



حکومهتی هه‌ریمی کوردستان\_عێراق  
وه‌زاره‌تی خوێندنی با‌لاو توێژینه‌وه‌ی زانستی  
سه‌رۆکایه‌تی زانکۆی سلیمانی  
فاکه‌لته‌ی زانسته‌ مرۆ‌قایه‌تییه‌کان  
سکۆلی زمان / به‌شی زمانی کوردی

## دروسته‌ی زانیاری له‌ زمانی کوردیدا

(به‌که‌ره‌سته‌ی دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راسته‌)

نامه‌یه‌که

گو‌نا عومه‌ر عه‌بدو‌لا

پێشکه‌شی فاکه‌لته‌ی زانسته‌ مرۆ‌قایه‌تییه‌کان / سکۆلی زمانی کردووه و به‌شیکه له

پیداوێستیه‌کانی پله‌ی ماجستێر له‌ زمانی کوردیدا

سه‌ره‌پرشت

پ.ی. د. به‌کر عومه‌ر عه‌لی

# دروسته‌ی زانیاری له زمانى كوردیدا

(به‌كه‌رسته‌ی دیالیکتی کرمانجی ناوه‌پاست)

نامه‌یه‌كه

گوڤا عومه‌ر عه‌بدولا

پیشكه‌شى فاكه‌لتی زانسته‌مروڤایه‌تییه‌كان / سكوڤی زمانى كردووه و به‌شیکه له

پیداویستییه‌كانی پله‌ی ماجستیڤر له زمانى كوردیدا

سه‌رپه‌رشت

پ.ی. د. به‌كر عومه‌ر عه‌لی

۲۰۱۳ زاینی

۲۷۱۲ كوردی

## رپۆرتی سه‌رپه‌رشت

ئەم نامە یە بە سه‌رپه‌رشتی من له زانکۆی سلیمانی ئاماده‌کراوه و به‌شیکه له پیداو‌یستییه‌کانی وه‌رگرتنی پله‌ی ماسته‌ر له زمانی کوردیدا.

ناو : پ.ی. د. به‌کر عومه‌ر عه‌لی

سه‌رپه‌رشت

پۆژ: / / ٢٠١٢

به‌ پێی ئەو پێشنیازه، ئەم نامە یه‌ پێشکەش به‌ لیژنه‌ی هه‌لسه‌نگاندن ده‌که‌م.

ناو : پ.ی. د. دلشاد عه‌لی محه‌مه‌د

سه‌رۆکی لیژنه‌ی خویندنی بال‌له‌ به‌شی کوردی

پۆژ: / / ٢٠١٢

رپورتی لیژنه ی گفتوگوو هه لسه نگاندن

ئیمه ئەندامانی لیژنه ی هه لسه نگاندن، ئەم نامە یەمان خویندەووە و لە گەڵ خویندکارە که گفتوگو مان دەربارە ی ناوەرۆک و لایەنەکانی تری کرد و بپارماندا، که شایەنی ئەو یە بە پلە ی ( ) بپروانامە ی ماجستیری لە زمانی کوردیدا پێدريّت.

ناو : پ.ی.د. حاتم وليا محمد

ناو : پ.ی.د. فاروق عمر صديق

ئەندام

سەرۆکی لیژنه

پۆژ : / / ٢٠١٣

پۆژ : / / ٢٠١٣

ناو : پ.ی.د. بکر عمر علی

ناو : د. عمر محمود کریم

ئەندام و سەرپەرشت

ئەندام

پۆژ : / / ٢٠١٣

پۆژ : / / ٢٠١٣

لە لایەن ئەنجومەنی سکولی زمانەو پەسەندکرا ...

ناو : د. کاوان عثمان عارف

سەرۆکی سکولی زمان

پۆژ : / / ٢٠١٣

## پیشکەشە بە:

– ئەو دوو مروۆقە ی بی ماندوبوون و بی پەروا هەمیشە لە دەورم بوون،

(دایک و باوکم)

– بە ئەو کەسە ی کە لە گەل چاوه پروانییە کاندا هەمیشە ئارام و بە خشن دەیه،

(هاوسەرم سیروان)

– ئەو مروۆقە بچوو کە ی بە زەردە خەنە کانێ دونیایە کە لە هیوام پێدە بە خشییت،

(جگەرگۆشە کە م کاکە لاس)

– ئەو کۆلە کانە ی لە خوۆشی و ناخوۆشییە کانێ ژیاندا پشتیان پێوە دە دەم،

(خوۆشک و براکانم)

## سوپاس و پیزانین بو :

- سوپاس و پیزانینی زۆرم بو سه ره پهرشتی نامه که م، به پیز ( پ.ی.د. به کر عومهر عه لی) بو ئه و ئه رک ماندوو بوونه ی، که له سه ره پهرشتیکردنی نامه که دا کیشاویه تی.

- سوپاس و پیزی زۆرم بو به پیز (د. کاروان عومهر) که ههر له ده ستپیککی ئه م کاره دا هاوکارم بووه .

- سوپاس و پیزی زۆرم بو به پیز (د. ئاقیستا که مال) که به و په ری توانایه وه هاوکاری به رده وامم بووه .

- سوپاس و پیزم بو سه رجه م مامۆستایانم له به شی زمانی کوردی.

## هیماکورتکراوهکان

پادهی گشتی (هه موو)	$\forall$
پادهی هه بوونی (هه ندیک)	$\exists$
گۆپراو	X
لامدا، پرۆسه یه که که ئه رکه کان له سیمانتیکدا دینیتته ئاراوه	$\lambda$
هیماکانی هاو نیشانه کردن	J, i
سیگما	$\Sigma$
شوینپی	T
له سیمانتیکدا به واتای چه شنی نرخى راستیه کان	T
له سیمانتیکدا به واتای چه شنی تاکه کان وهك (ناوه کان، فریزه ناوییه کان)	E
چه شنی ئه رکه کان له تاکه کانه وه بو نرخى راستیه کان	(e, t)
واتای په سه نی ده رپراو	P
فریزی تیشکو	FocP
هه ر فریزیک	XP
که وانه ی شکاوه ی دروسته "Bracketing"	[ ]
نیشانه ی سیمانتیکی	{ }

هیمای دهربرینی سهرپشکی	( )
ئارگومینتی بهندیتی	$\alpha$
هیمای یه کتربرین	$\cap$
ئارگومینت به فریزهوه	$\beta$
یان	/
واتای نارپیزمانی	*
واتای ناپه سهند	#
جیناوی سفر	Pro
به های نیشانه ی واتایی	-/+
سهرتوپ	س
تیشکو	ت
بواری تیشکو	ب.ت
سهرتویی هینراوه پیشهوه	س.ه
تیشکوئی هینراوه پیشهوه	ت.ه
سهرتویی جیاواز	س.ج
تیشکوئی جیاواز	ت.ج
فریزی ناوی	ف.ن
فریزی کرداری	ف.ك

د.ق	دروسته ی قول
د.پ	دروسته ی پوکه ش
ف.ف	فوپمی فونولوژی/فونه تیکی
ف.ل	فوپمی لوژیکی

## لیستی زاراه‌کان

زاراه‌کان به ئینگلیزی	زاراه‌کان به کوردی
<b>Mental</b>	ئاوه‌زیی
<b>Accent</b>	ئه‌کسینت
<b>Intonation and Focus Phrase</b>	ئاواز و فره‌یزی تیشکۆ
<b>Intonational Phrasing</b>	بەرگه‌ بەرگه‌ کردنی ئاواز
<b>Common ground</b>	بناغه‌ی هاوبه‌ش
<b>Ordinary Value</b>	به‌های ئاسایی
<b>Focus Value</b>	به‌های تیشکۆ
<b>Focus domain</b>	بوارى تیشکۆ
<b>Implicature</b>	به‌خشکه‌یی ده‌رپرین
<b>Information Theory</b>	تیۆری زانیاری
<b>Intonational Contour (tune)</b>	ته‌رزه‌کانی ئاواز
<b>Focus</b>	تیشکۆ
<b>Focus sensitive</b>	تیشکۆی هه‌ستیار
<b>Exclusive</b>	تیشکۆی تاییه‌ت

<b>Additive</b>	تیشکۆی تیّه لکیشراو
<b>Focus Projection</b>	پروژهی تیشکۆ
<b>Pitch range</b>	پله پیوه ری رهوت
<b>Contrastive</b>	جیاوازی
<b>Activity</b>	چالاکى
<b>Stress</b>	دهرخستن/ستریس/هیژ
<b>Information Structure</b>	دروستهی زانیاری
<b>Pitch</b>	رهوت
<b>Pitch Accent</b>	رهوتی نهکسینت
<b>Formal Language</b>	زمانی شیوازیه ندی
<b>Information</b>	زانیاری
<b>Semiotic</b>	سیمۆتیک
<b>Suprasegmental</b>	سه ره سه گمینتی
<b>Word order</b>	سه ره وریزیوونی وشه
<b>Topic</b>	سه رتۆپ
<b>Prosody</b>	کیشناسی
<b>Knowledge</b>	کۆزانیاری

<b>Ellipsis</b>	کرتاندن
<b>Coment</b>	کرمیت
<b>Presupposition</b>	گریمانه‌ی پیشینه
<b>Alternative semantic</b>	گزارای سیمانتیکی
<b>Equivalent</b>	هاوتا
<b>Prepoaing/Fronting</b>	هینانه پیشه‌وه
<b>structured meaning</b>	واتای دروسته‌یی

## پیرست

- پیشه کی..... ۲
- به شی یه که م : زانیارییه به راییه کان و دروسته ی زانیاری..... ۶
- ۱/۱) زانیاریی..... ۶
- ۱-۱/۱) پیناسه کانی زانیاریی ..... ۱۰
- ۲-۱/۱) تیوری زانیاریی..... ۱۳
- ۱-۲-۱/۱) زانیاری له تیوری په یوه ندیکردندا..... ۱۳
- ۲/۱) دروسته ی زانیاریی ..... ۱۷
- ۱-۲/۱) پیچانه وه ی زانیاریی..... ۲۰
- ۲-۲/۱) باس و خواس..... ۲۱
- ۱-۲-۲/۱) باس و زنجیره باس..... ۲۱
- ۲-۲-۲/۱) باس و زنجیره خواس..... ۲۲
- ۳-۲/۱) باکراوند و تیشکو..... ۲۲
- ۴-۲/۱) سه رتوپ و کومینت..... ۲۴
- ۱-۴-۲/۱) جیناوی خویی په رچاوه /شکاوه..... ۲۵
- ۲-۴-۲/۱) سه رتویی ناشکرا و شاراوه..... ۲۶
- ۳-۴-۲/۱) فره سه رتویی و فره تیشکوی..... ۲۷
- ۴-۴-۲/۱) زانیاری کون و زانیاری زانراو..... ۲۸
- ۵-۲/۱) کارلیککردنی سه رتوپ و تیشکو..... ۲۹

- ۳۱.....۶-۲/۱) كورته يه ك له گريمانه كارپيكر او كه كاني دروسته ي زانياري
- ۳۱.....۱-۶-۲/۱) تيورييه كاني سه ره ئاراسته كوردي پيژماني
- ۳۲.....۲-۶-۲/۱) پۆل و ئاماژه ي پيژماني
- ۳۳.....۳-۶-۲/۱) مۆديلي پيژماني ئهركي-ليكسيكي
- ۳۳.....۴-۶-۲/۱) تيوري نواندن
- ۳۴.....۵-۶-۲/۱) سينتاكس دايناميكي (جوله ي)
- ۳۴.....۶-۶-۲/۱) پيژماني كۆكردنه وه ي كه تيگورييانه
- ۳۵.....۷-۶-۲/۱) تيوري ده سلات و به ستنه وه
- ۳۷.....به شي دووه م: بنه ماكان و به رجه سته كوردي دروسته ي زانياري
- ۳۹.....۱/۲) تاييه تمه نديتي ئاواز و دروسته ي زانياري
- ۴۱.....۱-۱/۲) سه روسه گميئتي
- ۴۳.....۲-۱/۲) كارليك كوردي فيچره ئاوازييه كان
- ۴۴.....۳-۱/۲) يه كه كاني ئاواز و دروسته ي زانياري
- ۴۵.....۴-۱/۲) ئهركه كاني ئاواز له دياريكوردي دروسته ي زانيارييدا
- ۴۶.....۵-۱/۲) ئاواز و بنه ما پيويسته كان بۆدياريكوردي تيشكو
- ۴۶.....۱-۵-۱/۲) ئاواز و فريزي تيشكو
- ۴۹.....۲-۵-۱/۲) نيشانه كوردي تيشكو به هۆي كيشناسييه وه
- ۵۰.....۳-۵/۲) نيشانه كوردي تيشكو به هۆي هيژه وه
- ۵۳.....۲/۲) سه ره و پيزيووني وشه و دروسته ي زانياري

- ۵۷.....(۱-۲/۲) پرۆسه و ياساكانى سينتاكس له دروسته زانياريدا.
- ۵۷.....(۱-۱-۲/۲) جيگوركى.
- ۵۷.....(۱-۱-۱-۲/۲) جيگوركى بۆلاي چهپ.
- ۵۸.....(۲-۱-۱-۲/۲) جيگوركى بۆلاي راست.
- ۵۹.....(۲-۱-۲/۲) سكرامبلينگ.
- ۵۹.....(۳-۱-۲/۲) هينانه پيشه وه.
- ۶۰.....(۱-۳-۱-۲/۲) هينانه پيشه وه ي تيشكو.
- ۶۱.....(۲-۳-۱-۲/۲) پرۆسه ي باسمه ند.
- ۶۲.....(۴-۱-۲/۲) جيگه وته ي سه ريار.
- ۶۳.....(۲-۲/۲) تايبه تيه كاني دروسته زانيارى و سينتاكسى جيناوه كان له زمانى كورديدا.
- ۶۳.....(۱-۲-۲/۲) فيچره كاني دروسته زانيارى.
- ۶۴.....(۲-۲-۲/۲) جوړه كاني تيشكو.
- ۶۶.....(۳-۲-۲/۲) جيگه وته ي سه رتۆپ و تيشكو.
- ۷۱.....(۴-۲-۲/۲) بواري تيشكو.
- ۷۵.....(۵-۲-۲/۲) دروسته ي تيشكو ومه وداي راده.
- ۷۷.....(۶-۲-۲/۲) گواستنه وه ي wh.
- ۷۹.....(۳/۲) وه چه چه شنه كاني دروسته زانيارى.
- ۸۰.....(۱-۳/۲) سه رتۆپى رسته.
- ۸۱.....(۲-۳/۲) جياوازي.

- ۸۲.....۱-۲-۳/۲ تیشکۆی جياواز.
- ۸۲.....۲-۲-۳/۲ سەرتۆپى جياواز.
- ۸۳.....۴-۳/۲ بەستنه‌وهى سەرەو پىزىبون لەنۆوان سەرتۆپى جياواز و تيشکۆى جياواز.
- ۸۶..... بەشى سىيەم: دروستەى زانىارىيە و لىکدانە‌وهى واتايى.
- ۸۷..... ۱/۳) بنەما و اتاييەکان و لىکدانە‌وهى دروستەى زانىارىيە.
- ۸۷..... يەكەم : سەرتۆپ.
- ۹۰..... دووهم تيشکۆ.
- ۹۰..... ۱-۱/۳) کارىگەرىيە سەرەو پىزىبوني دروستەى لەسەر لىکدانە‌وهى واتايى.
- ۹۱..... ۱-۱-۱/۳) لىکدانە‌وهى واتايى زانىارىيە ديارخەرييە ناوييەکان.
- ۹۴..... ۲-۱-۱/۳) لىکدانە‌وهى واتايى فرىزى ناوى فراوانکراو.
- ۹۷..... ۲-۱/۳) کارىگەرييە و اتاييەکان لەسەر تيشکۆى سيمانتيكى و پراگماتيكى.
- ۹۸..... ۱-۲-۱/۳) تيشکۆى هەستيار و لىکدانە‌وهى واتايى.
- ۱۰۲..... ۳-۱/۳) هەژمارکردنى سەرتۆپ لەناو گۆرپاوى سيمانتيکيدا.
- ۱۰۳..... ۱-۳-۱/۳) وەلامى كورت و كرتاندن-فۆرمى فۆنۆلۆژى.
- ۱۰۵..... ۴-۱/۳) جۆره‌كانى پارتىكلى تيشکۆ.
- ۱۰۹..... ۱-۴-۱/۳) بەيەكداچونى پارتىكلى تيشکۆ لەگەڵ دروستەى تيشکۆ-باگراوند.
- ۱۱۴..... ۲-۴-۱/۳) مەودايى پارتىكلى تيشکۆ.
- ۱۱۷..... ۳-۴-۱/۳) مەرجى راستەقىنە و دروستەى تيشکۆ.
- ۱۱۹..... ۲/۳) جىبە جىکردنى لىکدانە‌وهى و اتاييەکان لەسەر جۆره‌كانى تيشکۆ.

١٣١.....	نه نجام.....
١٣٣.....	سه رچاوه كان.....
١٣٨.....	الخلاصة.....
<b>Abstract.....</b>	<b>139</b>

پیشہ کی

# پیشه کی

## ۱ / ۰ ) ناویشانی و بواری نامه که :

ناویشانی نامه که (( دروسته ی زانیاری له زمانی کوردیدا)) یه و له بواری رسته سازیدا کاری له سه رکراوه، که لقیکی زانستی زمانه و له و لایه نه ی زمان ده کولیته وه، که په یوه ندی به دروسته و واتای رسته کانه وه هه یه. بواری نامه که په یوه رسته به و لیکدانه وانیه، که له ته وژمی نیوه ندی نیوان قوتابخانه ی به ره مهینان و گواستنه وه و درککردنا پیشکه شکران. لیکولینه وه که هه ولیداوه زمانی کوردی له پووی دروسته ی زانیارییه کانیه وه بخاته پوو و ئه و کارلیکانه شی پوونکردووه ته وه، که زمانه که له ریگه ی دروسته ی زانیارییه وه له نیوان قسه که ر و گوینگردا دروستی ده کات به هو ی ئاواز و دروسته و واتاوه.

## ۲ / ۰ ) هو ی هه لباردنی بابه ته که :

هه لباردنی بابه ته که ده گه ریته وه بو کومه لیک هوکار، که ده شییت له چند خالیکیا بخرینه پوو :

۱. گرنگی بابه تی لیکولینه وه که به شیوه یه کی گشتی وه ک دیارده یه کی سینتاکسی و واتایی و، له لایه کی تره وه گرنگی بابه ته که به شیوه یه کی تاییه تی وه ک لایه نیکی درککردنی ئاوه زی .

۲. بابه ته که به شیکی گرنگی (قوتابخانه ی به ره مهینان و گواستنه وه ، و بواره کانی و اتا و پراگماتیک) ه ، هه ر له بهر ئه م هوکاره لیکدانه وه ی ئه م بابه ته له زمانی کوردیدا پیوستیه کی هه نووکه یی و ناچاریه له بهر ئه وه ی کارکردن له سینتاکسدا یه کی که له بنه ماکانی ده وله مندکردن و چه سپاندنی زمانیک .

۳. ئه و تویره رانه ی پیشتر کاریان له سه ر ئه م بابه ته کردووه ، به شیوه یه کی سه ربه خو باسی ره نگدانه وه ی دروسته ی واتاییان نه کردووه له سینتاکسدا.

### ٣ / ٠) كهرهستهی لیكۆلینهوهكه :

كه رهستهی " دیالیکتی کرمانجی ناوهراست \_ شیوهزاری سلیمانیی " به کارهینراوه و زۆربهی نمونهکانی ناو ئەم لیكۆلینهوهیه له زمانی ئاخاوتنی پوژژانهی قسهپیکه رانی شیوهزارهكه وه وه رگیراون.

### ٤ / ٠) پێبازی لیكۆلینهوهكه :

پێبازی پهیره وکراو له م نامهیه دا پێبازی " شیکاری پهسه نکارانیه " به پشتبستن به تهوژمی نیوهندی نیوان قوتابخانهی به ره مهینان و گواستنه وه و درککردندا پیشکه شکاروه بو ناساندن وخستنه پووی جوهرهکانی زانیاریی ناو رسته و ئاخاوتنه کان .

### ٥ / ٠) گرفتیی لیكۆلینهوهكه :

گرفتیی نامهكه خوویی له وه دا ده بینیته وه، كه له زمانی کوردیدا سه رچاوه ی راسته وخۆ، له سه ر بابه ته كه به تایبته له پروانگه ی واتاییه وه نییه .

### ٦ / ٠) به شهکانی لیكۆلینهوهكه :

نامهكه له پیشهکی و سیّ بهش و ئەنجام و سه رچاوه کان و پوختهی نامهكه به زمانی عه ره بی و ئینگلیزی پیکهاتوه :

به شی یه كه م :

به ناو نیشانی " دروسته ی زانیاریی و زانیارییه به راییه کان " ه، ئەم به شه، له دوو پار پیکهاتوهه پاری یه كه م، بو خستنه پووی زانیاریی و تیوری زانیاریی ته رخانکراوه و پاری دووه میس ته رخانکراوه بو دروسته ی زانیاریی و به شه سه ره کییهکانی دروسته ی زانیاریی له پروانگه ی تیورییه کانه وه، ئەو گریمانانهش خراوه ته پوو كه کاریان له سه ر دروسته ی زانیاریی کردوه .

به‌شی دووه‌م:

به‌ناونیشانی "بنه‌ماکان و به‌رجه‌سته‌کردنی دروسته‌ی زانیاری" یه، له‌سیّ پار پی‌کها‌تووه، پاری یه‌که‌م بۆ تاییه‌تمه‌ندیّی ئاواز و دروسته‌ی زانیاری ته‌رخانکراوه، پاری دووه‌م تاییه‌ته‌به‌سه‌ره‌و ریزبوونی وشه و دروسته‌ی زانیاری و پاری سیّیه‌م تاییه‌ته‌به‌وه‌چه‌شه‌نه‌کانی دروسته‌ی زانیاری.

به‌شی سیّیه‌م:

به‌ناونیشانی "دروسته‌ی زانیاری و لی‌کدانه‌وه واتاییه‌کان" ه، له دوو پار پی‌کها‌تووه، پاری یه‌که‌م تاییه‌ته‌به‌بنه‌ما واتاییه‌کان و لی‌کدانه‌وه‌ی دروسته‌ی زانیاری و پاری دووه‌م بۆجیبه‌جی‌کردنی لی‌کدانه‌وه واتاییه‌کان له‌رسته‌ی (هه‌والی، پرسیار و فه‌رمان) له‌زمانی کوردیدا، ته‌رخانکراوه.

# به‌شبی یه‌کهم

زانیارییه به‌راییه‌کان و دروسته‌ی زانیاریی

## ۱) زانیارییه به راییه کان و دروسته ی زانیاریی:

هه رکه رهسته یه ک له که رهسته کانی زمان، هه لگری و اتاو زانیاریی خۆیه تی، له گه ل ئه وه شدا، هه ندیک له زانیارییه کان به پیی هه لومه رچی هاتنی له گه ل که رهسته و پیکهاته ی تر دا، زانیارییه که ی ده گوریت، قسه که ری هه ر زمانیکیش زور لیژانانه (به ئه زمون) ئه م زانیارییه پاش و پیش وتیه لکیش ده کات، له پال ئه مه شدا قسه که ر به ئاگایه له وه ی، که له چوارچیوه ی رپسا و یاسای ریگه پیدراوی زمانه که ی خۆی ئه م ئالوگورکردنه به زانیارییه کان بکات. بو تیگه یشتن له زانیاریی پییشه کییه کی له سه ر ده نوسین.

### ۱/۱) زانیاریی / Information :

زانین و بیره کان ده چنه پیکهاته ی ئه و زانیارییه زمانیه نه ی، که له په یوه ندی له یه کگه یشتندا به کاردین و ئاماژهن بو پیره وی ناوه کی و ده ره کی زمان، له زانستی زماندا چه مکی (زانیاریی) چه ند چه شنه به کارهینانیک ی هه یه و ئه میش په یوه سته به و وه رگرتانه ی که له تیوری ماتماتیک ی په یوه ندیکردندا هه یه، بیرۆکه ی زانیاریی زمانی له تیوری زانیارییه وه دارپژراوه<sup>۱</sup>، بو ئه مه ش چه مکی (زاراوه ی زانیاریی) به پیی لیکدانه وه جیاوازه کانی توپژه ران، لیکدانه وه ی جیاواز له خۆده گریت ((زانیاریی وه ک زنجیره بره کان، په یوه ندی به ریکخستن و شیکردنه وه به کۆمپیوتەر کردنه وه هه یه له هه مانکادا به فۆرمکردن و کۆکردنه وه ی تاییه تیه کانی گشته له که مدا))<sup>۲</sup>.

به م پییه چه مکی زانیاریی له زانستی ماتماتیکدا، زنجیره یه که له بره کان واته ریزیک له نیشانه دیاریکراوه کانه و که له کۆمه لیک یان له ئه لفوییه ک هه لبرژیدراون. سیگما ( $\Sigma$ ) ش، که له ماتماتیکدا پیی ده وتریت (سه مه یشن / summation) واته کۆکردنه وه ی زانیارییه کان، توخمه کانی سیگما

<sup>1</sup> Crystal.D,(2003:234)

<sup>۲</sup> (Norbert wiener) له سال ۱۹۴۸، زانیاریی به سییه م بری جیهانی له سه ر ناوه ندی وزه و ماده پاگه یاند، زانیاریی بووه به زاراوه یه کی نیوه ندی بو به شیک ی گه وره ی مروفایه تی و ناوانی وه ک لقیکی زانستی نوی وه ک (سیسته می زانیاریی، زانستی زانیاریی، تیوری زانیاریی...)، به لام ئه و زانیارییه نه ی که به جوړیک له جوړه کان روون نین و مه ودای فراوانی لیکدانه وه یان هه یه لایه نه کانی (ته کنیک ی، په یوه ندیکردن، په روه رده یی، هۆشه کی و زانستی) ن. بو زانیاریی زیاتر بروانه : Hesse.W,Muller.D&Rub.A,(2008:2)

<sup>۳</sup> سه رچاوه ی پیشوو: ل(۳-۴).

پېيان دوتريت نيشانه و زنجيره ی سهر سيگماش، هرنيشانه يه کی دياریکراوی فورمی سيگمايه، بؤ  
نمونه:

ئەگەر سيگمايه ک پيکبيت له {1,0} ئەوا زنجيره ی 1010 له سيگمايه ک زياتر له خويدا هلدەگريت،  
دریژی زنجيره کان ده که ویتته سهر ژماره ی نيشانه کان له زنجيره که دا، واته ئەگەر نيشانه کان زۆربوون  
ريزبه ندييه که و دريژی زنجيره کان زۆرده بيت، له وانه يه هەر ژماره يه ک بيت، که ته واو و راست بيت، بؤ  
نمونه: ئەگەر سيگمايه ک پيکها تبيت له {0,1} ئەوا رپی تیده چیت ئەم ريزکردنانه ی  
هه بيت {00,01,10,11} به م شيوه يه<sup>٤</sup>:

$$\Sigma = \{0,1\}$$

$$\Sigma^2 = \{00,01,10,11\}$$

ئەگەر ژماره ی سهر سيگما سفر بيت، ئەوا دريژی زنجيره که رپگه پينه دراوه و پيکديت له:

$$\Sigma^0 = \{\epsilon\}$$

نيشانه ی (\*) له سهر سيگما واته ژماره يه کی بی سنور، هه موو توخمه کان ی  $\Sigma$  دريژيه کی  
دياريکراويان هه يه، واته نا کريت بلين ئەمه (11111111111111) دريژيه کی رپگه پيدراوه،  
گروپی زنجيره کان له سهر سيگما پيی دوتريت (زمانی شيوا زبه ندي) له سهر سيگما، نمونه:  
ئەگەر سيگمايه ک پيکها تبيت له {0,1} ئەوا گروپی زنجيره کان، له گهل ژماره ی ته واوی سفر پيکديت له  
({000000, 0111, 0110, 0101, 0110, 0011, 0000, 0111, 100, 010, 001, 00, 011, 0, \epsilon}) به م شيوه يه:

$$\Sigma = \{0,1\}$$

---

<sup>٤</sup> ليره دا (0,1) نرخي هەر زانياريه کن و زانياریی زمانين، زانياریی سهر تا به م شيوه ئەبستراکتیی و ماتماتيکیانه  
هه بووه، ئیستا ئەم زانياريه يانه پراگماتيکیانه کاريان له سهر ده کريت، پروانه (2/2) ئەم ليکولينه وه يه.  
ه زمانی شيوا زبه ندي (Formal language) کومه له وشه يان زنجيره دياریکراوه کان ی پيته کان يان نيشانه کان  
يان ئاماژه کانه، نمونه بؤ گروپی نيشانه کان وه (ASCII) چه مکيکی کومپيوته ريه، سيسته ميکی ژماره يه بؤ  
به جفره کردنی زانياریی کومپيوتهر به کارديت، کورتکراوه ی "American Standard Code for Information Interchange"  
(کودی ستانده ردی ئەمريکيه بؤ ئالوگورکردنی زانياریی)، زنجيره  
دياريکراوه کان ی دهنگه کان له زمانه کاندائشکرايه و ئيمه به و ژماره دياریکراوه چهنده ها ريزبه ندي وشه وفریزو  
رسته ودهق دروستده که ين له زماندا، بؤ زانياریی زياتر پروانه:

<http://www.ebay.com/ctg/Academic-Writing-Graduate-Students-Second-Edition-Essential-Tasks-and-Skills-Christine-B-Feak-/5944157>



"واتا" له لايه ن بوونه زيندووه كانه وه ده به خشن ))<sup>۷</sup>. بو پروونكر دنه وهى ئه م بوچونه، نمونه يه كى رسته ي ته موومژاوى ده هينينه وه:

۱.۲. دوومنال سى كوترى ان گرت.

له نمونه يه كى له م جوړه دا، واتا ي شاراوه ي زياتر تيايه يان له پرووى واتاييه وه ته موومژاويه، نايا (دوومنال) به يه كه وه سى كوترى ان گرتووه يان هه ريه كه يان سى كوترى ان گرتووه، ئه م ته موومژيه ده ره ويته وه، ئه گه ر بلين:

ب. دوينى دوو منال به يه كه وه سى كوترى ان گرت.

به شيكى تر له پيناسه كان جه خت له سه ر، زانيارى وه ك به شيك له كوزانيارى (Knowledge) ده كه نه وه:

زانيارى كوزانياريه كه له راستيه ديارى كراوه كان و ئه و پرؤسانه ي كه به شيكن له راستى هه ستيپكراو يان خه يالاوى (زانياريه كان برين له په يوه ندييه كان يان پيشبينى كوزانياريه كان يا خود زهنگينيان ده بيته هوى ده سكه وتننى كوزانياريه كان له ئه نجامى پشكنين يا خود بونيا دنانه وه)<sup>۸</sup>.

كوزانيارى، برتتبه له كوى زانياريه گونجاوه كان، كاتيك كه سيك بير له زانيارى ده كاته وه، ئه وا كوزانيارى كوكردوته وه، بو نمونه:

كوكردنه وه ي زانيارى كوزانيارى به هوى خشته ي ليكدانه وه، كاتيك خويندكارى پيمان ده لئت:  $2 \times 2 = 4$  له بهر ئه وه يه كه كوزانياريه كه ي كوكردوته وه، به لام له كاتيكدا پرسيار بكه يت  $(300 \times 1267) = ?$  ناتوانى به راستى وه لام بداته وه، له بهر ئه وه ي ئه و زانياريه له ناو خشته ي

<sup>۷</sup> سه رچاوه ي پيشوو: ل (۴-۵).

<sup>۸</sup> به گويره ي Russell Ackoff ناوه روكى ميشكى مروؤ دابه ش ده بيت بو پينج كه تيگورى:

(۱) داتاكان، كه نيشانه كانن.

(۲) زانيارى، به كارهيئاننى داتاكان بو سود ليوه رگرتن، كه وه لاميكه بو پرسيارى (كى، چى، له كوى، چون).

(۳) كوزانيارى، جيبه جيكردى داتا زانياريه، وه لاميكه بو پرسيارى (چون).

(۴) تيگه يشتن، هه لسه نگاننده له گه ل پرسيارى (بوچى).

(۵) ژيرى، نرخاندى تيگه يشتنه.

به پيى (Ackoff) چوار كه تيگورى يه كه م به ستراوه به رابردووه وه، مامه له له گه ل ئه وه دا ده كات، كه چى هه بووه و چى زانراوه، و تنه ا كه تيگورى پينجه م (ژيرى) مامه له له گه ل داها تودا ده كات، له بهر ئه وه ي بيناى هوشه كى و پلان ده گرته وه، له گه ل ژيريدا مروؤ داها تودا دروست ده كات، نه ك تنه ا ئيستاو رابردوو، به لام سه ركه وتن به سه ر ژيريدا ناسان نييه، مروؤ پيوسته سه ركه وتوانه به ناو كه تيگوريه كانى تر دا تپه ريت، بو زانيارى زياتر پروانه: (Bellinger, G. Castro, D. Mills, A. (2004:2).

لیكدانه كه دا نییه، بۆ وه لآمی پاستی پرسیاره كه، پیوستی به توانا پاستیه سایكۆلۆژی و شیکارییه كان ههیه، كه له ئاسته كانی تر دا ههیه و تیی دهگهین، لیڤه دا نمونهی رستهی پرسیاره دههینینه وه، وهك:

۳. کی بردی؟

له نمونهی (۳) گوئگری به كه م كه ئاگاداری كۆزانیارییه كهیه، ده توانی وه لآم بداته وه، چونكه زانیاری داواكراو له خشتهی لیكدانه وهی زانیارییه كهیدا ههیه، به لآم گوئگریکی ده ره وهی ئاخاوتنه كه ناتوانیت، چونكه زانیاری داواكراوی له خشتهی لیكدانه وهی ئاوه زیدا نییه.

### ۱/۱- پیناسه كانی زانیاری:

په یوه ست به هیماکارییه وه زانیاری چه ندین پیناسه ی ههیه، لیڤه دا دوو پیناسه ی وه رده گرین: پیناسه ی به كه م / زانیاری وهك زاراوه كانی ته كنه لۆژیای گه یاندن پیناسه كراوه، كه به كه بنچینه ییه كه ی (هیما) یه، هیما لایه نی فیزیکی و چه مکی ههیه. ئه م پیناسه یه چه ند خه سله ت و په یوه ندیه کی ههیه بۆ نمونه له م پیناسه یه دا به شیوه یه کی گشتی هیماكان، خۆیان له ناو سی ئاستی بنچینه یی دا ده بیننه وه (پراگماتیک، سیمانتیک، سینتاکس) هه مووشیان په یوه ستن به ئه زمونگه راییه وه، ئه م ئاستانه له لایه كه وه خزمه ت به په یوه ندی كۆمه لگای جیهانی (كه كارلیكردنی چوارچۆوه ی كۆمه لایه تییه) و له لایه کی تره وه به جیهانی فیزیکی و ته كنیکى دهكات، واته هیماكان<sup>۹</sup>.

أ. له پراگماتیکدا، ده رباره ی مه به ستی په یوه ندیکردنه، بابه تی هیماكان له گه ل ده وره بوردن ده به ستیتته وه.

ب. له سیمانتیکدا، ده رباره ی واتای په یام و گواستنه وهی له كرده ی په یوه ندیکردندا، ناوه رۆکی په یوه ندیکردن ره چاو دهكات و لیكۆلینه وهیه له واتای هیماكان، ئه لقه ی نیوان ( هیماكان و ره وشته كانیان و ره مز و ئاماره كانیان یان چه مكه كانیان) ه، به تایبه تی له ئه و لایه نه وه كه هیماكان به ره وشتی مرۆقه وه به ستراون.

---

<sup>۹</sup> (Beynon-Davies) بیرۆکه ی ئالۆزی زانیاری له زاراوه كانی هیما و زانستی هیما رونه کردۆته وه، بۆ زانیاری زیاتر بره وانه <http://en.wikipedia.org/wiki/Information> : به لآم (Stamper 1991) هه موو جۆره كانی په یوه ندیکردنی دابه شکردوووه بۆ شه ش به ش (كۆمه لگای جیهانی، پراگماتیک، سیمانتیک، سینتاکس، ئه زمونگه راییه، فیزیکی) بۆ زانیاری زیاتر بره وانه (Hawzy,Phillips,Connolly:2006:479). هه ره له سه ر ئه م بابه ته بره وانه (Lui.Kecheng:2000:26-31) نمونه ، بۆ جیهانی كۆمه لایه تی و پراگماتیک:

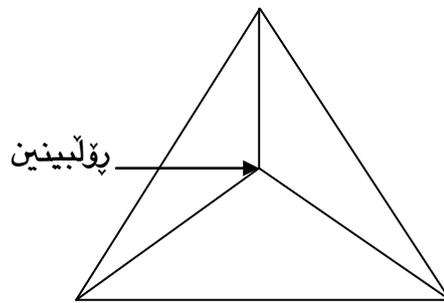
۱. ده مه ویت سه یری یاری تۆپی پی بکه م .

ئه مه ئه وه ده رده خات، كه پیوسته كه ناله كه بگۆردریت، بۆ ئه و كه ناله ی كه یاریه كه پیشانده دات.

پ. له سینتاکسدا، به کارهینانی فورمه بۆ لیکدانه وهی په یام، سینتاکس لیکدانه وهی فورمی په یوه ندیکردنه له زارواه کانی لۆژیک و ریژمانیی سیستمه مه کانی هیما.   
 ئەزمونگه رایش، لیکۆلینه وهی هیماکانه و بۆ گواستننه وهی په یامه کانه، له تایبه تیئی فیزیکی ناوه ندی په یوه ندیکردن، تایبه ته به لیکۆلینه وه له کانه کانی په یوه ندیکردن و تایبه تیئی کانیان، بۆ نمونه (دهنگ، رووناک، بلاوکردنه وهی ئەلکترۆنی... هتد).<sup>۱۰</sup>

له بهر ئه وهی که، که تیگوری زانیاری به شداری له پرۆسهی هیمادا دهکات، Frisco سیگۆشهی سیمۆتیک بۆ شیوهی ئەندازهیی فراوانده کات، وهک شیوهی ژماره (۱) <sup>۱۱</sup> :

چه مک (لایه نی سیمانتیکی)



ته رزه کان، دارشته (لایه نی سینتاکس)  
 هیما شت، ئامازه (لایه نی پراگماتیک)

هیلاکاری ژماره (۱)

نمونه بۆ زانیاری وهک زانستی سیمۆتیک:

۴. خویندکاره که به دلته نگییه وه بۆمال پۆیشته وه.

۵. چایه که له سهر پشکو بکوئینه .

له ههریه که له پسته کانی (۴) و (۵) دا، له لایه نی سینتاکسیدا، ته رزه کان ده چنه پالیه که بۆ گواستننه وه و بلاوبونه وهی زانیاریه کان. له پسته ی (۴) دا، ههریه که له فریزه ناوی و دوو فریزه پیشناویه که و فریزه کرداریه که چونه ته پالیه که، له پسته ی (۵) دا ههریه که له فریزه ناوی و پیشناوی و کرداریه که چونه ته پالیه که و له ههردوو پسته که دا پیکهاته خراوه ته کیه که کان پسته یه کی فورم

<sup>۱۰</sup> (Beynon-Davies) (ئهزمونگه رای) به جیا وهک ئاستیکی بنچینهیی داده نی، به لام لیره دا ئیمه وهک

ئاستیکی ته ریب به رانه بر ئاسته کانی تر، دایده نی، چونکه ئەم ئاسته له هه موو ئاسته کانی تر دا پۆلده بینیت.

<sup>۱۱</sup> Hesse.W,Muller.D,Rub.A (2008:9).

دروستيان بەرھەمھېناو، ئەمانىش لەپال لايەنى سيمانتيكىدا، پىكەو و اتاكان دەگەيەن. لە فرىزى(بە دلتەنگىيەو) واتاى دلتەنگى وشەيەكى ئەبستراكتە وچەمكىكمان بۆى ھەيە و، لە فرىزى(لە سەر پشكۆ) وشەى پشكۆ وشەيەكى كۆنكرىتە، لە دىناى دەرەو ئەماژەمان بۆى ھەيە، ھەرەھا لەرەووى پراگماتىكەو لەلىكدانەوھى لەناو چوارچىوھەيەكى دىارىكراداو كۆكردنەوھى ئەماژەكان لەلايەنە پىش چاويەكانى (فىزىكى يان ھۆشەكى)شتەكان، لەناو پرۆسەى زانىارىدا گۆرپانە گونجاو و ھۆشەكى و فىزىكىەكان دەگرىتەوھو كاريگەرى تەواو و دروست، لە بەستەنەوھى پىكھاتە زانىارىيەكان بە ئەماژە بۆكرادەكانەوھ.

**پىناسەى دووھم/** زانىارىى وەك دىاردەيەكى پۆژانە، واتە وەكو ئەو دىاردەيەى كە پۆژانە لەھەموو بوراھەكاندا ھەيە (( زانىارىى سنوورىكە، كە دەبىتە ھۆى دروستبوونى جىاوازى))<sup>۱۲</sup>، چەمكى زانىارىى وەك زانىارىى ئەو ھەستەى بەكارھىنانى پۆژانەيەو تىيدەگەين، لەسەر بنچىنەى پەيوەندىكردى كەسەكان بنىادنراو و پىوانەى پەيوەندىيەكان لەبارى و پاستىيە، واتە رادەى گونجاوى و پاستى زانىارىيەكەيە. زانىارىى نەبەخشىن (نەگەياندىن) دەگەيەنيت لەبەرانبەر تاكدا، بەو واتايەى ھەندىك لە زاراوھەكان بە شاراوھى دەمىنەوھ، بەدەر لەوھى كە لە ئاخاوتنەكاندا ھەن. ئەمەش دەمانگەيەن بەوھى، كە مەرج نىيە زمان ھەموو زانىارىيەكان بختە گەر، لە پەيوەندى لەيەكگەيشتندا و رستەو گوتنەكان زانىارىى ئاشكراو شاراوھىان تىدايە، بە دەر لەو زانىارىيە گەيەنراوھى كە لە بىرى كەسەكەدا ھەيە، بۆ نمونە لە پرۆسەى دادگاىكرىندا، ياخود لە پرۆسەى لىكۆلئىنەوھى تاوانباراندا يان شاھتيداندا، كەسى لىكۆلەر يان پارىزەر چەند بىەويت زانىارىى زياتر بەدەست بەيىت، ئەوا كەسى شاھت يان تاوانبار مەرجە ھەموو زانىارىيەكانى ئاوەزى بدركىنىت.

تىورى زانىارىى رىگەيەك بۆ بە جفرەكردى زنجىرە زانىارىيەكان دەدات، بەشيوەيەكى زۆرچالاک، كە كورتىن رىگەى ھەلبژاردنى كۆدەكانە، بۆ گوزارشتكردىن لە زۆرتىن زنجىرەى رىداوھەكان، ھەرەھا ناوھەركى زانىارىى ئەماژەيە بۆ دووبارە بوونەوھى رىداوھەكان و لىكدان بۆ ھەموو زنجىرە رىداوھەكان لە چوارچىوھەيەكى دىارىكرادا و، ئەمەش كاتىكى زۆرو بىسنورى ناويت، لە ھەرھالەتىدا بىت ئىمە دەتوانىن دىارى بەكەين.

---

<sup>۱۲</sup> زانىارىى لە ھەموو بوراولايەنەكاندا ھەيە، بۆيە سەرەپايى ئەو پىناسانەى سەرەوھ زانىارىى وەك ( دىاردەيەكى فىركارى) و پىناسەكرادە، كە جىاكردنەوھى زاراوھى زانىارىى و جىاكردنەوھى لە فىركارى گونجاونىيە، زانىارىى بەباشى دەوھستىتەوھ بۆ پرۆسەى گواستەوھى كۆزانىارىى وچۆنىتەى كاريگەرىكردنە سەر يەكترى، وەك لە رەوشتى پەرەردەيدا ، پرۆسەى پىكھاتنەكە بەگشتى لە گەشەكردى ئۆرگانى مرقايەتى پىكديت. زانىارىى وەك (دىاردەيەكى جىھانى) لەگەل زاراوھەكانى وزە و مادە، سى زاراوھى بنچىنەيى و گرنكى زانستى سروشت و ئەندازىرىن، بۆ زانىارىى زياتر برىوانە: (Hesse.W,Muller.D,Rub.A (2008:4).

نمونه : ئەگەر ھەموو سەری سالتیک، ھەمان کارتت لە لایەن ھاوڕێیەکتەوہ بۆ بێت و، ھەمیشە ھەمان پەيامی تێدابیت، ئەوا ھەموو سەری سالتیک ھیچ زانیارییەکت دەستنەکتەوتووہ لە لایەن ئەو ھاوڕێیەتەوہ، چونکە زانیارییەکتە نەگۆرە و کارتەکتە زانیاری نوێی تێدانییە.

## ١/٢- تیۆری زانیاری /<sup>١٣</sup> Information Theory:

تیۆری زانیاری، پێرەویکە لە ماتماتیکی پراکتیکیدا، کە لەبەری توانادارو ئامانجی توانادار پیکھاتووہ و لەم پێرەوہدا زانیارییەکان ھەلگرتن و گواستنووہ یان بەسەردا دیت، واتە داتای گونجایی بێشومار لە ناوہندە گۆیزەرەوہکاندا چارەسەردەکرین<sup>١٤</sup>. زانیاری پەيوەستە بەو ھەرگرتنەنەوی کە لە تیۆری ماتماتیکی پەيوەندیکردندا ھەوہ بیروکەکتە لە تیۆری زانیارییەوہ دارپێژراوہ.

## ١/٢-١) زانیاری لە تیۆری پەيوەندیکردندا:

زانیارییەکان لە تیۆری پەيوەندیکردندا، ژمارەیک پێوانەن بۆ کۆمەلتیک ناوہرۆکی ئەتۆمی کە بەش بەش ناکرین، چونکە زانیارییەکان بە ھەزارەھا ھێمای بچوکن یاخود ئەرکی ھەمە چەشنەن<sup>١٥</sup>.

٦. دەریا دیمەنیکی سەرنجراکێشی ھەیە.

لەم نمونەیدا ئەگەر ھەریەکت لە وشەکان، جیاکەینەوہ بەشیکی زۆر لە واتاکەیی تیکدەچیت و ئەگەر وشەکانیش جیا بکەینەوہ بۆ بڕگەکانیان ئەوا بەتەواوہتی ئەو زانیاریانەیی ھەلیانگرتووہ دەشیویت. لێرەدا ئەوہ پووندەبیتەوہ کە زانیارییەکان کە بەش بەش بکرین، ناوہرۆکە واتاییەکتەیی تیکدەچیت و ئەرکەکتەیی نەگەییەنراو دەبیت. زانیارییەکان کاراکتەری بنچینەیی پەيوەندییەکانن، کە ھەندیک جار بەھۆی زنجیرە لەبرییەکان و سازدانەکانی شتیکیوہ دەردەکەون و دەبنە ھۆی

---

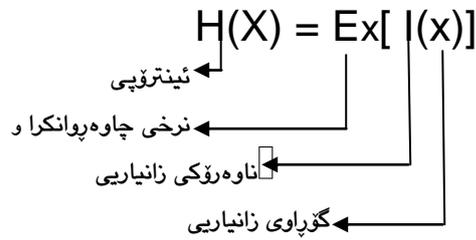
<sup>١٣</sup> شانۆن و ویفر (Warren weaver, Claude Shannon) لە کتێبەکتەیاندا بەناوی (تیۆری ماتماتیکی پەيوەندیکردن) لە سالی ١٩٤٨، تیۆری زانیاریان داھیناوە، بڕوانە: Crysta(2003:234) شانۆن، پیش دۆزینەوہی تیۆری زانیاری، لە سالی ١٩٣٧ (دیجیتالی کۆمپیوتەر) و (تیۆری پلانی پیکھاتەیی کارەبایی دیجیتالی) دۆزیوہتەوہ، کە بنچینە بوون بۆ ئەم تیۆرییە.

<sup>١٤</sup> Gibbon.D,(2007:15).

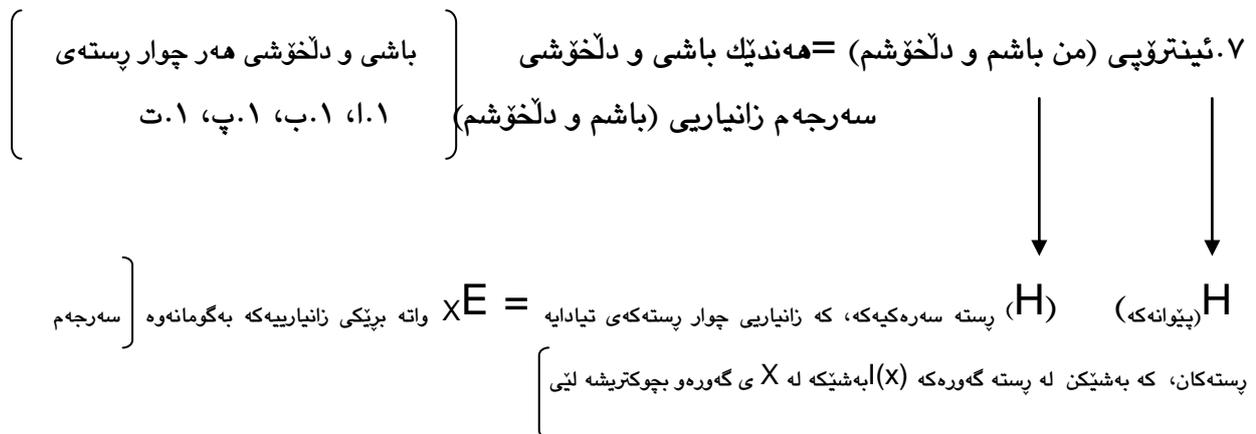
<sup>١٥</sup> سەرچاوەی پیشوو: (١٦-١٧).



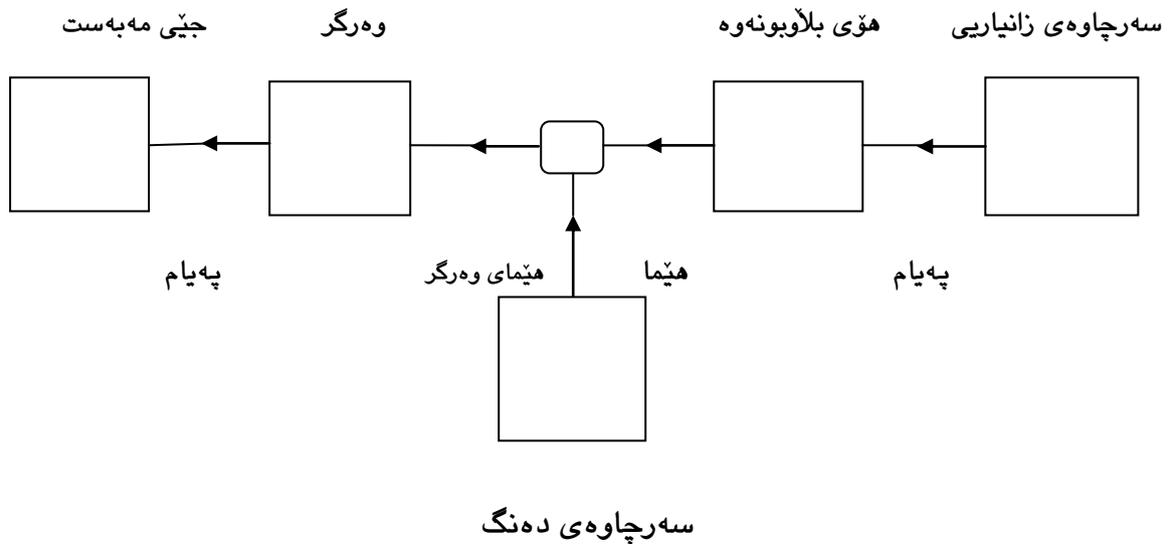
ئىنتروپى (H)، پىئوانەى بېرى گومانە و پەيوەست دەبىت بە بەھای پەيامەكانەو (X)، ئەگەر (X) گروپى پەيامەكان بىت، واتە {X1,.....Xn} و p(x) ئەگەرى پەيامەكانە و X ∈ X، واتە X ى بچووك بەشىكە لە X ى گەرە بەم شىوہ يە H(X) پىئاسەكراوہ:



E بەھا چاوہ پروانكراوہكانە، I ناوہرۆكى زانىارىيەكە يە، I(x) خودى زانىارىيەكە يە، تايبەتتییەكى گرنكى ئىنتروپى ئەوہ يە، كە بېرىكى گەرە و گرنك و گونجاوہ كاتىك كە ھەموو پەيامەكان لە بۆشايى پەيامىكدا ئەگەر گونجاون، بۆ نمونە ئەم لىكدانەوہ يە بۆ نمونەى (1) بەم جۆرە يە:



مۆدېلى پەيوەندىيەكەي شانتون لە ھىلكارى (۲) دا خراوہ تەپروو<sup>۱۸</sup> :



ھىلكارى (۲) مۆدېلى كردهى پەيوەندىيە - لە يەكگەيشتنى شانتون<sup>۱۹</sup>

مۆدېلى پەيوەندىيەكەي شانتون بەروونی ديارە كە، ھەموو زانیاریيەك دەكریت بە پەيام ، واتە بە جفرە كردن و سەرچاوەیەكى ھەيە و لە رىگەي كە نالیکەوہ دەگويزریتەوہ و وەرگەر وەریدەگریت ، واتە جفرە لیکدانەوہ .

لە مۆدېلى پەيوەندىكردنى شانتوندا، ئەگەر ھەموو پەياميک X بىت لە ناو گروپى پەيامەكان ئەوا X بەتەواوہتى نەزانراوہ و گوماناوييە و برى زانیاریيەكەش گەورەترینە، بەرزترین پادەى ئەرك كە زانیاریيەكان دەيبينن<sup>۲۰</sup> :

$$H(X) = \log_2 X$$

واتە ئىنتروپى گۆراوئىكى گوماناويى چەند جارەى ئەو گۆراوہ دەگریتەوہ، بەلام ئەگەر ھەموو پەياميک زانراوئىت، ئەوا پادەى ئەرك بریتى دەبىت لە :

$$H(X) = 0$$

<sup>18</sup> Gibbon.D,(2007:15).

<sup>۱۹</sup> بۆ تیگەيشتن لە كردهى پەيوەندىكردن و لە يەكگەيشتن، پروانە: محەمەد مەحووبى (۲۰۰۹ : ۲۸-۱۶۲).

<sup>۲۰</sup> لۆگارىتم چەند جارەى ژمارەيەكە كە، پىي دەوتریت بنچینە، كە بۆ بەرھەمھێنانى ژمارەكانى تر لیکیدەدات. بەگشتى لۆگارىتمى دوانى بەكاردیت و بچوكترين يەكەي زانیاریى برە (bit) كە ژمارە (۱-۹) دەگریتەوہ و ۸ بر=۱ بايت، واتە (8bits=1byte) بۆزانیاریى زیاتر پروانە: Crystal.D,(2003:234).

واته ئىنتروپى گۇراۋىكى زانراۋ، سفرە لەبەرئەۋەى بېرى گومانى ئەۋ زانىارىيە ھېچ نىيە(گوماناۋىي نىيە).

شىكردەنەۋەكانى زانىارىي تىۋرى زانىارىي لىكۆلئىنەۋەكەمان دەگەيەنئىتە ئەۋ باۋەرپەى كە زانىارىي نە مادەيە و نە شتىكى سروشتىيە، بەلكو رۇشنبىرىيەكە، لەناۋ تەرزەكان و داتاۋ پەيامەكاندا دەردەكەۋىت و پىرۇسەيەكە، شوئىنئىك دەگرئىت لەمئىشكدا و لايەنى سىنتاكسى و سىمانتىكى و پراگماتىكى ھەيە، ھەرۋەھا زۆرى لە تەكنەلۆژىي زانىارىي بەلگەى زۆرى لە زانىارىي يان چاكى ئەۋ زانىارىيە ناكات، زۆربوونى داتا مەرج نىيە بۆ زۆرى كۆزانىارىي، ئەم زانىارىيەش لەگەل دروستەدا يەكەدەگرئىت و (دروستەى زانىارىي) پىكەدەھىنئىت.

## ۲/۱) دروستەى زانىارىي /Information Structure/

دروستەى زانىارىي<sup>۲۱</sup> دروستەيەكى زمانەۋانىيە، ھەندىك لەپىگاكەن بە دروستە و پىكەھاتەيەكى سىنتاكسى دادەنئىت ۋەھەندىك بە دياردەيەكى پراگماتىكى تەۋاۋ، ھەندىكى تر بە بىرىكى تىكەل لە سىمانتىك و پراگماتىك و سىنتاكسى دادەنئىت، لىرەشەۋە دروستەى زانىارىي، برىتىيە لە پىچانەۋەى زانىارىيەك بە شىۋەيەك، كە بەزۋوبى و ئاسانى پىۋىستىيەكانى قسەكەر و گوئىگر لەۋەرگرتنى زانىارىي پىر بكاۋەۋەۋ پىرۇسەى تىگەيشتن لەنئىۋانىاندا بىنئىتە ئاراۋە. بەۋاتايەكى تر دروستەى زانىارىي ئەۋ مىكانزەمەيە، كە ھەۋلەدەدات دروستىن فۆرم بۆ ئاخاۋتن و پەيامەكان ھەلبىزئىت، مەبەستىش لە دروستىن فۆرم ئەۋەيە، كە گوئىگر لەھەر بارىكدا بىت بتوانئىت بەپاستى و دروستى لەپەيامى قسەكەر تىبگات<sup>۲۲</sup>. ھەرۋەھا دروستەى زانىارىي، سەرنجدان و لىكۆلئىنەۋەيە لەۋ شىۋازانەى كە قسەكەر بۆ پىكخستنى دروستەى رستەكانى دەرياندەبىرئىت ئەۋىش بەمەبەستى بەخشىنى زانىارىيەكى نۆى بەكارىدەھىنئىت، كە لەپىگاي زانىارىيەكى كۆنەۋە گوئىگر دەتوانئىت لىي تىبگات و زانىارىيە نۆيەكەش بە تىكستەكەى پىشترەۋە دەبەستىتەۋە.

بەگشتى زاراۋەى دروستەى زانىارىي ئامازەيە بۆ دابەشكردن و پىكخستنى ( دەستەۋاژە، دەربىراۋ يان توخمەكان) بەگوپىرەى حالەتى ئاخاۋتن، بەۋاتايەكى تر پەيۋەندى نئىۋان بۆچۈۋنەكانى قسەكەر

<sup>۲۱</sup> دروستەى زانىارىي: ئەم دياردەيە شىكراۋەتەۋە لەلەين ھەندى لە تويژەرانى سەدەى (۱۹-۲۰) و زاراۋەكە دەگەرئىتەۋە بۆ ھالىدای Haliday ۱۹۶۷-۱۹۶۸، دواى ئەۋ چۆمسكى ۱۹۷۰-۱۹۷۱، لىكۆلئىۋەتەۋە، بۆ زانىارىي زياتر لەسەر ئەۋ نوسەرەنەى كە لە دروستەى زانىارىيان كۆلئىۋەتەۋە بىروانە: De Kuthy, K. (2009:10)

<sup>۲۲</sup> ئەم پىناسەيە بەپىشتبەستن بەلىكدانەۋەكانى چافئىيە (Chafe) ۱۹۷۶ بۆ زانىارىي زياتر بىروانە: Fery, C. & Krifka, M. (2007:2)

دەربارەى ھالەتى كۆزنىياريى گۆيگر و تىگەشتن لەكاتى دەربراو، دروستەى سەرەكى پستە نىشان دەدات، دروستەى زانىياريى پستە بەستراو بە دروستەى پىكھاتووەكانى ناو پستەو سەرەو پىزبونى وشەكان و پەيوەنديان لەگەل يەكترا (دروستەى سىنتاكسى پستەيەك ناتوانرئيت لەپى ئەو يەكە سىنتاكسىيەنەو لەيەك جىابكرئەو، كە لىيان پىكھاتوون، ئەگەر پەچاوى لايەنى دروستەى سىنتاكسى تىرى وەك پىكخستنى يەكە سىنتاكسىيەكان بۆ دروستكردى ئەو پەگەزانە نەكەين، كە كەرەستە سەرەتايەكانيان لەپىزمانى كلاسكىك دا بە بەشەكانى ئاخوتن ناسراون (سەرەناو، كرادار، ئاوەلناو، ئاوەلكرادار، پىشناو...ھتد) ژمارەى يەكە سىنتاكسىيەكان ژمارەيان زۆرن بەلام دىاريكارون) <sup>۲۳</sup>. دروستەى ئاستى پوكەشى پستە پشت بە كىشناسى ئاستى دەنگى پستە و بە جفرەكردى پىكھاتووە سىنتاكسىيەكانى دروستەى زانىياريى دەبەستئيت <sup>۲۴</sup>. لەبەر ئەو بە كاركردى لە دروستەى زانىياريىدا پىويستە ئاگادارى دروستەى فرىز و پستەكانى زمانى كوردىيى بين، ئەمەش لە زۆربەى ئەو سەرچاوانەى كە تايبەتن بە زمانى كوردى پىپەوبەندانە لىيان كۆلراوئەو، لەبەر ئەو ئىمە لىردە لىيان نادويين <sup>۲۵</sup>.

<sup>۲۳</sup> محەمەد مەحويى (۲۰۰۱: ۸۲)

<sup>۲۴</sup> دوو ئەگەر لە تىورى مۆدولارى پىزماندا ھەيە بۆ شوپنى دروستەى زانىياريى:

۱. بەپىيى Vallduvi 1992 دروستەى زانىياريى مۆدولئىكى زمانەوانى جىاوازە، چەند پىشنيانئىكى كىرەو:

ا\_ بىرۆكەكانى وەك سەرتۆپ و تىشكۆ بىرۆكەى سەرەتاي مۆدولەكەن و پىيان وتراوہ زانىياريى.  
ب\_ زانىياريى، مۆدولى پراگماتىكە.

پ\_ زانىياريى، مەرجى پاستى سىمانتىك دەگەيەئيت، لەكاتىكدا مەرجى پاستى سىمانتىك پستە ناوەرۆك بەرھەم دەھيئيت، زانستى زانىياريى برىتيە لە زانىياريى، لەبەر ئەو يەك پستە ناوەرۆك لە گەل چەندىن زانىياريى (دروستەيدا) دا دەگونجيت و يەك زانىياريى (دروستە) لەوانەيە لەگەل زياتر لە پستە ناوەرۆكئىك بگونجيت، بۆ نمونە:

ا. ئەو حەزى لە خەوتن نىيە، يان خەوتن ئەو پقى لىيەتى. (يەك پستە ناوەرۆكە بەرانبەر بە دوو زانىياريى).

ب. خەوتن ئەو پقى لىيەتى، و خەوتن ئەو حەزى لىيەتى (يەك زانىياريى بەرانبەر بە دوو پستە ناوەرۆك).

پ\_ ئەم كەتىگۆريانە لە ئاستى سىنتاكسدا لىيان كۆلراوئەو، ئاستى دروستەى زانىياريى.

۲) دروستەى زانىياريى مۆدولئىكى زمانەوانى جىاكارەو نىيە، دابەشكاروہ لە نيوان مۆدولەكانى تردا (ئەم ئەگەرە يان زياتر كارى لەسەر كراو)، لىكۆلئىنەو كەى ئىمەش ھەر بەم جۆرەيە، بپوانە: Simik R,(2012:13).

<sup>۲۵</sup> بپوانە:

ا. ئەبويەكر عومەر قادر(۲۰۰۳).

ب. عبدولجبار مستەفا مەعروف(۲۰۱۰).

پ. شىلان عومەر حسەين (۲۰۱۱).

یه‌که‌ی شیایوی دروسته‌ی زانیاریی پسته‌یه و هه‌رچه‌نده ریگه به‌وه دراوه ، که یه‌که‌ی بچوکت‌ر له پسته ببیته یه‌که‌ی شیایوی دروسته‌ی زانیاریی، به‌لام به شیوه‌یه‌کی هه‌میشه‌ی یه‌که‌یه‌کی شیایو نییه بۆ دروسته‌ی زانیاریی<sup>۲۶</sup>. هه‌روه‌ها پیویسته ئاماژه به‌وه بکه‌ین، که بۆ په‌سنکردنی ریخستن‌ی (سه‌رتۆپ-کۆمینت) تاقیکردنه‌وه‌ی پرسیار سودی لیبینه‌راوه، سه‌رتۆپ له پرسیار داپشتنه‌که‌دا دهرده‌که‌ویت ، به‌لام تیشکو له‌ریگه‌ی مه‌ودای پرسیاره‌که‌وه نیشانه‌ده‌کریت.

لیکۆله‌ره‌کانی بواری دروسته‌ی زانیاریی، ئەم زاراوانه‌یان بۆ چه‌مکه‌کانی دروسته‌ی زانیاریی به‌کاره‌یناوه، بروانه خشته‌ی ژماره (۱) <sup>۲۷</sup>:

ژ	بیرۆکه‌کان	دانه‌ره‌کان
۱	بکه‌ری سایکۆلۆژی - به‌شه‌کرداری سایکۆلۆژی	Von der Gabelentz (1869), Paul (1880)
۲	باس - خواس	Ammann (1928), Mathesius (1929), Firbas (1964), Dane (1970), Halliday (1967)
۳	سه‌رتۆپ - کۆمینت	Von der Gabelentz (1869), Reinhart (1982)
۴	سه‌رتۆپ - تیشکو	Sgall & Hajicová & Bene ová(1973)
۵	گریمانه‌ی پیشینه - تیشکو	Chomsky (1971), Jackendoff (1972)
۶	باگراوند - تیشکو	Chafe (1976), Jacobs (1982)
۷	کۆن/زانراو - نوئ	Halliday (1967), Chafe (1976)
۸	چالاک‌کراوی پیشتر - چالاک‌کراوی نوئ	Chafe (1976)
۹	پسته‌ناوه‌رۆکی کراوه - تیشکو	Prince (1981)
۱۰	بیرۆکه‌ی بکه‌ر-بیرۆکه‌ی به‌شه‌کردار	É. Kiss (1995)

#### خشته‌ی ژماره (۱)

<sup>26</sup> Polanyi, L. van den Berg, M. Ahn, D. (2002 :4).

<sup>۲۷</sup> بۆخشته‌ی زاراوه کوردییه‌کان، بروانه: کاروان عومه‌ر (۲۰۰۸: ۱۶) ، که بۆ پرۆسه‌ی باس‌مه‌ند باسی له هه‌ردوو زاراوه‌که‌ کردوو ، ئیمه‌ش بۆ دروسته‌ی زانیاریی به‌کارمان هیناون.

ھەردوو زاراۋە ( سەرتۆپ/Topic - تېشكۆ/Focus) بەكار دەھىنەن، بۇ لىكۆلەنە ۋە لە چەمكەكانى دروستەى زانىارىى.

## ۱-۲/۱) پېچانە ۋەى زانىارىى / Information Packaging :

پېچانە ۋەى زانىارىى، ھۆكارىكە بۇ پېچانە ۋەى زانىارىىيە زمانە ۋانىەكان بەمەبەستى ئە ۋەى بە باشتىرىن شىۋە زانىارىىيەكانى ناو تىكست و گەتوگۆكان بگوازىنە ۋە، چونكە ئامازەيە بۇ بەكارھىنەنى فۆرمى سىنتاكسى تايىبەتى قسەكەر بۇ جىبە جىكردنى ئەركى پراگماتىكى تايىبەت ، بۇ گونجاندنى لە گەلّ حالەتى مىشكى گۆيگر<sup>۲۸</sup> ، بۇ نمونە يەكخستنى زانىارىىيەكانى (سەرتۆپ/كۆمىنت وباكراوند/تېشكۆ)، لەم نمونەيەدا:

۱.۸. ئەى توانا؟ چى خوارد؟

ب. توانا ماسى خوارد.

لە ۋەلامى پستەى (۸.ب) دا ، (توانا خوارد) باكراوندە و (ماسى) تېشكۆيە (توانا) سەرتۆپە و (ماسى خوارد) كۆمىنتە، بەم جۆرە بە پېچانە ۋەى زانىارىىيەكانى ناو پستە دروستەيەكى زانىارىى تە ۋاۋ دروست دەبىت، پستەكەش دەبىتە خاۋەنى زانىارىىيەكى تە ۋاۋ، ئاستى دەنگى پستە، ۋاتە بوونى كىشناسى دەنگ، دەتوانرىت بۇ پېچانە ۋەى زانىارىىيەكانى ناو پستە سودى لىبىنرىت، ۋەك:

۱.۹. ئاقان [ۋىنەكانى] تەنەا پىشانى مندا.

ب. ئاقان ۋىنەكانى تەنەا پىشانى [من] دا.

لەم نمونەيەدا زانىارىىيە نوپىەكان لە كەۋانە شكاۋەكاندان و ئە ۋەى دەمىنئە ۋە لە پستەكەدا زانىارىى زانراون. دروستەى زانىارىى لە دوو بەشى سەرەكى پىكدىت(سەرتۆپ، كۆمىنت) لەناو كۆمىنتدا، كە بوارى زانىارىى نوپىە، توخمى تېشكۆ ھەيە. لە سەرچاۋەكاندا زاراۋە جىاۋازەكان بۇ بىرۆكەكانى دروستەى زانىارىى دەكەۋنە بەرچاۋ، لەگەلّ باسكردنى لايەنى تيورىيدا بۇ بەرچاۋپوونى پىۋىستە باس لە ( باس\_خواس ، باگراوند\_تېشكۆ، سەرتۆپ\_كۆمىنت)<sup>۲۹</sup> بكرىت، ، ھەروەھا لە

<sup>28</sup> Michael, G. (2010:73).

<sup>۲۹</sup> نوسەران ( Halliday 1967, Jacobs 1992, Steube 1997, Steedman 1991, Welke ) ئەم بەشانەى دروستەى زانىارىيان جىاكردۆتە ۋە بپروانە (Dehe(2002:104).

Polanyi, باس لە ۋە دەكات كە دروستەى زانىارىى پىكدىت لە باس و خواس، باس كە پىۋىستە بەستراپتە ۋە بە گەرانە ۋە بۇ ئاخاوتنى پىشتر، خواس كە زانىارىىيەكى نوپىە پىۋىستى بە ۋە نپىە، ھەرىەكەشيان دابەشده بن بەسەر باكراوند و تېشكۆدا (Polanyi, L. van den Berg, M. Ahn, D.(2002:2-4). بپروانە لىكۆلەنە ۋە يەك بەزمانى كوردى ساجدە عبدالله فەرھادى (۱۹۹۴: ۴۱).

پالیاندا باسماڻ له تايبه تيبه کاني دروسته ي زانياري بۆ زماني کوردي کردووه، واته لايه ني کاره کيمان جي به جي کردووه.

## ٢/١-٢) باس و خواس / Theme - Rheme /:

دوو بيرۆکه ي جياوازن، که به دروسته ي زانياري به وه به ستراون، باس و خواس لاي هاليداي وه ک تايبه تمه نديتي مؤديلي (ريزماڻي ئه رکي پوليئنگاري) باس، ئاماژه يه بۆ ئه و پيکها تووه ي که قه واره يه کي هه يه و زانياري کي زانراوه له لايه ن قسه که ر و گوئيگر، ئه و به شه ي دهربرپاوه، که به به شه کاني تري ئاخاوتنه وه ده به سترتيته وه، باس به زوري به شي سه ره تاي رسته ده گريتي، ئه مه ش خالي کي نيشانه کوردي باسه، نيشانه کوردي باسه کان له دهربرپاوه کاندا دهرده که وي تي بۆ نمونه، باس ئه و پيکها تووه ي که هاتووه ته پيشه وه ده نيوني تي، که قسه که ر له به ر چهند هوکاري ک له سه ره تادا دهربرپوه، باسي نيشانه کراو به ته واوه تي باگراونده له به ر ئه وه له په يوه ندي له گه ل ئاوازي ده نگدا جه ختي ناکه وي ته سه ر(هي زي له سه ر نييه ) له هه ر شويني ک دا بي تي.

خواس ئاماژه يه بۆ پيکها توويه ک که زانياري به کي نوي ده به خشيت دهرباره ي باس، ئه و به شه يه که زانياري باس تييدا گه شه ده کات، خواس به گشتي به دواي باسدا دي تي، له رسته يه کدا پاشماوه ي رسته که ده گري ته وه.

١٠. [چراکه] باس [به کزي ده سوتيت] خواس.

## ٢/١-٢-١) باس و زنجيره باس:

له باس و زنجيره باسدا گري ئاخاوتن پيکدي تي له سه ر بنچينه ي په يوه ندي نيوان باسه کان<sup>٣٠</sup>:

١) ئه گه ر باسي دهربرپاوه به شي وه يه کي بنچينه ي دووباره ي باسي ئاخاوتن بوو، خواسي دهربرپاوه له خواسي ئاخاوتن داريژرابوو ئه و ئه و گرييه ي ده چي ته پالي گرييه کي شوين که وتووه، بۆ نمونه:

١١. ئازاد لاويکه باش ياري ده کات، (pro) بالايه کي به رزي شي هه يه.

١٢. [ئازاد] باس لاويکه باش ياريده کات. [ئه و] باس بالايه کي به رزي هه يه.

٢) ئه گه ر باسي دهربرپاوه به شي وه يه کي بنچينه ي دووباره ي باسي ئاخاوتن بي تي و خواسي دهربرپاوه دانه ريژرابوو له خواسي ئاخاوتن ئه و گرييه ي چووه ته پالي وه ک گرييه کي شوين که وتووه و پيکها ته که ش ليکدراوه، بۆ نمونه:

<sup>٣٠</sup> هه مان سه رچاوه ي پيشوو، ل (٦-٥)، به پي تيوريه کاني دروسته ي زانياري له زوريه ي سه رچاوه کاندا ئاماژه به باس و خواس کراوه، به لام دواتر چه مکه کانيان له سه رتوپ و تيشکودا زه قکردوته وه، هه روه ها له زماني کورديدا (ساجده عبدالله فه رهادي) باسي له باس کردووه، پروانه ساجده عبدالله فه رهادي (١٩٩٤: ٤١-٤٦).

۱۳. [ئازاد] باس لاویکه باش یاری دهکات . [ئەو] باس له بانق ئیش دهکات.

۳) ئەگەر باسی دەرپراو بەشیوہیہ کی بنچینہی دووبارہ نہبوو، بەلام له باسی ئاخوتن دارپژرابوو، پەيوەندی ئاخوتن شوینکەوتووہ بۆ نمونہ:

۱۴. [ئازاد و توانا] باس باش یاری دەکن . [ئازاد] باس له بانق ئیش دەکات.

۴) ئەگەر باسی ئاخوتن و باسی دەرپراو بە راستەوخۆی نہبەستراوون بە یەکەوہ، بەلکو بە ھەمان رینگە بەستراوون بۆ زالبوونی دەستەواژەیی شوینکەوتووہکە، پاشان پیکھاتەکە لیکدراوہ بۆ نمونہ:

۱۵. [ئازاد و توانا] باس لاویکن باش یاریدەکن. [ئازاد] باس له بانق ئیشدەکات. [توانا] باس یاری تینس دەکات.

### ۲/۱-۲) باس و زنجیرە خواس /

له باس و زنجیرە خواسدا گری ئاخوتن لەسەر پەيوەندی نیوان باسی نوئی و خواسی پیشوو پیکدیت، واتە خواسی پستەیی پیشو دەبیته باسی پستەیی دواتر.

ئەگەر باسی دەرپراو دارپژرابوو له خواسی ئاخوتن ئەوا پەيوەندی ئاخوتن بریتییه له شوینکەوتوو بۆ نمونہ:

۱۶. [ئازاد و توانا] باس له بانق ئیشدەکن له ھەولێر. [ھەولێر] باس شارێکە له کوردستان.

### ۲/۱-۳) باکگراوند و تیشکۆ / Focus - background:

باکگراوند یان گریمانەیی پیشینە، ئەو بەشەیی پستەییە یان ئەو بۆچونانەیی قسەکەرە که لەلایەن گوئیگرەوہ زانراوہ یان گوئیگر لە چوارچێوہی دەقی پیشوتردا بۆی دەرەکەویت .

تیشکۆ، زانیارییەکە لە پستەدا پیشبینی نەکراوہ، لە دەقی پیشووہوہ دەرناکەویت، واتە زانیارییەکی نوئیە، که بیرھاتنەوہیەکی پیشووی نییە<sup>۳۱</sup>. (چۆمسی) تیشکۆو باکگراوندی جیاکردۆتەوہ بەوہی که ئەرکی تیشکۆ دیاریکردنی پەيوەندی نیوان دەرپراو و وەلامە بۆ دەرپراوہکان و تیشکۆ وەک فریزیک پیناسەکراوہ، که ئاوازیکی (intonation) بەرزی تیدابیت، گریمانەیی پیشینە وەک ئەو بەشەیی پستەییە که بەشیوہیەکی راستەوخۆ له کردە قسەییەکاندا دەگوازیتەوہ، لە پستەیی (۱۷) دا، گریمانەیی پیشینەیی ئەوہی تیدایە که (توانا ژووری ھەیە و توانا له ژوورەکەیدایە):

<sup>۳۱</sup> جاکیندۆف ۱۹۷۲، لامبرچیت ۱۹۹۴، تیشکۆیان بە زانیارییەکی نا گریمانەیی پیشینەیی لە پستەدا پیناسە کردوہ،

بۆ زانیاریی زیاتر بیوانە (Erteschik-Shir (2007:27)

۱۷.۱. توانا له ژورره که یدا هونراوه ده نوسیت.

ب. توانا له ژورره که یدا هونراوه ده نوسیت؟

پ. توانا له ژورره که یدا هونراوه نانسیت .

بوارى تیشکۆ له پسته دا، تیشکۆ فراوانه، یان مه ودا ته سکه، تیشکۆ فراوان ئه و تیشکۆیه یه ، که هه موو پیکهاتوو هه کانی پسته یه که، یان به واتایه کی تر پسته یه کی ته واوه، به گه وره ترین تیشکۆ داده نریت، تیشکۆ مه ودا ته سک ئه و تیشکۆیه یه، که ته نها پیکهاتویه کی پسته ده گریته وه، به بچوکتین تیشکۆ داده نریت، به گشتی تیشکۆ له پسته ی وه لاما له ناو جووت وه لام و پرسیاردا ده توانریت، دیاریبکریت:

۱۸.۱. چی پویدا؟

ب. [سامان پۆژنامه یه کی کړی] تیشکۆ پسته .

۱۹.۱. سامان چی کرد؟

ب. سامان [پۆژنامه یه کی کړی] تیشکۆ به شه کردان

۲۰.۱. سامان چی کړی؟

ب. سامان [پۆژنامه یه کی] تیشکۆ ئارگومینت کړی.

له نمونه ی (۱۸.ب) دا (سامان پۆژنامه یه کی کړی) وه لامیکی گونجاوه بۆ پرسیاره که و زانیاریه کی نوئ ده گوازیته وه و به گه وره ترین تیشکۆ داده نریت، له (۱۹.ب) دا تیشکۆ که تیشکۆیه کی ناوه نده، ته نها فریزه کرداریه که تیشکۆیه و بکه ره که له پرسیاره که دا زانراوه، له (۲۰.۱) دا ته نها پیکهاتوو یه کی پسته ی وه لامه که تیشکۆیه ، بۆیه به بچوکتین تیشکۆ داده نریت.

سه ره و ریزبوونی پیکهاتوو هه کانی ناو پسته به ستراوه به ناوه روکه که یانه وه به مه ش زانیاری کۆن، پیش زانیاری نوئ ده که ویت، لایه نگری ده برپینی زانیاری زانراو له پیش زانیاری نوپوه، ده بیته بۆچونیکی هاوبه ش لای زمانه وانه کان ، که ئه مه یان وه ک بیرکردنه وه ی گویگر پوونکردۆته وه، که یه که مجار گه رانه بۆزانیی ئه و زانیاریه ی که زانراوه، بۆ نمونه ئامازه کردن بۆ ناویکی دیاریکراو پاشان هه ولدان بۆ خستنه پالی زانیاری نوئ بۆ ئه وه ی پیشتر، پیویسته پیشینه که له بیرکردنه وه ماندا، بدۆزینه وه پیش ئه وه ی زانیاریه نوپیه که ی به یینه پال، له بهر ئه وه به گشتی تیشکۆ دروسته بیانه له تیکستیک یان ئاخاوتنیکدا له به شی دواوه ی ده سته واژه دا دیت له حاله تی ده برپینی ئاسایی پسته یه کی (SOV) دا، به لام له کاتی پرسیارو وه لام و جیگورکی پیکردنی که ره سته کاندای و بوونی ئه کسینت له سه ر وشه یه که له سه ره تای پسته دا ده بیته تیشکۆ ( تیشکۆ په یوه ندی له گه ل دروسته ی سینتاکس و هیلی سه ره و ریزبوونی ده برپاودا دیاریکراو نییه بۆ جیکه وته یه کی دیاریکراو، ده توانریت

هه موو پیکهاتویهک له پسته دا تیشکۆدار بیّت و له هه موو جیکه و ته دروسته یه کاندای بیّت له پسته دا ( ۳۲ ، بۆ نمونه :

۲۱.أ. [ئەو]ف.ن [نان دەخوات]ف.ن.

ب. [ئەو]ن نان دەخوات. وهلامه بۆ کی نان دەخوات؟

پ. ئەو [نان]ن دەخوات. وهلامه بۆ ئەو چی دەخوات؟

ت. ئەو نان [دەخوات]ن. وهلامه بۆ ئەو چی دەکات؟

### ۱/۲- (سەرتۆپ و کۆمینت / Comment-Topic):

سەرتۆپ، دەربرینیکی زمانه وانیه، که دهگه پیتته وه بۆ به شیکێ ئاشکراو پوون یان به شیکێ نادیار له پسته دا که زانیاری له سهری خراوه ته پوو له بهر ئه وهی سەرتۆپ چوارچۆیه بیانه دیاری ده کریت مه و دایه کی فراوانتری هه یه له توخمه کانی تری ناو پسته که ((ئەو به شەه ی زانیاریه، که قسه که ر له ئاوهزی خۆیدا پیشبینی ده کات و تاراده یه که ده یزانیّت. ئەم یه که یه به ته نیا ناتوانیّت پسته یه که دروست بکات. واته پسته هه رگیز سەرتاپای به یه که ی زانیاری زانراو دانه گیراوه ته وه، به لکو ده بیّت له گه ل(زانیاری نوێ) دا بیّت تا دروسته یه کی زانیاری لیک نه چپراو به ره مه به یین و گو یگریش بتوانیّت <مه به ست > هه لبه ینجیّت له دروسته ی زانیاریه که))<sup>۳۳</sup>. سەرتۆپ دروسته بیانه به گشتی له سهره تای پسته دا دیّت و پسته ناوه رۆکی دەربرای پسته که دەرباره یه تی.

کۆمینت، پیکهاتویه که لیدوانه دەرباره ی سەرتۆپه که، به گشتی کۆمینت زانیاری نوێ به ره مه ده هیّنیت، ئاماژه یه که بۆ ئه وهی، که قسه که ر دەرباره ی چی ده دیّت، کۆمینت ده توانیّت به بواری تیشکۆ دابنریّت، واته بواری زانیاری نوێ و له ناو بواری زانیاری نویشدا توخمی هه لگری تیشکۆ (ئەکسپینتدار) هه یه<sup>۳۴</sup>.

۲۲. [ئازاد] سەرتۆپ [ئۆتۆمبیلکی کری] کۆمینت.

(کلیتیکی هه لگری زانیاری سەرتۆپ)

<sup>32</sup> Dehe, N. (2002:107).

<sup>۳۳</sup> کاروان عمر قادر (۲۰۰۸: ۱۲۵-۱۲۶).

<sup>۳۴</sup> له زمانی کوردیدا وهک ئه و زمانانه ی که کلیتیکیان هه یه به کردارو بهرکاره وه، له ناو به شی کۆمینت/بواری تیشکۆکه یاندا توخمی هه لگری زانیاری زانراوی تیدایه و به پێچه وانه شه وه، بۆ پونکردنه وهی ئه مه، برونه به شی دووه می ئەم لیکۆلینه وه یه.

Strawson سى تايبه تىتى بۇ سەرتۆپ جىادە كاتەو<sup>۳۵</sup> :

(ا) سەرتۆپ ئامازەيە بۇ ئەوھى دەربىنەكە دەربارەي چىيە .  
(ب) سەرتۆپ بۇ داواکردن بەكار دىت، داواکردن يەككىكە لەو مەبەستە راستە وخۆيانەي بوونى  
كۆزانيارىي پىويستە، چونكە ئەو حالە تانەي گويگر خاوه نىە تي دىاريدە كات.  
(پ) كۆي گشتى زانيارىيە كان كە لە دەربىنەكە دا دەمىنەوہ يارمە تي زانيارىي سەرتۆپە كان دەدەن  
بۇ دەر كە وتن .

لە تايبه تىتى يەكەم و دووہم دا سەرتۆپ پىويستە ئامازەيە كي هەبىت ، چونكە ئەگەر سەرتۆپەكە  
ئامازەيە كي نەبىت، دركردن و راستى و هەلەي جيانا كرىتەوہ، لە تايبه تىتى سىيەمدا، كە  
پىكھاتووہ زانيارىيە كانى ترى رستە، خزمە تي سەرتۆپ دەكەن بۇ دەر كە وتنى لەدواي هەموو  
پەيوەندى كردنىك، سەبارەت بە بەخشىنى زانيارىي بە گويگر پىويستە قسەكەر درك بەوہ بكات كە  
چ زانيارىيەك پىشتىر لاي گويگر هەيە ، يان نىيە بە پىچەوانەوہ گويگر پىويستە ئاگادارى سەرەو  
ريزبوونى زانيارىيە كان بىت كە لەلای قسەكەر چۆن رىكخراون .

### ۱/۲-۴-۱) جىناوى خۆي پەرچاوه/شكاوه Reflexive:

ئەم جورە جىناوه سەرتۆپ يان تيشكۆي خۆي دروستدەكات ، كە تىاياندا لە نىوان بکەرەو بەركاردا  
ئامازە بەندىتى دروست دەبىت و دىتە ئاراوہ<sup>۳۶</sup> . پىويستە سەرتۆپە كان راستە وخۆ بەپىي  
ئامازەكە يان بناسرىنەوہ، يان نىشانە بكرىن، ئەمەش واتاي ئەوہيە ، كە هەمان ئامازە ناتوانىت  
لە هەمان كاتدا ئەركى سەرتۆپ و تيشكۆ بەيەكەوہ ببىنىت .

۱.۲۳. توانا بەكئيدا هەلدا؟

ب. [توانا] س بە [خۆي] = دا هەلدا .

لە رستەي (۲۳ب) دا ئەگەر (توانا) سەرتۆپ بىت لەوہ لامەكە دا ئەوا ئەنافۆرى پەرچاوه يە، واتە (توانا)  
لەوہ لامى وشەي پرسەكە دا هەر خۆيە تي و ئامازەي هەردوو فرىزەكە يەككىكە، بەلام لەبەر ئەوہي ،  
كەوہ لامى پرسىيارەكە يە بە تيشكۆ لىكە درىتەوہ .

<sup>35</sup> Erteschik Shir(2007:13) .

<sup>۳۶</sup> شىلان عومەر حسەين(۲۰۱۱: ۱۶) .

۲۴. [تۆس تەنھا [خۆت] ت وەرە !

۱.۲۵. كى بېتاقەتى كر دووہ ؟

ب. [ئەس [خۆى] ت خۆى بېتاقەت كر دووہ .



(خۆى) تيشكۆى پەرچاۋەيە، چونكە پرسىيار لەسەر كەسىك كراۋە، كە كەسىكى بېتاقەت كر دووہ، ئەو كەسەش دەر كە وتووہ، كە خۆيەتى لە بەرئەۋەى نوپپە .

### ۲/۱-۴-۲) سەرتۆپى ئاشكراۋ شاراۋە:

لە قۇناغەكانى سەرتۆپدا، باس لەۋە دەكرىت، كە ھەندىك رستە سەرتۆپى ئاشكراۋى نىيە، ۋەك:

۱.۲۶. ئەۋە چىيە ؟

ب. [ئاقان رەسمەكانى پيشانى مندا].

سەرتۆپ، ديار دەيەكى ھەميشەيە، ئەگەر بە ئاشكراۋى نەبىت ھەميشە بە شاراۋەيى ھەيە، سەرتۆپى شاراۋە ئەۋەيە، كە لە كات و شوپىنى ديار كراۋدا دەر دەكەۋىت و ھەندىك پارامپتەر سەرتۆپى شاراۋەن و لەسەرەتايى ئاخاوتندان، تايبەتتېيەكى سەرتۆپى شاراۋە ئەۋەيە، كە بە ھەميشەيى ھەيە<sup>۳۷</sup>، بۇ نموونە:

۲۷. باران دەبارىت.

۲۸. ئەۋە پشپىلەكەيە، لە كە لاۋەكەدا.

لە رستەيى (۲۷) و (۲۸) دا (باران و ئەۋە پشپىلەكەيە) سەرتۆپى شاراۋەن، لە رستەيى (۲۷) دا رەۋتى كات و شوپىنەكە بەۋەدا دەر دەكەۋىت، كە لەۋكاتەيى ئاخاوتندا سەيرى دەرەۋە بكرىت، كە كاتى (ئىستا) يە و لە رستەيى (۲۸) دا، رەۋتى كات و ئەركى شوپىنەكە ۋەك سەرتۆپى شاراۋە ۋەك يەكە، لە بەر ئەۋەيى كات و شوپىنەكە ديارىكراۋە .

<sup>۳۷</sup> سەرتۆپى شاراۋە زۆر جار لە شىۋەيى (راستى و راستەقىنەيى سايكۆلۆژى (Psychological Reality) دا

دەردەكەۋىت، ۋەك:

ا. باران دەبارىت.

ب. ھەنجىرەكە پىگەيى.

پ. خۆر ھەلھاتووہ.

ت. گەلایى دارەكە زەرد بووہ.

لە ھەموو ئەم رستانەدا سەرتۆپى شاراۋە برىتپىيە لە ھىزىكى پەنھانى، كە لە سايكۆلۆژىيەتى مرۆفى باۋەرداردا بوونى ھەيە، كە ئەۋىش دەسەلاتىكى خۋاى گەرەيە، كە بۆتە ھۆى (باران بارىن) و (پىگەيشتنى ھەنجىرەكە) و (ھەلھاتنى خۆرەكە) و (زەردبونى گەلایى دارەكە)، بۇ زانىيارىيى زياتر بېروانە: كاروان عومەر قادر (۲۰۱۰: ۶۸).

ئەگەر لە پستەى دووهدا، فریزە کردارى و پيشناويهکه، بکهينه سەرتۆپ و بيهينينه پيشهوه، ئەوا دەبنە سەرتۆپىكى ئاشکرا، بەم جۆرە:

۲۹. لە کەلاوهکهدا، پشيلهيهکى ليه.

(لەپستەى(۲۹) دا فریزى (لەکەلاوهکهدا) سەرتۆپىكى ئاشکرايه، پستەکانى (۲۷ و ۲۸ و ۲۹) رپيدراون ، بەلام (۲۷ و ۲۸)سەرتۆپىكى شاراوەن پستەى (۲۹) سەرتۆپىكى ئاشکرايه، بەم پيه هينانه پيشهوهى سەرتۆپ(پروسهى باسمەند) دەبیتە هوى نيشانهکردنى سەرتۆپ، سەرتۆپ وهك زانیاریى زانراو/کۆن باسى ليوه دەکریت، که زانیاریيهکى بەخشاوه، ههروهها سەرتۆپ لەرگهى دەستەواژهکانى (پيم بلّى دەربارهى...، سەبارەت بە... ) دەناسریتەوه، وهك:

۱.۳۰. پيم بلّى ئەى ئازاد؟

ب. [ئەو]س زۆرباشه.

پ. سە بارەت بە [ ئازاد]س ، [ئەو]س زۆرباشه.

لەوهلامهکهدا جیناوى (ئەو) ئاماژهيه و بۆ سەرتۆپ دەگریتەوه.

### ۲/۱-۴-۳) فرە سەرتۆپى وفرە تيشکۆيى :

(۱) سەرتۆپ، لە وانەيه پسته زياتر لە سەرتۆپىكى تيدا بيت و سەرتۆپ وهك زانیاریى زانراوى ناو پسته تايبهتيتيهکى ههيه ئهويش ئهوهيه، که دهتوانریت به جیناوا ئاماژهى بۆ بکریت، ئەمەش وایلیدەکات، که به فرههى بيت لەپستهدا، وهك:

۱.۳۱. دوینى لانهت بينى؟

ب. بهلى، دوینى بهيانیهکهى بينيم.

پ. (بهلى [من] س [دوینى]س بهيانى [ئەوم بينى]س)

(۲) تيشکۆ، تيشکۆش بهههمان شيوهى سەرتۆپ، بهفرههى ديت لەپستهدا، بەلام تيشکۆ ناتوانریت به

کلتيك ئاماژهى بۆبکریت<sup>۳۸</sup> ، وهك:

بهيانى كى لهگهلا خۆتان دهههه؟

۳۲. [ مالى نهنكم و]مالى مامهكانم و[ مالى پورهكانم]]ات [ دهبهين]س.

<sup>۳۸</sup> پروانه (۲/۲-۲) ی ئەم لیکۆلینهوهيه.

## ١/٢-٤-٤) زانیاری کۆن و زانیاری زانراو /Given-Old/:

زانیاری کۆن و زانراو لای زۆریه نوهران به هاواتای یه کتر به کارهاتوون، ههردوو زاراو که ش به رانه به سهرتۆپ ده وه ستنه وه، به لام Erteschik، به م شیوه یه جیا یان ده کاته وه: کۆن (old) واتای ئه وه یه، که ئاماژه که له ناو ئاخاوتندا بیر خستننه وه ی هه یه. زانراو (given) واتای ئه وه یه، که گوێگره که ئاماژه یه کی هه یه له میشکیدا<sup>٣٩</sup>.

به پێی ئه م جیا کردنه وه یه، زانیاری (کۆن) هه ر له کاتی ئاخاوتندا بیر ده خرێته وه و (زانراو) یش، ئه و زانیاریه کۆنه هاو به شه یه، که مه رج نییه له کاتی ئاخاوتندا ئاماژه ی پێ بدرێته وه چونکه زۆرینه زانراوه. زانیاری لای گوێگر پێویسته به گوێره ی وه رگرتنی ئاماژه وه ک سهرتۆپ هه بیته، که له چه ند رێگه یه کی جیاوازه وه وه ریده گریت، له حاله تی سهرتۆپی کۆندا ئاماژه که پێویسته بیر خستننه وه یه کی هه بیته له ئاخاوتنی راسته وخۆدا، یان ده توانین له بیر خستننه وه ی سهرتۆپی پێشووه وه دایه برێژین، که له هه ندی رێگاوه بۆ چونه کانی قسه که ر پێشتر له لای گوێگر هه یه، نمونه له سه ر سهرتۆپی زانراو:

١.٣٣. کی کتێبه که ی برد؟

ب. [ناز] تیشکۆ [کتێبه که ی برد] زانراو.

پ. باشه، ئه ی چی لێ ده کات؟

ت. [[کتێبه که] زانراو ده گه رێنێته وه] تیشکۆ.

٣٤. (pro) ده بارێت.

i i

به پێی جیا کردنه وه که ی Erteschik له نمونه ی (٣٤) زانیاری زانراو pro که یه، چونکه له واتای سیمانتیکی رسته کاندای هه موومان ده زانین که (باران، به فر) ده بارێت، ئه گه ر ئه م ده برپاوانه میتافۆریانه ده برابن، ئه و له وانه یه مه به ست لێ ئه مانه بیته:

١\_ کولله ده بارێت.

٢\_ شانسی هه یه و له هه موو هه وریک بۆ ئه و باران ده بارێت. . هتد.

39 Erteschik (2007:18).

به لām له گهل ئه وه شدا، ههر زانیاری زانراون و مروّف به پیی بارودوخ له کوزانیاریدا زانیاری گونجاو بوّ ئه و (pro) یه هه لده بژیړیّت. کلیتیکیک له ئاخاوتنه که دا هه یه بوّ ئه و ئاماژانه، له بهرئوه زانیاری ئه گهر زانراویش بیّت پیویسته ئاماژه ی هه بیّت، ئه گهر وا نه بیّت زانیارییه که به ناوی سهرتۆپ نابیّت، وهک:

۳۵. \*بارین.

وشه یه که و ناوی روداوه.

### ۲/۱- (۵) کارلیکردنی سهرتۆپ و تیشکۆ:

سهرتۆپ و تیشکۆ وهک ههر دوو زانیاری سهره کی پسته، تهواوکه ری یه کترن، ئاخاوتنیکی کاتیکی به رده وام ده بیّت، که به رده وام زانیاری زانراو و نوی به دوا ییه کدا بیّنه ناوه وه، له بهرئوه ئه م زانیاریانه هه ندیک جار یه کتر ده برن و به گران له یه کتر جیا ده کرین ه وه، به تایبهت له و زمانانه دا که بکه رخواون وهک زمانی کوردی، ئه مه زیاتر پرووده دات، وهک له م جووت وه لām و پرسیارانه دا پروونکراوه ته وه:

۱.۳۶. سارا چی کرد؟

ب. [سارا] س [قاپه کانی شت] ت.

۱.۳۷. سارا چی شت؟

ب. [سارا] [قاپه کان] ت ی شت [س].

۱.۳۸. کی قاپه کانی شت؟

ب. [سارا] ت [آشتنی] س.  
j i i j

۱.۳۹. قاپه کان چیان لیبه سهر هات؟

ب. [سارا t شتنی] ت.  
j i j

۱.۴۰. سارا قاپه کانی چی لی کرد؟

ب. [سارا] س [t شتنی] س ت.  
j i j

۱.۴۱. چى پوویداوه؟

ب. [سارا قاپه كانى شت].

ئەگەر لە ھەریەک لە نمونەکان ورد بینەوێ دەبینن، بەگوێرەى پرسیارەكە، سەرتۆپ و تیشكۆكە دیاریکراو و دەورەکانیان گۆراوئەتەو، یان لەناو بواری یەکتیدا ھاتوون و یەکتریان بپوێ. لەپستەى (ب.۳۶) و (ب.۳۷) و (ب.۴۱) سەرتۆپ و تیشكۆك بە پوونى دیارن، لە (ب.۳۸) دا، (سارا) تیشكۆیە و (شتنى) سەرتۆپە و، شوینەواری قاپەکان لەگەڵ کلیتیكى (ن) دا ھاوئیشانەن و (سارا) ش، كە تیشكۆیە لەناو بواری سەرتۆپدا کلیتیكى بە کردارەكەوێ داناو، كە ئاماژەى بۆ ساراو زانیاریى نوێ لە ئاھاوتنەكەدا. لە پستەى (ب.۳۹) دا (قاپەکان) سەرتۆپە لە وەلامەكەدا كەخۆى نەھاوتتەو، بەلكو کلیتیكى (ن) جیگەى گرتۆتەو و لكاو بە کردارەكەو، كە ئاماژەى بۆ زانیاریى زانراو لەناو بواری تیشكۆكەدا. لە پستەى (ب.۴۰) دا (سارا) زانیاریى زانراو و کلیتیكى (ن) ، كە ئاماژەى بۆ (قاپەکان) لە پرسیارەكەدا، ھەلگری زانیاریى زانراو و لكاو بە کردارەكەو و کلیتیكى (ى) كە لكاو بە کردارەكەو ئاماژەى بۆ (سارا) ، كە زانیاریى زانراو لە وەلامەكەدا.

## ۶-۲/۱) كورته يەك لە گريمانە كارپيكر اووه كانى دروستەى زانيارىي:

دروستهى زانيارىي بە شيئويه يەكى سادە بە ئەم تيئوريانە ليكدر اووه ته وه:

۱-۶-۲/۱) تيئورييه كانى سەرە ئاراستە كوردنى پريزمانى Head Driven Phrase Structure Grammar (HPSG) لە خيزانى "يەكخستنى پريزمان" \* Unification Grammars. لە HPSG دا هه موو يەكە زمانه وانبيه كان به هوى دروستەى فيچەرە واتاييه كانيانه وه نوينرون ، كه لاي سؤسيئر پييان وتراوه (نیشانە). بنچينهى ئەم لقه بوونى چەند فيچەريكى ئالۆزه دەر بارەى به جفرە كوردنى زانيارىي فؤنؤلؤژى، سينتاكس ، سيمانتيك و دە قيش. به پيى Enghdanl تيئورى (HPSG) ريگە دەدات بە پونكر دنه وهى په يوه ندى نيوان كيش و تيشكو به بى په نابردنه بهر فيچەرى سينتاكس، ئەم په يوه ندىيه دە توانيت راسته وخويانه دەر برابيت له (نیشانە كان) دا به هوى كۆت و به نده وه، كه دە لييت: (( هەريپيكا توييه ك كه ئەكسيى تيشكوى تيئاديه، پيويسته وهك به خشيني زانيارىي سەرەكى ليكدرابيتته وه و به پيچە وانە شه وه))<sup>۴</sup> ، بؤ نمونه:

۴. من له باخه كه دا [گوله ميخهك] ده چنمه وه.

(گوله ميخهك) ئەكسيى تيشكويه، كه زانيارىي سەرەكويه.

---

\* / يەكخستنى پريزمان، بهم جوهره پيناسه كراوه: (۱) له واتايه كى فراوان دا، زار اووه يەكە بؤ هه موو مؤديله كانى پريزمانى به ره مهينان به تاييه تى ئەو پريزمانه به ره مهينانه ي ، كه كرده ي يەكخستن به كاردە هيئن له سيسته مى ياسا كانيان دا.

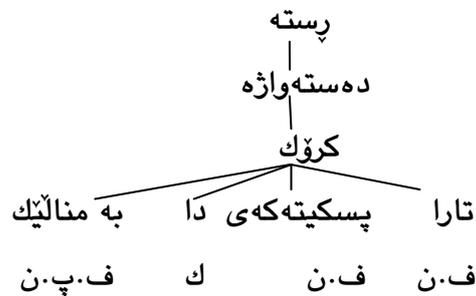
(۲) له واتايه كى ته سكدائە ندى خيزانى مؤديلى پريزمانى نوين ، كه يەكخستنى فيچەر كان به كارها تووه بؤ زالجون به سەر ليشاوى زانيارىدا له هه لگواستندا. لقه تاييه ته جياوازه كانى كه ده گه ريئنه وه بؤ ئەم گروپانه: مؤديله پريزمانيه كان وهك (Generalized Phrase Structure Grammar (GPSG) و Lexical- Functional Grammar (LFG)، پريزمانى شيوازيه ندانه به توانا له به ره مهينانى دەر برين بؤ جيبه جى كوردنى به سەر كۆمپيوته ردا وهك (Functional Unification Grammar (FUG) و PATR-II سەرەراى ئەوهش زنجيره يەك مؤديلى نوئى كه فؤر مه كه يان له تيگه لكر دنى چەند لق ، يان تيئورييه ك پيكاها تووه وهك (HPSG) و (Categorical Unification Grammar (CUG) پريزمانى يەكخستن بنچينه يه بؤ پيشكه وتنى زياترى فيچەرە زمانه وانبيه كانى هەر يەكە يەكى زمانه وانى (وشه يان فرين)، بؤ پونكر دنه وهى زياتر بروانه: (Bussmann H (1996:1243).

<sup>۴</sup> بروانه ئەم سەرچاوه يه له سەر په يوه ندى سينتاكس و دروستەى زانيارىي له HPSG دا، بروانه:

De Kuthy K, Meurers D (2006).

## ۲/۱-۶-۲) پۆل و ئاماژەى رېژمانى RRG :

پۆل و ئاماژەى رېژمانى لەلايەن (Vanvalin and Lapolla 1997) داھيئراوھ، لقيكى ئەركييه بۆ پەسنکردنى زمان، كە ھەلبژاردنى دروستەى رېژمانى بەھۆى كارليكکردنى ھۆكارە سيمانتيك (پۆل) و ھۆكارە پراگماتيكيەكان يان دەقيەكان (ئاماژە) دياريدەكات. لە تيۆرى RRG دا كۆزانيارىي سىنتاكسى لە فۆرمى قالبى پيكاھاتندا كۆكراوھتەوھ، قالبەكان تايبەتتەى مۆرفۆسىنتاكس، سيمانتيك و پراگماتيك دەبەخشن بۆ جۆرى ديارىكراوى پيكاھاتن. بەم شىۆھيە قالبەكان رېگايەك بۆ پيكاھاتنى سىنتاكس و بەستنەوھى بە دروستەى تيشكۆوھ دروستدەكەن. بەمەش ئەم لقە رېگا دەدات بە كارليكردن لە نيوان سىنتاكس و دروستەى زانيارىيدا<sup>۴۱</sup>. لە تيۆرى RRG دا دارشتەى سىنتاكسى دەستەواژە دا بەشەبەيت بەسەر سى جۆرى سەرەكى (ناووك)، كە توخمى بەشەكردارى تىدايە (كروك)، كە ناووك و ئارگومىنتى بەشەكردارى تىدايە (دەستەواژە)، كە كروك لەگەل ژمارەيەك پيكاھاتووى سەرپشكى تىدايە، دارشتەى سيمانتيكى پشت بەدارشتەى ليكسىكى بەشەكردار دەبەستت، بۆ نموونە لە دارى زمانى (۱) دا خراوھتە پوو:



دارى زمانى (۱)

<sup>۴۱</sup> بۆ زانيارىي زياتر بېروانە ليكۆلينيەوھيەك بەزمانى ئينگليزى لەسەر زمانى فارسى : Rezaiv, Hooshmand

## ۲/۱-۶-۳) مۆدیلی ریزمانی ئەركى \_ لىكسىكى (LFG):

(Bresnan 2001): Lexical-Functional Grammar دایهیناوه، مۆدیلی ریزمانی ئەركى \_ لىكسىكى بەستراوه بە دروستەكانى وهك، دروستە پىكھاتوو، دروستە ئەرك (ئەركى، بکەر-بەرکار) و دروستە ئارگومېنت. سەرەراي ئەمانەش توخمەكانى سەرتۆپ و تىشكۆ و ھەلۋاسىن رىگە پىدراون، سەرتۆپ و تىشكۆ ناراستە و خۆيانە يەك دەگرن بۆ دروستە ئارگومېنت ، ھەرۋەھا بەھۆى ناسىنەوہ يان ئەنافۆرەوہ بەستراون بە ئەركە سىنتاكسىيەكانى تری ناو رستەوہ. ئەم تيۆرىيە تەنھا ئامازەنىيە بۆ ئاستى سىنتاكسى دروستە پىكھاتوو / دروستە ئەركى، بەلكو ئامازەنىيە بۆ ئاستە زمانەوانىيەكانى تریش وهك بوونى پەيوەندىان بەيەكەوہ<sup>۴۲</sup>.

King ۱۹۹۷ كۆمەلىك گۇرپانكارى كرد له هەندىك لایەنى تيۆرىيەكەدا لەوانە بەيەكداچوون لەنيوان پىكھاتوى دروستە تىشكۆ و نیشانەكردنى ئەركەكانى سەرتۆپ و تىشكۆ بۆ جىكەوتەى ئاستى جياكەرەوہى دروستەى زانىارىيى.

## ۲/۱-۶-۴) تيۆرى نواندن Representation Theory :

William ۲۰۰۳ تيۆرى نواندى پىشكەشكرد، كه ئەمىش بنچىنە بوو بۆ ئەو بىرۆكەيەى، كه رستە پىكدىت له هەندى ئاستى دروستەيى وهك ئەوہى- William پىدەلىت (sublanguages)-

۱. دروستەى سىت ، ۲. دروستەى دۆخ (CS) ، ۳. دروستەى پوكەش (SS) ، ۴. دروستەى رادە ، ۵. دروستەى تىشكۆ (FS).

لەم تيۆرىيەدا سىنتاكسى رستەيەك برىتييە له " كۆكردنەوہى فۆرمى دروستەكان له هەريەك لەم ئاستى دروستانەدا، و گروپى شىوہ پارىزراو له نيوانياندا يەك دەگرىت<sup>۴۳</sup> .

<sup>۴۲</sup> بېوانە لىكۆلىنەوہيەك لەسەردروستەى زانىارىيى بە LFG : Dalrymple M, Nikolaeva I (2010)

<sup>۴۳</sup> Erteschik-shir N (2007:70).

Gabby 2001, Meyer-viol, Kempson, Cann, ) Dynamic syntax (Kiaer2006) ده لاین که لقی سینتاکسی داینامیکی (DS) ده توانیت به سهر شیکردنه وهی سهرتۆپ و تیشکو دا زالبیت، به بی تیکه لکردنی ئاسته تایبه ته کانی دروسته ی زانیاری بۆ ریزمان. له م لقه دا داینامیکی شیکردنه وهی پرۆسه که لیکدانه وه بنیاد ده نیت وه ک رسته، که به پرۆسه کراوه، پیکهاته کانی ریزمانی شیوازی و ئامیری پیویستی ده داتی بۆ رونکردنه وهی کاریگه ری سهرتۆپ و تیشکو له ناو زمانه وانیدا. به شیوه یه کی گرنگ هه موو (ده قیک) پشت به لایه نه کانی لیکدانه وه ده به ستیت، که دارپژراون، له م لقه دا نمونه یه ک که هیزی سیسته می DS شیده کاته وه. له میانه ی ئه و راستیه دا که رسته کان به پرۆسه کراون له راسته وه بۆ چه پ، سیسته می DS به ئاسانی ده توانیت پیشبینیه جیاوازه کان بکات له لیکدانه وهی له نیوان توخمه کان له لای راسته وه بۆ لای چه پ.

### ١/٢-٦-٦) ریزمانی کوکردنه وهی که تیگوریانه CCG :

به پی تیوری CCG (Combinatory Categorical Grammar) ئایتمی لیکسیکی و پیکهاتوه دارپژراوه کان (رسته کان) نواندی فونولوژی به که تیگوری سینتاکسی ده گریته وه، ریسای لیکدانه وهی پیکهاتوه کانی رسته له گه ل پیکهاته کانی دروسته ی زانیاری که پیمان ده وتریت باس و خواس له م تیورییه دا له گه ل یه کتردا ده گونجین<sup>٤٥</sup>، واته مه به ست لی ئه وه یه، که که رسته لیکسیمیه کان وه ک (ناو، ئاوه لئاو، کردار) زانیاری فره نگی تایبه ت به خو یان هه یه، به لام له سینتاکسدا کاتیک به هوی که رسته ریزمانیه کانه وه لیکه درین به یارمه تی قالبه سینتاکسیه که له زمانی کوردیدا، ئه و به هوی کوکردنه وهی زانیاری لیکسیمیه کان و زانیاری ریزمانی که رسته ریزمانیه کان وه ک (پیشناو، پاشناو،... هتد) و ئه و زانیارییه ی له قالبه سینتاکسیه که (که مه به ست لی سهره و ریزبونه که یه) چنگمان ده که وی ت پیکه وه به کوکراوه یی زانیارییه کی ته و او مان له سهر قسه ی قسه که ر ده ده نی وه ک:

١.٤٣. [ئازاد من برد] هه ریه که یان زانیاری لیکسیمیه کان هه یه، که بریتین له (ناوه) (جیناوه) (کرداره).

ب. [ئازاد منی برد] به زانیاری لیکسیمیه کان + زانیاری لیکسیکی به رکاری زانیارییه کی تر خراوته روو.

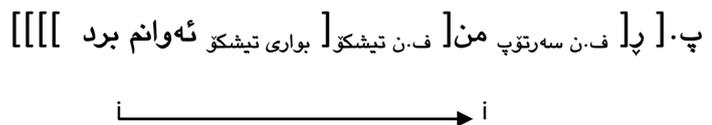
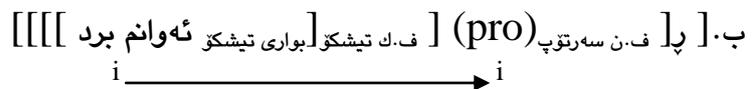
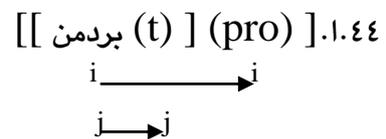
٤٤ سهرچاوه ی پیشوول: (٧٠).

45 . Meurers, D. (2005).

پ. [ئازاد منى برد / منى برد، ئازاد] ليره دا جگه له و دوو زانيارييه + زانياري سهره و پريزبونى وشه.

### ٧-٦-٢/١) تيوري دهسلات وبهستنه وه GB:

تيوري دهسلات و بهستنه وه له لايهن چۆمىسكييه وه له سالى (١٩٨١) داهينراوه، له م تيورييه دا دروسته زانياري، پشت به دروسته پوكه شى رسته ده بهستت، واته تيورييه كه زياتر هژمارى ئه وه دهكات، كه رۆلى بابته تانه و دۆخى ريزمانى له ئاستى پوكه شدا ده به خشرىت له لايهن سهره ريزمانيه وه، بۆيه رۆل و دۆخه به خشراره كانيش بنه مان بۆ پونبونه وه زانياري هه لگيراو له دروسته كه دا، به م شيوه يه تيورييه كه دروسته پوكه ش دهكات به مابه مابه بۆ جيا كردنه وه دروسته زانياريه كانى ئاستى قولى رسته، بۆ نمونه له رسته يه كى مۆرفۆسينتاكسى زمانى كورديدا، كه ديارده يه كى به رچاوى ئه م باره يه، زانياريه كه به دروسته پوكه ش دهرده برديت و دواتر له رينگه يه كى لاى كردنه وه شوينپييه كانه وه دروسته زانياريه كه له ئاوه زى مرؤقى كورددا يه كى لاى ده بيته وه، بۆ نمونه له رسته يه مۆرفۆسينتاكسى (برد من) دا، جگه له پرؤسه يه (يه كى لاى كردنه وه و هاو نيشانه كردن) هيج رينگه يه كى ترمان له به رده ستانيه، كه به هۆيه وه دروسته زانياري گشتى دهربراره كه بناسيته وه و دواتر زانياري كۆن و نوى (سهرتۆپ و تيشكۆ) له يه كى تى جيا بكه ينه وه<sup>٤٦</sup>، هه ربۆيه به پيى تيوري (X-bar) ده توانيت دروسته پوكه ش له (٤٤) دا بخريته روو:



<sup>٤٦</sup> كاروان عمر قادر، (٢٠١٠: ٦٦-٦٧).

# به‌شبی دووهم

بنه‌ماکان و به‌رجه‌سته‌کردنی دروسته‌ی زانیاری

## ۲) بىنا ماكان و بەرجه سته كىردنى دروسته زانىارى:

دروسته زانىارى به رېڭاى جياواز له زماندا نيشانه ده كړيټ ، سهرتوپ و تيشكو له رېزماندا كارليك ده كهن له گه ل فونولوژى (ئاوازي دهنگ)، مورفولوژى (سهرتوپ و تيشكو نيشانه كهر)، سينتاكس (سهره و رېزبونى هيلى)، ليكدانه وه (مهوداى راده). رېڭاى كى زور هاوبه ش له ناو زمانه كاندا فونولوژييه<sup>۱</sup> له رېڭاى ئاوازي دهنگه وه، وهك:

۱.۱. [مناله كه] ت [شهر به ته كه ي خوارده وه] س.

ب. [مناله كه] [شهر به ته كه ي] ت خوارده وه] س.

له لايه كى تره وه زمانه كان ئامير و ياساى سينتاكسيس به كارده هينن بؤ ناسينه وهى دروسته زانىارى وهك (جيوگړكى كىردن و هينانه پيشه وه، ... هتد) بؤ ناسينه وهى دروسته زانىارى، پرسته دابه ش ده بيت بؤ سهرتوپ و تيشكو، ناسينه وه و نيشانه كىردن يان به هوى چهند ئامرازيكى سينتاكسى و ياساكانى گواستنه وه له زمانى كورديدا ده بيت، ئه مه بيچگه له فيچره سيمانتيكى و فونولوژييه كانى پيكاها توه كان<sup>۲</sup>. بؤ نمونه:

۱.۲. مناله كه چى له شهر به ته كه كىرد؟

ب. خواردييه وه.

پ. شهر به ته كه ي خوارده وه.

ت. مناله كه شهر به ته كه ي خوارده وه.

مورفولوژيش روليكى گرنكى هيه له نيشانه كىردنى دروسته زانىارى له هندی زمانى وهك ( ژاپونى و كورى...) دا، كه پارتيكلى تاييه تى نيشانه كى مورفولوژيان هيه ده چيته سهر سهرتوپ و تيشكو نيشانه يان ده كات<sup>۲</sup>، بؤ نمونه پارتيكلى (Wa) له ژاپونيدا ده چيته كوتايى ئه و پيكاها توه ي هه لگرى زانىارى سهرتوپه، له زمانى كورديدا وهك ئه و زمانانه پارتيكلى كمان نيه به ته واوه تى بيته هوى

<sup>۱</sup> بؤ نيشانه كىردنى كهرسته تيشكو دار له ناو ئاوازا (رهوتى ئه كسينت ، سنورى فريز ، پله پيوهرى رهوت ، خاياندىن...) به كار هينراون بؤ نيشانه كىردنى تيشكو، زمانه كان ئاسايى زياتر له يه كيك له وه فيچره انه بؤ نيشانه كىردنى تيشكو به كارده هينن، به لام به شيوه يه كى روون و ئاشكرا دابه شبونيكى بنچينه ي له ناو زمانه كاندا هيه، بؤ نمونه رهوتى ئه كسينت روليكى سهره كى هيه له نيشانه كىردنى تيشكو له ئينگليزدا، به لام له زمانيكى وهكو ژاپونى كه متر رهوتى ئه كسينت به كارده هينريټ به لكو برگه برگه كىردن روليكى سهره كى ده بينيت له و بواره دا، له هه مان كاتدا پله پيوهرى رهوت هاوبه شه له نيوان زمانى ئينگليزى و ژاپونيدا، بؤ نمونه:

چى پويده وه؟ (تيشكوى فراوان) كى سهره كى كىردوه؟ (تيشكوى بكه ر)

ناسكه سهره كى كىردوه. ناسكه سهره كى كىردوه.

H\* L -L% H\* L -L% H\* L

<sup>۲</sup> بروانه (۲/۲) ي ئه م ليكولينه وه يه.

<sup>3</sup> Bott, S. (2007:25).

دەرخستنى زانىارىيەكان، بەلام بەرانبەر بە ئەمانە چەند پارتيكلىكى مۆرفۆلۆژى ھەن، لە سىنتاكسدا پۆلئەبىنن و دەبنە ھۆى پونكردنەوھى زانىارىيەكان، بۆ سەرتۆپ وەك دەستەواژەكانى (سەبارەت بە... دەربارەى..) لەگەل ئەو ناو، يان فرىزە ناويىھى لەدوايانەوھ دىن، دەبنە ھۆى دەرخستنى زانىارىيە سەرتۆپ، ھەرۆھە ديارخەرەكانى ناو( ناساندن و ئاماژە) پۆلئەبىنن لە دەرخستنى زانىارىيە زانراودا، وەك:

۳. دەربارەى [سارا]س مامۆستايە .

۴. سەبارەت بە [خانۆوھە]س كەى تەواو بوو ئاگادارت دەكەمەوھ .

پارتيكلىكەكانى تايبەت بە دەرخستنى زانىارىيە نوئى كەبەپپى جىكەوتەكانيان لە پستەدا دەگۆرپت برىتين لە: (( جىناوى خۆى، وشەى خود، وشەى دەرخر، پارتيكلى ئاوەلكردارى تەنانەت و ديسانەوھ، وشەى رادەى(ھەموو) و(گشت)، پارتيكلى(تەنھا)، پارتيكلى (ھىشتا)، زۆربەى وشەكانى سوئند خواردن، پىشگى ئاوەلكردارى ئاراستەى (ھەل\_ودا\_ و را\_ ) پارتيكلى(ھەن))<sup>۴</sup> لەبەشى سىيەمدا لە پارتيكلىكەكانى تيشكۆى ھەستيار (تەنھا، تەنانەت... ) دواوين. لەگەل ئەم پىوھرانەدا بۆ ناسينەوھى زانىارىيەكان لەزماندا، زانىارىيەكانىش (لەسەر كەس يان شوئن يان شت بىت) بەپپى جۆرى كۆمەلگا و دەوروبەرەكەى و تايبەتتەىكانى زمانەكە دەگۆرپت، بۆ نمونە نازناوى زانستى و كۆمەلەتەى دەبىتە ھۆى پونكردنەوھى زانىارىيەكە، وەك:

۱.۵. فەرەيدون عەبدول بەرزنجى (زانباريەكە زانراوھ)

ب. دكتور فەرەيدون (زانباريەكە نەزانراوھ)

لەپستەى(۱.۵) دا زانىارىيەكە كە بەھۆى وشەى(بەرزنجى)يەوھ پونترەو زانراوترە و كەسەكەش بۆ كۆمەلگای كوردى ناسراوترە، وەك ( شاعىرو دكتورىك)، بەلام لە(ب.۵) دا، ناسراويەكەى ديارىكراترە وەك لە(۱.۵)، بەھۆى بوونى ناوى زۆر دكتور لەبوارى جياوازدا، بەناوى (فەرەيدون) ھوھ، لەبەرئەوھ (ب.۵) پىويستى بەم پرسىارەدەبىت (كام دكتور فەرەيدونە؟) ئەگەر گوئىگر ئاگادارى دەوروبەرى ئاخاوتنەكە نەبىت، بەلام (۱.۵) ئەگەر گوئىگر ئاگادارى دەوروبەرى ئاخاوتنەكە بىت و نەبىت زانىارىيەكە زانراوھ بەگوئىرەى ئاخاوتنەكە.

<sup>۴</sup> ئەم پارتيكلىكە (كاروان عومەر قادر) لەنامەى ماستەرەكەيدا زۆر بەوردى و پىپەوبەندانە خستونىتەپوو، بپوانە، كاروان عومەر قادر(۲۰۰۸: ۱۲۸-۱۴۸).

## ۱/۲) تاییه تمه ندیتی ئاواز و دروسته ی زانیاری:

ئاواز، تۆن و هیژ جوریکی پهوتن، زاراوه ی ئاواز ئاماژه یه بۆ پودانی چه ندمباره بوی ته رزه کانی پهوت، ههروه ها چۆنیه تی و مه ودا ی برپگه ده رخسته نه کان دیاریده کات. له واتایه کی فراواندا هه موو تاییه تیه کانی کیشی ده برپاوی زمانه وانیه، که نه به ستراره به دهنگیکی تاکه وه، ته رزی ئاواز وه ک دروسته یه کی تاک نه ناسراوه، به لکو وه ک دروسته یه کی ئالۆز له پێژه ی ئاوازی جیاوازی پیکهاتوه. ته رزه کانی ئاواز له فیچه ره ئاوازیه کان، یان نیمچه سیسته مه کانی جور و هه لباردنه جیاوازه کان پیکهاتوون، فیچه ره کانی ئاواز بریتین له<sup>۵</sup>:

۱) ته رزه کانی ئاواز (Intonational Contour (tune)

۲) ده رخستن/هیژ Prominence (stress)

۳) برپگه برپگه کردنی ئاواز Intonational Phrasing

۴) پله پیوه ری پهوت Pitch range

فیچه ره کانی ئاواز ئه رکی ده برپینی په یوه ندیه سیمانتیکیه کانه له رسته دا، له به ره ئه وه دروسته ی زانیاری و ئاواز دوو فۆرمی ئاستی پیزمانن، که به توندی به یه که وه به ستراون، ته رزه کانی ئاواز دروسته ی زانیاری ده رده برن و ئاواز پۆلکی گرنگی ده بیته له نیشانه کردنی حاله تی زانیاری ده برپینه کان.

ته رزه کانی ئاواز، جولای پهوت ده رده خات، که به ستراره به فره جاره ی بنچینه ییه وه ( $F^0$ ).<sup>۶</sup> پله پیوه ری پهوت، ده ست ده گریت به سه ر سنوری ئاوازا، له کاتی به رجه سته کردنی ته رزه کاندایه برپگه برپگه کردن، له پال جولای پهوت و خیرایی ئورگانی دهنگ دروستکردندا، برپگه برپگه کردن پیکه یه کی دیاره، که وشه کان له ده برپاویکدا پیکه خات، به پیکه یه ک که له پیکهاتووی سینتاکسیدا جیاوازی، یان زنجیره یه که له دوا ی یه که کانی وشه دابه ش ده کات بۆ یه که کانی ئاواز، که به فریزی ئاواز ناسراون، سنوری فریزه کانیش به هوی (وهستان، سنوری تۆن و ته رزه کانی دووری) نیشانه کراوه، وه ک له م نمونه یه دا دیاره:

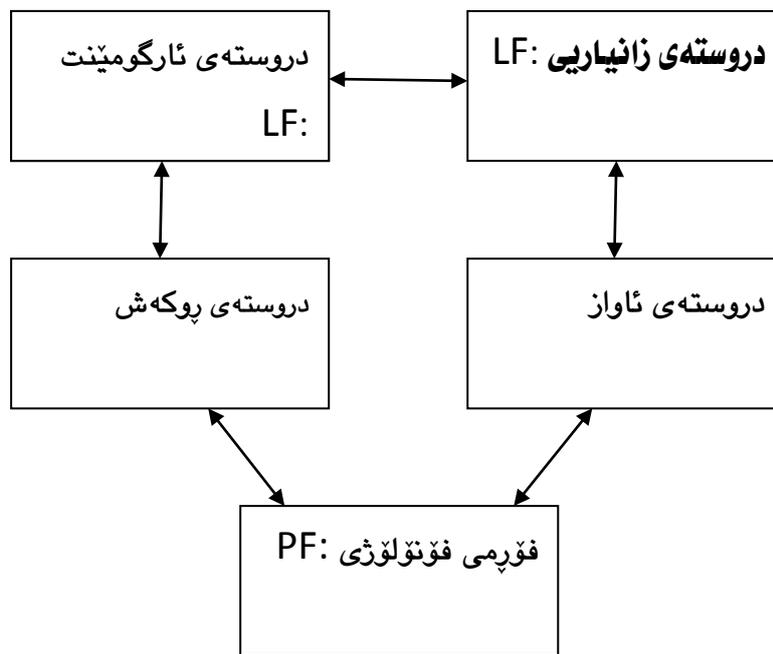
۱.۶. ده زانم که که شاو حه زی له درومانه، به لام گه رده چی لاپه سه نده؟

ب. (گه رده) چنن په سه ند ده کات).

<sup>5</sup> De Kuthy, K. (2009: 23\_24).

<sup>6</sup> فره جاره یی بنچینه یی پیشانیده دات، که چۆن په وته که له گۆرانه دهنگیه کاندایه ناو ده برپاودا ده پوات.

كهوانهكان بېرگه بېرگه كړدنيان دهرخستووه، لهوهلامهكهدا (چنين) زانياري نوښه و هيزداره و دهركهوتووه، (گهرده)ش هيزداره، ئاوازهكه سنوري فريزهكاني دياريكردووه. نمونهيهكي لهم جوړه رابهريمان دهكات بوئهوهي دروستهئ اواز پشت به دروستهئ سينتاكسي پوكهش ببهستيت. وهك له نمونهكهدا دهركهوت، كه تهرزهكاني دهرخستن/هيز پشت به هردوو جوړهئ پوهوت و بېرگه بېرگه كړدن دهبهستيت، شويني دهرخستن/هيز له دهرپراودا بهگشتي ئامازهيه بو پوهوتى ئهكسيتت. بهپيئ ئهوبوچونهئ كه، سينتاكس و سيمانتيك و ئاواز و دروستهئ زانياري بيناي ريزمان تهواو دهكن، پيشنيازي بيناكردني ستاندهري ريزمان لهگهئ دروستهئ اواز كراوه<sup>7</sup> بپروانه هيلكاري ژماره(1).



هيلكاري ژماره(1)

### بيناكردني ستاندهري ريزمان لهگهئ دروستهئ اواز

بهگوږدهئ ئهم بېرؤكهيه ، واتاي ليكسيكي وشهكان و پيكهاتنه سينتاكسيهكانيان واتاي ئاسايي رسته به جفره دهكن، ئاستي دروستهئ پوكهش ميانگيره له نيوان فؤرمي فؤنؤلوژي وفؤرمي لوژيكي لهكاتيكد اواز ئهركي جياوازي ده داتي و ئاوازيش وهك ئاستيكي خو به رپوه بردوو ميانگيري دهكات له نيوان LF و PF دا، كهواته ئاواز له سهرو سينتاكسهويه و زانياريش له سهرو سيمانتيكهوه ديئت.

<sup>7</sup> Von Heusinger, K (1999: 4).

ئاواز پشت به (پهوت، هيڙي پرسته و كيش) ده به ستيټ، زارواه كاني ئاواز، تهرزه كاني ئاواز، يان فيچره كاني ئاواز ئاماژهن بۆ بيري فونولوژي ئه بستراكت. پيڭهينه ره كاني ئاواز ( تهرز، دهرخستن و پله پيوهري پهوت) له ئاسته فونولوژييه كاني تري وهك ليكسيكي، يان ئاسته كاني پارا زمانه وانيدا ديت<sup>۸</sup>. Ladd ۱۹۹۶، سي پيوانه ي ئه و تايبه تيتيه يان فيچهري ئاواز پيشانده دات، وهك:

(۱) سه روسه گميټين.

(۲) ئه ركه كاني واتا له ئاستي پرسته دا ده گوازنه وه.

(۳) زمانه وانينه دروستكراوه له بهر ئه وه له ريگاي پارا زمانه وانينه وه جياكراوه ته وه.

## ۱/۲ (۱) سه روسه گميټين /Suprasegmentals/:

زمانی قسه كردن له سه گميټنه كان ريڅخراوه (بزوين و نه بزوينه كان) كه بۆ دروستبووني برپه كان و وشه كان و پرسته كان ليك دراون. ئه مه لايهني زاره كي قسه كردني پيده وتريت، ئيمه ده توانين دهنگه كان به هوي مه وداي فراواني زرنگده ره وه كان (تون) و ريگا بيسته نييه كاني تر، كه پييان ده وتريت سه رو سه گميټني بگورين، له بهر ئه وه ي ته نها كاريگه ري يهك سه گميټنيان له سه ر نييه، به لكو به زور سه گميټني تره وه په يوه ست بوون يان له سه رو زنجيره سه ره و ريزبووني سه گميټنه كان بلاوكراونه ته وه، فيچره سه گميټنه كان فيچهري ناوه كي سه گميټنه كانن ئه وانن كه وابه سته ي دهق نين، به واتاي ئه وه ي له لايه ن خويانه وه ده ناسرينه وه، به لام فيچره سه رو سه گميټنه كان ئه و فيچره انه ده گرنه وه كه به سه ر سه گميټنه كاندا (به سه ر برپه يه كدا، به سه ر وشه يه كدا، به سه ر پرسته يه كدا) ده كشين، كه واته ده وري نيشانه سه گميټنه كان ده دن. ئه كسينت و ئاواز فيچره سه رو سه گميټنه كان دروست ده كن. به هاي فيچره سه روسه گميټنه كان ته نها له ريي په يوه نديانه وه به ده قه دهنگه كه ي ده وروبه ريانه وه دياريده كرئت<sup>۹</sup>. به م شيوه يه سه روسه گميټني ئاماژه يه بۆ

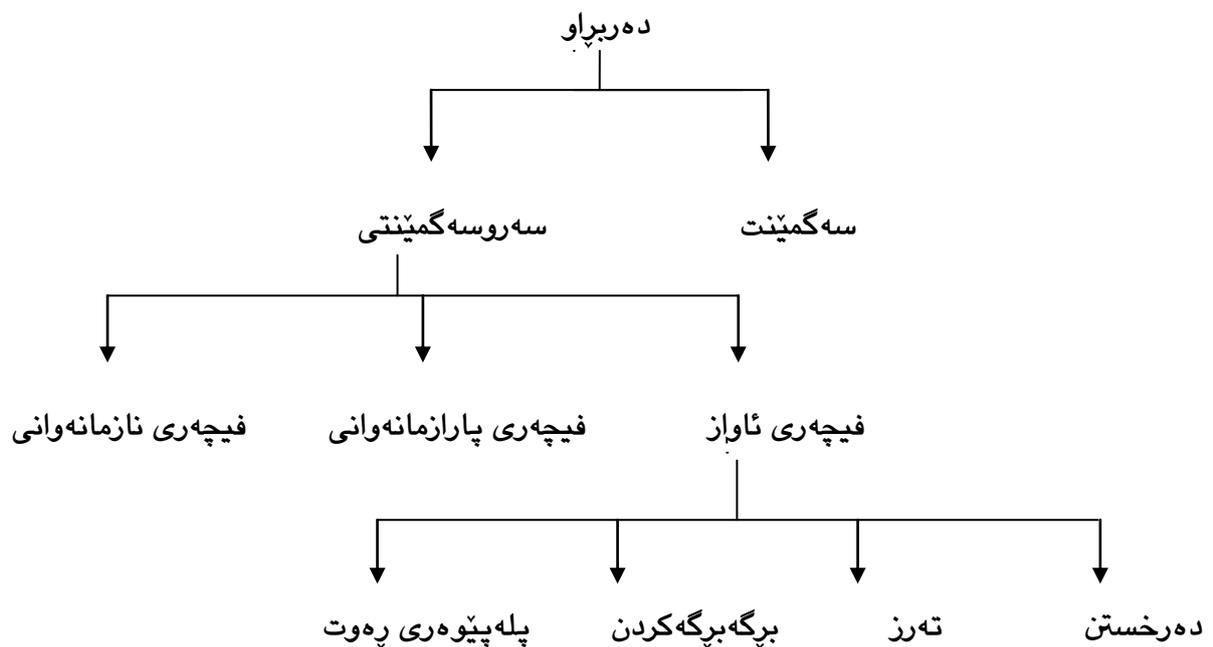
<sup>۸</sup> فيچره پارا زمانه وانينه كان به شيك نين له سيسته مي زمانه واني گونجاو وهك دهنگه كاني (چرپه، هه ناسه، چيره، دهنگي بهرزه...) و دهنگه كاني وهك (پيڭه نين و گريان پيڭه وه، له رزين، هه نسك، ...) تايبه تيه نافونولوژييه كانيش وهك (جوله ي ئه ندامه كاني له ش...)، Roach et al ۱۹۹۸، پيناسه ي فيچره پارا زمانه وانينه كاني كردوه به ئه وانه ي، كه به ويست به كاردين له لايه ن قسه كه ره وه و فيچره نازمانه وانينه كانيش، به بي ويست به كاردين، وهك (ته مه ن، حاله تي ته ندروستي...)، پروانه: Von Heusinger, K (1999: 17)

<sup>۹</sup> د. محمه د مه حويي (۲۰۰۸: ۲۶۶).

تاییه تیئی دهرپراو که به سهر گروپه سه گمینته کاندای جیبه جی ده بیئت نهک تاکه سه گمینتیک، بۆ نمونه (هیز) بۆ برکه نیشانه کراوه نهک دهنگیکی تاک، سی فیچهری سه رو سه گمینتی سه ره کیمان ههیه ئه وانیش (هیز، ئاواز و تۆن) ن .

(کریستال) به هیلکاریهک باس له فیچهره سه رو سه گمینتی و فیچهره کانی ئاواز دهکات، که فیچهره سه رو سه گمینتییه کان بیجگه له فیچهره کانی ئاواز، فیچهری پارازمانه وانی و نازمانه وانیشیان ههیه<sup>10</sup>

ئهمهش ئه وه دهگریته وه که زمانه کان هندی کاریگهری دهنگه ژیداره سه رو سه گمینتییه کانی تر به کارده هینن، به کارهینانی مه و دای گونجاندنه ئورگانیه کان که له ریگه ی دهنگه ژیداره کانه وه دروست ده بن. ده توانریت چالاکی قورگ و گه روو زارو لوت بۆ پیکهینانی تۆنی دهنگ به کاربهینریت که زانیاری زیاتر دهرباره ی دهقه که ده به خشیت له دهرپراودا. گۆرانه پارازمانه وانیه کان، وهک ( پیکه نین و گریان به یه که وه یان وهک هه نسک دان، ... هتد) ئه مانه هه مووی توانای دهنگی مروئن بۆ دهرکردنی ئه م دهنگانه ئاوازیکیان ههیه ، که یارمه تی گوینگر ده دن بۆ جیاکردنه وه یان، هه رییه که له مانهش باری سه رنجی قسه که ر دهرده خه ن.

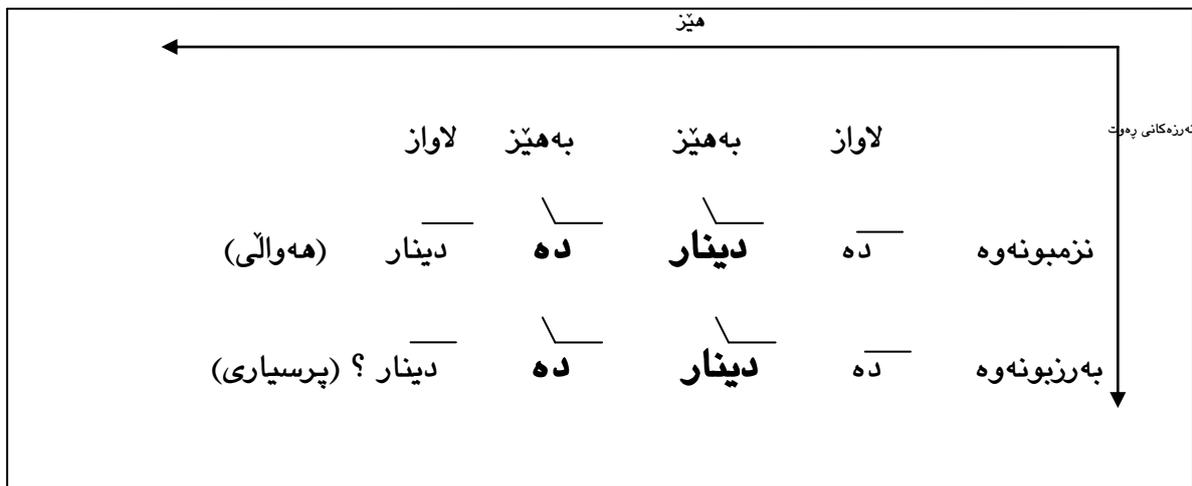


هیلکاری ژماره (۲)

<sup>10</sup> Von Heusinger, K. (1999:18).

## ۲\_۱/۲) کارلیککردنی فیچره ئاوازییهکان:

فیچهرهکانی ئاواز تارادهیهك سهربهخۆن، بهلام بۆ هه مان بهشی پسته / دهق پهسهند دهكریت، كه لهگهڵ نیشانه لیكسیکیهكاندا (هیز، تۆن، پهوت) كارلویهكدهكهن، ههروهها دهتوانین ئهم بهیهكداچونه پونبكریتتهوه لهگهڵ ههردوو فیچهری (دهرخستن، تهززی پهوت)، هیز/دهرخستن، لهناو كه تیگۆری جیاوازی بههیز یان لاواز ئاشكراکراوه و تهززی پهوتیش وهك بهرزبونهوه و نزم بونهوه / ههلس و كهوت ئاشكراکراوه. ئهم هیلکارییهی خوارهوه ئهوه پیشاندهدات، كه چۆن فیچهرهکانی ئاواز كار لهیهكتر دهكهن، یارمهتی دهركهوتنی جیاوازییه نادیاریهكان لهواتای سیمانتيكيدا دهدهن :



### هیلکاری ژماره (۳)

ههردوو تهززهکانی پهوت، بهپونی جیاوازی تهززی نزم بونهوهی پستهی ههوالی دهگهپیتتهوه بۆ وهلامی پرسیاریکی وهکو، (چهندی تیچوهه؟) تهززی بهرزبونهوه ئاسایانه بۆ گواستنوهی نادلنییای یان ههندی جۆری شیوازی پرسیارکردن بهكاردیت. تهززی لاواز و بههیز نیشانه نهكراویكه ئهگه ههموو فریزهكان لهناو تیشكۆدا بیت و گونجاوبیت بۆ وهلامی پرسیارکی وهکو، چهندی تیچوهه؟، له دوهم تهززا جهخت خراوته سه ژماره(ده)، لهوانهیه وهلام بیت بۆ پرسیارکی چهند دیناری تیچوهه؟ وتت ده دینار؟<sup>11</sup>. فیچهرهکانی ئاواز بهگۆیرهی سی تاییهتهدیهکانی پيشتر باسمان کرد، سهروسهگمیتن و واتای لیكسیکی دهرنابرن، بهلكو واتای پوكهش له ئاستی پسته، یان کرده قسهیهكان دهردهبرن و فیچهری كه تیگۆری ئاشكرایان ههیه (نزم بونهوه و بهرزبونهوه \_

<sup>11</sup> Farooq Jwad, H. (2007:83).

به هیژ و لاواز) ، برڭه برڭه کردن(جیاکه ره وهی یه که له دوای یه کی وشه کان) و دهرخستنیش/هیژ  
سه ربه خوویه ، هه روه کو له م نمونانه ی خواره وه دا پیشاندراره:

۱.۷. (سارا) (همیشه ده پوات بو بازار له شه مماندا).

ب. (سارا) (همیشه ده پوات بو بازار له شه مماندا).

پ. (سارا همیشه ده پوات بو) (بازار له شه مماندا).

رسته ی (۱.۷) جیاوازه له (۷.ب) ته نها له شوینی ره وتی ئه کسینته که دا له کاتیکدا برڭه برڭه کردنه که  
همان شته ، له لایه کی تریشه وه رسته ی (۱.۷) جیاوازه له گهل (۷.پ) له برڭه برڭه کردندا ، به لام  
نه که له شوینی ره وتی ئه کسینته که دا.

## ۳/۱\_۲) یه که کانی ئاواز و دروسته ی زانیاری:

یه که کانی ئاواز له سه رجه می رسته یه که یا خود له به شیکی رسته یه که پیکدیت ، ئه م جیا کردنه وه یه ش  
پشت ده به ستیت به قسه که ر، که به مەش تیکرای ده پرینه که و واتا گه یه نراوه که یان دروسته ی  
زانیاریه که دروستیده که ن، یه که کانی ئاواز له زمانی کوردیدا به هوئی به رزبونه وه ، یان نرم بونه وه ی  
ئاواز نیشانه ده کرین ، که ئاسایی به هوئی وه ستانیکی کورت یان به هوئی خالبه ندی جیا ده کرینه وه ،  
بو نمونه :

۱.۸. کتیبه که م بده ری. (رسته یه کی ئاساییه و یه که یه که ی ئاوازه)

ب. کتیبه که م، بده ری / وتم، کتیبه که م بده ری (له حاله تی تووره بوندایه ، دوو یه که ی ئاوازه)

پ. تارا وتی، ((یاریزانه که به توانایه)). دوو یه که ی ئاوازه.

دهرخستن/هیژ ده که ویتته سه ر برڭه ی هیژداری وشه ی زور گرنگ له یه که ی ئاوازا، له دهر برپاودا  
زانیاری نوی/تیشکو دیاریده کات. ئاواز به رزبونه وه و نرم بونه وه له ره وتی یه که کانی ئاوازا  
ده گریته وه. به رزبونه وه ی ره وت به زوری له گهل توخمی دهرکه وتووی/هیژداری هه ر دهر برپاویکدا دیت،  
به رزبونه وه و نرم بونه وه ی ئاواز له لایه ن قسه که ره وه نیشانه ده کریت ئه میش بو مه به ستی  
رونکردنه وه، هاوبه شیکردن و پرسیار کردن بو دلنیا بون له زانیاری ، یان بو زانیاری زانیاری زیاتر  
به کار دیت، بو نمونه :

۱.۹. پيويسته تەلەفون بۆ [دايكت] بکەيت.

ب. تەلەفونم کرد بۆ دايکم.

## ۱/۲ (۴) ئەركەکانى ئاواز لە ديارىکردنى دروستەى زانىارىيى ئاوازدا<sup>۱۲</sup>:

ئاواز چوار ئەركى سەرەكى هەيه:

(۱) ئەركى ديارىکردنى بارى سەرنجى قسەكەر: ئاواز پيگە بە قسەكەر دەدات بۆ دەربيرىنى هەست و سۆزەكانى ، وەك ( تورپەبوون، بيزارى، خووشى، ئازار، سەرسوپمان...) وەك:

۱.۰ دەبەسە ئيترا!

۱.۱. وەيش كە هيلاکم!

(۲) ئەركى ئەكسىنتى: شوينى هيز هەندىك جار بەهۆى ئاوازەو ديارىكراوه ، هەروەها بەكاردىت بۆ نەهيشتنى تەموومژى رستەيهك، وەك:

۱.۱۲. من پلانم بۆ پويشتن هەيه . (واتە پلانى پويشتنم هەيه).

ب. من پلانم بۆ پويشتن هەيه (واتە هەندى پلانم بۆ پويشتن هەيه (۱، ۲...))

(۳) ئەركى ريزمانى: ئاواز بۆ ناسينەو هەى ريزمان و دروستەى سينتاكسى بەكاردىت، بۆ نمونە (سنورى نيوان وشە، دەستەواژە و رستە دياريدەكات و جياوازی لە نيوان رستەى هەوالى و پرسىياريدا دەردەخات و بۆ نەهيشتنى تەموومژى رستەكى نوسراو بەكاردىت، كە بەهۆى ئاوازی جياوازه و واتاى جياواز هەلدەگرىت، بۆ نمونە:

۱.۱۳. نرخى زيپر بەرزە . (رستەيهكى هەوالىيه لەگەل تۆنى نزمدا)

---

<sup>۱۲</sup> Crystal (۲۰۰۵) پيشنيازى شەش جۆر لە ئەركى ئاواز دەكات ( هەست و بارى سەرنجى گوئگر، ريزمانى، زانىارىيى ، تىكستى، سايكۆلۆجى، بەراوردى(indexical) ، Roach ۱۹۹۱ ، چوار ئەركى ئاواز نيشانەدەكات (هەست و بارى سەرنجى گوئگر، شيۆهزارى، ريزمانى و ئاخاوتن) هەچەندە ئەركى شيۆهزارى دەتوانریت لە ناو ئاخاوتندا ليكبدريتهوه، Haliday ۱۹۸۵ ، لە سى ئەركى ئاواز دواوه ( ريزمانى، زانىارىيى و هەست و بارى سەرنجى گوئگر). بروانه:

، (Farooq Jwad,H. (2007:83) ، ئەركەكانى ئاوازی لە خستەيه كدا پونكر دۆتەوه.

ب. نرخی زېر بهرزه؟ (رسته يه کی پرسياړییه له گڼل تونکی بهرزه)

۱.۱۴. ئهوانه ی که یاریده که ن زور، هیلاک ده بن. ( بهواتای ئهوانه ی که زور یاریده که ن، هیلاک ده بن)

ب. ئهوانه ی که یاریده که ن، زور هیلاک ده بن. (بهواتای ئهوانه ی که یاریده که ن، زور هیلاک ده بن)

۴) ئرکی ئاخوتن: گویگر به هوی ئاوازه وه ده توانیت ههست به وه بکات چی وه (زانیاړی نوی) وهرگرتووه و چیشی وه (زانیاړی زانراو) وهرگرتووه، له حاله تی زانیاړی نویدا، هیز ده که ویته سهر برکه ی شیاوی وشه ی تایبهت، که گرنگی هه بیت، یان ده چیته سهر ئه و وشه یه ی که ناوهرکویکی زانیاړی له خوگرتبیت، بونموونه:

۱۵. زانا ریشیت بو کویه.

۱۶. دهمه ویت مناله که بیه م بو پارک.

بواړی ته رزه کانی ئاواز/ tune، برکه برکه کردن و په وتی ئه کسینت، جوړه کانی وانا، که په یوه ستن به هه ریه که له وپوارانه وه ئه وه یه که ته رزه کانی ئاواز/ tune په یوه سته به کرده قسه یه کانه وه، برکه برکه کردن به زوری په یوه سته به دروسته ی زانیاړییه وه و په وتی ئه کسینتیش به ستراره به بیروکه ی تیشکووه.

۵/۱ (۵) ئاواز و بنه ما پیوسته کان بو دیاریکردنی تیشکو:

۱/۵\_۱ (۱) ئاواز و فریزی تیشکو **Intonation and Focus Phrase**:

جوړه کانی دروسته ی تیشکو به هوی ده سته واژه ی سهره کی سینتاکسه وه دیاریده کریت، بو نمونه، ئه گهر ده سته واژه یه که هه لگری فیچره ی [ت+] بو، ئه و ده سته واژه که ش دروسته ی تیشکو ی ئارگومینتی ده بیت، ئه گهر هه لگری فیچره ی [ت-] بو، ئه و ده سته واژه که دروسته ی تیشکو ی به شه کرداری ده بیت و ئه گهر ده سته واژه که نه فیچره ی [ت+] و نه فیچره ی [ت-] ی هه بوو ئه و، ده سته واژه که دروسته ی تیشکو ی رسته ی ده بیت. نواندنی سینتاکسی هه دروسته یه کی تیشکو فریزیکی ئرکی هه یه، که راسته و خویانه به سهر V دا زالده بیت. له ده سته واژه ی تیشکو ی رسته دا،

بەرزترین گریپە . سەرەى تیشکۆى فریژی تیشکۆ فیچەرى [-ت] ی لە پستەى بەشەکرداردا هەیه و فیچەرى [+ت] ی لە پستەى تیشکۆى ئارگومینتدا هەیه .

زمانەکان لە گواستنهوهى فریژی تیشکۆ ، واتە (XP) یە بۆ دیاریکردنى تیشکۆ جیاوازن، لە زمانى کوردیدا هەر (XP) یە کە لەتواناییدا هەیه ، ببیتە تیشکۆ ، ئەگەر زانیاریى نوێییت، لە ئاخاوتنەکەدا . لێرەشەوه پەيوهندی نیوان تیشکۆى ئاواز/intonational focus و سى جۆرهکەى دروستەى تیشکۆ لە سى خالدا پوندهکەینهوه :

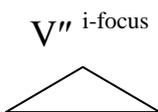
(١) لەپستەى تیشکۆى بەشەکرداردا تەواوکەرى تیشکۆ ریگا بە XP ی دەدات وەك پیکهاتوی "تیشکۆى ئاواز [i-focus]" دابنریت ، یان لیکبدریتەوه .

(٢) لە پستەى تیشکۆى ئارگومینتدا، دیاریکەرى فریژی تیشکۆ، ریگە بە XP دەدات وەك پیکهاتوی تیشکۆى ئاواز [i-focus] لیکبدریتەوه .

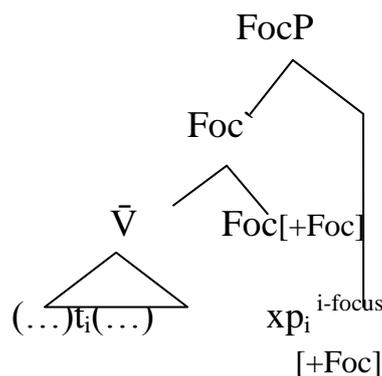
(٣) لە پستەى تیشکۆى پستەدا  $\bar{V}$  ریگەى پیدراوه وەك پیکهاتوی تیشکۆى ئاواز [i-focus] لیکبدریتەوه .

هیلکاری گریمانەى فریژی تیشکۆ لەگەل ئاوازدا لەهیلکاری (٤) پونکراوهتەوه :

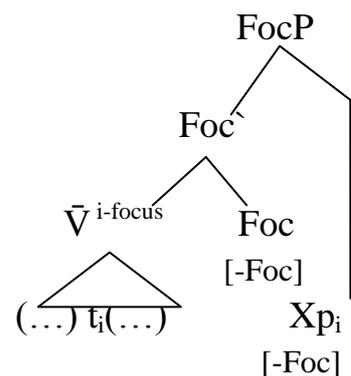
تیشکۆى پستە



تیشکۆى ئارگومینت



تیشکۆى بەشەکردار



هیلکاری ژماره (٤) گریمانەى فریژی تیشکۆ لەگەل ئاوازدا

(وريا عومەر ئەمىن) لەبارەى ئاواز لەزمانى كوردیدا دەلێت: ((گۆرپىنى لەرىنەوہى ژىكان دەبنەھۆى گۆرپىنى ئاوازی رپستە ھەرنائاوازەش واتاىەكى جيا دەبەخشىت بە رپستە))<sup>۱۳</sup>. لێرەدا نمونەكەى وەرەگىن و پەيوەست بە دروستەى زانىارىيەوہ لێكى دەدەينەوہ:

۱۷. ئازاد دوينى ھات.

ا. ئەگەر رپستەكە ھەوالى بىت: ئەگەر رپستەكە بەيەك ئاواز دەرپرأبوو، (ئازاد) سەرتۆپە، (دوینى ھات) تيشكۆيە، بەلام ئەگەر جەختخرايە سەر وشەى (ئازاد) ئەوا دەبىتە تيشكۆو رپستەكەش دەبىتە (تيشكۆى بکەر، تيشكۆى ئارگومىنت)، ئەگەر جەختخرايە سەر وشەى (دوینى) ئەوا دەبىتە تيشكۆو تيشكۆى ئارگومىنتە، ئارگومىنت بەواتاى ئارگومىنت داواکراو ناىەت لێرەدا، بەلكو وەكو جۆرپىكى تيشكۆ ھاتوو، ئەگەر جەختخرايە سەر وشەى (ھات) ئەوا دەبىتە تيشكۆ و رپستەكەش دەبىتە (تيشكۆى کردار، تيشكۆى بەشەکردار) ئەوہى دەمىنیتەوہ لە ھەريەك لە رپستەكان دەبىتە سەرتۆپ بەم شىوہىە:

۱۸. ا. [ئازاد] ت [دوینى ھات] س. (تيشكۆى بکەر)

ب. [ئازاد] دوینى ھات [ھات] س.

پ. [ئازاد دوینى] س [ھات] ت. (تيشكۆى کردار)

ب. ئەگەر رپستەكە پرسىارى بىت: بۆ دلنیاکردنەوہ و دوپاتکردنەوہى ئەو زانىارىيەى مەبەستە لەرپستەكەدا بەكاردیت، ئەو وشەيەى مەبەستە جەختکردنێكى زۆرى لەسەرە و قسەكەرى ھەر زمانىك ھەست بەو جەختکردنە دەكات و تىدەگات قسەكەر مەبەستى چىيە، بۆ نمونە ھەريەك لە رپستەى (۱۸، ب، پ) دەبنەوہ لام بۆ رپستەكانى (۱۸، ت، ج، ح).

ت. ئازاد دوینى ھات؟

ج. ئازاد دوینى ھات؟

ح. ئازاد دوینى ھات؟

<sup>۱۳</sup> وریا عومەر ئەمىن (۲۸۹: ۲۰۰۹).

پستهی پرسپاری به هۆی وشه‌ی (ئایا) وه، به هه‌مان شیوه‌ی (ت،ج،ح) ه، وشه پرسه‌کانی تر، له (١٨.خ،د،ر) خراوته پروو، به هه‌مان شیوه پسته‌کانی (١٨.ا،ب،پ) ده‌بنه وه لām بو یان، وه‌ک:

خ. دوینی کی هات؟

د. نازاد که‌ی هات؟

ر. نازاد دوینی چی کرد؟

## ١/٢\_٥\_٢) نیشانه‌کردنی تیشکۆبه هۆی کیشناسییه وه<sup>١٤</sup>:

تیشکۆ به هۆی بوونی هیز له سه‌ر وشه تیشکۆداره‌که و جیکه‌وته که‌ی که کۆتایی پسته ده‌گریت نیشانه ده‌گریت ، سه‌ره‌و پریزبوونی وشه به شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی، به‌گویره‌ی ئاسانکردنی به‌ره‌مه‌ینان و پلان دانان هه‌لبژێردراوه و به‌تیکه‌لکردنی له‌گه‌ڵ بۆچونه‌کانی تر (که ئه‌رکیکی که‌متر پیویسته بو به‌ره‌مه‌ینانی ماده‌یه‌کی زانراو وه‌ک له ماده‌یه‌کی نوێ، ئه‌مه واتای ئه‌وه‌یه که دواخستنی ماده‌نوویییه‌کان، پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ینان ئاسانده‌کات )<sup>١٥</sup>، به واتایه‌کی تر پرسیای لیشاوی زانیاری له سه‌ره‌و پریزبوونی سروشتی زمانی کوردیدا له زانیاری زانراوه‌وه بو زانیاری نوێ ده‌گریته‌وه.

نیشانه‌کردنی تیشکۆ به هۆی جیکه‌وته که‌ی، ئه‌مه‌ش به هۆی هه‌ردوو یاسای<sup>١٦</sup>:

ا. پرسیای تیشکۆی کۆتایی (end-focus): ئاماژه به‌وه ده‌کات کۆتایی پسته و فریزه‌کان گرنگترین شوینه بو تیشکۆ، پسته یان فریزه‌کان به‌لایه‌نی که‌مه‌وه تیشکۆیه‌کیان هه‌یه که به‌زۆری ده‌که‌ویته کۆتایی پسته‌وه.

ب. پرسیای قورسای کۆتایی (end-weight):

له‌به‌رئه‌وه‌ی زانیارییه نوویییه‌کان پیویسته به شیوه‌یه‌کی ته‌واوتر له‌ زانیارییه زانراوه‌کان باسبکرین، بو نموونه (له‌پینگه‌ی به‌کاره‌ینانی پیکهاته‌یه‌کی دریزتر و ئالۆزتر) له‌به‌ر ئه‌وه له‌به‌شی دواوه‌ی پسته‌دا دین و پرسیای end-weight به‌هه‌ماهنگی و شانبه‌شانی پرسیای end-focus کار ده‌کات. سه‌ره‌پرای ئه‌وه‌ش، که جیکه‌وته‌ی سه‌ره‌تایش ده‌گریت ، ببیته جیکه‌وته‌ی تیشکۆ (به‌لام له

<sup>١٤</sup> فیچه‌ره کیشناسییه‌کان بریتین له (هیز، ئاوازو ریتم) کیش.

<sup>15</sup> Dehe, N. (2002:109) .

<sup>16</sup> Xiao, R. (2010:3) .

حاله‌تی سهره‌وپرېزبوونی ئاسايدا له كۆتايدايه) يه ، به‌مه‌به‌ستی ئه‌زمونبه‌ندكردنی هه‌ردوو ياساكه نمونه‌ی (١٩.٠١، ب) ده‌خه‌ينه پوو.

١٩.١. په‌نگه كه‌ميك كاتيان لیبگریت به‌لام ، گرنه‌گه تۆ په‌يوه‌ندييان پيوه بكه‌یت بۆ ئه‌وه‌ی پيوسته‌یه‌کانی خۆتیاڤ پيبلتیت.

ب. په‌نگه كه‌ميك كاتيان لیبگریت، به‌لام ئه‌وه‌ی كه تۆ په‌يوه‌ندييان پيوه بكه‌یت و پيډاويسته‌یه‌کانی خۆتیاڤ پيبلتیت ، گرنه‌گه .

پسته‌ی دووهم قورس و ئالۆزتره‌و له‌پرووی پيکهاته‌نه‌وه ناهاوسه‌نگه ، خوینه‌ر له‌کاتی خویندنه‌وه‌دا ده‌بیت زۆر شت له‌ميشکيدا به‌يلتته‌وه پيش ئه‌وه‌ی بگاته کۆتایی پسته‌که .

### ١/٢\_٥\_٣) نيشانه‌کردنی تيشکۆ به‌هۆی (هيز)ه‌وه:

هيز، هيزی کۆکراوه‌یه بۆ به‌خشینی کاریگه‌ری، له‌سه‌ر په‌کێک له‌ بره‌گه‌کانی پسته، له‌ده‌ربریندا هه‌ستی پيډه‌کریت ((ئه‌گه‌ر فریزیک P بیت، وه‌ک تيشکۆی پسته‌یه‌که هه‌لبژێردرا، به‌رزترین هيز له‌ پسته‌که‌دا، له‌سه‌ر بره‌گه‌یه‌کی فریزه‌که ده‌بیت، که به‌رزترین هيز به‌هۆی -ياسای هيزی ئاساييه‌وه هه‌لده‌بژيرت))<sup>١٧</sup> ياسا‌کانی هيزی ئاسايی ياسا‌کانی هيزی ناوه‌کیی ده‌گرنه‌وه، که به‌ هۆيانه‌وه به‌شیکي زۆر له‌واتا ئاسان ده‌بیت:

٢٠.١. ئازاد نانه‌که‌ی به [گه‌رمی] تيشکۆ خوارد.

ب. ئازاد [نانه‌که‌ی به‌گه‌رمی خوارد] تيشکۆ.

پ. [ئازاد نانه‌که‌ی به‌گه‌رمی خوارد] تيشکۆ.

له‌ هه‌موو پسته‌کاندا هيز له‌سه‌ر (گه‌رمی) يه ، ئه‌مه‌ش واتای ئه‌وه‌یه به‌پيی ياسا‌کانی جاکيندۆف، له (١٠٢٠) دا تيشکۆ ده‌توانیت ته‌نیا (گه‌رمی) بیت هه‌رچه‌نده له‌م پسته‌یه‌دا، به‌رزترین هيز له‌سه‌ر (گه‌رمی) هه‌ هيزی سه‌رباريش ناتوانی به‌ ته‌واوه‌تی بجيته‌ ده‌ره‌وه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا به‌ خي‌رايی ده‌ربرینی پسته‌که هيزی ناوه‌ندی توانای که‌م ده‌بیتته‌وه، بۆ ئه‌مه ياسای هيز، هيزی بۆ پيکهاتووی تيشکۆ ده‌ستنيشانده‌کات، ئه‌م ياسايه به‌ په‌که‌وه له‌گه‌ل ياسای کيش rhythm، پي به‌ که‌مکردنه‌وه‌ی هيزی ناوه‌ندی ده‌ده‌ن<sup>١٨</sup>. له‌پسته‌ی (٢٠.ب) دا هه‌موو فریزه‌ کرداريه‌که فریزی تيشکۆ بیت و له (٢٠.پ) دا هه‌موو پسته‌که‌بیت. ئه‌مانه‌ش ده‌گه‌رینه‌وه بۆ ئه‌م پرسيارانه، به‌پيی ريز:

٢١.١. ئازاد نانه‌که‌ی به‌چی خوارد؟

<sup>١٧</sup> جاکيندۆف (Jakendoff) ١٩٧٢، پيناسه‌ی ئه‌م په‌يوه‌ندييه‌ی به‌و جۆره‌ی سه‌ره‌وه کردووه، بۆ زانیاری زیاتر بپوانه Erteschik-Shir, N. (2007:30).

<sup>١٨</sup> سه‌رچاوه‌ی پيشوول: ٣٣

ب. ئازاد چى كرد؟

پ. چى پرويداوه؟

وئلامه كه بۇ پرسىياري يه كه م باشتر گونجاوه بۇ دهرخستنى هيزه كه وهك له دووه م و سييه م.

بىرۆكه ي نيشانه كردنى تيشكو لاي Selkirk :

۱. به هوى ياساي بنچينه ي تيشكوويه، كه ئاماژه يه بۇرپوتى ئەكسىنت، له م باره يه وه

Selkirk ده لئيت ((پيكاها توويه كه كه ئەكسىنتداره /پهوتى ئەكسىنتى تيدايه تيشكو نيشانه كراوه))<sup>۱۹</sup>

، واته وشه هيزداره كان به تيشكو نيشانه كراون.

۲. به هوى ياساي تيشكوى فرىزىي، كه ياساكانى پروژه ي تيشكويه Focus Projection.

ياساكانى پروژه ي تيشكوى ئاواز i- focus ده بنه هوى ديارى كردنى پروژه ي تيشكو / Focus<sup>۲۰</sup>

Projection پروژه كه له سى خال پيكاها تووه :

أ. نيشانه كردنى تيشكوى سهره ي فرىزىي، ريگه به نيشانه كردنى تيشكوى فرىزه كه ده دات.

ب. نيشانه كردنى تيشكوى ئارگومىنتى ناوه كى سهره يه ك، ريگه به نيشانه كردنى تيشكوى سهره كه

ده دات.

پ. نيشانه كردنى تيشكوى بۇگه پاوه يى شوينه وارى چه پ به هوى فرىزى ناوى ، يان گواستنه وه ي

وشه ي پرس، ريگه به نيشانه كردنى تيشكوى شوينه واره كه ده دات.

له م ياسا يانه دا نه وه دهرده كه وييت، ئەگەر كدراريك يان به ركاريك جهختى له سهر كرابوو، پاشان

دهر كه وتنى تيشكو / پروژه ي تيشكو ريگه به ليكدانه وه ي فرىزه كدراريه كه ده دات وهك تيشكو، به

گويره ي ياساي بنچينه ي تيشكو (كه توخمي ئەكسىنتدار تيشكو نيشانه كره)، جهختكر دنه سهر

كدراره كه ، واتاي نه وه يه، كدراره كه تيشكو - نيشانه كراوه.

<sup>۱۹</sup> پهوتى ئەكسىنت pitch accent ، له سهر برپگه ي هيزدار دياره بييت، به ستراوه به بىرۆكه ي تيشكو وه ، (وريا

عومهر ئەمين) ده لئيت : "له زمانى كورديدا هيزيش له سهر برپگه ي كۆتايى برپگه و وشه كان دهرده كه وييت " پهوتى

به رزو نزم هه يه، كه به H و L ئاماژه يان بۇ كراوه واته (High and Low). پهوتى ئەكسىنت له سهر هر

وشه يه ك بييت دهر كه وتووده بييت و له زۆربه ي زمانه كاندا پهوتى ئەكسىنتى H\* بۇ نيشانه كردنى تيشكو دانراوه و

ايش بۇ سهرتوپ، ئاسته كانى پهوت له سنورى فرىزدا به سنورى تۆنه كان نوسراون L% و H% و نيشانه ي \*

نه وه پيشانده دات، كه تۆنيكى به رزه و تۆنه كه له گه ل برپگه ي هيزداردايه وهك H\*، ئەكسىنتى L نزمتره، كه واته

هه رفرىزىي پهوتى ئەكسىنت وهرده گرييت و هه رفرىزه ش كۆتايى به سنورى تۆن دييت.

<sup>20</sup>A. Kahnemuyipour, A. (2009:159-172).

B. Dehé, N.(2002:153).

به گویره ی (ا) کرداره که تیشکو نیشانه کراوه (F-marked) و فریزه کرداریه که ش ریگه پیدراوه بونیشانه کردنی به تیشکو . (ب) دلنیا ده بیټ ، که نیشانه کردنی تیشکو ی به رکاره که ریگه به تیشکو نیشانه کردنی کرداره که ده دات، به مەش ریگه به فریزه کرداریه که ش ده دات . نیشانه کردنی تیشکو ی (ف.ک) یه که، ریگه به نیشانه کردنی تیشکو ی، هه موو پرسته که ده دات به هوی ریگه پیدانی هاتنه ناوه وهی سهره کان . یاسای (پ) مه بهستی لیکنانه وهی ئه وهیه، ئه گەر تیشکو یه ک له جیگه ی بنه پرتی خو یه وه بگوازیته وه به هه مان شیوه ئه و شوینه واره ی به جییده هیلیت به تیشکو نیشانه ده کریت، وه ک، پرسته ی وه لآمی پرسیاریکی وه ک، چی رووده دات؟

۱.۲۲. [ئەو] [نامە یه کی] [بۆ [ئازاد]] [نارد] [ت] [ت] [تیشکو]

ب. [بۆ [ئازاد] (pro)] [نامە یه کی] [ت] [نارد] [ت] [تیشکو].  
j i a j

له (۱.۲۲) دا، که وه لآمه بۆ پرسیاریکی وه ک (چی له نامه که کرد؟) ناوی (ئازاد) ئه کسینته که ی وه رگرتووه و به م شیوه یه تیشکو نیشانه کراوه به پیی یاسای بنچینه یی تیشکو، به گویره ی یاسای تیشکو ی فریزی (پرۆزه ی تیشکو) له فریزه ناویه که وه [ئازاد] پاشان بۆ پیشناوی (بۆ) پاشان بۆ هه موو فریزه پیشناوییه که و له ویشه وه بۆ سهر [نارد] (وه ک سهره که ی که ف.پ.ن یه که ئارگومینتی ناوه کییه) و دوا به دوا ی بۆ هه موو ف.ک یه که و له کو تایدا بۆ هه موو پرسته که (۲۲.ب) ده رخستنی یاسای (پ) ی پرۆزه ی تیشکو یه . یاسا کانی فریزی تیشکو وه ک جیبه جیکراوه له (۲۲) دا، له (۲۳) دا به هه مان شیوه جیبه جیکراوه، که هه ریه که یان وه لآمن بۆ پرسیاریکی په یوه ندار، وه ک:

۱.۲۳. سارا کتیبیکی ده باره ی تیشکو ی ئاواز [میژوو] کری .

ب. سارا کتیبیکی تیشکو ی ئاواز [ده باره ی [میژوو]] کری .

پ. سارا تیشکو ی ئاواز [کتیبیکی ده باره ی [میژوو]] کری .

ت. سارا تیشکو ی ئاواز [کتیبیکی ده باره ی [میژوو]] کری .

ج. تیشکو ی ئاواز [سارا کتیبیکی ده باره ی [میژوو]] کری .

له تیروانین له نمونه کانه وه، ئه وه ده رده که ویت ، که ته نها فریزه ده رخه ریه که (میژوو) به هوی ره وتی ئه کسینتی نایتمی لیکسیکی (میژوو) پیکهاتووی تیشکو نیشانه کراوی به رزتره ، ئارگومینتی ناوه کی فریزی ده رخه ری (میژوو) و فریزی پیشناوی (ده باره ی) له گه ل یاسای (ب) پرۆزه ی تیشکو دا ده گونجین .

له زمانى كوردیدا ئەم بنه مایانەى دیاریکردنى دروستەى زانیاریى ، یان بەسەر بەخۆیى ، یان بە یەكەوێ كار دەكەن، لێرەدا باس لە سینتاكس دەكەین لەگەڵ ئەوێشدا بەهۆى ئەوێ تیشكۆ بەهۆى هیژەوێ دیاریدەكرییت ، لەبەرئەوێ لە سینتاكسیكشدا ناتوانییت خۆی لى لابدرییت.

## ٢/٢) سەرەو پیزبونى وشە و دروستەى زانیاریى:

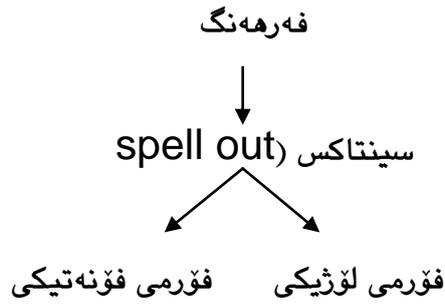
سنورەكانى سینتاكس، دروستەى پیکهاتەكانى (بەر ، بەرکار، فریزی ناوی ، فریزی ئاوەلناوی، فریزی پیشناوی) و ئەركى پیزمانى (بەر، بەرکارى راستەوخۆ، بەرکارى ناپراستەوخۆ) و رۆلى بابەتانه (سیمانتیکى) دەگریتهو، بەمەش (سینتاكس بریتی دەبییت لە سیستەمیكى ئاوەزى كە هیماكان و گروپە هیماكان بەهۆى رینگاكانى دووچۆرەكەى زانیاریى هیماكان و دروستەكەى ، كە فۆرمەكانیانە لیکدەدریتهو) <sup>٢١</sup>. نواندنى فرە ئاستىی مۆدیلهكانى پیزمان وەكو (RRG, CCG, LFG, HPSG) رێدەدات بە دروستەى زانیاریى بۆ ئەوێ وەك ئاستىكى ناوەندى ئارگومینتى دروستە، سیمانتیک... هتد لیکدەدریتهو، لەبەرئەوێ دروستەى زانیاریى سروشتیانە یەكەدەگرییت، واتە دروستەو زانیاریى یەكەدەگرییت و دەبییت بە دروستەى زانیاریى. فیچەرەكانى دروستەى زانیاریى لە ناو دوو ئاستى لیکدەرەوێ ف.ل.ف.ف دا لیکدراونەتەو، كە پیکهاتووێكانیان پەيوەندیان هەیه لەگەڵ دركپیکردنى تەواو و پراوپرو سیستەمى ئاوەزى بە ئەنقەست وەك نوینراوێ لە دارى زمانى (١)دا <sup>٢٢</sup>:

<sup>٢١</sup> لە دابەشبوونى رسته بۆ یەكەكانى دروستەى زانیاریى و بەشیوێهەكى سەرەكى یەگرتنى (دروستەى باكگراوند- تیشكۆ) بۆ ناو دروستەى زانیاریى، چۆمسكى ١٩٧٢، دروستەى باكگراوند- تیشكۆ لەسەر پێوانەى جەختکردن (ئەكسینت) دیاریدەكات و دەلییت : ((ئەو فریزانەى كە ئاوازی سەرەكییان تێدایە لە دروستەى روكەشدا تیشكۆ و گریمانەى پیشینە دیاریدەكەن). هەرەها جاكیندۆف ١٩٧٢، رینگە بۆ یەكگرتنى دروستەى زانیاریى بۆ ناو سینتاكس خۆشەدەكات، رسته دابەشەدەكات بۆ ١. پیکهاتووێكانى تیشكۆ، زانیارییەكە لە رستهدا، لەلایەن قسەكەرەوێ وادانراو، كە زانیارییەكى هاوێش نییه لەنیوان خۆى و گوینگدا ٢. گریمانەى پیشینە ، زانیارییەكە لەرستهدا، كە لەلایەن قسەكەرەوێ وادانراو كە زانیارییەكى هاوێشە لەنیوان خۆى و گوینگدا. ئەم دابەشکردنى رستهیه بۆ ناو سینتاكس یەكیگرتوو، بەهۆى یاسای نیشانەکردنى تیشكۆو Focus assignment rule. ئەمە بەپێچەوانەى چۆمسکییەوێهە لەوێدا ، كە تیشكۆ پشت بەهیژ نابەستیت (واتە هیژ تەنھا هۆكار نییه بۆ دەرخستنى تیشكۆ) ، بەلكو هیژ لەسەر تیشكۆیه ئەمەش پێویستە ، بەلام بەتەواوێ مەرجیكى بەشكردوو نییه بۆ تیشكۆ، بروانە:

Dehe, N.(2002:112) .

<sup>٢٢</sup> بیناکردنى پیزمان لە ریساکان و مۆدیلى پارامیتەر (چۆمسكى ١٩٨١) پیشیناز كراو و بۆناو پرۆگرامى (كەمینە

١٩٩٥) گەشەیکردوێ . بۆزانیاریى زیاتر لەسەر ئەم بابەتە، بروانە :



دارى زمانى (۱) مۆدىلى پېزمان

لېرەدا دروستەى زانىارىى سینتاکسىيانە بە جفرە کراوہ بۆ ناو (ف.ل)و(ف.ف)، ئەوہ دەردەکەوئیت، کە فیچەرەکانى دروستەى زانىارىى پئویستە ھەردوو فۆرمى لۆژىكى و فۆرمى فۆنۆلۆژیان ھەبئیت، لەبەر ئەوہ پئویستە پئیشتر لە سینتاکسدا ئامادەبن.

پەیوہست بە لیکدانەوہى سینتاکسى بۆ پستە، دروستەى زانىارىى زۆر لایەنى پەیوہندارى پېزمانى بۆ ناو ئاخاوتن وەردەگرئیت (ئاخاوتن مۆدولئىكى ئاوەزىیە، کە پستەکان بۆ ناو دروستەى دارشتەى ئاخاوتن کۆدەکاتەوہ) <sup>۲۳</sup>. لە مۆدىلى پراگماتىكىشدا فیچەرە پەیوہندارەکان تەرخانکراون بۆ چوونە ناو بابەتى سینتاکسى بۆ پیکھاتووەکان لە جیکەوتەیەکی دیارىکراودا، ئەمەش بە و اتایە دئیت، کە لە جیکەوتە جیاجیاکاندا فیچەرە پەیوہندارەکان دەچنە سەر واتای بابەتئىكى دیارىکراو، بەم پئیە دروستەى زانىارىى بابەتى سینتاکسى سەربارانە لەگەل فیچەرەکان لەلایەن پراگماتىکەوہ تەرخانکراوہ بۆ دروستکردنى ئاخاوتنى کارىگەر، لەمەشەوہ ئامادەیە بۆ ناو دروستەى ئاخاوتن نەخشە بکئیشرئیت، ھەرەوہا ئەوہش دەردەکەوئیت، کە بئروکەى دروستەى زانىارىى بەشدارى

a/Erteschik- Shir ,N.(2007:55).

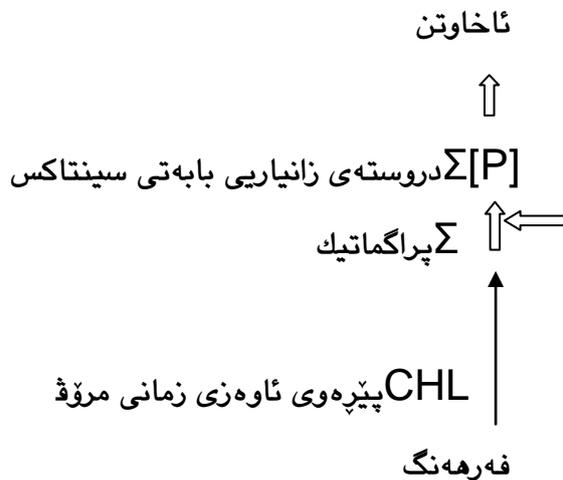
b/Schwabe ,K.& Winkier ,S.(2007:11).m

<sup>۲۳</sup> Luis Lopez ئاخاوتن بە سیستەمى تئیکەلگەردن دادەنئیت، کە پستەکان لە فۆرمى تئیکستى نوئى کۆدەکاتەوہ، بۆ گەیاندى جۆراوچۆر، بپروانە: Lopez, L.(2009:21). دروستەى زانىارىى لای لامبرچئیت ۱۹۹۴اوابینراوہ وەک دەگەرئیتەوہ بۆ پستەى پېزمانى و تاییەت نئیە بە ئاخاوتن، بەلکو لەگەل ریکخستنى پستە لەناو ئاخاوتندا دئیت، بپروانە:

. Breul, C.(2004:75)

پۆبئیرت ۱۹۹۶ زاراوہى دروستەى زانىارىى زیاتر بە بئروکەى ئاستى ئاخاوتن دەبئینئیت وەک لە بئروکەى ئاستى پستە، بپروانە : Bott, S,(2007:129)

شیکردنه وه ئاوه زییه کان دهکات، که دروسته ی سینتاکس بۆ ناو حاله تی بیرکردنه وه، دهگو یزیته وه. بهمه ش له میشکی قسه که ردا نه خشه یه کی ئاوه زییانه ده کیشریت. بهم پییه زمان په یوه ندی هه یه له گه ل مۆدولیکی دهره کیشدا، پروانه هیلکاری ژماره (۵) :



(هیلکاری ژماره ۵) <sup>۲۴</sup> په یوه ندی سینتاکس به ئاوه ز و مۆدیلی دهره کییه وه دهره خات)

حاله ته کان ی زانیاریی به به هیزی به ستراون به جیکه وته ی رسته وه، ئه مه ش له په یوه ندیدا هاوبه شه له گه ل په یوه ندی له نیوان ئاوه ز و به جفره کردنی دروسته یی چه مکه کان ی دروسته ی زانیاریی، که به لیشاوی زانیاریی ناومان بردوه. له لایه کی تره وه له به رئه وه ی دهر برینی که تیگوریه کان ی دروسته ی زانیاریی کاریگه ری یه کگرتنیان له نیوان دروسته ی زانیاریی دروسته ی کیش هه یه، لیره وه دروسته ی زانیاریی رۆلیکی گرنگ ده بینیت له پرۆسه کان ی گۆرینی سه ره وپریزبون ی وشه دا ((گۆران له به جفره کردنی دروسته ی زانیارییدا رابه ریمان دهکات بۆ گۆران له بنچینه ی سه ره وپریزبون ی کردار و

<sup>۲۴</sup> CHL کورترکراوه ی (Computation system of human language) بابه تی سینتاکسی بینا کردنی پیپره وی ئاوه زی زمانی مرؤفی له خوگرتوه، ماوه ی گواستنه وه ی زانیارییه کان، که به یه کدا ده چیت له گه ل مۆدولی پراگماتیکیدا ، فیچه ره کان ی [±نه] و [±ج] بۆ پیکهاتوه کان به گویره ی جیکه وته که ی و جۆره که ی ده ستنیشانده که ن. ماوه ی گواستنه وه ریگایه کی نوییه له مۆدولکردنی سیسته می ئاوه زیی زمانی مرؤف له په یوه ندی له نیوان دارشتنی سینتاکسی و ئاستی نواندن که به ئاستی (ف.ل) و (ف.ف) ناسراون دهره خات، پروانه: Lopez, L.(2009:23)

تەواوگەرەكانى))<sup>۲۵</sup> ، بۇ نموونە لە سەرەورپىزبونى (SOV) ى پستەى ھەوالى زمانى كوردىدا، بەواتاى ئەو ھىچ جىگوركىيەك بە دروستەى پىكھاتوۋەكان نەكرابىت و پستەكە لە ئاوازيكى ئاسايدا دەربرابىت، جىكەوتەى زانىارىى كۆن پىش زانىارىى نوئى دەكەوئىت، بەلام لە حالەتى ۋەلامى پستەى پرسىارىدا و لە جىگوركىيىكردى كەرەستەكاندا دەگورپىت. لەبەر ئەو ۋە لىرەدا پىويستە باس لەو پىرۆسە و ياساينەبەكەين ، كە گۆران لە سەرەورپىزون و شەدا دروستدەكەن و پەيوەستەن بە نىشانەكردىن و دىارىكردىن جۆرەكانى زانىارىى لە سىنتاكسدا. كردهى گواستەو ۋە برىتتەى لە پىساي لىكچوۋى ئاۋەزى ، كە كەتىگورى بۇ جىكەوتەى مەبەست بەرزەكاتەو، دوو جۆر ياساي گواستەو ھەيە، ياساي گواستەو ھەى لەبرىدانان و ياساي گواستەو ھەئواسين، (ياساي لەبرىدانان) ئەو ياسايەيە ، كە پىكھاتەيەكى پستە دەگوئىزىتەو ۋە بۇ جىكەوتەيەكى بەتال لە پستەكەدا. ياساي ھەئواسين ، ئەم ياسايەش برىتتەى لە ھىنانەپىشەو ھەى فرىزى ناو<sup>۲۶</sup> ، دروستەى سىنتاكسى پستە بەسەرەورپىزونى وشەو فرىزەكان لەناو پستەدا دەكرىت، ئەمەش ھۆكارى دەرخستنى دروستەى زانىارىيە بە پىگاي جىاواز، لىرەدا باس لەو پىرۆسە و كرادانە دەكەين ، كە پەيوەستەن بە (پوونكردەو ھەى) دەرخستنى دروستەى زانىارىيەو ھەى :

---

<sup>25</sup> Hinterholzl, R. & Petrova, S. (2009:67).

<sup>۲۶</sup> بۇ تىگەيشتن لە ياساكانى كواستەو ھەى زمانى كوردىدا، پروانە :

كاروان عومەر قادر (۲۰۰۸ : ۲۰-۴۲) .

۱-۲/۲) پرۆسە و ياساكانى سينتاكس له دروستەى زانىاريدا :

### ۱-۲/۲) جيگوركي /Dislocation/:

ئەم پرۆسە يە برىتتايە لە جيگوركيگىردن بە كەرەستەى رستە يەك لە دەرەوہى چوارچيۆہى سينتاكسى كەرەستە كە خۆى، جيگوركي لە پيگھاتە يە كدا رپودە دات ، كە جيئاويك (كليتيكيك) <sup>۲۷</sup> لە دەستە واژە سەرە كىە كە يدا ھە بىت بە واتاى ھيئانە پيشە وەى توخمىكە لە رستە دا، بە لام كليتيكى ئامازە يى ئامادە يە لە جيگە و تە كرۆكە كەى كە پيگھاتووى ھيئراوہ پيشە وە كە دا، كە ئەركى نيشانە كەردنى سەرتۆپە كە ، يان بۆ رپونكردە وەى بە كاردە ھيئيرىت ، دوو جۆر جيگوركيگىردن ھە يە :

### ۱-۲/۲) جيگوركيگىردن بۆ لاي چەپ <sup>۲۸</sup>:

ئەم چەشنە لە جيگوركيگىردن برىتتايە لە گواستە وەى / ھيئانە پيشە وەى پيگھاتە يە كى رستە بۆ سەرە تاى رستە، فيچەر يكى سەربارى ھە يە ، كە جيئاوييە، واتە جيئاويك لە جيگە و تەى بنچينە يى توخمە كە بە جيئە ھيئايت، جيگوركي چەپ بۆ پيشكە شكردنى زانىارىى زانراو/سەرتۆپ خزمە تە دە كات، بۆنموانە :

۲۴. [قاپە كان] س.م، من دە يانشۆم.



لە م نمونە يە دا، دروستەى پيش جيگوركي پيگىردنە كەى (من قاپە كان دە شۆم) ە، لە دروستەى پاش جيگوركي پيگىردنە كەى دا، فرىزى ناوى قاپە كان كليتيكيك بە كاردارە كە وە بە جيئە ھيئايت، ئە و فرىزەى ھيئراوہ تە سەرە تاوہ سەرتۆپە و زانىارىى زانراوہ .

<sup>۲۷</sup> جيگوركي فيچەرى ئە نافۆرىكى ھە يە [ +ئە]، بە واتاى كەرەستە يەك پيشتر ھە بووہ و پاشان جيگوركي پيگراوہ ، واتە جيگوركي پيوستە بە سترابيتە وە بە پيشوترە وە و ئە نافۆرىكە . ئە نافۆرىكى بە ھيز سى تايبە تىتى ھە يە : بە خورتى بە ستراوہ بە پيشوترە وە ، مەرجى شوين (ناوچە) ى ھە يە، دروستەى پيپرە وى ناوہ كى لە نيوان ئە نافۆر و پيشوتردايە، برپوانە :

Dehe, N.(2002:112)

<sup>28</sup> Brinton, L.&Brinton, D.(2010:330-337).

۲۵. قاپەكان، ئەوھ من دەيانشۆم.

لەم نمونەيەدا، جيناي (ئەوھ) دەگەرپتەوھ بۆ قاپەكان، كە لەدوای جينگورپكپيكردن جيناي (ئەو) بە جيھيشتوھ .

## ۲/۲\_۱\_۱ (جينگورپكپيكردن بۆ لای راست):

ئەو ياسايەي كەرەستەيەك ، يان پيكاھاتەيەك دەباتە لای راست ، پيیدەوترپت جينگورپكپيكردن بۆ لای راست، ئەم جورە جينگورپكپيكردنە لەزمانی كوردیدا ريگە پيئەدراوھ<sup>۲۹</sup>. بۆنمونه:

۲۶. زۆر بەھيواشی قسەدەكات، ئازاد.

---

<sup>۲۹</sup> لە زمانی كوردیدا جينگورپكپي، لە جوری يەكەمە واتە جينگورپكپي بۆلای چەپە، لە ئەلف ويپي لاتينیدا، بەلام لە ئەلف ويپي عەرەبیدا پيچەوانەدەبيتەوھ، لەجينگورپكپي راستدا (كاروان عومەر قادر) دوو خالی بەنمونهوھ خستۆتەپروو: (ا) بەھۆی ئەوھي ئاراستەي پيكاھاتە جينگورپكپي پيكاوھكە بۆلای راستە، لەكاتيكا لەزمانی كوردیدا بە پيچەوانەوھيە. (ب) لەم ياسايەدا كەرەستەي ھاوئيشانە لەگەل فریزی جينگورپكپي پيكاوھكەدا، دەبيت (pro) يەك بيت، ئەمەش مەرجيكي بنەرەتییە بۆ ريگەدان بە هيئانە دەرەوھي پيكاھاتەكە، لەزمانی كوردیشدا، پيكاھاتە جينگورپكپي پيكاوھكە نە هيچ ريگەوتنيكي ھەيە لەگەل (pro) يەكدا و نە لەبنەرەتیشدا (pro) مان ھەيە، تاريككەويت و ھاوئيشانە بيت لەگەلیدا بپوانە، نمونەي (ا،ب)

(ا،ب) [لاس]س [پاسكيل ليئەخوپيت].

(ب) \* [لاس]س [t] [ليئەخوپيت]س [پاسكيل].

i ← i

بۆ زانیاری زیاتر بپوانە: كاروان عومەر قادر (۲۰۰۸: ۶۲-۶۵).

## ۲/۲\_۱) سكرامبلىنگ Scrambling:/

ھەندىك له زمانەكان لەدروستەكانياندا، پىكھاتەكانى له سەرەورپىزبونى پوكەشى جۆراوجۆردا دەردەكەون، بەبى گۆرپىنى كرۆكى واتاى رستەكە، بەئەم حالەتە دەوترىت سكرامبلىنگ، ياساى سكرامبلىنگ برىتییە له:

ا+ب+پ+ت ← ا+پ+ب+ت

ئەگەر ھەرىكە له (ا، ب، پ، ت) پىكھاتووھەكانى رستەبن بە رىز.

بۆنمونه:

۲۷. [سەيارەكە] س [لەپر كۆنترۆلى] لە دەستدا [ت]

۲۸. [سەيارەكە] س [كۆنترۆلى] لەپر لە دەستدا [ت]

لەم نمونەيەدا ئەو پوندىتەوھە كە گۆران لە سەرەورپىزبونى كە رستەكاندا پويداوھ، بەلام گۆران لە واتا و زانىارىيەكاندا پويىنەداوھ.

## ۲/۲\_۱) ھىنانە پيشەوھ Preposing:/

ھىنانە پيشەوھى توخمىكە له توخمەكانى رستە وھ، ھىنانە پيشەوھى كە تىگۆرىيەكانى فرىزى ناوى، فرىزى ئاوەلناوى و ، فرىزى پيشناوى، فرىزى ئاوەلكردارى دەگرەنەوھ. زۆر جار ئەو توخمەى ھىنراوھتە پيشەوھ بۆ زانىارىيەك دەگەرپتەوھ ، كە پيشتر باسكراوھ يان ھەندىكجار جياوازيەك دروستدەكات لەگەل ئەو زانىارىيەدا، ھىنانە پيشەوھ باورپويشتوانە پىي وتراوھ باسمەند، ھەردوو لىكۆلەر (Prince, Ward) بە پشت بەستن بە ئاوازو دروستەى زانىارىيە ، ھىنانە پيشەوھ ، بۆ دووجۆر دا بەشەكەن<sup>۳۱</sup>:

ا. ھىنانە پيشەوھى تيشكۆ Focus Preposing

ب. پرۆسەى باسمەند Topicalization

<sup>۳۰</sup> لەھەندىك له لىكۆلىنەوھەكاندا وادانراوھ ، كە ھەموو گواستەنەوھى پەيوەندار بەدروستەى زانىارىيەوھ، باورپويشتوانە لەژىر بىرۆكەى سكرامبلىنگ يەكخراوھ. بە گەرانەوھ بۆ سەرچاوەى (رستەى باسمەند له زمانى كوردیدا) دەگەينە ئەوھى كە ھەردوو پرۆسەى جىگۆرپكىردن و سكرامبلىنگ، ھاوشىوھى پرۆسەى باسمەندن، بپوانە:

۰۱ كاروان عمر قادر (۲۰۰۸: ۵۹).

B/Erteschik-Shir, N.(2007:124-125).

<sup>31</sup>Ward, G.(2008:14).

## ۲/۲\_۱\_۳\_۱) ھینانە پېشەوہی تیشکۆ:

گواستنهوہی پیکھاتووی تیشکۆداره بۆ سەرہتای رستہ، پیکھاتووی ھینراوہ پېشەوہی ( ھینانە پېشەوہی تیشکۆ ) تیشکۆی دەربراوہکەى تېدايە، کہ ھەلگري ئەکسینتی سەرہکییە، ئەوہی لەرستەکە دەمینیتەوہ ھەلگري ئەکسینت نییە. ھینانە پېشەوہی تیشکۆ جیاوازی<sup>۳۲</sup> دروستدەکات:

۱.۲۹. تۆ کہ وچکە کەت دایە؟

ب. [نا، چەقۆکە] ت.ج/ت [من] [t داومەتی] س  
i i

وہلامی رستەکە بەم جۆرہیە (نا کہ وچکە کہ من نەمداوہتی، چەقۆکە من داومەتی)، بەلام لەوہلامی (ب.۲۹) دا زانیارییە زانراوہکە دوبارہ نەکراوہتەوہو مۆرفیمی نەکردن (نا) جیاوازی دروستکردوہ، ئەوہی ھینراوہتە سەرہتا تیشکۆیەو جیاوازیشی دروستکردوہ.

لەھەندیک سەرچاوہدا ھینانە پېشەوہ و جیگۆرکیی چەپ بەیەك پڕۆسە دانراون، جیاوازی لەنیوانیاندا ئەوہیە لەجیکەوتەى چەپدا جیناویك ھەیە، کہ ھەمان ئاماژەى ھەیە لەگەل توخمى جیگۆرکیپیکراو، ئەگەرچى لەزمانى کوردیدا ئەمە بە جیاوازی سەرہکی دانانریت لە نیوانیاندا، بەھۆی بوونی کلیتیکەکانیەوہ، کہ ئاماژەن بۆ توخمەکانیان لەرستەدا. بڕوانە نمونەى (۳۰ ، ۳۱):

۳۰. کتیبەکە، من خویندمەوہ.

۳۱. ئیوہ، من دەتانبەمەوہ.



ھەرکەرہستەيەك ، کہ بتوانیت ببیتە تیشکۆدەتوانیت ببیت بە ھینانە پېشەوہی تیشکۆ، واتە دەتوانریت بەھینریتە پېشەوہ، ئەمەش جیاوازییەکە لەگەل جیگۆرکیی چەپ، چونکہ جیگۆرکیی چەپ پیویستی بەوہ ھەيە ، کہ پیکھاتووی جیگۆرکی پیکراو بەسترا بیتەوہ بەکەرہستەيەکەوہ کہ پېشتر بیرخرا بیتەوہ، بەلام لە ھینانە پېشەوہی تیشکۆدا پیکھاتووەکە بیرخستەوہیەکی نییە، چونکہ نوئیە.

<sup>۳۲</sup> بۆ پونکردنەوہ (جیاوازی) بڕوانە (۳/۲) ئەم لیکۆلینەوہیە.

## ۲/۲-۱-۳) پڙوسه ي باسمنه د Topicalization:

پڙوسه ي باسمنه د به سهرتوپکردن (هينانه پيشه وه ي) كه رهسته يه كه بو سهره تاي رسته ۳۳، باسمنه د له دروسته ي زانياريدا، پيكهاتوويه ك ده گريته وه كه هه لگري زانياربي زانراو/سهرتوپه، كاتيک ئه م پيكهاتووه ده خريته سهره تاي رسته وه (به سهرتوپ ده كريت) شوينه واريك له جيكه و ته بنچينه ييه كه ي به جيده هيليت، كه به هاو نيشانه كردن به يه كه وه ده به سترينه وه. له رسته ي باسمنه دندا، پيكهاتووي هينراوه پيشه وه كه ي جياواز له تيشكو به شداريده كات، چونكه هه لگري فره ره وتي ئه كسينته، به لايه ني كه مه وه يه كيک له سهر پيكهاته ي هينراوه ته پيشه وه و يه كيشيان له سهر تيشكوي نه هينراوه پيشه وه داده نريت. له گه ل ئه وه شدا هه ردوو جوړي هينراوه پيشه وه كه پيوست به رسته ناوه روكي كراوه و گرنگ و ده ركه وتوو ده كات (گوراويك يان زياتره كه له لايه ن قسه كه ره وه گرنگه و ده ركه وتوو له و كاته ي ئاخاوتندا) كه له گه ل تيشكوي ئاخاوتنه كه دا ده گونجيت.

۱.۳۲. نه سرين چي ده كات؟

ب. [نه سرين]س [قبولي ليده نيت]ت رسته ي سهرتوپي

۱.۳۳. كي قبولي لي ده نيت؟

ب. [نه سرين]ت [قبولي ليده نيت]س (رسته ي سهرتوپي)

پ. [قبولي]س.ا، [نه سرين]ت [لي ده نيت]]س (رسته ي باسمنه د)  
 $i \rightarrow \bar{i} \rightarrow \bar{i}$

له نمونه ي (۳۲) دا سهره وريزبوونيكي ئاسايي يه و هيچ هينانه پيشه وه و جيگوركي پيكرديك به كه ره سته كان نييه و له نمونه ي (۳۳) دا، پرسياره كه سهره وريزبووني ئاسايي زماني كوردي هه يه، به لام له (۱.۳۳) هه ر سهره وريزبوونيكي ئاساييه به لام جه ختراوه ته سهر وشه ي (نه سرين) و

<sup>۳۳</sup> كاروان عومه ر قادر، له نامه كه يدا زور به پيره و به ندانه، ياساكاني باسمنه ندي خستوته پروو:

$$\bar{S} \text{ TOP} \leftarrow S^= \text{ (1.1)}$$

$$\{S^=\} \text{ COMP} \leftarrow \bar{S} \text{ (ب)}$$

$$[Y-t-X] \text{ ف.ن} \leftarrow [Y-X] \text{ ف.ن} \text{ (2)}$$

$$[3-t-1]2 \leftarrow 3 \quad 2 \quad 1$$

بو زياتر پوونكر دنه وه، پروانه،

كاروان عومه ر قادر (۲۰۰۸: ۶۸-۶۹).

له گه ل وشه ی پرسى وه لامه كه دا گونجاوه و بووه به تيشكو، پاشماوه ی پسته كه ش سهرتوپه، له (پ.۳۳) دا سهرتوپه كه هینراوه تپیشه وه و هاو نیشانه یه له گه ل کلیتیکی (ی) جیکه وته ی بنه رتیه كه ی، بووه به (سهرتوپى هینراوه تپیشه وه) ئەمەش پرۆسه ی باسمنده <sup>۳۴</sup>.

## ۲/۱\_۴) جیکه وته ی سهربار/Extraposition/ :

جیکه وته ی سهربار گواستنه وه ی دهسته واژه ی بکه، یان بهرکاره بۆ دهره وه ی جیکه وته ی ئاساییه كه یان <sup>۳۵</sup>، کاتیک ئەمه رووده دات جیناوی (ئو) له جیکه وته ی بکه ری دهسته واژه ی سهره کی دا دیت، دهسته واژه ی هینراوه تپیشه وه كه وه ک بکه ری لۆژیکی هه ژمارده کریت ، جیکه وته ی سهربار یارمه تیده رده بیئت بۆ راگرتنی هاوسه نگی رسته . جیکه وته ی سهربار چوار جۆری هه یه :

۱. جیکه وته ی سهرباری دهسته واژه ی (که): جیناوی ئو، ئه رکی بکه ر ده بینیت له کاتیکدا

(دهسته واژه ی — که) گوازاراوه ته وه بۆ جیکه وته ی کوتایى، وه ک:

۳۴. [ئوه] ئاشکرایه ، [که زانا پیشبرکیکه ده باته وه]. (<ئاشکرایه که زانا پیشبرکیکه ده باته وه).

۲. گۆرپینی شوینی دهسته واژه ی (وشه پرسه کان): لیرده دا (ئو) ئه رکی بکه ر ده بینیت له کاتیکدا،

فریزی وشه پرسه که ، گوازاراوه ته وه بۆ به شی کوتایى، وه ک:

۳۵. [ئوه] ئاشکرانییه [چۆن روداوه که پوداوه]. (<ئاشکرانییه چۆن روداوه که پوداوه).

۳. گۆرپینی شوینی دهسته واژه ی (چاووگی): لیرده دا (ئو) ده بیته بکه ر و دهسته واژه چاوگیه که ش

ده چپته کوتایى رسته وه، وه ک:

۳۶. [ئوه] گرنگه [خویندنه وه ی هه موو کتیبه که ته واو بکه یت دواتر بگه ریته وه بۆ ئەم

بابه ته]. (<گرنگه خویندنه وه ی هه موو کتیبه که ته واو بکه یت دواتر بگه ریته وه بۆ ئەم بابته).

۴. گۆرپینی شوینی دهسته واژه ی (به رده وام له کرداردا)، وه ک:

۳۷. [ئوه] زۆر گرانه ، [ئامیره کان بېرین بۆ سهر شاخه که]. (< زۆر گرانه ئامیره کان بېرین بۆ

سهر شاخه که).

له روانگه ی دروسته ی زانیارییه وه ده توانریت بگوتریت، که له هه موو نمونه کاندای جیناوی (ئو)

سهرباره و ده توانریت لایبریت.

<sup>34</sup>Brinton, L. & Brinton, D. (2010:334-335).

<sup>35</sup>Xiao R. (2010:10).

## ۲/۲) تایبەتییەکانی دروستەى زانیاریی و سینتاکسی جیناوه‌کان له زمانى کوردیدا:

بۆ ئەوەى له دروستەى زانیاریی رسته‌کانى زمانى کوردی بگه‌ین و پیکهاته‌کانیان بکه‌ینه‌پوو، ئەو راستییە بەسەر لیکۆلینه‌وه‌که‌دا ده‌چه‌سپیت، که شیکردنه‌وه‌که بۆ ئەم بوارانه بخریته‌پوو:

۱. جوړه‌کانی تیشکو

۲. بواری تیشکو

۳. جیکه‌وته‌ى سه‌رتۆپ و تیشکو

۴. مه‌ودای راده و دروستەى تیشکو

۵. گواستنه‌وه‌ى وشەى پرس

## ۲/۲-۱) فیچه‌ره‌کانی دروستەى زانیاریی :

تایبەت بە دروستەى زانیاریی ، Zybatow, Junghanns پێشنیازی دوو فیچه‌ریان کردووه، فیچه‌رى [ت] وه‌ك فیچه‌رى تیشکووی و فیچه‌رى [تۆپ] وه‌ك فیچه‌رى سه‌رتۆپی ئەم فیچه‌رانه پشت به سینتاکس ده‌به‌ستن، که بۆ پیکهاتووێ شیاو ته‌رخانکراون، له هه‌مان کاتدا فیچه‌ره‌کان پشت به مه‌به‌ستى قسه‌که‌ر ده‌به‌ستن ئەرکی پراگماتیکیشیان ده‌بیت به‌تایبەت جه‌ختکردنی زانیاریی گ‌رنگ له‌چوارچۆیه‌کی زانراودا. به‌شیکى سه‌ره‌کی سیسته‌مى فیچه‌رى که‌مینه‌ میکانیزمیکه، که رینگه‌ به‌ پالوتنى به‌های فیچه‌ره‌کان ده‌دات له‌میانەى بواره ناوخۆییه‌ گونجاوه‌کاندا، ئەم سیسته‌مه‌ش پێی ده‌وتریت رینگه‌وتن<sup>۳۶</sup>. له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا فیچه‌رى [±ت] جیاوازه‌ له‌ فیچه‌رى که‌تیگۆریی و سینتاکسى، فیچه‌رى [ت] فیچه‌رى سه‌ره‌نییه، به‌لام ته‌رخانکراوه‌ بۆ که‌تیگۆری فریزی. سه‌ره‌پای ئەوه‌ش، [ت] نه‌به‌ستراوه‌ به‌ که‌تیگۆریه‌کی دیاریکراوه‌وه، وه‌ك [کو] بۆ که‌تیگۆری (ناو)، به‌لکو ته‌رخانکراوه‌ بۆ هه‌ر که‌تیگۆریه‌ک که هه‌لگری زانیاریی تیشکوویه. ته‌رخانکردنی تیشکو بۆ که‌تیگۆریه‌کی دیاریکراو به‌ته‌واوه‌تى پشت به‌ حاله‌تى ئاخاوتن ده‌به‌ستیت. گواستنه‌وه‌ى ئاشکرا بۆ جیکه‌وته‌یه‌کی دیاریکراو له‌ناو بواری ئەرکی فریزی کرداریدا به‌هۆی فیچه‌ره‌کانی دروستەى زانیارییه‌وه‌ ده‌ستپێک‌کردووه.

<sup>۳۶</sup> رینگه‌وتن گونجاندنه‌ له‌نیوان دوو یان زیاتر له‌توخمى رسته‌ له‌په‌یوه‌ندى له‌گه‌ڵ که‌تیگۆریی مؤرفۆسینتاکسى (دۆخ، که‌س، ژماره، په‌گه‌ن) رینگه‌وتن، په‌یوه‌ندى سینتاکسى نیشانه‌ده‌کات وه‌ك دوو پیکهاتوو بۆ هه‌مان پیکهاتووێ ئالۆز ده‌گه‌ریته‌وه، سه‌ره‌پای ئەوه‌ش ئەرکی سینتاکسى وه‌ك بکه‌ر... پيشانده‌دات، بپوانه:

<sup>A</sup> Dehe, N. (2002: 113-114).

<sup>B</sup> Bussmann, H. (1996: 33).

۲/۲\_۲\_۲) جۆره كانى تيشكۆ (دروستهى تيشكۆ):

ليكۆله ره كان له گه ل باسكردنى دروستهى زانياريدا، باسيان له سى جۆرى دروستهى تيشكۆ كردوه،  
ئو سه رچاوانهى له به رده ستدان، زاراوهى جياوازيان بو به كارهيئاوه وهك له م خسته يه دا  
پونكراوه ته وه <sup>۳۷</sup> :

جۆره كانى دروستهى تيشكۆ			نوسه ره كان
	پستهى سيتيك Thetic sentence	پستهى كه تيگۆرى Categorical sentences	Sasse ۱۹۸۷
تيشكۆى ئارگومينت Argument focus	تيشكۆى پسته Sentence focus	تيشكۆى به شه كردار Predicate focus	Lambrecht ۱۹۹۴
پستهى دياريكردن Identificat ional sentence	پستهى سيتيك Thetic sentence	پستهى كه تيگۆرى Categorical sentences	Carsten ۲۰۰۴
تيشكۆى مه ودا تسك Narrow focuse	تيشكۆى پسته Sentence focuse	تيشكۆى به شه كردار Predicate focuse	Emma ۲۰۱۰

خستهى ژماره (۱)

<sup>۳۷</sup> به گۆيرهى لامبرچيت ۱۹۹۴ په يوه ندى سهرتۆپ و تيشكۆ خۆيان له سى جۆرى دروستهى تيشكۆدا پيشان  
ده دن، دروسته تيشكۆى به شه كردار، دروستهى تيشكۆى ئارگومينت، دروستهى تيشكۆى پسته، ئه م سى جۆرهى  
دروستهى تيشكۆ له گه ل سى بنچينهى ئه ركى په يوه نديكردن ده گونجىن، بۆنموونه (تيشكۆى به شه كردار : ئه ركى  
سهرتۆپ\_كۆمينت)ى هه يه، واته دروستهى پسته كه (سهرتۆپ\_كۆمينت)ه، (تيشكۆى ئارگومينت: ئه ركى  
دياريكردن(ناساندن))ى بو پسته ناوه رۆككى زانراوه يه، (تيشكۆى پسته: ئه ركى ناساندن)ى پسته ناوه رۆككى  
نوئى هه يه. بپوانه : Breul,C.(2004:9)

رېځگای مۆرفۆسینتاکسی بۆ دهرېپینی حاله تی پراگماتیک ئاخاوتنی توخمه کان له پسته دا پیی دوتریت دروسته تی تیشکو<sup>۲۸</sup>، به پیی شیکردنه وهی چۆنیه تی به ستنه وهی دروسته تی زانیاری به دروسته تی سینتاکسه وه پسته کان بری جیاوازیان له زانیاری نوی تیدایه، بواری تیشکو له وانه یه پیکهاتوویهک بیت، یان هموو پسته که، یان هندیك به شی پسته که بیت، واته بواری تیشکو، یان مهودا ته سکه یان مهودا فراوانه، تیشکو مهودا فراوان بریتیه له (تیشکو به شه کردار و تیشکو پسته) و تیشکو مهودا ته سک بریتیه له (تیشکو ئارگومینت)، سی جوری دروسته تی تیشکو له زمانه کاندایه پيشاندراره:

**۱/ تیشکو پسته:** له پیکهاتنی تیشکو پسته دا هموو پسته که تیشکو داره<sup>۲۹</sup> (سه رتوی تیدانییه) زۆربه ی چیرۆک و گفتوگۆکان به تیشکو پسته ده سته پیده کهن، تیشکو پسته له وانه یه وه لام بیت بۆ پرسیاریکی وهک (چی پویداوه؟) وه لامه که همووی ده بیته تیشکو، بۆ نمونه:

۱.۲۸. چی پویداوه؟

ب. [ (pro) سه یاره که م شکاوه ] .  
i i

<sup>۲۸</sup> ئەو لقه ی بۆ دروسته تی تیشکو به کارهاتوو له ناو تیوری پۆل و ئاماژه ی ریزمانیدا پشت به تیورییه که ی لامرچیت (۱۹۹۴) ده به ستیت، که پیشنیازی کردوو، که چه ندباره بوونه وهی ته رزه کان له ریکخستنی زانیاری به دریزی زمانه کان بوونی هیه و ئەمەشی به جۆره کانی تیشکو ناو بردوو، که پیمان ده لیت (تیشکو به شه کردار، تیشکو ئارگومینت و تیشکو پسته)، پروانه: Schwabe, K. & Winkler, S. (2007:256)

<sup>۲۹</sup> له زمانی ئینگلیزیدا بکه ره که هیزی سه ره کی وه رده گریت، له ئیتالیدا بکه ره که له دوا ی کرداره وه دیت و هیزی سه ره کی له سه ره، له ژاپونیدا فریزه ناویه که و به شه کرداره که ش هیزیان له سه ره. له زمانی کوردیدا، به پیی وه لامی گوینگرده گوریت، ئەگەر پسته که همووی به یه ک ئاواز دهرېرابوو، ئەوا بکه ره هیزی له سه ر نییه، به لام ئەگەر بکه ره هیزاربوو ئەوا به لای گوینگره وه گرنگ بووه، له بهر ئەوه هیزخراوه ته سه ری وهک پیکهاتوویه کی تیشکو له ناو بواری تیشکو دا، که هموو پسته که یه. پروانه: Pavey, E. (2010:275).

**۲/ تیشکۆی به شه کردار:** تیشکۆی به شه کردار بریتییبه له نیشانه نه کراوی جۆری دروسته ی تیشکۆ، پسته کان له گه ل تیشکۆی به شه کرداردا پیکهاتووی سه رتۆپی تیدایه. واته دوپاتکردنه وه ی ، ده رباره ی ئه و سه رتۆپه تیدایه، گریمان ه ی پیشینه له و پستانه دا ئه وه یه، که سه رتۆپ ناسراوه بۆ گوئگر (وه ک زانیاریی باگراوند) بواری تیشکۆ هه موو پیکهاتوویه ک ده گریته وه، بیجگه له سه رتۆپ، هیزی سه ره کی له سه ر فریزی به شه کرداره، بۆ نمونه:

۱.۳۹. چی به سه ر سه یاره که تدا هاتووه؟

ب. [سه یاره که م]س [شکاوه]ت.

**۳/ تیشکۆی مه ودا ته سک:** له ناو تیشکۆی مه ودا ته سکدا بواری تیشکۆ له ته نها پیکهاتوویه ک پیکهاتووه، پیشیده وتریت تیشکۆی ئارگومینت و به زۆری بۆپیدانی ناسنامه ی ئاماژه به کاردیت، یان بۆ راستی و جیاوازی به کاردیت، وه ک:

۱.۴۰. بیستم، هونه ر ماره که ی کوشت؟

ب. نا، ئه وه هاوپی بوو، که ماره که ی کوشت.

**۲/۲-۲-۳) جیکه وته ی سه رتۆپ و تیشکۆ:**

**جیکه وته ی سه رتۆپ:**

جیکه وته ی سه رتۆپ، له پسته ی هه والی ئاوازیکی ئاسایی سه ره و پیزبوونی (SOV) زمانی کوردیدا، له سه ره تای پسته دایه، جیکه وته ی سه ره تاش جیکه وته ی بنه ره تی سه رتۆپه، به لام له حاله تی ئاخوتنی پرسیار و وه لامدا جیکه وته که ی ده گۆرپیت، له به ر ئه وه جیکه وته ی بکه ر و جیکه وته ی سه رتۆپ چونیه ک نین، واته جیکه وته ی نابکه ریش ده توانیت ببیته سه رتۆپ، وه ک:

۱.۴۱. کی خانووه که ی فرۆشت؟

ب. [نازاد]ت [خانووه که ی فرۆشت]س.

<sup>40</sup> Fiedler, I.&Schwarz, A.(2010:123-130).

## جیکه و تهی تیشکۆ:

جیکه و تهی بنه پره تی تیشکۆ له سه ره و پریزبوونیکی ئاوازی ئاساییدا له کۆتای رسته دا دیت، به لام له حاله تی جیگۆرکی پیکردنی و بوونی ئاوازی به رزونم و پرسیارو وه لامدا جیکه و ته که ی ده گۆریت، وه ک:

٤٢. ئازاد فهرشیکی کری. وه لامه بۆ (کی فه پشی کری؟) تیشکۆی بکر.

٤٣. ئازاد فه پشیکی کری. وه لامه بۆ (ئازاد چی کری؟) تیشکۆی به رکار.

٤٤. لازۆ قسه ناکات. (تیشکۆی کردار).

جیکه و ته ی سه رتۆپ و تیشکۆ له رسته دا هه ریه که یان به ستراره به ئه وه ی تریانه وه، وه ک له به شی یه که مدا باسکراوه، هاتنیان به یه که وه ده بیته هۆی کارلیک کردنیان و گۆرانی جیکه و ته که شیان.

له زمانی کوردیدا، کلیتیکی بکه ری که پیکه و تنی بکه رو کردار پیشانده دن، پۆلیکی کاریگه ریان هه یه له پێچانه وه ی زانیاری ناو رسته دا، جگه له مانه ش پۆله کانی جیناوی نیشانه و جیناوی لکاوی خاوه نداری و کلیتیکی به رکاری به هه مان شیوه کاریگه ریان هه یه، له زمانی کوردیدا جیناوه که سییه سه ره به خۆکان یه ک ده سته ن (/من، ئیمه، تۆ، ئیوه، ئه و، ئه وان/) جیناوه لکاوه کانیش دوو ده سته ی سه ره کین:

ده سته ی یه که م: /م، ین، یت، ن، یت (Ø)، ن/

ئهم ده سته یه به رده وام به کرداره وه لکاون، جیناوی لکاوی پیکه و تنی نیشانه نه کراون (ئاساین)<sup>٤١</sup>، کلیتیکی که کان له گه ل ئاماژه کانیان هه لگری زانیارین: یه که م: ئه گه ر ئهم کلیتیکی که، هه لگری زانیاری زانراو/سه رتۆپن له سه ره و پریزبوونی ئاسایی زمانی کوردیدا، ئه گه ر بکه ره که ده برابیت، یان ده رنه برابیت:

١. ئه گه ر ده برابیت، به هۆی پرۆسه ی هاونیشانه کردنی بکه ره که له گه ل کلیتیکی که، پۆلی بابه تانه و دۆخی ریزمانی پیده به خشریت:

٤٥. [ئازاد] س [پۆیشت Ø] ت  
i i

<sup>٤١</sup> محمه د مه حویی (٢٠١١: ٢٦).

۱.۴۶. كى پۆيشت؟

ب. [ئازاد] ت [پۆيشت Ø] س  
i i

۴۷. [نەسرین] س [كولپره دهكات] ت

له نمونەى (۴۷) دا (نەسرین) سەرتۆپە و (كولپره دهكات) تيشكۆيه، به لام له ناوبەشى تيشكۆدا كلتيكىك(ات) هەيه، كه ئاماژەيه بۆ بکەرەكە، كه سەرتۆپەكەيه.

ب. ئەگەر بکەرەكە دەرئەبراييت، ئەوا كلتيكى ناو کردارەكە له جياتى بکەرەكەيه، واتە کردارەكە پۆلى بابەتانه و دۆخى پېزمانى خۆى له كلتيكهكەدا خالىکردۆتەوه و له رېگەى پروسەى (هاونيشانه کردن) هوه له گەل جیناوى بکەرى سفردا (pro) هاونيشانه دەکرين، به مەش رستهكە دروستەيهكى زانیاری تهواو و پراوپېرى لى به رهم دیت، وهك له (۱.۴۸. ب) دا خراوته پروو:

۱.۴۸. نەسرین چى دهكات؟

ب. [pro] (كولپره) ت دهكات] س  
i i

له م نمونەيه دا توخمهكە (pro) و ئاماژەكە له هەمان بواری زانیاریان، سەرتۆپن.

دووه م: هەروهە ئەم كلتيكانە دەبنە ئاماژە بۆ زانیاری نوئ/تیشكۆ، ئەگەر بکەرەكە تيشكۆ بييت، ئەمەش ئەوه دەگەيه نييت، كه ئەم كلتيكانە به پيى جۆرى زانیاری ئەو توخمەى ئاماژەى بۆ دەكەن جۆرى زانیاریهكەيان دەگۆرپيت، بۆ نمونە رستهى پرسيارى هۆكارى سەرەكى دەرختنى زانیاری نوئيه، زانیاری سەرتۆپ دەتوانرپيت، به كلتيك ئاماژەى بۆ بکريت له بەر ئەوهى له ئاخاوتنى پيشودا بىرختنەوهيهكى هەبووه، وهك (۴۸)، به لام زانیاری نوئ، پيويستە دەربرپيت، واتە خورتیه، نەك به تەنها كلتيكىك ئاماژەى بۆ بکريت، وهك:

۱.۴۹. ئیوه به هاران بۆ كوی دەچن؟

ب. [ئیمه] به هاران بۆ [لادی] ت دهچين] س  
i i

۵۰. كى به هاران بۆ لادی دەچپت؟

ب. [ئیمه] ت [به هاران بۆ لادی دهچين] س  
i i

له ههردوو نمونه که دا، پیکهاته کانی (لادی، ئیمه) بوونیکی خورتیان ههیه، ناتوانریت بکرین به کلیتیک ، چونکه زانیاری نوین ( تیشکۆدارن) گونجاون له گه له وهلام بۆ وشه ی پرسه که، ئهمه ش تایبه تیه کی زمانه بکه رخراوه کانه. ئه گه ر چی له پرسته ی (ب. ۵۰) دا به شیوه یه کی سه پرشکیانه ده کریت (ئیمه) دهرنه برپریت ، چونکه له ریگه ی پرۆسه ی هاو نیشانه کردن له گه له کلیتیکه که یدا له ناو پیکهاته ی کرداردا هه مان ئه رک و زانیاری ده به خشیت، ئهمه ئه وه ده گه یه نیت، که ئه گه ر بکه ره که دهرنه برپریت، له پوی دروسته ی زانیارییه وه نادرست ده بییت، ئه گه ر چی له پوی دروسته ی سینتاکسیشه وه دروست بییت.

۱.۵۱. کی له گه له خۆتان ده به ن؟

ب. [ (pro) ] [ دراوسیکان ] ده به ین [س]  
i i

پ. # ده [یان] ت به [ین] [س]

ئهم پرسته یه له پوی دروسته ی مؤرفۆ سینتاکسی زمانی کوردیه وه پرسته یه کی ته واوه و ریگه پیدراوه، به لام له پوی دروسته ی زانیارییه وه بۆ پرسیا ریکی وه ک (۵۱) ناپه سه نده، چونکه نا کریت زانیاری نوئ به ته نها کلیتیک که دهر برپریت، ده تونین ئه مانه ی که با سمان کرد دروسته که ی به م جو ره بخره بخره یه پرو وه ک (۵۲):

یاسا کانی (۵۲) له (۱، ۲، ۳، ۴) دا، دهر خراون:

۱. (ا) ت + (ب) + (پ) کلیتیکی تیشکۆ

۲. (ا) س + (ب) + (پ) کلیتیکی سه رتۆپ

۳. (pro) س + (ب) + (پ) کلیتیکی سه رتۆپ

۴. # (pro) ت + (ب) + (پ) کلیتیکی تیشکۆ

ئه گه ر (ا) بکه ربییت، (ا) ت بکه ریکی هه لگری زانیاری تیشکۆ بییت، (ب) به رکار بییت، (پ) کردار بییت، (ا) س بکه ری هه لگری زانیاری سه رتۆپ بییت، واتایی یاسا کان به م جو ره لیکده دریننه وه:

ئه گه ر بکه ر (ا) تیشکۆ بییت، کلیتیکی که له م ده سته یه به کرداره که وه به جیده هیلیت، که هه لگری هه مان زانیارییه و ئه گه ر بکه ر (ا) سه رتۆپ بییت، کلیتیکی سه رتۆپ به کرداره که وه جیگیر ده کات. ئه گه ر بکه ر دهرنه برپریت پیویسته ئاماره بییت بۆ زانیاری زانراو/ سه رتۆپ، ئه گه ر بکه ر زانیاری تیشکۆ/ نوئ بییت، پیویسته دهر برپریت، چونکه ناپه سه ند ده بییت له پروانگه ی پیچانه وه ی زانیارییه کانی ناو دهر براو.

دەستەى دووھەم: /م،مان،ت،تان،ى،يان/

ئەم دەستەىھە، لەكردارى ئالۆزدان، لێرەدا بەبەركارەوھە لكاون، پێكەوتنى بەكەروبەركارپيشان دەدەن،

جیناوى نيشانەكراون(نائاساين)، ئەم كلیتیكانەش ھەلگى زانیارییەكانى بۆ گەراوھەكانیانن، وەك:

۱. ئەگەر بەكەرەكە سەرتۆپ بوو ئەمیش ئاماژەى بۆ سەرتۆپەكە، ئەگەر بەكەرەكە تیشكۆبوو، ئەمیش

ئاماژە دەبێت بۆ زانیاریى نۆى، بۆنموونە:

۵۳. [من] س [باخەكەم ئاودا] ت .  
  
 سەرتۆپ

ئەم نموونەىھە، سەرھەورپىزبونى ئاساىیەو سەرتۆپ لەپیشەوھەىو تیشكۆبەشى بەشەكردارە، ئەگەر

بەكەرەكە دەرنەبەیت بەھەمان شىوھە كلیتیكى(م) ھەلگى زانیاریى سەرتۆپەكە دەبێت، وەك:

۵۴. [pro] س [باخەكەم ئاودا] ت .

۱.۵۵. كى باخەكەى ئاودا؟

ب. [من] ت [باخەكەم ئاودا] س .

لەم نموونەىھەدا، لەناو چوارچۆھەى زانیاریى زانراو/سەرتۆپەكەدا، كلیتیكى ھەلگى زانیاریى

تیشكۆ(م)ھەىھە، دەگەرپیتەوھە بۆ بەكەرەكە، دروستەى ئەم دەستەىھەش بەم شىوھەىھە، لەياساى

(۵۶) خراونەتە پروو ئەمانیش دوو ياسان:

۱. (ا) ت + [(ب) كلیتیكى تیشكۆ + (پ) سەرتۆپ]

۲. (ا) س + [(ب) كلیتیكى سەرتۆپ + (پ) تیشكۆ]

كاتىك (ا) بەكبەیت، (ب) بەركار، (پ) كردار، ئەوا ئەم ياساىانە بەم چۆرە لیکدەدرینەوھ:

ئەگەر (ا) تیشكۆ بێت كلیتیكى تیشكۆ بە بەركارەكەوھە جیگىر دەكات، كاتىك بەركارەكە لەناو

بواری سەرتۆپدابیٹ و ئەگەر [ا] سەرتۆپیش بێت كلیتیكى سەرتۆپ بە بەركارەكەوھە جیگىر دەكات،

كاتىك بەركارەكە لەناو بواری تیشكۆدابیت.

بەلام لە ھەريەك لەنموونەكاندا، ئەگەر پرسىيارىكى وەك (چى پويداوہ؟) بكرىت، وەلامەكان دەبنە ھەموو پستەكە بەمەش پستەكە دەبىتە تيشكۆي پستە، واتە ھەموو كلتيكەكان، دەبنە ئاماژە بۆ تيشكۆ.

## ٢/٢\_٢ (بوارى تيشكۆ):

بوارى سينتاكسى لەناو پستەيەكدا كە پىكھاتووى تيشكۆ دەردەبرىت پىي دەوترىت بوارى تيشكۆ، بوارى تيشكۆ بوارىكى سينتاكسىيە، كە بە سروشتى ھەميشە فرىزيە، نەك لىكسىكى بىت، ئەمە لەبەر ئەوہى دروستەى زانىارىيى ملكەچى وشە و واتاكەى نىيە، پەيوەندى نىيە لەنيوان واتاى وشەكە، فرىز، يان پستەكانيان، بەلكو لەگەل كۆنترۆلى پراگماتىكدا پەيوەندى لەنيوان قەوارە و بارودۆخەكەى (حالەتەكەى) لەناو شىكردنەوہى ئاخاوتنى زانراودا ھەيە، كە سينتاكسىيانە دەربراون لەناو كەتياگورى فرىزدا، نەك لەناو ئايتى لىكسىكىدا، بوارى تيشكۆ بەھۆى نيشانەكردنى فيچەرى تيشكۆ بۆ كەتياگورى فرىزى و بۆ بەرزترىن فرىزى دەسەلاتدار (XP) دەستنيشان كراوہ. بوارى تيشكۆ پستەيەكى تەواوہ، يان بەشى كردارى پستەيەكە (تيشكۆى فراوان)، يان فرىزىكى دەرخەريە (تيشكۆى مەودا تەسك) شوپنى فيچەرى تيشكۆ سنورىكى بەرزترى لەناو بوارى تيشكۆدا ھەيە و فيچەرى تيشكۆ زالە و دەگونجى لەگەل لە فۆنۆلۆجيدا، بەگويرەى باوورپويشتوانەى چۆمسكى - جاكيندۆف فيچەرى تيشكۆ، فۆنەتيكيا نە لەپىگەى ھىز يان رەوتى ئەكسىنتەوہ ئاشكراكراوہ لەسەر ئايتى لىكسىكى لەپستەدا، فيچەرى تيشكۆ بەپىي رىسا ديارىكراوہكان بۆ پىكھاتويەكە كە زالە، ئايتى لىكسىكى ھەلگريەتى، Von Stechow بەوہ پىناسەى تيشكۆ دەكات، كە: (( برىتيە لەپىكھاتويەكە لەگەل فيچەرى تيشكۆ)) بوارى تيشكۆش بەوہ پىناسە دەكات، كە: (( بەرزترىن فرىزە كە ھەلگريە فىچەرى تيشكۆيە))<sup>٤٢</sup>. ئەم تىگەيشتنى دروستەيە كە لەلايەن سينتاكسەوہ بەرھەمھاتووہ، كە پەيوەست بووہ بەژمارەيەك بنچينەى نواندنەوہ لەناو ئەم دروستەيەدا جياوازە تەنھا لەوہدا كام پىكھاتوو لەناو بوارى تيشكۆدا ھەلگريە پروژەى فيچەرى تيشكۆيە. وەك پىشتر باسكراوہ، لە سينتاكسدا نيشانەكردنى تيشكۆ يان فۆنۆلۆژيانەيە يان بەھۆى ھىنانە پىشەوہيەتى:

٥٧. من [تارا] م بينى.

٥٨. [تارا] م بينيم.

<sup>42</sup> Breul, C. (2004:79).

له (۵۷) دا، تیشكۆ سینتاکسیانه نیشانە کراوه، فۆنۆلۆجیانه ناسراوہ تہوہ به ہۆی رہوتی ئەکسینتہوہ. له (۵۸) دا، به ہۆی سەرہورپیزبوونی وشہوہ تیشكۆ ھینرراوہ تہ پیشہوہ له گەل بوونی رہوتی ئەکسینتیش لەسەر کەرہستہ کە.

تیشكۆی (بچوکتیرین و ناوہندی و گەرہترین) دہتوانریت ھەموویان دەستنیشان بکریں به ہۆی دەستنیشان کردنی [ت+] بۆ پیکھاتووہ پەيوەندیدارەکان لەناو رستہدا، ئەگەر [ت+] تەرخانکرا بۆ (ف.ک) وەك فریزیکی زال، ئەوا ھەموو پیکھاتووہکان کە (ف.ک) پیکدینن بەشیکن لەبواری تیشكۆ (وہك ئەدقیرب...) ھەر وہا تەنھا پیکھاتووہ تیشكۆدار دەمینیتہوہ لەناو بواری تیشكۆدا (واتە مەرچ نییە ھەموو بواری تیشكۆ، تیشكۆدار (جەختلەسەرکراو) بیٹ ) . بواری کە بەستراوہ بە کردہی گواستنہوہ و کردہی گواستنہوہی پەيوەندار (سکراملینگ) ھ، بواری تیشكۆ وەك پیشتر باسکراوہ یان فراوانہ (تیشكۆی بەشە کردار و تیشكۆی رستہ) یان تەسکە (تیشكۆی ئارگومینت)، بۆنموونہ:

۱.۵۹. ماسیہک یان مارماسیہکی گەرہت بینی؟

ب. [ مارماسیہکی گەرہ ] م بینی.

۱.۶۰. ماسیہکی گەرہ یان مارماسیہکی گەرہت بینی؟

ب. [ مارماسیہکی ] گەرہ م بینی.

۱.۶۱. ماسیہکی گەرہ یان مارماسیہکی بچوکت بینی؟

ب. ماسیہکی [ گەرہ ] م بینی.

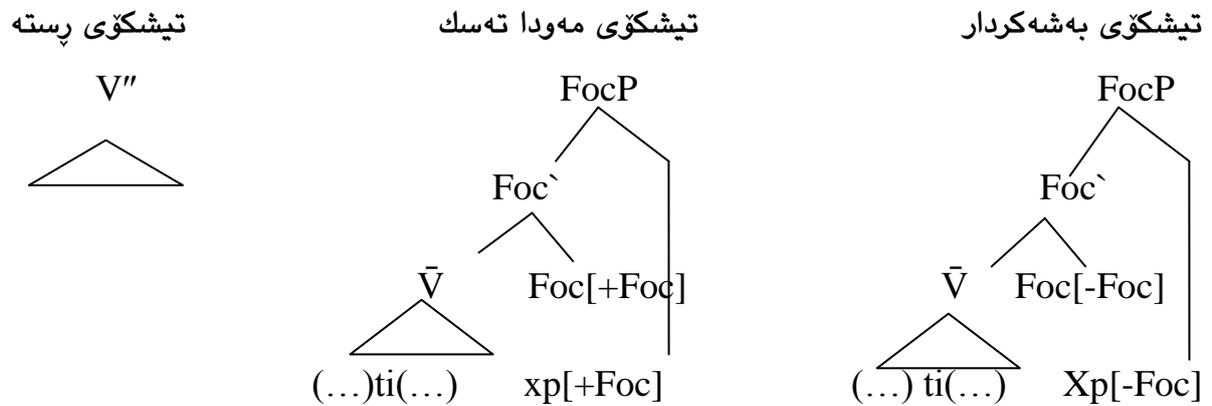
لەنموونہکاندا رہوتی ئەکسینت بە تۆختر نیشانە کراوہ و تیشكۆکانیش خراونہ تہ کەوانہی شکاوہوہ، لە حالەتی تیشكۆی بچوکتیریندا ، کە تەنیا توخمی پوختە کراو لەرێگە ی پرسیارە کەوہ ھەلگری زانیاری تیشكۆیہ، وەك (میوژ) لەم نموونہیہدا، ھەردوو ( بکەر کردار ) ھکە وەك ھەلگری زانیاری زانراو لە پرسیارە کەدا بەجیدەمینن و شوینەوارە کە یان نیشانە کراون بۆ [ ت- ] ، واتە [تۆپ] و دەریدەخەن، کە بکەر کردارە کە بەشیک نین لە بواری تیشكۆ، وەك:

۱.۶۲. چ شەرہ تیک دەخۆیتەوہ؟

ب. شەرہ تی [میوژ] دەخۆمەوہ.

رێگای بە جفرہ کردنی سینتاکسی جۆرہکانی تیشكۆ بەم شیوہیہ:

تیشکۆی به شه کردار و تیشکۆی مه ودا ته سك تايبه ته ندراون به هۆی بوونی فریزی تیشکۆه،  
 رستهی تیشکۆی رسته، فریزی تیشکۆی نییه. هیلکاری ژماره (٤) له هیلکاری ژماره (٦) دا  
 دوباره کراوه ته وه:



هیلکاری ژماره (٦)

ئاوه لکردار وهك نمونهی بواری تیشکۆ وهرده گرین وهك پیکهاته یه کی فریزی کرداری/سه ره کردار،  
 چونکه لیکدانه وهی ئاوه لکردار به زۆری پشت به جیکه وته که ی له رسته دا ده به ستیت،  
 ئاوه لکرداره کان جیگۆرکی پیکردنیان ئاسانه، بۆ نمونه ده توانریت قورسای بخریته سه ر و  
 له سه ره تای رسته دا بێن، له م نمونه دا ئاوه لکرداره کانی (دوینی و له بازار) ده توانن به یه که وه و  
 به ته نیاش هر یه کیکیان له هه موو جیکه وته کانی رسته که دا بێن، وهك:

٦٣. دوینی/له بازار، ئیمه زانامان بینی.

٦٤. ئیمه دوینی/له بازار زانامان بینی.

٦٥. ئیمه زانامان دوینی/له بازار به شپزه یی بینی.

٦٦. ئیمه زانامان به شپزه یی دوینی/له بازار بینی.

ئاوه لکردار په یوه ست نییه به دۆخی ریزمانییه وه، هر بۆیه تاراده یه کی زۆر ئازادن له جیگۆرکی  
 پیکردنیاندا، ئاوه لکرداری شوین له گه ل گروپی (به رکاری ناراسته وخۆ و فریزی پیشناویدا)، له کاتی  
 هیانه پیشه وه یاندا بۆ دیاریکردنی تیشکۆ یان سه رتۆپ راسته وخۆ له لایه ن سه ره

پېژمانییه کانیانه وه دۆخی پېژمانیان پیده به خشریت، به لام ئاوه لکرداره کانی (کات و چهنديتی و چۆنیه تی) کاتیک ده هیئرینه پیشه وه بو دیاریکردنی تیشکو یان سه رتۆپ به هوی ریسای هاو نیشانه کردنی له گه ل(کلیتیك) یان جیکه وته ی بنه په تییا ندا هم رۆلی بابته تانه و هم دۆخی پېژمانیان پیده به خشریت<sup>۴۲</sup>، وهك:

۱.۶۷. ئیوه که ی ماسیمان گرت؟

ب. [ ئیمه ] دوینی [ ماسیمان گرت ] س

پ. [ دوینی ] س، [ ئیمه ] [ t ] [ ماسیمان گرت ] س  
 تیشکوی ئارگومینت  
 i → i

۱.۶۸. وهرزشه وانه که چی کرد؟ تیشکوی به شه کردار

ب. (pro) [ به شاخه که دا سه رکه وت ] [ ∅ ] ت  
 i → i

چی رویداوه؟

۶۹. [ به نهینی ] سه ربازه که [ به نهینی ] نامه که ی [ به نهینی ] گه یاند [ به نهینی ] ت.

له نمونه ی (۶۹) دا ، ئه و پیکهاتوانه ی له ناو که وانه کاندان، به واتای له هه ریه ک له و جیکه وتانه دا دین له ناو رسته دا و سه رپشکین.

<sup>۴۲</sup> بۆزانیاریی له سه ر ئه م بابته ته بروانه:

۱. کاروان عومه ر (۲۰۰۸: ۸۱)

ب. ئازاد ئه حمه د حسین (۲۰۰۱: ۶۷-۶۸)

پ. محمه د مه حویی (۲۰۱۱: ۲۱۷-۲۲۶)

ت. عبده لجه بار مسته فا (۲۰۱۰: ۶۶-۶۷)

ئاوه لکرداره کان له بهر ئه وه ی له زۆریه ی جیکه وته کاندان دین، ده توانن بینه سه رتۆپیش، ئه مه به روونی له نامه که ی (کاروان عومه ر) دا دیاره:

[ ئیمه ] ت [ دوینی ماسیمان گرت ] س

[ دوینی ] س، [ ئیمه ] س [ t ] [ ماسیمان گرت ] ت

ئاۋەلكردارهكان لهسنورى دروستهى زانياريدا، بهپىي جۆرى تيشكۆكه، رهفتاردهكهن له پستهى ( 67 ) تيشكۆى ئارگومىنتدا پرسىار له كات كراوه، لهبهر ئهوه پىويسته وهلامهكهى گوڭگر راستهوخۆ بدرىتهوه بۆ بهردهوام بوون له ئاخوتن، بهمهش جيكهوتهى سهرهتايى دهبيته تيشكۆ و جيكهوتهى ئاۋەلكردارهكەش، له تيشكۆى بهشهكرداردا، له پستهى (68)دا پرسىار له فرىزى كردارى كراوه، لهبهر ئهوه سهرتۆپهكه نايهتهوه لهبهر خىرايى گهياندى زانياريهكه، ئاۋەلكردارهكەش يان لهپيش كردارهكهوه يان لهپاش كردارهكهوه دىت، لهتيشكۆى پستهدا، ئهگەر زانيارى ناو ئاۋەلكردارهكه گرنگ و مهبهست بوو ئهوا تيشكۆدار دهبيت و لهجيكهوتهى سهرهتايى پستهشدا دىت، لهناو بوارى تيشكۆى فراوانيشدا، وهك له ( 69 ) دا بينراوه، ئهگەر بهلاى گوڭگرهوه مهبهست نهبيت ئهوا، يان ههزنايهت يان له جيكهوتهيهكى تر له پستهكهدا دىت لهناو بوارى تيشكۆكهدا.

### 2/2\_2 (5) دروستهى تيشكۆ مهوداي پاده:

زۆربهى ديارده سينتاكسيهكان له ئاستى فۆرمى لۆژىكى يان لهزاراوهكانى گواستنهوهى شاراوهدا يان ديارىكردنى نواندى فۆرمى لۆژىكى ئهبستراكت بهيهكدهگهن (بۆنموونه بابتهى مهوداي پاده و گواستنهوهى  $WH$ ) له زماناندا كه وشهى پرس بهئاشكرايى لهجيگهى خۆيدا دياره، بۆنموونه:

1.70. هه موو قوتابيهكان كۆمپيوتهريكيان كړى.

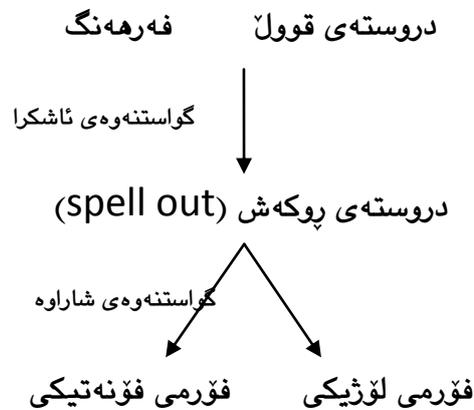
ب. (i) ههر قوتابيهك كۆمپيوتهريكى جياى كړى (بۆههرقوتابيهك كۆمپيوتهريكى جياهييه  $\forall X$ ,  $\exists y, x$  كړى) كاتيك  $X =$  قوتابى ،  $y =$  كۆمپيوتهر]

(ii) هه موو قوتابيهكان يهك كۆمپيوتهريان كړى (يهك كۆمپيوتهر ههيه بۆ هه موو قوتابيهكان  $\exists y$ ,  $\forall x$  كړى) كاتيك  $X =$  قوتابى ،  $y =$  كۆمپيوتهر]

پ. يهك كۆمپيوتهر لهلايهن هه موو قوتابيهكانهوه كړاوه.

پستهى (1.70) ته مومژاوييه، له (ب.70)دا لهياساكان و تيۆرى پارامىتهردا، وادانراوه كه دوو ليكدانهوه وهردهگرىت لهپهيوهندى سينتاكسى جياواز لهنيوان دوو پادهدا، پادهى ههبوونى كه مهودايهكى فراوانترى ههيه وهك لهپادهى گشتى. پستهى (پ.70) هه مان خويندنهوهى (ii.70) ههيه، خويندنهوهى (ii.70) پهسهندتره وهك له (i.70) لهبهرئهوهى پادهى ههبوونى دىت لهسهرى درهختهكه وهك له پادهى گشتى. بهپىي تيۆريهكان جيكهوتهى گواستنهوهى شاراوهى پادهى

هه بوونی بۆ جیکه وتهی گونجاو له درهخته که دا له فۆرمی لۆژیکی و هه بوونی ته مومژی له پستهی (۱.۷۰) دا وهك به لگه وهرگیراوه، که داپشتهی ئه بستراکتی فۆرمی لۆژیکی پیویستیان ههیه<sup>۴۴</sup>. داری زمانی (۱) له داری زمانی (۲) دا دووباره کراوه ته وه.



داری زمانی (۲) پیکخستنی پیزمانی له پيسا و تیوری پارامیته ردا

دروستهی تیشکو به به هیزی کار له لیکدانه وهی راده دهکات، پيسای کارلیکردنی لیکدانه وهی مه وادی راده، له (۷۱) دا خراوه ته پوو:

topical Q > focal Q2

(۷۱) رادهی سه رتۆپ < رادهی تیشکو

ئه وه دهرده که ویت، که رادهی سه رتۆپ مه وادیه کی فراوانتر وهرده گریت وهك له رادهی تیشکو، وهك:

۱.۷۲. هه موو قوتابیه کان کۆمپیوته ریکیان کری. = (۳۰.ب. (i))

ب. هه موو قوتابیه کان کۆمپیوته ریکیان کری. = (۳۰.ب. (ii))

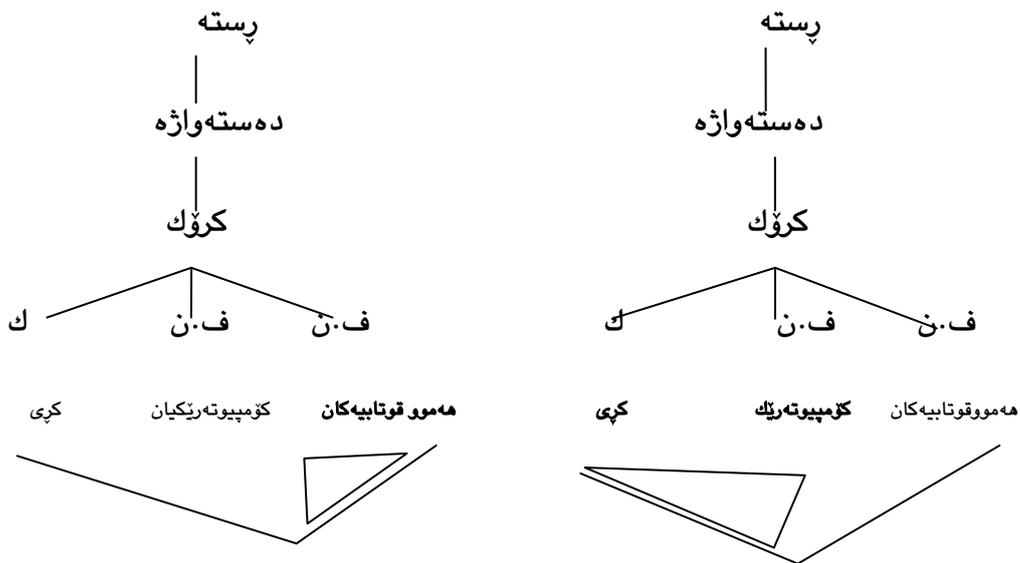
ئه م پيسایه له وه ده ویت که رادهی سه رتۆپ مه وادیه کی فراوانتری به سه ر مه وادی تیشکو دا ههیه. ئه مه پیشبینی دهکات له پستهیه کی وهك (۱.۷۲) دا، ئه نجامی لیکدانه وه که پیویسته به سترابیت به دروستهی تیشکو وه، تیشکو به شه کرداره و هیز خراوه ته سه ر به شی کرداری پسته که. له بهر ئه وه

<sup>۴۴</sup> له باره ی یاسا کانی مه ودا و فۆرمی لۆژیکی، بروهانه:

ا. کاروان عومەر قادر (۲۰۱۰: ۶۶، ۸۸).

ب. Buring, D. (1997: 88).

پادەى گىشى سەرتۆپە و پادەى ھەبوونى تىشكۆيە، لە ( ۰۷۲ب)دا تىشكۆى ئارگومىنتە لەم  
 ھالەتەدا پادەى ھەبوونى سەرتۆپە و پادەى گىشى تىشكۆيە، ھەرودھا (۱.۷۲) مەودايەكى فراوانترى  
 ھەيە. ئەم جياوازيە لەشيوەى (۲) دا خراوەتەروو:



دارى زمانى (۳) تىشكۆى بەشەكردار و تىشكۆى مەودا تەسك لەلېكدانەوەى پادەدا

### ۶\_۲\_۲) گواستنەوەى - wh:

وشەى پرسىيار لە زمانى كوردیدا ھىچ جۆرە گواستنەوەيەكى بەسەردانايت((پستەى پرسىيارى  
 لەزمانى كوردیدا لە ئاستى دروستەى قولدا بەرھەمدیت ھىچ گواستنەوەيەكى خورتى تيانىيە، بەلكو  
 سەرجم رستە پرسىيارەكانى زمانەكەمان لۆژىكىيانە گواستنەوەى سەرپشكىن و لەرېگەى  
 (جەختکردن/تىشكۆوہ) خراونەتە ژيەر كاريگەرى پړۆسەى باسەندىيەوہ))<sup>۴۰</sup> بۇ نمونە:

۰۷۳. [kʰ], [t], [d] [دەرگاگەى داخست]؟  
 رستەى باسەندى

<sup>۴۰</sup> كاروان عومەرقادر (۲۰۱۰: ۶۱).

گواستنه‌وهی وشه‌ی پرس له‌جیکه‌وته‌ی بنه‌رته‌یه‌وه بۆ جیکه‌وته‌ی comp یاسایه‌کی گواستنه‌وه‌ی سه‌ربه‌خۆیه به‌ته‌ن‌ها روده‌دات له‌باره‌ی هه‌لگواستنی ئاستی (د.ر) بۆ (ف.ل)، Rizzi له‌شیکردنه‌وه‌که‌یدا بۆ پسته‌ی ته‌واوکهری، ده‌لێت: ((فریزی- wh له پسته‌ی comp ده‌گوازرێته‌وه، بۆ دیاریکردنی فریزی تیشکو))<sup>46</sup> له‌به‌ر ئه‌وه‌ی گواستنه‌وه‌ی wh- بۆ دیاریکردنی فریزی تیشکو‌یه و فریزی تیشکو‌ش ریگه به‌هه‌ندیک یه‌کگرتن ده‌دات وه‌ك له‌م نمونه‌یه‌دا دیاره:

۷۴. نه‌سرین به‌ شیرینی گوتوه، که ئازاد چی بۆ کی‌ کپوه؟

۷۵. نه‌سرین به‌ شیرینی گوتوه، که [چی] [بۆکی]، ئازاد t t کپوه. (پروژه‌ی یاسمه‌ند و ده‌ره‌یتانی لۆژیک)

j i                      j i

۱.۷۶. پاره‌که‌ی به‌ خیرای له‌سه‌ر کام میزه دانا؟

ب. [کام میزه]، [به‌خیرایی] پاره‌که‌ی له‌سه‌ر t دانا t؟ (گواستنه‌وه‌ی فریزی-wh بۆ دیاریکردنی تیشکو)

j i                      j i

۱.۷۷. نامه‌که‌ی بۆ کام شوینه‌گه‌ یاند به‌ نه‌ینی؟

ب. کام شوینه أبو نامه‌که‌ی [بۆ ti] گه‌ یاند به‌ نه‌ینی؟ (سکرامبلینگی فریزی پێشناوی)

۷۸. ئه‌وه‌ کی‌ بوو که t پرسیاریکرد؟ (پرسیارکردنی پرسار به‌هۆی پسته‌ی شه‌قبوه‌یه)

i i

<sup>46</sup> K. A. Jayaseelan.(2008:43)

فيچەرى ھاوبەش لەنيوان سەرتۆپ و تيشكۆدا فيچەرى جياوازيه:

(۳/۲) وه چه چهشنه كاني دروسته زانباريه:

سەرتۆپى جياوازوتيشكۆى جياواز / Contrastive Topic and Contrastive Focus:

سەرتۆپ و تيشكۆ و جياوازي، بيروكهى نيمچه سەربهخۆى دروستهى زانبارين كه به پيگاي پيپهوبه ندانه لە سينتاكسدا به يه كدا دەچن<sup>۴۷</sup>. به واتاي زۆربهى پيگهاته كاني كه هه لگري فيچەرى تيشكۆ يان سەرتۆپن، له هه لومه رجي سينتاكسى جياوازا هه لگري فيچەرى جياوازيشن.

ريكخستنى سينتاكسى سەرتۆپ و تيشكۆ و جياوازي:

تيشكۆ	سەرتۆپ	
تيشكۆى ناجياواز [تيشكۆ]	سەرتۆپى ناجياواز [سەرتۆپ]	
تيشكۆى جياواز [جياوازي] [تيشكۆ]	سەرتۆپى جياواز [جياوازي] [سەرتۆپ]	جياوازي

#### خشتهى ژماره (۲)

له م خشته يه دا له خانهى يه كه مدا (خوار سەربابه تى سەرتۆپ و تيشكۆ) سەرتۆپى ناجياوازو تيشكۆى جياواز كه هەردوكيان (سەرتۆپ و تيشكۆ) دەگرته وه به بى بوونى فيچەرى جياوازي، له خانهى دووه مدا، سەرتۆپى جياواز كه هەردوو فيچەرى [سەرتۆپ] و [جياوازي] دەگرته وه و تيشكۆى جياوازيش هەردوو فيچەرى [تيشكۆ] و [جياوازي] دەگرته وه، واته جياوازي فيچەرى ھاوبه شى هەردوو سەرتۆپ و تيشكۆشه. چۆنیه تى هاتنى ئەم فيچەرانه پونده كه ينه وه:

<sup>۴۷</sup> بۆدۆزينه وهى ياساي يه كگرتوى په يوه ست به سەرتۆپ، يان به تيشكۆ يان ته نها به جياوازي Neeleman ۲۰۰۹، ده لیت: كه ژاپۆنى و روسى و هۆلەندى ياساي يه كگرتوى جياكەر وه يان دەر بارهى سەرتۆپ تيشكۆ و جياوازي هه يه، بپروانه: Vermeulen, R. (2009:335).

## ۲/۳-۱) سەرتۆپى پىستە:

لېرەدا باس لە سەرتۆپى پىستە دەكەين ئەك سەرتۆپى ئاخوتن ، سەرتۆپى پىستە ، كەتىگۆرىيەكى سىنتاكسىيە كە ئامازەيەكى نویت دەداتى وەك ئەوہى كە پاشماوہى پىستەكە دەربارہى چىيە . لەكاتىكدا سەرتۆپى ئاخوتن ، ئەوسەرتۆپەيە كە ھەموو ئاخوتنەكە دەربارہى چىيە و لەبەرئەوہ زۆر ئەبستراكتە (گىشتىيە) <sup>۴۸</sup> .

ئەم دوو جۆرہى سەرتۆپ بە ئاشكراو بەتوندى بەيەكەوہ بەستراون ئامازە، بەزۆرى بەھۆى سەرتۆپى پىستەوہ ناسىنراوہ ئەرك ، وەك سەرتۆپى ئاخوتن، سەرتۆپى پىستە وەك ئايتمى X ناسىنراوہ لەوہلامدا بۆ داواكردى ( پىم بلى دەربارہى X ) بەپىي پىرسىارەكە بە تەواوہتى گويگر بۆ ناساندنى X ئاراستە دەكات ، بۆ نمونە :

۱.۷۹. ئەى دەربارہى سارا ؟

ب. سارا خويىندكارە لە ھەولير .

لەم نمونەيەدا لەوہلامدا سارا سەرتۆپى پىستەيە، ھەروہا سەرتۆپى پىستە پىويستە لە ئايتمى ئاخوتنى زانراودا ديار بووييت كە ئامازەيەو بۆى دەگەرپتەوہ .

۱.۸۰. دوينى سارا كىي بينى ؟

ب. ئەو دوينى ساقەى بينى .

سارا لە پىرسىارەكەدا سەرتۆپى پىستەيە، ھەرچەندە جىناوى (ئەو) لەوہلامەكەدا سەرتۆپى پىستە نييە ، بەلكو ئايتمى ئاخوتنى زانراوہ، لەبەرئەوہى ئەو ئامازە ناكات وەك ئەوہى پىستەكە دەربارہى چىيە ، تەنھا ئايتمى ئەنافۆرى ئاخوتنە كە بۆگەرپاوہيە بۆ بوونى سەرتۆپى پىستە (ئامازەكەى

---

<sup>۴۸</sup> سەرتۆپى پىستە لەلای نوسەران، زاراوہى جياوازى بۆ بەكارھاتوہ، وەك (زنجيرە سەرتۆپى سەرھەتاي ) Givon 1983, بەستەنەوہ (link) Vallduvi 1992 يان سەرتۆپى دەربارہى & Frascarelli Hinterholz 2007 ، پروانە: Vermeulen, R.(2009: 337) ، پىنھارت ۱۹۸۱ دەلئت كە: سەرتۆپ بەرھەم ھىنراوہ بەھۆى دەربىرىنى (سەبارەت بە... )يان (پىم بلى دەربارہى... )يان سەرتۆپ پىويستە ئامازەيى پىت، پروانە: Lopez,L.(2009:26)

دەگەرپتەوہ بۇ سەرتۆپى رستە) دەربراوہکانى وەلامەكە شیدەكریتەوہ وەك پیکدیت لە سەرتۆپى ئاخاوتن و کۆمىنت/بوارى تیشکۆ .

تیشکۆ كە جەختکردنیکە لەسەر پارچەيەكى زانیاری لەناو رستەدا، زانیاری نوى پيشاندهدات. بەم شیوہیە وەلامى پرسىاری وشەى پرس دەتوانیت ئەم ئایتمە دیارى بکات بۇ نموونە (ساقە) لە (۸۰.ب) تیشکۆیە، پیکهاتوویەكە، كە نیشانەكراوہ بە [+ت] لەوانەيە لە جیى خوی بمینیتەوہ یان هینانە پيشەوہى پیکریت یان جیگورکى چەپی پیکریت، بیجگە لە هەردوو فیچەرى کارپیکردنى شیکردنەوہى سینتاکسى [+ت] و [+تۆپ] دوو فیچەرى تر كە ریمان دەدەن بۇ تیگەيشتن لە کاتیکدا پیکهاتوو جیگورکى دەكات یان دەهینریتە پيشەوہ یان لە جیى خوی دەمینیتەوہ، ئەوانیش فیچەرى [+ئە] ئەنافۆرىك و [+ج] جیاوازين. جیگورکى، ئەنافۆرىكە و واتای ئەوہیە كە بە خورتى بەستراوہ بە پيشوترەوہ، تیشکۆى ئاسایى و تیشکۆى جیاوازين ئەنافۆرىك نین، واتە بۇ گەراوہ یان نییە و نوین بە نىسبەت ئاخاوتنەكەوہ<sup>۴۹</sup>. هەردوو فیچەرى [+ج] و [+ئە] بەم جۆرە ناسینراون:

تیشکۆى ئاسایى [-ئە،-ج] یە، هینانە پيشەوہى تیشکۆ [-ئە،+ج] یە، هینانە پيشەوہى سەرتۆپ وجیگورکى [+ئە] یە.

## ۲-۳/۲ جیاوازی/contrast/:

بیرۆكەيەكە هاوبەشە لەنیوان سەرتۆپ و تیشکۆ، جیاوازی پیکهاتوویەك لە ئاخاوتنیکدا جیاوازدەبیئت، لەگەل بۆگەراوہیەك ئەگەر پیکهاتووہكە یەكسان نەبیئت بە بۆگەراوہكە و بۆگەراوہكە دانە بیئت لە پیکهاتووہكە، واتە ئەگەر بۆگەراوہیەك دانەش بیئت لە پیکهاتوویەك وەك پیتزا جۆریكە لە خواردن، ئەوا ئەو دووپیکهاتووہ یەكسان نابن، بەم جۆرە:

$$a \neq b, [b] \ni [a]$$

ئەگەر (ا) پیکهاتوویەك بیئت، (ب) بۆگەراوہیەك/زانیاریەكى زانراو بیئت.

بیرۆكەى (جیاوازی) زیاتر پشت دەبەستیت بە بیرۆكەى زانیاری نوى، چەند لیکدانەوہیەكى جیاواز لەنیوان سەرتۆپى جیاواز و تیشکۆى جیاواز هەيە :

## ۳/۲-۲-۱) تیشکۆی جياواز:

تیشکۆ بریتییە لە بیروکە ی پسته ناوهرۆک، جياوازی بەلایەنی کەمەووە نەریکردنی یەك گۆراو لە کۆمەلە گۆراو پەيوەندارەکان دەگەیهنیت، کە بەهۆی تیشکۆی جياواز و سەرتۆپی جياوازهو بەرەمەهینراوه<sup>۵۰</sup>. لەبەر ئەوە پیکهاتە ی نەکردن دەبیته هۆی دەرخیستی جياوازی، بەم شیوهیە تیشکۆی جياواز بەلایەنی کەمەووە نەریکردنی یەك گۆراوی پسته ناوهرۆکە، ئاخوتنی ئاسایی پیویستی بە تیشکۆی جياواز هەیه لە حالەتەکانی راستکردنەویدا، وەك لە نموونە ی (۸۱):

۱.۸۱. دانا هەواله وەرزشیەکانی خویندەوہ.

ب. نا، [هەواله ئابوریەکانی] ت.ج. خویندەوہ.

پونکردنەوہ ی (ب) پاستە بەهۆی (ا) هوه لەپستە ی (ب) دا ( هەواله ئابوریەکان ) تیشکۆی جياوازه بەهۆی دەربری نی پسته کەوہ و دەیسەلمینیت کە گۆراوی پسته ناوهرۆک ئاشکرا کراوہ بەهۆی دەربراوی (ا) تیشکۆی جياواز کە هەلەیه، دەقیك کە داوی سەرتۆپی جياواز دەکات پونکراوہ تەوہ بەهۆی توخمەکانییەوہ، لەم نموونە یەدا:

۱.۸۲. بۆچی لانه دەگری؟

ب. تەنها [سارا] ت.ج. ی هاورپی هەلبژیراوه.

(سارا) لەگەل پرسپاری (بۆچی) چونیەك نییە، زانیاری نیوی و جياوازیی دروستکردوہ.

## ۳/۲-۲-۲) سەرتۆپی جياواز:

سەرتۆپ بیروکە یەکی ئاستی دەربراوہ، سەرتۆپی جياواز بەلایەنی کەمەووە نەریکردنی یەك گۆراوی دەربراوہ.

وەك:

۱.۸۳. ئە ی دەربارە ی دانا. هەوالی وەرزشی دەخوینیتەوہ؟

ب. هیچ دەربارە ی دانا نازانم، بەلام [تارا] ت.ج. هەوالی وەرزشی دەخوینیتەوہ.

<sup>۵۰</sup> هەرلەسە ر جياوازی پروانە:

پرسیاره که دهرباره ی (دانا) یه به لآم وه لآمه که دهرباره ی (تارا)یه، له بهر ئه وه (تارا) سهرتۆپیکه که جیاوازه لیکدراوه ته وه. به هۆی دهربرینی رسته که وه، (ب) واده گه یه نیت دوپاتکردنه وه ی گۆراو دهرباره ی دانا ناتوانیت دروست بکریت، لیژده ئه وه ی نه فی کراوه دهربرایکه وه له بهر ئه وه هۆکاره که بۆ ئه م نه فی کردنه پراگماتیک بووه. قسه که ر به های راستیه کانی رسته ناوه رۆکی ئاشکرا کراو نازانیت به هۆی گۆراوی دهربرایکه وه، وه ک به رونی پیشاندراره له (ب) دا.

### ٣/٤-٤) به ستنه وه ی سهره وریزبون له نیوان سهرتۆپی جیاواز و تیشکۆی جیاواز:

چهند پیشبینی کردنیک دهرباره ی دابه شکردنی سینتاکسی سهرتۆپی جیاواز و تیشکۆی جیاواز سه باره ت به ههریه که یان هه یه پیشبینیکردنه که له تیکه لکردنی یاسای پیشنیازکراو بۆ [سهرتۆپ] و [جیاوازی] داده ریژیت، به ته واوه تی ئه و بیره ده پاریزیت که تیشکۆ رسته ناوه رۆکی واتاداره، له کاتی که سهرتۆپ بریتییه له بیروکه ی ئاستی دهربرای، له ئاستی دروسته ی زانیاریدا دهربرای دابه ش بووه بۆ سهرتۆپ و کۆمینت و کۆمینتیش بۆ تیشکۆ و باکگراوند وه ک له (٨٤) دا دیاره، که کۆمینت ناوه رۆکی رسته ی واتاداره که دراوه ته پال سهرتۆپ به هۆی کرده ی دوپاتکردنه وه به سه ریدا زال ده بی ت که تیشکۆ بیروکه یه کی رسته ناوه رۆکی واتاداره :

٨٤. [دهربرای سهرتۆپ] کۆمینت تیشکۆ [باکگراوند] []

ئه گه ر تیشکۆ بیروکه یه کی رسته ناوه رۆک بیت، بواری جیاوازی بۆ تیشکۆی جیاواز، که په یوه نداره به لیکدانه وه ی تیشکۆی جیاواز ههروه ها پیویسته ته نها که ره سته ی رسته ناوه رۆکی تیدا بیت. زانراوه که سهرتۆپ بیروکه ی ئاستی دهربرای، ئه مه ئه وه ده گریته وه که ناتوانیت له ناو رسته ناوه رۆکی واتاداردا بیت و نه ک له ناو (بواری جیاوازی) بۆ تیشکۆی جیاواز بیت. وه ک له (١٠٨٥) و ب (دا) :

١٠٨٥. (ت.ج. ....س.ج)

ب. (س.ج. ....ت.ج)

ئه م دوو پیشبینیکردنه ئه وه ده گه یه نیت که (تیشکۆی جیاواز و سهرتۆپی جیاواز) ده توانن له پیش یان له دوای یه کتر بین، به لآم به گویره ی ئاخاوتنه که، وه ک:

١٠٨٦. دوینی، سارا له ئاههنگه که چی خوارد؟

ب. هیچ دهربارهی سارا نازانم به لام...

دانا له ساعات ههشتدا ته نها له فهیه کی خوارد (س.ج.....ت.ج).

پرسیار له (ا) دهربارهی سارایه به لام وه لامه که له (ب) دا دهربارهی (دانا)یه و سهرتۆپی جیاواز دروست دهکات ، هه بوونی (ته نها) و بهرکاره که (ته نها له فهیه ک) دلنیا ده بین که تیشکۆیه و جیاوازانه لیکدراوه ته وه، له (۱۰۸۶) دا سهرتۆپی جیاوازو تیشکۆی جیاواز له جیکه وتهی بنچینهیی خویان دیارده بن له سهره و پریزبوونه که دا. له (۷۶.ب) دا تیشکۆی جیاواز سکراملکراوه له ناو سهرتۆپی جیاوازا وهک دهرخراوه گۆراوه کان ئه وه پیشانده دات که پیشبینی کردنی (۸۵.ب) دروسته :

۱۰۸۷. کی کیکی خوارد له ئاههنگه که دوینی؟

ب. نازانم بۆ کیک ، به لام...

ته نها سارا له فهیه کی له ساعات ۸ دا خوارد. (ت.ج.....س.ج)

پ. # له فه ته نها دانا له ساعات ۸ دا خواردی.

# به‌شی سییهم

دروسته‌ی زانیاری و لیكدانه‌وه‌ی واتایی

### ۳) دروسته‌ی زانیاریی و لیكدانه‌وه‌ی واتایی:

به‌سه‌رنجدان له‌وه‌ی چۆن جۆره جیاوازه‌کانی کۆزانیاریی، به‌هۆی ده‌وروبه‌ره‌کانه‌وه باکگراوند بۆ تیگه‌یشتن له ده‌رپراوه‌کان دروستده‌که‌ن، له‌مه‌شه‌وه قسه‌که‌ره‌کان به‌هۆی دروسته جۆراوجۆره‌کانی زانیارییه‌وه هه‌لسه‌نگاندنیک بۆ کۆزانیاریی گونجایی گوئیگره‌کانیان ده‌که‌ن، ئه‌وه‌ی تییینی ده‌کریت ئه‌وه‌یه، که دروسته‌ی زمانه‌وانی ئه‌م هه‌لسه‌نگاندنه په‌رچده‌کاته‌وه، یان به واتایه‌کی تر ئه‌م هه‌لسه‌نگاندانه‌ی کۆزانیاریی له ریگه‌ی پیزمانه‌وه ده‌مانگه‌یه‌نیته ئه‌وه‌ی بلئین پینچانه‌وه‌ی زانیاریی و ده‌رپرنی قسه‌که‌ر بۆی و وه‌رگرتن و هه‌ژمارکردنی ئه‌م هه‌لسه‌نگاندنی کۆزانیارییه له‌لایه‌ن گوئیگره‌وه به دروسته‌ی سیمانتیکی ناوده‌بریت، چونکه لایه‌نیکی بنچینه‌یی له دروسته‌ی زانیاریدا واتایه ، واتا هۆکاریکی گرنگه له دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی ده‌رباره‌ی ده‌رپراوه‌کان و هه‌ر ئه‌مانیش بناغه‌ی دابه‌شکردنی ئه‌و مه‌به‌ستانه‌ن، که ده‌وروبه‌ره‌کان له پراگماتیکیدا ده‌یبه‌خشن و دروستیده‌که‌ن ((واتای سیمانتیکی بریتیه له (واتای فه‌ره‌نگی + کاریگه‌ریی پیزمانی) ، به‌لام واتای پراگماتیکی بریتیه له (واتای سیمانتیکی + واتای ده‌وروبه‌ر) ، یان پراگماتیک له واتای ئه‌و ده‌رپراوانه ده‌کۆلئیته‌وه که له مه‌رجی راسته‌قینه‌ی رسته‌کانه‌وه به‌ره‌م نایه‌ن: پراگماتیک = سیمانتيك - مه‌رجی راسته‌قینه))<sup>۱</sup> بۆ نمونه:

۱. وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی بپاریدا خواردنگه‌کان به‌سه‌ر بکاته‌وه.

له‌م نمونه‌یه‌دا، واتای سیمانتیکی رسته‌که بریتیه له واتای ئاسایی رسته‌که (واتای فه‌ره‌نگی وشه‌کان) واتای پراگماتیکی، ئه‌مانه ده‌گه‌یه‌نن:

- گریمانه‌ی جۆری هه‌بوون (وه‌زاره‌تی ته‌ندروستی بوونی هه‌یه، خواردنگه‌کان بوونیان هه‌یه).

- به‌خشکه‌یی ده‌رپرن (گرفت هه‌یه له‌پاکوخواوینی خواردنگه‌کاندا).

<sup>۱</sup> بپروانه:

أ. هۆگر مه‌حمود فرج (۲۰۰۰: ۶۰-۶۴).

ب. به‌کر عومه‌ر عه‌لی (۲۰۰۰: ۸۰-۸۳).

پ. بیستون حه‌سه‌ن ئه‌حمه‌د (۲۰۱۱: ۳۰).

به مه به سستی گونجانندی جیبه جیگردنه کاره کییه کانی ئەم به شه، هه ولده دریت به شه که له دوو پاری سهره کیدا بخریته پروو:

۱. بنه ما واتاییه کان و لیكدانه وهی دروسته ی زانیاری .

۲. جیبه جیگردنی لیكدانه وه واتاییه کان له سهر جوړه کانی رسته .

۱/۳) بنه ما واتاییه کان و لیكدانه وهی دروسته ی زانیاری:

لیكدانه وهی واتایی له سهر هه ردوو ئاستی سیمانتيك و پراگماتيک، پیکهاته کانی ( سهرتۆپ و تیشکو) له خوده گرن، له م به شه دا جه ختی ته واومان له سهر تیشکو ده بییت، ئەمه ش به و واتایه نایهت، که سهرتۆپ خرابیته لاه، به لکو له ریگه ی لیكۆلینه وهی تیشکو وه ده چینه وه ناو سهرتۆپ، یاخود به پیچه وانه وه ئەگه ر سهرتۆپ نه بییت گرنگی تیشکو ده رناکه وییت، چونکه هه ردووکیان ته واوکه ر و یه کتربری یه کترن، ته نها له چه ند حاله تیکی که مدا نه بییت، که رسته که ته نها له تیشکو پیکهاتوه و سهرتۆپی تیدانییه ( وه ک سهره تای ئاخاوتنه کان، یان له وه لامی پرسیاریکی وه ک، چی پویداوه؟) که ده توانین به م شیوه یه بیانخه یه پروو:

### یه که م / سهرتۆپ:

کاتیك باس له سهرتۆپ ده که یین، سهرتۆپی رسته و سهرتۆپی ئاخاوتن و سهرتۆپی جیاوازیش دینه ناوه وه:

سهرتۆپی رسته: سهرتۆپی ده رباره یشی پیده وتریت، سهرتۆپی رسته ده ربرپینیکه، که ئاماژه ی ئاخاوتنی ده رکه وتوو نیشانه ده کات، رسته ی سهرتۆپ له گه ل هه ندیک فریزی دیاریکراو له ناو رسته یه کدا ده گونجیت و سهرتۆپه کان هه میشه زانراون.

۱.۲. ئەی ده رباره ی سهاره که ت؟

ب. [ سهاره که م ] س [ به ئازاد فرۆشت ] .

له م نمونه یه دا، سهاره که م سهرتۆپی رسته یه، چونکه ئەو بابه ته یه که رسته که ده رباره یه تی.

۱.۳. چیت به ئازاد فرۆشت؟

ب. [سەيارەكەم] ت [بە ئازاد فرۆشت] س.

ئەم چەمكى سەرتۆپە بەستراوۋە بە سەرتۆپى ئاخاوتنەو، بىرۆكە بىچىنەيىيەكە ئەو، يە ، كە بەگشتى ئاخاوتن بە ھۆى پرسىياري زانراوى ئاشكرا يا شاراۋە بەرھەمدىت، لەپستەى (۳) دا بۆ نمونە پستەى پرسىيارەكە (۱.۳) ە، كە دروستەى ئاخاوتنەكە لە دواى يەك ھەردوو پستەكەيە و پىكدىت لە (۱.۳) و (۳.ب). لەم واتايەدا پرسىيارەكە لە (۱.۳) برىتييە لە سەرتۆپى ئاخاوتن لە (۳) دا، ئەم سەرتۆپى ئاخاوتنە، لە دروستەى تيشكۆى (۳.ب) دا پەچكراۋەتەو، ئەمە لە لقى پستەناۋەرۆكى دروستەيى بۆ تيشكۆ دا ديارە: پرسىيار لە (۱.۳) نيشانەى ئەو، يە تايبەتتى "  $\lambda X$  . من  $X$  فرۆشت بە ئازاد ، " كە چۈنەكە لەگەل بەشى ناتيشكۆى پستەناۋەرۆكى دروستەى  $\lambda X >$  . من  $X$  فرۆشت بە ئازاد، سەيارەكەم  $<$  ئەمە لىكدانەو، يە دروستەى تيشكۆيە لە (۳.ب). لەم واتايەدا بەشى ناتيشكۆدار سەرتۆپى دەربراۋەكە دەنويىت، پستەيەكى ەك (۴) ئاماژەيە بۆ سەرتۆپى ئاخاوتن. سەرتۆپى ئاخاوتن بەشىكى دەركەوتووى بىچىنەى ھاوبەشە:

۱.۴. چۆن كىك دروست دەكەيت؟

ب. لە كەرەستە پىويستەكانى، ھىلكە، شىر، پىكى پاودەر، ئارد، ھىلكەكە جوان بشىۋىنە.... لەنمونەى (۴) دا سەرتۆپەكە نەھاتتەو، بەلكو كلېتيكىك ئاماژەى بۆدەكات، چۈنكە پىشتر بىرخراۋەتەو.

پستەيەك، كە ھەموو پىكھاتووى ۋەلامەكە لە پستەى پرسىيارەكەدا ئامادەبن، ەك:

۱.۵. كى شەربەتەكەى پشت؟ لاس يان نارى؟

ب. [لاس] س.ج شەربەتەكەى پشت.

لە پستەى (۵.ب) پىكھاتوۋەكان، لە پرسىيارەكەو ھەلپىنجران و پىكھاتووى (لاس) جياۋازە و رەوتى ئەكسىنتى ۋەرگرتوۋە.

له نمونەى(٦) دا، دەپوانینە خودی پرسیاره که خۆی، بۆ نمونە:

١.٦. [تۆ] ت چیت به ئازاد فرۆشت ؟

ب. [من] [س.ج] [سه یاره که م] [ت.س.ج] به ئازاد فرۆشت.

وهک هەر دەرپراویکی تر، پرسیارهکان به شیکن له ئاخاوتنی ئالۆز، هه لگری دروسته ی تیشکۆن، له نمونەى (٥.ب) به شی ناتیشکۆی وه لآمەکه له گه ل سهرتۆپدا گونجاوبوو، له بهر ئه وه پرسیارى (١.٦) تاییه تیئى مۆدیلى تیشکۆ نیشانه ده کات. دروسته ی تیشکۆکه دروسته ی پرسیارى  $\lambda y \lambda x >$ .  $x y$  به ئازاد فرۆشت ، تۆ < نیشانه ده کات ، به شی ناتیشکۆی ئه م دروسته ی پرسیاره ده گونجیت له گه ل لیكدانه وه ی ( کى چى به لاس فرۆشت؟) سهرتۆپه که پرسیارىکی زانراوه به ستراره به ئاخاوتنه که وه ، که پرسیارىکی گشتیه. لیره دا دروسته ی تیشکۆی پرسیاره که له (١.٦) دا ته نها سهرتۆپى ئاخاوتن په رچناکاته وه، به لکو کاریه گری گرنگی له ریگه ی وه لامى (٦.ب) بۆ (١.٦) ی پرسیاره که وه هه یه، که دەرپراوه و وه لامىکی کورتى ویستوه، که (سه یاره که م) ه، (١.٦) رسته ناوه رۆکی دروسته ی له (٧.ب) دا نیشانه ده کات:

١.٧. [من] [س.ج] [سه یاره که م] [ت.س.ج] [به ئازاد فرۆشت] [س.

ب.  $\lambda y > . \lambda x > y . x$  به ئازاد فرۆشت ، من < سه یاره که م <

جاکیندۆف، دەرپاره ی لیكدانه وه ی هه ردوو جۆرى ئه کسینتی به رزو نزم ده لیت (( ئه کسینتی به رز له سه ر گۆپراویکه، که به ها که ی یه که م جار هه لبرێدرابیت، ئه و دانه یه یه که قسه که ر پرسیارى دەرپاره ده کات. ئه کسینتی نزم له سه ر گۆپراویک دیت، که به ها که ی دووه م جار هه لبرێدرابیت، به گویره ی دروستکردنی راستی رسته که بۆ به های گۆپراوه کانی تر))<sup>٢</sup>. به واتایه کی تر ئه کسنتی به رز هه لسانیک ده دات به گروپی پرسیارى جیاوازی فۆرمى (  $y$  چى فرۆشت به ئازاد؟)  $y$  دهرکه وتوو، له نمونەى (٨) دا هه موو ئه م پرسیاره جیاوازانه دەرپاره ی هه مان سهرتۆپ له ئاخاوتندا ده دوین (کى چى به ئازاد فرۆشت؟)

۱.۸. هیمن چی به نازاد فرۆشت؟

ب. نارام چی به نازاد فرۆشت؟، ...هتد

## دووهم / تیشکو<sup>۲</sup>:

وهك پيشتر ئاماژه مانپیدا، يه كه كانى دروسته‌ى زانیاری دابه‌ش ده‌بن بۆ (سه‌رتۆپ و تیشکو) و به دوو شیوه لییان ده‌کۆلریتته‌وه، كه بریتین له (لیکۆلینه‌وه‌ى شیوازبه‌ندى و لیکۆلینه‌وه‌ى لیكدهره‌وه‌یى)، به‌شى شیوازبه‌ندى له (سینتاکس و کیشناسى) پیکهاتوه، به‌شى لیكدهره‌وه‌یى (سیمانتیک و پراگماتیک) ده‌گریتته‌وه، كه سیمانتیک دهرباره‌ى په‌یوه‌ندییه‌ راسته‌وخۆکانى نیوان فۆرم و واتای دروسته‌كانه له‌کاتییدا پراگماتیک دهرباره‌ى لایه‌نى ئه‌ركی و په‌یوه‌ندیکردنى پرسته‌یه، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م حاله‌ته‌ش پیویسته په‌یوه‌ندییه‌کانى دروسته‌ى زانیاری به لیكدانه‌وه‌ى واتاییه‌وه له چه‌ند پروانگه‌یه‌که‌وه بخه‌ینه‌پوو:

۱. کاریگه‌رى سه‌ره‌وپرزیوونى دروسته‌یى له‌سه‌ر لیكدانه‌وه‌ى واتایی.

۲. کاریگه‌رییه واتاییه‌كان له‌سه‌ر تیشکو‌ى سیمانتیکی و پراگماتیکی.

## ۳/ ۱\_۱) کاریگه‌رى سه‌ره‌وپرزیوونى دروسته‌یى له‌سه‌ر لیكدانه‌وه‌ى واتایی:

گه‌یاندنى واتایی و لیكدانه‌وه‌کانى به شیكى سه‌ره‌کییه له دیاریکردنى دروسته‌ى زانیاری پرسته‌کاندا/گوته‌کاندا، ئه‌م لایه‌نه واتاییه وهك لیڤه‌دا پيشكه‌شى ده‌که‌ین وابه‌سته‌ى پیکهاته و دروسته‌ى ئه‌و زانیارییه زمانییانه‌یه، كه قسه‌که‌ر ئاراسته‌ى گوڤگرى ده‌کات، به پروکاریکی تردا ده‌توانین بلیین واتا و لیكدانه‌وه‌ى واتا له‌ژێر کاریگه‌رى خسته‌نپال و پرزیبه‌ندى دروسته‌ى پرسته / گوته‌کاندايه.

له‌ راستیدا بۆ ئه‌وه‌ى لیكدانه‌وه‌ى سیمانتیکی يه‌که زمانییه‌كان له‌ راستى و پرسته‌قینه‌کانى زمان نزیکمان بکاته‌وه ، پیویسته له زنجیره‌ى شیوازبه‌ندى دروسته‌كان بکۆلینه‌وه و ئیمه لیڤه‌دا لیكدانه‌وه بۆ دوو چه‌شنى دروسته ده‌که‌ین وهك نمونه بۆ واتا و واتالیكدانه‌وه :

۱. لیكدانه‌وه‌ى واتایی زانیارییه دهرخراوه ناوییه‌كان (فریزی ناوى فراوانه‌کراو).

۲. لیكدانه‌وه‌ى واتایی فریزی ناوى فراوانکراو.

---

۳ به‌گشتى، کۆى گشتى لیكدانه‌وه‌ى ئه‌م به‌شه، لیکۆلینه‌وه‌یه له‌تیشکو، بۆیه لیڤه‌دا باسى ناکه‌ین.

### ۱/۳\_۱\_۱) لیکدانەوہی واتایی زانیارییە ديارخەرییە ناوییەکان :

رینگەییەکی بنچینەیی بۆ گواستنەوہی بۆ چۆنەکانی قسەکەر ، کە زانیاریی زانراوین، بریتییە لە بەکارھێنانی ناویکی ناسراو<sup>۴</sup> ، لە زمانی کوردیشدا ئەم حالەتە بەھۆی ئامرازی ( \_ ەکە) ەوہ دروستدەبێت ، بۆ نموونە :

۹. ا. من دەچم بۆ ئاھەنگەکە.

ب. من دەچم بۆ ئاھەنگیەک.

لە نموونەیی ( ۹. ا ) دا ئامرازی ناسراویەکە ، ئەوہ نیشانداکات ، کە قسەکەرەکە گریمانەیی ئەوہی کردووە ، کە گوئیگرەکە ئاماژەکە (ئاھەنگەکە) دەناسییتەوہ ، بەلام تەرزیی گفتوگۆکردنی ئاسایی بۆ ئەو ئایتمانیی ، کە بەھۆی ناوی نەناسراوہ بەرھەمھاتوون ، لە ( ۹. ب ) دا دەرکەوتووتر دەبێت بۆ کاتیەک لە کاتەکانی ناو ئاھاوتنەکە ، بە واتایەکی تر ناوہکە نەناسراو بێت و پێشتر قسەکەر نەتوانییت پێشبینیی بکات و ەک ناویک لەگەڵ نیشانی نەناسراوی دەرکەوتییت ئەو ئەو واتایەیی لێیدەکەوتییتەوہ ، نوێ دەبێت و دەبێتە تیشکو<sup>۵</sup> ، بۆ پوونکردنەوہی زیاتر بپروانە نموونەیی ( ۱۰ ) :

<sup>۴</sup> بۆتینگەیشتن لە ديارخەرەکان و فریزی ديارخەریی زمانی کوردی ، پروانە :

ا. ئەبۆبەکر عومەر قادر ( ۲۰۰۳ : ۲۹-۳۵ ) .

ب. عەبدولجبار مستەفا مەعروف ( ۲۰۱۰ : ۱۶-۲۶ ) .

<sup>۵</sup> لە نموونەیی ( ۱۰ ) ی سەرەوہدا ، ئەگەر دووبارە ئاھەنگەکە بپرنەخراپۆوہ ئەوا ، دەرکەوتنەکەیی کەمتر دەبێتەوہ و ، بۆ ئەمەش پێویستە بەھۆی دروستە جیاواژەکانی ەک ( ئەم ئاھەنگە ، ئەو ئاھەنگە... ەتد ) ئاماژەیی بۆ بکەینەوہ ، لێرەوہ ەک ەبۆویەک کاتیەک پەسەندتر دەبێت ، کە بەھۆی جیناویکەوہ ئاماژەیی بۆکراپیت ، بۆ نموونە :

ا. ئاھەنگەکە سەعات ەوت دەستپێدەکات و ( PFO ) دووسەعاتیش بەردەوام دەبێت.

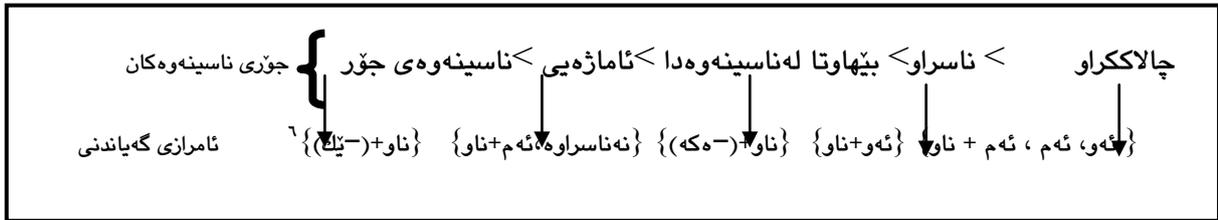
i i i

لە پستەیی ( ا ) دا ، جیناوی لکاوی ( یت ) ئاماژەیی بۆ (ئاھەنگەکە) و ، ناتوانین لە پستەکەدا جیناوی (ئەو) لە بری ( ئاھەنگەکە ) دا بنیین ، ەر لەبەر ئەم ھۆکارەشە جیکەوتەکەیی بە ( PFO ) بەستراوہتەوہ و بەم پەیوہندییەش کە لە نیوان جیناوەکە و (ئاھەنگەکە) دا ەییە ، دەوترییت پەیوہندی ئاماژەیی ناراستەوخۆ و (ئەنافۆر) ، کە تێیدا ناوہکە ( ئاھەنگەکە ) پێی دەگوترییت ( بۆگەراوہ /وچە بەستینەر ) و جیناوەکە پێی دەگوترییت جیناوی ئەنافۆریک . تەریببەک لەنیوان بەکارھێنانی ئەنافۆریکی جیناوەکان ، کە ەک ئاماژە لە ئاھاوتندا دەرکەوتووە و بەکارھێنانی جیناوەکان ەک ئامراز ( deictic ) ەییە ، کاتیەک ئاماژەکە پەسەندە لەبەرئەوہ بەشیوہییەکی فیزیکی ئامادەیی لە

۱۰.أ. من ساعات حوت دەچم بۇ ئاھەنگىك.

ب. ئاھەنگەكە ساعات حوت دەستىدەكات.

ھەستىياري جۆرەكانى ناو بەپىگاي جۆراوجۆر بۇ دروستەي زانياري پەسنكراوہ و ، لىكدانەوہى رىكخستنى ھەرەمى ناسراوى identifies بۇ (ناو) جياوازى ديارىكدنەكان و بە جفرەكدنى جىناوہكان ديارىدەكات وەك بەشىك لە واتاي ئاسايى و پىتىي، ھەرەھا لىكدانەوہى رىكخستنى ھەرەمى وايدادەنىت، كە زانياري لەلايەن قسەكەرەكەوہ دەربارەي حالەتى (چۆنيەتى) دركردنەكانيىتى و ، ئەم دركردنەنەي قسەكەرىش ئاماژەي مەبەستدار لەمىشكى گويگردا دروستدەكەن ، ھەرەھا ھەرەمەكە پەيوەندى واتاي لە ئەم حالەتانەي ناسينەوہدا پىناسەدەكات:



خستەي -۱-

ھەرەمى ناسراوى <sup>۷</sup>

ئەو فۆرمانەي كە حالەتەكان بە جفرەدەكەن لە ناو رىكخستنى ھەرەمەكەدا يارمەتى گويگر دەدەن، لە ديارىكدنى دارپشتەي مەبەستدار بەھوى بەخشىنى زانياري تەواو دەربارەي لە كوي و چۆن و بەمەش بە دارپشتنى ھۆشەكى ئاماژەكە دەگەين. ئەم ھەرەمە زۆر حالەتى (جياوازى) زانياري ئاماژەيى ديارىدەكات، لەراستەوہ بۇ چەپ لە زانياري زانراوہوہ بۇ زانياري نوي، بىروانە نمونەكانى (۱۱)

چوارچىوہى دەربىرودا. بۇ نمونە، ئەگەر كەسيك پيشانى يەككە بدەين و بلىين (ئەوہ ئەوہ)، لەم نمونەيەدا (ئەوہ) وەك ئاماژە دەركەوتوہ و ئەنافۆرىكە.

<sup>۶</sup> ھەر يەككە لەم يەكانەي لىرەدا ناوبراون بەشىكن لە ناسينەوہكانى رىكخستنى ھەرەمى ناسراوى

<sup>۷</sup> ئەم رىكخستنى ھەرەمە لەلايەن Gundel, Zocharski, Hedberg ۱۹۹۳ دانراوہ، بىروانە:

Saeed, J. (2009:205-208).

۱۲) ده گریته وه، کاتیک نمونه ی (۱۱) چوارچیوه یه ک دهدات و نمونه ی (۱۲) به رده وام بوونیکی گونجاو له حالته تی ( جیاوازی) زانیاری دهدات، له گه ل ناوه په یوه نداره کان:

۱۱. شهوی رابردوو خه وم لیینه که وت.

۱۲. ۱. منالیکی دراوسیمان خه وی زپاندم.

ب. ئه م مناله ی دراوسیمان خه وی زپاندم.

پ. مناله که ی دراوسیمان خه وی زپاندم.

ت. ئه و مناله ی دراوسیمان خه وی زپاندم.

ج. ئه م مناله /ئه و/ئه م خه وی زپاندم.

ه. ئه و خه وی زپاندم.

له پسته ی (۱۲) دا ئامرازی نه ناسراوی (یک) له گه ل ناوه که دا به کارهاتووه، ته نها بۆ ئه وه به کارهاتووه، که گوئگر جووری شته ئاماره بۆکراوه که بناسیته وه واته په یوه ست بوونه به جووری دارپشته که وه، ئاماره بیبانه به کارهینانی نه ناسراوی (ئه م) له پسته ی (ب) دا په یامی زیاتر نیشانه ده کات، که قسه که ره که ده یه وی ئاماره بۆ منالیکی تایبته بکات. ئامرازی ناسراوی (ه که) له پسته ی (پ) دا ئه و بۆچونه نیشانه ده کات، که گوئگره که ده توانی ئاماره که بناسیته وه. ئامرازی نیشانه ی (ئه و) له (ت) دا ناسراوی پی شوو به ئاماره که له به شی گوئگردا داده نیت، ئامرازی نیشانه ی (ئه م) و جیناوی (ئه م) و (ئه و) له (ج) دا ئه وه نیشانه ده کات، که ئاماره که بیرخراوه ته وه یان ((چالاکراوه)) له ئاخوتنه که دا، واته په یوه ست بوونه له کارکردنی ئاوه زدا. له کۆتایدا جیناوی (ئه و) له پسته ی (ه) دا پیشانیده دات، که ئاماره که چالاکراوه و نیستا له گفتوگو کردنایه. له پسته ی (۱۲) دا ئه وه مان بینی، که گوئگر ده بیته توانای دروستکردنی ئاماره ی هه بیته له سه ر بنچینه ی هه ندیک فۆرمی کورتکراوه وه ک جیناوه کان و، ئامرازه کانی ناساندن ده بینه هۆی ده رخستنی زانیاری زانراو، و ئامرازی نه ناسراویش ده بیته هۆی ده رخستنی زانیاری نوی.

### ۱/۳ (۲\_۱\_۱) لیكدانه وهی واتایی فریزی ناوی فراوانکراو:

لیره دا ئاوه لئاو وهك دیارخه ریکی فریزی ناوی باسده كهین، سیماننتیکیانه ناوی گشتی و ئاوه لئاو تاییه تیتین و، هه مان جوریان ههیه ، به ته واوه تی <t,e> ن ، دیارخه ری ناوی سه ره یه ك  $\alpha$  به هوی ئاوه لئاویكه وه  $\beta$  له سیماننتیکی ئاسایدا لیكدراوه ته وه، وهك یه كتر برینی به های سیماننتیکی ئاسایی (سه ره یه ك)  $\alpha$  له گه ل به های سیماننتیکی ئاسایی (ئاوه لئاویك)  $\beta$ . به های گۆراوی دیارخه بریتییه له و گروهی كه پیكدیت له ئه و گروهیانه ی كه دارپژراون به هوی یه كتر برینی توخمیگی گروهی گۆراوی  $\alpha$  له گه ل توخمیگی گروهی گۆراوی  $\beta$ ، كاتیك R توخمی گروهی گۆراوی  $\alpha$  و Q توخمی گروهی گۆراوی  $\beta$  بیته <sup>^</sup> وهك:

$$[[\beta]]_o \cap [[\alpha \beta]]_o = [[\alpha]]_o \quad \square \quad .\text{ا}$$

$$[[\alpha \beta]]_A = \{Q \cap R \mid Q \in [[\alpha]]_A \quad R \in [[\beta]]_A\} \quad \square \quad .\text{ب}$$

ئهم پیناسانه پیمانده دات بۆ دارشتنی به دوا داها تنی تیکه لکردنی فیچه ری تیشکو له پیکهاتنی دیارخه - سه ره یه ك وهك، (پرو فیسوری زمانه وانی)، واته ئه گه ر سه ره ، یان دیارخه ر تیشکو داربوو، ئه و به های گۆراوه کانیا ن بریتین له یه كتر برینی توخمیگی گروهی گۆراوه کانیا ن له گه ل گروهی که ی تر دا که تیشکو دارنییه ، وهك:

$$1.13 \quad [[\text{پرو فیسوری } t/\emptyset \text{ زمانه وانی } t/\emptyset]]_o = \text{پرو فیسور } \cap \text{ زمانه وانی}$$

$$\text{ب. } [[\text{پرو فیسوری زمانه وانی}]]_A = \{\text{پرو فیسور } \cap \text{ زمانه وانی}\}$$

$$\text{پ. } \{ [[\text{پرو فیسوری زمانه وانی } t]]_A \mid R \cap Q \} = [[\text{پرو فیسور } t]]_A \cap Q$$

<sup>8</sup>Schwabe, K. and Winkler, S. (2007:485-488).

$$\{ \{ \text{پرۆفیسۆر} \} \cap R \mid R \cap Q \} = \{ \{ \text{زمانه‌وانی} , \text{زه‌وی ناسی} \} \cap Q \}$$

$$\{ \text{پرۆفیسۆر} \cap \text{زمانه‌وانی} , \text{پرۆفیسۆر} \cap \text{زه‌وی ناسی} \} =$$

$$A \cap \{ \text{پرۆفیسۆر} \} \cap R \cap Q = A \cap \{ \text{زمانه‌وانی} \} \cap Q$$

$$\{ \{ \text{پرۆفیسۆر} \} \cap R \mid R \cap Q \} = \{ \{ \text{زمانه‌وانی} \} \cap Q \}$$

$$\{ \text{پرۆفیسۆر} \cap \text{زمانه‌وانی} , \text{خویندکار} \cap \text{زمانه‌وانی} \} =$$

له چوارچۆپوهی (پرۆفیسۆر) گۆرپینی به گۆراوی تری وهك (قوتابیه‌كان) و ، (زمانه‌وانی) گۆرپینی به گۆراوی تری وهك (زه‌وی ناسی)، به‌های سیمانتيكى ئاسایی هه‌مان شته بۆ تیکه‌لكردنی هه‌موو فیچه‌ره جیاوازه‌كانی تیشكۆ، به‌ته‌واوه‌تی یه‌ك‌تربیرینی "گروپی زمانه‌وانی له‌گه‌ل گروپی پرۆفیسۆره‌كان" وهك (۱۰۱۳)، به‌های سیمانتيكى گۆراوی تیکه‌لكردنی ناتیشكۆدار له ۰.۱۳ ب دا کارتیکه به‌های سیمانتيكى ئاسایی تیدایه. له (۱۳، پ) دا (زمانه‌وانی) جه‌ختی خراوه‌ته سه‌ر و ، تیشكۆیه ، له‌به‌ر ئه‌وه گۆراوه‌كان به‌ره‌مه‌ینراون به‌هۆی "پرۆفیسۆری زمانه‌وانی ت" بریتین له به‌یه‌ك‌داچوونی (یه‌ك‌تربیرینی) گروپه‌كان كه به‌ره‌م هینراون به‌هۆی ئاوه‌لناوی "زمانه‌وانی ت" له‌گه‌ل گروپه‌كارته‌كه كه (گروپی پرۆفیسۆره‌كانی) تیدایه. له (۰.۱۳) ت) دا پیکهاتنی ناوی دیارخه‌ر "پرۆفیسۆری ت زمانه‌وانی" تاییه‌تی تیايه، كه به‌هۆی تیکه‌لكردنی تاییه‌تی تیايه زمانه‌وانی له‌گه‌ل تاییه‌تی گۆراو بۆ بوون به پرۆفیسۆر، به‌ته‌واوه‌تی تاییه‌تی تیايه‌كه له بوون به پرۆفیسۆر یان به قوتابی، واته توخمی تیشكۆدار ده‌گۆرپیت بۆ گۆراوی هه‌مان جۆر.<sup>۹</sup>

رسته‌ی سه‌رجیناوی له‌جۆری  $\langle t, e \rangle$  یه، تاییه‌تی تیايه‌كه ئاشكراده‌كات ، یان وهك ئاوه‌لناو  $A$  یان وهك به‌شه‌كرداریك ئارگومینتیك ون ده‌كات. جیناوی سه‌ر جیناوی لیکدانه‌وه‌ی سیمانتيكى وه‌رناگریت، ته‌نها ده‌ریده‌خات، كه ئارگومینتی به‌شه‌كرداری رسته‌ی سه‌رجیناوی به‌سه‌راوه به سه‌ره‌ی ناوه‌وه. ئیستا شیکردنه‌وه‌ی ناوی گشتی ئالۆز، وهك (ژنه‌كه كه سارا ت ی به هانه ناساند) ده‌كه‌ین، سیمانتيكى ئاسایی وگۆراوی فریزی کرداری (سارا ت ی به هانه ناساند) باسکراوه وهك له ۰.۱۳ ب

<sup>۹</sup> بۆ تیگه‌یشتن له گۆراوی سیمانتيكى و واتای ئاسایی و واتای تیشكۆ، بروانه (۲-۲-۱/۳) ی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه.

۱۳. ت دا. واتای ئاسایی هه موو ناوی گشتیه که تایبه تیئی بوونی ژنیکه و ناساندنی سارایه به هانه وهك له ۱۳. ت دا. گۆپاوهكان بههۆی هه موو فریژه که وه به رهه م هینراون، و (تیکه لکراون) له واتای ناوی سه ره که (ژن) له گه ل گۆپاوه به رهه مهینراوه كان بههۆی (ف.ك) یه که وه، "(X)(ه) ناس"  $\exists X$  گۆپاوی (س) "گۆپاوی واتایی بریتییه له گروپیکی گروپه تاکه كان، به و پییه ی که هه رییه که له گروپه كان (ئه وژنه ی که یه ک که سی تایبه تی به هانه ناساند) ده گرنه وه، بۆ نمونه: } (س)(ه) ناس، (ن)(ه) ناس، (ب)(ه) ناس، ...، { کاتیك (ن) نه رمین بیئ و (ب) به ناز بیئ، (ن) زریان بیئ، به و جۆره هه ر ناویکی تر بیئ ... وهك له رسته ی (۱۴) دا ده رکه وتوووه:

۱.۱۴. ئه وژنه ی که سارا ی به هانه ناساند.

ب. [ [سارا ت ی به هانه ناساند] ] = 0 (س)(ه) ناس

ت. [ [سارا ی به هانه ناساند] ] =<sub>A</sub> { (X)(ه) ناس |  $\exists X$  گۆپاوی (س) }

بۆ نمونه: { (س)(ه) ناس، (ن)(ه) ناس، (ب)(ه) ناس، ... }

پ. [ [ئه وژنه ی که سارا ت ی به هانه ناساند] ] = 0  $\lambda x$  [ ژن ' (X) & (X) (س) (ه) ناس ' ].

ه. [ [ئه وژنه ی که سارا ت ی به هانه ناساند] ] =<sub>A</sub>

{ <sub>A</sub> [ [ژن] ]  $\exists Q$  |  $R \cap Q$  } =

{ { (س)(ه) ناس |  $\exists Z$  گۆپاوی (س) } }  $\exists R$  { ژن }  $\exists Q$  |  $R \cap Q$  } =

{ {  $\lambda x = p | p$  } [ ژن ' (X) & (X) (ن) (ه) ]  $\exists Z$  گۆپاوی (س) } } =

بۆ نمونه: {  $\lambda x$  [ ژن ' (X) & (X) (س) (ه) ]،  $\lambda x$  [ ژن ' (X) & (X) (ن) (ه) ]،  $\lambda x$  [ ژن ' (X) & (X) (ب) (ه) ]، ... }

{ ...، [ (ب)(ه) ] }

## ۲/۱ (۲) کاریگریه واتاییه کان له سهر تیشکۆی سیمانتیکی<sup>۱۰</sup> و پراگماتیکی:

ئاواز و سهره و پرزبونی وشه و دروسته‌ی سینتاکس، لایه‌نه‌کانی تری فۆرمی زمانه‌وانی به‌توندی به‌سترون به‌یه‌که‌وه، ئەم لایه‌نانه‌ی فۆرمی زمانه‌وانی له‌په‌یوه‌ندی له‌نیوان دهربراو و چوارچیوه‌دا ده‌شکینه‌وه، له‌به‌ر ئەوه ریکخستنی زانیاری ته‌نها له‌گه‌ل ئەم ئاستانه‌دا به‌یه‌کدا ناچیت، به‌لکو رۆلکی بنچینه‌یش له‌هه‌ندیک لایه‌نی واتایی زمانه‌وانیدا ده‌نوینیت، سیمانتیکی تیشکۆ ئاماژه‌یه‌ بۆ زانیاری نویی سه‌لمینراو یان ئەو به‌شه‌ی رسته‌یه‌ که بریتیه‌ له‌ وه‌لامی پرسپاری - wh ی په‌یوه‌ندار، له‌چوارچیوه‌یه‌کی تایبه‌ت به‌و رسته‌یه‌ی تیدا به‌کارهاتوه. سیمانتیکی تیشکۆ چوارچیوه‌ی چالاک و توخمی ئاخوتنی کۆنیش ده‌گریتته‌وه، وه‌ک:

۱۵. [زانا]س وتی ئەوه [ئهو] ( = زانا) بووه، که ته‌له‌فۆنی کردوه.

له‌م نمونه‌یه‌دا، که‌سی سییه‌م به‌ناوی زاناوه قسه‌ده‌کات و ده‌لێت (ئوه‌ ئهو/زانا) بووه که ته‌له‌فۆنی کردوه، به‌م هۆیه‌وه سیمانتیکی تیشکۆ هه‌ندیکار ده‌که‌وێته سهر ئەو توخمه‌ی پیشتر به‌رهاتنه‌وه‌یه‌کی هه‌یه، به‌بێ کارکردنه سهر حاله‌ته‌که‌ی وه‌ک تیشکۆ، له‌به‌ر ئەوه به‌پێی ئەم پیناسیه‌ پنیوست نییه هه‌موو که‌رسته تیشکۆداره‌کان سیمانتیکیانه نویین به‌ نیه‌به‌ت ئاخوتنه‌که‌وه.

خالیکی گرنگ لیره‌دا ئەوه‌یه که‌دوورمان ده‌خاته‌وه له‌سه‌رلێشیواندن، ئەویش ئەوه‌یه، که هه‌موو شتیک له‌گه‌ل ده‌رکه‌وتنی ئاوازا تیشکۆ نییه، ره‌چاوی رسته‌یه‌ک ده‌که‌ین، که هه‌ردوو سه‌رتۆپی جیاواز و تیشکۆشی تیدا، بۆنمونه:

۱۶. ۱. مناله‌ کانت له‌کۆی ده‌ژین؟

ب. مناله [گه‌وره‌که‌یانم]س.ج له [هه‌ولێر] ده‌ژی و [ناوه‌نجیکه‌م]س.ج له [سلیمانی] و [بچوکه‌که‌شیان]س.ج له [ده‌ره‌وه‌ی ولات].

---

<sup>۱۰</sup> چۆمسی له‌ سالی ۱۹۷۲ گفتوگۆی له‌سهر دروسته‌ی زانیاری کردوه له‌ چوارچیوه‌ی جیاکردنه‌وه‌که‌ی له‌ نیوان دروسته‌ی قوول و دروسته‌ی پوکه‌شدا، دروسته‌ی قوول واتای رسته‌که‌ دیاریده‌کات، هه‌رچه‌نده ئەو جیاوازیه‌ی ئاواز دروستیده‌کات، له‌ ئاستی پوکه‌شدايه و جیاوازی واتایی پێره‌وه‌به‌ندانه ده‌خاته‌پوو. چۆمسی تیشکۆ و باگراوندی به‌و جۆره جیاکردوته‌وه، بروانه: (Barbara H. patee. (2009:3-5)

سەرتۆپى ۋە لاملەكە (مناڵەكانم) ە ، ۋە بىكەرى ھەردەستە ۋاژەيەك سەرتۆپى جياوازە، لەبەر ئەو ھەيەتە ۋە لاملە جياواز بۆ ھەريەك لەمناڵە جياوازەكان بىرئىت، ئەگەر ھەموويان لە ھەولير بژيانايە، ۋە لاملەكە بەم جۆرە دەبوو (مناڵەكانم لە ھەولير دەژين) .

بۆ ديارىكردنى لايەنى واتايى دروستەى زانىارىيى ۋە ھۆكارەكانى، لەبەشەكانى پيشوتردا باسكراون دەبنە ھۆى ديارىكردنى واتايانەى دروستەى زانىارىيى، ليرەدا جەخت دەكەينەو ھە سەر پارتيكىلى تيشكۆى ھەستيار ۋە ھەردوو تيۆرى "گۆراوى سيمانتيكى ۋە واتايى دروستەيى"

### ١/٣\_٢\_١) تيشكۆى ھەستيار ۋە لايەنەى واتايى :

لەسنورى لايەنەى واتايى تيشكۆدا، بە پشت بەستن بە پيشبينيەكەى جاكيندۆف<sup>١١</sup>، دوو تيۆرى كارىگەرى پەيوەست بە تيشكۆ ۋە باسكراون، كە ئەوانيش "ا.گۆراوى سيمانتيكى ب. واتايى دروستەيى" ن .

---

١١ جاكيندۆف ١٩٧٢ دەليت، تيۆرى شيوازى سيمانتيكى تيشكۆ پەيوەست دەبيت، بە رستەو ھەيەتە شيوەيەكى راستەوخۆ دروستە سەرەككەيەكەى پەرچەكەتەو ھە. ئەم قەوارەيە بە ئۆرى پيى دەوتريت كارىگەرى لايەنەى تيشكۆ focus-induced interpretation. دروستەى روكەش دارشتەى سينتاكسى ۋە دەريگيت ۋە دارشتەى زانىارىيى پيىكەتو ھەكانى رستە دابەش دەبن بۆ بەشى تيشكۆ ۋە باكراوند، بە ھەيەتە تيشكۆ، ھەك نيشانەى ئاساى دەريپىنى تيشكۆدار بريتيە لە بەشيك لە گروپە گۆراو ھەكان، گروپى گريمانەى پيشينە. ئەو بەشەى كە دەميينتەو ھە لە رستەكە لەگەل دروستەى سيمانتيكىدا دەگونجيت ، كە پيى دەوتريت، دروستەى گريمانەى پيشينە p-skeleton، كە لە رپگەى گۆرپىنى دەريپىنى تيشكۆدار لەگەل گۆراو شياو ھەكاندا پيىكەتو ھە، p-skeleton، گروپى گۆراو ھەكان ۋە بە ھەيەتە تيشكۆ بە رپگەى جياواز تيەكەل دەكرين بۆ فۆرمى assertion ۋە گريمانەى پيشينەى رستەكە.

بۆ نمونە:

١. لائە [سارا] ى بە ھانە ناساند. >> دروستەى گريمانەى پيشينە: لائە X بە ھانە ناساند.

Rooth ەو ەگەشەیکرد بۆ ەژمارکردنی سیمانتيکی و پراگماتيکی (أ. لقی واتای درستەیی [structured meaning]<sup>۱۲</sup> ب. گۆراوی سیمانتيکی Alternative semantic (۱۳)

## أ. واتای درستەیی:

ئەم لقی ەگەم جار لەناو سیمانتيکی بەرھەمھێناندا لەلایەن ( جاکیندۆف) ەو ەپیشنیازکراو، بۆ چونیەکیی ئەو بیری کۆنەیی کە ئاواز پستە بۆ بکەری سايکۆلۆژی و بەشەکرداری سايکۆلۆژی یان بۆ باس و خواس دابەشەدەکات، لەلقی واتای درستەیییدا، تیشکۆ کاریگەری درستەیی پستەناوەرۆکی ەھە، کە بەھۆی پستەو ەنیشانەکراو، بەھای سیمانتيکی کاریگەری تیشکۆی دەستەواژەپەک لەگەڵ تیشکۆیەکی تاکدا پیکدیت لە:

أ. ەبەوونی تايبەتیتيەک کە بەھۆی لامدای ( $\lambda$ ) ئەبستراکتەو، لەسەر جیکەوتە تیشکۆدارە کە وە دەستیکەوتووە.

ب. لیكدانەو ە سیمانتيکی فریزی تیشکۆدار. بۆ نمونە، بەھای سیمانتيکی (۱۷.اوب) بریتییە لە (۱۸.اوب):

۱۷.ا. لانه [سارا] ی بە ھانە ناساند.

ب. لانه سارای بە [ھانە] ناساند.

۱۸.ا.  $\langle x\lambda \rangle$  [(لانه، x، ھانە) ناساند] ، سارا <.

---

۱۲ تیۆری واتای درستەیی تیشکۆلەلایەن

Krifka(1992) و Stechow(1981), Stechow & Cresswell(1983), Jacobs(1983),

گەشەیکردووە.

۱۳ تیۆری گۆراوی سیمانتيکی تیشکۆ لەلایەن Rooth(1985) گەشەیکردووە، لەسالی (۱۹۹۲) تیۆرییە کە

گشتگیرکرد بۆ ەردوو لیكدانەو سیمانتيکی و پراگماتيکی تیشکۆ.

ب.  $\langle \gamma \lambda \rangle$  [لانه، سارا،  $\gamma$  ناساند]، هانه <.

ياخود، ده توانين هموو ناوه كان بکهين به هيما وهك :

۱.۱۹.  $\langle \lambda x \rangle$  [ل،  $x$ ، ه] ناساند]، س <

ب.  $\langle \lambda \gamma \rangle$  [ل، س،  $\gamma$ ] ناساند] ، ه <

### ب. گۆراوی سیمانتيکی :Alternative semantics

هر پرسته يهك (دهرپرینیک) دوو لیكدانه وهی مۆدولی ئاشکرای تیۆری وهرده گریت، یان به واتایه کی تر گۆراوی واتایی له نیوان دوو پیوانه ی واتایی ده ناسریتته وه، به های سیمانتيکی ئاسایی (به م شیوه یه دنوسریت<sup>۰</sup> [[ ]]) ههروه ها گۆراوی واتایی (به م شیوه یه دنوسریت<sup>A</sup> [[ ]]) گۆراوه كان به هوی ئهركی گۆراوه وه پیکهاتون و به سه ر واتایی ئاسایی دهرپرینی تیشکۆداردا جیبه جیکراون، به های گۆراوی دهرپرینیک بریتییه له گروپیک که توخمه كانی هه مان جۆری وهك واتا ئاساییه كه ی تیدایه. گۆراوه كان به رانبه ر به پیکهاتنی واتایی ئاسایی به پرۆسه كراون هه تا ده گاته كرده ی تیشکۆی هه ستیار، که گروپیکه له هه موو پرسته ناوه رۆكه كان ده توانریت به هوی گۆرینی هه ر تیشکۆیهك به گۆراویك له هه مان جۆر ده ست بکه ویٹ.

به های سیمانتيکی تیشکۆی ۱.۱۸. وهك [[لانه [سارا] ت ی به هانه ناساند]]، له ۲۰. ۱۱ دا پیشانداوه. له ۲۰. ب دا روناكراوه ته وه له ژیر بۆچوونی که ته نها تاكه كان له D دا بریتین له (لانه، سارا ، نازدار، دارا)<sup>۱۴</sup>

۱.۲۰ {پرسته ناوه رۆکی که لانه d به هانه ناساند:  $D \ni d$ }

ب.  $\left\{ \begin{array}{l} \text{[[لانه لانه ی به هانه ناساند]]،}^\circ \text{[[لانه سارا ی به هانه ناساند]]،}^\circ \\ \text{[[لانه نازدار به هانه ناساند]]،}^\circ \text{[[لانه دارای به هانه ناساند]]}^\circ \end{array} \right\}$

بۆروناكردنه وهی ئەم تیۆریه، نمونه وهرده گرین و شیده كهینه وه له ۱.۲۱. له ۲۱. ب دا دهرپرینی تیشکۆداری (سارا) ت گروپی گۆراوه كان به ره مده هیئت، له كاتیكدا لیكدانه وهی گۆراوه كانی

(لانه، هانه، ناسان) كارتیكن singleton كه واتای ئاساییان تیدایه، سیمانتيکی ئاساییه داواکردنی به شه کرداری (ناساند) بۆ ئارگومینته کانی (سارا و هانه) تایبه تیتتی " (س) (ن) ناس ' " به ره مده هیئت، وهك ۲۱.پ. به های گۆراوی ئەم داواکردنه بریتیه له گروپیک تایبه تیتتی له ناساندنی كه سیك به هانه پیکدیت (كه به های گۆراوه بۆ سارا)، سیمانتيکی (تهنها) دهسه لمیت له ۲۱.خ دا، كه تنها يهك تایبه تیتیه، پیکدیت له ناساندنی سارا به هانه (هیچ تایبه تیتیه کی تر نییه له ناساندنی كه سی تر به هانه)، ئەمه كۆكراوه ته وه له ۲۱.ج دا له گه ل به ره مه پینانی بکهری نواندنی سیمانتيکی دروست بۆ پرسته که ، به ته واوه تی که لانه سارای به هانه ناساند و بۆ هه موو به شه کرداره که، که به هوی په سنکردنی (ناساندنی كه سیك به هانه (ئه گه ر لانه هه بیئت) ئەوا چونیه که له گه ل تایبه تیتتی ناساندنی سارا به هانه .

۱.۲۱. لانه ف.ک [تهنها [سارات ی به هانه ناساند]].

$$De = \text{ب.} \left[ \left[ \text{سارات ت} \right] \right] = \text{و} \text{ س} \quad \text{ا} \left[ \left[ \text{سارات ت} \right] \right] = \text{گۆراوی (س)}$$

$$\text{پ.} \left[ \left[ \text{لانه} \right] \right] = \text{و} \text{ ل} \quad \text{ا} \left[ \left[ \text{لانه} \right] \right] = \text{ل}$$

$$\left[ \left[ \text{هانه} \right] \right] = \text{و} \text{ ه} \quad \text{ا} \left[ \left[ \text{هانه} \right] \right] = \text{ه}$$

$$\left[ \left[ \text{ناساند} \right] \right] = \text{و} \text{ ناس}' \quad \text{ا} \left[ \left[ \text{ناساند} \right] \right] = \text{ناس}'$$

$$\text{ت.} \left[ \left[ \text{سارات ی به هانه ناساند} \right] \right] = \text{و} \text{ (س) (ه) ناس}'$$

$$\left[ \left[ \text{سارات ی به هانه ناساند} \right] \right] = \text{ا} \left\{ (X) \text{ (ه) ناس}' \mid \exists X \text{ گۆراوی (س)} \right\}$$

بۆ نمونه: { (س) (ه) ناس' ، (ب) (ه) ناس' ، (ش) (ه) ناس' ، ... } کاتیک (ب) به نازیبیت و (ش) شیرین بیئت.

$$\text{خ.} \left[ \left[ \text{تهنها سارات ی به هانه ناساند} \right] \right] \lambda X = \text{و} \left[ \left[ \text{(س) (ه) (X) ناس}' \right] \right] \&$$

$$\forall p \exists \{ \text{ناس}' (Y) \text{ (ه)} \mid \exists \text{ گۆراوی (س)} \} P(X) \leftarrow P = \text{(س) (ه) ناس}'$$

$$\text{ج.} \left[ \left[ \text{لانه تنها سارات ی به هانه ناساند} \right] \right] = \text{و} \text{ (س) (ه) (ل) ناس}'$$

$$\& \forall P \exists \{ \text{ناس}' (Y) \text{ (ه)} \mid \exists \text{ گۆراوی (س)} \} P(L) \leftarrow P = \text{(س) (ه) ناس}'$$

### ۳/۱-۳) ھەژمارکردنى سەرتۆپ لە ناو گۇرپى سىمانتىكىدا:

پىكھاتوويەك لە دەقىكدا زانىارىي سەرتۆپ/زانراو دەبىت، ئەگەر ئەو پىكھاتووه بۆگە پراوھىيەكى لە ناخاوتنى پىشودا ھەبىت، ئەمەش دوو نىمچە حالەتى لىدەكەوئىتەوھ (ھاوتايى وناھاوتايى)<sup>۱۵</sup>:

ھاوتايە: ئەگەر پىكھاتوويەك (ا) زانراوبىت بەھۆى بوونى بۆگە پراوھىيەك (ب)، پاشان پىكھاتووهكە ھاوتاي بۆگە پراوھىيەكە نەك تەنھا پىكھاتووهكە دەگەرپىتەوھ بۆ بۆگە پراوھىيەكە ، بەلكو بۆگە پراوھىيەكەش دەگەرپىتەوھ بۆ پىكھاتووهكە، بەم جۆرە:

$$[[ا]] \Leftarrow [[ب]]$$

$$[[ب]] \Leftarrow [[ا]]$$

$$[[ا]] \Leftrightarrow [[ب]]$$

بۆ نمونە:

لانە، زانراويكى ھاوتايە بەھۆى بۆگە پراوھىيەكە لانەيە.

ناھاوتايە: ئەگەر دەربىراويك زانراوبىت، بەھۆى بوونى بۆگە پراوھىيەكەوھ بۆى، پاشان پىكھاتووهكە ناھاوتايە بۆ بۆگە پراوھىيەكە ئەگەر تەنھا ئەوھ راست بىت ، كە پىكھاتووهكە بگەرپىتەوھ بۆ بۆگە پراوھىيەكە، وھك:

$$[[ب]] \Leftarrow [[ا]]$$

$$[[ب]] \Leftarrow / [[ا]]$$

$$[[ا]] \Leftrightarrow / [[ب]]$$

<sup>15</sup> Simik,R.(2012:25).

بۆنمونه: (جولە)، زانراویکی ناھوتایە بەھۆی بوونی بۆگەپاوەی (پیاسە، پارکدن، مەلەکردن...) هەرودھا (بالئە) ھاوتانییە بەھۆی بوونی بۆگەپاوەی (ھەلۆ، کۆتر...).

### ۱/۳-۱-۳) وەلامی کورت و کرتاندن-فۆرمی فۆنۆلۆژی<sup>۱۶</sup>:

لەپرسیار و وەلامدا، پەیوەندییەکی پێرەوبەندانە لەنیوان پرسیاری wh و دروستەیی تیشکۆ و باکگراوندی وەلامی پستەدا ھەیە. وەلامیک دەبیتە وەلامیکی گونجاو بۆ پرسیاریک، ئەگەر پیکھاتووکانی ناو وەلامەکە لەگەڵ فریزی wh ی پرسیارەکە بگونجین، ئەم پرسیار و وەلامانە لەخوارەو پەچاودەکەین:

۱.۲۲. گەردە کیی خەواند؟

ب. گەردە [لاس] ی خەواند،...

۱.۲۳. کی کیی خەواند؟

ب. [گەردە] [لاس] ی خەواند،...

۱.۲۴. تری وتی چی؟

ب. تری وتی [کە گەردە [لاس] ی خەواند]،...

لەپستەیی (۲۲)دا، پیکھاتووی (لاس) دەگونجیت لەگەڵ پرسیاری wh ی (کی)، لە (۲۳ و ۲۴) ئەوپیکھاتوووانەیی وەلامن بۆ وشەیی پرسەکە کراونەتە کەوانەیی شکاوەو و تیشکۆدارن. لەپرسیارو وەلامی کورتدا دەتوانریت تەنھا پیکھاتووی داواکراوبە وشەیی پرس وەلام بدریتەو، بەشەکانی تر کە لەپرسیارەکەدا ھەن دووبارە نەدرکینرینەو، وەک:

<sup>16</sup> A Schwabe, K. and Winkler, S. (2007:73-475).

ب. بەکر عومەر عەلی (۱۹۹۲: ۵۲-۵۵).

۱.۲۵. ئازاد ۋەستاي چى دەويست؟

ب. ۋەستاي [ديوار] ى دەويست.

پ. [ديوار]

پېكھاتوۋى تېشكۆدار لەسەر و سنورى (كرتاندىن) ھەيە، واتە ناكرتيئىت، لە ۋەلامى كورتدا كەلپن مەوداكەى فراوان دەبىت، ئەمەش پشت دەبەستىت بە پېكھاتوۋى تېشكۆدار و شوپىنى ئەكسىت، كە دروستەى باگراوند تېشكۆ پوندەكاتەۋە، مەرجى بوونى فۆرمى دروست ، كە رېگە بەنەدركاندن لە ۋەلامى رستە دا دەدات و دەرکەوتنى پىرۆسەى كرتاندىن لەئاستى فۆرمى فۆتولۆژىدا، ۋەك:

۲۶. سارا لانەى خۆش دەويت و [[لانە] ش [سارا] ى خۆش دەويت]

لەنمونهى (۲۶) دا لەبەرئەۋەى پېكھاتوۋى بەشەكردارەكە بە دەرپراۋىكى زانراۋ دانراۋە، دەتوانىت لە دووم پەيوەندىدا نەدركىئىتەۋە، ئەمەش ئەۋە دەگەيەنيت، كە نەدركاندن بەستراۋە بەداخەرى تېشكۆۋە، ۋەك:

۲۷. [[سارا] لانە] ى خۆش دەويت و [شنە] ش [تارا]

لەنمونهى (۲۷) دا، فرىزەكردارىەكە لەيەكەم پەيوەندىدا دەرکەوتنى ھەيە و لە دووم پەيوەندىدا نەدركاۋە، لەھەردوو نمونەكەشدا پارتيكلى (ش) پۆلى پارتيكلى (ھەرۋەھا) دەبينىن ، كە پىرۆسەى كرتاندىنەكەى ئاسانكردوۋە و بەلكو پەيوەندى دووم نادروست دەرەچوو ئەگەر وانەبوايە. لە حالەتى پىرسىيار ۋەلامدا، نەدركاندن پشت بە پىرسىيارەكە دەبەستىت، ۋەك:

۱.۲۸. كى چى خوارد؟

ب. [ئازاد] [ماست] ى خوارد [[لانە] [ھىلكە] ى خوارد]

۱.۲۹. كى چى دا بەكى؟

ب. [ئازاد كتيبيكى دا بەسارا] و ئازاد تويپكى [بە زانا]

پ. [ئازاد كتيبيكى دا بەسارا] و [توانا] كتيبيكى [بە ھانە]

بۆ زیاتر پوونکردنه وهی لایهن و بواره کانی تیشکۆی ههستیاری پئویسته له دوو رههه ند بدویین :

۱. جۆره کانی پارتيکلی تیشکۆ ۲. مه وداي راده کانی تیشکۆ

### ۱/۳-۴) جۆره کانی پارتيکلی تیشکۆ<sup>۱۷</sup>

پارتيکلی په یوه ست به تیشکۆه، يه ک يان زیاتر له توخمیکي تیشکۆداره، که پۆلیکی گرنگ ده بئینیت له لیكدانه وهی ئه وهی، که چ پارتيکلیک هاوبه شه له گه ل و اتای رسته که دا، و اتای پارتيکل پئویسته به ریگه يه ک ئاماژه بۆ و اتای تیشکۆکه بکات، له بهر ئه وهی ئه گه ر و اتای رسته يه ک به بی ئاماژه بۆ و اتای تیشکۆ دارپژرابوو ئه و جیاوازی له نیوان رسته کانی (۱.۳۰، ب، پ، ت) له خواره وه دا ، نه ده توانرا پونبکریته وه، له مه شه وه دروسته ی زانیاری پئویسته بۆ لیكدانه وهی رسته له گه ل پارتيکلی تیشکۆی ههستیاری، وه ک (ته نها، هه روه ها...) يان ئه دقئیربه کانی راده وه ک (هه ندیک، هه موو ... هتد ) وه ک:

۱.۳۰. لانه ته نها [سارا] ی به هانه ناساند.

ب. لانه ته نها ساری به [هانه] ناساند.

پ. لانه ته نها [سارا] ی به [هانه] ناساند.

ت. لانه ته نها ساری به هانه [ناساند].

رسته يه کی وه ک (۱.۳۰) لانه ته نها ساری به هانه ناساند، گریمانه ی پیشینه ی ئه وهی هه يه که (لانه ساری به هانه ناساند) به به راورد به نه فیه که ی (لانه ساری به هانه نه ناساند) ئه وه ده سه لمینی، که لانه هه یچ که سیکی بیجگه له سارا و هانا به يه ک نه ناساندوه .

<sup>۱۷</sup> د. محمهد مه حویی، ئه م پارتيکلانه ی به پارتيکلی باسمه ندرکار ناویردون و ده لیت: ئه م پارتيکلانه، که به سینتاکسی و سیمانتیکی دیارییی و پیناسه کراون، وه ک / ته نها، -یش، ته نانه ت، ته واو... / ئه مانه ته نها له جیکه وتانه دا دین، که قورساییان له سه ر نییه، پارتيکله کانی چۆنییه تی ده توانن له گوکردنی سینتاکسی تریشدا پویده ن، / ته نها / وه ک پارتيکلی باسمه ندرکار، وه ک رسته ئاوه لکرداریش رووده دات. بپروانه: محمهد مه حویی (۲۰۱۱): (۲۴۴).

له پرستهی (۳۰.پ) دا (تهنها) له تهنیشت سارا وه یه، ئەمەش ئەو(شهرعیەت پیدانه) سه لماندنه درده خات، که (بیجگه له سارا هیچ کهسی تر نا)، پرستهکانی (۳۰) له سه ره وه مهرجی راستی جیاوازیان هیه، ئەمە ئاسانه بۆ دروستکردنی سیناریۆیهک بۆ ئەوهی یهکیکیان راسته و ئەوی تریان هه له یه. کاتیکی ئەدقیربه که (تهنانهت یان ههروهها) بیته، گرمانهی پیشینه که ی جیاواز ده بیته به پشتبهستیته به وهی چی تیشکۆداره له (۱.۳۱) دا گرمانهی پیشینهی ئەوهی هه یه که (لانه کهسی تری بیجگه له سارا به هانه ناساندوه) و له (۳۱.ب) گرمانهی ئەوهی تیدایه که (لانه سارای بیجگه له هانه به کهسی تریش ناساندوه).

۱.۳۱. لانه ههروهها [سارا] ی به هانه ناساند.

ب. لانه ههروهها سارای به [هانه] ناساند.

له م نموونانه دا تیشکۆ رۆلئیکی بنچینهی ده نوینیت له دیاریکردنی مهرجی راستی و گرمانهی پیشینه دا، له بهرئه وه بۆ ته واوکردنی ستراتجی نیشانه کرنی تیشکۆ، پیویسته باس له پارتيکلهکانی تیشکۆی ههستیاری بکهین، وهک (تهنها، ههروهها، تنانهت)، کۆمه لئیک ئەدقیربن که له سه ر بنچینهی سیمانتيکی و تایبه تیتیه سینتاکسییه که یان جیاکراونه ته وه، پارتيکلهکانی تیشکۆ دابهش ده بن به سه ر دوو پۆلی سه ره کی له ناو بنچینهی سیمانتيکیدا ئەم پارتيکله لانه په یوهستن به تیشکۆ و سه رتۆپی (یان تیشکۆ) ی جیاوازه وه<sup>۱۸</sup> :

له پرووی سیمانتيکه وه دوو لیکدانه ویان بۆده کریت<sup>۱۹</sup> :

۱/ له لیکدانه وه یه کی چه ندیتیهان ده، زیادکردن ده گه یه نن، له پرووی چۆنیه تی و چۆنایه تیه وه، بۆ نمونه پارتيکلی (-یش) که هاوواتای (ههروهها و له گه ل) ه.

۳۲. فینه موسیقاش ده ژهنیت.

ب/ لیکدانه وهی پله یانه وهک (تهنانهت) وه چه پیکهاته یه که له رکیف و مه ودا ی پارتيکله باسمه ندیه که دایه، که جیکه وته یه کی نرخ و نرخاندنی له سه ر پله پیوه ریک پیده دریت.

18<sub>A</sub> Buring, D. (1997:28,38).

B Callies, M. (2009).

۱۹ محمه د مه حوی (۲۰۱۱: ۲۴۵).

۳۳. شوانه تەنانەت سىياسەتتەش دەزانىت.

۱) تىشكۆى تايبەت Exclusive: ئەم تىشكۆىيە واتاى تايبەت دەگەيەنىت و بەھۆى پارتىكىلى تىشكۆى (تەنھا) وە دەربىراوھ و پىكھاتووى تىشكۆدارى بە دودا دىت، لەگەل ئەوھشدا تىشكۆى جىاوازىش لەخۆدەگرىت، لەبەر ئەوھى يەك ئاماژەى گونجاو بۆ دورخستنهوھ لە گۆراوھكان دىارىدەكات:

۳۴. أ. ئايا لاس دوينى تۆپ و سەيارەى كرى لە بازار؟

ب. نا تەنھا [تۆپ] ت/ت. ج. ي كرى لە بازار.

لە نمونەكانى ( ۳۴.أ، ب) دا يەكتىرىن لە نيوان بەكارھىننى پارتىكل و سىستەمى نىشانەكردى دروستەى زانىارى پىشانەدات، بەكارھىننى پارتىكل (تەنھا) دەگۆرىت، لەسەر ھەر پىكھاتوويەك بىت بە پى جۆرى تىشكۆكە.

۲) تىشكۆى تىھەلكىشراو Additive: دووم پارتىكل تىشكۆى ھەستىار (ھەرۇھ) يە و واتاى تىھەلكىشراوى ھەيە، ئەم پارتىكلە پەيوەستە بە تىشكۆى تىھەلكىشراوھ، وەك:

۳۵. أ. ئايا لاس دوينى تۆپى كرى لە بازار؟

ب. بەلى، ھەرۇھ [سەيارەيەكىش] ت. ي كرى .

ھەردو پارتىكلەكە نىشانەكردى مۆرفۆلۆژى دروستدەكەن، بەپى جۆرى تىشكۆكە (مەودا فراوان بىت يان تەسك) بۆنمونه (۳۶. پ) تىشكۆى مەودا فراوانە و تىشكۆى جىاوازىشە.

۳۶. أ. ئايا نارى و لاس تۆپيان كرى لە بازار؟

ب. نا تەنھا لاس تۆپى كرى لە بازار.

پ. بەلى، ھەرۇھ ساقەش بوكىكى كرى.

ئەگەر پارتيكىلى تيشكۆى (تەنھا) بە ئەدقئىرىى رادەى (ھەمىشە) بەراورد بىكەين، لە نمونەى ( ۳۷و۳۸ ) پيشاندراروھ، كە دوو دەربرپنەكە ھەمان واتايان ھەيە لە پوانگەى زانيارىيەوھ<sup>۲۰</sup>:

۱.۳۷. سارا ھەمىشە نان بە [ھيشوو] ت دەدات.

ب. سارا تەنھا نان بە [ھيشوو] ت دەدات.

پ.  $\forall X [ \text{سارا، نان، } X \text{ دەداتى } \leftarrow X = \text{ھيشوو} ]$ .

ئەو كەسەى ھەمىشە سارا ناننى دەداتى ھيشووھ.

۱.۳۸. سارا ھەمىشە [نان] ن بە ھيشوو دەدات.

ب. سارا تەنھا [نان] ن بە ھيشوو دەدات.

پ.  $\forall X [ \text{سارا، } X \text{، ھيشوو} \text{ دەدات } \leftarrow X = \text{نان} ]$ .

ت. ھەرشتيك سارا دەدات بە ھيشوو نانە.

ھەندىك لە زمانەوانەكان پەيوەست بوون بە تيشكۆ خورتىيە بۆ (تەنھا) پئويستە بنچينە بوويت لەواتاي لئكسىكى پارتيكلەكە: Beaver و ھاورپئىكانى پيشانيدەدەن، كە دەربرپنى تيشكۆى ھەستيار پئويستە دوولەت بيت بۆ دووبەشەكردارەكانى، يەكئە لەنيمچەگروپەكانى (تەنھا) دەگرئتەوھ، تيشكۆى ھەستيار پشتبەستن بە ميكانىزمى گراماتىكى، ئەم دەربرپنەكردەى ئەركى تيشكۆىيە. لەنيمچە گروپەكانى تر(ھەمىشە)دەگرئتەوھ، كاريگەرى تيشكۆى ھەستيار پشت دەبەستيت بە پراگماتىك، ئەم دەربرپنە تيشكۆى ئەركى نىيە(ئەركى تيشكۆ).

ھەروھەا دەربارەى كردهى (نەكردن) كە پەيوەستە بە تيشكۆوھ وەك پارتيكىلى تيشكۆ، بۆ نمونە لەچارچئوھى رستەيەكدا، ئەگەر تۆو دوو ھاورپئت، ا و ب ، ئەنجامى تاقىكردنەوھەك وەر بگرن، ھاورپئى سئھەم پرسىيارىكات ئەنجامەكە چۆن بوو:

<sup>۲۰</sup> سەرچاوهى پيشوو، ل (۳۹) دروستەى زانيارىى بنچينەيە بۆ پئكھاتن و يەكگرتنى ئاخاوتن، ھەلئبئاردنى توخمى ئەنافۆرىك و دىارىكردنى كرده قسەيىھەكان.

۳۹. ئەنجامى تاقىکردنەۋەكە چۆن بوو؟

۴۰. ۱. باش بوو، من [سەرکەۋتم] ت

ب. باش بوو، [من] ت سەرکەۋتم.

۴۱. ۱. ھەلەمى يەكەم ھەلگىرى بەخشكەيى دەربېرىنى "من دەرچوم" ھ، دووم ۋەلام ھەلگىرى بەخشكەيى دەربېرىنى " ھەردو ھاۋرېكەت ا وب سەرنەكەۋتوون " (ئەۋە دەگەيەنئىت، كە تۆ ئاگادارى ئەنجامەكانى تريت). ھەروەھا دەربارەيى (نەفىكردن) جاكىندۆف، ۋەك كردهي تيشكۆي ھەستىار مامەلەي لەگەل دەكات و لە پروانگەي واتاييەۋە پەيوەستى دەكات بە سىمانتىك و پراگماتىكەۋە :

۴۱. ۱. من [سەيارەكە] ت ۋەرنەگرم.

ستاندەرى سىمانتىكى بۆ نەفىكردن ئەۋ واتايە دروست ناكات، كە تەنھا ناۋەكە نەفىكراۋە، بەلكو پىۋىستە رىستە ناۋەرۆكەكە نەفى ۋەرگرتبىت. كاتىك لەگەل دەستەۋازەيەكى ۋەك (من [سەيارەكە] ت ۋەردەگرم) (فا) ي نەفىكردن، شەرىعت پىدان بەرھەمدەھىنئىت، كە رىستە ناۋەرۆكەكە دەربراۋە بەھۆي (سەيارەكەت ۋەردەگرم) ھەلەيە، ۋ شەرىعت پىدان و گریمانەي پىشېنەي ھەندىك شتى فۆرمەكە (X ەكەت ۋەردەگرم) راستە. لەبەر ئەم ھۆكارانە وايدادەنئىن، كە لە زمانى كوردىدا بەلايەنى كەمەۋە كرۆكى حالەتى پارتىكىلى تيشكۆ تاقىكراۋەتەۋە و ( تەنھا، ھەروەھا، تەنانت) دەگەپىتەۋە بۆ گروپى (كردهي ئەركى تيشكۆ) و(كردهي نەكردن) ىش بۆ دروستكردنى زانىارى جياۋازە. بەم ھۆيەۋە تيشكۆي ھەستىار دەتوانىت باشتر پەسنكراۋىت ۋ ھەردو دياردەي بەيەكداچوون و مەۋداي پارتىكىلى تيشكۆ پوونتر بخەينەپوو:

۱/۳-۱-۴) بەيەكداچونى پارتىكىلى تيشكۆ لەگەل دروستەي تيشكۆ و باكگراۋند:

تيشكۆ، ئەۋ فرىزەيە كە ئاۋازى سەرەكى (سترىسى سەرەكى) تىدايە. لەكاتىكدا گریمانەي پىشېنە، بەشپۆيەيەكى بنچىنەيى رىستە ناۋەرۆكەكە كە بە ھەندىك ئايتىمى فەرھەنگىيەۋە بەستراۋە ((گریمانەي پىشېنە لە پەيوەندىدا بە كردهي لىك گەيشتنى پراگماتىكەۋە زياتر پەيوەستە بە واتاي پىتتەۋە لەبابەتە پراگماتىكەكانى تر (جگە لە كرده قسەيەكان) و واتاي وشەۋ فرىزەكان كارىگەرى خۇيان ھەيە لە ديارىكردنى گریمانەي پىشېنە كەدا و بەھۆي كەرەستەكانى ناۋ رىستە و ديارىكردنى گریمانەۋە دەتوانرىت ئەركى رىستەكە لە بەكارھىناندا ديارى بكرىت و مەبەستى نىشانكراۋى ناۋ

رسته‌کەش لە لایەن قسە‌کەرەوه بۆ گوێگر بخریته‌پوو).<sup>۲۱</sup> گریمانە‌ی پیشینە پشت‌دە‌به‌ستیت بە راستییە‌ک‌ که رسته‌کە هەمان گریمانە‌ی پیشینە‌یان هە‌بیت، بۆ نمونە:

۴۲. ا. لاس جله كوردییه‌کانی له‌بەر کردووه.

ب. ئه‌وه لاسه جله كوردییه‌کانی له‌بەر کردووه.

پ. ئایا لاس جله كوردییه‌کانی له‌بەر کردووه؟

ت. لاس جله كوردییه‌کانی له‌بەر نه‌کردووه.

>> لاس جلی كوردی هه‌یه.

له دروستی زانیاریدا گریمانە‌ی پیشینە، ئه‌و زانیارییه زانراوه ده‌گریته‌وه که هاوبه‌شه له‌نیوان قسە‌کەر و گوێگردا له‌بەر ئه‌وه له ئا‌خاوتندا وه‌ك بیروکە‌ی زانیاریی زانراو مامه‌له‌ی له‌گه‌‌دا ده‌کریت، په‌یوه‌ندی نیوان زانراو گریمانە‌ی پیشینە ئه‌وه‌یه، که ده‌برپینی زانراو ده‌برپینیکی ئه‌نافۆریکه، به‌پێچه‌وانه‌ی گریمانە‌ی پیشینە وه‌ بۆ نمونە ناویکی تاییه‌تی وه‌ك (ئازاد) ده‌توانیت له‌گه‌‌ گریمانە‌ی پیشینە‌دا بێت، هه‌رچه‌نده (ئازاد) هه‌میشه زانراو نییه، کاتیک زانراوه، که هاو ئاماژه‌ coreferent بێت له‌گه‌‌ بۆ‌گه‌‌راوه‌که‌ی له ئا‌خاوتنه‌که‌دا، بۆ نمونە:

۴۳. ا. بۆچی ئازاد نه‌هاتووه؟

ب. من پیشتر ئازاد م ئا‌گادار کردبوو.

ئازاد له رسته‌ی یه‌که‌مدا نوییه و له‌رسته‌ی دووه‌مدا زانراوه، له‌هه‌موو ئا‌خاوتنه‌که‌شدا په‌یوه‌سته‌به‌گریمانە‌ی پیشینە‌وه.

بیروکە‌ی تیشکو، پشت به ئه‌و ده‌وربه‌ره ده‌به‌ستیت، که تییدا به‌کارهاتووه و جیاوازی له‌ سترییی سه‌ره‌کی کاریگه‌ری له‌سه‌ر سینتاکسی رسته و سیمانتیکی رسته‌که نییه، بۆ نمونە:

۴۴. ا. سه‌یاره‌که‌م به ئازاد فرۆشت.

ب. سه‌یاره‌که‌م به ئازاد فرۆشت.

---

۲۱ ئاقیستا که‌مال (۲۰۰۹: ۹۹).

له م نموننه یه دا، حاله تی ( سه یاره که م به نازاد فروشت) هه مان حاله تی (سه یاره که م به نازاد فروشت) ه، گۆران له تیشکۆدا نه بووه ته هۆی گۆران له مارجی راستیدا. به لکو ئه م دهربرینانه له جیاوازی دا جیاوازی، بۆ نموننه (۱.۴۴) جیاوازه له دهربرینی (سه یاره که م به هیمن فروشت) و (۱.۴۴ ب) جیاوازه له دهربرینی (مۆبایله که م به نازاد فروشت).

ئه گهر پارتیکلیکی په یوه ست به تیشکۆوه، بۆ پرسته که زیاد بکهین، وهک:

۱.۴۵. من تهنها سه یاره که م به نازاد فروشت.

ب. من تهنها سه یاره که م به نازاد فروشت.

له نموننه ی (۴۵) دا تیشکۆ به تهنها نه هاتوه، به لکو به یه کدا چوه له گه ل دهربرینی تیشکۆداری وهک (تهنها) که که رهسته ی سیماننیکه. پارتیکلی تهنها په یوه سته به تیشکۆ له مه وداکهیدا، له پرسته ی (۱.۴۴ ب) دا تیشکۆ به تیشکۆی نازاد ناوده بریت له کاتی کدا تیشکۆ له پرسته ی (۱.۴۵ ب) دا تیشکۆ به تیشکۆی سنوردار ناوده بریت، به هۆی بوونی پارتیکلی (تهنها) وه، ههر له بهرته مه شه دهتوانین به کارهینانی راده وپیوانه ی پارتیکلی تیشکۆ جیا بکهینه وه، پارتیکلی تیشکۆی راده وهک (تهنها، ههروهها...) له (۱.۴۶ و ب) دا راده ی سه رگروپی گۆراوه کانی تیشکۆن:

۱.۴۶. نه سرین تهنها [نه رمین] ت ی بینی.

ب. نه سرین ههروهها [نه رمین] ت ی بانگکرد.

پ. نه سرین ته نانه ت [نه رمین] ت ی دهعه تکرده بوو.

له نموننه ی ۱.۴۶ دا باس له وه دهکات، که "نه سرین تهنها نه رمینی بینیوه"، گۆراوی (نه رمین) ی له و کۆمه له خه لکه جیا کردۆته وه که (نه سرین) بینیونی. له (۱.۴۶ ب) دا به لایه نی که مه وه یه ک گۆراوی گونجاو هه یه بۆ (نه رمین) که بانگکرا بوو له لایه ن (نه سرین) هوه. پارتیکلی تیشکۆی پیوانه ی وهک (ته نانه ت) له (۱.۴۷ پ) دا جیکه وته ی ئه وپه ری بواره که ی دهست نیشانده کات له سه ر پیوانه ی پیکهینراوی دهقیانه ی گۆراوه په یوه نداره که ی.

به به راورد له نموننه کانی (۴۶، ۴۷) دا ئه وه دهرده که ویت، که واتای هاوبه شی پارتیکلی تیشکۆ، پشت به قه باره ی تیشکۆ ده به ستیت، ئه گهر تیشکۆ که فراوانکرا بۆ هه موو که رهسته ی دوا ی پارتیکله که،

که نه به هۆی جیاوازی سهره و پریزبوون و نه به هۆی جه ختکردنه وه بییت، له م حاله تدها پیکهاتهی واتا دیاریکه ر به هۆی گۆرانه کانی پارتيکلی تیشکۆوه ده بییت. (نهرمین) به راورد ناکریت له گه ل که سانی تر، به لام (نهرسین) به ستراره به پروداوه گۆراوه په یوه ندراره کانه وه.<sup>۲۲</sup>

۱.۴۷. نه سرین ته نها [نهرمینی بینی] ت.

ب. نه سرین ههروه ها [نهرمینی بانگکرد] ت.

پ. نه سرین ته نانه ت [نهرمینی دهعه تکردبوو] ت.

له نمونهی (۱.۴۷) دا باس له وه دهکات، که نه سرین هیچ شتی ناکات بیجگه له بینینی نهرمین (په نجره ناسریت)، له کاتی کدا (ب. ۴۷) ده لیت که سهره پای بانگکردنی نهرمین، له وانیه نه سرین هندی شتی تریش بکات (وهک مناله کهی له باوه شکرد) له (پ. ۴۷) دا دهعه تکردنی نهرمین تاییه تمه ندراره وهک کرده یه کی نادیاریکراو بو نه سرین بو جیبه جیکردنی. به م شیوه یه تیشکۆ ئه وه به شهی رسته دیاریده کات، که سیمان تیکیانه کاری لیکراوه به هۆی پارتيکلی تیشکۆوه و، له زور حاله تدها به دلنیا ییه وه گۆرانی تیشکۆ له گه ل گۆران له شوینی جه ختکردن و گۆران له سهره و پریزبووندا یه، یا خود کۆکردنه وهی هه ریهک له مانیه به یه که وه.

ده رباره ی به یه کدا چون له نیوان سیمان تیکی تیشکۆ هاوبه شیکردنی سیمان تیکی فریزی ناوی ئالوز، وهک له (۱.۴۸ تا ۱.۵۱) ئه م نمونه نانه بواری پاده بو کرده ی تیشکۆی هه ستیار پرونده که نه وه، له (۱.۴۸) دا پاده له سهر ئه وه که سه ی که هاوسه ری هه یه و له (۱.۴۳) دا پاده مان له سهر " نه ته وه" دانراوه، له کاتی کدا ئه م ستراتیجیه وادیاره به توانایه بو نمونه کانی تر...<sup>۲۳</sup>

۱.۴۸. سارا ته نها قسه ی بو [ژنه که ی ئازاد] ف. ن کرد.

ب. ته نها ئازاده، که سارا قسه ی بو ژنه که ی کردووه و که سی تر نییه.

۱.۴۹. سارا قسه ی بو [یه که م یاریزانی توپی پی کورد] ف. ن کرد.

22 Sudhoff S.(2010:34).

23 Schwabe, K. & Winkler, S.(2007:486).

ب. تهنه نه ته وهی کورده که سارا قسهی بۆ یاریزانی تۆپی پییه که ی کردوو، هیچ نه ته وهیه کی تر نییه.

۱.۵۰ سارا تهنه قسهی بۆ [دایکی ئازاد] ف.ن کرد.

ب. تهنه ئازاده، که سارا قسهی بۆ دایکی کردوو که سی تر نییه.

پ. تهنه دایکی ئازاده، که سارا قسهی بۆ کردوو و هیچ دایکیکی تر نییه.

۱.۵۱ سارا تهنه قسهی بۆ [ئو ژنه کرد، که لانه ت ی به ئازاد ناساند].

ب. بیجگه له لانه هیچ که سی ترنا که، سارا قسهی بۆ ئو ژنه کردوو که ئوی به ئازاد ناساند.

پ. بیجگه له ئو ژنه کی که لانه ی به ئازاد ناساند هیچ ژنیکی ترنا که که سی تری به ئازاد ناساند بییت.

له نمونهی (۱.۴۸) له (ب. ۴۸) دا داریژراوه ته وه و راده له سهر که سه که یه که ژنی هه یه وله ( ۱.۴۹) راده له سهر نه ته وه یه و دارپشته وهی (ب. ۴۹) بۆ (۱.۴۹) گونجاوه و پیشبینی ده کات، که ئازاد تهنه منالی دایکیه تی، له حاله تیکدا، که سارا قسهی بۆ مینا کرد و هیچ که سی ترنا، کاتیک مینا دایکی ئازاد و هیمن بییت، راده ی سهر گۆراوه کان بۆ خاوه نییتی، وه که له (ب. ۵۰) پیشبینیه که ی پیچه وانه یه بۆ ئو راستیه ی که رسته ی (۱.۵۰) هه له یه. کرده ی تهنه راده ی سهر گۆراوی ئازاد نییه، به لکو له سهر گۆراوی پیکهاتووی گه وره تره، وه که دایکی ئازاد که به هۆی دارپشته وهی له (ب. ۵۰) دا روونکراوه ته وه. به هه مان شیوه دارپشته وهی (ب. ۵۱) پیشبینیده کات پیچه وانه بۆ راستی رسته ی (۱.۵۱) هه له یه، ئه گه ر سارا قسهی بۆ نه سرین کرد بییت و بۆ هیچ که سی ترنا، و نه سرین لانه ی به ئازاد ناساند و ساری به ئازاد ناساند، کرده ی تهنه راده ی سهر گروپی (ئو ژنه ی که که سیکی به ئازاد ناساند) ه، نه که له سهر گۆراوی سارا بییت.

### ۳/۱-۴-۲) مهودای پارتيكلى تيشكو:

پارتيكله كانى تيشكو تارادهيهكى زور نازادن له رسته دا و ده توانرئيت، جيگوركييان پيكرئيت و له تەك هەر جيگوركي پيكردنيكيشدا په يوه سستبوونيكي سيمانتيكي تر وهرده گريئ، وهك:

۵۲. تەنها نازاد ئيواره ده چيئ بۆ ئاههنگه كه.

(كهسى تر ناچيئ جگه له نازاد)

۵۳. نازاد تەنها ئيواره ده چيئ بۆ ئاههنگه كه.

(ئيواره، ده چيئ كاتيكي تر ناچيئ)

۵۴. نازاد ئيواره تەنها ده چيئ بۆ ئاههنگه كه.

(تەنها ده چيئ بۆ ئاههنگه كه بۆ هيچ شويئيكي تر ناچيئ، به لام ئه گەر قورساييى بخريئته سەر (تەنها) ئه وا واتاي ئه وه يه، كه به تەنها ده چيئ بۆ ئاههنگه كه و كهسى تری له گه لدا نه بووه).

۵۵. نازاد ئيواره ده چيئ تەنها بۆ ئاههنگه كه.

(واته تەنها بۆ ئاههنگه كه ده چيئ بۆ شويئي تر ناچيئ)

پارتيكلى (هەر) هەنديك ئەدگارى (تەنها) ي هەيه، له گه ل رسته دا هەر ئه و ديئ (به واتاي تەنها ئه و ديئ)، له گه ل فريئى كردارييه كه دا ئه و هەردئي (سوربوونه له سەر هاتنه كه ي).

هەنديك جار پارتيكلى (تەنانەت) بە تەنيا نايەت له گه ل (يش) دا ديئ ( تەنانەت...يش)، واده رده كه ويئ (تەنانەت) رسته ي كردارى كات و كه سداربيئ و به م جوړه جيگوركي پيكردنى ته واو نازاد نه بيئ، بۆ ئه وه ي بتوانرئيت جيگوركي پيكرئيت، پيويسته جوولاندنه كه ي به هه لگواستن به جيبه يئريئ و به قورساييه كي تايبه ت نيشانه بكرئيت.

۵۶. ا. لانه ساراشى به هانه ناساند.

ب. لانه تەنانەت ساراي به هانه ناساند.

پ. لانه تەنانەت ساراشى به هانه ناساند.

ت. لانه ته نانه ت سارای به هانه ش ناساند.

ج. لانه سارای ته نانه ت به هانه ش ناساند.

۱.۵۷. ته نانه ت منیش ده توانم به سهر ئه م دیواره شدا بازیده م.

ب. من ده توانم به سهر ئه م دیواره شدا، ته نانه ت بازیش بده م.

پ. من ده توانم به سهر، ته نانه ت ئه م دیواره شدا بازیده م.

Konig مه ودا ی پارتیکلی تیشکو وها پیناسه ده کات، که (( سیمانتیکی هاوتای ئه و به شه ی رسته یه که په یوه نداره به خالی شه قبوونی هاو به شیکردنی پارتیکله که))<sup>۲۴</sup> ، مه ودا بریتییه له مه ودا ی کرده ی یه کسان به پارتیکلی تیشکو ( راده کان  $\exists$  و  $\forall$ ) له دارشته ی سیمانتیکی رسته دا:

۱.۵۸. نه سرین ته نها [ تاقیکردنه وه ی میژووی ] ت کرد.

ب. به لایه نی که مه وه ته نها [ سی خویندکار تاقیکردنه وه ی میژوویان ] ت کرد.

۱.۵۹. ته نها بۆ  $X =$  تاقیکردنه وه ی میژوو: نه سرین  $X$  کرد.

ب. ته نها بۆ  $X =$  تاقیکردنه وه ی میژوو: به لایه نی که مه وه سی خویندکار  $X$  کرد.

پ. بۆ به لایه نی که مه وه سی خویندکار: ته نها بۆ  $X =$  تاقیکردنه وه ی میژوو:  $X$  کرد.

هرچه نده ۵۸ (ا و ب) یه کسان له دروسته دا، ( ۱.۵۸) ده توانریت دارپژرابیته وه به هوی ( ۱.۵۹) ،

به لام ۵۸. ب ناتوانریت دارپژرابیته وه به هوی (ب. ۵۹) وه. (له بهر ئه وه ی ده بوايه  $X =$  سی خویندکار)

رسته ی (ب. ۵۸) هه تا ئیستا دروسته، ئه گهر چوار خویندکار تاقیکردنه وه که یان کردبیت، ئه وه ی

گرنگه ئه وه یه که به لایه نی که مه وه سی خویندکار تاقیکردنه وه یان کردوو له میژوودا.

دارپشتنی دروست بۆ (ب. ۵۸) وه ک (پ. ۵۹) وایه، جیاوازی له نیوان (۱.۶۰ و ب) به هوی دابه شکردنی

تیشکو و باکگراونده وه نییه، که له هه ردوو رسته که دا وه ک یه که. به لکو جیاوازییه که ئه وه یه، که

(نه سرین) له ناو مه ودا ی (ته نها) دایه له رسته ی پیشودا، له کاتی کدا له رسته ی دووهدا (به لایه نی

<sup>24</sup> Sudhoff, S. (2010:54).

که مه وه سیّ خویندکار) به رامبه به (نه سرین) ه، له وهی که (نه سرین) هه لگری مه وای توخمه که خویه تی<sup>۲۰</sup>، له بهر نه وه جیکه وتهی سینتاکسی به ستراوه به پارتيکلی تیشکوو یه کلایکه ره بۆ په یوهندی مه ودا. هه مان دیارده له رستهی ئالۆزدا تیبینیکراوه، وهک (۶۰) لیره دا پشتده به ستریت به وهی که نه گهر پارتيکلی تیشکوو که وتۆته دهسته واژهی سه ره کی، یان دهسته واژهی شوینکه وتوو دارپشتنه وهی (۱.۶۰ وب) که دووباره هه مان تیشکوویان هه یه له (۱.۶۱ وب) دا دراوه:

۱.۶۰. هیوادارم ته نها که [ئازاد] گۆرانی بلیت.

ب. هیوادارم، که ته نها [ئازاد] گۆرانی بلیت.

۱.۶۱. ته نها بۆ X = ئازاد: هیوادارم که X گۆرانی بلیت.

ب. هیوادارم: ته نها بۆ X = ئازاد: X گۆرانی بلیت.

له (۱.۶۰ ب) دا (ته نها) مه ودا یه کی نییه له سه رکرداری سه ره کی (هیوادارم)، واته ته نها هیوا یه ک نییه که من هه مبیّت، به لām یه کیک له هیوا یه ته کان نه وه یه، که ئازاد گۆرانی بلیت. به م شیوه یه به هوی ده برپینی نه م رسته یه قسه که ر ده ریده برپیت (هیواداره که هه یج که س بیجگه له ئازاد گۆرانی نه لیت) مه ودا ی پارتيکل دیاریکراوه بۆ دهسته واژهی شوینکه وتوو. له (۱.۶۰) دا له لایه کی تره وه (ته نها) مه ودا یه کی هه یه له سه ر کرداری سه ره کی له ناو لیکنانه وهی که ته نها رسته ناوه رۆکی فورمی (X گۆرانی بلیت)، که قسه که ر هیواداره نه وه راست بیّت، رسته ناوه رۆکی (ئازاد گۆرانی ده لیت). پاده کان له هه ردوو ئاستی سیمانتيک و پراگماتيکی دا پۆلده بینن و واتای تیشکووی رسته پوونترده که ن و ورده کارییه کانی زانیاری نوویی تیشکوو ده خه نه پروو.

۶۲. من هه موو شامپوکه م به کار نه هیناوه .

ورده کاری و برپی به کار هیناوه که زیاتر خراوه ته پروو، به خشکه یی ده برپینی تیډایه، که ده ریده خات که سی قسه که ر هه موو شامپوکه ی به کار نه هیناوه، به لām هه ندیکی به کار هیناوه.

### ۳-۴-۱/۳) مەرجى راستەقىنە و دروستەى تيشكۆ:

مەرجى راستەقىنە وئىنەى راستەوخۆى پەيوەندى زمان و جيهانى دەرەوۋە دەخاتە پوو و، بەپىي خويندەنەوۋە تايبەتییەکان دەگۆرپیت ھەر بۆیە لە لیکدانەوۋەى نمونەى (۶۳) دا دەيخەينەپوو:

۶۳. ئازاد دەيەوئیت كچيكي چاوپرەش بهينى.

۶۴. ئازاد دەيەوئیت كچيک بهينىت.

خويندەنەوۋەى يەكەم (كچى چاوپرەش) ديارىكراوۋە و لەجيهاندا بوونى ھەيە، بەلام لە خويندەنەوۋەى دووھدا (كەسەكە) ديارىكراوۋە نيبە و دەكرىت لە پووى فۆرمى لۆژيكيەوۋە بەم شيوہيە دابريژيئەوۋە.

$\forall x \exists y (y, x) \text{ هينان) به رامبە } \exists y \forall x (y, x) \text{ هينان)}$

∇: ھەموو

∃: ھەندىك

X: گۆراوى ئازاد

Y: گۆراوى كچيک

بەگوئەرى شياوى بۆ دەستەواژەى دروستەى تيشكۆ، چوارچيۆھيەك پيويستە، گريمانەى پيشينەى پەيوەست بە دەستەواژەى دروستەى تيشكۆكەى تيدابيت<sup>۲۶</sup>. دروستەکانى رستەش (تيشكۆى رستە، تيشكۆى ئارگومينت، تيشكۆى بەشەکردار)، چونكە دروستەى زانيارى بەتايبەت دروستەى تيشكۆ دەبنە ھۆى دەرختنى جياوازی ئەو رستانەى كە ھەمان مەرجى راستيان تيدايە، ئەمەش بەھۆى ئاوازەوۋە دەرەكەوئیت. ئەم جياوازی ئاوازيە رۆلئىكى گرنگ دەنوئيت، ھەرۋەھا لەگفتوگۆکردنى نمونەکانى كە لەخوارەوۋە دراوہ<sup>۲۷</sup>:

<sup>26</sup> Zimmermann, M and Féry, C.(2010:16\_19).

<sup>27</sup> Breul, C. (2004:234-240).

۱.۶۵. خۆر پووناكى دەبەخشىت.

ب. پووناكى لەلايەن خۆرەو دەبەخشىت .

لە پستەي (۱.۶۵ وب) دا بەئاشكرايى لە مەوداي واتادا جياوازن و پستەي ( ۰.۶۵ ب) لە زۆرتيرين ليكدانەوہى سروشتيەكەيدا تايبەتيتيە كە پووناكى لەلايەن خۆرەو دەبەخشىت، ئەگەر ئەمە بەواتاي ئەوہ بيت كە پووناكى تەنھا تايبەتە بە خۆر ، لەژير ئەم ليكدانەوہيەدا پستەكە نادروست دەبيت. ( ۱.۶۵ ) لەوہ دەدويت، كە (پووناكى) تايبەتيتيەكى دياريكراوى ھەيە، بەتەواوہتى كە پووناكى بەخشە، بەلكو واناگەيەنيت (لەژير ھەرليكدانەوہيەك) كە چالاكيەكەي بەخشيني پووناكى پوونكردنەوہ بيت بۆ ھەموو پووناكيەكان .

۱.۶۶. [خۆر [پووناكى] دەبەخشىت] س.

ب. [پووناكى لەلايەن [خۆرەو] دەبەخشىت] س.

لەم نمونەيەدا دروستەي تيشكۆ و باكگراوندى جياوازيان ھەيە، پووناكى لە (۰.۶۶ ب) دا ، وەك دەربيريني سەرتۆپ ليكدراوہتەوہ، ئەگەر دەربارەي كاريگەري مەرجى پاستى گۆراني دروستەي ئاواز لە نمونەكان بپوانين، لەژير گۆرينى تەرزى ئاوازا جوت دەربيرينەكاني خوارەوہ پەچاودەكرىت:

۱.۶۷) خۆر پووناكى دەبەخشىت . ا . پووناكى لەلايەن خۆرەو دەبەخشىت.

ب. خۆر پووناكى دەبەخشىت . ب . پووناكى لەلايەن خۆرەو دەبەخشىت.

پووناكى لە ( ۱.۶۷ ) دا ئامازەيى نيبە، وەك پووناكى لە ( ۰.۶۷ ب) دا، لەبەرئەوہ دەربيريني تيشكۆي ئارگومينتە، ( ۱.۶۷ ) تەنھا خویندەنەوہى وەك تيشكۆي ئارگومينت گونجاوہ، ( ۰.۶۷ ب و ۰.۶۷ ) بەيەكسانى ھاوتانين لە مەرجى پاستيدا، لەكاتيكدە وەك لەسەرەوہ پونكراوہتەوہ پووناكى لەوہى دواياندا پيوستە ئامازەيى بيت و لەپيشوتردا پيوست نيبە ئامازەيى بيت. لەپاستيدا ئەوہ ئاشكرايە، كە پووناكى لە ( ۰.۶۷ ب) دا پيوستى بە ئامازەنيە بۆ برى ھەموو پوناكيەكان، وەك لەئەم ئاخوتنەدا پيشاندراوہ:

۱.۶۸. چەند سەرچاوه‌یه‌کی پووناکی هه‌یه، له‌وانه کاره‌با.

ب. نا، خۆر پووناکی ده‌به‌خشیت.

به‌دلناییه‌وه ده‌رپراوی (ب.۶۸) په‌سه‌ندتره، چونکه له جیهانی پاستیماندا که هه‌موو پووناکییه‌ک له‌رێگه‌ی خۆره‌وه نابە‌خشریت، به‌لام سەرچاوه‌ی سەرکه‌ی پووناکیشه.

### ۲/۳) جیبه‌جێکردنی لیکدانه‌وه واتاییه‌کان له‌سەر جۆره‌کانی رسته<sup>۲۸</sup>:

رسته له‌ رووی دروسته‌وه پیکدیت له‌ رسته‌ی ساده، رسته‌ی ئاویتته (لیکدراو و شوینکه‌وتوو). له‌ رووی مه‌به‌ستیشه‌وه چەند چه‌شنیکی هه‌یه، که بریتین له‌ (هه‌والی، پرسپاری، سه‌رسوپمان و فه‌رمان). له‌م وه‌چه‌پاره‌دا باس له‌ "رسته‌ی هه‌والی و پرسپاری و فه‌رمان" ده‌که‌ین له‌گه‌ڵ به‌کارهێنانی جۆره‌کانی رسته له‌ رووی دروسته‌وه و چۆنیه‌تی نیشانه‌کردنی ئه‌و زانیاریانه‌ی، که له‌ رسته‌کاندا به‌ هۆی ئه‌و رێگایانه‌ی، که ده‌بنه‌ ديارخه‌ر بۆ نیشانه‌کردنی دروسته‌ی زانیاری، وه‌ک پيشتر پونبۆته‌وه، بۆ په‌سنکردنی ریکخستنی (سه‌رتۆپ\_کۆمینت/بواری تیشکو) تاقیکردنه‌وه‌ی پرسپار سوودی لیبینراوه، سه‌رتۆپ له‌ پرسپار داپشتنه‌که‌دا ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام تیشکو له‌رێگه‌ی مه‌ودای پرسپاره‌که‌وه نیشانه‌ ده‌کریت، له‌به‌ر ئه‌وه له‌ هه‌ریه‌ک له‌ جۆره‌کانی رسته‌دا پيوستمان به‌ رسته‌ی پرسپاری ده‌بییت:

### یه‌که‌م : رسته‌ی هه‌والی Declarative:

رسته‌ی هه‌والی حاڵه‌ت پونده‌کاته‌وه و ئاساییانه بکه‌ر پيش کردار ده‌که‌ویت، له‌زمانی کوردیدا (SOV) یه‌ و به‌م پیه‌ ده‌توانین رسته‌ی هه‌والی له‌ رووی دروسته‌ی ( ساده و ناساده ) به‌هۆی دیاریکردنی سه‌رتۆپ و تیشکوکانیانه‌وه له‌ دروسته‌ی زانیاریه‌کانیان بدوین :

<sup>۲۸</sup> بیگومان ئه‌م وه‌چه‌پاره، هه‌موولایه‌نه‌کانی (ئاواز و سینتاکس و واتای) به‌شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان بۆ هه‌موو

جۆره‌کانی رسته‌وه ئه‌و ئامرازانه‌ی له‌رسته‌کاندا هه‌ن نه‌گرتوه، له‌به‌ر به‌رفراوانی بابه‌ته‌که.

۱. رسته‌ی ساده : بریتیه له و رسته‌یه‌ی که له فریزیکی ناوی و فریزیکی کرداری پیکهاتووه ((  
رسته‌ی ساده ته‌نھا له‌یه‌ک رستیله پیکهاتووه))<sup>۲۹</sup> به‌پیی هیژی کرداره‌که بۆ داواکردنی  
ئارگومینته‌کانی ده‌گۆرپیت، هه‌روه‌ها له‌هه‌ندی‌ک باردا ئاوه‌ل‌کردار بۆ فراوانکردنی فریزه کردارییه‌که  
دیته ناوه‌وه:

۶۹. [گه‌رده] ف.ن [ده‌ستکیش ده‌چنیّت] ف.ک

۷۰. [گه‌رده] س [ده‌ستکیش ده‌چنیّت] ت

رسته‌یه‌کی وه‌ک ( ۶۹ ) ده‌شیت له‌چه‌ند پروویه‌که‌وه لی‌کدانه‌وه‌ی بۆ بکریت :

### (۱) له‌پووی ئاوازی ده‌نگه‌وه:

رسته‌یه‌کی وه‌ک ( ۷۰ ) دا دروسته‌ی زانیارییه‌که‌ی رووی ئاوازه‌وه سی گریمانه‌ی بۆ ده‌کریت :

۱. ئه‌گه‌ر رسته‌که به‌یه‌ک ئاواز ده‌ربردرا ئه‌وا رسته‌که هه‌والییه و جهخت له‌سه‌ر هیچ به‌شیکی  
نه‌کراوه‌ته‌وه و هه‌موو رسته‌که وه‌ک زانیارییه‌کی نوێ مامه‌له ده‌کریت.

۲. ئه‌گه‌ر قورسای خرایه‌سه‌ر ( گه‌رده ) یان ( ده‌ستکیش )، ئه‌وا رسته‌که رسته‌یه‌کی هه‌والییه، به‌لام  
تیشکووی رسته‌که له‌جووری ئارگومینت ده‌بیّت و مه‌به‌ست لی‌گه‌یاندنی زانیارییه له‌سه‌ر ئه‌و  
ئارگومینته.

۳. ئه‌گه‌ر قورسای خرایه‌سه‌ر به‌شه کردارییه‌که‌ی ( ده‌چنیّت )، ئه‌وا تیشکووی رسته‌که له‌جووری  
به‌شه‌کرداره.

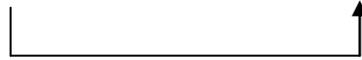
---

<sup>۲۹</sup> رستیله ، ده‌رپراویکه که له‌یه‌ک به‌شه‌کردار پیکهاتبیّت، بۆ (تایبه‌تیتیتیه‌کانی جووره‌کانی رسته و یاساکانیان)  
بپوانه: شیلان عومه‌ر حسه‌ین (۲۰۱۱: ۳۲) .

## (۲) له پړوی رسته‌سازیه وه :

ټه‌گه‌ر پسته‌ی ( ۷۱ ) له پړوی جیکه‌وته‌ی بکه‌ر و به‌رکاره‌وه لیک‌دريټه‌وه، ټه‌وا ده‌بینين، که :

۷۱. [گه‌رده]س [ده‌ستکیش ده‌چنیټ]ت



( ریکه‌وتنی بکه‌ر و کردار، کلیتیکی سه‌رتوټپ به‌کرداره‌وه )

أ. ریکه‌وتنی بکه‌ر و کردار له پړوی جیناوه‌کانه‌وه له پسته‌یه‌کی پانه‌بردووی وهک (۷۱)د، ټه‌وه ده‌رده‌خات، که سه‌رتوټپی ( گه‌رده ) ریکه‌وتنی له‌گه‌ل کرداری رسته‌که‌دا هه‌یه و نیشانه‌ی بکه‌ری خوټی له‌گه‌ل‌دا داناوه، که بریتییه له ( یت )، له‌م حاله‌ته‌دا و له باره‌کانی تری پسته‌ی کردار تینه‌په‌ردا کردار جیناوی لکاوی بکه‌ری وه‌رده‌گریټ، به‌لام له کرداری تیپه‌ردا بکه‌ر و به‌رکار ( به‌رکار وهک فریزی کرداری ) ریکه‌وتنیان ده‌بیټ به‌مه‌ش سه‌رتوټپی زمانی کوردی نیشانه‌ی خوټی له فریزی کرداریدا ( به‌رکاربیټ یان کردار ) دیاریده‌کات و به‌مه‌ش گه‌ر خوشی ده‌رنه‌بردريټ نوینه‌ری گه‌پاوه‌ی خوټی هه‌یه و ټه‌م تایبه‌تیتیه‌ش وایلیده‌کات هه‌میشه پاشماوه‌ی خوټی له بواری تیشکوټی رسته‌که‌دا به‌جیبه‌یلټ.

۷۲. [ده‌ستکیش]س، [ گه‌رده t ده‌چنیټ]ت/ب.ت.



ب. له‌م به‌لووتکه کردنه‌دا جیناوی ټارگوټینتی ( گه‌رده ) له جیکه‌وته‌ی ټاسایی خوټدایه و نه‌گوټپاوه، به‌لام ټارگوټینتی هینراوه پیشه‌وه جیناویکی به کرداری رسته‌که به‌خشیوه ټه‌مه‌ش وایلیده‌کات، که له پړوی ریسیای هاوسییه‌تی راسته‌وخوټه گونجاو بیټ و ریساکه تیکنه‌دات، چونکه به پیی ریساکه به‌رکار ده‌بیټ راسته‌وخوټ له ناو فریزی کرداریدا بیټ، ټه‌م رسته‌یه وه‌لامه بوټرسیاری ( ده‌ستکیش کی ده‌چنیټ؟ ) .

۷۳. نا [دەستكیش] ت.ا.ج [گەردە t دەچنیت] س

i → i → i

ئەگەر پستەكە بەم جۆرە دەربەرا، لەحالی تی هیئانە پیشەووی پیکهاتووی مەبەستدار وەك زانیارییەکی نوێ، زانیارییەکان دەورەکانیان دەگۆرێنەو، ئەم پستەیهش، وەلام دەبیت بۆ (گەردە ملیچ دەچنیت؟).

(۳) لە پووی واتالیکدانەووه :

أ. واتای سیمانتیکی :

لە پستە (۷۴) گەردە سەرتۆپی پستەیه و دەسكیش دەچنیت تیشكۆی پستەیه، ئەگەر پارتیکلی تیشكۆی هەستیار بۆ نمونەكە زیاد بکەین، وەك:

۷۴. تەنها/هەر/هەمیشە [گەردە] س [دەستكیش دەچنیت] س

۷۵. هەر/هەر/تەنانەت [گەردە] ش [دەستكیش دەچنیت] س

لە پستە (۷۴) دا، لەگەڵ جیاوازی واتایی پارتیکلەکان خۆیان، بەلام جۆری ئەو تیشكۆیەکی که دروستیدەکن تیشكۆی تاییبەتە و لەپستە (۷۵) دا تیشكۆکە، تیشكۆی تیەلکیشراوه، بەلام ئەگەر پارتیکلەکە چوو سەر بەرکاره که ئەوا بەرکاره که دەبیتە تیشكۆ و ئەووی که دەمینیتەوه لەپستەکە دەبیتە سەرتۆپ، وەك:

۷۶. گەردە تەنها/هەر/هەمیشە [دەستكیش] س دەچنیت.

۷۷. گەردە هەر/هەر/تەنانەت [دەستكیش] س یش دەچنیت.

لەپووی مەرجی راستەقینەوه بپوانینە هەردوو نمونە ( ۷۶ ) و ( ۷۷ ) هەمان مەرجی راستەقینەیان هەیه، بەلام لە پووی دروستە زانیارییەوه سەرتۆپ و تیشكۆه جیاوازن، مەرجی راستەقینەکیان ئەوویە، که (دەستكیش) دەچنیت و (چنین) یش، وەکو هونەریکی تانوپۆ دیاریکراوه، بەلام لە پووی سەرتۆپ و تیشكۆه لە پستە ( ۷۶ ) دا (گەردە) سەرتۆپە و پارتیکلی (تەنها / هەر / هەمیشە) مەودای واتای تیشكۆی دیاریکردوو، و لە پستە ( ۷۷ ) پارتیکلی ( یش ) لەگەڵ

پارتیکله کانی ( ههروهه ها / ته نانهت) مه و دای واتای تیشکو که یان فراوان کردوه، که جگه له ( دستکیش چینین ) و ( کاری چینین ) په رنگه شتی تر بچنیت، یا خود کاری تریش بکات ، وهک ( گهرده جگه له دستکیش و ملپچیش ده چنیت ) یان ( گهرده جگه له چینین درومانیش دهکات ) .

ت. واتای پراگماتیکی: له پروانگهی پراگماتیکی شه وه به کارهینانیکهی له و جوړه بو ئه و چه شنه پسته یه دروسته یه کی واتایی هه والی و مه به سندر به گوینگر ده گه یه نیت، چونکه پیده چیت پسته یه کی له م جوړه له کاتیکدا بوتريت، که گوینگر بابه تی چینین و پیوستی به چینینی لای قسه که ر وروژانديت، به م پییه قسه که ر هه لده ستیت به به خشینی ئه و زانیارییه ی، که گوینگر پیوستی پییه تی به مه ش کرده ی په یوه ندیکردنه که سه رکه وتوو ده بیت.

۲. پسته ی ناو پته: ئه م جوړه پسته یه دووچه شن پسته دهینوینن، که ئه وانیش پسته ی (ته واوکاری و لیکدراون):

أ. دروسته ی زانیاری له پسته ی ته واوکاری: ده توانین دروسته ی زانیارییه کانیان به م شیوه یه ی خواره وه بخهینه پروو:

۱) له پرووی ناوازی دهنگه وه: پسته یه کی مه رچی وهک، له ناوازیکی ئاساییدا، پسته که به م جوړه زانیارییه کانی دابه شده کریت:

۷۸. [چیشته که]س [زوو پیده گات]ت [ئه گه ر] comp [ئاگره که]س [جوان بسوتیت]ت

. له پسته ی (۷۹) دا پسته سه ره کییه که ده بیت زانیاری زانراو و پسته ی شوینکه وتوو که ش ده بیت زانیاری نوی، کاتیک وه لام بیت بو پرسپاریکی وهک ( چیشته که چوون زوو پیده گات؟ )

۷۹. [چیشته که زوو پیده گات]س [ئه گه ر ئاگره که جوان بسوتیت]ت

## (۲) له پرووی سینتاکسیه وه:

ئه گهر له هه ریه ک له پسته کان بکۆلینه وه، ده بینین که به شی بواری تیشکۆ له وانیه توخمیک له توخمه کان هه لگری فیچه ری تیشکۆ بن، به مه ش تیشکۆ، که ده بیته تیشکۆی بکه ر یان به رکار یان تیشکۆی کردار، بۆ نمونه:

۸۰. چیشته که زوو پیده گات [ئه گهر ئاگره که جوان بسوتیت]ـ

لیره دا تیشکۆی پسته که، بکه ری پسته ی شوینکه وتوو، (ئاگره که) ده وری پیکه وتن ده بینیت له گه ل کلیتیکی (یت)، که خۆی له ناو بواری تیشکۆ دایه.

۸۱. چیشته که زوو پیده گات [ئه گهر جوان، ئاگره که t بسوتیت]ـ

لیره دا ئاوه لئاوی (جوان) هاتۆته پیش بکه ری پسته ی شوینکه وتوو، ئه م ئاوه لئاوه به دروسته فریزی ئاوه لئاوین و له ناو به شه کرداردا پرویانداه و وه ک ده رخه ری کرداری (بسوتیت) ئه رک ده بینیت. له بهر ئه وه یه، که له جیکه وته ی ئاوه لکرداردا ده رکه وتوون و وه ک ئه ویش ئه رک ده بینن، به ئاوه لکردار ئاسا هه ژمارده کرین.

## (۳) له پرووی سیمانتیکه وه:

له پرووی واتای سیمانتیکیه وه، پسته کان ئه و زانیاریانه ده گه یه نن، که له ئه نجامی واتای وشه کانه وه هاتوو، به هه مان شیوه ی پسته کانی تر، ئه گهر پارتيکله کانی تیشکۆی بخریته سه ر واتای پسته که له گه لیاندا ده گۆرپیت، وه ک:

هه روه ها چیشته که زوو پیده گات، ئه گهر ئاگره که جوان بسوتیت.

پسته که واتای ئه وه ده گه یه نیت، که بیجگه له کاری لئانی چیشته کاری تریش کراوه، یان کیک دروست کراوه...

له پرووی واتای پراگماتیکیه وه، پسته کان هه لگری زانیاری تر ده بن به ده ر له و زانیاریه ی له کۆی واتای وشه کانه وه هه لده هینجریت، وه ک، گریمانه ی پیشینه و به خشکه یی ده ربهرین و جۆره کانی تری واتای پراگماتیکی.

۲. پستهی لیگرداو: پستهی لیگرداو له پووی دروسته‌ی سینتاکسییه‌وه وهك دوو پستهی سهره‌کی لییده‌پوانریت له‌بهر ئه‌وه‌ی دروسته‌ی سینتاکسییش کار له‌سهر دروسته‌ی پووکه‌شی پسته ده‌کات، له‌بهر ئه‌وه دروسته‌ی زانیاریه‌که‌شی که وابه‌سته‌ی دروسته‌ی سینتاکسییه‌که‌یه‌تی له پووی ئاواز و سینتاکسه‌وه به‌م جوړه جیاده‌کریته‌وه:

۱. له‌پووی ئاوازی ده‌نگه‌وه: ئه‌گهر پسته‌که ئاوازیکی ئاسایی هه‌بیټ، به‌م جوړه دروسته‌ی زانیاریه‌که‌ی جیاده‌کریته‌وه:

۸۲. (pro) [په‌رده‌کانمان شت] و (pro) [په‌نجه‌ره‌کانمان سپی]

i i i i

له‌م پسته‌یه‌دا، جیناوی لکاوی (مان) له هه‌ردوو پسته سهره‌کییه‌که‌دا، ئاماژه‌ی ئاخاوتنی زانراوه، ئاماژه‌یه‌ بۆ (ئیمه)، که ده‌رنه‌پراوه و زانیاریی زانراو/سه‌رتۆپه، هه‌ردوو به‌شی کرداری پسته‌کانیش ده‌بنه‌ بواری تیشکو، هه‌روه‌ها وه‌لامه‌ بۆ پرسپاری (چیتان کرد؟)

۸۳. (pro) [په‌رده‌کانمان] س [شت] و (pro) [په‌نجه‌ره‌کانمان سپی] ت/س.ج

i i i i

لیرده‌دا، هه‌ردوو وشه‌ی (شت) و (په‌نجه‌ره‌کان) تیشکو دارن (ئه‌کسینتدارن) و هه‌موو فریزی کرداری پسته‌ی دووه‌م بواری تیشکو‌یه و تیشکو‌ی جیاوازیشی دروستکردووه، فریزی ناوی بکه‌ری هه‌ردوو پسته‌که و به‌رکاری پسته‌ی یه‌که‌م زانیاریی زانراون، کاتیك به‌م جوړه ده‌بیټ، که وه‌لام بیټ بۆ پرسپاریکی وه‌ك (په‌رده‌کانتان چی لیگرد؟)

۲. له‌پووی سینتاکسه‌وه: ئه‌گهر پسته‌که دروسته‌یه‌کی سینتاکسی ئاسایی (SOV) هه‌بیټ، به‌م جوړه دروسته‌ی زانیاریه‌کانی جیاده‌کریته‌وه:

۸۴. (pro) [په‌رده‌کانمان شت] و (pro) [په‌نجه‌ره‌کانمان سپی]

i i i i

به‌لام ئه‌گهر پسته‌که به‌م جوړه‌ی لیهاټ:

۸۵. [پەردەكان]س.م، [ئىمە t شتمانن] ت و (pro) [پەنجەرەكانىشمان سېرى] ت

i i i j i j

لە رىستەى يەكەمدا، (پەردەكان) ھىنراوۋتە پىشەوۋە بوۋتە سەر تۆپى ھىنراوۋ پىشەوۋە، رىستەى دوۋەمىش جگە لە جىناۋى (مان)، كە ئامازەيە بۆ بىكەرەكە و لە رىستەى يەكەمدا ھاتوۋە، لەبەر ئەو ھەلگىرى فىچەرى [+ تۆپ] ئەو ھى كە دەمىنئىتەوۋە لە رىستەكە ھەموۋى لەبوۋارى تىشكۆدايە.

۸۶. (pro) [پەردەكانمان شت] ت و (pro) [پەنجەرەكانىش]س.م [ئىمە سېرپىمانن] ت

j i i i j

### ۳. لە پوۋى واتايەوۋە:

لە پوۋى واتاي سىمانتىكىيەوۋە، رىستەكان ئەو زانىارىيەنە دەگەيەنن، كە لە ئەنجامى واتاي وشەكانەوۋە ھاتوۋە، بە ھەمان شىۋەى رىستەكانى تر ئەگەر پارتيكەلەكانى تىشكۆى بخىتەسەر واتاي رىستەكە لەگەلىاندا دەگۆرپىت، وەك:

۸۷. ھەروەھا چىشتەكە زوۋپىدەگات، ئەگەر ئاگرەكە جوان بسوتىت.

رىستەكە واتاي ئەو دەگەيەنئىت، كە بىجگە لەكارى لىئانى چىشت كارى تىش كراوۋە، يان كىك دروستكراوۋە....

### دوۋەم: رىستەى پرسىارى Interrogative:

رىستەى پرسىارى ئەو رىستانە دەگىتەوۋە بەھۆى بوۋنى بەرزونزى ئاواز لە رىستەى رىستەى ھەوالى يان بەھۆى وشە پرسەكانەوۋە دەبىت((ئاسايى رىستەى پرسىارى جۆرىكە لە داواكردنى زانىارى تايەتى يان گىشتى))<sup>۳۰</sup>، بۆنمۇنە:

۱. لە پوۋى ئاوازي دەنگەوۋە:

۸۸. گەردە دەستكىش دەچنىت؟

<sup>۳۰</sup> ئەبۇبەكر عومەر قادر (۱۹۹۳: ۳).

۸۹. گەردە دەستكیش دەچنیت؟

۹۰. گەردە دەستكیش دەچنیت؟

هەروەها دەكریت پرسیار و سەر سورمان تیکەل بەیەك بن:

۹۱. گەردە دەستكیش دەچنیت!

ئەگەر وشەى پرسى(ئایا) هەبیت، هەر بەهەمان شیوهى ئاواز لیکەدریتهوه، بۆ وەلامەکان بگەپریرهوه بۆ پیشتر.

۹۲. كى دەستكیش دەچنیت؟

۹۳. گەردە چى دەچنیت؟

۹۴. گەردە چى دەكات؟

۲. لە پرووی سینتاكسیهوه:

۹۵. [كى]س [دەستكیش دەچنیت]ن؟

۹۶. [دەستكیش]س.د. ، [كى t دەچنیت]ن؟

i i i

لەم نمونەكەدا پئویسته وشەى (دەستكیش) كاتیک دیتە پیشهوه بەناسراوی بەكاربیت، واتە بكریتە فریز، بۆ ئەوهى ببیتە سەرتۆپی هینراوه پیشهوه.

۹۷. تۆ حەزت لە کام سەیارهیهیه. (رستهى سەرتۆپی)

۹۸. کام سەیارهیهیه ، تۆ حەزت t لییهتى؟ (رستهى باسمەندى)

i i

لەم پستەیدەدا فریژە پرسیارییەکە، گوازاووتەو، بۆ دیاریکردنی تیشکۆ، وەلامەکەى بەم جۆرەیه (تووتام حەزلییە).

### ۳. لەپووی واتاییەو:

لەپووی واتاو بەهەمان شیوەی پستەکانی تر لیکدەدریئەو:

۹۹. هەرەها کی دەیهوئیت بچین بۆسینەما؟

بەهەمان شیوە، پارتیکلەکان دەبنە هۆی دەرختنی زانیارییەکان و واتاکی پستەکان لەگەڵ واتای خۆیاندا دەگۆرن.

### سییەم: پستەى فەرمان /Imperative/:

پستەى فەرمان لەزمانی کوردیدا، بۆ دروستەى زانیاریی بەم جۆرە لیکدەدریئەو:

### ۱. لەپووی ئاوازی دەنگەو:

لە پستەى فەرمانیدا، بکەر دەرنابردیئت تەنیا لەوکاتانەدا، کە قورسایى دەخریئتە سەر بۆمەبەستی جیاکردنەو.

۹۸. (pro) [وانەکەتان بنووسن].

لە ئاوازیکی ئاسایدا کە بکەر دەرنابردیئت، ئەوا بکەر سەرتۆپە و کلیتیکی سەرتۆپیش لە پیکهاتەى کردارەکەدا، کە ئاماژەیه بۆ زانیاریی زانراو، بەلام ئەگەر بکەر دەربرا، بکەر دەبیئتە زانیارییەکی نوێ، بۆنموونە:

۱۰۰. کی قاپەکان بشوا؟

ب. [تۆ] قاپەکان بشۆ.

۲. له پرووی سینتاکسیه وه:

۱.۱. [قاپه کان] س.م، تۆ t بیشۆ.

i + →

۳. له پرووی واتاییه وه:

له پرووی واتاوه رسته ی پرسیار تاییه تیتی خۆی ههیه، وهك:

۱.۱.۲ تۆ ته نها [قاپه کان] بشۆ.

ب. تۆ قاپه کان ته نها [بشۆ].

هه ریهك له رسته کان لیکدانه وهی خۆی ههیه، له رسته ی یه که مدا واتای تۆ هیچ کاریکی تر مه که، جگه له شتنی قاپه کان، یان ئەگەر بیّت و هیز خرابووه سه ر ته نها ئەوا مه به ست لیی به ته نها قاپه کان بشۆ، له رسته ی دووه مدا مه به ست لیی تۆ به ته نیا قاپه کان بشۆ.

۱.۱.۳. [چیشته که] دابگره [ ئەگەر ] comp [ (pro) ] س [ کولاً ].

له م رسته شوینکه وتووهدا، وهك جۆره کانی تری رسته، زانیارییه کانی دابه شکراوه، به لام جیاوازیه که لیهدا ئەوهیه، که له شیوازی فه ماندا، کاتیك بکه ر ده رده بریّت هیزداره بۆیه له رسته ی یه که م و دووه مدا بکه ره که ده رنه برپاوه له بهر ئەوه زانیاری کۆنه.

به لام ئەگەر هه ر توخمیک له توخمه کانی رسته که هیزداربوو، ئەوا ئەو توخمه زانیاری نوویی، وهك:

ب. [ چیشته که ] دابگره، ئەگەر کولاً.

پ. چیشته که دابگره، ئەگەر [ کولاً ] ت

له هه ریهك له نمونه کاندا، ئەوهی دیاریکراوه تیشکۆیه و ئەوهی ماوه ته وه له رسته که دا زانیاری زانراون.

## لەپووی سینتاکسەوہ:

۱.۱۰۴. [ئەگەر (pro) کولاً (pro) دایبگرە] ۱

i i i

لەم پستەیەدا زانیارییە زانراوہکە نەھاتووہتەوہ، تەنھا بەکلیتیک ئاماژەى بۆکراوہ، ئەمە پڕۆسەى وەلامى کورت و کرتاندى دەیگریتەوہ، وەلامە بۆ پرسیاریکی وەك "چیشتەکە چى لیبکەم" وەلامەکەش ھەمووی بووہتە زانیاری نۆى و زانیارییە زانراوہکەش کرتینراوہ، وەك:

۱.۱۰۴. ب. ئەگەر چیشتەکە کولاً، دایبگرە/ئەگەر کولاً چیشتەکە دایبگرە.

۱.۱۰۵. [کارەکانت بکە و بچۆ بەلای وانەکانتەوہ] ۱

ئەم پستەیە ھەمووی زانیاری نۆى دەبیّت، ئەگەر وەلام بیّت بۆ پرسیاریکی وەك "چى بکەم؟"

## ئەنجام

لەكۆتايى ئەم لىكۆلئىنەوھىدە كورتهى ئەنجامەكان دەخەينەپوو:

۱.جۆرى زانىارىيە بەكارھاتووھەكان لە زمانى ئاخاوتنى پوژانەدا دياريدەكات، كە دواتر سودى دەبىت بو لىكۆلئىنەوھە و تىگەيشتن لە وردەكارىيەكانى زمانى شيعر و پەخشان ھەرھەدا بەرچاوپروونى دەدات بە چوئىتى خوئندەوھى بابەتەكان و ديارىكردنى جوړ و گرنكى زانىارىيەكان .

۲.بە پىي جۆرى زانىارىيە ئاخاوتن و دەوربەرى ئاخاوتنەكان دروستەى زانىارىيەكانىش دەگۆرئىن لەبەرئەوھە ئەم چەشنە لىكۆلئىنەوھىە گرنكى دەبىت لەچوئىتەى ديارىكردنى زانىارىيە گرنكى و بەبەھاكان وجياكردنەوھىان لەزانىارىيە دووبارەبووھەكان.

۳.پروفسەى دروستەى زانىارىيە، پۆلى گرنكى و سەرھەكى ھەيە لە پونكردنەوھى زانىارىيە و واتاي ناو دەربراوھەكان، لە زمانى كوردیدا، واتە ھەر دەربراوئىك لەزمانەكەدا دەربىرپىت دروستەيەكى ھەيە و ئەم دروستەيەش ھەلگى زانىارىيە، وەك لە دانانى كتئىبەكانى خوئندندا، كە پىويستى بە تەكنىك ھەيە، ئەمەش پشت بە دروستەى زانىارىيە زمانەكە دەبەستىت، تا زانىارىيەكى تەواو و دروست بگات بە خوئندكار، ھەرھەدا لە ھەموو جوړەكانى كەنالەكانى گەياندى زانىارىيەوھە(نوسين، وتار، كەنالئى راگەياندىن سودى لئىدەبىنرئىت...):

۱.دروستەى زانىارىيە لە زمانى كوردیدا وابەستەى دروستەى سىنتاكسىيە، سەرتۆپ لە سەرھەتاي رستەدا دئىت (فرئىزى ناوى) زانىارىيەكى زانراوھە و تيشكۆش لەبەشى كۆتايى رستەدا(بەشى كردار) دئىت زانىارىيەكى نوئىيە، بەلام تارادەيەكش پاش وپئىشخستن بە زانىارىيەكان رىگەپئىدراوھە .

ب. لەھەموو حالەتئىكدا دروستەى زانىارىيە وابەستەى دروستەى سىنتاكسىيە ، بەلام بەتەواوھەتى ھەموو دروستەيەكى سىنتاكسى وابەستەى دروستەى زانىارىيە .

۱.لە پوانگەى جئىكەوتەى بكارو بەركار و كردارەوھە، بەھەميشەيى سەرتۆپ لەجئىكەوتەى بكاردا نىيە، و تيشكۆش لە جئىكەوتەى بەشەكرداردا نىيە .

۲. له دروسته ی مؤفوسینتاکسی زمانی کوردیدا، توخمه کانی رسته ده کرین به کلیتیک و به کرداره که وه جیگیرده بن، به لام له دروسته ی زانیاریدا ناکریت زانیارییه کانی ناو رسته هه موویان بکرین به کلیتیک و بکرین به کرداره که وه، چونکه دروسته یه کی زانیاری نه گه یه نراو درده چیت، هه رچه نده دروسته یه کی سینتاکسی دروستیشی هه بیت.

۴. نیشانه کردن و ناسینه وه ی دروسته ی زانیاری له زمانی کوردیدا، به هوی:

۱. ئاوازی ده نگ.

ب. سینتاکس.

پ. پارتيکله کان.

## سەرچاۋەكان

بە زامانى كوردى:

۱. ئاقىستا كمال محمود، پراگماتىكى پىستەي پىرسىيار و فەرمان لە زامانى كوردىدا، مەلبەندى كوردۆلۆژى، ۲۰۰۹
۲. عەبدولجبار مستەفا مەعرف، دروستەي فرىز لە زامانى كوردىدا، مەلبەندى كوردۆلۆژى، ۲۰۱۰
۳. كاروان عومەر قادر، پىستەي باسەند لە زامانى كوردىدا، مەلبەندى كوردۆلۆژى، ۲۰۰۸
۴. محەمەد مەحووبى، زمان و زانستى زمان: سەرەتايەك بۆ زانستى زمان، بەرگى يەكەم، سەيلىمانى، ۲۰۰۱.
۵. محەمەد مەحووبى، فۆنەتيك و فۆنۆلۆژىي: فۆنۆلۆژىي، زانكۆي سەيلىمانى، ۲۰۰۸
۶. محەمەد مەحووبى، مۆدىل و مۆدىلەكانى پىزمان، مەلبەندى كوردۆلۆژى، ۲۰۰۹
۷. محەمەد مەحووبى، بنەماكانى سىنتاكسى كوردى، بەرگى يەكەم، زانكۆي سەيلىمانى، ۲۰۱۱
۸. وريا عومەر ئەمىن، چەند ئاسۆيەكى تىرى زمانەوانى، بەرگى يەكەم، دەزگاي ئاراس، هەولپىر، (۲۰۰۹).

نامەي زانكۆي (بالونە كراوە):

۱. ئازاد ئەحمەد حسين، ئەركى ئەدۇتېرېل لە فراوان كوردى فرىزى كارىدا (لېكۆلېنە وە يەكى بەراوردكارىيە بە كەرەستەي دىيالىكتى خواروو هەورامى)، نامەي ماستەر، كۆلېژى زمان، زانكۆي سەيلىمانى، ۲۰۰۱
۲. ابوبكر عومەر قادر، بەراوردىكى مۆرفۆسىنتاكسى لە زامانى كوردى و فارسىدا، نامەي دكتورا، كۆلېژى زمان، زانكۆي سەيلىمانى، ۲۰۰۳
۳. بەكر عومەر عەلى، بەستن و كرتاندىن لە كوردىدا، نامەي ماستەر، كۆلېژى ئاداب، زانكۆي سەلاحەدىن، ۱۹۹۲.
۴. بەكر عومەر عەلى، مىتافۆر لە پوانگەي زمانەوانىيە وە، نامەي دكتورا، كۆلېژى زمان-زانكۆي سەيلىمانى، ۲۰۰۰.
۵. بېستون حەسەن ئەحمەد، كۆمەلە وشە و پىكە وە هاتن لە زامانى كوردىدا، نامەي دكتورا، كۆلېژى زمان، زانكۆي سەيلىمانى، ۲۰۱۱
۶. ساجىدە عەبدوللا فەرهادى، پىستە و پاش پىستە، نامەي دكتورا، كۆلېژى ئاداب-زانكۆي سەلاحەدىن، ۲۰۰۳.

۷. شیلان عومەر حسەین، پەيوەندیی سینتاکس و سیمانتیک لە پێزمانی کوردیدا، نامەى دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۱.
۸. کاروان عومەر قادر، فۆرمی لۆژیکی لەزمانی کوردیدا، نامەى دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۱۰.
۹. ھۆگر محمود فەرەج، پراگماتیک و واتای نیشانەکان، نامەى دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۰.

### بە زمانى ئینگلیزى:

1. Barbara H. Partee.( 2009), Focus and Information Structure: Semantics and Pragmatics, MGU.
2. Bellinger, G. Castro, D. & Mills, A. (2004), Data, Information, Knowledge, & Wisdom.
3. Bott, S. ( 2007), Information Structure and Discourse Modelling, Universitat Pompeu Fabra.
4. Brinton, D.M. (2008) , Prominence and Intonation, Soka University of California.
5. Breul, C. (2004), Focus Structure in Generative Grammar: An integrated syntactic, semantic and intonational approach, John Benjamins. B.V, Amsterdam/Philadelphia.
6. Brinton, L. & Brinton, D. (2010), The Linguistic Structure of Modern English, Benjamins Publishing Company, Amsterdam/Philadelphia.
7. Buring, D. (1997), The meaning of topic and focus, New York.
8. Bussmann, H. (1996) , Dictionary of Language and Linguistics, translated and edited by \_\_Gregory Trauth and Kerstin Kazzazi, Routledge, New York.
9. Callies, M. (2009), Information Highlighting in Advanced Learner English The syntax–pragmatics interface in second language acquisition , University of Freiburg.
10. Castello, L. (2004), [Shannon: information ~ uncertainty] Ramifications to XML data exchange.
11. Crystal, D. (2003), Linguistics & Phonetics, Fifth Edition, Blackwell.

12. Dalrymple, M. & Nikolaeva, I. (2010), Objects and information structure, Oxford University.
13. De Kuthy, K. & Meurers, D. (2006), Tutorial on the Interface of Syntax and Information Structure from an HPSG perspective, The Ohio State University.
14. De Kuthy, K. (2009), Basic Notion of Information Structure.
15. Dehé, N. (2002), Particle Verbs in English: Syntax, information structure and intonation, John Benjamins B.V. Amsterdam/Philadelphia
16. Endo, Y. (2007) Locality and Information Structure: A cartographic approach to Japanese, John Benjamins Publishing Company Amsterdam / Philadelphia.
17. Erteschik-Shir, N. (2007), Information Structure: The Syntax-Discourse Interface, Oxford: Oxford University Press.
18. Erteschik-Shir, N. (1997), The Dynamics of Focus Structure, Cambridge, Cambridge University Press.
19. Farooq Jwad, H. (2007), Thematic Meaning in English, Koya University.
20. Fery, C. & Krifka, M. (2007), Information Structure : Notional Distinctions, Ways of Expression, University Potsdam, Humboldt-University zu Berlin.
21. Fiedler, I. & Schwarz, A. (2010), The Expression of Information Structure, John Benjamins Publishing Company Amsterdam/Philadelphia.
22. Gibbon, D. (2007), Information and linguistic Theory, U Bielefeld.
23. Hawizy, L. Phillips, L. Connolly, J. (2006), Meaning: knowledge and context in ad-hoc computing Environments, Loughborough University.
24. Hesse, W. Müller, D. Ruß, A. (2008), Information, information systems, information society – interpretations and implications, Mathematics and Computer Science, Philipps-University Marburg.
25. Hinterhölzl, R. & Petrova, S. (2009), Information Structure and Language Change: New Approaches to Word Order Variation, Berlin, New York.

26. Kahnemuyipour, A. (2009), The Syntax of Sentential Stress, Oxford University Press.
27. K. A. Jayaseelan. (2008), Topic, Focus and Adverb Position in Clause Structure, The English and Foreign Languages University, Hyderabad.
28. Kornai, A. (2008), Mathematical Linguistics, Springer-Verlag London.
29. Krifka, M. (2007), Basic notions of information structure, Humboldt University zu Berlin.
30. Liu, Kecheng. (2000), Semiotics Information Systems Engineering, Cambridge: Cambridge university press.
31. Lo'pez, L. (2009), A Derivational Syntax for Information Structure, Oxford University Press.
32. Meurers, D. (2005), The Interface of Syntax and Information Structure Steedman's CCG approach, OSU.
33. Michael, G. (2010), The syntax-information structure interface: subjects and clausal word order in Gupton, The University of Iowa.
34. Neeleman, A., Titov, E., van de Koot, H. and Vermeulen, R. (2009), A syntactic typology of topic, focus and contrast, UCL.
35. Pavey, E. (2010), The Structure of Language, Cambridge University Press.
36. Polanyi, L. van den Berg, M. Ahn, D. (2002), Discourse Structure and Sentential Information Structure, Laboratory, University of Rochester.
37. Reich, I. (2010), Information Structure and Theoretical Models of Grammar, Berlin: Mouton de Gruyter.
38. Rezai, V. & Hooshmand, M. (2012), Focus Structure in Persian Interrogative Sentences: An RRG Analysis, University of Isfahan, Iran.
39. Saeed, J. (2009), Semantics, Third Edition, Singapore.
40. Schwabe, K. and Winkler, S. (2007), On Information Structure: Meaning and Form, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam, Philadelphia.

41. Simik, R. (2012), The relation between information structure and syntax, University of Potsdam.
42. Sudhoff, S. (2010), Focus Particles in German Syntax, prosody, and information structure, John Benjamins Publishing Company Amsterdam/Philadelphia.
43. von Heusinger, K. (1999), Intonation and Information Structure, University of Konstanz Germany.
44. Ward, G. (2008), Preposing, Northwestern University.
45. Xiao, R. (2007), Information structure and sentence structure, Lancaster University.
46. Zimmermann, M and Féry, C. (2010) ,Information Structure Theoretical, Typological, and Experimental Perspectives, Oxford University Press.

پيگه‌ی نه ليکترونی: □

1. <http://en.wikipedia.org/wiki/Information>.
2. <http://www.ebay.com/ctg/Academic-Writing-Graduate-Students-Second-Edition-Essential-Tasks-and-Skills-Christine-B-Feak-/5944157>.
3. [http://en.wikipedia.org/wiki/Entropy\\_\(information\\_theory\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Entropy_(information_theory)). □

## الخلاصة

ان اللغة تعتبر في الاساس منظومة ، وهذه المنظومة تتكون من المفهوم ، والملفوط، والصوت، والشفرات، والدلالات، والرموز المعقدة في تركيبها وتشكيلها . كما انها تكونت من مفهوم المعلومات ، وهذا المفهوم تصنع لنفسها الشفرات الخاصة بها عن طريق الاصوات اللغوية ثم يصبح وحدة من هيكل المعلومات .

يعد هيكل المعلومات ذاك الاساس الذي نستطيع من خلاله ان نتحاور و نتواصل و نتفاهم في اغلبية اللغات . ان تنظيم وترتيب هذا الهيكل مع وجود القوانين المتشابهة في اللغات ، تتغير حسب القوانين المسموحة في تلك اللغة.

هذه الرسالة بعنوان ( هيكل المعلومات في اللغة الكردية)، و تعتبر محاولة في تحليل هذا الموضوع و كيفية تحديده وتوضيحه في اللغة.

ولأجل هذا الهدف تكونت خطة الرسالة من تمهيد وثلاثة فصول رئيسية:-

ففي التمهيد وضخنا عنوان الرسالة، واسباب اختيارنا للموضوع مع المواد الاساسية والمنهج الذي اختير من اجل الدراسة ، والمعوقات والصعوبات التي واجهتنا اثناء الدراسة ، وكل ما جاء في مضمون الرسالة .

الفصل الاول يتكون من مبحثين : خصصنا المبحث الاول لدراسة وشرح مفهوم "المعلومات" و "نظرية المعلومات" وما يتعلق بهما ، وفي المبحث الثاني تناولنا فيها (هيكل المعلومات) والاقسام التي يتكون منها(هيكل المعلومات ) من خلال النظريات المتعلقة بهذا الموضوع.

والفصل الثاني ،يتكون من ثلاثة مباحث، درسنا في المبحث الاول خصائص ( الايقاع في بناء الجملة وعلاقة هذا الايقاع بهيكل المعلومات ، والمبحث الثاني خصص لترتيب الكلمة وعلاقتها بهيكل المعلومات ، و في المبحث الثالث درسنا ( التصنيف النوعي ) وعلاقته بهيكل المعلومات.

اما الفصل الثالث، قسمناه على مبحثين:- خصصنا المبحث الاول لدراسة اساسيات علم الدلالة ، كذلك تحليل وشرح نظرية ( هيكل المعلومات)، وفي المبحث الثاني قمنا بتطبيق تلك التحليلات والشروحات للمعاني الدلالية للجملة " الاخبار، الاستفهام، الامر" في اللغة الكردية.

وختمنا الرسالة باهم النتائج التي وصلنا اليها خلال دراستنا لهذا الموضوع ، مع قائمة للمصادر والمراجع ، وملخص للرسالة باللغتين الانكليزية والعربية.

## ABSTRACT

Language is a complex system made of information concepts that are encoded through the use of speech sounds with the aim of forming a structure. Information structure, on the other hand, is the basis for communication and understanding in languages. Organizing an information structure using the common linguistic rules, changes due to the language's specific rules.

This thesis, entitled (**Information Structure in the Kurdish Language**) is an attempt to analyze the topic and how it should be identified in Kurdish. For this reason, the thesis is divided into an introduction and three main chapters distributed as follows:

**The introduction** postulates the title, the reason for selecting the topic, the procedure of the study, the theoretical framework, the problem of the study, and the outline of the thesis.

**Chapter one** consists of two sections. Section one explains information in general and the theoretical aspect of information in particular. Section two is devoted for the elaboration of information structure and its components from the theoretical aspects.

**Chapter Two** consists of three sections. Section one discusses the properties of pitch and information structure. Section two analyzes the sequential aspect of words and information structures, whereas section three is specified for the types of information structure.

**Chapter Three** consists of two sections. Section one points out the semantic aspects and their role in analyzing an information structure. Section two semantically analyzes the three types of constructions in Kurdish, namely declarative, interrogative and imperative.

The thesis ends with the conclusions, bibliography and an English, as well as an Arabic, abstract.