رايگه ياند: ((کات دوری چوارهمی هه مو شتيکه)).^(٦٧)

نه گهر چي نهمانه ناماژهيان بهوه دا. که کات دوری چوارهمی شتهکانه، به لام نه يانتواني وهک نهنشتاين له بواي پراکتیک يدا له زانستي فيزيک وه کو دراو "معطي" يهک له هاوکي شه بيرکارييهکان کاري بي بکهن و بره نه زانراوهکاني بي بدوزنه وه.

لهو بارهوه نهنشتاين دهلي: (بو که سيکي که ماتماتيککار نه بي، هه ستيکي غهريبي له شيوهی هه ستيکي غه ياني لا دروست ده بي، که پي بگوتري هه مو شتيک چوار دوری هه يه، که دوری چوارهم کاته).^(٦٨)

دواي نه وهی نهنشتاين دوری چوارهم "دوری کات" ي خسته سهر ههر سي دوری شويين،^(٦٩) دراوهکاني بو ليکدانه وهی هه مو جوته و روداويکي فيزيکي تهواو کرد. بهو مانايه ي ههر روداويک که له فهزا رويدا، ده توانري ليکبدریته وه و شي بکريته وه و بره نادياره بيرکاريهکاني ببينريته وه. "هايد گهر" دواي نه وهی مه سهله ي رپژهيبيوني کات و تايبتمه نديتي کات وه کو دوری چوارهمی شتهکان و فهزا ليکدهدا، دياردهی دوری چوارهمی کات، وهک يهکيک له تايبتمه نديتهکانی کات دهناسيني، نه وهک خودی کات دوری چوارهم بي، (بيردوزي رپژهيبي له روانگه ي فيزيکه وه، بهنده بهو پيوهره ي که کات ده پيو، نه وهک بهند بي به خودی کاته وه، ههر نه وه شه کاتي کردو ته دوری چوارهمی فهزا).^(٧٠) کهواته نه وه نهو تايبتمه نديتهکانی کات بهو پيوانهکانی - کات شياوه

1 - د. محمد عبدالرحمن مرحبا و لاندوا وروم، اينشتين و نظرية النسبية، ... ص 91.

2 - ههمان سه چاره، ل 89.

3 - ههمان سه چاره، ل 90.

4 - شويين وهکو قه باره، نهک وهک پوتهخت، چونکه قه باره سي دوری ههيه، به لام پوتهخت دو دوری ههيه.

5 - مارتين هيديگر، مفهوم زمان، ... ص 108.

بېپوړۍ- کردويه تي به دوری چوارم، نهوهك خودی کات بوبیته دوری چوارم. نهگهر چی نه م بؤچونه تا راددهیهك له بؤچونهكهی نهشتاین جودایه، بهلام نهبؤته هوی رتکرد نهوهی نهوهی، که کات وهکو دراویک له هاوکیشه بیرکاریهکانی بواری فیزیکدا، رۆله گرنهگهکی له دست بدا، که نه ممش مه بهسته سهرهکیهکهی نهشتاینه له گریمانهدرنی کات وهک دوری چوارمی شتهکان.

فیزیا وهک فیزیا ی سروشت، نهوهك وهک فیزیا ی نه بستراکتی نیو هاوکی شهکان، له باره ی کاتهوه نه رکیکی دیکه ی هیه، که دابه شکردنی کاته بؤ ههر سی ده می رابردو و نیستا و داهاتو. ههروهها له نیو ههر سی دمه کهدا دانانی ده می نیستایه به سهنتر و چهقی ده ستی کردنی روداوهکان.

لهو بارهیهوه نهشتاین پی وایه: ((رپژهییبونی کات به پی روداوهکان، یان زوتر له ده سپی روداوه، یان درهنگتر له ده سپی روداوه، یان نه زوتر و نه درهنگتر له ده سپی روداوه، واته له گهل ده سپی روداوه)).^(٦) کهواته کاتی فیزیکی به پی روداوهکانی سروشت بؤ ههر سی ده می رابردو و نیستا و داهاتو دا بهش ده بی و ده می نیستاش سهنتر و خالی ده سپیک "نقطه الانطلاق" ی روداوه.

مهسهله ی کات بؤ ههر سی ده می رابردو و نیستا و داهاتو دا بهش ده بی و ده می نیستاکهش سهنتره، له روی فیزیکهوه بابه تیکی به دیهی و زانراوه، بویه له سهر نه م خاله هینده نامینی نهوه. بهلام پیمان باشه له روانگه ی فهلسه فیشهوه نه م دابه شونه ی کات و خالی ده سپی کات بخه ی نه رو.

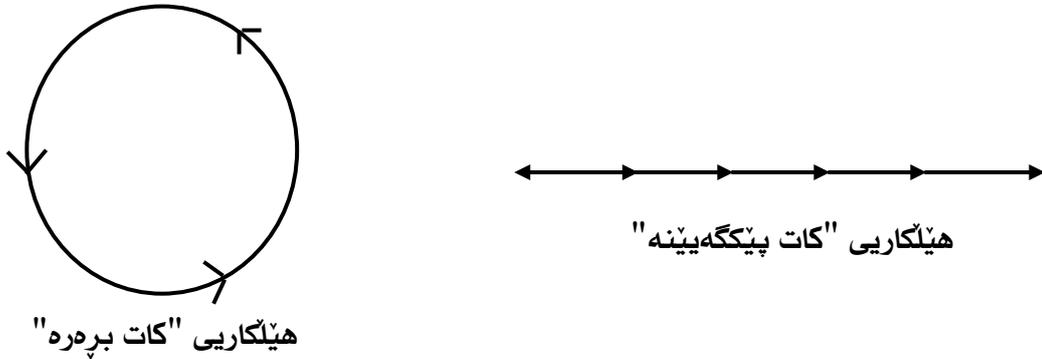
"هاید گهر" لهو بارهوه پی وایه، ((نیستا نه لقه ی به یه گگه یا ندنی ههر دو کاتی رابردو و داهاتوه و له هه مان کاتیش کاتی نیستا بره ری کاتی گشتی - کات له ده سپیکهوه تا کو تایی-ه)).^(٧) کهواته لای هاید گهر ده می نیستا سه بارهت به ههر دو ده می رابردو و داهاتو ((هه م پیگه یین و هه م دابره. کهواته نهو خاله سهرهتای به شیک و کو تایی به شیک دیکه یه)).^(٨) بهو پی یه کو تایی هه مو کاتیکی رابردو، سهرهتای کاتی داهاتوه. لهو خاله دا که کاتی نیستایه، رابردو لهو یدا کو تایی دی و ههر لهویش ده می داهاتو ده ست پیدهکا. لهو روانگه یهش که کاتی نیستا پیگه یین، نهوا هه مو نیستایهك نهو پارچانه موهوای کاته رابردو و داهاتوهکان- لیک گری دها و دوا جار کاتیکی نه زهلی بیپ چران ده سه لینی. لهو روانگه یهش که کاتی نیستا "بره ر" له، نهوا کاتی گشتی - له سهرهتاوه تا کو تایی- لهتلهت دهکا، بهشی پی شهوه به رابردو و بهشی دواوهش به داهاتو ده سپی ری. به ممش کات له هه مو نیستایهك خوی نوی دهکاتهوه و دیسان دهست پی دهکاتهوه.

1 - د. محمد عبدالرحمن مرحبا و لاندوا ورومر، اینشتین و نظریه النسبیه، ... ص 172.

2 - مارتین هیدگر، مفهوم زمان، ... ص 30.

3 - هه مان سه رچاوه، ل 22.

كەواتە ئەگەر بمانەوئ ھىلكارىيەك بۇ كاتى گشتى بكەين، كە كات تىيدا پىكگەيىنە، ئەوا دە بى ھىلئىكى ئا سۆيى تا بىكۆ تايى بكىشىن. خۇ ئە گەريش كات تىيدا سيفەتى بېرى ھەبى، ئەوا ھىلكارىيەكەمان بازنىيەك دەبى و بەردەوام تا بىكۆ تايى لەسەر خولگەي خۇى دە سورپتەو و خۇى دوبارە دەكاتەو. بەم دو شىوہيە:



زۆر پىش "ھايدگەر" یش لە روانگەي فەلسەفيەو كاتى ئىستا وەك سەنتەر و چەقى ھەر دو كاتى رابردو و داھاتو ناسراو، "ئۆگە ستىنى قەشە" پىي وايە ((ئىمە لە بەرامبەر كاتى ئىستا، كاتى رابردو و كاتى داھاتو رەت ناكەينەو، بەلام ئەو دەزانين كە كاتى رابردو و داھاتو نرخی خۇيان لە كاتى ئىستا وەردە گرن، بۇ نمو نە كاتىك بىر لە "كاتى رابردو" ئى مئدالى خۇمان دەكەينەو، يان بىر لە پىشھاتىك لە "كاتى داھاتو" دەكەينەو. ئەوا ھەر دو پىرۆسەكە بە بىر كەرنەوہيەك لە "كاتى ئىستا" ئەنجام دراو).^(ت) بۇ يە لای "ئۆگە ستىن" ئاسايە، كە پىشناوى "ئىستا" بۇ ھەر سى جۆرە كەي كات بەم شىوہيە (ئىستای رابردو، ئىستای ھەنو كە، ئىستای داھاتو)^(ب) دابنى.

لە كۆتايى ئەم بابەتە ئەو دەئىين، ئەگەرچى ئەم بابەتە "كات لە فيزيادا" ناوہرۆكەكەي تەواو فيزيواى و فەلسەفى و نازمانىيە، بەلام ئەم بابە تەمان لە پىناوى بابەتى داھاتو خستۆتە رو، كە برىتيە لە لايەنە ليكچوہكانى ھەندىك لايەنى ئەم بابەتە -كات لە فيزيادا- و كاتى زمانى.

ھەندىك ليكچونى نيوان كاتى فيزيواى و كاتى زمانى "تىنس"

پىش ئەوہى بچىنە سەر خستەنەروى لايە نە ليكچوہكانى نيوان كاتى فيزيكى و كاتى زمانى، دەمانەوئ ئەوہ بلىين، ئەگەر زمانەوانى زانستىكى تەواو سروشتى "ئەبستراكت" بوايە، ئەوا لايە نە

1 - پىبوار سيوہيلى، ھاوكاتى و ھاوشوناسى، ... ل20.

2 - ھەمان سەرچاوہ، ھەمان لاپەرہ.

لېكچوهگانى نېوان كاتى فيزياوى و كاتى زمانى زور پتر و وردتر ده بون، له وهى ئيمه له خواره وه ده يخه ي نه رو. به لام له بهر نه وهى فيزيك زانستىكى ته واو سرو شتیه و (زما نه وانیش زانستىكه نيوهى زانستى سرو شتیه و نيوهى زانستى مرؤفايه تيه)،^(٦) رپژهى لايه نه لېكچوهگانى نېوان هر دولا به و رادديه نين.

نه گهر زمانه وانى زانستىكى ته واو سرو شتى بوايه، نه وهك هر له رپى فيزيكه وه، به لگو له رپى همو زانسته سرو شتیه گانه وه ده كرا زور بهى ههره زورى لايه نه گانى زانستى زما نه وانى لېكچوهگانى ته وه.

له بابته كهى پيشو نماژه مان به وه كرد، كه له فيزيكدا كات وه كو دورى چواره م بو لېكچوهگانى روداوهگان به كار هاتوه، سهره رپى نه وهى خو شى كهره سته يه كى سهره كى روداوه. كات له زمانيشدا ههمان نرك و رولى هه يه، كه ده توانرئ روداوه "كار" پى لېكچوهگانى ته وه، ههره وه ها خو شى كهره سته يه كى سهره كى كاره. بو يه ده توانين لېكچوهگانى ته واو له نېوان "روداوه و كات" فىزيكى و "رودان-كار- و كات" زمانى گريمانه بكه ين.

بو نمونه له فيزيكدا كه روداوه ك- جو لهى ته نيك- له فهزايه كى ديارى كراو روده دا، به هوى چهند دوريه ك لېكچوهگانى ته وه، كه يه كى كيان دورى كاته، كات وهك دوريه كى سهره كى، شى كرده وه و ناساندى روداوه كه ته واو ده كا. له بهرامبه ردا له زمانيش كه روداوه ك كه ره كى كار ده ينوئى- له چوار چپوهى شوئى- رودان له زما ندا چوار چپوهى رسته يه- روده دا، به هوى چهند تايبه تمه ندييه كى كار "رپژه، كهس، ژماره" و كاتى كار "تئنس" لېكچوهگانى ته وه، كه تئنس وهك تايبه تمه ندييه كى سهره كى، شى كرده وه و ناساندى روداوه كه- چه مكى كاره كه- ته واو ده كا.

نهم لېكچوهگانى سهره وه له نېوان روداوى فيزيكى و كارى زمان، لېكچوهگانى گريمانه ييه له وهى، كه دوريه فيزياويه گان و تايبه تمه ندييه گانى كار "رپژه، كهس، ژماره" كه هيج تايبه تمه ندى و پى كچوهگانى نايانبا ته وه سهره يه ك. ته نها كاتى فيزياوى و كات ته زمانيه كه نه بى، كه ده چنه وه سهره يه ك و ههره دو كيان چه مكى كات راده گه يه نن، كه ئيمه ش مه به ستى سهره كيمان له م لېكچوهگانى روداوى فيزياوى و كارى زمانى، لېكچوهگانى چه مك و نركى كاته له ههره دو كيان. كه واته ده شى له م لېكچوهگانى تايبه تمه ندييه گانى ديكهى كار وه كو "دو خى بكه رديار و بكه رناديار، دو خى نهرئ و نهرئ". نه گهر نه مانه ش بخرينه شوئى هر يه ك له سى تايبه تمه ندييه ناوبراوه گانى كار "رپژه، كهس، ژماره"، لېكچوهگانى ناشيوئى. يان ده توانين به م شيوه يه لېكچوهگانى نېوان روداوى فيزياوى و كارى زمانى دهر بپين، كه روداوى فيزياوى له چهند دوريه ك له گه ل دورى كات پى كدى. روداوى كارى زمانيش له پينج تايبه تمه ندى "رپژه، كهس، ژماره، دو خى بكه رديار يان بكه رناديار، دو خى

1 - د. عبدالله حوسين، نايان زمانه وانى زانستىكى سرو شتیه يان ويژه ييه؟، ... 169.

ئەرى يان نەرى" و تايبەتمە ندىى كات "تېنس" پېكىدى. بە كورتى لېكچونى بىنەرەتتىى نېوان روداوى فېزىكى و روداوى زمانى لەووداى، كە وەك چۆن ھېچ روداوىكى فېزىكى بى كات و لە دەرەوى كات شياوى رودان نى، بە ھەمان شىوہ روداوى ھېچ كار و رستەيەكيش بى كات و لە دەرەوى كات نى، چونكە ((تېنس پېويستىەكى ھەتمىە بۆ رودانى كار، ھەر بۆيە كار بى تېنس بونى نى)).^(ت)

لە لايەكى دىكە دە تەوانىن لېكچونىكى گرىما نەيى لە نېوان كاتى فېزىياوى "كات لە فەزاي دەرەوى كونە رەشەكان و كات لە ناو فەزاي كونە رەشەكان" و كاتى زمانى "كات لە كار و كات لە چاوك" لدا پېشېنى بىكەين. وەك چۆن كات لە دەرەوى كونە رەشەكان لەكاردايە و ھاوشانى روداوى كان ھە ستى پى دە كرى و بونى خۆى دە سەلېنى دە مى روداوى كان ديارى دە كا. لە بەرامبەردا كات "تېنس" لە كارىشدا بە ھەمان شىوہ لەكاردايە و ھە ستى پى دە كرى و دە مى رودانى كارەكە نىشان دەدا. وەك چۆن كات لە ناو كونە رەشەكاندا وەستاوہ و نابىتە پېوہرى ھېچ روداوى و جولە يەك. لە بەرامبەردا كاتى زمانى لە چاوكىشدا - ھەر چەند لە زمانى كوردى و فارسىدا لە شىوہى مۆرفىمى كاتى رابردو بونى ھەيە- وەستاوہ و نابىتە پېوہر و نىشاندىرى ھېچ روداوىك. بە شىوہيەكى دىكە لە چاوكدا مۆرفىمى كات ھەيە، كە ئامازە بە كات دە كا، بەلام لە بەر ئەوہى لە چاوكدا ھېچ توخم "راناو" يك بونى نى، تا چاوكەكە بەكار بخا، بۆيە كات لە چاوكدا وەستاوہ و ھېچ ئەركىكى نى.

ھەرودھا لەو رودى (وہك ئەوہى كات پېوہرى جولەيە، پېوہرى وەستاوى "تەنى وەستاو" يشە، چونكە ھەمو وەستاوىكىش لە نىو كاتدايە، لەبەر ئەوہى كات جولە نى، بەلگو ژ مارەى جولە يە. ھەر وەستاوىكىش بەو مانايە نى، كە ناكرى بە جولە بخرى).^(ب) بۆيە وەستاوىش ھەر لە نىو كاتدايە، كەى جولەنرا، ئەوا كاتىش وەكو ژمىرەرى جولەكەى بۆى دەكەويتە كار.

ھەمان ئەو دياردەيەى سەرودە لە نىو زمانىشدا دەبىنرېتەوہ. كاتىك تەنى جولەو بە كارى دۆخى ئەرى و تەنى وەستاوىش بە كارى دۆخى نەرى بەرامبەر يەكدى رابگرين.

بۆ نمونە لە رستەى "ئازاد رۆيشت" لدا كارەكە لە دۆخى ئەرىدايە و كاتى كار "تېنس" لەكەش كەوتۆتە كار و دە مى رودانى كارەكە ديارى دە كا. لە رستەى "ئازاد نەرۆيشت" يشدا، كە دۆخى كارەكە نەرىيە، ئەگەرچى ھېچ جولە و روداوىك روينەداوہ، تا كاتى كار "تېنس" لەكە دەستنىشانى بكا. بەلام لە ھەمان كاتىش كات دەورى روداوىكەى داوہ و ئەركى خۆى بىنىوہ، لەوہى ئەوہى

1 - د. حسين على يوسفى، دستور زبان فارسى 1 و 2، ...ص 72.

2 - مارتين ھيدگر، مفهوم زمان، ... ص 28.

راگه‌یانده، که "ئه‌گهر نازاد برۆیشتبا"، ده‌می روداو و جوئه که "رۆیشتنه‌که" له ده‌می رابردودا ده‌بو.

له‌و رپوانگه‌یه‌ش که کاتی سروشتی له بنه‌ره تدا ناکرئ به وردی دیاری بکرئ، به‌لای هایدگه‌روهه (ژماردنی کات به ژماره سروشتیه بیرکاریه‌کان ناکرئ و گونجاو نیه، له کاتدا ته‌نھا زوتر و دره‌نگتر یان پێش و پاش هه‌یه).^(٦) ئه‌مه‌ش به‌و مانایه‌دی، که ئه‌و کاتانه‌ی ئی‌مه به کاتزیمیر یان به رۆژ و هه‌فته و سال ده‌یان نژمیرین، سیسته‌میکی دانراو "وه‌زعی"ی ژماردنه و ناچیته ئه‌و خانه‌یه‌ی که ئی‌مه له پرۆسه‌ی ژماردنیکی بیرکاریانه‌ی کاتی گشتی گه‌ردونیداین. ئه‌و جو‌ره ژماردنه‌ی کات، ده‌ره‌یی نانی مه‌ودای کاتیکی زۆر بچوکه له کات ته‌ گشتیه گه‌ردونیه که و ژماردنه‌که له نیو ئه‌و مه‌ودای کات به‌چوکه‌دا ئه‌نجام ده‌درئ، ئه‌مه‌ش نابیته ژماردنیکی گشتگیر به‌سه‌ر هیلی گشتی کاتی گه‌ردونی له رابردوه‌وه بۆ داها‌تو.

ئه‌م برۆایه‌ی "هایدگه‌ر" له باره‌ی مه‌حالییتی ژماردنی کات به ژماره‌ بیرکاریه‌کان، هه‌مان تایبه‌تمه‌ندی کاتی زمانی "تینس" له رسته‌دا. تینسیش ناتوانی کات به ژماره‌ بیرکاریه‌کان بژمیرئ و ته‌نھا به زوتر و دره‌نگتر یان به "بڕ و پادده" کاته‌کانی کار دیاری ده‌کا. بۆ نمونه کاتیک تۆ ده‌لیی: "من نانم خوارد." تینسی کاری ئه‌م رسته‌یه ته‌نھا ئه‌وه نیشان ده‌دا، که زوتر له‌و کاته‌ی تۆ قسه‌که‌ت کرد، نانت خوارد بو. ئیتر دیاری نه‌کردوه که ریک چه‌ند "خوله‌ک یان کاتزیمیر... هتد" پێش ئه‌وه‌ی قسه‌که‌ت بکه‌ی، نانت خواردوه.

به‌لام له‌و کاته‌ زمانیا نه‌ی که به‌ ئاوه‌لا کاره‌ کا ته‌کان - نه‌ک مؤرفیمی کاتی کاره‌ کان- راده‌گه‌ یه‌نرین، ده‌ کرئ ژماره‌ بیرکاریه‌کانی وه‌ر بگرن. بۆ نمونه تۆ ده‌لیی: "من شه‌وی رابردو کاتزیمیر 12 خه‌وتم". ئه‌وا به یارمه‌تی ئاوه‌لکاری کاتی "شه‌و" و "کاتزیمیر 12" چه‌مکی زوتر و دره‌نگتر تپه‌راندوه و به ژماره‌یه‌کی بیرکاری و ئاوه‌لکاری کات، کاتی روداوه‌که‌ت ریک دیاری کردوه. که ئه‌مه‌ش ریک به‌رام‌به‌ر شیوه‌ی کرده‌ی ژماردن به سیسته‌مه دانراوه‌که‌ی بواری کاتی سروشتی ده‌وه‌ستی.

مه‌زنده‌ی تاک وه‌ک مه‌ودای کات

مه‌به‌ست له‌و ناویشانه، ئه‌وه‌یه که ماوه‌کات یان مه‌ودای کات چ سروشتی و چ زمانی، به پێی هه‌ستی تایبه‌تی تاکه‌که سه‌وه دیاری ده‌ کرئ، وا ته‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه لایه نه‌ گشتی و چه‌مکه ناسراوه‌که‌ی کات لای هه‌مومان وه‌کیه‌ک و لیک نزیکه، به‌لام هه‌ر یه‌ک له ئی‌مه له به‌کاره‌ییانی

1 - مارتین هیدگر، مفه‌وم زمان، ... ص 59.

كاتدا بە پىي ژىنگە و ئەو بارودۇخەي كە خۇمان تىيدايىن و ئەو بواردەش كە كاتە كەي تىيدا بەكار دىنين، شىوہ و ئارا ستەيەكى تاي بەتى بە كات دەبەخ شىن. بۇ يە نا شى بەكارھىنانى كات و تىگەيشتن لە كات، لاي ھەمو تاكەگان بە شىوہيەكى رەھا وەكەك بى.

پىش ئەوہى بچىنە سەر خستەنەپروى ئەم تايبەتمەندىيە كات لە زماندا، لە بواری كاتى سروشتى دەيخەينە رو. لەو بارەوہ "ئۆگەستىن" دەئى: ((تا ئەو كاتەي كە سىك پرسیارى "كات چيە؟" لى نەكردوم، باش دەزانم كات چيە. بەلام كاتىك ئەو پرسیارەم لى دەكرى، تەواو شپرزە دەبم)).^(٦)

ئەمە بەو مانايە دى، كە من لە ھەست و زىھن و ئىدراكى خۇم، بۇ خۇم تىگەيشتنىكەم بۇ كات ھەيە، كە بى كىشە بەكارى دىنم و كار و بىركرد نەوہكانمى پى بەرپوہ دەبەم، بەلام كە كە سىك داوام لى دەكا، كاتى بۇ شى بكە مەوہ، شپرزە دەبم، لە بەر ئەوہى ئەو بە جۇرىكى دىكە لە كات دەروانى و تىگەيشتنمان بۇ كات دو ئاراستەي جوداي دەبى، بە لاي كەمى ھەر يە كەمان بۇ خويىندەنەوہى دەرگەوتەكانى كات، دو دیدى جودامان دەبى.

"ھاوكىنگ" پىش پىي وايە ((ھەر كەسىك بۇ خۇي يەكە يەكى بۇ كات ھەيە، كە بە شوپىن و چۇنيەتى جولەي ئەو كە سەوہ بە ندە، ئە مەش لا يەنىكى دىكەي رپژەيىبونى كاتە و سەلپىنەرى ئەوہيە كە ھىچ يەكەيەكى رەھاى كاتمان نيە)).^(٧)

"ھايدگەر" پىش ئەم تايبەتمەندىيە كات دەخاتە رو و وەكو دو بۇ چونەكەي سەرەوہ، جەخت لەسەر ئەوہ دەكاتەوہ، كە كات و مەوداي كات و چۇنيەتى بەكارھىنانى لە كە سىكەوہ بۇ كە سىكى دىكە دەگۆرى، ئەمە شى كردۆتە ھۆكارىك بۇ ئەوہى كە كات لە زماندا گرنگىيەتى تايبەتى پى دراوہ، چونكە ئەو تايبەتمەندىيە كات بە ئاخپوہرەوہ بەندە، كاتىكىش ئاخپوہر بىەوى گوزارشت لە كات بكا، يان گوزارشت لە ھەر شتىك بكا، كات لە پالیدا ئامادەي ھەيە و ناچارىشە لە رپى زما نەوہ دەرى بپرى، بۇ يە ئەركى لىكدا نەوہى ئەم تايبەتمەندىيە كات، پتر لە ئە ستوى زمانەوانىدايە، تا ھەر زانستىكى دىكە، (ئاخپوہر خۇي بنەرەتتيرىن بەكاربەرە و با شترىن كە سىكە كە كات بناسى، ھەر بۇيەشە زانستى زمان لە زۆر بەي پانتاييەكانى خۇيدا سەروركارى لە گەل كات ھەيە).^(٨)

لە راستىدا ئەم تايبەتمەندىيە كات، كە لە كە سىكەوہ بۇ كە سىكى دىكەوہ تا راددە يەك بە مەوداي كات و ماوہكاتىكى دىكە نىشان دەدا، لە زمانەوانىدا پتر سنورەكانى خۇي تۇخ دەكاتەوہ و لەویدا حالەت تىدەپەرىنى و خۇي لە دياردەدا دەبىنىتەوہ.

1 - رپيوار سىوہيلى، ھاوكاتى و ھاوشوناسى، ... ل19.

2 - استيون ھاوكىنگ، تارىخچە زمان، ... ص53.

3 - مارتىن ھىدگر، مفھوم زمان، ... ص39.

دەكرى ئەم تايبەتمەندىيە كات لە گەلەك روهه بسەلپىرى، بەلام ئىمە بۇ پونكرد نەوهى ئەم تايبەتمەندىيەى زمان تەنھا چەند رويك وەردەگرين:

1- بارى دەرونى: بارى دەرونى مرؤف و شيرازى بير و ماندويى يان حە سانەوهى ميئشكى مرؤف، كاريگەرىي بەسەر كورتبو نەوه و دريژبو نەوهى مەوداى كاتى روداوه كاندا هە يە، بۇ نمونە فيلميك ناميش دەكرى و كۆتايى دى، تۆ بە هاوريكەت دەلپى "زو كۆتايى هات". كە چى ئەو پيى وايە زو كۆتايى نەهاتو و دەلپى: "بە پاى من زو كۆتايى نەهات"، يان بە لاي كەمى دەلپى: "پراستە ماوهيەكى زۆرى نەبرد، بەلام زوش كۆتايى نەهات". ئەگەرچى مەوداى كاتى فيلمە كە لە بنەرەتدا هەمان مەوداى كاتى هەبوو، بەلام بارى دەرونى وای كردو، مەوداى كاتە كە لاي تۆ كەمتر بى لە هەمان مەوداى كات لاي هاوريكەت.

دەكرى ئەم جياوازيەى نيوان هەمان مەوداى كاتى فيلمە كە، لە تاكە كەسيكيشدا بەرجه ستە بى، بە شيوهيهك لە دو كاتى جياواز و لە دو بارى دەرونى جياوازا ناميشى هەمان فيلم لاي تۆ، دو مەوداى كاتى جياواز لە زيهنت بنەخشينن.

2- بارودوخ و ژينگە: بارودوخ و ژينگەى تاكە كەس رۆلى لە جياوازي بەخشين بە مەوداى كاتى ئاخاوتنەوه هە يە. دەكرى لە دو بارودوخ و ژينگەى جودا هەمان كاتى هەمان رستە، دو مەوداى كاتى جياواز ببەخشى. بۇ نمونە ئەم رستەيه "پاش ماوهيهكى ديكە دنيا گەرم دەبى". دەكرى ئەم رستەيه لە دو بارودوخ و ژينگەى جودا بدرکپىرى و ئەو مەوداى كاتەى كە رستەكە دەيگە يەنى، لە هەر يە كە لە دو بارودوخە كە ليكجودا بن. يە كەمیان دەكرى ئەو رستەيه لە بەرەبەيانىكى سارد كەسيك بە كەسيكى ديكەى گوتبى و مەبەستى ئەوه بى، ماوهيهكى ديكە خۆر هە لى و دونيا گەرم دادى و گەرم دەبينەوه. دوهميان دەكرى ئەو رستەيه لە رۆژە ساردەكانى كۆتايى زستان كەسيك بە كەسيكى ديكەى گوتبى و مەبەستى ئەوه بى، پاش ماوهيهكى ديكە بەهار دى و دونيا گەرم دادى.

ئەگەرچى كاتى رستەكان هەر هەمان جوتە مۆرفيمي كاتى ئيستا "ه" و كاتى داهاو "ئ" لەگەل ئاوهلگارى "پاش ماوهيهكى ديكە" ي تيدايە، بەلام لە يەكەميان مەوداى كاتى رستەكە چەند كاتزميريكە و لە هى دوهم چەند هەفتهيهكە.

3- خودى كارى رستە: لە زماندا هەندىك كار هەن، كە رەگەكانيان هەلگري واتاى روداون، روداوهكانيان بە شيوهيهكە لە ژيانى رۆژانەدا زۆر دو بارە دەبنەوه و هەندىك روداوىش كەمتر دوبارە دەبنەوه، بەمەش ئەگەرچى هەمان مۆرفيمي كاتيان لەخودا هەلگرتو، بەلام جياوازيەكى بەرچا و لە نيوان مەوداى كاتى دو جار رودانيان هە يە. بۇ نمونە لەم دو رستەيه "نويزەكەت كرد؟" و "خانوهكەت كرى؟". ئەگەرچى لە هەر دو رستەكە تەنھا يەك مۆرفيمي كاتى رابردو

ههيه و كارى ھەر دو پرستەكەش لە دەمی پرا بردوی پوتی پریژەری پراگەیانندن و ... ھتەن، كە چی مەودای كاتی نیوان دو جار پودانی كاری پرستەیی یە كەم زۆر كورتترە لە مەودای كاتی نیوان دو جار پودانی كاری پرستەیی دوھم. نوێژكردن كەردەییەكە □ بۆ نمونە لە ئایینی ئیسلام- پوژی پینج جار ئەنجام دەدری، بەلام كرینی خانو- بۆ نمونە لە باشوری كوردستان، پروسەییەكە لەوانە یە لە ھەمو ژیانی مروفیک جارێك رونهدا. بە شیوہییەکی گشتی مەودای كاتی پرستەیی یە كەم لە سنوری كاترمیڤدایە و ھی پرستەیی دوھمیش لە سنوری مانگ و سال و دەیان سالدایە. كەواتە ئەوہی ئەو جیاوازیەیی لە مەودای كاتی نیوان ھەر دو پرستەكە دروست كرد، رەگی كارە لە روی واتاوە، نەوہك مۆرفیمی كات و مۆرفیمەكانی دیکەیی كار.

كورتەییەکی میژویی تینس

((زاراوەی تینس "tense" لە وشەیی "tempus" -ی لاتینی بە مانای "time = دەم = گاه" ھاوتە نیو زمانی فەرھەنسی و دواتریش ھاوتە نیو زمانی ئینگلیزی)).^(٦)

دیارە لە میژودا پینش ئەپرەستۆش باسی "كار" كراوە. ھەر وەك ئەفلاتون بۆ بەشەكانی ئاھاوتن ناو و كاری لیکجیا كەرد بۆوە، بەلام ئاگاداری ئەوہ نین، كە تا ھاوتی ئەپرەستۆ كات وەك تاییبەتمەندیەکی كار گرنگیەکی بەرچاوی پیدرابی، بەلام بە ھاوتی ئەپرەستۆ كات لە كادا ئا ماژەیی پێ درا و وەك تاییبەتمەندی یەکی كار و خالی جودا كەرد نەوہی لە "ناو" خستییە پو، ((پێ ما "Rhêma"^(٧) پینچەوانەیی "ناو" یەكەم جار كاتی تیدایە و دواتریش ھەوال یان گوزارەیی پرستە رادەگەینی)).^(٨)

"رەواقیەكان" پینش كاتی كاریان لە زماندا لە دۆخەكانی دیکەیی كار جودا كەردەوہ. لە پوئانی ئەو كارانەش كە مۆرفیم و نیشانەیی كاتەكانیان دەرنەكەوتبون "زمنی بون"، دەمی كاتەكانیان خستە پو. لەو بارەوہ "پ. ھ. رۆبینز" دەلی: ((گرنگترین دەستكەوتی رەواقیەكان لە شیکردنەوہی كار ئەوہ بو، توانیان دەلا لەتی كاتەكانی كار و مانای دۆخەكانی كار بە شیوہییەکی سەربەخۆ و ئاشكرا دەریخەن، كە ئەم دو دیاردەییە لە فۆرمی پوئانە جیا جیاكانی كادا، بە پینیی دەمە دەستوری "تینس" -ەكان شاراوە "زمنی" و نادیار بون)).^(٩)

1 - جان لاینز، مقەمەیی بر معناشناسی زیانشناسی، ... ص 402.

2 - گریكەكان بە "كار" یان گوتوہ "پیم".

3 - آر. اچ. روبینز، تاریخ مختصر زیانشناسی، ... ص 70.

4 - ھەمان سەرچاوە، ل 77، 78.

پاشان "دیونسیوس تراکس - Dionysiuse Thrax" یش، که سەد سائیک پیش زاین ژیاوه. له پیناسەکهی بۆ کار له پەلە یەکه مەدا وە گو تاییبەتمەندیەکی کار جەخت لە سەر کات "تینس" دەکاتەو، (کار - پیم - بەشیکی ئاخاوتنە، که له روی کات و کەس و ژمارەو گەردان دەبی و دەلالەت لە دۆخیک یان روداوێک دەگا، که له خودی خویدا رویدایی، یان له لایەن کە سیکەو ئەنجام درایی).^(٦)

ئیدی لەو بە دواو له زۆربە ی هەرەزۆری سەرچاو پێزمانیەکانی جیهان کات وەگو یەکیک له تاییبەتمەندیەکانی کار باسی کراوه و بە مەش تا ئیستا کۆدەنگیەکی زما نەوانیی جیهانی له سەر پەيوەندیی حەتمیانە ی کات و کاری لی کەوتۆتەو.

پیناسە ی تینس

بۆ تینس چەند پیناسە یەکی جۆراو جۆر هە یە، که ئیمە بە پێی توانا و دەستکەوتنی ئەو پیناسانە لەو سەرچاوانە ی بەکارمان هیان، دەیانخەینە رو:

1- تینس: (بریتیه له چۆنیەتی شکلگرتنی راگەیان نەدی کاتی زمانی، بۆ یەککەوتنی له گەن کاتی سروشتی).^(٧)

2- تینس: (بریتیه له پەيوەندیی نیوان شیوهی کار و چەمکی کات).^(٨)

3- تینس: (بریتیه لهو جۆرە گەردانانە ی که رۆلی سەرەکیان له نیشانانانی کاتی هەر روداوێک له چوارچێوهی ئاخاوتندا هە یە).^(٩)

4- تینس: (بریتیه لهو سیغە یە ی دەلالەت له کاتی رودانی کار له رابردو یان ئیستا یان داهاو دەگا).^(١٠)

5- تینس: (بریتیه له دەرەنجامی ریکخستنی ئەو هیما یانە ی له چوار چێوهی پێزماندا ئا ماژە بە کات دەکەن).^(١١)

1 - آر.اچ. روبینز، تاریخ مختصر زبانشناسی، ...ص 88.

2 - د. عطاءاله ملکی، زمان در زبان، ...ص 9.

3 - بایز عومەر ئەحمەد، تینس له دیالیکتی ژوروی زمانی کوردیدا - گۆڤەری بادینی، ...ص 5.

4 - P. H. MATTHEWS, OXFORD CONCISE DICTIONARY OF LINGUISTICS ...P.374.

5 - محمد علی الخولي، معجم علم اللغة النظري، ...ص 284.

6 - جان لاینز، مقدمە ی بر معاشناسی زبانشناختی، ...ص 409.

پېنئاسەى يەكەم كە ھى "مەلەكى" ھەممو گوتەكانى لە بارەى تېنئسەو دەروستىن، بەلام ئەم گوتانە بریتىن لە ئەركى⁽³⁾ تېنئس، نەوەك پېنئاسەى تېنئس. سەبارەت بە پېنئاسەى دەمىش كە ھى زمانەوانى عارەبىزمان "يونئىل يوسف عەزىز" ھە، تېئىدا ناساندنى تېنئس بە فۆرم يان شىوہى كار دەبە ستېتەوہ. ئەم ناساندنە رەنگە بۆ ھە ندىك زمانى وەكو عارەبى دروست بى، كە بە زۆرى تېنئسەكان بە پىي گۆرانى شىوہى كارەكان ديارى دەكرېن، چونكە زمانى عارەبى زمانىكى تەوہ يە. كەواتە ئەم پېنئاسەى تېنئسى ئەو زمانا نە ناگرېتەوہ، كە تەنھا لە رىي ئاوەلكارە كاتەكانى رادەگەيەنرېن، وەكو زمانى چىنى و مالى⁽⁴⁾. ئەم پېنئاسەى لە لا يەن "بايز عومەر" ھەوہ خراوہ تە رو، ئەگەرچى ئەوئىش ھەستى بە كەموكورپى ئەم پېنئاسەى كەردوہ و بۆ نمونەى كارەكانى زمانى كوردى و ئىنگلىزى ئەو كەموكورپانەى دەرختوہ،⁽⁵⁾ بەلام نە پېنئاسەى راست كەردۆتەوہ و نە بە دواى پېنئاسەىكى پوخت و دروستى دىكەدا گەراوہ.

پېنئاسەى سىيەمىش كە فەرھەنگى زمانەوانى ئوكسفۆرد دايرەشتوہ، ئەوئىش بە پىي زمانى ئىنگلىزى پېنئاسەىكى دارشتوہ و شىوہى كار و گەردانى كارى وەك سەرەكىترىن لا يەنى راگەياندى تېنئس لىكداوہتەوہ. بۆيە ئەم پېنئاسەىش ئەو زمانانە ناگرېتەوہ، كە تەنھا بە ئاوەلكارە كاتەكان تېنئس رادەگەيەنن. جگە لەوہش پتر بە لاى پۆلېن و ھە ندىك تايبەتمە ندى تېنئسدا رۆيشتوہ، تا ئەوہى خۆى لە قەرەى پېنئاسەىكى تەواوى خودى تېنئس بەدا. وەك دەبىنن ھىشتا پېنئاسەىكى پوختى تېنئسى نەكەردوہ، رۆلى تېنئس و پۆلېنەكانى تېنئسى "رابردو، ئىستا، داھاتو" ى خستۆتە رو. پېنئاسەى چوارەمىش وەكو پېنئاسەى يەكەم، بە دروستى لە بارەى تېنئس دواوہ، بەلام زۆر بە درشتى و فراوانى لا يەنىكى زۆر گشتى و بەدبەى تېنئسى دەرختوہ، ئەوئىش ئەوہ يە كە تېنئس دەتوانى ھەر سى دەم رابگەيەنى. بۆيە ناكرى بە پېنئاسەىكى پوخت و وردى تېنئسى دابنئىن. سەبارەت بە پېنئاسەى پېنئاسەىكى، كە "جۆن لاينز" دايرەشتوہ، ئىمە لە گەل پېنئاسەىكى ئەوداين و پىمان وا يە نەوہك ھەر لە پېنئاسەىكى دىكە پوخترە، بەلكو پېنئاسەىكى گشتگرە بەسەر تېنئسى ھەمو زمانە سروشتىەكان، كە دەتوانى تېنئسى ھەر سى جۆرى زمانەكان ((لكاو Agglutinative، تەوہ Fusional، سەربەخۆ - عازل- Isolating))⁽⁶⁾ لەخۆ بەگرى، وا تە ھەمو جۆرەكانى زمان لەخۆ دەگرى، كە ھە ندىكىان بە ھوى مۆرفىمى كاتەكان و ھە ندىكىان بە ھوى شىوہى كار و ھە ندىكىان بە ھوى ئاوەلكارە كاتەكان تېنئسى زمانەكەيان رادەگەيەنن.

1 - بېوانە لا پەرە (21)..

2 - بېوانە لا پەرە (29).

3 - بايز عومەر ئەحمەد، تېنئس لە دىيالېكتى ژوروى زمانى كوردىدا، ...ل.5.

4 - د.ورىا عومەر ئەمىن، چەند ئاسۆيەكى ترى زمانەوانى، ...ل.389.

"جۆن لاینز" لەو پینا سەھیەیدا تینس بە ھیما دادەنێ، کە ئە مەش ھەم بواری تینس بەرفراوان دەکا و ھەم ئەو شمولیەتەش بە تینس دەبەخشی، کە دەکری ھەر کەرەستەھەکی زمانی تایبەت بە کات تینس رابگە یەنێ و رابگەیا ندى تینس تەنھا لە مۆرفیمی کات یان تەنھا لە ئاوەلکارە کاتەکان یان تەنھا لە شیوەی کارەکان کورت ناکاتەو. جگە لەوھش بواری کارکردنی تینس تەنھا لە "کار" کورت ناکاتەو، بەلکو بواری کە بۆ ریزمان فراوان دەکا، کە مەبەست لێی رستەھە، چونکە (گەرترین یەگەى ریزمان رستەھە).^(٣)

ئەرکی تینس

(تینس لە روى واتا سازیەو، ھەمان نرخ و ئەرکی ئاماژەکارا نەى یە کە زمان یەکانى وە کو نیشانەى ناساندن و راناوی ئاماژە و ئاوەلناوکان و ... ھتدی ھە یە).^(٤) "لاینز" بە مە رابگەیا ندى تینس وەك چۆن دیاردەھەکی مۆرفۆسینتاکسیە، دیاردەھەکی واتاسازیە. کەواتە بەو پێھەى تینس لە زما ندا وەك ھەر کەرەستەھەکی دی کە خاوەنى تایبەتمە ندى و پێگەى خۆ یەتى، دە بێ ئەرکیکیشى خرابیتە پال. ئەرکی تینس بە ناوەکە یدا دیارە، کە بە دەوری تەوھەرى "کات" دا دە سوپیتەو، ئەرکی تینس رابگەیا ندى کاتە، بەلام خۆ ئەرکی مۆرفیمی کاتەکان و ئاوەلکارە کاتەکانیش ھەر رابگەیا ندى کاتە. بۆ یە چۆنیەتى و بواری رابگەیا ندى کات لە تینسدا دەبیتە ئەرکی سەرھەکی تینس، کەواتە ئەرکی سەرھەکی تینس ئەوھە، کە ((وہ کو ئاماژەکارێک بە کات، رۆلێ گریدانى گوزارەى رستە بە جیھانى دەرہوہ -کاتى سروشتى- دەگێرێ)).^(٥)

بە شیوەھەکی گشتی مۆرفیمە کاتەکان یان ئاوەلکارەکانى کات لە رستەدا تەنھا ئاماژە بە کاتى خۆیان دەکەن، واتە مۆرفیمی کات سەرھەتا تەنھا ئاماژە بە کاتى کار لە چوار چۆھى خۆیدا دەکا و ئاوەلکارى کاتیش سەرھەتا تەنھا ئاماژە بە کاتى کار دەکا. ھەر چى تینسە ئەو کاتانەى کار کە لە چوارچۆھى مۆرفیمی کات یان ئاوەلکارەکانى کات ئاماژە یان پێ کردو، بە کاتى سروشتى "کاتى فیزیواى" ی دەرہوہى رستە ھەم گری دەدا و ھەم رێک دەخا، واتە وە کو وەرگێر "موتەر جیم" یێک کاتى کارى رستە، کە دواجار دەبیتە کارى رستەکە بە گشتى، لە ھەر دەھمیکى رابردو یان نیستا یان داھاتو وەر دەگێرێ بۆ کاتى سروشتى، بە پێ دەمى رابردو یان نیستا یان داھاتوى کاتى سروشتى.

1 - د. وریا عومەر ئەمین، چەند ئاسۆیەکی تری زمانەوانى، ... ص 198.

2 - جان لاینز، مقدمەى بر معنانشناسى زیانشناختى، ... ص 407، 408.

3 - ھەمان سەرچاوە، ... ل 414.

لېرەدا تېكەلېكەك لە نېوان كاتى كارەكە -كە مۇرفىمى كات و ئاوەلكارى كات دەينوینى- و كاتى سروشتى رسته "تینس" دروست دەبى. لە پېناوى ئەودى ئیمە لەم لیکۆلینەووە بەدا زاراوہ و دەستەواژەکانى "تینس" و "تینسى كار" و "تینسى رسته" مان بە هەمان مانا و چەمك بەكار هیناوە، بە پېویستى دەزانين هۆكاريى ئەم تېكەلېكەكە نېوان كاتى كار و كاتى گشتى رسته "تینس" رون بکەینەووە.

هەمیشە تايبەتمەندیەکانى كار بە شیوەیەكى گشتى دەبنە تايبەتمەندیەکانى رستهش، چونکە لە زمانەوانى نویدا سەرەکیتىن کەرەستەى رسته بریتىە لە کار، بۆیە رسته پیناسەکانى خۆى لە نيو هەمو کەرەستەکانى زماندا، لە سەر کار بنیاد ناوہ، کە "رسته بریتىە لە کار و پېویستىەکانى كار". لای هەندیک زمانەوانیش ئەم پەيوەندیە لەوہ قولتريش دەبیتهوہ، بەوہى رسته بە پىي رەگى کار پیناسە دە کەن، (رسته بریتىە لە رەگى کار و پېويستىەکانى رەگ).^(٦) بە مەش دەردە کەوئى، کە هەمو کەرەستەکانى رسته پابە ندىن بە کار و سەر بە کارن. بۆیە هەر تايبەتمەندیەك يان ئاماژەيەك کە هەر يەك لە کەرەستەکانى رسته هەيانبى، دەبیته تايبەتمەندى و ئاماژەى رستهکەش بە گشتى. لە بەر ئەوہى رستهش بریتىە لە کار و پېويستىەکانى، کەواتە تايبەتمەندى و ئاماژەکانى رستهش بریتىن لە تايبەتمەندى و ئاماژەکانى كار. لېرەوہ يە کە كاتى كار بریتىە لە كاتى رسته، يان دروستر بلاین تینسى رسته بریتىە لە تینسى كار، لە بەر ئەوہى هەردوکيشيان بریتىن لە يەك دیاردە، بۆ کورتکردنەووە هەندیک جار تەنھا زاراوہى "تینس" مان بەکار هیناوە.

تینس لە هیلکاریى كاتى سروشتیدا

كاتى سروشتى لە سەرەتاوہ تا كۆتايى، واتە بەر لەو كاتەى ئیمە تىیدا دەژين "ئىستا" تا دواى ئەو كاتەش كە ئیمە تىیدا دەژين، كە هەر سى دەمى رابردو و ئىستا و داھاتو لەخۆ دەگرئ. دەكرئ لەم هیلکاریە سادەيەى خواروہ نیشان بەدرئ.



لەو هیلکار يەدا وای دادە نيين، بە شى دەستە چەپى خالى دەمى ئىستا، دەمى رابردو و بەشەكەى دەستە راستى خالى دەمى ئىستاش، دەمى داھاتوہ. لەبەر ئەوہى تینسىش لە دوا ئەركییدا

1 - د.عەبدوللا حوسین پەسول، پوختەيەكى وردى رستهسازى كوردى، چاپى دوهم، ...ل.4.

کاتەکانی زمان دەگۆرێ بۆ کاتی سروشتی، دەتوانین هەمان ئەو هیلکاریە کاتی سروشتی، وەك دەربەری تینسیس بەکار بێنین. بۆیە بە هەمان شیوەی کاتی سروشتی ئەو دەمە دەکەوێتە دەستە چەپی دەمی خالی ئیستا، بریتیه له تینسی رابردو. بەشەکە دەستە راستی دەمی خالی ئیستا بریتیه له تینسی داهاو. خالی دەمی ئیستایەکش بریتیه له تینسی ئیستا، که (تینسی ئیستا مەوداکە کەمە)،^(٣) بە تەبەتی له چاو مەوداکانی هەر دو تینسی رابردو و تینسی داهاو زۆر کەمە. "مەلەکی" ئەم هیلکاریە بە پیناسەیهکی هیلکاریانە بێ کەم و زیاد "جامع و مانع"ی رەوتی کات دەزانێ.^(٤)

بە شیوەیهکی گشتی وەك چۆن دەمەکانی کاتی سروشتی له سەر ئەو راستەهیلە هیلکاریە کە ریز دەبن و هەر چرکەساتیک و ماوەی کاتیەک له خالیکی سەر ئەو راستەهیلە خۆیان دەنوین، بە هەمان شیوە دەم و ماوەی کاتەکانی رودانی کاری رستەی زمانیش، له خالیکی سەر ئەو راستەهیلە خۆیان دەنوین.^(٥) پەيوەندی دەمەکانی زمان "رابردو، ئیستا، داهاو"ی ئیمە ئاخوهر و گوێگر له رپی دەمی "ئاخوتن" دیاری دەکری، بە شیوەیهک (دەمی ئاخوتن کاتی ئیستایە و پیش ئەو دەمەش کاتی رابردو و دوای ئەو دەمەش کاتی داهاو).^(٦)

ئامازە مۆرفیمی کات بە کات مەرج نیه هەمیشە له گەل کاتی سروشتی و فیزیکی یەك بگریتەوه. بۆ نمونە ئەگەر له رۆنانی کاریکدا مۆرفیمیکی کاتی رابردومان هەبو، مەرج نیه ئامازە و دەلالەتی کاتی ئەو کارە له کۆنتیکستی رستەدا دەمی رابردوی کاتی سروشتی بگە یەنێ، بۆیە له ئەنجامی جیاوازی ئەو کاتە مۆرفیمی کات بەرامبەر کاتی سروشتی دەیگە یەنێ، هەمیشە تیببێ یەکی زمانەوانی هە یە، که ئاگادار مان دەکا تەوه لهوهی (دە بێ کات له ریزماندا له کاتی فیزیای جودا بگریتەوه، چونکه له زۆر حالەتدا یەك ناگرنەوه).^(٧)

بۆ نمونە "که خویندەم تەواو کرد، دەبم بە مامۆستا". له کاری "تەواو کرد" ئەگەر چی "د" مۆرفیمی کاتی رابردو، بەلام کاتی رستەکە بە گشتی له رانەبردودایە، چونکه هیشتا کردی خویندەنەکە تەواو نەکراوه.

کەچی ئاوەلکارە کاتەکان هەمیشە له هەر دۆخیک بن و دەلالەت له هەر دەمیەک بکەن، کاتی رستەکەش بە گشتی کە ئەو ئاوەلکارە تیدا یە، هەمان دەمی ئاوەلکارە کە دە بێ، واتە ئاوەلکارە کاتەکان ریک له گەل کاتی سروشتی یەك دەگرنەوه. هەر ئەو رستەیهی سەرەوه بۆ نمونە دینینەوه،

1 - عەبدولوهاب خالید موسا، ریزمانی (بون و هە-بون) له زمانی کوردیدا، ... ل. 44.

2 - د. عطاءاله ملک، زمان در زبان، ... ص. 6.

3 - پروانە لاپەرە (36).

4 - د. ئەورەحمانی حاجی ماری، ریزمانی کوردی، بەرگی یەکەم - وشەسازی -، بەشی پینجەم - کردار -، ... ل. 187.

5 - د. وریا عومەر ئەمین، چەند ئاسۆیهکی تری زمانەوانی، ... ل. 132.

لهبەر ئهوهى تىنسى گشتىي رستهكه رانهبردوه، ده بى ئاوه لكارىكى رانهبردوى له گهل بهكار بى، وهكو "سالى داهاتو كه خویندنه تهواو كرد، دهيم به ماموستا". ده بىنين ناكرى ئاوه لكارى كاتى رابردو له گهل ههمان رسته بهكار بى " * پار كه خویندنه تهواو كرد، دهيم به ماموستا". (ت) له كاتىكدا توانيمان مؤرفىمى كاتى رابردو له گهل رسته يهك له دهى داهاتودا بهكار بىنين.

به شيوه يهكى گشتى مؤرفىمى كات به پىي دهستور و به گویرهى گهردانى زور بهى كاره كان له رۆنانى كاردا دهردهكهوى، كه چى له ههنديك كارى ههنديك زماندا له نيو شيوهى كاردا دهتويتهوه و هيچ شويئه وارىكى نامىنى و كارهكه وهك كارىكى بى مؤرفىمى كات خوى تهواو ده كا. لهو بارهوه "جونا سان كو لهر" نمو نهى گهردانى ده مى رابردوى "took" و "take" دىني تهوه و ئهوه راده گه يهنى، كه هيچ مؤرفىمى كات له م دو رونا نه دا نيه. (ب) له بهرام بهريدا ئاوه لكارى كات له هيچ دؤخيك و هيچ جوره رسته يهك له نيو وشه يان فرىزدا ناتويتهوه، كه شويئه وارىشى نهمىنى.

لاى ئىمه دوا جىاوازى بهر چاو، كه زور بهى ئه و زمانه وانا نهى با سى تىن سىيان كردوه و نامازه يان پى داوه، برىتیه له وهى كه مؤرفىمى كات له ديارى كردنى كاتى كار يان رسته ورد نيه، له چاو وردى ئه و كاتانهى رسته كه به هوى ئاوه لكارى كات تهوه ديارى ده كرىن. كهواته كار ئه گهر به مؤرفىم دهر بربابى، له ديارى كردنى سنورى مهوداى ده مهكان نه وهك ههر ورد نيه، به لكو زور درشت و بهربلاوه و سنوره كهى نانا سرى. بو نمو نه له رستهى "كتيب دهخويند مهوه" دا، كه تىن سىه كهى تهنها به مؤرفىمى كات دهر بپاوه، ده بىنين مهوداى كاتى رسته كه زور فراوانه و سنوره كهى ديار نيه، كه ئا يا كردهى "خويندنه كهى كتيب به كه" له ده مى ئىستايه؟ يان دواى ناخاوتنه؟ يان كاتر مئىرىكى ديكه يه؟ يان ده سالى ديكه يه؟ له م بارهوه "مهلهكى" مهوداكانى رهنكى "شىن" وهك نمونه يهكى پر به پىست دىنيتهوه، ده پرسى ئا يا ئه و رهنكه شينه، شىنىكى كال، يان شىنى ئاسمانى،... تا شىنى نىلى و شىنى زور تو خه؟ (ب) له بهرام بهريدا رابه ياندنى مهوداى كاتى رسته به ئاوه لكاره كاته كان ئه گهر بهربلاو و فراوانىش بى، ئه و سنوره كهى دياره. بو نمو نه "دواى ده سالى ديكه خانه نشين ده بين". ههر چهنده مهوداى كاته كه فراوانه، به لام ديارى كراوه، كه مهوداى كاتى رسته كه ده ساله.

له بارهى ئه م جىاواز يهى نىوان مؤرفىمى كات و ئاوه لكارى كات، "لاينز" بو چونى وا يه كه (ئاوه لكاره كاته كان تهنها يهك سات يان مهوداى كاتىكى سنوردار راده گه يهنن، له كاتىكدا تىنسى رابه يهنراو به مؤرفىمى كات نامازه به به شىكى كات يان مهودا يهكى كاتى ناسنوردار ده كا، كه له

1 - ئه م " * نيشانهى مهله يان رستهى نارپزمانيه.

2 - جانانان كار، فردينان دوسوسور، ...ص 52.

3 - د. عطاءاله ملكى، زمان در زبان، ...ص 21.

خائی "هه نوکه لیروهه" دهست پیدهگا).^(ت) بویه زور جار بو دیاریکردنی کاتیکی یان به شیک لهو تینسهی مؤرفیمی کاتهکان دهریدهپرن، سود له ئاوه لکاره کاتهکان وهرده گیری، چونکه (مؤرفیمه کاتهکان به هاو کاریی ئاوه لکاره کاتهکانه، که ده توانن به شیوهیهکی ورد کاتی سروشتی دیاری بکهن).^(ب)

"مهلهکی" بو راگه یانندی تینسی کار له روی وردیانهوه بو دیاریکردنی کات، سی کهره ستهی زمانی یهک به دوا یهک ریزبهند دهگا:^(ه)

1- دهسته واژهی دهلاله تبه خشی کات: که به یه کهکانی کات وه کو چرکه و خولهک و کاتزمیر و... هتد دیاری دهگری، بو نمونه: ده خولهک، پینج چرکه.

2- ئاوه لکاره کاتهکان: وهکو نیستا، ئه مرۆ، بهیانی، دوینی، پار، هیشتا، زو، ... هتد

3- مؤرفیمه کاتهکان: وهکو "ا، و، ی، ت، د" و "ه" و "ی" له زاری ناوهراستی زمانی کوردی و "د، ت" له زمانی فارسیدا.

کهره ستهکانی خائی یهکه م بو دیاریکردنی کات له ههر دو کهره ستهکهی دیکه وردتره و هی دوه میس له هی سییه م وردتره.

له بهر ئه وهی ئاوه لکار ده توانی له جیی مؤرفیمی کات تینس را بگه یه نی، "لاینز" پیی وایه (نه بونی تینس له شیوهی مؤرفیمی کات له زماندا، لایه نیکی که موکوری یان هه ژاریی زمان نیه).^(ه)

ههر به هه مان ئه وهی که (هه مو زمانیک له فهره ننگه که یدا تا ئه و رادده یه وشه و ئاوه لکاری پیویستی هه یه، که بتوانی له جیات تینسی را گه یه نراو به مؤرفیمی کات هه مو ده میکی کار و پرسته را بگه یه نی و بگره له ویش ورد تر ده مه کان رادگه یه نی، که وا ته بونی تینسی را گه یه نراو به مؤرفیمی کات له زماندا دیارده یه کی زیاده یه).^(ه) به مهش "لاینز" نه بونی تینسی را گه یه نراو به مؤرفیمی کاتهکان له ئاساییبون تیده په رینی و دهگا ته ئه و برپوایه ی، بونی ئه و تینسانه له زماندا زیاده ن و پیویست نین.

به لام به بۆچونی ئیمه، بونی مؤرفیمی کات له زماندا بو را گه یانندی تینس، زیاده نیه، ههر له بهر ئه وهی ئاوه لکاره کاتهکان ده توانن له وانیش وردتر کاتهکانی پرسته و کار نیشان بدن، چونکه

1 - جان لاینز، مقدمه ای بر معنانشناسی زیانشناختی، ... ص 403.

2 - د. عطاءاله ملک، زمان در زبان، ... ص 13.

3 - هه مان سه رچاره، ل 9.

4 - جان لاینز، مقدمه ای بر معنانشناسی زیانشناختی، ... ص 403.

5 - هه مان سه رچاره، هه مان لاپه ره.

مەرج نىيە، ئىيەمە لە زما ندا ھەمىشە بما نەوى كاتىكى د يارىكراو رابگە يەنين. زۆر جار بە مەبەستەو كاتى رستە بە بەربلاوى و سنورى ناديار دەھىلریتەو.

جگە لەوھش ئەوھ لە دەست ئىيەدا نىيە، كە دياردە يەكى زمانى بگۆرپىن، بەو شىوھىيە ئىيە دەمانەوى، چونكە ئاشكرايە لە زمانەوانى نويدا بە پىچەوانەى زمانەوانى تەقلىدى و سوننەتى، ئەوھ زمانە كە كەرەستە و رېزمانى خوى ديارى دەكا، نەوھك زمانەوانان. ھەروھە ئەوھ يەككە لە تايبەتمەندىيەكانى زمانە، كە حالەتى رېزىپەر و نادەستورى و ئالۆز بەخوۋە دەگرى، لەم بارە يەوھ "كۆلەر" دەلى: (زمان سروشتىكى جەبرى ھىيە، كە لەو جەبرىيە تەدا كەرەستە و يەكەكانى خوى بە شىوھىيەكى ئالۆز نەمايش دەكا).^(ت)

تېنسى راگە يەنراو بە مۇرفىمى كات و كاتى سروشتى

مۇرفىمە كاتەكان بە پىي ئەو دەمانەى ئامازەيان پى دەكەن، دەمەكانى "رابرد و ئىستا و داھاتو" كە دەچنە پال رەگى كار، بە زورى تېنسى رستەكە بۆ سەر دەمەكەى خويان وەردەگىرن. بۆ نمونە مۇرفىمى كات لە كارى ئەم رستەيە "من رۆيشتم"، لە بەر ئەوھى دەمەكەى رابردو، تېنسى گشتى رستەكەشى كردۆتە رابردو. ئەگەرچى ئەم دياردەيە لايەنە دەستورى و ياسايەكەى زمانە و بە پىي لۆژىك بەرپوھ دەچى، بەلام ئەم دياردەيە ھەمىشە بەو شىوھ دەستورى و لۆژىكە بەرپوھ ناچى (ھەندىك دياردەى زمانى لە كاتى شىكردنەوھ و ناساندنىدا دەردەكەوى، كە لەگەن دەستورە گوزارەيە لۆژىكەيەكان يەكناگرىتەوھ).^(ب) بۆ يە (بە يەكساندانانى بابە تە زمانىيەكان و لۆژىك دروست نىيە).^(بە) كەواتە مەرج نىيە تېنسى گشتى رستە، ھەمان دەمى ئەو مۇرفىمى كاتەى ھەبى، كە چۆتە سەر رەگى كارى رستەكە. بە شىوھىيەكى گشتى ئەم دياردەيە لە زماندا، لە چەند دۆخىك رودەدا، كە ئىيەمە ھەندىكيان دەخەينە بەرچاۋ:

1- لە ھەندىك پارستەدا: لەو رستە ئاويتا نەى كارى پارستەكەى ئەگەرچى - بۆ نمو نە- مۇرفىمى كاتى رابردوى تىدايە، بەلام تېنسى گشتى رستەكە رابردو ناگەيەنى، وەكو لەم رستەيەدا

1 - جانانان كالر، فردينان دوسوسور، ...ص51.

2 - جان لاینز، مقدمه‌ای بر معنانشناسی زیانشناختی، ...ص266.

3 - د. محمەد رەزای باتىنى، ئاوپىكى تازە بۆ سەر رېزمان، ...ل20.

"که خویندندم تهواو کرد، دمبم به مامؤستا".^(ت) لہم پارستہیہدا کاری یه کہم "تهواو کرد" بهو پییہی مؤرفیمی کاتی رابردوی تیدایه، دهبو دممه کهی رابردو بوا یه، که چی وهک دهبینین هیشتا خویندنه که تهواو نهکراوه و تینسی گشتی رسته که رانه بردوه.

به پیچه وانه شه وه دهشی دهمی کاری پارستہیہک له رانه بردو "موزاربع" دا بی، واته مؤرفیمی کاتی نیستا و داها توی تیدا بی، بهلام تینسی گشتی رسته که رابردو رابگه یه نی، وه کو "گهر زانیبام نهو دمچی، من نه دمچوم". دهمی کاری "دهچی" رانه بردوه، بهلام روداوه که رویداوه و "نهو" چوه و ماوه یه کی به سهردا تیپه ریوه.

ههروه ها له پارستہی رسته یه کی ناویته ی وهکو "گهر زانیبام تو نهو کاته فلا نه کتیبته هه یه، من له نازادم وهر نه دمگرت". نه گهر چی کاری "هه یه" له ده می نیستایه و تهنها مؤرفیمی کاتی نیستای تیدا یه، بهلام تینسی گشتی رسته که رابردوه، چونکه "تو" له کاتیکی پیش نیستا "کتیبیکی دیاریکراو" ت هه بووه، که مهرج نیه نیستا نهو کتیبته مابی.

به پیچه وانه شه ده کری کاری رسته له ده می رابردودا بی، که چی تینسی رسته که نیستا رابگه یه نی، وه کو "دمویست بزانه، بهرپزیت کارپکت هه بو؟". دو کاری رسته که دممه که یان رابردوه، بهلام تینسی رسته که ده می نیستایه، چونکه نه رسته یه له بنه رده تدا بهم شیوه یه "دمهوی بزانه، تو هیچ کارت هه یه؟". فارسه کان^(ب) نهم جوړه دارپشتنه ی رسته بو ریزگرتن له کهسی بهرام بهر ده گپرنه وه.

2- کاتیکی ناخیوهر پیش روداو ده که وی: نه مه کاتیکی روده دا، که ناخیوهر بو دلنیا کردنه وهی که سی بهرام بهر ده می ناخاوتنه که ی که ده می نیستایه، بو ده می رابردو ده گوړی. بو نه وهی ده لا له تیکی لهم شیوه یه بگه یه نی، "نه ی که سی بهرام بهر! نهو داوا یه ی تو ده ته وی من نیستا نه نجامی بدهم، دلنیا به من نه نجامم داوه."

بو نمونه تو له گهل که سیکی ژوانت هه یه و هه ندیک درهنگت کردوه، نهو که سه ته له فونت بو دهکا و دهلی "کاکه چی بو، نه گه یشتی؟" توش ده لایی "وا گه یشتم". کاری رسته ی "وا گه یشتم" نه گهر چی له دهمی رابردودایه، بهلام هیشتا روینه داوه و رانه بردوه.

3- له گپرا نه وهی روداو:^(ب) زور جار له گپرا نه وهی روداو یک که له رابردو رویداوه، وهک هونه رکار یهک ناخیوهر بو زی ندویتی به خشین به روداو که به ده می رابردو روداو که

1 - هه مان رسته به ناگاداریه وه جاریکی دیکه له لاپه ره (23 سی) نه م به شه به هه مان شیوه شی کراوه ته وه و هه مان نه نجامی لی که وتوته وه، بهلام له هه ر شوینه ی به مه بهستیکی جودا نه م رسته یه هیئراوه ته وه و شی کراوه ته وه.

2 - د. عطاءاله ملکی، زمان در زبان، ... ص 19.

3 - له بواری پوژنامه گهریش به زوری مانشیتی هه وال، بهم جوړه دارپشتنه داده ریژری.

دەگىرپتەۋە. كە ئەم دياردەيە " كاتى ئىستاي مېژويى" ^(۱۳) پى دەگوتىرى. بۇ نمونە " دواى ئەۋەى ناپليۇن ھىرش دەكاتە سەر بەرىتانيا، لە شەرى واترلۇ دەشكى".

بە پىچەۋانەۋەش ھە ندىك جار لە باسكردنى پىشېبىنيەك لە داھاتو، ديسان بۇ زىندويىتى بەخشىن بە پىشېبىنيەكە، بە كاتى ئىستا پىشېبىنيەكە باس دەكرى. بۇ نمونە تۇ بە مندالە كەت دەئىي: "دەبىنى! دواى چەند سالىكى دىكە، خىزان ت ھە يە و مندالت ھە يە و.. ھەتد". دەبىنىن ھىشتا رۇداۋەكە رۇينەداۋە، كە چى كارى سەرەكى رستەكە "ھەيە" يە، كە تايبەتە بە دەمى ئىستا.

پۆلىنى زمانەكان بە پىي كەرەستەى راگەياندىنى تىنس

تىنس كە بە شىۋەيەكى گشتى دەمى رستە يان كار رادەگەيەنى، چۆنيەتى راگەياندىنى دەم يان كاتى رستەكان لە زمانىكەۋە بۇ زمانىكى دىكە دەگۆرى. بۇ نمونە لە ھە ندىك زماندا بە زۆرى تىنس لە رپى مۇرفىمى كاتەكانەۋە رادەگەيەنرى و ئامازەى پى دەكرى. كە چى لە ھە ندىك زماندا تىنس بە زۆرى لە رپى ئاۋەلكارە كاتەكانەۋە خۆى رادەگەيەنى و لە ھە ندىك زمانىشدا بە پىي شىۋەى رەگ خۆى رادەگەيەنى. ^(۱۴)

ئەم جياۋاز يەى نىوان چۆنيەتى راگەياندىنى تىنس لە زمانە جياۋازەكاندا، يەككى كە لە تايبەتمەندىەكانى زمان بە گشتى، كە ھەر زمانەى بە پىي كەرەستە و دەستورە تايبەتەيەكانى خۆى نەركەكانى بەجى دەگەيەنى و دواجار ھەمان ئەنجام دەداتە دەست، كە لە زمانىكى دىكەش ھەمان ئەنجام ھاتۆتە دەست، بەلام بە رىگە و سىستەمىكى جودا. لەم بارەۋە "سوسىر" پىي وا يە (زمان كە برىتەيە لە كۆمەئىك كەرەستە لە چوارچىۋەى سىستەمىك، وانىە رىك ھەمو كەرەستەكانى بە پىي پەيوەندىەكى رىكوپىك و بى جياۋازى و بى رىزىپەر لە خۇيدا كۆ بكاتەۋە، بەلكو كەرەستەكان لە زماندا بە پىي ئاستە ^(۱۵) جياۋازەكان پەيوەندى و رۆنانى جياجيا يان دەبى. بەلام دوا جار ئەۋ كەرەستەنە بە ھەر شىۋەيەك دەرىكەۋەن و رۆب نرىن و لە ھەر ئاستىكدا بن، ھەمان نەرك دەبىنن). ^(۱۶)

1 - د. ئەۋرەحمانى حاجى مارف، رىزمانى كوردى، بەرگى يەكەم - وشەسازى، بەشى پىنچەم - كردار، ... ل. 189.

2 - ھەندىك پۇنان لە ھەندىك زماندا جگە لەۋ سى جۆرەى باسمان كردو، بە پىي "رىژە" ش رادەگەيەنرى، بۇ نمونە پۇنانى كارى فەرماندان لە زمانى فارسى بە پىي رىژەكەى رادەگەيەنرى، كە رىژەى فەرماندانە. بەلام ئىمە ۋەكو رىگايەكى تايبەتى راگەياندىنى تىنس لە پال سى رىگاكەى دىكە ھەژمارمان نەكرد، چۈنكە ئەمە تەنھا حالەتتىكە و نەبۆتە دياردەيىكى گشتى لە بەشىكى بەرچاۋى زمانە سىروشتىەكان.

3 - ئاستە جياۋازەكان لاي سۇسىر مەبەست لە پلەبەندىيەكەكانى "فونىم، مۇرفىم، وشە، فرىز، رستەيە" يە، نەۋەك ئاستەكانى "فۇنەتىك، فۇنۇلۇزى، مۇرفۇلۇزى، سىنناكس، سىماتىك، پراگماتىك".

4 - جانانان كالر، فردىنان دوسوسور، ... ص. 54.

ئەگەر ئەم بۇچونە سەرەوۋە لە بارەى جياوازىي سىستەمى بەئەنجامگەيا ندىنى ھەمان ئەركى زىمانى لە نىوان دو زىماندا بۇچونىكى گىشتىي زىمانى بى، ئەوا دە كرى لە بۇچونىكى "ورىا عومەر ئەمىن" ئەم بۇچونە گىشتىي سەرەوۋە تاي بەت بىكەين بە راگەيا ندىنى تىنس لە زىماندا، كە ئاسايىبونى راگەياندىنى تىنسى ھەمان دەم بە دو سىستەمى جودا لە دو زىمانى جودا دە سەلمىنى. بەم شىوھىيە (پەلى ئالۆزىي سىستەمى كات "تىنس" پەيوەندىي بە دەربىرەنەوۋە نىيە و ھەر كاتىك لە ھەر زىمانىك ئەگەر "تىنسىك" بە سىستەمىكى ئالۆزىش دەربىرەبى، ئەوا دە كرى لە زىمانىكى سىستەم سادەش بە يار مەتى ئاوەلكارە كاتەكان ئەو كات "تىنس" لە ئالۆزانە دەربىرەبى. (ت) بۇ نمونە ئەگەر بونى رۇنانى تاي بەت بە دەمى رابردو و نەبونى رۇنانى تاي بەت بە دەمى داھاتو لە زارى ناوەرپاستى زىمانى كوردىدا بەم بۇچونەى سەرەوۋە لىكبدەينەوۋە، دەبىنەن ئەگەر چى بە پىي دە ستور و يا سايەكى رۇنانىا نە، رۇنانى تاي بەتەيمان بۇ دەمى داھاتو نىيە، بەلام بە يار مەتى ئاوەلكارەكانى كاتى داھاتو دەتوانىن ھەمان ئەو دەمە داھاتوۋە راگەيەنەن، كە لە زىمانى فارسىي ستانداردا رۇنانىكى دەستورى و ياسايى رۇنانىانەى ھەيە. كەواتە زارى ناوەرپاستى زىمانى كوردى و زىمانى فارسىي ستاندارد، ئەگەر چى ھەر يەكەيان بە شىوھىيەكى جودا دەمى داھاتوۋە راگەيەنەن، بەلام دواجار ھەر دو شىوھەكە لە ھەمان ئەركدا كۆتايىان پى دى.

ھەندىك زىمانى وەكو "چىنى و مالى" (م) (ب) و زىمانى "ھۆزە سورپىستەكانى ئەمەرىكا" (ش)، ھەر لە بنەرەتەوۋە مۇرفىمى كاتىان نىيە و ھەمو تىنسىكەكانىان لە رپى ئاوەلكارەكانى كات دەردەبىرەن. لە لايەكى دىكە بونى مۇرفىمى كاتەكان لە ھەندىك زىماندا بۇ دەربىرەن تىنس، تەواو گىشتىگر نىيە. واتە لە بەرامبەر ھەندىك رۇنانى كار تىنسىكەكانىان لە رپى مۇرفىمى كاتەوۋە دەردەبىرەن، ھەندىك رۇنانى دىكە ھەن، كە بى مۇرفىمى كات تىنس راگەيەنەن. كەواتە ئاسايىيە كە (زۆر بەى زىمانە سىروشتىيەكان، رۇنانى كارەكانى رپىزەى فەرماندان و داخووزى، نىشانەى كات يان مۇرفىمى كاتىان تىدا نىيە، بۇيە كاتىك ئاوەلكارىكى كاتىان دەخرىتە سەر، ئىنجا تىنسىكەكانىان دەردەكەوۋى، كە فەرماندانەكە بۇ دەمى ئىستا يان داھاتوۋە). (ل) كەواتە ئاوەلكارى كات جگە لەوۋەى بۇ ئەو زىمانانەى كە ھەر لە بنەرەتەوۋە مۇرفىمى كاتىان نىيە، پىويستىيەكى ھەتمىيە، بۇ راگەيا ندىنى ھەندىك تىنسى ئەو زىمانە سىروشتىيەنەش پىويستىيەكى ھەتمىيە، كە ئەگەر چى مۇرفىمى كاتىان ھەيە، بەلام لە رۇنانى ھەمو جۆرە كارەكانىان مۇرفىمى كات بونى نىيە.

1 - د.ورىا عومەر ئەمىن، چەند ئاسۆيەكى ترى زىمانەوانى، بەركى يەكەم، ... ل.190.

2 - جان لاينز، مەدەمەى بر معناشناسى زىاناشناختى، ... ص.204.

3 - زىمانى مالى، زىمانى دانىشتوانى مالىزىيا و ئەندونىزىيايە.

4 - د.عطاءالە ملكى، زىمان در زىبان، ... ص.5.

5 - جان لاينز، مەدەمەى بر معناشناسى زىاناشناختى، ... ص.263.

هەروەها (لە زۆربەى زمانە گەردانیەکان، -تییاندا زمانى كوردى و فارسىش، پۇنانى زۆربەى كارەكانیان بە مۆرفىمى كات دەردەبەرپن، بۇ رېژەى فەرماندان هیچ مۆرفىمىكى كاتیان نىە -ئە مە تەنھا زمانى فارسى دەگریتەو و زمانى كوردى ناگریتەو- و كارەكان بە شىوئەىەكى ناديار "زمنى" و بى ئاوەلكارى كاتیش تىنس رادەگەىەنن).^(٦)

سەبارەت بە زارى ناوەراستى زمانى كوردى، پۇنانى هیچ كارىكى نىە، كە مۆرفىمى كاتى تىدا نەبى، بەلام سەبارەت بە زمانى فارسى ستاندارد لە رېژەى فەرماندان هیچ مۆرفىمىكى كات بونى نىە، بۇىە دە كرى بى ئاوەلكارى كاتیش تىنس خوى رابگەىەنى، كە لەم پۇنانەدا رېژە تىنس رادەگەىەنى، چونكە لە زمانى فارسى (رېژەش تواناى رابگەىاندنى تىنس هەىە).^(٧)

"لاىنز" ئەو رادەگەىەنى، كە هەندىك زمان هەمو مۆرفىمە كاتەكانى هەن، بەلام ئەمە ناكاتە مەرج بۇ ئەو، كە دەبى رابگەىاندنى تىنس پۇنانى هەمو دەمەكانىش لە رى مۆرفىمى كاتەو و بى، (لە هەندىك زمانى گەردانى تىنس رابگەىەنراو بە مۆرفىمە كاتەكان بۇ هەرسى دەمى رابردو و ئىستا و داھاتو هەن،... بەلام مەرج نىە ئەگەر زمانىك مۆرفىمى كاتى بۇ هەرسى دەمەكە هەبى، ئەوا پۇنانى تايبەتىشى بۇ هەرسى دەمەكە هەبى).^(٨) لەم بارەو زمانى كوردى و فارسى هەردوكانى دو زمانى گەردانىن. زمانى فارسى مۆرفىمى كاتى تەنھا بۇ دەمى رابردو هەىە و بۇ دەمەكانى ئىستا و داھاتو مۆرفىمى كاتى نىە. لە كاتىكدا پۇنانى تايبەتى بۇ دەمەكانى رابردو و رانەبردو "ئىستا و داھاتو پىكەو" و داھاتو هەىە. كەواتە لە زمانى فارسى نە مۆرفىمى كات و نە پۇنانى تايبەتى بە دەمى ئىستا بونى نىە -جگە لە چاوكى "داشتن" و "هستىدن". هەروەها لە زارى ناوەراستى زمانى كوردىش ئەگەرچى هەرسى مۆرفىمى كاتى "رابردو و ئىستا و داھاتو" هەىە، بەلام تەنھا پۇنانى رابردو و رانەبردو "ئىستا و داھاتو پىكەو" و دەك پۇنانى تايبەت بۇ دەمى ئىستا و داھاتو -جگە لە پۇنانەكانى چاوكى "هەبون". كەواتە لە زارى ناوەراستى زمانى كوردى پۇنانى دەمى ئىستا و داھاتو -داھاتو بە تەنھا-مان نىە، تەنھا پۇنانمان بۇ دەمى رابردو و رانەبردو هەىە، كە ئەمەش (تايبەتمەندى زۆربەى زمانە گەردانىەكانە، كە دو پۇنانى دەمەكانىان هەىە، نەو دەك پۇنانى هەرسى دەمەكە).^(٩)

1 - هەمان سەرچاوە، هەمان لاپەرە.

2 - يوسف شەرىف سەعید، كارى لىكدرائ لە كوردى و فارسیدا، ...ل229.

3 - جان لاىنز، مقەمەى بر معاشناسى زىانشناختى، ...ص404.

4 - پروا نە: "جان لاىنز، مقەمەى بر معاشناسى زىانشناختى، ...ص404. " و "د.عطاء لە ملكى، زمان در زىان، ...ص41."

سەبارەت بە بە شى دۈە مى گۈتە كەى "لاينز"، ديسان رېك زارى ناوېراستى زمانى كورى دەگرېتەو، كە ئەگەر چى مۇرفىمى كاتەكانى رابردو "د، ت، ي، و، ا" و ئىستا "ه، Ø" و داھاتو "ى، Ø" ھەيە، بەلام رۇنانى تايبەتى بۇ دەمى داھاتو نيە.

دەكرى ئەم بۇچونەى سەرەو بە شىوھەكى دىكەشى بە راست بگېرپن، كە مەرج نيە زمانىك چەند رۇنانى تايبەتى ھەبى، ئەوا ئەوئەندە مۇرفىمى كاتە شى ھەبى، ئە مەش رېك زمانى فارسى دەگرېتەو، كە ئەگەر چى تەنھا مۇرفىمى كاتى رابردو "د، ت" ھەيە، بەلام جگە لە رۇنانى تايبەتى بۇ دەمى رابردو، بۇ دەمى رانەبردو "موزاربع" و دەمى داھاتو "داھاتو بە تەنھا" ش رۇنانى تايبەتى ھەيە.

شىوھە يان فۇرمى رەگىش تواناى راگەياندى تىنسى ھەيە، وەك ئەوھى دەيبىنن ((لە زۇر بەى زمانە گەردانىەكان تىنسىە جياوازەكانى رابردو و ئىستا و داھاتو- لە شىوھە جياوازەكانى گەردانى كار نىشان دەدرېن)).^(ت) ئە مە زما نەكانى وەك عارەبى و عىبرى دەگرېتەو، چونكە مۇرفىمى كاتيان نيە و دەمى كارەكان لە رېگەى شىوھى كارەكانەو دەناسرېنەو

كەچى ھەندىك لە زمانەوانە فارسەكانىش بۇ نمونە ("حوسىن والە"^(ه) لە زمانى خۇياندا تىنسى دەمى رابردو و رانەبردو بە پى شىوھى رەگى كار لىكجيا دەكە نەو). بە شىوھەك ئە گەر تىنسى كار لە دەمى رابردو بى، ئەوا رەگەكە شىوھەكى جياوازی لە شىوھى ھەمان رەگ دەبى، كە لە دەمى رانەبردودايە. ئەگەرچى ئىمە تىبىنى خۇمان لەو جۇرە جياگردنەوھەيە تىنسى كارەكان ھەيە، كە بە پى شىوھى رەگ لىكجيا دەگرېنەو و دەمى كارەكانى پى بۇ رابردو و رانەبردو جيا دەگرېتەو، چونكە ئىمە لەگەل ئەو بۇچونەداين، كە پى وايە ((لە بنجدا ھەمو كارىك يەك رەگى ھەيە)).^(س) سەرەراى ئەوھش بەشىكى زۇرى كارەكانى زمانى فارسى، رەگەكانيان لە ھەر دو دەمى رابردو و رانەبردودا ھەمان شىوھە و فۇرمىان ھەيە، وەكو "آوردن" لە ھەر دو دەمە كەدا فۇرمى رەگەكەى ھەر "آور" ھە: "آوردم" دەمى رابردو، "مى آورم" دەمى رانەبردو.

كەواتە بە پى ئەو زانىارىيانەى "لاينز" بە شىوھەكى گشتى دەكرى زمانەكانى جىھان لە روى چۆنىەتى راگەياندى تىنسى بە سەر چەند جۇرىك پۇلېن بكەين:

1- ئەو زمانانەى كە تىنسىەكانيان لە رى مۇرفىمىكى بەند يان خودى مۇرفىمى كاتەكان رادەگەيەنرېن. ئەمەش دەبىتە دو جۇر: 1- ئەو زمانانەى مۇرفىمى كاتيان تەنھا بۇ دەمىك يان دو

1 - جان لاينز، مقدمەى بر معنانشاسى زبانشناختى، ...ص404.

2 - "حوسىن والە" كە وەرگېرى "مقدمەى بر معنانشاسى زبانشناختى" سى "جۇن لاينز" ھە، لە پەراوېزى لاپەرە "404" ئەم بۇچونەى دەرپرېوھ.

3 - د.عەبدوللا حوسىن پەسول، مۇرفىمە رېزمانىەكانى كار، كۆلېزى پەروەردەى ئىبن پۇش، نامەى دكتورا، زانكۆى بەغدا، 1995، ل98.

دەم لە ھەر سى دەمى "رابدو و ئىستا و داھاتو" ھەيە، وە گو زمانى فارسى. ب- ئەو زمانانەى مۇرفىمى كاتيان بۆ ھەر سى دەمى "رابدو و ئىستا و داھاتو" ھەيە، وە گو زارى ناوھراستى زمانى كوردى.

2- ئەو زمانانەى بە پىي فۇرمى رەگى كار يان شىوھى رۆنانى كارەكان، دەمەكانيان ديارى دەكرين و مۇرفىمى كاتيان نيە، وەگو زمانى عارەبى.

3- ئەو زمانانەى بە پىي مۇرفىمى كاتيش و بە پىي شىوھى رەگ يان رۆنانى كارەكان دەمەكانيان ديارى دەكرين، وەگو زمانى فارسى و ئىنگىلىزى و كوردى.

4- ئەو زمانانەى تەنھا بە ھۆى ئاوەلاكارە كا تەكان دەمەكانيان رادەگە يەنرین. وەگو زمانى چىنى و مالى.

5- ئەو زمانانەى بە پىي مۇرفىمى كات و شىوھى رەگ و ئاوەلاكارە كا تەكان دەمەكانيان رادەگە يەنرین. وەگو زمانى كوردى و فارسى و ئىنگىلىزى.

ئەم پۆلىنەى سەرەوھە چەند تىبىنيەك لەخۆ دەگرى، كە بە پىويستى دەزانين بيانخەينە رو:

1- مەرج نيە ئەو زمانەى كە چەند جۆر مۇرفىمى كاتى ھەبى، ئەوھندە رۆنانى سەربەخۆشى بۆ ھەر يەكە لە دەمەكانى ھەبى. بۆ نمونە زارى ناوھراستى زمانى كوردى ھەر سى مۇرفىمى كاتى ھەيە، بەلام رۆنانى بۆ كاتى ئىستا و داھاتو بە تەنھا نيە -جگە لە رۆنانە جۆراوجۆرەكانى چاوكى "ھەبون". ھەر وھا لە زمانى فارسىش تەنھا مۇرفىمى كاتى رابدو ھەيە، كەچى جگە لە رۆنانى تايبەت بە دەمى رابدو، رۆنانى بۆ دەمى رانەبردو "ئىستا و داھاتو پىكەوھ" و دەمى داھاتوش ھەيە.

2- ئىمە لە پۆلىنى ژمارە دو، كە نمونەكەى زمانى عارەبىيە. دەستەواژەى "شىوھى رۆنان" مان خستۆتە پال "شىوھى رەگ"، چونكە لە زمانى عارەبى رەگى كار بە ھەمان شىوھ و تايبەتمە ندىي رەگى كارى زمانى كوردى و فارسى نيە، بەلكو لە زمانى عارەبى كيش "وھزن" ھەيە و بە پىي كيشى كارەكان دەمەكانيان لىك جودا دەكرينەوھ، كە كار لە رابدودا كيشىك و لە رانەبردودا كيشىكى دىكە وەردەگرى.

3- لە زمانى ئىنگىلىزى و فارسى ھەندىك جار تىنسەكان بە كارى يارىدەدەر دروست دەبن، كە ئەم تايبەتمەندىەش دەچىتە خانەى ديارىكردى تىنسى كار بە ھۆى "شىوھى رۆنان" ھەو، چونكە دواجار بەشدارىكردى ئەم كارە يارىدەدەرانە، دەبنە ھۆى گۆرانى شىوھى رۆنانى كار. بۆ نمونە لە

زمانى ئىنگلىزى بۇ رۇننى كار له ده مى داھاتو كارە ياريدەدەكانى "shall" و "will"^(ب) بهكار دىن و له زمانى فارسىش ديسان بۇ رۇننى كار له ده مى داھاتو كارى ياريدەدەرى "خواستن" بهكار دى. چونكه هەر دو زمانهكه مؤرفىمى كاتى "داھاتو" يان نيه.

4- له بهر ئه وهى (فەرھەنگى هيچ زمانىكى سروشتى له ئاوه لكارى كات خالى نيه، بۇ يه هه مو زمانىكى سروشتى ده توانى به ئاوه لكاره كاته كانى تىنسه كانى رابگه يهنى).^(ب) كه واته راگه ياندى تىنسى به هوى ئاوه لكاره كاته كا نه وه دوا ترين و گشتگى ترين رىگا يه، له نيو هه مو زما نه سروشتيه كانى جيهاندا. بۇ يه خوي نه ر ده توانى راگه ياندى تىنسى به هوى ئاوه لكاره كاته كان بۇ هەر چوار جوره كهى سه ره تاش "1، 2، 3، 4" زياد بكا.

5- مهبه ست له شيوه ي رهگ، رهگى كارى ئه و زمانه گه ران يان هيه، كه فؤرمى ره گه كان به پىي ده مى كاره كان به تاي به تى ده مى رابردو و رانه بردو كه متر داھاتو و دانه هاتو^(ب) ده گورپى. له زمانى فارسيدا به شىك له ره گه كان به پىي ده مى رابردو و رانه بردو "موزاربع" ده گورپىن. بۇ نمونه "كَرْدَم = كَرْدَم" و "مى كنىم = ده كىم". له نمونه ي كه مدا فؤرمى ره گه كه "كر" ه، تهنه ئه و كاته به م شيوه ي لى دى، كه ده مى كاره كه له رابردودا بى. له نمونه ي دوه ميش كه فؤرمى ره گه كه "كن" ه، تهنه ئه و كاته به م شيوه ي لى دى، كه ده مى كاره كه له رانه بردودا بى.

له زمانى فارسيدا فؤرمى رهگ ناتوانى ده مه كانى ئىستا به تهنه و داھاتو به تهنه ديارى بكا. واته له زمانى فارسيدا رهگ بۇ هەر يه كه له رۇننى ده مى ئىستا و داھاتو شيوه يه كى جودا و ديارى كراوى نيه، به لام ده شى فارسه كان له و جوره ره گانه يان سودى ئه وه بىينى، كه رانه بردو "موزاربع" لى پى له ده مى رابردو جودا بكه نه وه. به لام بۇ ناسينه وهى ده مى رابردو بۇ ئه وان سودى نابى، چونكه رۇننى كاره كان له ده مى رابردودا هه ميشه مؤرفىمى كاتى رابردوى له گه لدا يه و پىويست به وه ناك، به رىگايه كى ديكه ده مه كهى ديارى بكه ن.

سه باره ت به زارى ناوه راستى زمانى كوردىش مؤرفىمى كات بۇ هەر سى ده مه كه هه يه. بۇ يه پىويستى به وه نابى له شيوه ي ره گه كان ده مه كان يان بناسينه وه. ئه گه رچى به هه مان شيوه ي زمانى فارسى به شىك له ره گه كانى به پىي ره گى رابردو و رانه بردو فؤر مه كان يان ده گورپىن و ده كرى

1 - پروانه نهم سهر چاوانه: "P. H. MATTHEWS, OXFORD CONCISE DICTIONARY OF LINGUISTICS, P374." و "جان لاینز، مقدمه ای بر معنانشناسی زبان شناختی، ...ص 410." و "د. عطاءاله ملكى، زمان در زبان، ...ص 40."

2 - جان لاینز، مقدمه ای بر معنانشناسی زبان شناختی، ...ص 403.

3 - پروانه نهم سهر چاوانه: "جان لاینز، مقدمه ای بر معنانشناسی زبان شناختی، ...ص 405." و "د. عطاءاله ملكى، زمان در زبان، ...ص 40." مهبه ست له ده سته واژه ی "داھاتو و ناداھاتو" ئه وه يه، وهك چۆن زۆربه ی زمانه كانى جيهان كاتى كاره كان يان بۇ "رابردو و رانه بردو" دابهش ده بن، له هه ندىك زمانىشدا كاتى كاره كان يان بۇ "داھاتو و دانه هاتو" دابهش ده بن، نه وهك بۇ "رابردو و رانه بردو".

سودى ئەۋەشى ھەبى، كە ئەم دو دەمەى پى لىكجيا بىر تەۋە. بۇ نەمۇنە ئەگەر فۇرمى "خۇ"سى چاۋگى "خواردن" بە تەنھاش بە ھەر زامانەۋانىكى كورد نىشان بەدى، يەكسەر پىت دەلى، ئەگەر ئەۋ فۇر مە بچىتە نىۋ ھەر رۇنانى كەۋە، ئەۋ دەمە كەى دەبى تە را نەبردو. ئەگەر فۇرمى "خوار"ىشى پى نىشان بەدى، پىت دەلى ئەگەر ئەم فۇر مە بچىتە نىۋ ھەر رۇنانى كەۋە، ئەۋ دەمەكەى دەكاتە رابردو.

6- لە نىۋ نەمۇنەى ھەمو ئەۋ زامانەى كە "لاينز" ھىناۋىتەۋە و نەمۇنەى ئەۋ زامانەش كە ئىمە ۋە كو لىكۇ لەر شارەزايىكەمان لە بارەيا نەۋە ھە يە، زارى ناۋەراستى زامانى كوردى لە روى چۈنىتى و چەندىتى رىگاكانى راگەياندىنى تىنسى كارەكانى، لە ھەمويان فراوانتر و گشتگىترە.

تىنسى لە نىۋان مۇرفىمى كات و ئاۋەلكارى كاتدا

لە بابەتەكەى پىشو جىاۋازى چۈنىتە ئىشكردن و راگەياندىنى تىنسىمان لە نىۋان مۇرفىمى كات و ئاۋەلكارى كات و شىۋەى رۇنانى كار لە چوارچىۋەى دو زاماندا خستە رو، بەلام لەم بابەتە ھەول دەدەين جىاۋازى چۈنىتە راگەياندىن و تايبەتمەندىكەنى مۇرفىمى كات و ئاۋەلكارى كات لە راگەياندىنى تىنسىدا لە چوارچىۋەى يەك زاماندا بىخەينە رو. بونى ئەم جىاۋازىانەش لە بونى چەند رىچكە و سىستەمىكى جىاۋاز بۇ راپەراندىنى ھەمان ئەرك لە چوارچىۋەى يەك زاماندا، نەۋەك ھەر دياردە يەكى ئاسايىە، بەلكو يەككە لە تايبەتمەندىكەنى زامان و زامان خۇى ئەم كەلىنەنە پر دەكاتەۋە، چونكە ((زامان خۇى دەزانى پىۋىستە لە ھەر حالەتلىك، چى بەكار بىنى و چۈن شىۋەى خۇى بگۇرى)).^(۳)

لە خوارەۋە چەند جىاۋازىكە نىۋان مۇرفىمى كات و ئاۋەلكارى كات لە چوارچىۋەى يەك زاماندا دەخەينە رو:

بەۋ پىيەى كە (تىنسى ۋەك بابەتلىكى زامانى، بارى دەلالى يان راستر بلىين، ئەركى ھىماگەرى ھەيە).^(۴)

ئەۋ يە كە زامانى نەى كە لە نىۋ كار يان رستەدا تىنسى رادەگە يەنن، ئەۋانىش سىفەتى ھىماگەرى ۋەردەگرن، كە ھىما بە كات دەكەن. كەۋاتە ئەۋ يەكە زامانىانە ئەگەر ۋەكو فۇرمىش لە رۇناندا دەرنەكەۋن، ئەۋا ئەركى ھىماگەرى "ۋاتا سازيانە"ى خۇيان ھەر دەبىنن. لە روى ئەركى

1 - فرديناند دى سوسر، محاضرات فى اللسنة العامة، ...ص195.

2 - جان لاينز، مقدمه اى بر معناشناسى زبانشناختى، ...ص387.

ھېماگەر يەوہ مۆرفىمى كات و ئاۋەلكارى كات وەك دو يە كەى زمانى ھېما كار بە كات وەك يەكن، بەلام لە روى دەرگەوتن و دەرئەكەوتنەوہ لە رۆناندا تا راددە يەك جودا دەبنەوہ. ئاۋەلكارى كات لەبەر ئەوہى مۆرفىمىكى سەربەخۆيە، ھەمىشە دەرئەكەوئى، بەلام مۆرفىمى كاتەكان لە ھەندىك دۆخدا دەرئەكەون. بۇ نەمۇنە لە زمانى فارسىدا مۆرفىمى كات لە رۆنانى دەمى ئىستاي چاۋگى "داشتن، ھستيدن، بودن، شدن" و رۆنانى كارى رېژەى فەرماندان دەرئەكەون، لەبەر ئەوہى ھەر لە بنەپرەتەوہ لەم رۆنانانە مۆرفىمى كات بونيان نيە.^(ت) كەچى ئاۋەلكارە كاتەكانى ئىستا و رابردو و داھاتوش لە ھەر دۆخىكدا بن، لە زمانى فارسى - زمانى كوردىش - دەرئەكەون.

جياواز يەكى دىكەى نىوان مۆرفىمى كات و ئاۋەلكارى كات، ئەوہ يە كە (زۆر جار مۆرفىمى كاتەكان بە گوئىرەى گەردانى كار گۆرانديان بە سەردا دى).^(ه) واتە بە گوئىرەى گەردانى كارەكان دەبنە مۆرفىمى سفر، بەلام ئاۋەلكارەكان ھەرگىز نابنە مۆرفىمى سفر. بۇ نەمۇنە لە گەردانى (دە چى)، "ئى" مۆرفىمى كاتى دا ھاتوہ و دەر كەوتوہ، بەلام كە گەردانە كەى دە گۆرپىن بە "دە چى"م، ئەو مۆرفىمى كاتى داھاتوہ دەبىتە مۆرفىمى سفر (∅) و دەرئەكەوئى. لە كاتىكدا ئاۋەلكارە كاتەكان لە گەردانى كار سەربەخۆن و ھەمىشە دەرئەكەون، بۇ نەمۇنە "سبەى دە چى" و "سبەى دەچەم" لە ھەر دو رستەكەدا ماوئەتەوہ.

پىۋىستە دەرئەكەوتنى مۆرفىمى كات لەو دو نەمۇنەى سەرەوہ لىكجيا بكەينەوہ. لە نەمۇنە فارسىيەكە مۆرفىمى كات بۆيە دەرئەكەوتوہ، چۈنكە ھەر لە بنەپرەتدا لەو رۆنانە بونى نيە. بەلام لە نەمۇنە كوردىيەكە ئەگەرچى دەرئەكەوتوہ و لە شىۋەى مۆرفىمى سفردايە، بەلام لەبەر ئەوہى لە بنەپرەتدا بونى ھەيە، شوپىن و ئەركى واتايى خۆى ھەيە، لەم رەوہ "سۆسىر" وردترين بۇ چۈنى ھەيە، ((سەرەپاي گۆرانى كەرەستە زمانىيەكان، ناكرى و باوەر بە خۇمان بىنين، كە ھەمو شتىك لە بوارى واتادا كۆتايى پى دى)).^(م)

ئاۋەلكارە كاتەكان لە ديارىكردنى سنورى ئەو دەم و تىنسانەى رابىدەگە يەنن، لە چاۋ مۆرفىمى كاتەكان زوردترن.^(ن)

1 - پروانە بەندى سىيەمى بەشى سىيەم.

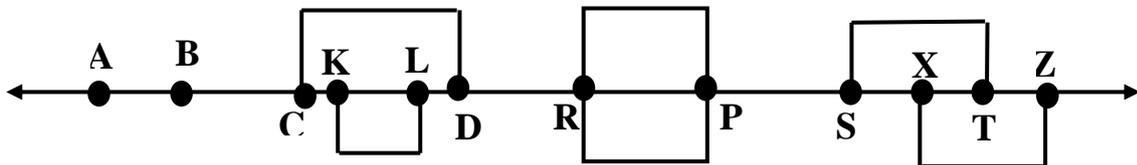
2 - كلود حجاج، انسان الكلام - مساهمة لسانية في علوم انسانية -، ...ص 280.

3 - فردينان دة سوسر، محاضرات في الالسنة العامة، ...ص 220.

4 - پروانە لاپەرە "24".

خالی کات و ماوه کات

بۇ روئکردنه وه و ناساندنی هەر دو چه مکی "خالی کات" و "ماوه کات"، به باشی دوزانین، هەر له سهر هیلی گشتی کات ئەم هیلکاریه ی^(٦) خواره وه وهر بگرین:



ئەگەر له سهر ئەم راسته هیله ی کات هەر خالی ک وهر بگرین، بریتیه له چرکه ساتیکی زۆر که م، که دهشی که متر له 1000/ چرکه "ههزار میلینیوم چرکه"^(٧) بی. بۇ نمونه خاله کانی هەر یه ک له "A, B, C, K, L, D, ... هتد". هەر یه ک له و چرکه ساتانه "خالی کات" ن. ئیمه ناومان له ماوه ی نیوان هەر دو خالیکی دیاریکراوی کات ناوه "ماوه کات". واته مه ودا یه ک که هەر دو جه مسره که ی بریتین له دو خالی دیاریکراوی کات، به بۆشایی "مه سافه" که ی نیوانیان ده گوتری "ماوه کات". "A" و "B" هەر یه که یان خالیکی کاتن، ماوه که ی نیوانی شیان "A — B" ماوه کاتیکی دیاریکراوه له نیوان هەر دو جه مسهری خاله کاته کانی "A" و "B".

ئەگەر وای دابننن ماوه کاته کانی هەر یه ک له "C—D" و "K—L" و "R—P" و دیسان "R—P" و "S—T" و "X—Z" بریتین له ماوه کاتی رودانی روداویک که چهند "کار" یک له نیو چهند رسته یه کی زمانیدا ده یپرئ، یان چهند کار یک بۇ ئەوه ی رودانه که یان ته و او بکه ن، پیویستیان به و ماوه کاتانه هه یه، ئەوا هەر یه ک له و ماوه کاتانه ده بن به ماوه کاتی کار. هەر یه ک له و خالنه ی کاتیش ده بن به جه مسهری ماوه کاته کانی کار، به شیوه یه ک کرده ی رودانی کاره که له روی کاته وه له جه مسهر یک ده ست پی ده کا و له جه مسهره که ی دیکه کو تایی دی، بۇ نمونه ئەو

1 - ئەم هیلکاریه له لاپه ره "7" سی کتییی "زمان در زبان" وه وهر بگراره.

2 - د. عطاءاله ملکی، زمان در زبان، ... ص 33.

کاره‌ی که ماوه‌کاته که‌ی "D-C" ه، ده‌ستپی‌کردنی کاتی رودانه که‌ی له جه‌مسه‌ری "C" و کۆتاهاتنی کاته‌که‌شی له جه‌مسه‌ری "D" ه.

دی‌سان ئه‌ گهر وای داب‌نیین، ماوه‌کا ته‌ دیاریکراوه‌ کانی سه‌ره‌وه‌ی هیله‌ که "D-C" و "R-P" و "S-T" بریتین له‌ ماوه‌کاتی چه‌ند کاریک، که به‌ دوا‌ی یه‌ کدا روده‌دن. هه‌روه‌ها ماوه‌کا ته‌ دیاریکراوه‌ کانی ژیر هیله‌ که‌ش "K-L" و "R-P" و "X-Z" بریتین له‌ ماوه‌کاتی چه‌ند کاریک به‌ دوا‌ی یه‌کدا، به‌لام له‌ روی کاتی سروشتیه‌وه‌ هاوشانی ماوه‌کاتی کاره‌ کانی سه‌ره‌وه‌ روده‌دن. ده‌بینین ماوه‌ کاتی "D-C" له‌ گه‌ل ماوه‌ کاتی "K-L" له‌ هه‌مان کاتی سروشتی رویا‌نداوه‌. به‌ شیوه‌یه‌ک ماوه‌ کاتی کاره‌ که‌ی ژیره‌وه‌ ده‌که‌وه‌یه‌ ته‌ نیو ماوه‌ کاتی کاره‌ که‌ی سه‌ره‌وه‌. به‌ روه‌که‌ی دی، ماوه‌کاتی کاره‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ پێش ماوه‌ کاتی کاره‌ که‌ی ژیره‌وه‌ ده‌ستی پێ کردوه‌ و دوا‌ی ئه‌ویش کۆتایی هاتوه‌.

هه‌روه‌ها هه‌ر دو ماوه‌کاتی سه‌ره‌وه‌ و ژیره‌وه‌ی "R-P" مه‌ودای ماوه‌کاته‌ که‌یان وه‌ک‌یه‌کن و له‌ کاتی سروشتیدا له‌ یه‌ک کات ده‌ستیان پێ کردوه‌ و له‌ یه‌ک کاتیش کۆتاییان هاتوه‌.

مه‌ودای هه‌ر دو ماوه‌ کاتی "S-T" و "X-Z" ئیش نه‌گه‌ر چی وه‌ک‌یه‌کن، به‌لام له‌ کاتی سروشتیدا ماوه‌کاته‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ زوتر ده‌ستی پێ کردوه‌ و پێش ئه‌وه‌ی کۆتایی بی، ماوه‌کاته‌ که‌ی ژیره‌وه‌ش ده‌ستی پێ کردوه‌، ئینجا دوا‌ی ماوه‌ یه‌ک ماوه‌کاته‌ که‌ی سه‌ره‌وه‌ کۆتایی هاتوه‌ و دوا‌ی تیپه‌ربونی ماوه‌یه‌کی دیکه‌ش ئینجا ماوه‌کاته‌که‌ی ژیره‌وه‌ کۆتایی هاتوه‌.

به‌مه‌ش دهرده‌که‌وه‌ی ئه‌گه‌رچی ماوه‌کاته‌کان به‌ناویه‌کدا ده‌چن و ئاویتته‌ ده‌بن، به‌لام هه‌ر چه‌ند تیکه‌ل بن، ده‌توانرێ جه‌مسه‌ری ده‌ستپی‌کردن و کۆتاهاتنی هه‌ر ماوه‌کاتی که‌ له‌ هی ماوه‌کاتیکی دیکه‌ جودا بکریته‌وه‌. ماوه‌کاته‌کانی چه‌ند کاریکی ئاویتته‌بو، بابه‌تیکه‌ دواتر^(٣) به‌ دریزی لیی ده‌دوین. له‌ هه‌مان کات مه‌رج نیه‌، خالی ده‌ستپی‌کردن یان کۆتاهاتنی ماوه‌ کات هه‌میشه‌ له‌ سه‌ر هیلی گشتیی کاتی سروشتی به‌ وردی دیار و ده‌ستنی‌شانکراو بی، به‌ تایبه‌تی له‌ چوار چپوه‌ی رسته‌ و رسته‌ی ئاویتته‌ و بونی ئاوه‌لکاره‌ کاته‌کان له‌ رسته‌دا. بۆ نمونه‌:

1- له‌ ده‌می کاری "ر‌ابردوی دور": هیچ یه‌کیک له‌ جه‌مسه‌ره‌کانی ماوه‌کاتی کاره‌ که‌ به‌ وردی دیار نیه‌. وه‌ کو "نانی خوارد بو". نه‌ جه‌مسه‌ری ده‌ستپی‌کردن و نه‌ جه‌مسه‌ری کۆتاهاتنی ماوه‌کاته‌کی ئه‌م کاره‌ دیار نیه‌، چونکه‌ به‌ وردی دیار نیه‌، که‌ که‌ی نانه‌ که‌ی خواردوه‌ و که‌ی کۆتایی به‌ کرده‌ی خواردنی نانه‌که‌ هیناوه‌. ته‌نها ئه‌وه‌نده‌ دیاره‌، که‌ کرده‌ی خواردنی نانه‌ که‌ له‌ ده‌میکی ر‌ابردو ده‌ستی پێ کردوه‌ و هه‌ر له‌ ده‌می ر‌ابردوش کۆتایی هاتوه‌.

2- له كاری ده می ئیستا: تهنها جهم سهری ده ستپیکردن د یاره و جهم سهری کۆتا هاتنی ماوهکاتهکه دیار نیه. وهکو "ئهو کتییی هیه". هه بونی کتیهکه له ئیستادا ده ست پیدهکا، بهلام نازانری له چ کاتیکی دوا ئیستا "ئهو" کتیهکهی نامینی.

3- له كاری رابردوی بهردهوام: جهم سهری ده ستپیکردنی به وردی دیار نیه، بهلام جهم سهری کۆتاهاتنهکه دیاره. وهکو "من تا ئیستاش خوشم دهویست". دیار نیه، که "من" له کهیهوه - له چ ساتیکی رابردو- "ئهو" ی خوش ویستوه، بهلام دهمی خوشه ویستیهکه تا ئیستا دریز بۆتهوه و له دهمی ئیستا کۆتایی هاتوه.

4- له كاری رابردوی تهواو: ههر دو جهم سهری ده ستپیکردن و کۆتاهاتنی ماوه کاتی کاره که دیاره. وه کو "له یه کهم بینیدیهوه تا ئهم ساته خوشم ویستوه". جهم سهری ده ستپیکردنی ماوه کاتی رسته که دیاره، که له یه کهم بی نینی "ئهو" هوه ده ست پیدهکا. جهم سهری کۆتاهاتنهکهشی ههر دیاره، له دهمی ناخواتنهکه "ئهو ساته" کۆتایی پی دی.

لهم چوار خالهی سهروهه دهردهکهوی، تهنها ئهو جهم سهرا نهی ماوه کات دیارن، که له دهمی ئیستادان. ئهمهش بۆ ئهوه دهگه رپتهوه، که دهمی ئیستا سهنتهر و چهقی ههر دو دهمی رابردو و داها توه. ئهوهش تیبینی دهکری، که ئهگهر ههر جهم سهریکی ماوه کات له دهمی رابردو یان داها توه به وردی دیار نه بی، ده کری به یار مهتی ئاوه لکاره کاتهکا نهوه دیاری بکری. چونکه یهکی له ئهر کهکانی ئاوه لکاره کا تهکان (د یاریکردنی کاتی کارهکا نه به شیوهیهکی ورد، تا له گه ل کاتی سروشتی بیتهوه).⁽³⁾

تینس و جۆرهکانی

له زۆر بهی ئهو سهر چاوانه ی با سی تینس کراوه، تینسیان بۆ ههر دو جۆری "ره ها" و "ریژهی" دابهش کردوه، ئیمهش به هه ندیک تیبینی خۆمان دریزه بهم دابهشکردنه ددهین و دهیاننا سینین. له راستیدا ئیمه بۆ ئهم بابته پشت به بۆ چونهکانی "لاینز" و "مه لهکی" دهبه ستین. بۆ چونهکانی ههر دوکیان دهخهینه رو و دوا ئهوهش رونهکرد نهوهی خۆمانیان له بارهوه ددهین.

"مه لهکی" پیناسه ی ههر دو جۆره تینسه کهی کردوه و دواتر چۆته سهر باسکردنیان و ئینجا بۆ نمونه ی رسته، ههر دوکیانی شی کردونه تهوه و ناساندونیان، که ئیمه تیبینی خۆمان له باره ی

1 - د. عطاءاله ملک، زمان در زبان، ... ص 13.

پېنا سەكەنى ئەو ھەيە و لە خوارووە ئاماژەيان پى دەدەين. ھەرچى "لاينز" ھە، ھىچ جۆرىكى تىنىسى پېناسە نەكردووە و يەكسەر چۆتە سەر رۆنكردنەووە و ناساندنى ھەر دو جۆرەكە، لە رپى دو نمو نەى ر ستەيىووە، بەلام ئيمە پيمان وایە ئە گەر پېناسەى ھەر دو جۆرە تىنسەكە لە نمونەكانى "لاينز" ھو ھەئىنجريين، دروستترە لە چاوپېناسەكانى "مەلەكى"، بۆيە ئيمە خومان پېناسەى ھەر دو جۆرە تىنسەكەمان لە رۆنكردنەووەى نمونەكانى "لاينز" دارشتووە.

1- تىنىسى رھا (Absolute): "مەلەكى" بەم شيوەيە پېناسەى تىنىسى رھا دەكا: ((بەو كاتە زمانيانە دەگوترى، كە دەمى ئىستا چەقى دەسپىكيانە)).^(٦٦) بەو مانايەى ھەر ماوەكاتىك يەككە لە جەمسەرەكانى لە دەمى ئىستا دەست پىبكا يان كۆتايى بى، ئەوا برىتيە لە تىنىسى رھا. ئەگەرچى ئەم پېناسەيە زۆربەى تىنسە رھاكان لەخۆ دەگرى، بەلام ھەندىك تىنىسى رھا ھەن، كە ناكەونە ناو ئەم پېناسەيەووە، بۆ نمونە كارى دەمى داھاتو لە فارسيدا "خواھم آورد" = لە مەودوا دەيھينم" ئەگەرچى تىنسەكەى رھا يە، بەلام ھىچ جەمسەرىكى ماوەكاتەكەى ناكەويەتە دەمى ئىستاووە.

كەچى "لاينز" بەم نمونەيە "پىرمەيردەكە مرد".^(٦٧) تىنىسى رھايمان پى دەناسينى. ئەو پىي وایە تىنىسى كارى "مرد" لە كارەكەدا رۆن و ئاشكرايە و پاشكۆى ھىچ دەم و تىنسىكى دىكە نىە. كەواتە بە بۆچونى ئيمە پېناسەى تىنىسى رھا بەم شيوەيە: "تىنىسى رھا برىتيە لەو تىنسەى لە چوارچىوەى كاردا، بە تىنسىكى دىكە دەرنەبرابى".

2- تىنىسى رپژەيى (Relative): "مەلەكى" وای پېناسە كەردووە، ((تىنىسى رپژەيى، دەمى رودانى ئەو كارەيە، كە كۆنتىكست ديارى دەكا)).^(٦٨) لە راستيدا ئەمە پېناسەى تىنىسى رپژەيى نىە، بەلكو پېناسە يان بۆچونىكى دروستە، بۆ ئەو تىنسانەى بە ھۆى كۆنتىكستى رستەووە، ھەمان ئەو دەمانە راناگەيەنن، كە مۆرفىمى كاتەكانى نيو كارى رستەكان ھەئيانگرتون.^(٦٩) لە لايەكى دىكە پېناسە يان بۆچونىكى دىكە لە بارەى تىنىسى رپژەيى دەخاتە رۆ، ((تىنىسى رپژەيى دەمىك لە روداوى ئەو كارانە ديارى دەكا، كە لە حالەتى تىپەرپون و رپوت "جريان" دان، ھەر بۆيە شە پىي دەگوترى تىنىسى رپژەيى)).^(٧٠) ئەمەش ھەر پېناسەى تىنىسى رپژەيى نىە، بەلكو دەشى بۆچونىكى دروست بى، لە بارەى ئەرك يان تايبەتمەنديەكى تىنس بە گشتى، چونكە ئەو تىنسە رھاينەش كە لە پالئاندا تىنسىكى رپژەيى ھەيە نەووەك ئەو تىنسە رھاينەى بە تەنھا ماوەكاتى كار ديارى

1 - د. عطاءالە ملكى، زمان در زبان، ...ص 33.

2 - جان لاینز، مقدمه‌ای بر معناشناسی زیانشناختی، ...ص 405.

3 - د. عطاءالە ملكى، زمان در زبان، ...ص 45.

4 - بگەرپووە بۆ بابەتى "تىنىسى راگەيەنراو بە مۆرفىمى كات و كاتى سروشتى" لە لاپەرە (26).

5 - د. عطاءالە ملكى، زمان در زبان، ...ص 69.

دهكهن، به ههمان شیوه بهشیک له ماوه کاتی رودانی کار دیاری ده کهن و دیاریکردنی به شهکهی دیکه له نهستوی تیڼسی ریژهیدایه.

"لاینز"یش له ریگهی نمونهی^(٦) "پیرمه‌میردهکه مردبو".^(٧) تیڼسی ریژهیی رڼ دهکاتهوه. له کاری نه‌م رسته‌یه "مردبو" دو تیڼس واته تیڼسیکی لیکدراو هه‌یه. یه‌که‌میان تیڼسی "مرد"ه، که دهمه کهی له رابردویکی روت "ناسیایي"لدایه. تیڼسه‌کهی دیکه‌ش که ده‌که‌ویته پشته تیڼسی رابردوی روتی کاری "مرد"، له دهمی رابردوی دور "بو"لدایه. که‌واته له‌م کاردا "مردبو"، به‌شی "مرد" تیڼسیکی هه‌یه و به‌شی "بو"ش تیڼسیکی هه‌یه. له بهر نه‌وهی تیڼسی به‌شی یه‌که‌م "مرد"، ته‌وه‌ر و سه‌ره‌کیه و به‌هوی تیڼسیکی دیکه رانه‌گه‌یه‌نراوه، تیڼسیکی رها‌یه، چونکه تیڼسی نه‌م کاره "مرد" ده‌توانی به‌ته‌نهای تیڼسیک له چوارچیوهی چه‌مکی مرد‌ندا بگه‌یه‌نی وهک "پیرمه‌میردهکه مرد"، به‌لام له‌بهر نه‌وهی تیڼسی به‌شی دوه‌م "بو" سه‌ربه‌خو‌نیه و به‌هوی تیڼسی یه‌که‌مه‌وه "مرد" راگه‌یه‌نراوه، تیڼسیکی ریژه‌یه، چونکه تیڼسی "بو" ناتونی به‌ته‌نها تیڼسیک له چوارچیوهی چه‌مکی مرد‌ندا بگه‌یه‌نی، وه‌کو "پیرمه‌میردهکه بو"، که ده‌بینین له‌م رسته‌یه‌دا چه‌مکی مردن نه‌ماوه.

به‌له‌بهر چاوگرتنی نه‌م بو‌چونه، ((له‌بنه‌ره‌تدا چه‌مکی ریژه‌ییونی تیڼس، له چه‌مکی رها‌بونی تیڼسه‌وه سه‌رچاوه ده‌گری))،^(٨) به‌بو‌چونی نی‌مه‌پیناسه‌ی تیڼسی ریژه‌یی به‌م شیوه‌یه ده‌بی، "تیڼسی ریژه‌یی بریتیه له‌و تیڼسه‌ی له‌پال تیڼسی رها، له چوارچیوهی کاریکدا به‌شیک له‌ ماوه‌کاتی کاره‌که راده‌گه‌یه‌نی".

له‌پیناسه‌ی هه‌ر دو تیڼسی ره‌ها و ریژه‌یی ده‌رده‌که‌وی، که دار‌شتنی پیناسه‌کانیان لیکدی سه‌ربه‌خو‌نین، به‌و‌مانا یه‌ی پیناسه‌ی هه‌ر یه‌که‌یان له‌سه‌ر وا‌تای گشتی و تایبه‌تمه‌ندی پیناسه‌که‌ی دیکه رڼ‌نراوه. نه‌گه‌ر پیناسه‌ی تیڼسی ره‌ها نه‌بوا‌یه، نه‌وا پیناسه‌مان بو‌تیڼسی ریژه‌ییش نه‌ده‌بو، نه‌گه‌ر تیڼسی ریژه‌ییش نه‌بوا‌یه، نه‌وا پیناسه‌ی تیڼسی ره‌ها به‌م شیوه‌یه‌ی نی‌ستا نه‌ده‌بو. بو‌یه هه‌ر دو پیناسه‌که به‌ندن به‌جیاوازیه‌کانی نیوانیان. ده‌کری له‌نه‌جامی هه‌ر دو پیناسه و نه‌و رونه‌کردنه‌وا نه‌ی سه‌ره‌وه، چه‌ند جیاوازیه‌ک له‌نیوان تیڼسی ره‌ها و تیڼسی ریژه‌یی ده‌ستنیشان بکه‌ین:

1 - له‌ده‌قه وه‌رگی‌پراوه‌که وه‌رگی‌پری فارسی، هه‌ر دو نمونه‌که‌ی لاینزی به‌م شیوه وه‌رگی‌پراوه، "عموی یحیی مرد = مامی یه‌حیا مرد." و "عموی یحیی مردبو = مامی یه‌حیا مردبو."، به‌لام نی‌مه‌بو‌کورتکردنه‌وه ده‌سکاریمان کرده، که هیچ له‌مه‌به‌ستی رسته‌که‌ی نه‌گۆپروه.

2 - جان لاینز، مقدمه‌ای بر معناشناسی زیان‌شناختی، ...ص 405.

3 - د. عطاء‌اله‌ملکی، زمان در زبان، ...ص 71.

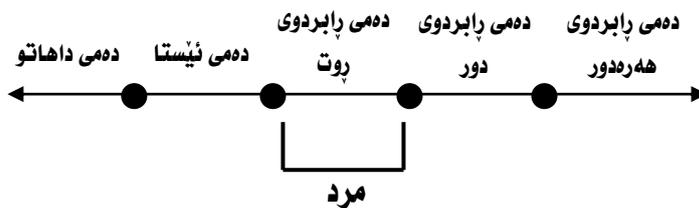
1- تیئسی رها به تهنه‌اش و له‌گه‌ل تیئسی ریزه‌بیش دهرده‌که‌وئ، به‌لام تیئسی ریزه‌بی تهنه‌ا له پال تیئسی رها دهرده‌که‌وئ.

2- تیئسی رها له کاردا سهربه‌خۆ و سه‌نتهر و سه‌ره‌کیه و تیئسی ریزه‌بی وابه‌سته و پا شکۆی تیئسی ره‌هایه.

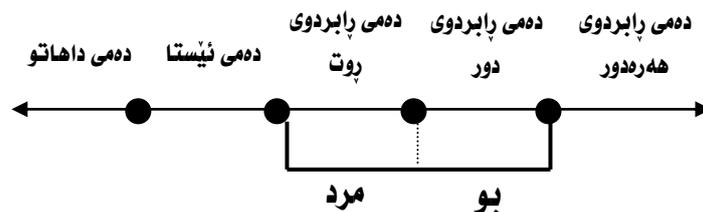
3- تیئسی رها دواى لادانى تیئسی ریزه‌بی، ده‌توانی به‌ته‌نها هه‌مان چه‌مک و واتای ره‌گی کارى سه‌ره‌کی رابگه‌یه‌نی، به‌لام تیئسی ریزه‌بی دواى لادانى تیئسی ره‌ها ناتوانی به‌ته‌نها هه‌مان چه‌مک و واتای ره‌گی کارى سه‌ره‌کی رابگه‌یه‌نی.

4- زۆر به‌ی هه‌ره زۆری تیئسه‌ ره‌هاکان، جه‌مه‌سه‌ریکی ماوه‌کاته‌که‌یان له‌ده‌می ئیستادایه، به‌لام تیئسی ریزه‌بی هیچ جه‌مه‌سه‌ریکی ماوه‌کاته‌که‌ی له‌ده‌می ئیستادا نیه.

ده‌کرئ به‌نواندنی هه‌ر دو رسته‌که‌ی "لاینز" له‌هی‌لکاریه‌ کدا له‌سه‌ر هی‌لی گشتی کات، تیئسی رها و ریزه‌بی روت‌ر بکه‌ینه‌وه:

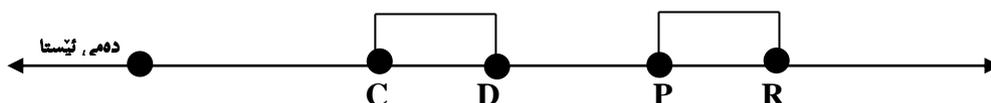


هی‌لکاری ماوه‌کاتی رسته‌ی یه‌که‌م "پیره‌مێرده‌که‌ مرد"



هی‌لکاری ماوه‌کاتی رسته‌ی دوهم "پیره‌مێرده‌که‌ مردبو"

ده‌توانین له‌هی‌لکاریه‌کی له‌شی‌وه‌ی ئه‌وه‌ی "مه‌له‌کی"، تیئسی رها و ریزه‌بی له‌ده‌ره‌وه‌ی کارى رسته‌نیشان بده‌ین:



وهك له هیلکاریه که دیاره، ماوه کاتی "C—D" له دهمی رابردودایه. ماوه کاتی "P—R" یش دو جار له رابردودایه، یه که میان به و هویه که خوی له سهر هیله گشته که له دهسته چه پی خالی دهمی نیستایه. دوه میس سه بارهت به ماوه کاتی "C—D" جاریکی دیکه له رابردودایه. به شیوه یه کی دیکه، گریمان ماوه کاتی "C—D" له روی ده مه وه نه زانراوه، واته نازانین له سهر هیله گشته که له ده می رابردو یان نیستا یان داهاتودایه، ماوه کاتی "P—R" یش به هه مان شیوه نه زانراوه. به لام به لای که می ئه وه ده زانین که ماوه کاتی "P—R" ده که ویتته دهسته چه پی ماوه کاتی "C—D"، که واته ئه گهر له ده می رابردوش نه بی، ئه و سه بارهت به ماوه کاتی "C—D" له رابردودایه. ئه م شیوه رابردویتییه ماوه کاتی "P—R" که له ری ماوه کاتی "C—D" سه لینراوه، پی ده گوتری "تینسی ریژه یی" و به ماوه کاتی "C—D" یش ده گوتری "تینسی ره ها".

ره هایه تی "تینسی ره ها"

وهك له جیاوازیه گانی نیوان "تینسی ره ها" و "تینسی ریژه یی" نیشانمان دا، له بهر ئه وهی زوربه ی تینسه ره هاگان جه مسهریکیان له دهمی نیستادایه و تینسی ریژه ییش هیچ جه مسهریکی له ده می نیستادا نیه. لای زوریک له زمانه وانان و تهنا نهت لای "لاینز و مه له کی" یش "تینسی ره ها" به دهمی ئاخوتن "نیستا" به ستره ته وه. له بهر ئه وهی ده می نیستاش سه بارهت به ده می رابردو و داهاتو ته وه ره و سه نته ره، به بؤچونی ههر دو زمانه وان "تینسی ره ها" ره هایه تی خوی له و سیفه ته ته وه ره یی و چه فگه راییه ی ده می نیستا وه رگرتوه. به لام له هه مان کاتیش ههر دو زمانه وان پیان وایه، ههر له بنه ره ته وه له روی لوژیکه وه تینس یان دهمیکی ره ها له زماندا بونی نیه. له و باره وه "مه له کی" ده ئی: ((چه مکی "ره ها" له ده سته واژه ی "تینسی ره ها" نادره سته، چونکه کاتیگمان نیه ره ها بی، به و پییه ی دیاریکردنی ههر دهمیک رابردو، نیستا، داهاتو- به گویره ی دهمیکی دیکه یه)).^(٦) "لاینز" یش پی وایه (تینسی ره هاش له خودی خویدا ریژه ییه، چونکه ئه ویش به گویره ی دهمی نیستا دیاری ده کری).^(٧)

1 - د. عطاءاله ملکی، زمان در زبان، ... ص 33.

2 - جان لاینز، مقدمه ای بر معناشناسی زیانشناختی، ... ص 405، 406.

لەم دو بۆچونەى سەرەوودا دەرەدەگەوئ، رەهانەبونى "تینسى رەها" بۆ ئەو دەگەرپتەو، كە تینسى رەهاكەش يان دەمى ئیستاكەش، بە گوپرهى دەمەكانى دیکە دەربراون و لە خودى خویاندا رەها نین. لەم رەوودە ئیمەش هەمان بۆچونمان هەیه، كە ناشى لە بەر ئەووى كە كاتى ئیستا بە گوپرهى هەر دو دەمى را بردو و دا هاتو چەق و رەها یە، ئەو تینسانە بە رەها بزانی، كە جەمسەرئیکیان لە دەمى ئیستادایە، چونكە دەمى ئیستا تەنھا لە ساتى ئاخاوتنیكى دیاریکراو دەمى ئیستایە و دواتر وەكو هەر دەمىكى دیکە تیدەپەرپ و دەبیتە دەمى را بردو و دەمىك لە دا هاتوودە دئ و دەبیتە كاتى ئیستا و دیسان ئەو دەمى ئیستایەش تیدەپەرپ و ...هتد. كەواتە هیچ كاتىكى جیگیرمان نیە، تا رەها بئ و رەهایەتیش بە دەم و تینسەكانى دیکە ببەخشى.

لە لایەكى دیکە هەر دەمىكى ئیستا، ئیستایەتیهكەى خوى لە هەر دو دەمى را بردو و دا هاتو كەوتوتەو. واتە لە بنەرەتدا دەمى ئیستا بە تەنھا نەناسراو و بئ شوناسە، ئەو كاتە شوناسى خوى وەردەگرئ، كە بە گوپرهى هەر دو دەمى را بردو و دا هاتو پیاو نە دەگرئ. ئەم لیکدانەو یە پشت بەو یا سا لۆژیکیه دەبەستئ، كە بۆ نمو نە دەئ: (بەرزی نرخ و شوناسى خوى لە نزمیەو وەردەگرئ، چونكە ئەگەر نزمى بونى نەبئ، ئەوا بەرزیش بونى نابئ).^(٦) بۆ یە كاتى ئیستا لە بنەرەتدا كاتى ئیستا نیە، بەلكو سەبارەت بە كاتى را بردو و دا هاتو كاتى ئیستایە.

بەو هۆیهى كە لە بنەرەتدا "تینسى رەها" بونى نیە، پيش "لاینز و مەلەكى" ش ئەو بۆچونە هەبوو، كە لە برى "تینسى رەها" و "تینسى رپژهی" زارەو كانى "ئەولەو یە = یە كەمى" و "سانەوى = دوەمى" بەكار بهینرئ.^(٧)

ئەگەرچى "لاینز" لەو سەرچاوهیهى بەردەستمان هەر زاراه كانى "تینسى رەها" و "تینسى رپژهی" بەكار هیناوه، بەلام لەبەر ئەووى پپى وایە لە روى لۆژیکهوه هەر دو تینسەكە رپژهیین، بۆ لیکجوداگردنەو هیان لە حیات "تینسى رەها" دەستەواژەى "تینسى رپژهی بە یەك پەلە" و بۆ "تینسى رپژهی" ییش دەستەواژەى "تینسى رپژهی بە دو پەلە" پيشنار دەكا.

لەم بارهیهوه بۆچونى ئیمەش وەكو بۆچونى "مەلەكى" ه، كە ئەگەرچى لە زماندا هیچ كات و دەمىكى رەها بونى نیە، بەلام لە بەر ئەووى جوړه تینسىك لە زماندا هەیه، كە بە گوپرهى تینسىكى دیکە -تینسى رپژهی- رەها یە و كارى ئیمەش هەر لە چوار چپوهى زماندا یە، لەم لیکۆلینەو یەدا لە پال "تینسى رپژهی" ئەم جوړه تینسەمان وەكو زور بەى زما نەوانان بە "تینسى رەها" ناو بردو.

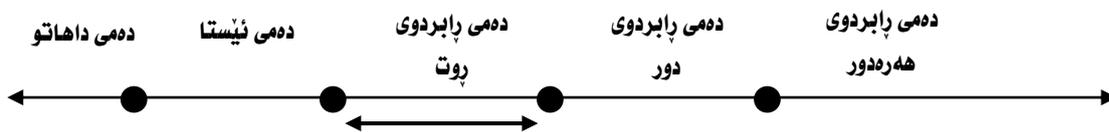
1 - د. محمد خونسارى، منطق، ... ص 55.

2 - جان لاینز، مقدمه‌ای بر معناشناسی زبان‌شناختی، ... ص 406.

1- ماوه كاتى رۆنانى كاره كانى زارى ناوه پراستى زمانى كوردى (□)

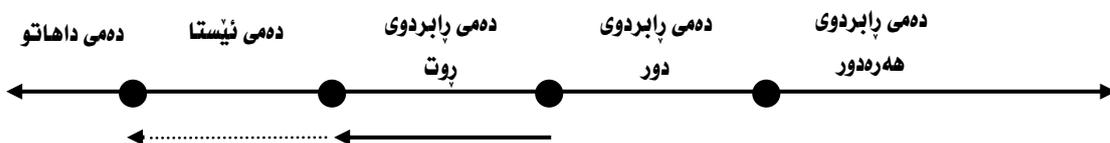
يه كه م: رېژەى راگه ياندىن

1- پابردوى پوت: ماوه كاتى ئەم رۆنانە لە پابردودايە، واتە لە دەمى پابردو دەست پيىدەكا و لە دەمى پابردوش كۆتايى دى. بە شيوه يهك ماوه كاتى رودانى كاريك يان حاله تيك لە پابردودا نيشان دەدا و دەپريته وه. بۇ نمونه "هيىنام".



هيىكاريى ماوه كاتى كاري پابردوى پوت

2- پابردوى بەردەوام: ماوه كاتى ئەم رۆنانە لە پابردو وه دەست پيىدەكا و لە دەمى نىستا كۆتايى دى، بە شيوه يهك ماوه كاتى رودانى كاريك يان حاله تيك لە دەمى پابردودا نيشان دەدا، كە تا دەمى نىستا بەردەوامى (ب) هەيه. بۇ نمونه "دەمهيىنا".

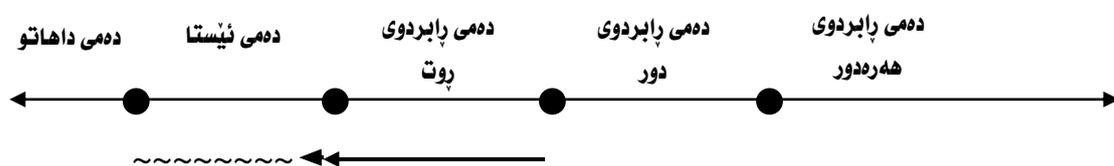


هيىكاريى ماوه كاتى كاري پابردوى بەردەوام

1 - بە شىكى ماوه كاتى رۆنانە كانى زارى ناوه پراستى زمانى كورد يمان لە نامەى دكتورا كەى "د.عە بدوللا حوسين" هەيىنجاوه.

2 - هيىماى بەردەوامى يان دريژيونەرهى كات لە هيىكاريه كان ئەمەيه: "....." .

3- رابردوی تهواو: ماوه کاتی ئەم رۆنا نهش هەر له رابردودایه، واته له ده می رابردو دست پیدهکا و هەر له ده می رابردوش کۆتایی دی. بهلام تا ده می ئیستاش کاریگهیری هه یه. به شیوهیهك ماوهکاتی رودانی کاریك یان حالهتیک له ده می رابردو نیشان دهدا، که کاریگهیری (ت) ئەم روداو تا ده می ئیستا ده میتی. بۆ نمونه "هیناومه".



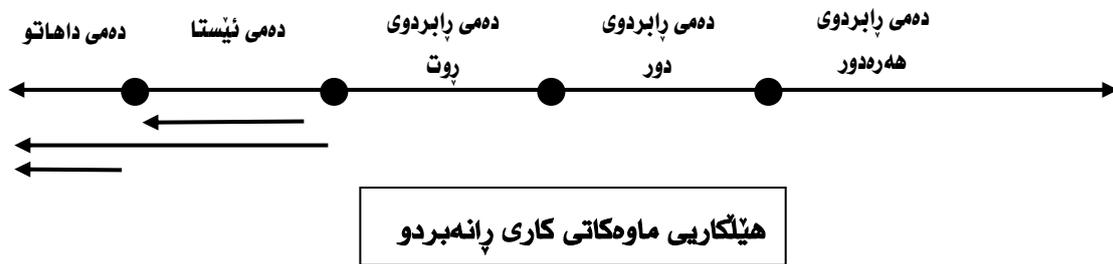
4- رابردوی دور: هه ره ماوهکاته له پێش ماوه کاتی رابردوی ئاساییه، واته له خالیکی ده می رابردو دست پیدهکا و هەر له خالیکی ده می رابردوش کۆتایی دی. به شیوهیهك ماوه کاتی رودانی کاریك یان حالهتیک له ده می رابردو نیشان دهدا. بۆ نمونه "هینابوم".



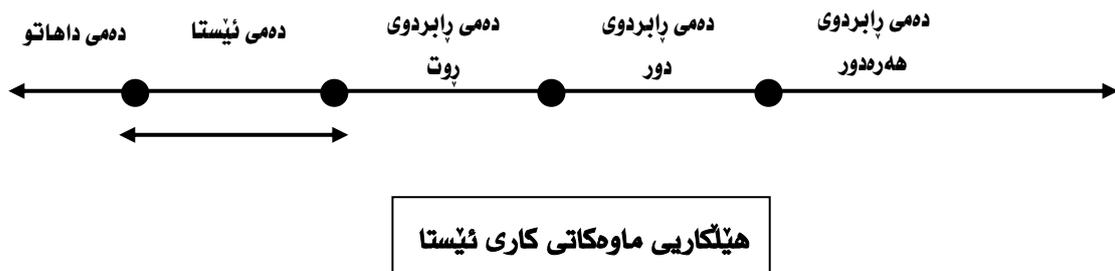
هینکاری ماوهکاتی کاری رابردوی دور

5- رانه بردو "موزایع": ماوهکاتی ئەم رۆنانه له ده می ئیستا دست پیدهکا تا ده می داهاتو. به شیوهیهك ده می ئەم ماوهکاته که ماوهی رودانی کاریك یان حالهتیک له خو ده گری، هەر له ده می ئیستا دست پێبکا و هەر له ده می ئیستاش کۆتایی بی، یان له ده می ئیستا دست پێبکا و له ده می داهاتو کۆتایی بی، یان له ده می داهاتو دست پێبکا و هەر له ده می داهاتوش کۆتایی بی. بۆ نمونه "دههینم".

1 - هیمای بهرهوامبونی کاریگهیری روداو له هینکاریهکان ئەمهیه: "~~~~~".



6- ئیستا "ئیستا بە تەنھا": رۆنانی دەمی ئیستا لە جۆرەکانی چاوگی "ھەبون" جگە لە "بون"ی سەیرورە^(ت) پۆدە نرئ و لە کارە ئاساییەکان پۆنانرئ. ماوەکاتی ئەم رۆنا نە لە دەمی ئیستادایە، واتە ھەر دو جەمسەرەکە ی ماوەکاتەکە لە دەمی ئیستادایە. بۆ نمونە "ھەمانە".

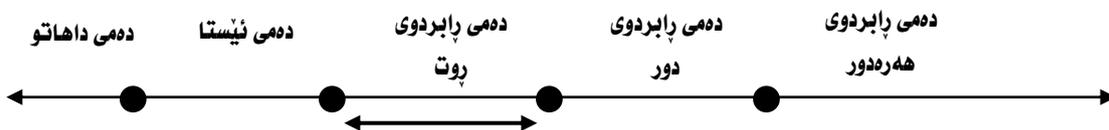


دووم: پێژەری دانانی "ئینشائی"

رۆنانی کارەکانی سەر بە پێژەری دانانی لە روی شوین و خالی دەستپیکردن و کۆتاییهاتنی ماوەکاتی پودانی کارەکان یان حالەتەکان، ھەر ھەمان ماوەکاتی رۆنا نە بەرامبەرەکانیان لە پێژەری راگەیانندن ھەیە. بۆیە جیاوازیی رۆنا نەکانی نیوان ئەم دوو پێژەریە لە ماوەکاتی یان تینس نیە، بەلکو لە روی بە ئەنجامگەیشتن و بە ئەنجامنەگەیشتنی پوداوی کارەکاندا یە، کە بە شیۆھیەك پوداوی کارەکانی پێژەری راگەیانندن شیاون بۆ ئەوەی پو بدەن. بەلام پوداوی کارەکانی پێژەری دانانی، ئەگەری پودانیان نیە-جگە لە پابردوی تەواو و پابردوی داھاتو و پانەبردو، کە شیاون رۆبەدن یان رۆنەدن- و تەنھا خۆزگە یان داواکاری و نیەتیك ھەیە، بۆ ئەوەی رۆیان بدایە.

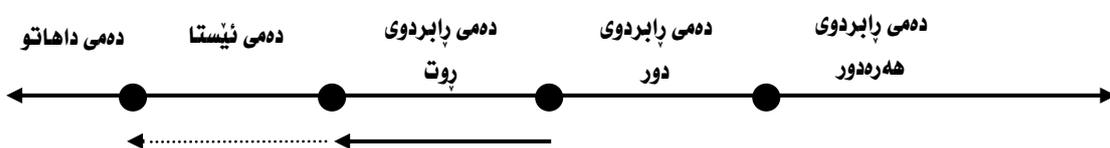
ئەگەرچى ھەمو رۇنانه رابردوكانى رېژەى دانانى -جگە لە رابردوى تەواو و داھاتو لە گەن رانەبردو"، مۇرفىمىكى كاتى رابردوى "ا" لە رۇنانى بەرامبەرەكانىان لە رېژەى راگەياندن پترە، كە دەكەوئتە نىو پىكها تەى مۇرفىمى رېژەى دانانى "ايە"، بەلام كارىگەرى نەوہى نىە، كە ماوہ كاتى رۇنانى ھەمان كار لە نىوان ھەر دو رېژە كەدا بگۆرى. چونكە (ئەم مۇرفىمەى كاتى رابردو تەنھا بۇ ئەوہ دى، تا جارىكى دىكە رۇنانى كارە كە بكا تەوہ رابردو، كە بە مەش رودانى كارەكە مەحال دەبى و ھەرگىز رونادا).^(ت)

1- رابردوى روت: بە ھەمان شىوہى كارى رابردوى روتى رېژەى راگەياندن، ماوہ كاتى ئەم رۇنانه لە رابردودايە، واتە لە دەمى رابردو دەست پىدەكا و لە دەمى رابردوش كۆتايى دى. بە شىوہىكە ماوہ كاتى ئەگەرى رودانى كارىك يان حالەتتىك لە رابردودا نىشان دەدا و دەبرىتەوہ. بۇ نمونە "ھىناپام".



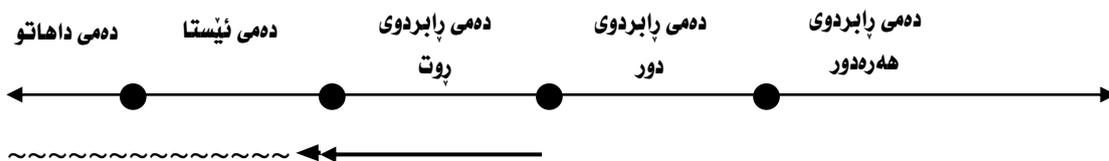
ھىناپامى ماوہ كاتى كارى رابردوى روت

2- رابردوى بەردەوام: ئەم رۇنانش بە ھەمان شىوہى كارى رابردوى بەردەوامى رېژەى راگەياندن، ماوہ كاتەكەى لە رابردوہ دەست پىدەكا و لە دەمى نىستا كۆتايى دى، بە شىوہىكە ماوہ كاتى ئەگەرى رودانى كارىك يان حالەتتىك لە دەمى رابردودا نىشان دەدا، كە تا دەمى نىستا بەردەوامى ھەيە. بۇ نمونە "بمھىناپام".



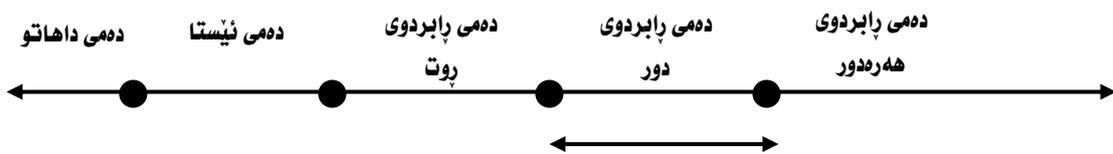
ھىناپامى ماوہ كاتى كارى رابردوى بەردەوام

3-پاڭردوى تەۋاۋ: ماۋەكاتى ئەم رۇنانه ھەر لە پاڭردودايە، بەلام تا دەمى داھاتو كارىگەرىي دەمىنى، بە شىۋەيەك ئەگەرى رۋدانى كارىك يان حالەتتىك لە دەمى پاڭردو نىشان دەدا، كە ئە گەر رويدابى، ئەۋا كارىگەرىي تا دەمى داھاتو دەمىنى. بۇ نمونە "ھىنابى".



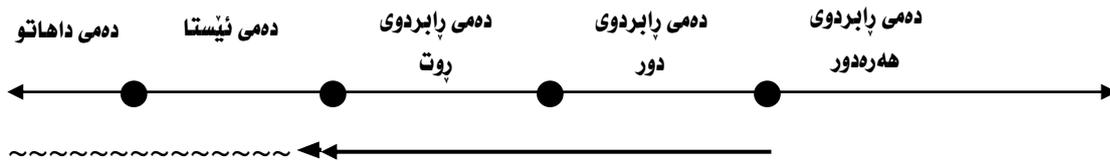
ھىلگارىي ماۋەكاتى كارى پاڭردوى تەۋاۋ

4- پاڭردوى دور: ئەم رۇنانهش ۋەك كارى پاڭردوى دورى پىژەي راگەياندن، ماۋەكاتە كەي لە پىش ماۋەكاتى پاڭردوى ئاسايە، واتە لە خالىكى دەمى پاڭردو دەست پىدەكا و ھەر لە خالىكى دەمى پاڭردوش كۆتايى دى، كە ھەر دو خالە كە دەكەۋنە پشت ھەر دو خالى سەرەتا و كۆتايى ماۋەكاتى پاڭردوى ئاسايى. بە شىۋەيەك ماۋەكاتى ئەگەرى رۋدانى كارىك يان حالەتتىك لە دەمى پشت پاڭردوى ئاسايى "پاڭردوى روت" نىشان دەدا. بۇ نمونە "ھىنابومايە".



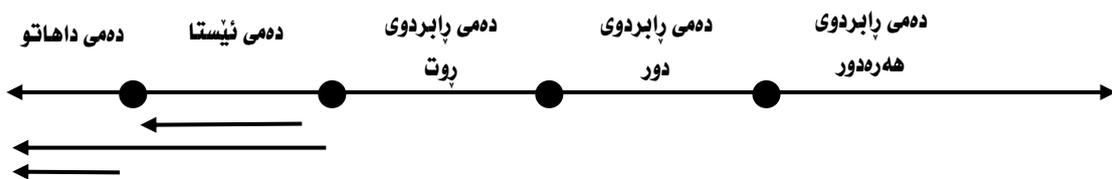
ھىلگارىي ماۋەكاتى كارى پاڭردوى دور

5- پاڭردوى داھاتو: ماۋەكاتى ئەم رۇنانه لە پشت ماۋەكاتى پاڭردوى ئاسايە، واتە لە خالىكى دەمى پاڭردو دەست پىدەكا و لە خالىكى دەمى پاڭردوش كۆتايى دى، كە دەكەۋىتە پشت ھەر دو جەمسەرى ماۋەكاتى پاڭردوى ئاسايى "روت"، بەلام كارىگەرىيەكەي تا دەمى داھاتو درىژ دەبىتەۋە، بە شىۋەيەك ئەگەرى رۋدانى كارىك يان حالەتتىك نىشان دەدا، كە ئە گەر رويدابى، ئەۋا تا داھاتو كارىگەرىي دەبى. بۇ نمونە "ھىنابوبى".



هیلکاری ماوهکاتی کاری پابردوی داهااتو

6- پرا نه پردو "موزار یع": ئەم رۆنا نەش وە کو رۆ نانی پرا نه پردوی پ ژیژی راکهیا نندن، ماوهکاتهکە لە دەمی نیستا دەست پێدەکا، تا دەمی داهااتو. بە شیوهیهک دەشی ئەم ماوهکاتە کە ماوهکاتی ئەگەری رودانی کاریک یان حالهتیک لەخۆ دەگرێ، هەر لە دەمی نیستا دەست پێبکا و هەر لە دەمی نیستاش کۆتایی بێ، یان لە دەمی نیستا دەست پێبکا و لە دەمی داهااتو کۆتایی بێ، یان لە دەمی داهااتو دەست پێبکا و هەر لە دەمی داهااتوش کۆتایی بێ. بۆ نمونە "بهینی".



هیلکاری ماوهکاتی کاری پانه پردو

لپهردا به پپویستی دهزانین رونهکدهوه یهک له باره ی ده می پابردوی "تهواو و داهااتو" بدهین.

هەر سێ رۆنانی پابردوی "روت، بهردهوام، دور"ی پ ژیژی دانی هه مان ماوه کاتی رۆ نانی پابردوه کانی "روت، بهردهوام، دور"ی پ ژیژی راکه یان دانی هه یه، ته نها هه ر دو پابردوی "تهواو و داهااتو"ی پ ژیژی دانی نه بی، که پابردوی تهواو هه مان ماوه کاتی پابردوی "تهواو"ی پ ژیژی راکه یان دانی نه و پابردوه. سه بارهت به "داهااتو" کهش له بهرانبه ریدا له پ ژیژی راکه یان دانی ئەم رۆنانه نه.

ئەم دو رۆنا نه پرا بردوی "تهواو، داهااتو"ی پ ژیژی دانی جیاوازی یان له گه ل رۆنا نه پابردوه کانی دیکه "روت، بهردهوام، دور"ی پ ژیژی دانی له وهدا یه، که له رۆنانی ئەم دوانه مۆرفیمی کاتی داهااتوی "ی/ئ" هه یه، له بهرامبهردا له سێ رۆنانه که ی دیکه مۆرفیمی کاتی داهااتو بونی نه و له جیی ئەو مۆرفیمیکی کاتی پابردوی "ا" هه یه. ئە مهش جیاوازیه کی گه وره له ماوهکات و ئەگەری رودان یان رونهدانی کارهکانیان دهخاته نیوانیان. له سێ رۆنانه که ئە گەری رودانی کاریک له پابردودا له ئارادا هه بووه، که ئیمه جاری نازانین پویداوه یان نا؟ دواتریش "ا"ی

مؤرفیمی کاتی رابردوی نیو ریژهی دانانی "ایه"، جاریکی دیکه ئه گهری دلدیابون له رودانی کارهکه دهباتهوه رابردو. تازه دهی رابردوش تیپه‌ریوه، ئیدی ناکری روادوه که روبا "بروداوی"، بویه ههرگیز روادوهکه رونادا.

کهچی له دو رۆنانه رابردوهکهی "ته‌واو، داهاتو" دیاردهکه بهم شیوهیه نیه. له قوئاغی یه کهم وهکو سی رۆنانهکهی بهرامبه‌ریان ئه‌گهری رودانی کاریک له ئارادا هه‌بووه، که ئیمه جاری نازانین رويداوه، یان نا؟ دواتر له قوئاغی دوهم مؤرفیمی کاتی داهاتو "ئ/ئ" - نهک "ا"ی مؤرفیمی کاتی رابردو- دیتته نیو رۆنانه کهوه و ئه‌گهری دلدیابون له رودانی کاره که دهباته ده می داهاتو، - نهک ده می رابردو- له‌بهر ئه‌وهی ده می داهاتوش هیشتا نه‌هاتوه. نازانین روادوهکه رويداوه یان نا؟ بویه ده‌شی ئه‌م روادوه له رابردو رويدابی، ده‌شی روشینه‌دابی. به‌م رونکردنه‌وهی سه‌ره‌وه ده‌گه‌ینه ئه‌و ئه‌نجامه‌ی، که (له ده می داهاتودا ده‌شی گۆرانکاری له روادوه‌کاندا روبا، به‌لام له ده می رابردودا گۆرانکاری له روادوه‌کان مه‌حاله).^(٦) کهواته لی‌رده‌دا ئه‌گهری بۆچونیکی وا روت ده‌که‌ینه‌وه، که پیی وایی رودانی هه‌مو کاریکی ریژهی دانانی مه‌حاله و ههرگیز رونادا. ته‌نها ده‌توانین ئه‌وه بلین، که رودانی کاره‌کانی ده می رابردوی (روت، به‌رده‌وام، دور)ی ریژهی دانانی ههرگیز بواری رودانیان بۆ نه‌ماوته‌وه و رونادن، به‌لام کاره‌کانی ده می رابردوی (ته‌واو، داهاتو) و (رانه‌بردو)ی دانانی بواری رودانیان هه‌یه و ده‌شی رویا ندابی و ده‌شی رویاننه‌دابی. به‌م نمونه‌ی خواره‌وه ئه‌م بۆچونه‌ی سه‌ره‌ومان ده‌سه‌لمینین:

ا- رابردوی روت: "ئه‌گهر دو ئینی خوێ ندبات دمرده‌چوی". تازه دو ئینی تیپه‌ریوه و تۆش نه‌تخویندوه، کهواته بواری رودانی کرده‌ی "خویندن" له دوینیدا مه‌حاله.

ب- رابردوی به‌رده‌وام: "ئه‌گهر دو ئینی بتخویندایه، دمرده‌چوی". وه‌ک کاری رابردوی روت، تازه دو ئینی تیپه‌ریوه و تۆش نه‌تخویندوه، کهواته بواری رودانی کرده‌ی "خویندن" له دوینیدا مه‌حاله.

ج- رابردوی دور: "ئه‌گهر دو ئینی خویندبویتایه، دمرده‌چوی". وه‌ک دو نمونه‌که‌ی سه‌ره‌وه، تازه دو ئینی تیپه‌ریوه و تۆش نه‌تخویندوه، کهواته بواری رودانی کرده‌ی "خویندن" له دوینیدا مه‌حاله.

ا- رابردوی ته‌واو: "ئه‌گهر دو ئینی خوێ ندبیتت، دمرده‌چی". له‌م رسته‌یه‌ش تازه دو ئینی تیپه‌ریوه، به‌لام نازانری تۆ خویندوته یان نا؟ بویه ده‌شی دو ئینی خویندبیتت و دهره‌چی و ده‌شی نه‌تخویندبیتت و دهره‌چی.

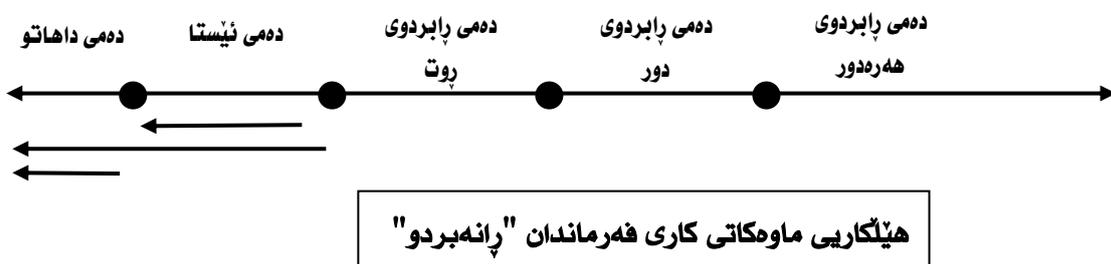
ب- رابردوی داهاتو: "ئه‌گهر دو ئینی خویندبویتت، دمرده‌چی". وه‌ک کاری رابردوی ته‌واوه‌که، له‌م رسته‌یه‌ش تازه دو ئینی تیپه‌ریوه، به‌لام نازانری تۆ خویندوته یان نا؟ بویه ده‌شی دو ئینی

خوڤ نڊوبوبیتت و دهر بچی و ده شی نه تخوڤ نڊوبوبیتت و دهر نه چی. کهواته لهم دو نمونه یه کاتی داهاتو نهوه ساغ دهکاتهوه، که کاره که رویداوه یان روینه داوه.

ج- رانه بردو: "نه گهر تو بخوینی، دهره چی". لهم رسته یه دا نه گهری رودانی کاره که زور به هیزه، چونکه هیچ په یوه نڊی که به رانه بردو نه یه، تا نه گهر و زه مینه ی رودانی کاره که له دست دهر چوبی، له بهر نهوه ی نه م رونه مؤرفیمی کاتی رانه بردو تیدا نه یه. کهواته ده شی تو بخوینی و دهر بچی و نه شوینی و دهر نه چی.

سییه م: ریژه ی فهراندان

1- رانه بردو "فهراندان": نه م رونه ش وه کو ده می رانه بردو ریژه ی راگه یانندن و دانانی، ماوه کاته که ی له ده می نیستا دست پیده کا تا ده می داهاتو. به شیوه یه که ده شی نه م ماوه کاته که ماوه ی رودانی کاریک یان حاله تیک له خو ده گری، ههر له ده می نیستا دست پیبکا و ههر له ده می نیستاش کو تایی بی، یان له ده می نیستا دست پیبکا و له ده می داهاتو کو تایی بی، یان له ده می داهاتو دست پیبکا و ههر له ده می داهاتوش کو تایی بی. بو نمونه "بهینه".



ماوه کاتی رونه ی کاره کانی زمانی فارسیی ستاندارد⁽¹⁾

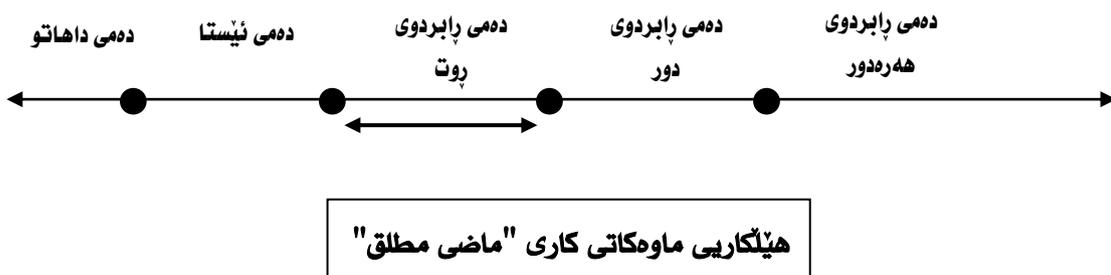
به شیوه یه که گشتی ماوه کاتی رونه ی کاره کانی زمانی فارسیی وه کو ماوه کاتی رونه ی کاره کانی زاری ناوه راستی زمانی کور دین، مه به ستمان له لی که چونی ماوه کاتی نه و جو ته کارانه یه، که له نیوان ههر دو زمانه که هه مان ناو نیشانیان هه یه، بو نمونه ماوه کاتی "رانه بردو روتی ریژه ی راگه یانندن"ی زمانی فارسیی ستاندارد، هه مان ماوه کاتی "رانه بردو روتی ریژه ی راگه یانندن"ی

1 - بو دیاری کردنی ماوه کاتی رونه ی کاره فارسیه کان پشتمان به م سهرچاوه یه به ستوه: "د. حسین علی یوسفی، دستور زبان فارسی 1 و 2، ...".

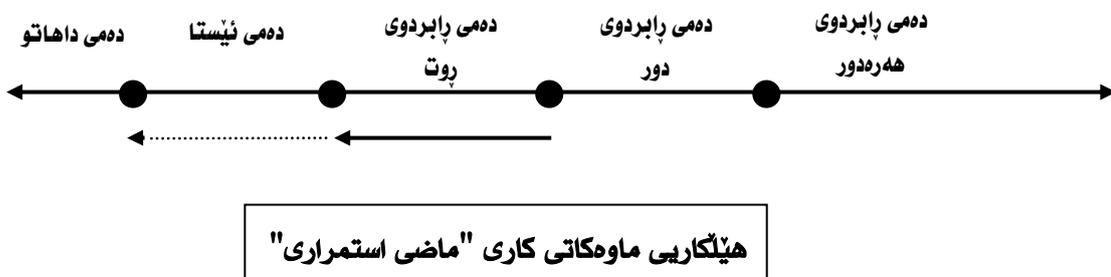
زارى ناوہپراستی زمانى كوردى ھەيە. بۆيە ھەر ھەمان ماوہ كاتى رۆنانى كارەكانى زارى ناوہپراستی زمانى كوردیمان وەك خۆى بۆ داناوہتەوہ. ئەو رۆنانەش كە لە زمانى فارسىي ستاندارد ھەن و لە زارى ناوہپراستی زمانى كوردیدا نين، ئەوا بە سەربەخۆيى بە شيكردنەوہ و بە ھيلاكارىش نيشانيان دەدەين.

يەكەم: رېژەى راگەياندن "وجە اخبارى"

1- رابردوى روت "ماضى مطلق": ماوہكاتى ئەم رۆنانە لە رابردودايە، واتە لە دەمى رابردو دەست پيڤدەكا و لە دەمى رابردوش كۆتايى دى. بە شيوہيەك ماوہكاتى رودانى كاريك يان حالەتيك لە رابردودا نيشان دەدا و دەبېرېتەوہ. بۆ نمونە "آوردم".

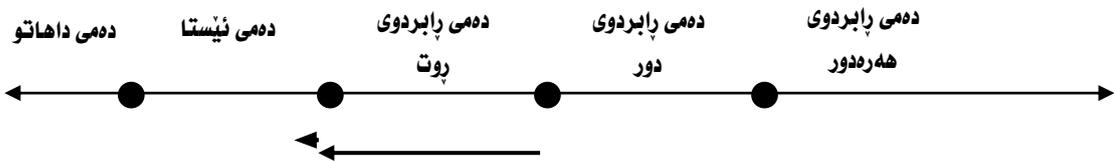


2- رابردوى بەردەوام "ماضى استمرارى": ماوہكاتى ئەم رۆنانە لە رابردوہو دەست پيڤدەكا و لە دەمى ئىستا كۆتايى دى، بە شيوہيەك ماوہكاتى رودانى كاريك يان حالەتيك لە دەمى رابردودا نيشان دەدا، كە تا دەمى ئىستا بەردەوامى ھەيە. بۆ نمونە "مى آوردم".

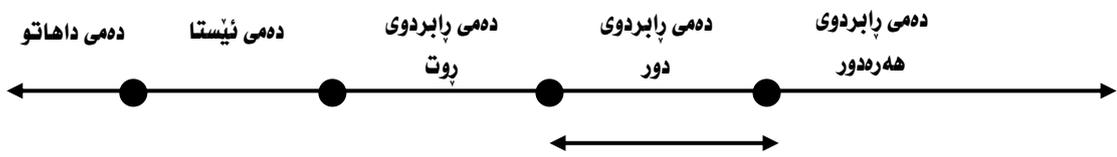


3- رابردوى تەواو "ماضى نقلى": ماوہكاتى ئەم رۆنانەش ھەر لە رابردودايە، واتە لە دەمى رابردو دەست پيڤدەكا و ھەر لە دەمى رابردوش كۆتايى پى دى. بەلام تا دەمى ئىستاش كاريگەريى

هه يه. به شيويهك ماوه كاتي روداني كاريك يان حالهتيك له ده مي رابردودا نيشان دهدا، كه كاريگهريي ئەم روداوه تا دەمی ئیستا دەمی. بۆ نمونه "آوردەام".

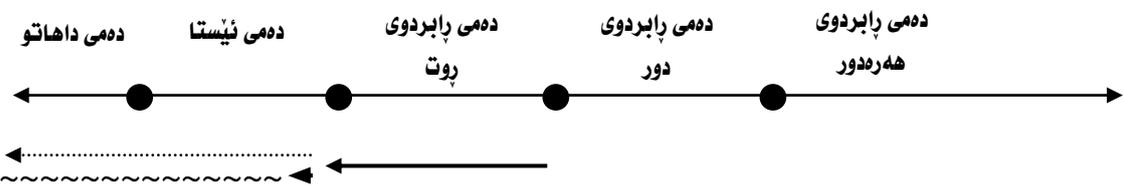


4- رابردوی دور "ماضي بعيد": ئەم ماوه كاته له پيش ماوه كاتي رابردوی ئاساييه، واته له خاليكي دەمی رابردو ده ست هيلكاريي ماوه كاتي كارگهريي "ماضي بعيد" رابردوش كو تايي دي، كه هه ر دو خاله كه ده كه ونه پشت هه ر دو خالي سهره تا و كو تايي ماوه كاتي رابردوی ئاسايي. به شيويهك ماوه كاتي روداني كاريك يان حالهتيك له دەمی پشت رابردوی ئاسايي "رابردوی روت" نيشان دهدا. بۆ نمونه "آوردەبودم".



هيلكاريي ماوه كاتي كاري "ماضي بعيد"

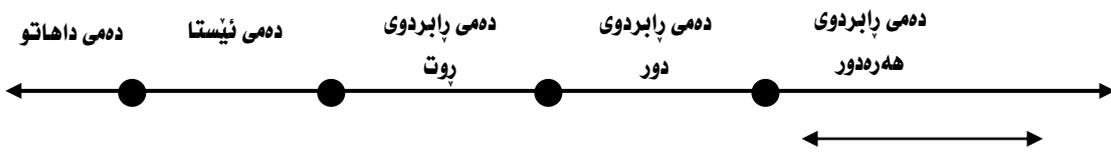
5- رابردوی تهواوی بهردهوام "ماضي نقلي مستمر": وهك له ناوهكهي دياره ماوه كاتي ئەم رۆنانه بریتيه له كۆي ماوه كاتي "ماضي نقلي و ماضي مستمر = رابردوی بهردهوام و رابردوی تهواو"، كه واته ماوه كاتي ئەم رۆنانه له رابردوهوه ده ست پييدهكا و كاريگهريي روداني كاره كه تا دەمی ئیستا بهردهوامي هه يه و ماوه كاته كه شي له ئیستادا كو تايي دي. بۆ نمونه "می آوردەام".



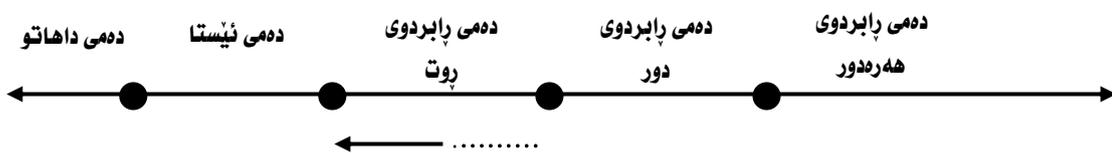
هيلكاريي ماوه كاتي كاري "ماضي نقلي مستمر"

6- رابردوی هه ره دور "ماضي ابعدي": ماوه كاتي ئەم رۆنانه له پشت ماوه كاتي "ماضي بعيد - رابردوی دور" ه، كه ماوه كاتي رابردوی دوريش له پشت ماوه كاتي "ماضي مطلق = رابردوی ئاسايي "روت" ه. كه واته ماوه كاته كه شي له خاليكي ده مي رابردو ده ست پييدهكا و له خاليكي ده مي

رابدوش کۆتایی دى، که هەر دو خالەکه دهکهونه پشت هەر دو خالی سهرهتا و کۆتایی ماوه کاتی رابدوی دور. بۆ نمونه "آوردەبودەاند".

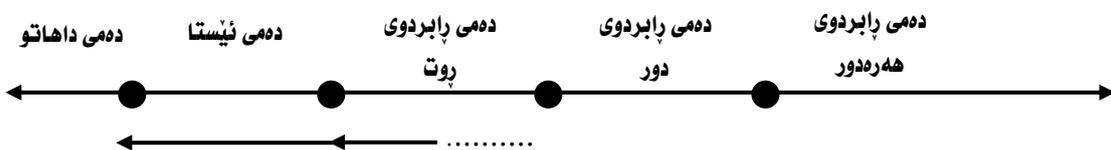


7- رابدوی به‌رده‌وامی مەلموس^(ت) "ما ضی مستمر ماموس": ماوه کاتی ئەم رۆنا نه له رابدودایه، به شیوهیهك له هینکاریی ماوه‌کاتی کاری "ما ضی مستمر ماموس" خەریکه رودانی کاره که ده‌ست پێبکا. کهواته ئەم کاره هەر له رابدوش کۆتایی دى، به‌لام به پچرپچری ده‌ست پێده‌کا. بۆ نمونه "داشتم می آوردم".



هینکاریی ماوه‌کاتی کاری "ما ضی مستمر ماموس"

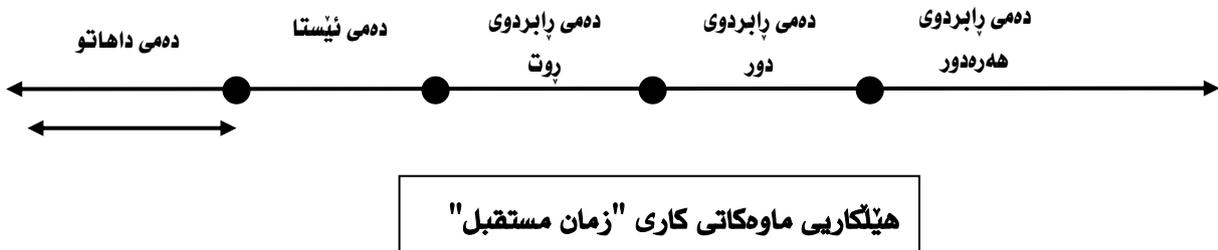
8- رابدوی ته‌واوی به‌رده‌وامی مەلموس "ما ضی نقلی مستمر ماموس": ماوه کاتی ئەم رۆنا نه بریتیه له کۆی ماوه کاتی "ما ضی نقلی و ما ضی مستمر ماموس = رابدوی به‌رده‌وام و رابدوی به‌رده‌وامی مەلموس". کهواته ماوه‌کاتی ئەم رۆنا نه له رابدو ده‌ست پێده‌کا و له ده‌می نیستا کۆتایی دى، به شیوهیهك لهو خالەه‌ی ده‌می رابدو به پچرپچری ده‌ست پێده‌کا، که خەریکه رودانی کاره‌که تییدا ده‌ست پێبکا. بۆ نمونه "داشته می آورده".



هینکاریی ماوه‌کاتی کاری "ما ضی نقلی مستمر ماموس"

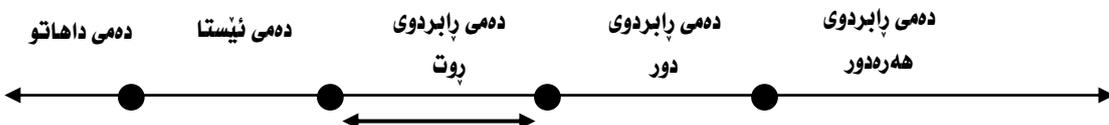
1 - میمای مەلموسیەت یان ئەو ساته‌وه‌خته‌ی که خەریکه کاره‌که ده‌ست پێبکا، له هینکاریه‌کان تیژی که سهره‌تا که پچرپچره و دواتر شیوه‌ی راسته‌هینی ناسایی وهرده‌گری، به‌م شیوه‌یه: "....." ←.

12- داھاتو "زمان مستقبل": ماوھکاتی ئەم رۆنانه لە دەمی داھاتودایە، واتە لە دەمی داھاتو دەست پێدەکا و ھەر لە دەمی داھاتوش کۆتایی دێ. بە شیوھیک ماوھکاتی رودانی کاریک یان حالەتیک لە دەمی داھاتودا نیشان دەدا. بۆ نمونە "خواھم آورد".



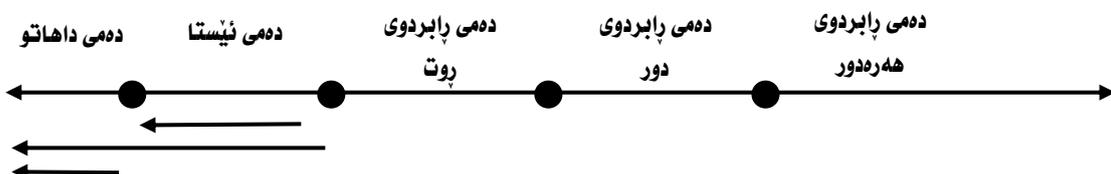
دوھم: رێژەى دانانى "وجە انشائى"

1- رابردو "ماضى التزامى": بە ھەمان شیوھى رۆنانى "ماضى مطلق اخبارى = رابردوی روتی رێژەى راگەیاندن"، ماوھکاتی ئەم رۆنانه لە دەمی رابردودایە، واتە لە دەمی رابردو دەست پێدەکا و لە دەمی رابردوش کۆتایی دێ. بە شیوھیک ماوھکاتی ئە گەری رودانی کاریک یان حالەتیک لە رابردودا نیشان دەدا و دەبریتەوھ. بۆ نمونە "آوردە باشم".



ھێلکاری ماوھکاتی کاری "ماضى التزامى"

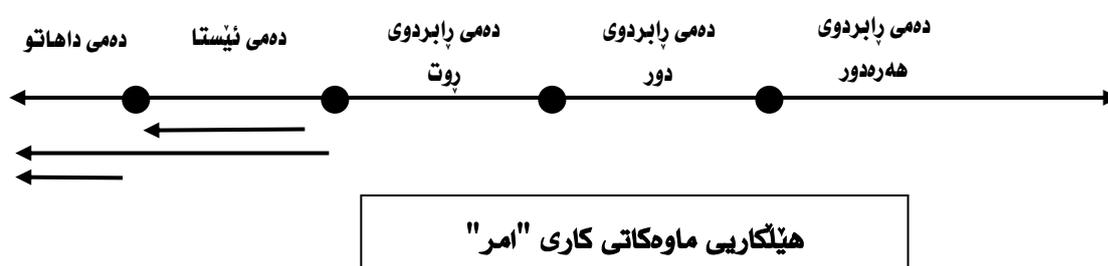
2- رانەبردو "مضارع التزامى": ئەم رۆنانهش وھ کو رۆنانى "مضارع اخبارى = رانەبردوی رێژەى راگەیاندن"، ماوھکاتە کەى لە دەمی نیستا دەست پێدەکا، تا دەمی داھاتو. بە شیوھیک دەش ئەم ماوھکاتە کە ماوھکاتی ئەگەری رودانی کاریک یان حالەتیک لەخۆ دەگرێ، ھەر لە دەمی نیستا دەست پێبکا و ھەر لە دەمی نیستاش کۆتایی بێ، یان لە دەمی نیستا دەست پێبکا و لە دەمی داھاتو کۆتایی بێ، یان لە دەمی داھاتو دەست پێبکا و ھەر لە دەمی داھاتوش کۆتایی بێ. بۆ نمونە "بیاورم".



ھێلکاری ماوھکاتی کاری "مضارع التزامى"

سېيەم: رېژەي فەرماندان "وجه امری"

1- رانەبردوی فەرماندان "امر": ئەم رۆنانەش وەکو دەمی "مضارع اخباری و مضارع انشائی" رانەبردوی رېژەي راگەيانندن و دانانی، ماوەکاتە کەي لە دەمی ئیستا دەست پێدەکا، تا دەمی داھاتو. بە شێوەیەك دەشی ئەم ماوەکاتە کە ماوەی رودانی کاریک یان حالەتیک لەخۆ دەگرئ، ھەر لە دەمی ئیستا دەست پێبکا و ھەر لە دەمی ئیستاش کۆتایی بی، یان لە دەمی ئیستا دەست پێبکا و لە دەمی داھاتو کۆتایی بی، یان لە دەمی داھاتو دەست پێبکا و ھەر لە دەمی داھاتوش کۆتایی بی. بۆ نمونە "بیاور".



جیی سەرنجە، ئەم سێ تیبینیەي خوارەو بەدەین:

- ماوەکاتی رۆنانە بکەرنادیارەکانیش وەك بکەردیاریەکانن، بۆیە نامازەمان پێ نەدان.

- لە ھەندیک رۆناندا ئەگەرچی جۆر و ژمارەي مۆرفیمە کاتەکانیان جیاوازن، بۆ نمونە رۆنانی "رانەبردوی راگەيانندن - دەھینم" و "رانەبردوی فەرماندان - بەینە" ماوەکاتی ھەردوکیان ھەر رانەبردو "موزارعی" ە. ئەوەی یەکەم مۆرفیمی کاتی ئیستا و داھاتوی تێدایە، کە چی ئەوەی دوھم تەنھا مۆرفیمی کاتی ئیستای تێدایە. بەلام لە بەر ئەوەی ھەمان ماوەکاتیان ھەيە، شیکردنەوہی ماوەکاتەکانیانمان وەکو یەك نیشان داوہ، بەو پێیەي (بۆ زانینی دەلالەتەکانی کار پێویستە بە شێوەیەکی گشتی لە مانای کار تیبگەين، بریاردان تەنھا لە رپێ پارچەکانی نیو رۆنانەکە دەشی بە ھەلەمان ببات).^(٢)

- لە بەر ئەوەی لێرەدا کاری ئییمە تەنھا نیشاندانی ماوەکاتەکان، نەوێک جۆر و ژمارەى
مۆرفیمە کاتەکان، بۆیە شیکردنەوه و نیشاندانی جۆر و ژمارەى مۆرفیمە کاتەکان باس ناکەین و
لە شوێنى خۆى باسیان دەکەین.

به شی دوه

تینس له زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا

دهسپيك

ئەركى ئىمە بە شىۋەيەكى گىشتى لەم بە شە دەرخستنى ئەو دەمە يە، كە دەكەوئىتە ناو كارەكانەوہ و لەگەل رەگى كار دەمى رودان يان رۈنەدانى پىرۆسەى روداويك ديارى دەكا. واتە ئەو كاتانەى كە مۇرفىمە كاتەكانى ناو كارەكە پەيوەست بە رەگى كارەكانەوہ بە پىپى رېژە و دەمى كارەكان دەردەكەون و ئەرك وەردەگرن.

لەم بە شەدا تىنسى ھەمو جۆرە كارەكانى زارى ناوہرا ستى ز مانى كورد يمان وەرگر توە، مەبەستىش لە جۆرەكانى كار لەم رۈنەوہيە: جۆرەكانى كار لە رۈى ھىز، رۈنان، بكەرديارى، ئەرى و نەرى. لە ھەمو دۆخەكانىش كارەكان شى كراونەتەوہ. بۇ نمونەكان تەنھا "كار"مان وەكو نمونە ھىناوہ تەوہ، ھەر چەندە خودى كار لە زمانى كوردى^(ت) و فارسىشدا سادەترىن رۈنانى رستەيە، بەلام لەگەل ئەوہش لە ھەر شوئىنىكى پىويست، كە نمونەكە لە كارى زىتر پىويست بوبى، ئەوا كەرەستەى دىكەمان لە رستەدا لە پال كار رىز كردوہ.

ئىمە لە ھەمو چاۋگەكانى زمانى كوردى، تەنھا چەند دانە يەكمان بە نوئىنەرايەتى ھەمو چاۋگەكان -جگە لە رىزپەرەكانى زارى ناوہراستى زمانى كوردى وەرگر توە، كە ئەمانەن: (ھىنان، داھىنان، ناوھىنان) و (كەوتن، ھەلكەوتن، ژىركەوتن)، كە پىمان وايە دۆخى كارى ئەم چاۋگانە لە نىو كارەكانى دىكەى ئەم زارە ھەلسوكەوتىكى ميانەيى و گىشتىيان ھەيە، بە شىۋەيەك كە ئەدگار و پىكھاتە و گۆرانەكانىيان بە شىۋەيەكى گىشتى وەكو زۆربەى كارەكانى دىكەى ئەو زارە يە، بۇ يە ئەو نمونانە دەتوانن بىنە نمونەى رۈنكردنەوہ بۇ كارەكانى دىكەش، كە ژمارەيان بە سەدانە. ھەرودھا (- ھە- بون) و ھەمو جۆرەكانىيان لە رۈى (جوتتوخى "مولگىيەت" و تاكتوخى "و جودى" و كەينونە و سەيرورە) وەرگر توە. ھەر چەندە چاۋگى (- ھە- بون) يىش وەكو چاۋگە تىنە پەرەكانى دىكە تەواو و ئاسايىن، بەلام لەبەر ئەوہى چەند تايبەتمەندىيەكى زمانى و دەلالىيان لە كۈنتىكىستى رستەكان و لە رۈنانىشدا ھەيە و كارەكانى دىكە بەو شىۋەيە نىيانە، بۇ يە ئىمە بە جودا لە ھەمو چاۋگەكانى دىكە باسما كوردوہ.

بە شىۋەيەكى گىشتى ھەردو جۆرى (- ھە- بون)ى (جوتتوخى و تاكتوخى) بۇ نمونە (ھەمن و ھەم)، ناوى (ھەبونى مولكەيت) (ھەبونى وجود)يان بۇ بەكار ھاتوہ.^(م) ھەرودھا بەم دوايە ناوى (لە ئارا ھەبون) يىش بەكار ھاتوہ، بە شىۋەيەك بۇ نمونە يەكى وەك (ھەم) ناونىشانى " لە ئارا ھەبون.. ئەگەر خاوەن دەرنەكەوتبى" و بۇ نمونە يەكى وەك (ھەمن) ناونىشانى " لە ئارا ھەبون..

1- جگە لە ھەندىك حالەتى زارى باكور، كە تىياندا كار بە تەنھا ناتوانى بىيئە سادەترىن رستە، دەبى كەرەسەى دىكە لە پال كار بەكار يى، تا بىيئە سادەترىن رستە.

2 - د. ئەوپرەحمانى حاجى مارف، رېزمانى كوردى، بەرگى يەكەم - وشەسازى، بەشى پىنجەم - كردار، -... ل. 275.

ئەگەر خاوەن دەركەوتبى" بەكار ھاتوھ. (ت) كەچى ئىمە بە گوپرەى ژمارەى ئەو راناو (توخم) ئانەى ھەرىە كە لەو دو جوۆرەى (ھەبون) وەر یدەگرن، ناوی (ھەبونى جوتە توخمی) و (ھەبونى تاكتوخمی) مان لى ناون. ئەم ناولینانەش لە ناوەکانى پېشوتەر بە رونتەر و یەكلاکەرەوتەر دەزانین.

ئىمە بۆ نمونەى چاوكە ئاسايیەکانى ئەم بەشە، وەك لە سەرەوھ ئاماژە مان پى دا، شەش چاوكمان ھىناوھ تەوھ، كە لە ھەمویا ندا فۆرمى "ھىنان" یان "كەوتن" ھە یە و ھەر ئەو دو فۆرمەش لە دۆخى كاری ئەم چاوكانە گەردان دەبن. دواى گۆرانی دۆخى چاوك بۆ دۆخى كار، رەگى ھەر یەك لە دو كاره كە لە رۆنانى رابردو و رانەبردودا ھەمان فۆرمى "ھىن+م"، "دە+ھىن+م" و "كەو+ت+م"، "دە+كەو+م". ئەمەشمان بە ئاگادار یەوھ كەردوھ، بۆ ئەوھى نمونەى كاركەن لە ھەمو روكانەوھ دەستورى بن و دوربن لە دیاردەى ریزمانى ریزپەر، چونكە وەكو گوتمان نمونەى ئەم كارانە نوینەرا یەتى زۆر بەى كارە كورد یەكان دەكەن، كە زۆر بەیان دەستورین. بەلام لە گەل ئەوھ شدا زۆر كار مان ھەن. لەوھدا نادە ستورى و ریزپەر، كە فۆرمى رەگەكەیان لە دەمى رابردو و رانەبردو لىك جیاوازن. بۆ نمونە چاوكى "شوشتن" كە دەگۆرپ بۆ دۆخى كار لە دەمى رابردودا "شوش"ە و لە دەمى رانەبردودا "شۇ"یە: "شوشتم، دەشۆم"، بەلام لە شىكردنەوھى رۆنانى نمونەى خشتەكان ئاماژە مان بەوھ نەداوھ، كە ئەم رەگەیان لە دەمى رابردوھ و ئەوھى دىكەیان لە دەمى رانەبردوھ، بەو پىیەى خوینەر لە ناونیشانى خشتەكەوھ دەزانى رەگى نمونەى كاری خشتەكان لە دەمى رابردون یان لە دەمى رانەبردون، چونكە لە ناونیشانى خشتەكان ئاماژە بە دەمى نمونەى كاری خشتەكان كراوھ، كە لە دەمى رابردو یان رانەبردو (ئىستا یان داھاتو)ن.

ئەم رونكردنەوھى سەرەوھ لە بارەى رەگ لە دەمى رابردو و رانەبردودا، بۆ رەگى ئەو "بون"انەش راستە، كە لە رۆنانى ھەندىك دەم و رپژەى كاردا وەكو كاری یاریدەدەر سودیان لى وەر گىراوھ، چونكە رەگى "بون"یش دەستوریه و لە ھەر دو دەمى رابردو و رانەبردودا ھەر "ب"ە.

لەم بەشەدا تىنەسەكان بە پى شىوگرتنى كاركەن، لە ھەر سى دەمى رابردو و رانەبردو (ئىستا و داھاتو)، ھەرەوھا رپژەكانى راگەیاندن و دانانى و فەرماندان دیارى كراون و مۆرفىمە كاتەكانیان و شوین و ئەرك و ئەو گۆرانانەى بەسەریان دى، دەستىشان كراون.

لەبەر ئەوھى ئىمە لەم لىكۆلینەوھ یەدا پتر مەبە ستمان دەرخستن و شىكردنەوھى مۆرفىمى كاتەكان و رەگى كاركەنە، كە لە كاردا تىنەس دروست دەكەن، بۆ یە پتر گرنىگى بە دەركەوتن و

دەرنەكەوتنى ئەو كەرەستە زامانىنە نادەين، كە لە رستەدا دەكەونە دەردەوى كارەكانەو، تەنھا لە حالەتى پېويست نەبى.

لە بارەى چەمكى تىپەپرى و تىنەپەپرى نمونەى ئەو كارانەى ھىناومانەتەو، بە پىي بۇ چونى زمانەوانىي نوئ، ئەو كارانەمان بە تىپەپرى داناو، كە دو توخم وەردەگرن و توخمىكەيان كارىك ئەنجام دەدا و ئەو دىكەشيان ئەنجامى كارەكەى توخمى يەكەمى بەسەردا دى و قبولى دەكا. ئەو كارانەشمان بە تىنەپەپرى داناو، كە يەك توخم وەردەگرن، جا كارىك ئەنجام بەدا، يان ئەنجامدانى كارىك بەسەر خۇيدا قبول بەكا. لەم بارەيەو "ئەورەحمانى حاجى مارق" بۇ "تىنەپەپرى بەكەرى"، وا تە بۇ ئەو كارە تىنەپەپرانەى توخمە كە لە ژىر دە سەلاتى خۇى كارە كە ئەنجام دەدا، ناوى "تىنەپەپرى خوازەكى" يان "تىنەپەپرى گويزانەو" (ت) داناو و بۇ "تىنەپەپرى بەركارى" يىش، وا تە ئەو كارە تىنەپەپرانەش روداو كە لە سەروى دە سەلاتى توخمەكە يە، ناوى "تىنەپەپرى رودان" سى داناو. (ب)

سەبارەت بە چەمكى بەكەرى و بەركارى لەو نمونانەى ھىناومانەتەو، ھەر بە پىي بۇ چونى زمانەوانىي نوئ ئەو راناو لكاو "توخم" انەمان بە بەكەر داناو، كە كارىكەيان ئەنجام داو و ئەو راناو لكاوانەش كە كارىكەيان بەسەردا ئەنجام دراو، بە بەركارمان داناو. ئەو راناوانەش كە نە كارىكەيان ئەنجام داو و نە كارىكەشيان بەسەردا ئەنجام دراو، تەنھا خاوەنىي شتىك دە نوين، بە راناوى خاوەنمان داناو و ئەو راناوانەش كە بە شتىك خاوەندارن، بە راناوى خاوەندارمان داناو.

لە راستىدا ديارىكردنى راناوى بەكەر و بەركار لە كارە تىپەپەرەكان ئاسانە و مشتومرپان لە سەر نى، ئەو ھەندىك مشتومر ھەلدەگرى، ديارىكردنى ئەو تا كە راناو ھى كارى تىنەپەرە، كە ئايا بەكەرە يان بەركارە. ئىمە بۇ ديارىكردنى بەكەر يان بەركارى ئەو راناو پشتمان بەم بۇ چونە بە ستو: (ھەندىك ديارە - چاوگ - رودان يان لە ژور دە سەلاتى مروقدايە، وەك "مردن، خزىن، پزمىن، كەوتن ھتد". بەكەرى ئەم روداوانە لە ژىر كارىگەرىي ھىزىكى ناديار ھەلسوكەوت دە نوين. ئەم ھىزە ناديار بەكەرە سىمانتىكەكە يە و ئەو ھى لە رىزما ندا بە بەكەرى تىنەپەر ناودەبرى، لە راستىدا چەمكى بەركارى بەردەكەوى). (ب)

ئىمە ئەم رايەمان پەسند كەردە، لە شىكردنەو ھەمو خستەكاندا بە توخم "راناوى" رۇنانەكانى كارى "كەوتن" مان گوتو "بەركار". بۇ رۇنانەكانى (ژىر كەوتن) يىش ھەمان تىبىنى سەرەوھمان پراكتىزە كەردە، بەلام بۇ رۇنانەكانى "ھەلكەوتن" - كە لاي ئىمە بە ماناى كە سىك بە ھول و كۆششى خۇى لە بواريكدا ھەلبەكەوى ھاتو، بە توخمى ھەمو رۇنانەكانىمان گوتو

1 - د. ئەورەحمانى حاجى مارق، رىزمانى كوردى، بەرگى يەكەم - وشەسازى، بەشى پىنجەم - كردار، ... ل. 111.

2 - ھەمان سەرچارە، ل. 55.

3 - د. وريا عومەر ئەمىن، چەند ئاسۆيەكى ترى زمانەوانى، بەرگى يەكەم، ... ل. 184.

(بکەر)، چونکه پیمان وایه مرؤف له دەسەلاتی خۆیدا، که هەلبکەوی یان هەلنە کەوی. بە مەش له گەل راپهکی دیکه‌ی "وریا عومەر" دا دژرا دە بین، که پێی وایه ((بکەری هەمو فرمانیکی تینە پەر له بناغەدا بەرکاره)).^(٦) چونکه به پێی ئەم راپه، نابێ هیچ کاریکی تینە پەر بکەر وەرگری و بکەری هەبێ. له کاتیکدا ئاشکرایه که تا که راناوی - بۆ نمونە - هەر یهک له کارانه "دادەنیشم، دەرۆم،..." له دەسەلاتی خۆیدا (دابەنیشی یان دانەنیشی) و (بروا یان نەرۆا)، هەر بهم دەسەلاتەشە که دەبنه بکەر.

¹ - د. وریا عومەر ئەمین، چەند ئاسۆیهکی تری زمانهوانی، بەرگی یهکەم، ... ل. 184.

بەندى يەكەم: تىنس لە كارى رېژەى راگە ياندىن (ئىخبارى)

1- دەمى رابردوى راگە ياندىن:

1- تىنس لە دەمى رابردوى كارى ئاسايى:

1- كارى رابردوى روت (سادە):

ئەم رۇنانە جگە لە روت و (سادە) شى پى دە گوترى، بەلام ئىمە زاراوى (روت) لمان بۇ بەكار هينا، چونكە لە روى رۇنانەو تەنھا لەو مۇرفىمانە پىك دى، كە پىويستە لە سادەترىن كاردا هەبن. واتە هىچ مۇرفىمىكى پىويستى لاهەكى لەگەلدا نىە.

بگەردىار			خستەى ژمارە (1)		
جۇرى رۇنان	چۇنىەتى رۇنان	نەمۇنە			
سادە	رەگ+م.ك.ر+بەكار+بەكار هين+ت+ين	هيناتين	دۇخى نەرى	تەپەپەر	بگەرك.2. تاگە. بەركار ك.1. كۆپە
داپۇزراو	پيشگر+بەكار+رەگ+م.ك.ر+بەكار دا+ت+هين+ين	داتەهينايين			
ئىكسراو	پ-1+بەكار+رەگ+م.ك.ر+بەكار ناو+ت+هين+ين	ناوت هينايين			
سادە	ن.ن+بەكار+رەگ+م.ك.ر+بەكار نە+ت+هين+ين	نەتەهينايين	دۇخى نەرى	تەپەپەر	بگەرك.2. تاگە. بەركار ك.1. كۆپە
داپۇزراو	پيشگر+بەكار+ن.ن+رەگ+م.ك.ر+بەكار دا+ت+نە+هين+ين	داتنەهينايين			
ئىكسراو	پ-1+بەكار+ن.ن+رەگ+م.ك.ر+بەكار ناو+ت+نە+هين+ين	ناوت نەهينايين			
سادە	رەگ+م.ك.ر+بەكار كەو+ت+ى	كەوتى	دۇخى نەرى	تەپەپەر	بگەرك.2. تاگە. بەركار ك.1. كۆپە
داپۇزراو	پيشگر+رەگ+م.ك.ر+بەكار هەن+كەو+ت+ى	هەنكەوتى			
ئىكسراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر+بەكار ژير+كەو+ت+ى	ژير كەوتى			
سادە	ن.ن+رەگ+م.ك.ر+بەكار نە+كەو+ت+ى	نەكەوتى	دۇخى نەرى	تەپەپەر	بگەرك.2. تاگە. بەركار ك.1. كۆپە
داپۇزراو	پيشگر+ن.ن+رەگ+م.ك.ر+بەكار هەن+نە+كەو+ت+ى	هەننەكەوتى			
ئىكسراو	پ-1+ن.ن+رەگ+م.ك.ر+بەكار ژير+نە+كەو+ت+ى	ژير نەكەوتى			

لەم كارە (هيناتين)، كە را ناو بەكارە كەى لە دەستەى خاوەنىە و راناوى بەركارە كەش لە دەستەى رىككەوتنە، ئەگەر لە مېژودا ئەم رۇنانە دروستترىن و تاكە رۇنانى ئەم كارە (رابردوى روتى رېژەى راگە ياندىن) بوبى، ئەوا ئىستا جۇرىكى دىكە شى هە يە، كە هەردو راناو كە (بەكار و بەركار) سەر بە دەستەى خاوەنىە و لە نوسىن و ئاخاوتنندا بەكار دىن، كە بەم شىوئەيە:

هینامانت = رهگ+م.ك.ر+بهركار+بكهه = هین+مان+ت

نمونه‌گانی دیکه‌ش وایان لی دی:

داتهیناین _____ دامانتهینا = پیشگر+بهركار+بكهه+رهگ+م.ك.ر = دا+مان+ت+هین+ا

ناوت هیناین _____ ناومانت هینا = پ-1 + بهركار+بكهه+رهگ+م.ك.ر = ناو+مان+ت+هین+ا

نهتهیناین _____ نهمانتهینا = ن.ن+بهركار+بكهه+رهگ+م.ك.ر = نه+مان+ت+هین+ا

داتنههیناین _____ دامانتنههینا = پیشگر+بهركار+بكهه+ن.ن+رهگ+م.ك.ر = دا+مان+ت+نه+هین+ا

ناوت نههیناین _____ ناوما نت نههینا = پ-1+بهركار+بكهه+ن.ن+رهگ+م.ك.ر =

ناو+مان+ت+نه+هین+ا

له‌بهه نهوهی زۆربهی کاره دارپژراو و لیکدراوه‌گان به هوی پیشگر یان وشه‌یه‌که‌وه -واته له

ههه دو دۆخدا بی پاشگر- دروست ده‌بن، بۆیه نمونهی سه‌ره‌کیمان له‌م خشته‌یه‌دا به کاریکی

دارپژراوی (پیشگر+رهگ) و کاریکی لیکدراوی (پ-1+رهگ) هیناوه‌ته‌وه.

سه‌بارته به کاری دارپژراو "ئه‌وره‌حمانی حاجی ماره" پی‌وایه: ((ههه‌چه‌نده کرداری

دارپژراو به یارمه‌تی پیشگر و پاشگر پیک دی، به‌لام له‌م کاره‌دا پیشگر گرنه‌گه‌ه)).^(ت) چونکه ((له

زمانی کوریدا ته‌نه‌ها دو پاشگر هه‌ن، که کاری دارپژراو دروست ده‌که‌ن، نه‌وانیش "هوه" و

"اندن" ن)).^(ه)

پاشگری "هوه" وه‌کو مؤرفیمیکی به‌ندی وشه‌دارپژر (ته‌نه‌ها ده‌چپته سه‌ر چاوگی ساده و چاوگی

دارپژراو داده‌پژری، زۆر به ده‌گمه‌نیش ده‌چپته سه‌ر رهگ و ناوی دارپژراو دروست ده‌کا).^(ب) له

لایه‌کی دیکه "ئه‌وره‌حمان" ههه خوی له باره‌ی پاشگریتی "هوه" نیشانی داوه، که ("هوه" له

زاری سه‌رو له شیوه‌ی پیشگری "فه" و له زاری خواروش له شیوه‌ی پیشگری "وا" -ده‌رده‌که‌ئ.

ته‌نه‌ها له زاری ناوه‌پراست "هوه" و رۆژه‌لات "هه‌ورامی" "ؤ" وه‌کو پاشگر ده‌رده‌که‌وی).^(ب)

ههه‌چه‌نده نه‌و رونه‌نه‌وه‌یه لاوازی پاشگریتی (هوه) به شیوه‌یه‌کی گشتی له زمانی کوردی

نیشان ده‌دا، له‌گه‌ل نه‌وه‌ش له‌بهه نه‌وه‌ی له زاری ناوه‌پراستی زمانی کوردی وه‌کو پاشگریتی ئاسایی

بی که‌موکوریی ئه‌ره‌ک وه‌رده گری و کاری دارپژراوی له شیوه‌ی (رهگ+پاشگر) یان

(پیشگر+رهگ+پاشگر) داده‌پژری و هه‌روه‌ها له دارپژر شتی کاری لیکدراویش له شیوه‌ی (پ-

1+رهگ+پاشگر) به‌شداری ده‌کا، بۆیه بۆ نه‌وه‌ی ئه‌م لایه‌نه‌ش فه‌رامۆش نه‌که‌ین، به‌پیویستی

ده‌زانین، که بۆ نمونه‌ی کاری تی‌په‌ر چاوگه‌گانی (کرد نه‌وه = ساده+پاشگر) و (به‌رده‌نه‌وه =

1 - د.ئه‌وره‌حمانی حاجی ماره، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م - وشه‌سازی-، به‌شی پینجه‌م - کردار-، ... ل.68.

2 - هه‌مان سه‌رچاره، ل.85-90.

3 - د.ئه‌وره‌حمانی حاجی ماره، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م - مؤرفۆلۆژی-، به‌شی یه‌که‌م - ناو-، ... ل.130.

4 - د.ئه‌وره‌حمانی حاجی ماره، ریزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م - وشه‌سازی-، به‌شی پینجه‌م - کردار-، ... ل.86-88.

دارپژراو+پاشگر) و (سورکردنهوه = لیکدراو+پاشگر) وهك نمونه بئینینهوه، بۆ هه مو ئهو کارانهی که (پاشگر) یان (پاشگر و پیشگر) له رۆنانیان به شدارن، که له روی رۆنانهوه له ههر دو دۆخی ئهری و نهری شییان دهکهینهوه:

کردتینهوه = رهگ+م.ك.ر+بکه+بهرکار+پاشگر = کر+د+ت+ین+وه

کهواته کاری دارپژراو به پاشگر هه مان رۆنانی کاری روتی ههیه، جگه لهوهی پاشگریکی ههیه، که دهکهویته دواين بهشی رۆنانهکهوه.

نهتکر دینهوه = ن.ن+بکه+رهگ+م.ك.ر+بهرکار+پاشگر = نه+ت+کر+د+ین+وه

کهواته جیاوازی نیوان رۆنانی دۆخی نهری ههر دو کاری دارپژراوی (1-داتنههیناین) و (2-نهتکر دینهوه) ئه مانه:

1- له هی یه کهم (پیشگر) یه کهم بهشی رۆنانهکهیه و (پاشگر) یه. له هی دوهم (پیشگری) نیه و (پاشگر) دواين بهشی رۆنانهکهیه.

2- له هی دوهم (ن.ن) یه کهم بهش و (بکه) بهشی دوهمی رۆنانهکهیه، بهلام له هی یه کهم (بکه) دوهم بهش و (ن.ن) سییه بهشی رۆنانهکهیه.

بهرتداينهوه = پیشگر+بکه+رهگ+م.ك.ر+بهرکار+پاشگر = بهر+ت+د(ت)+ا+ین+وه

کهواته هه مان رۆنانی کاری دارپژراوی (داتهیناین)ی ههیه، جگه لهوهی ئه مهیان پاشگریکی ههیه، که ئه ویش دهکهویته دواين بهشی رۆنانهکهوه.

بهرتنه داینهوه = پیشگر+بکه+ن.ن+رهگ+م.ك.ر+بهرکار+پاشگر = بهر+ت+نه+د+ا+ین+وه

کهواته له دۆخی نه ریش (بهرتنه داینهوه) هه مان رۆنانی (داتنههیناین)ی ههیه، جگه لهوهی پاشگریکی ههیه، که دهکهویته دواين بهشی رۆنانهکه.

ههروهها چاوی (سورکردنهوه) بهم شیوهی لی دی:

سورت کردینهوه = پ-1+بکه+رهگ+م.ك.ر+بهرکار+پاشگر = سور+ت+کر+د+ین+وه

کهواته ههر دو کاری (ناوت هی ناین) و (سورت کردینهوه) هه مان رۆنانیان ههیه، جگه لهوهی هی دوهم پاشگریکی لهوهی یه کهم زیتره، که ئه ویش دهکهویته دواين بهشی رۆنانهکه.

سورت نه کردینهوه = پ-1+بکه+ن.ن+رهگ+م.ك.ر+بهرکار+پاشگر = سور+ت+نه+کر+د+ین+وه

کهواته ههر دو کاری دۆخی نه ری (ناوت نههیناین) و (سورت نه کردینهوه)ش هه مان رۆنانیان ههیه، جگه لهوهی هی دوهم پاشگریکی لهوهی یه کهم زیتره، که ئه ویش دهکهویته دواين بهشی رۆنانهکه.

1 - پهگی "دان" "ده" یه، بهلام له بهر ئه وهی کهوتوته ته نیشت "ا"ی مۆرفیمی کاتی پابردو، که بزوینیکی به هیزه، بزوینی "ه" له پهگی "ده" به هۆکاری دهنگسازی تیچوه.

بهرامبهر چاوكه تينه پهرهكانيش، چاوكهكانى (نيشتنهوه = ساده+پاشگر) و (ههئنيشتنهوه = دارپژراو+پاشگر) و (سوربونهوه = ليكدراو+پاشگر) مان وهكو سى نمونهى چاوكى دارپژراو و ليكدراو هيناوتهوه، كه (پاشگر) له رۆنانى هه مويان به شداره.

نيشتيهوه = رهگ+م.ك.ر+بكه+پاشگر = نيش+ت+ى+وه

وهك دهبينين (نيشتيهوه) هه مان رۆنانى كارى تينه پهرى روتى (كهوتى) هه يه، جگه له وهى كارى يه كه م پاشگرىكى له كارى دوهم زيتره، كه ئه ويش دهكه ويته دواين بهشى رۆنانه كه.

ههئنيشتيهوه = پيشگر+رهگ+م.ك.ر+بكه+پاشگر = ههئ+نيش+ت+ى+وه

دهبينين (ههئنيشتيهوه) هه مان رۆنانى كارى تينه پهرى دارپژراوى (ههئكهوتى) هه يه، جگه له وهى كارى يه كه م پاشگرىكى له كارى دوهم زيتره، كه ئه ويش دهكه ويته دواين بهشى رۆنانه كه.^(ت)

له دۆخى نهريشدا ههر دو كاره كه (نهنيشتيهوه) و (ههئنيشتيهوه) به م شيوه يه:

نهنيشتيهوه = ن.ن+رهگ+م.ك.ر+بكه+پاشگر = نه+نيش+ت+ى+وه

كهواته ههر دو رۆنانه كه (نهنيشتيهوه) و (ههئنيشتيهوه) هه مان رۆنانيان هه يه، جگه له وهى له رۆنانى كارى يه كه م پيشگرمان له بهشى يه كه مى رۆنانه كه هه يه و پاشگرمان نيه. له رۆنانى كارى دوهميش پاشگرمان له دواين بهشى رۆنانه كه هه يه و پيشگرمان نيه.

ههئنيشتيهوه = پيشگر+ن.ن+رهگ+م.ك.ر+بكه+پاشگر = ههئ+نه+نيش+ت+ى+وه

كهواته ديسان ههر دو كارى (ههئنيشتيهوه) و (ههئنيشتيهوه) هه مان رۆنانيان هه يه، جگه له وهى كارى يه كه م پاشگرىكى له كارى دوهم زيتره، كه دهكه ويته دواين بهشى رۆنانه كه وه.

ههروهها چاوكى (سوربونهوه) كه وهك چاوكى ليكدراو له رۆنانيدا (پاشگر) هه يه و بهرامبهر (ژيركهوتن) هيناومانتهوه، له روى رۆنانه وه به م شيوه يه:

سوربويهوه = پ-1+رهگ+م.ك.ر+بهركار+پاشگر = سور+ب+و+ى+وه

وهك دهبينين (سوربويهوه) هه مان رۆنانى (ژيركهوتى) هه يه، جگه له وهى كارى يه كه م پاشگرىكى له كارى دوهم زيتره، كه دهكه ويته دواين بهشى رۆنانه كه وه.

له دۆخى نهريش (سوربويهوه) هه مان رۆنانى (ژيرنهكهوتى) هه يه، جگه له وهى كارى يه كه م پاشگرىكى له كارى دوهم زيتره، كه دهكه ويته دواين بهشى رۆنانه كه وه.

جگه له و نمونانهى كه (پاشگر) له رۆنانيان به شداره و ههئنيشتيهوه جياوازيان هه يه، كه پاناوى يه كيكيان بكه ره و نمو نهى چاوكى ديكه شمان هه ن، كه (ناوگر) له رۆنانيان به شداره، وه كو (دهنگ ههئپرين،

1 - ههئنيشتيهوه له كارانهى له سهروه بهراوردمان كردون، له پوى هيزيشهوه جياوازيان هه يه، كه پاناوى يه كيكيان بكه ره و هى ئه وهى ديكه يان بهركاره، بۆ نمونه هه ر دو كارى "نيشتيهوه" و "كهوتى"، به لام له بهر ئه وهى مه به ستي ئيمه بهراوردى ژماره و شويىنى مۇرفيمه پيكيهئنهكانى كارهكانه، بويه ناماژمان بۆ بكه رى يان بهركارى پاناوى كارهكان نهكردوه.

پشتتیکردن...تد)، ئەگەر بۆ پیکهاتهکانیان شییان بکەینەو، ئەوا وەکو نمو نەکانی سەرەو دە چنە ناو دەستوریکەو و لێی لانادەن، دەستورەکەش بەم شیوەیە:

1- ئەو دۆخانەى کار کە یەك راناوی لکاو وەردەگرن، وەکو کارى تینە پەر و کار لە دۆخى بکەرنادیاردا، کە راناوئەکەش سەر بە دەستەى ریککەوتنە، راستەوخۆ دە چنە سەر ئەو مۆرفیمی کاتەى کە راستەوخۆ لە دواى رەگى کار دى. جا ئەو کارە سادە یان ناسادە، رابردو یان رانەبردو، لە دۆخى ئەرى یان نەریدا بى. بۆ نمونە (کەوتەم، دەکەووم، هەلکەوتەم، ناکەووم، هیئەرام، دەهیئەریم) دەبینین لە هەموو نمونەکان راناوئە لکاوئە کە راستەوخۆ کەوتوتە دواى مۆرفیمی کاتى دواى رەگەکە.

2- ئەو دۆخانەى کار کە دو راناو وەردەگرن، وەکو کارە تییپەرەکان لە دۆخى بکەردیادا، کە راناوئەکانیش یەکیکیان لە دەستەى ریککەوتنە و ئەوى دیکەیان لە دەستەى خاوەنیە. جا کارەکە لە هەر دۆخیکی رابردو یان رانەبردو، ئەرى یان نەریدا بى، ئەوا:

1- راناوئەکەى دەستەى ریککەوتن بکەر یان بەرکار بى، لە کاریکی سادە یان ناسادە بى، دە چیتە سەر ئەو مۆرفیمە کاتەى کە راستەوخۆ لە دواى رەگى کار دى. بۆ نمو نە (خوارد نت) (دامدەهیئەن). وەك دەبینین لە نمونەى یەكەم راناوی "ن" بکەرە و لە هی دوەمیش "ن" بەرکارە، لە هەردوکیشیان سەر بە دەستەى ریککەوتن و راستەوخۆ چوئەتە سەر مۆرفیمی کاتى دواى رەگ.

ب- راناوئەکەى دەستەى خاوەنیە راستەوخۆ لە دواى یەكەم بەشى رۆنانەکە دى، ئەگەر یەكەم بەشى رۆنانە کە یەکیک لەمانە: (پیشگر "هەل، وەر، دا،...تد"، مۆرفیمی کاتى ئیستا "دە/ئە"، نیشانەى نەرى "نە، نا، مە، نى"، مۆرفیمی بکەرئارایی "ب" ..تد) بى. بۆ نمونە (هەئمانگرت، وەرمانگرت، دامانگرت، نەمانگرت، نامانگرت، مەمانگرت، دەمانگرت، بمانگرت، نیمانن)، دەبینین لە هەموو نمونەکان راناوی "مان" دەستەى خاوەنى راستەوخۆ لە دواى یەكەم بەش یان پارچەى کارەکانەو هاتون.

کەچى ئەگەر هیچ یەکیک لەو مۆرفیمە بەندانەى لە سەرەو واتە هەر لەم خالى "ب" لە ناو بران، لە رۆنانەکەدا نەبن، ئەوا راناوئەکەى دەستەى خاوەنیە دەچیتە سەر ئەو مۆرفیمی کاتەى، کە راستەوخۆ چۆتە سەر رەگى کارە کە. ئەو کاتە راناوئەکەى دەستەى ریککەوتنیش راستەوخۆ دەچیتە دواى راناوئەکەى دەستەى خاوەنى، وەکو (هیئەمانن).

لە بارەى پاشگریتی (اندن)یش "نە سرین فەخرى" لە کۆتایی لیکۆئینەو کەى لە بارەى (اندن)ەو دەئى: (زیادی "اندن" چ پى بگوترى "پاشگر" چ "ئامراز" و چ "تە سریقى" لە کارى کوردیدا چەند رۆل و سروشتیکی تایبەتى هەیه، کە لە پاشگرەکانى دیکەى جودا دەکاتەو، یەکیان ئەوئە کە تیکەل بە پیکهاتە و رۆنانى کار دەبى. دوەمیش ئەوئە کە لە گەردانى کار لە

(يەككەك لە سىما تايبەت يەكانى كارە تىنە پەرەكان ئەوۋە يە، كە رستەى بىكەرنادىيارىان لى رۆنانرى، لەبەر ئەوۋەى كاتىك بىكەر لە رستە لابر، لە رستەكەدا ھىچ كەرەسەيەكى دىكە - بەرگار- نىە، تا شوپىنى بىكەر بگرىتەوۋە)،^(ت) بەو پىيەى كارى تىنە پەر تەنھا بىكەر وەردە گرى و بەرگارى راستەوخۇ وەرنانگرى، بە كورتى كارى تىنەپەر لە بارەى بونى پىويستىە سەرەكپەكانىەوۋە كارىكى تاكتوخمىە.

لە ژىر رۆشنايى ئەم بۆچونەى سەرەوۋە خشتەمان بۇ دۇخى بىكەرنادىيارى كارە تىنە پەرەكان دروست نەكردوۋە، ئەگەرچى كارە تىنە پەرەكانىش بە چەند رىگە يەكى جودا لە رىگە گشتىەكە دەتوانرى بگرىن بە بىكەرنادىيار، بەلام لەبەر ئەوۋەى لە خودى خۇيان و بى يارمەتى پارچەيەكى زمانىي دىكە ناتوانن بە گوپرىەى يا سا گشتىەكە - ئەو يا سايەى كارە تىپەرەكانى پى دەبىتە بىكەرنادىيار- بگرىنە بىكەرنادىيار، ئىمە بە پىويستمان نەزانى وەك بىكەرنادىيارىكى ئاسايى خشتەيان بۇ دروست بىكەين. لە گەل ئەوۋەش لە خواروۋە بە كورتى باسى چۆنىەتى تىپەرەكردنى كارە تىنەپەرەكان و رىگانى ئەو پىرۆسەيە دەكەين:

1- زۆربەى چاۋگە تىنەپەرەكان بە زيادكردنى (باندن) دەكرىن بە چاۋگى تىپەر، بۇ نمونە: (سوتان+اندن = سوتاندن)، لىرەوۋەش بەم شىۋەيە دەكرىن بە كارى بىكەرنادىيار:

ا- بۇ دەمى رابردو: سوتىندرام = رەگ+ناوېر+م.ب.ن.م.ك.ر.بەرگار = سوتىن+د+ر+ا+م.

ب- بۇ دەمى رابردو "ئىستا و دا ھاتو": دە سوتىندرىم = م.ك.ئىس+رەگ+ناوېر+م.ب.ن.م.ك.د.بەرگار = دە+سوتىن+د+ر+ئ+م.

دە كرى ئەو (د) ھەيە ناوېرە لا بدرى و دەرنە كەوئ، چۈنكە پىويستىەكى دەنگ سازىە. بۇ يە ھەردو نمونەكە دەبنە (سوتىنرام و دەسوتىنرىم).

2- ھە ندىك لە چاۋگە تىنە پەرەكان بە (باندن) نابنە تىپەر، بەلگو ھەر لە زمانە كە لە بەرامبەرياندا كارى تىپەر ھەيە، وەكو:

بون — كردن، ھاتن — ھىنان... تە، واتە ئەگەر بمانەوئ چاۋگى (بون) تىنە پەر بىكەين بە كارىكى تىپەرى بىكەرنادىيار، ئەو يەكسەر پەنا بۇ چاۋگى (كردن) دە بەين و ھىچ پەيوەند يەكمان بە فۆرم و پىكھاتەى (بون) نامىنى، بەم شىۋەيە:

ا- بۇ دەمى رابردو: بىكەرنادىيارى كارى (بو) = (كرا). ب- بۇ دەمى رانەبردو: بىكەرنادىيارى كارى (دەبى) = (دەكرى).

1 - يوسف شەرىف سەئىد، كارى لىكدرار لە كوردى و فارسىدا، ل... 113.

3- هەندىك چاوكى تىنەپەرىشمان ھەن، كە بە ھەردو رىگا كەى سەرەو دە بن بە تىپەر و ھەر بە ھەمان رىگای ئەوانىش دە بن بە كارى بکەرناديار، وەكو: كەوتن — كەواندن: (كەوینرا ، دە كەوینرئ) لە گەل (خرا ، دە خرئ)، كەواتە بەرامبەر چاوكى (كەوتن)ى تىنەپەر، (كەواندن) و (خستن)ى تىپەر ھەن.

4- هەندىك چاوكى دەگمەن لە دۆخى كادا، بە ھىچ يەككە لە سى رىگا كەى سەرەو نابن بە بکەرناديار، بە لگو بە يارمەتى كارىكى دىكە وەكو كارىكى يارىدەدەر دە چنە دۆخى بکەرناديار، بۆ نمونە چاوكى "پىكەنن"، بە يارمەتى چاوكىكى وەكو "ھىنان" كە وەك كارىكى يارىدەدەر ئەرك دەبىنئ، دۆخى بکەرناديارى لى رۆدە نرئ. بە شىوہىەك گەردانى دۆخى بکەرناديارە كە لە كارە يارىدەدەرە كە "ھىنان" كە رودەدا و كارە سەرەكى و مەبە ستەكە "پىكەنن" ھەر لە دۆخ و فۆرمى چاوك دەمىنئتەوہ. بەم شىوہىە:

ا- بۆ دە مى را بردو: "ھىنرا مە پى كەنن" = رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر+ بەركار+ئامرازى پەيوەندى+چاوك = ھىن+ر+م+ا+ە+پىكەنن.

ب- بۆ دەمى رانە بردو: "دەھىنرئ مە پىكەنن" = م.ك.ئىس+رەگ+م.ب.ن.م.ك.د+ بەركار+ئامرازى پەيوەندى+چاوك = دە+ھىن+ر+ئى+م+ا+ە+پىكەنن.

دەكرئ بۆ رۆنانى دۆخى بکەرناديارى چاوكىكى وەكو "پىكەنن"، چاوكى "خستن" ىش وەكو كارىكى يارىدەدەر لە جىي "ھىنان" بەكار بئ، بۆ نمونە "دەخرئ مە پىكەنن" و "خرا مە پىكەنن" (تر).

2- كارى رابردوى بهردهوام:

بكهرديار		خشتهى ژماره (3)		
جۆرى رۇنان	چۆنیهتى رۇنان	نمونه		
ساده	م.ك.ئىس+بكه+رگ+م.ك.ر.بهركار ده+م+هين+ا+ى	دهمهيناي	دۇخى نهرى	تياپتياپ
دارپۇزاو	پيشگر+بكه+م.ك.ئىس+رگ+م.ك.ر.بهركار دا+م+ده+هين+ا+ى	دامدهمهيناي		
ليكراو	پ-ا+بكه+م.ك.ئىس+رگ+م.ك.ر.بهركار ناو+م+ده+هين+ا+ى	ناوم دههيناي		
ساده	ن.ن.بكه+م.ك.ئىس+رگ+م.ك.ر.بهركار نه+م+ده+هين+ا+ى	نهدمههيناي	دۇخى نهرى	
دارپۇزاو	پيشگر+بكه+ن.ن.م.ك.ئىس+رگ+م.ك.ر.بهركار دا+م+ده+هين+ا+ى	دامنهدهمهيناي		
ليكراو	پ-ا+بكه+ن.ن.م.ك.ئىس+رگ+م.ك.ر.بهركار ناو+م+نه+ده+هين+ا+ى	ناوم نهدهمهيناي		
ساده	م.ك.ئىس+رگ+م.ك.ر.بهركار ده+كهو+ت+ى	دهكهوتى	دۇخى نهرى	تياپتياپ
دارپۇزاو	پيشگر+م.ك.ئىس+رگ+م.ك.ر.بكه هه+ده+كهو+ت+ى	ههئدهكهوتى		
ليكراو	پ-ا+م.ك.ئىس+رگ+م.ك.ر.بهركار ژير+ده+كهو+ت+ى	ژير دهكهوتى		
ساده	ن.ن.م.ك.ئىس+رگ+م.ك.ر.بهركار نه+ده+كهو+ت+ى	نهددهكهوتى	دۇخى نهرى	
دارپۇزاو	پيشگر+ن.ن.م.ك.ئىس+رگ+م.ك.ر.بكه هه+ن.ن.ده+كهو+ت+ى	ههئنهدهكهوتى		
ليكراو	پ-ا+ن.ن.م.ك.ئىس+رگ+م.ك.ر.بهركار ژير+نه+ده+كهو+ت+ى	ژير نهدهكهوتى		

هەر وهك كارى (هيناتين) خشتهى ژماره يهك، ئەم كارەش رۇنانىكى ديكەى هه يه، كه را ناوى بكه و بهركارى كارە كه سەر به دەستەى (خاوهنى)ن، كه بهم شيوهيه: (دهتمهينا = م.ك.ئىس+بهركار+بكه+رگ+م.ك.ر. = ده+ت+م+هين+ا). نمو نهكانى ديكەش وا يان لى دى: (دامدهمهيناي — داتمههيناي)، (ناوم دههيناي — ناوتم دههيناي)، (نه مدههيناي — نه تدمههيناي)، (دامنهدهمهيناي — داتمندهمهيناي)، (ناوم نهدهمهيناي — ناوتم نهدهمهيناي).

ئيمه كه مۇرفيمي (ده)مان به مۇرفيمي كاتى ئىستا داناوه، (تهنها فونيمي (ه) مۇرفيمي كاتى ئىستايه و فونيمي (د)ه كه تنها پيوستيهكى دنگسازيه و بۇ ئا سانى دركاندى (ه)ى بزوين هاتوه). (تر)

بکەرناديار		خشتەى ژمارە (4)		
جۆرى رۆنان	چۆنپەتى رۆنان	نەمۆنە	دۆخى ئەرى	بەرکار کەسى دەمى تاکە
سادە	م.ك.ئىس+رەگ+م.ب.ن+م.ك.ر.بەرکار دە+هەين+ر+ا+ى	دەهەينراى	دۆخى ئەرى	
داپۆزراو	پىشگر+م.ك.ئىس+رەگ+م.ب.ن+م.ك.ر.بەرکار دا+دە+هەين+ر+ا+ى	دەدەهەينراى		
ئىكراو	پ-1+م.ك.ئىس+رەگ+م.ب.ن+م.ك.ر.بەرکار ناو+دە+هەين+ر+ا+ى	ناو دەهەينراى		
سادە	ن.ن+م.ك.ئىس+رەگ+م.ب.ن+م.ك.ر.بەرکار نە+دە+هەين+ر+ا+ى	نەدەهەينراى	دۆخى ئەرى	
داپۆزراو	پىشگر+ن.ن+م.ك.ئىس+رەگ+م.ب.ن+م.ك.ر.بەرکار دا+نە+دە+هەين+ر+ا+ى	دەنەدەهەينراى		
ئىكراو	پ-1+ن.ن+رەگ+م.ب.ن+م.ك.ر.بەرکار ناو+نە+دە+هەين+ر+ا+ى	ناو نەدەهەينراى		

لەم ئىكۆئىنەوھەيدە زاراوھەكانى (شىوھى كار) و (رۆنانى كار) بە دو ماناى لىكجودا بەكار ھاتون. مەبەست لە شىوھى كار ھەمو ئەو مۆرفىمانەى كارن بەسەر يە كەو، كە لە نوسىن بە پىت و لە ئا خاوتن بە دەنگ دەردە كەون، بۆ نەمۆنە "وەرگرم". كە چى مەبەستمان لە رۆنانى كار ھەمو مۆرفىمەكانى پىكھاتەى كارە، ئەوانەى لە نوسىن و ئا خاوتن دەردە كەون و دەرنا كەون، بۆ نەمۆنە "وەرىبگرم". لە نەمۆنەى يەكەم (شىوھى كار) تەنھا ئەو پارچانەى كار مەبەستى كە لە گۆکردن و نوسىن دەردە كەون (وەرگرم). كە چى لە نەمۆنەى دوھم (رۆنانى كار) كە ئەوئىش ھەر نەمۆنە كەى يەكە مە، ھەمو پارچەكانى كارە كە مەبەستى، ئەوانەى لە گۆکردن و نوسىن دەردە كەون و دەرنا كەون (وەرگرم+ب+ا+م).

كارى لىكراوى تىپەر لە دۆخى بکەرناديار بە ھەر دو دۆخى ئەرى و نەرى، جگە لەو رۆنانەى سەرەو، بە جۆرىكى دىكەش رۆدەنرى، ئەوئىش ئەوھە كە راناوى بەرکار لە دەستەى رىككەوتن بۆ دەستەى خاوەنى دەگۆرى و نەمۆنەكەى سەرەو بەم شىوھى لى دى:

(ناو دەهەينراى — ناوت دەهەينرا = پ-1+بەرکار+م.ك.ئىس+رەگ+م.ب.ن+م.ك.ر). بە مەش شوئىنى بەرکار (راناوھە كەو) لە كۆتايى رۆنانەكەو دەگوازىتەوھە بۆ دواى پارچەى يەكەم و پىش رەگى كار. نەمۆنەكەى دۆخى نەرىش واى لى دى: (ناو نەدەهەينراى — ناوت نەدەهەينرا).

3- كارى رابردوى تەواو:

بىكەردىيار		خىشتەى ژمارە (5)	
جۆرى رۇنان	چۇنيەتى رۇنان	نەمۇنە	تۇخى نەرى
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.بىكەر+م.ك.ئىس+بەركار ھىن+و+و+و+و+م.د.غ.∅.پ.لكاوى ك.3.تاك د.ر.دەرنەكەوتو	ھىناومە	تۇخى نەرى
دارپۇزراو	پىشگر+بىكەر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.م.ك.ئىس+بەركار دا+م+ھىن+و+و+و+∅	دامھىناو	
ئىكدرائو	پ-ا+بىكەر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.م.ك.ئىس+بەركار ناو+م+ھىن+و+و+و+∅	ناوم ھىناو	
سادە	ن.ن.بىكەر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.م.ك.ئىس+بەركار نە+م+ھىن+و+و+و+∅	نەمھىناو	تۇخى نەرى
دارپۇزراو	پىشگر+بىكەر+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.م.ك.ئىس+بەركار دا+م+نە+ھىن+و+و+و+∅	دامنەھىناو	
ئىكدرائو	پ-ا+بىكەر+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.م.ك.ئىس+بەركار ناو+م+نە+ھىن+و+و+و+∅	ناوم نەھىناو	
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.بەركار+م.ك.ئىس كەو+ت+و+م+∅	كەوتومە	تۇخى نەرى
دارپۇزراو	پىشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.بىكەر+م.ك.ئىس ھەل+كەو+ت+و+م+∅	ھەلئەكەوتومە	
ئىكدرائو	پ-ا+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.بەركار+م.ك.ئىس ژىر+كەو+ت+و+م+∅	ژىر كەوتومە	
سادە	ن.ن.رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.بەركار+م.ك.ئىس نە+كەو+ت+و+م+∅	نەكەوتومە	تۇخى نەرى
دارپۇزراو	پىشگر+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.بىكەر+م.ك.ئىس ھەل+ن.ن.كەو+ت+و+م+∅	ھەلئەكەوتومە	
ئىكدرائو	پ-ا+ن.ن.رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.بەركار+م.ك.ئىس ژىر+نە+كەو+ت+و+م+∅	ژىر نەكەوتومە	

بىكەر ك. 1. تاكە، بىر كار ك. 3. تاكە

بىكەر يان بىر كار كەسى بىكەمى تاكە

كارەكانى ئەم خىشتە (رابردوى تەواو)ش ھەر وەك كارى رابردوى پوت و بەردەوام، رۇنانىكى دىكەى ھەيە، كە راناوى بىكەر و بەركار ھەردوكان لە دەستەى خاوەنىن، بەم شىۋەيە: (دامھىناو — دایمھىناو)، (ناوم ھىناو — ناويم ھىناو)، (نەمھىناو — نەيمھىناو)، (دامنەھىناو — دایمەھىناو)، (ناوم نەھىناو — ناويم نەھىناو). نمو نەى يە كەم (ھىناو مە) ھەر چەندە بە پىيى ياساى رۇنانى جۆرى دوەم، دەبى رۇنانەكە بەم شىۋەيە بى: (ھىناو يەمە)، بەلام ئەم جۆرى دوەمە لەم كارە رابردوى راگەياندن، كە بىكەرەكەى كەسى يە كەمى تاك بى و بەركارەكەى كەسى سىيەمى تاك بى- نە لە نوسىن و نە لە ئاخوتن بەرچاوا ناكەوى. ديارە ئەووش بە ھۆى چۇنيەتى رىزبونى فۇنىمەكانە بە دواى يەكدىدا و ھۆكارىكى دەنگسازىيە، نەوەك وشەسازى. ئەم كارە لە روى رۇنانەوہ لە خالىكدا لە ھەر پىنج نەمۇنەكەى دىكە جودايە، لە ھەر پىنج نەمۇنەكەى دىكە لە پىش رەگى كار مۇرفىمىك ھەيە، وە كو (پار چەى يە كەم، پىشگر، نىشانەى نەرى، راناوى لكاو)، تەنھا نەمۇنەى يەكەم نەبى. كەچى ھەر ئەو كارە ئەگەر كەسەكانى تىدا بگۆرپىن، دەبىنىن جۆرى دوەمى

رۇننى كاركە ۋەگە نەمۇنەكانى پېشۇ دروست دەبى و لە نوسىن و ئاخوتندا بەكار دە برى - ئە مەش بەلگەى ئەوھىيە كە ھۆكارەكە ھۆكارىكى دەنگسازىيە، نەوھك وشەسازى، بەم شىوھىيە:

(ھىناوتىنە) كە بەكر لە دە ستەى خاوەنىيە و كە سى دوه مى تا كە، بەركارىش لە دە ستەى رېككەوتنە و كەسى يەكەمى كۆيە، جۆرى دوهى كاركە دەبىتە (ھىناومانە)، كە بەكر و بەركار ھەردوكيان راناوى دەستەى خاوەنىن.

نەمۇ نەى يە كەم (ھىناو مە) بە پىي يا ساكە لە جۆرى دوه مەدا دەبىتە: (ھىناو مەتى = رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.+بەركار+م.ك.ئىس+ناوېر+بەكر = ھىن+ا+و+م+ە+ت+ى). (ى لى راناوى لكاوى بەكر شويىنى خۆى گوا ستۆتەوھ بۇ دوابە شى رۇنانە كە، بە مەش دەبىتە (ھىناو مەى) و فۇنىمى (ت)ىش ۋەگو ناوېر ھاتۆتە نىوان ھەر دو فۇنىمى (ە)ى بزويىن و (ى)ى نىمچە بزويىن، بۇ ئاسانى دركاندن بۆتە (ھىناومەتى). ھەر چەندە شىوھى (ھىناو مەى) لە شىوھەزارى باشور (لورى) بەكار دى، بەلام لە زارى ناوھراست نابىنرى.

ھەندىك جار (ھىناومەتى) لە نىو رستەدا دەبىتە (ھىناومەتىە)، ۋەگو (ھىناومەتىە ئىرە)، بەلام بزويىنەكەى دوهى ئامرازى پەيوھندىيە و پەيوھندىيى رۇنانىانەى بە كاركەوھ نىە.

بەكر نادىيار		خستەى ژمارە (6)		
جۆرى رۇنان	چۇنىەتى رۇنان	نەمۇنە	تۇخى نەرى	بەركار كەسى سىيەمى تاكە
سادە	رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.م.ئا.ك.+م.ك.ئىس+بەركار ھىن+ر+ا+و+ە+ى ∅: پ.لكاوى ك.3. تاك د.پ. دەرئەكەوتوھ	ھىنراوھ	تۇخى نەرى	بەركار كەسى سىيەمى تاكە
دارپۇتراو	پېشگر+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.م.ئا.ك.+م.ك.ئىس+بەركار دا+ھىن+ر+ا+و+ە+ى	داھىنراوھ		
لىكدارو	پ-1 رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.م.ئا.ك.+م.ك.ئىس+بەركار ناو+ھىن+ر+ا+و+ە+ى	ناو ھىنراوھ		
سادە	ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.م.ئا.ك.+م.ك.ئىس+بەركار نە+ھىن+ر+ا+و+ە+ى	نەھىنراوھ	تۇخى نەرى	
دارپۇتراو	پېشگر+ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.م.ئا.ك.+م.ك.ئىس+بەركار دا+نە+ھىن+ر+ا+و+ە+ى	دانەھىنراوھ		
لىكدارو	پ-1 ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.م.ئا.ك.+م.ك.ئىس+بەركار ناو+نە+ھىن+ر+ا+و+ە+ى	ناو نەھىنراوھ		

4- كارى رابردوى دور:

بكهرديار			خشتهى ژماره (7)		
جورى رۇنان	چۇنيهتى رۇنان	نمونه	دۇخى ئىمرى	بكهرديار	بكهرديار 1. تاكه، بكهرديار 2. كۇپه
ساده	رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار+بكهرديار	هينابونم	دۇخى ئىمرى	بكهرديار	بكهرديار 1. تاكه، بكهرديار 2. كۇپه
دورپۇزراو	پيشگر+بكهرديار+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار	دامهينابون	دۇخى ئىمرى		
ئىكدرائو	پ-1+بكهرديار+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار	ناوم هينابون	دۇخى ئىمرى		
ساده	ن.ن+بكهرديار+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار	نهمهينابون	دۇخى ئىمرى	بكهرديار	بكهرديار 1. تاكه، بكهرديار 2. كۇپه
دورپۇزراو	پيشگر+بكهرديار+ن.ن+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار	دامنههينابون	دۇخى ئىمرى		
ئىكدرائو	پ-1+بكهرديار+ن.ن+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار	ناوم نههينابون	دۇخى ئىمرى		
ساده	رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار	كهوتبون	دۇخى ئىمرى	بكهرديار	بكهرديار 1. تاكه، بكهرديار 2. كۇپه
دورپۇزراو	پيشگر+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بكهرديار	ههئكهوتبون	دۇخى ئىمرى		
ئىكدرائو	پ-1+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار	ژير كهوتبون	دۇخى ئىمرى		
ساده	ن.ن+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار	نهكهوتبون	دۇخى ئىمرى	بكهرديار	بكهرديار 1. تاكه، بكهرديار 2. كۇپه
دورپۇزراو	پيشگر+ن.ن+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بكهرديار	ههئنهكهوتبون	دۇخى ئىمرى		
ئىكدرائو	پ-1+ن.ن+رەگ+م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار	ژير نهكهوتبون	دۇخى ئىمرى		

- له جورى دوهم نمو نهى كاره كانى ئەم خشتهيهى سهرهوه برىتى ده بن له: (هينابونم) —
- هينابوتانم، (دامهينابون — داتانمهينابو)، (ناوم هينابون — ناوتانم هينابو)، (نهمهينابون) —
- نهتانمهينابو، (دامنههينابون — داتانمنههينابو)، (ناوم نههينابون — ناوتانم نههينابو).

بكهرديار			خشتهى ژماره (8)		
جورى رۇنان	چۇنيهتى رۇنان	نمونه	دۇخى ئىمرى	بكهرديار	بكهرديار 1. تاكه، بكهرديار 2. كۇپه
ساده	رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار	هينرابون	دۇخى ئىمرى	بكهرديار	بكهرديار 1. تاكه، بكهرديار 2. كۇپه
دورپۇزراو	پيشگر+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار	داهينرابون	دۇخى ئىمرى		
ئىكدرائو	پ-1+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار	ناو هينرابون	دۇخى ئىمرى		
ساده	ن.ن+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار	نههينرابون	دۇخى ئىمرى	بكهرديار	بكهرديار 1. تاكه، بكهرديار 2. كۇپه
دورپۇزراو	پيشگر+ن.ن+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار	دانههينرابون	دۇخى ئىمرى		
ئىكدرائو	پ-1+ن.ن+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر+رەگى بون+م.ك.ر+بەركار	ناو نههينرابون	دۇخى ئىمرى		

یهکه م: له (هه بون) ی جوتتوخمی:

دهمهکان	چۆنیهتی رۆنان	نمونه	خشتهی ژماره (9)
پ. پوت	م.خ.د.پ.خ.پ.هگ.م.ك.پ.خ.د. هه+م+پ+و+ن م:د.خ ن:د.پ	هه مبون	دۆنی نهری
پ. بهردهوام	م.ك.ئیس+م.خ.د.پ.خ.پ.هگ.م.ك.پ.خ.د. ده+م+پ+و+ن	ده مبون	
پ. تهواو	م.خ.د.پ.خ.پ.هگ.م.ك.پ.م.ئا.ك.پ.خ.د.م.ك.ئیس هه+م+پ+و+و+ن+ه	هه مبوونه	
پ. دور	---	نیه	
پ. پوت	ن.ن.م.خ.د.پ.خ.پ.هگ.م.ك.پ.خ.د. نه+م+پ+و+ن	نه مبون	دۆنی نهری
پ. بهردهوام	ن.ن.م.خ.پ.خ.م.ك.ئیس+م.خ.د.پ.هگ.م.ك.پ.خ.د. نه+م+پ+و+ن	نه مدهبون	
پ. تهواو	ن.ن.م.خ.د.پ.خ.پ.هگ.م.ك.پ.م.ئا.ك.پ.خ.د.م.ك.ئیس نه+م+پ+و+و+ن+ه	نه مبوونه	
پ. دور	---	نیه	

کارهکانی ئەم خشتهی سهرهوه دارشتنیکی دیکهشیان ههیه، که تییدا هه ر دو راناوی خاوهن و خاوهنداره که له ده ستهی خاوهنین، به م شیوهیه: (هه مبون = هه یانمبو)، (ده مبون = ده یانمبو)، (هه مبوونه = هه یانمبووه). جۆری دوه می دۆخه نه ریکانیشیان به م شیوهیهن: (نه مبون = نه یانمبو)، (نه مدهبون = نه یانمدهبو)، (نه مبوونه = نه یانمبووه)، (نه مبوبون = نه یانمبوبو).

له کاری (ده مبون) دا مۆرفیمی خاوه ندری (هه) دهرنا کهوی،^(ت) چونکه یه کیك له تایبهتمه ندهکانی ئەم مۆرفیمه ئه وه یه، که به شیوهیهکی گشتی ئه گهر پار چهیهکی زمانی (مۆرفیمیک) له شیوهی پێشگر له چوار چپوهی کاره کهدا بکه ویته پێشی، ئه وا ئه و مۆرفیمی خاوهنداره دهرناکهوی.

1 - د. ئه وره حمانی حاجی ماری، پێزمانی کوردی، بهرگی یه کهم - وشه سازی - به شی پێنجه م - کردار -، ... ل 281.

دوهم: له (هه بون) ى تاكتوخمى:

دەمەكان	چۆنىيەتى رۇنان	نمونە	خشتەى ژمارە (10)
پ. پوت	م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو ن:د.ر.	هه+ب+و+ن هه بون	دۇڭلى نەرى
پ. بەردەوام	م.ك.ئىيس+م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو دە+پ+و+م	دە بون	
پ. تەواو	م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ئىيس هه+ب+و+و+ن+ه	هه بون	
پ. دور	---	نيه	
پ. پوت	ن.ن.م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو نە+ب+و+ن	نە بون	دۇڭلى نەرى
پ. بەردەوام	ن.ن.م.ك.ئىيس+م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو نە+دە+پ+و+م	نە دە بون	
پ. تەواو	ن.ن.م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ئىيس نە+دە+پ+و+و+ن+ه	نە بون	
پ. دور	---	نيه	

كارى (دە بون) ئە گەر بۇ كەسى يە كەمى تاك بەكار بى، ئەوا دەبىتە (دە بوم)، ئەو كاتەش لە گەل (دە بوم) كەينو نە هەمان شىۋەيان دە بى، بەلام لە رۇنان و واتادا جودان. جياواز يە رۇنانىيەكەيان لە خشتەكانيان ديارە. جياوازيە واتاييە كەش لەوودا يە، كە (دە بوم) ى يە كەم ماناى وجود دەدا، بەم شىۋەيە: (گەر تۆ هەبواي، منىش دە بوم). (دە بوم) ى دوە مىش مانا كەى لە (لە نمونە بە رستە) ى خشتەكەدا ديارە.

سىيەم: له (بون) ى (كەينونە-بودن):

دەمەكان	نمونە بە رستە	چۆنىيەتى رۇنان	نمونە	خشتەى ژمارە (11)
پ. پوت	گەر بمخوئىندا، ئىستا مامۇستا بوم.	رەگ+م.ك.ر.پ.راناو ن:د.ر.	بوم	دۇڭلى نەرى
پ. بەردەوام	گەر بمخوئىندا، ئىستا منىش مامۇستا دە بوم.	م.ك.ئىيس+رەگ+م.ك.ر.پ.راناو دە+پ+و+م	دە بوم	
پ. تەواو	نەو ك ھەر پار، من پىرارىش مامۇستا بوومە.	رەگ+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ئىيس پ+و+و+م+ه	بوومە	
پ. دور	بابم پاسكىلېكى بۇ كرېبوم، نۆر پىيى دلخۇش بووم.	رەگ+م.ك.ر.پ.راناو پ+و+پ+و+م	بووبوم	
پ. پوت	ئەوكات مامۇستا نە بوم، ھىشتا قوتايى بوم.	ن.ن.م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو نە+ب+و+م	نە بوم	دۇڭلى نەرى
پ. بەردەوام	گەر بشموئىندا، ئىستا مامۇستا نە دە بوم، شتىكى دىكە دە بوم.	ن.ن.م.ك.ئىيس+رەگ+م.ك.ر.پ.راناو نە+دە+پ+و+م	نە دە بوم	
پ. تەواو	ئەو كاتەى تۆ دە يلى، من مامۇستا نە بوومە. ئەو دواتر بو.	ن.ن.م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو+م.ك.ئىيس نە+پ+و+و+م+ه	نە بوومە	
پ. دور	بابم پاسكىلېكىشى بۇ كرېبوم، ھىشتا پىيى دلخۇش نە بووم.	ن.ن.م.خ.د.پرەگ+م.ك.ر.پ.راناو نە+پ+و+پ+و+م	نە بووبوم	

چوارەم: لە (بون)ی (سەیرورە-شدن):

خشتەى
ئەمما، ۵ (12)

نمونە	چۆنیەتى رۆنان	نمونە بە رستە	دەمەکان
بۆن	پەگ+م.ك.پ+راناو ب+و+م ن:د.ر	بوم بە مامۆستا.	پ. پوت
	م.ك.ئیس+پەگ+م.ك.پ+راناو دە+ب+و+م	دەبوم بە مامۆستا.	پ. بەردەوام
	پەگ+م.ك.پ+راناو+م.ك.ئیس ب+و+و+م+ە	بوومە بە مامۆستا.	پ. تەواو
	پەگ+م.ك.پ+پەگی بون+م.ك.پ+راناو ب+و+ب+و+م	بووبوم بە مامۆستا.	پ. دور
دۆن	ن.ن.پەگ+م.ك.پ+راناو نە+ب+و+م	نەبوم بە مامۆستا.	پ. پوت
	ن.ن.م.ك.ئیس+پەگ+م.ك.پ+راناو نە+دە+ب+و+م	نەدەبوم بە مامۆستا.	پ. بەردەوام
	ن.ن.پەگ+م.ك.پ+راناو+م.ك.ئیس نە+ب+و+و+م+ە	نەبوومە بە مامۆستا.	پ. تەواو
	ن.ن.پەگ+م.ك.پ+پەگی بون+م.ك.پ+راناو نە+ب+و+ب+و+م	نەبووبوم بە مامۆستا.	پ. دور

دۆخی سەیرورە (گۆرانکاری ئارایی) بۆ جۆرەکانی (-هە- بون)، تەنھا بۆ (بون)ی کەینونە هەیه. واتە گۆرانکاری ئاراییمان بۆ هیچ دۆخیکی هەر دو هەبونی (جوتتوخمی) و (تاکتوخمی) نیە، بۆیە بە پێویستمان نەزانی خشتەى (بون)ی سەیرورە بۆ هیچ یەکیك له (-هە- بون)ه (جوتتوخمی) و (تاکتوخمی)هکان دروست بکەین.

2- دەمى رانەبردو (ئىستا و داھاتو) راگەياندن:

بۆيە وشەى (رانەبردو) مان پېش ھەر دو وشەى (ئىستا و داھاتو) خستو، چونكە ((دەمى "موزاربع" رانەبردو لە نىوان ئىستا و داھاتو ھاوبەشە)).^(ت) يان (كاتى رانەبردو دو جۆرە، ئىستا و داھاتو).^(ب) واتە ئەگەر بە تەنھا بەكار بېن، ئەوا بۇ دەمى رانەبردو بەكار دېن، دواتر بە يارمەتى ئاوەلکارە کاتەکانى ئىستا و داھاتو تايبەت دەبن بە دەمى ئىستا يان داھاتو.

1- تىئىس لە دەمى (ئىستا و داھاتو) كارى ئاسايى راگەياندن:

بکەرديار		خستەى ژمارە(13)	
جۆرى رۆنان	چۆنەتەى رۆنان	نەمۇنە	
سادە	م.ك.ئىس+بەرکار+پەرگ+م.ك.د+بکەر دە+يان+ھىن+م+∅	دەيانھىنم	دۇخى نەورئ تەپەر
دەرپۇزراو	پېشگر+بەرکار+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بکەر دا+يان+دە+ھىن+م+∅	داياندەھىنم	
ئىكراو	پ-1+بەرکار+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بکەر ناو+يان+دە+ھىن+م+∅	ناويان دەھىنم	
سادە	ن.ن+بەرکار+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بکەر نا+يان+∅+پەرگ+م+∅	نايانھىنم	دۇخى نەورئ تەپەر
دەرپۇزراو	پېشگر+بەرکار+ن.ن+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بکەر دا+يان+نا+∅+ھىن+م+∅	دايانناھىنم	
ئىكراو	پ-1+بەرکار+ن.ن+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بکەر ناو+يان+نا+∅+ھىن+م+∅	ناويان ناھىنم	
سادە	م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بەرکار دە+كەو+∅+ين	دەكەوين	دۇخى نەورئ تەپەر
دەرپۇزراو	پېشگر+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بکەر ھەل+دە+كەو+∅+ين	ھەلئەكەوين	
ئىكراو	پ-1+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بەرکار ژىر+دە+كەو+∅+ين	ژىر دەكەوين	
سادە	ن.ن+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بەرکار نا+∅+كەو+∅+ين	ناكەوين	دۇخى نەورئ تەپەر
دەرپۇزراو	پېشگر+ن.ن+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بکەر ھەل+نا+∅+كەو+∅+ين	ھەلئەناكەوين	
ئىكراو	پ-1+ن.ن+م.ك.ئىس+پەرگ+م.ك.د+بەرکار ژىر+نا+∅+كەو+∅+ين	ژىر ناكەوين	

لەبەر ئەوھى لە رۆنانى نەمۇنەى كارەکانى ئەم خستەيە مۇرفىمى ھەر دو دەمى ئىستا و داھاتو (م.ك.ئىس) و (م.ك.د) ھەن، ئەوا نەوھك ھەر ئەم شىوھەى كارەکان بۇ ھەر دو دەمى ئىستا و داھاتو دەگونجى، بەلگو شىوھ و رۆنانىكى دیکەمان بە جودا بۇ ھەر يە کەيان نىه. واتە بمانەوئ و نەمانەوئ بۇ ھەر دو دەمەكە (ئىستا و داھاتو = رانەبردو) پیکەو، تەنھا ئەو رۆنانەمان ھە يە، کە

1 - د.محەمەد پەزای باتىنى، ئاوپىكى تازە بۇ سەر پىژمان، ... ل.37.

2 - د.ئەرپەحمانى حاجى مارف، پىژمانى كوردى، بەرگى يەكەم - وشەسازى، بەشى پىنجم - کردار، ... ل.169.

كتومت وەگويەكن. ئەگەر لە زارى سەرو لە پۇنانى خودى كارەكە، بۇ لىكجياگرد نەوى دەمى ئىستا مۇرفىم يان نىشانەى (د) و بۇ دەمى داھاتو (دى) مان ھەبى، ئەوا لە زارى ناوھراست ھىچ مۇرفىمىكمان نىە، كە تايبەت بى بە يەككىيان و لەوى دىكەى جودا بكاھو، بۇ يە نمو نەكانى ئەم خشتەىە بۇ ھەر دو دەمەكە يە، بەلام دەتوانىن بە پۇگەى لىكسىكى، كارەكان بۇ ھەر يەك لە دەمەكان جودا بکەينەو، بە بەكارھىنانى ناوھراكى كات لە چوار چپوھى رستەكە. بۇ كاتى ئىستا: (وا، ھەنوگە، ئىستا، دەمودەست، يەكسەر، بى يەك و دو...تد). بۇ كاتى داھاتوش: (دواىى، پاشان، دەمىكى دىكە، لە داھاتو...تد). ئىستا ئەگەر نمو نەى يە كەم (دە يانھىنەم) بۇ نمو نە وەربگىن، ئەگەر بە تەنھا بى، ئەوا بۇ دەمى رانەبردو (موزارىع) لە و نازانىن دەمى كارەكە ئىستايە يان داھاتو، بەلام بە خستەنە سەرى ناوھراكى كات دەزانرى، مەبەست كامە دەمە. بۇ دەمى ئىستا "ئىستا دەيانھىنەم". بۇ دەمى داھاتوش "پاشان دەيانھىنەم".

بکەرناديار		خشتەى ژمارە(14)	
جۆرى پۇنان	چۆنەتى پۇنان	نەمۆنە	دۆخى نەرى
سادە	م.ك.ئىس+پەگ+م.ب.ن.م.ك.د.بەرکار دە+ھىن+ر+ئ+ن ن.د.ر.	دەھىنرىن	دۆخى نەرى بەكار كەس... سەنەم... كەنە
دەرپۇزراو	پىشگر+م.ك.ئىس+پەگ+م.ب.ن.م.ك.د.بەرکار دا+دە+ھىن+ر+ئ+ن	دادەھىنرىن	
لىكدراو	پ-ا+م.ك.ئىس+پەگ+م.ب.ن.م.ك.د.بەرکار ناو+دە+ھىن+ر+ئ+ن	ناو دەھىنرىن	
سادە	ن.م.ك.ئىس+پەگ+م.ب.ن.م.ك.د.بەرکار نا+دە+ھىن+ر+ئ+ن ∅.م.ك.ئىس(ە) دەرئەكەوتە	ناھىنرىن	دۆخى نەرى بەر
دەرپۇزراو	پىشگر+ن.م.ك.ئىس+پەگ+م.ب.ن.م.ك.د.بەرکار دا+نا+دە+ھىن+ر+ئ+ن	داناھىنرىن	
لىكدراو	پ-ا+ن.م.ك.ئىس+پەگ+م.ب.ن.م.ك.د.بەرکار ناو+نا+دە+ھىن+ر+ئ+ن	ناو ناھىنرىن	

ب- تىنس لە دەمى ئىستا و داھاتوى چاوكى (- ھە- بون):

سەبارەت بە پەيوەندىي نىوان ھەر چوار جۆرى پۇنانەكانى (- ھە- بون) و دەمى ئىستا، ((لە دىالىكتى ناوھراستى زمانى كوردیدا رستەى كاتى ئىستا تەنیا لە گەل چاوكى (- ھە- بون) دا دروست دەبى، واتە تاكە چاوكىكە بتوانى دەمى كاتى ئىستا بە روتى (سادەىى) و بە بى تىكەل بون لە گەل كاتەكانى تر دروست بكا. لە رستەى كاتى ئىستادا كار-پەگى كار-دەرناكەوى و دەبىتە سفر (∅).

کاره کەش بریتیه له (ب) که ره گی چاوی (-هه-بون)ه. تا که ره گیکیشه بتوانی ببیت ته سفر ("Ø") (تر).

وهك له سهرهوه گوترا، له رپژهی راگه یانندن، ده می ئیستامان بۆ ههر هه مو جوړه کانی (-هه- بون-جگه له "بون"ی سهیروره-) هه یه. مه به ستمان له ده می ئیستا، به تهنها و به دهر له کاته کانی دیکه، واته له رۆنانی کاره کان تهنها مؤرفیمی کاتی ئیستا هه یه. که ئەم دیاردهیهش تهنها تایبه ته به رپژهی راگه یا نندن. سه بارهت به ده می دا هاتوش له رپژهی راگه یا نندن، ئەگه ر چی ئەویشمان هه یه، به لām به تهنها نیه و کاتی ئیستاشی له گه ئدایه. واته له رۆنانی هه مو جوړه کانی (-هه-بون) له ده می دا هاتو، کاتی ئیستاشمان هه یه، به شیوهیهک رۆنانی کاره کان مؤرفیمی کاتی ئیستا و دا هاتوشیان تیدایه، بۆیه گه ر بمانه وی:

ا- ههر یه کیك لهو کارانه بۆ ده می رانه بردو (موزاریع) به کار بیینن، ئەوا نا سایي کاره که وه کو خۆی و بی هیچ ناوه لکاریکی کات به کار دینن.

ب- ئەگه ر بمانه وی یه کیك لهو کارانه بۆ ده می دا هاتو به کار بیینن، ئەوا نا چار ده بین، به رپژگهی لیکسیکی ناوه لکاریکی کاتی دا هاتوی وه کو (پاشان، له مه و دووا.. تد) له پال کاره که به کار بیینن.

ج- ئەگه ر ویستمان یه کیك لهو کارانه بۆ ده می ئیستا به کار بیینن، ئەوا نا چار ده بین، به رپژگهی لیکسیکی ناوه لکاریکی کاتی ئیستای وه کو (ئیستا، یه کسه ر.. تد) له پال کاره که به کار بیینن. که واته له رپژهی راگه یا نندن ده توانین به دو رپژگه کاتی ئیستا دهر بچین، یه که م ئەوه یه که رۆنانه جیاوازه کانی (-هه-بون) خۆیان ده توانن تهنها بۆ ده می ئیستا به کاری بیینن. دوهم ئەوه یه که له سهرهوه له خالی (ج) رونمان کردۆته وه.

یه که م: له (هه بون)ی جوتتوخمی:

ده می ئیستا و دا هاتو "رانه بردو"		ده می ئیستا		خشته ی ژماره (15)
چۆنیه تی رۆنان	شونه	چۆنیه تی رۆنان	شونه	
م.ك.ئیس+ر.خ.د.م.خ.د.پهگ+م.ك.د.ر.خ ده+مان+پ+ن Ø (هه) دهر نه که وتوه Ø (ئ) دهر نه که وتوه	دهمانین	م.خ.د.ر.خ+رهگ+م.ك.ئیس+ر.خ.د. هه+مان+Ø+ن Ø برگی بون (پ) Ø (م.ك.ئیس) (ه) ن.د.پ	هه مانین	پۆل پۆل
ن.ن.م.ك.ئیس+ر.خ.م.خ.د.پهگ+م.ك.د.ر.خ.د. نا+Ø+مان+پ+ن Ø (هه) خاوندار Ø (ئ) خاوندار	نامانین	ن.ن.م.خ.د.ر.خ+رهگ+م.ك.ئیس+ر.خ.د. نی+Ø+مان+Ø+ن Ø (هه) برگی بون (پ) Ø (م.ك.ئیس) (ه) ن.د.پ	نیمانین	

چوارەم: لە (بون) ی (سەیرورە-شدن):

رۆنان و شیو و واتای هەمو (بون) یکی کەینونە لە هەر دوخ و دەم و رێژە یەک بێ، هەمان رۆنان و شیو و واتای (بون) ی سەیرورە یە لە هەمان دوخ و دەم و رێژەدا. لە روی و اتاو جیاوازیان لەوەدا، کە (بون) ی کەینونە بە واتای "لە ئارابون" و (بون) ی سەیرورەش بە واتای "گۆرانکاری ئارایی" ی ئەو شتە یان ئەو دوخە دێ، کە رێستە کە باسی دەکا. هەرودها لە روی ئەو کەرەستە پێویستانە دەکەونە دەرەوی رۆنانەکیان، هەمیشە لە دوا (بون) ی سەیرورە (بە) یان (ه) ی ئامرازی پەيوەندی هەیه و لە (بون) ی کەینونەدا نیە.

دەمی ئیستا و داھاتو "رانەبردو"		دەمی ئیستا		خشتە ی ژمارە (18)
چۆنەتی رۆنان	نۆنە	چۆنەتی رۆنان	نۆنە	
م.ك.ئیس+رەگ+م.ك.د+راناو دە+پ+∅+م ∅:(ئ)دەرنەكەوتو دە.پ	دەم بە پیاو.	---	نیە	تۆر
ن.م.ك.ئیس+رەگ+م.ك.د+راناو نا+∅+پ+∅+م ∅:(ه)دەرنەكەوتو ∅:(ئ)دەرنەكەوتو	ناپ بە پیاو.	---	نیە	تۆر

هەندیک زمانەوان پێیان وایە، هۆکاری نەبونی رۆنانی (بون) ی سەیرورە بۆ دەمی ئیستا لەم خشتە یەدا بۆ ئەو دەگەرپتەو، کە ((گۆرانکاری ئارایی (بون) بە) لە رێستە ی هەوالدانى کاتی ئیستا دروست نابێ، چونکە گۆرانکاری کاتیکی پتر لە کاتی ئیستای دەوێ). (ت)

وەك دیارە لە بەشی دەستە چەپی هەر چوار خشتە کە ی سەرەو "ئیستا و داھاتو" بوو تە ناویشانی ئەم بەشی خشتەکان. ناوانی دەمی رۆنانەکانی ئەم بەشی خشتەکان لەبەر ئەو نیە، کە لە پیکهاتەکانیا ندا هەر دو مۆرفیمی کاتی ئیستا و داھاتو هەن، بەلگە ئەم ناوانە لەووە هاتو، کە دە کرێ هەر یەکیک لەم رۆنانە لە گەل ئاوەلکارە کاتەکانی ئیستا و داھاتو بێن و واتاگانیشیان تەوا و بێ کەموکۆری بێ. مەبەستمان لەم رۆنکردنەو یە ئەو یە هەر چەندە دوا جار مۆرفیمی کاتەکان تینسی رێستە و دەمی کارەکان دیاری دەکەن، بەلام مەرج نیە مۆرفیمی کاتیکی دیاریکراو لە رۆنانیکدا تەنها ئەو دەمە دەر بپێ، کە خۆی هەلگریەتی. (ه) بۆ نمونە لە رۆنانی کاری رێژە ی دانایی "بجی" دا تەنها مۆرفیمی کاتی داھاتو هەیه، کە چی دەمی ئەم کارە وەك چۆن بۆ دەر بپینی دەمی داھاتو دەشی "گەر دو سبە ی بجی، ..."، بە هەمان شیو بۆ دەر بپینی دەمی ئیستاش دەشی "گەر هەر ئیستا بجی، ...".

1 - عەبدولوهاب خالید موسا، رێزمانی (بون و هە-بون) لە زمانی کوردیدا، ... ل.44.

2 - بگەرپتو بۆ لاپەرە (23).

لە بەرامبەردا لە بەشی دەستە راستی ھەر چوار خشتەكە وشەى "ئىستا" ناوئىشانە، ئەم ناوئىشانەش "تەنھا دەمى ئىستا" لەبەر ئەو نىيە كە رۆنانى نمونەى كارەكان تەنھا مۆرفىمى كاتى ئىستاىان تىدا يە، بەلكو لەو دەو ھاتو، كە ئەم كارا نە تەنھا لە گەل ئاوەلكارە كا تەكانى ئىستا دەگونجىن و دەتوانن واتاى تەواو و بى كەموكەرى بدن، بۆ نمونە "ئىستا ھەمانن." لە روى واتاو رستەيەكى دروستە، بەلام "پاشان ھەمانن." لە روى واتاو نادروست و لەنگە.

بەرامبەر ئەم ناوانەى سەرەو، لە ريزەى داخووزى ناوئىشانى ھەمو خشتەكان "ئىستا و داھاتو"ە، لە كاتىدا لە رۆنانى نمونەى كارەكان تەنھا مۆرفىمى كاتى ئىستا، بۆ نمونە "بنوسە" ھەيە. بەلام لەبەر ئەو دەكرى ئەم رۆنانا نە لە گەل ئاوەلكارە كا تەكانى داھاتوش بەكار بىن و وا تاى تەواو بدن، وەك ئەو دەى لە گەل ئاوەلكارە كا تەكانى ئىستا وا تاى تەواو دەدن، لە ناوئىشانەكانىان لە پال وشەى "ئىستا" وشە "داھاتو"ش دانراو. بۆ نمونە "ھەر ئىستا نامەكە بنوسە." بۆ دەمى ئىستا. "دوسبەى نامەكە بنوسە." بۆ دەمى داھاتو.

بەندى دووم: تىنىس لە كارى رېژىمى دانانى (ئىنشائى):

1- دەمى رابردوى دانانى:

ا: تىنىس لە دەمى رابردوى كارى ئاسايى دانانى:

1- كارى رابردوى روت (سادە):

بىكەردىيار		خىستەى ژمارە (19)
جۆرى رۇنان	چۆنىەتى رۇنان	نومە
سادە	پەگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.بەركار+بىكەر هين+اب+ان+م م:د.خ	هينابانم
دارپۇتراو	پيشگر+بىكەر+پەگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.بەركار دا+م+هين+اب+ان	دامهينابان
لىكراو	پ-1+بىكەر+پەگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.بەركار ناو+م+هين+اب+ان	ناوم هينابان
سادە	ن.ن+بىكەر+پەگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.بەركار نە+م+هين+اب+ان	نەمهينابان
دارپۇتراو	پيشگر+بىكەر+ن.ن+پەگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.بەركار دا+م+نە+هين+اب+ان	دامنەهينابان
لىكراو	پ-1+بىكەر+ن.ن+پەگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.بەركار ناو+م+نە+هين+اب+ان	ناوم نەهينابان
سادە	رەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.م.ك.ر.بەركار كەو+ت+پ+ان ن:د.ر	كەوتبان
دارپۇتراو	پيشگر+پەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.م.ك.ر.بەركار هەل+كەو+ت+پ+ان	هەلگەوتبان
لىكراو	پ-1+پەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.م.ك.ر.بەركار ژير+كەو+ت+پ+ان	ژير كەوتبان
سادە	ن.ن+پەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.م.ك.ر.بەركار نە+كەو+ت+پ+ان	نەكەوتبان
دارپۇتراو	پيشگر+ن.ن+پەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.م.ك.ر.بەركار هەل+نە+كەو+ت+پ+ان	هەلنەكەوتبان
لىكراو	پ-1+ن.ن+پەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.م.ك.ر.بەركار ژير+نە+كەو+ت+پ+ان	ژير نەكەوتبان

بىكەر ك. 1. تاكە، بەركار ك. 3. كۆپە

بىكەر يان بەركار كەسى سىيەمى كۆپە

نومەكانى ئەم خىستەيەش رۇنانىكى دىكەيان هەيە، كە تىيدا هەر دو رانوى لكاوى (بىكەر و بەركار) سەر بە دە ستەى خاوەنين، بەم شيوەيە: (هينابانم — هينابا يانم = پەگ+م.ك.ر.ب.ئا.ك.م.ك.ر.بەركار+بىكەر = هين+اب+ان+يان+م). نومەنەكانى دىكەش بەم شيوەيان لى دى: (دامهينابان=دايانمهينا با)، (ناوم هينابان=ناو يانم هينا با)، (نەمهينابان=نەيانمهينابا)، (دامنەهينابان=دايانمنەهينابا)، (ناوم نەهينابان=ناويانم نەهينابا).

بکەرناديار			خشتەى ژمارە (20)	
جۆرى پۇنان	چۇنيەتى پۇنان	نمونە	دۇخى ئىسرائىل	بىرگەر كەسىسى سىيەمەسى كۆپىيە
سادە	رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.ب.نا.م.ك.ر.بەرگەر هين+ر+ا+ب+ا+ن	هينرايان		
داپۇتراو	پيشگر+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.ب.نا.م.ك.ر.بەرگەر دا+هين+ر+ا+ب+ا+ن	داهينرايان		
ئىكراو	پ-ا+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.ب.نا.م.ك.ر.بەرگەر ناو+هين+ر+ا+ب+ا+ن	ناو هينرايان		
سادە	ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.ب.نا.م.ك.ر.بەرگەر نە+هين+ر+ا+ب+ا+ن	نەهينرايان	دۇخى ئىسرائىل	
داپۇتراو	پيشگر+ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.ب.نا.م.ك.ر.بەرگەر دا+نە+هين+ر+ا+ب+ا+ن	دانەهينرايان		
ئىكراو	پ-ا+ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.ب.نا.م.ك.ر.بەرگەر ناو+نە+هين+ر+ا+ب+ا+ن	ناو نەهينرايان		

2- كارى رابردوى بەردەوام:

بکەرديار			خشتەى ژمارە (21)	
جۆرى پۇنان	چۇنيەتى پۇنان	نمونە	دۇخى ئىسرائىل	بىرگەر كەسىسى دومى تاكە، بىرگەر كەسى بىكەسى تاكە
سادە	م.ب.نا.بىكەر+رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس ب+ت+هين+ا+م+ا+ي+ە	بتەينامايە		
داپۇتراو	پيشگر+بىكەر+م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس دا+ت+ب+هين+ا+م+ا+ي+ە	داتبەينامايە		
ئىكراو	پ-ا+بىكەر+م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس ناو+ت+ب+هين+ا+م+ا+ي+ە	ناوت بەينامايە		
سادە	ن.ن.بىكەر+م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس نە+ت+∅+هين+ا+م+ا+ي+ە	نەتەينامايە	دۇخى ئىسرائىل	
داپۇتراو	پيشگر+بىكەر+ن.ن.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس دا+ت+نە+∅+هين+ا+م+ا+ي+ە	داتنەهينامايە		
ئىكراو	پ-ا+بىكەر+ن.ن.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس ناو+ت+نە+∅+هين+ا+م+ا+ي+ە	ناوت نەهينامايە		
سادە	م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس ب+كەو+ت+ا+م+ا+ي+ە	بکەوتمايە	دۇخى ئىسرائىل	
داپۇتراو	پيشگر+م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بىكەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس هەل+ب+كەو+ت+ا+م+ا+ي+ە	هەلبكەوتمايە		
ئىكراو	پ-ا+م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس ژىر+ب+كەو+ت+ا+م+ا+ي+ە	ژىر بکەوتمايە		
سادە	ن.ن.م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس نە+∅+كەو+ت+ا+م+ا+ي+ە	نەكەوتمايە	دۇخى ئىسرائىل	
داپۇتراو	پيشگر+ن.ن.م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بىكەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس هەل+نە+∅+كەو+ت+ا+م+ا+ي+ە	هەئەكەوتمايە		
ئىكراو	پ-ا+ن.ن.م.ب.نا.رەگ+م.ك.ر.بەرگەر+م.ك.ر.ناوېر+م.ك.ئىس ژىر+نە+∅+كەو+ت+ا+م+ا+ي+ە	ژىر نەكەوتمايە		

دە كرى (ب)ى مۇرفىمى بىكەرنارايى لە هە ندىك نمو نەى ئەم خ شتەيەدا دەرنە كەوئى:
 (داتبەينامايە - داتەينامايە)، (ناوت بەينامايە - ناوت هينامايە). هەروەها لەم دو نمو نەى جۆرى

دوهمیش (دامتهینا یه - دامتهینا یه)، (ناو مت بهینا یه - ناو مت هیئا یه). ههروهها ئەم دو نمو نه تینهپه‌رهش (هه‌لبکه‌وتمایه - هه‌لکه‌وتمایه)، (ژیر بکه‌وتمایه - ژیر که‌وتمایه).

رۆنانی جووری دوهمی ئەم نمونانه که هه‌ر دو راناوه لکاوه که سه‌ر به ده‌سته‌ی خاوه‌نین، بریتین له: (بمتهینا یه)، (دامتهینا یه)، (ناو مت بهینا یه)، (نه‌متهینا یه)، (دامتنه‌هیئا یه)، (ناو مت نه‌هیئا یه). ئەوه‌ی له‌م نمونانه‌ی جووری دوهم جیبی سه‌رنجه، هه‌ر دو مؤرفیمی کاتی رابردو (ا-ی) دوا‌ی نونی چاوگی کاره که و (ا-ی مؤرفیمی دانانی) ده‌که‌و نه ته‌ک یه کدی و یه‌کیان تیده‌چی، (چونکه له‌ زمانی کوردی دو بزوین له ته‌ک یه‌ک نایه‌ن).^(٦) ده‌شیا ناو‌ب‌ر‌پ‌کی وه‌کو (ی) بکه‌وتایه‌ نیوانیان، به‌لام له‌ به‌ر ئەوه‌ی مؤرفیمی کاتی رابردو مان له‌ رۆنانه‌که‌دا هه‌یه و ئاماژه‌ بۆ کاتی رابردو کراوه، پ‌ی‌و‌ی‌سته‌یه‌کی ئەوتۆ به‌ مؤرفیمه‌ کاته‌ رابردوه‌که‌ی دیکه‌ نیه‌. بۆیه‌ ئاساییه‌ که‌ یه‌کیان تی‌ب‌چی.

بکه‌رنادیار		خشته‌ی ژماره (22)			
جووری رۆنان	چۆنیه‌تی رۆنان	نمونه	دۆخی ئەری		
ساده	م.ب.نا.په‌گ+م.ب.ن.م.ك.ر.بهرکار+ناو‌ب‌ر‌پ‌.م.ك.ر.ناو‌ب‌ر‌پ‌.م.ك.ئیس ب+هین+ر+ا+ی+ت+ا+ی+ه+ن.د.ر. ت‌ناو‌ب‌ر‌پ‌.ناو‌ب‌ر‌پ‌	بهینرایتایه	دۆخی ئەری		
دارپ‌ژراو	پ‌شگر+م.ب.نا.په‌گ+م.ب.ن.م.ك.ر.بهرکار+ناو‌ب‌ر‌پ‌.م.ك.ر.ناو‌ب‌ر‌پ‌.م.ك.ئیس دا+ب+هین+ر+ا+ی+ت+ا+ی+ه	داب‌هینرایتایه			
لی‌ک‌دراو	پ-ا+م.ب.نا.په‌گ+م.ب.ن.م.ك.ر.بهرکار+ناو‌ب‌ر‌پ‌.م.ك.ر.ناو‌ب‌ر‌پ‌.م.ك.ئیس ناو+ب+هین+ر+ا+ی+ت+ا+ی+ه	ناو بهینرایتایه			
ساده	ن.ن.م.ب.نا.په‌گ+م.ب.ن.م.ك.ر.بهرکار+ناو‌ب‌ر‌پ‌.م.ك.ر.ناو‌ب‌ر‌پ‌.م.ك.ئیس نه+∅+هین+ر+ا+ی+ت+ا+ی+ه	نه‌هینرایتایه	دۆخی ئەری		
دارپ‌ژراو	پ‌شگر+ن.ن.م.ب.نا.په‌گ+م.ب.ن.م.ك.ر.بهرکار+ناو‌ب‌ر‌پ‌.م.ك.ر.ناو‌ب‌ر‌پ‌.م.ك.ئیس دا+نه+∅+هین+ر+ا+ی+ت+ا+ی+ه	دانه‌هینرایتایه			
لی‌ک‌دراو	پ-ا+ن.ن.م.ب.نا.په‌گ+م.ب.ن.م.ك.ر.بهرکار+ناو‌ب‌ر‌پ‌.م.ك.ر.ناو‌ب‌ر‌پ‌.م.ك.ئیس ناو+نه+∅+هین+ر+ا+ی+ت+ا+ی+ه	ناو نه‌هینرایتایه			

هه‌روهها ئەم دو نمونه‌یه‌ش له‌م خشته‌یه‌ی سه‌روه‌دا له‌ دۆخی بکه‌رنادیار، ده‌گری (ب-ی) مؤرفیمی بکه‌رناری تیئا ندا دهرنه‌که‌وی، به‌م شیویه: (داب‌هینرایتایه - داهینرایتایه)، (ناو بهینرایتایه □ ناو هینرایتایه).

1 - د.ئه‌وه‌حمانی حاجی مارف، ر‌ی‌زمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م - وشه‌سازی - به‌شی پ‌ینجه‌م - کردار -، ... ل.277.

4- کاری رابردوی دور:

بکه ردیار		خشتهی ژماره (25)	
ج. رۆنان	چۆنیهتی رۆنان	نمونه	دۆخی نهڕی
ساده	رەگ+م.ک.ب.نا.زەگی بون+م.ک.ب.بکه+بهرکار+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس	هینابوتینایه	دۆخی نهڕی
دارپژراو	هین+ا+و+ب+و+ت+ین+ا+ی+ه (م.ب.نا) دهرنهکهوتوه ت.د.خ. ین.د.ر. ی.ناویر	داتبهینابوتینایه	دۆخی نهڕی
لیکراو	پیشگر+بکه+م.ب.نا.رەگ+م.ک.ب.زەگی بون+م.ک.ب.بهرکار+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس	ناوت بهینابوتینایه	دۆخی نهڕی
ساده	ن.ب.بکه+رەگ+م.ک.ب.نا.زەگی بون+بهرکار+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس	نهتهینابوتینایه	دۆخی نهڕی
دارپژراو	نه+ت+هین+ا+و+ب+و+ت+ین+ا+ی+ه (ب) دهرنهکهوتوه	داتنههینابوتینایه	دۆخی نهڕی
لیکراو	پیشگر+بکه+ن.ب.نا.رەگ+م.ک.ب.زەگی بون+بهرکار+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس	ناوت نههینابوتینایه	دۆخی نهڕی
ساده	م.ب.نا.رەگ+م.ک.ب.زەگی بون+م.ک.ب.بهرکار+ناویر+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس	بکهوتبوتینایه	دۆخی نهڕی
دارپژراو	ب+که+و+ت+ب+و+ی+ت+ا+ی+ه ی.د.ر. ت.ناویر ی.ناویر	ههلبکهوتبوتینایه	دۆخی نهڕی
لیکراو	پیشگر+م.ب.نا.رەگ+م.ک.ب.زەگی بون+م.ک.ب.بکه+ناویر+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس	ژیر بکهوتبوتینایه	دۆخی نهڕی
ساده	ن.ب.رەگ+م.ک.ب.نا.زەگی بون+م.ک.ب.بهرکار+ناویر+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس	نهکهوتبوتینایه	دۆخی نهڕی
دارپژراو	نه+که+و+ت+و+ب+و+ی+ت+ا+ی+ه (ب) دهرنهکهوتوه	ههلهکهوتبوتینایه	دۆخی نهڕی
لیکراو	پیشگر+ن.ب.رەگ+م.ک.ب.نا.زەگی بون+م.ک.ب.بکه+ناویر+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس	ژیر نهکهوتبوتینایه	دۆخی نهڕی
	ههله+نه+که+و+ت+و+ب+و+ی+ت+ا+ی+ه		
	پ-ا.ن.ب.رەگ+م.ک.ب.نا.زەگی بون+م.ک.ب.بهرکار+ناویر+م.ک.ب.ناویر+م.ک.ئیس		
	ژیر+نه+که+و+ت+و+ب+و+ی+ت+ا+ی+ه		

ده گری (ب ی) مؤرفیمی ب کهرئارایی له م نمونه نه دهرنه کهوی: (داتبهینابوتینایه - داتبهینابوتینایه)، (ناوت بهینابوتینایه - ناوت هینابوتینایه). ههروهها ئەم سی نمو نه تیئه پهرهش (بکهوتبوتینایه - کهوتبوتینایه)، (ههلبکهوتبوتینایه - ههلهکهوتبوتینایه)، (ژیر بکهوتبوتینایه - ژیر کهوتبوتینایه). ههروهها ئەم سی نمونه یهش له دۆخی بکهرنادار (بهینرابوتینایه - هینرابوتینایه)، (دابھینرابوتینایه - داهینرابوتینایه)، (ناو بهینرابوتینایه - ناو هینرابوتینایه).

سهبارت به کاری (داتبهینابوتینایه) ئەم نمونه یه خوی (ب ی) مؤرفیمی بکهرئاراییه کهی دهرنا کهوی، چونکه کهوتۆ ته تهک ره گی (بون) له وه. له کاتی کدا (له بنه رته تدا مؤرفیمی بکهر ئاراییش هه رهگی "بون" ه)، (ت) و دهتوانی هه مان ئهرکی نهو ببینی، بۆیه ئاساییه بسوی. رۆنانی جووری دوه می ئەم نمونه نه که هه ر دو راناوه لکاوه که سه ر به ده سته ی خاوه نین، بریتین له: (دامانتبهینابوتینایه)، (ناوما نت هینابوتینایه)، (نهمانتبهینابوتینایه)، (دامانتنه هینابوتینایه)،

1 - پروانه ئەم سه رچاوانه: -عه بدولوه هاب خالید موسا، ریزمانی (بون و -هه- بون) له کوردیدا، ... 66. د.ه.ه.ه.حمانی حاجی مارف، ریزمانی کوردی، بهرگی یه کهم - وشه سازی، - به شی پینجه م - کردار، ... 186.

(ناومانت نههينابوايه). تهنه نامونه يه كه م (هينابوتينا يه) جوړى دوه مى نيه، چونكه له روى روڼانه وه هيچ پارچه يه كى زمانى نه كه وتو ته پيش ره گى كاره كه وه، تا را ناوى بهر كاره كه ي بچي ته سر و بكه وي ته پيش ره گى كاره كه.

بكه راناديپار		خشته ي ژماره (26)		
ج. روڼان	چوڼيه تى روڼان	نمونه		
ساده	م.ب.نا.ر.گ.م.ب.ن.م.ك.ر.پ.ر.م.گى بون.م.ك.ر.بهركار.ناو.پ.م.ك.ر.ناو.پ.م.ك.ك.ئيس ب.هين.ر.ا.ب.و.ت.ا.ي.ه.ى.د.ر.ت.ناو.پ.ي.ناو.پ.	بهينرابويتايه	بهركار كسى دوه مى تاكه	بهركار كسى دوه مى تاكه
دارپژراو	پيشگ.م.ب.نا.ر.گ.م.ب.ن.م.ك.ر.پ.ر.م.گى بون.م.ك.ر.بهركار.ناو.پ.م.ك.ر.ناو.پ.م.ك.ك.ئيس دا.ب.هين.ر.ا.ب.و.ت.ا.ي.ه.ى.د.ر.ت.ناو.پ.ي.ناو.پ.	دابهينرابويتايه		
ليكدراو	پ.ا.م.ب.نا.ر.گ.م.ب.ن.م.ك.ر.پ.ر.م.گى بون.م.ك.ر.بهركار.ناو.پ.م.ك.ر.ناو.پ.م.ك.ك.ئيس ناو.ب.هين.ر.ا.ب.و.ت.ا.ي.ه.ى.د.ر.ت.ناو.پ.ي.ناو.پ.	ناو بهينرابويتايه		
ساده	ن.ن.ر.گ.م.ب.ن.م.ك.ر.پ.ر.م.گى بون.م.ك.ر.بهركار.ناو.پ.م.ك.ر.ناو.پ.م.ك.ك.ئيس نه.هين.ر.ا.ب.و.ت.ا.ي.ه.ى.د.ر.ت.ناو.پ.ي.ناو.پ.	نههينرابويتايه	بهركار كسى دوه مى تاكه	بهركار كسى دوه مى تاكه
دارپژراو	پيشگ.ن.ن.ر.گ.م.ب.ن.م.ك.ر.پ.ر.م.گى بون.م.ك.ر.بهركار.ناو.پ.م.ك.ر.ناو.پ.م.ك.ك.ئيس دا.نه.هين.ر.ا.ب.و.ت.ا.ي.ه.ى.د.ر.ت.ناو.پ.ي.ناو.پ.	دانههينرابويتايه		
ليكدراو	پ.ا.ن.ن.ر.گ.م.ب.ن.م.ك.ر.پ.ر.م.گى بون.م.ك.ر.بهركار.ناو.پ.م.ك.ر.ناو.پ.م.ك.ك.ئيس ناو.نه.هين.ر.ا.ب.و.ت.ا.ي.ه.ى.د.ر.ت.ناو.پ.ي.ناو.پ.	ناو نههينرابويتايه		

5- كارى رابردوى داها تو:

ئيمه تا ئيس تا نه مانديوه له هيچ سر چاوه يه ك باسى روڼانى هم جوړه (رابردوى دانانى) له كرابى، نه گهر هه شى، به پيى نه و مؤرفيمانه ي روڼانى كاره كانيان پي كه ي ناوه، به تايبه تى مؤرفيمه كا ته كان، شى نه كراوه ته وه و باس نه كراوه. ئي مهش به گو يره ي مؤرفيمه كا ته كانى ن يو روڼانه كانيان به جوړي كى سر به خو و تايبه تى له جوړه كانى رابردوى دانانى مان دا ناوه و به مهش ژماره يه كى تاي به تيمان له جوړه كانى رابردوى دانانى زياد كرده. زياد كردنى هم ژماره يهش له وه دايه، كه له ن يو روڼانى همو كاره ناسيه كان له هر سى ريزده، تا كه روڼانى كه كه دو مؤرفيمى كاتى رابردو و مؤرفيمى كاتى داها تو پي كه وه تي دا كو بب ي ته وه.^(٦) له گهر دانى همو جوړه كانى (هه بون) يهش تا كه روڼانى كه كه تي دا له پال مؤرفيمى كاتى رابردو، مؤرفيمى كاتى داها تو ش هه بى.^(٧)

ناوى (رابردوى داها تو) مان له وهر گي را نى حه رفيى (گذشته آيندى) سى فار سى وهر گر توه، چونكه له ريزمانى فارسيدا باسى هم روڼانه كراوه، كه له زمانى فارسىي كو ندا هه بووه. له لايه كى ديكه نه گهر (هه نديك جار به روڼانى "رابردوى به رده وام" سى دانانى گوترا بى "رابردوى ناينده"،

1 - پروانه خشته ي ژماره "27" سى هم به شه.

2 - پروانه خشته ي ژماره "28" سى هم به شه.

رۇننى جۇرى دوھى نمونەكانى ئەم خىشتەيەى سەرھو، كە ھەردو راناوھ لكاوھ كە سەر بە دە ستەى خاوەننن، برىتتن له: (دايتھي نئابوي)، (ناويتھي نئابوي)، (نەيتھينابوي)، (دايتنەھينابوي)، (ناويت نەھينابوي). تەنھا نمونەى يە كەم (ھينابوييتت) جۇرى دوھ مى نيە، چونكە له روى رۇنا نەوھ ھيچ پار چەيەكى زمانى نەكەوتۆ تە پيش رەگى كارە كەوھ، تا راناوى بەركارەكەى بچيئە سەر و بكەويئە پيش رەگى كارەكە.

بکەرناديار		خىشتەى ژمارە (28)		
ج. رۇنان	چۇنيەتى رۇنان	نمونە	دۇخىر ئىھرى	بەرکار كەسى سىيەمى تاگە
سادە	رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.پ.رەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.م.ك.د.بەرکار ھين+ر+ا+ب+و+پ+ئ+ئ+ئ	ھينرابوي	دۇخىر ئىھرى	بەرکار كەسى سىيەمى تاگە
دارپۇزراو	پيشگر+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.پ.رەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.م.ك.د.بەرکار دا+ھين+ر+ا+ب+و+پ+ئ+ئ+ئ	داھينرابوي		
ليكندراو	پ-1+رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.پ.رەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.م.ك.د.بەرکار ناو+ھين+ر+ا+ب+و+پ+ئ+ئ+ئ	ناو ھينرابوي		
سادە	ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.پ.رەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.م.ك.د.بەرکار نە+ھين+ر+ا+ب+و+پ+ئ+ئ+ئ	نەھينرابوي	دۇخىر ئىھرى	
دارپۇزراو	پيشگر+ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.پ.رەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.م.ك.د.بەرکار دا+نە+ھين+ر+ا+ب+و+پ+ئ+ئ+ئ	دائەھينرابوي		
ليكندراو	پ-1+ن.ن.رەگ+م.ب.ن.م.ك.ر.پ.رەگى بون+م.ك.ر.م.ب.ئا.م.ك.د.بەرکار ناو+نە+ھين+ر+ا+ب+و+پ+ئ+ئ+ئ	ناو نەھينرابوي		

ب- تينس له دەمى رابردوى چاوكى (-ھە-بون):

يەكەم: له (ھە-بون)ى جوتتوخمى:

دەمەكان	چۇنيەتى رۇنان	نمونە	خىشتەى ژمارە (29)
ر. پوت	م.خ.د.ر.خ.رەگ+م.ك.ر.پ.م.ب.ئا.م.ك.ر.پ.رەگ.د. ھە+تان+پ+و+پ+ئ+ئ	ھەتانبوان	دۇخىر ئىھرى
ر. بەردەوام	م.خ.د.ر.خ.رەگ+م.ك.ر.پ.م.ب.ئا.م.ك.ر.پ.ناوېر+م.ك.ئيس+ر.خ.د. ھە+تان+پ+و+پ+ئ+ئ+ئ+ئ	ھەتانبوايەن	
ر. تەواو	---	نيە	
ر. دور	---	نيە	دۇخىر ئىھرى
ر. داھاتو	م.خ.د.ر.خ.رەگ+م.ك.ر.پ.م.ب.ئا.م.ك.د.ر.خ.د. ھە+تان+پ+و+پ+ئ+ئ	ھەتانبوين	
ر. پوت	ن.ن.م.خ.د.ر.خ.رەگ+م.ك.ر.پ.م.ب.ئا.م.ك.ر.پ.رەگ.د. نە+ئ+تان+پ+و+پ+ئ+ئ	نەتانبوان	
ر. بەردەوام	ن.ن.م.خ.د.ر.خ.رەگ+م.ك.ر.پ.م.ب.ئا.م.ك.ر.پ.ناوېر+م.ك.ئيس+ر.خ.د. نە+ئ+تان+پ+و+پ+ئ+ئ+ئ+ئ	نەتانبوايەن	دۇخىر ئىھرى
ر. تەواو	---	نيە	
ر. دور	---	نيە	
ر. داھاتو	ن.ن.م.خ.د.ر.خ.رەگ+م.ك.ر.پ.م.ب.ئا.م.ك.د.ر.خ.د. نە+ئ+تان+پ+و+پ+ئ+ئ	نەتانبوين	

دوهم: له (هه-بون) ى تاكتوخمى:

خشتهى
ژماره (30)

دېمهكان	چۇنيھتى پۇنان	نمونه	دۇخى نھرى
پ. پوت	م.خ.د.پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.پ.اناو هه+پ+و+پ+ا+ن ن:د.ر	هه بوبان	دۇخى نھرى
پ. بېردھوام	م.خ.د.م.ب.ئا.پرهگ+م.ك.ر.پ.اناو+م.ك.ر.ئاوبېر+م.ك.ئىس هه+پ+و+ن+ا+پ+ه ∅:(ب)ى م.ب.ئا دھرناكهوئى ن:د.ر	هه بوبنايه	
پ. تھواو	---	نيه	
پ. دور	---	نيه	
پ. داھاتو	م.خ.د.پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.د.ر.اناو هه+پ+و+پ+ا+ن	هه بوبن	
پ. پوت	ن.ن.م.خ.د.پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.پ.اناو نە+∅+پ+و+پ+ا+ن ∅:(ھ)ى مۇرفىھى خاومندار دھرناكهوئى ن:د.ر	نە بوبان	دۇخى نھرى
پ. بېردھوام	ن.ن.م.خ.د.م.ب.ئا.پرهگ+م.ك.ر.پ.اناو+م.ك.ر.ئاوبېر+م.ك.ئىس نە+∅+ت+ان+پ+و+پ+ا+پ+ه+ن ∅:(ھ)ى م.خاومندار	نە بوبنايه	
پ. تھواو	---	نيه	
پ. دور	---	نيه	
پ. داھاتو	ن.ن.م.خ.د.پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.د.ر.اناو نە+∅+پ+و+پ+ا+ن ∅:(ھ)ى م.خاومندار دھرناكهوئى ∅:(ئ)ى دھرناكهوئى	نە بوبن	

سېيھم: له (بون) ى (كهينونە-بودن):

خشتهى
ژماره (31)

دېمهكان	نمونه به رسته	چۇنيھتى پۇنان	نمونه	دۇخى نھرى
پ. پوت	ئەگەر مامۇستا بوبان، وامان لى نەدەھات.	پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.پ.اناو ب+و+پ+ا+ين ين:د.ر	بوبان	دۇخى نھرى
پ. بېردھوام	گەر لە سەرەتاوہ زيرەك ببويئايە، دەرەدەچوين.	م.ب.ئا.پرهگ+م.ك.ر.پ.اناو+م.ك.ر.ئاوبېر+م.ك.ئىس ب+پ+و+ين+ا+پ+ه	ببويئايە	
پ. تھواو	---	---	نيه	
پ. دور	گەر ئەوگاتە زيرەك ببويئايە، دەرياننە دەجواندين.	م.ب.ئا.پرهگ+م.ك.ر.پرهگى بون+م.ك.ر.پ.اناو+م.ك.ر.ئاوبېر+م.ك.ئىس ∅+پ+و+پ+ين+ا+پ+ه ∅:م.ب.ئا دھرناكهوئى	ببويئايە	
پ. داھاتو	وا پئدەچى زيرەك بوبين.	پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.د.ر.اناو ب+و+پ+ا+ين ∅:م.ك.د (ئ)ى دھرناكهوتوہ	ببوين	
پ. پوت	ئەگەر مامۇستا نە بوبان، وامان لى نەدەھات.	ن.ن.پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.ر.پ.اناو نە+پ+و+پ+ا+ين	نە بوبان	دۇخى نھرى
پ. بېردھوام	گەر لە سەرەتاوہ تەمبەل نە بوبئايە، دەرەدەچوين.	ن.ن.م.ب.ئا.پرهگ+م.ك.ر.پ.اناو+م.ك.ر.ئاوبېر+م.ك.ئىس نە+∅+پ+و+ين+ا+پ+ه ∅:م.ب.ئا دھرناكهوئى	نە بوبنايه	
پ. تھواو	---	---	نيه	
پ. دور	گەر ئەوگاتە زيرەك نە بوبئايە، دەرياننە دەجواندين.	ن.ن.م.ب.ئا.پرهگ+م.ك.ر.پرهگى بون+م.ك.ر.پ.اناو+م.ك.ر.ئاوبېر+م.ك.ئىس نە+∅+پ+و+پ+ين+ا+پ+ه ∅:م.ب.ئا دھرناكهوئى	نە بوبويئايە	
پ. داھاتو	لە وانە يە وەك پئويست نە بوبين، بۇيە وہرياننە گرتين.	ن.ن.پرهگ+م.ك.ر.ب.ئا.م.ك.د.ر.اناو نە+پ+و+پ+ا+ين ∅:م.ك.د (ئ)ى دھرناكهوتوہ	نە بوبين	

1- دەمى رانەبردو (ئىستانا و داھاتو) دانانى :

ا: تىنئس لە دەمى ئىستانا و داھاتو كاری ناسايى دانانى :

بکەردىيار			خىشتەى ژمارە (33)		
جۆرى رۇنان	چۇنيەتى رۇنان	نمونە	دۇخى ئەرى	تەپپە	بەكر ك. 2. تاگە، بەرگار ك. 1. كۆپە
سادە	م.ب.ئا.بەرگار.پەرگ.م.ك.د.بەكر ب.م.ھىن.ر.ئ.م.د.پ.	بەھىنى	دۇخى ئەرى	تەپپە	بەكر ك. 2. تاگە، بەرگار ك. 1. كۆپە
داپۇزراو	پېشىگر.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بەكر دا.ب.ھىن.ر.ئ.م.د.پ.	دامبەھىنى	دۇخى ئەرى		
ئىكدرائو	پ.ئا.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بەكر ئاو.ب.ھىن.ر.ئ.م.د.پ.	ناوم بەھىنى	دۇخى ئەرى		
سادە	ن.ن.بەرگار.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بەكر نە.م.ھىن.ر.ئ.م.د.پ.	نەمبەھىنى	دۇخى ئەرى	تەپپە	بەكر ك. 2. تاگە، بەرگار ك. 1. كۆپە
داپۇزراو	پېشىگر.بەرگار.ن.ن.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بەكر دا.م.نە.ھىن.ر.ئ.م.د.پ.	دامنەھىنى	دۇخى ئەرى		
ئىكدرائو	پ.ئا.بەرگار.ن.ن.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بەكر ئاو.م.نە.ھىن.ر.ئ.م.د.پ.	ناوم نەھىنى	دۇخى ئەرى		
سادە	م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بەرگار ب.كەو.ر.ئ.م.د.پ.	بەكەوى	دۇخى ئەرى	تەپپە	بەكر يان بەرگار كەسى دەمى تاگە
داپۇزراو	پېشىگر.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بەكر ھەل.ب.كەو.ر.ئ.م.د.پ.	ھەلبەكەوى	دۇخى ئەرى		
ئىكدرائو	پ.ئا.پەرگ.م.ك.د.بەرگار ژېر.ب.كەو.ر.ئ.م.د.پ.	ژېر بەكەوى	دۇخى ئەرى		
سادە	ن.ن.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بەرگار نە.م.ھىن.ر.ئ.م.د.پ.	نەكەوى	دۇخى ئەرى	تەپپە	بەكر يان بەرگار كەسى دەمى تاگە
داپۇزراو	پېشىگر.ن.ن.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بەكر ھەل.نە.ھىن.ر.ئ.م.د.پ.	ھەلنەكەوى	دۇخى ئەرى		
ئىكدرائو	پ.ئا.بەرگار.ن.ن.م.ب.ئا.پەرگ.م.ك.د.بەكر ژېر.نە.ھىن.ر.ئ.م.د.پ.	ژېر نەكەوى	دۇخى ئەرى		

بەكر ناديار			خىشتەى ژمارە (34)		
جۆرى رۇنان	چۇنيەتى رۇنان	نمونە	دۇخى ئەرى	تەپپە	بەرگار كەسى بەكەمى تاگە
سادە	م.ب.ئا.پەرگ.م.ب.ن.م.ك.د.بەرگار ب.ھىن.ر.ئ.م.د.پ.	بەھىنرەم	دۇخى ئەرى	تەپپە	بەرگار كەسى بەكەمى تاگە
داپۇزراو	پېشىگر.م.ب.ئا.پەرگ.م.ب.ن.م.ك.د.بەرگار دا.ب.ھىن.ر.ئ.م.د.پ.	دابەھىنرەم	دۇخى ئەرى		
ئىكدرائو	پ.ئا.پەرگ.م.ب.ن.م.ك.د.بەرگار ئاو.ب.ھىن.ر.ئ.م.د.پ.	ناو بەھىنرەم	دۇخى ئەرى		
سادە	ن.ن.م.ب.ئا.پەرگ.م.ب.ن.م.ك.د.بەرگار نە.م.ھىن.ر.ئ.م.د.پ.	نەھىنرەم	دۇخى ئەرى	تەپپە	بەرگار كەسى بەكەمى تاگە
داپۇزراو	پېشىگر.ن.ن.م.ب.ئا.پەرگ.م.ب.ن.م.ك.د.بەرگار دا.نە.ھىن.ر.ئ.م.د.پ.	دانەھىنرەم	دۇخى ئەرى		
ئىكدرائو	پ.ئا.بەرگار.ن.ن.م.ب.ئا.پەرگ.م.ب.ن.م.ك.د.بەرگار ئاو.نە.ھىن.ر.ئ.م.د.پ.	ناو نەھىنرەم	دۇخى ئەرى		

ب- تینس له دهمی رانه بردو (ئیستا و داها تو)ی دانایی چاوگی (-هه -بون):

له رۆنانی نمونه کانی ههر چوار خشتهی (-هه-بون)هکان مۆرفیمی کاتی ئیستامان نیه و تهنها مۆرفیمی کاتی داها تومان ههیه، بهلام له بهر ئهوهی دهکری به یار مهتی ئاوه لکاره کاته کانی ئیستا له پال ههر نمونه یه که له وانه، دهمی ئیستا دهر بردری، بویه له ناو نیشانه که و شهی (ئیستا) مان له پال وشهی (داها تو) داناوه.

یه کهم: له (هه بون)ی جوت توخمی:

دهمی رانه بردو "ئیستا و داها تو"		خشتهی ژماره (35)
چۆنیهتی رۆنان	نونه	
م.خ.د.م.ب.ئا.پ.خ.پ.هگ.م.ك.د.پ.خ.د. هه+ه+پ+ب+ن ن.د.پ. م.ب.ئا.پ (ب) م.ك.د.ئ (ئ)	هه یانین	نهری
ن.ن.م.خ.د.م.ب.ئا.پ.خ.پ.هگ.م.ك.د.پ.خ.د. نه+ه+پ+ب+ن م.خاوه ندار (هه) م.ب.ئا.پ (ب) م.ك.د.ئ (ئ)	نه یانین	نهری

رۆنانی "هه یانین" بهم شیوهیه: (هه+ب+یان+ب+ن)، ئەم دو مۆرفیمه ی سهرهتا "هه" و "ب" وهک تایبه تهمه ند یه کی خو یان به پیی شوین و که ره سه کانی ده ورو به ریان هه ندیک جار دهر ده که ون و هه ندیک جار دهر نا که ون، که چی ئە گهر له گهل یه کدی بین، هه می شه یه کیکیان دهر ده که وئ. ئە گهر (ب) هه که دهر نه که وئ، ئەوا شیوه ی کاره که ده بیته (هه یانین) و ئە گهر یش (هه) یه که دهر نه که وئ، ئەوا (ب) ی مۆرفیمی بکه رنارایی دهر ده که وئ و شیوه ی کاره که ده بیته (بیانین). (ت) که واته (هه یانین) و (بیانین) یه کن و هه مان رۆنان و واتا و ئهرکیان هه یه و تهنها له شیوه دا لیک جودا ده بنه وه.

سه بارهت به "نه یانین" یش، له بهر ئه وهی نیشانه ی نهری له رۆنانی (نه یانین) دا هه یه و ئەم نیشانه یه ش ههر دو مۆرفیمی (هه) ی خاوه ندار ی و (ب) ی بکه رنارایی لا دها و ناهیل دهر که ون، بویه له م دۆخی نهرییه -په چه وانه ی دۆخی نهری- دو شیوه مان نیه.

دوهم: له (هه بون)ی تاک توخمی:

دهمی رانه بردو "ئیستا و داها تو"		خشتهی ژماره (36)
چۆنیهتی رۆنان	نونه	
م.خ.د.م.ب.ئا.پ.خ.پ.هگ.م.ك.د.پ.خ.ئاو هه+ه+پ+ب+ن ن.د.پ. م.ب.ئا.پ (ب) م.ك.د.ئ (ئ)	هه بن	نهری
ن.ن.م.خ.د.م.ب.ئا.پ.خ.پ.هگ.م.ك.د.پ.خ.ئاو نه+ه+پ+ب+ن م.خاوه ندار (هه) م.ب.ئا.پ (ب) م.ك.د.ئ (ئ)	نه بن	نهری

1 - رۆنانی "بیانین، بمانبی" له زاری ئاوه پاستی زمانی کوردیی ئەمپۆ زۆر به دهگمهن به کار دی یان ههر له کار که وتوه، بهلام جار ان به کار هیئانی هه بووه.

رۆنانى "هەبن" بەم شىۋەيە: (هە+ب+ب+∅+ن)، ئەم دو مۆرفىمەي سەرەتا "هە" و "ب" وەك تايبەتمەندىيەكى خۇيان بە پىي شوپىن و كەرەسەكانى دەورو بەريان هە ندىك جار دەردە كەون و هەندىك جار دەرناكەون، بەلام هەميشە يەككىيان دەردە كەوي. جا ئە گەر (ب)ەكە دەرنە كەوي، ئەوا شىۋەي كارەكە دەبىتە (هەبن) و ئە گەريش (هە)يەكە دەرنە كەوي، ئەوا (ب)ى مۆرفىمى بكَرئارايى دەردەكەوي و شىۋەي كارەكە دەبىتە (ببن). كەواتە (هەبن) و (ببن) يەكن و هەمان رۆنان و واتا و ئەركيان هەيە و تەنھا لە شىۋەدا لىك جودا دەبنەو.

سەبارەت بە "نەبن"يش، لە بەر ئەوئەي نيشانەي نەري لە رۆنانى (نەبن)دا هەيە و ئەم نيشانەيەش هەر دو مۆرفىمى (هە)ى مۆرفىمى خاوەندارى و (ب)ى بكَرئارايى لا دەدا و ناھيىي دەرگەون، بۆيە لەم دۇخى نەرييە-پىچەوانەي دۇخى ئەري- دو شىۋەمان نيە.

سىيەم: لە (بون)ى (كەينونە-بودن)

دەمى رانەبردو "ئىستا و داھاتو"			خشتەي ژمارە (37)
نمونە بە رستە	چۆنيەتى رۆنان	نمونە	
ئەگەر پياو بىي، يارمەتت دەدەم.	م.ب.ئا.رەگ+م.ك.د.پ.راناو ب+ب+∅+ى ∅:(ئ)ى م.ك.د.دەرنەكەوتو م.د.ر.	بىي	ئەري
تا پياو نەي، يارمەتت نادەم.	ن.ن.م.ب.ئا.رەگ+م.ك.د.پ.راناو نە+∅+ب+∅+ى ∅:(ب)ى م.ب.ئا.دەرنەكەوتو ∅:(ئ)دەرنەكەوتو	نەيى	ئەري

زۆر جار (ب)ى مۆرفىمى بكَرئارايى لە كارى "بىي" دەرنا كەوي، رۆنانە كەي دەبىتە (م.ب.ئا.رەگ+م.ك.د.پ.راناو = ∅+ب+∅+ى) و شىۋەي كارەكە دەبىتە (بى)، بەم شىۋەيە: "ئەگەر پياو بىي، يارمەتت دەدەم".

چوارەم: لە (بون)ى (سەيرورە-شدن):

دەمى رانەبردو "ئىستا و داھاتو"			خشتەي ژمارە (38)
نمونە بە رستە	چۆنيەتى رۆنان	نمونە	
ئەگەر بىي بە پياو، يارمەتت دەدەم.	م.ب.ئا.رەگ+م.ك.د.پ.راناو ب+ب+∅+ى ∅:(ئ)ى م.ك.د.دەرنەكەوتو م.د.ر.	بىي	ئەري
تا نەي بە پياو، يارمەتت نادەم.	ن.ن.م.ب.ئا.رەگ+م.ك.د.پ.راناو نە+∅+ب+∅+ى ∅:(ب)ى م.ب.ئا.دەرنەكەوتو ∅:(ئ)دەرنەكەوتو	نەيى	ئەري

بەندى سىيەم: تىنىس لە كارى رېژەى فەرماندان:

(رېژەى فەرماندان لە روى كەسەو تەنھا پۇنانى كەسى دوهى " تاك و كو"ى ھەيە)،^(ت) بۇيە ئىمە بۇ ھەر دۇخىكى فەرماندان دو خشتەمان دروست كردو، كە لە يەكەميا ندا فەرمان بەسەر كەسى دوهى تاك و لە دوھمياندا بەسەر كەسى دوهى كۇدا كراوھ.

را ناوھ لكاوھ كە سيە "توخم" لەكان شەش دا نەن و بە كۆمەلە يەكى دا خراو دادە نرین. لە كۆمەلەى داخراویش دەكرى دانەيەك مۇرفيمە سفر (Ø) وەربگرى، ئەو دانە يەش كە دەرنا كەوئى، برىتتە لە مۇرفيمى سفرەكە. لە ھەر شەش را ناوى لكاوى پۇنانى كارە كانى ھەر دو رېژەى راگەياندن و دانانى، پاناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك مۇرفيمى سفرە. كە چى لە بەر ئەوھى لە رېژەى فەرماندان تەنھا دو دانە پاناوى لكاو "كەسى دوهى تاك و كو" ھەن، كەواتە ديسان ئا سايە ئەم دو پاناوھ بە كۆمەلەيەكى داخراو دابنرین و يەككىيان مۇرفيمى سفر وەربگرى. بۇيە لەم دو پاناوھ يەكيان مۇرفيمى سفرى وەرگرتوھ، كە برىتتە لە را ناوى لكاوى كەسى دوهى تاك، چونكە پاناوى لكاوى كەسى دوهى كۆ (ن) دەردەكەوئى. كەواتە لە پۇنانى ھەر كارىكى رېژەى فەرماندان ئەگەر لە جىبى ھەر پاناوىكى لكاو مۇرفيمى سفر ھەبو، ئەوا برىتتە لە پاناوى لكاوى كەسى دوهى تاك. ھەر وھە لە رېژەى فەرماندان پۇنانى بکەرناديارمان نيە.

1- دەمى رانەبردو (ئىستا و داھاتو)ى كارى فەرماندان:

(رېژەى فەرماندان لە روى كاتەوھ تەنھا ئىستا و داھاتو ھەيە)^(ب) و دەمى را بردوى نىيە، ئەگەر چى لە پۇنانى كارەكان تەنھا مۇرفيمى كاتى ئىستا ھەيە. كەواتە:

1- ئەگەر كارىكى رېژەى فەرماندان بە تەنھا و بى ئاوەلكارە كانى كات بەكار ھات، ئەوا دەمەكەى دەمى رانەبردو (موزاربع)ە. واتا بۇ ھەر دو دەمى ئىستا و داھاتو دەگەرپتەوھ.

2- ئەگەر ئاوەلكارىكى كاتى ئىستای لەگەل بەكار ھات، وەكو (ئىستا بمانھينە)، ئەوا بۇ دەمى ئىستايە.

3- ئەگەر ئاوەلكارىكى كاتى داھاتو لەگەل بەكار ھات، وەكو (پاشان بمانھينە)، ئەوا كاتى رستەكە دەمى داھاتوھ.

1 - د. ئەورەحمانى حاجى مارف، پىزمانى كوردى، بەرگى يەكەم - وشەسازى، بەشى پىنجەم - كردار، ... ل. 186.

2 - ھەمان سەرچاوھ، ل. 238.

ئەگەرچى لە رۇننى ھەر كارىكى رېژەرى فەرماندان تەنھا مۇرفىمى كاتى ئىستانمان ھەيە، بەلام بە تەنھا و بى ئاوەلكارىكى كاتى ئىستا ناكرى ھىچ كارىكى رېژەرى فەرماندان، بە تەنھا دە مى ئىستا بېخىستە رستە، تاوگو ئەوكاتە ئەو رۇننەي كە مۇرفىمى كاتى ئىستاي تىدايە، بە تەنھا تايبەت بى بە دە مى ئىستا و ئەو رۇننەش كە تەنھا مۇرفىمى كاتى داھاتوى تىدايە ئەگەر ھەبوايە- تەنھا تايبەت بى بە دە مى داھاتو. ھەر لە بەر ئەوھش كە لە رېژەرى فەرماندان ھەبونى دە مى داھاتو ھەتمىيە، كەواتە ناچارىن ھەر ئەو تاكە رۇننەي كە ھەمانە و مۇرفىمى كاتى ئىستاي تىدايە، بۇ دە مى داھاتوشى بەكار بىنين. بە پىچەوانەوھش ئەگەر لە رۇننى كارى رېژەرى فەرماندان تەنھا مۇرفىمى كاتى داھاتومان ھەبوايە، ئەو ديسان ناچار دەبوين، كە ئەو تاكە رۇننە بۇ دە مى ئىستا بە يارمەتى يەككە لە ئاوەلكارە كاتەكانى ئىستا بەكار بىنين. ھەر وەك ئەوھى لە ھەمو رۇننەكانى (ھە-بون) دە مى رانەبردوى رېژەرى دانانى، تەنھا مۇرفىمى كاتى داھاتومان ھەيە، كەچى بۇ دەربىرىنى دە مى ئىستاش بە يارمەتى ئاوەلكارەكانى كاتى ئىستا بەكارىان دىنين.

بەرامبەر ئەو دە مى داھاتوھى كە ئىمە پىمان وايە لە رېژەرى فەرمانداندا ھەيە، رايەكى جياواز ھەيە، كە پىي وايە لە رېژەرى فەرماندان تەنھا دە مى ئىستا ھەيە و دە مى داھاتو بونى نيە^(ت).

ئەو بۇچونەي كە پىي وايە، دە مى داھاتو لە رېژەرى فەرماندان نيە، دە بى رستەيەكى وەكو "دوای دو سالى دىكە قەرزە كەم بدەو."، كە ھەم رېژە كەي فەرماندانە و ھەم دە مى داھاتوشى تىدايە، وا لىك بداتەو، كە دە مى رستەيەكى لەم شىوھىەش ھەر دە مى ئىستايە و دە مى داھاتوى تىدا نيە، چونكە فەرماندانە كە (بدەو) دوای تىپەربونى دو سالەكە چالاك و ئاكتيف دە بى و مەبەستى ئاخىوەر لە كاتى جىبەجىكردى فەرماندانەكە دە مى ئىستا و داھاتوى ئاخوتنە كە نيە، بەلكو مەبەستى ئەودىو (ما ورا) داھاتوھەيە، كە ماوھەكەي دو سالە و ھەر كە دو سالەكە تەواو بو، يەكسەر دەبىتە كاتى ئىستا سەبارەت بە دەربىرىنى ئەو رستەيە و ھەر ئەوكا تەش كار (فەرماندان) ى رستەكە ئاكتيف دە بى- وەك بلايى بۇ ماوھى دو سال كارە كە چوبىتە سوپى متبونەو، لە كاتىكدا لە واقىعدا فەرماندانى ناو رستەكە پىش دو سال دەربراو.

بە بۇچونى ئىمە ئەم لىكدانەوھەيە ئەگەر بۇ چونىكى سەرنجراكىشيش بى، ئەوا بۇ چونىكى لۇژىكىە و بە ھىچ شىوھىەك بۇچونىكى زمانەوانىانە نيە.

ئەگەر بەلگەي ئەم بۇچونە ئەوھ بى، لە بەر ئەوھى لە رېژەرى فەرمانداندا ھىچ مۇرفىمىكى كاتى داھاتومان نيە، بۇ يە ناكرى دە مى داھاتومان ھەبى. خۇ لە رېژەرى دانانىش، لە رۇننى (بون) كەينونە "ئەگەر پىياو بى، يارمەتت دەدم." تەنھا مۇرفىمى كاتى داھاتومان ھەيە، كە بە

1 - پروانە "عەبدولوھاب خالىد موسا، رېزمانى (بون و ھە-بون) لە زمانى كوردیدا، ... ل 44-47. " لەم سەرچاوەيە لە باسى فەرماندان تەنھا ئامازە بە كاتى ئىستا كراو.

پېي ئەم رايەى سەرەو دەبوايە نەمانتوانيبا ئەم (بونى كەينونە يە بۇ دەمى ئىستا بەكار بېينىن. كە چى دە تۈانين لەم (بونى كەينونە يە كە تەنھا مۇرفىمى كاتى داھاتوى تىدايە، بە رېگەى لىكسىكى بۇ دەمى ئىستاشى بەكار بېينىن 'گەر دەمودەست پياو بى، يار مەتت دەدم'. بە ھەمان شىوہ لە رۇنانى كارەكانى رېژەى فەرماندانىش كە تەنھا مۇرفىمى كاتى ئىستاين تىدايە، دە تۈانين بە رېگەى لىكسىكى و بە يار مەتى ئاوەلكارە كا تەكانى داھاتو دەمى داھاتوشيان لى رۇبىينىن.

۱- تىنس لە دەمى ئىستا و داھاتوى كارى ئاسايى:

بکەرديار		خشتەى ژمارە (39)	
جۇرى رۇنان	چۇنيەتى رۇنان	نەمۇنە	دۇخى نەرى
سادە	م.ب.ئا.بەرکار.رەگ.م.ك.ئىس.بکەر ب.مان.ھىن.ە.∅	بمانھىنە	دۇخى نەرى
دارپۇزاو	پىشگر.بەرکار.م.ب.ئا.رەگ.م.ك.ئىس.بکەر دا.مان.ب.ھىن.ە.∅	دامانبھىنە	
لىكدرائ	پ.ا.بەرکار.م.ب.ئا.رەگ.م.ك.ئىس.بکەر ئاو.مان.ب.ھىن.ە.∅	ناومان بھىنە	
سادە	ن.ن.بەرکار.م.ب.ئا.رەگ.م.ك.ئىس.بکەر مە.مان.∅.ھىن.ە.∅	مەمانھىنە	دۇخى نەرى
دارپۇزاو	پىشگر.بەرکار.ن.ن.م.ب.ئا.رەگ.م.ك.ئىس.بکەر دا.مان.مە.∅.ھىن.ە.∅	دامانمەھىنە	
لىكدرائ	پ.ا.بەرکار.ن.ن.م.ب.ئا.رەگ.م.ك.ئىس.بکەر ئاو.مان.مە.∅.ھىن.ە.∅	ناومان مەھىنە	
سادە	م.ب.ئا.رەگ.م.ك.ئىس.بکەر ب.خەو.ە.∅	بىخەوہ	دۇخى نەرى
دارپۇزاو	پىشگر.م.ب.ئا.رەگ.م.ك.ئىس.بکەر ھەن.پ.كەو.ە.∅	ھەئبکەوہ	
لىكدرائ	پ.ا.م.ب.ئا.رەگ.م.ك.ئىس.بکەر سەر.پ.كەو.ە.∅	سەر بکەوہ	
سادە	ن.ن.م.ب.ئا.رەگ.م.ك.ئىس.بکەر مە.∅.خەو.ە.∅	مەخەوہ	دۇخى نەرى
دارپۇزاو	پىشگر.ن.ن.م.ب.ئا.رەگ.م.ك.ئىس.بکەر ھەن.مە.∅.كەو.ە.∅	ھەئمەكەوہ	
لىكدرائ	پ.ا.ن.ن.م.ب.ئا.رەگ.م.ك.ئىس.بکەر سەر.مە.∅.كەو.ە.∅	سەر مەكەوہ	

دە كرى (بى مۇرفىمى بکەرنارايى لەم نەمونا نەى ئەم خشتەيەى سەرەو دەرئە كەوى:
(دامانبھىنە - دامانھىنە)، (ھەئبکەوہ - ھەئمەكەوہ)، (سەر بکەوہ - سەر كەوہ).

بەو پىيەى (كارە تىنەپەرە بەركارىەكان رېژەى فەرماندانىان لى دروست نابى، چونكە رودانى كارە كە لە دەست خۇيان نىە و ئەوان بەركارن).^(ت) (بىخەوہ)مان لە چاوىگى (خەوتن) لە جىيى

¹ - عەبدولەھاب خالىد موسا، رېزمانى (بون و ھە-بون) لە زمانى كوردیدا، ... ل54.

(بكهوه)ى چاوكى (كهوتن) بهكار هيئا، ههرچهنده ئيمه سهءاسهء لهگهءل ئهءو رايهءا نيين. ههر به ههمان هوءكارى سهءروهه (سهءر بكهوه)شمان له جيى (ژير بكهوه) بهكار هيئاوه.

بكهرديار		خشتهى ژماره (40)	
جورى رۇنان	چۇنيهءتى رۇنان	نمونه	دۇخى نەرى
ساده	م.ب.ئا.بهءركار.ر.هءگ.م.ك.ئيس.بكهءر ب.مان.هين.و.ن.م.ب.ئا.ر.هءگ.م.ك.ئيس.ه) دمرنهءكهءتوه مان.ء.ء.خ.ن.ء.ء.	بمانهين	دۇخى نەرى
ءارپئزراو	پيشءگر.بهءركار.م.ب.ئا.ر.هءگ.م.ك.ئيس.بكهءر ءا.مان.ب.هين.و.ن.	ءامانبهين	
ئيكءراو	پ.ا.بهءركار.م.ب.ئا.ر.هءگ.م.ك.ئيس.بكهءر ئاو.مان.ب.هين.و.ن.	ئاومان بهين	
ساده	ن.ن.بهءركار.م.ب.ئا.ر.هءگ.م.ك.ئيس.بكهءر مه.مان.و.هين.و.ن.م.ب.ئا.ءمرناكهءوئ) م.ب.ك.ئيس.ه)	مهءمانهين	دۇخى نەرى
ءارپئزراو	پيشءگر.بهءركار.ن.ن.م.ب.ئا.ر.هءگ.م.ك.ئيس.بكهءر ءا.مان.مه.و.هين.و.ن.م.ب.ئا.م.ك.ئيس.ه)	ءامانههين	
ئيكءراو	پ.ا.بهءركار.ن.ن.م.ب.ئا.ر.هءگ.م.ك.ئيس.بكهءر ئاو.مان.مه.و.هين.و.ن.م.ب.ئا.م.ك.ئيس.ه)	ئاومان مههين	
ساده	م.ب.ئا.ر.هءگ.م.ك.ئيس.بكهءر ب.خهءو.و.ن.م.ب.ئا.ر.هءگ.م.ك.ئيس.ه)	بغهءون	دۇخى نەرى
ءارپئزراو	پيشءگر.م.ب.ئا.ر.هءگ.م.ك.ئيس.بكهءر ههءل.ب.كهءو.و.ن.	ههءل.بكهءون	
ئيكءراو	پ.ا.م.ب.ئا.ر.هءگ.م.ك.ئيس.بكهءر سهءر.ب.كهءو.و.ن.	سهءر بكهءون	
ساده	ن.ن.م.ب.ئا.ر.هءگ.م.ك.ئيس.بكهءر مه.و.خهءو.و.ن.م.ب.ئا.ءمرناكهءوئ) م.ب.ك.ئيس.ه)	مهءخهءون	دۇخى نەرى
ءارپئزراو	پيشءگر.ن.ن.م.ب.ئا.ر.هءگ.م.ك.ئيس.بكهءر ههءل.مه.و.كهءو.و.ن.	ههءلمهءكهءون	
ئيكءراو	پ.ا.ن.ن.م.ب.ئا.ر.هءگ.م.ك.ئيس.بكهءر سهءر.مه.و.كهءو.و.ن.	سهءر مهءكهءون	

بكهءر ك.2.كۆپه، بهءركار ك.1.كۆپه

بكهءر يان بهءركار كهءسى ءوهءسى كۆپه

ءه كرى (ب)ى مۇرفيمى بكهءرئارايى لهءم نمونا نهى ئهءم خشتهيهى سهءروهه ءهءنه كهءوئ:
(ءامانبهين - ءامانهين)، (ههءل.بكهءون - ههءل.كهءون)، (سهءر بكهءون - سهءر كهءون).

1- ئيس له ءهءى رانهءبرءو (ئيسءا و ءاهءو)ى چاوكى (-هه-ءون):

يهءكهءم: له (-هه-ءون)ى جوءءوخمى:

ريرءهى فهءرمانءانمان بۇ (-هه-ءون)ى جوءءوخمى نيه.

دووم: له (هه-بون) ى تاكتوخمى:

خشته ى زماره (41)		نورنه	چۆنیه تی رۆنان	نورنه به رسته	دومه كان
ك. 2. تاك دهكرى	نورنى	هه به	م.خ.د.م.ب.ئا.ر.ه.گ.م.ك.ئ.ئ.س.ر.ا.ناو هه+ه+ب+ه+ه+ه	تۆ پېشتريش هه بوى و ئىستاش هه به.	ئىستا
	نورنى	مه به	ن.ن.م.خ.د.م.ب.ئا.ر.ه.گ.م.ك.ئ.ئ.س.ر.ا.ناو مه+ه+ب+ه+ه+ه	تۆ پېشتريش نه بوى و ئىستاش مه به.	داهاتو
ك. 2. تاك دهكرى	نورنى	هه به	م.خ.د.م.ب.ئا.ر.ه.گ.م.ك.ئ.ئ.س.ر.ا.ناو هه+ه+ب+ه+ه+ه	تۆ پېشتريش هه بوى و ئىستاش هه به.	ئىستا
	نورنى	مه به	ن.ن.م.خ.د.م.ب.ئا.ر.ه.گ.م.ك.ئ.ئ.س.ر.ا.ناو مه+ه+ب+ه+ه+ه	تۆ پېشتريش نه بوى و ئىستاش مه به.	داهاتو

رۆنانى "هه به" بهم شيوه يه: (م.خ.د.م.ب.ئا.ر.ه.گ.م.ك.ئ.ئ.س.ر.ا.ناو = هه+ه+ب+ه+ه+ه)، ئەم دو مۆرفيمه ى سهرتا "هه" و "ب" وهك پېشتر ئامازمه مان پى داوه، كاتيك له گه ل يه كدى دىن، وهك تايبه تمه ندى يه كى خۆيان هه ندىك جار دهرده كهون و هه ندىك جار دهرنا كهون، به لآم هه ميه شه يه كى كيان دهرده كهوى. جا نه گهر (ب) كه كه دهرنه كهوى، ئەوا شيوه ى كاره كه ده بى ته (هه به) و ئەگهر يش (هه) يه كه دهرنه كهوى، ئەوا (ب) مۆرفيمه بكه رنارايى دهرده كهوى و شيوه ى كاره كه ده بى ته (به). كه واته (هه به) و (به به) يه كن و هه مان رۆنان و واتا و ئەركيان هه يه و ته نها له شيوه دا ليك جودا ده بنه وه.

به رامبه ر ئەو بۆچونه ى كه پى وايه (رۆنانى فه رماندانمان بۆ "هه بون" ى تاكتوخمى نيه، چونكه توخم "فرىز" ى ئەم فۆرمه خۆى له ئارادايه و ناتوانرى فه رمانى هاتنه نارايى پى كرى)،^(تر) ئەو ره حمانى حاجى مارف "برواى به بونى ئەم رۆنانه هه يه"^(ه) و ئيمهش پيمان وايه ئەم رۆنانه له زارى ناوه راستى زمانى كورديدا هه يه، ئەگهر به ماناى "وجود" يش به كارهاتنى كه م بى، ئەوا به ماناى "ئاماده ييت هه بى" ئا سايى به كار دى. ئەگه چى "ئو ره حمان" پى وايه، (مۆرفيمه بكه رنارايى "ب" له رپژهى فه رماندان له گه ل "هه بون" ى تاكتوخمى "هه به" نا يه).^(به) به لآم ئاشكرايه كه له زارى ناوه راستى زمانى كوردى به هه مان ئەرك و واتاى "هه به" وجودت هه بى، "به" ش به ماناى "وجودت هه بى" بونى هه يه.

(به به) هاوشيوه ده بى له گه ل كارى رپژهى فه رماندانى دۆخى ئەرى چاوكى (بردن) كه فه رمان به كه سى دوهمى تاك كرابى. و به ركار دهر كه وتبى. بۆ نمونه "به به مامۆستا"، "كتيبه كه به به". هه روه ها له گه ل (به به) رپژهى فه رماندانى (بون) سهرورهش هاوشيوه ده بى، كه فه رمان به كه سى دوهمى تاك كرابى. بهم شيوه يه: رپژهى فه رماندان بۆ (هه بون) ى تاكتوخمى "تۆ دمى كه"

1 - عه بدولو هاب خاليد موسا، رپژمانى (بون و هه-بون) له زمانى كورديدا، ... ل 47.

2 - د. ئو ره حمانى حاجى مارف، رپژمانى كوردى، به رگى يه كه م - وشه سازى -، به شى پىنجم - كردار -، ... ل 281.

3 - هه مان سه رچاره، ل 280.

ههیت و ئیستاش ببه -تۆ دهمیکه وجودت ههیه و ئیستاش وجودت ههیی-". ریژدی فهردان بۆ (بون) سی سهیرورهش "ببه مامۆستا".

سهبارت به "مه به"ش، له بهر ئهوهی نیشانهی نهڕی له رۆنانی (مه به) لدا ههیه و ئهم نیشانهیهش ههر دو مۆرفیمی (هه)ی خاوهنداری (تر) و (ب)ی بکهرنارایی لا دهدا و ناهیلی دهرکهون، بۆیه لهم دۆخی نهڕیه -پهچهوانهی دۆخی ئهڕی- دو شیوهمان نیه.

ههروهها (مه به) هاوشیوه دهبی لهگهڵ کاری ریژدی فهرداندانی دۆخی نهڕی چاوگی (بردن) - که فهردان به که سی دوه می تاک کرابی- و بهرکار دهرکهوتبی. بۆ نمو نه "مه به مامۆستا"، "کتیبهکه مه به".

خشتهی ژماره (42)		نونه	چۆنیهتی رۆنان	نونه به پرسته	دهمهکان
ک. 2. کلێ دهکرێ فهردان به سهر نهڕی	نهڕی	ههبن	م.خ.د.م.ب.ئا.رهگ+م.ک.ئیس+راناو هه+ب+پ+ن	ئیه پهشتریش ههبون و ئیستاش ههبن.	ئیستا
	نهڕی	مهبن	ن.ن.م.خ.د.م.ب.ئا.رهگ+م.ک.ئیس+راناو مه+ب+پ+ن	ئیه پهشتریش نهبون و ئیستاش مهبن.	داهاتو
ک. 2. کلێ دهکرێ فهردان به سهر نهڕی	نهڕی	ههبن	م.خ.د.م.ب.ئا.رهگ+م.ک.ئیس+راناو هه+ب+پ+ن	ئیه پهشتریش ههبون و ئیستاش ههبن.	ئیستا
	نهڕی	مهبن	ن.ن.م.خ.د.م.ب.ئا.رهگ+م.ک.ئیس+راناو مه+ب+پ+ن	ئیه پهشتریش نهبون و ئیستاش مهبن.	داهاتو

رۆنانی "ههبن" بهم شیوهیه: (م.خ.د.م.ب.ئا.رهگ+م.ک.ئیس+راناو = هه+ب+پ+ن)، ئهم دو مۆرفیمهی سههرتا "هه" و "ب" کاتیگ لهگهڵ یهکدی دین، وهک تایبهتمهندی یهکی خۆیان هه ندیک جار دهرده کهون و هه ندیک جار دهرنا کهون، بهلام ههمیشه یهکیکیان دهرده کهوی. جا ئه گهر (ب)هکه دهرنه کهوی، ئهوا شیوهی کارهکه دهبیته (ههبن) و ئهگهریش (هه)یهکه دهرنه کهوی، ئهوا (ب)ی مۆرفیمی بکهرنارایی دهرده کهوی و شیوهی کاره که دهبیته (ببن). کهواته (ههبن) و (ببن) یهکن و ههمان رۆنان و واتا و ئهرکیان ههیه و تهنها له شیوهدا لیک جودا دهبنهوه.

ههروهها (ببن)ی ریژدی فهرداندانی (ههبن)ی تاکتوخی لهگهڵ (ببن)ی ریژدی فهرداندانی (بون)ی سهیروره هاوشیوه دهبی، که فهردان به که سی دوه می تاک کرابی. بهم شیوهیه: ریژدی فهرداندان بۆ (ههبن)ی تاکتوخی "ئیه دهمیکه ههبن و ئیستاش ببن ئیه دهمیکه وجودتان ههیه و ئیستاش وجودتان ههیی-". ریژدی فهرداندان بۆ (بون)ی سهیرورهش "ببه مامۆستا".

سهبارت به "مه بن"یش، له بهر ئهوهی نیشانهی نهڕی له رۆنانی (مه به) لدا ههیه و ئهم نیشانهیهش ههر دو مۆرفیمی (هه)ی خاوهنداری و (ب)ی بکهرنارایی لا دهدا و ناهیلی دهرکهون، بۆیه لهم دۆخی نهڕیه -پهچهوانهی دۆخی ئهڕی- دو شیوهمان نیه.

1 - د. ئهروهرحمانی حاجی مارف، ریژمانی کوردی، بهرگی یهکهم - وشهسازی-، بهشی پینجهم - کردار-، ... ل. 281.

سپیهه: له (بون)ی (کهینونه بودن):

دومه كان	نمونه به پرسته	چۆنیه تی رۆنان	نمونه	خشتهی ژماره (43)	
				نهری	فهرمان به سهر كه. 2 تاك دهگړی
ئپستا	كوړی چاك به، ههر ئپستا وازی لی بیته.	م.ب.ئا.پرگ+م.ك.ئیس+راناو ∅+ه+∅	به	نهری	فهرمان به سهر كه. 2 تاك دهگړی
داهاتو	كوړی چاك به، دوسبهی لهگهلم وهره.	∅.م.ب.ئا (پ)دهرنه كهوتوه ∅.پ.لكاوی ك. 2 تاك دهرنه كهوتوه			
ئپستا	سهرهړۆ مه به، ههر ئپستا به قسهی بکه.	ن.ن.م.ب.ئا.پرگ+م.ك.ئیس+راناو مه+∅+پ+∅+ن	مه به	نهری	فهرمان به سهر كه. 2 تاك دهگړی
داهاتو	سهرهړۆ مه به، دوسبهی لهگهلی برۆ.	∅.م.ب.ئا (ب) ∅.پ.لكاوی ك. 2 تاك			

ده كړی (نهبی) له جیات (مه به) ی ههر دو (بون)ی كهینو نه و سهیروره به كار بی. جیاوازیه كهشیان بریتیه له 1- گوړانی (مه)ی نیشانهی نهری به (نه)ی نیشانهی نهری. 2- له رۆنانی (مه به) مؤرفیمی کاتی ئپستا دهر كهوتوه و راناوی لكاو ئاسایی دهرنه كهوتوه، به لام له رۆنانی (نهبی) به پیچه وانه وه مؤرفیمی کاتی ئپستا دهرنه كهوتوه و راناوی لكاوی كه سی دوه می تاك (ی) دهر كهوتوه. بهم شیویه: 1- بۆ دهمی ئپستای كهینو نه "پیت ده ئیم سهرهړۆ نه بی! ههر ئپستا له گهلی برۆ". 2- بۆ دهمی داهاتوی كهینو نه "پیت ده ئیم سهرهړۆ نه بی! دوسبهی له گهلی برۆ".

1- بۆ دهمی ئپستای سهیروره "مادم پار داینه مهرانلی، ئپستاش نه بی به پاسهوانی نهو". 2- بۆ دهمی داهاتوی سهیروره "كه خویندنیشته ته و او كرد، ههر نه بی به ماموستا".

دومه كان	نمونه به پرسته	چۆنیه تی رۆنان	نمونه	خشتهی ژماره (44)	
				نهری	فهرمان به سهر كه. 2 تاك دهگړی
ئپستا	كوړی چاك بن، ههر ئپستا وازی لی بیتن.	م.ب.ئا.پرگ+م.ك.ئیس+راناو ∅+پ+∅+ن	بن	نهری	فهرمان به سهر كه. 2 تاك دهگړی
داهاتو	كوړی چاك بن، دوسبهی لهگهلم وهرن.	∅.م.ب.ئا (ب) ∅.م.ك.ئیس (ه) ن.د.پ			
ئپستا	سهرهړۆ مه بن، ههر ئپستا به قسهی بکه ن.	ن.ن.م.ب.ئا.پرگ+م.ك.ئیس+راناو نه+∅+پ+∅+ن	مه بن	نهری	فهرمان به سهر كه. 2 تاك دهگړی
داهاتو	سهرهړۆ مه بن، دوسبهی لهگهلی برۆن.	∅.م.ب.ئا (ب) ∅.م.ك.ئیس (ه)			

نه وهی ج یی سهرنجه، نه م رۆنا نهی (نه بی) = ن.ن.م.ب.ئا.پرگ+م.ك.ئیس+راناو = نه+∅+پ+∅+ی، له نیو هه مو رۆنانی کاره کانی ریژهی فهرماندان تا که رۆنا نه، که راناوی لكاوی كه سی دوه می تاك تییدا دهر كهوتبی.

چوارم: له (بون) ی (سهیروړه-شدن):

خشته ی ژماره (45)		نمونه	چونیه تی رڼان	نمونه به پرسته	دهمه کان
تاک دهگری	نهری	ببه	م.ب.نا.رهگ+م.ك.ئیس+پاناو ب+پ+ه+و ډ:پر.لکاو ی ك.2 تاك دهرنه كهوتوه	ئیس تا ببه به پیاو. پاش خویندن ببه به ماموستا.	ئیس تا داهاتو
	نهری	مه به	ن.ن.م.ب.نا.رهگ+م.ك.ئیس+پاناو نه+ه+ب+و+و ډ:پر.لکاو ی (ب) ك.2 تاك	ئیس تا مه به به ماموستا. پاش خویندن مه به به ماموستا.	ئیس تا داهاتو

خشته ی ژماره (46)		نمونه	چونیه تی رڼان	نمونه به پرسته	دهمه کان
کلر دهگری	نهری	ببن	م.ب.نا.رهگ+م.ك.ئیس+پاناو ب+ب+و+ن ډ:پر.لکاو ی (ه) ن.د.پ	ئیس تا ببن به پیاو. پاش خویندن ببن به ماموستا.	ئیس تا داهاتو
	نهری	مه بن	ن.ن.م.ب.نا.رهگ+م.ك.ئیس+پاناو مه+ه+ب+و+ن ډ:پر.لکاو ی (ب) م.ك.ئیس (ه)	ئیس تا مه بن به ماموستا. پاش خویندن مه بن به ماموستا.	ئیس تا داهاتو

ده کری (نه بن) له جیات (مه بن) ی ههر دو (بون) ی کهینو نه و سهیروړه به کار بی. جیاوازیه که شیان بریتیه له گورانی (مه) ی نیشانه ی نهری به (نه) ی نیشانه ی نهری، به لام وا ههست دهگری ئەم گوران ه پتر له گه ل (بون) ی سهیروړه ده گونجی له چاو (بون) ی کهینو نه. به م شیوهیه:

- 1- بؤ دهمی ئیستای کهینونه "پیتان ده لیم سهره پو نه بن! ههر ئیستا له گه لی برپون". 2- بؤ دهمی داهاتوی کهینونه "پیتان ده لیم سهره پو نه بن! دوسبه ی له گه لی برپون".
- ب- 1- بؤ دهمی ئیستای سهیروړه "مادم پار داینه مه زانندن، ئیستاش بؤی نه بن به پاهه وان".
- 2- بؤ دهمی داهاتوی سهیروړه "که خویندنیشتان ته اوو کرد، ههر نه بن به ماموستا".

به‌شی سییه م

تینس نه زمانی فارسیی ستاندارد

دەسپىك

لەم بە شە فارسيە شدا تىنسى ھەمو جۆرە كارەكانى زمانى فارسيى ستانداردمان وەرگرتو، مەبەستىش لە جۆرەكانى كار لەم پوانەووەيە: جۆرەكانى كار لە پوى كارپىگەرى "ھىز"، پوان، بکەردىارى، ئەرى و نەرى. لە ھەمو دۆخەكانىش كارەكان شى كراونەتەو.

بە شىوہىەكى گشتى تەنھا پوانى ئەو كارانەمان لە زمانى فارسيى وەرگرتو، كە بە شىوہىەكى ئاسايى و فراوان لە زمانى ئىستاي فارسيى بەكار دىن. پوانى ھەمو ئەو كارانەمان فەرامۆش كردو، كە لە دەستنوسە كۆنە فارسيەكاندا بەكار ھاتون و ئىستا بەكار نايەن، يان زۆر بە دەگمەن بەكار دىن، چونكە ئەم لىكۆلئىنەوہى ئىمە، لىكۆلئىنەوہى يەكى "وہ سفى-بەراوردكارى" لە، لە نيوان زارى ناوہراستى زمانى كوردى ئەمپرو و زمانى فارسيى ستانداردى ئەمپرو. ھەروہا لە نيوان زمانى نوسين و ئاخوتنىش بەم ئاراستەيە كارمان كردو، كە گرنگيمان بە پوانى ئەو كارانە نەداو، لە زمانى فارسيى كۆندا ھەبوونە و لە زمانى ئىستاي فارسيى كەم بەكار دىن و پوانى، تەنھا ئامازەمان پى كردون. كە چى گرنگى تەواومان بە پوانى ئەو كارانە داو، كە زۆر لەمىژ نىيە، ھاتونە تە نيوانى فارسيى ئىستا و بەكارھىنانيان فراوان نىيە، بەلام پوانى لە بە ستانداردون و بلاوبونەوہى پتر و زۆر بەكارھاتن.

بۆ نمو نەكان تەنھا "كار" مان وە كو نمو نە ھىناوہ تەو، ھەر چەندە خودى كار لە زمانى فارسيى وەكو زارى ناوہراستى زمانى كوردى سادەترين پوانى رستەيە، بەلام لە گەل ئەوہش لە ھەر شويئىكى پيوست، ھەر نمونە يەك بۆ رونكردنەوہ لە كارپىكى زىتر پيوست بوبى، ئەوا لە دەرەوہى خشتەكان كەرەستەى دىكەمان لە رستەدا لە پال كاردا ريز كردو.

ھەر وەكو بەشە كوردىەكە، لەم بەشەشدا تىنسىەكان بە پى شىوہگرتنى كارەكان، لە ھەر سى دەمى رابردو و رانەبردو (ئىستا و داھاتو پىكەوہ) و داھاتو (داھاتو بە تەنھا)، ھەروہا رىژرەكانى راپگەيا ندىن و دانانى و فەرماندان ديارى كراون و مۇرفىمە كاتەكانيان و شوين و ئەرك و ئەو گۆرانانەى بەسەريان دى، دەستنىشان كراون.

لە بەر ئەوہى ئىمە لەم لىكۆلئىنەوہ يەدا مەبە ستمان دەرخستن و شىكردنەوہى مۇرفىمى كاتەكان و رەگى كارەكانە، كە لە كاردا تىنسى دروست دەكەن، بۆيە پتر گرنگى بە دەرکەوتن و دەرەكەوتنى ئەو كەرەستە زمانیانە نادەين، كە لە رستەدا دەكەونە دەرەوہى كارەكانەوہ، تەنھا لە ھالەتى پيوست نەبى.

بۆ ئەوہى بەراوردى نيوان زارى ناوہراستى زمانى كوردى و زمانى فارسيى ستاندارد وردتر بى، لە بەرامبەر نمونەى ئەم چاگانەى بەشە كوردىەكە: "ھىنان، كەوتن، داھىنان، ھەلكەوتن، ناو

هینان، ژیر كهوتن"، له م به شه فارسیه‌دا نمونه‌ی ئەم چاواگانه‌مان هیناوه‌ته‌وه: "1-آوردن، 2-افتادن، 3-درآوردن، 4-برافتادن، 5-بیرون آوردن، 6-راه افتادن". كه "آوردن و افتادن" رپك به مانای "هینان و كهوتن"ن. "درآوردن"یش به مانای "والیكردن" هاتوه، نهك دهره‌هینان. "برافتادن"یش به مانای "نه‌مان و له‌كار كهوتن" و "بیرون آوردن" به مانای "دهره‌هینان" و "راه افتادن"یش به مانای "به‌رپكهوتن" هاتون.

دوای ئەوه‌ی نمونه‌ی یه‌كه‌م و دوه‌می هه‌ریه‌ك له به شه كوردیه كه و فارسیه‌كه‌مان به هه‌مان ما نا هیناوه‌ته‌وه. وه كو نمو نه كورد یه‌كان، له فارسیه‌كه شدا نمو نه‌ی سییه‌م و پین‌جه‌مان به شیوه‌یه‌ك هیناوه‌ته‌وه، كه هه‌مان فۆرمی "آوردن"ی تیپه‌ری نمونه‌ی یه‌كه‌می تییدا بی، كه به شه سه‌ره‌کی و گه‌ردان‌كراوه‌كه‌ی نمونه‌ی كاری دارپژراو و لیك‌دراوی تیپه‌ری نمو نه‌ی سییه‌م و پین‌جه‌م بی. نمو نه‌ی چواره‌م و شه‌شه‌می‌شمان به هه‌مان شیوه‌هیناوه‌ته‌وه، كه فۆرمی "افتادن"ی تیینه‌په‌ری نمونه‌ی دوه‌می تییدا بی، كه به شه سه‌ره‌کی و گه‌ردان‌كراوه‌كه‌ی نمونه‌ی كاری دارپژراو و لیك‌دراوی تیینه‌په‌ری نمونه‌ی چواره‌م و شه‌شه‌من.

له هینانه‌وه‌ی نمونه‌ی یه‌كه‌م و دوه‌می به‌شه فارسیه‌كه‌دا، پتر ئەوه‌مان لا مه‌به‌ست بووه، كه ئەو دو نمونه‌ی هه‌مان واتای نمو نه‌ی یه‌كه‌م و دوه‌می به شه كورد یه‌كانی هه‌بی. له‌وه‌دا باجی ئەوه‌مان داوه، كه چاوكی "افتادن" به پین‌چه‌وانه‌ی چاوكی "آوردن"، له پوی فۆرمی ره‌گه‌كه‌ی له ده‌می رابردو و رانه‌بردو، چاوكی‌کی ناده‌ستوری و ریزه‌په‌ر، كه له ده‌می رابردو "افتاد"ه و له ده‌می رانه‌بردو "افت"ه. له كاتی‌كدا ره‌گی چاوكی "آوردن" ده‌ستوریه و له هه‌ر دو ده‌می رابردو و رانه‌بردو هه‌مان فۆرمی "آور"ی هه‌یه.

له هینانه‌وه‌ی نمونه‌ی سییه‌م و چواره‌م و پین‌جه‌م و شه‌شه‌میش، كه هه‌مویان كاری نا‌ساده‌ن، پتر ئەوه‌مان لا مه‌به‌ست بووه، فۆرمی به‌شه سه‌ره‌گیه‌كانیان، هه‌مان فۆرمی نمو نه‌ی یه‌كه‌م و دوه‌م بن، بایه‌خمان به لایه‌نی واتایی نمونه‌كان نه‌داوه.

ره‌گی كار

زۆر به‌ی زمانه‌وانه فارسه‌كان بۆ هه‌ر چاوكی‌ك دو ره‌گ ده‌ست‌نیشان ده‌كه‌ن: "ره‌گی رابردو= بن ماضی" و "ره‌گی رانه‌بردو= بن مضارع". ئەوه‌ی یه‌كه‌م چاوكه، دوای ئەوه‌ی "ن"ی چاوكی لی‌ده‌كه‌نه‌وه. بۆ نمونه ره‌گی رابردوی "رفتن - رۆیشتن" بریتیه له "رفت"، له به‌ر ئەوه‌ی زۆر به‌ی زمانه‌وانه فارسه‌كان مۆرفیمی كاتیان له چاوك و كاره‌كاندا فه‌رامۆش كردوه، بۆیه "ت" له‌كه‌ش له "رفت"دا به به‌شێك له ره‌گه‌كه ده‌زانن، كه له به‌رامبه‌ردا له زمانی كوردی ئەم "ت" له بریتیه له مۆرفیمی كاتی رابردو، ئەوه‌ی دوه‌میش كاره له رپژه‌ی فه‌رماندا ندا بۆ كه سی دوه‌می تاك، دوای

ئەوھى "ب" سى مۆرفىمى بىكەرنارايى لىدەكە نەوھ، بۇ نەمۇنە لە چاۋگى "رفتن-برو = رۆيشتن - برۆ"، واتە "رو" رەگى رانەبردوى "رفتن"ە.

بەرامبەر ئەوانە، ھەندىك لە رېزىماننوسە فارسەكان، بونى دو رەگ "رەگى رابردو و رەگى رانەبردو" رەت دەكەنەوھ و ئاماژەيان بە مۆرفىمى كاتى رابردوش كىردوھ.

بۇ نەمۇنە "باتىنى" بە مۆرفىمى كاتى رابردو دەلى: نىشانەى رەگى رابردو "علامت ستاك گذشتە"^(ت). ھەرۇھە "ئەرزەنگ" پىيى وايە ((مۆرفىمى "د" لە كارى رابردوى روتى "خورد" نىشانەى رابردوھ)).^(ب) بۇ رەتكىرد نەوھى بونى دو رەگىش لە زمانى فارسى، پىيى وايە (رەگى رانەبردو و رابردو ھەر يەك شتن، تەنھا جىياوازييان لەوھادىيە، كاتىك رەگ چوۋە دەمى رابردو "د" يان "ت" سى وەك نىشانەى كاتى رابردو دە چىتە سەر. وەكو لە كارى "مى خورم - دەخۆم" سى رانەبردو و "خوردم - خواردم" سى رابردو ديارە. ئەو راسىيەى باس كرا، لە كارە دە ستورى "باقاعىدە" كان بە ئاسانى دەردە كەوئى، بەلام لە كارە رىزپەر "بى قاعىدە" كان دە شىوئى و بە ھۆكارى دەنگسازى شىوھى رەگ لە رانەبردو و رابردو جىياوازييان تىدە كەوئى، وەكو لە كارى "مى شمارم - دەژمىرم" سى رانەبردو و "شمردم - ژماردم" دەردە كەوئى. بۇ ئەوھى جىياوازيەكانى نىوان شىوھى رەگ لە دەمى رانەبردو و رابردوى كارە رىزپەرەكان دەستىشان بىكەين و بىانخەينەوھ سەر بىنەرەتى خۇيان، كە دەبنەوھ ھەمان شىوھ و فۆرم، پىويستمان بە ھەولئىكى وردى زانستىانەى دەنگسازى دەبى)).^(بە)

"يوسفى" لەم بارە يەوھ ھەمان بۇ چونى سەرەوھ بە شىوھىيەكى رونت دەردە بىرئى: (زۆر بەى سەر چاۋە رېزىمانىيە فار سىيەكان دو رەگ "رەگى رانەبردو، رەگى رابردو" جودا دەكە نەوھ. لە كاتىكدا فۆرمى رەگ - رەگى رانەبردو - لە رۇنانى ھەمو كارىك لە ھەر سى دەمى رابردو و رانەبردو و داھاتو جىگىرە و بونى ھەيە. بۇيە ئەم جودا كىردنەوھىيە رەگ بۇ دوان دروست نايتە بەر چاۋ و پىويستىش نىيە. دەبىنن رەگى "خوان" سى چاۋگى "خواندن - خوئىندن" لە ھەمو رۇنانىكى چاۋگى "خواندن" جىگىرە و بونى ھەيە. چ پىويست دە كا لە رۇنانى دەمى رابردو كە "خوان+د+م = خوئىندم"ە، بلىنن "خواند" رەگى رابردوھ. تەنھا جىياوازي ئەوھىيە كە ھەمو رەگىك لە دەمە رابردوھەكان يەككىك لەم نىشانانە "د، ت، اد، يد" يان دەچىتە سەر، كە لە دەمە رانەبردوھەكان ئەم دياردەيە بونى نىيە. ئىمە لەو رەوھە برۇمان بە بونى دو رەگ لە زمانى فارسى نىيە و لە جىيى ھەردوكان تەنھا وشەى "رەگ" بەكار دەبەين. ئەوھى لە سەرەوھ گوترا، بە پشتبە ستن بو، بە فۆرمى رەگى كارە دەستورىيەكان لە دەمى رابردو و رانەبردو. بەلام لە رەگى كارە نادە ستورىيەكان

1 - د. محمد رضا باطنى، توصيف ساختمان دستور زبان فارسى، ...ص 120.

2 - غلامرضا ارزنگ، دستور زبان فارسى امروز، ...ص 135.

3 - ھەمان سەرچاۋە، ل 136، 135.

فۆرمى رەگى كار له رۆنانى دەمەكانى رابردو و رانەبردو جياوازيان تىدە كەوى).^(٦) بەلام (ئەمە نابىتە پاشگەزبونە و دەمان له بۆ چۈنەكەمان، چونكە وەك "باتىنى" له كىتەبى "توصيف ساختمان دەستورى زمانى فارسى" ژمارەى كارە نادەستورىيەكانى جودا كەردۆتەو، كە ژمارەيان ناگاتە سەد كار).^(ب)

ئەم بۆچونەى "يوسفى" پشتگىرەكى بەهيزى بۆچونەكەى "ئەرزەنگ" لە، تەنھا ئەو نەبى، كە "يوسفى" وەك "ئەرزەنگ" بە مۆرفىيەمەكانى "ت، د" سەررە گە رابردو كە نەگوتو "نیشانەى رابردو- مۆرفىيە رابردو= مۆرفىيە كاتى رابردو"، بەلكو پىيان دەلى: "عندصر مادەساز"، بەلام بە بەشىكىش لە رەگەكەيان نازانى.^(بە)

دواتر "يوسفى" لە روى واتايى رەگى كار بە شىوئەكى گشتى، بە لايەو گونجاو نى، كە هەمو كارىك دو رەگى هەبى، (كاتىك لە يەك كاردا چەندىن رۆنان رۆدە نرىن، بە لاي گويگر و خويئەرەو چەمكى كارەكە "رەگ" لە هەموياندا وەكىە كە و هەمان چەمك دەدا، ئەو رۆنانە جياجياكان لە كارىكدا دىنيتە كايەو، تىنس و كەس و رىژە و.... هتەن. بۆ نمونە لە هەر دو كارى "نوشتەام = نويسومه" و "مى نويسى = دەنوسى" ديارە كە چەمكى كەردارە كە لە هەردوكيان "نوسين" لە، ئەو رۆنان دەكەتەو، تىنس و كەسەكانيانە، بۆ يە پىويست نىە كار دو رەگى هەبى، لە كاتىكدا ئەوئەش بزانىن، كە رەگ لە هەر فۆرمىكدا بى، هەمان چەمك و واتا دەدا).^(بە) ئەگەرچى "خانلەرى" ش پىي وايە، كە (رەگ لە هەر دۆخ و رىژەيەكى كاردا بى، هەر هەمان واتاي هەلگرتو، ئەو رۆنان لىكەيان جودا دەكەتەو، دەم و كەسەكانيانە و بۆ ئەمەش نمونەى چاوكى "آمدن" لى هيناوئەو و زۆر بەى دەم و رىژەكانىشى لى رۆناو)،^(ه) كە چى لە گەل ئەوئەش بۆ هەر كارىك لە زمانى فارسىدا دو رەگ "رەگى رابردو و رەگى رانەبردو" ديارى دەكا.^(ب)

ئىمەش بە پشتبەستن بەم بۆچونانەى باس كرەن، لەم بەشەدا هەر يەك رەگمان بۆ كارەكان وەرگرتو. بە شىوئەكى بۆ رەگى هەمو كارىكى ناسايى لە دەمى رابردو يان رانەبردو و ئىستا يان داھاتو، تەنھا زاراوئەى "رەگ" مان بەكار هيناو.

جاران زمانەوانانى كوردىش بۆ بونى دو رەگ لە زمانى كوردى، هەمان تىپروانىنى ئىستاي فارسەكانيان هەبو. بۆ نمونە "توفيق وەھبى" دو رەگى جيا كەردۆتەو، كە پىيان دەلى "قەدى

1- د. حسين على يوسفى، دستور زبان فارسى 1 و 2، ... ص 84.

2- هەمان سەرچاوە، ل 92.

3- هەمان سەرچاوە، ل 84.

4- هەمان سەرچاوە، ل 89.

5- د. پرويز ناتل خانلرى، دستور زبان فارسى، ... ص 22.

6- هەمان سەرچاوە، ل 27.

رانه‌بردو" و "رەگی بکه‌رنادیار"، که مه‌به‌ستی له‌وهی یه‌که‌م رەگی کاره له ده‌می رانه‌بردو-رەگی ئا‌سای-ی. ئه‌وهی دوه‌میش مه‌به‌ستی "رەگی کار له دۆ‌خی بکه‌رنادیار + "ر‌ای مؤرفیمی بکه‌رنادیار"ه. ئەم زمانه‌وانه‌ب‌اسی "رەگی رابردو"ی نه‌کردوه.^(٦)

پاشان "ئه‌ورەحمان" رەگی کاری به "بنه‌ما" ناوبردوه و پ‌یی‌ وایه (هه‌مو چاوگی‌ک دو بنه‌ما "رەگ"ی هه‌یه و بنه‌مای رابردو "قەد"ه، به‌رام‌به‌ر بنه‌مای رانه‌بردو که "رەگ"ه).^(٧) له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش هه‌ندی‌ک جار بۆ هه‌ر دو رەگه‌که ده‌سته‌واژه‌کانی "رەگی کاتی رابردو" و "رەگی کاتی رانه‌بردو"ی به‌کار ه‌یناوه.^(٨)

له‌و باره‌وه "وریا عومه‌ر ئەمین"یش پ‌یی‌ وایه: (له‌ ر‌یزمانی کوردیدا دو رەگی ج‌یاواز بۆ کار ده‌ستنیشان کراون، که پ‌ییان ده‌گوت‌ری "رەگی کاتی داها‌تو" و "رەگی کاتی رابردو"، که هه‌مو کاته ر‌یزمانیه‌کان به‌م دو رەگه‌ رۆده‌ن‌ری‌ن).^(٩)

دواتر بیرو‌را د‌یت‌ه سه‌ر ئه‌وهی که له‌ زمانی کوردیدا ته‌نها یه‌ک رەگ هه‌یه، به‌لام له‌ هه‌ندی‌ک کاری ر‌یزه‌ر فۆرمی رەگ له‌ ده‌مه‌ رابردوه‌کان ده‌گۆ‌ری، له‌م باره‌وه "عه‌بدو‌للاً حوس‌ین" پ‌یی‌ وایه ((له‌ بنج‌دا هه‌مو کار‌ی‌ک یه‌ک رەگی هه‌یه)).^(١٠)

کار له‌ روی دارشتنه‌وه

له‌ باره‌ی جو‌ری رۆنان یان کار له‌ روی دارشتنه‌وه "طرز ساختن"ی کاره‌کانی زمانی فارسی، زۆر پۆل‌ین هه‌یه، که هه‌ندی‌کیان دو جو‌ری "ساده، مرکب"^(١١) و هه‌ندی‌ک چوار جو‌ری "ساده، پ‌یشون‌دی، مرکب، گروه‌ فعلی"^(١٢) و هه‌ندی‌ک پ‌ینج جو‌ر "ساده، پ‌یشون‌دی، مرکب، پ‌یشون‌دی، مرکب، گروه‌ فعلی"^(١٣) و هه‌ندی‌ک بۆ‌حه‌وت جو‌ر "ساده، پ‌یشون‌دی، مرکب، پ‌یشون‌دی، مرکب، گروه‌ فعلی -

1 - توفیق وه‌ب‌ی، کورد و زمانی کوردی، ... ل.56، 57.

2 - د.ئه‌ورەحمانی حاجی م‌ارف، ر‌یزمانی کوردی، به‌رگی یه‌که‌م - وشه‌سازی-، به‌شی پ‌ینجه‌م - کردار-، ... ل.106.

3 - هه‌مان سه‌رچاوه، ل.333.

4 - د.وریا عومه‌ر ئەمین، چه‌ند ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، ... ل.132.

5 - د.عه‌بدو‌للاً حوس‌ین په‌سول، مؤ‌رفی‌مه‌ ر‌یزمانیه‌کانی کار، ... ل.98.

6 - ب‌روانه ئەم سه‌رچاوانه: "د.حس‌ین علی یوسفی، دست‌ور زبان فارسی 1 و 2، ... ص.86." و "مه‌دی معینیان، دست‌ور زبان فارسی- با تجزیه و ترکیب قدم به قدم-، ... ص.150." و "د.علی مرزبان راد، دست‌ور سودمند، ... ص.126." و "د.عبدالرسول خیام‌پور، دست‌ور زبان فارسی، ... ص.69."

7 - ب‌روانه ئەم سه‌رچاوانه: "غلامرضا ارژنگ، دست‌ور زبان فارسی امروز، ... ص.153." و "حسن انزلی، دست‌ور زبان فارسی ... ص.78."

8 - د.امید طیب‌زاده، ظرفیت فعل و ساختهای بنیادین جمله در فارسی امروز، ... ص.83.

گروه فعل كناية، عبارت فعلی، لازم يك شخصه^(ت) پۆلین كردوه. زۆربه شيان بۆ سى جۆرى "ساده، پيشوندى، مركب"يان^(م) پۆلین كردوه. وهك له سهرهوه دياره، كه "گروه فعلی" و "عبارت فعلی" ليكجيا كراوه نه ته وه، به لām لای هه ندىك زمانه وان وهك يهك يه كه ی زمانى ناسينراون^(ب).

بهو پييهى زۆربهى ريزماننوسه كان له گه ل دوا پۆلیندان، ئيمهش ئەم پۆلینه مان په سند كرد. ههروهها بهو هۆيهش كه به شيويههكى گشتى هه هه مو ئەو پۆلینه نهى سهرهوه بۆ جۆرى رۆنانى كارهكان، له ناوه رۆكدا وهك يه كن و پۆلینى هه ريه كه يان رۆنانى هه مو جۆره كارهكانى له خو گرتوه و شىي كردۆته وه. ته نهها له روى پۆلین و ناولینانى جۆرى رۆنانه كان ليكجودا ده بنه وه.

ئيمهش به پشتبه ستن بهم بۆ چونه له م به شه فار سيهدا، كارهكان نمان له روى دار شتنه وه وه رگرتوه. كه "فعل ساده" به رامبه ر "كارى ساده" و "فعل پيشوندى" به رامبه ر "كارى دار پيزراو" و "فعل مركب" مان به رامبه ر "كارى ليكدراو"ى زمانى كوردى داناوه.

جیى باسه به كورتيش بى، هه لوهسته له سه ر جۆرىكى ئەو كاره "عبارت فعلی يان گروه فعلی = فریزی كاری" بکهين، كه لای زۆربهى زمانه وان ه فارسه كان ئامازهى پى كراوه و له خانه ی كاری ليكدراو دانراوه، چونكه ئەم جۆره يان لای هه مو ئەوانه ی كه باسيان كردوه، يان بریتيه له "ئيدیوم"، يان شيويهه كه له فریزی كاری، كه له ريزمانى نوسراوه ی كوردى تا ئیستا نه مانزانیه وه "ئيدیوم" له روى دار شتنه وه به جۆرىكى تايبه تى كار دانرا بى. ئەگه ر جى ((كارى ليكدراو له هه ندىك روه وه له ئيدیه م نزيك ده بپته وه، يان له قۇناغيك له قۇناغه كانى زمان به ره و ئيدیه م ده روات، به تايبه تى له و بارانه ی كه به ره و و اتا خواستن ده رۆن))،^(ب) به لām هه ر ناتوانين ئيدیه م به كاری ليكدراو دا بنیين، چونكه ((كارى ليكدراو هه لگه رى يهك و اتا يه و و اتا كه ی ئاشكرايه. به لām ئيدیه م له دو شيوه دا به ر چاو ده كه ویت، شيوه ی ئيدیه مى "ئه وه ی و اتا كه ی خوازراوه و دور له و اتاى كه رت پار چه كان يه تى. ئه وه ی ديكه شيوه پيتى "ئه وه ی كه و اتا كه ی له كۆى و اتاى كه رته كانيه وه دى و بى يارمه تى فه رهنگ و اتا كه ی ئەدۆزرا ته وه))^(ه) هه روه ها جيا وازى نيوان تايبه ته نه د يه كانى كاری ليكدراو و ئيدیه م، ئەوه ده سه لينن كه ئيدیه م كاری ليكدراو نيه،

1 - د. حسن احمد گيوى، دستور تاريخى فعل، جلد اول، ... ص 839.

2 - برانه ئەم سه رچاوانه: "د. پرويز نائى خانلى، دستور زبان فارسى، ... ص 176." و "د. تقى وحيدىيان كاميار و غلامرضا عمراى، دستور زبان فارسى (1)، ... ص 58." و "د. خليل خطيب رهبر، دستور زبان فارسى - برائى پزوهش دان شجويان و ادبو ستان، ... ص 238." و "د. منوچهر عدنانى، دستور روشه ند (دستور زبان فارسى) فشرده - نمودارى، ... ص 40."

3 - آدریان اكميجيان و ديگران، زبان شناسى - درآمدى بر زبان و ارتباط، ... ص 429.

4 - برهوانه ئەم سه رچاوانه: "يوسف شهريف سه عيد، كاری ليكدراو له كوردى و فارسيدا، ... ل 64." و "محمهد مه عرف فه تاح، كار پۆلینكردن، ... ل 49."

5 - يوسف شهريف سه عيد، كاری ليكدراو له كوردى و فارسيدا، ... ل 64.

لهبەر ئهوهى (كارى ليكدر او تاف-دهم-ى هه يه و پريژهى ده گوڤرى و هه مو ئه و تايبهتيا نهى و مردهگرىت، كه له گوزاردها ههيه. بهلام ئيديهم به شيويههكى گشتى تافى نيه و پريژهى چه سپاوى هه يه و به هيچ شيويههك ناتوانى وه كو كارى ليكدر او ههلا سوكهوت بكا و تايبهت يهكانى و مربرگريت)).^(٦٣)

سهبارت به "فعل پيشوندى" ش كه به و مرگيپرانى و شهى دهبيته "كارى پيشگرى". له كورديدا "كارى دارپيژراوى" بۇ دانراوه، چونكه له زمانى كورديدا كارى دارپيژراوى به پيشگر و پاشگرىش دادهپيژرى، بهلام له فارسيدا ((فعل پيشوندى-كارى دارپيژراوى- هه ميشه له پيشگرىك و كاريكى ساده رۇدهنرى))،^(٦٤) بۇيه بۇ ئهوان ئاساييه، ناوى بنين "فعل پيشوندى".

جىي سهرنجه ئامازه بهوه بدهين، كه ئيمه مهبهستمان له كارى "ساده" له روى دارشتنهوه له هه ر دو زمانى ناوبراودا، ئه و كارانهن كه تهنه له رهگ و مۇرفيمه به نده رپزمانيهكان پيكدن و هيچ مۇرفيميكي بهندى وشهدارپيژ-پيشگر و پاشگر-يان تيدا نيه. له و بارهيهوه ئيمه ئاگادارى ئهوه ههين، كه ئه گه ر چه مكى "سادهى كار" تهنه به ژ ماره و چهنديتتى مۇرفيمهكانى كار ببهستينهوه و چۇنيهتى مۇرفيمهكانى كار فهرامۇش بكهين، ئهوا (هيچ كاريكى سادهمان له زمانى كورديدا نيه)،^(٦٥) تهنانهت له زمانى فارسىش به هه مان شيوه.

كارى "ئاسايى و ياريددهر"

له بهر ئهوهى ئيمه پيمان و نيه، له زمانى فارسى هيچ كاريك ههبي، كه تهنه كاريكى ياريددهر بى، وهكو زمانهوانه فارسهكان كارهكانى فارسيمان له روى ئهركهوه بۇ "فعل تام و فعل كمكى-معين" پۇلين نهكردوه. چونكه هه ر كاريك له زمانى فارسيدا سهرهتا كاريكى ئاساييه، ئينجا كه ميك له و كارانه له ئهركى دوهمياندا وهكو كاريكى ياريددهر ئهرك دهبين. ئيمه وهك چۇن له بهشه كورديهكesh كارهكانى زمانى كورديمان بۇ "ئاسايى و ياريددهر" دابهش نهكردوه، له م به شه فارسىهشدا هه ر وامان كردوه، چونكه له روى ئهركهوه كارهكانى زمانى فارسىش وهكو كارهكانى زمانى كوردين. بهلام بۇ ئهوهى ئه و جياوازيه نيشان بدهين، كه له زمانى فارسىش وهكو زمانى كوردى هه نديك كار ههين، تهنه وه كو كارى ئاسايى بهكار دىن و كه ميكي شيان جگه له بهكارهينانيان وهك كاريكى ئاسايى، وهكو كارى ياريددهرىش بهكار دىن، ئهوا زاراوهى "هنجار-

1 - يوسف شهريف سهعيد، كارى ليكدر او له كوردى و فارسيدا، ل67.

2 - بېروانه ئه م سهرچاوانه: "غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسى امروز، ...ص153." و "محمد على اسلامى، دستور زبان فارسى، ...ص64."

3 - محمهد معروف فهتاح، كار پۇلينكردن، ...ل44.

Normal" مان بۇ كارە ئاسايىھكان بەكار ھيئاوھ و زاراوھى "ناھنجار-Ubnormal" يىشمان بۇ ئو كارانھ بەكار ھيئاوھ، كھ جگھ لھ كارى ئاسايى دھتوانن وھكو كارى ياريدھدھريش بەكار بئىن. ھھرچھندھ ھھر دو زاراوھى "ھنجار و ناھنجار" بۇ گھ ياندنى ئھم مھبھ ستھ پربھپيىست نين، بەلام ئھگھر لھ جيى ئھوان "فعل تام" مان بۇ كارى ئاسايى بەكار بھيئاىھ، دھبو لھ بەرامبھريدا بۇ ئھوھى ديكھ "فعل ربطى" يان "فعل كھكى-معين" مان بەكار بھيئاىھ، لھ بھر ئھوھش كھ ئيمھ پيىمان وا نيھ لھ زمانى فارسيدا فعل-وھكو تاكھ ئھرك- "ربطى و كھكى" ھھبن، بۇيھ پھنامان بۇ زاراوھكانى "ھنجار و ناھنجار" بردوھ.

بھندى يھكھم: تينس لھ كارى ريزھى راگھ ياندن (تنس در افعال وجھ اخبارى):

1- دهی رابدوی راگه یاندن (زمان ماضی اخباری):

1- تیئس له دهی رابدوی کاری ناسایی - (تنس در زمان ماضی افعال هنجار اخباری):

1- رابدوی روت (ماضی مطلق-ساده):

جۆری رۆنان □ نوع ساختار	بکهر دیار- فعل معلوم		خشتهی ژماره (1)		
	چۆنیهتی رۆنان □ طرز ساختن	نمونه	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
ساده - ساده	رەگ+م.ک.ر.بکهر+بهرکار آور+د+م+Ø	آوردم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
دارپۆژراو - پیشوندی	پیشگر+رەگ+م.ک.ر.بکهر+بهرکار در+آور+د+م+Ø	درآوردم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
لیکدراو - مرکب	پ-ا+رەگ+م.ک.ر.بکهر+بهرکار بیرون+آور+د+م+Ø	بیرون آوردم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
ساده - ساده	ن.ن.ناویر+رەگ+م.ک.ر.بکهر+بهرکار ن-ی+آور+د+م+Ø	نیاوردم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
دارپۆژراو - پیشوندی	پیشگر+ن.ن.ناویر+رەگ+م.ک.ر.بکهر+بهرکار در+ن-ی+آور+د+م+Ø	درنیاوردم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
لیکدراو - مرکب	پ-ا+ن.ن.ناویر+رەگ+م.ک.ر.بکهر+بهرکار بیرون+ن-ی+آور+د+م+Ø	بیرون نیاوردم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
ساده - ساده	رەگ+م.ک.ر.بهرکار افتا+د+م	افتادم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
دارپۆژراو - پیشوندی	پیشگر+رەگ+م.ک.ر.بهرکار بر+افتا+د+م	برافتادم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
لیکدراو - مرکب	پ-ا+رەگ+م.ک.ر.بکهر راه+افتا+د+م	راه افتادم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
ساده - ساده	ن.ن.ناویر+رەگ+م.ک.ر.بهرکار ن-ی+افتا+د+م	نیافتادم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
دارپۆژراو - پیشوندی	پیشگر+ن.ن.ناویر+رەگ+م.ک.ر.بهرکار بر+ن-ی+افتا+د+م	برنیافتادم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه
لیکدراو - مرکب	پ-ا+ن.ن.ناویر+رەگ+م.ک.ر.بهرکار راه+ن-ی+افتا+د+م	راه نیافتادم	نهری □ مثبت	نهری □ منفی	بکهر لک، تاکه، بهرکار ک. 3 تاکه

دهشی بهشیك له زمانهوانه فارسهكان چاوهگهكانی "بیرون آوردن" و "راه افتادن" به کاری لیکدراو دانهنن، که ئیمه وهکو کاری لیکدراو لییان دواوین، بهو پییهی ههریهك لهو دو نمونه یه له کۆنتیکستی ههندی رستهدا، مؤرفیم یان پار چهی زمانی دیکه ده چیتته نیوان دو پار چهگهوه، له گهڵ ئهوهش که دهزانن، ((لیکدراویتی پار چهکانی کاری لیکدراوی زمانی فارسی سست و بیهیزن و وهکو لیکدراویتی ناو و ئاوهلئاو مکوم و پتهو نین و پار چهی زمانی دیکه یان ده چیتته نیوان))⁽³⁾ که چی هیشتا بو رهتکرد نهوهی ئهو بو چونهی که کاری "بیرون آوردن" و "راه افتادن" به کاری لیکدراو نازانن، پشت به بو چونی "سیمین کهریمی" دههستین، که ده ئی: ((له زمانی فارسیدا کاری لیکدراو به هیچ شیوهیهك ناوکۆیهك یان یهکه یهکی زمانی نیه، له بهر

ئەو دەكرى زۆر كەرەستەى زمانىى وەگو مۇرفىمى نەرى و كارى يارىدەدەر و مۇرفىمى جەخت ... زۆر مۇرفىمى سەربەخۇ و بەندى دىكە لە رستەدا بگەونە نىوان پارچەى يە كەم و پارچەى دوەمى ھەر كارىكى لىكدراو... ھەرىكە لە دو پارچەكەى كارى لىكدراو پىشتر بە تەنھا - لە ئاستى وشەسازى- لە جىى خۇيان و سەربەخۇ لەوى دىكە شكلى دەگرن. دواتر لە چوارچىوہى رستەدا وەك پارچەكانى دىكە دەشى لە رستەدا بگەونە تەك يەكەوہ، ئەو كاتە دەكرى لە روى واتاوە وەك يەك يەكەى زمانى بنا سرىن، بەلام لە روى رۇنا نەوہ نابنە يەك يەكەى زمانى. ئە مەش يەكەىكە لە تايبەتمەندىە ناكۆك و پىكدژەكانى كارى لىكدراوى فارسى)).^(ت) بۇ نمونە ھىچ كارىكى لىكدراو لە زمانى فارسىدا نىە، كە يەكەىكە لەو مۇرفىمانەى (("مى" نى نىشانەى بەردەوامى))^(ب) و "ب" نى مۇرفىمى بگەرئارايى، كە ھە ندىك لە زمانەوا نە فارسەكان پىى دە لىن ((نىشانەى موزارىعى ئىلتىزا مى و ر پىژەى فەرما ندان))^(ج) و "ن" نى مۇرفىمى نەرىكدردن... ھ تە، نە چىتە نىوان پارچەكانى، لە كاتىكدا ((نىشانەكانى نەرىكدردن بەشىك نىن لە كار، وەك يەكەىكەى زمانى)).^(د)

ھەروەھا پشت بەم بۇچونەى "باتىنى" ش دەبەستىن، كە بە شىوہىكەى دىكە ھەمان بۇچونى "سىمىن كەرىمى" دوبارە دەكاتەوہ و دەلى: ((كارە لىكدراوہكانى زمانى فارسى لە روى واتاوە يەك يەكەى زمانىن، بەلام لە روى رۇنانەوہ يەك يەكەى زمانى نىن و دو پارچە يان زياترن. لە روى ھەلسوكەوتىشەوہ دو جۇرن، جۇرىكىيان ئەو كارە لىكدراوا نەن كە دەشى لە رستەدا مۇرفىمى دىكەى زمانى بچىتە نىوان پارچەكانى. جۇرەكەى دىكەش ئەوانەن، كە ناشى لە ھىچ رستەىكەدا پارچەى زمانى دىكە -جگە لەو مۇرفىمە بە نەدە رىزمانىا نەى تايبەتن بە كار، وەكو "ن، مى، ب..."- بچىتە نىوان پارچەكانى)).^(ه) كەواتە "بىرون آوردن و راه افتادن" ئەگەر لە جۇرى يەكەمىش بن، ئەوا ھەر كارى لىكدراون. جگە لەوہش لە زۆر سەرچاوە ئەم دو كارە لە رىزى كارە لىكدراوہكان رىزبەند كراون.^(و)

ئەم دو بۇچونەى سەرەوہ لە بارەى لىكدراوئىتى "بىرون آوردن و راه افتادن"، بۇ لىكدراوئىتى ھەر دو چاوكى "ناوھىنان و زىركەوتن" نى كوردىش دروستن.

1 - د.اميد طبيب زاده، ظرفيت فعل و ساختهای بنيادين جمله در فارسی امروز، ...ص84.

2 - د.حسين على يوسفى، دستور زبان فارسی 1 و 2، ...ص73.

3 - غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسی امروز، ...ص143.

4 - د.محمد رضا باطنى، توصيف ساختمان دستور زبان فارسی، ...ص26.

5 - ھەمان سەرچاوە، ل126، 79.

6 - بېروانە ئەم سەرچاوانە: "يوسف شەرىف سەعید، كارى لىكدراو لە كوردى و فارسىدا، ...ل128." و "جەھانبخش نوروزى، دستور زبان روان ساخت زبان فارسی امروزى، ...ص102" و "د.خسرو غلام عىزادە، ساخت زبان فارسى، ...ص235".

ئەگەرچى لە زمانى نوسىن و ئا خاوتنى ئىستاي زمانى فارسى "افتادن" تەنھا وە گو كارىكى ئاسايى بەكار دى، بەلام بە پىويستمان زانى ئەو بەلئىن، كە ((لە زمانى فارسىي كۆندا لە ھە ندىك شوپن لە جىي "شدن" و "باشیدن" وە گو كارىكى يار يەدەر بەكار ھاتو))،^(ب) بەلام لەم لىكۆلئىنەو ھەي ئىمە تەنھا وەگو كارىكى ئاسايى بەكار ھاتو.

ئەو راناوانەي كە لەگەل ھەر رۆنانىكى "افتادن = كەوتن" و "برافتادن = لەكار كەوتن" ھاتبن، ھەمويمان بە "بەركار" ناساندو، بەو پىيەي كە ھەردوکیان دو چاوكى تىنە پەرى بەركارىن. ئەگەرچى زۆربەي زمانەوانە فارسەكان، راناوى سەر ھەمو كارىكى تىنە پەرى بە "بەركار" دەزانن، چونكە ئەوان زۆر بەيان مەسەلەي تىنە پەرى بەركارى و تىنە پەرى بەركارىيان فەرامۆش كردو. كەچى راناوكانى سەر ھەمو رۆنانىكى چاوكى "راہ افتادن = بەرپىكەوتن" مان بە بەركار ناساندو، چونكە كەردى "بەرپىكەوتن" لە دەسەلاتى كەسەكەدايە، بە مەش ئەم چاوكە دەبىتە تىنە پەرى بەركارى.

سەبارەت بە راناوكانى دەستەي خاوەنىش، بۆ نمونە "ش" راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاك، بە زۆرى دەركاھوئى "آوردم" و ھەندىك جارىش دەردەكەوئى "آوردمش". ئەگەر بچىتە سەر كار، ھەميشە دەكەوئى تە دواي راناوى لكاوى دەستەي رپىكەوتن "بەركار" و لە روى ئەر كەوھش بەركارە.

جۆرى رۆنان نوع ساختار	بەركارنەديار فعل مجهول		خستەي ژمارە (2)		
	نمونە	جۆنەيتى رۆنان طرز ساختن	ئەرى - مثبت	ئەرى - منفي	بەركار كەسى يەكەمى تاكە
سادە - سادە	آوردە شدم	رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ر.شدن+م.ك.ر.بەركار آور+د+د+ه+د+ش+د+م	ئەرى - مثبت	ئەرى - منفي	بەركار كەسى يەكەمى تاكە
دەرپۆزراو - پيشوندى	دەر آوردە شدم	پيشگر+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ر.شدن+م.ك.ر.بەركار در+آور+د+د+ه+د+ش+د+م			
لىكدرائو - مركب	بيرون آوردە شدم	پ-آ+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ر.شدن+م.ك.ر.بەركار بيرون+آور+د+د+ه+د+ش+د+م			
سادە - سادە	آوردە نشدم	رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.ر.شدن+م.ك.ر.بەركار آور+د+د+ه+د+ش+د+م	ئەرى - منفي		
دەرپۆزراو - پيشوندى	دەر آوردە نشدم	پيشگر+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.ر.شدن+م.ك.ر.بەركار در+آور+د+د+ه+د+ش+د+م			
لىكدرائو - مركب	بيرون آوردە نشدم	پ-آ+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.ر.شدن+م.ك.ر.بەركار بيرون+آور+د+د+ه+د+ش+د+م			

لەبەر ئەوھى ((كارى تىنەپەر رۆنانى بەركارنەديارى نيە، چونكە بەركارى راستەوخوى نيە، تا جىي بەركار بگريتەو))،^(ب)

1 - د.حسن احمد گيوى، دستور زبان فارسى "فعل"، ...ص337.

2 - د.علی مرزبان راد، دستور سوومند، ...ص123.

وهكو به شه كوردیه كه، خشته مان بو بكه رنادیاری كاره تیینه په رهكان نه كردوه، چونكه (چه مکی بكه رنادیار له هه مو زمانیه كدا هه مان شت راده گه یه نی).^(ت) نه گهر چی كاره تیینه په رهكانیش ده توانی بکرین به بكه رنادیار، به لام له بهر نه وهی له خودی خو یان و بی یار مه تی پار چه یه کی زمانیه دیکه ناتوانن به گویره ی یا سا گشتیه كه - نه و یا سایه ی كاره تی په رهكانی پی ده بی ته بكه رنادیار- بکرینه بكه رنادیار، نیمه به پیویستمان نه زانی وهك بكه رنادیاریکی ناسای خشته یان بو دروست بکه ین.

دیسانه وه له بهر نه وهی له زمانیه فارسیدا کاری دار پیژراو "پیشوندی" به پاشگر رۆنانری و کاری لیكدرایش نه گهر له هه ر چه ند مؤرفیمی سه ره به خو و بهندی وشه دار پیژ پیكه هاتی و بکه ونه هه ر شوینیکی رۆنانه كه وه، راناوی بکه ر و بهر کار هه ر ده كه ونه دوا ی ره گی كاره سه ره كیه كه وه، به پیویستمان نه زانی وه كو زاری ناوه راستی زمانیه كوردی، رونكر د نه وه له سه ر جیگۆركی "راناو، رهگ، مؤرفیمه كاته كان" له کاری دار پیژراو و لیكدر او بده ین، چونكه له زمانیه فارسیدا شوین و هه لكه وته و هه لسه كه وتی "راناو، رهگ، مؤرفیمه كاته كان" له کاری ساده و دار پیژراو و لیكدر او وه كیه كن.

بو نه وهی به راورد ه كه مان له نیوان زاری ناوه راستی زمانیه كوردی و فارسی ورد تر و پوختر بی، سه باره ت به راناوه لكاوه كانی "م، یم، ی، ید، ند، د/∅"، بو نمونه نه م راناوی "م" له ی كه چۆته سه ر "آورده شد م" فارسه كان هه ندیكیان به "شناسه" و هه ندیك به "ضمایر متصل فاعلی" ناوی ده بن، نیمه به رامبه ر به راناوه لكاوه كانی ده سته ی ریكه وتن "م، ین، ی، ن، ∅، ن" ی كورد یمان دا ناوه، چونكه تایبه تمه ند یه كانی نه م ده سته راناوه لكاوه ی زمانیه فارسی، له راناوه لكاوه كانی ده سته ی ریكه وتن نزیکتره، نه وهك راناوه لكاوه كانی ده سته ی خاوه نی "م، مان، ت، تان، ی، یان".

((راناوی لكاوی كه سی سییه می تاکی ده سته ی ریكه وتن - ضمایر متصل فاعلی - "د" له ده می رانه بر دو و داها تو در ده كه وی، به لام له ده مه رابرد ه كان - جگه له رابردوی دانانی "ماضی التزامی" - در ناكه وی و ده بیته مؤرفیمی سفر "∅").^(ه)

2- رابردوی به رده وام (ماضی استمراری):

بكه ر دیار		خشته ی
جۆری رۆنان	نمونه	ژماره (3)
ساده	ن.ب.رهگ+م.ك.ر.بكه ر+به ركار پیشگر+ن.ب.رهگ+م.ك.ر.بكه ر+به ركار در+می+آور+د+د+م+∅	1 - د.وریا عومهر نه مین، چه ند ناسییه کی تر، زمانه وان، ... 2/1 2 - د.تقی واحیدیان کامیار و غلامرضا هه مرانی، دیپلۆماتیای فارسی (1)، م.د.رخ
دار پیژراو	پیشگر+ن.ب.رهگ+م.ك.ر.بكه ر+به ركار در+می+آور+د+د+م+∅	بیره ی
لیكدر او	پ.ا.ن.ب.رهگ+م.ك.ر.بكه ر+به ركار بیره ی+م.ك.ر.بكه ر+به ركار بیره ی+م.ك.ر.بكه ر+به ركار	بیره ی بیره ی بیره ی

"مى آورد" رۆننى ئەم كارە و زۆر بەى كارەكانى دىكەش جۆرە رۆننىكى دىكە "جۆرى دوهم" يان ھەيە، كە يەككىك لە راناوھ لكاوھكان بە تايبەتى "ش" كە سى سىيەمى تاك، جىگەى راناوى لكاوى بىكەرى دەستەى رىككەوتن دەگرىتەوھ. بە مەش دە كرى بلىين زمانى فارسىش بۆ ھەندىك رۆنان وھ كو زارى ناوھراستى زمانى كوردى رۆننى جۆرى دوھ مى ھەيە، كە راناوھكەى يەكەم ئەھوى دەچىتە سەر رەگى كارەكە- سەر بە دەستەى رىككەوتنە و راناوھكەى دوھ سەر بە دەستەى خاوەنپە و بە زۆرى "ش" راناوى كە سى سىيەمى تاكە، نمو نە "آوردش" يان "بردش" كە "Ø" بىكەرە و "ش" يىش بەركارە. بەھو پىيەى ((راناوھ لكاوھ خاوەنپەكان ضمائر متصل مفعولى- ئەگەر بچنە سەر كار، ئەھوا رۆلى بەركار دەبينن)).^(ت)

ھەندىك جارىش كە راناوى كەسى سىيەمى تاكى رىككەوتن ضمائر متصل فاعلى- لە دەمى رانەبردو (□د) ھە و لە رابردو دەرناكەوى، ((بە تايبەتى لە زمانى ئاخوتن "ش" -ى راناوى لكاوى كەسى سىيەمى تاكى دەستەى خاوەنى- لە جىي دادەنرى و ھەمان ئەرك دە بىنى، وھك "آورد" = آوردش)).^(ب) لە بەرامبەر ئەوھدا ھەندىك جار ئەگەر بىكەر - بۆ نمو نە كەسى يەكەمى تاك بى-

1 - د. پروين ناتل خانلىرى، دستور زبان فارسى، ...ص 199.

2 - غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسى امروز، ...ص 142.

هەر له جوۆرى دوه مى رۆنا نهكان هەر دو را ناوى بکهەر "را ناوى ده ستهى رېککهوتن" و را ناوى بهرکار "رناوى دهستهى خاوهنى" دهردهکهون: بهم شیوهیه "آوردمش".

وهك لهو نمونهى سهرهوه دياره، ئهوهى ئهم را ناوه لكاوه خاوهنيا نه "ش، ت، ... "سى رۆنانى جوۆرى دوه مى زمانى فارسى له را ناوه لكاوه خاوهنیهكانى زارى ناوهراستى زمانى كوردى جودا دهكاتهوه، ئهوهیه كه ئهم راناوه فارسىانه دهچنه سهر كاره تینه پهركانىش، بۆ نمونه "افتادش" به ههمان شیوه و تایبهتمهندیان له كاره تیهپهركان، له م كاره تینهپهرا نهش ده چنه جیبى را ناوه لكاوه كهى ده ستهى رېککهوتن و ههمان ئهركى را ناوه لكاوه كهى ده ستهى رېککهوتن وهرده گرن، ئهگهر راناوه لكاوهكهى دهستهى رېککهوتن بکهەر بوبى، ئهوا راناوه لكاوهكهى ده ستهى خاوهنیش رۆلى بکهەر ده بینى و ئهگهر بهرکاریش بوبى، ئهوا ئهویش رۆلى بهرکار ده بینى، به گویرهى تینهپهرى بکهرى یان تینهپهرى بهرکارىی کارهكه.

به شیوهیهكى گشتى ههمو شیوه رۆنانهكانى جوۆرى دوه م پتر له زمانى نا خاوتن بهكار دین و له زمانى نوسین زۆر به دهگمهن بهكار دین.⁽³⁾

بکهرنادیار		خشتهى ژماره (4)		
ج.رۆنان	چۆنیهتی رۆنان	نمونه	تۆخى ئهوى	بهرکار كەسى يەكەمى تاکه
ساده	رەگ+م.ك.ر.ئ.ا.ك.ن.ب.پ.شدن+م.ك.ر.بهرکار آور+د+ه+مى+ش+د+م	آورده مى شدم	تۆخى ئهوى	بهرکار كەسى يەكەمى تاکه
داپۆزراو	پيشگر+رەگ+م.ك.ر.ئ.ا.ك.ن.ب.پ.شدن+م.ك.ر.بهرکار در+آور+د+ه+مى+ش+د+م	در آورده مى شدم		
ليکدراو	پ-آ+رەگ+م.ك.ر.ئ.ا.ك.ن.ب.پ.شدن+م.ك.ر.بهرکار بيرون+آور+د+ه+مى+ش+د+م	بيرون آورده مى شدم		
ساده	رەگ+م.ك.ر.ئ.ا.ك.ن.ب.پ.شدن+م.ك.ر.بهرکار آور+د+ه+ن+مى+ش+د+م	آورده نمى شدم	تۆخى ئهوى	بهرکار كەسى يەكەمى تاکه
داپۆزراو	پيشگر+رەگ+م.ك.ر.ئ.ا.ك.ن.ب.پ.شدن+م.ك.ر.بهرکار در+آور+د+ه+ن+مى+ش+د+م	در آورده نمى شدم		
ليکدراو	پ-آ+رەگ+م.ك.ر.ئ.ا.ك.ن.ب.پ.شدن+م.ك.ر.بهرکار بيرون+آور+د+ه+ن+مى+ش+د+م	بيرون آورده نمى شدم		

3- رابردوى تهواو (ماضى نقلی):

بکهردیيار		خشتهى ژماره (5)		
جوۆرى رۆنان	چۆنیهتی رۆنان	نمونه	تۆخى ئهوى	بهرکار كەسى يەكەمى تاکه
ساده	رەگ+م.ك.ر.ئ.ا.ك.ناویر+بکهەر+بهرکار آور+د+ه+مى+ش+د+م	آوردهام	تۆخى ئهوى	بهرکار كەسى يەكەمى تاکه
داپۆزراو	پيشگر+رەگ+م.ك.ر.ئ.ا.ك.ناویر+بکهەر+بهرکار در+آور+د+ه+مى+ش+د+م	در آوردهام		
ليکدراو	پ-آ+رەگ+م.ك.ر.ئ.ا.ك.ناویر+بکهەر+بهرکار بيرون+آور+د+ه+مى+ش+د+م	بيرون آوردهام		
ساده	ن.ن.ناویر+رەگ+م.ك.ر.ئ.ا.ك.ناویر+بکهەر+بهرکار ن+ي+آور+د+ه+مى+ش+د+م	نياوردهام	تۆخى ئهوى	بهرکار كەسى يەكەمى تاکه
داپۆزراو	پيشگر+ن.ن.ناویر+رەگ+م.ك.ر.ئ.ا.ك.ناویر+بکهەر+بهرکار در+نياور+د+ه+مى+ش+د+م	در نياوردهام		

ھەر كاتېك "ى" نى ناوېر بىكەۋىتە پېش: 1- ھەمزە "ا" ى "افتادن" و ھەر رۇنانىكى ئەو چاۋگە، ئەوا بە ھۆكارى دەنگىسى ئەو دەنگى "ا" لە تىدە چى و گۆ ناكرى. 2- "آ" ى "آوردن" و ھەر رۇنانىكى دىكەى ئەو چاۋگە، بە ھۆكارى دەنگىسى ئەو دەنگى "ا" لە بۇ دەنگى "ا" دە گۆرى. لە بارەى خالى دوھم "باقرى" دەلى: (ئەو وشانەى لە فارسىدا بە "ا" دەست پىدەكەن، وەكو "آمد، آورد"، ئەگەر نىشانە يان پېشگرىكىان بچىتە سەر، ئەوا دەنگى ھەمزەكە تىدەچى و ناوېر ك "واج ميانجى" دەچىتە نىوانيان. بۇ نمونە "نە+آمد = نيامد"، "نە+آورد = نياورد". (ت)

بىكەرنادىيار		خىستەى ژمارە (6)		
جۆرى رۇنان	چۇنىەتى رۇنان	نمونە	دۇخى نەرى	بىركار كەسىس تاكە
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئ.ك.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئ.ك.نا.ك.ناوېر+بەركار آور+د+د+ئ+ش+د+ه+ا+م	آوردە شىھام	دۇخى نەرى	بىركار كەسىس تاكە
دەرپۇزراو	پېشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئ.ك.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئ.ك.نا.ك.ناوېر+بەركار در+آور+د+د+ئ+ش+د+ه+ا+م	در آوردە شىھام		
ئىكدرائو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئ.ك.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئ.ك.نا.ك.ناوېر+بەركار بيرون+آور+د+د+ئ+ش+د+ه+ا+م	بيرون آوردە شىھام		
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئ.ك.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئ.ك.نا.ك.ناوېر+بەركار آور+د+د+ئ+ش+د+ه+ا+م	نشدەام	دۇخى نەرى	بىركار كەسىس تاكە
دەرپۇزراو	پېشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئ.ك.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئ.ك.نا.ك.ناوېر+بەركار در+آور+د+د+ئ+ش+د+ه+ا+م	در آوردە شىھام	دۇخى نەرى	بىركار كەسىس تاكە
ئىكدرائو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئ.ك.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئ.ك.نا.ك.ناوېر+بەركار بيرون آوردە شىھام	بيرون آوردە شىھام	دۇخى نەرى	بىركار كەسىس تاكە

بەشىكى ئەو سەرە چاۋە رېژمانىيە فارسيانەى بەر چاۋمان كەۋتون، فۆرمى "ام، ايم، اى، ايد، اند" و "است" بە كورتكراۋە و پاشماۋەى گۆرۋاى چاۋگى "استيدن" دەزانن، كە بۇ دە مى ئىستى اى ھەر شەش كەسەكە بەكار ھاتون. ئىمە لە گەل ئەو بۇ چۈنەدا نين و پىمان واىە ھەمو ھەمزە "ا" لەكانى ئەو نەمانەى سەرەۋە -جگە لە "است" - ۋە كو پىۋىستىەكى دەنگسازى لە نىۋان "لە" اى مۆرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋ "مصدر مرخم+لە" اى كارەكەى پىش خۆى و بزۋىنەكانى دواى خۆى، جا سەرە يان ژىرە "فەتجە يان كەسرە" يان "ى" بى- ھاتون، تا "لە" اى مۆرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋە كە تىنەچى و تىكەل بە رۆنانى "مصدر مرخم+راناۋى لكاۋى دەستەى رىكەۋتن" نەبى، چۈنكە تا كە جىاۋازى لە رۋى گۆكردنەۋە لە نىۋان رۆنانى "مصدر مرخم+لە" راناۋى لكاۋى دەستەى رىكەۋتن" و "مصدر مرخم+راناۋى لكاۋى دەستەى رىكەۋتن" -تەنا نەت ئە گەر ئەم رۆنانا نە بە شىك لە رۆنانى كارىكى لە خۆيان گەۋرەترىش بن- تەنھا ئەو دەنگى "ا" يە يە. ھاتنى دەنگى ھەمزە ۋەك ھۆكارىكى دەنگسازى بە ھەمان ئەركى سەرەۋە، لە نىۋان "لە" و "ى" بۇ تىنە چۈنى دەنگى "لە"، لەو ناۋانەش دىتە ئارا، كە بە "لە" كۆتاييان ھاتۋە و لە دۆخى نەناسىاۋىدان، ۋەكو "خانەاى". بە كورتى بە بۇچۈنى ئىمە ھەر دو فۆرمى "□ م" و "ام" يەك شتن و راناۋى لكاۋى دەستەى خاۋەنى "ضمائر متصل فاعلى" ن، تاكە جىاۋازى لە نىۋانئەۋە يە كە ئەۋەى دوەم "ا" لەيەكى زىادە، كە ئەۋىش ۋەك پىۋىستىەكى دەنگسازى ھاتۋە. بە شىۋەيەكى رۋنتر پىمان واىە، ئەگەر ئەم ناۋبەرە "ا" نەبوا يە، ئەۋا گۆكردنى بۇ نەم نە "رفتم □ □ رەفتەم □ □" (ت) ۋا تە "رۆد شتم" و "رفتەم - □ رەفتەم □" ۋا تا "رۆد شتومە" ۋەكىەك دەبون و تىكەلئەك لە نىۋان ئەم دو رۆنانە دروست دە بو. بەلام بە بونى دەنگى ھەمزە "ا" لە رۆنانى دوەم يان "رفتەم □ □ رەفتە ئەم □" جىاۋازى لە گۆكردنى ھەر دو كار ھاتۋتە كايەۋە و بەمەش تىكەلئە لە نىۋانئەۋە دروست نابى.

بۇ ئەو بۇچۈنەى باسما ن كەرد پىشت بەو رۋنكرنەۋانەى خوارەۋە دەبەسەتىن:

1- ھەر لە نىۋ خۋدى رېژمانزانە فارسەكان، ھە ندىكىان كۆك نين لە سەر ئەۋەى دەستە فۆرمى "ام، اى، ... " كورتكراۋە و پاشماۋەى دەستە فۆرمى "استم، استى، ... " بن. بۇ نەم نە "كاميار و عومرانى" لە رۋنكرنەۋەى رۆنانى ھەمو ئەو كارانەى كە "ام، اى، ..." يان تىدا يە، باسى ئەۋەيان

1 - لە نىۋ ئەم نىشانەيە: "□...□" ۋشەى فارسى بە رېنوسى كوردى نوسراۋەتەرە.

نەکردو، كە "ام، ای،..." كورتكراره یان پاشماوهی "استم، استی،..." بن. تەنانەت "ام، ای،..." یان تەنھا وەكو فۆرمیك ناساندو و هیچ ناویکیان لێنەناو. (ت)

هەر وەها "مەنو چەهر عەدنانی" ش لە شیکردنەوهی رۆنانی ئەو کارانە "ام، ای،..." یان تێدایە و لەو کۆمەڵە تیببیینیە لە بارەى مۆرفیمە پیکهێنەرەکانی ئەم رۆنانە داویەتی، بە هیچ شیوەیهك باسی ئەوهی نەکردو، كە دەستەى "ام، ای،..." كورتكرارهی دەستەى "استم، استی،..." ی کۆنى زمانى فارسى بن. نمونەى کارەکانى تەنھا بە كەسى سێهەمى تاك هیناوه تەوه، كە "است" وەردەگرێ و باسى "ام، ای، ایم، اید، اند" ی نەکردو. (ب)

"گیوی" ش لەو بارەیهوه بۆچونیکی جیاوازی هەیه و پێی وایە (هەر دو دەستەى "ام، ای،..." و "استم، استی،..." پەيوە ندىی مێژوویان لە نیوا ندا نیه و "ام، ای،..." كورتكراره و گۆراوى "استم، استی،..." نیه، بەلكو چۆن لە زمانى فارسى ئیستا بۆ رۆنانى هەندیک کار بۆ نمونە - رابردوی تەواو = ماضى نفل- وەكو کارێكى یاریدەدەر سود لە "ام، ای،..." وەردەگیرێ، جارانیش لە زمانى فارسى کۆندا بۆ رۆنانى هەمان ئەو کارانە سود لە "استم، استی،..." وەكو کارێكى یاریدەدەر وەر گیراوه. تا كە پەيوە ندىی نیوانیان "است" ل، كە لە هەر دو دەستە فۆرمە كە هاوبەشە. (م) كەواتە بە پێى ئەم بۆچونە هەر دو دەستە جودان و لیکدی سەربەخۆن و هیچیان كورتكراره و گۆراوى ئەوى دیکەیان نیه.

"تالیقانى" ش فۆرمەکانى "ام، ای،..." بە پاشماوهی "است، استی،..." نازانى و پێی وایە رۆنانى دەمى ئیستای "بودن" ن و هیچی تر. (ن)

"یوسفى" ش هەمان بۆچونى "تالیقانى" بە شیوەیهكى دیکە دەردە برێ: ((هەندیک لە رێزماننوسان-رێزماننوسانى فارس- پێیان وایە، ئەگەر "استن = استیدن" وەك چاوگیش بونی نەماي، ئەوا ئەمەرۆ پاشماوه یان "ام، ایم، ای،..." ماوه. ئەم بۆچونە هەلە یە و ئەمانە: "ام، ایم، ای،..." هەمویان رۆنانى دەمى رانەبردوى پراگەیاندى چاوكی "بودن" ن، هەر وەك ئەوهى "باشم، می باشم، باشی،..." ییش دەمى رانەبردوى دانانىی "بودن" ن، كە ئەمەرۆ چاوكەكەیان "باشیدن" بەکارهینانى نەماوه)). (ه) ئیەمە لە گەل ئەو بۆچونەداين، كە "ام، ایم، ای،..." پاشماوهی "استم، استیم، استی،..." نین، بەلام لە گەل ئەوهدا نین، كە "ام، ایم، ای،..." رۆنانیكى ئاسایى دەمى

1 - د. تقى وحیدیان کامیار و غلامرضا عمرانى، دستور زبان فارسى (1)، ...ص 35-57.

2 - د. منوچەر عدنانى، دستور روشمند (دستور زبان فارسى) فشرده - نمودارى، ...ص 138-160.

3 - د. حسن احمد گيوى، دستور زبان فارسى "فعل"، ...ص 126-130.

4 - د. زين پور طالقانى، دستور زبان فارسى، ...ص 66.

5 - د. حسين على يوسفى، دستور زبان فارسى 1 و 2، ...ص 82.

ئىستاي چاۋگى "بودن" بن و فۆنيمهكان له ريشهى ئەم چاۋگهوه سەر چاۋهيان گرتى. چونكە
 هېچ فۆنيميكي ھاوبهشيان له نىواندا نيه، تا بلين ئەمەيان پاشماوه و گۆراوى ئەوى ديكەيانە.

2- گریمان دەستە "ام، ای،..." "کورتکراوه و پاشماوه میژوی دەستە "استم، استی،..."
 بوبی، ئەوا له دەنگی "هه مزه" و هەر دو فۆنیمی "س" و "ت" تەنھا دەنگی "هه مزه" ماوه تەوه
 و هەر دو فۆنیمی "س" و "ت" تیچونە. بەو پێیە فۆنیمهكان يهك له دواى يهك له دواوه بۆ
 پيشهوه "ت بۆ ا" رپچکەى گرتوه. له کاتی کدا ئاشکرایه که تیچونی دەنگسازیانەى فۆنیمهكان به
 پێى ئاراستەى فۆنیمهكان نیه، بەلکو به پێى کاریگەری تایبەتمەندیەکانی وه کو "گرى و کپی و
 فاوئى و کۆنسانتى...هتد" فۆنیمهكانه به سەر يهكد يهوه. سەرەرای ئەوهش هەر دو فۆنیمی
 "ت" و "س" له روى بەرگریان بەرامبەر تیچونی دەنگسازیانە، له دەنگی "هه مزه" بههیزترن.
 فۆنیمهكانی "ت" و "س" زۆر کەم راده ستی تیچون دە بن. ئە گەریش کاریگەری فۆنيميكي
 بههیزيان بۆ تیچونيان لهسەر بى، ئەوا له کپیهوه بۆ گر "س بۆ ز"، "ت بۆ د" ده گۆرین. چونكە
 "ت" و "س" دو فۆنیمی کپن.^(ت) له کاتی کدا دەنگی "هه مزه" زۆر زو به کاریگەری فۆنیمهكانی
 دەوروبەری تیدەجی. وهك له زمانى کوردیدا "له ئیره = لیره" و "گول ئە ندام = گولە ندام"، له
 فارسیدا وهك بینیمان "ا"ی "افتادن" به "ی"ی ناوبر تیدە جی "ن+افتادم = نیفتادم". کهواته
 ئەگەر به دريژایی میژو کورتبونەوهیهك له رپی تیچونی دەنگسازیانە به سەر فۆنیمهكانی "است"
 بهاتبوایه، ئەوا به لای کەمی دەبو "هه مزه" = "هکه پيش هەر دو فۆنیمی "س" و "ت" تیچوبایه.
 له زمانى فارسى وهکو زمانى کوردی دەنگی هه مزه له زماندا ناچيگير و بپهيز و خو نهگره، بۆ يه
 (تەنھا له سەرەتای و شهوه دى و له ناوهر است و کۆتایی و شهوه نايهه. هه مزه له ناوهر است و
 کۆتایی وشه تەنھا لهو وشانەدا هەن، که له زمانى عاره بپهوه هاتون، ئەوانیش به شى زۆريان له
 گۆکردندا نادرکینرین).^(ه)

جگه لهوهش له هه مو ئەو نمو نه شيعريه کۆنا نهى لهو سەر چاوانهى بەرده ستمان
 هیناویانەتەوه، بۆ ئەوهى بهکارهینانی "استم، استی،..." له ده قه کۆنهکاندا پيشان بدن، تاکه
 نمونه يهکی تیدا نيه، که "هه مزه"ی "استم، استی،..." لهکان تینه چوبی، رونت بلين له هه مو
 نمونه شيعريه کۆنهکان که فۆرمى "استم، استی،..." یان تیدایه، له فۆرمى "است..." تەنھا "ا"
 تیچوه و له هەر دو فۆنیمی "ت" و "س" ماونه تەوه. ئیمه چەند نمونه يهك لهو سەر چاوانه
 دینینهوه: ".... به سیلی سرخ کردستيم روى زعفرانى را"^(ه) واته "به ئەشکی خوینینیمان رەنگی

1 - غازى فاتح وهيس، فۆنتیک، ... ج60.

2 - د.مهري باقرى، مقدمات زبانشناسى، ... ص123.

3 - د.حسن احمد گيوى، دستور زبان فارسى "فعل"، ... ص131.

بکەرناديار			خشتەى ژمارە (8)		
ج. پۇنان	چۇنيەتى پۇنان	نمونە	بەرگەر كەسى يەكەمى تاگە		
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.شەن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەرگەر أور+د+ه+و+ب+د+م	أوردە شەى بودم	دۇخى نەرى	بەرگەر	بەرگەر كەسى يەكەمى تاگە
داپئۇراو	پېشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.شەن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەرگەر در+أور+د+ه+و+ب+د+م	در آوردە شەى بودم			
ئىكراو	پ-أ+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.شەن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەرگەر بيرون+أور+د+ه+و+ب+د+م	بيرون أوردە شەى بودم			
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.ن.ر.شەن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەرگەر أور+د+ه+و+ب+د+م	أوردە نشەى بودم	دۇخى نەرى	بەرگەر	بەرگەر كەسى يەكەمى تاگە
داپئۇراو	پېشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.ن.ر.شەن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەرگەر أور+د+ه+و+ب+د+م	در آوردە نشەى بودم			
ئىكراو	پ-أ+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.ن.ر.شەن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەرگەر بيرون+أور+د+ه+و+ب+د+م	بيرون أوردە نشەى بودم			

5- رابردوى تەواوى بەردەوام (ماضى نقلى مستمر):

بکەرديار			خشتەى ژمارە (9)		
جۇرى پۇنان	چۇنيەتى پۇنان	نمونە	بەرگەر كەسى يەكەمى تاگە		
سادە	ن.ب.رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.ناوېر+بەركەر مى+أور+د+ه+و+ب+د+م	مى آوردەام	دۇخى نەرى	بەرگەر	بەرگەر كەسى يەكەمى تاگە
داپئۇراو	پېشگر+ن.ب.رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.ناوېر+بەركەر در+مى+أور+د+ه+و+ب+د+م	در مى آوردەام			

خشتهی
ژماره (10)

بکهر نادیار				
ج. پۇنان	چۇنیهتی پۇنان	نمونه		
ساده	رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.ب.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئا.ك.ناو.ب.ر.بەر.كار أور+د+ه+مى+ش+د+ه+ا+م م:د.ر	أورده مى شدهام	دۇخى نەرى	بەر.كار كەسى يەككەسى تاكە
داریپۇزراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.ب.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئا.ك.ناو.ب.ر.بەر.كار در+أور+د+ه+مى+ش+د+ه+ا+م	در آورده مى شدهام		
ئیکدراو	پ-أ+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.ب.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئا.ك.ناو.ب.ر.بەر.كار بیرون+أور+د+ه+مى+ش+د+ه+ا+م	بیرون آورده مى شدهام		
ساده	رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.ب.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئا.ك.ناو.ب.ر.بەر.كار أور+د+ه+مى+ش+د+ه+ا+م	آورده نمى شدهام	دۇخى نەرى	
داریپۇزراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.ب.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئا.ك.ناو.ب.ر.بەر.كار در+أور+د+ه+مى+ش+د+ه+ا+م	در آورده نمى شدهام		
ئیکدراو	پ-أ+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك.ن.ب.ر.ش.د.ن.م.ك.ر.پ.م.ئا.ك.ناو.ب.ر.بەر.كار بیرون+أور+د+ه+مى+ش+د+ه+ا+م	بیرون آورده نمى شدهام		

6- رابردوی ههره دور (ماضی ابعده):

((ئەم رۆنانه پتر لە سەدەکانی چوار و پینچ و تا شەشیش بەکار هاتو، دواتر بە ھۆی درێژی و قورسی لە بەکارھێنان لە کار کەوتو. پاشان لە سەر دەستی "قەزوبنی" و ئەدی بە گەورەکانی ئەو سەردەمە و دوای ئەو سەردەمەش، دیسان بەکار هاتۆتەو و تا ئیستاش بەردەوامە)). (ت)

((ئەم کارە لە روی بەکارھێنانەو جگە لە کەسی سێھەمی تاک و کۆ بۆ کە سەکانی دیکە گەردان ناکرئ)). (ب)

بکەردیار		خشتەى ژمارە (11)	
ج.رۆنان	چۆنیەتی رۆنان	نمونە	دۆخى نەرى
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.م.ئا.ك.ناوېر+بەركار أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند+د	اورده بودهاند	دۆخى نەرى
دارپۆزراو	پېشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار در+أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند+د	در اورده بودهاند	دۆخى نەرى
لێكراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار بيرون+أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند+د	بيرون اورده بودهاند	دۆخى نەرى
سادە	ن+ناوېر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار ن+ي+أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند+د	نياورده بودهاند	دۆخى نەرى
دارپۆزراو	پېشگر+ن+ناوېر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار در+ن+ي+أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند+د	در نياورده بودهاند	دۆخى نەرى
لێكراو	پ-1+ن+ناوېر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار بيرون+ن+ي+أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند+د	بيرون نياورده بودهاند	دۆخى نەرى
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار اقتا+د+ه+د+بو+د+ا+ند	اقتاده بودهاند	دۆخى نەرى
دارپۆزراو	پېشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار بر+اقتا+د+ه+د+بو+د+ا+ند	بر اقتاده بودهاند	دۆخى نەرى
لێكراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار راه+اقتا+د+ه+د+بو+د+ا+ند	راه اقتاده بودهاند	دۆخى نەرى
سادە	ن+ناوېر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار ن+ي+اقتا+د+ه+د+بو+د+ا+ند	نياقتاده بودهاند	دۆخى نەرى
دارپۆزراو	پېشگر+ن+ناوېر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار بر+ن+ي+اقتا+د+ه+د+بو+د+ا+ند	بر نياقتاده بودهاند	دۆخى نەرى
لێكراو	پ-1+ن+ناوېر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار راه+ن+ي+اقتا+د+ه+د+بو+د+ا+ند	راه نياقتاده بودهاند	دۆخى نەرى

شایەنى با سە، لە نۆو زمانەوا نە کوردە کانیش "نە سرین فەخرى" ئا ماژەى بەم رۆنا نە "رابدوى هەردور" لە زمانى كوردى كردو. (ب) بەلام لەبەر ئەوەى ئیستا بەکارھێنانى ئەم رۆنا نە لە زمانى كوردى و بە تايبەتى زارى ناوەرپاستى زمانى كوردى نەماو و بەکار ناهيئى، ئیھە وەك رۆنانىكى ئیستای زمانى كوردى هەژمارمان نەكردو.

بکەرناديار		خشتەى ژمارە (12)	
ج.رۆنان	چۆنیەتی رۆنان	نمونە	دۆخى نەرى
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند	اورده بودهاند	دۆخى نەرى
دارپۆزراو	پېشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار در+أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند	در اورده بودهاند	دۆخى نەرى
لێكراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار بيرون+أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند	بيرون اورده بودهاند	دۆخى نەرى
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر.بودن+م.ك.ر.بەركار أور+د+ه+د+بو+د+ا+ند	اورده بودهاند	دۆخى نەرى

7- رابردوی بهردهوامی مهلموس (ماضی مستمر ملموس):

((بهم دوايانه رۆنانی "رابردوی بهردهوامی مهلموس" له ژیر کاریگه‌ریی زمانی ئینگلیزی، له نیو زمانی فارسیدا رۆنانی بۆ خۆی پهیدا کردوه. جارن له زمانی فارسی له جیی ئەو رۆنانه سود له کاری وهك "می خواست... = دهیویست..." یان له دهسته‌واژهی "نزدیک بود... = خه‌ریک بو..." وهر گیراوه، که ئەم دو هۆکاره ئیستاش له زمانی فارسی به‌کار دهی‌نرین)).^(ت) له باره‌ی به‌کاره‌ینانی دهسته‌واژهی "نزدیک بود... = خه‌ریک بو..." له جیی ئەم رۆنانه له زمانی فارسی کۆندا "گیوی"ش هه‌مان بۆ چونی هه‌یه.^(ب) هه‌روه‌ها ((ئەم رۆنانه دۆخی نه‌فیی نیه، دۆخی نه‌فیی رابردوی بهردهوام "ماضی استمراری"ی له جیگه‌یدا به‌کار دی)).^(ه)

به شیوه‌یه‌کی گشتی ((رۆنانی ئەو کارانه‌ی "داشت" وه‌کو کاری یاریده‌ده‌ر تیا‌ندا به‌شداره، زۆر تر له زمانی ئا‌خاوتن به‌کار دین و رۆنانی نه‌رییان نیه)).^(ه) ئە‌مه‌ش کاری "را‌بردوی بهردهوامی مهلموس" و "رابردوی ته‌واوی بهردهوامی مهلموس" ده‌گریت‌ه‌وه.

بکه‌ردیار		خشته‌ی ژماره (13)		
جۆری رۆنان	چۆنیه‌تی رۆنان	نمونه	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار
ساده	ر. داشتن+م.ك.ر+اناو.ن.ب+رگ+م.ك.ر+بکه‌ر+به‌رکار داشت+ت+م+می+اور+د+م+د	داشتم می‌آوردم	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار
داپۆزراو	ر. داشتن+م.ك.ر+اناو.ن.ب+رگ+م.ك.ر+بکه‌ر+به‌رکار داشت+ت+م+می+اور+د+م+د	داشتم می‌آوردم	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار
لیکراو	ر. داشتن+م.ك.ر+اناو.ن.ب+رگ+م.ك.ر+بکه‌ر+به‌رکار داشت+ت+م+می+اور+د+م+د	داشتم می‌آوردم	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار
ساده	---	---	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار
داپۆزراو	---	---	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار
لیکراو	---	---	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار
ساده	ر. داشتن+م.ك.ر+اناو.ن.ب+رگ+م.ك.ر+بکه‌ر+به‌رکار داشت+ت+م+می+اور+د+م+د	داشتم می‌آوردم	بکه‌ردیار	بکه‌ردیار

بۆيە بەو راناوهی سەر "داشتم" مان گوتوه "راناو" و پیمان نهگوتوه "بکه ر یان بهرکار"، چونکه سهر به خو نیه و (شوینکه وتهی نهو راناوهیه، که راسته وخو دهکه ویتته پشت نهو راناوهی که به رهگی کاره سهرهکیه که وه دنوسی)، (٢) جا نهگهر نهو راناوه -راناوی پشت رهگی کاره که -بکه ر بی، نهویش ده بیته بکه ر و ههمان راناو وهرده گری. نهگهر بهرکاریش بی، به ههمان شیوه ده بیته بهرکار و ههمان راناوی که سی بهرکاره که وهرده گری. نهه تیبینیه بو ههمو نهو رونا نهی له مه و دواش دهگونجی و دروسته، که فورمی "داشت" یان "دار" وه کو کاریکی یاریده در تییا ندا به شداره.

له راستیدا له ههمو نهو سهرچاوه فارسینهی بهکارمان هیانوان، هیچیان ئاماژه یان به رۆنانی بکه رنادیاری "را بردوی بهردهوامی مهلموس" نه کرده، چ به هه بون و چ به نه بون. تهنها "کامیار و عومرانی" با سیان کرده و له خشته یه کدا له پال رۆنانی بکه رنادیارهکانی دیکه ریز یان کرده. (٣) ئیمهش به پشتبهستن به بۆچونی نهه دوانه رۆنانی بکه رنادیاری "را بردوی بهردهوامی مهلموس" مان لهه خشته یه ی خواره وه نیشان داوه.

بکه رنادیار		خشته ی ژماره (14)	
ج. رۆنان	چۆنیه تی رۆنان	نمونه	
ساده	ر. داشتن + م. ک. ر. راناو + رهگ + م. ک. ر. م. نا. ک. ن. ب. پ. شدن + م. ک. ر. بهرکار داش + ت + Ø + آور + د + ه + می + ش + د + Ø	داشت آورده می شد	د. حسین علی بوسقی، دستور زبان فارسی، 2، 73، ر. داشتن + م. ک. ر. راناو + پیشکر + رهگ + م. ک. ر. م. نا. ک. ن. ب. پ. شدن + م. ک. ر. بهرکار د. تکی و چندیان کامیعی، لغتنامه رضا انجمنی، 5، 50، م. ک. ر. بهرکار
دایرئزراو	ر. داشتن + م. ک. ر. راناو + پ. 1 + رهگ + م. ک. ر. م. نا. ک. ن. ب. پ. شدن + م. ک. ر. بهرکار داش + ت + Ø + بیرون + آور + د + ه + می + ش + د + Ø	داشت بیرون آورده می شد	
لیکدراو	---	نیه	
ساده	---		

ههيه و بهكار دههينرين، نهو بوجونهمان وهرنهگرت و ههشت جوړه رڼانمان ديارى كرد، به پيى خویندنه و همان بو هه مو نهو سهرچاوه رېزمانيه فارسiane كه بهكارمان هياناون. ههنديكي شمان به پيى ههنديك بهلگه رت كردوتهوه، كه له خوارهوه نامازدهمان پي داون.

له لايهكي ديكه "رههبر"^(ت) و "گيوى"^(ه) نامازدهيان به بونى جوړه رڼاننيكي ديكه پابردوى راگه يانندن به ناوى "ماضى بعيد مستمر" كرده. نه گهر بو نه رڼا نه چاوكى "آوردن" وهر بگرين، رڼانهكه به شيوهيه دهبي: "مى آورده بودم". نيمه به پيويستمان نه زانى وه كو جوړيكي تايبه تي رابردوه راگه يانندنه كان هه ژمارى بكهين، له بهر نه وهى:

1- ههر چي نمو نهى شيعر و په خشان بو نه رڼا نه له لايه "رههبر" و "گيوى" هيئراونه ته وه، نمونهى هيچ به رهه ميكي نوځيان تييدا نيه و ههر هه مويان به رهه مى فارسى زور كوئن و ناكري و هكو زمانى نه مرؤى فارسى ته ماشايان بكرى.

2- "گيوى" خوى دهلي: ((دهكري رڼانى "ماضى بعيد- رابردوى دور" جى رڼانى "ماضى بعيد مستمر" بگريته وه)).^(ه)

3- له به شيك لهو نمونانهى ههر دو زمانه وان "رههبر" و "گيوى" هيئاويانه ته وه، مؤرفيمى به رده و اميى "مى، همى" كرتاون، كه بونى نه "مى" يهش له رڼانى "ماضى بعيد مستمر" تاكه جياوازيه له گهل "ماضى بعيد".

كه واته له بهر نه وهى رڼانى "ماضى بعيد" ده تواني پر به پيست جيگاي "ماضى بعيد مستمر" بگريته وه و نمونهى "ماضى بعيد مستمر" يش له زمانى فارسى نيستا نيه، يان زور دهگمهنه. به پيويستمان نه زانى به رڼاننيكي سهر به خوى دابنين و هه ژمارى بكهين.

جاريكي ديكه ته نها "گيوى"^(ه) و "خه يامپور" نامازدهيان به بونى جوړه رڼاننيكي ديكه پابردوى راگه يانندن به ناوى "ماضى ابعدي مستمر" كرده. نه گهر بو رڼانى نه كاره چاوكى "آوردن" وهر بگرين، رڼانهكه به شيوهيه دهبي: "مى آورده بودم". نيمه بو نه كارش به پيويستمان نه زانى وهكو جوړيكي تايبه تي رابردوه راگه يانندنه كان هه ژمارى بكهين، له بهر نه وهى:

1- "خه يامپور" خوى لهو بارهيه وه دهلي: ((... جوړيكي ديكه رڼانى رابردو مان هه يه، كه به دهگمهن به كار دى، نه ويش "ماضى ابعدي مستمر" ه)).^(ه)

1 - د. خليل خطيب رهبر، دستور زبان فارسى براى پڙهش دانشجويان و ابدوستان، ... ص 222.

2 - د. حسن احمد گيوى، دستور زبان فارسى "فعل"، ... ص 149.

3 - د. حسن احمد گيوى، دستور تاريخى فعل، جلد اول، ... ص 450، 457.

4 - هه مان سهرچاوه، ل 466.

5 - د. عبدالرسول خيامپور، دستور زبان فارسى، ... ص 84.

2- "گیوی" ش به خوی هه مان بۆچونی "قهریب" په سندا دهکا و دهلی: ((ئوستاد قهریب ده لی: رۆنانیکی دیکه شمان له ده می رابردو ههیه، که جگه له کهسی سییه می تاک و کۆ. بۆ هیچ که سیکی دیکه -چوار کهسه کهی دیکه- گهردان ناگری، وهکو کاری "ماضی ابعدا مستمر" (...)).^(٦)

3- "گیوی" تهنها دو نمونهی هیناوه تهوه، که ههردوکیان هی فارسیی کۆنن^(٧) و له رۆنانی کارهکانی هیچ کامیشیاندا "می" یان "همی" بونیان نیه، به مهش رۆنانی کاری ههردو نمونه که هه مان رۆنانی "ماضی ابعدا" و هیچ رۆنانیکی دیکه ی جودای لهوانه ی پیشو دهرنه خستوه.

ب- تیئس له ده می رابردوی کاری ناسایی - (تنس در زمان ماضی افعال ناهنجار):

یه کهم: له چاوگی (داشتن) - از مصدر (داشتن):

((چاوگی "داشتن" له زمان فارسیی ئه مرۆدا، چ وهک کاریکی ئا سایی و چ وهک کاریکی یاریده دهر، رۆنانی رابردوی بهردهوامی نیه، بۆیه ههردو رۆنانی "رابردوی روت" له کهی له جیی رابردوی بهردهوامیش به کار دی... ههروهه رۆنانی رابردوی دوریشی نیه، بۆیه رابردوی روت له جیی رابردوی دوریش به کار دی)).^(٨)

له باره ی تیپه ری و تیئنه په ری چاوگی "داشتن"، "ئه رژهنگ" پیی وایه ((چاوگی داشتن کاتیك وهک کاریکی ناسایی به کار دی، کاریکی تیپه ره)).^(٩) ههروهه "گیوی" ش ده لی: ((چاوگی "داشتن" به پیی ما نا تهواو و بنه رتهیه کهی خوی، چاوگیکی تیپه ره، که له روی وهرگرتنی بکه ر و بهرکاره وه، ریک پیچه وانه ی کاره تیئنه په رهکانه، چونکه کاره تیئنه په رهکان بکه ریان هه یه، به لام بهرکاریان نیه، که چی چاوگی "داشتن" بهرکاری هه یه، به لام بکه ری نیه)).^(١٠) ئه م دو بۆ چونه ی سه ره وه قولبو نه وه ی پتریان پیویسته، چونکه تهنها له بهر ئه وه ی "داشتن" دو توخم "راناو" وهرده گری، بۆیه به تیپه ریان داناوه، جگه له وهش مه سه له ی "تیئنه په ری بکه ری و بهرکاری" یان تییدا فه رامۆش کراوه.

راسته چاوگی "داشتن" له دۆخی کاردا دو توخم وهرده گری و ئه مهش یه کیکه له خاسیه تی کاره تیپه رهکان، له به رامبه ردا کاره تیئنه په رهکان یه ک توخم وهرده گرن، جا بکه ر یان بهرکار بی. ئه م بۆ چونه ی سه ره وه له وهشدا دروسته، که چاوگی "داشتن" بکه ری نیه، چونکه له م چاوگه دا له

1 - د.حسن احمد گیوی، دستور تاریخی فعل، جلد اول، ...ص 466.

2 - هه مان سه رچاره، ل 157.

3 - د.حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص 366.

4 - غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسی امروز، ...ص 164.

5 - د.حسن احمد گیوی، دستور تاریخی فعل، جلد دوم، ...ص 1392.

دوخی کاردا تهنه خاوهن و خاوه‌ندار ههن، نهوهک بکهر و بهرکار، بویه ده بو ئا ماژهی به نه‌بونی بهرکاریش کردبا. له کاتیکیا نه خاوهن ده‌بیته بکهر و نه خاوه‌نداریش بهرکاره، چونکه نه خاوهن کاریکی نه‌نجام داوه و نه خاوه‌نداریش کاریکی به‌سهر هاتوه، تاوه‌گو یه که‌میان بییته بکهر و نه‌وهی تریشیان بییته بهرکار. بۆ نمونه له رسته‌یه‌کی وه‌کو "داشتم = هه‌مه = هه‌یتم" واته "من شتیکم هه‌یه". لێره‌دا "من" که خاوه‌نی "ئه‌و" و "ئه‌و"یش که به "من" خاوه‌نداره، نه "من" که کاریکی نه‌نجام داوه، که "خاوه‌ن" و نه "ئه‌و"یش که خاوه‌نداره، به‌وهی که "من" خاوه‌نیه‌تی، هیج جوڵه و گوێرانیکی به‌سهر نه‌هاتوه.^(٦٦)

دمه‌کان	چۆنیه‌تی رۆنان	نمونه	خشته‌ی ئماه (17)
پ. روت	ر.داشتم+م.ک.ر.پ.خ.د. د.خ:∅	داشتم	رۆن نهری
پ. به‌رده‌وام	---	نیه	
پ. ته‌واو	ر.داشتم+م.ک.ر.پ.ئا.ک.ناویر+پ.خ.د. د.خ:∅	داشته‌ام	
پ. دور	ر.داشتم+م.ک.ر.پ.ئا.ک.ر.بودن+م.ک.ر.پ.خ.د. د.خ:∅	داشته‌بودم	
پ. هه‌ره‌دور	ر.داشتم+م.ک.ر.پ.ئا.ک.ر.بودن+م.ک.ر.پ.ئا.ک.ناویر+پ.خ.د. د.خ:∅	داشته‌بوده‌ام	
پ. روت	ن.ن.ر.داشتم+م.ک.ر.پ.خ.د. د.خ:∅	نداشتم	رۆن نهری
پ. به‌رده‌وام	---	نیه	
پ. ته‌واو	ن.ن.ر.داشتم+م.ک.ر.پ.ئا.ک.ناویر+پ.خ.د. د.خ:∅	نداشته‌ام	
پ. دور	ن.ن.ر.داشتم+م.ک.ر.پ.ئا.ک.ر.بودن+م.ک.ر.پ.خ.د. د.خ:∅	نداشته‌بودم	
پ. هه‌ره‌دور	ن.ن.ر.داشتم+م.ک.ر.پ.ئا.ک.ر.بودن+م.ک.ر.پ.ئا.ک.ناویر+پ.خ.د. د.خ:∅	نداشته‌بوده‌ام	

ئه‌گه‌رچی چاوگی "داشتم" له زمانی فارسیی گۆندا "می" نیشانه‌ی به‌رده‌وامی - می داشت - ی وه‌رگرتوه و رۆنانی "پا‌بردوی به‌رده‌وام" ی هه‌بووه، به‌لام له زمانی ئه‌م‌رۆی فارسی (("داشتم" به‌ بۆ "می" نیشانه‌ی به‌رده‌وامی، بۆ ده‌می پا‌بردوی به‌رده‌وام به‌کار دی)).^(٦٧) واته ئیستا چاوگی "داشتم" رۆنانی ده‌می پا‌بردوی به‌رده‌وامی نیه و رۆنانی ده‌می "پا‌بردوی روت" جی‌گه‌ی ده‌گریته‌وه.

دوهم: له چاوگی (هستیدن) - از مصدر (هستیدن):

1 - چاوگی "داشتم" له پوی تیپه‌ری و تیپه‌ریه‌وه هه‌مان تایبه‌تمه‌ندی "هه‌بون" ی جوتتوخیمی زمانی کوردی هه‌یه. بۆ ئه‌مه‌به‌سته بگه‌رێوه بۆ لاپه‌ره (77).

2 - غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسی امروز، ... ص 178.

ئەم چاۋگە ھېچ پۈنانىكى تايىبەتى بۇ دەمى راپردو نىيە، بەلام "ھستيدن" كە وەك كارىكى ئاسايى "ھەبون" سى تاكتوخىمى بۇ دەمى راپردو بەكار دى، دە تۈانى بە رېگەى لىكسىكى و بە يارمەتى "وجود داشتن" و چاۋگى "بودن" دەمى راپردوشى لى پۈبىرى، وە كو "تەبىب زادە" دە لى: ((بە رېگەى لىكسىكى و بە سودوهرگرتن لە "وجود داشتن" دە كرى دۇخ و دە مە جۇراوجۇرەكانى پى رابگەىيەنرى))،^(ب) بەم شىۋەيە: "وجود داشته بودم = ھەبوم = وجودم ھەبو". سەبارەت بەوھش كە ئايا فۇرمى ئەم چاۋگە "ھستن" يان "ھستيدن" لە، ((لە زمانى فارسى چاۋگ بە خستەنەسەرى "□ ن" بۇ سەر رەگى راپردو دروست دەبى، نەك بە خستەنەسەرى بۇ سەر رەگى رانەبردو، "ھست و است" یش - كە پۈنانى دەمى ئىستان - رەگى رانەبردون، "ھست + □ ن" و "است + □ ن" = "ھستن و استن" بە پى دە ستورى زمانى فارسى دروستبۇنى چاۋگى فارسى دروست نىن و دەبى "ھستيدن" و "استيدن" بن))^(ب).

سىيەم: لە چاۋگى (بودن) □ از مصدر (بودن):

ئەگەرچى ((لە زمانى فارسى كۇندا "بودن" و "باشيدن"، دو چاۋگى سەربەخۇ بوونە))^(ب) و ((وەكو "شدن" سى ئەمپۇ ھەمو دەم و رېژەكانىان لى پۈنراو و تەنانەت لە شىۋەى چاۋگىش وەكو يەكەيەكى زمانى لە رستەدا بەكار ھاتون))،^(ب) بەلام ((لە زمانى فارسى ئىستا "باشيدن" تەنھا پۈنانى فەرماندان و رانەبردوى لى پۈدە نرى... ئەگەرچى لە دەقە كۇنەكاندا پۈنانى راپردو جۇراوجۇرەكانى ھەبوو و وەك چاۋگىش بەكار ھاتو))^(ب) و ((ئىستاش "باشيدن" ھېچ پۈنانىكى راپردو و دا ھاتوى نىيە و وەك چاۋگىش بەكار نايى))^(ب). ھەرچى (("بودن" یشە رىك بە پىچەوانەى "باشيدن" لە زمانى ئەمپۇى فارسى، پۈنانى دەمى راپردو و دا ھاتوى ھەيە و پۈنانى رانەبردو و فەرماندانى نىيە، لە كاتىكدا لە دەقە كۇنەكاندا نىكەى پۈنانى ھەمو دە مە راپردوەكان و رانەبردو و دا ھاتوى ھەبوو))^(ب).

ھەر لەم بارەو "باتىنى" پى وايە، (لەم سى نمونه يە، "رفته است، رفته بود، رفته باشد" ھەر سى كارە يار يدەرەكانىان "است، بود، باشد"، گەرچى لە روانگەى مېژووە ھاوپرە گەز "ھمجس" نىن و لە يەك يەكەى واتايى و يەك ريشەى وشە "كار" يىكەو نەھاتون، بەلام لە زمانى

1 - د.اميد طبيب زاده، ظرفيت فعل و ساختهای بنيادين جمله در فارسی امروز، ...ص76.

2 - د.حسن احمد گيوى، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص330.

3 - د.حسن احمد گيوى، دستور تاريخى فعل، جلد دوم، ...ص1202.

4 - د.حسن احمد گيوى، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص249.

5 - د.حسن احمد گيوى، دستور تاريخى فعل، جلد دوم، ...ص1281.

6 - ھەمان سەرچاوە، ل1202.

7 - د.حسن احمد گيوى، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص351.

ئەمپىرۇۋى فارسى ھەرسىكىيان لە يەك سىستەمى ئەركى و واتايى يەك كاردا يەكيان گرتوہ و بە پىپى بىردۆزى ساىكروپۇنىي زمانەوانى بە يەك كار دادە نرىن. ئەگەر چى "است" بۇ دە مى ئىستايە و "بود" بۇ دەمى رابردوہ و "باشد" بۇ رۇنانى دانانىه).^(ب)

كەواتە ئە گەر لە مېژودا "بودن" و "باشيدن" دو چاوكى سەربەخۇ بوين، بەلام ئەمپرو دوتوانين بە تەواوكەرى يەكدى يان بە يەك چاوكيان بزائين، چونكە ھەردوكيان ھەمان واتاي "بون"ى كەينونە دەدەن، ھەروەھا بە ھەردوكيان ئىنجا دە تۈانن رۇنانى ھەمو رپژرە و دە مەكانى كارىكى ئا سايبان ھەبى، لە روى رپژرەوہ رپژرەي "راگەيا ندىن، دانانى، فەرماندان" و لە روى دەمەكانەوہ "رابردو، ئىستا، داھاتو"يان ھەبى، كە "بودن" لە روى رپژرەوہ "راگەياندىن" و لە روى دە مەوہ "را بردو"ى ھە يە و "باشيدن" ىش لە روى رپژرەوہ "دانانى و فەرماندان" و لە روى دە مەوہش "رانەبردو"ى ھە يە. كەواتە بە ھەر دو چاوكى "بودن و باشيدن" ھەمو رپژرە و دەمەكانيان ھەيە، جگە لە دەمى ئىستا "دەمى ئىستا بە تەنھا"، كە ئەم كەلپنەش "استيدن" بە رۇنانى "است" پرى دەكا تەوہ، كە لەم چەند نمونە يەى خواروہ ھەمو رپژرە و دە مەكان دەردەكەون:

- 1- ھوا گرم بود □ ھەوا گەرم بو. رابردوى راگەياندىن.
- 2- ھوا گرم است - ھەوا گەرمە. ئىستاي راگەياندىن.
- 3- ھوا گرم خواهد بود - ھەوا "لەمەودو" گەرم دەبى. داھاتوى راگەياندىن.
- 4- ھوا گرم باشد - ھەوا گەرم بى. رانەبردوى دانانى.
- 5- حالا/فردا ز رنگ باش - ئىستا / سبەى زىرەك بە! ئىستا/داھاتوى فەرماندان.

چاوكى "بودن" رۇنانى بۇ ھەمو دەمە رابردوہكان نيە، بۇ نمونە ((چاوكى "بودن" رۇنانى بۇ دەمى "رابردوى دور" و "رابردوى بەردەوامى مەلوس" و "رابردوى تەواوى بەردەوامى مەلوس" نيە)).^(ب) ھەروەھا ئەگەر چى چاوكى "بودن" لە زمانى فارسىي كۇندا "مى"ى نىشانەى بەردەوامى مى بود- وەرگرتوہ و رۇنانى "رابردوى بەردەوام"ى ھەبووہ، بەلام لە زمانى ئەمپروۋى فارسى ((بە بى "مى"ى نىشانەى بەردەوامى، بۇ دەمى رابردوى بەردەوام بەكار دى)).^(ب) كەواتە ئىستا چاوكى "بودن" سەرەپاي ئەو سى دە مە رابردوہى باسمان كرد، رۇنانى بۇ دەمى رابردوى بەردەوامىش نيە، لە جىي ئەو رۇنانى دەمى "رابردوى پوت"ى بۇ بەكار دى.

دەمەكان	چۇنيەتى رۇنان	نمونە	خستەى ژمارە(18)
ر. پوت	...ص 128، 129. رەگ+م.ك.ر+راناو	رضا باطنی و توصیفی بیایان و توصیفی دستبازان و دستبازانان	1 - د. محمد رضا
ر. بەردەوام	...ص 83. ---	چوچى يوسقى، دستور زبان فارسى 1 و 2، ...ص 83.	2 - د. حسين علي يوسفى، دستور زبان فارسى 1 و 2، ...ص 83.
ر. تەواو	...ص 178. رەگ+م.ك.ر+راناو	دستور زبان فارسى امرون، ...ص 178. رەگ+م.ك.ر+راناو	3 - غلامرضا ارزنگ، دستور زبان فارسى امرون، ...ص 178.
ر. دور	---	بو+د+ه+م	ر. دور

چوارەم: له چاوگی (شدن) □ از مصدر (شدن):

دەمەکان	چۆنیەتی پۆنان	نمونه	خشتهی ژماره(19)
پ. پوت	پهگ+م.ك.پ+پاناو ش+د+م م:د.ر	شدم	پۆل لە ژماره
پ. بهردەوام	ن.ب+پهگ+م.ك.پ+پاناو می+ش+د+م	می شدم	
پ. تهواو	پهگ+م.ك.پ+م.ئا.ك+ناو+پ+پاناو ش+د+ه+ا+م	شدهام	
پ. دور	پهگ+م.ك.پ+م.ئا.ك+پ.بودن+م.ك.پ+پاناو ش+د+ه+و+یو+د+م	شده بولدم	
	پهگ+م.ك.پ+م.ئا.ك+پ.بودن+م.ك.پ+م.ئا.ك+ناو+پ+پاناو	شده	

((باشترین پیوهر بۆ زانینی ئهوهی که ئایا "بودن و شدن" له ههر پرستهیه کدا کاری هنجار یان ناهنجارن، ئهوهیه که ههریه که یان له پرستهکانیاندا جیگۆرکی به "بودن" و "شدن" بکری، ئه گهر مانا که یان -مانای پرسته که- تیگچو، ئهوا وه کو کاریکی ئاسایی به کار هاتون. ئه گهر مانا که شیان تیگنه چو، ئهوا وه کو کاری ناسایی "یاریده دهر" به کار هاتون)).^(ت)

2- دهمی رانه بردو (ئیستا و داهاتوی راگه یاندن □ زمان مضارع (حال و مستقبل) اخباری:

1- تییس له دهمی (ئیستا و داهاتوی) کاری ئاسایی راگه یاندن - تنس در زمان (حال و مستقبل) افعال هنجار اخباری:

له زمانی فارسیدا وه کو زاری ناوه پرستی زمانی کوردی ((پۆنانی رانه بردو "موزاریع"، پۆنانی که بۆ ههر دو دهمی ئیستا و داهاتو به پوتی به کار دی)).^(ه) به پرگه ی لیگسیکیش و به یارمهتی ئاوه لکاریکی کاتی ئیستا تهنها بۆ دهمی ئیستا به کار دی و به یارمهتی ئاوه لکاریکی کاتی داهاتوش تهنها بۆ دهمی داهاتو به کار دی، ههر له بهر ئهوهی که ((پۆنانی رانه بردو "موزاریع" له زمانی نوسین و ئاخاوتنی فارسیدا به کارهینانی فراوان و بهربلاوه، خهریکه جی به پۆنانی دهمی -داهاتو به تهنها- " لهق دهکا، چونکه پۆنانی دهمی داهاتو " داهاتو به تهنها" له زمانی ئه ورپۆی فارسیدا که م به کار دی، به تایبهتی له زمانی ئاخاوتن له کار که وتوه و له جی ئه و پۆنانی کاری "مضارع

1 - د. امید طیبی زاده، ظرفیت فعل و ساختهای بنیادین جمله در فارسی امروز، ... ص 77.

2 - د. منوچهر عدنانی، دستور روشمند (دستور زبان فارسی) فشرده - نموداری، ... ص 8.

اخباری - رانهبردوی راگه‌یانندن" و هه‌ندیك جاریش "مضارع التزامی - رانه‌بردوی دانانی" (به‌کار دئی).^(ت) هەر له باره‌ی ئەم کاره‌وه "کامیار و ره‌زا عومرانی" ش هه‌مان بۆ‌چونیان هه‌یه.^(ه) هەر بۆ‌یه‌ش وشه‌ی "رانه‌بردو" مان پێش هەر دو وشه‌ی "ئێستا و داها‌تو" خستوه، چونکه وه‌ك گوتمان ئەم کارانه سه‌ره‌تا رانه‌بردو "موزاریع"ن، پاشان به‌ یارمه‌تی ئاوه‌لکاره‌ کاته‌کان بۆ ده‌می داها‌تو یان ئێستا به‌کار دێن.

جیاواز له‌ زمانی فارسیی ستاندارد، له‌ زاری ناوه‌راستی زمانی کوردیدا رۆنایی هه‌مو کاره‌کان، جگه‌ له‌ ره‌گ مۆرفیمی کاتی‌شیان تێدا‌یه، جا دهر که‌وتبێ یان دهرنه‌ که‌وتبێ، ئە مه‌ش بۆ ئێمه‌ ئاسانکاریه‌کی باش بووه، بۆ ده‌ستنی‌شان‌کردنی تێنسی هەر کاریک، چونکه‌ تێنسی به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی و به‌ زۆری "ره‌گ+مۆرفیمی کات" را‌یده‌گه‌یه‌نی. که‌چی له‌ زمانی فارسیدا جگه‌ له‌ ره‌گ ته‌نها توانیمان مۆرفیمی کاتی را‌بردو "د، ت" ده‌ستنی‌شان بکه‌ین و نه‌مانتوانی مۆرفیمی کاتی ئێستا و داها‌تو ده‌ستنی‌شان بکه‌ین، چ به‌ دهرکه‌وتویی و چ به‌ دهرنه‌که‌وتویی، چونکه‌ نه‌ هیچ نیشانه‌یه‌کی زمانی و نه‌ هیچ شوێنه‌وارێکی ئەم دو مۆرفیمی کاته‌ بونیان نیه‌، هەر له‌ به‌ر ئەوه‌ش زمانه‌وانه‌ فارسه‌کان هیچ ئاماژه‌ یه‌کیان به‌م دو مۆرفیمی کاته‌ له‌ زمانه‌ که‌یان نه‌کردوه. له‌ گه‌ل ئەوه‌ش ده‌ توانین تێنسی هه‌مو ئەو کارا نه‌ی له‌ ده‌می را‌نه‌بردون، به‌ فۆرم و پیکه‌ ته‌ی ره‌گه‌ که‌ی بنا سینه‌وه. کاره‌ را‌نه‌برده‌کانی زمانی فارسی له‌ روی نه‌بونی مۆرفیمی کاتی ئێستا و داها‌تو، هه‌مان تایبه‌تمه‌ندیی ئەو زمانانه‌یان هه‌یه، که‌ له‌ رپێ شیوه‌ی کاره‌کان تێنسه‌کانیان را‌ده‌گه‌یه‌نن،^(ه) ئە‌گه‌ر چی زمانی فارسی زمانیکی لکاوه‌- به‌وه‌ی که‌ تێنسی له‌ رپێ پیکه‌ ته‌ و فۆرمی ره‌گی کاره‌کانیانه‌وه‌ ده‌ناسرینه‌وه.

1- رانه‌بردوی راگه‌یانندن (مضارع اخباری):

بکه‌ردیار		خشته‌ی ژماره‌ (20)		
جۆری رۆنان	چۆنیه‌تی رۆنان	نمونه	بکه‌ر	بکه‌ر
ساده	ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار می+اور+م+∅ م.د.ر ∅.د.خ	می آورم	بکه‌ر	بکه‌ر
داڕێژراو	پیشگر+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار 638 ص.د.خ	درمی آورم	بکه‌ر	بکه‌ر
لێکدراو	پ.ا+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار 46 ص.د.خ	بیرون می	بکه‌ر	بکه‌ر
ساده	ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار	اورم (لێکی)	بکه‌ر	بکه‌ر
داڕێژراو	پیشگر+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پیشگر+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پیشگر+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پیشگر+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار	در نمی آورم	بکه‌ر	بکه‌ر
لێکدراو	پ.ا+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار پ.ا+ن.ن+ن.ب+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار	بیرون نمی اورم	بکه‌ر	بکه‌ر

بکەرناديار			خشتهی ژمارە (21)		
جۆری رۆنان	چۆنیەتی رۆنان	نمونه			
سادە	رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك+ن.ب.پ.شەن+بەرکار أور+د+ه+ن+مى+شو+م م:د.ر	آوردە می شوم	دۆخی نەری		نەگەرگەس... نەگەم... تاکە
داپۆژراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك+ن.ب.پ.شەن+بەرکار در+أور+د+ه+ن+مى+شو+م	درآوردە می شوم			
لیکدراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك+ن.ب.پ.شەن+بەرکار بیرون+أور+د+ه+ن+مى+شو+م	بیرون آوردە می شوم			
سادە	رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك+ن.ب.پ.شەن+بەرکار أور+د+ه+ن+مى+شو+م م:د.ر	آوردە نمی شوم	دۆخی نەری		نەگەرگەس... نەگەم... تاکە
داپۆژراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك+ن.ب.پ.شەن+بەرکار در+أور+د+ه+ن+مى+شو+م	درآوردە نمی شوم			
لیکدراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر+م.ئا.ك+ن.ب.پ.شەن+بەرکار بیرون+أور+د+ه+ن+مى+شو+م	بیرون آوردە نمی شوم			

2- رانەبردوی مەلموس (مضارع مەلموس):

ئەم کارە ((هاوشانی "رابدوی بەردەوامی مەلموس" و "رابدوی تەواوی بەردەوامی مەلموس" لە رپی وەرگیڕانی نوسراو و چیرۆکی فەرەنسی لە سەدەى رابدو هاتە نیو زمانى ناخاوتن و نوسینی فارسی، کە هیشتا لە زمانى نوسینی ئەدەبى زۆر بەربلاو نیە... ئەم کارە پۆنانى نەری و

بکهرنادیاری نیه))^(۳) که چی بۆچونیکى دیکه هه یه، که پئی وایه ئەم رۆنا نەش له گەل رۆنانى "رابدردى بهردهوامى مهلوس" ((بهه دوایانه له ژیر کاریگه ریی زمانى ئینگلیزى، له نیو زمانى فارسیدا رۆنانى بۆ خوی په یدا کردوه. جاران له زمانى فارسى له جیى ئەو رۆنا نه سود له دهستهواژهى "نزدیک است... = خه ریکه... = وا..." وهرگراوه، که ئەم هۆکاره ئیستاش له زمانى فارسى بهکار دهیئرئ))^(ب).

ئەگەر چی له زمانى فارسیدا بهه رۆنا نه گوتراوه "موزاریع = ئیستا و داها تو"، بهلام له راستیدا ((رۆنانى رانهبردوى مهلوس بى هیچ ئاوهلکاریک، تهنه دهلالهت له دهمی ئیستا دهکا))^(بە) بۆیه (له زمانى فارسى ئەمپرۆدا ئەگەر رودانى کاریک له کاتى ئیستا بى، ئەوا پتر رۆنانى "رانهبردوى مهلوس"ى بۆ بهکار دهبرئ، ئەگه ریش رودانى کاره که له کاتى داها تو بى، ئەوا پتر "رانهبردوى راگه یانندن"ى بۆ بهکار دئ).^(بە) له گەل ئەوهش دهتوانرئ لهه رۆنانه ده می داها تو به تهنه رۆبئرئ، ((هه مو ئەو رۆنانانه ی که ره گى "دار" وهک کاریکی یاریدهدهر تییاندا به شداره، دهلالهت له کاتى ئیستا دهکهن، بهلام به ریگه ی لیکسیکی و به یار مه تی ئاوهلکاره کان کاتى داها تو. ئینجا دهکرئ بۆ ده می داها تو به تهنه رۆبئرئین. وه کو "فردا هه مین وقت دارم کار می کنم" سبه ی هه ر له م کاته دا کار دهکهم")).^(ه) ((لهه رۆنانانه دا کهس و راناوهکانى سه ر کارى یاریدهدهرى "دار" له گەل راناوی کاره سه رهکیه که ریک ده کهوئ)).^(د) واته هه مان راناوی کاره سه رهکیه که وهردهگرئ.

((ئەم رۆنا نه دۆخى بکهرنادیار و دۆخى نه فیى نیه، دۆخى نه فیى رانهبردوى راگه یانندن "مضارع اخبارى" له جیگه یدا بهکار دئ)).^(ب)

بکهردیار		خشته ی ژماره (22)		
جۆرى رۆنان	چۆنیه تی رۆنان	نمونه	بۆ	بۆ
ساده	ر.داشتن+راناو+ن.ب.رهگ+بکه ر+به رکار دار+م+مى+اور+م+∅ م.د.ر. م.د.ر.∅.د.خ	دارم مى اورم	بۆ	بۆ
داپۆژراو	ر.داشتن+راناو+پیشگر+ن.ب.رهگ+بکه ر+به رکار دار+م+دز+مى+اور+م+∅	دارم لدرمى اورم	بۆ	بۆ
لیکدراو	ر.داشتن+راناو+پ.ن.ب.رهگ+بکه ر+به رکار دار+م+بیرون+مى+اور+م+∅	دارم بیرون مى اورم	بۆ	بۆ
ساده	---	نیه	بۆ	بۆ
داپۆژراو	---	...	بۆ	بۆ
لیکدراو	---	...	بۆ	بۆ
ساده	ر.داشتن+راناو+ن.ب.رهگ+به رکار دار+م+مى+افت+م م.د.ر. م.د.ر.	دارم مى افتم	بۆ	بۆ
داپۆژراو	ر.داشتن+راناو+پیشگر+ن.ب.رهگ+به رکار دار+م+بیر+مى+افت+م	دارم لدرمى افتم	بۆ	بۆ
لیکدراو	ر.داشتن+راناو+پ.ن.ب.رهگ+به رکار دار+م+بیرون+مى+افت+م	دارم بیرون مى افتم	بۆ	بۆ
ساده	---	---	بۆ	بۆ
داپۆژراو	---	---	بۆ	بۆ
لیکدراو	---	---	بۆ	بۆ

ب- تینس له ده می ئیستا و داها توی کاری ئاسایی □ تنس در زمان (حال و مستقبل) افعال ناهنجا ر اخباری:

یه که م: له چا وگی (داشتن) □ از مصدر (داشتن):

ئەم چا وگە له پۆنانی دە می پانه بردویدا سەرەتا تەنھا دەلالەت لە دە می "ئیستا بە تەنھا" دەکا، بەلام دەکرئ بە ریگە ی لیکیسی بو دە می "داها تو بە تەنھا" ش بە کار بی، بو نمونه: "می بی، که سال دیگر پول دارم = دەبینی، که سالیکی دیکه پارەم هه یه".

ده می ئیستا		خشته ی ژماره	
چۆنیه تی پۆنان		نمو نه	(23)
ن.ب.پره گ+ر.خ.د.خ	ن.ب.دەرئەکه وتوه م:د.ر.پ.د.خ	دارم	ئەری
ن.ن.ن.ب.پره گ+ر.خ.د.خ	ن.ب.دەرئەکه وتوه م:د.ر.پ.د.خ	ندارم	ئەری

دووم: له چا وگی (هستیدن) □ از مصدر (هستیدن):

ئەم چا وگە ش که وه ک کاریکی ئاسایی "هه بون" ی تاکتوخمی بو دە می پانه بردو بە کار دی، له پۆنانی دە می پانه بردویدا سەرەتا تەنھا دەلالەت لە دە می "ئیستا بە تەنھا" دە کا و هه یچ پۆنانیکی تایبەتی بو دە می "داها تو بە تەنھا" نه، بەلام دە کرئ بە ریگە ی لیکیسی و بە یار مەتی

ئاوئەلکارەکانی کاتی داھاتو بۆ دەمی "داھاتو بە تەنھا" ش بەکار بێ، بۆ نمونە: "می بینی، کە پس فردا من اونجا هستم" دەبینی، کە دوسبەمی من لەوێم".

(دەکرێ جگە لەم پۆنانە "هستم - هەم" کە تەنھا بۆ دەمی ئیستایە، بە ڕینگەیی لیکسیکی و بە یارمەتی "وجود داشتن" پۆنانیکی دیکە، دیسان بۆ دەمی ئیستا بە تەنھا پۆبەری، وەکو "وجود دارم، هستم = هەم = وجودم هەیە".^(٦))

بەلام وەك گوتمان ئەم چاوگە تەنھا پۆنانی دەمی ئیستای هە یە، وەك لەم خشتەیی خوارەووە

دیارە.

دەمی ئیستا		خشتەیی ژمارە (24)	
چۆنەتی پۆنان		ئومە	
م.د.پ	رەگ+پاناو هستم+م	هستم	پۆبەری
(ه)ی (هستن) لە دۆخی نەریدا دەرناکەوئ	ن.ن.رەگ+پاناو نی+(ه)ست+م	نەستم	پۆبەری

(("استیدن" شیوەیەکی دیکە "هستیدن"ە))،^(٧) بۆیە ((بەرامبەر ئەوەی "استیدن" تەنھا پۆنانی کەسی سییەمی تاکی هەییە و پۆنانی پینج کەسەکی دیکە نیە. "هستیدن" پۆنانی ئەو پینج کەسە بۆ "استیدن" دروست دەکا و پەر دەکا تەو)).^(٨) دەشی هەر ئەو هۆکارەش بێ، کە دۆخی نەفی هەردوکیان "نیستن"ە. لە بارەیی هاورپەشەیی ئەم دوو چاوگە، "خانلەری" ش دەلی: ((پیویستە بزانی لە نیوان "است" و "هست" لە روی پەشە و بنەپەتی و شەووە هیج جیاوازیەکی نیە، واتە ئەو دوو شەییە دوو شیوە - ئەلۆمۆرف-ی یەك و شەن و یەك واتایان هە یە. جیاوازیی نیوانیان تەنھا لە روی بەکارهێنان و دەرپەشەییە)).^(٩) ((ئەو کاتە "هستیدن" کاریکی ئاساییە، کە مانای "وجود داشتن" هەبۆن-ی تاکتوخمی" بدا. ئەو کاتەش کاریکی یاریدەدەرە، کە بەکرێ "است"ی لە جی بەکار بێ)).^(١٠) کەواتە "هستیدن" لە پەشەییەکی وەکو "من هستم"، کە بە مانای "من هەم" هاتو، کاریکی ئاساییە. کە چی لە پەشەییەکی وەکو "او بزرگ هست" ئەو گەورە یە، کاریکی یاریدەدەرە، کە دەشی "است" جی بەگری تەووە و هەمان ئەرك و واتا وەر بەگری: "او بزرگ است" ئەو گەورە یە".

- 1 - د.حسین علی یوسفی، دستور زبان فارسی 1 و 2، ...ص 92.
- 2 - د.حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص 330.
- 3 - هەمان سەرچاوە، ل 1442.
- 4 - د.پرویز ناتل خانلری، دستور زبان فارسی، ...ص 323.
- 5 - د.حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص 331.

له هه مان کاتیشدا "است" رۆئی ده می نیستا - ده می نیستا به تنهائی "بودن" ئیش ده بینئ. وه کو: "او بزرگ بود - نهو گه وره بو. ده می رابردو" و "او بزرگ است - نهو گه وره یه. ده می نیستا".

سییه م: له چاوگی (بودن) □ از مصدر (بودن):

"زرنگم" و "زرنگ می باشم" ههردوکیان رۆنانی "بودن" ن، به لām نهوهی یه که میان بو ده می نیستا و نهوهی دوه مییش بو ده می رانه بردو-موزاربع "نیستا و داهاتو" به کار دین. هی یه که م (ح) تنهئا بو ده می نیستایه و هی دوه م "می باشم" بو ده می نیستا و داهاتوشه پیکه وه. که ده کرئ به ریگهی لیکیسی و به یارمه تی ئاوه لکاره کاته کانی نیستا و داهاتو به جودا، جاریک بو ده می نیستا و جاریک بو ده می داهاتو به کار بهینرئ. له هه مان کاتدا تنهئا بو ده می داهاتوش رۆنانی تایبه تی هه یه "خواهم بود". که واته "بودن" دو رۆنانی بو هه ریکه له ده می نیستا و داهاتو هه یه:

1- بو ده می نیستا: 1- "زرنگم - زیره کم" که تنهئا بو ده می نیستایه. ب- "من همین حالا زرنگ می باشم - من هه ر نیستا زیره ک ده ب"، ده می ئەم رسته یه به ریگهی لیکیسی و به یارمه تی ئاوه لکاری کاتی نیستا "حالا" تنهئا بو ده می نیستا به کار هاتوه.

2- بو ده می داهاتو: 1- "خواهم بود". تنهئا بو ده می داهاتوه. ب- "من در آینده زرنگ می باشم □ من له داهاتودا زیره ک ده ب"، ده می ئەم رسته یه به ریگهی لیکیسی و به یارمه تی ئاوه لکاری کاتی داهاتو "آینده" تنهئا بو ده می داهاتو به کار هاتوه.

دهمی نیستا و داهاتو "رانه بردو"		خشتهی ژماره	
چۆنیه تی رۆنان		(25) نمونه	
ن.ب+رهگ+راناو می+باش+م م:د.ر	می باشم	ن.ب+رهگ+راناو می+باش+م	ن.ب+رهگ+راناو می+باش+م
ن.ن+ب+رهگ+راناو ن.ن+می+باش+م	می باشم	ن.ن+ب+رهگ+راناو ن.ن+می+باش+م	ن.ن+ب+رهگ+راناو ن.ن+می+باش+م

چواره م: له چاوگی (شدن) □ از مصدر (شدن):

دهمی نیستا و داهاتو "رانه بردو"		خشتهی ژماره	
چۆنیه تی رۆنان		(26) نمونه	
ن.ب+رهگ+راناو می+شو+م م:د.ر	میشوم	ن.ب+رهگ+راناو می+شو+م	ن.ب+رهگ+راناو می+شو+م
ن.ن+ب+رهگ+راناو ن.ن+می+شو+م	نمیشوم	ن.ن+ب+رهگ+راناو ن.ن+می+شو+م	ن.ن+ب+رهگ+راناو ن.ن+می+شو+م

هەر چی چاوگی "بودن" و "شدن" له جیاواز له "داشتن" و "هستیدن"، هەر له سهره تاوه رۆنانه که یان دهلالهت له دهمی رانه بردو "نیستا و داهاتو پیکه وه" دهکا، ئینجا به ریگهی لیکسیکی و به یارمهتی ئاوه لکاره کاتهکانی نیستا و داهاتو، بۆ ههریه که له دهمی نیستا و داهاتو به کار دین.

3- دهمی (داهاتو) ی راگه یانندن □ زمان (مستقبل) اخباری:

اتینس له دهمی (داهاتو) ی کاری ئاسایی راگه یانندن □ تنس در زمان (مستقبل) افعال هنجار اخباری:

((ئهم رۆنانهی کاری داهاتو "فعل مستقبل" نیستا زۆر به کار ناهینری، به تایبتهت له زمانی ئاخاوتن، زۆر جار له جیی ئهم کاره "مستقبل"، "مضارع اخباری-رانه بردوی راگه یانندن" یان "مضارع التزامی-رانه بردوی دانانی" به کار دین)). (ت)

بکه ردیاری		خشتهی ژماره (27)	
جۆری رۆنان	جۆنیهتی رۆنان	نمونه	دۆخی نهیری
ساده	ر. خواستن+بکه ر+رگ+م. ک. ر. بهرکار خواه+م+اور+د+د+د+د. خ	خواهم آورد	د. محمد کیوی اولستور زبان فارسی "فعل"، ص 203.
داریژراو	ر. خواستن+بکه ر+پیشگر+رگ+م. ک. ر. بهرکار خواه+م+در+اور+د+د+د. خ	خواهم درآورد	
لیکدراو	پ-1. ر. خواستن+بکه ر+رگ+م. ک. ر. بهرکار بیرون+خواه+م+اور+د+د+د. خ	بیرون خواهم آورد	
ساده	ن. ن. ر. خواستن+بکه ر+رگ+م. ک. ر. بهرکار ند+خواه+م+اور+د+د+د. خ	نخواهم آورد	د. محمد کیوی اولستور زبان فارسی "فعل"، ص 203.
داریژراو	ن. ن. ر. خواستن+بکه ر+پیشگر+رگ+م. ک. ر. بهرکار ند+خواه+م+در+اور+د+د+د. خ	نخواهم درآورد	
	ن. ن. ر. خواستن+بکه ر+پ-1. ر. بهرکار	بیرون	

بکەرئاديار			خشتهی ژماره (28)	
جۆری پۇنان	جۆنیهتی پۇنان	نمونه	دۆخی ئهیری	دۆخی ئهیری
ساده	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر. خواستن+بەرکار+پ.شیدن+م.ك.ر. پ. اور+د+ه+خواه+م+ش+د م.د.ر.	أوردە خواهم شد	دۆخی ئهیری	بەر
دارپۇتراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر. خواستن+بەرکار+پ.شیدن+م.ك.ر. پ. بر+اور+د+ه+خواه+م+ش+د	برأوردە خواهم شد		
ئیکدراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ر. خواستن+بەرکار+پ.شیدن+م.ك.ر. پ. بیرون+اور+د+ه+خواه+م+ش+د	بیرون آوردە خواهم شد		
ساده	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ن.ن. خواستن+بەرکار+پ.شیدن+م.ك.ر. پ. اور+د+ه+ن+خواه+م+ش+د م.د.ر.	أوردە نخواهم شد	دۆخی ئهیری	بەر
دارپۇتراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ن.ن. خواستن+بەرکار+پ.شیدن+م.ك.ر. پ. بر+اور+د+ه+ن+خواه+م+ش+د	برأوردە نخواهم شد		
ئیکدراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ن.ن. خواستن+بەرکار+پ.شیدن+م.ك.ر. پ. بیرون+اور+د+ه+ن+خواه+م+ش+د	بیرون آوردە نخواهم شد		

سەبارەت بە بونی پۇنانیکی دیکەى کارى داھاتو بە ناوی "مستقبل مستمر"، لە هیچ یەکیك لەو سەرچاوە ریزمانیە فارسیانەى کە بەکارمان هیاناون، باسی ئەم کارە نەکراوە، تەنھا "گیوی" باسی کردووە، ئەویش دەلی: ((لە پۇنانی "می+خواهد+راناو+ماضی مطلق" وشەى "خواهد" مانای ویست و ئیرادە دەدا. زۆر جاریش نیشانەى بەردەوامی "می، همی" ناچیتە سەر ئەم پۇنانە، ئە گەر

بش چیتته سهری، ئەوادەلا لەتی جەخت "تەئکید" دەدا. (٦) کەواتە ئە مە کارێکی ئا سای و سەربەخۆ نیە، چونکە:

1- "خواهد" لە نیو ئەم رۆنانەدا، کارێکی یاریدەدەر "گمکی" ئە و نابێ واتای بنەرەتی خۆی، واتە پێش بونی بە کاری "یاریدەدەر" بەدا، چونکە ((کارە یاریدەدەرەکان مانای بنەرەتی خۆیان لەدەست دەدەن و تەنها بۆ رۆنانی هەندیک دەم و پرێژە و... بەکار دین)). (٧) لەم بارەوه "خانلەری" ش پێی وایە هەر کارێک کە بوو کاری یاریدەدەر، واتا بنەرەتیە کە خۆی لەدەست دەدا. (٨)

2- "می" نیشانی بەردەوامیە و دەلالەت لە بەردەوامی دەکا، نەهوک دەلالەتی جەخت.

3- ناکرێ ئەم رۆنانە "می" ییش نەچیتته سەر و بە رۆنانیکی جیا لە "کاری داها تو فعل مستقبل" ییش بژمێردرێ، چونکە ئەم رۆنانە تا کە جیاوازی لە گەل رۆنانی "فعل مستقبل" ئەوهیە، کە "می" یەکی لەو زیاترە، بەم شیوەیە: "خواهد+راناو+ماضی مطلق = فعل مستقبل"، بەلام "می+خواهد+راناو+ماضی مطلق = فعل مستقبل مستمر"، کەواتە ئە گەر ئەو "می" یە لە گەل نەبێ، دەبیتته "فعل مستقبل"، نەک شیوەیەکی دیکە "فعل مستقبل مستمر".

سەرەرای ئەوانەش "گیوی" چەند نمونە یەکی شیعری بۆ ئەم کارە هیناوه تەوه، کە زۆر کۆن و زۆر بەیان هی "فیردەوسی" ن. (٩) بۆیە ئیمە ئەم رۆنانە "فعل مستقبل مستمر" مان بە جۆرە رۆنانیکی سەربەخۆ نەزانی و هەژمارمان نەکرد.

ب- تینس لە دەمی (داها تو) ی کاری ئاناسایی □ تنس در زمان (مستقبل) افعال ناهنجار اخباری:

یەکەم: لە چاوگی (داشتن) □ از مصدر (داشتن):

دەمی داها تو	
1 - د. حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی خستەیی (فعل) (29) ژماره	ص 208
2 - د. امید طیب زاده، ظرفیت فعل و ساختهای بنیادی فعل در فارسی امروزی، ص 70	ص 70
3 - د. پرویز ناتل خانلری، تاریخ زبان فارسی، جلد دوم، ص 292	ص 292
4 - د. حسن احمد گیوی، دستور تاریخی فعل، جلد اول، ص 658	ص 658

دوهم: له چاوگی (هستیدن) □ از مصدر (هستیدن):

نهم چاوگه بو دهمی "داهاتو به تنها" ش هیچ رۆنانیکی تایبتهتی زیه، به لام ((به ریگهی لیکی سیکي و به سودهرگرتن له "و جود داشتن" ده کری دۆخ و ده مه جوراوجوره کانی پی رابگه یه نری))،^(ت) بهم شیویه: "وجود خواهم داشت = دهم = وجودم دهبی".

سییه: له چاوگی (بودن) □ از مصدر (بودن):

دهمی داهاتو		خشتهی ژماره (30)
چۆنیهتی رۆنان	نونه	
ر.خواستن+راناو+رهگ+م.ک.پ خواه+م+بو+د م:د.پ	خواهم بود	پ د
ن.ن.ر.خواستن+راناو+رهگ+م.ک.پ ن+خواه+م+بو+د م:د.پ	نخواهم بود	پ د

چوارهم: له چاوگی (شدن) □ از مصدر (شدن):

دهمی داهاتو		خشتهی ژماره (31)
چۆنیهتی رۆنان	نونه	
ر.خواستن+راناو+رهگ+م.ک.پ خواه+م+ش+د م:د.پ	خواهم شد	پ د
ن.ن.ر.خواستن+راناو+رهگ+م.ک.پ ن+خواه+م+ش+د م:د.پ	نخواهم شد	پ د

به ندی دوهم: تینس له کاری ریژهی دانانی (نیشانی) □ تنس در افعال وجه التزامی:

1- دهمی رابردوی دانانی □ زمان ماضی التزامی:

1 - د. امید طیب زاده، ظرفیت فعل و ساختهای بنیادین جمله در فارسی امروز، ...ص 76.

۱: تینس له دهمی رابردوی کاری ناسایی دانانی □ تنس در زمان ماضی افعال هنجار التزامی:

1- رابردوی دانانی □ ماضی التزامی:

بکهر دیار		خشتهی ژماره (32)	
جوری پۇنان	چۇنبهتی پۇنان	نمونه	تۇخۇ نەرن
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.پ.بودن+بکهر+بهرکار آور+د+ه+باش+م+∅ م:د.ر.∅:د.خ	آورده باشم	بکهر ك. 1. تاکه، بکهر کار ك. 3. تاکه
داریژراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.پ.بودن+بکهر+بهرکار در+آور+د+ه+باش+م+∅	در آورده باشم	
لیکدراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.پ.بودن+بکهر+بهرکار بیرون+آور+د+ه+باش+م+∅	بیرون آورده باشم	
سادە	ن.ن+ناویر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.پ.بودن+بکهر+بهرکار ندی+آور+د+ه+باش+م+∅	نیاورده باشم	بکهر بیان بکهر کار کەسی بکەمەسی تاکه
داریژراو	پیشگر+ن.ن+ناویر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.پ.بودن+بکهر+بهرکار در+ندی+آور+د+ه+باش+م+∅	در نیاورده باشم	
لیکدراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.پ.بودن+بکهر+بهرکار بیرون+آور+د+ه+باش+م+∅	بیرون نیاورده باشم	
سادە	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.پ.بودن+بهرکار افتا+د+ه+باش+م م:د.ر.	افتاده باشم	بکهر بیان بکهر کار کەسی بکەمەسی تاکه
داریژراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.پ.بودن+بهرکار بر+افتا+د+ه+باش+م	بر افتاده باشم	
لیکدراو	پ-1+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.پ.بودن+بکهر راه+افتا+د+ه+باش+م	راه افتاده باشم	
سادە	ن.ن+ناویر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.پ.بودن+بهرکار ندی+افتا+د+ه+باش+م م:د.ر.	نیافتاده باشم	بکهر بیان بکهر کار کەسی بکەمەسی تاکه
داریژراو	پیشگر+ن.ن+ناویر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.پ.بودن+بهرکار بر+ندی+افتا+د+ه+باش+م	بر نیافتاده باشم	
لیکدراو	پ-1+ن.ن+ناویر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.پ.بودن+بهرکار راه+ندی+افتا+د+ه+باش+م	راه نیافتاده باشم	

ئەگەر چی هیچ یه کیك له زمانه وانه فار سهكان بونی پۇنانی بکهر نادیارى پرا بردوی دانانی "ماضی التزامی" بیان به شیوهیه کی بنجر رەت نه کردۆتەوه، به لام هه نندیکیان بۆ نمونه "کامیار و عومرانی" (۳) له گه ل "گیوی" (۴) که پۇنانی بکهر نادیارى کارهکانی زمانی فارسییان له خشته یه کدا نیشان داوه، هیچ نامازە یه کیان به پۇنانی بکهر نادیارى "پرا بردوی دانانی" نه کردوه. که چی "گیوی" خۆی هەر له بابەتی بکهر نادیار له زمانی فارسی نمونه ی چەند پۇنانیکی بکهر نادیارى "پرا بردوی دانانی" هیئاوه ته وه (۵) و وه کو پۇنانیکی زمانی ئەمپۆی فارسی نا ساندویهتی. له لایه کی دیکه "باتینی" (۶) و "مهرزبان" (۳) له پال پۇنانه هه نوکه یه کیان زمانی فارسی نامازە بیان

- 1 - د.تقی وحیدیان کامیار و غلامرضا عمرانی، دستور زبان فارسی (1)، ...ص 52.
- 2 - د.حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص 259.
- 3 - د.حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص 262.
- 4 - د.محمد رضا باطنی، توصیف ساختمان دستور زبان فارسی، ...ص 123.

به رڤو نانی بکهرنادیاری "را بردوی دا نانی" داوه و نمونه شیان بۆ هیئاوه تهوه. ئی مهش ئهم بۆ چونهی دواییمان په سند کرد، بۆ یه به پپویستمان زانی وه کو رڤونا نه بکهرنادیارهکانی دیکه خشتهی تایبهتی بۆ دروست بکهین.

بکهرنادیاری		خشتهی ژماره (33)	
ج. رڤونان	چۆنیهتی رڤونان	نمونه	دۆخی ئهری
ساده	رهگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.ر.شدن+م.ک.ر.م.ئا.ک.ر.بودن+بهرکار آور+د+ه+د+ش+ت+ه+باش+م م.د.ر.	اورده شده باشم	دۆخی ئهری
داپڤژراو	پیشگر+رهگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.ر.شدن+م.ک.ر.م.ئا.ک.ر.بودن+بهرکار در+آور+د+ه+د+ش+ت+ه+باش+م	در اورده شده باشم	
لیکراو	پ-1+رهگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.ر.شدن+م.ک.ر.م.ئا.ک.ر.بودن+بهرکار بیرون+آور+د+ه+د+ش+ت+ه+باش+م	بیرون اورده شده باشم	
ساده	رهگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.ن.ر.شدن+م.ک.ر.م.ئا.ک.ر.بودن+بهرکار آور+د+ه+د+ش+ت+ه+باش+م م.د.ر.	اورده نشده باشم	دۆخی نهاری
داپڤژراو	پیشگر+رهگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.ن.ر.شدن+م.ک.ر.م.ئا.ک.ر.بودن+بهرکار در+آور+د+ه+د+ش+ت+ه+باش+م	در اورده نشده باشم	
لیکراو	پ-1+رهگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.ن.ر.شدن+م.ک.ر.م.ئا.ک.ر.بودن+بهرکار بیرون+آور+د+ه+د+ش+ت+ه+باش+م	بیرون اورده نشده باشم	

ب- تیئس له دهی رابردوی کاری نانا سایه دا نانی □ تنس در زمان ماضی افعال ناهنجار التزامی:

یهکهه: له چاوگی (داشتن) □ از مصدر (داشتن):

ئهگهرچی ((رابردوی دانانی "ماضی التزامی" ی چاوگی "داشتن"، واتا "داشته باشم" له روی واتاوه هاووای "رانهبردوی دانانی" مضارع التزامی "له، بهلام له روی رڤونا نهوه به رابردوی دانانی دهژمیڤردی))^(ه) و ((له جیی رانهبردوی دانانیش بهکار دیت)).^(ه)

خشتهی ژماره (34)		نمونه	چۆنیهتی رڤونان	دهمهکان
		داشته باشم	رهگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.ر.بودن+ر.خ.د. داش+ت+ه+باش+م م.د.ر. ∅.د.خ	ر. پوت
1-	د. علی مرزبان ران، دستور سوگمند، ... ص 130.	نیه	---	ر. بهردهوام
2-	د. تقی وحیدیان کامیار و غلامرضا عمرانی، دستور زبان فارسی (1)، ... ص 46.	نیه	---	ر. تهواو
3-	د. حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ... ص 366.	نیه	---	ر. دور
		نیه	---	ر. ههره دور
		نداشته باشم	ن.ن.رهگ+م.ک.ر.م.ئا.ک.ر.بودن+ر.خ.د. ن.د.داش+ت+ه+باش+م م.د.ر. ∅.د.خ	ر. پوت

دوهم: له چاوگى (هستيدن) □ از مصدر (هستيدن):

ئەم چاوگە بۇ دەمى رابردوى دانانى "ماضى التزامى" ش هيچ رۇنانىكى تايپەتى نيه، بەلام ((به ريگه‌ى ليكسيكى به سودوهرگرتن له "وجود داشتن" دهكرى دۇخ و دەمه جوراوجوره كانى پى رايگه يهنرى))،^(ت) بهم شيوهيه: "وجود داشته باشم". دواى ئە مەش دە كرى به هوى ئاوه لكاره كاته كانه وه، بۇ ههريه كه له دەمى ئىستا به تهنها و داها تو به تهنها به كار بى. بۇ نمونه:

1- "اگر حالا وجود داشته باشم،... = ئەگەر ئىستا وجودم هەبى،..." . بۇ دەمى ئىستا.

2- "اگر پس فردا اونجا وجود داشته باشم،... = ئەگەر دوسبه‌ى له وى وجودم هەبى،..." . بۇ دەمى داها تو.

سيهه‌م: له چاوگى (بودن) □ از مصدر (بودن):

خشته‌ى

ژماره (35)

دهمه‌كان	چۇنيه‌تى رۇنان	نمونه
پ. پوت	چاوه‌ى رابردوى دانانى 76. م:د.ر	ساخته‌ى فعل و طرفيت بوده باشم
پ. بهردهوام	---	نيه
پ. ته‌واو	---	نيه

1 - د. د. اميد طيب زاده، ظرفيت

چوارەم: له چاوگی (شدن) □ از مصدر (شدن):

دهمهكان	چۆنیهتی پۇنان	نمونه	خشتهی ژماره (36)
پ. پوت	پهگ+م.ك.پ.م.ئا.ك.پ.بودن+پاناو ش+د+ه+باش+م م:د.ر	شده باشم	دۆخی ئهري
پ. بهردهوام	---	نیه	
پ. تهواو	---	نیه	
پ. دور	---	نیه	
پ. ههردور	---	نیه	
پ. پوت	ن.ن.پهگ+م.ك.پ.م.ئا.ك.پ.بودن+پاناو ن.ش+د+ه+باش+م م:د.ر	نشده باشم	دۆخی ئهري
پ. بهردهوام	---	نیه	
پ. تهواو	---	نیه	
پ. دور	---	نیه	
پ. ههردور	---	نیه	

2- دهمی رانه بردو (ئێستا و داها تو) ی دانانی □ زمان مضارع (حال و مستقبل) التزامی:

۱: تینس له ده می رانه بردو (ئیستا و داهاتوی کاری ئاسایی دانانی) تنس در زمان مضارع (حال و مستقبل) افعال هنجار التزامی:

ئەگەرچی "خانلەری" پئی وایه، که (هه مو کاریکی ریژەری دانانی به لای که می له دو پار چه پیکدی و یه کیکیان فۆرمی "باش" له)،^(ت) به لام وهک له م دو خشته یه ی خواره وه ده بینن، که رۆنانه کانی بکه ردیار و بکه رنادیاری "رانه بردوی دانانی"، ههروه ها رۆنانی ده می "رانه بردوی دانانی" سی چاوگی "شدن" ییش دروستی ئەم تیبینییه ی سهره وه رهت ده که نه وه.

بکه ردیار		خشته ی ژماره (37)	
جۆری رۆنان	چۆنیه تی رۆنان	نمونه	دۆخی نه ری
ساده	م.ب.ئا.ناویر+رەگ+بکه ر+به رکار ب+ی+أور+م+Ø م.د.ر.Ø:د.خ	بیاورم	دۆخی نه ری
دارپۆزراو	پیشگر+م.ب.ئا.ناویر+رەگ+بکه ر+به رکار در+ب+ی+أور+م+Ø	در بیاورم	
لیکدراو	پ-ئا.ب.ئا.ناویر+رەگ+بکه ر+به رکار بیرون+ب+ی+أور+م+Ø	بیرون بیاورم	
ساده	ن.ن.م.ب.ئا.ناویر+رەگ+بکه ر+به رکار ن+Ø+ی+أور+م+Ø Ø:(ب)ی م.ب.ئا.دەرئەکەوتو ه Ø:د.خ	نیاورم	دۆخی نه ری
دارپۆزراو	پیشگر+ن.ن.م.ب.ئا.ناویر+رەگ+بکه ر+به رکار در+ن+Ø+ی+أور+م+Ø Ø:(ب)ی م.ب.ئا.دەرئەکەوتو ه Ø:د.خ	در نیاورم	
لیکدراو	پ-ئا.ن.ن.م.ب.ئا.ناویر+رەگ+بکه ر+به رکار بیرون+ن+Ø+ی+أور+م+Ø Ø:(ب)ی م.ب.ئا.دەرئەکەوتو ه Ø:د.خ	بیرون نیاورم	
ساده	م.ب.ئا.ناویر+رەگ+به رکار ب+ی+فت+م م.د.ر.	بیافتم	دۆخی نه ری
دارپۆزراو	پیشگر+م.ب.ئا.ناویر+رەگ+به رکار بر+ب+ی+فت+م	بر بیافتم	
لیکدراو	پ-ئا.ب.ئا.ناویر+رەگ+به رکار راه+ب+ی+فت+م	راه بیافتم	
ساده	ن.ن.م.ب.ئا.ناویر+رەگ+به رکار ن+Ø+ی+فت+م Ø:(ب)ی م.ب.ئا.دەرئەکەوتو ه	نیافتم	دۆخی نه ری
دارپۆزراو	پیشگر+ن.ن.م.ب.ئا.ناویر+رەگ+به رکار بر+ن+Ø+ی+فت+م	بر نیافتم	
لیکدراو	پ-ئا.ن.ن.م.ب.ئا.ناویر+رەگ+به رکار راه+ن+Ø+ی+فت+م	راه نیافتم	

بکه رنادیار		خشته ی ژماره (38)	
جۆری رۆنان	چۆنیه تی رۆنان	نمونه	دۆخی نه ری
ساده	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.م.ب.ئا.ر.شدن+به رکار أور+د+ه+Ø+شو+م Ø:(ب)ی م.ب.ئا.دەرئەکەوتو ه م.د.ر.	آورده شوم	دۆخی نه ری
دارپۆزراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.م.ب.ئا.ر.شدن+به رکار در+أور+د+ه+Ø+شو+م Ø:(ب)ی م.ب.ئا.دەرئەکەوتو ه	در آورده شوم	
لیکدراو	بیرون+أور+د+ه+Ø+شو+م Ø:(ب)ی م.ب.ئا.دەرئەکەوتو ه	شوم	
ساده	رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ن.ن.م.ب.ئا.ر.شدن+به رکار أور+د+ه+ن+Ø+شو+م Ø:(ب)ی م.ب.ئا.دەرئەکەوتو ه م.د.ر.	آورده نشوم	دۆخی نه ری
دارپۆزراو	پیشگر+رەگ+م.ك.ر.م.ئا.ك.ن.ن.م.ب.ئا.ر.شدن+به رکار در+أور+د+ه+ن+Ø+شو+م Ø:(ب)ی م.ب.ئا.دەرئەکەوتو ه	در آورده نشوم	
لیکدراو	بیرون+أور+د+ه+ن+Ø+شو+م Ø:(ب)ی م.ب.ئا.دەرئەکەوتو ه	نشوم	

تا ئیره وهك بهراوردیكى سهرپیی له نیوان رۆنانی کارهکانی ریژهی راگه‌یاندن و دانانی ههر له نیو زمانی فارسی، ده‌توانین تیبینی ئەوه بکهین، که بهرام‌بهر هه‌شت رۆنانی را بردوی راگه‌یاندن یهك را بردوی دانانیمان هه‌یه، که ((رۆنانی را بردوی دانانی، خۆی بهرام‌بهر را بردوی روت و ته‌واو ده‌هستی، بهم شیوه‌یه: "آزاد رفت = نازاد رۆیشته — آزاد رفتنه باشد = نازاد رۆیشتهی، آزاد رفتنه‌است = نازاد رۆیشتهوه — آزاد رفتنه باشد — نازاد رۆیشتهی". بهرام‌بهر را بردوی به‌رده‌وام و دوری راگه‌یاندنیش، له ریژهی دانانیدا ههر رۆنانه‌که‌ی ریژهی راگه‌یاندن را بردوی به‌رده‌وام و دور- به‌کار دی، به‌لام به ریگه‌ی لیكسیکی و به یارمه‌تی وشه‌یه‌کی وه‌کو "کاش - خۆزگه"، بهم شیوه‌یه "آزاد می رفت = نازاد ده‌رۆیشته - راگه‌یاندن — کاش آزاد می رفت = خۆزگه نازاد ده‌رۆیشته/برۆیشته‌یه - دانانی، آزاد رفتنه بود = نازاد رۆیشتهبو - راگه‌یاندن — کاش آزاد رفتنه بود = خۆزگه نازاد رۆیشته‌بویه - دانانی)).^(ت)

له باره‌ی را بردوه راگه‌یاننده‌کانی وه‌کو "به‌رده‌وامی مه‌لوس، ته‌واوی به‌رده‌وام، ههره‌دور، ته‌واوی به‌رده‌وامی مه‌لوس"، له ریژهی دانانی له هیچ سهر‌چاوه‌یه‌ک به ریگه‌ی لیكسیکی هیچ رۆنانیکمان به‌ر چاوه‌یه‌وت.

((به‌رام‌بهر را نه‌بردوی راگه‌یاندنیش، را نه‌بردوی دانانیه. به‌رام‌بهر را نه‌بردوی به‌رده‌وامی راگه‌یاندن، را نه‌بردوی دانانیمان هه‌یه، به‌لام به ریگه‌ی لیكسیکی و به یارمه‌تی وشه‌یه‌کی وه‌کو "شاید = له‌وانه‌یه"، بهم شیوه‌یه "آزاد دارد می رود = نازاد خه‌ریکه ده‌روا - راگه‌یاندن — شاید آزاد می رود = له‌وانه‌یه نازاد ده‌روا/ب‌روا - دانانی)).^(ه)

ب- تیئس له ده‌می را نه‌بردو (ئیستا و داها‌تو)ی کاری نا‌ناسایی دانانی □ تنس در زمان مضارع (حال و مستقبل) افعال ناهنجار التزامی:

1 - د. تقی وحیدیان کامیار و غلامرضا عمرانی، دستور زبان فارسی (1)، ... ص 55.

2 - هه‌مان سهر‌چاوه، هه‌مان لاپه‌ره.

یه‌که‌م: له چاوگی (داشتن) □ از مصدر (داشتن): رۆنانی ده‌می رانه‌بردومان بۆ "داشتن" نیه.

دوهم: له چاوگی (هستیدن) □ از مصدر (هستیدن): رۆنانی ده‌می رانه‌بردومان بۆ "هستیدن" نیه.

سییه‌م: له چاوگی (بودن) □ از مصدر (بودن):

ده‌می ئیستا و داهاتو "رانه‌بردو"		خشته‌ی ژماره (39)	
چۆنیه‌تی رۆنان	نمونه	نهری	نهری
م.ب.ئا.ره‌گ+راناو ∅+باش+م ∅:(ب)ی م.ب.ئا.دهرنه‌که‌وتوه م:د.پ	باشم	ب	ب
ن.ن.م+ئا.ره‌گ+راناو ن+∅+باش+م ∅:(ب)ی م.ب.ئا.دهرنه‌که‌وتوه م:د.پ	نباشم	ب	ب

هه‌ندیك جار "ب" ی مؤرفیمی بکه‌رئاریی "باشم" گۆ ده‌کرئ و بۆ نمونه ده‌بیته "اگر زرنگ بباشم = ئەگەر زیره‌ک ببم".

چوارهم: له چاوگی (شدن) □ از مصدر (شدن):

ده‌می ئیستا و داهاتو "رانه‌بردو"		خشته‌ی ژماره (40)	
چۆنیه‌تی رۆنان	نمونه	نهری	نهری
م.ب.ئا.ره‌گ+راناو ب+شو+م م:د.پ	بشوم	ب	ب
ن.ن.م+ئا.ره‌گ+راناو ن+∅+شو+م ∅:(ب)ی م.ب.ئا.دهرنه‌که‌وتوه م:د.پ	نشوم	ب	ب

((رۆنانی رپژه‌ی دانانیمان بۆ ده‌می داهاتو نیه و له کاتی پپویست له جپیی ئەو، سود له رانه‌بردوی دانانی وهرده‌گیرئ)). (ت)

به‌ندی سییه‌م: تینس له کاری رپژه‌ی فه‌رماندان □ تنس در افعال وجه امری:

له زمانى فارسىش وه كو زارى ناوهراستى زمانى كوردى، رۆنانى بكهرناديارمان بۆ رپژهى فهرانندان نيه. لهبارهى ئهوهش كه رپژهى فهرانندان رۆنانى بۆ چهند كهس ههيه، لهو بارهوه زمانهوانه فارسهكان كۆك نين. ههنديكيان پييان وايه ئهم رپژهيه رۆنانى بۆ ههر شهش كهسهكه ههيه^(ب) و ههنديك پييان وايه ((تهنها رۆنانى بۆ كهسى دوهى تاك و كۆ و يهكهسى كۆ ههيه)).^(ب) زۆربهشيان وهكو زمانهوانانى كورد^(ب) پييان وايه ((تهنها له كهسى دوهى تاك و كۆ رۆده نرى)).^(ب) لهبهر ئهوهى ئهم بۆچونهى دوايى هى زۆربهى زمانهوانه فارسهكانه، ئيمهش ئهو بۆچونه په سند دهكهين. له لايهكى ديكه له بهر ئهوهى زۆربهى زمانهوانه فارسهكان مۆرفيمه كاتهكانى رۆنانى رپژهى فهرانندان و دانانپيان فهرانمۆش كردوه، بۆيه پييان وايه ههمو رۆنانهكانى رپژهى فهرانندان وهكو رۆنانهكانى "رانهبردوى دانانى" رپژهى دانانين و هيچ جياوازيهكيان نيه.^(ب) ئهمهش بۆته هۆيهك بۆ ئهوهى باوهريان واي، كه رپژهى فهرانندانيش وهكو رپژهى دانانى رۆنانى بۆ ههر شهش كهس -توخمهكه ههبي. كه چى ئهگهر وهك زمانهوانه كوردهكان مۆرفيمه كاتهكانى رۆنانهكانى ئهم دو رپژهيهيان فهرانمۆش نهكردبايه، ئهوا بۆيان دهردهكهوت، كه ئهم دو رۆنانه ليك جودان، بهوهى (رپژهى فهرانندان مۆرفيمى كاتى ئيستا "ه/ø" و رپژهى دانانين مۆرفيمى كاتى داهاو "ئ/ø" يان له رۆنانهكانياندا ههيه).^(ب) ئهم رۆنكرنهوهيه هۆكارى سهركهكى په سهنكردى ئهو بۆچونهيه، كه پيمان وايه، له زمانى فارسىش وهكو زمانى كوردى رپژهى فهرانندان تهنها بۆ كهسى دوهى تاك و كۆ رۆنانى ههيه.

1- دهى رانهبردو (ئيستا و داهاو)ى كارى فهرانندان - زمان مضارع (حال و مستقبل) افعال امرى:

- 1 - بپروانه ئهم سهراوانه: "د.حسن احمد گيوى، دستور زبان فارسى "فعل"، ...ص209. "و "حسن انزلى، دستور زبان فارسى، ...ص90."
- 2 - غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسى امروز، ...ص168.
- 3 - د.ئهوپهحماني حاجى مارف، رپژمانى كوردى، بهرگى يهكهم - وشهسازى -، بهشى پينجهم - كردار -، ...ص168.
- 4 - بپروانه ئهم سهراوانه: "د.تقى وحيديان كاميار و غلامرضا عمرانى، دستور زبان فارسى (1)، ...ص56. "و "د.خليل خطيب رهبر، دستور زبان فارسى برائى پژوهش داناشجويان و ادبوستان، ...ص184. "و "د.على مرزبان راد، دستور سودمند، ...ص115. "و "مهدي معيديان، دستور زبان فارسى - با تجزيه و تركيب قدم به قدم -، ...ص133. "و "د.حسين على يوسفى، دستور زبان فارسى 1 و 2، ...ص76."
- 5 - بپروانه ئهم سهراوانه: "د.خليل خطيب رهبر، دستور زبان فارسى برائى پژوهش داناشجويان و ادبوستان، ...ص184. "و "د.حسين على يوسفى، دستور زبان فارسى 1 و 2، ...ص71."
- 6 - عهبدولوهاب خاليد موسى، رپژمانى (بون و هه-بون) له زمانى كورديدا، ...ص53.

نهگهرچي ((وا دیته بهرچاو که رڼوانه‌کانی کاری فهرماندان "دهم" یکی دیاریکراویان نه‌بی، به‌لام له راستیدا نه‌وانیش ده‌که‌ونه خان‌ه‌ی ده‌می رانه‌بردو "موزاربع" ه‌کانه‌وه، که فهرمان به که سی‌ک ده‌کری له ده‌می نییستا یان داهاتو کاریک نه‌نجام ب‌دا، یان نه‌دا))^(٦) و (له نیوان ده‌می نییستا و داهاتو هاویه شه).^(٧) که‌واته رپیژ‌ه‌ی فهرماندان ته‌ن‌ها ده‌می رانه‌بردو "نییستا و داهاتو" ی ه‌ه‌یه و ده‌می رابردوی زیه. بویه وه‌کو هه‌مو رڼوانه رانه‌بردو "موزاربع" ه‌کانی دیکه‌ی رپیژ‌ه‌ی راگه‌یاندن و دانانی 1- نه‌گهر کاریکی رپیژ‌ه‌ی فهرماندان به ته‌ن‌ها و بی‌ئاوه‌لکاره‌کانی کات به‌کار هات، نه‌وا ده‌مه‌که‌ی ده‌می رانه‌بردو "موزاربع" ه‌. و اتا بوی ههر دو ده‌می نییستا و داهاتو ده‌گه‌رپیته‌وه. 2- نه‌گهر ئاوه‌لکاریکی کاتی نییستای له‌گه‌ل به‌کار هات، وه‌کو "حالا بیاور = نییستا بیه‌ینه"، نه‌وا بوی ده‌می نییستایه. 3- نه‌گهریش ئاوه‌لکاریکی کاتی داهاتوی له‌گه‌ل به‌کار هات، وه‌کو "فردا بیاور = سبه‌ی بیه‌ینه"، نه‌وا کاتی رسته‌که ده‌می داهاتوه.

۱- تیئس له ده‌می رانه‌بردو (نییستا و داهاتو)ی کاری ناسایی □ تنس در زمان مضارع (حال و مستقبل) افعال هنجار:

بکه‌ردیار		خشته‌ی ژماره (41)	
جوری رڼوان	چۆنیه‌تی رڼوان	نمونه	دۆخی نه‌ری
ساده	م.ب.نا.ناویر+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار ب+ی+اور+Ø2+Ø1 □:د.خ □:ب.ب.ر	بیاور	دۆخی نه‌ری
داپ‌ئزراو	پیشگر+م.ب.نا.ناویر+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار در+ب+ی+اور+Ø+Ø	در بیاور	
لیک‌دراو	پ+1+م.ب.نا.ناویر+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار بیرون+ب+ی+اور+Ø+Ø	بیرون بیاور	
ساده	ن.ن+م.ب.نا.ناویر+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار ن+Ø1+ی+اور+Ø2+Ø3 □:د.خ □:ب.ب.نا	نیاور	دۆخی نه‌ری
داپ‌ئزراو	پیشگر+ن.ن+م.ب.نا.ناویر+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار در+ن+Ø1+ی+اور+Ø2+Ø3 □:د.خ □:ب.ب.نا	در نیاور	
لیک‌دراو	پ+1+ن.ن+م.ب.نا.ناویر+ره‌گ+بکه‌ر+به‌رکار بیرون+ن+Ø1+ی+اور+Ø2+Ø3 □:د.خ □:ب.ب.نا	بیرون نیاور	
ساده	م.ب.نا.ناویر+ره‌گ+به‌رکار ب+ی+افت+Ø □:د.خ □:ب.ب.نا	بی‌یافت	دۆخی نه‌ری
داپ‌ئزراو	پیشگر+م.ب.نا.ناویر+ره‌گ+به‌رکار بر+ب+ی+افت+Ø □:د.خ □:ب.ب.نا	بر بی‌یافت	
لیک‌دراو	پ+1+م.ب.نا.ناویر+ره‌گ+بکه‌ر راه+ب+ی+افت+Ø □:د.خ □:ب.ب.نا	راه بی‌یافت	
ساده	ن.ن+م.ب.نا.ناویر+ره‌گ+به‌رکار ن+Ø+ی+افت+Ø □:د.خ □:ب.ب.نا	نی‌یافت	دۆخی نه‌ری
داپ‌ئزراو	پیشگر+ن.ن+م.ب.نا.ناویر+ره‌گ+به‌رکار بر+ن+Ø+ی+افت+Ø □:د.خ □:ب.ب.نا	بر نی‌یافت	
لیک‌دراو	پ+1+ن.ن+م.ب.نا.ناویر+ره‌گ+بکه‌ر راه+ن+Ø+ی+افت+Ø □:د.خ □:ب.ب.نا	راه نی‌یافت	

1 - د.حسین علی یوسفی، دستور زبان فارسی 1 و 2، ...ص76.
 2 - د.محمد رزای باتینی، ناوړیک‌ی تازه بوی سهر رپژمان، ...ل37.

له نمونهی هه مو کارهکانی ئەم خشتهیە سەرەوه و هه مو نمونهکانی ئەم به ندی سییه مەهی رپژەهی فەرماندان، راناوی لکاوی بکەر مؤرفیمی سفر "ø" ه، چونکه له هه مو ئەو نمونهی هیناومانەتەوه، فەرمان به سەر که سی دوه می تاکدا کراوه، بهلام ئە گەر فەرمان به سەر که سی دوه می کو "شما - نیوه" دا بکری، ئەوا راناوی لکاوی بکەر که دەرده کهوی، که "ید" ه. بۆ نمونه "بیاورید = ب+ی+آور+ید+ø = م.ب.نا+ناو+پر+رەگ+بکەر+به رکار".

ب- تینس له دەمی رانه بردو (نیستا و داها تو)ی کاری نانسایی □ تنس در زمان مضارع (حال و مستقبل) افعال ناهنجار:

یه که م: له چاوگی (داشتن) □ از مصدر (داشتن):

خشتهی ژماره (42)		نونه		چۆنیەتی رۆنان
ل. 2. تاک کراره قارمان به سەر	نهری	داشته	پ. داشتن+م. نا. ک. پ. بودن+پ. خ. د. داشت+ه+باش+ø □ ø □	□ د. خ
	نهری	نباشه	پ. داشتن+م. نا. ک. ن. پ. بودن+پ. خ. د. داشت+ه+ن+باش+ø □ ø □	

ئەم رۆنانە بۆ دەمی رانه بردو "موزاربع" ه، بهلام به ریگهی لیکی و به یار مەتی ئاوه لکاره کاتهکان بۆ هه ریگه له دەمی نیستا و داها تو به کار دی. بۆ دەمی نیستا به تهنه "همین حالا حرفی داشته باش = هه ر نیستا قسه یه کت هه بی". بۆ دەمی داها تو به تهنه اش "پس فردا برابر او حرفی داشته باش = دوسبهی بهرام بهر ئەو قسه یه کت هه بی".

دوه م: له چاوگی (هستیدن) □ از مصدر (هستیدن):

چاوگی "هستیدن" هیچ رۆنانیکی تایبه تی و لیکی بۆ رپژەهی فەرماندان نیه. چونکه (له م دۆخه دا توخه خۆی له ئارادایه، بۆیه ناکری فەرمانی ها تهنه ئارای پی بکری).^(تر)

سییه م: له چاوگی (بودن) □ از مصدر (بودن):

خشتهی ژماره (43)		نونه		چۆنیەتی رۆنان
ل. 2. تاک کراره قارمان به سەر	نهری	ببایش	م. ب. نا. رهگ+راناو ب+باش+ø □ ø □ پ. لکاوی ک. 2. تاک دهرنه که وتوه	
	نهری	نبایش	ن. ن. م. ب. نا. رهگ+راناو ن+ø □ باش+ø □ م. ب. نا. (ب) ø □ پ. لکاوی ک. 2. تاک	

1 - عه بدلولوهاب خالید موسا، رپژمانی (بون و هه-بون) له زمانی کوردیدا، ... ل. 47.

زۆر جار "ب" سی مۆرفیمی بکەرئارایی "ب-باش" بۇ ئا سانى درکاندن گۆ ناکرى و دەبىتە "زىنگ باش = زىرهك به!".

چوارەم: لە چاۋگى (شدن) □ از مصدر (شدن):

خستەى ژمارە (44)		نۆنە	
لە 2 تاك كراوه قەرمان بە سەر تارى	تارى	ب.ب.نا+رەگ+راناو ب+شو+∅ ∅، پ.لکاوی ك.2 تاك دەرئەكەوتە	بشو
		ن.ن.م.ب.نا+رەگ+راناو ن+∅+شو+∅ ∅، م.ب.ئا (ب) ∅، پ.لکاوی ك.2 تاك	نشو

بەشیک لەو سەرچاوە فارسیانەى بەکارمان هیانان، لە زمانەکەیاندا بە ناوی "فعل وصفی" باس لە بونی رۆنانى کارىکی دیکە دەکەن، لەوانە "کامیار و گیوی و رەهبەر" لە هەژمارکردنى جوړى کارەکان. نامازەیان بەم کارە داو. لەم رستەپەدا "سارا رفته، کتاب مى خواند = سارا رويشتو، کتیب دەخوینیتەو. "که رفته = رويشتو" فعلی وەسفیه. ئیەمە بە راستمان نەزانى کە ئەم رۆنانە ("مصدر مرخم + ه" + کارىکی دیکە = فعل وصفی") بە کارىکی ئاسایی بزانی، چونکە:

1- رەگەزى کەس لە رۆنانى ئەم پیکهاتە یەدا نیه، لە کاتیکیدا "کەس" رەگەزىکی سەرەکیی کارە و دە بى تیدا بى، چونکە رۆنانى "فعل وصفی" سی فارسی، هەمان رۆنانى "ئاوئەلا ناوی کراو" لەکەى زمانى کوردیە، کە لە "قەد+و" مۆرفیمی ئاوئەلا ناوی کراو" پیکدی.

2- "فعل وصفی" خۆى شوینکەوتەى کارىکی دیکەیه، کە دواى ویرگول دەکەوێتە رستەپەکی دواى خۆى. بى ئەوەى هیچ گۆرانیکی لە رۆنانى فعلی وەسفی روبدا، ((فعلی وەسفی ژمارەى کەس و دەم و رپژەى ئەو کارە وەردەگرى، کە شوینکەوتەپەتەى و دەکەوێتە رستەپەکی دواى خۆى)).^(ت) کەواتە فعلی وەسفی خاوەنى کەس و کات- ئەگەر چى مۆرفیمی کاتی رابردوى هەیه- و رپژەى سەرپەخۆى خۆى نیه، کە ((ئەم سى رەگەزە لە رەگەزە پپویست و حەتمیەکانى هەمو کارىکن)).^(ه)

3- زمانەوان و رپزماننوسى فارس "ئەرژەنگ" خۆى دەلى: ((بە هۆى کۆنپون و بەسەر چونی ئەم رۆنان- فعلی وەسفی- ه، رپزماننو سان و قیرا ستاران ئامۆژ گارى دە کەم، کە خۆیان لە بەکارهینانى ئەم رۆنانە دور بگرن)).^(ه)

1 - د.تقى وحیدیان کامیار و غلامرضا عمرانى، دستور زبان فارسى (1)، ...ص56.

2 - مەدى معینیان، دستور زبان فارسى - با تجزیه و ترکیب قدم به قدم -، ...ص104.

3 - غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسى امروز، ...ص152.

4- له بهرئوهی "فعلى وهسفی" شوینکتهوتهی کاریکی دیکه یه، که دهکهوئته رستهیهکی دواى ئه و رستهیهی که فعله وه سفیهکهی تئدایه و کهس و دهم و ریژهی کاره سهرهکیهکه وهرده گری، کهواته فعله وه سفیهکه له ههمان کاتدا ده گری چهند دهم و ریژه و که سیکی جودا وهر بگری. ئهمهش (ناگونجی) که کاریک به ههمان رۆنان و له یهک کاتدا له ریژهی راگه یاندن و دانانی و فهرماندان بی، ههروهها له دهمی رابردو و رانه بردو، ههروهها که سی یه کهم و دوهم و سییه م - به تاک و کوپانه وه - بی).^(ت) بۆ نمونه فعلی وهسفی "رفته" له م سی نمونهیه به ههمان رۆنان، جاریک ریژهی راگه یاندنه و جاریک ریژهی دانانیه و جاریک ریژهی فهرماندانه:

1- او بخانه رفته، کتابی آورد = ئه و بۆ مال رۆیشتو، کتیبیکی هیئا. "راگه یاندن".

2- او بخانه رفته، کتابی بیاورد = ئه و بۆ مال رۆیشتو، کتیبیک بهینی. "دانانی".

3- تو بخانه رفته، کتابی بیاور = تۆ بۆ مال رۆیشتو، کتیبیک بیئه. "فهرماندان".^(ه)

ئهمه له گه ل تایبهتمه ندییهکانی کاری سهر به خۆ ناگونجی، که یهک رۆنان "رفته" سی ریژه و دو کهس و سی دهم له خۆ بگری. کهواته فعلی وه سفی سهر به خۆ نیه و ((وابه ستهی کاریکی دیکه یه، که له رسته کهی دواى ئه و دئ و بهها و رۆنانی فعله وه سفیهکه دهستنیشان دهکا)).^(ب)

دهرکهوت که فعلی وهسفی سهر به خۆ نیه و وابه ستهی کاریکی سهرهکیه، که له دواى ئه و دئ. ئهمهش له زماندا گونجاوه، که به لیكدانی دو کار کاریکی نوئ بۆ دهمیکی تایبهت یان ریژه یهکی نوئ رۆبنری، بهلام بهو مهرجهی که یهکیک له دو کارهکه کاری یاریدهر "فعل کمکی" بن. بهلام ئایا دهتوانین یهکیک له ههر دو فعلی وهسفی و کاره سهرهکیهکه به کاریکی یاریدهر دابنیین؟ نهخیر، چونکه:

1- کاری یاریدهدهر له روی رهگهزهوه، گۆرانی به سهردا نایی و ههر ئه و کارهیه. بۆ نمونه کاری یاریدهدهری "خواستن" بۆ رۆنانی ههمو دهمیکی داها تو ههر "خواه" بهکار دئ و نهماندی جاریک کاریکی دیکه ئهم ئه رکه ببینی. له کاتیکدا فعلی وهسفی و کاره سهرهکیهکه به پیی واتای رستهکه ده گۆرین و ههمو کاریک ده توانی رۆ ئی ههریه که یان ببینی و ببیته فعلی وهسفی و کاری سهرهکیش.

ب-ناکری کاری یاریدهدهر و کاری سهرهکی وابه ستهی نیوانیان پیکهوه هیئنده لاواز بی، که ههریه که یان بکهوئته رستهیهکهوه و تهنانهت ویرگولیشیان بکهوئته نیوان.

1 - د.حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص 234.

2 - د.خلیل خطیب رهبر، دستور زبان فارسی برای پژوهش دانشجویان و ابدوستان، ...ص 171.

3 - د.حسن احمد گیوی، دستور تاریخی فعل، جلد اول، ...ص 728.

کهواته پۆنانی فعلی وهسفی ئەگەر له چاوگ یان له رهگی کاریش هاتبی، له بهر ئەوهی نه تایبهتمهندیی کاری ئاسایی ههیه و نه تایبهتمهندیی کاری یاریدهدهریش، بۆیه ناکرێ به کاری بزمیرین.

5- ((بهکارهێنانی فعلی وهسفی زۆر نیه،... له زمانی ئاخوتن بهکار ناهێنری)).^(٢)

له لایهکی دیکه ههندی زمانهوانی فارس باسیان له سی جۆر کاری دیکه "فعل دعا، فعل رؤیا (خواب)، فعل آینده در گذشته (گذشته آیدگی) کردوه، بهلام ئیمه به پیوستیمان نهزانی وه کو کاریکی ئەمپۆی زمانی فارسی باسیان بکهین، چونکه:

1- ((فعل دعا له زمانی ئەمپۆی فارسیدا هیچ پۆنانیکی تایبهتی نیه و ئیستا له جیبی فعل دعا. که له دهقه کۆنه فارسیهکاندا بهکار هاتوه. رانهبردوی دانانی یان ریژهی فهردان بهکار دین)).^(٣)

2- ((فعل خواب"یش له زمانی ئەمپۆی فارسیدا هیچ پۆنانیکی نیه)).^(٤)

3- (("فعل آینده در گذشته"ش ئەمپۆ هیچ پۆنانیکی نیه و نمونهی ئەم کاره له دهقه کۆنه فارسیهکاندا تا سهدهی ههشتهم ههبووه و ئیتر بهملاوه نههاتوه)).^(٥)

1 - د.تقی وحیدیان کامیار و غلامرضا عمرانی، دستور زبان فارسی (1)، ...ص56-57.

2 - د.حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، ...ص218.

3 - ههمان سهراچاوه، ل225.

4 - د.حسن احمد گیوی، دستور تاریخی فعل، جلد اول، ...ص721.

به‌شی چوارهم

به‌راوردی تینس له نیوان زاری ناوه‌راستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد

ده‌سپیک

بەرورد له لیکۆلینه وهیهکی بهروردکاریی زمانه وانیدا، بریتیه له نیشاندانی لایه نه لیکچو و جیاوازه کانی نهو دیارده زمانیهی وەرگیراوه و کراوته ته وهره لیکۆلینه وه که. ته وهره ی ئیمهش لهم لیکۆلینه وهیهدا بریتیه له بهروردی "تینس" له نیوان زاری ناوهراستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد.

ئیمه لهم بهشهدا به پپی ریزبهندی بابتهکانی ههر دو به شی تینسی زاری ناوهراستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد -که ریزبهندی یهک به دوا یهکی بابتهکانیان وهکیه که- کاره بهروردکاریه کهمان درپژه پی ددهین. له بهر نهوهی پنتی کارکردنی ئیمه "تینس" له و تینسیش به شیوهیهکی گشتی و به زوری "رهگ و مؤرفیمی کات" ده ریده برن، بویه ئیمه لهم بهروردکاریهدا لایه نی لیکچو و جیاوازیی ئه دگار و تایبهتمه ند یهکانی "رهگ و مؤرفیمی کات تهکان" به ئهرکی سه رهکی وهرده گرین و ههروهها گرنگی بهو مؤرفیم و کاره یاریده ده رانهش دده یین، که له رۆنانی کارهکاندا هه ن و له رۆنانی رپژه دا رۆلیان هه یه، چونکه (له زمانی فارسی رپژه ی کار کات -تینس- ی کاره کهش راده گه یه نی)،^(٦) به لام پیکها تهکانی دیکه ی کار و په یوه ند یهکانی دیکه ی کار به که رهسته زمانیهکانی دیکه وه، به کاری دوه می "لاوهکی" ی خو مان ده زانین، بویه نه گه ر پیویست نه بی، باسی ئه م لایه نانه ناکه یین.

به پیویستی ده زانین پیش نهوهی بچینه سه ر بهروردکردنی یه که یه که ی تینسی هه ر یه که له رۆنانه جیاوازه کانی نیوان هه دو زمانه که. هه ندیک دیارده و تایبهتمه ندیی گشتیی تینسهکان و که رهسه ی رۆنانی کارهکان له خواره وه بچه یه رو، بۆ نهوه ی توشی دوباره بونه وه ی زۆر نه بین.

+ له بهروردکردنی نیوان رۆنانی کارهکانی زاری ناوهراستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد، له هینا نهوهی نمونه ی رۆنانی کارهکان بۆ شیکردنه وه یان، ته نهها یهک نمونه ی "کاری ساده ی دۆخی ئه ری" مان بۆ هه ر یه که له هه ر دو دۆخی بکه ر دیار و بکه ر نادیار وهرگرتوه. بهو پییه ی ئیمه لهو بهشهدا له هه ولی بهروردکردنی تینس و ده مه جو راوجۆره کانی کارهکانی نیوان هه ر دو زاری ناوهراستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد داین. بۆ ئه مهش له شیکردنه وه و پیکگرتنی بهروردی رۆنانی کارهکان، ته نهها گرنگی مان بهو مؤرفیما نه داوه، که تینس و رپژه دروست ده کهن. کهواته له شیکردنه وه ی بهروردی رۆنانی کارهکان، ته نهها گرنگی مان به رهگ و مؤرفیمی کاتهکان و مؤرفیمهکانی بکه ر ئارایی و بکه ر نادیار ی و ئاوه ئناوی کراو داوه. له بهرامبه ردا گرنگی مان نه داوه به:

1 - یوسف شهریف سهعید، کاری لیکدراو له کوردی و فارسیدا، ... ل 229.

1- ئەو مۇرفىيە مە زمانىيا نەى لە رۆى دار شتنەوہ کار رۆدە نین، وە کو "پې شگر و پا شگر و پارچەى يەكەم".

2- راناوہ لكاوہكان لە نيو رۆنانى كارەكاندا.

3- نيشانەكانى دۆخى نەرى لە نيو رۆنانى كارەكاندا.

ئەگەرچى ئەم سى كۆمەئە مۇرفىمانەش لە رۆنانى كاردا بەشدارى دەكەن، بەلام لەبەر ئەوہى كارى گەرييان بە سەرتە يىنس و رېژەوہ نىيە، بۆ يە بە پېويستمان نەزانى لە شىكردنەوہى بەراوردكارى نيوان رۆنانى كارەكان باسيان بكەين.

- مۇرفىمى كاتى رابردو لە زارى ناوہراستى زمانى كورد يدا ئەمانەن "د، ت، ا، و، ي"، لە بەرامبەردا لە زمانى فارسى تەنھا "د، ت"ن.

- راناوہ لكاوہكانى دەستەى خاوەنى لە زارى ناوہراستى زمانى كورد يدا، دواوہى رەگ بەجى ديلن و دەچنە پيشەوہ، بە شيوەيەك دەچنە دواى يەكەم بەشى رۆنانەكە، جا ئەو بەشى يەكەمە ھەر مۇرفىمىك بى. راناوہ لكاوہ خاوەنيەكان تەنھا لە رۆنانى كارى "سادەى دۆخى ئەرىي تىپەر" دەچنە دواى رەگ، چونكە لەم جۆرە رۆنانەدا ھىچ پارچەيەكى زمانى ناكەويەتە پيش رەگەوہ، تا بچىتە دواى ئەو، بەلام ئەم تىبىنيە كارى سادەى "رابردوى بەردەوامى تىپەر" ناگرىتەوہ، چونكە ئەم رۆنانە ئەگەرچى سادە و لە دۆخى ئەرى و تىپەرپيش بى، لەبەر ئەوہى "دە"ى مۇرفىمى كاتى ئىستا وەكو پارچەيەكى زمانى دەچىتە پيش رەگ، كەواتە راناوہ خاوەنيەكان دەچنە دواى ئەو پارچە زمانىيە "دە"يەى كە چۆتە پيش رەگ. لە بەرامبەردا لە زمانى فارسىي ستاندارد راناوہ لكاوہكان ھەر بە دواوہى رەگەوہ دەنوسين.

- رۆنانى بكەرناديار لە زارى ناوہراستى زمانى كوردى بە گۆرانيكى كەمى رۆنانى بكەرديار رۆدەنرى، راناوى بكەر و خودى بكەر - ئەگەر بكەرەكە دەر كەوتبى - دە گۆردرى بە مۇرفىمى "ر"ى بكەرناديارى و بە پىي رابردوى و رانەبردوى دەمى كارەكە، مۇرفىمى كاتى رابردوى "ا" يان مۇرفىمى كاتى داھاتو "ئ" وەردەگرى. (ت) كە چى لە زمانى فارسىدا مۇرفىمىكى تايبەت نىيە، تا رۆنانى بكەرديارى پى بگۆردرى بۆ بكەرناديار. بەلكو دواى ئەوہى بكەر - ئەگەر دەر كەوتبى - لە گەل راناوى بكەر لادەبرى، بە يارمەتى چاوكى "شدن" وەكو كارىكى يارىدەدەر و مۇرفىمى ناوہلاناوى كراوى "لە" رۆنانى بكەرناديار رۆدە نرى. بە شيوەيەكى گشتى كارە سەرەكەكە لە رۆنانى "رابردوى روت"ى رېژەى راگەياندن دەبى و مۇرفىمى ناوہلاناوہ كراوہكەى دەچىتە سەر و دەبىتە

ئاوئەلئەوئى كراو و بە دوای ئەویشدا چاوگى "شەن" دى و دە چىتە ژىر بارى ئەو گەردانەو، كە دەمى كارە بىكەرنادىيارەكە وەرىدەگرى، جا گەردانەكە لە دەمى رابردو يان رانەبردو بى.^(ت)

سەبارەت بە رۆنانى ئەو كارە بىكەردىيارا نەش كە خۆ يان لە كارىكى سەرەكى و كارىكى يارىدەدەر رۆنراون. لە هەندىكىيان كارى يارىدەدەرى رۆنانى بىكەردىيارە كە بە پى دەمى كارەكە، كارى يارىدەدەرە كەى رۆنانى بىكەردىيارە كە دوای ئەو دەبىتە بىكەرنادىيار، ئەو گەردانە كە وەردەگرى، نەوەك "شەن"، لە هەندىكىشىيان هەمان گەردانى "شەن" كى كارى يارىدەدەرى رۆنانى بىكەرنادىيارە كە وەردەگرى. كە هەر دو شىوەكە لە خشتەكانيان ئامازە يان پى كراو و خويەنەر دەتوانى بۆيان بگەرپتەو.

- لە زارى ناوەرەستى زمانى كوردیدا مۆرفىمى كاتى ئىستا "ه/ه" و مۆرفىمى كاتى داھاتوش "ئ/ه". لە بەرامبەردا نەمانتوانى لە زمانى فارسى مۆرفىمى كاتى ئىستا و داھاتو دەستنىشان بەكەين و بىدۆزى نەو، بەلام نىشانەى "مى" كە فار سەكان خۆ شىيان پى دە ئىن (نىشانە استمرارى)^(ب) يان مۆرفىمى بەردەوامى لە جى "دە/ئە" مۆرفىمى كاتى ئىستای زارى ناوەرەستى زمانى كوردى دەووستى و ئەركى بەردەوامىتى دەمى رۆدانى كارەكە دەبەخشىتە كار، كە ئەویش ئامازەىە بۆ كات. بەلام فارسەكان بەجۆرىكى دىكە "مى" لىك دەدە نەو. لای ئەوان (مى) ئەسپىكت "نەود"ى "بەردەوامى" نىشان دەدا و لە رىزى ئەسپىكتەكانى دىكە "سادە = روت" و "كامل = تەوا" لداىە.^(بە) كەواتە فارسەكان گەرنىگى بەو نەدان، كە لە كارى رانەبردو "موزارىع" كامە مۆرفىمى نىو رۆنانەكەى برىتەىە لە مۆرفىمى كاتى رانەبردو "ئىستا يان داھاتو"، هەر بۆىەش تا ئىستاش لەو زمانەدا ئەم دو مۆرفىمە تەنانەت بە شىوەى مۆرفىمى سفرىش دىارى نەكراون. لای ئەوان تەنھا شىوەى رۆنانەكە (مى+رەگ+بىكە+بەركار "ه") بەسە بۆ ئەوەى دلىابىن لەوەى كە دەمى ئەم كارە رانەبردو. "مى"ىەكە كە مۆرفىمى بەردەوامىە بۆ دىارىكردى ئەسپىكتى ئەم كارە بەكارى دىن و "ئەسپىكتى بەردەوامى" ئەو رۆنانەى پى دىارى دەكەن، كە مۆرفىمى "مى" لە رۆنانەكە یدا بە شدارە. كە چى لە زارى ناوەرەستى زمانى كوردى بە بۆ چۆنى "ورىا عومەر ئەمىن" مۆرفىمى "دە" - كە بەرامبەر "مى" زمانى فارسى دەووستى- دو جۆر ئەسپىكت رادەگەىەنى، يەكىيان ئەسپىكتى "سادە"ىە، ئەگەر لە رۆنانى دەمى رانەبردو بە شدار بى، وەكو "دەنوسىن". ئەو دىكەش ئەسپىكتى "بەردەوامى"ىە، ئەگەر لە رۆنانى دەمى رابردو بە شدار بى، وەكو "دەمانوسى"ىە.^(بە)

1 - بېوانە خشتەى بىكەرنادىيارەكانى بەشى سىيەم.

2 - د. حسين على يوسفى، دستور زبان فارسى 1 و 2، ...ص 73.

3 - د. مهدى مشكوة الدينى، سىر زىانشناسى، ...ص 175.

4 - د. وریا عومەر ئەمىن، چەند ئاسۆیەكى تری زمانەوانى، ...ص 71.

سەبارەت بە مۆرفىمى كاتى داھاتوش لە زمانى فارسىدا ھىچ نىشانىيەكى زمانى بە شىۋەى مۆرفىمى سىزىش لە بەرامبەر (ئ/ئ)ى مۆرفىمى كاتى داھاتوى زارى ناوھراستى زمانى كوردى نى، تا ئەركەكەى وەرېگرى. فارسەكان بە شىۋەىيەكى نەگونجاو بۇ ديار دەى كۆمەلەى داخراو لە مۆرفىمە كاتەكانى "رابدو و رانەبردو" دەروان، بە شىۋەىيەك (ئەگەر ھەر كارىك مۆرفىمى كاتى رابدو تىدا نەبى، كەواتە كارەكە لە دەمى رانەبردو).^(ت) ئاشكرايە لە كۆمەلەى داخراو لە ھەمو دانەكان تەنھا يەكيان مۆرفىمى سفر وەردە گرى. لە كاتىكدا ئاشكرايە كە وەك تايبەتمەندىيەكى زمانەوانىي گىشتى " لە ھەمو زمانىكدا " سى دە ممان ھە يە "رابدو و ئىستا و داھاتو". كەواتە ئەگەر كۆى مۆرفىمە كاتەكانى تايبەت بە ھەر يەك لەم دەمانە بە كۆمەلەى يەكى داخراو دابنىين، دەبى تەنھا يەكىيان مۆرفىمى سفر بى و دەرنەكەوى. لە كاتىكدا بە پىي ئەو بۇ چونەى سەرەوھ لەم كۆمەلە داخراو سى دانەبىيەدا دو دانەمان مۆرفىمى سفرە.

لە راستىشدا پىدە چى فارسەكان بۇ يە برۋايەكى لەو جۆرەى سەرەوھيان ھەبى، چونكە لە زمانەكەيان رۆنانى دەمى داھاتو بە شىۋەىيەكى جودا لە دو دەمەكەى دىكە رۆدە نرى و شىۋەكەى ناسراو، كە بە يار مەتى گەردا نەكانى چاوكى "خواستن" وە كو كارىكى يار يدەدەر رۆدە نرى و پىويست بە بونى مۆرفىمى كاتى داھاتو نى، تا بە ھۆى ئەو مۆرفى مەوھ دەمى داھاتوى رۆنانەكانيان پى لە دەمى رابدو و ئىستاي رۆنانەكان جودا بكنەوھ.

ديارە ئەوان لەوھ بونەتەوھ كە دەمى داھاتو بە ھۆى مۆرفىمى كاتەوھ ديارى بكنە، بۇ يە دە كرئ لاي ئەوان دروست بى، كە تەنھا مۆرفىمى كاتى رابدو و ئىستا دەبەنە كۆمەلەى يەكى داخراوى دو دانەبى و ئەو كاتەش دە شى يەكىيان مۆرفىمى سفر وەرېگرى. بە ھەر حال نە فارسەكان خۇيان و نە ئىمەش نەمانتوانى مۆرفىمى كات بۇ دەمى داھاتو ديارى بكنەين و بىبىنەنەوھ، تەنھا لە رپى شىۋەى رۆنانى كارەكانەوھ - كە لە شوينى خۆى لە خىشتەكان نىشان دراوھ و لەمەوداوش ديسان نىشانىيان دەدەينەوھ - دەتوانين برپارى ئەوھ بدەين، كە دەمى ئەم كارە دەمى داھاتو، يان نا.

- لە رپژەى دانانى زارى ناوھراستى زمانى كوردىدا بۇ دەمى رابدو رۆنانىكمان بە ناوى "رابدو داھاتو" ھە يە. لە بەرامبەردا لە زمانى فارسى ستاندارد ئەم رۆنانە بونى نى، ئەگەر چى لە زمانى فارسى كۇندا بەرامبەر ئەم رۆنانەى زارى ناوھراستى زمانى كوردى، رۆنانىك بە ھەمان مانا "گذشتە آيندگى"^(ب) ھەبووھ. بەلام لە بەر ئەوھى لە زمانى فارسى ستانداردى ئەم رۆ كارى پىناكرى و لەكار كەوتوھ، ئىمە وەرماننەگرتوھ.

1 - د. مەھدى مشكوة الدينى، سىر زىانئىناسى، ... ص 132.

2 - د. حسن احمد كىوى، دستور زىان فارسى "فعل"، ... ص 228.

- نیشانه‌گانی نەری له زمانی کوردیدا بە شیوەیەکی گشتی لە ھەر دو دۆخی بکەردیار و بکەرنادیار دەچنە پێش ڕەگ. ئەگەر کارەگەش دارپێژراو یان لیکدراو بی، ئەوا دە چنە دواى پێشگر و پارچەى یە کەم. لە بەرامبەردا لە زمانی فارسیدا ھەڵسوکەوتی نیشانه‌گانی نەری لە دۆخی بکەردیار وە کو زمانی کوردیە، بەلام لە دۆخی بکەرنادیار دە چنە پێش گەردا نەگانی چاوگی "شدن"ی کاری یاریدەدەر.

- پۆنانەگانی پێژەى دانانی لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا بە مۆرفیمی بکەرنارایی "ب" دروست دەبن، کە ئەم مۆرفیمە لە ڕەگی چاوگی "بون" ھەو وەرگیراوە.^(٦) لە بەرامبەردا لە زمانی فارسیش پۆنانی کارەگانی پێژەى دانانی ھەر لە فۆرمی "باش"ی ڕەگی چاوگی "بودن" دروست دەبن. کەواتە پۆنانەگانی پێژەى دانانی لە ھەر دو زاری ناوەراستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستانداردا ھەر لە ھەمان ڕەگ، واتە ڕەگی چاوگی "بون" و "بودن" دروست دەبن، بەلام لە بەر ئەوێ پێژماننوسە فارسەکان ھەر بە ڕەگ ناوی "باش" دەھێنن و بە مۆرفیم ناوی نابەن، بۆیە ئێمەش لە شیکردنەوێ پۆنانەکان ھەر بە ڕەگ ناوی دەبەین و ھەر وە کو ڕەگیش ھەڵسەکەوتی لەگەڵدا دەکەین، لە بەرامبەر مۆرفیمی بکەرنارایی "ب"ی زاری ناوەراستی زمانی کوردی.

- لە بەراوردکردنی پۆنانی ھەر دەمیکی کار لە نیوان ھەر دو زمانە کە، خوێنەر دەتوانی بۆ شیکردنەوێ و زانیاری زیتری پۆنانی ئەو کارانە، بۆ پۆنانی کارەگانی زاری ناوەراستی زمانی کوردی بۆ بەشی دوھم و بۆ پۆنانی کارە فارسیەکانیش بۆ بەشی سییەمی ئەم لیکۆلینەوێ یە بگەرێتەوێ، کە خستەى شیکردنەوێ پۆنانی کارەکان بۆ دۆخی بکەردیار و بکەرنادیار بە جودا دروست کراون.

- لە ھینانەوێ نمونەى پۆنانی دەمە جیاواژەکان، بۆ بەراوردکردنی دەمی پۆنانی ھەر کارێک لە ھەر دو زمانە کە، تەنھا نمونەى یە کەمى خستەکان واتە پۆنانی کاری تێپەرێ سادەى دۆخی نەری. وەردەگرین، لەبەر ئەوێ پیمان وایە ئەو بەراوردەى لە نیوان یە کەم نمونەى پۆنانی کاری خستەکان دەیکەین، دەکری بەسەر ھەمو نمونەگانی دیکەش لە خستەکەدا پراکتیزە بکری. لە ھەر خالیکیش ھەستمان کرد بەراوردی نمونەى یە کەمى خستەکە نابێتە بەراوردیكى وردی نمونەگانی دیکەى خستەکە، لە رێی پونکردنەوێ و تیبینی زیاتر ناماژەى پێ دەدەین.

- مۆرفیمی بکەرنادیاری "ر" لە پۆنانە بکەرنادیارەگانی زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا، ھەمیشە راستەوخۆ دەکەوێتە دواى ڕەگی کاری سەرەکی.

- ڕەگی یە کەم و مۆرفیمی کاتی یە کەم لە پۆنانی کاری زمانی فارسیدا ھەمیشە بریتین لە ڕەگ و مۆرفیمی کاتی کاری سەرەکی، تەنھا لەم چوار پۆنانە نەبێ: 1- ماضی مستمر ملموس.

1 - عەبدولوەھاب خالید موسا، پێژمانی (بون و -ھە-بون) لە کوردیدا، ... ل. 66.

2- ماضى نقلى مستمر مالموس. 3- مضارع مالموس. 4- رۆنانهكانى دەمى داھاتو" بە تەنھا"، جگە لە رۆنانهكانى دۆخى بکەرناديار.

ھەر وھا ڕەگى دوھم و مۆرفىمى كاتى دوھم لە رۆنانى بکەرناديارى زمانى فارسىدا، جگە لە رۆنانهكانى ئەم چوار دەمەى سەرھوھ، رۆنانهكانى دىكە ھەمىشە برىتتىن لە ڕەگ و مۆرفىمى كاتى چاوكى گەردانكراوى " شدن"، كە وەك كاريكى ياريدەدەر بۆ گەياندى دۆخى بکەرناديار لە رۆنانهكە بەشدارە.

- لە رۆنانى دەمى كارەكانى دۆخى بکەرناديارى زمانى فارسىدا، مۆرفىمى ئاوەلناوى كراوى "ئە"ى يە كەم، جگە لە سى رۆنا نە سەرەتاكانى تىبىنيە كەى سەرھوھ "1، 2، 3"، ھەمىشە راستەوخۆ دەچىتە دواى مۆرفىمى كاتى ڕابردوى كارە سەرەكەكە. ئەگەر لە رۆنانى مۆرفىمى ئاوەلناوكراوى "ئە"ى دوھم ھەبى، ئەوا ديسان جگە لە سى رۆنانه سەرەتاكانى تىبىنيەكەى سەرھوھ "1، 2، 3"، ھەمىشە راستەوخۆ دەچىتە دواى مۆرفىمى كاتى ڕابردوى چاوكى گەردانكراوى "شدن"، كە وەك كاريكى ياريدەدەر بۆ گەياندى دۆخى بکەرناديارى كارەكە بەشدارە.

ھەمىشە لە نيوان ئاوەلناوى كراوى "ئە"ى زمانى فارسى و ڕاناوھ لكاوھكان دەنگى ھەمزە "أ"ى ناوېر ھەيە. لە زارى ناوھراستى زمانى كورديشدا، ئەگەر ئاوەلناوى كراوى "و" لە رۆنانى ھەر كاريك دەربكەوئ، ئەوا ھەمىشە راستەوخۆ دەگەوئتە دواى مۆرفىمى كاتى ڕابردوى كاري سەرەكى.

- ئيمە لە بەراوردى يەك بە يەكى رۆنانى تىنس و دەمەكانى نيوان ھەر دو زمانەكە، دواى دەرخستنى ژمارەى ڕەگ و ژمارەى مۆرفىمى كاتەكان و جۆرەكانيان و... ھتد، تەنھا ئا ماژە بە لايەنە جياوازەكانى نيوان ھەر دو رۆنانهكە دەكەين. بەو مانا يەى ئەو لايەنەنەى باسيان ناكەين، لايەنى ليكچوى نيوان رۆنانى ھەر دو زمانەكەن.

بەندى يەكەم : بەراوردى تىنىس لە كارى رېژەي راگەياندىن

1- بەراوردى تىنىسى كارى رابردو بە تنس افعال ماضى:

1- بەراوردى تىنىسى كارى رابردوى ئاسايى بە تنس افعال ماضى ھىجار:

1- بەراوردى رابردوى پوت بە ماضى مطلق:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەردىيارى زارى ناوھراستى زمانى كوردىدا "ھىنام"، لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو رۇدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۇنانە لە زمانى فارسىي ستانداردىش "أوردم"، لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو رۇدە نرى. كەواتە ھىچ جىياواز يەك لە نىوان رۇنانەكەى زارى ناوھراستى زمانى كوردى و رۇنانەكەى زمانى فارسىي ستانداردا نىە.

لە دۇخى بىكەرنادىيارىشدا، ئەم رۇنانە لە زارى ناوھراستى زمانى كوردىدا "ھىنران"، لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو لە پال مۇرفىمىكى بىكەرنادىيارى "ر" رۇدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۇنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "أورده شدم"، لە دو رەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو لە پال مۇرفىمىكى ناوھراستى كراوى "لە" رۇدە نرى، كە دە چىتە دواى مۇرفىمى كاتى رابردوى كارە سەرەكەكە. رەگى يەكەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى يەكەم ئاسايى ھى كارە سەرەكەكەن. رەگى دوھم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوھم مېش ھى چاوكى گەردانكراوى "شدن" ن، كە وەكو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنانى دۇخى بىكەرنادىيار لە رۇنانەكە بە شدارى كردو. كەواتە جىياوازي ھەر دو رۇنانەكە لەوھدايە، كە رۇنانەكەى زارى ناوھراستى زمانى كوردى رەگىك و مۇرفىمىكى كاتى رابردو و مۇرفىمىكى ناوھراستى كراوى لە رۇنانەكەى زمانى فارسىي كەمترە، لە بەرامبەردا تەنھا مۇرفىمىكى بىكەرنادىيارى لە رۇنانەكەى زمانى فارسىي پترە.

2- بەراوردى رابردوى بەردەوام بە ماضى استمراري:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەردىيارى زارى ناوھراستى زمانى كوردىدا "دەمھىنا"، لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى ئىستا رۇدە نرى. مۇرفىمەكەى كاتى رابردو ئاسايى لە دواى رەگەوھ دى، بەلام مۇرفىمەكەى كاتى ئىستا دەكەوئتە پىش رەگ. (مۇرفىمى كاتى ئىستا تا كە مۇرفىمىكى كاتە، كە لە ھەندىك رۇنانى كارەكاندا دەكەوئتە پىش رەگ).^(ت) لە

1 - د.عەبدوللا حوسىن پەسول، پوختەيەكى وردى رستەسازىي كوردى،... ل7.

بهرامبهردا ئەم رۆنانه لە زمانی فارسیی ستانداردیش "می آوردم"، لە یەك رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو و مۆرفیمیکی بەردەوامیی "می" رۆدە نرئ. کەواتە جیاوازیی هەر دو رۆنانه کە لەوەدایە، کە رۆنانهکە ی زاری ناوەرپراستی زمانی کوردی مۆرفیمیکی کاتی ئیستای هە یە، کە ئاماژە بە کاتی ئیستادە کا، لە بەرامبەردا لە رۆنانهکە ی زمانی فارسیی ستانداردا لە شوینی ئەو، مۆرفیمیکی بەردەوامیی "می" هە یە، کە ئاماژە بە بەردەوامییتی کات دەکا، لە دەمی رابردووە تا دەمی ئیستا، بەمەش دەردەکەوئ کە ئەرکە تینسیهکە ی زۆر لە ئەرکە تینسیهکە ی مۆرفیمی کاتی ئیستای زاری ناوەرپراستی زمانی کوردی نزیکە. هەر بۆیە هەندیک لە فارسهکان "می" یان لە خانە ی مۆرفیمە کاتەکانی رابردو "ت، د" ریزبەند کردووە.^(ت)

لە دۆخی بکەرنادیاریشدا، ئەم رۆنانه لە زاری ناوەرپراستی زمانی کوردیدا "دەهینران"، لە یەك رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا لە پال مۆرفیمیکی بکەرنادیاری "ر" رۆدە نرئ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانه لە زمانی فارسیی ستانداردا "آوردە می شدم"، لە دو رەگ و دو مۆرفیمی کاتی رابردو و مۆرفیمیکی بەردەوامی لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی "ه" رۆدە نرئ. رەگی دوهم و مۆرفیمی کاتی رابردوی دوهم هی چاوگی گەردانکراوی "شدن"ن، کە وە کو کاریکی یار ی دەدەر بۆ رۆنانی دۆخی بکەرنادیاری لە رۆنانه کە بە شدار ی کردووە. کەواتە جیاوازیی هەر دو رۆنانه کە لەوەدایە، کە رۆنانهکە ی زاری ناوەرپراستی زمانی کوردی رەگ یك و مۆرفیمیکی کاتی رابردو و مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی لە رۆنانهکە ی زمانی فارسی کە مەترە، تەنها مۆرفیمیکی بکەرنادیاری لە رۆنانهکە ی زمانی فارسی پترە. هەر و هەا لە رۆنانهکە ی زمانی فارسیی ستانداردا مۆرفیمیکی بەردەوامیی "می"، لە شوینی مۆرفیمی کاتی ئیستای رۆنانهکە ی زاری ناوەرپراستی زمانی کوردی هە یە.

3- بەراوردی رابردوی تەواو بە ماضی نقلی:

ئەم رۆنانه لە دۆخی بکەرنادیاری زاری ناوەرپراستی زمانی کوردیدا "هیناومە"، لە یەك رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی "و" رۆدە نرئ، کە مۆرفیمی کاتی ئیستایهکە نارا ستەوخۆ دەکەوئ تە دوا ی رەگ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانه لە زمانی فارسیی ستانداردا "آوردەام"، لە یەك رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی "ه" رۆدە نرئ. کەواتە جیاوازیی هەر دو رۆنانه کە لەوەدایە، کە رۆنانهکە ی زاری ناوەرپراستی زمانی کوردی مۆرفیمیکی کاتی ئیستای لە رۆنانهکە ی زمانی فارسی پترە.

¹ - د. عطاءاله ملک، زمان در زبان، ... ص 12.

له دۆخى بکهرنادياريشدا، ئەم رۆنانه له زارى ناوهرپراستی زمانى كوردیدا "هينراوه"، له يهك رهگ و يهك مۆرفيمى كاتى رابردو و يهك مۆرفيمى كاتى ئىستا له پال مۆرفيمى بکهرناديارى "ر" و مۆرفيمى ئاوهلاناوى كراوى "و" رۆده نرى. له بهرامبهردا ئەم رۆنانه له زمانى فارسى ستانداردا "آورده شدهام"، له دو رهگ و دو مۆرفيمى كاتى رابردو له پال دو مۆرفيمى ئاوهلاناوى كراوى "ه" رۆده نرى، كهواته جياوازى هەر دو رۆنانهكه له وهدايه، كه رۆنانهكهى زارى ناوهرپراستی زمانى كوردى رهگيگ و مۆرفيمى كاتى رابردو و مۆرفيمى ئاوهلاناوى كراوى له رۆنانهكهى زمانى فارسى كه متره، تهنها مۆرفيمى بکهرناديارى له رۆنانهكهى زمانى فارسى پتره.

4- بهراوردى رابردوى دور به ماضى بعيد:

ئەم رۆنانه له دۆخى بکهرديارى زارى ناوهرپراستی زمانى كوردیدا "هينابوم"، له دو رهگ و دو مۆرفيمى كاتى رابردو رۆده نرى، كه رهگى دوهم و مۆرفيمى كاتى رابردوى دوهم هى چاوكى گهردانكراوى "بون"ن، كه وهكو كاريكى ياريدهدەر بۆ رۆنان و گهياندى چهمكى "دورى" له رۆنانهكه بهشدارى كردوه. له بهرامبهردا ئەم رۆنانه له زمانى فارسى ستانداردا "آورده بودم"، له دو رهگ و دو مۆرفيمى كاتى رابردو له پال مۆرفيمى ئاوهلاناوى كراوى "ه" رۆده نرى، كه رهگى دوهم و مۆرفيمى كاتى رابردوى دوهم هى چاوكى گهردانكراوى "بودن"ن، كه وهكو كاريكى ياريدهدەر بۆ رۆنان و گهياندى چهمكى "بعيد = دورى" له رۆنانهكه بهشدارى كردوه. كهواته تا كه جياوازى هەر دو رۆنانهكه له وهدايه، كه رۆنانهكهى زارى ناوهرپراستی زمانى كوردى مۆرفيمى ئاوهلاناوى كراوى "ه"ى له رۆنانهكهى زمانى فارسى كه متره. ئەمەش بچوكترين جياوازیه.

له دۆخى بکهرنادياريشدا، ئەم رۆنانه له زارى ناوهرپراستی زمانى كوردیدا "هينراوم"، له دو رهگ و دو مۆرفيمى كاتى رابردو له پال مۆرفيمى بکهرناديارى "ر" رۆده نرى، كه رهگى دوهم و مۆرفيمى كاتى رابردوى دوهم هى چاوكى گهردانكراوى "بون"ن، كه وهكو كاريكى ياريدهدەر بۆ رۆنان و گهياندى چهمكى "دورى" له رۆنانهكه بهشدارى كردوه.. له بهرامبهردا ئەم رۆنانه له زمانى فارسى ستانداردا "آورده شده بودم"، له سى رهگ و سى مۆرفيمى كاتى رابردو له پال دو مۆرفيمى ئاوهلاناوى كراوى "ه" رۆده نرى، كه رهگى يه كهم و مۆرفيمى كاتى رابردوى يه كهم ئا سايى هى كارە سهرهكیهكەن و رهگى دوهم و مۆرفيمى كاتى رابردوى دوهم هى چاوكى گهردانكراوى "شدن"ن. كه وهك كاريكى ياريدهدەر بۆ رۆنانى دۆخى بکهرناديارى له پيكا تهى ئەم كارە بهشداره و رهگى سييهم و مۆرفيمى كاتى رابردوى سييهميش هى چاوكى گهردانكراوى "بودن"ن، كه وهك كاريكى ياريدهدەر بۆ رۆنان و گهياندى چهمكى "دورى" له پيكا تهى ئەم كارە بهشداره. كهواته جياوازى هەر دو رۆنانهكه له وهدايه، كه رۆنانهكهى زارى ناوهرپراستی زمانى

كوردى دو مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋ و رەگپىك و مۇرفىمىكى كاتى رابردوى لە رۇنانە كەى زمانى فارسى كەمترە. ئەمەش جىاۋازىيەكى بەرچاۋى نىۋان ئەم دو رۇنانەيە.

لە زمانى فارسىدا چۈر رۇنانى دىكەمان بۇ دە مى رابردوى پىژەى رانگەياندىنى كارى ئاسايى "افعال زمانەى ماضى وجە اخبارى" ھە يە، كە لە زارى ناۋەرپاستى زمانى كوردى ئەم رۇنانانەمان نىە. ئەوانىش "5- رابردوى تەۋاۋى بەردەۋام - ماضى نقلى مستمر" و "6- رابردوى ھەرەدور - ماضى ابعد" و "7- رابردوى بەردەۋامى مەلموسى - ماضى مستمر مەلموس" و "8- رابردوى تەۋاۋى بەردەۋامى مەلموس - ماضى نقلى مستمر مەلموس".

ۋا لە خوارەۋە رۇنانى ھەر چۈر دەمە رابردۋەكەى سەرەۋە، كە لە پىژەى رانگەياندىنى زمانى فارسىيى ستاندارددان، درىژە پىدەدەين و شىيان دەكەينەۋە:

5- ماضى نقلى مستمر:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەردىاردا "مى آوردهام"، لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو و مۇرفىمىكى بەردەۋامىيى "مى" و مۇرفىمىكى ئاۋەلناۋى كراۋى "ە" رۇدەنرى.

رۇنانى دۇخى بىكەرنادىارەكەشى "آورده مى شدهام"، لە دو رەگ دو مۇرفىمى كاتى رابردو و مۇرفىمىكى بەردەۋامىيى "مى" و دو مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى "ە" رۇدەنرى.

6- ماضى ابعد:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەردىاردا "آورده بودهاند"، لە دو رەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو لە پال دو مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋ رۇدەنرى، كە رەگى دوەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوەم ھى چاۋگى گەردانكراۋى "بودن"ن، كە ۋەكو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنان و گەياندىنى چەمكى "ابعد" لە رۇنانە كە بە شدارى كردوہ. مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى دوەم مېش را ستەۋخۇ دە چىتە دۋاى مۇرفىمى كاتى رابردوى "بودن".

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەرنادىاردا "آورده شده بودهاند"، لە سى رەگ و سى مۇرفىمى كاتى رابردو لە پال سى مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋ رۇدەنرى، كە رەگى دوەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوەم و مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى دوەم ھى چاۋگى گەردانكراۋى "شدن"ن، كە ۋەكو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنانى دۇخى بىكەرنادىار لە رۇنانە كە بە شدارى كردوہ. رەگى سىيەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى سىيەم و مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى سىيەم ھى چاۋگى گەردانكراۋى "بودن"ن، كە ۋەكو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنان و گەياندىنى چەمكى "ابعد" لە رۇنانەكە بە شدارى كردوہ.

ئەۋەى لەم رۇنانەى دۇخى بىكەرنادىيارەدا جىيى سەرنجە، شوپىنى كارى يارىدەدەرى "شەن"ە، كە جىيا لە ھەمو رۇنا نە بىكەرنادىيارەكانى زمانى فارسى ستاندارد نەكەوتۇتە دواىن بەشى رۇنانەكە، بەلكو كەوتۇتە پىش دواىن بەشى رۇنانەكە.

7- ماضى مستمر ملموس:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەردىياردا "داشتم مى آوردم"، لە دو رەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو و مۇرفىمىكى بەردەوامىيى "مى" رۇدەنرى، كە رەگى يەكەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى يەكەم ھى چاۋگى گەردانكراوى "داشتن"ن، كە ۋە كو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنان و گەياندىنى چەمكى "ملموس" لە رۇنانە كە بەشدارى كردو و دەكەوۋتە پىش كارە سەرەكەكەۋە. رەگى دوەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوەمىش ھى كارە سەرەكەكەن.

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەرنادىيارىشدا "داشت آوردە مى شد"، لە سى رەگ و سى مۇرفىمى كاتى رابردو و مۇرفىمىكى بەردەوامى لە پال مۇرفىمىكى ئاۋەلناۋى كراۋ رۇدەنرى، كە ۋە كو رۇنانى بىكەرنادىيارەكەى رەگى يەكەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى يەكەم ھى چاۋگى گەردانكراوى "داشتن"ن، كە ۋەكو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنانى دۇخى بىكەرنادىيار لە رۇنانەكە بەشدارى كردو. رەگى دوەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوەمىش ھى كارە سەرەكەكەن. رەگى سىيەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى سىيەمىش ھى چاۋگى گەردانكراوى "شەن"ن، كە ۋە كو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنانى دۇخى بىكەرنادىيار لە رۇنانەكە بەشدارى كردو. مۇرفىمى ئاۋەلناۋە كراۋەكەش راستەوخۇ دەچىتە دواى مۇرفىمى كاتى رابردوى كارە سەرەكەكەۋە.

8- ماضى نقلى مستمر ملموس:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەردىياردا "داشته مى آوردە"، لە دو رەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو و مۇرفىمىكى بەردەوامىيى "مى" و دو مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى "ە" رۇدەنرى، كە رەگى يەكەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى يەكەم و مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى يەكەم ھى چاۋگى گەردانكراوى "داشتن"ن، كە ديسان ۋە كو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇنان و گەياندىنى چەمكى "ملموس" لە رۇنانە كە بەشدارى كردو. رەگى دوەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوەم و مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى دوەمىش ھى كارە سەرەكەكەن و مۇرفىمى بەردەوامىيە كەش دە چىتە سەر كارە سەرەكەكە.

ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەرنادىيارىشدا "داشته آوردە مى شد"، لە سى رەگ و سى مۇرفىمى كاتى رابردو و مۇرفىمىكى بەردەوامى لە پال سى مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋ رۇدەنرى، كە رەگى يەكەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى يەكەم و مۇرفىمى ئاۋەلناۋى كراۋى يەكەم ھى چاۋگى گەردانكراوى "داشتن"ن و رەگى دوەم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوەم و مۇرفىمى ئاۋەلناۋى

كراوى دوه مېش ھى كاره سەرەكېهكەن و پرەگى سېيەم و مۆرفىمى كاتى راپردوى سېيەم و مۆرفىمى ئاوەلا ناوى كراوى سېيەم مېش ھى چاوكى گەردانكراوى "شدن" ن و مۆرفىمى بەردەوامىەكەش دەچىتە سەر كارى "شدن" ى گەردانكراو.

لەم دو رۆنانەى ژمارە "حەوت و ھەشت" تىبىنى ئەو دەكەين، كە ئەگەر چاوكى "داشتن" وەكو كارى يارىدەدەر لە ھەر رۆنانىكدا بەشدارى كرد، ئەوا شوپنەكەى يەكەم بەشى رۆنانەكەيە. بە شپۆەيەكى گشتى ئەو دەم و تىنسانەى ئەم چوار رۆنانە لە زمانى فارسىدا راپدەگە يەنن، لە بەرامبەردا لە زارى ناوہراستى زمانى كوردىدا ھەمان دەم و تىنسان بە ھوى ئەو چوار رۆنانە راپردووە رادەگەيەنرېن، كە لە زارى ناوہراستى زمانى كوردى ھەن و لە پيشەوہ ئامازە مان پى دان. تەنھا رۆنانى دەمى "راپردوى بەردەوامى مەلوس" نەبى، كە لە زارى ناوہراستى زمانى كوردىدا بە رېگەى ليكسىكى و بە يارمەتى دەستەواژەى "خەريك بو..." دەتوانرې ھەمان دەم رابگەيەنرې. بۇ نمونە: بۇ دۆخى بگەرديار: "داشت مى آورد" فارسى = "خەريك بو دەيھينا" كوردى. بۇ دۆخى بگەردنادرېش: "داشت آورده مى شد" فارسى = "خەريك بو دەھينرا" كوردى.

ب- بەراوردى تىنسى كارى راپردوى نائاسايى بە تنس افعال ماضى ناھنجار:

رۆنانى كارە نائاسايى "ناھنجار" لەكان لە نىوان ھەر دو زماندا، تەنھا دۆخى بگەردياريان ھەيە، چونكە كارى تىنەپەرن، بۆيە بەراوردەكەيان تەنھا لە دۆخى بگەرديارىدايە.

يەكەم: بەراوردى تىنسى راپردووەكانى "ھەبون" ى جوتتوخمى بە تنسھای ماضى "داشتن".

1- بەراوردى راپردوى روت بە ماضى مطلق:

ئەم رۆنانە لە زارى ناوہراستى زمانى كوردىدا "ھەمبون"، تەنھا لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى راپردو رۆدەنرې. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسى ستانداردىش "داشتەم"، بە ھەمان شپۆە لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى راپردو رۆدەنرې. كەواتە ئەم رۆنانە لە نىوان ھەر دو زمانەكە ھىچ جياوازيان نىە.

2- بەراوردى راپردوى بەردەوام بە ماضى استمراري:

ئەم رۆنانە لە زارى ناوہراستى زمانى كوردىدا "دەمبون"، تەنھا لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى راپردو و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا رۆدەنرې، مۆرفىمەكەى كاتى ئىستاش ناراستەوخو

دەكەوئیتە پېش رەگ. لە بەرامبەردا لە زمانی فارسیی ستانداردا رۆنانی "ماضی استمراری" بۆ چاوگی "داشتن" نیە.

3- بەراوردی رابردوی تەواو بە ماضی نقلی:

ئەم رۆنانە لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا "هەمبوونە"، لە یەك رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی "و" رۆدەنری، کە مۆرفیمەكە کاتی ئیستا ناراستەوخۆ دەكەوئیتە دواى رەگ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانی فارسیی ستانداردا "داشتهام"، لە یەك رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی "ه" رۆدەنری. کەواتە جیاوازی نیوان هەر دو رۆنانەكە ئەوەیە، کە رۆنانەكەى زاری ناوەراستی زمانی کوردی، مۆرفیمیکی کاتی ئیستای لە رۆنانەكەى زمانی فارسیی ستاندارد پترە.

4- بەراوردی رابردوی دور بە ماضی بعید:

ئەم رۆنانە لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا بونی نیە، ئەگەر چی لە هەندیک سەر چاوهی ریزمانی کوردی ئاماژە بە بونی ئەم رۆنانە کراوە،^(ت) بەلام بە رای ئیمە ئەم رۆنانە کە دەبیته "هەمبوون" ئەگەر پېشتریش هەبوی، ئەوا ئیستا لە زاری ناوەراست بەکار نای و لە جیى ئەو سود لە رابردوی روت "هەمبو" وەردە گیرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانی فارسیی ستانداردا "داشته بودم"، لە دو رەگ و دو مۆرفیمی کاتی رابردو لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی "ه" رۆدەنری. کە رەگى دوهم و مۆرفیمی کاتی رابردوی دوهم هی چاوگی گەردانکراوی "بودن"ن، کە وەکو کاریکی یاریدەدەر بۆ رۆنان و گەیانندی چەمکی "بعید = دوری" بە شداری رۆنانەكەى کردووە.

5- بەراوردی رابردوی هەردور بە ماضی ابعد:

ئەم رۆنانە لە رۆژگاری ئەمپۆی زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا بەکار نای. ئەگەر چی جاران لە ریزمانی کوردی ئاماژە بەم رۆنانە "گرتبووم"^(ه) دراو. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانی فارسیی ستانداردا "داشته بودەم"، لەم دو رەگ و دو مۆرفیمی کاتی رابردو، لە پال دو مۆرفیمی ئاوەلناوی کراوی "ه" رۆدەنری. رەگى دوهم و مۆرفیمی کاتی رابردوی دوهم هی چاوگی گەردانکراوی "بودن"ن، کە وەکو کاریکی یاریدەدەر بۆ رۆنان و گەیانندی چەمکی "ابعد =

1 - د. ئەپرەحمانی حاجی مەرف، ریزمانی کوردی، بەرگی یەكەم - وشەسازی -، بەشی پینجەم - کردار -، ... ل. 276.

2 - لیژنەى زمان و زانستەکان، ریزمانی ناخاوتنى کوردی، ... ل. 161.

ههردور " بهشدارى رۆنانهكهى كردوه، مۆرفيمى ئاوهلئاوه كراوهكهى دوهميش راستهوخۆ ده چيته دواى مۆرفيمى كاتى رابردوى "بودن".

دوهم؛ بهراوردى تينسه رابردوهكانى "ههبون"ى تاكتوخى به تنسهاى ماضى "هستيدن"؛

1- بهراوردى رابردوى روت به ماضى مطلق؛

ئهم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كورديدا "ههبون"، تهنها له يهك رهگ و يهك مۆرفيمى كاتى رابردو رۆدهنرى. له بهرامبهردا ئهم رۆنانه له زمانى فارسىي ستانداردا بونى نيه.

2- بهراوردى رابردوى بهردهوام به ماضى استمراري؛

ئهم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كورديدا "دهبون"، تهنها له يهك رهگ و يهك مۆرفيمى كاتى رابردو و يهك مۆرفيمى كاتى ئيستا رۆدهنرى، مۆرفيمه كهى كاتى ئيستا ناراستهوخۆ دهكهويته پيش رهگ. له بهرامبهردا له زمانى فارسىي ستانداردا ئهم رۆنانه بونى نيه.

3- بهراوردى رابردوى تهواو به ماضى نقلى؛

ئهم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كورديدا "ههبوونه"، له يهك رهگ و يهك مۆرفيمى كاتى رابردو و يهك مۆرفيمى كاتى ئيستا له پال مۆرفيميكي ئاوهلئاوى كراوى "و" رۆدهنرى، كه مۆرفيمهكهى كاتى ئيستا ناراستهوخۆ دهكهويته دواى رهگ. له بهرامبهردا ئهم رۆنانه له زمانى فارسىي ستانداردا بونى نيه.

4- بهراوردى رابردوى دور به ماضى بعيد؛

ئهم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كوردى نيه، ئهگه چى هه نديك ريزمانوسى كورد ئاماژهيان به بونى ئهم رۆنانه كردوه،^(ت) بهلام به راي ئيمه ئهم رۆنانه كه دهبيته "ههبوون" ئه گه ريشتريش ههبوئى، ئهوا ئيستا له زارى ناوهراست بهكار نايى و له جيبى ئهو سود له رابردوى روت "ههبون" وهردهگيرى. به ههمان شيوه ئهم رۆنانه له زمانى فارسىي ستاندارديشدا بونى نيه.

5- بهراوردى رابردوى ههردور به ماضى ابعد؛

ئهم رۆنانه نه له زارى ناوهراستى زمانى كوردى و نه له زمانى فارسىي ستانداردا بونى نيه.

1 - د. ئه. رهمانى حاجى مارف، ريزمانى كوردى، بهرگى يهكهم - وشهسازى -، بهشى پينجهم - كردار -، ... ل. 276.

هك دەر كهوت هيچ رۆنانىكى رابردومان بۆ چاوكى "هستيدن" نيه، له زمانى فارسى بۆ دهربرپنى دهمه رابردوهكانى "هستيدن"، به رپگه لىكسىكى سود له دستهواژدى "وجود داشتن" و مردهگيرى^(ت) و به يارمهتى ناوهلكارهكانى كاتى رابردو رادهگهيه نرى.

له لايهكى ديكه له پيگرتنى شيكردنهوه و دهرخستنى ژماره رپگ و ژماره و جۆرى مۆرفيمه كاتكان و ژماره مۆرفيمي ناوهلناوى كراوئيش، له نيوان ههمان ده مى رابردوى رۆنانهكانى "ههبون" لى جوت توخمى و "ههبون" لى تاكتوخمى، ده ب بينين وهك يهكن و هيچ جياوازيهكيان له نيواندا نيه. تاكه جياوازيى نيوان ههمان ده مى ههر دو جۆرى "ههبون"، له روى رۆنانهوه ئهوهيه، كه "ههبون" لى جوتتوخمى دو راناوى لكاو "راناوى خاوهن و راناوى خاوه ندار" له رۆنانهكهى بهشدارن. كهچى له "ههبون" لى تاكتوخمى يهك راناوى لكاو له رۆنانه كه به شداره. جياوازيى واتاييشيان ئهوهيه، كه به شيوهيهكى گشتى رۆنانهكانى "ههبون" لى جوتتوخمى واتاى خاوه نداريتى و مولكيهت دهدهن و رۆنانهكانى "ههبون" لى تاكتوخميش واتاى وجود دهدهن.

سپيهه: بهراوردى تينسه رابردوهكانى "بون" لى كهينونه به تنسهاى ماضى "بودن":

1- بهراوردى رابردوى روت به ماضى مطلق:

ئهم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كورديدا "بوم"، تنها له يهك رپگ و يهك مۆرفيمي كاتى رابردو رۆده نرى. له بهرامبهردا ئهم رۆنانه له زمانى فارسى ستاندارديش "بودم"، به ههمان شيوه له يهك رپگ و يهك مۆرفيمي كاتى رابردو رۆده نرى. كهواته ئهم رۆنانه له نيوان ههر دو زمانهكه هيچ جياوازيان نيه.

2- بهراوردى رابردوى بهردهوام به ماضى استمراري:

ئهم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كورديدا "ده بوم"، تنها له يهك رپگ و يهك مۆرفيمي كاتى رابردو و يهك مۆرفيمي كاتى ئيستا رۆده نرى، مۆرفيمه كهى كاتى ئيستا نارااستهوخو دهكهويته پيش رپگ. له بهرامبهردا له زمانى فارسى ستانداردا ئهم رۆنانه بونى نيه.

3- بهراوردى رابردوى تهواو به ماضى نقلى:

ئهم رۆنانه له زارى ناوهراستى زمانى كورديدا "بوومه"، له يهك رپگ و يهك مۆرفيمي كاتى رابردو و يهك مۆرفيمي كاتى ئيستا له پال مۆرفيميكى ناوهلناوى كراوى "و" رۆده نرى، كه مۆرفيمهكهى كاتى ئيستا نارااستهوخو دهكهويته دواى رپگ. له بهرامبهردا ئهم رۆنانه له زمانى فارسى ستانداردا "بوده ام"، له يهك رپگ و يهك مۆرفيمي كاتى رابردو له پال مۆرفيميكى

1 - د.اميد طيب زاده، ظرفيت فعل و ساختهاى بنيادين جمله در فارسى امروز، ...ص76.

ئاوۋەلناوى كراوى "ه" رۆدە نرى. كەواتە جياوازىي نىۋان ھەر دو رۆنان ئەوۋە يە، كە رۆنانە كەى زارى ناوۋەپراستى زمانى كوردى مۇرفىمىكى كاتى ئىستاي لە رۆنانە كەى زمانى فارسىي ستاندارد پترە.

4- بەراوردى رابردوى دور بە ماضى بعيد:

ئەم رۆنانە لە زارى ناوۋەپراستى زمانى كوردىدا "بو بوم"، لە دورەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو رۆدە نرى. رەگى دووم و مۇرفىمى كاتى دووم ھى چاۋگى گەردانكراوى "بون"ن، كە لەم رۆنانەدا ۋە كە كارىكى يارىدەدەر بۆ رۆنان و گەياندى چەمكى "دورى" لە رۆنانە كە بە شدارى كوردە. دەكرى ئاماژە بەۋە بىكەين، كە لەم رۆنانە "بو بوم"، "بو"ى يە كەم برىتايە لە رەگ و مۇرفىمى كاتى رابردوى كارە سەرەكەيەكە و "بو" كەى دوۋەش كارە يارىدەدەرەكە يە، كە ئەۋىش لە رەگىك و مۇرفىمىكى كاتى رابردو پىكەتۋە. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا نىە.

5- بەراوردى رابردوى ھەردور بە ماضى ابعد:

ئەم رۆنانە نە لە زارى ناوۋەپراستى زمانى كوردى و نە لە زمانى فارسىي ستانداردا بونى نىە. ئەۋەى جىي تىبىنيە، لە پىكگرتى شىكردنەۋە و دەرختى ژمارەى رەگ و ژمارە و جۆرى مۇرفىمە كا تەكان و ژمارەى مۇرفىمى ئاۋەلناوى كراۋىش، لە نىۋان ھەمان دە مى رابردوى رۆنانەكانى "ھەبون"ى تاكتوخى و "بون"ى كەينونە لە زمانى كوردىدا، دەبىنين ۋە كەيەكن و ھىچ جياوازيەكيان لە نىۋاندا نىە. تاكە جياوازىي نىۋان ھەمان دەمى ھەر دو جۆرى "ھەبون"، لە روى رۆنانەۋە ئەۋە يە، كە لە "ھەبون"ى تاكتوخى مۇرفىمى "ھە"ى خاۋە ندىرى - جگە لە رابردوى بەردەۋام و دۆخە نەرىكان - بونى ھەيە، بەلام لە رۆنانەكانى "بون"ى كەينونەدا بە ھىچ شىۋەيەك بونى نىە. جياوازىي واتايىشيان ئەۋە يە، كە بە شىۋەيەكى گشتى رۆنانەكانى "ھەبون"ى تاكتوخى ۋەك پىشتر گوتمان واتاي وجود و وجوديەت دەدەن، بەلام رۆنانەكانى "بون"ى كەينونە ماناى رودانى حالەتەك دەدا، كە لە يەكەك لە دەمە رابردوۋەكان رويداۋە.

چوارەم: بەراوردى تىنسىسە رابردوۋەكانى "بون"ى سەيروۋە بە تنسىھاي ماضى "شدىن":

1- بەراوردى رابردوى روت بە ماضى مطلق:

ئەم رۆنانە لە زارى ناوۋەپراستى زمانى كوردىدا "بوم بە"، تەنھا لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو رۆدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردىش "شدىم"، بە ھەمان

شېۋە لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى رابردو رۆدە نرى. كەواتە ئەم رۆنانە لە نېوان ھەر دو زمانەكە ھىچ جياوازيان نىە.

2- بەراوردى رابردوى بەردەوام بە ماضى استمراري:

ئەم رۆنانە لە زارى ناوەرپراستى زمانى كوردیدا "دەبوم - بە"، تەنھا لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى رابردو و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا رۆدە نرى، مۆرفىمە كەى كاتى ئىستاش ناراستەوخۇ دەكەوئتە پيش رەگ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "مى شدم"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى رابردو و مۆرفىمىكى بەردەوامىي "مى" رۆدە نرى. كەواتە جياوازيى ھەر دو رۆنانە كە لەودا يە، كە رۆنانە كەى زارى ناوەرپراستى زمانى كوردى مۆرفىمىكى كاتى ئىستاي ھەيە، كە ئاماژە بە كاتى ئىستا دەكا، لە بەرامبەردا لە رۆنانە كەى زمانى فارسىي ستانداردا لە شوئىنى ئەو، مۆرفىمىكى بەردەوامىي "مى" ھەيە، كە ئاماژە بە بەردەوامىيتىي كات دەكا، لە دەمى رابردووە تا دەمى ئىستا، بە مەش دەردە كەوئى كە ئەر كە تىنسىيەكەى زۆر لە ئەر كە تىنسىيەكەى مۆرفىمى كاتى ئىستاي زارى ناوەرپراستى زمانى كوردى نزيكە.

3- بەراوردى رابردوى تەواو بە ماضى نقلى:

ئەم رۆنانە لە زارى ناوەرپراستى زمانى كوردیدا "بوومە بە- / بومە تە"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى رابردو و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۆرفىمىكى ئاوەلناوى كراوى "و" رۆدە نرى، كە مۆرفىمە كەى كاتى ئىستا ناراستەوخۇ دەكەوئتە دواى رەگ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "شدهام"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى رابردو لە پال مۆرفىمىكى ئاوەلناوى كراوى "ە" رۆدە نرى. كەواتە جياوازيى نېوان ھەر دو رۆنانەكە ئەو يە، كە رۆنانەكەى زارى ناوەرپراستى زمانى كوردى مۆرفىمىكى كاتى ئىستاي لە رۆنانە كەى زمانى فارسىي ستانداردا پترە.

4- بەراوردى رابردوى دور بە ماضى بعيد:

ئەم رۆنانە لە زارى ناوەرپراستى زمانى كوردیدا "بووم - بە"، لە دو رەگ و دو مۆرفىمى كاتى رابردو رۆدە نرى. رەگى دووم و مۆرفىمى كاتى دووم ھى چاوكى گەردانكراوى "بون"ن، كە لەم رۆنانەدا وەكو كاريكى ياريدەدەر بۆ رۆنان و گەياندىنى چەمكى "دورى" لە رۆنانەكە بە شدارى كردو. لەم رۆنانە "بو بو م"، "بو"ى يەكەم برىتتە لە رەگ و مۆرفىمى كاتى رابردوى كارە سەرەكەكە و "بو"ى دواووش كارە ياريدەدەرەكە يە، كە ئەويش لە رەگىك و مۆرفىمىكى كاتى رابردو پيگھاتو. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "شده بودم"، لە دو رەگ و دو مۆرفىمى كاتى رابردو لە پال مۆرفىمىكى ئاوەلناوى كراوى "ە" رۆدە نرى، كە رەگى دووم و

مۆرفىمى كاتى رابردوى دوهم ھى چاۋگى گەردانكراوى "بودن" ن، كە لەم رۇئانەدا ۋە كو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇئان و گەياندى چەمكى "بعيد = دورى" لە رۇئانە كە بە شدارى كردو. كەواتە تا كە ج يوازى ھەر دو رۇئانە كە لە ۋەدا يە، كە رۇئانە كەى زارى ناۋەرا ستى ز مانى كوردى مۆرفىمىكى ناۋەلناوى كراوى "ە" ى لە رۇئانەكەى زمانى فارسى كەمترە. كە ئە مەش جياواز يەكى زۆر بچوكە.

5- بەراوردى رابردوى ھەرەدور بە ماضى ابعء:

ئەم رۇئانە لە زارى ناۋەراستى زمانى كوردىدا بونى نىە. لە بەرامبەردا ئەم رۇئانە لە زمانى فارسى ستانداردا "شده بودەم"، لە دو رەگ و دو مۆرفىمى كاتى رابردو لە پال دو مۆرفىمى ناۋەلناوى كراو رۇدەنرى، كە رەگى دوهم و مۆرفىمى كاتى رابردوى دوهم ھى چاۋگى گەردانكراوى "بودن" ن، كە ۋە كو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۇئان و گەياندى چەمكى "ابعء = ھەرەدور" لە رۇئانەكە بە شدارى كردو. مۆرفىمى ناۋەلناوى كراوى دوھمىش راستەوخۇ دە چىتە دواى مۆرفىمى كاتى رابردوى "بودن".

دىسان لە پىكگرتنى شىكردنەۋە و دەرختنى ژمارەى رەگ و ژمارە و جۆرى مۆرفىمە كاتەكان و ژمارەى مۆرفىمى ناۋەلناوى كراۋىش، لە نىوان ھەمان دەمى رابردوى رۇئانەكانى "بون" ى كەينونە و "بون" ى سەيرورە، دەبىنن ۋەكەكن و ھىچ جياوازيەكيان لە نىواندا نىە. ئەگەر چى لە روى رۇئاننىشەۋە جياوازيەيان نىە، بەلام لە كۆنتىكىستى رستەدا ھەمىشە راستەوخۇ لە دواى ھەمو رۇئانەكانى "بون" ى سەيرورە ئامرازى پەيوەندى "بە" يان شىۋەكەى دىكەى ئەم ئامرازە "ە" دەرەكەۋى. كەچى لە كۆنتىكىستى رستەدا دەرناكەۋى. لە روى واتاۋەش جياوازيەيان ئەۋەيە، كە بە شىۋەيەكى گشتى رۇئانەكانى "بون" ى كەينونە ۋەك پىشتر گو تمان ھىما بە رودانى حا لەتتىك دە كەن، كە لە يەككىك لە دە مە رابردوە كان رۇئانەكانى "بون" ى سەيرورە، ئامازە بە گۆرانى حالەتتىك دەدەن، لە دۇخىكەۋە بۇ دۇخىكى دىكە، كە لە يەككىك لە دەمە رابردوەكان ئەم گۆرانە رویداۋە. ھەر بۇيەش ھەندىك رىزمانوسى كورد لە جىيات چەمكى "سەيرورە" چەمكى "گۆرانكارى ئارابى" يان بەكار ھىناۋە.^(ت)

ئەو لىكچونانەى كە لە روى شىۋەى دەرکەوتنى ئاستى سەردوۋە و ئەو جياوازيانەش كە لە روى رۇئانى ئاستى ژىرەۋە و لە روى واتاى يەۋە، لەمەۋ بەر لە نىوان ("ھەبون" ى جوت توخمى و "ھەبون" ى تاكتوخمى)، ("ھەبون" ى تاكتوخمى و "بون" ى كەينونە)، ("بون" ى كەينونە و "بون" ى سەيرورە) دەرمانخستو، بە شىۋەيەكى گشتى لە ھەمو رۇئانەكانى لە مەوداى ھەر يەك لەمانە بە ھەمان شىۋەن، كە ئىمە بە پىۋىستى نازانن لە ھىچ شوپىنىكى دىكەى ئەم بەشە، دو بارە

1 - عەبدولۋەھاب خالىد موسا، رىزمانى (بون و -ھە-بون) لە كوردىدا،... ل.46.

ههمان لايه نه ليكچو و جياوازهكاني ههر يه كه لهم جوته نمونه پيگگيراوانه ي سهرهوه بخه پنهوه بهرچاو.

2- بهراوردی تینسی کاری رانه بردو به تنس افعال مضارع:

1- بهراوردی تینسی کاری رانه بردو ی ناسایی به تنس افعال مضارع هنجار:

1- بهراوردی رانه بردو به مضارع:

له دۆخی بکهردیاردانهم رۆنانه له زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا "دهیانهم"، له یهك رهگ و یهك مۆرفیمی کاتی داهاو و یهك مۆرفیمی کاتی ئیستا رۆدهنری، که مۆرفیمی کاتی ئیستا یه که دهکهویته پیش رهگ. له بهرامبهردا هم رۆنانه له زمانی فارسی ستانداردا "می آورم"، له یهك رهگ و نیشانه یه کی بهردهوامی "می" رۆدهنری. کهواته جياوازی ههر دو رۆنانه که نهوه یه، که له رۆنانه که ی زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا مۆرفیمی کاتی داهاو هه یه و له رۆنانه که ی زمانی فارسیدا بونی نیه. ههروهه رۆنانه که ی زاری ناوهراستی زمانی کوردی مۆرفیمی کاتی ئیستا هه یه، که ئماژه به کاتی ئیستا دهکا، له رۆنانه که ی زمانی فارسی ستانداردیش له شوینی نهوه، مۆرفیمی کاتی بهردهوامی "می" هه یه، که ئماژه به بهردهوامی کاتی دهکا، له دهمی رابردوهوه تا دهمی ئیستا.

له دۆخی بکهرنادیاریشدا هم رۆنانه له زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا "دهیئیریم" له یهك رهگ و یهك مۆرفیمی کاتی داهاو و یهك مۆرفیمی کاتی ئیستا له پال مۆرفیمی بکهرنادیاری "ر" رۆدهنری. له بهرامبهردا هم رۆنانه له زمانی فارسی ستانداردا "آورد می شوم"، له دو رهگ و یهك مۆرفیمی کاتی رابردو و مۆرفیمی بهردهوامی "می" له پال مۆرفیمی ئاوه لاناوی کراوی "ه" رۆدهنری. کهواته جياوازی نیوان ههر دو رۆنانه که نهوه یه، که له رۆنانه که ی زاری ناوهراستی زمانی کوردی مۆرفیمی کاتی داهاو هه یه، که له رۆنانه که ی زمانی فارسی مۆرفیمی کاتی داهاو بونی نیه. ههروهه رۆنانه که ی زاری ناوهراستی زمانی کوردی مۆرفیمی کاتی ئیستا هه یه، که ئماژه به کاتی ئیستا ده کا، له بهرامبهردا له رۆنانه که ی زمانی فارسی ستانداردا له شوینی نهوه مۆرفیمی بهردهوامی "می" هه یه، که ئماژه به بهردهوامی کاتی دهکا، له دهمی رابردوهوه تا دهمی ئیستا. له لایه کی دیکه له رۆنانه که ی زمانی فارسی مۆرفیمی کاتی رابردو هه یه، که له رۆنانه که ی زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا بونی نیه. ههروهه له

بهرامبهر بونی مۆرفیمی بکهرنادیاری "ر" له پۆنانه کهی زاری ناوهراستی زمانی کوردی، له پۆنانه کهی زمانی فارسیدا مۆرفیمی ناوهراستی کراوی "ه" ههیه.

له زمانی فارسیی ستانداردا و له بهرامبهر ده می "پانهبردو-ئیستا و داها-تو" یی زاری ناوهراستی زمانی کوردی، پۆنانیکی دیکه ههیه، که ده می "داها-تو به تهنه" پادهگه یه نی. ئەم پۆنانه ی زمانی فارسیی ستاندارد له دۆخی بکهردیاریدا "خواهد آورد" = له مهودوا دهیهینی، له دو رهگ و یهک مۆرفیمی کاتی ئیستا و یهک مۆرفیمی کاتی داها-تو پۆده نری.

ئەم پۆنانه له دۆخی بکهرنادیاریدا "آورد ه خواهد شد" = له مهودوا دهیهینی، له سی رهگ و دو مۆرفیمی کاتی پانهبردو له پال مۆرفیمی ناوهراستی کراوی "ه" پۆده نری. رهگی یه کهم هی کاره سه ره کهیه کهیه و رهگی دوه می چاوه گه گردانکراوی "خواستن" ه، که بۆ پۆنان و گه یانندی چه مکی ده می "داها-توی به تهنه" له پۆنانه که به شداره. رهگی سییه میش هی چاوه گه گردانکراوی "شدن" ه، که ئاسایی بۆ پۆنانی دۆخی بکهرنادیار له پۆنانه که به شداره. مۆرفیمی کاتی پانهبردو یه کهم هی کاره سه ره کهیه کهیه و مۆرفیمی کاتی پانهبردو دوه میش هی چاوه گه گردانکراوی "شدن" ه. مۆرفیمی ناوهراستی کراوه کهش راسته وخۆ ده چیته دوا ی مۆرفیمی کاتی پانهبردو کاره سه ره کهیه که.

له زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا له بهرامبهر ههر دو پۆنانه کهی دۆخی بکهردیاری بکهرنادیاری ده می "داها-تو به تهنه" ی سه ره وه هیچ پۆنانیکمان نیه.

2- بهراوردی پانهبردو مملوس به مضارع مملوس:

ئەم پۆنانه له زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا بونی نیه. له بهرامبهردا ئەم پۆنانه له دۆخی بکهردیاری زمانی فارسیی ستانداردا "دارم می آورم"، له دو رهگ و مۆرفیمی بهردهوامی "می" پۆده نری، که رهگی یه کهم هی چاوه گه گردانکراوی "داشتن" ه، که وه کو کاریکی یاریدهدر بۆ پۆنان و گه یانندی چه مکی "مملوس" له پۆنانه که به شداری کردوه. رهگی دوه میش هی کاره سه ره کهیه کهیه و مۆرفیمی بهردهوامیه کهش ده چیته سه ره کاره سه ره کهیه که. ئەم پۆنانه له زمانی فارسیی ستانداردا پۆنانی دۆخی بکهرنادیاری نیه.

وهک له سه ره وه ئاماژه مان پی دا، ئەگه ر چی له زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا پۆنانی "پانهبردو مملوس" بونی نیه، بهلام به پۆگه ی لیکی سیکی و به یار مه تی ده سته واژه ی "خه ریکه..." ده توانی هه مان ده می ئەم پۆنانه ی زمانی فارسیی ده ر بپردی. بۆ نمونه بۆ دۆخی بکهردیاری "دارم می آورم" له بهرامبهریدا له زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا "خه ریکه ده یهینم" دوه ستی و بۆ دۆخی بکهرنادیاری که له زمانی فارسیدا وه کو پۆنان بونی نیه، له زاری ناوهراستی زمانی کوردیدا "خه ریکه ده یهینیم" پۆگه لیکی سیکیه کهیه تی.

ب- بهراوردی تیئسی کاری رانه بردوی نائاسایی به تنس افعال مضارع ناهنجار:

پیش ئه وهی بچینه سهر بهراوردی یه که یه که یه رۆنانی ده می را نه بردوی کاره نانا سایی "ناهنجار" هکانی نیوان ههر دو زمانه که. پپویسته هه ندیک جیاوازی سهره کی و گشتی له نیوان رۆنانهکانی ده می رانه بردوی "ئیستا و داهاتو" ی زاری ناوه پراستی زمانی کوردی و زمانی فارسیی ستاندارد ده ستیشان بکهین.

له زاری ناوه پراستی زمانی کوردی بۆ ههر یه که له ههر چوار چۆری ("هه بون" ی جوت توخمی، "هه بون" ی تاکتوخمی، "بون" ی کهینونه، "بون" ی سهیروره) دو رۆنانهمان هه یه، که رۆنانی یه که میان تهنها بۆ ده می ئیستایه و رۆنانه که ی دیکه بۆ ده می "ئیستا و داهاتو" ه. له بهرامبهردا له زمانی فارسیی ستانداردیش ههر یه که له ههر چوار کاری نانا سایی "ناهنجار" (داشتن، هستیدن، بودن، شدن) دو رۆنانیان هه یه. که له روی راگه یاندنی ده م "تیئس" ه وه به م شیوه یه: رۆنانی یه که می چاوگی "داشتن" تهنها بۆ ده می ئیستایه و ناکرئ له چوار چپوهی یه که رسته دا یه که ی له ئاوه لکارهکانی کاتی داهاتوی له گه ل به کار بهیئرئ و مانای رسته که له نگ نه بی. رۆنانی یه که می "هستیدن" یش به هه مان شیوه تهنها بۆ ده می ئیستایه و ناکرئ له چوار چپوهی یه که رسته دا له گه ل یه که ی له ئاوه لکارهکانی کاتی داهاتو به کار بی و واتای رسته که له نگ نه بی. رۆنانی یه که می "بودن" یش بۆ ههر دو ده می "ئیستا و داهاتو" ده گونجئ و ده توانرئ به یار مه تی ئاوه لکارهکانی کاتی ئیستا و کاتی داهاتو ههر دو ده می ئیستا و داهاتو به جیا را بگه یه نرئ. رۆنانی یه که می "شدن" یش به هه مان شیوهی رۆنانی یه که می "بودن"، بۆ ههر دو ده می ئیستا و داهاتو ده گونجئ و ده توانرئ به یار مه تی ئاوه لکارهکانی کاتی ئیستا و داهاتو ههر دو ده می ئیستا و داهاتو به جیا را بگه یه نرئ.

رۆنانی دوه می ههر چوار کاره فارسیه که ی سهره وه شیوه رۆنانیکی تایبه تییان هه یه، که له بهرامبهردا له زاری ناوه پراستی زمانی کوردیدا بونی نیه. که ئه م رۆنانه له زمانی فارسیی ستانداردا تهنها ده می داهاتو راده گه یه نی و چاوگی گهردانکراوی "خواستن" له فۆرمی رهگ وه کو کاریکی یار یده دهر بۆ رۆنانی ده می "داهاتویی به تهنها" به شداری رۆنانه که ده کا، بۆ نمونه "خواهم داشت". له م رۆنانه دا ره گی کاری "خواه" که کاری یار یده دهری ئه م رۆنانه یه، به تایبه ته مند یه که له کاره یار یده دهرهکانی دیکه ی رۆنانه جۆراوجۆرهکانی زمانی فارسی جودا ده بی ته وه. ئه ویش ئه وه یه که ده که وئ ته پیش کاره سهره که یه که، که هیچ یه که ی له کاره

ياريدهدرهكان "افعال كمكى" ى زمانى فارسى كه لهه لىكوئىنه وهيه دا ناماژهى پى كرابى، له رۆنانى كارهكاندا ناكهونه پيش كارى سهرهكیه وه.

یهکهه: بهراوردى تینسى رانه بردوى "هه بون" ى جوتتوخى به تنس مضارع "داشتن":

یهکهه رۆنانى ئەه دههه له زارى ناوه پراستى زمانى كوردیدا "هه مانن"، له یهك رهگ و یهك مؤرفیمی كاتى ئیستا رۆده نرى. له بهرامبهردا له زمانى فارسى ستاندارد یهکهه رۆنانى ئەه دههه "دارم"، تهنها له یهك رهگ رۆده نرى، كه به پى ده ستورى زمانى فارسى بوایه، ده بو "مى" ى مؤرفیمی بهرده و امیش له رۆنانه كه به شدار بوایه و بكه وتایه ته پيش رهگه كه، بهم شیوهیه "مى دارم"، ئەهه رچى له زمانى فارسى كۆندا فۆرمى "مى دارم" هه بووه،^(ت) بهلام له زمانى ئیستای فارسى ستاندارد رهگى داشتن "دار" "مى" وه نگرى. كهواته جیاوازی نیوان ههردو رۆنانى یهکهه مى ههردو زمانه كه ئەوه یه، كه له رۆنانه كهى زارى ناوه پراستى زمانى كوردى مؤرفیمی كاتى ئیستا ههیه، كه له رۆنانه كهى زمانى فارسى جیگه كهى بهتاله، كه جیگه "مى" ى مؤرفیمی بهرده و امیه.

دوهه رۆنانى ئەه دهههش له زارى ناوه پراستى زمانى كوردى "ده مانبن"، له یهك رهگ و یهك مؤرفیمی كاتى ئیستا و یهك مؤرفیمی كاتى داها تو رۆده نرى. له بهرامبهردا رۆنانى دوهه مى ئەه دههه له زمانى فارسى ستانداردا "خواهم داشت"، له دو رهگ و یهك مؤرفیمی كاتى رابردو رۆده نرى. كه رهگى یه كههه چاوكى گهردانراوى "خواستن" له و رهگى دوهه و مؤرفیمی كاتى رابردو كههه كاره سهرهكیه كههه. كهواته جیاوازیهكى زۆر له نیوان ههردو رۆنانى دوهه مى نیوان ههردو زمانه كه هه یه، كه رۆنانه كهى زارى ناوه پراستى زمانى كوردى یهك رهگى هه یه، بهلام رۆنانه كهى زمانى فارسى ستاندارد دو رهگى هه یه. له رۆنانه كهى زارى ناوه پراستى زمانى كوردى مؤرفیمی كاتى ئیستا و مؤرفیمی كاتى داها تو هه یه، كه له بهرامبهردا له رۆنانه كهى زمانى فارسى ستاندارد هیهك یهكیه لهو مؤرفیمی كاتانه مان نیه. ههروهها له رۆنانه كهى زمانى فارسى ستانداردا مؤرفیمی كاتى رابردو هه یه، كه له زارى ناوه پراستى زمانى كوردى هیهك مؤرفیمی كاتى رابردو نیه.

دوهم: بهراوردی تیئسی رانه بردوی "هه بون" ی تاکتوخمی به تنس مضارع "هستیدن":

یهکه م رۆنانی ئەم دە مە له زاری ناوه پراستی زمانی کوردیدا "ههین"، له یهك رهگ و یهك مۆرفیمی کاتی ئیستا رۆده نری. له بهرامبهردا له زمانی فارسیی ستاندارد یهکه م رۆنانی ئەم دە مە "هستم"، تهنه له یهك رهگ رۆده نری، کهواته جیاوازی نیوان ههردو رۆنانی یه کهمی ههردو زمانه که ئهوهیه، له رۆنانه کهی زاری ناوه پراستی زمانی کوردی مۆرفیمی کاتی ئیستا ههیه، که له رۆنانه کهی زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیه.

دوهم رۆنانی ئەم دە مەش له زاری ناوه پراستی زمانی کوردی "ده بین"، له یهك رهگ و یهك مۆرفیمی کاتی ئیستا و یهك مۆرفیمی کاتی داها تو رۆده نری. له بهرامبهردا رۆنانی دوهمی ئەم دە مە له زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیه، بهلام به ریگه ی لیکسیکی و به یارمهتی دهسته واژه ی "وجود داشتن" رۆده نری، "وجود خواهم داشت = له مه ودوا وجودم ده بی".

سێیه م: بهراوردی تیئسی رانه بردوی "بون" ی کهینونه به تنس مضارع "بودن":

یهکه م رۆنانی ئەم دە مە له زاری ناوه پراستی زمانی کوردی "پیاو هه"، له یهك رهگ هه میشه مۆرفیمی سفره و یهك مۆرفیمی کاتی ئیستا رۆده نری. له بهرامبهردا له زمانی فارسیی ستاندارد رۆنانی یه کهمی ئەم دە مە "می باشم"، له یهك رهگ و مۆرفیمی کهی بهردهوامی "می" رۆده نری. کهواته جیاوازی نیوان ههردو رۆنانی یه کهمی نیوان ههردو زمانه که ئهوهیه، که رۆنانه کهی زاری ناوه پراستی زمانی کوردی مۆرفیمی کاتی ئیستا ههیه، که له رۆنانه کهی زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیه و له جی ی ئه و مۆرفیمی کهی بهردهوامی "می" ههیه، که ئا ماژه به بهردهوامیهتی کاتی کاره که له رابردوه وه تا کو ئیستا ده دا.

رۆنانی دوهمی ئەم دە مە له زاری ناوه پراستی زمانی کوردی "ده بی"، له یهك رهگ و یهك مۆرفیمی کاتی ئیستا و یهك مۆرفیمی کاتی داها تو رۆده نری. له بهرامبهردا رۆنانی دوهمی ئەم دە مە له زمانی فارسیی ستاندارد "خواهد بود"، له دو رهگ و یهك مۆرفیمی کاتی رابردو رۆده نری. کهواته جیاوازی نیوان ههردو رۆنانی دوهمی نیوان ههردو زمانه که ئهوهیه، که رۆنانه کهی زاری ناوه پراستی زمانی کوردی یهك رهگی ههیه، بهلام رۆنانه کهی زمانی فارسیی ستاندارد دو رهگی ههیه. له رۆنانه کهی زاری ناوه پراستی زمانی کوردی مۆرفیمی کاتی ئیستا و مۆرفیمی کاتی داها تو ههیه، له بهرامبهردا له رۆنانه کهی زمانی فارسیی ستاندارد هیچ یه کی که له دو مۆرفیمی کاتانه نین. ههروهها له رۆنانه کهی زمانی فارسیی ستانداردا مۆرفیمی کاتی رابردو ههیه، که له زاری ناوه پراستی زمانی کوردی هیچ مۆرفیمی کاتی رابردو بونی نیه.

چوارەم: بەراوردی تینسی پانەبردوی "بون"ی سەپروورە بە تنس مزارع "شدن":

یەكەم پۆنانی ئەم دەمە لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا نیە. لە بەرامبەردا پۆنانی یەكەمی ئەم دەمە لە زمانی فارسیی ستانداردا "می شوم"، لە یەك پەگ و مۆرفیمیکی بەردەوامیی "می" پۆدەنری.

پۆنانی دوومی ئەم دەمەش لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا "دەبی- بە"، لە یەك پەگ و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا و یەك مۆرفیمی کاتی داھاتو پۆدەنری. لە بەرامبەردا پۆنانی دوومی ئەم دەمە لە زمانی فارسیی ستانداردا "خواھد شد"، لە دو پەگ و یەك مۆرفیمی کاتی پابردو پۆدەنری.

کەواتە جیاوازی نیوان ھەر دو پۆنانی دوومی نیوان ھەر دو زمانەكە ئەوھێ، كە پۆنانەكە زاری ناوەراستی زمانی کوردی یەك پەگ یەك ھێ، بەلام پۆنانەكە زامنی فارسیی ستاندارد دو پەگی ھەھێ. لە پۆنانەكە زاری ناوەراستی زمانی کوردی مۆرفیمیکی کاتی ئیستا و مۆرفیمیکی کاتی داھاتو ھەھێ، كە لە بەرامبەردا لە پۆنانەكە زامنی فارسیی ستانداردا ھێچ یەكێك لەو دو مۆرفیمی کاتانە نین. ھەروھا لە پۆنانەكە زامنی فارسیی ستانداردا مۆرفیمیکی کاتی پابردو ھەھێ، كە لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا ھێچ مۆرفیمیکی کاتی پابردو بونی نیە.

بە شپۆھێكی گشتی جیاوازیەکی بەرچاو لە نیوان پۆنانەکانی "یەكەم و دووم"ی ھەر چوار كارە نائاساییەكە زاری ناوەراستی زمانی کوردی و زامنی فارسیی ستاندارد ھەھێ، بە تاپبەتی لە پۆنانەکانی جۆری دووم جیاوازیەكە ئیجگار زۆر دەبی.

بەندى دوهم : بەراوردى تىنىس لە كارى رېژەى دانانى

1- بەراوردى تىنىسى كارى رابردو بە تنس افعال ماضى :

1- بەراوردى تىنىسى كارى رابردوى ئاسايى بە تنس افعال ماضى ھنجار :

1- بەراوردى رابردوى روت بە ماضى مطلق "ماضى التزامى" :

ئەم رۆنانە لە دۆخى بىكەردىيارى زارى ناوھراستى زمانى كوردىدا "ھىنا بانم"، لە يەك رەگ و دو مۆرفىمى كاتى رابردو لە پال مۆرفىمىكى بىكەرتارايى "ب" رۆدەنرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسى ستانداردا "آوردە باشم"، لە دو رەگ و مۆرفىمىكى كاتى رابردو لە پال مۆرفىمىكى ئاوەلناوى كراوى "ە" رۆدەنرى. رەگى يەكەم ئاسايى ھى كارە سەرەكەكە و رەگى دوھمىش ھى چاۋگى گەردانكراوى "بودن"ە. كە وەكو كارىكى يارىدەدەر بۇ رۆنانى رېژەى دانانى لەم رۆنانە بەشدارى كردو. كەواتە جياوازىي نىوان ھەر دو رۆنانەكە ئەوھى، كە رۆنانەكەى زارى ناوھراستى زمانى كوردى مۆرفىمىكى كاتى رابردوى لە رۆنانەكەى زمانى فارسى پترە و رۆنانەكەى زمانى فارسىش رەگىكى لە رۆنانەكەى زارى ناوھراستى زمانى كوردى پترە. ھەر وھە رۆنانەكەى زارى ناوھراستى زمانى كوردى مۆرفىمى بىكەرتارايى "ب"ى ھەيە و مۆرفىمى ئاوەلناوى كراوى نى، لە بەرامبەردا رۆنانەكەى زمانى فارسى بە پىچەوانەوھ مۆرفىمى بىكەرتارايى نىە و مۆرفىمى ئاوەلناوى كراوى "ە"ى ھەيە.

لە دۆخى بىكەرنادىيارىشدا رۆنانەكەى زارى ناوھراستى زمانى كوردى "ھىنرابان"، لە يەك رەگ و دو مۆرفىمى كاتى رابردو لە پال مۆرفىمىكى بىكەرتارايى "ب" و مۆرفىمىكى بىكەرنادىيارى "ر" رۆدەنرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسى ستانداردا "آوردە شەدە باشم"، لە سى رەگ و دو مۆرفىمى كاتى رابردو لە پال مۆرفىمىكى ئاوەلناوى كراوى "ە" رۆدەنرى. كەواتە جياوازىي نىوان ھەر دو رۆنانەكە ئەوھى، كە رۆنانەكەى زارى ناوھراستى زمانى كوردى دو رەگى لە رۆنانەكەى زمانى فارسى ستاندارد كەمترە. ھەر وھە رۆنانەكەى زارى ناوھراستى زمانى كوردى مۆرفىمى بىكەرتارايى "ب" و مۆرفىمى بىكەرنادىيارى "ر"ى ھەيە، كە رۆنانەكەى زمانى فارسى ھىچ يەكەكە لەم دو مۆرفىمەى نىە و تەنھا مۆرفىمىكى ئاوەلناوى كراوى "ە"ى ھەيە.

بە پىويستى دەزانىن ئا ماژە بەوھ بەدەين، كە وەك چۆن رۆنانى دە مە رابردوھە كانى رېژەى راگەياندىن لە زارى ناوھراستى زمانى كوردى چوار دانە بون و لە زمانى فارسى ستانداردىش ھەشت دانە بون، واتە زمانى فارسى چوار رۆنانى دەمى رابردوى راگەياندىن لە زارى ناوھراستى زمانى كوردى پترە. بە پىچەوانەوھ رۆنانى دە مە رابردوھە كانى رېژەى دانانى زارى ناوھراستى

زمانى كوردى پېنج رۇنانى ھەيە، كە لە بەرامبەرىدا لە زمانى فارسى ستاندارد بۇ دە مى رابردوى رېژە دانانى يەك رۇنانمان ھەيە -واتە زارى ناوهرپاستى زمانى كوردى چوار رۇنانى دە مى رابردوى دانانى لە زمانى فارسى ستاندارد پترە-

لە خوارەو دەمەكانى ھەر چوار رۇنانە دانانىە كەى زارى ناوهرپاستى زمانى كوردى دەخەينە رو، كە لە زمانى فارسى ستاندارد بونيان نىە و بۇ پرگردنەوھى ئەم كەلېنە سود لە دەمەكانى رېژە راگەياندن وەردەگىرى، بە تايبەتى "ماضى استمرارى و ماضى بعيد و ماضى مطلق".

2- رابردوى بەردەوام:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بکەردىاردا لە زارى ناوهرپاستى زمانى كوردى "بتھيئامايە"، لە يەك رەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۇرفىمى بکەرنارايى "ب" رۇدەنرى، كە مۇرفىمى كاتى رابردوى يەكەم ئاسايى ھى كارە سەرەكەيەكەيە و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوەميش ھى مۇرفىمى رېژە دانانى "ايە" يە. كەواتە مۇرفىمەكانى رېژە دانانى "ايە"، برىتتىن (لە "ا"ى مۇرفىمى كاتى رابردو)^(ت) و "ي"ى ناوبر و ("ئە"ى مۇرفىمى كاتى ئىستا).^(ب)

لە دۇخى بکەرنادياريشدا ئەم رۇنانە "بھيئرامايە"، لە يەك رەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۇرفىمى بکەرنارايى "ب" و مۇرفىمى بکەرناديارى "ر" رۇدەنرى.

3- رابردوى تەواو:

ئەم رۇنانە لە دۇخى بکەردىارى زارى ناوهرپاستى زمانى كوردىدا "ھيئانايىتەم"، لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى داھاتو لە پال مۇرفىمى بکەرنارايى "ب" رۇدەنرى.

لە دۇخى بکەرنادياريشدا "ھيئرابى"، لە يەك رەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى داھاتو لە پال مۇرفىمى بکەرنارايى "ب" و مۇرفىمى بکەرناديارى "ر" رۇدەنرى.

4- رابردوى دور:

1 - عەبدوللەھاب خالىد موسا، رېزمانى (بون و -ھە-بون) لە كوردىدا، ... ل65.

2 - ھەمان سەرچاوە، ل67.

ئەم رۇنانه لە دۇخى بىكەردىيارى زارى ناوهرپاستى زمانى كوردىدا "ھىنابوتىنايه"، لە دو پرەگ و سى مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۇرفىمىكى بىكەرنارايى "ب" رۇدە نرى، كە رەگى يە كەم ناسايى ھى كارە سەرەكەيەكەيە و رەگى دوھم ھى چاوكى "بون" سى گەردانكراو، كە بۇ رۇنان و گەياندىنى چەمكى "دورى" وەكو كارىكى يارىدەدەر لە رۇنانه كە بەشدارى كردو. مۇرفىمى كاتى رابردوى يە كەم ناسايى ھى كارە سەرەكەيەكەيە و ھى دوھم ھى چاوكى گەردانكراوى "بون" ە و ھى سىيەمىش ھى مۇرفىمى رىژەى دانانى "ايە" يە.

ئەم رۇنانه لە دۇخى بىكەرنادىيارىدا "بەينرايتايە"، وەكو دۇخى بىكەردىيارەكەى لە دو پرەگ و سى مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۇرفىمىكى بىكەرنارايى "ب" و مۇرفىمى بىكەرنادىيارى "ر" رۇدە نرى. ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەرنادىيار تەنھا مۇرفىمى بىكەرنادىيارى "ر"ى لە رۇنانهكەى دۇخى بىكەردىيار پترە.

5- رابردوى داھاتو:

ئەم رۇنانه لە دۇخى بىكەردىيارى زارى ناوهرپاستى زمانى كوردىدا "ھىنابوبىتت"، لە دو پرەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى داھاتو لە پال مۇرفىمىكى بىكەرنارايى "ب" رۇدە نرى، كە رەگى دوھم و مۇرفىمى كاتى رابردوى دوھم ھى چاوكى "بون" سى گەردانكراو، كە بۇ رۇنان و گەياندىنى چەمكى "دورى" وەكو كارىكى يارىدەدەر لە رۇنانه كە بەشدارى كردو. ئەم رۇنانە لە دۇخى بىكەرنادىيارىدا "ھىنرا بوبى"، وەكو دۇخى بىكەردىيارەكەى لە دو پرەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو و يەك مۇرفىمى كاتى داھاتو لە پال مۇرفىمى بىكەرنارايى "ب" و مۇرفىمى بىكەرنادىيارى "ر" رۇدە نرى. ئەم رۇنانه لە دۇخى بىكەرنادىيار تەنھا مۇرفىمى بىكەرنادىيارى "ر"ى لە رۇنانهكەى دۇخى بىكەردىيار پترە.

ب- بەراوردى تىنسى كارى رابردوى ناسايى بە تنس افعال ماضى ناھنجار:

يەكەم: بەراوردى تىنسى رابردوھەكانى "ھەبون" سى جوتتوخمى بە تنسھاي ماضى "داشتن".

1- رابردوى پوت بە ماضى مطلق "ماضى التزامى":

ئەم رۇنانه لە زارى ناوهرپاستى زمانى كوردىدا "ھەتانوبان"، لە يەك رەگ و دو مۇرفىمى كاتى رابردو لە پال مۇرفىمىكى بىكەرنارايى رۇدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۇنانه لە زمانى فارسىي ستانداردا "داشته باشم"، لە دو پرەگ و يەك مۇرفىمى كاتى رابردو لە پال مۇرفىمىكى ئاوەلناوى كراو رۇدە نرى، كە رەگى دوھم ھى چاوكى گەردانكراوى "بودن" ە، كە بۇ رۇنان و گەياندىنى

دهلا له تي رپژهي دا ناني له رږوانه كه به شداري كړدوه. كهوا ته جياوازيي نږوان هر دو رږوان نهوهيه، كه له رږوانه كه ي زاري ناوهراستي زماڼي كورديدا مؤرفيميكي كاتي رابردومان پتره و له رږوانه كه ي زماڼي فارسيي ستاندارديش رډگيگمان پتره. ههروهها له رږوانه كه ي زاري ناوهراستي زماڼي كورديدا مؤرفيميكي بكه رنارايي هه يه، كه له رږوانه كه ي زماڼي فارسيي سيدا نيه و له رږوانه كه ي زماڼي فارسيي ستاندارديش مؤرفيميكي ناوه رنارايي كراو هه يه، كه له رږوانه كه ي زاري ناوهراستي زماڼي كورديدا نيه.

2- رابردوي بهردهوام به ماضي استمراري:

نهم رږوانه له زاري ناوهراستي زماڼي كورديدا "هه تانبوايه"، له يهك رډگ و دو مؤرفيمي كاتي رابردو و يهك مؤرفيمي كاتي نږستا له پال مؤرفيميكي بكه رنارايي رږده نري. له بهرامبهردا نهم رږوانه له زماڼي فارسيي ستاندارددا بوني نيه.

3- بهراوردی رابردوی تهواو به ماضي نقلی:

نهم رږوانه نه له زاري ناوهراستي زماڼي كوردی و نه له زماڼي فارسيي ستاندارددا بوني نيه.

4- بهراوردی رابردوی دور به ماضي بعيد:

نهم رږوانهش نه له زاري ناوهراستي زماڼي كوردی و نه له زماڼي فارسيي ستاندارددا بوني نيه.

5- بهراوردی رابردوی داهاتو به ماضي مستقبلي "گذشته آيندگی":

نهم رږوانه له زاري ناوهراستي زماڼي كورديدا "هه تانبوبن/هه تانبوبي"، له يهك رډگ و يهك مؤرفيمي كاتي رابردو و يهك مؤرفيمي كاتي داهاتو له پال مؤرفيميكي بكه رنارايي رږده نري. له بهرامبهردا نهم رږوانه له زماڼي فارسيي ستاندارددا نيه.

دوهم: بهراوردی تڼسه رابردوهكاني "هه بون" ي تاكتوخي به تنسهاي ماضي "هستيدن":

هيچ رږواننيكي دهمه رابردوهكاني نهم چاوگه "هستيدن" له زماڼي فارسيي ستاندارددا بوني نيه. تنها بډه مي "ماضي مطلق-رابردوي پوت" نهويش به رږگهي ليكسيكي، ده كړي به يارمه تي دسته واژه ي "وجود داشتن" نهم دهمه رابگه يه نري، بهم شيويه "اگر وجود داشته باشم" = نهم گهر وجودم هه بي". له بهرامبهردا له زاري ناوهراستي زماڼي كورديدا سي ده مي رابردومان هه يه، كه له خوارهوه شيبان ده كه ينه وه:

1- رابردوی روت:

ئەم رۆنانه "هەبوبات"، لە یەك رەگ و دو مۆرفیمی کاتی رابردو و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی رۆدەنری.

2- رابردوی بەردەوام:

ئەم رۆنانه "هەبونایە"، لە یەك رەگ و دو مۆرفیمی کاتی رابردو و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی رۆدەنری.

3- رابردوی تەواو:

ئەم رۆنانه لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیشدا بونی نیە.

4- رابردوی دور:

هەرودها ئەم رۆنانهش لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیش بونی نیە.

5- رابردوی داھاتو:

ئەم رۆنانه لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیدا "هەبوبات/ هەبوتی"، لە یەك رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو و یەك مۆرفیمی کاتی داھاتو لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی رۆدەنری.

سییەم: بەراوردی تینسە رابردووکانی "بون"ی کەینونە بە تینسەهای ماضی "بودن":

1- بەراوردی رابردوی روت بە ماضی مطلق "ماضی التزامی":

ئەم رۆنانه لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیدا "بو باین"، لە یەك رەگ و دو مۆرفیمی کاتی رابردو لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی رۆدەنری. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانه لە زمانی فارسیی ستانداردا "بودە باشم"، لە دو رەگ و یەك مۆرفیمی کاتی رابردو لە پال مۆرفیمیکی ناوەرپاستی کراوی "ه" رۆدەنری، کە رەگی دووم هی چاوگی گەردانکراوی "بودن"ە، کە بۆ رۆنان و گەیانندی دەلا لەتی رێژە دا نانی لە رۆنانه کە بە شدارێ کردووە. کەواتە جیاوازیی نیوان هەر دو رۆنان ئەوەیە، کە لە رۆنانهکە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیدا مۆرفیمیکی کاتی رابردومان پتەرە و لە رۆنانهکە زامانی فارسیی ستانداردیش رەگێکمان پتەرە. هەرودها لە رۆنانهکە زاری ناوەرپاستی زامانی کوردیدا مۆرفیمیکی بکەرئارایی هە یە، کە لە رۆنانهکە زامانی فارسییدا نیە و لە رۆنانهکە زامانی فارسیی ستانداردیش مۆرفیمیکی ناوەرپاستی کراو هە یە، کە لە رۆنانهکە زاری ناوەرپاستی زامانی کوردیدا نیە.

2- بهراوردی پابردوی بهردهوام به ماضی استمراری:

ئەم پۆنانە لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیدا "ببوینا یە"، لە یەك پەگ و دو مۆرفیمی کاتی پابردو و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی پۆدە نری. لە بەرامبەردا ئەم پۆنانە لە زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیە.

3- بهراوردی پابردوی تەواو بە ماضی نقلی:

ئەم پۆنانە نە لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردی هەیه و نە لە زمانی فارسیی ستانداردا.

4- بهراوردی پابردوی دور بە ماضی بعید:

ئەم پۆنانە لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیدا "ببوینا یە"، لە دو پەگ و سئ مۆرفیمی کاتی پابردو و یەك مۆرفیمی کاتی ئیستا لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی پۆدە نری. پەگی دووم و مۆرفیمی کاتی پابردوی دووم هی چاوگی گەردانکراوی "بون"ە، کە وەکو کاریکی یاریدەدەر بۆ پۆنان و گەیا نندی چەمکی "دوری" لە پۆنانە کە بە شدارێ کردو. مۆرفیمی کاتی پابردوی سییەمیش هی مۆرفیمی ریژە دانانی "یە"یە. لە بەرامبەردا ئەم پۆنانە لە زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیە.

5- پابردوی داھاتو بە ماضی مستقبلی "گەشتە آیندگی":

ئەم پۆنانە لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیدا "ببوینا/ببوی"، لە یەك پەگ و یەك مۆرفیمی کاتی پابردو و یەك مۆرفیمی کاتی داھاتو لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی پۆدە نری. لە بەرامبەردا ئەم پۆنانە لە زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیە.

چوارەم: بەراوردی تیئسە پابردووەکانی "بون"ی سەپروورە بە تنسەھای ماضی "شدن":

1- بهراوردی پابردوی پوت بە ماضی مطلق "ماضی التزامی":

ئەم پۆنانە لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیدا "ببوینا -بە"، لە یەك پەگ و دو مۆرفیمی کاتی پابردو لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی پۆدە نری. لە بەرامبەردا ئەم پۆنانە لە زمانی فارسیی ستانداردا "شەدە باشم"، لە دو پەگ و یەك مۆرفیمی کاتی پابردو لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلاناوی کراو پۆدە نری، کە پەگی دووم هی چاوگی گەردانکراوی "بودن"ە، کە بۆ پۆنان و گەیا نندی دەلالەتی ریژە دانانی لە پۆنانە کە بە شدارە. کەواتە جیاوازی نیوان هەر دو پۆنان ئەوەیە، کە لە پۆنانە کە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیدا مۆرفیمیکی کاتی پابردو مان پترە و لە پۆنانە کە زاری فارسیی ستانداردیش پەگی کمان پترە. هەر وەھا لە پۆنانە کە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیدا

مۆرفىمىكى بىكەرنى ئارايى ھەيە، كە لە رۆنانەكەي زىمانى فارسىدا نىيە و لە رۆنانەكەي زىمانى فارسىي ستانداردىش مۆرفىمىكى ئاۋەلئىناۋى كراۋ ھەيە، كە لە رۆنانەكەي زارى ناۋەپراستى زىمانى كوردىدا نىيە.

2- بەراۋردى راپردوى بەردەوام بە ماضى استىمىراري:

ئەم رۆنانە لە زارى ناۋەپراستى زىمانى كوردىدا "بىۋىنايە -بە-"، لە يەك رەگ و دو مۆرفىمى كاتى راپردو و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنى ئارايى رۆدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زىمانى فارسىي ستانداردا بونى نىيە.

3- بەراۋردى راپردوى تەۋاۋ بە ماضى نىقى:

ئەم رۆنانە نە لە زارى ناۋەپراستى زىمانى كوردى ھەيە و نە لە زىمانى فارسىي ستانداردا.

4- بەراۋردى راپردوى دور بە ماضى بىغىد:

ئەم رۆنانە لە زارى ناۋەپراستى زىمانى كوردىدا "بىۋىنايە -بە-"، لە دو رەگ و سى مۆرفىمى كاتى راپردو و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنى ئارايى رۆدە نرى. رەگى دوھم و مۆرفىمى كاتى راپردوى دوھم ھى چاۋگى گەردانكراۋى "بون"، كە ۋە كو كاريكى يارىدەدەر بۇ رۆنان و گەياندىنى چەمكى "دورى" لە رۆنانەكە بەشدارە. مۆرفىمى كاتى راپردوى سىيەمىش ھى مۆرفىمى رىژەي دانانى "ايە" يە. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زىمانى فارسىي ستانداردا بونى نىيە.

5- راپردوى داھاتو بە ماضى مستىقبلى "گىزىتە آيندىگى":

ئەم رۆنانە لە زارى ناۋەپراستى زىمانى كوردىدا "بىۋىن -بە- / بىۋى -بە-"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى راپردو و يەك مۆرفىمى كاتى داھاتو لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنى ئارايى رۆدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زىمانى فارسىي ستانداردا بونى نىيە.

2- بهراوردی تیئسی کاری رانه بردو به تنس افعال مضارع:

1- بهراوردی تیئسی کاری رانه بردوی ناسایی به تنس افعال مضارع هنجار:

1- بهراوردی رانه بردوی دانانی به مضارع التزامی:

ئەم رۆنانه لە دۆخی بکەردیاری زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا "بمەینێ/بمەینێ"، لە یەک رەگ و یەک مۆرفیمی کاتی داھاتو لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی "ب" پۆدە نرێ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانه لە زمانی فارسیی ستانداردا "بیاوری/بیاورد"، لە یەک رەگ و مۆرفیمیکی بکەرئارایی "ب" پۆدە نرێ. ریزماننو سە فار سەکان بەم مۆرفیمی بکەرئارایی یەکی زمانە کەمی خۆیان دە ئین "نیشانە التزامی = نیشانە یان مۆرفیمی ریزە دانانی" (ت) تاکە جیاوازیی ئەم دوو رۆنانه لەوەدایە، کە مۆرفیمیکی کاتی داھاتو لە رۆنانه کەمی زاری ناوەراستی زمانی کوردی هە یە، بەلام لە رۆنانه کەمی زمانی فارسیدا بونی نیە، کە ئەمەش لە روی تیئسی کارەوه جیاوازیەکی بەرچاوه.

لە دۆخی بکەرئادیاریشدا، ئەم رۆنانه لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا "بەینریم"، لە یەک رەگ و یەک مۆرفیمی کاتی داھاتو لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی "ب" و مۆرفیمیکی بکەرئادیار "ر" پۆدە نرێ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانه لە زمانی فارسیی ستانداردا "آوردە / شوم / آورده" ؛ "شوم"، لە دوو رەگ و یەک مۆرفیمی کاتی رابردو لە پال مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی "ه" پۆدە نرێ. رەگی دوو هە چاوی گەردانکراوی "شدن" ه، کە وەکو کاریکی یاریدەدەر بۆ رۆنانی دۆخی بکەرئادیار لە رۆنانه کە بەشداری کردو. کەواتە جیاوازیی هەر دوو رۆنانه کە لەوەدایە، کە رۆنانه کەمی زاری ناوەراستی زمانی کوردی رەگی و مۆرفیمیکی ئاوەلناوی کراوی لە رۆنانه کەمی زمانی فارسی کەمترە و مۆرفیمیکی کاتی داھاتو و مۆرفیمیکی بکەرئارایی و مۆرفیمیکی بکەرئادیار لە رۆنانه کەمی زمانی فارسی پترە.

ب- بهراوردی تیئسی کاری رانه بردوی ناسایی به تنس افعال ناھنجار:

یەكەم: بهراوردی تنسی رانه بردوی "هەبون" سی جوتتوخمی به تنس مضارع "داشتن":

ئەم رۆنانه لە زاری ناوەراستی زمانی کوردیدا "هەیانین / هەیانێ"، لە یەک رەگ و یەک مۆرفیمی کاتی داھاتو لە پال مۆرفیمیکی بکەرئارایی پۆدە نرێ. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانه لە زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیە.

دووم: بهراوردی تنسی رانه بردوی "هه بون" سی تاکتوخمی به تنس مضارع "هستیدن":

ئەم ڤۆنانە لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیدا "هه بن / هه بی"، لە یهك ڤهگ و یهك مۆرفیمی کاتی داها تو له پال مۆرفیمیکی بکه رنارایی ڤۆده نری. له بهرامبهردا ئەم ڤۆنانە له زمانی فارسیی ستانداردا بونی نیه.

سییه م: بهراوردی تنسی رانه بردوی "بون" سی کهینونه به تنس مضارع "بودن":

ئەم ڤۆنانە لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیدا "بی / بیی"، لە یهك ڤهگ و یهك مۆرفیمی کاتی داها تو له پال مۆرفیمیکی بکه رنارایی ڤۆده نری. له بهرامبهردا ئەم ڤۆنانە له زمانی فارسیی ستانداردا "باشم / بياشم"، لە یهك ڤهگ له پال مۆرفیمیکی بکه رنارایی ڤۆده نری. کهواته جیاوازی هه ر دو ڤۆنانه که له وهدايه، که له ڤۆنانه که ی زاری ناوەرپاستی زمانی کوردی مۆرفیمیکی کاتی داها تو هه یه، که له ڤۆنانه که ی زمانی فارسیدا بونی نیه.

چوارهم: بهراوردی تنسی رانه بردوی "بون" سی سهیروره به تنس مضارع "شدن":

ئەم ڤۆنانە لە زاری ناوەرپاستی زمانی کوردیدا "بی - به- / بیی - به-"، لە یهك ڤهگ و یهك مۆرفیمی کاتی داها تو له پال مۆرفیمیکی بکه رنارایی ڤۆده نری. له بهرامبهردا ئەم ڤۆنانە له زمانی فارسیی ستانداردا "شوم / بشوم"، لە یهك ڤهگ له پال مۆرفیمیکی بکه رنارایی ڤۆده نری. کهواته جیاوازی هه ر دو ڤۆنانه که له وهدايه، که له ڤۆنانه که ی زاری ناوەرپاستی زمانی کوردی مۆرفیمیکی کاتی داها تو هه یه، که له ڤۆنانه که ی زمانی فارسیدا بونی نیه.

بەندى سېيەم : بەراوردى تىنسى لە كارى رېژەي فەرماندان

1- بەراوردى تىنسى كارى رانەبردو بە تنس افعال مضارع :

ا- بەراوردى تىنسى كارى رانەبردوئى ئاسايى بە تنس افعال مضارع ھىجار :

ئەم رۆنانە لە زارى ناوھراستى زمانى كوردیدا "بمانھینە"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنارايى رۆدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "بیاور"، لە يەك رەگ لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنارايى رۆدە نرى. كەواتە جياوازىي نىوان ھەر دو رۆنانە كە لەوھدا يە، كە لە رۆنانە كەى زارى ناوھراستى زمانى كوردى مۆرفىمىكى كاتى ئىستا ھەيە و لە رۆنانە كەى زمانى فارسىي ستانداردا بونى نىە.

ب- بەراوردى تىنسى كارى رانەبردوئى ئاسايى بە تنس افعال مضارع ناھىجار :

يەكەم : بەراوردى تىنسى رانەبردوئى "ھەبون"سى جوتتوخمى بە تنس مضارع "داشتن" :

ئەم رۆنانە لە زارى ناوھراستى زمانى كوردیدا بونى نىە. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "داشته باش"، لە دو رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى رابردو لە پال مۆرفىمىكى ئاوەئناوى كراو رۆدە نرى.

دوھم : بەراوردى تىنسى رانەبردوئى "ھەبون"سى تاكتوخمى بە تنس مضارع "ھستىدن" :

ئەم رۆنانە لە زارى ناوھراستى زمانى كوردیدا "ھە بە^(ت) / ھەبن"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنارايى رۆدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا بونى نىە.

سېيەم : بەراوردى تىنسى رانەبردوئى "بون"سى كەينونە بە تنس مضارع "بودن" :

ئەم رۆنانە لە زارى ناوھراستى زمانى كوردیدا "بە / بن"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنارايى رۆدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۆنانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "باش / بباش"، لە يەك رەگ لە پال مۆرفىمىكى بىكەرنارايى رۆدە نرى. كەواتە

1 - د.ئەوپھمانى حاجى مارف، رېژمانى كوردى، بەرگى يەكەم - وشەسازى، بەشى پىنجەم - كردار، ... ل. 281.

جياوازى ھەر دو رۋانەكە لەو ھدايە، كە لە رۋانەكەى زارى ناو ھراستى زمانى كوردى مۆرفىمىكى كاتى ئىستا ھەيە، كە لە رۋانەكەى زمانى فارسىدا بونى نيە.

چوارەم: بەراوردى تىنىسى رانە بردوى "بون"ى سەيرورە بە تنس مضارع "شدن":

ئەم رۋانە لە زارى ناو ھراستى زمانى كوردىدا "بە / بە"، لە يەك رەگ و يەك مۆرفىمى كاتى ئىستا لە پال مۆرفىمىكى بىكەرتارايى رۋدە نرى. لە بەرامبەردا ئەم رۋانە لە زمانى فارسىي ستانداردا "بشو"، لە يەك رەگ لە پال مۆرفىمىكى بىكەرتارايى رۋدە نرى. كەواتە جياوازى ھەر دو رۋانەكە لەو ھدايە، كە لە رۋانەكەى زارى ناو ھراستى زمانى كوردى مۆرفىمىكى كاتى ئىستا ھەيە، كە لە رۋانەكەى زمانى فارسىدا بونى نيە.

ئە نجام

لە لىكۆلىي نەۋەي بەراوردكار پىدا ھەمىي شە بە شى بەراوردە كە جىياۋز يەكى بەر چاۋى لە گەن بە شەكانى دى كە ھە يە، ئەۋىش لەخۇگرتنى زۆر بەى ئەنجا مەكانى لىكۆلىي نەۋەي كە يە، ئەم لىكۆلىي نەۋەي ئىمەش ھەر بەو ئاراستەيەدا رۆيشتو، بۆيە بە كورتى ئەنجامەكان دەخەينە رو:

- لەبەر ئەۋەي تا راددە يەك لىكچون لە نىۋان كاتى فىزىكى و تىنس ھە يە، دەگرى كاتى فىزىكى ۋەك لىكدەرەۋەي ھەندىك لايەنى تىنس سودى لى ببىنرى.
- ۋەك چۆن بارى دەرونى كارىگەرى بە سەر درىژبو نەۋە و كورتبو نەۋەي كاتى سروشتى ھەيە، بە ھەمان شىۋە ھەمان كارىگەرى بەسەر كاتى زمانىش ھەيە.
- تىنس بە ھەمان شىۋەي كاتى سروشتى دابەشى سەر دەمى رابردو و ئىستا و داھاتو دەبى، كە كاتى ئىستا تەۋەرە و چەقە.
- تىنس بە پلەي يەك لە رىي مۇرفىمى كاتەكان رادەگە يەنرى و بە پلەي دوھم و سىمەيش لە رىي ئاۋەلكارە كاتەكان و فۇرمى كار "رەگ" رادەگە يەنرى.
- ھەمو زار و زمانىك لە توانىدا ھە يە، بۇ دەر برىنى تىنسى ئەو رۇنانەي كە نىەتى، بەو رۇنانەي كە ھەيەتى، يان بە رىگەي لىكسىكى ھەمو ئەو تىنسانە رابگە يەنى، كە رۇنانى تايبەتى بۇيان نىە.
- مۇرفىمى كات ناتوانى بە وردى مەۋداي كات و ماۋەكاتى تىنس دىارى بكا، بۇ ئەو مەبەستە سود لە ئاۋەلكارە كاتەكان ۋەردەگىرى.
- مەرج نىە ئەو دەمەي مۇرفىمى كاتى كارىك ھەلىگرتو، لە كۆنتىكىستى رستەش ھەمان تىنسى ئەو دەمە ھەبى. ئەگەرچى تىنسى زۆر بەى رستەكان ھەمان دەمى مۇرفىمى كاتى كارى رستەكە رادەگە يەنن.
- تىنس تايبەتمەندىي ھىماگەرىي دەلالىانەي ھەيە.
- ئەركى سەرەكىي تىنس يەكخستنى كاتى رستەيە لەگەل كاتى سروشتى.
- دروست نىە تەنھا لە بەر ئەۋەي جەمسەرى ماۋەكاتى تىنسىك لە دەمى ئىستا بى، بە تىنسى رەھا بزائرى. چونكە دەمى ئىستا تەنھا لە دەمى ئاخوتن و بە گوپىرەي دەمى رابردو و داھاتو لە ساتى ئاخوتنەكە دەمى ئىستايە، دواتر ئەۋىش ۋەك ھەر دەمىكى دىكە تىدە پەرى و دەمىك لە داھاتوۋە دى جىي دەگرىتەۋە و دەبىتە دەمى ئىستا و ئەۋىش

تېدەپەرئ و ...ھتد. بۆيە لە زماندا ھيچ دەمىكى رەھامان نيە، تا رەھايەتى بە تىنەسەکانى دیکە ببەخشی.

- ئەوەی لە زمانەوانیدا پېی دەگوترئ تىنەسى رەھا، لە بنەمادا تىنەسىكى رېژەيە. بەلام لەبەر ئەوەی بە گوێرەى تىنەسى رېژەيى چەق و سەنتەرە و تىنەسى رېژەيى لە ئەرك و دەرکەوتنیدا پاشکۆى ئەوە، بۆيە پېی دەگوترئ تىنەسى رەھا.

- زارى ناوەراستى زمانى كوردى مۆرفىمى كاتى بۆ ھەر سى دەم ھە يە. بەلام زمانى فارسى تەنھا بۆ دەمى رابردو مۆرفىمى كاتى ھە يە.

- زارى ناوەراستى زمانى كوردى پىنج مۆرفىمى كاتى رابردوى ھە يە، بەلام زمانى فارسى دو مۆرفىمى كاتى رابردوى ھە يە.

- دە شى لە رستەيەكدا دياردەى "لێكدانى تىنەسەكان = تركيب تنسها" مان ھەبى، واتە دو تىنەسەمان ھەبى، بە تايبەتى لەو كارانەى لە كارىكى يارىدەدەر و كارىكى سەرەكى پىكھاتون، كە تىنەسىكىان مۆرفىمى كاتى كارە سەرەكەكە دەرىدەپرئ و ئەوەى دیکەش مۆرفىمى كاتى كارە يارىدەدەرە كە، بۆ نمو نە لە كارى رابردوى "دور و ھەرەدور". ئەوكا تەش دە شى تىنەسىكىان رېژەيى و ئەوەى دیکە رەھا بى. كەواتە مەرج نيە تىنەسى گشتى رستەيەك تەنھا رېژەيى يان رەھا بى، بەلكو دەگونجى لە چوارچىوہى يەك كاردا ھەر دو جۆرى تىنەس كۆ ببەنەو.

- زمانى كوردى يەكێكە لەو زمانانەى دەتوانى لە رېژگەى مۆرفىمى كات و ئاوەلكارى كات و شىوہى رەگ تىنەس دەربرئ، زمانى فارسىش بە ھەمان شىوہ، بەلام لە دەر برىنى تىنەس بە مۆرفىمى كات وەكو زمانى كوردى چالاک و سەربەست نيە، چونكە تەنھا مۆرفىمى كاتى رابردوى ھە يە، بۆيە پەنا بۆ شىوہى رەگ دەبا، لە بەرامبەردا زمانى كوردى بۆ دەر برىنى تىنەس پىويستى بە فۆرمى رەگ نيە.

- ھەمان كار لە ھەر دو زمانە كە، ئەگەر چى زۆر جار لە روى مۆرفىمە پىكھەنەرەكانيان و تەننا نەت لە روى مۆرفىمى كاتيش لىكجيان، بەلام ھەمان تىنەس و ھەمان ماوہ كات دەردەبەرن.

- رۆنانى ئەو كارانەى بە يارمەتى كارى يارىدەدەر "افعال كەمكى" دروست دەبن، لە زمانى فارسىدا زۆر پترن لەچاو زارى ناوەراستى زمانى كوردى. لە زارى ناوەراستى زمانى كوردى تەنھا "بون" وەك كارى يارىدەدەر ھە يە، بەلام لە زمانى فارسىدا "داستن و خواستن و بودن و شدن" وەكو كارى يارىدەدەر لە پىكھاتەى زۆر رۆنانى كاردا بەشدارى دەكەن، تا ئەو راددەيەى دۆخ و رېژەى نویش لە زمانەكە دروست دەكەن، بە مەش تىنەسى جودا جوداى لى دەكەوێتەو.

- له زمانى فارسيدا لهو رۇنانا نەى كە مۇرفىمى كاتىيان تىدا نىە، رېژە دە تۈنى تىنس دە برى، بەلام له زارى ناوهراسى زمانى كوردى رېژە تىنس دەر نابرى، چونكە ھەمو رۇنانىك مۇرفىمى كاتى خۇى ھەيە و پىويستى بەوۈ نىە، رېژە تىنسى بۇ دە برى.
- زمانى فارسىي ستاندارد رۇنانى تايبەتى بۇ دە مى داھاتو ھەيە، بەلام له زارى ناوهراسى زمانى كوردىدا نىە.
- رۇنانى ھەمو كارىكى رېژەى فەرماندان له ھەر دو زمانەكە، له روى تىنسى ھەو رانە برىدو "كاتى ئىستا و داھاتو پىكەوۈە"ن.
- كارەكانى ھەر دو زار و زمان له دۇخى بىكەردىار له روى رۇنان و بونى مۇرفىمى كاتەكان تىياندا، ئەگەرچى لايەنى جىاوازيان ھەيە، بەلام لايەنى لىكچوشيان ھەيە، كەچى له دۇخى بىكەردىار رۇنانى كارەكانى ئەم زار و زمانە زور لىك دور دەكەو نەوۈ و رو بەرى جىاوازيەكەيان زور فراوان دەبى.
- زارى ناوهراسى زمانى كوردى و فارسىي ستاندار، وەكويەك رۇنانى تايبەتەيان بۇ دە مى ئىستا، تەنھا له گەردانى چاۋگەگانى "ھەبون"ى جوتتوخمى و "داشتن"، "ھەبون"ى تاكتوخمى و "ھستىدن"، "بون"ى كەينونە و "بودن" ھەيە.
- له زمانى فارسيدا رۇنانى تايبەت بۇ دە برىنى چەمكى مەلوسىيەت "ئەو دە مەى كارەكە خەرىك بى رۇبدا" ھەيە، له بەرامبەردا له زارى ناوهراسى زمانى كوردىدا ئەم چەمكە بە رىگەى لىكسىكى و بە يارمەتى "خەرىكە..." و "خەرىك بو..." رادەگەيەنرى.
- له زارى ناوهراسى زمانى كوردى دە مى رانە برىدومان بۇ "ھەبون"ى جوتتوخمى و تاكتوخمى ھەيە، له بەرامبەردا له زمانى فارسى دە مى رانە برىدومان بۇ "داشتن" و "ھستىدن" نىە.
- له زمانى فارسى رۇنانى فەرماندانمان بۇ "داشتن" ھەيە و بۇ "ھستىدن" نىە، بەلام له زارى ناوهراسى زمانى كوردى رۇنانى ھىچ كام له "ھەبون"ى جوتتوخمى و تاكتوخمى نىە.
- له رېژەى دانانى زارى ناوهراسى زمانى كوردىدا، ئەگەر بۇ دەستىشانىكردنى جۇر و ژمارەى رۇنانى كارەكان له دە مى رابردودا، ئەرك و چۆنىەتى لىكدانى مۇرفىمى كاتەكان بىكەينە بنەما، ئەوا جۇرە رۇنانىك بە ناوى "رابردوى داھاتو" دە چىتە سەر ھەر چوار جۇرى رۇنانەكانى دىكەى رېژەى راگەياندىن.
- مەرج نىە ئەگەر زمانىك مۇرفىمى كاتى بۇ ھەر سى دەم ھەبى، ئەوا رۇنانى تايبەتەيشى بۇ ھەر سى دەمەكە ھەبى، وەكو زارى ناوهراسى زمانى كوردى.

- مەرج نىيە ئەگەر زامانىك مۆرفىمى كاتى بۇ ھەر سى دەم نەبى، ئەوا رۇنانى تايىبەتى بۇ دەمەكانى نەبى، وەكو زامانى فارسى.

سەرچاوه‌كان

سەرچاوه كوردیه‌كان

- 1- د. ئەوپرەحمانی حاجی مارف، پڕیزمانی كوردی، بەرگی یەكەم -مۆرفۆلۆژی-، بەشی یەكەم -ناو-، چاپخانەی كۆری زانیاری عێراق، بەغدا، 1979.
- 2- د. ئەوپرەحمانی حاجی مارف، پڕیزمانی كوردی، بەرگی یەكەم -وشە سازی-، بەشی پینجەم -كردار-، دەزگای سەردەم، سلێمانی، 2000.
- 3- بایز عومەر ئەحمەد، تینس لە دیالیکتی ژوروی زمانی كوردیدا -گۆقەری بادینی-، دەزگای موكریانی، دەوك، 2002.
- 4- توفیق وەهبی، كورد و زمانی كوردی، وەرگیپرانی: د. عەزیز گەردی، دەزگای سەردەم، سلێمانی، 2002.
- 5- پڕیوار سیوھیلی، ھاوكاتی و ھاوشوناسی -لە شیعری حاجی قادری كۆییدا-، دەزگەھا سپیریز، ھەولێر، 2004.
- 6- د. عەبدوللا حوسین پەرسول، ئایا زمانەوانی زانستییکی سروشتیە یان وێژەییە؟، گۆقاری زانكۆی سەلاحەددین، ژ 22، ئابی 2004.
- 7- د. عەبدوللا حوسین پەرسول، پوختە یەکی وردی پستە سازی كوردی، چاپی دوھم، كتیبفرۆشی سووران، ھەولێر، 2006.
- 8- د. عەبدوللا حوسین پەرسول، مۆرفیدە پڕیزمانیەكانی كار، كۆلیژی پەرورەدی ئیبن روشد، نامە دیكتۆرا، زانكۆی بەغدا، 1995.
- 9- عەبدولوەھاب خالید مومسە، پڕیزمانی (بون و ھە- بون-) لە زمانی كوردیدا - لیکۆلینە و ھەیکە بەراورد-، زانكۆی سەلاحەددین، كۆلیژی ئاداب، ھەولێر، 2000.
- 10- غازی فاتیح وەیس، فۆنەتیک، چاپخانەی ئەدیب، بەغدا، 1984.
- 11- لیژنەی زمان و زانستەكان، پڕیزمانی ئا خاوتنی كوردی، چاپخانەی كۆری زانیاری كورد، بەغدا، 1976.
- 12- د. محەمەد پەزای باتینی، ئاوپرکی تازە بۆ سەر پڕیزمان، وەرگیپرانی: حەسەنی قازی، بنکە ی چاپەمەنی ئازاد، سوید، 1993.
- 13- محەمەد مەعروف فەتاح، كار پۆلینکردن، گۆقاری پۆشنیری نوی، ژ مارە 121، 1989.

- 14- د. نه‌سرين فه‌خري، پاشگري "اندن" له زماني كورديدا، گوڤاري كوږي زاندياري كورد، بهرگي دوهم، ژماره 1، به‌غدا، 1975.
- 15- د. وريا عومهر ئەمين، چەند ئاسۆيه‌كي تری زمانه‌وانی، بهرگي يه‌كه‌م، ده‌زگای ئاراس، هه‌وليڤر، 2004.
- 16- يوسف شه‌ريف سه‌عيد، كاري ليڤ كدراو له كوردي و فارسيدا - ليكۆلینه‌وه يه‌كي به‌راوردكاري -، نامه‌ي دكتورا، كو‌ليجي ئاداب □ زانكو‌ي سه‌لاحه‌دين، 1998.

سه‌رچاوه عاره‌بيه‌كان

- 17- فتحي المسكيني، الهوية والزمان - تاويلات فينومي‌نولوجية -، دار الطليعة، بيروت، 2001.
- 18- فردينان ده‌ سوسر، محاضرات في الالسنه‌ العامه‌، ترجمه: د. يوسف غازي و مجيد النصر، دار نعمان، الفصل اول، لبنان، جونييه 1984.
- 19- كلود حجاج، انسان الكلام - مساهمة لسانية في علوم انسانية -، ترجمه: د. رضوان ظاظا، دار الطليعة، بيروت، 2003.
- 20- د. محمد عبدالرحمن مرحبا و لاندوا ورومر، اينشتين و نظرية النسبية، دار القلم، طبعة الثامنة، بيروت، 1981.

سه‌رچاوه فارسيه‌كان

- 21- "آدريان اكميجيان، ريچارداي. د. مرز، آن. ك. فارمر، رابرت ام. هارنيس"، زبانشناسي - درآمدی بر زبان و ارتباط -، مترجم: علي بهرامي، انتشارات رهنما، تهران، 1382.
- 22- آر. اچ. روبينز، تاريخ مختصر زبانشناسي، ترجمه: علي محمد حق‌شناس، نشر مركز، چاپ ششم، تهران، 1384.
- 23- استيون هاوكينگ، تاريخچه‌ زمان - از انفجار بزرگ تا سياه‌چاله‌ها -، مترجم: محمد رضا محجوب، شركت سهامي، چاپ نهم، تهران، 1384.
- 24- د. اميد طبیب زاده، ظرفيت فعل و ساختهای بنيادين جمله در فارسي امروز، نشر مركز، تهران، 1385.
- 25- د. پرويز ناتل خانلري، تاريخ زبان فارسي، جلد دوم، انتشارات بنياد و فرهنگي ايران، تهران، 1352.
- 26- د. پرويز ناتل خانلري، دستور زبان فارسي - با تجديد نظر -، چاپ بيست و يكم، انتشارات توس، تهران، 1386.

- 27- د. تقی وحیدیان کامیار و غلامرضا عمرانی، دستور زبان فارسی (1)، چاپ چهارم، سازمان سمت، تهران، تابستان 1382.
- 28- جاناتان کالر، فردینان دوسوسور، ترجمه: کورش صفوی، انتشارات هرمس، تهران، 1379.
- 29- جان لاینز، مقدمه‌ای بر معناشناسی زبانشناختی، ترجمه: حسین واله، گام نو، تهران، 1383.
- 30- جهانبخش نوروزی، دستور زبان روان ساخت زبان فارسی امروزی، ناشر راهگشا- شیراز، تهران، 1373.
- 31- د. حسن احمد گیوی، دستور تاریخی فعل، جلد اول، نشر قطره، تهران، 1380.
- 32- د. حسن احمد گیوی، دستور زبان فارسی "فعل"، نشر قطره، تهران، 1384.
- 33- حسن انزلی، دستور زبان فارسی - با تجدید نظر کامل و اضافات-، چاپ سوم، انتشارات انزلی، ارومیه، 1370.
- 34- د. حسین علی یوسفی، دستور زبان فارسی 1 و 2، چاپ دوم، نشر روزگار، تهران، 1379.
- 35- د. خسرو غلام علیزاده، ساخت زبان فارسی، انتشارات احیاء کتاب، تهران، 1374.
- 36- د. خلیل خطیب رهبر، دستور زبان فارسی برای پژوهش دانشجویان و ادب‌وستان، انتشارات مهتاب، تهران، 1381.
- 37- د. زین پور طالقانی، دستور زبان فارسی، انتشارات معین، تهران، 1369.
- 38- عبدالر سول خیامپور، دستور زبان فارسی، انتشارات تهران، چاپ هفتم، تهران، 1352.
- 39- د. عطاءاله ملکی، زمان در زبان، انتشارات رهنما، تهران، 1381.
- 40- د. علی مرزبان راد، دستور سودمند، چاپ هشتم، نشر قومس، تهران، 1374.
- 41- غلامرضا ارژنگ، دستور زبان فارسی امروز - ویرایش جدید-، چاپ سوم، نشر قطره، تهران، 1381.
- 42- مارتین هیدگر، مفهوم زمان، ترجمه: نادر پورنقشبند و محمد رنجبر، نشر پرسش، اصفهان، 1384.
- 43- د. محمد جواد شریعت، دستور زبان فارسی، انتشارات اساطیر، تهران، 1367.
- 44- د. محمد خونساری، منطق - سوم دبیرستان-، شرکت چاپ و نشر ایران، تهران، 1375.

- 45- د. محمد رضا باطنی، توصیف ساختمان دستور زبان فارسی، چاپ پانزدهم، انتشارات امیر کبیر، تهران، 1383.
- 46- محمد علی اسلامی، دستور زبان فارسی، چاپ پنجم، انتشارات مشعل، اصفهان، 1358.
- 47- د. منوچهر عدنانی، دستور روشمند (دستور زبان فارسی) فشرده - نموداری، نشر ثالث، تهران، 1382.
- 48- د. مهدی مشکوة الدینی، سیر زبانشناسی، چاپ سوم، انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد، مشهد، زمستان 1381.
- 49- مهدی معینیان، دستور زبان فارسی - با تجزیه و ترکیب قدم به قدم -، چاپ هفتم، انتشارات موعینیان، پائیز، تهران، 1369.
- 50- د. مهری باقری، مقدمات زبانشناسی، نشر قطره، چاپ هشتم، تهران، 1378.

فهره نکه کان

- 51- الشیخ عبدالله العلامی والاخرون، المذجد فی الاعلام، الطبعة الثالثة والعشرون، دار المشرق، بیروت، 2001.
- 52- محمد علی الخولی، معجم علم اللغة النظری، مكتبة لبنان، 1982.

53_ P. H. MATTHEWS, OXFORD CONCISE DICTIONARY OF LINGUISTICS, NEW YORK, 1997.

خلاصه

این "تز" تحقیقی وصفی-تقارنی، بر مبنای روش تفکیکی است. کاری مقارنه‌ای درباره تنس "گاه" در لهجه میانه‌ای زبان کردی و زبان فارسی استانده، از لحاظ صرفی و نحوی و بعضی دلالت معناشناسی انجام داده‌است. به طوری وجوه متشابه و متفاوت تنس و هر مورفیم و حالت وابسته به تنس، میان آن لهجه زبان کردی و زبان فارسی شرح داده‌است. این تز شامل چهار بخش است.

بخش اول مختص به تعریف عده‌ای نظریه‌های فلاسفه و متفکران و فیزیكدانان درباره‌ای زمان مادی است. بعضی وجوه متشابه زمان مادی و زمان زبانی "تنس" آشکار شده‌است. بعداً مفهوم تنس و تاریخ و تعریف و وظیفه تنس و نقطه ربط کردن تنس با زمان مادی مطرح شده‌است. نیز رویکردهای تعبیر از تنس و تفاوت آنها و نقطه یابی و تنس مطلق و نسبی و تفاوتی آنها و پدیده مطلقیت تنس ارائه شده‌است. آخرین موضوع مطروح این بخش، نمایش تنسهای افعال در همه زمانها است، در آن لهجه زبان کردی و زبان فارسی ستانده، هم با شرح و هم با نموداری.

بخش دوم، به نمایندگی همه افعال هنجار کردی، شش فعل هنجار و چهار "همه" تصریفات فعل ناهنجار "هه-بون" - که تقابل افعال فارسی: "داشتن و هستیدن و بودن، شدن" -اند- تفکیک شده‌اند و شرح داده شده‌اند. که از لحاظ طرز ساختن شامل "ساده، پیشوندی، مرکب" و از لحاظ گذرا شامل "گذرا، ناگذر" و از لحاظ مثبت شامل "مثبت، منفی" و از لحاظ مجهولی شامل "معلوم، مجهول" -اند. تصریفات هر فعل در جدولی، بر مبنای وجوه افعال "اخباری، التزامی، امری" و سپس زمان افعال "ماضی، مضارع، حال، مستقبل" طرحریزی شده‌است.

بخش سوم، که مختص به افعال زبان فارسی است، موضوع اول پدیده‌های زبانی مانند ریشه فعل و فعل هنجار "تام" و ناهنجار "کمکی" و افعال از لحاظ طرز ساختن، میان لهجه مزبور و زبان فارسی استانده ارائه شده‌است و وجوه تفاوت آن دو زبان تعریف شده‌است. بعداً با همین رویکرد و طرحریزی بخش دوم، به نمایندگی همه افعال هنجار فارسی، شش فعل هنجار فارسی و چهار فعل ناهنجار "داشتن و هستیدن و بودن، شدن" تفکیک شده‌اند و شرح داده شده‌اند. که از لحاظ طرز ساختن شامل "ساده، پیشوندی، مرکب" و از لحاظ گذرا شامل "گذرا، ناگذر" و از لحاظ مثبت شامل "مثبت، منفی" و از لحاظ مجهولی شامل "فعل معلوم، فعل مجهول" -اند. تصریفات

هر فعل در جدولی، بر مبنای وجوه افعال "اخباری، التزامی، امری" و سپس زمان افعال "ماضی، مضارع، حال مستقبل" طرحریزی شده است.

بخش چهارم، که مختص به تفاوت و مقایسه‌ای تنس و شرح افعال میان هردو (لهجه و زبان) مذکور است. قبل از آغاز به تقارن تنس در هردو زبان. موضوعی ارائه شده است، که شامل نقاطهای متفاوت شمولی در باره‌ی تکواژ زمان "نیشانه زمانی" و تعریف افعال مجهول و موقع شناسه شخصی در فعل و افعال کمکی و تکواژ ساختن مصدر مرخم و نیشانه وجه انشائی میان هردو زبان است و نیز تفاوت‌های میان نظریه‌ها زبانشناسان کرد و زبانشناسان فارس در موارد بالا و هم در باره‌ای بیان تنس از طریق فرم و شیوه ریشه فعل "بن ماضی و بن مضارع" تعریف شده است. بعدا همه آن افعال که در بخش دوم "کردی" و بخشی سوم "فارسی" ارائه شده بودند، و تقابل باهم یکی بعد از یکی از لحاظ تنس و همه آن نیشانه و تکواژهای که در ساختن فعل رابطه‌ای با تنس دارند، مقایسه و مقارنه شده‌اند. بعد از بخش چهارم لیست منابع و مآخذ نیشان داده شده است.

ملخص البحث

هذه الرسالة الموسومة بـ "تینس له نیوان زاری ناوہرپراستی زمانی کوردی و فارسیی ستانداردا" ای "التنس بین اللهجة الوسطی لاللغة الكردية والفارسية" دراسة المقارنة" هي دراسة وصفية مقارنة مبنية على نظرية التفكيك من الناحية الصرفية والنحوية وبعض الجوانب الدلالية بحيث يتناول مقارنة -ازمنة الفعل- في اللغتين مبينا التشابه والاختلاف في تركيب الافعال وعلامته بالمورفيمات والافعال والجمل ودورهما الدلالي في ايطار الجملة.

تناول الفصل الاول مقدمة وبعض آراء الفلاسفة والمفكرين حول الزمن بصورة عامة، وكذلك علامة الزمن الطبيعي بالـ "تنس" وتغير مدى الزمن من الناحية النفسية. بعدها تطرق الى تاريخ دراسة التنس وتعريفاته ووظائفه واندماجه في بعض الاحيان مع الزمن الطبيعي او الفيزيائي من هذا المنطق. حددت طرق توصيل التنس وتصنيف بعض اللغات الطبيعية حسب هذه الطرق والذي هي عبارة عن مورفيمات الازمنة، الظروف الزمنية وكذلك جذور الافعال مثالا تعبير عن التنس في هذه اللغات وكذلك مبينا الاختلافات الموجودة فيها. بعدها تناول مفهوم نقطة الانطلاق الزمن والمدى الزمن والازمنة المطلقة والنسبية ومفهوم المطلقية للتنس، ذاكرًا الأمثلة والتقسيات الشجرية للتنس في اللغتين المذكورتين.

الفصل الثاني خصص لنماذج الازمنة لجميع الافعال، ذاكرًا ست نماذج من الافعال الاعتيادية (القياسية) مبنيًا التراكيب الرباعية للفعل (ههبون) (التمليك، الوجود، الكينونة، الصيرورة) في اللهجة الكردية والوسطى وعن التفكيك والتحليل حددت المورفيمات الزمنية (التنس). التي تبين ازمنة الافعال، وعن اختيار النماذج من الافعال اخترنا الافعال البسيطة والمشتقة والمركبة من الناحية التركيبية وكذلك الافعال اللازمة والمتعدية والمثبتة والمنفية عن طريق دور الفواعل فيها، افعال مبنية للمجهول وكذلك مبني للمعلوم وكذلك مبني للمعلوم. ومن الناحية التركيبية للافعال الكردية قسمنا الافعال حسب الازمنة ومكونات الافعال مبنيًا فيها الصيغة الاخبارية والانشائية والامر مع ازمنة الافعال الماضية والمضارعة والمستقبل والحاضر.

الفصل الثالث تناول جذر الفعل في الافعال القياسية والغير قياسية والافعال من الناحية التركيبية واختلافاتها في اللغتين. حيث اخترنا ست افعال قياسية واربعة افعال غير قياسية والتي هي (داشتن، هستیدن، بودن، شدن) في اللغة الفارسية الفصحى. وبدأنا بتفكيك الافعال وتحليلها الى مورفيماتها مبنيًا جذر الافعال والصيغ التي تحدد تینس الافعال في هذه اللغة. والافعال الستة

القياسية اخترت بحث تشمل الافعال البسيطة والمشتقة والمركبة من الناحية التركيبية وكذلك المتعدية واللازم والمثبتة والمنفية والمبذية للمعلوم والمبذية للمجهول، بحيث حددت مورفيماتها في الجداول الخاصة بهذه الافعال مبنياً بالصيغ الاخبارية والانشائية والامرية، ذا كراً ازمناً الافعال الماضية والمضارعة والمستقبل والحاضر حسب موقعها في التراكيب.

الفصل الرابع والآخر كانت لمقارنة بعض اوجه الاختلاف في مورفيمات الزمن وحالات المبني للمجهول ومواضع الضمائر المتصلة والافعال المساعدة ومورفيمات اسماء المفاعل في اللغتين. بعدها ذكرنا الاختلافات ووجهات نظر اللغويين من الفرس والاكراذ من ناحية توصيل بعض الازمنة عن طريق تركيبه الافعال.. ومقابلة جميع الافعال والنماذج في اللغة الكردية والتي ذكرت في الفصل الثاني مع مثيلاتها في اللغة الفارسية والتي ثبتت في الفصل الثالث. مبنياً اوجه التشابه والاختلاف واهميتها في اللغتين.

واهم النتائج التي توصلنا اليها ثبتت بعد هذا الفصل مع اهم المصادر وخلاصة البحث باللغة الفارسية والعربية والانكليزية.

Abstract

This thesis is a comparative and descriptive study. A comparison of tense between Central Kurdish and Standard Persian is made. Similarities and differences regarding verb structure and its relation with morpheme, verb and sentence components and the semantic role of tense in the context of sentence in both languages are shown. The study falls into four chapters:

In chapter one the views of some philosophers, thinkers, and physicians on time are stated. Then the relation and a few similarities between time and tense are pointed out. Besides, the relation between changeability of time duration and the psychological condition of the speaker and the listener is explained. History, definition, and function of tense and its connection with time are expressed. Subsequently, the ways of expressing tense and the classification of some universal languages adopting the same ways are explained. These are: time morphemes, time adverbials, and the root. Differences between these are also mentioned. Moreover, the concepts of point of time, duration, absolute tense, relative tense, and the concept of absoluteness are dealt with. The chapter is ended by shedding light on tense and the duration of time of verbs in Central Kurdish and Standard Persian; explanation and diagram are made use of.

In chapter two six main verbs and four types of auxiliaries in Central Kurdish are chosen. The structure of these verbs is studied and analyzed; and their time morphemes are shown expressing the tense of the verbs. The verbs chosen are categorized as simple, complex, and compound; transitive and intransitive; affirmative and negative; active and passive. The structure of Central Kurdish verbs are shown in tables as declarative, subjunctive, and imperative; and time durations: past, present, and future are also explained.

In chapter three root of the verb (main verbs and auxiliaries) and how they are formed are dealt with. Differences, regarding these verbs, between Central Kurdish and Standard Persian are explicated. Six main verbs and four types of auxiliaries in Standard Persian are selected and analyzed. Their time morphemes, form of the root and their mood as tense indicators are explained. The six main verbs are categorized as simple, complex, and compound; transitive and intransitive; affirmative and negative; active and passive. The structure of Standard Persian verbs are shown in tables as declarative, subjunctive, and imperative; and time durations: past, present, and future are also explained.

In chapter four general differences amongst time morphemes, passive voice, the placement of pronouns, helping verbs, and subjunctive

morphemes in both languages are studied. Then differences regarding linguistic views of Persians and Kurds about tense indicators through the use of verb are discussed. Afterwards a comparison of the Kurdish and Persian verb structures is made. The comparison is made in terms of tense and all the morphemes in the verb structure that are related to tense; with the similarities and differences shown. Finally the findings are stated followed by the bibliography.

حكومة اقليم كردستان-العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الصلاح الدين-اربيل

تنس

في اللهجة الكردية الوسطى والفارسية الفصحى دراسة وصفية مقارنة

رسالة مقدمة الى مجلس كلية اللغات في جامعة الصلاح الدين - اربيل، وهي جزء
من متطلبات نيل درجة الماجستير في اللغة الكردية المقارنة

من قبل:

بهزاد محسن رؤوف

بكالوريوس في اللغة والادب الكردي، كلية الآداب، جامعة الصلاح الدين 2002-2003

بإشراف:

أ.د. يوسف شريف سعيد

شعبان 1429 (الهجري)

آب 2008 (الميلادي)

خرمانان 2708 (الكردية)

Kurdistan Regional Government – Iraq
Ministry of Higher Education and
Scientific Research
Salahaddin University - Hawler□

Tense

in Central Kurdish Dialect and Standard Persian

A Descriptive – Comparative Study

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Languages, Salahaddin
University-Hawler in Partial fulfillment of the Requirements for the
Degree of Masters in Comparative Kurdish Language

□

by:

□

Bahzad Muhsin Raouf

□

**B.A in Kurdish Language and Literature – College of Arts – Salahaddin
University 2002-2003**

Supervised:

□

Prof. Dr. Yusif Sharif Saeed

(Kharmanan) 2708

(August) 2008

(Shaban) 1429