



هەرئیمی کوردستانی عێراق

سەرۆکایه تى ئەنجومەنی وەزیران

وەزارەتی خویندنی بالا و تویزینەوەی زانستی

زانکۆی سلیمانی/فاكەلتى زانسته مروڤايەتىيەكان

سکولى زمان/بەشى كوردى

# دروستەی سيمانتيک لە زمانى

## كوردىدا

نامەييەكە

نەريمان حەسەن حەممە كەرىم

پيشكه شى سلخلى زمان/فاكەلتى زانسته مروڤايەتىيەكانى زانکۆی سلیمانی كردودوه و بەشىكە  
لە پىويىستىيەكانى پلهى ماستەر لە زمانى كوردىدا

سەرپەرشتىار:

پ.ى. مەحمود فەتحولا ئەحمدەد

2015

2715 كوردى

زاينى

ئەم نامە يە بە سەرپەرشتى من لە زانكۆي سلەيمانى ئامادە كراوه و بەشىكە لە پۇيويستىيە كانى پەلهى ماستەر لە زمانى كوردىدا.

ناو: پ.ى. مەممود فەتحولى ئەممەد

رۇز: 2015 / /

بە پېي ئەو پېشىنچىزە ئەم نامە يە پېشىكەش بە ليژنەي ھەلسەنگانلىن دەكەم.

ناو: د. كاروان عومەر قادر

سەرۋىكى ليژنەي خويىندى باڭ

رۇز: 2015 / /

ئىمەي ئەندامانى لىيىنەتلىك و تۈرىپ و ھەلسەنگاندىن، ئەم نامەيەمان خويىندەوە و لەگەل خويىندىكارەتكەدا  
گفتۇگومان دەربارەت ناودەرۋەك و لايەنەكانى ترى كرد، بىيارماندا: كە شاييانى ئەوهىيە بە پلهى  
( برووانامەي ماستەرى لە زمانى كوردىدا پىيىدىرىت . )

ناو: پ.ى.د. مەحمود فەتحولى ئەحمدەد

ئەندام و سەرپەرشتىيار

رۆز: 2015/11/

رۆز: 2015/11/

ناو : پ.ى.د. ئۆمىيد بەرزان بىرزو

ئەندام

رۆز: 2015/11/

رۆز: 2015/11/

لە لايەن ئەنجومەنى كۆلىزى زمانەوە پەسەندىكرا

ناو: د. كاوان عوسقان عارف

رَاگرى كۆلىزى زمان

رۆز: 2015/ /

## ئەم نامىيە پېشىكىشە بە:

- دەستە ما ذوقو كانى دايىك و باوكم.
- هاوسىرە كەم شادار و دووجىڭىرگۈشە كەم (ئىلاز و ئىما).
- سەرجىم ئىم مامۇستايانلىك بەوانە كانىار و اتايىز بە زىانىم بەخىرىن.
- دۆست و هاوارپىچ خۇشمۇستانىم كە هاندەر و پشتىوانىم بۇون.

## سوپاس و پیزائین

- « سوپاسی خوای مهزن دهکم، که زمانی پیبه خشیوین.
- « سوپاسیک، که شیاوی مامؤستای بهپیز و خوشهویستم (پ.ی.د. محمد حمود فهتجولا نه حمهد) بیت،  
که ماندوو نهناسانه و له خوبوردوانه و هاورپیانه، نه رکی سه رپه رشتیکردنی تو پیزینه و دهکمی له نهستو  
گرت و همه موو هاوکاریه کی پیویستی کردم، تاوه کو نامه که هاته بهره هم.
- « پیز و وفا خوم بؤ بهپیز (د. شیلان عومهر) دهد هبرپم، که له خوبوردوانه له کاتی پیویستدا  
رینمایی دهکرد.
- « بهپیز (د. محمد مهدی مهحوی) شایانی پیز و سوپاسی بیپایانه، که به رینماییه کانی بهره مهندی  
دهکرد.
- « سوپاسی سه رجهم مامؤستایانی بهشی کوردی دهکم، به تایبہت نه و مامؤستا بهپیزانه که  
وانهیان پیگوتوم. زور سوباس بؤ د. کاروان عومهر و د. عبدالجبار مستهفا، د. وریا عومهر نه مین،  
د. تالب حوسین، که لییان سودمه ند بووم.
- « سوپاسی چهند مامؤستا و هاورپیه کی تایبہت دهکم که همه میشه هاوکاریان کردووم، هانیان داوم  
بؤ سه رکه وتن. سوپاس بؤ سه رجهم خهمخوارانی زانست و پهروهده و فیرکردن.
- « سوپاسی نه و هاورپیه و مامؤستا خوشهویستانه دهکم که له دابینکردنی سه رچاوه کاندا  
هاوکاریان کردووم

» سوپاسی تایبەتم بۆ بەریزان(د.غلام حسین کریمی دوستان: پاگری کۆلەوی زانسته مرۆڤاپایەتیەکانی زانکۆی تاران، د. یادگار کریمی، لە زانکۆی کوردستان لە سنه، د. خانم جهانبخشی لە زانکۆی (تربیت مدرس) لە تاران کەچوینەتە لایان، هەم پىنمايىان كردىن و هەم چەند سەرچاوهیەكىان بۆ دابىنكردىن

## لىستى زاراوهكان

referential theory	تىۆرى ئاماژىبەندى
Sabjectification	ئاوهزسازى/مهزىندەكىرىنى ئاوهزى
denotational	ئاماژىبى
Ideational	بىرى/خەيالى
situation context of	بارودۇخى دەقى
signific	بە بايەخى
conceptuali zation	بەچەمكىرىدن
accomplishment	تەواوگىرىن
semantic Network	تۆرى سىمانتىكى
coontative meaning	تۆيىكلە واتا
ideational theory	تىۆرى بىر
correspondence theory	تىۆرى پەيكالىبۇون
propositional theory	تىۆرى گۈزارەبى/پېستە ناوهدرۆك
inferential theory	تىۆرى ھەلھىنجان
componet	پىكەتە
general term	زاراوهى گشتى
singular term	زاراوهى تايىبەتى
context situational	دەقى بارودۇخى
cognitive	درىكپىكىرىن
Structure	دروستە
structural semantique	دروستە واتايىيەكان
semantics structure	دروستەسىمانتىكى

Representational	دوباره پیشاندان/نواندن
formal approach	فۆرمەلەبى/گەلەكراو
Conventional	رېكەوتىن
Suprasegmental	سەرسەگمىيەت
(sabjectification	ئاوهزسازى
degree restriction	سنوربەندى پلهبى/نمرەبى
evaluative restriction	سنوربەندى خەملاندىن
conceptual semantics	سيمانتىكى چەمكى
frame semantics	سيمانتىكى چوارچۈوهى
lexical semantics	سيمانتىكى فەرھەنگى
regular polysemy	فرە واتايى رېكخراو
Polysemy	فرەواتايى
Denotation	کرۇڭەواتا
Content	ناوەرۆك
Prototype	نمونەبى بىنچىنەبى
Representational	پۇنكرەنەوەبى
Intentionality	نىيەت و مەبەست
concept checking	ھەلسەنگاندىنلى چەمكى
Semiotics	ھىيمازانى
coded meaning	واتاي بە كۆدكراو
descriptive meaning	واتاي پەسەندكەرانە
emotive meaning	واتاي جولاؤ و وروژىنەر
psychological semantics	واتاي دەرونى
meaning cognitive	واتاي دركىپىكىردن
Denotational	پەيەندى ئامازىبى
conceptual meaning	واتاي چەمكى
affective meaning	واتاي سۆزدارى/كارىگەرى
semantics philosophical	واتاي فەلسەفى
semantics polygenesis	واتاي سىمانتىكى فەرسەرچاومىي

Reference	ئامازەبەندى
associative meaning	واتاي يەكگرتۇو
Implicature	واڭھىياندىن/ بە خشکەيى دەرىپرىن
path schema	ۋىنەئى ئاودزى جوولەمىي

## پېرست

لاپەرە	بايەت
2	1/) ناوىيىشانى نامە كە:
2	2/0) ھۆى ھەلبىزادنى بايەتكە:
2	3/0) بوار و سىورى نامە كە:
2	4/0) كەرسىتەئى نامە كە
3	5/) گرفتى نامە كە:
3	6/) پېيازى لېكۈلەيندەوەي نامە كە:
3	7/) گرنگى نامە كە:
3	8/0) بەشە كانى نامە كە:
65 – 5	بەشى يەكەم : سىماتىيىك و واتا
6	1/1) سىماتىيىك و واتا
7	2/1) پېتناسەي واتا
11	3/1) پېتىگەي واتا
12	4/1) جۆركانى واتا
14	1-4/1) واتاي فەلسەفى
14	1-1-4/1) تىيۈرى ئامازەبەندى
14	2-1-4/1) تىيۈرى بىر
15	3-1-4/1) - تىيۈرى گۈزارەيى/پەستەناودىزلىكى
16	4-1-4/1) تىيۈرى بەكارەپىنان
18	5-1-4/1) تىيۈرى ئىرى

21	2-4/1) واتای لوزیکی
23	3-4/1) واتای زمانه‌وانی/واتای فهره‌نگی
25	1-3-4/1) تیزی میثوبی زمانه‌وانی
32	2-3-4/1) تیزی بهره‌مهیان
36	3-3-4/1) تیزی درسته کاری
40	4-3-4/1) تیزی درسته کاری نوعی
49	5-3-4-1) تیزی درکپیکردن
52	5/1) پیناسه‌ی سیماتیک
56	6/1) درسته structure
56	7/1) درسته‌ی سیماتیکی
57	8/1) پیکهاته
58	9/1) مودیلیکی پهنه‌ندکرنی واتا (مودیلی درکپیکردن)
62	10/1) مزدیلیکی پهنه‌ندکرنی ریزمانی
119 – 66	بهشی دووهم : بندهماکانی شیکردنده‌ی واتا له زمانی کوردیدا
67	2) پیپه و بندهماکانی سیماتیکی درکپیکردن
67	1/2) زمانه‌وانی درکپیکردن
68	2/2) سیماتیکی درکپیکردن
70	3/2) بندهماکانی سیماتیکی درکپیکردن
69	1-3/2) سیماتیکی فهره‌نگی
74	2-3/2) درسته‌ی چه مکی
76	3-3/2) وینه ثاوه‌زیبی کان/زه‌ینیه کان
83	2-3-3/2) جوزه‌کانی وینه‌ی ثاوه‌زی
83	1-2-3-3/2) وینه ثاوه‌زیبی قهباره‌ی
85	2-2-3-3/2) وینه‌ی ثاوه‌زیبی جوله‌ی بی/بریپه‌وی
86	3-2-3-3/2) وینه‌ی ثاوه‌زی هیزبی
89	3-3-3/2) پهیوندی وینه ثاوه‌زیبی کان و پراگماتیک

91	4-3/2) نەخشە کان
93	5-3/2) سیمانتیکى ئنسکلۆپیدیابى
98	6-3/2) پۆلکردن:
100	7-3/2) كۈزكەواتا
102	8-3/2) نۇنە بىنچىنە بىي
104	9-3/2) تۆپى سیمانتیکى
107	1-9-3/2) تۆپى واتايى لە ئاستى فەرەنگدا
111	4/2) پۆلینىكىردن
114	1-1-4/3) پۆلى داخراو
117	2-1-4/3) پۆلى كراوە
179-119	بەشى سېيەم: بىنەماكانى سیمانتیکى دركىيىكىردن لە زمانى كوردىدا
120	3) بوارى كارەكى
120	1/3) رەگەزە واتايىھەكانى كىردار
123	2/3) كىردارى زمانى كوردى
129	3-2/3) كىردارى جىڭىر:
132	4-2/3) كىردارى جولاؤ/داینامىكى
135	3/3) رەگەزەكانى چەمكى تىيەلگىشىكىردن
136	4/3) تىيەلگىشە كان بە پىتى تىۋرىي سىپەلگى تالمى:
136	1-4/3) تىيەلگىشى حالت و جولە
144	2-4/3) تىيەلگىشى جولە و ئاراستە
149	3-4-3) تىيەلگىشى رەگەزى بەرجەستە و جولە
152	5/3) هەندىيەك تىيەلگىشى تايىبەت بە زمانى كوردى
153	1-5/3) تىيەلگىشى جولە و زەمینە
153	2-5/3) تىيەلگىشى ھۆكارو جولە
153	3-5/3) تىيەلگىشى حالت+ھۆكار+جولە
154	4-5/3) تىيەلگىشى جولە+ئاراستە+ھۆكار

154	5-5/3) تیهه لکیشی جوله+ئاراسته+زهمنه:
155	6-5/3) تیهه لکیشی حاڵەت+ئاراسته+جوله
155	7-5/3) تیهه لکیشی حاڵەت+رەگەزى بەرجەستە+جوله
155	8-5/3) تیهه لکیشی جوله+ جولەي ھارپى
157	6/3) ناو
158	1-6/3) تۆپ سیمانتیکی واتای وشەی (دەم) وەك نمونە يەك لە ناوهگانى زمانى كوردى
161	7/3) ئاوه لکردار
163	1-7/3) تۆپ سیمانتیکی واتای وشەی (بەر) وەك فونە يەكى ئاوه لکردار
167	8/3) تۆپ سیمانتیکی واتايى پېپۆزشنى (الله):
171	9/3) لاڭرى ديارخەرى (نيشانەي ديارىيىرىنى (كە)
173	10/3) سەرسۈرمان
177	1-10/3) جۇرە كانى پستەي سەرسۈرمان
178	2-10/3) لېكدانەوەي واتاي پستە كانى سەرسۈرمان
183	ئەنجام
184	سەرچاۋەكان
192	الملىخ
193	Abstract

پیشہ کی

## 1/ ناویشانی نامه‌که:

ناونیشانی نامه‌که (دروسته‌ی سیمان‌تیک له زمانی کوردیدا) یه و تایبته به چوئیه‌تی به‌رهه‌مهینانی واتا و بواری واتایی ده‌برپنه‌کانی زمانی کوردی. نامه‌که ئاوه‌زیانه ده‌پوانیتیه ئه و واتا و ناودرۆکانه‌ی که له وشه و ده‌برپنه‌کانی زمانی کوردی‌وهه به‌رهه‌مدیت. دیوی قوولی ده‌برپنه‌کان و فورم‌هه‌کانیان له دروسته‌یه‌کا لیکدداته‌وه. بؤ به‌رهه‌مهینانی واتای سیمان‌تیکی ههر ده‌برپنیک پیویسته هه‌موو ئه و کاریگه‌رئانه‌ی وده (ئه‌زمون، ئاستی هوشیاری، کۆزانیاری، ئاودز) له‌به‌چاو بگیرین، تا به باشی درک به سه‌رجهم واتای ناو دروسته‌که بلؤیت.

## 2/ هۆی هەلبژاردنی بابه‌تەکه:

ده‌برپنه زمانی‌هکان که خاوند واتای فه‌رهه‌نگوی خۆیان، به هۆی واتاگه‌لی جیاوازده‌و گۆرانکاری له فورم‌هه‌کانیاندا ده‌هیننه ئاراوه، که هه‌ر يه‌کیک له واتایانه بؤ رونکردن‌وهه مه‌بەستیکه، به‌لام ئایا سه‌رجهمی مه‌بەسته‌که به هۆی ئه و ده‌برپنیانه‌وه ده‌گاته گوئگر/خوینه‌ر؟ واتای فه‌رهه‌نگی و کاریگه‌رئیه واتاییه‌کان (ئه‌زمون، ئاستی هوشیاری، کۆزانیاری، ئاوهز و ئه‌زمونه‌کان، پراگماتیک) چۆن ریکده‌خرین، تا واتای سیمان‌تیکی ئه و ده‌برپنه بنوین؟ دیاریکردنی پیگه‌ی هه‌ر يه‌کیک له‌مانه و رۆلیان له دروستکردنی دروسته سیمان‌تیکیه‌که دا هۆکاری هەلبژاردنی ئه‌م بابه‌تەن.

## 3/ بوار و سنوري نامه‌که:

به‌گشتی بواری نامه‌که تایبته به لیکدانه‌وه واتا به و شیوه‌یه‌یه که درکیپیده‌کریت له لایه‌ن گویگر و قسە‌که‌ره‌وه، له‌پال واتای فه‌رهه‌نگی وشه‌کاندا مه‌بەست و ئاوهز و ئه‌زمون له‌به‌رچاوده‌گیریت، هه‌ر وده سیمان‌تیکی درکیپکردن جه‌ختی له‌سەر ده‌گاته‌وه. بؤیه زۆرجار له رسته کاندا توانيومانه، بگهینه ئه و واتایه‌ی که مه‌بەستمانه. لیکولینه‌وه‌که له روانگه‌ی بن‌ه‌ماکانی سیمان‌تیکی درکیپکردن‌وه‌یه، سنوره‌کەشی (بەشە ئاخاوتنه‌کانی وده کردار، ناو، ئاوه‌لکردا، پریپۆزیشن، سه‌رسورمان)، له زمانی کوردیدا ده‌گریت‌وه.

## 4/ کەرهسته‌ی نامه‌که:

بریتیعه له زمانی ئیستای قسە‌پیکه‌رانی دیالیکتی کرمانجی ناوه‌راست، به تایبەتی شیوه زاری سلیمانی.

## 5) گرفتی نامه‌که:

بو دهستنیشانکردنی واتای فهره‌نگوی وشه‌کانی زمانی کوردی پیویسته زورترین زانیاری دهرباره‌ی ئه‌وه وشه‌یه بخريت‌هه رپو، بو ئه‌م مه‌به‌سته پیویستمان به سه‌رچاوه‌کانی ئه‌و زنایاری‌ئانه دهبيت، بنه‌ماکانی سیمان‌تیکی درکپیکردن سه‌رچاوه‌گله‌لیکی زور باشن بو دهستخستنی زورترین زانیاری. بؤیه گرنگه له به‌ره‌مه‌هه‌تاني فهره‌نگيکي زانستي (کوردی - کوردی) دا، گرفتى كه‌مى زانیاری دهرباره‌ی وشه فهره‌نگيکي‌كان بهم پېرده‌وه چاره‌سهر بکريت.

## 6) ریبازی لیکولینه‌وهی نامه‌که:

ریبازی کارپیکردنی نامه‌که وھسفي شيكاريي، به پئي بنچينه‌کانی سیمان‌تیکی درکپیکردن له زمانه‌وانی درکپیکردندا، كه به‌شىكه له زانستي درکپیکردن، دروسته‌ي سیمان‌تیکی وشه‌کانی زمانی کوردی شىکراونه‌ته‌وه.

## 7) گرنگي نامه‌که:

دهستنیشانکردنی دروسته‌ي سیمان‌تیکی ههر دهربېرینيڭ، كۆمەلېك گرنگى خۇي هەھيي، به تايىه‌تى له لېكدانه‌وه و تۆمارکردنی واتای ئه‌و دهربېرینه‌دا، دروسته سیمان‌نیڭ‌كەدە دهستنیشانى دەكات، كە قسەكەر بو گەياندنى بيرەكەي ناو مىشكى سود له كام فۇرم وەربگرىت. له رەچاوه‌کردنى كاتدا فۇرمىڭ كە چركە ساتىيىه، يان ئاسايىيە بەكار دەھىنرېت؟ له رەچاوه‌کردنى جولەدا كام جۇرى جولە له دهربېرەكەدا گرنگە؟ له دهستنیشانکردنى پله‌ي فەرەنگييبوونى فۇرمە‌كاندا كام ميان فەرەنگييە؟ له ديارىكىردنى واتاي بنچينه‌ي وشه‌يەكەدا له ناو سه‌رجەم واتا‌كانىدا كام واتا فەرەنگييە؟ كام واتا واتاي پروتۆتۆتايىپ وشه‌كەيە؟ كاتىك فۇرمە سادەكان فەرەنگييەن فۇرمى زمانن، له ناسادەكاندا مەكۈي واتا دەكەوييە كام بەشى فۇرمە‌كەوه؟ ئەمانه‌ي و چەندىن زانیارى دىكەي گرنگ، كە دەبنە پروفايلى وشه‌کان، سیمان‌تىك لىيان دەكۈلىتەوه.

## 8) بەشه‌کانى نامه‌که:

نامه‌که جگە له پىشەكى و ئەنجام و لىستى ئه‌و سه‌رچاوانه‌ي سوديان لىيەرگىراوه، له سى بەش پىكھاتووه: له بەشى يەكەمدا وەلامى ئه‌م پرسىيارانه‌مان داوهتەوه بەگشتى: ( واتا ج ىوه؟، كىشەکانى كامانه‌ن؟، پىناسەي واتا چىيە؟، مىزرووى ئه‌م زانسته بو كە دەگەريتەوه؟، خاوهن ج پىكەيەكە؟، جۇرەکانى واتا كامانه‌ن؟). ئەوهى ئه‌م

بەشە لە لىكۆلىنەودكانى دىكە جيادەكتەوە، كە لەم بوارددا كروان، ئەودىيە كە هەولمانداوە لە بنەرەتەوە لە بابهەتكان بدویین، لە لايەكى دىكەوە پۇلینىكى جياوازمان بۇ واتا رېكخستووە و دابەشمانكردووە بۇ (واتاي فەلسەفى، واتاي لۇزىكى، واتاي زمانەوانى). لە باسى واتاي فەلسەفى دا گرنگترىن ئە و تىۋارانەمان خستۇتە رۇو، كەلەو جۇرە واتايەوە پەيدا بۇون، لەناو تىۋارەكەشدا باسى كەسە سەرەكىيەكانى داھىنەرى تىۋارەكەمان كردۇوە. بۇ جۇرى واتاي زمانەوانىش بەھەمانشىوە. لە كۆتايى بەشەكەدا پىناسەمى سىيامانتكمان كردۇوە و باسى دروستە، دروستەمى سىيامانتىكى، پىكھاتەمان كردۇوە، پاشان لە كۆتايى بە شەكەدا باسى زمانەوانى دركېكىردىنمان كردۇوە، كە تىكىرىدىيە بۇ بەشى دووەمى نامەكە.

بەشى دووەم تايىبەتە بە شىكىرىدىنەوە پېرەوى نامەكە، كە بريتىيە لە (زانستى سىيامانتىكى دركېكىردىن). لە سەرەتادا كورتەيەك لە زانستى زمانەوانىي دركېكىردىنمان باسکىرىدىن، دواتر باسى سىيامانتىكى دركېكىردىن و پاشان سىيامانتىكى فەرەنگى و دروستە چەمكى، كرۇكە واتامان كردۇوە. دواي ئەم تىرۋانىيانە لەو روانگەيەوە، بنچىنەكانى سىيامانتىكى دركېكىردىنمان بە راپى كارەكەمان شىكىرىدىتەوە، نموونەي كارەكىيمان لە زمانى كوردىدا خستۇتە رۇو، بۇ سەلاندىن پەيكائى بۇونى ئەم بنچىنەنانە لەگەل زمانى كوردىدا، وەك بنەماي تۈرى واتاي سىيامانتىكى، وىنەي ئاوهزى و جۇرى ئاوهزى، نموونەي بنچىنەيى/پرۇتۇتايپ، نەخشەكان، وىنەي فيچەرەكان، تىرۋانىينى ئىسکلۇپىدييابىي، پۇلكردن. دواتر كەرسەتكانى زمانى كوردىمان پۇلېكىردىووە، تالە هەندىك لەو كەرسەستانە نموونە وەربگىرين و بە هەندىك لە بنچىنەكانى سىيامانتىكى دركېكىردىن لىكىيان بەدەينەوە.

بەشى سىيەم بە گشتى كارەكىي و كەرسەتكانى زمانى كوردى بە تايىبەت (كىدار)، لە روانگەيى بنەماي وىنەي ئاوهزى جۇرى جولەوە، لە روانگەي زانا (تالى) وە شىكراوەتەوە، ياساكانى (تالى) كە تايىبەتە بە كىدارى جولاو لە زمانەكانى هيىندۇئەوروپىدا، كىدارى جولاو زمانى كوردى پىشىكراوەتەوە. بەشى سەرەلەئى بوارى كارەكى نامەكە تايىبەتكراوە بە كىدارى جولاو لە زمانى كوردىدا، بەلام بۇ زياتر شىكىرىدىنەوە بەنچىنەكانى سىيامانتىكى دركېكىردىن بەشە ئاخاوتى ناو، پريپۇزشىن، ئاولدۇكار، بە پىيى تۈرى واتايى سىيامانتىكى، لاغرى (دكە) بە پىيى خىزانى ھاوشىوە، سەرسورمان بە پىيى وىنەي ئاوهزى جۇرى قەبارەمان لىكداوەتەوە.

دواتر ئەو ئەنجامانەمان خستۇتە رۇو، كە لە لىكۆلىنەودكەدا پىيى گەشتىين.

**بەشی يەکەم :**

**سیما نتیجەک و واتا**

## 1/1) سیمانتیک و اتا

سیمانتیک لیکولینه‌وهی زانستی واتایه، زمان هۆکاری گواستن‌وهی واتایه، که واته پیویسته بپرسین واتا چییه؟  
جیاوازی بوجونه‌کان و بونی تیروانینه جیاوازه‌کان، فاكته‌ری خولقاندنی فره وهلامی ئەم پرسیارەن. ئەگەر  
زاننه‌وانی لیکولینه‌وهی زانستی بیت له زمان، ئەوا واتاناسیش لیکولینه‌وهی زانستیه له واتا . زمانه‌وانه‌کان  
یەکدەنگن له‌وهی که له هەر گوشە نیگایه‌کەوه، يان به هەر تیوریه‌ک له واتا بروانین پیویسته له چوار چیوهی  
سیسته‌میکدا بیت .

کاتیک دەربارەی واتا قسە دەگەین، له راستیدا له و توانایه دەدوئین کە مرۆفە‌کان بۇ تىگەشتن له يەكتەر له  
ئەنجامی پەیوەندىكىرنەوه ھەيانە، که واته بەبى لیکدانه‌وهی ھیماکان له لیکدانه‌وهی واتادا سەركەوتتوو نابىن. ئەم  
لیکدانه‌وانه دەيسەلینىن، که (واتا) پیویسته له دوو بواردا كاربکات:

يەکەم : پەیوەندى نیوان ھیما و ھیما بۆکراو؛ پەیوەندى نیوان زمان و بير و رەفتار، که زاراوهی (به بايەخى  
بودانراوه .) signific

دووەم : له گۆرانكارى واتاي وشه‌کان له مىزوددا دەكۆلىتەوه، چۈنىتى له يەكتەر جىابۇونه‌وهەيان دەخاتە روو، که  
ئەمەش بۇ يەكمەجار(برىئال) ئەم لیکولینه‌وهىي ناونا (سیماسیولۇژى semasiology ) ( سید خليل  
ساغروانىان: 1369: 435)

ئەگەر كەسيك زمانى كوردى نەزانىت و بېرسىت بۇ نموونه دیوار چیيە ؟ ئەوكات ئىيمە به دوو جۆر  
دەتوانىن وهلامى بەدەينەوه: يەکەم: بهھۆى دەربىرینه زمانىيە‌کانه‌وه، به سود وەرگوتن له وشه واتادارە‌کانىت، کە  
لەفرەنەنگى زمانى كوردىدا ھەيء، وشهى دیوار روندەكەينەوه، بۇ نمونه دەلىن (دیوار بەشىكە له  
خانوو/دیوارلەكۆمەلىك بلۇك/خشت پىكھاتووه. دووەم: به ھۆى جىهانى دەرەوهى زمان/نازمانى. بۆگەياندى واتا  
دەتوانىن ھیما نازمانىيە‌کان بەكاربەيىن، ئەگەر به ھیما نازمانىيە‌کان وهلامى پرسیارەكەى سەرەوه بەدەينەوه: له  
ھەوادا وينە دیوارىك دەكىشىن، يان ئاماژه بۇ دیوارىك دەگەين کە نزىكمانە و دەيىبىنин. بەلام كارەكە ھەميشه بهم  
شىوه سادەيە نىيە، چونكە ئەگەر پرسیار كرا (فرىشته) چیيە ؟ ئەو كات نمونه‌يەكى بەرجەستە نىيە، ئاماژە بۇ  
بکەين، لەوانەيە وينە گياندارىك بکىشىن کە دوو بالى سې ھەيء، ئەگەر پرسیار كرا (ويژدان) چیيە ؟ ئەوكات نە  
ئاماژە بۇ دەكريت، نە دەتوانىن وينە‌يەكى خۆى يان پىچۇيىنراوېكى بکىشىن، لەم كاتەدا پیویسته تەنها كەلك له

زمان و هر بگرین. له نمونه‌گه و دوو جوو و اتامان دهستدگه ویت. یه‌گه: واتای زمانی. دووهم: واتای نازمانی. به‌لام هیشتا گرفتی دیکه‌ی واتامان هه‌یه، سه‌رنجی ئەم نمونانه بده:

- |                               |   |                                   |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|
| بودسته .                      | ← | 1 - گلوبی سووری ترافیک            |
| هاوسه‌رگیری گردوده            | ← | 2 - ئەلچه له پەنجه‌دا             |
| ئاگر                          | ← | 3 - دووگەن                        |
| کلۇراتى سۆدىوم                | ← | 4 - خويي چىشت                     |
| پىشتر بزمارى پىدا داکوتراوه . | ← | 5 - كونى رووچى دیوار              |
| ئارامگرتىن                    | ← | 6 - پېزمىن                        |
| ھەندىك ئاوم بۇ بەھىنە.        | ← | 7 - چەند تىنۈومە.                 |
| نەخۆشى                        | ← | 8 - ھەلتۈقىن و سووربوونەوهى پىست  |
| خەرجى میواندارىيەكە زۆر بۇ.   | ← | 9 - ئەم میوانىيەم قورس لەسەركەوت. |

ئەمانەو چەندىن نمونە دىكە، كە ھەردەستەواژەيەك يان رىستەيەك دەكىرىت واتاي جياواز له خۆ بگرىت، چونكە پىگە، دابونەريت، كلتور، بۇنە و يادگارى... دەتوانى واتا بگۇرۇن، كاتىك (گولىيىكى سوور) لاي گولفروشىكە ئەو واتا له خۆ دەگرىت كە روهكىكە و ناوى گولى لىئىراوه، به‌لام كاتىك دەيكىرىت و پىشكەشى كەسىكى دەكەيت، ئەو روهكە نىيە و واتايىكى دىكە لە خۆ گرت، كەواتە مەبەست لە واتا كام واتايە؟. زانستى واتا هىشتا ناتوانىت ھەموو ئەو و جۆرانەي واتا لىكباتەوە و پۇلۇنىيابات و لە چوارچىۋەيەكى سىستېماتىكدا رېكىانبىخات، بۇيە دەگەينە ئەوهى بلىين ئەوهى واتاسازى خۆي پىيو خەرىكىردووه تەنها واتا زمانه‌وانىيەكانە، دەتوانىن لە دروستەي ئەو دەربېنەنە بکۈلەنەوە كە بە شىوهى قىسىم دەرىدەپەرىن، بۇيە ئەم لىكۈلەنەوهىش تەنها بەمچۆرەي واتاوه - واتاي دەربېراوه زمانىيەكان - خۆي خەرىكىدەكەت.

## 2/1) پىناسەتى واتا

لەگەن بۇنى ھەموو ئالۇزىھەكانى واتا، زانىيائى ئەم بوارە لە توېزىنەوهەكانىيان بەردەۋامن و خەرىكى رېكخىسن و ياساسازىن بۇ ئەم بوارە فراوانە، لەبەرئەم فراوانىيە بۇ ئەوهى بە جىاجىا لىيېكۈلەتىوھ (واتا) دابەشبووه بۇ واتاي زمانه‌وانى لە زانسىتى زماندا و واتاي فەلسەفى philosophical semantics بەشىكە لە

فهلسه‌فه و واتای دهرونی psychological semantics بهشیکی زانستی دهرونزانییه."ههموو زمانیکی ئاسایی له بنه‌رەتدا بریتییه له کۆمەلّیك ياسا و سیستەم کە ئامانجى تىيگەشتن و پىرەوی و پەيوەندىكىردنە "comaniction systeme . ( جان لايىز: 2006 ئ 37 ) دهوانين ههموو رەفتارەكان به واتا دابىنیین، جىاوازى له نىوان تىيگەشتن به هوی زمان و تىيگەشتن به هوی رەفتارەكانى ترەوه ئەوھىي، كە رەفتارەكان به دوو رەگەزەوه پەيوەستن: يەكەم : نىيەت و مەبەست intentionality . دووھم : رىائىكەوتن conventional ، بۇ نمونه کە قىزال تورە دەبىت چىنگەكانى دەھاوېزىت، بەلام کە مرۇققىك تورە دەبىت شىوهى سوورەھەلّەگەرىت و مشتهكانى دەنوفىنېت... يَا بە زمان ھىرش دەكەت و دەلىت :

- له و کارەي کە كىرت پەشىمان دەبىتەوه .

- راتدەكىشىمە دادگا .

- چۈن دەۋىرىت بەمشىۋەدە هەلسۇكەوت بکەيت .

ئەمانه ههموو شىوازى راگەياندىنى واتان، كەواتە دەربراوه زمانىيەكان ههموو ئەو شتانه نىين کە واتاي پىرۇندەكىرىتەوه، ئەگەر بروانىنە پەيكەرىك بە هوی بۇونى واتايەك لەو ھىمابۇكراوددا، كە بە ھىمای پەيكەرىك ئامازە بۇ كراود، پەيوەندىيەك لە نىوان ھىماو ھىمابۇكراودكەدا دەدۇزىنەوه."واتاي (واتا) فره واتايە/فرە سىئە زانستيانە بەدواچۇونىان بۇ دەكەت، بە لەك واتا بە پىيى تىرۇانىنى ژىربىزەكان، دەرونزانەكان، كۆمەلناسەكان، زانستى ھىمما - زمانىيەكان لېكىدانەوهى جۇراو جۇرى بۇ دەكىرىت. لېرەوه دەبىت گرنگى بە واتا گەل، ئامازە بەندى، واتا بۇون، واتا بەخشىن، ناودرۆك بە گشتى بدرىت. پىيناسە (واتا) پەيوەندىي بە چوار ھۆكارى سەردەكىيەوه هەمەن :

ا- لايەنى كەرسەتىيى (دەنگ، گرافىمى) دەربىرینە زمانىيەكان.

ب- لايەنى دەرۈونى، كەلە داراشتنى چەمك و ناودرۆكى ئاودزى/ھۆشەكىدا content mental بهشدارن

پ- چەشىنەكان و بونەورەكان و بابەت و زىشانە و شتى دنیاى پاستى و راستەقىنە، لە دەربىرینە زمانىيەكان پەيوەستن پىييانەوه و ئاما<ھيان بۇ دەكەن .

ت. قسه‌که‌ر و دهقی تایبەتی دهورو بهر، که تییدا دهربیرینه زمانی‌هکان به‌کار دههینریئن". (محمەمدی مەحوي: 2009: 27). ئەم تیکەلبوونى واتايە، بەسەرييەكدا كەوتۇن و يەكتىرىپىنەز زاراوهى واتا، چەندىن پىناسەت جۇراو جۇرى بۇ واتا هىنناوەتە ئاراوه، لەوانە:

1- "لىكۈلەنەودى واتا ھۆيەكە بۇ تىگەشتىن لە مىشكى مرۆڤ" (محمەد مەعروف فەتاح: 1990: 157). فەرەنگە گەورە و ئاوهزىھەكە مىشكى مرۆڤ، ھەموو زانىارىھەكانى سنوورى خۆى بە تايىەتمەندىي خۆيەوە تىیدا ھەلگىراوه، ئەم زانىارىھە ئەبىستراكتىلەنە، كاتىيەك دەدرکىيەرلەنەن لە رېگەي ھىيما زمانىيەكان يان نازمانىيەكان دەبن بە واتاۋ بىرەكە لە مىشكى قسەكەرەوە بۇ دهورو بهر دەگۈزىنەوە، كەواتە لېرەدا زمان تەنەنە ھۆكارييەكە بۇ گەياندىنى بىرەكان، بەلام ئەم ھۆكارە ھىننە گرۇگە كە ئەگەر نەبىت ناتوانىن بىرەكان كۈنكرىت بکەين.

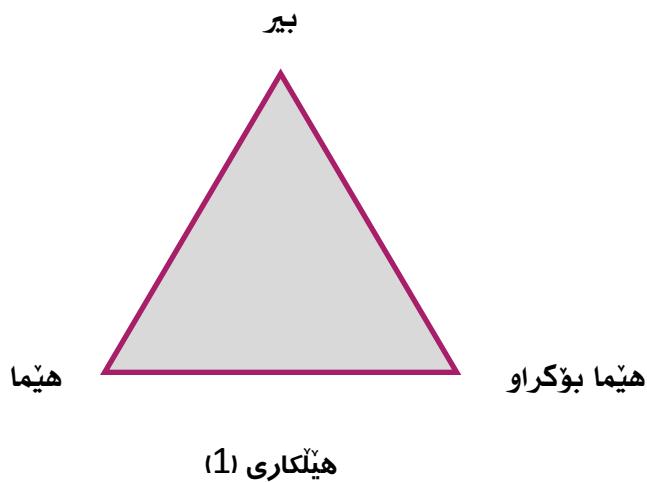
2- فريناندۇ سۆسىر باوهپى وايە" واتا تواناي گىشىنى ناوهوەدى مرۆڤە لە بەكار ھىننانى سىستەمى ھىيماكان" (فائقە شاھ حسپىنى: 1392: 154). سۆسىر پىيوايە كە زمان بە شىۋوھى يەك سىستەم كار دەكەت. ئەم سىستەمە شىۋوھى رېكەوتۇن لەسەر كراو/ماركە لېدراو ھىيماكانە. (واتا) ئەو پەيوەندىيەيە، كە لە نىوان ھىيماو ھىيما بۆكراودا دىتە ئاراوه. بەمشىۋوھى ھەرفۇرمىك پەيوەندىيەكى راستە و خۆى بە (بىر) دەكەوە ھەيە.

3- " (واتا ) زاراوهى ناوجەرگەيى و ناوهندى سىمامانتىكە و نرخى ھەمَا و كرۇڭ و ھىزى گەياندىنە، بە بى واتا شىۋوھو بىچىمى ھىيمايەك ھىيما نىيە، بەلگۇ تەنەنە فۇرمىكى بۇشە. <واتا> بە ھىزى وشەكان دانراوه" (محمەمدى مەحوي: 2009: 22).

4- "ھەر وشەيەك كە ھەمانە يەك بىرمان بۇي ھەيە، ئەو بىرە دەبىتە واتاي ئەو وشەيە" (فرانك ر. پالىمەر: 2006: 56). زانا پالىمەر لە پىناسەكەيدا (بىر) يەكسان دەكەت بە وشە، ئەم بىرە دەك رۇحى وشە سەير دەكەت، كاتىيە رەستىيەك دەنگ وشەيەك دروستىدەكەن پىيۆيسە ئىيمە تەنەنە لە واتاي ئەو وشەيە بکۈلەنەوە و ئەو واتايى كە دەبىھە خشىت پەسەندى بکەين. پىيۆيسەت ناكات لە بەرانبەر ھەر وشەيەك، وىنەيەكى ھۆشەكى دروستىكەين، بۇ ئەوهى بگەين بە واتاي وشەكە، بۇ نۇمنە كە دەلىيىن (كورسى) تەماشاي ئەم وشەيە دەكەين، كە رەستىيەك دەنگە، بە پىي ياسا فۇنۇلۇزىھەكان تەكىيەكخراون، بۇ ئەوهى واتايىك بېھەخشن، ئىز پىيۆيسەت بە وىنەي ھۆشەكى كورسى نالىت لە مىشكىدا دروستى بکەين، بۇيە پىيوايە، كە پەيوەندى ھىيما و ھىيما بۆكراو تەنەنە واتايى. ئەم پىناسەيە جۇرىيەكە لە رەتكىردنەوە پىناسەكەي (رېچارذ و ئۆگەن)، كە چوار كەرسەتە سەرەكى بۇ واتا لە بەرچاو دەگەن كە بىرىتىن لە (مەبەست و ھەستپىكىرن و بىر و ھىيما بۆكراو) (تالىب حوسىن: 2011: 28) پالىمەر دەيەۋىت (واتاي گشتى) بۇ

وشهکان دیاری بکات ئەم دیاريکردنەش لە مەبەستى تاکەكاندا بەرانبەر وشهيەك ناجىڭىرە و هەركىز كۆنترۇن ناگرىت، هەر بۆيە (پالىمەر) ئەم ھەست و سۆزە لە لىكدانەودى واتادا لەبەرچاۋ ناگرىت.

(ئۆلەمان) يش، كە پىناسەتى دەكتات و جەخت لەسەر ويناكىردىنى ھۆشەكى دەكتاتەوە و پەيوەندى نىوان ھىما و ھىما بۇ كراو بە پەيوەندىكى ئالۇگۇرپى واتاي دادەنیت. جياواز لەمانە (بلىۇمىفىلد) (ورۇزاندىن و وەلەمدانەوە) بۇ پىناسەكان زىياد دەكتات. جەخت لەسەر بارى دەرروورى كەسەكە دەكتاتەوە، پىّوايىھەمموو رۇداوېكى زمانى پىويستە كاردانەوەيەكى ھەبىت و ھەلۈپىستىك بخولقىنېت، پىناسەكەي لە رۇانگەيەكى رەشتىھەدە دەرۋانىتە واتا، لە سەر بىنەماي وروۇزاندىن و وەلەمدانەوە دانراوە كە دەلىت: "واتا بىرىتكوھ لەو ھەلۈپىستە كە رۇداوېكى زمانى ديارىكراوى تىدا ئەنجامدەدرىت، لەگەن ئەو كاردانەوەيە/وەلەمدانەوەيە كە بە ھۆى ئەو رۇداوە زمانىيەوە لە گۆيگەدا پەيداى دەكتات، ئەو بۆچۈونانە كە جەخت لەسەر بۇونى وينە ھۆشەكى يان بارى دەرروونى، يان مەبەست و ھەستى مرۆغەكان دەكتەنەوە لە سىكۈشە (ريچارد و ئۆگدن)دا خراوەتە رۇو. بىرۋانە (ھەمان سەرچاوه: 28-29)



بۆچۈونەكانى (فيرس) زياتر لە (پالىمەر) دوه نزىلەن، چونكە فيرس لە رۇانگەي تىۋىرى دەروروبەرەوە دەرۋانىتە واتا. مەبەست لە (دەروروبەر) يش ئەوەي، كە واتاي وشهكە بەپىي پىستەكە و دەروروبەر لىكبدىرىتەوە. "واتا بىرىتىيە لە كۆمەلە پەيوەندىكى سىاقى ئالۇز. (ئۆلەمان: 1986: 64). بە شىۋىدەيەكى گشتى لە پىناسەكانەوە دوو راستى ھەلەدەھىنچىن:

- رەچاواكىردىنى ھەست و سۆز و لايەنى دەروروبەر و مەبەستى قىسىمەكەر، كلتور و ئايى...لە لىكدانەوەي واتادا.
- لىكدانەوەي ھىما زمانىيەكان، وەك ھىمایەكى زمانى، كە چ واتايەكى لە خۇ گرتۇوە.

ئەوەی کە بە سادھىي لەمانەوە پىيىدەگەين:

- جۆرىك واتا ھەمەيە كە پىيى دەوتىرىت واتاي دەرباواه زمانىھەكان، كە بە واتاي سىمانتىكى ناسراوه .

□ - جۆرىلەي دىكەي واتا ھەمەيە كە بە پىيى دەرورىبەر لىكىدىدەينەوە كە ئەويش واتاي پراگماتىكىيە.

- ئالۇزى واتا و زۇرى بۇ چۈونەكان و حىياوازى بىروراكان، گرنگىي هاتنە كايىي زانستى پراگماتىكىيمان بۇ بەرجەستە دەكەن. ئەم زانستە ھىچ نەبىت وەچە پۇلىكى واتايە، كە رېگەي لىكۈللىنەوەكان ئاسانتر دەكتەن و دەتوانىن (واتا) بۇ (واتاي سىمانتىكى ، واتاي پراگماتىكى ) پۇلىنېكەين .

### 3/1 پىگەي واتا

(سوسىر) دەيوىست زانستىلەنە لە(ياساي ھىماكان) بکۈلىتەوە، بۇيە دەلىت: "سيمۇلۇزى semiologue زانستىكە لە ژيانى ھىماكان دەكۈلىتەوە، لە ناو ژيانى كۆمەلايەتىدا " (حميد رضا شعيرى: 1388: 11). بە پىودانگى پىناسەكەي (سوسىر) سيمۇلۇزى كار لەسەر جۆر و رۆلى ھىماكان لە كايى فەرھەنگى – كۆمەلايەتىكەدا دەكتەن. بە لەبەرچاوجىتنى تايىبەتمەندىيە مىزۇوېيەكان، سيمۇلۇزى لەسەرتادا لە بىرى واتا بەكار دەھات. ئەم لىكۈللىنەوەيە لە رەوانىبىزى و رېزمان، تەمەنى دوو ھەزارو پىنج سەدسال دەبىت، كە سەرقالى باھەتى واتايە، بەناوى سيمۇلۇزى و لە

<sup>1</sup> واتاي پراگماتىكى جۆرىكى گىنگى واتايە، ناكىيت باس لە واتا بکېت و باسى ئەم جۆرىي واتايە لەسەر ھەستەكان وەستاوه ، واتا لە خودى واقعى بەكارھىيانە كەوە لىدەداتەوە، ئەوەي كە وىنائى دەكەين بە كرددە. وىنائى كەش خۇزى نابىنرىت بەلام كارىگەريكەي دىيارە، ئەم حالىتە وەك وزى كاربا بايە كە خۇزى نابىنرىت بەلام جىتكەوتە كانى ھەستپىتىدە كەين "بۇوانە (يىمىي عباينە: 2005: 99). پراگماتىكى "ناۋىزىبىي وناناسابىي ھەندىكى گۆتن چارەسەر دەكتەن جۆرىكە "پراگماتىكى دەربىن، پراگماتىكى ئاخاوتىن، پراگماتىكى گفتۇرگۇ، بۇوانە (عەبدولواحد مشير ذەبىي: 2011 و 2014). لىيەدا لەبەر سىنوردارى باسە كە ناتوانىن باسى ئەم زانستە گىنگە بکەين .

2- مىزۇوى واتا: سەر ھەلدىنى باھەتى واتا لە قۇلای مىزۇودايە و لە ھەندىيەكانەوە دەستپىتەكتەن، كە خاوهنى لىكۈللىنەوەيەكى وردى زمانى، مەبەست لەم لىكۈللىنەوەيە ھېشتنەوەيە كەنەنە كەيان (فىدا) بۇو، كەوەك پەرسەتلىك ئەم كارھيان ئەنjamداوه. دەتوانىن بلىيىن (پانىنى) لەم بوارەدا پىشەنگ بۇوە. ھەندىيەكان واتايان بە دووجۆر لىكداوەتەوە، جۆرى يەكم (واتا) ئى وەك بەخشىن و سروشتى خودايى لىكىدەدەيەوە. جۆرى دووەم بە داھىيانى مەرۇقى دادەنا. ھەندىيەكان فۇرم و واتا لىكجىياناكەنەوە، بۇيە لەممەوە دوو بۇچۇون پەيدا بۇوبۇو بۇچۇونىكىان پىيى وابوو كە پەيەندى نىيوان فۇرم و واتا پەيەندىيەكى ھۆبىيە. وەك پەيەندى ئاڭر و دوكەل. بۇچۇونەكەي دى پىيى وابوو پەيەندى نىيوان فۇرم و واتا لەخۇودىيە. ئەم دوو بۇچۇونە لەلایەن ئەفلاتوون و ئەرسەتۈوە جەختى لەسەر كارىيەوە، ئەفلاتوون بۇچۇونى يەكەمى پەسەند كەد. "بەلاي ئەم بىرمەندەدە دوو چەشىنە (بۇون) ھەمەيە كە يەكىكىيان گۇراوه و ئەويتىيان نەگۆزە، گۇراوهكە بىرىتىيە لەو شتانەي، كە دەتوانىن دەستىانلىيەدەن و بىيانبىتىن و بە ھەستەكان دركىيان پىيىكەين، نەگۇرەكانيش تەننیا بە عەقل دەتوانىن دركىيان پىيىكەين، چونكە ئەوانە

ژیر کاریگه‌ریکی ژیربیژه‌کاندا گلراسته‌ی وهرگرت و خوی به لیکدانه‌وهی (هیمای زمانی، هیمای نازمانی ، هیمای دهمی، هیمای نادهمی ) خه‌ریکردووه. بروانه ( موحه‌مهد مه‌حوى : 53 : 2009 ) وه‌ریگرتووه له ( ئه‌فلاتوون : 2003 : 55 )

Semiotique، یلمسفه بارت، گرمیس پولیان هه‌بوو له دانانی زاراوه‌ی <> سیموتك <> دا. سیمولاوژی و به‌کارهینانی له‌بری واتا هاته ئاراوه . به‌کارهینانی زاراوه‌ی سیمولوژی و سیموتك له سالی (1970) به دواوه دووجاری گورانکاری بوونه‌وه، به تایبەتی کریستیان متز (christianmetz)، که سه‌رقائی لیکولینه‌وهی قوولى واتا بwoo له سینه‌مادا، زاراوه‌ی <> سیماتیک <> وەك ریگه‌یه‌کی زانستی لیکولینه‌وهی واتا بو (گرمیس) پیشنيازکرد. ئەو لیکولینه‌وانه‌ی، که (گرمیس) و هاوریکانی له بواری سیماتیکدا ئەنجامیاندا، دواتربه قوتابخانه‌ی پاریس ناسرا. بروانه (حمید رضا شیری: 1381: 11)

هیمازانی ( Semiotics ) زانستیکی گشتییه، واتاناسی به‌شیکی ئەو زانسته‌یه، که بۆ يەكمه‌جار دی‌سو‌سیر باسیکرد. هیمازانی به گشتی زانستی درلئپ‌گردنی واتایه، که واتای زمانی به‌شیکی ئەم زانسته‌یه، پیرس (Korsch صفوی: 1392: 35) يەكمه‌کم بwoo که پولیتی يەكمه‌کانی هیمازانی کرد، ج یاوازیکرد له نیوان (پەیکەر icon)، پیرست index، هیما symbol. به بۆچوونی (پیرس) له (icon)دا، له نیوان فۆرم و واتادا جوئریک له لیکچوونی وینه‌یی هەیه، به گشتی پییدەلین نیشانه‌ی وینه‌یی، بۆ نمونه کیشانی وینه‌ی کەسیک ئاماژه بۆ خودی کەسەکە دەکات. له (index)دا نیشانه‌یه‌کی ھۆکاری له نیوان فۆرم و واتادا هەیه، که به نیشانه‌ی ئاسایی ناو دەبریت، بۆ نمونه دووکەل نیشانه‌ی بوونی ئاگرە. (symbol) نیشانه‌یه‌کە، که له نیوان فۆرم و واتادا پەیوه‌ندیه‌کی بپیار له سەر دراو هەیه، که کۆمەلگە له سەری ریکەوتون، بۆ نمونه گلوبی سەوزى هاتووجۇ واته بېرۇ، يان بازنه‌یه‌کی

---

نەبىنراون و نابىنرین . واته نەبىنراوه‌کە رۆح/گيانه و بىنراوه‌کەش جەسته‌یه ." (مستهفا رەزا مستهفا: 8: 2013) واته به هوی كۆنكرىتکاراوه‌کانه‌وه دەگەينه بوونه راستەقىنه‌کان، كەواته هىماكان کە كۆنكرىتکاراون ھۆکاري گەشتىن بە واتا، کە له جىيانه ئەبىستا اكتەكەدایه . ئەرسىوش بۆچوونى دووهمى لا پەسەند بwoo. ئەرسىوش بۆچوونى دووهمى كە واتا ئەو بۆچوونى دووهمى كە له مىشكى مرۆڤدایه دەربارە فۆرمەكە .

ھەولدان بۆ لیکولینه‌وه زمانه‌وانیه‌کان بەردهدام بwoo تائەوی کە چەندىن قوتابخانه‌ی وەك رەواقىيە‌کان، ئەسکەندەرىيە، سكلاتى، پۆرتپەۋىان و پاشان سەرەللەنانى بۆچوونە تاكە كەسىيە‌کان لەم بوارەدا وەك: ماكس مۇلەر، دى سوسور، چۆمسى، پىچارذ و ئۆگىن و واتاناسەکانی زمانه‌وانى درىكىردن ... هەند بروانه (عبدالواحد مشير دزدى: 19: 2011)

سورو که ناوەگەی سپییە، بەواتای (چوونە ژوورەوە قەدەغەیە) دیت. لىرەوە دەتوانىن بلىّىن، كە ھىمماكان(زمانى و نازمانى) پەيەندىنى تەواويان بە گەياندىنى واتاكانەوە ھەيە .

**1/4) جۇرەكانى واتا :** فە لايەنى و ئالۇزى واتا و پەيەندى بە بوارە جىاوازەكانەوە، چەندىن پولىنى جىاوازى بۇ واتا ھىنناوەتە ئاراوا، كە لىرەدا ناتوانىن ھەممو ئەو پولىنانە باسبەكەين و ھەلیانبىسىنگىنین، بۇيە تەنها ئەو

<sup>3</sup> ھەندىك لەو پولىنكردنانە وەك : فرانك پالمەر، واتا دابەشىدەكتا بۇ چوار جۇر : (درکېپىرىدىن cognitive ، ئەندىشەمىي the study propositional ) . (فرانك پالمەر: 1387:68). جۇرج يۈل لە كىتىبەكەيدا بە زمانى (واتاسازى: 21-137) دوو جۇر واتاي دىيارىكىردووە (واتاي فەرەنگى، واتاي باركراو). تالىب حوسىئىن لە كىتىبى (واتاسازى: 26-26) كەيدا سى جۇر واتاي دىيارىكىردووە (واتاي ھۆشەكى، واتاي بابەتى، واتاي باركراو)، واتاي باركراو يىشى دابەشىردووە بۇ چوار جۇر (واتاي لادەكى، واتاي شىۋازا، واتاي دەرروونى، واتاي رەنگدانەوە)

<sup>4</sup> فەرھاد تۇقىق حەسەن لە زمانى ماستەركەيدا بە ناونىشانى (پەيەندىيە سىماتىكىيەكان و ھەندىك دىاردەي واتاي لە زمانى كوردىدا : 2010 : 13) ئامازەى بە ھەندىكى دىكە لەو پولىنكردنانە واتا كردوو، كە بىرىتىيە لە : "نه جم الدين قادر كريم (2006) لە (نضرية السياق) دا واتاي وتراب، واتاي مەبەست) ئى دىلەكىردووە . حازم على كمال الدين (2007) لە (علم الدلاله المقارن) دا واتاي بەسەر(بنەرەتى، نابنەرەتى) دا پولىنكردووە. فايىز الدايە (2006) (واتا و واتاي مەجازى) باسلىرىدە . ئىراھيم خليل (2007) لە (فى اللسانيان و نحو النص) دا باس لەو دەكتات كە ئىيىن سىيتا جىكە لەوەي واتاي تاك و واتاي لىيڭدراوى جىاكاردۇتەوە سى جۇر واتاشى دەستنىشانكىردووە (واتاي يەكسان (ئىنسان حەيوانى ناتقىش لە خۆ دەگرىت يان، واتاي پىيۆيىتى (كەوتىمان كور ئەبىن باوکىك و دايىكىك ھەبوبىت). ابراهيم ئەننەس (2004) چوار جۇر واتاي دەستنىشانكىردووە كە (واتاي دەنگى واتاي مۇرفۇلۇجىي واتاي سىنتاكسى واتاي فەرەنگى و كۆمەلەيەتىيە). ئەحمدە مۇختارىش (1982) لە (علم الدلاله) دا پىيىنج جۇر واتاي باسلىرىدە (واتاي بنەرەتى واتاي دووەم)، واتاي شىۋازا، واتاي دەرەنەن (من بىرادەرىكىم لە دەريادا خىنکابىت دەريا لاي من واتايىكى شومى ھەيە واتە تاكە كەسىيە)، واتاي ئامازەىي (كۈنەپەپو نىشانەي شوومىيە - رىكەوتى كۆمەلە). هادى نەھر (2008) لە (علم الدلاله التطبيقى في التراث العربى) دا باس لەجۇرەكاي واتا دەكتات و لەدىدى زمانەوان و موفسىرە رەخنەگەكانەوە واتا بەسەر سى جۇردا پولىنكرداووە (واتاي فەرەنگى، خواستراو، باروحالەت) لەدىدى زاناكانى ئوصول و لۇجىك و فەلەسەدا واتاي دەربراو واتاي دەرنەرەو جىاكاراوهتەوە كەھەرىيەكىيەكان چەند جۇرىيەتى ترى ھەيە . محمد معروف فەتاح (1990) لە (زمانەوانى) يەكەيدا سى جۇر واتاي باسلىرىدە (واتاي ھۆشەكى، واتاي كىشەتىيەتى، كەئەمەيش پىيىنج جۇرە لادەكى و يېزدانى و شىۋازا، بىرەكى، تىكەل) واتاي بابەتى) بىخال عبدالله لە ماستەركەيدا (1989) واتاي پولىنكردووە (واتاي ھۆشەكى و واتاي باركراو واتاي بابەتى) ئارا على (2007) لە ماستەركەيدا جۇرەكانى واتاي بە (واتاي بىنچىنەيى و لادەكى) داناوه ئەمە جەڭ لەوەي واتاي لادەكى بەپىي بۇچۇونەكەي لىج پولىنكردووە بۇ پىيىنج جۇرى تر ھەرودە سازان رەزا (2005) لەگەل ئەوەدا كەنامازە بۇ دابابەشىردنەكەي لىيونس دەكتات كەددە جۇر واتاي باسلىرىدە خۆشى پولىنېكى بۇ واتاكردووە چوار جۇر واتاي دىيارىكىردووە (واتاي چەمكى واتاي باركراو واتاي دەرەنەن واتاي شاراوا) عەبدۇلواحىد مۇشىر (2009: 86) لە (واتاسازى) داھەوت جۇر واتاي باسلىرىدە (واتاي فەرەنگى، باركراو، شىۋازا، دەرەنەن، رەنگدانەوەيى، ھاۋرىيەتى، بىلەتى) . عەبدۇللا عەزىز مەممەد (1990: 54-51) پىيىنج جۇر واتاي باسلىرىدە "

پۆلینه دەخەینە رۇو، كە پەسەندىرە و بابەتىانەترە، تا بايەتى واتا وردتى بىرىتەوە پۆلینەكانىش زۆرتىر دەبن، بۇيە ئىمە ئەو پۆلینەى كە واتا ناسى ئىرانى (كورش صفوى: 1392: 20-28) كىردووېتى بە گونجاوى دەزانىن، لەبەر سىّھى:

- 1) پۆلینەكەى بەشىۋەيەكى گشتى رېڭەمى زۆربەى هەرە زۆرى بۆچۈونەكانى تىدا دەبىتەوە .
- (ب) لەسەر بىنەماى زانستەكان پۆلینەكە ئەنjamدراوە (وەك زانستى فەلسەفە و لۇزىك و زمان و دەرونزانى )
- ج) لەناو جۆرى واتاكەدا گىرنگتىن تىۋرەكانى واتا، كە پەيوەندىييان بەو جۆرە واتاوه ھەيە، باسکراون.

كورشى صەفەوى واتا بۇ سىّجۆر دابەشىدەكتات :

1 – واتاي فەلسەفى

2- واتاي لۇزىكى 3- واتاي زمانەوانى

#### 1-4/1) واتاي فەلسەفى

پەيوەندىي فەلسەفە و زمانەوانى بە تايىبەت (واتا) پەيوەندىيەكى مىزۇوېيە، رەڭى واتا لە ناو فەلسەفەدای، بۇيە زۆربەى فەيلەسوفەكان پىش ئەودى زمانەوانى وەك زانستىكى سەربىەخۆ لېكىدەنەوە، باسى زمان و واتايان كىردووە.(چۆمسكى) دەلىت "شىوازى كار، پەيوەندىي فەيلەسەفان و زمانەوانان ئەوەندە لەيەلەدەچن، كە بە باوەرى من سادەيى ئەگەر، بەرەھاى باسى جىاوازى ئەم دوانە بىھىن0" (نوم چۆمسكى: 16: 1392) پەيوەندىي ئەم جۆرە واتايە (واتاي فەلسەفى) بەشىڭ لە لېكۈلینەوەي فەلسەفەي زمان پېكىدەھىنیت. پېشىنەيەكى مىزۇوى و دوور و درىزى ھەيە، كە دەگەرېتەوە بۇ سەدەي چوارەمى پ.ز، كە (ئەفلاتوون) لە بۆچۈونە فەلسەفەكەكانى لە نامەكانى(كراتيلوس و لاخس)دا، خستووېتىھە رۇو. لەناو ئەم تىپۋانىنە فەلسەفەكەوانەدا بەگشتى كۆمەلگ بۆچۈون پەيدا بولۇ كە بەسەرچەند تىۋرىيەكدا دابەشبۈون:

1-1-4/1) **تىۋرى ئاماژەندى referential theory** : پېشىنەي ئەم تىۋرە بۇ بۆچۈونەكانى ئەفلاتوون و ئەرسە ئەتكەن، لە ھەمو كاتىڭدا و تا ئىستاش ئەم تىۋرە بە زىندۇوئى ماوەتەوە، بەتايىبەت لای فەيلەسوفەكانى زمان، بە تايىبەتىر لای واتا ناسە لۇزىكەكان. دەقى ئەم تىۋرە ئەوەيە، كە وشەكانى زمان گوزارشت لە(شت)كەنانى جىبهانى واقع دەكەن. واتە ھەر وشەيەك ئاماژەيە/مارکەيە بۇ شتىڭ، ئاماژە بەندىلە لە جىھانى دەرەوە.(كورش

صفوی: 1391: 259) ئىمە لە زمانى كوردىدا (شت) يكمان ناوناوه (سەگ) فارسيش پىيى دەلىت(سگ)، لە زمانى ئىنگليزىدا پىيىدەوتريت(dog)، فەرەنسىهكان بۇ هەمان شت وشهى (chien) يان ھەلبژاردووه، ئەم ھەلبژاردنە خۆ ويستانىيە، دەكرا بلىن(ساگ يان گاس ...)، كاتىئك مەندالىيکىش دىئتە دونيا ئاسايى لە دەور و بەرەكەيە وە فيرى ئاپىرى ئەنلىك دەلىت و بەكارىلەن دەھىيەت.(ويليام) پىيىوايە كە "بە ھۆى بۇنى شتەكان لە جىهانى واقعا قەسەلەرانى زمانىيە ئەو تواناھەكان ھەئە كەوا ژمارەيەكى زۆر لە رىستە بەرەھەمبەھىن و دركىپەكەن، چونكە لە پرۆسەي (ئاماژەبەندى) دا سودمەند دەبن؛ واتە پرۆسەي تىڭەخشتن بە ھۆى بۇنى (شت) دەكە لە جىهانى واقعا كە پىكھاتە زمانىيەكان ئاماژەدى بۇ دەكەن، دىئتە ئاراوه." (وليام ج.لايكان: 32,31: 1391)

**1-4-2) تىيۇرى بىر ideational theory :** بەشىئك لە واتاناسان و فەيلە سوفەكان پىيانوايە، كە (واتا) بۇنىيەكى(بۇنىيەتى/وجود) ھەيە كە بۇنىيەتى/وجودى لە خودى خۇيدايە، كە دەلىن فلان وشە دوو واتاي ھەيە وەك كەسىئك وايە كە خودى كەسىكە دوو كلاۋى ھەبىت. ئەم تىيۇرە جەخت لەسەر ئەوە دەكتەوە كە (واتا) بۇنىيەكى ھۆشەكى ھەيە. بۇچۇنەكانى (لاك) لە سالى (1960) دا بۇ بە بناغەي دامەززاندى ئەم تىيۇرە، چونكە (لاك) باوھى وايە كە واتاي وشەكان/روداودەكان ئەو بىرانەيە كە لە ھۆشدان .

(لکاف) دەربارەي ئەم تىيۇرە دەلىت : "ئىمە كاتىئك واتاي رىستىئك دەنگمان دەستدەكەۋىت كە بە گۈيلىبۇنىيان بگەينە بىرىيکى راستەقىنە لە ھۆشماندا. بەم شىۋەيە دەربىرىنە زمانىيەكان ئاماژە بە شىڭ دەكەن لە ھۆشماندا" ( كورش صفوی: 1391: 263). بەم پىيە بىرىيک/بۇچۇنىيک لەوانەيە خەيالىك بە فۇرمىكى پىكھاتوو لە رىستىئك دەنگ واتايەك دروستىكەت.

### **1-4-3)- تىيۇرى گۈزارەيى/رستەناوەرۇڭى propositional theory :**

زمانزان و فەيلە سوفەكان لە ناواھەپاستى سەددى بىستەم بە دواوه ، پابەندى تىيۇرە باوھەكانى واتا بۇون، ھەولىاندا لەوە دەربچەن كە (واتا) وەك (بۇون) سەير بىكەن. بۇيە (ھەلھىنجان) يان ھىننایە ئارا، بۇ نمونە بە ھۆى چەند ھېلىكەوە دەتوانىن وىنەيەك بکىشىن كە بې بىننىي وىنەكە تەماشاكارەكە تىيىگەت ئەوە (ئەسپ)، لەو چەند ھېلىمە واتاي ئەسپ ھەلەھەننەجىت، پىيىست ناكات وىنە ئەو ھەلەنە لە ھۆشماندا ھەبىت. دەسىكەوتى ئەم تىيەۋانىنە ئەوەيە كە ھۆى لە كېشەي وىنە ئەو ھۆشەكى رېزگار دەكتات. بە پىيچەوانە ئەو ھۆشەكى بۇون شتىكى نۇي پىشىنياز دەكتات كە پابەند نىيە بە تاكەوە. لە تىيۇرى گۈزارەيىدا چىدى باس لە ھۆش و ھۆشەكى بۇون، ناكرىت،

بەلکو فسە لەسەر گوزارە دەكريت، لە تىۋىرى گوزارەدا (ناوەرۇكى رېستەيەك) پېيى دەوتريت گوزارە، گوزارە زياتر مامەلە لەگەن رېستەدا دەكات، دەتوانىن (رەسل 1905، مور، 1953) بە خاونى ئەم تىۋە دابنىيەن. ئەگەر زنجىرىدەك وشە واتادار بن ئەوا خاونەن گوزارەيەك، بىروانە ئەم نمونەيە:

1- گۆران براکەي بىردى بۇ قوتاپخانە. لە(1) دا، گوزارەيەك ھەمە كە لە ئەنجامى پېزبۇونى پېزمانىي وشەكانەوە ھەلّدەھىئىنجرىت. 2- قوتاپخانە خواردى گۆران شاخ براکەي. لە(2) دا ھىچ گوزارەيەكى لىيۆھەلّنەھىئىنجرىت، چونكە ھىچ ناوەرۇكىي بەدەست نەھاتووه (ناوەرۇك= گوزارە)/ناوەرۇك و گوزارە راستەوانەن؛ كە توانىيمان گوزارەيەك لە رېستەكەوە ھەلّبەھىئىنجىن، ئەوا رېستەكە خاونەن ناوەرۇكىي وەك لە (1) دا دەركەوت، بەلام كە نەمانتوانى گوزارە لە رېستەكەوە ھەلّبەھىئىنجىن ئەوا رېستەكە واتاي نىيە، وەك لە(2) دا دەركەوت. لەسەر ئەم بىنەمايە دەتوانىن بلىيەن رېستە ھاواواتاكان يەك گوزارەيان ھەمە، بىروانە ئەم نمونانە كەھەمۈويان يەك گوزارە و يەك واتايان ھەمە:

ا- گۆران براکەي بىردى بۇ قوتاپخانە .

ب- كەسىك كە براکەي بىردى بۇ قوتاپخانە گۆران بۇو.

پ- ئەوھە گۆران بۇو، كە براکەي بىردى بۇ قوتاپخانە .

ت- براکەي گۆران بەھۆى گۆرانەوە بىردا بۇ قوتاپخانە.

ج- براکەي گۆران، گۆران خۇى بىردى بۇ قوتاپخانە .

دەگونجىت ھاواواتايىيەكە لە زمانگەلى حىياوازدا بىت و ھەمان گوزارەيان ھەبىت.

زمانى كوردى 4/1- بەفر سېپىيە .

زمانى فارسى ب- برف سفید است.

زمانى ئىنگلىزى پ- snow is white

زمانى فەرنىسى ت- Leneige est blanche

زمانى ئەلمانى ج- Derschneeist Weiss

ئەو پستانەي، كە فرەواتان، فرە گوزارەن. واتە يەك رېستەي فرە واتا، دەگونجىت چەند گوزارەيەكى ھەبىت .

## 4-1-4/1) تیویری به کارهینان

پوخته‌ی ئەم تیویره له چەند دیدیکەوە دەخەینە رپوو :

### 1-4-1-4/1) دیدگای ویتگنشتاین :

ئەم فەیله سوفه پییوایه" واتا ئەودىيە كە لە كاتى فيربوونى زماندا فيرى دەبىن ."(كورش صفوى:1391:269). خستنە رپوو وەها پىناسەيەك دەمانگەيەنیتە ئەو ئەنجامەي لە(واتا) شىوه‌يەكى ئائۇزى رەفتارە كۆمەلایەتىيەكانە. كەواتە هەر دەستەوازىيەك كەبەكارىدەھىينىن لە چوارچىوە دۆخىكى كۆمەلایەتىدایە. ویتگنشتاین نمونەيەك دەھىيەتەوە: (وەستا و كريكارىك خانووېيەك دروستدەكەن، بۇ پەيوەندىي نىۋانيان تەنەنا سود لە چوار وشە ودردەگرن(خشت، ستون، تەختە، تىرەك)لەگواستنەوەي واتادا تەنەنەت سود لە جوولەي جەستەشيان وەناگرن، كە وەستا دەلىت(خشت) كريكارەكە خىرا خىتى بۇ دەھىيەت. بە پىي سى تیویرىكەي پېشۈو(خشت) ئاماژىدە بە راستىيەك لە جىهانى واقعدا و وەستا و كريكارىش بە بىستانى وشەي (خشت) واتاكەي درك پېدەكەن، ئەو واتايە دەبىتە گوزارەيەك كە تەنەنا بە هوى يەك وشەوە دروستبۇوە، بەلام (ويتگنشتاین) پییوایه وشەي(خشت) رۇلىكى نادىيارى هەيە، رۇلەكەشى برىتىيە لەو پابەند بۇونەي كريكارەكە تا كارەكە ئەنجامبدات. بۇيە دەلىت:"ھەر رۇنىڭىز زمان كە دروستبۇوە، بۇ ئەودىيە كە گویىگەر كاردانەوەيەك پېشانبدات." (ھەمان سەرچاواه) ئەم فەیله سوفه واتا و زمانى بە يارى چواندووە كە بە پىي كۆمەلېك ياسا ئەنجام دەدرىت، لە زمانىشدا ئىيمە يارى بە وشەكان دەكەين، ئەم يارىكىردنە قسەكەر لە چوارچىوە ياسادا ئەنجامىددات. سەيرى يارى شەترەنچ بکە سەرباز و وزىز جوولەي دىاريکراوى خۇيان هەيە، كە بە ياسا لە سەرى رېكەوتۇون، ھەنگاوهەكانى سەرتەتا ھەنگاوهەكانى داھاتوو دىاريدهەكت، بە ھەمانشىوە واتاي يەك دەربراوى زمانى پېكھاتوھ لە كۆمەلېك ياساى نەھىنى كە لە بەكارهەتىانى دروستدا حۆكم دەكت.(بروانە ولیام جى لایکن :1391: 145)

### 2-4-1-4/1) دیدگای سلازر

دەتوانىن بە تیویرىكەي سلازر بلىين (تیویرى ھەلەینجان inferential theory). دركى واتا لاي (سلازر) جۆرىكە لە رەفتارى كۆمەلایەتى؛ قسەكەر بە ياسايەك دەچىتە ناو زمان و بە ياسايەك دەھىتە دەرەوە لە زمان، ھەمىشە ياسا ئامادەيە لە زماندا. كەم و كورتى بۇچۇونەكانى (ويتگنشتاین و سلازر) لەوەدایە، بۇنمۇنە لە

روونکردنەوەی واتای ناویکدا، ناتوانین کاردانەوەیەك پیشانبدهین، کەدەلیین (شیخ مەحمود)، تەنها درکى ئەم ناوه دەگەین، ناتوانین کاردانەوەیەك پیشانبدهین .

### 3-4-1-4/1 ئاسين

ھەرچەندە (ئاسين) ھەندىك جيابازى لەگەل بۇچونەكانى (ويتگىشتايىن)دا ھەيە، بەلام تىرۋانىنى بۇ واتا لهو خالىدا يەكىدەرىتەوە كە دەلىت" واتاي يەك رىستە تەنها رەفتارىكە كە لە سەر بىنەماى رىستەكە لېكىدەرىتەوە".

### 4-4-1-4/-1 سرل

سرل لە تىۋىرييەكەيدا جەخت لە سەر ئەوە دەكتەوە كە واتا تەنها لە چوار چىوهى بەكارھىنانىدا جىڭەي بايەخە. لەسەر ئەم بىنەمايە ھەموودەربىنە زمانىيەكان پەيودىت بەكاردانەوەي رەفتارە كۆمەلائىتىيەكان بۇ پىنج بەش دابەشىدەگات :

1- نوئەرایەتى Representative. < من جەخت لەسەر ئەوە دەكتەمەوە كە گۇران ڙنى هيتابو.

2- ئاراستەبى Directive. < داوا لە ئىيۇدەكتەم گۈز لە قىسەكانى گۇران بىرىن .

3- گرنگى Commissive. < بەلۇن دەددەم ھەولىدەم .

4- دەربىرىن . Expressive . < لەبەر ئەوەي كەوتىم، داواى لىپوردىن دەكتەم .

5- لىدوان Declarative . < ئىيۇدەكتەم بە حەوت سال زىندانى مەحکومەتكەم. (كورش صفوى: 2013: 273)

### 5-1-4/1 تىۋىرى ئىرى

بەشىك لە دەربىراوە زمانىيەكان ئامازەبەندىكى زۇريان ھەيە، كە ئىيمە تەنها بە فۇرمىك/ھىيمايەك ئامازەيان بۇ دەگەين، بۇنمۇنە بە سەدان ج ورەي (بەرد) تەنها يەك فۇرمى(بەرد) بەكار دەھىتىن، لېرەدا دەتوانىن بەم جۆرە دەربىراوانە بلىن (زاراوهى گشتى general term) لە بەرانبەردا (زاراوهى تايىبەتى singular term) (مان ھەيە كە تەنها يەك ئامازە بەندى لە جىهانى دەرەوەي زماندا ھەيە.(ھەمان سەرچاوه: 275) لىزەوەيە لە رىزماندا ناو دابەشكراواه بۇ ناوى تايىبەتى و ناوى گشتى، بەلام (راسك) لە تىۋىرەكەيدا جەخت لەسەر ئەوە دەكتەوە، كە مەرج

نییه ههموو دهربراویکی زمانی ئاماژه بهندیکی له جیهانی واقعاً ههبیت، بؤیه چوار گریمانهی بؤ ئەم مەبەستە داناوه :

ا- گەر انەوە بؤ نابۇونايەتى (لا وجود): واتاپ رېستەكە ناگەر پېتەوە بؤ ھيچ ئاماژە بەندىك له جیهانى واقعاً؛ نەبوونى ئاماژە بەند لە جیهانى واقعاً واتە نەبوونى ئاماژە بەند لە بوونى بوونايەتىدا .

ب- كەم و كورتى بوون: (پادشای عىراق بوونى نییه). ئەم رېستەيە لەبەر ئەوهى عىراق پادشای نییه راستە؛ ئىيمە سەبارەت بە پادشای ئىستاي عىراق قىسە دەكەين و سىفەتى (نەبوون)ى دەخەينە پال، ئەگەر ئەم رېستەيە راستبىت ئىيمە نەمانتوانىيە دەربارە پادشاي ئىستا قىسە بکەين، چونكە شتىك بە ناوى پادشاي عىراق لە جیهانى واقعاً بوونى نییە كە بتوانىت پاست يان ناراستى رېستەكە پىساغبەكەينەوە، بە نەبوونى پادشاي عىراق لە بووندا رېستەكە ناراست دەبىت، بەلام ئىيمە چۈن توانيمان بگەينە ئەوهى رېستەكە ناراستە، كاتىك پادشاي عىراق لە ئىستادا بوونى نییە لە جیهانى دەرهەدە تا بتوانىن (نەبوون)ى بەدىئىنە پال، يان نەكەدىن .

پ- هاۋئاماژىيى: پەيوەندى دوو دەربراو لە لۆزىكدا هاۋئاماژىيى دەسەلىيىن، بؤ نمونە (ئەحمەدى خانى) مان هەيە و بۇزىشى هەبووە و دركىشى پىددەكەين، نوسەرى (مەمو زىن) يىشمان هەيە، بە بەلگەي گەر انەوە بؤ يەك راستى لە پەيوەندىيەكى هاۋئاماژىيدان. (ئەحمەدى خانى) نووسەرى داستانى مەم و زىنە. بؤ ئەوهى بىزانىن رېستەكە راستە پىويىستە ئەوه دەستنىشانبەكەين كە (ئەحمەدى خانى) هەمان نووسەرى داستانى مەم و زىنە يان نا؟ وەگەرنا بە فەرھەنگى لۆزىكزانەكان دە گونجىت بارودۇخى تايىبەت بىت، كە دوو ئاماژە لە دوو رېستەدا دروسرىتەبىت :

1- ئەحمەدى خانى ئەحمەدى خانىيە .

2- نوسەرى داستانى مەم و زىن، نووسەرى داستانى مەم و زىنە.

بؤ ئەوهى (1 و 2) هاۋئاماژە بن پىويىستان بە سەلاندى ئەو راستىيە هەيە، كە (ئەحمەدى خانى) و (نووسەرى داستانى مەم و زىن) پەيوەندىغان بە يەكەوه هەيە و يەك شتن .

ت- جىڭرتەنەوە: ئەگەر دوو دەربراو ئاماژە بؤ يەك راستى بکەن، لە بىرى يەكتى بەكار بەيىزىن و بە هاى راستى رېستەكە نەگۈرپىت، ئەوه جىڭرتەنەوەيە .

1- خاودنى بەرھەمى (فرمىسىك و ھونەر) لە ھەلەبجە لەدايىكبووە .

2- دانه‌ری بهره‌همی (ناله‌ی دهروون) خه‌لکی هه‌لله‌بجه‌یه .

په‌یوهندی ئەم دوو پسته‌یه راستیه‌ک بهره‌هم دینیت که بريتیه له: (گوران)

خاوه‌نى بهره‌همی فرمیسک و هونه‌ر و ناله‌ی دهروون له هه‌لله‌بجه‌له دایکبووه ) ئەمکات له پسته‌کاندا :

1- گوران خاوه‌نى بهره‌همی فرمیسک و هونه‌ره .

2- گوران خاوه‌نى بهره‌همی ناله‌ی دهروونه .

1-6-1-4 ) **تیوری هوکاری - میزرووی (کریپکه : 1972 )** : میزرووی دروسبوونی دهربراویک، هوکاری پیدانی وینه‌یه‌کی ئەو دهربراودیه لای که‌سانی دهورو بهر، (کریپکه) کار له‌سهر ناو دهکات، پییوایه هەموو ناویک ببینریت يان نه‌بینریت، له لایه‌ن تاکه‌کانه‌وه وینه‌یه‌کی بؤ دروستدھبیت، میزرووش رۇئى خۆی هەیه له پیدانی ئەم وینه‌یه‌دا. بؤ نمۇونه کاتیک دایك وباوك مندالیک ناو دەنیزىن، خۆيان بانگى دەکەن و دواتر خەلک فېرى ئەو ناوە دەبیت، به تیپه‌رېبونى کات وینه‌کەی دەمینیتەوه. ئیستا که ناوی ( ئەنشتاین ) دەھینىن ئىيمە نەماندىيوه، بەلام دەگەينه راستیه‌ک که له يادگەماندایه، ئەو راستىھش ئەوهیه که به ناوه‌ینانى ( ئەنشتاین ) فيزيکزانىيکمان لا به‌رجه‌سته دەبیت.

دەتوانىن بلیئىن پوخته‌ی بير و بۆچۈونى فەيلەسوفەكانى زمان بريتى بۇون له دوو تىرۇانىن، که هەر تىرۇانىيەلەيان له لایه‌ن دەسته‌یه‌کەوه به‌رگرى لىدەكىت :

ا- تىرۇانىنیک، که لىكدانه‌وه لۆزىكىلەنە جىبهانى واقع له بەرچاو ناگرن و له‌ناو خودى زمان خۆيدا کار دەکەن، بؤ دەستكەوتنى يەكەيەکى واتايى پەنا بؤ خودى زمان له ناو زماندا دەبەن، زمانه‌وانه‌كانىش شوین يەكىك لەم دوو دەسته‌یه دەکەون.(دىسوسىر) خاوه‌نى تیورى زانستى زمان پییوايە، که دەبیت لىكدانه‌وه واتا له چوارچىوه(ھىما زمانىيەکان)دا بکرىت، ئەم نىشانانەش لای سۆسىر په‌يوهندىكە لە خۆوەن، له نىيوان ھىما و ھىما بؤ كراودا؛ ھىما وینه‌یه‌کى دەنگىيە له يادگەماندا پاراستوومانه، ھىما بۆگراویش بۆچۈونىيکە که ئىيمە به راستى دەزانىن. لىكدانه‌وه واتا بەم تىرۇانىنە ئەم دەسته له فەيلەسوفان، ئەو كاردانه‌وانه‌يە، که له ئەنجامى بەكار ھىنانى دهربراوه زمانىيەكانه‌وه دىنە ئاراوه. كەواته ئەم دەسته‌يە، يان تیورىن، يان كاردانه‌وه‌ين.

ب- تیروانینی دهسته‌ی دووهمی فهیله‌سوفه‌کان که تائیستاش به بی دوودلی به‌رگری لیده‌کهنه، بعونی ئه و جیهانی واقعه‌یه که بهشیکی گرنگی لیدانه‌وهی واتایه. ئه‌وهی که فهیله‌سوفه‌کان و زمانه‌وانه‌کان له‌سهری یه‌کدهنگن ئه‌وهیه که:

- قسه‌کهه دهتوانیت ژماره‌یه‌کی بیکوتا رسته به‌رهه‌مبهینیت که پهیوه‌ستن به پوداوه‌کان له جیهانی واقعدا.

- ئه‌م رستانه به هۆی بعونی سنوری ژینگه‌یی و جۆرى مرۆفه‌وه به یاسای جۆراوجۆر به پیی زمانه‌کان ریکدەخرين.

- سروشتی میشکی مرۆف له هه‌ردوو میکانیزمی(هه‌لبزاردن و پیکهینان) به‌هه‌مه‌ند، ئه‌م دوو خه‌سله‌ته کاری خولقاندن بؤ خاوه‌نه‌کهيان به‌رهه‌مدین.

ئه‌مه گرنگترین ئه‌و بیروبوچونه فه‌لسه‌ف‌لنه بعون که پالپشتی زمانه‌وانه‌کان ده‌کمن له لیدانه‌وهی بیروبوچونه‌کانیان ده‌باره‌ی (واتا)، هه‌رچه‌ند تا ئیستا هیچ تیورییه‌کی گشتگیر و تیروت‌هواو له لایه‌ن فهیله‌سوفانی زمان و واتاناسان به‌رهه‌م نه‌هاتووه که وه‌لامی کوتایی هه‌موو پرسیاره‌کانی پیبیت، له‌وانه‌یه هه‌رگیز به‌رهه‌میش نه‌یه‌ت.

2-4/1 ) واتای لوزیکی: ئه‌م جۆردی واتا لوجیکیکی ماتماتیکیانه‌یه، له روانگه‌ی داهینه‌رانی‌وه، زمان هۆکاریکه بؤ قسه‌کردن ده‌باره‌ی شته‌کانی ده‌ردوهی زمان، به له‌به‌رچاوگرتني پیگه‌کانی ده‌ردوهی زمان پاستی و دروستی رسته‌کانی زمان دیزه ئاراوه، له‌م جۆردی واتا ناسیدا، واتا ده‌دریت‌ت پال جیهانی واقع که به (واتای راسته‌قینه ناسراوه denotational).

واتا ناسی وینه‌بی، واتاناسی مه‌رجداری راستی، واتا ناسی نمونه‌ی تیوری، یاسا و ریساکانی مونتاگو، هه‌موو ئامازدن بؤ واتا ناسی لوزیکی، که ده‌گه‌ریفه‌وه بؤ بوچونه‌کانی(Bolzano: 1851، فرگه: 1980،

بریتییه له پهیوه‌ند ئی نیوان وشه و ئه‌وهی ده‌یگه‌یه‌نیت، یان ئاماز‌هی بؤ ده‌کات له شت، که‌س، سیفه‌ت، روداو،... له ده‌ردوهی سیسته‌می زمانی. ئه‌و واتایه‌یه که هه‌موو قسه پیکه‌رانی زمانه‌که دهیزانن. بروانه (کورش صفوی: 1391: 59)

ویتنگنشتاین: 1953، تارسکی: 1956، گودل: 1930). کورش سه‌فموی: 1391: 44)، ئەمانە بنسیاتیانناو بەردەوامیان پىيەخشى. زاراوهى(واتاناسى لۆزىكى) ناوىكە بۇ كۆمەلېك تىيۇرى واتايى كە لە رېگەى لۆزىكەوە واتا لېكىددەنەوە، (واتا) لە لۆزىك سود وەردەگریت. لېكىدانەوە واتايەك، چۈنئىھەنى كاركردنى يادگەى مەرۋە، كە لە رېگەى زمانەوە دەرىدەبېرىت. زمان تەنها رېگەيەكە بۇ ئاماژەدان بە بىرەكانى مەرۋە، دووبارە بۇ روونكراوهەكانى ناو يادگەى مەرۋە دەگەرېت، بۇيە دەتوانىن بەم كارەى كە زمان دەيکات بلىيىن (نواندى representational)، چونكە (شتەكە كە لە يادگەدا ھەيە، زمان تەنها پىشانى دەداتەوە، رېلى زمان ئەمەيە، كە ھۆكارىكە بۇ قىسىمەن لە جىهانى واقع، بۇيە دركى واتاي دركىنراويك تەنها رېكخستنى بىرەكەيە لەگەل ئەو شوينەي كە پىويسىتە بىرەكە تىدَا بخريتە رۇو، بە ھۆى دەربراوه زمانىيەكانەوە بىرەكە لە شىيەدەن بىرەكە لە شىيەدەن بىرەكە لە شىيەدەن بىرەكە لە زەمینەيەدا شىوازى پەيوەندى پىكھاتە زمانىيەكانە بەو جىهانە واقعەدەن دەرەوەي زمان. (جۇن لۆك) فەيلەسوفى ئەنگلىزى كە بە يەكىك لە بىنیادنەرانى ئەم جۆرەي واتا دادەنرېت دەلىت: "بەكارھىنانى وشەكان دەبىت ھىيمايەكى ورد و راستەوخۇن بۇ بىرەكان" (تالىب حوسىن: 2011: 33). ئەو جىهانى كە لە دەرەوەي زماندايە بىرەكە لە بىرە، كە بۇونىيەك سەربەخۇ، ئەركىكى جىاواز لە ئەركى زمانى ھەيە؛ بىرەكان ئەبىستراكتن، بۇ ئەوەي بىكەيەنин بەوانىت پىويسىتە كۆنكرىيەتكەين، پرۆسەي كۆنكرىيەتكەنەكە لە رېگەى دەنگەكانى زمانەوە دەبىت، تاھىيمايەك/فۇرمىك دروستىكەن و ھىماكە بىرەكە لەخۇ بىرەكە، چونكە زمان ھۆكارىكە بۇ گەياندى بىرەكان. بەكارھىنانى بەردەوامى دەربىرىنەكە واتايەكى تايىبەت بە دەربراوهەكە دەبەخشىت. وىنە ھۆشەكىيەكان بىرەتىن لەو چەمکانە كە لە مىشكى مەرۋەدان، ئەم چەمکانەش كاتىك دەبنە واتا كە لە رېگەى دەربراوه زمانىيەكانەوە دەردەپدرىن، پرۆسەي گواستنەوەكە بە رەھا ناتوانىت ھەموو چەمكەكە لە بىرى فسەكەرەوە بۇ گویگەر بگوازىتەوە، بۇيە ھەموو كاتىك واتا لە چەمك/وينە ھۆشەكى بچۈكتە.

واتاناسەكان بۇ جىبەجىكىدى تەواوى ئەم تىيۇرە لۆزىكىيە، سود لە (تىيۇرى پەيكالىبۇون (correspondence theory) وەردەگرن، ئەويش ئەمەيە، كە: "دركى واتاي راستەيەك ئالاوا بە دركى پىيگەكە لە جىهانى واقعەدە، كە دەبىت راستەكە و رۇداو/بىرەكە، كە لە دەرەوەي پەيكالىبۇون ئەم پەيكالىيە پىييدەوتلىقە راستى، خۇ ئەگەر راستەكە و رۇداوەكە پەيكال نەبۇون ئەوا بە ناراست ناو دەبرىت. بۇ نمونە دەلىن (گۇران ئىنى هىننا) پىويسىتە ئەو چەند وشەيە، كە راستەكەيان پىكھىنانە، لەگەل جىهانى واقعەدا گونجاو بن، گونجاوى راستەكە و ھەلومەرجەكانى جىهانى واقع، واتە راستى راستەكان، نەگونجانىيان واتە ناراستى راستەكە. واتاناسانى ئەم بوارە

سنوریک/کۆمەرلیک هەلومەرجى زمانچیان لە نیوان راستى و ناراستىدا دانەناوە، تەنها کار لەسەر گونجاندن لە نیوان دەربراوه زمانىيەكان و جىهانى دەرەوەدا دەكەن. خستنە رووى راستى و ناراسىعى رىستەكان، دەبىتە ئەركى قىسىمەر وەك عبدالواحد مشير دەلىت: "لىرەدا واتا دەبىتە مولۇكى قىسىمەر، چۈن ھىمامەكە لىكىدەداتەوە." (عبدالواحد مشير: 2011: 77).

ئامانجە گشتىيەكە گەياندى بىرەكانە لە قىسىمەرەوە بۇ گويىگەر، واتە دەبىتە گويىگەر درك بەھە بېرىھە بکات، كە لە مىشى قىسىمەردايە، بىرەكەش لە رېڭەتى واتاوه بە ھۆى دەربراوه زمانىيەكانەوە دەگانە گويىگەر، ئەم بۇچۇونە جەخت لەسەر بىر و بۇچۇونەكانى قىسىمەر و گويىگەر دەگانەوە، تا بگەن بە واتايەكى دىيارىكراو. كەواتە بۇ كۆنكرىتىكەردى بىرەكە كە ئەبىستراكتەوە لە مىشكادايە، زمان وەك ھۆكاريىك بەكار دەھىنرېت تا لە شىۋەتى واتادا لای گويىگەر بخريتە روو. بۇچۇونى لۇزىكى بۇ لېكدانەوەدى واتا سى قۇناغ لەبەر چاو دەگرىت:

ا- وەركىپانى رىستەكانى زمانىيە ئاسايى بۇ زمانى لۇزىكە، كە زمانە ئاسايىيەكە، خاونەن ياسا و رېسائى سىنتاكسى و سيمانتىكى بىت.

ب- جىڭىردى شىۋازىكى نمونەيى ماتماتىكىيەكانە كە بتوانرىت ھەموو كاتىك بە زمان لېكبدەرىتەوە.

پ- ئەو شىۋاز و ياسا پىوانەييانە، بىرەندرەن دەرەوە دەدەن؛ واتە ياسابەندى بۇ دەستنىشانكەردى راستى و ناراستى دەربراوه زمانىيەكە و جىهانى واقع فەراهەمدەكەن.

### 3-4/1) واتاي زمانەوانى/واتاي فەرھەنگى lexical semantics

واتاي زمانى بە بەشىكى زانستى زمانەوانى دادەنرېت، كە لە زاراودى (semantique) فەرھەنسىيەوە سەرچاوه دەگرىت. بۇ يەكمەجار(بىرىئال breal) ناساندى. لە واتاناسى زمانەوانىدا سەرنج لە خودى زمان دەدرېت لە رېڭەتى لېكولىنەوەدى واتاوه شىۋازى كارى يادگەتى مرۆڤ لە دركىردى واتا لە رېڭەتى زمانەوە دەخريتە روو. ئەم شىۋازە بە (نواندىن/نوينەرایەتى representational) ناسراوه. "بابەتى واتا تەنها واتاي زمانەوانى دەگرىتەوە، واتاي زمانەوانىش لە واتاي وشە فەرھەنگىيەكانەوە وەردەگرىت و دواتر گۆرەن و فراوانبۇونى واتا لە رىستە دەقەكاندا دروستدەبىت." (كlorodجرمان، رىمۇن لوپلۇن: 1997: 8)

كەرەستەي كارى فۇنهتىك برىتىيە لە دەنگ، كەرەستەي كارى مۇرفۇلۇزى برىتىيە لە وشە، كەرەستەي كارى سىنتاكسىش رىستەيە، ئەوهى كە كەرەستەي كارى واتايە برىتىيە لە(مۇرفىم و وشە و رىستە). زانىنى واتاي

مۆرفیمه‌کان لە هەندىك حالەتدا واتاي وشه‌کە/رسته‌کەمان پىددەگەيەن، بۇ نمونه بە زانىنى واتاي مۆرفىمي(سەر) و ئىش) لە واتاي سەرئىشە دەگەين و لە (پىئىشە) و (قاچئىشە) جىايدەكەينەوە. زانىنى واتاي مۆرفىمي(من، رۆشت، م) لە واتاي رسته‌ى(من رۆشتى) تىددەگەين. بۆيە دەلىيىن لە هەندىك حالەتدا، چونكە حالەتى دىكەمان ھەيە كە هەرچەندە واتاي مۆرفىمه‌کانىش بزانىن، ناتوانىن واتاي وشه‌کەي پىلىكبدەينەوە. (گامىش، دەستفروش، نمەكگىر، نمەك بەحەرام). لە نمونه‌كانەوە ئەوە دەسىھلىيت كە واتاي مۆرفىمه‌کان ناتوانىن واتاي وشه‌کە شرۇفە بکەن. بە هەمان پىرەو واتاي وشه‌کان ھەموو كايتىك ناتوانىن واتاي رسته‌کان لېكبدەنەوە.

1- يەك پىنۇوسم كىرى. (واتاي رسته پىكھاتووه لە واتاي وشه‌کان)

2- خوى مەكە بە برىيىمدا. (واتاي رسته‌كە واتايىكى ئىدىيۈمىيە نەك واتاي وشه‌کان)

ھەروەھا خالىكى دىكەي گرنگ، كە كارىگەرلى لە سەر واتا دەربراوەكان ھەيە(ھىز/سترىس)ە.

(كابرايەكى دواكەوتتووه، گۆران لە خويىندىنگا دواكەوتتوو) دەتوانرىت بە پى شويىنى سترىسەكە چەندىن لېكدانەوە جياواز بۇ رستەش بىرىت :

1- گۆران دەيويىست شىرينى بىرىت. ← كەسىكى دىكە نەيدەويىست شىرينى بىرىت .

2- گۆران دەيويىست شىرينى بىرىت. ← گۆران نەيدەويىست شتىكى دىكە بىرىت .

3- گۆران دەيويىست شىرينى بىرىت. ← گۆران نەيدەويىست كارىكى دىكە ئەنجامبىدات .

4- گۆران شىرينىكەي نەكىرى. (ئاوازە) ← گۆران شىرينىكەي نەكىرى.

لە (3و2و1) دا، ھىز كارىگەرى خۇي ھەبووه لە گۆربىنى واتاي رسته‌كاندا، بەلام لە (4) دا كارىگەرىكەي دىكە واتاي رسته‌كەي گۆريوه كە ئەھۋىش (ئاوازە)يە. ھەر ئاوازەيە دەتوانىت رستەيەكى ھەوالى بگۆرىت بۇ پرسىيارى. جگە لەو سى ھۆكارە ھۆكارى دىكە ھەيەن، كە بتوانىت رۆلى لە گۆران و ھەلىنچانى واتادا ھەبىت، وەك (رېتم بەخشىن بە رستە، خىرائى لە قىسەكردن، بەرزى و نزمى دەنگ، ھۆكارى نازمانى/زمانى جەستە وەك: (جولەكانى چاو، پىكەنин، لار/بەجۆرىك سەيركىردن، لاركىردنەوە سەر، جوولەي بىرۇكان...ھەت).

6- ئىبراھىم چىڭنى سى جۇر ھۆكار كە كارىگەرىيان لە سەر گۆران و ھەلىنچانى واتا ھەيە دىيارىدەكەت:

له بهر ئەوهى زىاتر واتاكان له دوو يەكەمى سەرەكىدا خۆيان دەنۋىزىن، كە ئەوانىش (مۇرفىم و وشه و رىستەن، لە لايەكى دىكەوه كارىگەرىي سترىس و ئاوازه و دەنگ لەسەر واتا، زىاتر له وشه و رىستەكاندا بە دىاردەكەۋىت، لېكدانەوهى واتاش له ئاستى وشه و رىستە دا كارى سەرەكى واتاناسى زمانەوانىيە. سىمانتىكى زمانى لە مىزۇودا خاوهنى كۆمەلېك زمانەوانى بەناوبانگە، مىزۇوكەمى و لايەنگارانى جۆراو جۆرى ئەم بۆچۈونە، زىاتر له تىرۇوانىنېكى هېناؤدته ئاراوه، (دىرك گىرتس) لە چوار چىۋەتى چەند تىورىكدا ئەو تىرۇوانىنە خستۇتە رۇو، ئىمەش بە كورتى باسيان دەكەين. گرنگە، كە ئىمە ئەم تىورانە بخىنە رۇو چونكە لەم دەروازەيەوه دەچىنە ناو بابەتى نامەكەمانەوه.

**1-3-4/1 تىورى مىزۇويي زمانەوانى :** قۇناغى يەلەمى واتاي زمانى بۇ سالەكانى (1930 تا 1830) دەگەرپىتهوه لەم قۇناغە مىزۇویەدا، گرنگى بە گۆرانى واتاي وشهكان دراوه، واتە لە هەر قۇناغىكىدا واتاي هەمان وشه چى بۇوه؟ (واتاي وشهكە لەقۇناغىكىدا) كروكى ئەم تىورەيە، كە ئاماژە بە دوو ھۆكارى گرنگى مىزۇوى دەكات:

ا- بە هوى بۇونى واتاي وشهكە لە مىزۇويەكى دىايىراودا، پەيوەندىي نىوان زمانەكان رۇوندەكتەوه.

ب- ئەگەر زەمينە فەرەنگى و مىزۇوى زمانەكە لەبەرچاوبگەرین، دەبىنин كە فاكەتەرىيکى بەھىز و كارىگەرمان دەستدەكەۋىت بۇ لېكدانەوهى دەقەكان. دەقە ئەدەبىيە كۆنهكان بە نمونە، واتە واتاي دەقەكان بە پىي مەبەستى

1- زمانە ناقسىيەكان paralinguistics : لېكدانەوه /بەكارھىنانى ئاماژە نازمانىيەكان، وەك: شىۋەكانى دەم و چاول، جوولەكانى چاول، جوولە سەر و دەستەكان، ئەمانە بۇ گەياندىنى واتايىك يان گەياندىنى پەيامىيکى تلىيەت لە لايەن قىسە كەرەوە بەكار دەھىنرېت

2- سەرسەگىتىن suprasegmental : درېزكەرنەوهى بەشىيکى يەكە دەرباوه كەيە بە دەنگ، وەك لە سترىس و تۈنەكاندا بەدیار دەكەۋىت .

3- perlocutionary act : بەكارھىنانى رىستەيەك بۇ جىبەجىڭىرىنى كارىك. بۇ نۇونە ئەگەر لە مەيدانى شەردايىت كەدەلىن :

ئەوه دۇزمە تەقە يىلىپكە. (ابرهيم چىكىنى: 2005: 406) ←

نوسه‌رهکه له میژوی خۆیدا لیکدەدریتەوه. ئەم میژووە نابىتە يەكەم چرکە ساتى واتاي زمانى. له قولايى میژوودا شىوازى دىكەي جىاواز بۇ لىكدانەوهى واتا دەبىنرىت، بۇنمۇنە (رەوانبىزى، ئەتىمۇلۇزى، فەرھەنگى زمان).

(برىئال) پۇختەي بىر و بۇچۇونەكانى ئەم تىورەي له سى تايىبەتمەندىدا خستوتە رپو :

1- واتا ناسى له و كاتەدا دوور نىيە، كە بە شتىكى میژووەي لە بەرچاو گىرابىت. برىئال پىيوايە كە ئىمە بۇ دركى واتاي راست و دروستى وشەكان پىويستە زانىارىمان لەسەر پىشىنەي مۇزۇوی ئەو واتايانە ھەبىت."تەنها میژوو دەتوانىت رادەي ئاشكرايى ئەوهى كە ئىمە پىويستەمانە بە وشەكان بىدات، تا بتوانىن بە پىي پىويست دركىان بىكەين.(دىرك گىرتىس : 1393: 51) لە ( برىئال : 124: 1897 ). (برىئال) داكۆكى لە رەچاوكىدىنى لايەنى دەرروونى لە لىكدانەوى واتادا دەكتات. ئەم لايەنگىرىعە دەرروونىيە برىئال دوو تايىبەتمەندى لە خۇ دەگرىت: يەكەم:پىيوايە كە واتاي زمانى لە گشتەوه بەرھەمدېت. دوودم : گۇرانى واتاي لە دەرەنجامى كاردانەوه دەرروونىيەكانەوه بە دەستدىت. بە سەرنجىدان لە لايەنى يەكەم پىويستە رەنگانەوه دەرروونىيەكان لە بەرچاو بگىرەن، وەك جۆرى ئەندىشە چونكە زمان عەينىيەت بە ئەندىشە دەبەخشىت. كەواتە حالتى ھۆشەلەيى واتاي وشەكان، راستەوخۇ پەيوەندىي بەشىوازى كاركىرىنى بىرەوه ھەيە، بۇيە دەتوانىن بلىيىن زمان پەيوەستە بە فەراھەمهىيەنلى ئاخاوتىنەوه، چونكە لىكۈلەنەوه لە ئاخاوتىن لە خۆيدا جىيەتكەتەوه، مەرۋەش بە هوى ئاخاوتىنەكانەوه لە جىهان تىيەگات."زمان وەرگىرەنلى واقعە، جۆرىك لە گواستنەوه و جىبەجىكىرىنە، بەپىي ئەو زمانە شتائىك لە رىگەي گشتاندىن و پۆلىنكردن و ئەندىشەوه، توانى بەرجەستە بۇونيان ھەيە."(سەرچاوهى پىشۇو). بەم پىيە زمان بەديھىنراويىكى سەربەخۇ و خۇ دروستكەر نىيە، بەلكو كۆمەللىك ھەلومەرچە، كە پەيوەستە بە ناسىنى خودى مەرۋەش، زمان ئەو ھەلومەجە دەخاتە بەردەم مەرۋە، تا بە هويانەوه تىيەشتەنەكان لە جىهان باشتى درك بىرىن. زمان شىلراوه بە ئەزمۇونەكانى مەرۋە لە جىهانى واقعەدا. ئەگەر كاركىرىنى زمان بەمشىۋەيە بىت و گۇرانە واتايىيەكان پەيوەست بە دەرروونى مەرۋەكانەوه رۇوبىدات، جۆرىك لە لىكۈلەنەوه پۆلەندى میژووە وشەكان بە دەستەباتبىت، ئەوا واتا بەدەستەاتووهكان لە ئەزمۇون و بىرگەنەوه و ھۆشى مەرۋەكانەوهى. (برىئال) ئەم كەرەتەيە ناوناوه ( ياساى تىيەشتى زمان ). مەبەستى لە ياسا، دەستوورىيىكى بىڭۈرەنكارى و بە بى چەند و چوون نىيە، بەلكو پىشاندەرى ھەل و مەرچەكانى بەردەستى مەرۋە، بۇ دركىاندىن/قسەكىرىن بە رىگەيەكى دىاريکراو. زمان بۇيە دەگۈرۈت، چونكە مەرۋەكان ھەولەددەن ئەندىشەكانيان تا ئاستىكى بالا و رەوا و گونجاو و رىگە پىىدراو بەيانبىكەن. كەواتە لە بەرئەوهى ئەزمۇون و بىرگەنەوه و لايەنى دەرروونى كارىگەرييان لەسەر واتا ھەيە، بۇيە پىويستە ئىمە

رەچاوى لايەنە مىزۇویەكان بىكەين، چونكە دەگۈنچىت وشەيەك لە قۇناغىيىكدا واتايىھى كى ھەبوبىت، بەلام لە قۇناغىيىكى دىكەدا ھەلگرى واتايىھى كى دىكە بۇو بىت. بۇنمۇنە لە كۆندا لە زمانى كوردىدا وشەى (تەودە) بەكارهاتووه، كە بەردىلە، سەنتەرى سورانەوەى كەرەستە كانى ئاشى ئاوا بۇوه، كە دانەوېلىيەن پىيمارىووه، بەلام ئەم وشەيە ئىستا وەك زاراودىيەك لە بوارى راگەياندىدا بەكار دەھىنرېت. كە دەلىن (تەودەرى بەرنامە) واتە چوارچىيە بەرنامەكە. ئەم تىۋەرە جەخت لەسەر لىكدانەوەى وشە و دەستەوازەكان دەكەت لە مىزۇودا نەك وەك مىزۇو.

2- كەرەستە سەرتايى واتاي زمانى، ئەو دەقانىيە، كە لە زمانەكانەوە بەجىماون، يەكەم وىنەي ئەم نووسراوانە دەبىتە واتاي بنجىي دەقەكە. كاتىك دەتوانىن واتاي گۆراوى دەقەكە دەستنىشانبىكەين كە سەرددەمەكان لە يەكتە جىا بکەينەوە، ئەوکات دەزانىن بەپىي سەرددەمەكە/قۇناغە مىزۇوئەكە واتاكە گۆرانى بەسەردا هاتووه. ئەركى زمانەوانە مىزۇویەكانىش دەستنىشانكىرنى واتايىھە لەو سەرددەمەدا. ئامادەيى ئەزمۇون و بارى دەرەونى نووسەر/قسەكەر بە پىي سەرددەمەكان دەگۆرېت، ھەر بؤيە گۆرانىش لە واتادا دروستدەبىت. ئاراستە ئەم لىكدانەوەيە بەرەو زانستە مروقايەتىيەكانە بە گشتى؛ زانستە مروقايەتىيەكانە بە دواى دركى واتاي فۇرمە فەرەنگىيەكان و ئەزمۇونەكانى جىيهانى ھەستى مروق لە مىزۇودا دەگەپىن، چونكە ئەوەى ئۆستا بەرجەستەيە و بە دەستەاتووه، شىۋەيەكى گوچىزاوە ئەزمۇونەكانى دويىنېيە، بؤيە ئەم زانستە بە دواى لىكۆلەنەوەيە لە ئەزمۇونەكانى مروق لە سەرددەمە جىاوازەكاندا و پىشە مىزۇویەكانى ئەوەى ئەمروق بەدەستەاتووه بەذىتەوە، ئەو زىاد و كەمكىرنە لە وشەكەدا لە سەرددەمەكەدا كراوه رۇونبەكتەوە، (واتاي ئاسايىي واتاي رېكەوتىن لەسەركرارو). <sup>7</sup> جىاباكتەوە.

3- بىرئال لە ژىر كارىگەرى بۇچۇونەكانى فەيلەسۇفى ئەلمانىدا (ويلهم ديلتى Wilhaim Dilttey) لىكدانەوەى واتاناسى بە زانستى تەئویل دەخاتە رۇو. (دىلتى) باوەرپىوابۇو زانستە مروقايەتىيەكان دەيەۋىت دركى

<sup>7</sup> پاول لەم بواردا واتا بۇ دووجۇر دابەشىدەكەت :

1- واتاي ئاسايىي/فەرەنگى usuellebedeutung : ئەو واتايىھى، كە گشتىنراوه و لە ناوا ھەممۇو قىسە پىكەرانى زمانىيىكدا ، واتاي ھاوبەشى ھەيە .

2- واتاي كۆكبوو لەسەر okkasionelle bedeutung : ئەو ناوهرۆكەيە، كە بەكارھىنەرى وشەكە مەبەستىيەتى و چاودەرپىدەكەت، گوچىگەش لەو واتايىھە بگات. (پاول: 1920 : 75)

فۆرمە فەرھەنگىيەكان و رۇنکردنەوەي ئەزمونەكانى مرۆڤ لە جىهانى ھەستىدا، كە بە مىزۇودا گۈزەريانكىردوووه رەچاوبكات؛ واتە ئەزمونە سەرتايىيەكانى مرۆڤ لە ھەناوى فۆرمەكاندا بخويىنەوە، چونكە ئەزمونەكانى ئىستاي مرۆڤ فۆرمىكى نوى و گویىزراوەي ئەزمونەكانى راپردوووه. لەواتە ئەم واتاناسانە كۆمەلىك واتاناسى تەئوپيلىن، ھەر بؤيە جىاوازى دەكەن لە نىوان زانستە مرۆفایەتىيەكان و زانستە سروشتىيەكان. ئەم جۆرەي واتاناسى - واتاناسى مىزۇويى زمانەوانى - لەسەر بىنەماي گرنگىپىيدان بە مىزۇوو بەكارھىيانى فۆرمەكە و گۆرانكارىيەكان تىيىدا مەبەست و ئامانجى بەكارھىيانەكەيە لە ھەر قۇناغىكى مىزۇودا، ئەم باودە پەيكالى دىدگاى (دىلتى) يە، كە سەبارەت بە زانستە مرۆفایەتىيەكان ھەيەتى.

ئەگەر بىيار بىت واتاناسى زمانەوانى بە بەشىكى مىزۇويى دابىرىت، ئەوا كەرسەتە سەرتايىيەكانى برىيىتى دەبىت لە دەقە بەجىماوەكانى زمانە مردووەكان، يان فۆرمى سەرتايى و كۆنى زمانى ئىستا، كە گۆرانى بەسەردا هاتووە. ئەم تىپوانىنە وايدەبىنېت، كە لەم رېڭەيەوە دەتوانرىت گۆرانكارى لە واتاي فۆرمىكدا، كە لە چەند قۇناغىكى مىزۇویدا بەسەريدا هاتووە دەستنىشانبىكەين و پۇلۇنىشانبىكەين، ئەمە ئەركى سەرەكى زمانەوانە مىزۇوييەكانە، كە گوزارشت لە واتاي دەقەكان بىكەن، بە لەبەرچاوجىرتى واتا بنچىنەيەكان. تىۋىرى زمانەوانى لەسەر بىنەماي چالاکى زمان، درك و ھەللىنجان، دەرونناسى، سۇدۇرگىرتىن لە شىۋاپىزى بەكارھىيانى كەرسەتە زمانىيەكان، واتايان لېكداوەتەوە. بىرانە(دىرك گىرتس:1393: 55-57).

ئەو بۇ چوونانە لە تىۋىرى مىزۇویدا خرانە پۇو، چوار ئاراستەي جىاوازىيان وەرگرت:

ا- ئاراستەيەكىيان ئەوەيە كە لايەنى دەرۈونى ئامادەيى نىيە. لە نىوهى يەكەمى سەددەي نۆزدەھەم تا سالى 1860 ئاراستەي بۇچۇونى واتاناسى، دەستنىشانكىردن و دىاريىكىردنى ئەزمونەكانى مرۆڤ بۇو لە چوارچىوهى ياسادا، ھەرودە سەرقالى پۇلۇنىكىردىنى رېڭا جىاوازەكانى گۆرانكارىيەكان بۇو لەو ئەزمونونانەدا. برىئال و پاول پىيانوابۇو كە دەتوانىن لېكۈلېنەوە لە گۆرانكارىيە واتايىيەكان بىكەن و ھۆكاري ئەو گۆرانكارىيەنانە دەستنىشانبىكەن، برىئال دەلى: "ئەو گۆرانكارىيەنى لە واتاي وشەكاندا دەكىرەن، ھەولۇدانى بەكاربەرانى ئەو زمانەيە بۇ رۇنکردنەوەي مەبەستى ئەویش لە رېڭاى گۆرانكارىي واتايى لە وشەكاندا دابىنيدەكتا. نياز و مەبەست ئەو گىرددە دەروننائەن كە ھەمېشە لە گۆراندان، بۇ رۇنکردنەوەي ئەم گۆرانكارىيەنىش پىيوىستى بە گۆرانى واتاي نوى ھەيە بۇيە بەپىي دەرۈونى

مرۆڤەكان له مىّزودا واتakan بەپىي سەرددەمەكان گۆرانىيان بەسەردا هاتووه. ئەم گۆرانكارىغانەيان ناونا(ژيانى زمان).

بـ ئاراستە دووەم بـ تەواوى لايەنگىرى لە كاريگەرى دەرۈونى و سۆزدارى دەكەت لە گۆرانى واتاي وشەكاندا. زمان وەك يەكەيەكى تايىبەتى سەير دەكەن كە بۇنى تايىبەتى خۆى ھەيە، ئەم بۇونەش بـ خودى خوييە وە پەيوەستە. لەزىر ئەم كاريگەرىەدا زمانەوانى مىّزۋوئى پراكتىكى ئەم سەرددەمە(شەجەرنامە/خىزانى زمانى) يان ھىننایە ئارا، كامە زمانى دايىكە؟ كامە زمان سەر بـ خىزانەيە؟ كام زمان لە كام زمان سەرچاوهى گرتۇوه؟ كتىبەكەى ئارسىندرامىستر لە سالى 1887 بـ ناوى (ژيانى وشەكان lavie des most) نمونەيەكى دىيارى ئەم بۆچۈنەيە، لە سەرەتاي ئەم كتىبەدا ھاتووه "زمانەكان بونەورانىكى زيندۇون، كە ژيانيان ئەگەر چى بـ تەواوى عەقلانىيە، بـ ھېچ شىۋىدەك نا واقىعى نىيە و دەتوانىن بـ بەراورد لەگەل بونەورانى جىھانى رۇدەلەن، وەك ئەوان سەير بکرىن." (ھەمان سەرچاوه). رۇدەكان سەوز دەبن و پىكەوە دەزىن و وىنەيەكى يەكىرتوو پىشاندەدەن، پاشان دەمن. ئەم تىپوانىن بـ زمان وەك پىكەتەيەكى خاودەن (بۇون) لە كتىبەكەى (ئارستان) دا رەنگى داوهتەوە، بەشىكى ناو ناوه وشەكان چۆن لەدایكەدەن؟، بەشىكى دىكەى ناوناوه وشەكان چۆن دەزىن؟، بەشىكى دىكەى ناوناوه وشەكان چۆن دەمن؟. بەلام (برىئال) پىيوايە، كە بـ بەخشىنى ژيان بـ زمان، پىيويستمان بـ ھوش ھەيە، بەلام ھوشى ج كەسىك؟ كاتىك بـ دواي وەلامى دووەم پرسىياردا دەچىن ، ئەم كات لەو دەگەين كە بۆچى بەشىك لە لىكۈلەران لەو سەرددەمەدا بـ دواي تىپوانىنى دەرۈونى لە بوارى لىكدانەوە واتادا رۇشتۇون. (پاول) بەتەواوى سەرنجى خۆى لەسەر تاك چىركەدۇتەوە، چونكە ئەم (ھوش)ەي، كە پىيويستە بـ بەخشىنى ژيان بـ زمان، لەناو تاكدايە. ھەرچەندە ئەگەر رەچاوى ئەم بەكەين، كە زمان بۇونىكى گشتى ھەيە، زمان رۇحى كۆمەللىك/گەللىك، كە پىناسە ئايىبەتمەندىيەكانى ئەوان دەكەت. ھەر چەندە (مورىس و ھرمان) جەختيان لەوە كرددوھ كە تاكە تاكە ئەندامانى كۆمەللىك لە جۆرى بىركردنەوە و رەفتار و هەستەكانبىان ژمارەيەك كەسەن، كە كۆمەل پىكەدھىيەن. ئەم رۇحە لە زماندا بۇنى ھەيە و بانگەشە بـ وەها ئايىبەتمەندىيەك دەكەت. (وندت)، كە بـ باوكى دەرونناسى ئەزمۇونى ناودەبرىت، بـ شىكى كارەكەى لەسەر زمان و گۆرانى واتايىيەكان بۇو، پىيوايە "زمان وەك ئەمەد، كە ھەيە ئەفسانە و عادات و تەقاليد لە گەشە دەرۈونى خەلگدا كاريگەرى ھەيە، ھېچ كاتىك ناتوانىن بـ بۇنى دەستە جەمعىيەك ھۆشەكى ئەمەد رۇنباھەيە و بەھا كان چۆن دروستبۇون؟، يان چۆن گۆرانىيان بەسەردا ھاتووه، تا ئەم قبولبکەين كە ئەمانە پەيوەستن بـ بۇنى ژيانىكى تايىبەت بـ خۆيان.(برۇانە دىرك گىرتس: 1393: 68). ئەم

ئاراسته‌یه بۇ لىكدانه‌وهى واتاي دوروونى دوو جۇرە رېكار بۇ ھەللىنجانى واتا بەرھەمەدەھىنیت: يەكەميان كۆمەللىك دەستەوازە و دەربىرىنى ھاوبەش لە نىوان ئەندامانى كۆمەلدا. دووميان ئەو دەربىرىنە سۈزدارييابانە، كە رەنگدانه‌وهى بارى دوروونى هەر تاكىكە.

پ- ئاراسته‌ى سىيەم كار لە سەر واتاي كۆكبوولەسەر/رېڭىھەوتىن لەسەر كراو دەكت، واتە ئەو واتايانە كە مەبەستە لەكتى بەكار ھىناندا، بەلام لەم بەكارھىنانەدا رۇو بە رۇوى دوو جۇر لىكدانه‌وهى دەبىنەوه: يەكەميان ھەللىنجانى واتاي كۆمەلایەتىيە، لە ھەركۆمەللىك لە قۇناغىيىكدا جۇریاڭ لە رېڭىھەوتىن لەسەر واتاي وشەكان ھەيە. كەواتە واتا بەپىي قۇناغەكە، كۆمەل دەستى لە گۈرەنيدا ھەيە، ئەگەرچى گۈرانكارىيەكە يەكجار ھىۋاشىش بىت. ھەر گروپىكى كۆمەلایەتى دەتوانىت واتايەك بە شتىك بېھەخشىت كە لاي گروپىكى حبىاوازتر ھەمان واتاي نەبىت، يان وشەيەك لە واتاي بنجي خۇى بىرازىنیت و بۇ واتاو مەبەستىكى دىكە بەكارى بەھىنەرت. بۇنمۇنە وشەي(عەممەلىات) لاي پزىشكىيەكى واتايەكى ھەيە جبىاوازە لە و واتاي لاي سەربازىيەك ھەيەتى، واتاي وشەي (رەگ) لاي زمانەوانىيەكى واتايەكى ھەيە، لاي كشتىيارىيەكى واتايەكى دىكەي ھەيە. كەواتە جەڭ لە سەردەمە مىزۇوەكەن، دەگۈنچىت لە ناو گروپە كۆمەلایەتىكەنلىكى ھەمان سەردەمدا گۈران لە واتاي وشەيەكىشىدا بىرىت. لىكدانه‌وهى دووەم گرنگى بە رۇلى پەيوەندىي نىوان بەكارھىنەرانى زمان دەدات. وڭنر دەلىت "وشەكان بۇ وينە و دۆخىيەك يان چوارچىۋەيەكى زانراو فېر نابىن، بەڭو وەك ھۆكارييەك وان بۇ ئامانجىكى تايىبەت فېريان دەبىن" ( وڭنر : 1885: 72 ) لە ( دىركىگىرتس: 1393: 72). كەواتە وڭنر باورىۋايمە كە وشەكان ھۆكارييەك بۇ مامەلەكىدىنى نىوان مەرۆفەكەن، مەرۆفەكەن پىويىستە باسى يەكتىر بەكەن، بەلىن بە يەكتىر بەكەن، ھەوال بەيەكتىر بەكەن، پىويىستە واتاش بەم ئاراسته‌يە كار بکات و لەم روانگەيەوه لىكىبدىرىتەوه.

ت- ئاراسته‌ى چوارەم بە جبىاوازىكىرىدىن لە نىوان چەمكناسى و بەيانناسىدا دەيەۋىت، گۈرانى واتايى لە مىزۇودا لىكىبداتەوه. بەيانناسى ئەو زانستەيە كە بە ھۆى فۇرمە زمانىيەكەنەوه چەمكەكەن لىكىدداتەوه؛ واتە ھەر چەمكىك بە ھۆى كام فۇرمە زمانىيەوه دەنۋىزىرىت. چەمكناسى لىكدانەودى تاكە تاكەي وشەكانە، ھەودەلە لىكۈلىنەودىيە لە واتاي ھەرييەكەيان. جبىاوازىي بەيانناسى و چەملئانسى، جبىاوازىي نىوان لىكۈلىنەوه چەمك و رونكردنەوهى چەمكە. چەمكناسى كارى خۆى لە فۇرمى وشەيەكەوه دەستپېيدەكت و چەمكى ئەو وشەيە جىڭىر دەكت. بەيانناسى كارى خۆى بە چەمك دەستپېيدەكت و ئەو ساغدەكتەوه، كە ئەم چەمكە بە ھاوكارى كام فۇرمە زمانىيە رۇندەكىرىتەوه. ئەم دوو لىكدانەودىي بە مىتۆدى لىكۈلىنەوهى زانستى پىچەوانەي يەكتىن، چەمكناسى لە

فۆرم/درکاوهکه وه بۇ واتا دەگەرېت. بەيانناسى بە پىچەوانە وە لە چەمكەكە وە بۇ فۆرم دەگەرېت. گۆرانى راستىش لە ئاست گۆرانى فەرهەنگدایه. لەم ئاراستەيەدا گرنگ لەودايى كە ليكدانەوەي واتاي وشە، ج لە رېگەي ئىتمۇلۇزىعە وە بىت يان لە رېگەي مىزۇويى، يان هەر رېگايىكى دىكە پىيوىستى بە ليكدانەوەي ئەو(شت)انەيە كە وشەكەي بۇ دەگەرېتە وە. (مرىنگر) دەلىت: "گۆرانى واتا گۆرانى راستىيە، گۆران لەم تۈرۈانىنەدا پرسىيارى سەرەكى ئەو نىيە كە هەر وشەيەك ج واتايىكى هەيە؟ بەلكو بابهەتكە ئەوەيە هەر(شت)يىك لە زماندا چۈن ناو دەنرىت و پۇل دەكىريت" (دىرك گىررتس: 1393: 76).

بە كورتى دەتوانىن پۇختەي تىرۇانىنەكانى تىيۇرى مىزۇوىيى، كە لەو چوار ديدگاوه باسکرا، بخەينەرۇو: ديدگاى يەكم ئەو راوبۇچۇوانەيە، كە بە رەچاوا كەنلىكى لۇزىكى-رەوانبىزى بۇ گۆرانى واتا لە مىزۇودا بىكەن، بە بى سەرنجىدان لە دەرونزانى. ديدگاى دووھم جوولەي دەروونى مەرۋە لە بەرچاودەگىرىت و رۇلى رۇلە سۆزدارىيەكانى واتا لە گۆرانى وشەكاندا لە بەرچاوا دەگىرىت. ديدگاى سىيەم تىرۇانىنېكى نوييان بۇ كردد قسەيەكان ھەبوو، ھۆكارى كۆمەلائىتى و پەيوەندى نىوان تاكەكانى كۆمەلى لە ليكدانەوەي واتادا رەچاوا دەكىرد. ديدگاى چوار دەميش بە رەچاوا كەنلىكى جىاوازى نىوان چەمكىنىسى و بەيانناسى، كە بە فۆرم چەمك<sup>8</sup> رۇنىكىرىتە وە يان لە چەمكە وە فۆرمە كان ناو بنرىن. جىاوازى نىوان ئەم چوار ديدگايى بە ئەندازەيەك نەبوو لە مىتۇدى گشتى تىيۇرى مىزۇوى (فقە اللغو) يدا كەنلىكى دروستىكەن ، بەلكو بە ھەموويان لىكۆلۈنەوەي تىيۇرى مىزۇوى زمانيان پىكەيىناوه. پەيوەست بە جۈرى واتاي زمانى، تىيۇرى مىزۇوى بە دوو شىيە واتاي زمانى بەھەرمەند كەرددووه :

يەكم: جەختى لەسەر گرنگى رەوتى واتا كەردىتە وە، رۇنىانكەردىتە وە كە واتا جىڭىر و نەگۇر نىيە، بە لەك ھەموو كات لە بەرزى و نزمى و پىگە نوييەكاندا لە حالەتى گۆراندایه، وشەكانىش لە ئەنجامى ئەم گۆرانكاريانە وە دەبنە

<sup>8</sup> چەمك / مەفھوم : وشە لە مىشكىدا ئامادە دەكت، واتا، ھەولۇدات بچىتە ناو چەمكە وە، واتە واتا لە چەمك ھەزارترە، واتا كەتىگۈرۈيە كى زمانىيە بەلام چەمك ھۆشىيە، وشە، دەربىرى بەشىكى چەمكە كەيە و شە كەش لە رېزە دەنگىكى بەستىاو بە يەكە وە دروستىبووه، كە لايدەن دەنگىيە دەرەوە و شە كە پىكەدەھىننەت، واتاي وشە رېنگانەوەي واقىعە لە مىشكى مەرۋەدا. بە شىوه يە كى چۈپ پەر واتا بە چەمكە وە بەستىاوەتە وە، بەلام يەكسان نىن. چەمك نەبىستاراكە و لە وشىدا كۆنكرىت دەكىرىت. ( بىوانە فاروق عومىر سدىق: 2011 : 41-23). ھەرەھا "چەمك لە كەدە تىيگەشتىن ( فەم ) وە ھاتۇوە واتە دركىردن بە واتاي بابهەتكە كان، چەمك ئەنجامى ئەو ليكەوتانەيە، كە لە كەدە دركىردىغان بە واتاي بابهەتكە كان دەكەونەوە." بىوانە (شىلان عومىر: 2012 : 141)

فره واتا، ئەم گۇرپانەش لە واتاى وشەكاندا پىويستە بە ھەلومەرجىتكى ئاسايى سەير بىرىن، بە ھەمان بەلگە پىويستە تىۋەككىنى واتاى زمانى دواى فره واتاى وشەكان بىكەون ودك ئەوەي لىكۆلەرانى تىۋىرى مىزۇوى ئەنجامىياندا.

دۇوەم: پىچەوەي تىۋىرى مىزۇوى لە بەرددەم پرسىيارىلەدا رايدەستاندىن، لە زمان بە گشتى و (ھوش)ى مروقق لە كويىدا پەيوەست دەبن؟ ئەم پەيوەستبۇونە چۈنە؟ زمان لە رۇويەكمەوە لە سايکولۇزىيا سودەندە، ئىمە واتا لە شىۋەدى (شت) يىكادا لە مىشكەماندا ئەزمۇون دەكەين، ھەر ودك چۈن ھەموو زانىارىكەكانى دىكەمان بەدىھاتوویەكى ھۆشەكىن. بەلام ئایا شىۋازى واتا ناسى مىزۇوى لەم لىكەدانەوەدەدا لە بەيەكزانىنى واتا ناودرۇكى ھۆشەكى لە فراوانلىرىن بېركەرنەوەدا دروستە؟ ئایا دروستە ھەموو زانستىك كە پەيوەستە بەو وشەيەوە تەمنا بە واتاى وشەكە تىيېرۋانىن؟ يان واتاى زمانى پىويستە لەم تىۋە فراوانلىرىن لە واتا بىرۋانىت. وەلامگۇئى ئەم پرسىلارانە تىۋىرى بەرھەمەيىنانە كە دوابە دواى تىۋىرى مىزۇوى لەدایكبوو.

### 2-3-4/1 تىۋىرى سىماتىكى بەرھەمەيىنان generative semantics

كاڭلەئى ئەم تىۋە خۆى لە بۇچۇونەكانى(کاتز و فۆدر)دا (1963) دەبىنېتەوە، دواتر بە كارىگەرلى ئەم تىۋە چۆمسكى(1965)، تىۋىرى پىوانەيى گۈيزانەوەي خۆى دانا. ناودرۇكى ئەزمۇونەكەى (کاتز) بريتىئە لە "پىكەتەيەك لە شىۋازى دروستەكارى لە شىكەرنەوەدا، تىپرانىنېكى شىكەرەپىيە، وەسفىرىن و ھەلېنچانىكى ھۆشەكىيە لە واتادا"(دىرك گىرتس: 1393: 221). ئەركى تىۋىرىكە بريتىئەلە:

يەكەم: جىاكرىنەوەي پەيوەندىئى لۇزىكى نىيوان رىستەكان، ودك ھاۋواتا، دژواتا، بەش لەگشت و گرتەوە... ھەرەدە رىستە ناوىزە و تەم و مژەكان.

دۇوەم: دىاريىكىنى جۇرى لىكەدانەوەي واتاى رېزمانىنى رىستە.(عەبدولواحد مشيردزەبى: 2009: 48).

شىكەرنەوەي واتلىي لاي (کاتز و فۆدر) لە كۆمەلە وشەيەكەوە، كە كىلەكەيەكىان پىكەتەنەوە دەستپېيىدەكت، بە پىچەوانەوە لە گشتەوە بۇ تايىبەت دەچن. رۇلىنى واتايى ياساگەلىيەن واتا بە وشەيەك دەبەخشن، لايەنەكانى واتا لە وشەيەكدا شوين جىنىشىنە ھەلېزىرداوە پەسەند كراوهەكان دەكەون. بۇ نەمونە كردارى (فسەكىرىن) پىويستى بە بىكەرىكە، كە مروقق بىت، لە لايەكى دىكەوە چەپكە تايىبەتمەندىيە واتايىكەن واتايى تايىبەت بە سىمېك/باسلىكراو(theme) دەبەخشن، تا لە كاتى ھەلېزاردەندا پەسەند بىرىن. بەم ھۆيەوە لە واتاي

سیمەکان/باسلیکراوهکان (theme) دیکه حبا دەگریتەوە. كەواتە پەسەندىكارەكان كە ئاستى ژىرەوەيە لە گەل تايىبەتمەندىيەكانى و شە پىكەوە دوو ھۆكارى گرنگۇ ياساى شىوازبەندانەن، بۇ دروستىرىدىنى رېستەكان و ديارىكىرىنى واتاكانىيان و رەواندەوەي لىلى رېستەكان. بۇ نموونە لە رېستەئ (ئەو كۆنە رەبەنە لە كۆتايدا دەمرىت). بۇچى وشە(رەبەن) لەم رېستەيەدا بەكار ھاتووە؟ چۈنكە ناگۇنجىت لەبرى(رەبەن)، (جەنگاواھرى لاو)

بەكاربەينىن، رۇلى واتايى(لاو)، لەگەل وشە(كۆن) دژ دەھەستىت، كەواتە دروستە رېستەكە بۆيە وايە تا لىلى دروستەنەبىت، پەسەندىكارەكە داواي ئەو سیمە/باسلیکراوه دەكتە كە دروستە پەسەندىكاراوىك لە چوارچىۋەي پېرۋەز سازدانەكەدا بەرھەم بەھىنېت. كاتز و فۆدر وىرای ئەوەي دەوروبەر رەتىدەكەنەوە، باوھەريان وايە كە واتاي فەرھەنگى وشەكانىش ناتوانىن بە تەواوى واتاي رېستەكان لىكىدەنەوە، بەلام واتاي وشەكان بە ھۆى چەپكە نىشانەكانىانەوە سيمايىكى سەرەكى واتايى دەبەخشنە وشەكان، كە دەتوانىت لىلى واتاي رېستەكەي پېرۇنېرىتەوە. كەواتە وشە فەرھەنگىيەكان كەرەستەگەلىكىن لە رېڭەتى تايىبەتمەندىيە واتايىيەكانىانەوە، لە لايەن فۇرمى لۆزىكى/رۇنانى ژىرەوەي رېستەكە داوا دەكىن. لە رېستەكانى :

- 1- ئايا قوتابىيەكان بگەرىئەوە بۇ قوتابخانە ؟
- 2- ئايا رىوييەكان بگەرىئەوە بۇ قوتابخانە ؟
- 3- ئايا فرۆكەكان بگەرىئەوە بۇ قوتابخانە ؟

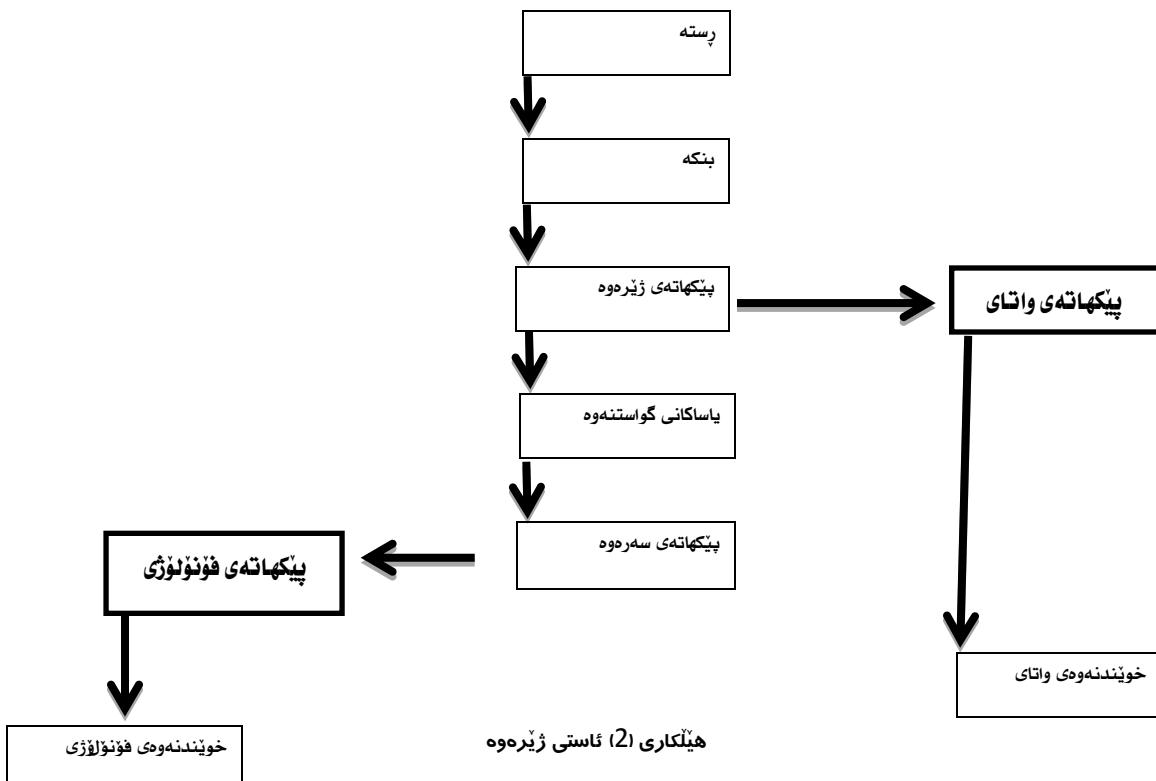
(كاتز و فۆدر) باوھەريان وايە، بۇ ئەوەي لە واتاي ئەو رېستانە بگەين، پىيوىستە زانىارى تەواومان دەربارەي وشەكانى(قوتابى، رىۋى، فرۆكە) ھەبىت؛ واتە چەپكە نىشانە واتايىيەكانىان بىزەن، ئەو كات دەزانىن، كە فۇرمە لۆزىكىيەكە داواي كام يەك لەو سيمانە دەكتە، پىيوىستى رېستەكە بە كاميان جىبەجى دەبىت(قوتابى). لە واتاي گشتى رېستەكەوە، داواكراوهەكە ھەلددەبىزىردىت، بۆيە پىيان وابۇ ئامانجى سيمانتىك لىكىدانەوە و خويىندەوەي رېستەيە. چۆمسكى پىي واتاي كە رۇنانى ژىرەوە دەتوانىت واتاي رېستەكە بەرھەم بەھىنېت؛ واتە لە رېڭەتى فۇرمى لۆزىكى دەتوانىن بگەين بە واتاي رېستەكە. قالبىك كە ئەم واتايىي تىيدا رېكىبخىرت بىرىتىكە لە سىنتاكس، كە دواي ھەلبىزادنى كەرەستە فەرھەنگىيەكان لەلايەن ئاستى قوولەوە، زانىارىيەكان دەنئىردىن بۇ فۇرمى لۆزىكى و فۇرمى فۇنەتىكى، فۇرمى لۆزىكى ناتوانىت پىيوىستبۇونى فۇرمى فۇنەتىكى رەتكاتەوە. ( بىرۋانە فرانك ر. پال默:1385).

.(255-253)

بنه ما تیوریکانی کاتز وفوده بريتین له :

### 1- ئاستى ژيرهوه Deep structure

پيکهاتهى سينتاكسى هەر رسته يەك دوو ئاستى ھەيە؛ ئاستى قوول كە بريتىھ لە پەيوەندىھە ناوخۇبىھەكانى نىوان كەرسىتەكانى رستە. ئاستى رووكەش بريتىھ لە چۈنیھەتى گۆكىرىنى رسته يەك. پيکهاتهى سينتاكسى كە لە دوو بەش پيکهاتووه، كە بريتىن لە پيکهاتهى پۇلى و پيکهاتهى فەرھەنگ. پيکهاتهى پۇلى سيسەمى نووسىنەودى رستە كەيە، كە پەيوەندىھە رېزمانىيەكانى نىوان وشەكانى رستە و چۈنیھەتى رېزبۇونىان لە ئاستى قولدا ديارىدەكت. (عەبدولواحد مشير دزھىي: 2011: 160). بروانە ھىلکارى (1) وەرگىراوه لە(عەبدولواحد مشير دزھىي: 2011: 161).



### 2- فەرھەنگ Lexicon

مەبەست لە فەرھەنگ ئەو كەرسىتە فەرھەنگىلەنەيە كە ھەلگرى زانىارىيەكانىن و فۆرمى لۆزىكى و فۆرمى فۇنەتىكى پىويستيان پىيەتى، شوينى گونجاوى وشەكان لە رستەكەدا دەستنىيىشاندەكەن، كەواتە فەرھەنگ تايىبەتمەندىي ئايىتىمەكانى لېكسيكەكت بۇ دروستكىرىدى يەكەيەكى سينتاكسى.

ئەو كەرەستانەي، كە لە وشە نامەكاندا، يان لە فەرھەنگى ئاوهزىماندا تۆماركراون، خاوهن دەروازى زانيارىقى تەواون، فەرھەنگ دارپشتەي سايکولوژى زانيارىيە لىكسيكىيەكانه. ئەركى فەرھەنگ بريتىيەلە: يەكەم : ناسينەوهى وشە دوووهم: رېكخستنى ناوهوهى سيمانتيكيەلەنە و مۇرفۇلۇزىغانە. سىيەم: هيىنان و گونجاندىنى زانۋىلارىيەكان لە ناوهدرۆكى گفتوكۇ/دەقدا . "فەرھەنگ ئەو بەشە پېڭەتەي زانينە زمانىيەكەيە، كە زانيارى دەربارەي يەكە زمانىيە سينتاكسى و مۇرفۇلۇزىكەكان خەزىن دەكتات، كە ناتوانىت چىدى شىبىرىئەنە" (مەحەممەدى مەحوى: 2006: 12). كەواتە وشە فەرھەنگىكەكان بە تۈرىكى واتايى پېكەوه بەندن و پۆلىنگراون. كاتىك ئەم وشە فەرھەنگىيانە لە رېزمانيكىدا رېكىدەخىرىن، واتا بەرھەم دەھىيەن. لە فەرھەنگدا نىشانە سيمانتيكيەكان دەستنىشانكراون كە وشەيەك لە وشەيەك دىكە جىا دەلەنەوه، بەشە ئاخاوتىنی هەر پۆلىك دىارييدكەن. وەك {ناو} {ئاوهلناو}، بە هوى رېكخراودى ناوهوه ئەم وشە فەرھەنگىكەكان زانيارىكەنان دەگونجىنىت لەگەل ناوهدرۆكى گفتوكۇكەدا/ناوهدرۆكى دەقەكەدا. بىروانە(ھەمان سەرچاوه: 6-12).

### 3- پرۇژە سازدان و كۆتۈپەندى ھەلاؤېركردن

لە پرۇژە سازداندا، دوو رېپەرەوي كاركردن بە گوېرەي مۇدىلە رېزمانييەكە، يان بۇ سەرھەدە؛ ئاراستەكەمى لە بەشەوە بۇ گشت دەچىت، واتە لە فەرھەنگەوه بۇ سينتاكس. يان بۇ خوارەودىيە واتە لە سينتاكسەوه بۇ فەرھەنگ دەچىت، بە مەبەستى چۈنۈھەتكى كۆكىرنەوهى واتاي كەرەستەكان لەگەل يەلئا. سيمانتيكي ھەلاؤېركردن تواناي بەستنەوهى ئەو ئارگۇمېننەي ھەمە كە دەبىت لەگەل سەرى حۆكمكەرى رېزمانيدا ھەبن. بۇ نەمونە كىردار، كە حۆكمكەرە و ژمارەيەكى دىاريىكراو لە ئارگۇمېننەت ھەلددەبىزىرىت، پۆلى بابهەتىانە ھەلددەگرىت. (بىروانە مەحەممەدى مەحوى: 2010: 122).

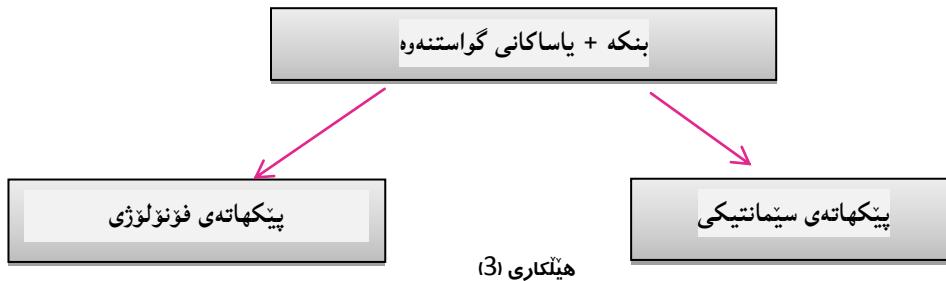
**ئاماڭەكانى تىپىرى بەرھەمەيىنان؛ تايىبەتمەندى فۇرمەكانى زمان دەختاتە روو، ھەروەها دروستىگەنلىنى ياساىيەك بۇ خولقاندىنى ھەموو رىستە رېزمانييەكان بەبىئ ئەوهى رىستەيەكى نارېزمانى دروستىگەنلىنى.**

- بۇونى تايىبەتمەندى رېزمانى و چۈنۈھەتكى فيربوونى ئەمەن لای مندال لە كاتىكى كەمدا. فۇرمى جۆراو جۆرى رېزمانى بەرھەمەيىنان كە دەگەرېتەوه بۇ نوام چۆمسكى بريتىيە لە:

1- رېزمانى گواستنەوه transformational grammar گواستنەوه بەرھەمەيىنان transformational grammar، رېزمانى بەرھەمەيىنانى گواستنەوه transformational grammar generative transformational

جۆریکه له تیۆر، کەجهخت له پەیوهندي نیوان رپتەکان دەكاتووه به گۆیزراوه ي generative grammar يەكتريان دەزانىيەت.

ب- تیۆرى ستاندار: يەكم رپزمانى پىكھىنەرى گواستنەوەي، ئەم جۆرە رپزمانە هەرسى پىكھاتە سەرەكىيەكە (پىكھاتە پستەسازى، پىكھاتە فۇنۇلۇزى، پىكھاتە سېمانتىكى) شىدەكتەوە. بۇزانيارى زياتر دەربارە تیۆرى ستاندار، بروانە (سلام ناوخوش: 2008: 73). بروانە هيلىكارى (3)



پ- تیۆرى حوكىمكردن و بەستنەوە government and binding theor :لەم تیۆرەدا تیۆرى ستاندارد فراوانكرا و تىشكىرا يەكم سەر دوو لايەنى رپزمانى كە ئەويش حوكىمكردن و بەستنەوەبۇو. كەجۆریکە بەرھەمهىنانى فۇرمەكان بۇفېربوونى زمانى يەكم.(ابراهيم چىنى: 1384: 232) "حوكىمكردن ئەم بىرۇكەي، كەوەچەپىكھاتەيەك دەسەلاتى بەسەر وەچە پىكھاتەكاني دىكەدا ھەيە. بىرۇكەي بەستنەوەش لەبەستنەوە ئايتىمەكان لەگەل يەكتىر دەكۈلىتەوە"(تارا محسن: 2011: 14) گرنگۈ ئەم پەیوهنديىە لە هەردۇو ئاستى ستۇنى و ئاسۇيدا يە.

- هەرجى پەیوهنديىە ستۇنييەكەئە برىتىيە لە دەسەلاتگىرى رەگەزىكى سەرەودى رپتە، بەسەر رەگەزىكى زىز خۆيەوە، وەك پەیوهندى خىزانىيەك وايە( دەسەلات لە باوکەوە بۇ ئەوانىيەت )

- پەیوهندي ئاسۇيىي پەیوهنديىەكى نزىكى خزمايەتى نیوان رەگەزەكانە.(بەستنەوە) بنەمايەكى گرنلىكى تیۆرى دەسەلات و بەستنەوەيە لە تیۆرى(GB) دا، مامەلە لەگەل زۇرتىرين دىياردەيەن دەكتەندا دەكت، لەوانەش كاتىگۈرىيە بەتالەكان. بەھۆى ئەم تیۆرەوە" فرېزە ناوېيەكان وەك هاۋئاماژىيەك لەگەل فرېزە ناوېيەكانىيەرەن لىكەدرېنەوە"(حاتەم ولیا: 2009: 215)

### 3-3-4/1) تیوری دروسته‌کاری

یه‌کم نوسراو سه‌باره‌ت به واتای دروسته‌کاری و تاره‌که‌ی (جوست تریر Trier Jost) له سالی 1931 بلاویکردوه . له و تاره‌دا تیروانینیکی نویی سه‌باره‌ت به لیکدانه‌وهی گورانی و شه‌کانی زمانی ئه‌لمانی له سه‌ده‌کانی ناوهر استدا خسته رwoo. واتای دروسته‌کاری زمانی به هوی لیکولینه‌وهکانی دی‌سوسور که‌وته قوئناغیکی نویوه، تا سالی 1960 گرنگ‌کی خوی سه‌ماند. تیروانینی تیوری دروسته‌کاری بوا، ئهو بوجوونه‌یه که‌ده‌لیت "پیویسته زمان و دك دامه‌زراوه‌یه‌ک له سیسته‌میکدا سه‌بیر بکریت" نه‌ک و دك کیسه‌یه‌کی پر له‌وشه‌ی ناپه‌یوه‌ند پیکه‌وه. زمانه ناسایی‌هکان خاوه‌نی سسنه‌می خویان، که بنه‌مای دیاریکراویان هه‌یه؛ ئه‌م سیسته‌م و بنه‌ما تایبه‌ته‌ی زمان دیاریکه‌ری شیوازی کارکردنی هیماکانی زمانه. نمونه‌که‌ی (سوسرخ)، که به دامه‌زرینه‌ری دروسته‌کاری داده‌نریت، مه‌به‌سته‌که زیاتر رونده‌کاته‌وه: "به‌های هه‌داشیکی یاری شه‌ترهنج ریکه‌وتون له‌سهر کراوه، له‌شکل و شیوه‌ی هه‌ر یه‌کیک له و داشانه ناتوانین ریپه‌وهی قهلا یان سه‌ربازیک دیاریکه‌ین، جوله‌ی هه‌ریه‌کیک له‌وانه په‌یوه‌سته به یاسای ئه‌م یاری‌یه‌وه" (سوسرخ: 1916: 7-125). له (دیرک گیرتس: 1393: 123). که‌واته فورم و شه‌کانی زمانیکی ناسایی ناتوانن واتاکه‌یان ده‌ستنیشان‌کهن تا له چوارچیوه‌ی جوئیک له یاسای ریکه‌وتون له‌سهرکراودا به‌کار نه‌هینرین. زمانه‌کانیش به‌هه‌مان شیوه‌ی یاسا به‌ندن، که له نه‌وه‌یه‌که‌وه بوا نه‌وه‌یه‌کی دی ده‌گویززینه‌وه، هه‌ندیک جار ئه‌گه‌ر پیویستی به گورانکاری‌هک هه‌بوبیت له‌نه‌وه‌یه‌کدا کراوه. بؤیه زمانه‌وانیکی پیش هه‌موو شتیک پیویسته ئهو یاساو سسنه‌مانه لیکبداته‌وه، که خوی لیی پیکه‌اتوه. هیماکان له ده‌ره‌وهی ئهو سیسته‌م‌هدا هیچ به‌هایه‌کیان نویه، تا کاری خویان به یاسا له چوارچیوه‌ی سسنه‌م‌هکه‌دا ئه‌نجام نه‌دهن.

**دیدگانی واتای دروسته‌کاری:** بؤئه‌وهی رونبیت‌هه واتای دروسته‌کاری چییه، پیویسته ئهو سی دیدگاییه بجه‌ینه رwoo، که (دیرک گیرتس) ئاماژه‌ی بوا کردووه :

1- تیوری کیلگه‌ی فهره‌نگی/لیکسیلائی lexical field theory : په‌یوه‌ندیه سیمانتیکی‌هکان، دروسته‌ی سیمانتیکی پیکده‌هینن، دروسته‌کان چه‌شن و جوئی پیکه‌وه‌بوونی که‌ره‌سته واتاییه‌کانن. ا- په‌یوه‌ندیه واتاییه‌کان له ناو کیلگه‌ی و شه‌یه‌کدا هه‌ن. ب- په‌یوه‌ندیه واتاییه‌کان له سیمانتیکی دروسته‌کاریدا بربیتین له پیکه‌وه بعونی چه‌پکه نیشانه‌کانی هیمایه‌ک یان هیماکان، که به ناودرؤکی هیما زمانی‌که‌ش ناسراون. (محه‌مهدی مه‌حوی: 2009: 33). ده‌توانین شیوه‌ی دره‌ختی هه‌رمی بوا په‌یوه‌ندیه‌کانی ناووه‌وهی نیوان پیکه‌ینه‌ره‌کانی نیوان واتا لیکسیکی‌هکان

دروستبکهین. ئەگەر واقعیهتەکانى جىهانى دەرەوەدى زمان بە كۆمەلە (شت)يىك، يان كۆمەلە رۇداۋىك لەبەرچاوبىرىن، كە لە جىهانى واقعاً بۇونىان ھەيە، دەتوانىن بگەينە ئەو تىيۈردى كە زمان لە نىوان جىهانى واقعىيەتەکان و ناوهرۆكى ھۆشەكىماندايىه دەربارە ئەم جىهانە. بەمشىوەيە كىلگەيلىكى/فەرەنگى دەناسىيىن، كە كۆمەلېكە لە وشە و لە رووى واتاوه پېكەوە پەيوەندىكەن پېكەوە ھەيە و بە شىيۆدەك لە پال يەكتىدا دروستەيەكى ناوهرۆكى، كەواتاكان دەستنىشاندەكەت دروستدەبىت. بۆچۈونەكانى (يۇست تىرير) زمانەوانى ئەلمانى لەم بوارەدا بە زانستى و كارىگەردا دەستنىشاندەكەت. (تىرير) پېيوايە "ھەر وشەيەك لە يەك كىلگەدا لەپال وشەكانى دىكەيە ھاوسييىدا، تايىبەتمەندى خۆى ھەيە، كە تايىبەتمەندى ناوهرۆكى وشەكە دەستنىشاندەكەت؛ چونكە ئەو وشەيە واتاکەي خۆى لە روانگەي واتاى وشەكانى ھاوشييەيە و جىيگىرداكەت. (دىركىرتس: 2014: 135). لە(يۇست تىرير: 1931: 3). (تىرير) پېيوايە كە سنوربەندى نىوان واژەكەن و پۇلېنكردىيان، بۇدىيارىكىردى بەھاى وشەكانە لە ناو سىستەمېكىدا، نابىت وشەكان بەشىوه تاك لە ھەوادا لېكىدرىيەوە، بەڭىو پېيويستە پەيوەندى ھەر وشەيەك بە وشەيەكى دىكەوە لەبەرچاو بېگىرەت. سنوربەندى ھەر وشەيەك و دەستنىشانكەرنى واتاکەي تەنها كاتىك دەبىت، كە وشەكانى پەيوەست بەو وشەوە سنوربەند بىرىن، (تىرير) نموونەي زەۋىيەك دەھىننەتەوە، كە موزايىكراوە، ھەر يەكىك لەم موزايىكانە رېكى و جوانىيەكەي بەندە بە دانانى ئەوانى دىكەوە، چونكە بە تەنها ھىچ سىمايەكى جوانى بە زەۋىيەكە نابەخشىت. زانىارىيەكەنلىكى مەرۆڤ كە لە رېكەي زمانەوە دەرىلەندهبىت، وەك ئەو موزايىكانە وايە، كە لە گشتدا وىنەيەكىان پېكەنناوە، كەرېكى وجوانىيەكى بەخشىوە. پەيوەندى پېكەتە زمانىيەكەن/وشەكان يان تەلغىشىنىيە، يان جىئىشىنىيە :

ا- پەيوەندى تەكىشىنى: پېكەتەيەكى سىنتاكسى ئەتكەنلىكەن، جۇرىكە لە نىخ بەخشىن بە پېكەتە زمانىيەكە پەيوەست بە ھاوسييىكانىيەوە، ئەم پەيوەندىيە لە رېزبۇونى ئاسوپى خراودتەكىيەكەكەندايىه. باشتىن جۇرى ئەم دروستەيە لە رېستەدايە.

ب- پەيوەندى جىئىشىنى: مەبەست لەم پەيوەندىكە ئەوەيە، كە بەشە ئاخاوتتەكەن لە فەرەنگى زماندا، لەمېشىكى قسەكەراندا/فەرەنگى ئاوهزىدا ھەلگىراون، ئەم يەكە فەرەنگىلەنە ئاوهزى مەرۇ ۋە لە مېشىكدا پەيوەندىيان ھەيە، وشە ئاوهزىدا كەنلىكە واتايدىيەكەنلىش لەسەر بىنمەمائ ئەو پەيوەندىكەيە.

سنور بەندى كىلگەي وشەكان بە يەكجارى كارىكى نەكراوە، چونكە ھەندىك لە وشەكان لە زىاتر لە كىلگەيەكەن، يان بە پېيى بار و حالمتى وشەكە واتاکەي دەگۆرپىت، لەكەتىكدا لە كىلگەي وشەكەدا تەنها (واتاى

فه‌رهه‌نگی- به‌های نیشانه‌کان) دیاریکراوه. ئەم لىٰيە لەم سنوربەندىھدا بە خودى كەرهستەكانى زمانەوە پەيوەستە.  
لىرەوە پىكھاتەی واتاي دروستەكارى لە نىّو واتاي زمانيدا روبەروى ئەم جۆرە لە دياردەكان دەبىتەوە.

2- تىورى شىكردنەوە تايىبەتمەندىيەكان: ئەم تىورە لە ئەوروپا لە ھەناوى تىورى كىلگەئى واتاي وشەدا لەدایكبوو،  
لە ئەمرىكادا لە ناو زانستى كۆمەلتىسىەوە سەرىھەلدا (شىكردنەوە تايىبەتمەندى) لە ناو مىززووی واتاي زمانيدا  
بە كاريگەرئى واتاي وشەوە گرىدرابەد. لاي (بلۇم فيلڈ) شىوهى دەرەوە مۇرفىمەكانى (سەگ، گورگ، پىوی)، ھىچ  
شتىك سەبارەت بە واتاي گيانەوەرەكان رۇنالەنەوە، پىويستە گيانەوەرناسىك وەسفى ئەم مۇرفىمانە بکات و  
تايىبەتمەندى و پەيوەندىكەن رۇنباكتەوە. زمانەوان تەنها كارى پىكھستنى يەكە زمانىھەكانە لە چوارچىوهى  
پىكھاتەكەيدا. بلوغمېيلد پىيوایە كە پىويستە(واتا)كەسانى پسپۇرى تايىبەت بە بوارەكە دەستنىشانىبەن، پاشان  
زمانەوانىش سود لە واتايە وەربگرىت، كە پسپۇردەكە دەستنىشانىكىردوه. ديارىكىردى تايىبەتمەندىي واتايى و كىلگەئى  
واتايى و چەپكە نىشانە تايىبەتى هەر وشەيەك كارى پسپۇرانى تايىبەتى بوارە جياوازەكانە، زمانەوانىش دەتوانىت  
بە تايىبەتمەندىكەنەوە لە پىكھاتە زمانىھەكە خۆيدا بەكاريان بھىننېت." ديارىكىردى چەمكى هەر تىرمىنېك،  
پەيوەستە بە ئەھلى ئەو زانستە خۆبەوە، دەستنىشانكىردى واتاكەي، يان گۇرپىنى تىرمەنەكە كارى پسپۇرانى زانستى  
ئەو بوارەيە، زمانەوان دەبىت تىرمەنەكە لە لايەنى فۇنەتىك و بىرگەوە ھەلسەنگىننېت و لە رىستەكاندا بەكارى  
بھىننېت". (فاروق عومەر سديق :2014: وانەكانى كۆرسى ماستەر). دروستەكارى لە ئەمرىكا بە تەواوى لە ژىر  
كارىگەرئى بۇچۇونەكانى بلوغمېيلد دا، رۇي لە شىڭەرائى كرد و لە زانستى زمانەوانيدا ھىننە گرنگى بە واتا نەدەدرا،  
ئەمە بە واتلىيە نا كە واتا ھىچ بونىكى لاي بلوغمېيلد نەبىت. ئەم تىورە لە ئەوروپاش لە سەر دەستى (ترير و  
يەلمىسيت ...) گرنگى تەواوى پىيەر، كە لىرەدا ناتوانىن ھەموو ئەو بۇچۇونانە بخەينە رۇو. بۇزانىيارى لەم بارەيەوە  
بىروانە(دىرك گىرتس:2014: 173)

3- تىورى پەيوەندىي سىمانتىكى relational semantics : پەيوەندىي سىمانتىكى پەيوەندىيەكى شاراودىيە لە  
نیوان ناواھەنگى دەربىرینەكاندا، كە لە وشە و رىستە زمانە سروشتىھەكاندا ھەيە، پەيوەندىيەكە واتاي وشەكە  
دەگونجىنېت لەگەل كەرهستەكانى ترى ناو رىستەدا، وەك پەيوەندىي نیوان بکەر و كىدار. بىروانە(محەممەدى  
مەحوى: 2009: 34) ئەگەر بىروانىنە فەرھەنگوکەكانى زمان، لە بەرانبەر ھەر وشەيەك ھاوشىۋەكەيان نوسىيۇو،  
يان واتاي وشەيەكىان لە پىگەئى دېھكەيەوە لىكداوەتەوە، بەلام ئەوەي جۇن لايىز(1963) خستىيە رۇو، راستەو خۇ  
بە دروستەكارىيەوە پەيوەستە؛ واتاي ھەر وشەيەك لەسەر بىنەماي پەيوەندىي واتاي بە وشەكانى دىكەوە

دیاریدهکریت . لاینر دلیت" به بروای من ئەگەر واتای يەك يەکەی زمان لەسەر بنەمای پەيوەندى جىنىشىنى ديارىبىكىرىت، واتاي ئەم يەکەيە پەيوەست بە يەکەنلىكى پىكھاتەكەوە، رۇنېرىتەوە بەبى ئەوەى هىچ واتايەك بۇ ئەو يەکەيە لە دەرەوەى پىكھاتەكە لەبەر چاوجىرىت: (جان لاینر: 1963: 59) بۇ ئەوەى كە بتوانىن پەيوەندى سىمانتىكى باشتى درك بىكەين، پىويستە چوار بوارى واتاي لەم بوارەدا لېكىدرېتەوە كە ئەوانىش (سىنۆنیم و ھايپۆنیم و دژواتا) ن. كەواتە پەيوەندى سىمانتىكى بە هوى يەکەنلىكى ناو پىكھاتەكەوە، كەرېزبۇونىكى سىنتاكسىز بەپېي تايىبەتمەندى زمانەكە و رۇل و حوكى ئارگۇمىننەكان رېزدەن، پەيوەندى يەك لە نىوان ناوهرۇكى يەکەنلىكى ناو پىكھاتەكەدا دروستىدەبىت. ئەم پەيوەندى يەش شىۋازى پەيوەندى دروستە ئى نىوان وشەكانى پەيوەست بە يەکەوە رۇنەكەتەوە. لەم تىئۈرى لېكىدانەوە شىكردنەوە چەپكە واتايەدا، تايىبەتمەندى يە وەسفىھەكانى وەك رەگەز بۇماودى خزمائىتى وشەكانى ناو كىلگەيەكى واتايى لە جىهانى دەرەوەى زمانى دروستەدايە، دروستەكارى رۇنکەرەوەى دروستە زمانە نەك جىهانى واقع، بۇيە پىويستى بە كەرسىتە گەلىكى زمانىي ھەيە، پەيوەندى سىمانتىكى ئەم كەرسىتە دەدۇرۇتەوە، وەك پەيوەندى ھاواواتا، دژواتا، پەيوەندى مام و مامۇزن، خال و خالۇزن، براو ... لە چوارچىۋە ئەك نەزاددا، كە پەيوەندى بە جىهانى واقعەوە ھەئە، بەلام كاتىك رەش لە دژى سېي دادەنلىكىن، ئەمە تەنەلا لەزماندايە و پەيوەندى بە جىهانى واقعەوە نىيە .

كەواتە واتاي دروستەكارى كارىگەرى ئەم تەواوى لە سەر واتاي زمانى ھەبۈوە؛ وشەكانى زمان وەك كۆڭايەك سەير ناكلات، بەلائۇ تۆرىكى دركەنلىك، كە لەسەر بنەمای جۇرىك لە پەيوەندى واتايى پىكەوە پەيوەستن. دەبىت سەرنجى وشەكە لە چوارچىۋە پىكھاتە گشتىكەيدا بىرىت بە رەچاوگىرىنى ياسامەندى لە سىستەمىيىكدا.

**1-4-3-4) تىئۈرى دروستەكارى نوی:** پۇختە بىرۇكە ئەم تىئۈرە بەگشتى، لە بۇچۇونەكانى (جاڭندۇف) لە تىئۈرى (سىمانتىكى تىگەيىشتن conceptual semantics، بۇچۇونەكانى (بىرۇيش) لە تىئۈرى سىمانتىكى دوو ئاستى generative semantics بۇچۇونەكانى پوست يوفىسى لە تىئۈرى بەرھەمھىيەنلى فەرھەنگى two-level lexicon دا خۆى دەنۋىتىت.

ئەم بۇچۇونانە بە پىچەوانەي واتاي ئاسايى باودىيان بە گەپەنەوەي واتاي فۇرمەكان ھەيە بۇ شتەكان، جەخت لەسەر شىكردنەوەي تايىبەتمەندىيەكان و واتاي بەشەكان دەكەنەوە، ئەو بەشانە لە مامەلە لەگەل يەكدىدان و دواتىر تىگەيىشتن دىئننە ئاراوه، ئەمەشيان بە دەستتىشانكىرىنى تايىبەتمەندىيە واتايىيەكان يان بە سەرنجىدان لە ھاوبەشۈي نىوان بەشەكانى واتا زمانىيەكە و زانىيارى پىكھاتە دەقى (context)، يان نازمانى دىتە ئاراوه.

(ویرژیتیسکا) تیوری (واتای سروشتب) دانا که بربتی بوله واتای باری ئاسایی قسەگردن به بی هیچ سازدانیک؛ واته واتای قسەکان هر بھو شیودیه توّماربکرین که دهدركنیرین.

(کلیف گودار)، که زیاتر به رگری لەم تیوره دەگات پیوایه، که واتای سەرەلکی و شەکان واتای يەكەم/پرۆتوتایپی و شەکانه، نەئ واتای توّمارگراوی فەرەنگی که پیویستیان بە روونکردنەوه ھەمیه، بە ھاوکاری و شەیهکی تر يان دەربراویکی تایبەتی. (بروانه ديرك گيرتس: 2014: 270).

ئەگەر بېيار بىت کە واتای و شەیهک بە هوی و شەیهکی ترەوه لىکدەرىتەوه لىکدانەوه زمان بە خودى زمان، ئىمە لە ناو زمان خویدا دەمینىنهوه و هیچ پەيوەندىيەک لە نیوان زمان و جىهانى واقعا نامىنیت، بەلام پیویستە و شە لىکدەرهەکان بچوکتى بن لە و شە لىکدراوهەکان، چونکە ئەگەر لىکدەرهەوه و لىکدراوه وەک يەك بن، ئەوا ھەروشەیەک دەيتىوانى خۆى لىکبداتەوه. ئەم بۆچۈونە ھەول دەدات بۇ لىکدانەوه واتا پەنا نەبرەتە بەرجىهانى بۆگەرەدەزمانىيەکە. بە بۆچۈونى (ویرژیتیسکا) واتای يەكەم لە دوو سەرچاوهە بەرھەم دىت:

1- توّمارگردنى واتای دەربىنیک، کە بە ئاسایی و سروشتب دەدرەنیرەت.

2- كورتە شىكار(reductive parabhrase) بە هوی و شەیهکی لە خۆى بچوکتى يان دەربراویکی تایبەتى لىکدەرىتەوه.

نەگونجاوى بۆچۈونى لىکدانەوه زمان بە زمان، تیورى دروستەكارى نويىي ھىنايە ئاراوه، کە بە كورتى بۆچۈونى سى نويىنەرە سەرەتكەنە ئەم تیوره دەخەينە رwoo :

### 1- جاكندۇف؛ تیورى سیماتتىلىکى چەمکى semantics conceptual

(جاكندۇف) لە باوهەدايە کە واتای فۆرمىيەك ناتوانىت ھەلگىرى تەواوى ئەو زانىارىغانە بىت کە بۇ روونکردنەوه توانستى قسەکەر پیویستە، بە پىچەوانەوه تەواوى زانىارىيەکان لە ئاستى پىكەتەی بىرۋەتكەدا لە يادگەي مەرۋەدايە، لەو پىكەتەنەوه، کە جۆرەكانى ترى بىر و ئەندىشە وەك زانستى درگى، جولەي مىشكەمان دەخاتە پال زانستى زمانىيمان و پىكەوه رۆلى خۆيان دەگىرەن، بە وتهى خودى جاكندۇف" بۇ سیماتتىكى زمان كاتىك تاكىك دەتوانىت لە ئاستىكى بالادا بىرۋەتكەنلىكى بىغوازىتەوه، کە بە ھاوبەشى سوود لە فۆرمە دروستكرابە زمانىيەکان و زانىارىيەکانى دەرەوه زمان وەربگرەت." (ديرك گيرتس: 2014: 289) (جاكندۇف) لە سەرنجەكانىدا دەربارە

فونولوژی و سینتакс پهپاده‌ی له تیوری بهره‌مهینان و بوجوونه‌کانی چومسکی دهکات، به‌لام له ههمان کاتدا به پیچه‌وانه‌ی چومسکیه‌وه لهو باوده‌دادایه، که سهربه‌خویی سینتакс به واتای لیکولینه‌وه سهربه‌خوی زمان نییه، چونکه لیکدانه‌وه واتای زمان له چوارچیوه سهرنج‌انی دروونزانی و بیر و ئهندیشه‌دادایه، بهم هویه‌وه جاکندوف له ههولدایه تا لیکدانه‌وه کانی دهرباره‌ی دروستکردنی زمان، به‌دهره‌نجامه به‌دهسته‌اتووه دروونزانیه‌کان له مه‌حه‌ک بدات. بو نموونه ئه و دهربراوه زمانییانه‌ی بو روونکردنه‌وه (شوین) به‌کاری‌ده‌هیین پیویسته له‌سه‌ر بنه‌ماکانی تیوره‌کانی دروونناسری درلئی شوین بیت، ناسینی شوین، لیکبدریفه‌وه، جاکندوف (1983) سوودی له زاراوه‌ی ریزمانی په‌سنه‌ندکردن (preference rules) وردگرت بو رووبه‌پروبوونه‌وه له یاسا به‌دهره‌کان/له ریزپه‌رده‌کان. بعون یان نه‌بوونی یه‌که‌یه‌ک له پیکه‌اته زمانی‌هه‌که‌دا. جاکندوف زیاتر گرنگی به هاوبه‌شی نیوان سینتакс و سیمانتیک ده‌داد و که‌مت گرنگی به‌بابه‌تی به‌کاره‌یانی وشه له ویستگه‌یه‌کدا واته له‌ناو زماندا ده‌داد، پیوایه دهسته تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی وشه فه‌ره‌نگیه‌که واتای سه‌ره‌تایی و کوتایی وشه‌کان نین. (سه‌رچاوه‌ی پیشوو 293-294)، بیره‌کان و بیرورا و بیرکردنه‌وه، وینه، خهیال و هه‌موو زانیاریه‌کان، ودک (بعون) یاک مامه‌لیان له‌گه‌لدا ده‌کریت، که خاوه‌نی کیانیکه له میشکی مرؤقدا، ئه‌مانه به‌ته‌نها به هوی زمان، وینه، ئاماژه‌کردن.. هتد ده‌گوازه‌رینه‌وه بو که‌سانی تر، قسه‌که‌ری زمانیک ده‌توانیت هه‌م تیبگات و هه‌م ژماره‌یه‌کی بیسنووری رسته له زمانه‌که‌ی خوی به‌ره‌هم بھینیت، که پیشتر نه‌بی‌بی‌ستووه، ئه‌مه به‌و واتایه دیت که ناتوانیت بینیادی ریزمانی کوگا بکریت، هه‌روهک چون ناتوانیت دهسته‌یه‌کی دیاریکراو له رسته‌ی چاوه‌رانکراو کوگا بکریت، ئه‌مانه ودک توانستیک له میشکی مرؤقدا جیگه‌ی خوی هه‌یه له‌کاتی ئاخاوتندابه ریکه‌وتون له‌گه‌ل بونیادی ریزمانی رسته‌دا به پشت به‌ستن به زانیاریه‌کانی تاک کرده‌ی قسه‌کردن به‌ره‌هم دیت. بونیاده ریزمانیه‌که بیره‌کانی ناودوه به کوک ده‌کات، پیویسته به‌رانبه‌ر به‌و ژماره بیسنووره‌ی رسته ژماره‌یه‌کی بیسنوور بیر هه‌بیت له به‌ره‌مهینانی رسته‌دا به‌شدادری بکات، چونکه بیره‌کان ناتوانن خویان کوک بکهن، بیریک که‌به‌هوی وشه‌وه درد‌بیره‌دریت ئه‌وه بیری فه‌ره‌نگیه، بونموونه که‌ده‌لین (سه‌گ) پیویسته بیره‌که زانیاریه‌ی گیانه‌وده‌کانی دیکه‌ی تیدا بیت تا سه‌گ له‌وانی دیکه جیابکه‌ینه‌وه، هه‌روه‌ها جوړه‌کانی سه‌گ له کیلگه‌ی واتای خویاندا دابنیت، ئه‌م زانیارییانه پیویسته له بیری مرؤقدا هه‌بن ئه‌وسا ده‌توانین به‌گشتی له واتای وشه‌ی سه‌گ بگهین. سه‌گی مالی، سه‌گی راو، سه‌گی ران، سه‌گی ئاوي، سه‌گی هار... هتد. پیویسته :

۱- مرۆڤەكان بە گشتى پلانىكىيان بۇ سەگ ھەبىت، كاتىك فۆرمى (سەگ) بەكارهات، كە يەك فۆرمە، ئەم فۆرمە مرۆڤ بەرەو جىهانە ئەبىستراكتەكەمى مىشكى ببات و ھەموو ورددكارىيەكانى ئەم گىانەوەرە بخاتە رwoo.

ب- پىويىست ناكات مرۆڤ پلانىكى شاراوهى دەربارە سەگ ھەبىت تا فۆرمەكە بەئاسانى بگشتىنرىت بۇ بەكارهىنىڭ زمانەكە.

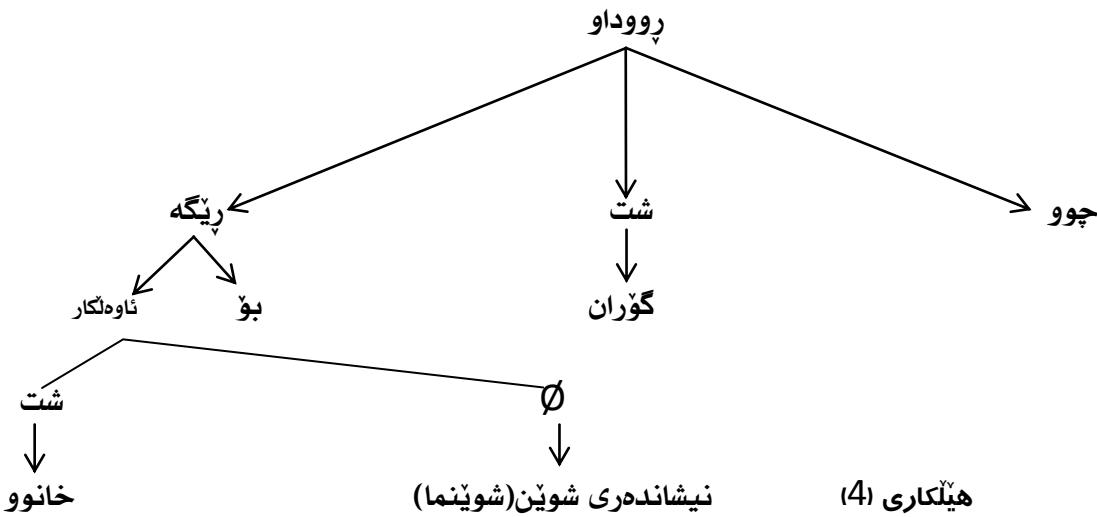
بەكورتى واتاي ناوهلىقى رستە، لەدwoo سەرچاودوه ھەلدىھىنچىرىت، كە ئەوانىش (بونىادى رىزمانى، بونىادى ناوهكى بەندە فەرھەنگىيەكان/واتاي بەشە پىكھىنەرەكانى رستەكەن). بۇ نموونە بۇ ئەوهى لە رستەي A بگەين و واتاكەي زىندىوو بکەينەوە، پىويىستە لەگەل بىرىك كە لە مىشكدايە B بەرانبەر بکەين، كە بونىادىكى ناوهلىقى ھەيە، دەتوانىن لە بونىادى رىزمانى و بونىادى ناوهكى بەندە فەرھەنگىيەكانەوە رستەيەك ھەلھىنچىن، كە برىتىيە لە C، (C) پىويىستە ھەم لۇزىكى بىت، ھەم مەرجى راستىيشى تىىدا بىت. (جاكندۇف) لىرەدا دwoo ناونىشان جيادەكتەوە :

يەكەم: باسکردنى زمانىكى چاودروانكراو بە ھۆى رىزمانىكەوە فۆرمى وشەكان پىكەوە دەبەستىنەوە، كە بە(سيمانتىكى دەرهكى) ناوى دەبات.

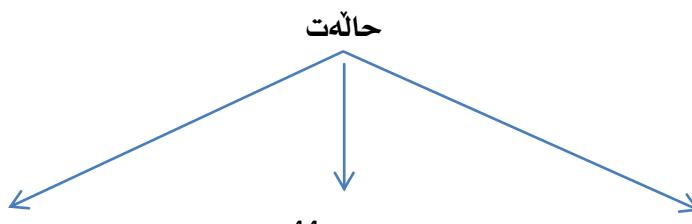
دووەم: باسکردنى راستىيە دەرروونى و كۆمەلایەتىيەكانى مرۆڤ بە ھۆى پىكەتە زمانىيەكانەوە كە ناوى(ناوه سىمانتىكى ناوهەوە).

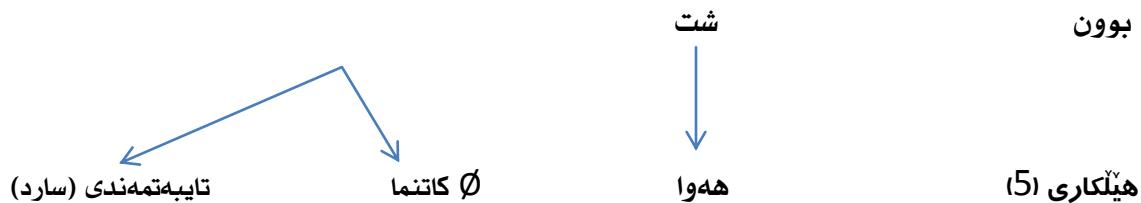
ئەگەر بېيار لەسەر راستى بەدين، جەخت لەسەر ھەلینجانى ناوهلىقى مرۆڤ بکەينەوە، ئەوا پىويىستە كاربە سىمانتىكى ناوهەوە بکەين. مەبەستى رىزمانى بەرھەمھىنان ھەميشە لە پىناؤ رۇونكردنەوە و لېكدانەوە دىۋى ناوهەدە زماندا بۇوە. پىرەوەكانى زمان لە لايەن قىسىمەرانەوە بە كەسى دەكىرەن. بروانە(رەجى جاكندۇف: 1990: 3)، (كورش سەھەۋى: 2014: 292-294)، بە ھەندىك نموونە ئەوهە رۇوندرەكتەوە، كە واتا لە چوارچىۋە ئەرەنەوەدا دىيت بۇ يادگە(ذهن)ى مرۆڤ. چونكە جاكندۇف جەخت لەسەر ئەوهە دەكتەوە كە واتا لە زمانە ئاسايىيەكاندا لە زانىارىيەنەوە دروست دەبىت، كە مرۆڤ لە مىشكى خۆيدا كۆدبەندى كردوون. (جاكندۇف) پىيوايە، واتاي رستەيەك برىتىيە لە دروستەي تىيگەيىشتىن. ناوهەرۆكى رىستەكەش لە دروستەي تىيگەيىشتىن وشەكان پىكەتەوە. بۇ نموونە ( 1- گۇران چوو بۇ خانووهكە). ئەم رىستەيە گوزارشت لە رووداۋىك دەكتات، لەم رووداۋەدا شتىكى بەرچەستە، كە (گۇران)ە رىيگەيەكى بېرىوە و چۈوەتە ناو شوينىك، كە(خانوو)اد، كەواتە ئەم دەربىراوە سى دركىنراوى بىنەرەتكى واتايى تىىدایە، كە برىتىن لە:(چوو)، (شۇئىك)، (رېيگەيەك). شتىك، كە بەم رىيگەيەدا

روشتووه (گۆران) ھ ، ئەم رېڭەيەش بەرەو خانوودگەيە، (بۇ) ئاراستەرى جوولەكە پىشان دەدات بۇ شوينىك، كە (خانوو) دەكەيە، بۇ ھەر كورد زمانىيەك رستەكە ئەو دەگەيەنىت، كە گۆران چووته (ناو) خانوودگەوە، كە لىردا پىيويسىتى بە وتنى (ناو) خانوو ناگات، شىكارىي درەختى رستەكە بەمشىۋەيە لىدىت :



(Ø) لە ھىلکارىيەكەدا، بۇ وشەي (ناو) دارىزراوه، بەۋپىيە (ناو) وشەيە لە رستەكەدا و كاريگەریي ھەيە. بۇ كورد زمانىيەك دركى رستەكە ئەودىيە، كە (2- گۆران چوو بۇ ناو خانوودگە)، بەلام لەوانەيە لىكدانەوەيەكى دى رستەي (3) دروستىبات، كە (گۆران لە تەنېشت خانوودگەدا وەستا بىت و دواتر چووبىيە ناو خانوودگە). پرسىارەكە ئەودىيە بۇچى وشەي (ئاواھلىكار) بەكارهات، لە كاتىكدا باسى تايىبەتمەندىي وشە دەكىرىت؟ لەوانەيە واتاي ئەم ئاواھلىكارە شوينما يان كاتنما بىت، كە لە واتاي رستەكەوە درك دەكىرىت. دەلىن (ھەوا ساردە). ھەوا لەكاتىكى دىيارىكراودا سىفەتى ساردبوونى دەدرىيەت پاڭ، ئەوگات دروستەتى تىيگەيشتنى رستەكە بەمشىۋەيە لىدىت :





## 2- مانفرد بیرویش (1983-1988) تیوری سیماتیکی دوو ئاستى : (بیرویش) خاوهنى

تیوری (سیماتیکی دوو ئاستى) يه. ئەم تیورە ھەردوو ئاستى زمان، كە زمان و زانستى جىهانى دەرەھوە زمانە لە پىكھاتەيەكى واتايى و دەرىپەننېكى زمانىدا لىكىدداتەوە. تیورى دوو ئاستى، ھەرودەك تیورى تىيگەيشتن تىرۋانىنى بەش بەشى بۇ زانىارىيەكان ھەيە. لەم تیورەدا رەفتارناسى مەرۆڤ لەسەر بىنەماي كارىگەرلىقى پىكىدادانى ياساكان و ناوهەدە ياساكان، كە لە شىيۇدى بەشى، تا رادىيەك سەربەخۆدان، بەسەر بەخۆيى لە يادگەرى مەرۆڤدا كاردەكەن. بۇ نموونە فەرەواتايى لە زمانە ئاسايىيەكاندا بۇ دوو بۆگەراوهى زانىارىي مەرۆڤ دەگەرپىنهەوە، كە ئەوانىش فۆرمى واتايى و دروستەي تىيگەيشتنە.

**فۆرمى واتايى (semantic form):** بەدىھاتووچى زمانىيە، كە بە باودى (بیرویش) پىويستە، وەك ئەك وشەي پەسەندىكراوى زمانى، كە بەشىكە لە وشە فۆرم بۇ دانراوهەكانى زمان، مامەلەي لەگەلەدا بىرىت. شىكىرنەوەي تاييەتمەندىيەكانى ھەر فۆرمىكى واتايى، مەرجى پەيوەندىتىلى لەگەل يەكەكانى دىكەدا، ئاستى دروستەي تىيگەيشتن دىيارى دەكەن. ھەر فۆرمىكى واتايى بەشىوھەيەك دەستنىشاندەكىرىت، كە ھەلگرى گۆراو و تاييەتمەندىي گەلېكە، كە لەسەر بىنەماي مامەلە لەگەل دروستەي تىيگەيشتن دىيارىدەكىرىت، لە ھەمان كاتدا فۆرمى واتايى ھەلگرى زانىارىي رىزمانىيە، كە دىيارى دەكات، چۈن و بە ج رىگەيەك ئەو وشەي، كە مەبەستمانە لە چىوهى دروستە سينتاكسىيەكەدا دابنرىت.

**دروستەي چەمكى (conceptual structure):** لە ئاستى دووەمدە، ھۆكارى نازماڭى ياساكانى زانىارىي تىيگەشتەن لە خۇ دەگرىت. بۇ نموونە ئەو تىيگەشتىنانەي، كە ئاماڙەن بۇ شتە بەرجەستە/ماددىيەكان لەسەر بىنەماي پىشنىيازى گەرانەوەيە بۇ شتەكە خۇي. ئەم پىشنىيازى گەرانەوەيە تاييەتمەندىيەكانى شتە بەرجەستەكە دىاريىدەكەت، كە دەتوانىت، ھۆكارى دىاريىكىرىنى وردىكارييەكانى وشەكە لە ئاستى فۆرمە واتايىيەكەدا بىت. بروانە (دېرك گىررتىس: 2014: 296-297).

بهم شیوه‌ی، نیمه له‌گه‌ل جوئیک له پولبه‌ندنی کارکردنی فورمی واتایی (دروسته‌ی چه‌مکی) روبه‌پرو ده‌بینه‌وه. هر وشه‌یه‌ک له ناستی فورمی واتایدا له یه‌ک واتای دیاریکراودا به‌هره‌منده، به‌لام له و پیکه‌اته‌یه‌دا که تیگه‌یشنیکی دروستکردووه، مامه‌له‌ی جوئراو جوئر له‌گه‌ل وشه‌که‌دا ده‌کریت. (بیرویش) هه‌ولی نه‌وه ددات رونی بکاته‌وه، که کاریگه‌ری دوولاینه‌ی پیکه‌اته و واتا، چون کار دهکه‌ن له ریگه‌ی چالالکی وشه‌که له بونیادی پیکه‌اته‌که‌دا. تیوئی دوو ناستی رونتر له تیروانینه‌کانی (جاکندوف) ده‌روانیته به‌دیهینراوه جوئربه‌جوئره واتاییه‌کان، روئیکی گرنگیش له سیمانیکی زمانه‌وارکی هاوچه‌رخدا ده‌گیریت. بُ نموونه وشه‌کانی (زانکو، خویندنگا) په‌یوه‌ندییان به دامه‌زراوه په‌روده‌بیه‌کانه‌وه هه‌یه ودک له رسته‌ی (نه‌م زانکویه نوچه‌ری خویندن ده‌داته خوینکاری ده‌ره‌وه). وشه‌ی (زانکو) به واتای دامه‌زراوه هاتووه له رسته‌که‌دا. هه‌مان وشه‌(زانکو) له رسته‌ی (نه‌م زانکویه که‌وتووه‌ته باکوری سه‌نته‌ری شاره‌وه) به واتای بینای دامه‌زراوه په‌روده‌بیه‌که هاتووه ده‌توانین له‌م یاسا لوزیکییه سوودمه‌ند بین:

[W]مه‌به‌ست<sup>1</sup> لخ به‌پی‌یاسا لوزیکی‌که وشه‌ی زانکو به‌مشیوه‌یه:

(298: 1393: Geeraerts Dirk) (ودگیراوه له: [W] خویندنی بالا پان [W] مه‌به‌ست لخ.

دوو یاساکه‌ی سه‌ره‌وه یه‌ک ده‌وازه‌ی زمانی‌یه، لخ گوئیکه، که به‌هاکه‌ی له ناستی دووه‌می شیکردن‌وه‌دا ده‌ددکه‌ویت واتای دووه‌م ده‌برپینی (زانکو)‌یه، که پیشتر له رسته‌کاندا، وتمان ده‌توانین دیاریکردنی لخ به‌دوو شیوه به‌ده‌ستیبه‌ینیت:

- 1 [W] مه‌به‌ست پان [X] دامه‌زراوه په‌روده‌بیه‌که لخ

- 2 [W] مه‌به‌ست پان [X] بینا لخ

(بیرویش) جه‌خت له‌سه‌رنه‌وه ده‌کاته‌وه، که ناستی زمانی ناستیکه، که هه‌روشه‌یه‌ک واتایه‌کی هه‌یه، که په‌یوه‌سته به تاکه‌وه، ناستی پیکه‌اته‌که، ویستگه‌یه‌کی واتاییه و گوئانی واتاییش له‌م ویستگه‌یه‌دا دیسان په‌یوه‌ندی‌ی به تاکه‌وه هه‌یه.

3- پوستی یوفسکی (تیوئی به‌رهه‌مهینای فرهنه‌نگی generative lexicon):

تیۆرەکە بە ناوی (وشە بەرھەمھاتووھەکان) وەھىيە، كەلە سالى 1995 دا ناسرا. ئەم تیۆرە لە تیۆرەكانى دىكە بە بەھاترە. پۇختەي تیۆرەکە لە دوو خالىدا دەخەينە رۇو:

1- يوفسکى لىكدانەوەي بۇ فرەواتايى كردۇدە و (ئاپرەزان) زاراوهى (چەند واتايى رىكخراو) (regular polysemy) لە وشەكانى زماندا بۇ ئەم پرۆسەيە پېشنىياز كردۇدە. "چەندواتايى/فرەواتايى وشەي A بەواتاكانى A1 و A2 بە فرە واتايى رىكخراو ناو دەنیم، ئەگەر لە ھەمان زماندا وشەيەكى دىكەي، وەكى B بە واتاكانى B1 و B2 ھەبىت كە تايىبەتمەندىي A1 و A2 وەكى تايىبەتمەندىي B1 و B2 وابىت، A1 لەگەن B1 ، A2 لەگەن B2 ھاۋواتا بن." (Apresjan:1966:44-74)

- شووشەكە بىخەرە سەر مىزەكە.

- ئەو پەيكەرە لە شووشە دروستكراوه . بەم پىيە (شووشە) لە دوو رىستەيەدا نابىنە ھاۋواتا بەلگۇ فرەواتان .

ب شويىنى ئەم تیۆرە لە سىمانتىكدا، لە ھەناوى سىمانتىكى بەرھەمھىيانەوە لە دايىبووە. ئەم تیۆرە پىرسەت بۇ تىڭەيشتن لە فۇرمى وشەكاندا دادەنیت، گرنگى بە چالاکبۇونى زمان نادات. بەلگۇ گرنگى بە وشەكان دەدات، ج ونكە پىيوايە وشەكان كەرسەتەي خاوى بەدىھاتووە واتابەخشەكان، پەيوەندىي خۆى، لەگەن نىشانە لۇزىكىيەكاندا گرىيەدات.(يوفسکى) پىيوايە، دەبىت شىۋازا حىياواز بۇ ھەدرەكەنلىكى وشە بەرھەمھاتووھەكان لە پىكھاتە جۆربەجۆرەكاندا ھەبن، ئەم شىۋازانە نابىت يەك جار خ وىيىندەوە بۆيەك وشە لە پىكھاتەكەيدا بکات و بەو تەنها خويىندەوەي لىكىباتەوە، بەلگۇ پىويىستە رەچاوى ئەو زانىاريانەبکات كە ھەرجارىك وشەكە لە پىكھاتەكاندا كۆدى دەكەت، چونكە كۆد، ھىماي ھاوبەشى نۇوان قىسىمەر و گوئىگە. "كۆد بۇ گواستنەوەي زانىاري بەزانىاري داگىراوەتەوە، بۆيە قىسىمەر و گوئىگەلە يەكىدەگەن." (محمد مەحوى: 2009: 141). كەواتە لە پىرسەتكەي ئەم تیۆرەدا ھەر وشەيەك كە بەكۆدكرا و زانىارىھەكى گواستنەوە بۇ گوئىگە، دەبىت تۆماربىرىت، چونكە ئەوە بەرھەمىكى نوييە، ئەم بەرھەمە نوييە دەبىتە دروستە زانىارىھەش لە چوار دروستە پىلائىدىت :

<sup>9</sup> - دروستە زانىاري بە بىرىكى تىكەن لە سىمانتىك و پراگماتىك و سىنتاكس دادەنریت، دروستە زانىاري بىرىتىيە لە پىچاندەوەي زانىارىيەك بە شىۋەيدەك، كە بە زۇوي و ئاسانى پىويىستىيەكانى قىسىمەر و گوئىگەلە وەرگرتى زانىاري پېكەتەوە و پرۆسى تىڭەشتەن لە نىئانىاندا بھىيەتە ئاراوه. بروانە ( گۇنا عومەر عبدالله: 2013: 17 )

1- دروسته‌ی نارگومینتی **structre argument**، که ژماره و بابه‌تیکی کارا دیاری دهکات. 2- دروسته‌ی روداو **event structre**، که شیوازی رودانی قسه‌که رونده‌کاته‌وه. 3- دروسته‌ی چونیه‌تی/بوونی پیکخراو **qualia structre**، که کومنه‌لئک سازبه‌ندیه له تایبه‌تمه‌ندیه پیشاندراوه‌کان؛ ودک دیاری کردنی نیشانه تایبه‌تمه‌ندیه‌کان وايه. دروسته‌ی چونیه‌تی بهشیوه‌یه کی ناراسته‌وحو له بؤ چونه‌کانی ئه‌رستووه وهرگیراوه، که چوارتایبه‌تمه‌ندی له خو دهگریت:

- فۆرم و یاسای چونیه‌تی **formal auala**: هەلگری تایبه‌تمه‌ندی دیاریکردنی شتیکه؛ ئهو شته ج شتیکه و سەربەکام گروپ لهشته‌کانه.
- پوکھاته‌ی چونیه‌تی **constitutive**: هەلگری ئهو زانیاری‌وانه‌یه که پەیوسته به بەشە پیکھینه‌رەکانی ئه‌وشتە. کاتیک، کەسیک لیمان دەپرسىت (فلان شت له ج شتیک دروستکراوه؟)، ئىمە بهناساندنی چونیه‌تی دروستکردنی شتەکە وەلامى دەدەینەوه.
- ئامانجی چونیه‌تی **dualia telic**: ئامانج له چونیتى دروستکردنی شتەکە رونده‌کاته‌وه.
- ئۆرگانی چونیه‌تی **agentive auala**: کاتیک لیمان دەپرسن (فلان شت چۈن دروستکراوه؟)، بەشە‌کانی يەك بەیەك بۇرونده‌کەینەوه.

4- دروسته‌ی گونجاندن **lexical inheritance structure**: جۆرى دروسته‌ی زانیاری‌ئە که لەبنەردتا پەیوەندى شويىنکەوتوى پئەھاته زمانى‌هکان دەستنىشان دهکات، پەیوەندىي (سەلەمون) ودک ژىرگرى (ماسى)، ماسى ودک ژىرگرى گيانه‌وهرانى ئاوى. بە پىئى ئەم تىۋىرە، بەرھەمهاتوھە، کە بەكاراي سىنتاكسى بەرھەم هاتوه، بۇ بابەتەکە دەگەريتەوه. بە وته‌ی (يوفسکى) ئەم گريمانە پیکھاتەيە بە سى شىوه‌ي جياواز دىتە ئارا:

ا- پەيكالىبۇون **matching**: بابەت بۇ يەكەيەكى سىنتاكسى لەشىوه‌ي رىكوبىكىرىن فۇرمدا له ئەستو دەگریت بۇ نمونه بۇ (پاسىرىدىن) وشەي (سەگ) هەلددېزىرىن، دەلىن (سەگەكە پاس دهکات).

ب- جىكىركردن **accommodation**: پیکھاتەيەك جىكىر دهکات، کە بابەت و يەكە سىنتاكسىكە هاوتا بن. بەلام ئەم هاوتا بۇونە له چوارچىوهى دروسته‌ی گونجاندىدا رىڭەپىدراو بىت. بۇ نمونه (ماسىگرى) لهو چىوارچىودا يە كە بابەتەكەي ماسى بىت. لهم هەلومەرجەدا رستەي (ئەمروٽ ھىچ ماسىگىركە سەلەمونى نەگرت) دروسته، چونكە سەلەمون ژىرگرى ماسىيە.

ج- ناچاری coercion: نیشانده‌ری هه‌لومه‌رجیکه، که له گومان و سه‌رکه‌وتند رپوونادات، به‌لکو پیکه‌اته‌که خوی به‌سهر بابه‌ته‌که‌دا ده‌سه‌پی‌نیت؛ واته (ناچاری) کاری واتایه که بابه‌ته‌که له به‌رژه‌وهندی خوی ده‌سیکاری بکات، ئه‌گه‌ر ئه‌م کاره سه‌رکه‌وتتو نه‌بwoo، پیکه‌اته و بابه‌ت نادرrost به‌رهه‌مدین. خوی‌پاندنه‌که به دوو جووهه‌هه‌که‌م: به‌شیک له بابه‌ته‌که به‌شیوه‌هه‌که ده‌که‌وهندیه، که بتوانیت له‌گه‌ل کاری پیکه‌اته‌که‌دا بگونجیت، ئه‌م‌هه له‌و در‌کاوانه‌دا رووده‌دات، که زیاتر دوو واتاین. بو نمونه (په‌رتوك) هه‌م به واتای (شت) دیت و هه‌م به واتای (زانیاری). که ده‌لیین: 1- سوزان کتیبه‌که‌ی له‌برکرد. له(1)دا سوزان شتیکی کریوه که‌کتیب‌هه. له(2)دا (سوزان) ئه‌و زانیاری‌کانه‌ی له‌برکدووه، که له‌ناو کتیبه‌که‌دایه. که واته کتیب له(2)دا به واتای زانیاری هات‌ووه.

دوووه‌م: داهینان له به‌رانیه‌ر هه‌لگرننه‌وه دیت. ئه‌م جووهه‌هه له بری پوچه‌لکردن‌وه‌هی يه‌کیک له واتا هه‌لگیر اوه‌کان، واتایه‌کی نوی بو ده‌برینه‌که زیاد ده‌کات. بو نمونه کاری (خویندن)، که بریاره (به‌رکار)‌یکی وه‌ک (کتیب)‌ی هه‌بیت، له رسته‌ی (من ده‌توانم له ئیستاوه بی‌خوینمه‌وه که ده‌یه‌ویت چی بلیت). ده‌چیت‌هه ناو هه‌لومه‌رجی‌که‌وه، که به‌رکاره‌که‌ی له جووه‌ی خوینراوه‌کان نویه. بروانه (دیرک گیرتس: 1393: 313-320)

4-3-5) تیوری دراکپیلدن cognition (Eleanor rosch): ئه‌م تیوره بو لیکولینه‌وه‌کانی ٿلنور ڙوش (روش)، ده‌گه‌ریته‌وه، که له که‌رسته‌ی ده‌رونزاني زمانی، بو شیکردن‌وه‌هی ناووه‌هی در‌کاوه‌کان سودی و در‌گرتووه. تیوری (نمونه‌ی بنچینه‌یی)، که تیوریکی ده‌رونزانيه هه‌ول ده‌دات که فورمه نمونه‌یه‌کان له یادگه‌ی مرؤفدا، هه‌روه‌ها کاریگه‌ریه‌کانی پوچکات. ئه‌م تیوره ده‌رونزانيه له سال (1985) به‌رهو زمانه‌واری هه‌نگاوی هه‌لگرتوو و سه‌رکه‌وتني به‌رچاوه له لیکدانه‌وه‌هی زماندا به‌دهست هه‌تا.

ته‌وه‌هی يه‌که‌می تیوره‌که: ده‌ئه‌نجامی لیکولینه‌وه‌کانی (روش) له سه‌رہتادا، له‌باره‌ی ناوه‌رۆکی ده‌برینه‌کانه‌وه بوو، له روانگه‌ی تاقیکردن‌وه‌هی ره‌نگه‌کان. ده‌پوینه ئاساییه‌کان واتایان رپونه، چونکه له سنوري خویاندا واتایه‌کی لوژیلکه‌هان هه‌یه. (روش) ده‌لیت "له روانگه‌ی شیکردن‌وه و له کاتی رونکردن‌وه‌هی ده‌برینه‌کاندا، زوربه‌ی

<sup>10</sup> تاقیکردن‌وه‌هی ره‌نگه‌کان له لایه‌ن هه‌ردوو ده‌رونزان Paulkey, Brent Berlin، ئه‌نجامدر، تیایدا ره‌نگی سه‌رکی له ره‌نگه‌کانیت جیا کراوه‌ته‌وه، پاشان ئه‌دوهیان سه‌ملاندووه، که کام ره‌نگ له کام ره‌نگه‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت. ئه‌م کرا به پیوه‌ر بو جیاکردن‌وه‌هی وشه و واتا بنده‌تیه‌کان. ره‌نگه‌کان له بنده‌رہتادا به‌مشیوه‌یه پوچکارون:

سپی	زه‌رد	گوشتشی
سوور	سهوز	وه‌نه‌وه‌هی
ره‌ش	شین	نارنجی و خویله‌میشی

لیکن لر رهوان لەسەر بەنەمای يەك گریمانەن لەيەك درکاودا. ئەمە بە واتايىيە، لە كۆمەلیکى فراوان لە بەرھەمى فەيلەسۇفان، دەرونناسان، زمانەوانان و مەرفۇناسەكاندا، ئەو باودە باوه، كە درکاوهەكان لە روانگەى ناسنامەن لۆزىكى سۈوربەندى كراون، هەر ئەندامىك لە پىكھاتەيەكى درکاوهەكە لەسەر بەنەمای تايىبەتمەندى دىيارى كراوه. لەم ھەلومەرجىلىنى وەهادا، تەواوى ئەندامانى ئەو درکاوه لەگەل تايىبەتمەندىيەكاندا يەكسان، لە بەرانبەردا، لەم سالانە دوايىدا ئەوە خرایە روو، كە ھەندىك لەو دەربىرىنە ئاساييانە، لە سىبەرىيکى روونى گرنگ بەھەمەندن و لەبرى ئەوە پرۇسەي (زمارەيى digital) لەبەرچاو بگىرىت، پىويستە لە روانگەى لۆزىكى لەسەر بەنەمای دروستەي پىوهەر analog تىيىانپۇانرىت.

بەم پىيە فۆرمەكان ئەو واتايانە وەردەگرن، كەبەھاى راستى بە درکاوهەكە/پستەكە دەبەخشن؛ لە توئىزىنەوەكاندا كاتىك كە داوايان لە بەشداربۇوان دەكىد، لەبرى وشەيى (بالنده) وشەيىكى تر بەكاربەھىنن ھەموو ناوى بالندييەكى ناسراوى ودك (ھەلۇ) يان بەكار دەھىننا. كەواتە ئىيمە لەكتى فيربوونى زماندا، نموونە دىارەكانى ھەر دەربىرىنىك پىش نموونە نادىارەكان فيردىبىن.

تەوهەرى دووھەمى تىۋەرەكە : لە سەرتاي سالەكانى (1980 ز)دا، دەرنجامى تاقىكارىيەكانى (روش) بەرھە زمانەوانى رىيگەى گرت، لەسەر دەھەمى فراوانبۇونى ئەم مىتۆدە و جىبەجىكىدىن لەسەر زمانەوانى، روونبۇوھەوە كە جىاوازى نىوان بەدىھاتووه جۆراوجۆرەكان و پەيوەستبۇونى بە(نمونەي بنچىنەيى prototype) كارىكى بەرەتىيە. نمونەي بنچىنەيى: دىارتىن و كارىگەرتىن ئەندامى پىكھاتەي دەرباوهەكەيە، كە لەسەر بەنەمای داوهەرى، خەلگى ئەو ئەندامە لە پىكھاتەكەدا ~~ھەلەبېزىرەت~~. بە پىيلىكدا ~~ھەلەبېزىرەت~~ (ويتگەشتىن) جۆرىك لە لىكچوون و خزمائىتى بەسە، تا راستى وشەيەك و پەيوەندى لە نىوان وشەكانى پستەكاندا بىتە ئاراوه. پەيوەندىيە لەيەكچووھەكە لە جۆرى AB, BC, CD؛ واتە هەر بابەتىك لىكچووی بابەتىك دىكەيە، ئەم لىكچوونەش، لە ھەموو بابەتكەدا پەيدا دەبىت، بەلام بەریزە نايەكسان لە پىكھاتە گشتىيەكەدا خۆى دەنۋىنیت. كەواتە ئەو سۇوربەندىيە نىوان وشەكان بەوشىۋەيەش ورد و دروست نىيە، چونكە ئەم تىۋە واتاي وشەكان بە پىي ئەو ناوهەرۆكە/رەفەيە لىكىدداتەوە، كەلە پستەكەدا/پىكھاتەكەدا ھەيەتى، پىكھاتەكەش بە پىي تىڭەشتىن و بەھاى دەربىرىنەكانە لاي ھەر گەلەك. (نمونەي بنچىنەيى): كۆمەلە شەپۇلىكى بەيەكدا تەنراوه، كە ھەم (سۇورى بەھاىي درکاوهەكان و ھەم سۇورى كىلگەى وشەكان) دەخاتە بەرددەم گومان. لەوانەيە لاي گەلى ئەمرىكى بۇ نموونە، مىوهى (سېو، پىرتەقال، مۆز ) لە پلهى يەكمەدا بىت و(شوتى و ھەنار و ئەنەناس) لە پلهى خوارتردا بىت. ئايا ئەم

<sup>11</sup> digital واتە پلەبەندى ژمارەبى لە ژمارە 1 تا 9.

گله(زهیتون) به میوه داده‌نیین یان نا؟ له رهوی تیگه‌یشتني کۆمەلایه‌تییه‌وو نهک کشتوکالییه‌وو، ئەگەر(زهیتون) به میوه دانه‌نیین ئیز زهیتون له کیلگەی و شەبى (میوه)دا دانانریت. كەواته بەپى پېشىمۇونە لە کۆمەلی كوردىدا، كاتىك سنوورى كیلگەی ئەو گيانه‌وهرانه ديارىدەكەيت، كەگۇشتىان دەخورىت، بۇ نموونە (بەراز، گویدرىز... هتد) يان تىيادى نىيە، بەلام لە کۆمەلگەيەكى وەك كۆمەلگەي (چىنى) بۇ نموونە لەو كیلگەيەدا (بەراز و گویدرىز) پۇلبەند دەكىرەن. (نمونە بىنچىنەبى) چوار تايىبەتمەندىي ھەمەيە. 1- دركاوهكانى نمونە بىنچىنەبى پلەي جىاوازى دەركەوتتىان ھەمەيە. لاي عەرەب حوشىر گيانلەبەرىيکى پىرۇزە، بەلام كورد وەك سوكايدەتى بۇ بەرانبەرەكە دەرىدەبپىت. هەر ئەندامىك لە پىكھاتە دەركاوهكەدا، دەتوانىت بەرزتىن نموونە ناو دەركاوهكە بىت. 2- دروستەي واتايى هەر دركىيراويك لە روانگەي (نمونە بىنچىنەبى) دوه لەناو يەك بازنەدا يەك لە يەكتىدا بەھەممەند دەبن، ھەرييەك لەو بازنانە بە پىي تەننەنەوەيان لەگەل يەكتىدا، دوورونزىلىكەمان لە سەنتەر دەرددەكەون.

3- دەربىرىنى پېشىمۇونەبى ئەگەر لە سەنتەر سەنۋەندى، يان ناودرۇك پىددراوى كۆمەلگە دووركەوتەوە، دەگۈنجىت ھەلگى واتاي لىل بىت.

4- دركاوهكان لە روانگەي (نمونە بىنچىنەبى) بە گشتى لەسەر بىنەماي يەك كیلگەي و دەستە تايىبەتمەندىي تىرۇتەواو پىناسە ناكىرىت و ديارىناكىرىت. كەواته سەنۋەندى و ناودرۇكى نمونە بىنچىنەبى هەر كۆمەللىك خۆى بىپارى لەسەر دەدات

**تەورەتى سېئەمى تىۋەتكە:** وىپارى رەچاوكىدىن بىپارەكانى كۆمەلگە، (چەمك)، واتا دەبەخشىتە هەردەرپىنچەك، بەلام پىويىستە لە ناو پېشىمۇونەكانيشدا، ھەمان ياساى پېشىمۇونەيى رەچاو بکەين، كە (روش) لە لىكۆللىنەوەكانىدا لەسەر گيانه‌وهران و (HenryGleitman, LilaR.gleitman, SharonL.armstrong) لە لىكۆللىنەوەكانىان لەسەر ژمارەكان پىشانىياداوه. ھەندىك لە گيانه‌وهران دەركەوتوتىرن/سەنتەرى واتاي بالىدەن. بۇ نموونە مەرۆڤىيک ھۆشىار دەزانىت، كە (شەمشەمەكويىرە) دەفرپىت و بالىندەش نىيە، (پەنگوين) ئەگەرچى بالىندەشە، بەلام نافپىت. كە دەلىيىن بالىندە وىنەي (ھەلۇ) يان (دال) دىتە بەرچاومان، بۇ نموونە دەتوانىن بىلىيىن پەنگوين بالىندەيە، بەلام ھەلۇ بالقىدەترە بەو واتايە دەستە تايىبەتمەندىي واتايى زىاتەر لە ھەمان كیلگەدا. بەم پىيە ھەلۇ زىاتر لە سەنتەر واتاي بالىندەوە نزىكە، تاوهكە پەنگوين. لە نمونە ژمارەكانىشدا، ھەندىك لە ژمارەكان ناسراوترن لە ھەندىكى

دیکه‌یان؛ ژماریه‌که یان تاکه یان تاک نییه، لیردا ناتوانین بلیین ئه و ژماره له و ژماره تاکتره، به لام ئه و سی لیکوله‌ره گهشتنه ئه و ئهنجامه‌ی، که تاقیکراوه‌کان له‌سهر کوتا ژماره بپیارله سهر تاکی یان جووتی ژماره‌که ده‌دات، ئه‌گه‌ر کوتایی ژماره‌که (105و7و9) بیو، ئهوا ژماره تاکه. له تاقیکردن‌وه‌که‌وه ئه‌وه‌مان بؤ ده‌سهمیت که ژماره‌کانی خوار(10) دیارتمن له ژماره‌کانی دی و گرنگخی زیاتریان پیدددریت. له نمودن‌کانه‌وه و‌لامی ئه و پرسیاره روونه که بؤچی پیش‌نمودن ده‌بیت چه‌مک بیت؟ که‌واته ئه‌گه‌ر به تیپوانینیکی چه‌مکی سه‌یری کیلگه‌کانیش بکه‌ین ئه‌وکات روونه که درکاوی (میوه) له درکاوی بالنده دیارتمن، ژماره تاکه‌کانیش ده‌که‌ونه نیوان میوه و بالنده. دواتر ئه‌م تیوره به تیپوانینی چه‌ملکی بابه‌ته‌کانی په‌وانبیزی و پراگماتیک، واتا له یادگه‌دا و واتا له فه‌ره‌نگ و کۆمه‌لگه‌دا و واتا له دەقدا به وردی شیده‌کاته‌وه. بروانه(دیرک گیرتس: 1393: 330-542)

گریمانه‌ی کاریگه‌ر له سیمانتیکی (درکپی‌گردن) دا ئه‌وه‌یه، که واتا به‌شیوه‌یه‌کی گشتی و تایبه‌تی و هه‌مو و به‌دیهاتووه زمانی‌یه‌کان، به‌شیکن له زانیاری‌کی گشتی درکی مرۆڤ. له‌سهر ئه‌م بنه‌مايه سیمانتیکی درکپی‌گردن دروستبووه. هه‌وله‌کان له تیوری به‌رهه‌مهیناندا بیوون به سه‌ره‌تایه‌کی ئه‌م تیوره، دیدگایه‌کی گشتی به‌ناوی ریزمانی درکپی‌گردن به‌شیکه له درکی مرۆڤ، که سیمانتیکی درکپی‌گردن وەک به‌شیک له و ریزمانه گشتیه ناسینرا. (ئازیتا ئه‌فراشی: 1381: 25-2 ) (لاکوف) بؤ يەكمه‌جار زاراوه‌ی سیمانتیکی درکپی‌گردنی به‌کاره‌ینا، که پی‌یوایه زانستی زمان له‌گەل ئاوه‌ز و درک و ئه‌ندیش‌دا جیا ناکریت‌وه. بروانه(کورش صفوی: 1393: 364) تیوره‌که‌ی لکاف بیووه جیگه‌ی سه‌رنجی (جوونفودر) فه‌یله‌سوف و (چۆمسکی) زمانه‌وان، که په‌فتاره زمانی‌کان به به‌شیک له ئاما‌ده‌گییه هوش‌کییه‌کانی مرۆڤ داده‌نین، ئه و ئاما‌ده‌گییانه‌ی، که فیربوون و به‌لگه و شیکردن‌وه بؤ مرۆڤ ده‌سته‌به‌رئه‌کات. هه‌مو و ئه‌مانه له‌سهرئه‌م ده‌سته‌وازه‌یه کۆکبۇون که دەلیت: "زانستی زمان به‌شیکه له ئاوه‌زی گشتی مرۆڤ". يەکیک له ئاراسته سه‌ردکییه‌کانی ئه‌م تیوره تیپوانین بیو بؤ (فۆرم و رۆل‌بىنن).

له هه‌رە دیارتمن ئه‌م تیپوانینانه بؤ فۆرم، ریزمانی به‌رهه‌مهینانی چۆمسکی بیو. ئه‌م تیوره دیدگایه‌کی تایبه‌تی بؤ زمان و ئاوه‌ز خسته رپو. له تیپوانینیکی فۆرم‌هگه‌راوه بؤ زمان و زانستی پیکه‌اته زمانی‌یه‌کان، چیوه‌یه‌کی جیاوازی دروستکرد بؤ به‌دیهاتووه ئاوه‌زی‌کانی مرۆڤ. وەک ئه‌ندیش‌هه و یاده‌وھری و به‌لگه هینانه‌وه و بابه‌ته‌کانی دیکه‌ی له و جۆرە. له‌لایه‌کی دیکه‌وه شیکردن‌وه ئاستی رۆکه‌شی رسته وەک فۇنۇلۇزى و سینتاكس و سیمانتیک که هه‌ریه‌که‌یان سه‌ربه‌خۇن، به لام بیرو بچوونی رۆل‌بىن‌کان به پیچه‌وانه‌ی فۆرم‌بىن‌کان، شتیک به‌ناوی جیاکردن‌وه‌ی ئاستی رووكەش له به‌دیهاتووه ئاوه‌زی‌کان بیوونی نییه، هه‌روه‌ها جیاکردن‌وه‌ی ئاسته‌کانی دروسته‌ی رووكەش به

ههله دهزانن و پیانوایه که ناتوانین بؤ نمونه له ئاستى سىنتاكس بکۆلینهوه به بى لەبەرچاوگرتنى رۆلى سیمانتىك. بروانه(كورش صفوی:1393:363-365) ( زمانهوانى درکېرىدىن cognitive Linguistics ) يش بەردەوامبوو له خستنە رووی ئەو بەلگانەي که تىۋرى (بەرھەمھىيىن و گواستنەوه ) دەولەمەند دەكەن. زمانهوانى درلېپىرىدىن و تىۋرى بەرھەمھىيىن، گۆیزراوه و ھاۋئاراستە و تەواوکەرى يەكترن. تەنانەت ھەندىيەك پیيان وايە، کە ھەردوو قوتابخانەكە لەسەر بىنەماي (درکېرىدىنى ئاودەزى) دامەزراون؛ قوتابخانەي (بەرھەمھىيىن و گواستنەوه ) قوتابخانەيەكى ئاودەزىيە و دەگەریتەوه بؤ قۇناغى يەكمى شۇرۇشى درکېرىدىن لە سالانى 1950 قۇناغى دووھمى ئەم شۇرۇشە (زانستى زمانى درکېرىدىن) لە سالانى 1970-1980 (بۇو. بروانه (كاروان عمر قادر: 2012: 108) لەبەرئەوهى تىۋرى درلېپىرىدىن رېچكەي كارەكەمانە، ئەم تىۋىرە لە شىكىرىنەوهى دروستەي سیمانتىكى كوردىدا جىبەجىدەكەين. لەبەشكەن داھاتوودا وەك مۇدىلىكى پەسەندىرىنى واتا، زياتر تىشك دەخەينە سەرى.

## (5/1) پىناسەي سیمانتىك semantics

بەكارھىيىنلى ئەم زاراوهىيە دەگەریتەوه بؤ ناودەپاستى سەددى نۆزدەھەم، کە لە لايەن ماكس مۇلەرەوه Max Muller بەكارھات، (مۇلەر) زياتر، وەك گریمانەيەك كارى تىداكىردى، نەيتوانى بىكاتە راستىيەكى زانستى. سومارتىك، کە كارى ليکۆلینهوهى لە واتا ھەر لە سالى (1839) دوه پەيدابووه، سالى (1862) ماكس مۇلەر بە ناوى ناودەرۆكەوە قىسىم زانستە كردووه، بەلام زياتر لە گریمانەيەك نزىكىبۇو نەك راستىيەكى زانستى. لە سالى (1883) ميشيل برييل(M.breal) لە وتارىكىدا زاراوهى سىمانتىكى بەكارھىيىنا، لە سالى 1897 لە پەرتوكەكەيدا بەناوى (Essqide semantique) زاراوهەكەي چەسپاند. بروانه (عبدولواحد موشىر ذەھىي: 2011: 22). لەسەددى نۆزدەھەمدا سىمانتىك لە وشە و دەنگەكانى دەكۆلۈيەوه، لە كۆتائى سەددى نۆزدەدا ئەم زانستە خۆى بە ليکۆلینهوهى (واتاي زمانى) وشەكان خەرىكىردى، لە سەددى بىستەمدا واتاو سىنتاكسى كرده ناونىشانى كارەكانى خۆى، لە ليکۆلینهوه لە واتاي وشەكان (lexicologie) چووه ناو ليکۆلینهوه لە دروستە واتايىيەكانى خۆى بە ليکۆلینهوه لە پەيوەندى نىوان هىيماو هىيما بۇكراوهە خەرىكىردى. بروانه (حميد رضا شعىرى: 1388: 17). سىمانتىك وەك زانستىك چەندىن پىناسەي بؤ كراوه کە ھەندىيەكىان بە كورتى دەخەينە رwoo :

1- "سىمانتىك برىتىيە لە ليکۆلینهوهى واتا لە زماندا."(John i.saeed:2011:17)

2- سىمانتىك خۆى بە ليکۆلینهوه لە واتا خەرىكىدەكەت. (Jame R.hurfor:2008:1).

3- به لیکولینهوهی واتا دهوتریت سیمانتیک، ئەم زانسته لیکدانهوه بۇ وشه و گروپه وشه و رىسته کان دهکات، هەروهها لە پارچەیەك لە دەقىكدا يان تەواوى دەقەكە دەكۈلىتەوه. (ابراهيم چىنى: 2005: 335).

4- سیمانتیک لیکولینهوهی زانستییە لە واتا، واتە لیکولینهوه دەستنیشانكىرىنى پىكھاتەکان، لە چوارچىوهى يەك ياسادا، ئەم لیکولینهوهى پىويستە ھېننە زانستى بىت، بىپار بىدات كە كام واتا راست و دروستە و كام واتاش راست نىيە و نادروستە. (كورش صفوى: 1391: 19: )

5- سیمانتیکى زمانەوانى linguistic semantics: ئەم زاراوهىه لىللى تىدایە، ئەگەر سیمانتیک بە واتاناسى لیکبىدەينهوه ئەوا يەكىك لەم واتايانە لە خۇ دەگریت؛ يان لیکولینهوهى سەبارەت بە واتا، تا ئەو شوينەى كە واتا لە زماندا رۇندەكرىتەوه، يان لیکولینهوهى لە واتا بە ناونيشانى بەشىك لە زمانەوانى linguistic semantics بهمشىوهى سیمانتیکى زمانەوانى بەشىك لە زانستى زمانەوانى، واتاناسى فەلسەفى philosophical semantics بهشىك لە زانستى فەلسەفە، واتاناسى درونىش psychological semantics دەچىتە ناو زانستى درونزانى. ئەوهى مەبەستى ئىيمەيە واتا وەك بەشىكى زمانەوانىيە. (جان لايز: 1383: 35: ).

6- زاراوهى سیمانتیک (واتاسازى) لە وشهى گرىكى (sema) دوه هاتووه ، كە بە واتاي (نىشانە) يان (رەمنز) دىت. وەك زاراوهىيەك كە بەشىكى زمانەوانى بگرىتەوه. لیکولینهوهى واتا ھۆيەكە بۇ تىگەشتەن لە مىشكى مەرۆف، ھۆش و روانىن و خىيرەمان، لەگەل زماندا وا تىكئالاون كە نازانىن كاميان زالە بەسەر ئەويترياندا، كاميان لە چوارچىوهى ئەويترياندا دروستىدەبىت. (محەممەد مەعروف فتاح: 1990: 156-157)

7- (جۆرج يول) باودىرى وايە كە سیمانتیک لیکولینهوهى لە واتاي وشه و دەستەوازە و رىستە. لە شىلۋەنەوهى واتادا جەخت لەسەر ئەوه دەكىتەوه، كە لەسەرى رېككەوتۇوين نەك وەك بۇچۇونەكەي (جۆرج كارلين) كە قىسىكەر لە پىگەتى تايىبەتى خۆيدا بىيەۋىت واتاي قىسەكانى لىكىدىتەوه، پىويستە كار لەسەر واتاي گشتى و دىاردەكەي بىرىت. سیمانتیك ئەو رېبازە زانستى دەخاتە رۇو، كە كۆ دەنگىي ئاخىوەرانى زمانىك لە سەر واتاي وشه و دەستەوازە و رىستەكانى زمانىكى ھاوبەش ھەيانە. سیمانتیك لیکدانهوهى واتايە لە زماندا، واتا باركراوهەكان دەخەينە لاوه و جىاوازى لە زىوان واتاي چەمكى associative meaning و واتاي يەكگىرتۇو conceptual meaning دەكەين . واتاي چەمكى ھەمان واتاي فەرھەنگىيە، كە پىكھاتە بىنەرەتىيەكان لە رۇوى فۇرم وچەپكە نىشانە واتايىيەكانى خۆئانەوه دەگرىتەوه. بۇنمۇنە ( دەرزى Needle ) ئامىرىيەكى ناسك و تىزە، لە سېكتەرى تەندروستىدا بەكار دەھىنرېت، بەلام چەندىن واتاي دىكەي لىباركراوه، وەك: دەردو نەخۆشى، ماددى ھۆشىپەر، درومان...ھەندى كە ئەمانە بە واتاي چەمكى نازمىرىدرىن . (برۇانە جۆرج يول: 1389: 139-140)

8- (فیکتوریا فرامکین و رابرت رادمن و نینا هیام ) له لقیبه‌که‌یاندا، سیمانتیک و پیناسه دهکن، که لیکدانه‌وهی واتای زمانی و شهکان، گوفtar، هیشود وشه و رسته‌کانه. لقه‌کانی سیمانتیک بریتین له: 1- سیمانتیکی لیکسیکی lexical semantics، که گرنگی دهات به واتای وشهکان و ئه و اتاییه‌ی که له ئهنجامی په‌یوهندی وشهکانه‌وه دروستدھیت. 2- سیمانتیکی گروپ/رسته sentential phrasalor : گرنگی به لیکدانه‌وهی پیکھاته‌ی سینتاكسی، که له وشه گهوره‌تره دهات. فیربوونی ته‌واوی زمانیک، به فیربوونی واتای وشه ریلکه‌وتون له‌سهرکراوه‌کان دھبیت، زنجیره‌ی واتای و فونه‌تیکی، چونیه‌تی پیکھاتنی يه‌که واتادره‌کان به يه‌که‌ی واتادراری گهوره‌تر که ئهوانیش واتا ده‌گوازنه‌وه، به‌نده. ئیمه ریگه‌ی ئه‌وهمان پیتادریت که واتای وشه ریکه‌وتون له‌سهر کراوه‌کان به ویستی خۆمان بگوپین، چونکه ئه‌گه‌ر وابیت ناتوانین په‌یوهندی له‌گه‌لن هیچ گویگریک دروستبکه‌ین. (فیکتوریا فرامکین و رابرت رادمن و نینا هیام: 1387: 201-202).

9- سیمانتیک ودک په‌یوهندی نیوان هیما و واتا، ناویکه بؤ لقیکی زانستی زمان و (زانستی واتا) ده‌به‌خشیت، که به شیکردن‌وه و په‌سنه‌ندکردنی واتای(-وشیی) ده‌برینه زمانی‌کانه‌وه خه‌ریکه و له دروستبووه واتاییه‌کانی زمان (دق/په‌خشان) ده‌کوللیته‌وه. به‌لام سیمانتیک که زووتر سیماسیو‌لۆزی semaslogy (زانستی هیما/واتا) يش پیده‌وترا، به لقه زانستیه‌که‌ی واتای وشه دانراوه. (محه‌مهدی مه‌حوى: 95: 2009)

ا- "دروسته واتاییه‌که‌ی ناووه‌وه" ی ههر يه‌که له ده‌برینه‌کان، به‌و جوپرو شیوازه‌ی له له لایهن (شیکردن‌وه ودچه پیکھاته‌وه) داده‌ریزرین.

ب- په‌یوهندی سیمانتیک نیوان "ده‌بر اووه زمانیه‌کان" ی ودک هاووانا و دژوانا .... هتد.

پ- واتای گشت رسته‌یه‌ک، ودک کۆی واتای هر يه‌ک له لیکسیمه‌کانی، په‌یوهندییه ریزمانیه‌کانی که له نیوانیاندا هه‌یه.

ت- "په‌یوهندی ده‌بر اووه زمانیه‌کان" به تایبەت واتاکانیان به راستی و راسته‌قینه‌کانی ده‌ره‌وهی زمانه‌وه.

خاله‌کانی (ا و ب و پ و ت) مه‌بەستی لیکولینه‌وه‌کانن، که لایه‌نى جوپرو جوپرو واتا هیناونیه‌تیه پیشە‌وه و کردوزیه‌تییه بابه‌تی شیکردن‌وه‌کانی. بروانه (محه‌مهدی مه‌حوى: 2: 2009)

10- (سوسییر) باودری وايه، که ( واتا ) توانای گشتی به‌کارهینه‌رده له به‌کار بردنی هیماکان. سوسر پیپوایه زمان سویسته‌میکی ئالۆزی ریلکه‌وتون له‌سهرکراوى هیماکانه، (واتا)، په‌یوهندییه‌که له نیوان(هیما) و (هیما بۆکراو) دا

رٽووددات، بُويه هه ر فورمٽيکى دهنگى په يوهندىھكى راسته و خوى به ناوه رٽكوهه ده يه. ده توانين بلٽين لٽكولٽينه و ده سیستمه ئالۋزه بريتىيە لە(سیمانتيك) .

بەپىي ئەو سەرچاوانەي لەبەردەستدا بۇون ئەمانە ھەندىيەك بۇون لەو پىناسانەي كە زمانەوانەكان بۇ زانسى سیمانتيكىيان كردوو، چەندىن پىناسەي دىكە لە لايەن چەندىن زمانەوان و لٽكوللەرى دىكەوه كراوه، بەلام بە گشتى لەم پىناسانەوه نزيكىن كە خرانە رٽوو. لە كۆي ئەم بۇچۇونانەوه ئەو پىناسە لاي توپۇزدر دروستىدەبىت كە سیمانتيك: شىكردنەوه و لٽكدانەوه ئەو دەربېرىنەيە، كە تاك لە ئىر كارىگەريه ساپكولۇزى و كۆمەلایەتى و كلتوري و دەوروپەرەكمەيەوه لە جىهانى زانىارى گشتىدا بە زانىنيان دەكات، لە رېگەي ھەستەكانىيەوه، لە چوار چىوهى بىنىي خۇپىدا بۇ (بۇون)، نەك وەك (بۇون) خۇئى، لە بۇتەي فورمىكى رېزمانىدا دەيانخاتە رٽوو. پىيوىستمانە لٽكوللەنەوه لە واتا بىكەين ھەم (لە مىزۇو) دا و ھەم ( وەك مىزۇو)، چونكە پاراستن و شىكردنەوهى وشە فەرەنگىيەكانمان لە رېگەي لٽكوللەنەوه دەبىت لە مىزۇودا . تىگەشتىن و لەدىكبوونى وشەي نۇئى لە رېگەي ئەو لٽكوللەنەوهىيەوه دەبىت كە وەك مىزۇو دەكريت. لە وەلامى پرسىيارى (ئايا واتاي زمانى و واتاي سیمانتيكى چىيە؟) د.شىلان عومر پىيوايە: " سیمانتيك لە بنەرەتدا بريتىيە لە زانسى واتا لە زماندا، بە واتا بە زانسى واتاي زمانى و تراوه سیمانتيك. خودى سیمانتيك بە لقىكى زانسى زمان و لۇزىك دانراوه، لٽكوللەنەوه لە واتاو گۈرانى واتاي بىنەماي وەرگرتى واتاي وشەكان و په يوهندىي نىوان وشەو فريزو رستەكان دەكات. ياخود لٽكوللەنەوهى لە په يوهندىي نىوان هيما و ئەو ئاماژەبەندىيەي كە ھەيانە. كەواتە واتاي بنەرەتىي و سەرەتكى زمان بە واتاي سیمانتيكى دانراوه. واتاي سیماتىك = بە واتاي فەرەنگى زمان، لەبەرئەمەيە بە بنەرەت دانراوه. ھەموو جەشىنەكانى ترى واتا(كۆمەلایەتى، رېزمانى، پراگماتىكى، دەرونى، ئىدىيەمى....)، كە ھەمويان لە بەكارھينانى زمانىيەوه دىئن، لەسەر بىنەماي واتاي سیمانتيكى بىنیاددەنرىن، لەبەرئەمە لٽكوللەنەوه لەھەر جۇريكى واتاي زمانى دەمانباتەوه سەر واتاي سیمانتيكى و بەراودىرەنلىيان، كەواتە واتاي زمانى ئەو واتايىيە كە سیمانتيك لىنى دەكۈلىتە وجونكە ھەموو واتاكانى تر لەسەر ئەم بىنەرەتە دانراون." (شىلان عومەر: 4/1/2015: چاپىكەوتىن)

## 6/1 دروستە :structure

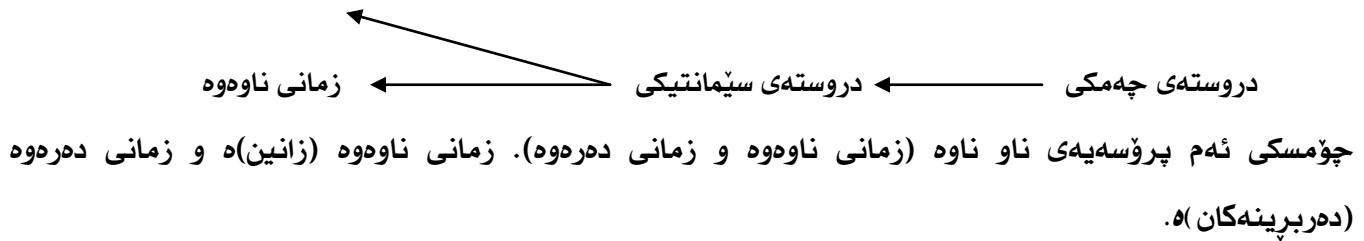
پرۆسەي خستە تەكىيەكى توخىمەكانى زمان لە ھەردوو ئاستى سیمانتيك و سینتاكسدا پىيىدەوتلىكتى دروستە. ھەموو دروستەكان پىيوىستە ھەم واتا دروست بن و ھەم رېزمان دروست. دروستى دروستەكان لە چۈنۈتىي شىوازى خراوەتەكە كاندايە؛ لە ئاستى قوولىدا سیمانتيك پەسەندى دەكات و لە ئاستى رپوكەشدا سینتاكس پەسەندى دەكات " دەبىت توخىمەكان لە رپوو سینتاكسىيەوه دروست و لە رپوو سیمانتيكىيەوه راست و لەگەل يەكتىدا گونجاو بن" (مەممەدى مەحوى: 2011: 35).

دروسته: چوارچیوهیه‌که بُو پیکهاته‌کانی رسته، که فورمی بنه‌رده‌تکی رسته‌یه‌کی گوتراو، یان نوسراوی زمان پیشانددات. له مودیله‌کانی سه‌رده‌تادا ههر رسته‌یه‌کیان بُو دوو چوارچیوه په‌سنه‌ند ده‌کرد، که ئه‌وانیش ئاستی قوول و ئاستی روکه‌شی رسته بُوو. بروانه (ابراهیم چگنی: 2005: 152) دروسته‌ی قوول، ئه‌رکی ده‌برینی واتای رسته‌که‌ی له ئه‌ست‌دایه، واتای رسته‌که‌ش له دروسته‌ی لوزیکی – یادگه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه "لەزیر هەموو رسته‌یه‌کی گریمانکراو له زماندا، دروسته‌یه‌کی لوزیکی شاراوه هەبیه، ئه‌ویش ئه‌و دروسته لوزیکیه، که واتای رسته لەخۆ دەگریت، له ئەنجامدا دروسته‌ی لوزیکی له ریگه‌ی هەلگواستنە درەختى‌هکانه‌وه له ناو نەخشەی زماندا دەرددکه‌ویت، له شیوه‌یه‌کی دیاریکراودا، که پیّی دەوتریت دروسته‌ی رووکه‌ش" (بەشدار مەممەد ئیراهیم: 2014: 81) له (مازن الوعر: 2001: 62)

## 7/1 دروسته‌ی سیمانتیکی semantics structure

"پەیوه‌ندىعه سیمانتیکی‌هکان، دروسته‌ی سیمانتیکی پیکدھیئن. دروسته‌کان چەشن و جۆرى پیکه‌وه بۇونى كەرسىتە واتايىيە‌کانن" (مەممەدى مەحوى: 2009: 33). ناودرۇكى هىمایىه‌کى زمانى له چەپكە نىشانەيەكى واتايى پیکهاتووه، ئەم چەپكە نىشانە واتايىيە، پەیوه‌ندىعه واتايىيە‌کانى ناو كىلگەي وشه له سیمانتیکی رۇنانكارىدا بەرهەم دەھیئن. زمان بُو دەربىرىنى بىرە، سیمانتىك ئه‌و بىرانە ریکدەخات" بىرە‌کان كە له لايەن زمانه‌وه دەرەبپەردىن له زاراوه‌یه‌کى رېخراوه‌ی ئاوهزىھدا، بە دروسته دەكرىن و پىيدەوتریت دروسته‌ی چەمكى." (شىلان عومەر: 2012: 142). كەواته بُو نواندى ئاوهزى، پىويىستان بە دروسته‌ی سیمانتیکی هەبیه. دروسته‌ی سیمانتیکی له زمانىكى سروشتىدا برىتكۈھ لە لىكۈلىنەوه له دروسته‌ی بىر؛ سیمانتىك بەلگەي رېزمانى و دەرونزانى لە خۆ دەگریت. دروسته‌ی سیمانتىك لە تايىبەتمەندىعه‌کانى كەرسىتە زمانه‌وانى‌هکان دەكۈلىتەوه، واتە ناچىتە ناو كەرسىتە نازمانه‌وانى‌هکان. هەرجى دروسته‌ی چەمكىيە: "ئەو ئاستىيە، کە زانىيارى زمانه‌وانى و نازمانه‌وانى تىيايدا هەماھەنگە" (سەرچاوه‌ی پېشىوو). پیکهاته‌کان جىهانىكى فراوانترن له دروسته‌ی چەمكىدا، بە بەراورد لەگەن دروسته‌ی سیمانتیکى. هەر بۇيە دروسته‌ی سیمانتىك بەشىكە له دروسته‌ی چەمكى. دروسته‌ی سیمانتىكى رەنگدانەوهى دروسته‌ی چەمكىيە. لە دروسته‌ی چەمكىدا، هەموو شتە‌کان بەو شىوه فراوانە، كەلە بۇوندا هەبىه، تۆماركراون، بەپىي ئەو زانىيارىلەنە، کە هەر تاكىك هەبىهتى. زانين له و جىهانى زانىيارىلەندا، ئاستى چەمكى ئاوهزى تاكەكە دىاريده‌کات. هەر تاكىك بە پىي خۆى دەتوانىت چەندىك لەو زانىيارىلەنە بە زانين بکات، زانىنەكەش توانستى ئەو تاكەيە له گەردانكىرنى زانىيارىلەنە. بەرانبەر واتاي هەر وشەيەك، وىنەيەك لە مېشكىدا هەبىه، كەبە كەرسىتە زمانى‌هکان دەگۈزۈرېنەوه. پرۆسەكە بەم شیوه‌ی دەبىت:

زمانى دەرەوه



## 8/1) پىكھاتە component

زاراوهىكە لە زانستى زمانى بەرهەمهىناندا بۇ ئەو پىكھاتانە/بەشانە بەكاردەھىنرىت، كە(پىكخراوى رېزمانى بەرهەمهىنان) لىيان پىكھاتووە. بروانە (مەممەد مەحوي: 2006: 1). پىكھاتە ھەولىكە بۇ ھەلۋەشاندىنەوە يەكە زمانىھەكان بۇ لىپىكھاتوھەكانى. پىكھاتە بۇ توحىمە پىكھىنەرەڭلى دابەش دەبىت. پىكھاتە زمانىھەكان برىتىن لە: پىكھاتە فەرەنگى، پىكھاتە سیمانتىكى، پىكھاتە مۇرفۇقۇنىمى، پىكھاتە كاتىگۆريەكان، پىكھاتە دروستە فەرىزەكان. ئەم پىكھاتانە لە روانگە سیمانتىكى يان رېزمانىيەوە پۆلین دەكرين. لە پۆلینى رېزمانىدا پىكھاتەكە بۇ كۆمەلېك يەكە رېزمانى، لە پۆلینى واتىدا، پىكھاتە واتايىيەكە بۇ كۆمەلېك يەكە واتاي دابەشىدەكرين. بروانە (ابراهيم چىنى: 2005: 102). ئەگەر ژمارەيەكى سنوردار(ニيشانە) كۆ گەنجى جىهانى) لە كەرسەتە فەرەنگىھەكانى زمانىكدا پەسەند بىرىن، ئەوا سنورى واتاي يەكە فەرەنگىھەكى دىاريكردووە، ئەم سنوردارىيە كە بچوكتىن يەكە واتايى دەستنىشانكردووە بۇ يەكە واتايى بچوكتى شىناكىرىتەوە. لەم روانگەيەوە (واتا گشتىھەكان)، كە پىكھاتەيەكى واتايىن، بۇ يەكە واتايىيەكان شىدەكرينەوە. دىاريكردىنى نىشانە كۆ گەنجى جىهانىش لە پىودانگى ھەلۈمەرجى تايىبەت بە خۆى دىارييدەكىت؛ واتە هەر يەك لە زمانەكانى مەرۋە لەو نىشانە جىهانىلە، كۆمەلېك نىشانە بۇ خۆى ھەلبىزاردۇوە و نىشانە تايىبەت بە خۆى بەكار دەھىننەت. بروانە (مەممەدى مەحوي: 2006: 7). لە بىنەرتدا پىكھاتە لەودوھ سەرچاود دەكرىت، كە دەستەوازىدەكى ئالۇز لە كۆمەلېك يەكە واتايى پىكىدىت. كە واتە دەستەوازىدەكە لە واتاي يەكەكانى پىكىدىت. بۇئۇمنە بۇبەدەستەتىنانى واتاي رىستە (پشىلەكە ماسىيەكە خوارد). يەكسانە بە واتاي (پشىلە + ماسى + خوارد)، كۆي بەرەمەھاتووى واتاكە لە پىكھاتەكەدايە كە سىنتاكس پىكىخستووە. "گونجاوتىن پىكھاتە واتايى، لە پىكەمى سىنتاكسەوە بەرەم دەھىنرىت" (غلامحسىن كريمى دوستان، رويا ازادفر: 1392: 33).

9/1) مۇدىلىكى پەسەندىرىنى واتا (مۇدىلى درىپىگىردن)؛ ياسا و رىساكانى تىيۇرى درىپىگىردن دەبىتە ئەو مۇدىلىكى كە لە لىكۆلینەوەكەماندا، وەك سەستەمېكى رېزمانى كارى پىيدەكەين، لەبەشەكارى داھاتوودا لەسەر زمانى كوردى

جیبه‌جی‌گده‌کهین. بهشیوه‌یه کی گشتی ئامازه‌مان به تیوره‌که دا، لیره‌دا به‌گشتی گرنگترین ئه و یاسایانه باسده‌کهین،  
که ده‌مانه‌ویت به شیوه‌یه کاره‌کی له‌سهر زمانی کوردی جیبه‌جی‌بکهین

### 1-9/1 درکردن، وەك چەمکىكى زانستى :

جیهانى فراوان، هەلگرى زانيارىيەکى فراوانە، مروف دەچىته ناو ئه و جيئانه‌وه، هەرتاكىك هىنندى تواناي خۆى لە زانيارىيە فراوانەکەی ئه و جيئانه بە زانين دەكات، لە روانگەی ئه و زانينه خۆيەوه جيئان دەبىنى، نەك وەك ئه‌وهى كە جيئان و زانيارىيەكانى بۇونيان هەيە؛ واتە مروف پرۆسى دەكتەن و هەلبازاردن و وەرگرتن لە رىگەى دركپىكىرنى خۆيەوه ئەنجام دەدات، ئەم ئۆپەراسىونە بەھۆى هەستەكان و بارى كۆمەلايىتى و ئاستى كەسەكە و تىيگەيشتنى بۇ جيئانى دەرەوه، جيئه‌جى دەكرىت، لەبەر ئه‌وهى لە بەنەرەتدا تیوره‌که (دركپىكىرنى) تیورىيە سايکولۇزىيە، لېكدانه وەكانىشى بۇ زانستى زمانه‌وانى لە هەمان روانگەوەيە. ئەم سايکولۇزى بۇونەي دركپىكىرنىش ئه‌وهى، كە لە رىگەى هەستەكانى مروفەوه كۆمەلىك واتاو زانيارى دەگاتە مىشك و مىشكىش شىياندەكتەوه، لە ئەنجامدا (بەچەمكىردن) دىيته ئاراوه، كەواتە مروف لە رىگەى ئاوازەوه دەبىتە خاودنى شارەزايى و يەكىك لەو شتائە بە چەمكى دەكات، زمانە.

زمان دەبىتە ئامرازىك بۇ رىكخستنى زانينه كانى مروف و چارەسەركىردن و هەلگرتنى ئه و زانينانە. پرۆسى دەكپىكىرنى، خولقىنەرى رەفتارەكانە، قسەكىردن/نووسىنىش يەكىكە لە رەفتارەكانى مروف كەواتە شىۋاژى رەفتارەكان له‌سەر چۈنۈتىي دركىردن و ئاستى ھۆشىاريمان بەندە. بەلگە نەويىستە كە زمان رەفتارىيە ئالۇزە، خاودن تايىبەتمەندىيە فيزىيەيە، كە پەيوەستە بە گۈۋە، لەويىشەوه پەيوەستە بە لايەنى دەرەونى و كۆمەلايىتى و كارلىكى تاكەكان. لېكولۇنەوهى سايکولۇزىيە زمانىش ھەولەدەت، وەك سۈستەمېك ھۆكارى دەرەونى و كۆزانىن و دركپىكىرنى، كەشىلراوه لەگەل بەكارھىنانى زماندا، لېكبداتەوه. ئەم زانستە (دركپىكىرنى) لەو ئەرلە دەكۈلىتەوه، كە خودى زمان لە پرۆسى دەكپىكىردندا ھەيەتى، ئامازە بەرولى سەرەكى و يەكلاكەرەوهى دروستە زانيارىيە نىۋەندىيەكان(واتە زمان) دەدات، بەمەش شارەزابوونى مروف لە چۈنۈتى رووبەر ووبوونەوهى لەگەل جيئاندا (واتە واقع) بەرھەم دىنېت. كەواتە مروف بەھۆى ئه و دروستە زانيارىيە، كە لە ئاوازىدا هەلگىراون دەتوانىت لەگەل جيئان پەوبەر ووبەر بېتەوه. دروستە زانيارىيەكانىش دەكرىت لەكەسىكەوه بۇ كەسىكى دىكە بگۇرۇن، چونكە مروفەكان تىرۋانىنیان بۇ شتەكان جيماوازە، كەواتە دركپىكىردنەكەشىان جيماوازە. ئەگەر وەزىريك لە لايەن 10 كەسەوه هەلبسەنگىزىت ئەوا چەند هەلسەنگاندىيىكى جيماواز دىيته ئاراوه .

**2-9/1 درکپیگردنی سیماناتیکی؛ تیپوانینی تیوری درکپیگردن بؤ واتای زمانی، تیپوانینیکی جیاوازه بهرانبهر بە تیپوانینه کانی تر، هەرچەندە زۆربەی تیپوانینه کان لە شیکردنەوە زمانەوانییە کاندا واتایان بەئەرکى سەرەکى زمان داناوه، بەلام واتای زمانی لەم تیورەدا لە ئاودزەوە سەرچاوه دەگریت نەك وشەکە، لیکدانەوەی واتای وشەکە لە فەرەنگی زمانەکەوە ھەلناھینجیت، بەلکو لە خودى وشەکەوە لە دەقەکەدا وەریدەگریت. واتاکان وشەکان رونناکەنەوە، بەلکو چەمکەکان لىکددەنەوە. لەم رووەوە لە فەرەنگی ئىنسکلۇپېدیایى دەچیت."لەفەرەنگی ئىنسکلۇپېدیادا، تايىبەتمەندى گراماتىکى وشەکانى تىدا نىيە، ناجىيە بنج و بىنەوانى وشەکان، ھوش، سەرنج دەچیت بؤ دىارەدە كەخۆى" (فاروق عمرسىدىق: 2014:وانەکانى كۆرسى ماستەر). ئەم سۈستەمە زمانىيە، جىهانى واقعى بۇ كەتىگۈرۈيە کان دابەشدەكتەن. ئەم دابەشكەردنەش بە پىيى جىهانبىنى مەرۆفەكانە بۇ واقعەكەی خۆى لە جىهاندا، خويىندەنەوە و جىهانبىنى مەرۆفەكە لەناو زماندا رەنگ دەداتەوە، خويىندەنەوە و جىهانبىنیيە كەش بە پىيى دركپىلۇدەنەكەيەتى نەك وەك جىهانە فراوانەكەی واقع خۆى. ئەم مۆدىلەي پەسەندىرىدىنی واتا سىّ بىنەماي سەرەكى لە چوارچىۋەتى سیماناتىكىدا ھەيە:**

1- ئەم تیورە واتای رىئەكتەن لەسەركار او/كۆكبولەسەر دەخاتە ژىر پرسىيارەوە، چونكە دەگونجىت وشەيەك بەواتايەكى دىاريىكارا وەو بگەرىتەوە ناو زمان پاشان ئەم وشەيە يان دەمرىت، يان واتاکە دەگۈرۈت، يان دەبىتە فەروات، (دىرك گورتس)، زاراوهى (سيماناتىكى فەرواتايى semantics)، (polygenesis) بۇ داناوه. واتاي هەروشەيەك وەك راستىيەك لاي مەرۆف بە پىيى دركپىلۇدەنەكەي چەسپاوه. وشەي (دەرييا) لاي كەسىكە كە باوكى لە دەريادا خنكاوه واتايەكى شومە. لەبەرئەوەي مەرۆفەكان هەمان تىيگەشتىيان نىيە، كەواتە واتاي وشەكەش جىڭىز نىيە. بەو شىۋىيەش دەگونجىت راستىيەكە هەلبوھشىتەوە يان پلهەندى بىرىت بە پىيى دورۇ و نزىكى لە كۆزانىنە جىهانىيەكە، كە وەك سەنتەر ئامازەمان بۇ كرد. ئەگەر ئەو دە كەسەي كە وەزىرەكە هەلەسەنگىن، بۇ نموونە لاي پېنج كەسيان پەسەندە، بەلام دىسان پلهەي پەسەندىيەكەش دەگۈرۈت، لاي كەسيكىيان پەسەندە و لاي كەسيكە دىكەيان پەسەندىرە و لاي ئەويىر پەسەندىرىنە...ھەتى. كەواتە واتاکەش، يان راستە، يان ھەلەئە، ئەگەر راستە؟ راستە؟ يان راستىينە؟ پاشان واتا راستىينەكە دەبىتە بلاوتىرىن واتاي وشەكە.

2- زمانەوانان بەدواي ياسايەكەوەن بۇ گۆرانى واتايى. ئايا دەتوانىن بلىيىن فلاں جۇر واتا خۇرسكانە بەدىيەت؟ و فيسار واتا ھەلۈمىرجى بەدىھاتنى نىيە؟

يەكەم : ئاوهزىزلىزى و گۆرانى واتايى لەيەكەوە نزىكىن، بىنەماي تیورى(ئاوهزىزلىزى subjectification) ئەوەيە، كە ھەندىيەك لە فۇرمە زمانىيە کان لە روانگەي ئاوهزىيە تايىبەتىيەوە بەكار دەھىنرىيەن كە پەسەندىرن، كەواتە واتايەك

ئاوهزیتره که درکپیکردنەکەی بەھیزترە، دەگونجىت ھەندىئك جار بەھۆى ئاوهزسازى ئاوهزسازى فراوانەوە واتاي وشهکە لە واتاي خودى شتهکە لە جيھانى واقيعدا گەورەتر بىت، بەھۆى دركپىكىرىنىڭەن ئەم شتە لە مىزۇودا."ئەگەر واتاي وشهىك يان دروستەيەك گەورەتربىت لەواتاي خۆرسكى شتهکە ئەو دەگەرېتەوە بۇ جيھانە كۆمەلەيەتىيەكە، كە پىشىنى دەكىرىت بە درېزايى مىزۇو ئاخىوەرانى زمانەكە چەند واتايەكىان بە وشهکە بەخسى بىت، بە پىيەنچەن و بىرۋاباودۇر و فەرە بەكارھىنان لە تىكستە جىاوازەكاندا. بەمشىوەيە ئاوهزسازى واتاي فۆرمىكى زمانى پەيوەستەكەت بەو دركپىكىرىنىڭەنەوە" (تراوگۇت:1999: 179). لەزمانى كوردىدا (بازار) واتاي دىكەيلىكى لېبەرھەم ھاتوود، لەجيھانە رەوشىتىيەكەدا، كە دەلىن (بازارى) بەواتاي مروقىكى سۈوك و كەم بايەخ دېت، لە جيھانى بازىغانى و كەلوپەلەكاندا، كە دەلىن (بازارى) بەواتاي كەلوپەلى خرەپ دېت. بەراوردى بکە لەگەل (لادى، لادىيى) كەواتە ئاراستەي مىشك بەرەو دىياردەكەيە نەك وشهکە، ئەمەش سروشتىي ئىنسىكلۇپىدىيائى دەبەخشىتە واتا زمانىيەكە.

دووەم: دەتوانىن لېكۆلىنەوە لەو نموونە رىزمانىييانە فەرەواتايى و گۆرانى واتايى لە رىگەي زانستى ئەتمۆلۇزىھەوە بکەين، كە خزمایەتى لەنیوان وشهکانى زمانىيەكدا يان پەيوەندى بە وشهکانى زمانىيەك دىكەوە بەذۇزىھەوە. كەواتە ياساى گۆرانە واتايەكەن، يان ئاوهزسازىيە، يان كۆمەلە نموونەيەكى رىزمانىن، كە دواتر واتاي تريان لېبەرھەمهاتوود.

3- دروستە زمانىيە نوييەكان ھەم فۆرمى نوى و ھەم ناوهدرۆكى نوى لە خۇ دەگرن، رىگا ئاسايىيەكەنی وەك دارشتن و لېكدان و دروستىرىنى وشهى نوى، كورتكىرىنى وشهى، كرتاندىن و ...هەتد رىگاى دروستىرىنى دەربرَاوەكان. رىزمانى دركپىكىرىن، سەرەكىتىن رىگاى دروستىرىنى وشهکانە، چونكە فۆرم و ناوهدرۆكى نوى لە دركپىكىرىنى جىاوازەكانەوە بەرھەم دەھىنېت. بروانە(دىرك گىرتس:1393: 477-478). (واتا) لەم قوتابخانەيەدا چەند تايىبەتمەندىيەكى پىيەخشاواھ، كە بنەماي ئەركە دركپىكىرىنىڭەن زمان دەخاتە رۇو. ئەم تايىبەتمەندىيەنەش بۇخۇيان دەبنە بنەمايەك بۇ نەخشە كېشانى لايەنە گرىمانەيەكەن تىۋەرە زمانەوانىيەكەي قوتابخانەكە، كە ئەوانىش تايىبەتمەندى (پەيپىرىدىن، دىنامىكى، سروشتى ئىنسىكلۇپىدىيائى، بەكارھىنان و شارەزايى)ن. بروانە(كاروان عمر:2012: 3-6)، كە پىويىستە لېرەدا بەكورتى بىانخەينە رۇو:

### يەكەم: واتاي زمانى واتايەكى پەيپىرىدىنەنەيە:

لە تىپوانىنى (زانستى زمانى دركپىكىرىن)دا، واتا دىويى دووھەمى وشه نىيە بەتەنها، بەلكو واتا بنەماي شىوهى دارپشتنى فۆرمى خودى وشهكەشە؛ واتە (واتا) ھەم دىويى دووھەمى وشهيە، ھەم بنەماي دروستىرىنى دىويى

یه‌که‌می و شه‌که‌یه، که فۆرم و واتاکه‌یه‌تی. که‌واته واتا چه‌مکه‌که ده‌خاته ناو چوارچیوه‌ی فۆرم‌هه‌که‌وه، و شه‌که‌وه چه‌مکه‌که‌ش کونکریت‌دکات.

#### دوووم: واتای زمانی واتایه‌کی دینامیکیه (نه‌رم و نیانه)

له تیروانینی درکپیکردندا، له برهئه‌وهی ئه‌و جیهانه واقع‌یوه‌ی مرۆڤ تییدا ده‌زی به‌ردواام له گۆراندایه، تیروانینی مرۆفه‌کانیش بؤ ئه‌و جیهانی واقعه ده‌گۆریت و گەشە ده‌دکات، ئەم‌دیش گۆرانکاری له چەمک و تیگه‌یشتى مروقدا ده‌دکات، له ئەنجام‌یشدا و شه‌کان، کاته‌گۆریه‌کانیشيان ده‌گۆریت، که‌واته پرۆسەی گۆرانکارییه‌که به‌ردواام سیفه‌تى دینامیکی و نه‌رم و نیانی بەواتا دەبەخشىت.

#### 3) واتای زمانی سروشتیکی ئىنسكلاۋېپىديايى و ناسەرىيە خۇي ھەيە:

زانستی زمانی درکپیکردن، وەھا داده‌نیین که واتا پیویسىتى بە کۆزانوارى جیهانی ھەيە، له‌گەل توانو درکپیکردنەکانی تر، که ھەسته‌کانی مرۆفه (بىينىن و بىستان و بۇنىكىردن و تامىرىن و ھەستى بەركەوتىن). ئەندامە ئۆرگانیيەکانی دىكەی جەسته‌ئى مرۆڤ كارىگەربىيان له سەر شارەزايى مرۆڤ دەربارەي جیهانى دەوروبەرھەيە، ئەم شارەزايىيەش راسته‌وحو لە زماندا رەنگىدداتەوه، که‌واته (واتا) رەنگىدانەوهى سەرجەم شارەزايىيەکانی مرۆفه. يەکەم خالى دەستپىكىردى بونىادى واتا بىرىتىيە لە پىنج ھەسته‌کەی مرۆڤ، كەدەتowanin بەھۆيەوه دركى جیهانى دەرەوهى زمان بکەين و مامەلەى له‌گەلدا بکەين. (ئازىتا ئەفراشى: 1393: 16). كەواته بەھۆي يەكىك لە ھەسته‌کانه‌وه واتايەك بەرهەمدىت، (ويتگىشتايىن و لايىك) ناوى دەنلىن دركى ھەست/پەيوەندى دەرۈونى. كەواته مروڤ تەمنها بۇونەودرىيکى بايولۇزى نويە، بەلگو بۇونەودرىيکى دەرۈونى و كولتۇورى و كۆمەلائىيەتىشە.

#### 4) واتای زمانی لە سەر بنەماي (بەكارهىيەنان و شارەزايى) خولقىيەراوه.

زانستی زمانی درکپیکردن پیيوایه، کە (واتا رەگەکەی لە شارەزايىيەوه بەشىوەيەکى ئەزمۇونگەرەكانه ھەلگواستووه). ياساي رسته‌کان راسته‌وحو پىشىپىنى ناكىرىن، بەلگو ئەوهى تىبىنى دەكىيت رسته‌کانن، کە كونكريتکارى دروسته ئەبىستراكتىيەکانن، کە لە رىزكىردى و شەکان پىكھاتوون. ياساكان ئەبىستراكتن و رسته‌کانیش كونكريت. زانستی زمانی درکپیکردن ئەو پرسىيارە ده‌دکات، کە ئايا ئەم دوو ئاسته چۈن پەيوەست دەبن بە يەكتىرييەوه؟ واتە فەرھەنگى ئاوازى و دروسته سينتاكسىيەکان چۈن پەيوەست دەبن؟ وەلامى ئەم پرسىيارە خولقىيەرە خاسىيەتى چواردهمە، بەواتاي (زمانەوانى)، لە لايەن زانستی زمانی درکپیکردن. زانسته‌کە پیيوایه

پرکردنوهی بوشایی نیوان ئەم دوو دروستهیه هەربە(شارەزایی بەكارھینانی زمان) پىدەگریتەوە. ئەمەش شارەزاییه لە بەكارھینانی زماندا بەشىۋەيەكى راستەقىنە. هەربۆيە ئەگەر سروشتى ئەزمۇونيانە رىزمان شىڭىرانە وەربگرىت، ئەوا دەبىت شارەزایی بۇ بەكارھینانی زمانىش شىڭىرانە بىت. بۇ زىاتر رۇونكردنەوە و نموونەئى كارەكى بروانە (كاروان عمر قادر: 2012: 82).

### 10/1 مۆدىلىكى پەسەندىرىنى دېزمانى

زانستى زمانى دركېكىردن بەھۆى چەند تايىبەتمەندىيەكەوە، كە بۇ واتاي زمانى داناوه، هەولى بەددسىتھىنانى واتا دەدات و واتا راھە دەكەت و شىدەكتەوە. وەك لە مۆدىلى پەسەندىرىنى واتادا بىسماڭىردى، كەخۇى لە لايدەن تىۋىرىيەكەدا دەبىنېتەوە. لە لايدەكى دىكەوە بۇ بەرجەستەكىرىنى ئەم واتايە، زانستەكە پېۋىستى بە قالبىكى رىزمانى هەيە، تا بتوانىن واتاكە لە فۆرمىكدا/دركاويكدا بگەيەنинە گۈيگو. دواي ليكۈلەنەوەكانى(رۇش) تىۋىرى دركېكىردىن لە سالى (1985) بەرەو زمانەوانى ھەنگاوى ھەلگرت و تاسالى (1990) بە فەرمى وەك قوتابخانەيەكى نوېيى زمانەوانى بىرى بەناوى زانستى زمانى دركېكىردىنەوە ناسرا. ئەم زانستە دەتوانىن، وەك دەرەنجمى گەشەكىرىنى زانستى زمانى گشتى بە تايىبەت قوتابخانە(بەرھەمھىنەن و گواستنەوە) دابنىن، يان وەك دوو فۇناغى لەدواي يەك پۈلىنيان بکەين، چونكە دركىرىنى ئاوهزى بىنەماي ليكۈلەنەوەكانى ھەردۇو قوتابخانەكەيە. بۇيە عەقىلەراكان بە گشتى و (چۆمسكى) بەتايىبەتى، بانگەشە ئەھەيان كردۇوە كە قوتابخانەكەيان قوتابخانەيەكى دركېكىردىنەيە. عەقىلەراكان - بەرھەمھىنەن و گواستنەوە و زانستى زمانى دركېكىردىن - لە روانگەيەوە سەيرى زمان دەكەن كە رەگ و رىشائى لەناو ئاوهزدايە. جىاوازى ئەم دوو قوتابخانەيە لەوەوە دەستىپىدەكتە كە هەرييەكەيان دەيانەۋىت بەرگىكى تايىبەتى بەبەر ئەم راستىيەدا بکەن. ئەم بەرگە تايىبەتە دەبىتە خالى جىاوازى نیوان ئەم دوو قوتابخانەيە. زانستى زمانى دركېكىردىن پېيوايە كە قوتابخانە بەرھەمھىنەن و گواستنەوە سى كەمۈكتى ھەيە: (سەرچاوهى پېشىوو: 83)

1- لەريگە ئەمۈكتى ھەيە بەنەماييانە (چۆمسكى) لە چەمكى (زمان Langue) بۇ چەمكى (توانست)، شىكىرىنى دەنەوە زمانەوانى لە قوتابخانەكەيدا جىاڭىردىتەوە و دوورى خستوودتەوە لە دەقى كۆمەلزىيەنە زمان .

2- لەبەرئەوە زیاتر جەختى لەسەر لايەنى(بۇماوهىي) و گرنگى لە پرۆسەي زمانىقىر و شىكىرنەوەي تىۋەرەكاندا كردووەتەوە و دايپىرون لە (دەقى دركپىكىردن context cognitive) واتە لىكۈلینەوەكانى بە هيىنەدە زانستى زمانى دركپىكىردن گرنگى بە لايەنى سىمانتىكى نەداوه.

3- لە رىگەي قورسايى خىستەنەسەر سەخستەمى ياسا شىوازبەندەكان ، چۆمسكى لىكۈلینەوەي زمانەوانى دوورخىستەتەوە لە (دەقى بارودۇخى context situational ) واتە بەكارھىيانى راستەقىنەي زمان لە شىكىرنەوە و لىكۈلینەوەكاندا لەبەرچاۋ نەگرتۇوە. زانستى زمانى دركپىكىردن پەيوەندىي نىوان ئاۋەزى مروڻ و جەستەي مروڻ لەبەرچاۋ دەگرىت، (زمان) بە كۆنكرىيەتكارىي تواناي دركپىكىردنە گشتىھەكانى مروڻ دادەنیت. لەسەر ئەم بىنەمايمە زانستەكە سى تىۋەرە سەرەتكىيەكەي خۆى داراشت.

### يەكەم تىۋەرە زمان دامەزراوەيەكى faculty دركپىكىراوى ناسەربەخۆيە

زانستى زمانى دركپىكىردن پىي وايه، كە كۆزانىنى مروڻ لەسەر(فۇرم و واتا) زمانەوانىھەكان، لە بىنەرەتدا دروستەيەكى چەمائىيە، ئەم دروستە چەمكىي (فۇنۇلۇزى، مۇفۇلۇزى، سىنتاكس) يش دەگرىتەوە. ئەو پىكھاتانەكە دركىان پىيدەكرىت بۇونىيەكى فىزىيکىان ھەيە، چونكە لە دەنگە فىزىيکىيەكان پىكھاتوون، لەبەر ئەوەيە درك بە پىكھاتە فىزىيکىيەكان دەگرىت. دەنگەكانى زمان سى بەش: (فۇنەتىكى بەرھەمھىيىن، فۇنەتىكى فىزىيکى، فۇنەتىكى درلىپىكىردن). كەواتە دەنگەكان بە بۇونە فىزىيکىيەكان بەرھەمھىيىن پىكھاتەكان، فۇنەتىكى درلىپىكىردىش ئەم پىكھاتە بەرھەمھاتووە فىزىيکىيەكان دەگەت. فۇنەتىكى درلىپىكىردن سنورى لىكىدانەوەي دەنگەكانى زمانە بەھۆى گوينگەرە، نويىتىن بەشى فۇنەتىكە. ئەم بەشە لەگەل دەرونناسىپدا خالى ھاوبەشيان زۆرە، ئاراستەكە زانستەكە بەرھە مىشكى گوينگەرە، كە چى لە مىشكى مروڻدا دەگوزھرىت و چى دەبىتە هوى درلىپىكىردى دەنگەكانى زمان؟ كام تايىبەتمەندى لە درلىپىكىردىن پەيامەكانى ناو زمان رۆلى بنىادىتى ھەيە؟(بۇ زانيارىقى زیاتر لەسەر جۇرەكانى دەنگ بروانە (محمد رضا باطنى: 1378: 19). پرۆسەي درلىپىكىردن، خۆى بىرىتىۋە لە چۈنۈيەتكى (بونىادنان و پەيوەندىكىردن)، كە دەنگەكان دروستكاري ئەو بنىادەن. سىنتاكس و سىمانتىكىش لە بىنەرەتدا دروستەيەكى چەمكىيەيان ھەيە. پىكھاتە جىاوازھەكانى زمان بە شىۋەيەكى روکەشىيەن بەشدارى نىشانەيەكى واتايى، يان چەند نىشانەيەكى واتايى لە كىلگەي سەرەكىدا دەكەن، بەتەواوى گومان دەخەنە سەر(تىۋىرى مۇدولارىتى modularity) و پله بەندى كاتىگۇرۇھەكان. چونكە كاتىگۇرۇھەكان ئەندامى سەرەكى و لاوەكى جىا دەكەنەوە، بەلام زانستى زمانى

درکپیکردن پیوایه، که مامه‌له‌ی مرؤف له کات و شوینی دیاریکوادا له‌گه‌ل کاتیکوریه‌کدا ده‌کاته بنه‌مای دیاریکردنیان.

دووهم تیور؛ ریزمان بریتیه له سسته‌می به‌چه‌مکردن؛ یه‌کیک له بنه‌ما گرنگه‌کانی توانای درکپیکردنی مرؤف له پرفسه‌ی سسته‌می (به‌چه‌مکردن conceptualization) شاره‌زایی زماندا به‌رجه‌سته ده‌کات، تاوهکو بتوانیت پرفسه‌ی په‌یوه‌ندیکردنی پی نه‌نjamبdat؛ تیایدا تیروانین و بیرکردنوه و جیهانبینی مرؤف، بنیاده ریزمانیه‌کان و شکاندنه‌وه ریزمانیه‌کان به چه‌مک ده‌کرین و په‌یوه‌ندی پی نه‌نjam دهدريت. لیره‌وه ده‌توانین شیکردنوه بو سی‌مان‌تیکی لیکسیمه‌کان، وده فره واتایی، می‌تافور، دیارده په‌یوه‌ندیکه لیکسیکیه‌کان وده هایپونیم بکریت. به‌چه‌مکردنی ریزمان زیاتر به‌چه‌مکردنی پیسا درکپیکردنه گشتیه‌کانی مرؤفه، وده له‌وه په‌نگدانه‌وه‌ی نه و پیسا درکپیکردنانه بیت، که‌تایبه‌تمه‌نده به زمانی مرؤف.

سییه‌م تیور؛ کوزانینی زمانی له به‌کاره‌ینانی زمانه‌وه سهره‌ه‌لددات و دروستده‌بیت

زانستی زمانی درکپیکردن جه‌خت له‌سهر نه‌وه ده‌کاته‌وه که راهه کردن و وردکاری و زیره‌کی هه‌مه‌چه‌شن، له لیکدانه‌وه‌ی سی‌مان‌تیکی و رهفتاره سینتاكسیه‌کانه‌وه سهره‌ه‌لددات و ده‌بیه‌خ‌شیتیه مودیله ریزمانیه‌کان. زانسته‌که زیاتر شاره‌زایی مرؤف له به‌رجاوه ده‌گریت و به‌تیروانینیکی نه‌زمونونگه‌ریانه له لیکولینه‌وه له ئاوه‌زی مرؤفدا به زمانیشه‌وه، ناتوانیت شاره‌زای مرؤف له به‌رجاوه نه‌گریت، چونکه توانا بو به‌کاره‌ینانی نه و ئاسته به‌رزه‌ی درکپیکردن و ئالوزی زمان، تنه‌ها له لای مرؤف بعونی هه‌یه. توانای (زمان و درکپیکردن) وده دوو توانا پیکه‌وه ئالاون، بو شیاوی بعونیان هه‌ریه‌که‌یان پشتی به‌ویتر به‌ستووه. بو نموونه له روانگه‌ی نه‌م تیوره‌وه ده‌توانین باسی نه و ئاخاوتنانه بکه‌ین، که لای هه‌ندیک له مرؤفه‌کان واتاداره و تییده‌گه‌ن، هه‌ر نه و ئاخاوتنه لای هه‌ندیکی تر نادیاره و تییناگه‌ن. له زمانی کوردیدا نه‌خوشه‌کان له زمانی تایبه‌تکی پزیشکه‌کان ناگه‌ن، زوربه‌ی چینه‌کانی خه‌لک له زمانی ژیربیزه‌کان ناگه‌ن.  
\* ॥

<sup>12</sup> بو زانیاریه ده‌باره‌ی ته‌واوی نه‌م بابه‌ته بروانه (کاروان عومدر 2012)، گوئاری زانکوئی سلیمانی، ژماره (34).

\* له کوتایی نه‌م به شهدا ماوه ثامازه بدهه بکه‌ین، که واتاناسی تیزی دکتاره که‌یه‌تی به ناوی تیوری (بازتابی). واته بو کامل‌بونی هه‌ر واتایدک، مامه‌لکردنی هه‌سته‌کانی مرؤف له‌گه‌ل هیتاوه‌ته ئاراوه، کاری سه‌ره‌لیعی تیزی دکتاره که‌یه‌تی به ناوی تیوری (بازتابی). واته بو کامل‌بونی هه‌ر واتایدک، مامه‌لکردنی هه‌سته‌کانی مرؤف له‌گه‌ل جیهانی واقعاً پیویسته، ده‌هنجامی نه‌م مامه‌له‌یه فاكته‌ری هه‌لیثراونی ده‌برپینه زمانیه‌کانه. نه‌م هه‌ستانه به تنه‌ها، يان له‌گه‌ل یه‌کدا واتای شته‌که جوانتر و باشت رونده‌لک نه‌وه. بونونه هه‌ستی تامکردن و بونکردن پیکه‌وه جوانتر واتای هه‌نگوینمان بو رونده‌که‌نه‌وه. بوزانیاریه ته‌واو ده‌باره‌ی تیوره که بروانه

# بهشی دو و دم

- ازیتا افراشی (1381)، معنی‌شناسی بازتابی: فرضیه‌های تازه در شناخت تبیین معنی، پایاننامه دکتری زبانشناسی، دانشگاه علامه طباطبایی، تهران.

- محمد خانی، (1382)، درامدی بر معنی‌شناسی، مصاحبه، فصلنامه کتاب ماه ادبیات و فلسفه، تهران، شماره 75، 76).

# بنه ماکانی شیکردنەوەی واتا

## لە سیماتیکى درکپىّىردندا

2) پىّەو و بنه ماکانى سیماتیکى درکپىّىردن

1/2) زمانەوانى دركپىّىردن

لە كۆتايى سەددى بىستەمدا بەو دركپىّىردنە ، كەمروققۇم سەبارەت بە جىهانى دەوروبەرى خۆى بەدەستى ھىنابۇو، دركى دەرۋونى و كەشى بىرى مروققۇم، بىرۇكەيەكى نويى بۇ لىكۈلىنەوە داھىنما. ئەم بۇچۇونە دەربارە ئاوهزى مروققۇم، لەو لىكۈلىنەوانەوە سەرچاوهى گرت كە لە بوارى دەرونناسىدا كرابۇون، دەركەوتى زانسى دركپىّىردن، تىرۇانىنىكى يەكپارچەيە بۇ سەرچەم رەھەندەكانى مروققۇم، بۇيە وەك ھۆكاريڭ بۇ لىكۈلىنەوە لە ئاوهزى مروققۇم دادەنرىت.

زمانهوانی درکپیکردنیش به وهرگرتنی سروش له بیروباوهرهکانی زانستی درکپیکردن و دهروونناسی Gestalt، وەک کاردانهوهیەک بەرانبەر فۆرمگەراکانی وەک (چۆمسکی) هاتە کایەوە. زمانهوانی درکپیکردن، بانگەشه بنهرهەتیەکانی بەرهەمهینانی رەتکردەوە، بانگەشهکانی خۆیی له جیگەیان دانا، کەبریتین له :

ا- زمان هیزی درکردنی سەربەخۆ و خودیی مرۆڤە.

ب- پەيدا کردنی زانیاری دهربارەی زمانیک، له بۇونى زانیارىھەوەیە دهربارەی رېزمانى ئەو زمانە.

پ- بانگەشهی ئەوە دەگەن، كە سینتاكس يەكەی بنهەتی شىكىرنەوهەکانی زمانهوانی درکپیکردنە.

دەتوانىن پەيدابۇونى زمانهوانی درکپیکردن، بىدینە پال نەوەی دووھەمی زانستی درکپیکردن، له سالەکانی <sup>11</sup> (E.rosch 1970) و لیکولینەوهەکانی، وەک زانا (روش

دەتوانىن زمانهوانی درکپیکردن به خالىکى وەرچەرخان سەيربکەين، چونكە زمان تەنها به ھۆکارىئە دەزانىت بۇ گواستنەوهە زانیارى، چەمك و ئەزمۇن له دەربىرەفە زمانیەکاندا دوو رەگەزى سەرەكىن له پىرەوهەکەدا. لەم روانگەيەوە زمان له بنهەتدا سىستەمیکە له دەربىرەنەکان پىكھاتۇوە، پىكھاتەکانی فۆرمى زمان، سەربەخۆ نىن، بەلگو بە شىۋەتى سىستەمەتىنى گشتى چەمكى ، بەنمائى كەتىگۈرۈكىردىن، كارىگەرى ئەزمۇون و دەوروبەر له فۆرمەکاندا كۆدبىتەوە پىكەوە لەبەرچاودەگىرىن.

<sup>13</sup> دىدگا فەلسەفەكەی زمانهوانەکانی درکپیکردن بىريتىيە له ئەزمۇنگەرايى. ئەم دىدگايى له بەرانبەر رۇداوهەکانی واقعىھەوە دەۋەستىت، واقعگەرای له سەرددەمى ئەقلاطۇون و ئەرسىتۇوه تا سەددە بىستەم له پىشەوهى تېپۋانىنەکانەوە بۇوه، له روانگەئى ئەمانەوە، سەربەخۆيە لە درك و مامەلەئى مرۆڤ، لە كاتىكىدا له دىدگايى ئەزمۇونگەراکانەوە، جىھانى دەرەوە بە شىۋەتى كى گشت و بە تەواوى حىاواز نىيە لە درك و مامەلەکانى ناو ئەو جىھانە. پېرىدوانى ئەم بۇچۇونە باودەپانوایە، كە بىرگەنەوە تەنها بەكارھىنانى نىشانەكان نىيە بە شىۋەتى كى ميكانيكى، درکىردىن بە شىۋەتى كى راستەخۆ لە جىھانەوە بەرھەم نايەت، بەلگو له رېگەئى سىستەمە پەپېرىدىن و درکپیکردىنىكى سنوردار و ناراستەخۆوەيە بىروانە (سعید: 1997: 45-44، ليكاف و جانسون: 1999: 19-22) له (ندا ازكىا: 1391: 93).

پیویسته زمانهوانی درکپیکردن به بزوتنهوهیه، یان ههولیکی گرنگ بزمیرین له چوارچیوه تیوریهکی تایبەتدا. ئەم ههوله مهکویهکه كه له ژمارهیه شا پولین پیکهاتووه، بۇنمونه دوو له شا

پولینانه له زمانهوانی درکپیکردندا بريتىن له :

ا- سیمانتیکی درکپیکردن : وەك دەستىكەوتى لىكاف (1987)، لakanگر (1987)، فيلمۇر (1985)، تالى (2000)، دەزمىردىت.

ب- رېزمانى درکپیکردن: كه وەك دەستىكەوتى لakanگر (1987، 1991، 2005) دادەنرىت.

## 2/2) سیمانتیکی درکپیکردن

زاداوهى سیمانتیکی درکپیکردن، بۇ يەكەمجار لهلايەن بريئال (Breal) ھو ناسىيىنرا، وەك ژىرگىرىكى زمانهوانی درکپیکردن دايىنا، كارى سەرەكى بريئىعە له لىكدانەوه و شىكىرىنەوهى واتاى ژىرەوه/ناوهوهى دەربىرىنەكان. تا ئىستا واتا له زۆر روانگەوه شىكراوەتەوه، بەلام يەكىك لە گرنگترىن ئەو روانگانه له دواى سالى (1970) وە روانگەى ھەندىك زمانهوانە بە تايىبەت لاکۆف (1987)، لەم دىدگايىدا سەرنجىدان له واتا بنەرەتىتىن رەگەزە؛ واتە دەربىرىنە ئاوهزى و زمانىھەكان لە مروف جىيانابنەوه، بەلكو لهسەر بنەماي ئەزمونەكانى بەرھەمدىن. ئەم زمانهوانانه بۇچۇونى عەينىيەتكەرای Objectivism وەك (فرگە) رەتىدەكەنەوه، لە باودەدان كە واتا بە جىاڭىرىنەوهى لەو كەسى كە بەرھەمى ھىنباوه جىا ناكىرىتەوه؛ بە واتايىكى تر، دەتوانىن بلىين "سيمانتىكى درکپىكىردن، ئەو زانستەيە لە له پەيوەندى نىوان ئەزمونە جەستەيىھەكانى مروف و ئىسای چەمكى و دروستى واتاى دەربىراو لە زماندا دەكۈلىتەوه"سويسىز (1990): 4 لە (ھەمان سەرچاوه)وە . لەو تیورىدا فۇرمە زمانىھەكان خۇيانىيان بىنیاد نەناوه، سەرەداۋىكىن كە واتا له ئاوهزدا چالاک دەكەن، ئەم چالاکىرىنە لە تاكەكاندا، وەك يەك نىيە؛ چونكە واتا ھەم لە سەر بنەماي ئەزمۇونى تاك و ھەم لە سەر بنەماي ئەزمۇونى ھاوېبەشى تاكەكان بەرھەمدىت.

ھەروەك چۆن زمانهوانى درکپىكىردن تەنها تىۋرىيەك نىيە، سیمانتىكى دركىرىن، لە يەك تیور پىكەھاتووه، بەلكو زمانهوانانى سیمانتىكى درکپىكىردىن چوار بىنەمايان كردۇتە بىناغە بۇ كارەكانى خۇيان:

1- دهربننهکان ههلگری چهمکی ناوهون: سیسته‌می چهمکی مرؤف، که له ئهزمونی جهسته‌مانهوه سه‌رچاوی گرتوده، سیسته‌میکی واتاداره. که‌واته هه‌ر تیوریک له دروسته چه‌مکیه‌کاندا پیویسته هه‌ماهه‌نگی ئهزمونه‌کانی بیت له جیهانه‌که‌ی دوروبه‌ریدا.

2- پیکهاته‌ی واتا جوئیکه له دروسته‌ی چه‌مکی: واتاکان به شیوه‌ی ریائکه‌وتن له سه‌رکراو په‌یوه‌ندیوان له‌گه‌ل وشکان و ره‌گه‌زه‌کانی دیکه‌ی زمانه‌وانی که ودک (چه‌مک) وان، وینا ده‌کرین، ئه‌مه به‌و واتایه نییه، که پیکهاته واتاییه‌کان و پیکهاته چه‌مکیه‌کان یه‌کسان بن، به‌لکو چه‌مکه زمانه‌وانیه درکپیراوه‌کان به‌شیکن له و چه‌مکه‌ی، که له ئاوه‌زی قسه‌که‌ره‌که‌دایه.

3- له (2,1)‌ده، ده‌گه‌ینه ئه‌وه‌ی که په‌یبردن به واتا، ئنسکلاؤپیدیاییه. به واتایه‌کی تر، بؤ درکی واتای دهربننیک پیویسته له واتای ئنسکلاؤپیدیایی په‌یوه‌ست به پیگه‌یه‌کی تایبه‌تی و پارچه‌کانی دیکه‌ی دهربننکه‌وه سود وه‌رگرین.

4- پیکهاته واتاییه‌کان به چه‌مکراون conceptualized : واتا جیگیر نوعه و په‌یوه‌سته به سه‌رجه‌م ئه‌و جوئر و ره‌گه‌زانه‌ی، که ریکه‌وتزیان له سه‌رکراوه و پیوه‌ی په‌یکال ده‌بن.

له بنه‌ماکانی سیماتیکی درلپیکردن‌وه بنچینه‌کانی پیپه‌وی روانی زانسته‌که بؤ واتا ده‌خه‌ینه پوو.

## 2/3) بنه‌ماکانی سیماتیکی درلپیکردن

1-3/2) سیماتیکی فه‌رهه‌نگی؛ سیماتیکی فه‌رهه‌نگی: لیکدانه‌وه‌ی تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی واتای وشیه. بابه‌تی سه‌ردکی له سیماتیکی فه‌رهه‌نگیدا بریتین له :

1- چونیه‌تی دانانی باشترين شیوه‌ی واتای وشکه‌ک.

2- په‌یوه‌ندی واتایی جینشینی، ودک هاوبییز و دژیه‌ک و گرتنه‌وه.

3- په‌یوه‌ندی واتایی ته‌کنشینی.

4- ئه‌و ودچه پیکهاتانه‌ی، له پیکهاته سه‌ردکیه‌که‌وه دروستد‌هبن.

## 5- گۆرپىنى واتاي وشه بە تىپەربۇونى كات.

6- فراوانبۇونى واتايى، وەك خوازە و خواستن. بروانە (غلامحسىن كريمى دوستان: 1392: 94)

سیمانتىكى فەرھەنگى، سنوردار و ديارىكراوه و پىكەوتىنى كۆمەلى لە سەرە، لە فەرھەنگى ئاوهزى/تۆمارە فەرھەنگىكەندا پارىزراوه. ئەو رەھەنەدە واتاييانە، كە وشەيەك لە خۆيدەگرىت بە پىيەدەرەكەى لە كاتى بەكارھىيانادا، كە بە واتاي پراكماتكى ناسراوه؛ لە سنورى واتاي فەرھەنگىدا نىيە. يەكەى واتايى: ئەو پىكەاتانە دەگرىتەوە كە بنجىن و بە تەنها خۆيان بەبىٰ ھىچ زىادكراويكى وەك وشه و پىشگەر و پاشگەر، واتايەك دەبەخشن. كەواتە "يەكەمین پىكەاتە سیمانتىكى ھەر زمانىك برىتىيە لە فەرھەنگى ئەو زمانە" (شىلان عومەر: 2012: 107). فەرھەنگ دەبىتە تىكىرە بۇ رستە، واتاي مۇرفىم و وشهكان، پەيوەندىيە سیمانتىكىكەنلىكى نىوانيان، دەبنە ھۆى ليكدانەوە سیمانتىكى رىستە، ھەرودە رېزمانى رىستەكانيش ناتوانىت، ھەموو واتايەك لىكبداتەوە، بە تايىبەت ئەو رىستانە لە سىنتاكسدا لە رەگەوە جىاوازن و واتاي چونىيەكىان ھەيە، لەم بارەدا فەرھەنگ يەكلاكەرەوەيە، چونكە وەك ئاماژەمان پىدا سیمانتىك شىوهى واتايى بە رىستە دەبەخشىت

1- مندالل پەرييە. ← مندالل وەك پەركە.

2- پەرى مندالل. ← كچىك ناوى پەرييە.

سەردەكىتىن پىكەاتە برىتىيە لە فەرھەنگ، بەلام رۇلە سیمانتىكىكەن، نواندىنەكانى فەرھەنگ دىاريىدەكەن. بۇ نمونە دىايىكىرنى پىيرھوئى نواندىنى كردى كىردار لە رۇوى سیمانتىكىوە، بە ھۆى پىنج نىشانەوە دىاريىكراوه:

1- جىڭىر / وەستاو Stati : ئەم چەشىنە كردىيە ئەو بارودۇخانەن، كە بۇ ماوەيەك بەرددوام دەبن بەبىٰ ئەوەي ھىچ گۆرانكارىيەك تىياياندا روبەرات. وەك (تىيگەشتىن، زانىن).

2- دايىاميکى/جولاؤ : ئەو چەشىنە كردىيە رۇداو دەنۋىنېت، كە ناگاتە خالى كۆتايى. وەك (ھاتن، رۆشتىن، دەستكەوتىن، دۆزىنەوە).

3- بهئهنجامگهیهناو achievement : ئەمانه ئەو چەشنهی کردهی روداو دەنويىن، كە ساتە وەختىن. وەك: نامەكەم گەياند. ( گەياندن، بىردى، گەيىشتىن، هىننان...).

4- هەزوكەيى semelfactive : ئەو روداوه چىركەييانەن، كە حالەتىكى جىڭىريان نىيە و پۆلىكە لە رۇكارى فەرەنگى ئەو كەدانەي كە ساتە وەختىن و دەستبەجى روودددەن، بەھەي چۈن كات دەگۈزۈرىت لە رۇدانىياندا. وەك: بالۇنەكە تەقى.(تەقىن).

5- تەواوکارى accomplishment : ئەو چەشنه کەدانەي رۇداو دەستنىشاندەكەن كە خايىاندىيان تىيدايم و درىيەز دەكىيىشىت و كاتىيان دەھۋىت، تا دەگاتە خالى كۆتايم. وەك: مىنالەكەي پەروردە كرد.

( دروستىردىن، بىنادىنان، پەروردەكىردىن). بۇ زانىيارى زىياتىر بىرۋانە ( شىلان عومەر: 2012: 250-260)

ھەرييەكىيەك لەو کەدانەي بە پىيى مەبەست و داواكاري سىيەمانتىكى، كە لە دروستە قۇولەكەوە سەرچاوهى گرتۇوه، بۇ نواندىنى چەمكىيە، لە رىستەكەندا سود لە كەرسىتە فەرەنگىەكان دەبىنرىت. دروستە چەمكىيەكە رۆلە سىيەمانتىكىيەكە دىارىدەلەت، رۆلە سىيەمانتىكىيەكەش بۇ گەياندىنى واتا، يەكە فەرەنگىەكان ھەلەبزىرىت، بە پىرەوى سىنتاكسى زمانەكە رېكىاندەخات. بۇيە سىيەمانتىكى فەرەنگى، رۆللى گرنگۈي ھەيمە لە گەياندىنى چەمكەكاندا. لە دروستە چەمكىدا واتاى ھەلەپەنچراو دىارىدەكىرىت، كە لە پىكەتە سىيەمانتىكىيەكەدا دەنويىنرىت، فەرەنگىش بەشىيەكە لە پىكەتە سىيەمانتىكىيەكە. بەم پىيە واتاى فەرەنگى و شە " بىرىتىيە لە واتا ھۆشەكىيەكەي و ئەو واتاىيە لەگەل و شەكانى تردا دروستىدەكەت، چۈنكە وشەكانى دەوروبەر، واتاى تاكە وشەكە دىارىدەكەن" ( عبدالواحد موشىر دزھىي: 2009: 139 ). سىيەمانتىكى نىشانە واتاىيەكانى وشەكە/واتاى فەرەنگىي وشەكە لەگەل رېزمانى زمانەكەدا رېكىدەخات، بۇيە واتاى سىيەمانتىكى بىرىتىيە لە واتاى فەرەنگى + كارگەرىي رېزمانى. لىرەوەيە ناودرۆكى رىستە بەرەمدەيت، كەبىرىتىيە لە " ئەنجامى پىكەوە ھاتنى ھەردوو واتاى فەرەنگى و واتاى رېزمانى" (بەشدار مەممەد ئىبراهىم: 2014: 42)

واتاى فەرەنگى بە تەنها بەند نىيە بە واتاى وشەكەوە، بەلگۇ لە پەيوەندىي لە گەل و شەكانى دىكەدا، كە پىويىستبۇون ھىنناونى واتاى تاكە وشەكەش دەرددەكەوېت، ئەم پرۆسەيە (فېرس) ناوى ناوه

(بهدواييه‌گداهاتنى وشهکان بهپىّنى سىستەمەتىكى ديارىكراو collocation). بۇ نمونه وشهى ئاشتى واتاي ناوى كۆترى لە فريزى (كۆترى ئاشتى)دا باشتى رونكردوهتهوه.

بەكارھينانى يەكە زمانىيەكان لە تىڭەشتىن و قسەكىردندا لە ناو كۆمەلّدا لە پرۆسەئى (بارودۇخى دەق situation context of دەق بەرجەستە دەبىت بەم شىۋىدە:

1- بەشدارىي قسەكىردن بە كردىن قسەيىھەكان، كرددوهەكان، گفتوكۆكان.

2- ئەو هوڭارانەي لەويىدا بۇونيان ھەيە، وەك پله و پايە.

3- كارىگەرىي ئەو روادوھى كە قسەيىھەسىر دەكىرىت. بروانە (شاھر الحسن: 2001: 115)

نواندىن وشهکان لە رىستەكاندا بە واتايىھەكى ديارىكراو، هوڭارى ھاتىنە ئاراي پرۆسەئى تىڭەشتىنە، بۇيە پىيوىستە، هەر قسەكەرىيک بە باشى وشهکانى ئەو زمانە بزانىيەت و لەواتاكانيان بگات، فرامكىن و رادمن و ھىامز (2009: 4) جەخت لەسىر ئەوه دەكەنەوه كە " زانىنى زمانىيک بەو واتايىھە دېت، كە وشهکانى ئەو زمانە دەزانىيەت؛ واتە ئەو يەكانەي كە لە دەنگ پىكھاتوون واتايىھەكى تايىبەتىان ھەيە". ئەدگارىيکى گرنگىۋ وشهکان لەوددایە كە كراوهەن، واتە ھەمىشە دەتوانىن لە كەرسەتىنە وشه بنچىنەيىھەكە، كە واتايىھەكى ھەيە، وشهىيەكى نوئى دىكە دابېرىڭىن، يان لىكىدەن و واتايىھەكى نوئى دىكە دروستىكەن. بۇ نمونە:

كردن <پاكردن> <ھەلگىردن> <داكردن> <باركردن> <كاركردن> <خزمەتكىردن> <كردنەوه> <كرده>

لە بەرانبەريشدا، پۇلى داخراومان ھەيە، كەبرىتىن لە مۇرفىمە بەندەكان و جىنناوهەكان، كە لەسىرەتاي دروستبوونى هەر زمانىيکەوه جىڭىر و نەگۈرن، بە شىۋىدەك ناتوانىن مۇرفىمەتىكى بەند بەذۈزىنەوه، كە لەم كۆتايانەدا ھاتبىتە ناو زمانىيکى ديارىكراوهە. جىنناوگەلىتىكى وەك (he, she, me ...) لە زمانى ئىنگلىزىدا دېرىين. فۇرمىنىستەكان پىشىنيازى ئەوهيانكىردى، كە جىنناوچىكى تاك دروستىكىرتىت گشتى generic بىت، واتە نەنير بىت نەمى، كەچى سەركەوتى بەدەستىنەھىننا. بروانە سەرچاوهى پىشىوو: 84).

فەرەھەنگەكانى زمان پېن لە وشە و واتاكانىيان، مەرۆڤىش بە هەمان شىّوھ فەرەھەنگىكى زىندۇوھ، واتاي  
 هەزاران وشە دەزانىيەت، زانىنمان بەرانبەر بە واتاي وشەكان مۇلەتى ئەوەمان پېدەدەن، كە بۇ رونكردنەوە  
 بىرەكانمان ئەو وشانە بەكار بەھىنن، بە هوی ئاواز و درك و بار و گلتور وحالەتى تايىھەت، دەتوانىن واتاي  
 (باوک) لە واتاي (كۈر) جىا بکەينەوە، رۇلىكى رېزمانىشى پېپەخشىن؛ بە ياسايدىكى رېزمانى رېكىبەخىن.  
 هەموو ئەم زانىيارىعە ئاوازى و رېزمانىۋانە دەربارە وشەكە، لە مېشكەماندا ھەلّدەگىرىن و ناوى دەنلىن  
 (وشە فەرەنگى). سىمامانتىك كار لەسەر ئەو جۆرە دەكتات، كەپەيوەستە بە سەليقە قسەكەرەوە.  
 فەرەنگى وشە، ناتوانىيەت ھەموو يەكە واتايىدەكانى زمان، وەك فرىز و كۆمەلە وشە، رستە و دەقەكان لە خۇ  
 بگىرىت، بۆيە پېيوىستان بە سىمامانتىكى رستە دەبىت. دىاريىكەنلىنى نىشانە واتايىدەكان و دانانى واتايىكى  
 كۆنكرىتى لە سىمامانتىكى دركپىكەندا چەمكىكى ھەلخەلەتىنەرە، چونكە ئىيمە راستە و خۇ دەستمان بە > واتا  
 < ناگات. "لىكۆلەنەوە سىمامانتىكى لە چىتىك دەكۆلەتىوە، كە لە سەليقە زمانى قسەكەرانى زمانەكەدا  
 ھەيە" ( مەممەدى مەحوى: 2009: 142). ئەوەتا زمانەوانەكانىش بۇ دەستىكەوتىنى رېزماندروستى و  
 راسىتى واتا، پەنا بۇ سەليقە قسەكەران دەبەن. گۇرانى واتا لە گۇرانى فۇرمى وشە و ياسا فۇنۇلۇزى و ياسا  
 سىنتاكسىدەكان خىراتەرە. ھەندىك جار ئەگەر واتاي رستەكان لىكەنەدەنەوە، واتاي وشەكانمان بۇ  
 دىاريىناكىرىت، بە پېچەوانەشەوە (فرۆمكىن) جەخت لەسەر ئەو دەكتاتەوە، كە تا واتاي وشەكە نەزانىت  
 ناتوانىت لە رستە بگەيت، بەلام رېڭا ناواھندىكە ئەوەيە، كە ئىيمە ھەم كار لەسەر سىمامانتىكى وشە بکەين،  
 بە واتايى ئەو وشەيە، كە خاودنى چەند نىشانەيەكى واتايىيە، پەيوەست بە وشەكانى دىكەوە، بە سەليقە  
 قسەكەر بۇ چ واتايەك بەكار دەھىنرىت، ھەم ناواھرۇكى رستە گرنكە بۇ لىكەنەوە پېكەوە هاتنى كۆي واتاي  
 وشەكانى ناو رستەكە، چونكە قسەكەر بە پىي ئاواز و سەليقە خۇي واتاي وشەكە لە رستەكەدا بە پىي ئەو  
 مەبەستە كە ھەيەتى بەكارىدەھىننىت، پاشان ئەم رستەيە گوئىگريش دىسان بە پىي جىهانبىنى خۇي  
 واتايەك بە رستەكە دەبەخشىت. كەسىك وشەيەكى وەك (حەيەتە) بەكار دەھىننىت، پەيوەستە بە و رۇلە  
 واتايىيە كە قسەكەرلە بە وشەكە دەبەخشىت. يان حەيەتە يەكساندەكتات بە ئاواھنالى /زىل/ و /قەبە/، يان  
 يەكسانىدەكتات بە بە /پوليس/ و /پاسەوان/.

ئەللىي حەيەتە. < زىل و ناشيرىن و قەبەيە.

حهیته‌که دزهکه‌ی گرت. < پولیسه‌که / پاسهوانه‌که دزهکه‌ی گرت. بوزانیاری زیاتر درباره‌ی سیمانتیک فرهنه‌نگی، بروانه

(تریفه عومه‌ر ئەحمد: 2013: 11-18)

## 2-3/2 دروسته‌ی چه‌مکی

ههموو ئەو زانیاریانه ده‌گریته‌وه، که له ئاوه‌زی مرۆڤدایه. زانیاری‌هکان بريتیین له بيري  
مرۆڤه‌کان، بېشىكیان زمانین و به کەرسـتـه زمانـیـهـکـانـ / هـیـماـ زـمانـیـهـکـانـ دـهـدـهـبـرـدـرـیـنـ وـ بـیرـهـکـانـ  
دـهـگـواـزـنـهـوـهـ بـوـ ئـهـوـانـیـتـرـ، بـهـشـهـکـهـیـ دـیـکـهـیـانـ، نـازـمـانـیـهـکـانـیـ وـهـکـ هـونـهـرـ وـ  
وـیـنـهـکـیـشـانـ وـ پـهـیـکـهـرـتـاشـیـ وـ ...ـهـتـدـ گـوـزـارـشـتـیـانـلـیـدـدـکـرـیـتـ. خـودـیـ (چـهـمـکـ) پـیـکـھـاتـوـوـهـ لـهـ :

1- میشکی مرۆڤ، که زانا چۆمسکی به زمانی ناوه‌کی language ناوی بردووه، به پیی توانا و  
سەلیقەی خودی مرۆڤه‌که بيره‌کان به جفره دهکات.

2- کەرسـتـهـکـانـ دـهـبـرـیـنـ، کـهـ زـاناـ چـۆـمـسـکـیـ نـاوـیـ نـاوـهـ زـمانـیـ دـهـرـهـکـیـ E.language، ئـەـمـ بـهـشـهـ  
بـهـرـپـرـسـهـ لـهـ گـەـيـانـدـنـیـ بـیرـهـکـانـ بـوـ گـوـیـگـرـ؛ـ وـاتـهـ زـمانـیـ دـهـرـهـکـیـ، سـهـرـجـهـمـیـ ئـەـوـ کـەـرسـتـانـهـیـ کـهـ  
بـیرـهـکـهـیـ پـیـدـهـگـواـزـرـیـتـهـوـدـ (زـمانـیـ/نـازـمـانـیـ). سـیـمـانـتـیـکـ مـامـهـلـهـ لـهـگـەـلـ ئـەـوـ کـەـرسـتـانـهـداـ دـهـکـاتـ،ـ کـهـ  
زـمانـینـ وـ دـهـرـبـرـیـ ئـەـوـ بـیرـهـنـ،ـ کـهـ لـهـ ئـاـوـهـزـیـ مـرـۆـڤـدـانـ،ـ سـیـمـانـتـیـکـ هـهـرـدوـوـ ئـاـسـتـهـکـهـ؛ـ وـاتـهـ بـیرـهـ کـهـیـ نـاوـ  
ئـاـوـهـزـ وـ کـەـرسـتـهـ زـمانـیـهـکـانـ بـهـ شـیـوـهـیـهـکـ رـیـکـدـخـاتـ،ـ کـهـ پـهـیـکـالـیـ یـهـکـتـرـ بـنـ.

دـهـبـرـیـنـ بـهـ هـوـیـ

زـمانـ/سـیـمـانـتـیـکـ زـمانـهـوـانـیـ کـهـ بـرـیـتـیـیـ لـهـ رـیـبـازـهـکـانـ لـیـکـوـلـیـنـهـوـدـیـ وـاتـاـ .

بـیرـ

هـیـمـایـ نـازـمـانـیـ وـهـکـ هـونـهـرـ وـ وـیـنـهـ کـیـشـانـ وـ پـهـیـکـهـرـتـاشـیـ .

دـهـبـرـیـنـ بـهـ هـوـیـ

ئـەـرـگـیـ سـیـمـانـتـیـکـ لـیـکـوـلـیـنـهـوـهـ وـ شـیـکـرـدـنـهـوـهـ وـ پـهـسـهـنـدـکـرـدـنـیـ وـاتـیـیـ لـهـ دـهـبـرـیـنـهـ زـمانـیـهـکـانـداـ،ـ کـهـ وـاتـهـ  
دـرـوـسـتـهـیـ سـیـمـانـتـیـکـ لـهـ نـاوـ دـرـوـسـتـهـیـ چـهـمـکـیدـاـ کـارـ دـهـکـاتـ. دـرـوـسـتـهـیـ سـیـمـانـتـیـکـ چـهـنـدـ لـقـیـکـیـ دـرـوـسـتـهـیـ  
چـهـمـکـیـیـهـ. " چـهـمـکـ ئـەـوـ هـهـبـوـانـهـیـ/ـیـهـکـانـهـیـ،ـ کـهـلـهـ مـیـشـکـیـ مـرـۆـڤـدـاـ هـهـنـ،ـ یـهـکـهـیـ تـایـبـهـتـنـ وـ دـهـتـوـانـ بـهـ هـوـیـ

( زمان، کرده‌ی جهسته‌یی، وینه و هۆکاری ترهوه) بگهیه‌نرین." (R.Jacnedoff: 1991:7) (شیلان عومه‌ر: 2012: 145).

ئەو يەكە تايىبەتىلەنە ئاوا مىشكى مرۆف تاكە كەسىيە و پەيوەستە به بىر و هۆش و درك و ئەزمۇون و سەلىقەي خودى كەسەكەوه، خۆويستانە سەرىپشکە لە چۈنىيەتى لىكدان و به جفرە ئودن و بەكۆدكردنى ئەو يەكانە به هۆى توانستە گشتىيەكەئەوه، كە بۇ زمان ھەيەتى، چونكە چەمك؟ كۆي گشتى ئەو زانىنەيە، كەوشەيەك ھەيەتى و لە مىشكدا ھەلگىراوه. چەمك ھەلگرى ئەو واتايىيە، كە ماركەلىيدراوه و به هۆى وشه و يەكە زمانىيەكانەوه دەردەپىرىت، چەمك رېلېكى بېرەتكى ھەيە لە دروستكردنى ئامازەكان و پەيوەندىيەكانى نىوان مرۆفدا. كاتىڭ مرۆف بە پرۆسەي (پىشكىنىي چەمك concept checking) ئەو بىرە ھەلدىسەنگىنېت، ئەو ئەنجامەي دەستىدەكەۋىت، كە فۇرمە زمانىيەكان و هۆكارە كانى دىكەي گواستنەوه/نازمانى، تەنها بۇ گواستنەوهى ئەو چەمكەيە. ئەو رېزدەيە لە بىرەكە، كە واتاكە گواستووپەتىھەمەرچىنە، ھەموو ئەو زانىارىلەنە بىت، كە لە ناوا چەمكەكەدايە، زمانىش ناتوانىت واتاي رەھامان بۇ بگوازىتەوه. ھەم گواستنەوهى واتا و ھەم گواستنەوهى چەمك بە هۆى زمانەوه رېزدەيە، بۇيە پەيوەندى و پرۆسەي تىيگەشتىن پىشنىيازدەكىرىت. ھەم پرۆسەي تىيگەشتىن و ھەم پرۆسەي گواستنەوهش، كە دوو پرۆسەي ناچارىن، پەيوەستن بە ئاستى ئاوهزى و سەلىقە و دركى تاك و كۆمەلەوه. پەيوەندىي نىوان چەمك و واتا و فۇرم، كە ھەردوو پرۆسەكە سازدەكەن (گواستنەوه و تىيگەشتىن)، پىرەوبەندانەيە و دوو لايەنە . لەبەر ئەوهى پرۆسەي تىيگەشتىن لە ناوا پىرەودادىيە، چونكە بۇ گەياندىنى چەمكەكانە، گەياندىنى چەمكەكانىش پىويىستى بە رېكخستنى وشه كانە. دروستەي ميكانيزمى رېكخستنى پەيوەندىي چەمك و

<sup>14</sup>- پىشكىنىي چەمك concept checking : ئەو ھونەر يە كدوا رېزدە تىيگەشتىنى گويىگر بۇ چەمكە كە، كە بە هۆى يەكە كانى گواستنەوهى والۇغ گواستزاوهتەوه دىارييەكەت. بۇغونە ئەگەر مامۇستايىك لە وانەكە يدا باسى كردارى راپىدوو، رانەبرىدوو، داخوازى بۇ قوتايىيەكانى بىكەت، دواتر لە رېنگى پرسىيار و ھەلسەنگاندىنەوه دەيدەيەت بىانىت كە رېزدە تىيگەشتىنى خويىندىكارە كان بۇ بابەتە كە چەندە؟ ئەم پرۆسەيە پىيىدە گوتىرىت ھەلسەنگاندىنى چەمكى concept checking . بروانە (ابراهيم چىگى: 1384: 109)

<sup>15</sup>- پىرەويىدىيى/دۇپەللىكى Dual system : پىرەويىكىان ناولەكىيە، ھىماكان وەك پىشكەتەيدك رۇندەكەتەوه، گىنگى بە چۈنىيەتى پىشكەوه ھاتنى فۇرم و وشه كە دەدات لە گەل ئەو چەمكە دەينوپەتتىت. پىرەويى دووهم خۆى بە دروستكردنى ئەو پەيوەندانەوه خەرىيەكەكەت، كە ھەر يەك لە وشه كان لە گەل دەرۋوه و وشه كانى دىكە و كۆزانىارىدا ھەيەتى. بروانە (ئاقىستا كەمال: 120-121: 2012)

فۆرم، میکانیزمی پیکخستنی فۆرمی لۆزیکی/ئاوهزی دینیتە ئاراوه، بەو مەبەستەی دروستەیەگى چەمكى بەرهەمبەيىنریت. هەموو ئەركانە سیمانتیك لىي بەرپرسىارە.

### 3-3/2 وىنە ئاوهزىھەكان / زەينىھەكان

هەچەندە وشەى (وىنە) زياتر بە بىينىھەوە پەئوەستە، بەلام لە فريزى (وىنە ئاوهزىدا) داو پەيوەست بە سیمانتیكى درکېيىرىدىن، سنورى بەكارھىنانەكەى فراوانترە، خۆى لەگەل سايکۆلۆزىيەن درکېيىرىدىن و سايکۆلۆزىيەن گەشەكردىدا تىكەلدەكتات، هەموو ئەزىزەنەن ئاوهزىلەنە دەگرىتەوە، كەمرۆف بەھۆى ھەستەكانىھەوە بەدەستى ھىنماون. وىنە ئاوهزىھەكان ئەو چەمكە گشتىيە بەدەستەتەوانەن، كە لە ئەنجامى ئەزمۇونەكانماھەوە بە مامەلە كردن لەگەل دەورو بەردا پىيگەشتۈوين، بۇ نمۇونە، مرۆف لە چواردەورى خۆى دەگات، جولە دەكتات، مامەلە لەگەل مرۆفەكانى دىكە دەكتات، ھىز دەنۋىنیت، دەخوات و دەخواتەوە.... چەندەها كردهى دىكەدا ئەنجامدەدات، هەموو ئەم كرددەوانە وىنەيەكى ئاوهزى لە مىشكەماندا دروستىدەكەن، كەدېنى كەرەستەي يەكەم/ديوي ناوهەوە كەرەستە زمانىھەكان، چونكە لە ئەنجامە ئەزمۇونى فيزىلەكى مرۆفدا لەگەل شتەكان، پەيوەندى بە زۆر شتى ئالۇزەدە دەنۋىنەتەپەت، هەر ئەو شتانەيە باكگراوندىكى ئاوهزىھەكان ھەيە و زمان دەرياندەبرىت؛ واتە هەموو دەربراویكى زمانى سەرەتا بە ھۆى ئەزمۇونى مرۆف لەگەل شتەكاندا درکېيىرىداون. بۇنۇونە وشەى (سەر، خوار) روندەكەينەوە:

ئىمە/مرۆف بە شىيۇدى ستۇونى بە پىيگادا دەرۋىن، لەم حالتەدا سەرمان كەوتۇتە بەشى سەرەوەى لەشمان، قاچەكانمان كەوتۇتە بەشى خوارەوە، بەشەكانى لەشمان جياوازان، ئەو بەشانەى كە نەبەستراونەتەوە بە ھىچ شتىكەوە، پىيويستە راگرېكىان ھەبىت، وەك قاچەكان، كەبە زەۋىھەوە بە ھۆى ھىزى راکىشانەكەيەوە دەبەسترىيەنەوە، كەواتە ھىزى راکىشانى زەۋى دەنلىيەن دەداتى، ئەو بەشانەى لەش، كەبە ھىچ شتىكەوە نەبەستراونەتەوە دەكەونە رووى زەۋىھەوە، واتا ناسەكانى سیمانتیكى درکېيىرىدىن لەمەوە ئەو ھەلەنەن، ئەگەر شتىكە بکەويىت، تەنها بەرە خوارەوە دەرۋات، ئەگەر شتىكەش بۇ سەرەوە برووات پىيويستە ئىمەش سەيرى سەرەوە بکەين، چونكە پىيچەوانەى ھىزى كېشىرىنى زەۋىھە و ھىزى كېشىرىنى زەۋىش بۇ خوارەوەيە، هەر ئەو ھىزەش وايكەدووھ لايەنى فسيولۆزى لەشمان بەشىيۇدى ستۇونى

وهستاوه، هر به شیوه‌ی ستونیش دروات. ئەم حالته قری چۆنیه‌تى مامەلە كردنمان دەگات لەگەن دهوروبەر و دەزانىن كامە سەرە و كامەش خوارە، هر لەم روانگەشەوھىي واتا بەرهە مدېت. كەواتە لە سیمانتىكى دركېيىرىنىدا، بەرهە مەيىنانى واتا راستە و خۇ بە ئەزمۇونەكانى مەرۋە و دهوروبەر و ئەم وينە ئاودزىيە كە بە هوی هەستەكانماھە دروستدېت پەيوەستە، هەممو ئەمانە دەبنە واتايەك و بە هوی دەربراوه زمانىھەكانە دەردەبىرىن.

### 1-3-3/2 ئەدگارەكانى/نيشانەكانى وينە ئاودزى

لەبەر رۇشنى وتهكانى (جانسون) (Johnson, M(1987) the body in the mind ) لە ( بلقىس روشن و ليلا اردىلى: 1392: 49) وينە ئاودزىھەكان لە ئەزمۇونى دركىرىدى مەرۋە و سەرچاوه دەگرن و پەيوەستن بەھ ئەزمۇونانە دەتوانىن بلىيىن، كە وينە ئاودزىھەكان دەبنە كرۇكە واتا، چونكە وينە ئاودزىھەكان چەمكى يەكەمن لە مىشكى مەرۋەدا، بويىھ دەتوانىن بە بنەماي ياسا چەمكىھەكانىيان دابىيىن. وينە ئاودزىھەكان كۆمەلېك ئەدگار لە خۇ دەگرن:

#### ا- وينە ئاودزى بيرىكى خۆكىدە/بەدەستەاتووه

يەكىك لە بانگەشە هەرە گەورەكانى واتا ناسانى سیمانتىكى دركېيىرىن ئەوهىي، كە بىرە بەدەستەاتووه دەرنجامى ئەزمۇونەكانى مەرۋە، ئەم وىقە ئاودزىيە، تايىبەتمەندىھەكانى خۇ بە بىرە بەدەستەاتووه وەردەگرىت، كە ئەزمۇون خولقاندونى، كاتىك كۆدەنگى لەسەر بىرەكە هاتە ئاراوه، واتە ئەزمۇونەكە گشتىنرا، ئەوا ئەو بىرە دەبىتە چەمكىكى بىنەرەتى و وەك واتايەكى كرۇكى هەم لە فەرھەنگ و هەم لە كۆمەلدا دەچەسىپىت. وەك لە (5/2) دا ئەوەمان سەلاند كە چۈن و بۆچى مەرۋە چەمكى (سەر، خوار) بەكاردەھىنېت. دەتوانىن بلىيىن ئەو وينە ئاودزىيە پەيكەريكى زانستىيە، ئەزمۇون و زانيارى كەلەكە بۇوي مەرۋە و لە كاتى پىيوىستا وەك بيرىك دەينىرىت، يان بيرىكى پىشىدەكتەوە. ئەم پەيكەرە زانستىيە راستە و خۇ بە ئاستى تاكە كەسەكانە دەيەستە، پەيكەرەكە لە كەسيكە و بۇ كەسيكى دىكە جىاوازە چونكە پەيوەستە بە هەولەكانى مەرۋە بۇ كۆكىرىنە وە زانيارىھەكان. بويىھ سەرجەمى وينە ئاودزىھەكانى ناو مىشكى مەرۋە، خۆكىدە و بەدەستەاتووه. ئەم خۆكىدەيە دەبىتە ئەدگارىكى وينە ئاودزىھەكان.

## ب- وینه ئاوهزىكەن خودى كرۆكە واتان

(جانسون) جەخت لەسەر ئەو دەكتەوە كە وینه ئاوهزىكەن بە تايىبەت قالبە ئاوهزىكەن، راستەوخۇ لە ئەزمۇونە جەستەيىھەكانەوە سەرچاوه دەگرن. كرۆكە واتاكان پىش دروستبوونىيان، لە ئەزمۇونەكان و دركى مرۆفەوە سەرچاوهيان گرتۇوە، وینه ئاوهزىكەن جۆرە بىرىكى تايىبەتن، كەپايەي ياساكانى بەچەمكىرىدىن بېكىدەھىئىن، ئەم وینه ئاوهزىكەن بە يەكمىن بەشى ئەو چەمکانە دەزمىردرىين، كەلە مىشكى مرۆفدا دروستدەبن، بەشىۋەيەكى راستەوخۇ پەيوەستن بە ئەزمۇون و درك و ھەلىنجانەكانى مرۆفەوە. دركىرىدىنى ئەم وینانە ئاسان نىيە و تىكەلە بە ھەست و نەستەكانى مرۆف. بەشىۋەيەكى خۆنەويستانە لە بىركرىدەنەوەماندا بەكاريان دەھىئىن. ئەم وینانە پىش ئەوەي بەقسەبىرىن، لە رىگەي مامەلەكىرىدىن لەگەل ژىنگە و دەوروبەر بەدەستدەھىئىرىن، دواتر ئەم وینه ئاوهزىكەن ئەو توانەيەمان پىدەبەخشن، تا لەو بىرانە تىيىگەين، كەبە زمان دەردەبىرىن.

كەواتە بە هوى ئەزمۇن و زانىيارى و ھەستەكانەوە، وینه ئاوهزىكەن دروستدەبن، تا پادھىلەك كۆدەنگىھەك لەسەر وینه ئاوهزىكە دروستدەبىت، دواى دروستبوونى ئەو كۆدەنگىيە، وینه كە دەبىتە كرۆكە واتا، كرۆكە واتاڭەش بە هوى دەربراوه زمانىيەكانەوە دەردەبىرىت.

## پ- وینە ئاوهزى لە ئەنجامى مامەلەكىرىدىن لەگەل ژىنگەدا دروستدەبىت

وینە ئاوهزى لە ئەنجامى ئەزمۇونە جەستەيىھەكانەوە دروستدەبىت، ئەزمۇونە جەستەيىھەكانىش دەرنجامى مامەلەي ئىيمەيە لە گەل جىھانى واقعدا. لە سەرتادا مرۆڤ تەنها سودى لە رەنگە بنەرەتىھەكان وەردەگرت، كە ژمارەيان كەم بۇو، بەلام ئىستا لە ئەنجامى مامەلەي مرۆڤ لەگەل رەنگەكان بەتايىبەت تىكەلگىرىدىن رەنگەكان، بە دەيان جۆر رەنگى دىكە هاتۇتە ئاراوه. ئەم رەنگانە/چەندەها شتى دىكە لە ژىنگەي مرۆفدا ھەيە، كە دۆزىيەتىيەوە يان دەياندۇزىتەوە، بە ھەر دۆزىنەوەيەكىش مرۆڤ فيرى ئەزمۇونىيەكىتەت، ھەر ئەزمۇن ئىكەن كۆپىيەكى لە مىشكى مرۆفدا دەچەسپىت، ئەو كۆپىيە، وینە ئاوهزىكەيە و دەچىتە سەر پەيكەرە زانستەكەي مرۆڤ. وینە ئاوهزى(توانست) لە كويىدا دەبىنرېت/ھەستى پىدەكىتى؟ " (توانست) ھەميشە بە مامەلەكىرىدىن لەگەل ژىنگەدا تاقيىدەكىتەوە، كاتىك

هیزی شتیک کاریگەری لهسەر چواردەورى ئىمە دەبىت، درگى پىددەگەين، كاتىك دەچىنە ژوورىكى تاريڭ و لە گەل لىوارى مىزىكدا بەكادىدەين، تايىبەتمەندىلى توانست ئەزمۇوندەگەين، هىزى خواردن لە كاتى زۆرخۇريدا ئەزمۇوندەگەين، كەج پەستانىيڭ لهسەر گەدەمان دروستدەكت. ھەموو وىنە ئاودزىيە تواناىيەكان، وىنە ئاودزىيە هىزدارەكان دەگرنەوه." (جانسون: 1987: 43).

### ت- خودى وىنە ئاودزىيەكان واتادران

ھەر وىنەيەكى ئاودزى، ئەزمۇن و مامەلەيەكى ئىمە لەگەل جىهانى واقعاً پىشاندەدات، ناوهىناني ئەزمۇونەكە بۆخۇي واتايىك دەبەخشىت، ئەو واتايىي گويىگەر و جىهانى ئەزمۇون و واقع پىكەوه پەيوەستدەكت، لە ئەنجامى پەيوەسبۇونەكەوە گويىگەر پەيامىك ھەلدىھەينجىت يان پىشىنى شتىك دەكت. بۇ نموونە، كاتىك پەرداخىك ئاوت بە دەستەوەيە و بەناو ژورەكەدا دەرۋىيت، ھەندىكە جولە بە پەرداخەكە دەكەيت بۆسەرەوه، يان بۇ خوارەوه، يان بەملاۋەلە ولادا، تا پەرداخەكە ھاوسەنگ بکەيت و ئاودكە نەرژىت، ھەرچەندە مەبەستەكە ئاودكەيە بەلام تۈرپەستەو خۇ مامەلە لەگەل سنور و چىوهى پەرداخەكەدا دەكەيت. چەمكى جولە و جۆرى جولەكانيش ھەر لە چىوهى پەرداخەو سەرچاوه دەگرىت، كەواتە تو بۆئەوهى ئاودكە بجولىنىت، جولە بە پەرداخەكە دەكەيت واتاي جولە لە نەستەوە ئاراستە دەگرىت، ئەو سەرچاوهىش ئاراستەكەي لىيە دېت ئەو زانىنانەيە، كە وەك وىنەيەكى ئاودزى لە مىشكدا ھەلگىراون. نمونەكە ئەوە رۇندەكتەوە، كە بە شىۋەيەكى نا ئاگايى بەشىك لە زانىنى ئىمە لەگەل جىهانى فيزىكدا بەرھەمدىت. ئەوەي كە ئىمە دەتوانىن بە پەرداخىكى پې لە ئاودوو بە رېگادا بېرىن و ئاودكەش نەرژىت، ئەو پىشاندەدات كە پرۇسە كۆنترۆلى مىشك و بازو، ماسولەكە كانمان پرۇسەيەكە تەنها لە رېگە ئەزمۇونەوە دروستدەبىت. مندالىكى دووسالان ناتوانىت ئاودكە بگوازىتەوە. ئەزمۇونەكەنمان زانستىكى فيركردىن ئەو توانايەمان پىددەبەخشىت پىشىنى ئەو بکەين، كە ئەگەر پەرداخەكە خوار بکەينەوە ئاودكەي ناوى دەرژىت. دواي ھەموو ئەو پرۇسەيە ئەزمۇون و كۆنترۆلى ئاودز و جەستەيە، ئىستا كە گويمان لە دەربراوى (لاركىرنەوه) دەبىت، پرۇسەكە دووبارە دركېيدەگەينەوه، كە وەك وىنەيەكى ئاودزى لە مىشكماندا ھەلگىراوه، بۆيە واتاكان لە وىنە ئاودزىيەكاندا كۆددېنەوه.

## ج- وینه ئاوهزى ئاماژه بەندىھكى ئەنالۆزى analogue ھەمە

وینه ئاوهزىھكىان لە دايىبۇوى ئەزمۇونەكانى رۆزانەى مەرۆقىن، واتە دەگەرىئەوە بۇ ئەنالۆزى مەرۆقى مەبەست لە ئەنالۆزى ئەودىيە: لە سىستەمى تىيگەشتى وینه ئاوهزىھكىاندا، وینه ئاوهزىھكىان خاودەن پىكەتەيەكىن، كەرەنگدانەوە ئەزمۇونە ھەمېشىيەكانى مەرۆقىن، ئەمانە بە زمان دەردەپىرىدىن؛ واتە وینه ئاوهزىھكىان كە ئامانچيان رۇنکردنەوە ئەزمۇونە ھەستىھكىانى ئىيمەيە، بە شىۋەي وەپەيپىردىن/درلەپىگىردىن/تىيگەشتىن لە يادگەي ئىيمەدا ھەلگىراون، ھەلگىتنەكەش بە شىۋەي وینه ئاوهزىھكى چەمكەكە لە خۇ دەگرىت، ئەم وينانە راستەوخۇ لەبەردىستا نىن، بەڭۈ بەھۆي دەربراواھ زمانىيەكانەوە، كە بۇ ھەريەكىڭ لەو وینه ئاوهزىھانە دانراون، درلەدەكرىن.

ح- وینه ئاوهزىھكىان ئالۆزىن؛ وینه ئاوهزىھكىان كۆمەلېڭ لايەن لەخۇ دەگرن، كە دەتوانرىت ھەر لايەنىكىان بە جىا لىيکبىرىتەوە. بۇنمۇنە جۆرى وینه ئاوهزى (چىوھ)، چەكىيە دەتوانرىت دەرەوە چىوھ، ناوهوھى چىوھ، سنورى چىوھ لەخۇ بگرىت. لە جۆرى وینه ئاوهزى جوولەش path schema خالى دەستپىكىردىن، رېپەو و مەبەست لەخۇي بگرىت

B—————A

### ( ھىلىكارى 1) وینه ئاوهزىھكى جوولە

رېپەو دوورىھكە، شتىك لە جىيگەيەكەوە بۇ جىيگەيەكى دىكە جوولە دەكتات، كەواتە وینه ئاوهزى جوولە خالىكى دەستپىكىردىن و خالى كۇتايى و مەبەستىكى ھەيە، رېپەو سەرتاۋ كۇتايىھكە پىكەوە گرىيەدات. ئالۆزى وینه ئاوهزىھكە لەودايىھ، بەشى زۆرە و دەتوانرىت ئاماژە بەھەر يەكىڭ لەو بەشانە بگرىت.

ا- خالى دەستپىكىردىن: گۇران[ھەلەبجە] بە جىيەيىشت.

ب- مەبەست: گۇران رۇشت بۇ[ھەلەبجە].

پ- ئامانج و مەبەست: گۆران [له هەلەبجهوھ بۇ سلیمانى] رۆشت.

ت- رېپھو - مەبەست: گۆران [له جادەي زەلمەوھ] رۆشت [بۇ سلیمانى].

ج- دەستپېكىردن - رېپھو - مەبەست : گۆران [له هەلەبجهوھ [بە جادەي زەلمدا] رۆشت [بۇ سلیمانى].

خ- وىنە ئاوهزىھەكان حىياوازن له وىنە هوشەكىھەكان

ئەگەر چاوهکانت دابخەيت و دەموچاوى دايكت بھىنىتە پىش چاوى خوت، ئەوهى كە دەيپىنەت وىنە هوشەكىيە، ئەم وىنەيە دەتوانىت ورددەكارىھەكانى دەموچاوى دايكت پىشانبدات، بۇ نمونە خالىك كە لەسەر دەموچاۋىيەتى، ئەم وىنەيە تا رادەھەك كردەيەكى خۇۋىستانەيە وله يادگەوھ سەرچاوه دەگرىت، حىياوازىيەكە لهوددایە، بەم چاوداخستنە ناتوانىن وىنەيەكى ئاوهزى بھىنىنە پىش چاوى خۆمان، چونكە رەھەندەكانى قولۇر و وردىرن و دەرەنجامى كۆمەلېك ئەزمۇونى مىزۈودارن، ناتوانىن تەنها بە سەيركىرىنىك وەك وىنەيەكى هوشەكى لە مىشكەماندا ھەلىگىرىن. بروانە(9-2).

خ- وىنە ئاوهزىھەكان فرە سەرچاوهن

يەكىك لەو بەلگانەي، كە ئىمە ناتوانىن بە تەنها چاوداخستن، وىنەيەكى ئاوهزى بھىنىنەوە يادى خۆمان ئەوهىيە، كە وىنە ئاوهزىھەكە لە كۆمەلېك ئەزمۇونى حىياوازەكەيان حىياوازە پەيدا بۇوە؛ واتە كۆي وىنە ئاوهزىھەكە تەنها لە يەك ھەستەوھ دروستنەبۇوۇن. ئەو وىنە ئاوهزىھەكانەي، كە لە ھەناوى سىستەمى دركېكىردىندا، لە كۆمەلېك وىنەيە حىياوازەوە بەدەستهاتۇوۇن. بۇ نمونە نابىنایەك خاوهنى وىنەي ئاوهزى رېڭەكە و پېكە لە هەر سى جۆرى (جوولە و توانا و قەبارە)، ئەوه ھەستى بىنین نىيە كە وىنە ئاوهزىھەكەي بۇ نابىنائە دروستكىردووھ، بەلگو بە هوى ھەستەكانى دىكەي وەك (بەركەوتىن/دەستلىيدان ، بىستان ، بۇنكرىن، چەشتىن) وە بەرھەم ھاتۇون. نابىنائە بە هوى نەبۇونى ھەستى بىنینەوە نەيتوانىيە وىنەيەكى هوشەكى ھاۋرېكەي خۆى بەرھەمبەيىت، بەلام وىنە ئاوهزىھەكە

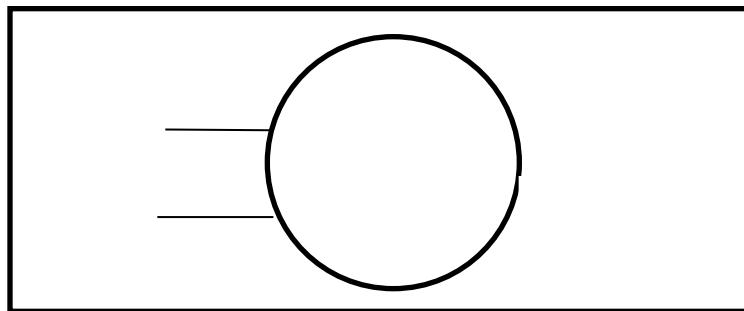
<sup>16</sup>- ھەرسى جۆرەكەي وىنەي ئاوهزىيە كە دواتر باسيان دەكەين.

هەندىك زانىارى دەربارەي ھاۋپىكەتى تىدىايە، كە بتوانىت پىناسەت ھاۋپىكەتى بىات، بىستویەتى ھاۋپىكەتى كەسىكى باشە، جىگەرە ناخوات، بالاى بەرزە، لەش و لارى لاوازە يان قەلەوە...ھەت.

ر- "جوولە و جىڭىر" ئى كارىگەرى لەسەر وېنە ئاوهزىھەكان ھەمە

ئەم دوو چەمكە(جوولە و جىڭىر) ئەو توانايمان پىدەبەخشن، تاوهکو ( دەرەوە، ناوهوە ) دركپىكەين. وېنە ئاوهزىھەكان خاوهن سنورىن، واتە دەرەوە و ناوهوەيان ھەمە. ئەم سنورانە رىكە خۇشكەرن بۇ ئەوهى جۆرى وېنە ئاوهزى قەبارىيى دركپىكەين. بىرانە ھىلەكارى (2).

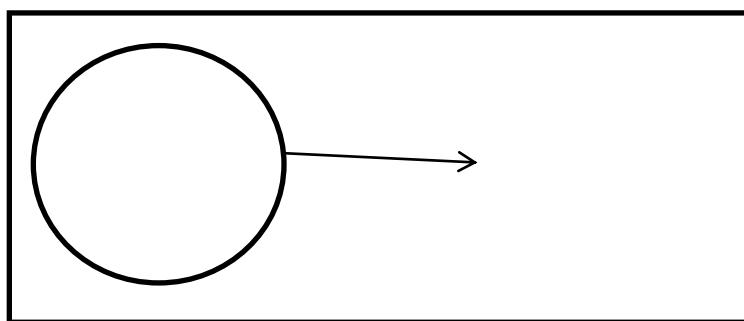
ھىلەكارى (2)



لە ھىلەكارى (2) دا، شويىنى نەگۆر بە بازنهيەك پىشاندرابە، كە چەمكى ناوهوە لە خۇ دەگرىت(چىوهى ناوهى بازنهكە)، خاوهن چەمكى (سنور) يشە، چەمكى دەرەوە، بىرىتىھە لە دەرەوەي سنورى بازنهكە تا

سنورى لاكىشەكە.

ھىلەكارى (3)



لە ھىلەكارى (3) دا، دەتوانىن درك بە وېنەيەكى ئاوهزى لە جۆرى جوولە بىكەين. بىرانە ئەم نموونەيە و ھىلەكارىيەكە لەبەرچاوبگە:

- گۆران لە ژۈورەكە ئىچۈن دەرەوە.

لەم رىستەيەدا (گۆران) جولاۋە، چونكە لە شويىنە جىڭىرەكەوە كە ناوهوەيە بۇ دەرەوە دەرۋات.

دەرەوە = دەرەوە ئىچۈن

1- شويىنى جىڭىر = ناو ژۈورەكە

2- ناو ژووره‌که = ناوه‌وه

جولاو = گۆران

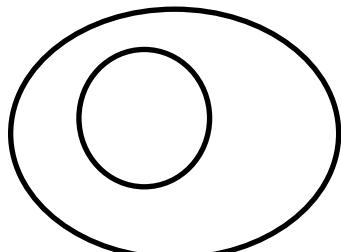
ئەم بۇچۇونە بۇ يەكەمچار (إكانگر) (1987) پىشنىيازىركىرد و دواتر لە لايەن (لکاف و جانسون) 50، سالى 1980) گەشەي پېىدرا. بروانە (بلقىس روشن و لىلى اربىلى: 1392: 55، 56).

### 2-3-3-2) جۇرەكانى وىنە ئاوهزى

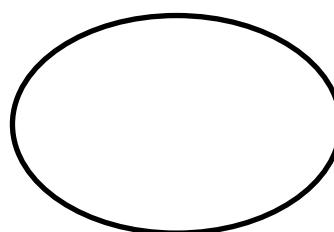
#### 1-2-3-3/2) وىنە ئاوهزى قەبارەيى containment schema

يەكىك لە جۇرەلەنى وىنە ئاوهزىكەن، ئەو وىنانەن كە خاوهنى قەبار/چوارچىيەكەن. مروقق لە ئەنجامى ئەو ئەزمۇونانەوە لەگەل بۇ نمونە ژوور، ئەشكەوت، مالىا ... ھەموو ئەو شتانەى كە قەبارەيەكىان ھەيە، يان چوارچىيەكىان ھەيە، شتىكىان تىيدا دادەنرىت، يان شتىكىان تىيدا دەپارىززىت، دروستدەكتات. مروقق بىرى لەوە كردىتەوە، كە لەشى خۆى لە يەكىك لەو شوينانەدا لە ھەموو كارتىكەرە خراپەكانى وەك گەرما ، سەرما، دوزمن... هەتىد بپارىززىت. گەران بە دواي ئەم شوينانەدا و ھەستپىكىرنىيان، وىنەيەكى ئاوهزى بۇ

مروقق دروستدەكتات، كە ئەو وىنە ئاوهزىيە خاوهن قەبارە و چوارچىيەكە، دواتر بە زىادىرىدىنى ئەزمۇونى دىكە بەكارەيىنانەكانى فراوانتر بۇوە. ھىلکارى (4)، (5) و نمونەكەن مەبەستەكە رۇنتر دەكەنەوە



ھىلکارى (5)



ھىلکارى (4)

ئەوهى كە بە X ھىماكراوه، شتىكە لە ناو چوارچىيە بازنهكەدaiيە، چىيەكە شوين/قەبارەكەيە. (جانسون) بەم وىنەيە دەيەويت ئەوه بىسەلىيىت، كە شتەكە يان لە ناو شوينەكەدaiيە، يان لە دەرهەوە شوينەلەدaiيە و لەو نىوانەدا شتى دىكە نىيە، بەلام دەكىرىت، لەناو شوينەكەدا شوينىكى دىكە ھەبىت، وەك ژوور لە ناو خانوویەكدا؛ ژوور خۆى ناوەوهى دىكەدaiيە و بۇ پاراستن و دلىيىايى

زیاتره. لیره‌وهیه که وینه ئاوهزیه‌کان بۇ خستنه رۇوی چەندىن ئەزمۇونى جۇراوجۇر بەكاردىن، واتە مروف ئەو وینه ئاوهزیه فراوانىرەكەت. بۇنمۇنە:

1- چۈدته ناو خەياله‌وه.

لەم خەياله‌وه دەرەوه.

2- ھەر لەم دۆخە خۆشەدا بىئىنەرەوه.

لەم دۆخە ناخۆشە وەرە دەرەوه.

3- لەم گرفتارىوھدا ھاتبوو بەدوامدا.

خۆم لەو گرفتارىبەھىنایە دەرەوه.

4- خراب كەوتۇتە ناو گىزلاوه.

خۆى لەو گىزلاوه ھىنایە دەرەوه/رېڭارىكەرد.

5- بۇچى خۆت دەخەيتە ناو قىسەکانم.

لەم قىسە پىروپۇچانە وەرە دەرەوه.

وشەکانى (دۆخ، ناو خەيال، گرفتارى، گىچاۋ، ناوقسەکان) قەبارەدى فيزىكىيان نىيە، خاوهن جۇرىك لە وینە ئاوهزى قەبارەين، كەدرىيانپىيدەكەين. قىسەكەر سنورى دۆخ و گرفتارى ... دەزانىيەت و چوارچىۋەھىكى نافىزىكىيان بۇ دادەنىيەت.

## 2-3-3-2/2) وینە ئاوهزى جولەبى/پېپەوى path schema

(جانسۇن) لە باودەدايە كە بىنىنى جوولەبى بەدىھاتووه جولاۋەکان، مروف دەكەتە خاوهنى ئەزمۇونگەلىك، لە ئەزمۇونانەوه كۆمەلىك وینە ئاوهزى لە جوولە فيزىكىيانەوه لەمېشىكى مروفدا بەرھەمدىيەت، دواجار بۇ ئەو شتانەش بەكاردەھىنرېن، كەخاوهنى جوولە فىزىكى نىن؛ واتە لە ئەزمۇونە فيزىكىيەکانەوه كۆمەلىك وینە ئاوهزى دروستىدەبىت و گوزارشت لە شتە نافىزىكىيەکان دەكەت.

ب

پېپەوى جوولە

ا

## هیلکاری (6)

جووله که سه رهتا و کوتایی همیه له نیوان سه رهتاو کوتاییه که دا خالگه لیکی دیکه همه یه، که به هۆی جووله، به ریپرەوە کەدا گوزدر دەکەین. له هیلکاری (6)دا، (ا) سه رهتا یه و (ب) به کوتایی دانراوە، کاتیک لە (ا) دوھ بۆ (ب) دەجولیین، جووله که له (کاتیک) دایه، کەواته بۆ گەشتىن بە خالى (ب) کات پیویسته، کاتە کە تەنها درکېپىتەدەکرىت. له وىنە ئاودزىعە فيزىكىيە جوولەوە هەندىك وىنە ئاودزىك دیكە بەرهە مەھاتۇون.  
برۇانە نمونە کان:

1- گەشتمە بنج و بنەوانى چىرۇکەکە.

2- شتىكى نەمابۇو بگاتە كىشانى فلتەرى جەڭەرەكەش.

3- بۆ گەشتىن بە سەركەوتن پیویستە هەولىبدەين.

4- ھاۋپىي لەگەل گۇران، ریپرەوى ژيانى گۆرىم.

5- تا بەرگىرىدىن لە نامە كەم زۇرم نەماوه.

6- رېگەكت لە رېگە ئاودىكانت حىاباكەردە.

له نمونە کاندا ریپرەویك بۇونى همیه، کە جوولەی تىدایه، ئەم جولانە فيزىكى نىن، بەلام له ئەزمۇونە فيزىكىيە کانەوە ھەلىنىج راون، واتە وىنە ئاودزىعە کان لهو جوولە فيزىكىيەوە سەرچاوەيان گرتۇوە.

### 3-2-3-3/2) وىنە ئاودزىك هىزى

مەرج نیيە، هەموو کات ریپرەوی ئەو جوولەی لە (3/2)دا باسماڭىرىد بەبى لەمپەر بىت، ھەندىكجار هىزىك/بەربەستىك دېتە سەر ریپرەوە کە. بە بۆچۈونى (جانسۇن the body in the mind) بەربەستە دەبىتەوە، مەرفەن ھىزى خۆى تاقىيدە کاتەوە، لە ئەنجامى ئەم روبەر روبۇونەوە فيزىكىيەوە شىۋازىك (Johnson, M., 1987: 47) لە (كورش صفوى: 1391: 210) كاتىك، كە كۆمەلېك ھۆكار روبەر روبۇونەوە شىۋازىك لە روبەر روبۇونەوە لە مېشىكى مەرفەن دەبىتە دەبىتە و لە ئەنجامدا وىنەيەك دەبەخشىتە ئەو رۇداوانە كە لە روبەر روبۇونەوە فيزىكىيەكە دەچن و ھەلگرى ئەو سىفەتانەن، كە بەربەست بۇونى ھەبوو مەرفەن پیویستە بە سى شىۋاز روبەر روبۇوي بېتەوە:

يەكەم: بەربەستەكە بە يەكجاري رېزەودەكە دادەخات و جوولەكردن لە رېزەودەكەدا بە يەكجاري كۆتايىپىدەھىينىت. بروانە ئەم نمونانە:

- 1- بۇ تاپۇكىردى خانوودەكەم روپەررووى گرفتىك بۇومەوه و بۇم چارەسەر نەكرا.
- 2- دووقارى كىشەيەك بۇوم، كە نەرېڭەي دەرچۈنەم ھەيە و نە رېڭەي گەرانەوه.
- 3- بە ڙنهىنانەكەي دەركاى خويىندەكەي لەسەر خۆى داھست.
- 4- هەولىدە كاركىردى نەبىتە بەربەست بۇ خويىندەكەت.

دوووهەم: كاتىك بەربەستەكە دروستەبىت، ئەو توانييە ھەيە كە تىكشىنلىرىت و بە ئاراستەي دروستى رېزەودەكە بەردەواامى بە جوولەكە بدرىت، يان لە بەربەستەكە دووربىكەۋىنەوه و رېزەويىكى نوى ھەلبىزىرىن.

- 1- نموونەكان رۇشتى راستەخۆ بەناو بەربەستەكەدا رۇندەكەنەوه:

  - 1- بە هەر نارەحەتىيەك بۇ خويىندەكەم تەواوکەد.
  - 2- لە كۆتايىدا گرفتە دارايىيەكانم چارەسەر كەد و لە بازركانى كەد بەردەواام.
  - 3- مامەكەي، كە بۇوبۇوه بەربەست بۇ خوشىيەكان، لە رېڭەي خۆى دوورى خستەوه.

- ب- نموونەكان دووركەوتىنەوه لە بەربەستەكەو ھەلبىزاردەن رېزەويىكى نوى رۇندەكەنەوه:

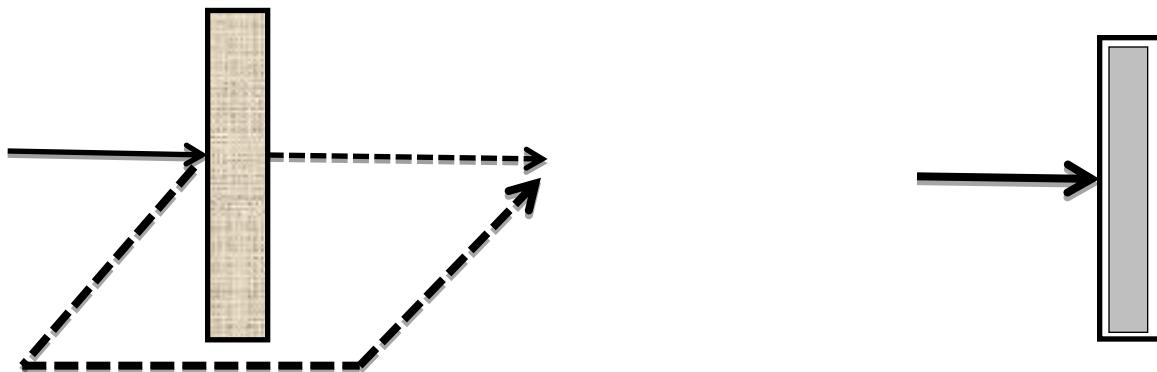
  - 1- پىددەچىت ئەم ڙنهىنانە، رېزەويى ڙيانىت بگۇرۇت.
  - 2- ئەگەر بەربەستەكانى خويىندىت تىكىدەشكەن، ناچار نەدەبۇوى كرييكارى بکەيت.
  - 3- خۆزگە دەمتوانى دلى گۇران رازىبەكەم، تاناچار نەبۇومايە لەگەل ڦيار سەفەر بکەم.

- پ- نموونەكان دورخستنەوهى بەربەست و رۇشتىن لە ھەمان رېزەودەوە رۇندەكەنەوه:

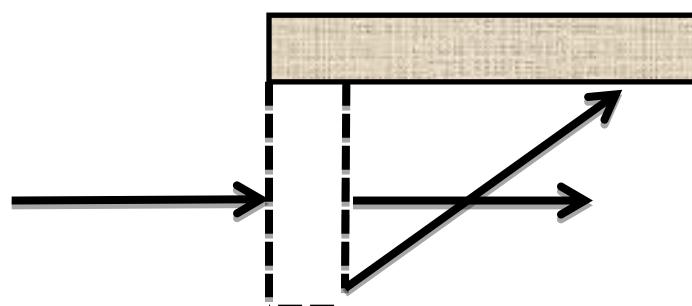
  - 1- خۆت دووقارى ئەم گۇلمەزە مەكە و بەلايدا تىپەرە.
  - 2- ئەگەر داياننەمزراندى، پىيمبەلى تارىڭەيەكى نوى بخەمە بەردەمت.
  - 3- بە ھەرشىيودىيەك بۇوه پىيوىستە ئەم فيتنەيە دووربىخەيتەوه.

**سیّم :** سیّم جوّری وینه ئاودزی هیّزى ئەودىيە، كاتىك بەربەستىك دروستىدەبىت مروّف بتوانىت بە هیّزى خۆى بەربەستەكە وەلا بخات و بەردەوامى بە رىگەكەمى خۆى بىدات. بۇنمۇنە:

- 1- بە هەرشىّوھىيەك بۇوه پىّويستە ئەم گرفته لەسەر رىگەى خۆت لابەرىت.
- 2- بۇ ئەودى ببىت بە بەرىيەبەر، ھەموو يانى خستە لاوە و خۆى چوووه پىشەوە.
- 3- من ھەر دەبىت لەگەل گۆران قىسەبکەم، واباشترە تو بچىتە كەنارەوە و نەبىتە بەربەست بۇم  
ھىڭكارى (7) جوّرەكانى وينە ئاودزى هیّزى دەنوينىت



1- هىڭكارى (1/7) بەربەستىك، كەناتوانىرتەت لابېرىت.  
پزگارىيىن



2- هىڭكارى (2/7) بەربەستىك دروستىبوووه بە سى شىّوھ دەتوانىن لەو بەربەستە

(جۆرج يول) 1389: 188، 189 (جۆریک لە وینە ئاوهزى دەگات، بە وئەمە ئاوهزى دینامىكى Script ناوى دەبات، ئەم جۆرە لە بنەرەتدا، وینەيەكى چالاک و بزوادە؛ واتە كۆمەلیك تايىبەتمەندى جىڭىر لە وينەكەدا ھەمە و لە زنجىرىدە كىردى دەنۋىن، كەتايدەتن بە شوينىكى دىاريكرادوو. بۇ نمونە كە دەلىيىن ( لە چىشىخانەكەدا نام خوارد)، تەنها بە وتنى ئەم رېستە كۆمەلیك شتى دىكە بە مىشكەماندا گوزەر دەگات بەبى ئەمە ناويان بەھىنن. (ھەر كە چويتە بەردىم رېستۈرانتەكە پىشكارىك فەرمۇ دەگات و دەركاكەت بۇ دەگاتەوە، پاشان كۆمەلیك مىز دانراون، تو لەسەر يەكىك لەو مىزانە دادەنىشىت، چىشتلىيەكەن كار دەگەن و خواردن بە مشتەرىيەكەن دەدەن، توش داواي خواردن دەگەيت و بۇت دەھىنن و دەيخۇيت، دواتر پارە دەدەيت و دېيتە دەرەوە). لە وينەكەدا ھەمەمۇ ئەم زانىارىغانە ھەلگىراون، بەبى ئەمە ناويان بەھىنن، يان پىناسەيانبەكەين ھەمەمۇيان دەزانىت، چونكە ھەمەمۇ ئەم زانىارىغانە لەو وينە ئاوهزىيە، كە لە مىشكەدە، ھەلگىراون. بۇيە داینامىكى، چونكە بە ناوهىنانى چىشىخانە ھەمەمۇ ئەم شتانە خۆى بۇخۆى دېتەوە يادمان. ئەم جۆرە لە نمونە دىكەدا دەدۇزرىتەوە وەك:

1- رۇيىشتىم بۇ نەخۆشخانە.

2- رۇيىشتىم بۇ سىنەما.

3- رۇيىشتىم بۇ لای سەرتاشەكە.

لە نمونەكانەوە دەگەينە ئەمە كە دركىپىيەكەين، لەوددا نىيە، كە دەيخۇينىنەوە، نوسراوەكەن تەنها ئەم پىتانەن، كە لەسەر كاغەزىك نوسراون، يان چەند وشەيەك بەرگۈيماندەكەون. پرۆسى دركېيىكەن دەپەيەستە بەمۇ، كە لە مىشكەماندا ھەلەمانگەرتووە (دروستە زانىن). بۇ زانىارى دەربارەي وينە دینامىكى بروانە (جۆرج يول) 1389: 188، 189 (ابراهيم چىكى: 484).

### 3-3-3/2 پەيوەندىي وينە ئاوهزىيەكەن و پراگماتىك

واتاي پراگماتىكى وا پىناسە كراوه، ئەم واتايىيە، كە لە دەوروبەرەوە دەستماندەكەۋىت. كەواتە ڇىنگە و جۆرى قسە و بار و حالتى دەرەونى ... هەندىمەن بۇ ھەلەنجانى واتايىك لە دەربېنانە، كە دەوتىرىن. بەمەش وشەكەن لە واتاي بىنچىنەيى خۆيان دەترازىنرىن، واتە مەبەست لە

واتا به کودکراوه‌کهیان<sup>17</sup> نییه. وشهکان کام مه‌بهست دهگهیه‌ن؟ ئه‌مه ئه و پرسیاره‌یه که پراگماتیک لی ده‌کوئلیت‌هه‌وه. واتا پراگماتیکیه‌کان هه‌ممو ئاماژه و بیرۆکه و هیزی رهوانبیزی و مه‌بهسته‌کان ده‌گریت‌هه‌وه. که‌واته له پراگماتیکدا مامه‌له له‌گه‌ل ئه و واتایانه‌دا ده‌کریت، که‌خه‌لک له ریگه‌ی کرده قسه‌ییه‌کانیانه‌وه ده‌یگه‌یه‌ن. کرده قسه‌ییه‌کان په‌یوندیان به و دوروبه‌ردوه هه‌یه، که زمانه‌که‌ی نیّدا به‌کار ده‌هینریت له دوروبه‌ری رو‌دواویک context of occurrence هه‌ممو دوچیکی تایبه‌تی، له‌دوروبه ری رو‌دانه‌که دا لایه‌نه گرنگ و بایه‌خداره‌کانی ئه و واقعه ده‌گریت‌هه‌وه، قسه‌که‌رانیش به شیوه‌ی تایبه‌تی خویان ئه و واقعه ده‌بین، سیاقی تایبه‌تی خویان به‌سهر ئه و واقعه‌دا جیب‌هه‌جی ده‌که‌ن. بو ئه‌وه‌ی په‌یوندی دروستببیت پیویسته سیما زمانیه‌کان و سیما جیهانیه‌کانی تاک پیکه‌وه گریبدرین، سیما جیهانبینیه‌که‌ی تاک هه‌مان ئه و وینه ئاوه‌زیانه‌ن که له میشکی ئه و مرؤفانه‌دا چه‌سپاون. که‌واته دوروبه بیرۆکه‌ی وینه ئاوه‌زییه و له ده‌ره‌وه‌ی پرۆسەکه‌دا نییه، به‌لکو له ئاوه‌زی قسه پیکه‌راندایه، "واتای پراگماتیکی به‌رانبه‌رکردن پگه‌زه زمانیه‌کانی زمانه‌که‌یه له‌گه‌ل ره‌گه‌زی وینه ئاوه‌زیه‌کانی دوروبه‌ر "ه.د.ویدووسن: 2008: 100). که‌سیک ده‌لیت: (به‌رازیل پیش فیکه‌ی کوتایی یه‌کیکی تو‌مارکرد). به‌رازیل ویرای ئه‌وه‌ی ولاتیکی باراناویه و دارستانی چروپری ودک ئه‌مازونی هه‌یه، به قاوه به‌ناوبانگه، به‌لام ئه و ده‌برینه‌ی سهر دوه خه‌یالمان بو تیپیکی توپی پی ده‌بات، که‌زور به توانا و کارامه‌یه. وینه ئاوه‌زی (توپی پی) رینمايمان ده‌کات بو تیگه‌شن له ده‌برینه‌کانی (فیکه‌ی کوتایی، تو‌مارکرد، گول...). هه‌ممو ئه‌مانه له شیوه‌ی ده‌قیکدان، به‌لام هه‌ندیک لایه‌نی ده‌قه‌که تو‌مارنه‌کراون له نووسینه‌که‌دا. هه‌ره‌وها ئوازه و دنگ و ئاماژه‌ی جه‌سته‌یی و هه‌ممو جووله‌کان به‌شیکی دوروبه‌ره‌که‌ن ئه‌وانیش دیسان به‌نووسین تو‌مار نه‌کراون، له‌ئه‌نجام ی ئه‌زمونمان ئه و جوولانه ده‌که‌ین به واتا. ئه‌گه‌ر په‌نجه‌ی راوه‌شاند هه‌ره‌شه‌یه و ئه‌گه‌ر سه‌ری بوخواره‌وه جولاند رازیبوونه و جوئی ئوازی قسه‌کردن‌که‌و...هتد). سیمانتیکی درکپیکردن ئه‌وه په‌سنه‌ند ده‌کات، که زانیاریه‌کان له ده‌وه‌ی به‌کاره‌ینانی زماندایه و ئه و زانیاریانه به ئه‌زمون دوچراونه‌ته‌وه، به سایکولوژیا

<sup>17</sup>- واتای به کودکراو coded meaning ئه واتای وشه‌یه‌یه، که له یادگه‌ماندا تو‌مارکراوه، به‌بی‌هیچ رسته‌یدک یان ده‌قیک یان پیکه‌اته‌یه‌کی زمانی لای قسه پیکه‌رانی ئه زمانه زانراوه. بوخونه وشه‌ی (په‌یزه) لای هه‌ر کورد زمانیک واتای ئه‌وه‌یه که له چند پله‌یدک پیکه‌اتووه، له ئاسن یان دار دروستدکریت و به مدبه‌ستی چونه سدره‌وه و هاتنه خواره‌وه به کاردیت‌بروانه (سیمانتیکی فرهنه‌نگی) و ئه و سه‌رچاونه‌ی له‌ویندا به کارهاتوون. بروانه دیرک گیرتس: 1393: 471)

زانیاری و گرداری میشکی لیکددرینهود، گهیاندن و تومارگردنی ئهو زانیاریانهش به زمان و نووسین دهبیت. له بەراوردکردنی وینه ئاوهزیهکان و پراگماتیکدا سیمانتیکی درکپیکردن گەشتۆته ئهو باوھەدی واتای فەرھەنگی و واتای پراگماتیکی، واتای کۆمەلایەتی بەرەھایی جیاواز نین، ھەروەك چۆن زانستی پراگماتیک و زانستی سیمانتیک جیاواز نین، ئەمەش لەسەر ئهو بىنەمايەی، كە واتای فەرھەنگی و بە کارھینانی واتای فەرھەنگی له دەقدا، ھەردووکیان له زانستی سیمانتیکدا لیکددرینهود، سیمانتیک و پراگماتیک وەك تەواکمرى يەكدى تەماشا دەکات . واتاناسانی سیمانتیکی درکپیکردن لهو باوھەدان دەقیک/رستەيەك، كەوشەيەكى تىیدا بەكارھاتووھ ئهو واتايىھى كە مەبەستە بە وشەكە دەبەخشىت؛ واتای وشەكە بەرھەمى ئهو بەكارھینانەيەتى له دەقەكە/رستەكەدا. بۆيە واتای واقىعى وشەكە ئهو واتايىھى كە مەبەستە . ئەگەر واتا له بەكارھینانەكەي جىا بکەينەود، كەواتە واتا له بىنەرەت و سروشتى خۆيدا پراگماتيکىيە. ھەروەها جەخت لەسەر ئهو دەكەنەود، كە ئىمە بۇ واتای وشەيەك وینەيەكى ئاوهزىيمان له میشىماندا ھەلگرتۇوھ ، بەلام ئەگەر مەبەست له بەكارھینانى وشەكە گۆپا ئەوا وپىنە ئاوهزىيەكەشى دەگۈرىت. واتای كوتاى ھەر وشەيەك ئهو دەقە/رستەيە/پىكھاتەكە دىاريىدەكتات كە تىیدا بەكارھاتووھ. بىرۋانە نمونهكان:

1- كۆمەلگەيەكى پاك

2- منالىيکى پاك

3- جلوبەرگىكى پاك

4- ھەلبىزاردىنېكى پاك

ئەم بۇچۇونەش لهوھوھ سەرچاوه دەگىيت، كە واتاناسانی سیمانتیکی درکپیکردن، تىرۋانىنى فەرھەنگى/قامووسى بۇ وشە، كىلگەي واتايى وشە، بە پەسەند نازان. زانستى واتا و زانستى زمانى و نازمانى پىكەوھ كۆدەكەنەود. ھەروەها تىرۋانىنىكى ئنسکلاۋپىدييابىيان بۇ واتا ھەيە.

#### 4-3/2) نەخشەكان mapping

سیماناتکی درکپیکردن ههولی ئهود ددات، چەند پیوهریک بخاته رپو، بههۆی ئهود پیوهرانهوه ئاوهزى مرۆڤ واتا دەبەخشىتە ج يەنانەكەى خۆى. ئاوهز، بە شىۋىھى پیوانەي بىردىكاتەوه، نەخشەكانى درکپیکردن لەسەر بنهماي پیوانە، روی لېكچوون لهنیوان سنورە جياوازەكاندا بههۆی ئاوهزەوه دروستدەكات. (فوکۇنييە لەسەر بنهماي ئەزمۇونە درکپیکراوهەكان ئهود دەخاته رپو، كە مرۆڤ بىردىكانى خۆى دەربارەي جىهان بە هۆى نەخشەي كەش و بارودۇخى ئاوهزىيەوه بەرھەم دەھىيىت، چۈنكە مەبەست لە نەخشە" نەخشە بىرى چەمكەكانە" (فەرھاد تۆفيق حەسەن: 2015: 40) پیويستە نەخشە درکپیکراوهەكانى دەقىك پەيوەست بە بارودۇخى كۆمەلایەتى و فەرھەنگى ئهود سەردەمەوه لېكبدىرىقەوه. درکىرىنى واتاي دەقىك كە نوسەر بەرھەم يىدەھىيىت بە لېكدانەوهى وشە بە وشە لېكنادرىيەوه، ئهود چەمكانە دركەدەكرىن، كە لە ئەزمۇونەكانى دركىرىندا بۇونىان ھەيە. بۇ نۇمنە چەمكى (گۆزە) لە چوارينەكانى خەيامدا پەيوەستە بە ئەزمۇنى سەردەمەكەوه، كە ئهود بۇچوونە باوبۇوه مرۆڤ لە خۆل دروستبۇوه و دەبىيەوه بە خۆلىش، گۆزەش، كە لە خۆلە گوزارتى لەو بۇچوونە دەكەتس. ئەم چەمكە لاي (خیام) خۆى و (ئىبن سینا) و (رازى) كە لە سەردەمى خۆياندا گومانيان لەسەر ھەموو شت دروستدەكرد، پرسىياريان دەربارەي ھەموو شت دەكىردى، گۆرانى بەسەردا ھات و وايان لېكىددايەوه كە لەش دەگەرېتەوه بۇ خاك و رەح دەگەرېتەوه بۇ ئاسمان .

فوکۇنييە، نەخشەكان بەسەر سى جۆردا دابەشىدەكتە:

### نەخشەي پرۇزەسازدان mapping projection

فرىمن (1998: 255) لە (ليلا صادقى: 1991: 112) يەوه، پىيوايە لەم جۆرە نەخشەيەدا ، واتا، تايىبەتمەندىيە لېكچووهەكان لە سنورى چەمكىكدا دەگوازىتەوه بۇ سنورى چەمكىكى دىكە، بەلام لاي (فوکۇنييە) لەبرى گواستنەوهەكە، تايىبەتمەندىيە لېكچووهەكانى دروستە چەمكىكە دەچىتە سنورى دروستە چەمكىكەي دىكە و تىيەلگىش دەبن، كەواتە بەشىك لە نەخشەي يەكەم، ھەم دەگوازىتەوه بۇ نەخشە دووھم و ھەم تىيەلگىشى يەكترى دەبن، يان دەتوانىن بلىين دروستەكە لە سنوريكەوه، كە(سەرتا) يە

گواستراوه‌ته وه بُو سنوريکي ديكه، كه (ئامانج)د. له خوازه‌ي چه‌مكيدا ئهم جوّره نهخشىي بۇونى هەيە.  
كات جوله‌ي پىكەرى شتىكە؛ واته كات بُو جوله‌ي شتىك به چەمك كراوه. بۇنمۇونە:

1- زستان گەشتۇرە كۆتاينى.

2- له كۆتاينى وەرزى خويىدىن نزىكىدەبىنەوە.

3- كاتى تاقىكىردنەوەكان هاتووە.

له نمونەكانى سەرەوددا، چەمكىكى كاتى بەرجەستە بۇوە ( زستان، كۆتاينى وەرز، كاتى تاقىكىردنەوە، ) له  
شىوه‌ي جوله‌ي شتىكدا، ئەوە رۇونە، كە جوّوله له خودى وشهى كاتدا نېيە، بەلام له و واتايانە، كە  
دەخوازىقىن بُو وشهكە، يان رىلەكتى لەسەر دەكىرىت، ئەو توانايەمان پىددەبەخشىت، كە چەمكىكى  
بەدەستهاتووى وەك كات، به ھاوكارى جوله دركىپىكەين.

### نهخشىي ئەركى پراگماتىكى mapping pragmatic function

ئەم جوّره نهخشىي لاي (فريمن) بريتىيە له نهخشىي پەيوەندى؛ بهواتا دركى پەيوەندى  
ھەستىيارىي نىوان شتەكان. (فوكونىيە) پىيوايە ئەم نهخشىي به هوى چوارچىۋەيەكى بەدەستهاتووى  
ئەزمونى ھاوبەش، كە له نىوان دوو شتادا ھەيە دروستبووە. بُو نمونە مىتونۇمى metonymy  
جوڭانەوەي نىوان دووشتەوە پەيوەستە، به جوّرلەك يەكىكىيان لەبرى ئەوى ديكەيان بەكاردەھىنرىت، وە  
لەبرى يەكتى دەچەسپىنرىن. بۇنمۇنە بەكارھىننانى دەربپارى (ئاسىاسىل) لەبرى بەرپىس و كارمەند و  
چۈنۈھەتى كاركىرن و ستراتيزى شويىنەكە بەكاردەھىنرىت.

### نهخشىي وىنە ئاوهزى/سکىيماكان mapping schema

زانىيارىھەكان له وىنە ئاوهزىھەكاندا زياترن لەوە، كە له دەربىرینە زمانىھەكەدا ھەن، له نهخشىي  
وىنە ئاوهزىھەكاندا دەربپاروھ زمانۇھەكە، مەوداي زانىيارىي وىنە ئاوهزىھەكە دىارييدەكەت، ئەم نهخشىي وىنە  
ئاوهزىھەكە دەگۈرۈت بُو دەربپارويىكى زمانى. وىنە ئاوهزىھەكە وەك ئەزمونىلەك بُو دروستكردنى پىگەيەكى  
دىاريکراو له دەقەكەدا بەكاردەھىنرىت. بُو نموونە، ئىمە خاونى سنوريكى دىاريکراوين بُو كېرىنى كەلۋېل و  
كالا، لەوانە كېرىنى كتىبىلەك لە كتىبخانە، يان مىوه لە مىوه فروشىل، يان پرۇسەي كېرىنى ھەر نمونەيەك

لهو کالایانه‌ی (کرپار، فروشیار، پاره) لهخوی دهگریت له باریکی ئاسایدا که پیگه دیاریکراوه‌که‌یه. به‌لام که ده‌لیین (وزیری پیشمرگه بیست تانکی له ئەلمانیا کری). نەخشەی گواستنەوەی ویتە چەملائیکە بهوی جوئى کالاکەوە ده‌گۈریت، چونکە ویتە چەمکىکە جیاوازه له نمونەکەی سەرەوە. لېرەدا له بەر ئەوەی کالاکە تانکە، ئەو کانە پرۆسەکە ده‌گۈریت؛ کرپار دەبیتە وزیری پیشمرگە، فروشیار دەبیتە ولاٽى ئەلمانیا، کالاکەش دەبیتە تانک، پارەش له بېرەکەیدا گۆرانى گەورەی بەسەردا دىت. کەواتە دەربراوه زمانییەکان رۆلى تەواویان ھەمەیه له پیشاندانی سکىمماكاندا. بۇانە: (لیلا صادقى: 1391: 111-113)، (ھ.د. ویدرسون: 2008: 29-26)، (فەرەاد توفيق: 2015: 41-4)، (بلقىس روشن، لیلا اردبیلی: 1392: 36.35

### 5-3/2 سیماتیکی ئنسکلۆپیدیایی semantics Eneyclopedia

مرۆڤ مامەلە له‌گەل جىهاردا دەکات، ئەو واتايىھى له ئەنجامى ئەو مامەلەيەوە دەستدەکەۋىت، ناتوانىت لهو جىهانە جىابكىتەوە، وەك بەشىكى جىاواز له ئاواز له بەرچاو ناگىرىت. له واقعاً دەکات، رەنگدانەوە گشى ئەزمۇونى مرۆڤە، کەواتە واتاي زمانى، مامەلە له‌گەل زانىارى جىهانى مرۆڤدا دەکات. لېرەوەيە دەتوانىن بلىين واتا ئنسکلۆپیدیایيە و له ھىزى ئاوازى مرۆڤ جياناڭرىتەوە، ھىزى ئاواز و واتاي زمانى، له چوارچىوهى پرۆسەکەدان و واتاي زمانى سەربەخۇ نىيە.

واتا ناتوانىت وەلامگۇ ئۆتۈماتىلىكى خواستەكانى قىسىمە، يان گويىگەر بىت، بۇيە بۇ ھەر يەكىك لە پىكەتە زمانىيەکان راھەي مرۆڤ پىويىستە، چونکە بەھۆى دركىرىدەوە، واتا لهو پىكەتە زمانىانەدا ھەلددەھىنچىت، شارەزايى و ئەزمۇون و ھەستەكانى مرۆڤ، راستەوخۇ لهو ھەلەپىنجانەدا رۆل و كارىگەرەي تەواوى ھەمە. سیماتیکى ئنسکلۆپیدیایي وشەكە/پىكەتە زمانىيەكە وەك ھۆكارىك بۇ بەدەستەنەن زانىارىكى سنوردار له ئاوازى مرۆڤدا، كەلە چەمكدا نويىنراوه، تەماشا دەکات؛ واتە بە ھۆى دەربراوه زمانىيەکانەوە دەگەينە ئەو پەيكەرە زانستىيە، كە له ئاوازى مرۆڤدا ھەلگىراوه.

واتاي ھەر وشەيەك له‌گەل ئەو سىستەمە زانستىيە ئاوازىيەي مرۆڤدا بەدەستدەھىنچىت. واتاي ئنسکلۆپیدیایي له ناو ئەزمۇونە كۆمەلائىتى و فيزىكىيەكانى مرۆڤدا رەگى داكوتاوه. ئەگەرچى ھەر وشەيەك خاودەن واتاي رېكەوتىن له سەركراوى خۆيەتى؛ واتايەكى فەرەنگى ھەمە، ئەو واتا فەرەنگىكە

بەشیکه لە واتای ئىنسكلاۋپىديايى، بۇيىه جىاگىردنەوەي واتاي فەرھەنگى و واتاي ئىنسكلاۋپىديايى بىنەمايمە. لە سىمانتىكى ئىنسكلاۋپىديادا" واتاي فەرھەنگى پەيوەستە بە زانىنى واتاي وشەكانەوە، ئەو زانىنەش لە فەرھەنگى ئاوازى ھەر قىسەكەرىكدايە" (محمد راسخ مەند: 1389: 53). لەم بۆچۈونەدا واتاي بىنچىنەسى وشە بىرىتىيە لە ھەموو ئەو زانىيارىكانەى كە پىناسەي وشەكە دەكتات، نەك تەنها چەند نىشانەيەكى واتايى، كە بە (+) لە وشەكەدا، وەردەگىرپت. واتاناسانى دركېيىردىن سودى واتا فەرھەنگىكەن لەوەدا دەبىن كە قىسەكەر بۇ گوزارشتىرىنىكى گونجاو لەو بىرەي كە لە مىشكىدایە بەكارىدەھىنیت، تا پىكھاتەيەكى زمانى رىكوبىيەك بەھەم بىت.

رەنگى (سۇور) لە كىلگەي واتايى وشەدا تەنها يەكىكە لە جۇرەكاني رەنگ و شتىكى بى وەسفەدەكەرىت، بەلام ئەگەر بە تىرپانىنىكى ئىنسكلاۋپىديايى لە وشەي (سۇور) بىرپانىن ئەوا پىيويستە پرۇفایلى تەواوى وشەكە، كە لە ئاوازىماندا ھەلگىراوە، لە بەرچاوبىگەرلەن. سەرنجى ئەم دوو رىستەيە بىدە:

1- ئۆتۆمبىلەكەي گۆران سۇورە.

2- قىزى گۆران سۇورە.

لە ھەردوو رىستەكەدا وشەي (سۇور) بەكارھاتووه، بەلام ئەم دوو سورە ھەگىز لەيەكناچن، لە رىستەي (1)دا سورى گوزارشت لە رەنگىكە دەكتات، كە وەك خويىنە، بەلام لەرستەي دووھەمدا وشەي (سۇور) گوزارشت لە رەنگىكە دەكتات، وەك رەنگى خورمايى ھەندىك تىرتر. لە ئاوازى گوئىگردا ئەوھە چەسپاوه، كە رەنگى قىزى (گۆران) ھەرگىز وەك رەنگى ئۆتۆمبىلەكەي نىيە، كەچى وشەي (سۇور) بۇ ھەردووکىان بەكارھاتووه. ئەم جىاگىردنەوەيە و ئاراستەكەرنى گوئىگر بۇ جۇرى جىاوازى رەنگى (سۇور) بە ھۆى دركى گوئىگرەوەيە بۇ سەرجەم ئەو زانىيارىكانەى وشەي سۇور/پرۇفایلى وشەي سۇور . بىرپانە نمونەكانى وەك:

1- سۇور ھەلگەرا. < شەرمىرىدىن

2- گۆران لە درۆزىنەكە سوربويەوە. < تۈرەبۈون

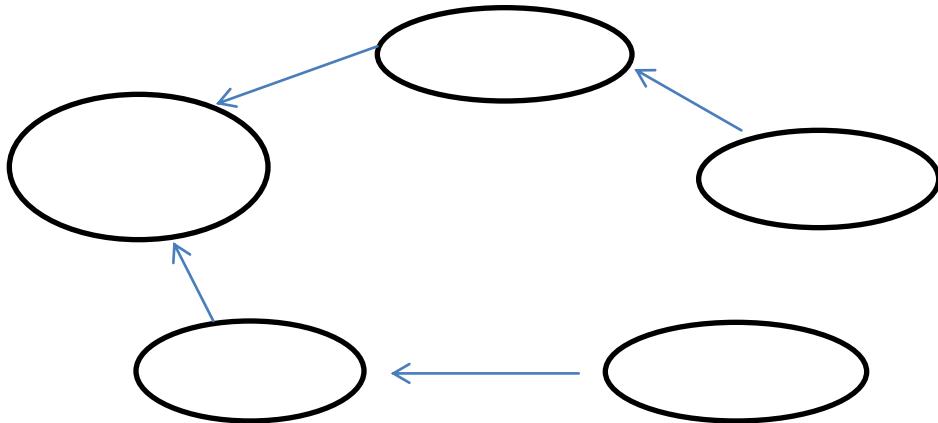
3- دەمەچاوى سورەلگەراوە. < تا و نەخۆشى/ترس

له روانگه‌ی سیمانتیکی ئنسکلوبیدیاوه درك به ههموو ئەم واتایانه دەگەین، مەوداى درکىرىنمان بۇ زانىارىھەكان سنوورى سیمانتیکی ئنسکلوبیدیايه، مەوداىكە سنورى وىئنە ئاوهزىھەكە/سکىماكە ناو مىشكمان دەگریتەوه، وىئنە ئاوهزىھەكەش بەرپرسە لە بەرھەمھىنانى دروستە سیمانتیکىھەكان، هەممۇ ئەمانەش لە چوارچىوهى دروستە چەمكىھەكەدا كاردىكەن، سیمانتیکی ئنسکلوبیدیاکەش لەناو سەرجەمى پرۆسەكەدایه."سروشتى سیمانتیکی ئنسکلوبیدیاىي لە واتادا سەرنجدان و گرنگىدانە بە دروستە سیمانتیکى، كە پەيوەست بە دروستە كۆ زانىارىچەمكىھەوه رېكىدەخربىت"(فەرھاد توفيق حەسەن:2015:39).

له فەرھەنگى زمانەوانىدا، سەرنج هەميشە بۇ خودى وشەكەيە؛ بەو واتايىھى، وشەكە هەلگرى كام تايىبەتمەندىي واتايىھى، ئەو تايىبەتمەندىيەنە، كە لە وشەكەوە دەستدەكەۋىت، دەگریتە سیمای واتايى وشەكە، بەلام لە فەرھەنگى ئنسکلوبیدیادا، سەرنج هەميشە بۇ چەمكەكەيە، مەرۇف پىويستە سنورى تەواوى لېكسيمەكە بىزانىت، واتە سنوورى مەوداى درکىرىنەكە لېكبداتەوه كە خۆى لە چەمكەكەدا دەبىنېتەوه، بە دەربىرىنى وشەيەك، پىويستە سەرجەم شارەزاي و ئەزمۇونى كەسەكە و ئەو كۆمەلەئى تىدا دەزى دەربارە ئەو وشەيە لەبەرچاوبىگىرىت. شارەزاي و ئەزمۇونىش بىرىتىن لەو زانىارىھەكانى، كە مەرۇف لە كۆزانىنە جىبهانىھەكەيدا، بە هوى تونانى درکىرىن و هەستەكانىھەوه لە مىشكىدا كۆدى كردوون.

سیمانتیکی ئنسکلوبیديا جەخت لەسەر رېكخىستانى دروستە سیمانتیکى و دروستە چەمكى دەكتەوه، يەكىك لەو تىۋرانەي، كە بۇ ئەم رېكخىسنە پەيوەست بە واتاي وشەكانەوە لەبەرچاويدەگرىت، تىۋرى ( سیمانتیکی چوارچىوهى frame semantics)، يە كە بۇ يەكەمچار لەلايەن C.J.fillmore دووه هاتە كايەوه، بە پىيى تىۋرەكە پەيكەرەكان : پىكھاتەيەكىن پەيوەستن بە زانىن و وىئنە ئاوهزىھەكانەوە، كە ئەزمۇونەكانى رۇۋانەي مەرۇف دروستىكىردوون. لەم روانگەيەوه مەوداى واتاي وشەكان ، سنورى هەممۇ پەيكەرەكە دەگرنەوه، پەيكەرەكەش ئەو تۆرە واتايىھى، كە سەرجەم واتا كرۆكى و توپكە واتاكانى لە خۇ گرتۇوه. كەواتە سیمانتیکی چوارچىوهى تۆرەكى دەولەمەند لە واتا دروستدەكتات و جەخت لەسەر ئەوە دەكتەوه، كە زانىارىيەكانى ئىمە دەربارە وشەكان بەھۆى ئەم تۆرەوە بەرچەستە دەبن.

(فیلمور) په یکه هر که لهو چوار چیوهیدا داده نیست، که ئەزمۇونەكان بۇونەتە وىنەي ئاوهزى، يان په یکه رە زانستىھەكە ئاوهزى مروف، کە وەك چەمكىك لە يادگەي درېزخايەندە ھەلگىراوه. په یکه ربەندى، رەگەزە فەرەنگى و كۆمەلایەتىھەكە ئاوه مروف پېكەوه پەيوەستەدەكتات. بروانە مەوداي واتاي وشهى ( بازركانى ) لە روانگەي سىمانتىكى چوار چیوهيدىيەو :



ھېلىكارى (8) مەوداي وشهى بازركانى

ئەم تىۋەرە زانا (فیلمور) كارىگەرى تەواوى لەسەر سىمانتىكى ئىنسکلۇپىدىيا دانادە. بروانە (بلقىس روشن، لىلا اربىلى: 1392: 34, 74, 75)

روویەكى دىكەي ئەم تىۋەرە، پەيوەستە بە تىۋەرى مەوداكان/بوار domainstheory ى زانا (لakançer)(1987)، بە پىي تىۋىرىيەكە، زانىيارىيەكان بەھاواکارى واقىعى قىسىملىكە/ئۆرگانەكە راھە دەكىرەن، واتاي دەربىرىنەكە لهو ئۆرگانەدا/واقىعى قىسىملىكەدا، دەستنىشاندەكىرىت. واتاي ئۆرگانى، بەشىكە لە واتاي وشهى، ئەو بەشە دەبىتە ھۆكەر بۇ پىشاندانى پرۇفایلى وشهىكە، بەكارھىنانى وشهىكە بۇ راھە كەردنى مەوداي وشهىكەي له ئۆرگانەكەدا، بەگشتى و جەخت لەسەر ئەو بەشە واتايىيە ناكاتەوه. بۇنمۇنە وشهى (راوجى) لە مەوداي ئۆرگانەكەدا بىرىتىيە لە پرۇفایلى تەواوى وشهىكە؛ كەسىك چالاکىيەك ئەنجامدەدات، لهو چالاکىيەدا دواي ئازەلېك دەكەۋېت، پىوشۇيىنى دەكىرىت، لەوانەيە راوبىكەت ...، واتاي وشهى (راوجى) لهو ئۆرگانەدا بە جوانى دركەدەكىرىت.

### 1-5-3/2 دىدگاكانى سىمانتىكى ئىنسکلۇپىدىيائى

### 1-1-5-3/2) له نیوان سیمانتیک و پوگماتیکا جیاوازی بنه‌رهتی نییه.

واتای وشهکان له بهکارهینانیاندا له ددقه‌کاندا بهدهستددهینرین. واتای وشه بهپی دهورو بهره‌که‌ی، واتای واقیی وشه‌که‌یه. واتا له سروشت و چیهتی خویدا له بنه‌رهتدا پراگماتیکیه. واتا ناسان له و باوده‌دان، که له ئاوه‌زی مرۆفدا تنه‌ها وینه‌یه‌کی ئاوه‌زی له واتای وشهکان بۇونى هه‌یه، دواتر واتای کوتایی وشه‌یه‌ک، ئهو ددقه دیاریده‌کات، کەتیبیدا بهکارهاتووه بروانه وشهی (ساغ) له:

1- منالى ساغ 2- هەلبزاردى ساغ 3- كۈمەلگەمى ساغ.

### 2-1-5-3/2) زانستى ئنسكلۇپيدىيائى پىيرهوبەندانه‌یه

پەيوهندىی فۆرم و واتا له زانستى ئنسكلۇپيدىيادا، خاوهن ياسا و رېسای خویه‌تى و دووره له هەموو ئالۆزى و شىواویه‌ک، خاوهنى دروسته‌ی ياسايى و تۆپى رېكخراوه، بەلام ئهو زانيارىئانه لەسەر وشه‌یه‌ک ھەن، چونىه‌ک نىين. ھەندىك لهو زانيارىئانه لەسەر وشه، له زانيارىئەکانى دىكە لەسەر ھەمان وشه بنچىنه‌ييترن. بۇنمۇونە: زانيارى مرۆف دەربارە (سېۋى) برىتىيە له (رەنگ، قەبارە، بۇن، تام، شويىنى پەروردەگىردن، سودەکانى، حەز...ھەت) بهپیي بهکارهینان يەكىك لەو زانىلاريانە دەبنە واتای بنچىنه‌يى وشهی (سېۋى).

### 3-1-5-3/2) يەكە زمانىھکان دەبنە وىستگەی بەدهستەيىنانى زانيارى ئنسكلۇپيدىيائى

وشهکان تنه‌ها رۇلى نويىنەرى دەبىن، واتە دەبنە نويىنەر بۇ كۆي واتاکانى وشه‌کە، ئهو واتايانه‌ی کە لە وينه ئاوه‌زىئەکەدا ھەلگىراون، مەبەستى وشهکان تنه‌ها ئهو چەند نىشانە واتايانه نىيە، كەلە واتاي فەرھەنگىدا مەبەستە، بەلگو بە هوى وشه‌کەوە، مەبەستمان پرۆفایلى وشه‌کە‌يە، پرۆفایلەكەش برىتىيە له وينه ئاوه‌زىئەکە، يان پەيكەرە زانستىئەکە ئاوه‌زى مرۆف، كە له يادگەى درىزخايەندايە.

### 4-1-5-3/2) زانستى ئنسكلۇپيدىيائى ھىننە چالاكە، بەربەستى واتای وشهکان تىكىدەشكىيەت.

(شیر) شلهیه‌کی سپییه، چهوره، کاتیک که‌سیک تووشی ئازاری قورگ بوروه و گوپیک شیر دخواته‌وه، تا سودی بۇ نەخۆشىھەکەی ھەبیت، ئەوا ئەم ئەزمۇونە نویییه زانیارىئى ئىنسکلۇپیدیایی مروۋە دەربارەی وشەی (شیر) زیاتر دەکات، واتە مەوداکە فروانتر دەکات، چونكە بەم ئەزمۇونە زانیارىھەکى دیکەت لە ئاوهزى خۆتدا بەکۆد دەکەيت، ئەم زانیارىئە بەھۆى دەربراوی زمانى (شیر) دوه درکپېدەکەین. بۆزانیاری زیاتر دەربارەی سیماتتیکى ئىنسکلۇپیدیایی بپوانە:

(بلقیس روشن ، لیلا اردبیلی:1392: 30.29)، (محمد راسخ مەند:1389: 53)، (جان لاینز:1383: 107)، (فدرهاد توفیق حەسەن:2015: 39)، (كاروان عومەر قادر:2012:)

### 6-3/2 پۆلکردن:

يەکىکى دیکە لە بنەماكانى سیماتتیکى درکپېكىردن (پۆلکردن Categorization)، كە بىريتىيە لە دەستنیشانكردنى نموونەي بنچىنهىي/پروتوتوتايپ، كە ديارترين نموونەي ئەو پۆلەيە، نموونە بنچىنهىيەكە پروفایلىكى بەدەستهاتوو ئاوهزى ھەيە و خاودەن تايىبەتمەندى و وردهكارى خۆيەتى بە بەراورد بە ئەندامەكانى دیکە پۆلەكە، رەگى ئەو تايىبەتمەندىيە لە وىنە ئاوهزىھەكە ناو مىشكى مروۋىدايە، ئەم نموونەي بنچىنهىيە وەك بەدىلىڭ بۇ پۆلکردنە كلاسيكىھەكە لە سیماتتیکى درکپېكىردندا هاتە ئاراوه، بۇ نموونە لە پۆلکردنە كلاسيكىھەدا (ماسى) بە (+گىاندار، +ئاژەل، + ژيان لە ئاودا) پىناسە دەكرا، بەلام لە سیماتتى درکپېكىردندا چەمكى (چۆلەكە) بە هوى وىنە ئاوهزى بالىندەو پىناسە دەكريت، ئەگەر كۆكىن لەسەر ئەوهى (چۆلەكە) ديارترين نموونەي پۆلى بالىندەيە، ئەوا چۆلەكە دەبىتە نموونەي بنچىنهىي پۆلى بالىندە، دواتر ئەندامەكانى دیکە پۆلەكە بە پىيى دەركەوتنيان رېزبەند دەكرين لە پۆلەكەدا. بىرانە (بلقیس روشن، لیلى اردبیلی:1392: 37، 93).

تواناي پۆلکردنى مروۋە وادەكتا، لە بۇونەورانى چواردەورى خۆى جىا بىاتەوه و كام ئەندام سەر بە كام گروپەيە، گروپەكانىش لە يەكتىر جىا دەكتەوه. پىويىستە، سەرنجى ئەوه بىھىن، ناسىنەوه و جىاڭىرىنەوهى پۆلەكان بە تەنها بەسۈدۈرگەتن لە زمان نابىت، بەلكو پەيوەستە بەو جىاكارى و دەستنیشانكردنانەي، كە گىانلەبەران و نەودەكانى مروۋە ئەنجامىددەن، بە بى پۆلکردن، يادگە كارايى و گرنگى خۆى لەدەست دەدات. پۆلکردن دەتوانىيەت دەستكەوتى ھەستەكانى، وەك (بىنايى، بۇنكردن، تامىردن ...هەت) كۆنترۆلېكتا. كەواتە پۆلکردن لە ئاستى دروستە چەمكىدا conceptual structure كارەلەنى

خوی ئەنجامدەدات. (W.labOV) باوەرپوایە، كە سنورىكى ديارىكراو لە نىوان پۆلەكاندا نىيە، هىچ چەپكە نىشانەيەك/تايىبەتمەندىعەك بۇ پۆلكردىنى چەمكەكان تىر و تەواو نىيە، ئامادە بۇونى ھەر جۆرە نىشانەيەك، بريار لەسەر بەئەندام بۇونى ئەو شتە دەدات، لەو كەتىگۈرى/پۆلەدا.(ندا ازكىا:1391: 95). لىكۈلەنەودكانى روش(1970) كەم و كورتى زۆرى پۆلكردىنى لە سەر بنەماي چەپكە نىشانە دروستكەرد؛ سنورى پۆلەكە و ھەلو مەرجى پىيۆيسىتى بۇون بە ئەندام لە پۆلېكدا، نمونەيى بىنچىنەيى/پرۇتۇتايپ ديارىدەكتەن. بە باودەرلىك (ليكاف) مەرۇف زانستى خوی لە جىيەنانى دەوروبەرەدە، لەسەر بنەماي دركىردن بە دەست دەھىينىت، نمونەيى بىنچىنەيى بە شىكە، كەلەسەر بنەماي زەمینەسازىيەكانى ئاودزى مەرۇف بەرھەمدىيەت.(ھەمانسىرچاوه).

### 1-6-3/2) بنەماكانى پۆلكردن

ا- ئىكۈنۆمى: بنەمايەكى گرنگىكى پۆلكردنە، مىشكى مەرۇف لە ھەولى ئەۋەدایە، كە لە توانى خوی سود وەربگىرىت ئەم سودوھەرگىرنەش لە پىكەيىدىرىنى سەرچاوهەكانى زانىارىيەوە دەبىت لە سنورى تايىبەتى كەسەكەدا. لەسەر بنەماي تىيچۈونى كەم و دەسىتكەوتى زۆر سىستەمى پۆلكردن دىتە ئاراوه؛ واتە مەرۇف لەبرى ئەۋەدى بۇ ھەر زانىارىيەك دەربارەي ھەر ئەزمۇننىك، شوينىك لە ئاودزا تەرخانبەكتەن و بە جىا ھەللىكىرىت، دەتوانىت ئەندامە لىكچۇوھەكان لە پۆلېكدا پۆلېنېكتەن، لە پرۇسەي ھىنانەوەي زانىارىيدا ئابورىغانە سودى لىيېبىنەت.

ب- پەيوەندى: جىيەنانى دەوروبەرمان، پىكەتەيەكى پەيوەندىدارە، بۇنمۇونە واقعەكە بەو جۆرەيە، كە كاتىك باسى(بالى) دەكەين ئىتەر راستەوخۇ پەيوەستە بە پەر و توانى فەرینەوە، بە ناوهىنەن ئەم وشەيە، هىچ كام لە كردى (خزان، توانى ھەناسەدان لە ئاودا)، بە مىشكەماندا گۈزەر ناكات. ئەم بنەمايە ئەۋەمان بۇ رۇندەكتەوە كە پەيوەندىيەك لە ئاودزماندا بۇونى ھەيە، ھەر ئەو پەيوەندىيە دەتوانىت، پۆلەكان بەرھەمبەيىنەت. ئەم دوو بنەمايە پىكەوە لە ئاودزى مەرۇفدا ياساى پۆلەكان دروستكەن. بۇزانىارىي زىاتر دەربارەي پۆلكردن، بىرۋانە (ندا ازكىا: 1391: 96-95)، (بلقىس روشن و :1392: 100-93)، (فەرھاد توفيق: 2015: 42)

## 7-3/2) کروکه واتا denotation

ئه واتايىه، كه راسته و خو لىكسيمه كه به ئامازه بەندەكە وە دەبەستىتە وە لە جىيەنلى دەرەوە زماندا / جىيەنلى واقع، واتە ئامازدەكە، كه بە لىكىمىيەكە دەردەپەرىت، پەيكالى يەك ئامازه بەندە لە جىيەنلى واقعدا. بۇنمۇنە (خوي) ئامازدەندەكە، (خويى چىشته)، (ترش) ئامازدەندەكە، بەرھەمى (درەختى تىرىشە سماقە) لە زمانى كوردىدا.

كروكە واتا ئامازه بۇ چەق / ناوهنى واتاي لىكسيمه كه دەكت. كه دەللىين (بالنده) واتا كروكىيە كە بىرىتىۋە لە گيانەوەرېك دوو قاچى هەيە، بالدارە، ھىلکە دەكت، خوين لە جەستەيدا يە، دەنۈوكى هەيە. ئەم ئەدگارانە لە ئامازدەندىكدا لە جىيەنلى واقعدا بۇونىيان هەيە و دەتوانىن دركىپىيەكەين / بىبىينىن. ئەم جۆرە لە واتا دەتوانىن بە " واتاي ئامازدەندى reference، واتاي دركىردن meaning cognitive، واتاي چەمكى meaning conceptual يەكسانبىكەين، ئەگەر چى هەندىك لە زمانەوانەكان و فەيەلەسۈفەكان لە نىيوان ئەم زاراوانەدا جىياوازى دەكەن " (ابراهيم چىنى: 1384: 155).

كەمن ئەو لىكىسمانەي، كە يەك كروكە واتايان هەبىت و تەنها هەر بۇ ئەو واتا كروكىيە بەكاربەيىرنىن، بۇيە زۇربەي لىكسيمه كان خاودەن توېكىلە واتان coontative meaning .

توېكىلە واتا ئەو واتايانەن، كە جىڭە لە واتا كروكىيەكە، دەربراوهەكە ھەندىكە واتاي دىكە لە خوي دەگرىت. واتا كروكىيەكە / مندال / بىرىتىھە لە (مرۆف، كەم تەمەن)، بەلام ھەندىكە واتاي دىكە، كە توېكىلە واتان بۇ ئەم وشەيە دانراون. بۇنمۇنە: ( دەللىي مندالە . )

وشەي مندال لەم رىستەيەدا ئەم توېكىلە واتايانە لە خو دەگرىت:

1- وەك منال پاكە و تاوانى نەكىردووھ .

2- وەك منال خۇشەويىستە.

3- سۆزى وەك منال.

4- وەك منال لەبەردىلانە.

هرودها ئەم واتايانەش لە خۆ دەگریت :

- 1- وەك منال كەم عەقلە.
- 2- وەك منال بىانوو دەگریت.
- 3- وەك منال هاروهاجە.
- 4- وەك منال دەنگەدەنگ دەكتات.
- 5- وەك منال ئەوانىيەت بىزاردەكتات.

تۈيكلە واتا تايىبەته بە كۆمەلېكەوە، كە فەرھەنگىكى ھاوبەش، پىشىنەيەكى كۆمەلایەتى ھاوبەشيان  
ھەيە، يان ھاورەڭمەز و ھاوتەمەنن، لەوانەشە، ئەم توپلە واتايىه لە نىوان چەند كەسىكى دىايىراودا بىت و  
بە ئەزمۇونى ئەم چەند كەسەوە پەيوەستبىت. ئەم جۆرە واتا-تۈيكلە واتا-ھەندىكىجار بە " واتاي سۈزدارى  
ورۇزىنەر " ناو دەبرىت. بىرانە (ابراهيم چىنى: 1384: 155).

لىكۈلەنەوە زمانەوانىيەكان لە ژىر ناوى فرهواتايى و ھاۋواتايى و مىتافۆر و ...هەت، كەھەنديكىان بە<sup>1</sup>  
كىشەكانى واتا ناوزەدى دەكەن و ھەندىكى دىكەيان بە ھۆكارى دەولەمەندى زمانەكە دەزانن، لىكداňەوە  
زۇريان بۇ ئەم بابەته كردووه. ئەملىكۈلەنەوە دەيەويت، ئەم بابەته لە روانگە ( سىماتىكى دركېكىرىدىن  
دەنگەن ) دوھ لىكباتەوە، بە شىوهى كارەكى لە زمانى كوردىدا نمونە بۇ بەيىنېتەوە.

لە سىماتىكى دركېكىرىدىدا دىاردە كرۆكەواتا و توپلەواتا بە تىۋىرى تۆرى واتاي سىماتىكى  
لىكىددىرىتەوە Semantic Network، كە يەكىكە لە گرنگتىن باس و بابەتكانى سىماتىكى  
دركېكىرىدىن. لەبەر ئەوە تىۋىرى كاركىرىدىن بۇ دىاريکىرىدى دروستەكانى سىماتىكى كوردى ( سىماتىكى  
دركېكىرىدىن)، ھەولى ئەوە دەدەين ئەم دىاردە واتاييانە لەم روانگەيەوە شىبکەينەوە.

### 8-3/2 نمونە بىنچىنەيى prototype

دیارتین و کاریگه‌ترین سه‌رجمم ئهو واتایانه‌یه، كه فۇرمىك دەتوانىت لە خۆى بىرىت، سەرجمى واتاکانى يەك وشە، پلەبەندى دەكىت و بەپىي بىريارى گشتى، ئهو واتايىھى پلەي يەكەمى پىددىرىت، دەبىتە نموونەي بنچىنەيى بۇ واتاى وشەكە.

### 1-8-3/2 تايىبەتمەندىكەنلىكى نموونەي بنچىنەيى/پرۇوتاتايپ

1- نموونە بنچىنەيىكەن لەناو سەرجمم واتاکانى دىكەدا لە پىشىزنى، ھەممو واتاکانى ئهو دەربىرىنە بەشىوەيەكى يەكسان گۈزارشت لەو دەربىرىنە ناكەن، بەلكو پلەبەندىكە دېتە كايەوە، كه واتايىھك زىاتر لە وشەكە نزىكتە واتايىھكى دىكەش كەمتر. وەك وشەي (دەست) كە نموونە بنچىنەيىكە ئەندامىكى لەشە و دواتر جەند واتايىھكى دىكەي لېبەرھەمەنراوە، وەك ( دەستگىر، دەسەلات، دەستكەوت، دەستاودەست، دەستەمۇ، لەدەستدان، دەستخەرۇ، دەستەنگىن، دەستبەجى ...)

2- سنورى نىيان نموونە بنچىنەيىكەن ناجىيگىرن، ئەگەر چى سنورى ھەندىك نموونەي وەك (كۇتىر) دىارە، كە نموونە بنچىنەيىكە لە سنورى بالىندايە، بەلام دەستنىشانكىرىنى سنورى وشەيەكى وەك(پىرى) گرانە، دلىيىات تەواوت دەستناكەۋىت، كە (پىرى) لەكام سالەوە دەستپىددەكەت؟

3- نموونە بنچىنەيىكەن، تەنها بە هوى نىشانە واتايىھكانەوە دىاريئىنەكىن، نىشانە واتايىھكان (+ - ) ناتوانى پىنسەي تەواوى نموونە بنچىنەيىكە بکەن و سنورى تەواوى بۇ دىارييىكەن. نموونە بنچىنەيى كۆمەللىك ھەلومەج بۇ وشەكە لەبەرچاودەگىت، ئهو ھەلومەجانە مەرج نىيە لە ھەممو واتاکانى ئهو وشەيەدا لەيەك پلەدابن، بەلكو ھەممو واتاکان لەو ھەلومەرجانەدا بە پىي ئەزمۇونى قىشكەر سودمەند دەبن.

4- نموونەي بنچىنەيى لە خىزانىيەكى گەورەدا، خاودن دروستەيەكى لىكچۇون. ئهو تايىبەتمەندىكەن پىيوىستە سەرجمم ئەندامانى نموونەكە لەبەرچاو بىگەن. بۇنمونە دەلىيىن بالىدارن (+بالىدارن)، ئەم سىفەتە لە ھەموويياندا، وەك يەكەو بۇونى ھەيە، ئەگەر چى ھەندىكىيان ناتوانى بەو بالە كردى فرین ئەنجامبىدەن. وەك (نەعامە).

که واته همر فسه‌که‌ریک بۆ هەموو چەمکەکاری ناو میشکی خۆی، نموونه‌یه‌گی بنچینه‌یی ئاوهزى هەلگرتووه، که پشت بهستووه به گلتور و لایه‌نى کۆمەلايەتى و ئەزمونى مرۆڤ. به ناوهینانى وشهکە باشترين زانياري و يەكەمین واتا، که به میائشدا دیت، ئەوه دەبیتە نموونه‌ی بنچینه‌یی، هەمان زانياري دەبیتە يەكەمین ئەندامى كەتيگۈرىەكە. سنوري نىوان كۆپىكەكانى نموونه بنچينه‌يەكە ناپونن. هەر كۆپىكە بەپىي پله‌ى دوور و نزىكى خۆی، سودى لىدەبىنریت له دەربراوه‌كاندا.

لە نموونه‌ی بنچينه‌ييدا/پروتوتايپ، كۆمەلە خەسلەتىك واتاي وشهکە به رەھايى سنوردار ناکات، وەك لە پېشودا بە هوی نيشانه واتايىيەكانه‌و بۆ وشه‌يەك دەكرا. ئەگەر(+شىن) بۆ يەكىك لە كەتيگۈرىيەكانى رەنگ بىت، ئەوا لە نموونه‌ي بنچينه‌يida، ئەم نيشانه‌ي، وەك سيفەتىك لىلەدەرىتەوە، بۆ ئەوهى درك بە رەنگى شين، شينى كال، شينى ئاسمانى،... بکەين، چونكە سيفەتەكە، بەشىكى كۆدنگى جىهانىيە و بەشەكە دىكە واتاي كۆمەلايەتى و دەروننېيە. ( دەموجاوى شين بوهتەوە، كشتوكالەكە شىنبۇو....) نموونه‌ي بنچينه‌يى رەھەندىيکى دەرۈونى و كۆمەلايەتى و گلتوري هەيە. (بۆ زانياري تىۋىرىي و پېشىنەي دەرونى دەربارە پروتوتايپ و گواستنەوەي بۇنا زمانەوارى پۇانە بەشى يەكەم 1-4-5.) .

ئەم تىۋە رۇوبەرۇوی ھەندىيک گرفت بۇوهتەوە، ديارترىنيان نارۇونى سنوري پروتوتايپەكانه، كەپەيوەستن بە جىهانى دەرەوە، ئەو جىهانەش خۆى لە گلتور و رەھەندى مىزۇوېي و رەھەندى كۆمەلايەتى، رەھەندى جوگراف، پېشىنەي زانياري، كات، ئايدۇلۇزىا، بايولۇزىا، دەبىنیتەوە. بىرانە(فەرھاد توھقىق: 2015: 56-66).

### 9-3/2 تۆرى سىّماتىكى semantic Network

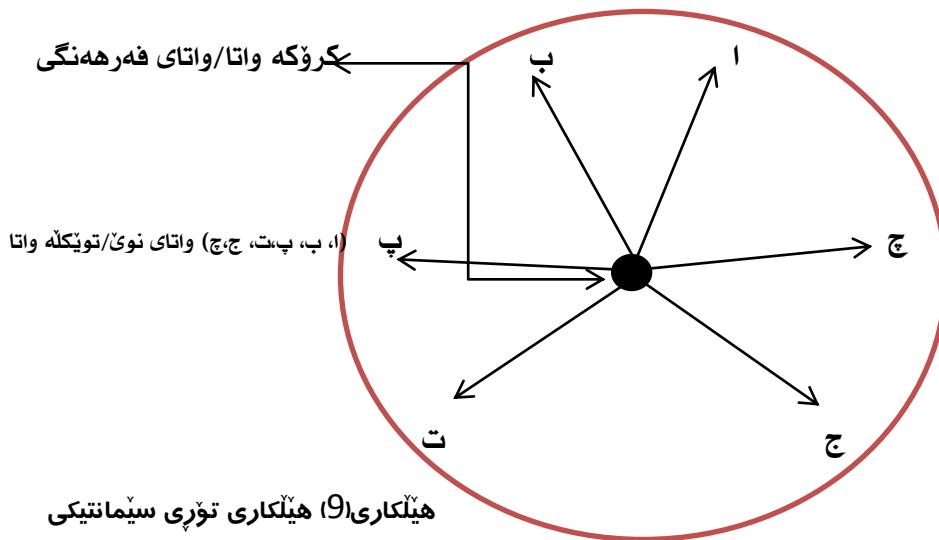
(لۆکاف و بروگمان Claudia Brugman ، George Lakoff ) لە زمانەوانى دركپىكىردىدا، ئەم زاراوه‌يە - تۆرى سىّماتىكى - يان بەكار ھىناوه. ئەم مۇدىلە تايىبەتە بە شىكىرنەوەي واتا و زۆر بەسودە بۆ ئەم مەبەستە. لە چوار چىوهى سىّماتىكى دركپىكىردىدا، بەو ئاراستەيە كار دەكات، كە زمان ھۆكارى رېكخستن و گواستنەوەي زانيارييە. جەخت لەسەر لىكدانەوە و شىكىرنەوە ئاوهزى و ئەزمۇونى دەربراوه

زمانیهکان دهکاتهوه. له سیمانتیکی درکپیکردندا، زمان ودک بهشیک له توانا گشتههکانی مرؤٹ سهیر دهکریت، بؤ لیکدانهوهشی، پیویسته جهخت لهسهر ئەم لایهنانه بکریتهوه:

1- مۆدیلهکانی درکپیکردن، وینهی ئاوهزی، خواستن ...هتد.

2- خالی هاوبهشی تیگهیشتن له سیمانتیک و سینتاكسا.

3- پهیوهندی نیوان زمان و بیر ( بابهنهکانی پهیوهست به ریزهییبوون و جیهانی ئاوهزی) له مۆدیلی تۆری سیمانتیکیدا، واتایهکی بنجی/بنهړتی/ناوهندی/سنهنتهه/کروکی/کاکلهیی/چهقهه واتا ودردهگیرین، دهبنه تیشكی کروکهه واتاکه؛ واته له ئهنجامی فراوانبوبونی کروکهه واتاکهوه واتاکانی دیکه بهرهه مدیت، له ئهنجامدا کروکهه واتاکه و تیشكهکانی تۆریکی واتایی دروستدکهنهن، که پییدهگوتریت ( تۆری تیشكدانهوه radial network ) . بروانه هیلکاری (9):



واتا نويييهکان به کروکهه واتاوه پهیوهستن ، فراوانبوبونهکه به دوو شیواز دهبيت:

**شیوازی يهکەم: فراوانبوبونی گشتگير**

هەندىكىجار بە گۇپانكارىيەكى كەم و لاؤدكى لە وشەكەدا، واتايىكى دىكە بەرھەمدىت، ئەم واتايە واتاي خوازەيى نىيە، بەلگو لە چوارچىۋەدە كرۆكە واتاكەدايە. وەك : بەرد < بەردىلەن > بەردىقانى

### شىّوازى دوودم : فراوانبۇونى خوازەيى (مجازى)

لەم شىّوازەدا واتا نوييەكە لە سنۇورى كرۆكە واتاكە دەترازىنرىت و واتاي خوازەيى ھەلّدەگرىت. وەك بەكارھېتىنى ئىدييەمەكان لە قىسە كىردىندا.

دلى ئەلىي بەردە. < بەزدىي تىدا نىيە . بەرد = بىبەزدىي .

(دەست) واتا كرۆكىيەكە ئەندامىكى لەشە و ئەركى بۈگىتنە و ئامىرىكى كارپىكىردنە. بەلام لەم پىكھاتانەدا بۆمەبەستى دىكە بەكار ھىئراون:

دەستەپاچە < كارى لەبەر ناپوات.

دەستەوسان < هىچ كارىك نازانىت.

دەستبلاۋ < بەھەدەر دانى پارە.

دەستلەكاركىشانەوه < واژھىنان لە كارىك.

دیاريكردىنى كرۆكە واتا پىيوىستە لە كۆمەلگى دیاريكرداودا بىت و ماركەي ئەو كۆمەلەي لىبىدرىت، چونكە دەگۈنجىت واتاي وشەيەك لە كۆمەلگەيەكى دیاريكردا، كۆمەلگى نىشانەي واتايى خۆى ھەبىت، بەلام ئەم نىشانە واتاييانە لە كۆمەلگەيەكى دىكەدا جىاواز بىت. بۇنمۇنە وشەي (مانگا) لە كۆمەلگەي كوردىدا سىفەتى (ئازەللى، شىردىرى، گۆشتخوراوى، بەسۇدى) تىدايە، بەلام ھەمان وشە لە كۆمەلگەي ھىنديدا - بوزىكەكان - سىفەتى پىرۇزى پىبەخشرداوە. لەگەل ئەوهشدا دەگۈنجىت بەھۆى تىكەلاؤى كلتوري يان ئايىنى ...ھەتى، دوو كۆمەلگە يان زىاتر كرۆكە واتاي ھاوبەش و ھاونرخ پەيدا بېت.

پرسىيارىكى گرنگ، كەپىيوىستە بېرسىرىت ئەودىيە، كە ئايا خودى كرۆكە واتا چۆن دەستنىشاندەكىرىت؟ بەگشتى دەتوانىن وەلامى پرسىيارەكە بەھە بەھىنەوە، كە ھەر وشەيەك لە زماندا بە تايىبەتمەندى و نىشانە

واتاییه‌کانی خویه‌وه له فهره‌نهنگی نوسراو/فهره‌نهنگی ئاودزیدا تومار کراوه، واتای وشه‌که دهزانین و بهو پیّيه‌ش به‌کاریده‌هینین و لیکیده‌دهینه‌وه، به‌لام و‌لام‌که هه‌موو کات راست درناچیت، به تایبەت کاتیئك وشه‌یه‌ك له واتا فهره‌نهنگی‌کەي خوی ده‌ترازی‌نریت، ئه‌وکات نیشانه واتاییه‌کانی وشه فهره‌نهنگی‌کان و‌لام‌گۆي پرسیاره‌کەمان نابیت. (دیرک گیرتس)له(1393: 402) و‌لام‌ئم پرسیاره و دیاردەي فره واتایي و لیلی واتایي و کروکه واتا ددداته‌وه، له پیوهره‌کانی (مه‌جي راستی بون، دروستی رپته، پیناسه‌کردنی وشه‌کان) دا ده‌بینیتەوه.

1- مه‌رجى راستی بون : مه‌رجى راستی له هەر دەربراویکدا به دوو ریباز دیاریده‌کریت: ریبازی يەکەم بناغەي خوی لەسەر پشتەستن به تاقیکردنەوه و سەرنجى كەسەکان بۇ روداو و شتەکان داناوه. ریبازى دووەم تیروانینه‌کانی خویان لەسەر بناغەي (زيرەكى، سۆز، ئايىن) دامەزارندووه و دەلىن، بىر و هۆش سەرچاوه زانىنە. راستى له رېگەي بىر و زيرەكى و بەلگە و ھۆکاره‌وه بەدەستدەهینریت. بىرانە (محمود فتح الله احمد: 2008: 122-137). كەواته ئەزمۇون و زيرەكى و بىر و هۆشى مەرفەکان ودك دادوھرېك برىيار لەسەر واتاي يەکەمى وشه‌یه‌ك دەدەن و به کروکى واتا/واتاي فهره‌نهنگی توماري دەكەن .

2- دروستى رپته: پیویسته رپتەكە له هەردۇو ئاستى رېزمان و واتادا دروستبن، چونكە واتاي تەواوى رپتەيەك، له پەيوەندىي لەگەن وشه‌کانى دىكەدا دەردەكەۋىت.

3- پیناسه‌کردنی وشه‌کان : (ئەرسەتو) پىي وابوو، بۇ ئەوهى خەلک به باشى له وشه‌کان بگەن، واتاكەي لىل نەبىت، پۇويسته ئەو وشه‌يە پیناسە بکريت؛ پیناسەكە پیویسته گشتگىر بىت، تا هەموو ئەو لیكسىمانەي كە له وشه بىنەرتىيەكەوه پەيدابوون، بگريتەوه، هەروهەا پیناسەكە، لاستىكى نەبىت، تا بتوانىت سنورى واتاي نىوان وشه‌کان حبىا بكتەوه و تىكەلى يەكدىيان نەكات.

ئەواته بۇ ئەوهى بگەينە واتاي کروکى وشه‌کان، پیویسته ئەم لايەنانه له بەرچاوبگرین:

1- یهکه‌مین واتای په‌سنه‌ندگراوی وشهکه، که بریتییه له واتایه‌ی، مرؤ ڦ له پرؤسے‌ی زمانپژاندا بُو یهکه‌مجار و دریده‌گریت و فیری ده‌بیت، که پسپورانی تایبہت بهو بواره بُوکلن داناوه، یهکه‌مین واتای وشهکه‌یه و ده‌بیتہ کروکه واتا.

2- لهناو تُوری واتاکاندا، کام واتا له واتاکانی دیکه، زالّزه/ناسراوتره، ده‌بیتہ کروکه واتا.

3- سودوهرگرتن له و رسته‌یه‌ی، که وشهکه‌ی تیدا به‌کارهاتووه، تاواتای ته‌واوی وشهکه به‌پیی رسته‌که/دروسته‌که بزانین. ئه‌مانه و چهندین بُوچوونی دیکه، سه‌باره‌ت به دیاریکردنی کروکه واتا و تویکله واتا خراونه‌ته پوو. (بروانه بهشی یهکه‌م: 2-1-5).

4- واتای وشهیهک به بهراورد به دژ واتاکه‌ی، بُو نمونه کاتیک له واتای (سارد) ده‌گهین واتای (گه‌رمی) بزانین، چونکه هه‌رکام له‌وانه، خاوه‌نی واتاو تایبہ‌تمه‌ندی خوکانن.

### 2-3-9-1) تُوری سیمان‌تیکی له ئاستی فه‌رهه‌نگدا

له به‌کارهینانی که‌رهسته فه‌رهه‌نگی‌هکاندا، له ده‌برینه جوّراو‌جوّره‌کاندا، واتای جوّراو جوّر دروسته‌دین، به‌کارهینانه‌که‌ش له فراوانبوونی گشتیر يان فراوانبوونی خوازه‌یی کروکه‌واتادا رووده‌داد؛ واته هه‌ندیک له واتاکان له چوار چیوه‌ی کروکه واتاکه‌دا ده‌بیت و هه‌ندیکی دیکه‌یان له و چوار چیوه‌یه‌دا، ده‌چنه ده‌ره‌وه و واتایه‌کی نوئ ده‌به‌خشن. دیاریکردنی ئه‌م فره واتاییه‌ی یهک لیکسیم له سیمان‌تیکی درک‌پیکردندا، په‌یوه‌سته به سه‌لیقه و ئاستی روش‌نیبری و ئه‌زمون و گلتوري په‌یاموهرگره‌که‌وه، که چوّن درک به واتای ده‌برینه‌که ده‌کات، له چوار چیوه‌ی دروسته‌که‌دا، ئه‌و ده‌روبه‌ره‌ی که ده‌برآودکه‌ی تیدا ده‌دبر‌دریت، چونکه له ده‌روبه‌ره‌وه واتا به‌ده‌سته‌هینریت، که‌واته :

یٽ.

ئ

لیک

ب

مهرج هه‌یه:

یه‌گه‌م: واتای "به هیماکردن" له زماندا (پیشاندانی سیمانتیک په‌یوهست به بهشه زمانی‌هکان) که‌رتین، واته به‌شه‌کین و پیشاندھر و رونکه‌رهوھی بنیاتی بیری ناته‌واون. بو نمونه، ئهو بنیاته بیرییه‌ی که له‌لایه‌ن زانیاریعه‌که‌وه پشتگیریلیده‌کریت، له کردھی بیری‌وهه هه‌لددھینجریت، که هه‌ستییه و لیکولینه‌وه له ئه‌زمونی هه‌ست و بیری ده‌گریت‌وه، له کاتیکدا پیشاندانی ئهو ئه‌زمونه که سیسته‌می بیری ئیمە پیکده‌ھینیت (شیوه، ناوچه، میتافوڑی بیری له‌خوده‌گریت) له وردکاریدا که‌متر دهوله‌مه‌نده له خودی ئه‌زمونی بیری و ئهو پیشاندان و روونکردن‌وه‌یه‌ی که له لایه‌ن بنیاتی سیمانتیکی‌وه به زاراوه کراوه و به‌رده‌واام له وردکاریدا که‌مده‌کات. روونکردن‌وه‌یه‌ی بیری، وا ده‌زانریت و دک ئه‌وهی له‌کوتایدا له سروشتدا بیریه. بو نمونه: که‌سیک ده‌توانی به شیوه‌یه‌کی میشکی لاسایی ئهو سه‌کوئیه بکاته‌وه که هاوبه‌شی له شهقی په‌نالى ده‌کاته‌وه له یاری توپی پی. به پیچه‌وانه‌وه روونکردن‌وه‌ی سیمانتیکی بو ده‌برینه‌کان تایبه‌تده‌کریت به‌ھوی سیسته‌می هیما‌ییه‌وه. هه‌روهها زمان ئه‌رگی به‌کوڈکردنی واتا ده‌بینیت، به‌لام ئهو واتیه هه‌زارده‌کریت و ئه‌رگ ده‌بینیت و دک هاندان و سوربوون بو بنیاتنانی نمونه‌ی دهوله‌مه‌ندتری به ره‌مزکردن له‌لایه‌ن گویگرده‌کانه‌وه.

به هه‌مان ریگا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا بنیاتی بیری به‌رهمزده‌کات، شیوازی بنیاتی سیمانتیکی‌ی زمانی، ئه‌رگی ئه‌وه‌یه که زمان هه‌ر کاتیک ده‌توانی پینمايی لانی که‌م برات بو روونکردن‌وه‌ی وردی میشکی، که له‌لایه‌ن قسه‌که‌ره‌کانه‌وه ده‌ویستریت. واته که قسه‌که‌ره مه‌به‌ستیه‌تی.

دووهم: تیپ‌وانیینی کردھی درکردن، له‌سهر ئه‌وه‌یه، که به فورمکردنی بیر له به‌کار هینانی زماندا ده‌رده‌که‌ویت، ئه‌گه‌ر دواي ئه‌وه بکه‌ویت ئه‌وه هیچ ده‌ستوریک نیمه سه‌باره‌ت به جیاوازیکردن له نیوان سیمانتیک و پراگماتیک‌ها. بروانه (تریفه عومه‌ر: 2013: 18). ریبازی فهرمی formal approach زور‌جار پیشنيازی ئه‌وه ده‌کات، که دیاريکردنی واتا بو ده‌برینه‌که کردھی‌کی دوو قۇناغییه. له یه‌گه‌م قۇناغدا، واتای ده‌قىی وشەکان له‌لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه لیکدھدریت‌وه، به هه‌لۇھشانه‌وه و گەرمان له ناو هیما‌کاندا پیکدیت بو پیشاندانی سیمانتیکی ده‌قىی سه‌ربه‌خۆی رسته‌یه‌ك. له دووهم قۇناغدا، ده‌برینه‌که ملکه‌چى کردھی پراگماتیک ده‌بیت، که دده‌ھینریت تا واتا هه‌لبگریت په‌یوهست به ددقەکه‌وه. زانیاری پاشخان و کاریگمری‌کان له لایه‌ن گویگردوھ پیکدیئن، که جەخت له‌سهر مه‌بەستی قسه‌که‌رددکانه‌وه. به پیچه‌وانه‌وه، تیوری (بۆشایی هۆشەکی mental space)، پیشنيازی ئه‌وه ده‌کات، که به‌فۆرمکردنی بیر له‌لایه‌ن ده‌قى

گفتوجوکیه وه ئاراسته دەگریت، كە بەشىگى ناودەئى كىدەي بنياتى واتا فۇرمەدەكەت. بە پىّى ئەم تىپروانىنە، بنياتى واتا تايىبەت دەكەت، ئەمەش ئەو دەگەيەنىت كە زانىيارى پراگماتىكى و گەياندى مەعرىفى و ئاراستە كەرنى كىدەي بنياتى واتايە. بەو شىوه يە زانىيارى/مەعرىفە پراگماتىكى، بەشىوه يە كى جۆرى، جياوازە لە زانىيارى/مەعرىفە سيمانتىكى؛ زانىيارى/مەعرىفە سيمانتىكى تەنھا پرواتايە لە دەقدا. لەبەر ئەو زانىيانى كىدەي دركىردن ئەو پىشنىيازە رەتىدەكەنەوە كە لە نىوان "سيمانتكى" و "پراگماتيك" دا جيابىي هەبىت و لە بنياتى واتادا پيشانبدىرىن.

بەكورتى، واتا بەشىوه يە كى سادە زانىيارى كى پىشوهخت و ئامادە بۇو ھەلگىراوى نىيە، كە بەھۆى زمانەوە بەرەمىز كرابىت. زانىيانى بوارى كىدەي دركىردن وەك "دەفر" يېك دەرۋانە بىنەرەتى وشەكان و زمانىش وەك كەنالىك بۇ گواستنەوە و خستنەرپووى واتاي پىشوهخت - ئامادە بۇو؛ واتە ئەو واتايىە كە زمان دەيگۈزىتەوە زوتىر ھەيە و زمان ئەركىكى نىكە لە بنياتنانىدا. ھاوسەر نەوزاد (2013: 17) ئاماژە بە پراگماتىكى فەرھەنگى دەكەت، كە رىيابازىكە واتا بەيەكەوە بەسزراوەكان كۆدەكەتەوە. لەم پىيۇدانگەوە بىرۋانە ئۇدەلكردارى ( سەر/لەسەر)، ج سادە بىت ئان دارپىزراو، ئەگەر وەك ئاودەلكردار تەماشا يېكەين، كرۇكە واتاكەي برىتىيە لە شويىن. بىرۋانە ( ئەورە حمانى حاجى مارف: 2001: 148)، بەلام ئەگەر وەك ناو تەماشى بىكەين ئەوا كرۇكە واتاكە ئەندامىكى لەشى مەرۆفە.

1- ( سەر/لەسەر ) بە واتاي شويىن:

ا- كتىبەكە لەسەر مۇزەكەيە. لەسەر (شويىن)

ب- چوومە سەر درەختەكە. سەر (شويىن)

پ- وىتەكە لەسەر دىوارەكە داکوتراوە. لەسەر (شويىن)

ت- ئەسىپەكە بەسەر بەربەستەكەدا تىپەرى. بەسەر (شويىن)

لە (1)دا ھەموو واتاي شويىن دەستنىشاندەكەن، ھەرچەندە جياوازى لە جۆرى شويىنە كانىشدا ھەيە.

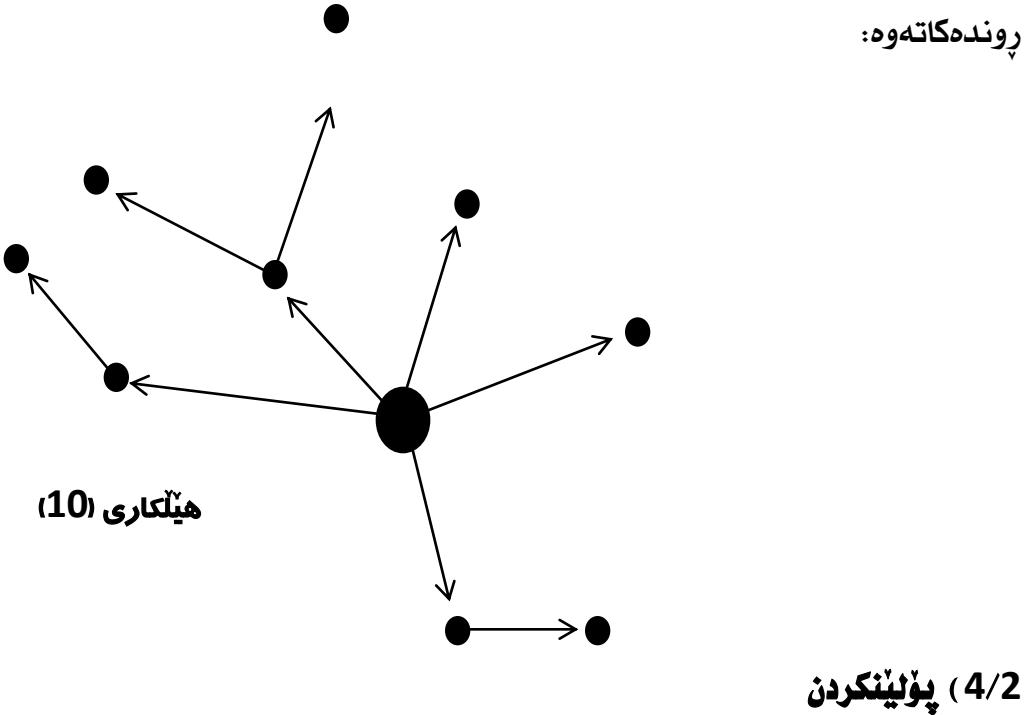
2- ( سەر/لەسەر ) واتاي جىڭە لە شويىن:

ا- گۇران كار لەسەر نامەي دكتۆراكەي دەكەت.

ب- ئەم بەرپرسە دەسەلاتى بەسەر كارمەندكانيدا ھەيە.

لە (2)دا، ( لەسەر، بەسەر) پەيوەندى بە واتاي شويىنەوە نىيە:

لە (12)دا ( لەسەر ) بە واتاي جەختىرىنى دەيىت. لە (2)دا ( بەسەر ) بە واتاي دەسەلات دەيىت. بۆيە واتاكانى (سەر/لەسەر) لە (1)دا ھەموو كرۇكە واتان، چونكە بە واتاي بنچىنەيى وشەكە، كە(شويىن)ە ھاتوون، بەلام لە (2)دا لە واتا بنچىنەيى كە ترازىنراوه و بۇوه بە توېكىلە واتا. ھەموو واتاكانى (سەر/لەسەر) لە (1 و 2) دا تۈرىكى واتايى بۇ وشەكە دروستىدەكەن، بۆيە (برۇڭمەن و لاكۇف) گەشتىنە ئەو دەرنجامە كە " فەرە واتايى تەنها لە دروستەي چەمكىدا ھەيە و بە ھىچ شىۋىھەك لە فۆرمى زمانىدا دروست نابىيەت " ( محمد راسخ مەند: 1389: 56). ئەم دوو زانايە جەختيان لەسەر ئەوە كە دەنەنەتەوە، كە ئەم واتايانە ھەرچەند جىاوازان، بەلام پەيوەندىغان پىكەوە ھەيە، ھەندىيەك لەو واتايانە دەبنە كرۇكە واتا و ھەندىيەك دىكەيان دەبنە توېكىلە واتا، ئەم پرۆسەيان ناونا (تۈرى سىيمانتىكى)، چونكە ھەموو واتاكانى وشەيەك پەيوەندىغان بە چەمكىكەوە ھەيە. ھىڭكارى (10) توېكىلە واتاكان پەيوەست بە كرۇكە واتاوه رۇندەكاتەوە:



زمانه وانه کان له میژوودا چهند پولینیکیان بُو يه‌کانی زمان کردووه، هه‌ریهک له و پولینکردنانه به پیّی تایبەتمەندىيەکانی خۆی كەرسەتە زمانیيەکانی بەسەردا دابەشکراوه. يەكىك له و پولکردنانه (تیۆرى كلاسيكى چەمك) (ھ، كە وايدادەنیت، هەموو چەمكەكان خاودن دروستەيەكى ديارىكراون. لەم تیۆردا هەر چەمكىك خاودن چەپكە نيشانەيەكى واتايىيە، ئەو چەپكە نيشانەيە له لېكسيمېكدا كە چەمكەكەي پېخراوەتە رۇو دەنوينىت، ئەو نواندنهش له و لېكسيمەدا بريتعە له ناوهروك." هەموو چەمكەكان بُو كارپىكىردنەكانيان به مەرجى ناچارى necessary و بەشى sufficient به كۆد دەكرين" (فەرەداد تۈفيق: 2015: 44) ئەم به كۆدكردنە به لەبەرچاوگرتنى نيشانەي (-/+ ) ئەنجامدەرىت. بُو نمونە وشهى (رەبەن) ئەم نيشانە واتاييانە له خۆ دەگرىت (+نىر - هاوسمەر+ھەراش)، وشهى (قەيرە) ئەم نيشانانه له خۆ دەگرىت (+مى - هاوسمەر+ھەراش) ئەم تیۆرە خاودنى كۆمەلېك لايەنى باش و سەرنجەكىشە، هاوكات لئۆمەلېك كىشە و گرفتىشى هەيە. (جۆرج يۈل) (1389: 142) لەسەر بنەماي مۇرفىيم له كتىبەكەيدا جۆرىكى دىكەي پولىنکردن بُو يه‌کانی زمان دەخاتە رۇو، كە تەنها ئامازەيان بُو دەكەين:

مۇرفىيم : بجوڭلىكىن يەكەي زمانىيە، كە واتايەك يان ئەركىكى رېزمانى هەيە. دوو جۆرە :

1- مۇرفىيمى ئازاد: دەتوانرىت لە شىوهى وشهىكدا به سەربەخۆيى بەكاربەھىنرىت. مۇرفىيمى ئازاد دوو جۆرە: 1- مۇرفىيمى ئازادى فەرھەنگى/وشهىكان: ئەمچۈرە (ناو، ئاوهلۇا، كردار) دەگرىتەوە. ئەركيان گەياندىنى پەيامى قسەكەره.

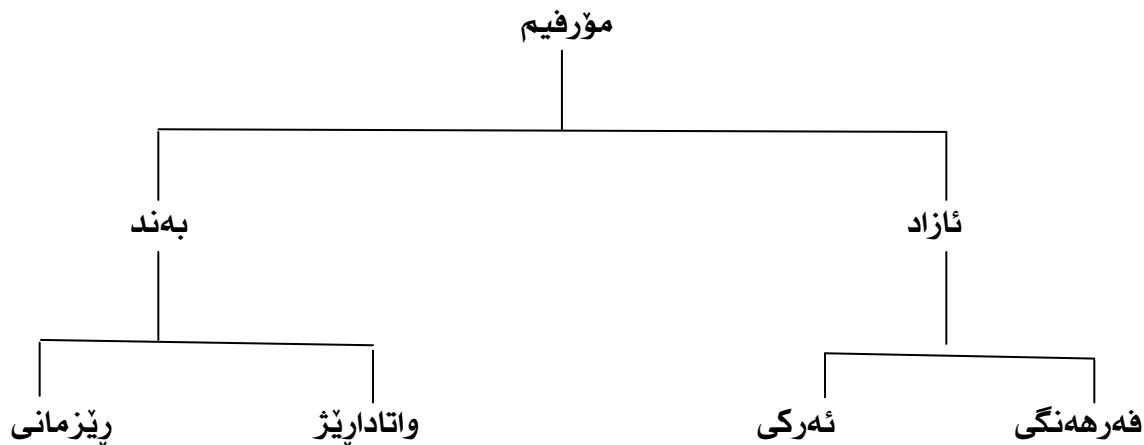
ب- مۇرفىيمى ئازادى ئەركى: ئەمانه رۆپى رېزمانى دەگىپن و داخراون، بريتىن له ( ئامرازە پەيوەندىيەكان، نيشانەي ديارىكىردن، جىنناوەكان).

2- مۇرفىيمى بەند: ئەم مۇرفىيمانە ناتوانرىت به شىوهى سەربەخۆ بەكار بېيىنرىن، بەلكو دەنۋوسىت بە يەكەيەكى دىكەوە. مۇرفىيمە بەندەكان دوو جۆرن:

ا- مۇرفىيمى بەندى واتا دارپىز

## ب- مُورفیمی بهندی رِیزمانی

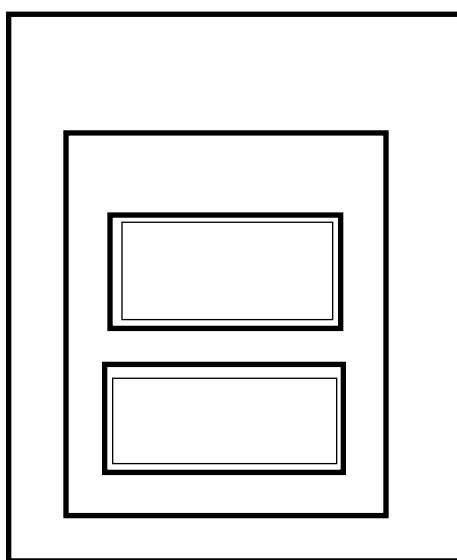
بروانه: (محمدی مهحوی: 2009: 163-168)، (جورج يول: 1389: 142)، (فهرهاد توفیق: 2015: 47-49).



### 2/4-1) مُودیلیکی پۆلینکردن

زاراوه‌ی (زمانه‌وانی درکپیکردن)، ناونيشانی بزوتنه‌ودیه‌کی ئیجگار گهوره‌یه له زمانه‌وانی نویدا. زمانه‌وانی درکپیکردن له کوتایی حەفتاکاندا هاته ئاراوه، دووبه‌شی سەرهکی له خۇ دەگریت، كە بريتىين له (واتا ، زمانه‌وانی دەرروونى)، روانگە واتايىيەكە گرنگى تەواو به دروسته واتىھەكان دەدات. ديارترین لقى زمانه‌وانی درکپیکردن (رِیزمانی درکپیکردن)، له لايەن رۇنالد لakanگر(1976) پىشنىاز كرا. نەخشەی رِیزمانی درکپیکردن، زمان وەك يەك يەكەي ھىممايى لەبەرچاودەگریت، كە ئەم ھەلومەرجانەی تىدا بىت:

ھىلکارى (11) رِیزمانی درکپیکردن



ئەوھى لە ھىلّكارى (11)دا بەدەستدەھىنرىت، برىتىھ لەوھى رېزمانى دركپىكىردن لە سى يەكەى بىنەرەتى پىكىت، كە (فۇنۇلۇجى، ھىمما، واتا)ن، كە لە زماندا پىيىسىنى سەرەكىن. لakanگر(1976) لە (ارسلان گلfram: 1390: 148) جەخت لەسەر ئەوھ دەكتەوه، كەدەتوانرىت تەنها بە گەرانھوھ بۇ ئەو سى يەكە بىنەرەتىيە، زمانىك بە شىۋىھىكى تەواو پىيناسەبكرىت. لەم رووھوھ دەتوانىن رېزمانى دركپىكىردن وەك جۆرىكى تىورى (كەمینەگەرا) سەيربکەين. بەتەنها گرنگىدان بە ھىمما كە بانگەشەكىرىنىكى سۆسىرىيە، ئەوھ بە نويگەرلى زانايانى دركپىكىردن لەقەلەم نادىرىت، جياوازىكە لەگەل (سۆسىر) لەوەدایە، كەتان و پۇي ئەم زانستە تەنها لە ھىمما وشەدا نىيە، بەلگۇ دەتوانرىت مۇرفىمەك، وشەيەك، كۆمەلە وشەيەك، يان رىستەيەك، پىشاندەرى بۇچۇونى زمانەوانى دركپىكىردن بىت. بەمپىيە، كەتىگۈرۈيە بىنەرەتىكەننى زمانىش لە چوارچىوهى گريمانەي رېزمانى دركپىكىردىدا گرنگى بىنچىنەبىان ھەمەيە. لە سەر بىنەماي پۇلىنىنى گشتى كەرسىتە واتايىيەكەن زمان، (ناو)ن، يان(پەيوەندىدارەكان). ئەو مۇرفىمانە، كەبۇ (ناو) بەكاردەھىنرىن، روونكەرەوە شەكان، ئەمەش جەمسەرى واتايى كەتىگۈرۈي ناوە. پەيوەندىھەكان /كەتىگۈرۈيەكەنلىك جەڭە لە ناو، لەسەر بىنەماي كات دەستنىشاندەكىن، كە بىرىكىن لە (پەيوەندىدارە كاندارەكان ، پەيوەندىدارەبىڭاتەكان). كەدار دەچىتە پۇلىنى كاتدارەكانھوھ، بەمپىيە پرۇقايلى كەدار بە درىزايى لەكت بەرھەمدىت، ئەمەش بە پەيوەندى كاتدار/كەدار ناودەبرىت. هەرجى بىڭاتەكان(كەتىگۈرۈي ئاوهلىناو، ئاوهلىكەدار، ناوى كەدار/چاوج، ئامرازى پەيوەندى، ئاوهلىناو بەركارى) دەگرىتەوھ، جياوازى نىيوان ئەم پۇلانە تەنها كاتە. كەداركە ھەلگۇ رەگەزى كاتە بۇ دوو جۆر دابەشىدەكىت: 1- كەدارى جىڭىر 2- كەدارى جولاؤ dynamic، جياوازى ئەم دوو جۆرە كەدار لەم رىستانەدا بەرچاودەكەون:

ا- گۆران حەزى لە شىرىنىيە.

ب- گۆران ئىستا شىرىنى دەخوات.

لە(ا)دا كەداردەكە جىڭىرە، واتە ئەو حەزە بە درىزايى كات نەگۆرە. لە(ب)دا كەداردەكە دايىنامىكىيە، جۆرى

خواردنەکە شایمنی گۆرانە لە کاتە جیاوازەکاندا. بروانە(ارسلان گلfram: 1390: 148) سودى وەرگرتۇوە لە  
پۇناڭ لاكانگر: 1976)

لەبەر بوارى كارەلئى توپىزىنەوەكە، پۆلكردىيىك پېيوىستە، كە توپىدا سەرجەم يەكە واتايىيەكان دەستنىشانكراپىن، بە تايىبەت يەكە واتايىيەكانى زمانى كوردى. پەيوەست بە سىمانتىكى دركېيىرىن و شىكىرنەوەي وردى پۆلینەكەي (لانكاگر) بۇ ليكدانەوەي يەكە سىمانتىكىەكانى كوردى، پۆلكردى دەربىرىنەكان بە پىيى پۆلى داخراو و پۆلى كراوه پۆلكردىيىكى گونجاوە. هەر دەربىرىنەك نويىنەرى دروستە چەملەكەيەتى، كاتىك دروستە چەمكىەكە بە كۆد دەكىرىت، دەربىرىنەك دەينوپىنەت. پرۆسەي بە كۆدكردىش لە سىمانتىكى دركېيىرىندا جىيگاى بايەخە "لەمبارەيەوە (تالمائى Talmay) باس لە دوو سىستەمى بەكۆدكردن دەكەت؛ (سىستەمى سىمانتىكى پۆلى داخراو، سىستەمى سىمانتىكى پۆلى كراوه) (فەرھاد توفيق: 2015: 41)، ئەم پۆلكردىنە، وەك پۆلكردىيىكى گونجاو لىرەدا بە كورتى دەيىخەينە رۇو:

### 1-1-4/3 پۆلى داخراو closed classes

ئەو وشانەن كە واتاي سەربەخۇ و فەرھەنگىلەن نىيە، تەنها زانىيارىئەكان، پەيوەندىيە لۇزىكىەكان لە رىستەدا دەستنىشاندەكەن."بە شىۋەيەكى سەرەكى ھەلگرى واتاي رىزمانىن و ئەركى سەرەكىلەن بەرچەستەكۆردنى دروستەيى و سىنتاكسىيە."(شىلان عومەر: 2012: 43). زۆرىك لە ئەركە سىنتاسى و سىمانتىكىەكان بە هوى پۆلە داخراوەكانەوە دەردەبرەرەن، بە هوى ئەرك و رۇلىان بە پۆلە كراوهەكانەوە دەلكىن. پۆلە داخراوەكان بىرىتىن لە:

(ا) جىئناو pronoun

1- جىئناوى كەسى سەربەخۇ: (من، ئىيمە، تو، ئىيۇھ، ئەو، ئەوان).

2- جىئناوه لكاوهەكان دەستەي (مه، مان، ت، تان، ئى، يان)

دەستەي || (م، ين، يىت، ن، يىت، ن، ن)

3- جیناوی خویی: (خو+جیناوی لکاو) خوم، خومان...

4- جیناوی ئامازه/نیشانه : ئەمە ، ئەوھ ، ئەمانە، ئەوانە،

5- جیناوی نادیار: هیچ، هەر، کەسیاڭ ...

6- جیناوی پرس : کى، کام ...

7- جیناوی خاوهنداریتى بۇ گەراوه ( جیناوی لکاو دەلكىت بە سەرە ناوهگانەوە ) : گولەكم ...

8- جیناوی رستە سەرجیناوی ( جیناوی نیشانە+ى ) : ئەو كورەي وەستاوه برامە.

ب) پاشکۈكانى ناو Noun adjuncts : ئەو زانيارىغانە دەگەيەنن، كە بە هوى دەربېرىنى ناوهگەوە دەرنەبپاون. وەك: پىدانى رۇل. ئەويش بريتىيە له( نیشانەكانى پىدانى دۆخ، نیشانەكانى پىدانى ئاخاوتىن، لاگرەكان).

پ) لاگرى ديارخەرى Articles بريتىيە له:

- نیشانە ناسراوى و ديارىكراوى (دەكە، دەكان، يىڭ)

- جیناوی خوی (خو+جیناوی لکاو)

- جیناوی خاوهنداریتى: هي من ، هي ئىيە

- رادە: زۇرىك، ھەندىك ...

ت) پاشکۈكانى كىدار verb adjuncts : دوو پۇلى سەردەكىن:

1- فەرەنگى 2- يارىدەدەرەكان auxiliaries دوو جۆرن:

• يارىدەدەرەكى : بەرپرسە لە لايەنەكانى تاف و پلهپله كراوى رۇكارى. رابردوى تەواو، بىكەرنادىيارى كىدارەكە.

• پاریده‌دهری مودالی دابه‌شکراو: تایبه‌تیوه‌کانی فریزی گرداری له ئەستۆدایه.  
 ج) واژه‌گۆکه‌ر: ئەمانه زیاتر واتاگوکردنیان هەمیه، واتاگوکردنیان نییه، له روانگەی ئەرگی سیمان‌تیکیه‌وە ئەم چەشناھی هەمیه:

- 1- واژه‌گۆکه‌رە مودالیه‌کان modal particles : وەك (بەلام، هەروەھا...)
- 2- واژه‌گۆکه‌ری باسمەند/پله‌یی focus/grad particles : وەك (تەنها، يش، تەنانەت، تەواو...)
- 3- واژه‌گۆکه‌رەکانی زۆری و پله/زۆری و چې: وەك (زۆر، كەم، فەرە)، (ھەمووشت، ھەندىك، تۆزىك، نەختىك، گەلەك...)

ج) مۆرفیمەکانی بەستنەوە Conjunction : بريتىن له:  
 1- مۆرفیمی بەستنەوە رېڭخەر/خستنەتكەيەك coordinated conjunctions : وەك : و، بەھۆى، كەى، ھېشتا

2- مۆرفیمی بەستنەوە وەچەرسەيى subordinate conjunctions: وەك: يان، و، بەلام...  
 ح) پۇلە داخراوەکانىت<sup>18</sup> : وەك: (كلىتىك، نىشانەکانى پىدانى جەختىرىنىوە، سەرسورمان، دەرخەرەکانى نواندىنى رېز. بروانە (شىلان عومەر: 2012: 43-55).

---

18- عبدالواحد موشیر دزدیبى پۇلۇ داخراو بەمشىقىيە پۈزىنەكەت:  
 1- مۆرفیمی ناساندىنى (ەكە، كە، يەكە). ب- مۆرفیمەکانى كۆ(ان، ات، ها، گەل، ران، بەوه). پ- مۆرفیمەکانى رەگەز(ە) بۇ نىز، (ئى) بۇ مى.  
 ت- مۆرفیمەکانى كەس. ج- مۆرفیمەکانى كات(ا، ت، د، و، ئى). ج- مۆرفیمەکانى نىشانە (ئەم...ە، ئەمان...ە، ئەوان...ە). ج- مۆرفیمەکانى نەناسراوى (ئى، يەك). ح- مۆرفیمەکانى نەرئى(ان، نا، مە، ئى). خ- مۆرفیمەکانى دوپاتىرىنىوە(بەوه). د- مۆرفیمەکانى نادىيارى(رە)  
 ر- مۆرفیمەکانى چاوگ(ان) ئى چاوگ دەگىرىتىوە. بروانە (عبدالواحد موشیر دزدیبى: 2014: 105).

## open class 2-1-4/3 پۇلى كراوه

ئەو دەربراوه زمانىلنهى، كە دەچنە ژىر شازاراوهى پۇلى كراوه وە، واتاكانيان پەيودستە بە ناواهەكى وشەكان و مۇرفىمەكانەوە، بۇيە كراوهەن چونكە وشەنى نوى لەدایك دەبىت و ئەندامى كەتىگۈريھەكان زىادەكتە، ئەمەش بەرىگەنى ناونان و دارېشتن و لىكدانەوە دروستدەبىت.

پۇله كراوهەكان پىكدىن لە:

ا- ناو

1- ناوى سادە

2- ناوى دارېزراو

3- ناوى ليكدرارو

ب- ئاوهلناو

1- ئاوهلناوى سادە

2- ئاوهلناوى دارېزراو

3- ئاوهلناوى ليكدرارو

پ- ئاوهلكردار

1- ئاوهلكردارى سادە

2- ئاوهلكردارى دارېزراو

3- ئاوهلكردارى ليكدرارو

ت- كردار

1- كردارى سادە

<sup>19</sup>- عبدالواحد موشىر دزهبي پىسيايد كە كارى سادە بۇونى نىيە، گوايا مۇرفىمىي كات و شوينى تىدايد. بۇانە (عبدالواحد موشىر دزهبي: 2014: 98)، (ئەورەھمانى حاجى مارف(كىدار): 2001: 68)، (بەشى دووهەم 2/2)

2- کرداری دارپیژراو

3- لکداری لیکدراو

مهبەست لە سیستەمی پۆلکردن بەشیوەی سەرەگى لە سیمانتیکى درکپیکردندا بۇ شرۇفەکردنى واتايى، شرۇفەکردنەكە لە هەر يەكىك لە روانگەكاندا، ھەلومەرجى تايىبەتكى خۆى ھەيە، بەپىنى ئەو ھەلومەرجە تايىبەتىيە، يەكە سیمانتیکىەكان پۆلیندەكرىن. سیمانتیکى درکپیکردن روانىنى تايىبەت و جياوازى خۆى ھەيە بۇ ئەم يەكانە. ھەر بۇيە لە بەشى سیيەمدا پۆلەكانى زمانى كوردى بە پىيى بنهماكانى ئەم زانستە شرۇفەدەكەين. بنهماكانى سیمانتیکى درکپىکردن، كەبرىتىن لە (سیمانتیکى ئنسكلۇپيدىيائى، پرۆتۆتاپ/نمواونەي بنچىنەيى، ويئەي ئاوهزىي، تۆر/پۈرتالى واتايى سیمانتیکى، كەتىگۈرى، دروستەي چەمكى، خىزانە لەيەكچوەكان ...هەتد. ئەم بنهمايانە بەگشتى كار لەسەر ئاوهز، ئەزمۇن، لايەنى كۆمەلايەتى، لايەنى دەرروونى مەرۇف دەكەن، ئەمەش پەيكالى ئەو بىر و بۇچوونەيە كە فسەكەرى كورد بە ھۆى دەربېرىنە زمانىيەكانىيەوە دەلىنخاتە رۇو.

# بەشی سییەم

بەنەماکانی سیمانتیکی  
درکپیکردن لە زمانی کوردیدا

### 3) بواری کارهکی

ئەم بەشە لىكۆلینەوەكە تايىبەت دەبىت بەو پىكھاتانەي كوردىدا واتا بەرھەمدەھىن، بەشەكە لە روانگەي زمانەوانى دركېيىرىدەنەوە ھەولۇددات، تىشاك بخاتە سەر چۈنىيەتكى دروستبوونى واتا لە بەشە ئاخاوتتەكانى زمانى كوردىدا، بۇ ئەم مەبەستە سود لە بنچىنەكانى سىيمانتىكى دركېيىرىدەن وەردەگىزىت، كە لە بەشى دووەمدا ئەو بىنچىنانە رونكراونەتەوە. بەشە ئاخاوتتەكانى زمانى كوردىي كرمانچى خواروو، دەبنە كەرسەتە لىكۆلینەوەكە، كە پىكھاتوون لە ( كىدار، ناو، ئاوهلىناو، ئاوهلىكىدار، جىئناو، پريپۇزشنىكان، ئامرازەكانى سەرسورمان، لىكەدرەكان، ...) كىدارەكانى زمانى كوردى بە پىيى وينە ئاوهلىزى لە روانگەي زانا (تالى) دە شىدەكەينەوە، نموونەي ناو و پريپۇزشنى بە پىيى تۆرى سىيمانتىكى، سەرسورمان بە پىيى وينە ئاوهلىزى، جۆرى قەبارە، لاگرى ديارخەرى (نيشانەي ديارىكىرىنى - دكە - ) بەپىيى بىنچىنە خىزانى ھاوشۇۋە شرۇفە دەكەين. بەو ئامانجەي، ھەم بىنچىنەكانى زمانەوانى دركېيىرىدەن بىناسىيىن، ھەم ئەوەش بىسەلىيىن، كە دروستە سىيمانتىكى لە زمانى كوردىدا پەيكالى بىنچەكانى ئەم زانستە نوييە دەبن و پىرەوو يىكى گونجاوە بۇ لىكەدانەوە سىيمانتىكىي دەربىرىنەكانى زمانى كوردى، بۇ ئەم مەبەستە چەند كەتىگۈرىيەكى جياوازى زمانى كوردى، بە چەند بىنچىنەيەكى جياوازى زمانەوانى دركېيىرىدەن لىكەدەدەيەوە. لەو لىكەدانەوە واتاييانەدا، پشت بە ئاوهز دەبەستىت، ھەروەك چۈن زانستەكە خۆى جەختى لەسەر دەكەتەوە.

### 1/3) رەگەزە واتايىيەكانى كىدار

كىدار، كە ھەميشه وەك ئارگۇمېنلىكى بىنەرەتى رېلى سەرەلەيى هەيە لە بەرھەمهىنلىنى واتادا، بەپىيى پۆلىنى (كىدارى جىڭىر و كىدارى جولاؤ) جىادەكىرىنەوە، تىيدا ئەو رەگەزە چەمكىلەنە دەستنىشاندەكىزىت، كە دەتوانىت لە خۆيدا ھەلىانبىگرىت، كە لاي زانا (تالى) سى جۆرە رەگەزەن، دواتر پىشىنلە ئەو رەگەزە چەملەكەيانە دەكەين، كە كىدارەكانى زمانى كوردى دەتوانن بەرھەميyan بەيىن. بىنچىنەيەكى دىكە لە زمانەوانى دركىرىندا بىرىتىيە لە تۆرى سىيمانتىكى، وشەي(دەم) وەك نموونەي ناو و وشەي (بەر) وەك ..... پريپۇزشنى (لە) بەم پىرەوو شىدەكەينەوە، نيشانەي ديارىكىرىنى (دكە) وەك

نمونه‌یهک بۆ هەموو لاگرەکان بەپێی بنچینەی خیزانی ھاوشنیوە لە سیمانتیکی درکپیکردندا وەردەگرین. ئامانجمانە کە ئەم لیۆلینەوەیە بەگشتی ببیتە دەروازەیەک بۆ لیکولینەوەی وردتر و زانستیتری کەرەستەکانی زمانی کوردى بەپێی پیرەوەکانی زمانەوانیی درکپیکردن، ھەر بۆیە نمونەی چەند پۆلیکی زمانی کوردى و چەند بنچینەیەکی زمانەوانیی درکپیکردن ھەلدبژیرین.

لە روانگە جیاوازەکانەوە پیناسە و پۆلینی جۆراوجۆر بۆ کردار کراوه، ئەو روانینەی کەلای ئیمە مەبەستە بۆ کردار و لهگەن ئاراستەی لیکولینەوەکەدا پەیکالن دەبیت، تیپوانینى (تالى)یە بۆ کردار، چونکە لە روانگەی سیمانتیکی درکپیکردنەوە، دیاردە زمانەوانیەکان لیکدداتەوە، ھەروەها سەرجەم زمانەکانى دونيا لە روانگەی تیپوانینەکانیەوە بۆ کردار پۆلیندەکات. تالى (b:2000:21) جەخت لهسەر بۇونى پەيوەندى نىوان واتا و فۇرم دەکاتەوە، ئەو پەيوەندىكە ناو دەنیت پرۆسەی بەلىكسىمبۇو. لە پیناسەی بە لىكسىمبۇوندا دەلیت: "بە لىكسىمبۇون برىيغە لە پەيوەندىكە دامەزراوەيى لە نىوان رەگەزىکى ingredient واتايى دىاريکراو و مۇرفىمييەكدا" تالى پرۆسەكە بە فەرە رپو دەزانیت، يەكىك لەو روانە ئەوەيە، كە دەتوانىن رەگەزەکان، ھەم لە بۆتەي واتادا، ھەم لە سنوورى فۇرمى فۇنەتىكىدا لەيەكتريان جىابكەينەوە. بۇئەن دەتوانىن رەگەزە واتايىەکان دابەشىكەين بۆ (جولە، ئاراستە، رەگەزى بەرچەستە، زەمینە، حالت، ھۆكار ...)، فۇرمەكانىش بۆ (کردار، پريپۆزشن، مۇرفىمى بەند و سەربەوخۇ ...)، ئەمانە تونانى شىتەلېبونيان ھەيە، بۆ نمونە کردارى جولاۋ/دايناميکى لە زمانى ئەنگلىزىدا زۆر دىاردە جیاوازى واتايى بە هىما دەكات.

رۇويەکى دىكەی تیورەکەی (تالى) باس لەو دەكات، كە رەگەزە واتايىەكە، بەچ پىگايەك(رېزمان) و لە ج فۇرمىكى دەنگىدا بەرچەستە دەبیت. پەيوەست بەم رۇوهى تیورەكەيەوە باودەرى وايە ئەم پەيوەندىيە لە خۇوه نىيە، بە بەلگەي ئەوەي ھەر فۇرمىك دەتوانىت چەند واتايەك لە خۇ بگرىت، يان واتايەك بە چەند فۇرمىك دەربېرىت. لهسەر ئەم بىنەمايە، تالى (b:2000:117) زمانەکان بە دۇو پۆلیندەکات:

شىوه

يەكەم: لهسەر بىنەماي (تىيەلگىشى واتايى)يە لە کردارى جولاۋدا: لەم پۆلینەدا، سى جۆر تىيەلگىشى واتايى

له کرداردا دهستنیشانده‌کات ( تیهه‌لکیشی ئاراسته و جوله، تیهه‌لکیشی رهگهزی بەرجهسته و جوله، تیهه‌لکیشی حالمت و جوله). ئەمانه سى جۇرى سەرەكىن، لە پال ئەمانەدا دەكرييٽ جۇرى دىكەي لاوەكى بەپىي زمانەكە ھەلبېئىنجرىيٽ، دەگونجىيٽ يەكىك لەو جۇرە تیهه‌لکىشانە بېيٽە زۆرىنە/پلەي يەكەم لەو زمانەدا.

دوووهم: لەسەر بىنەماي بەشى ناکردارىقى، كردارى ناسادە/مانگەكانى كردارە satellite<sup>20</sup> ، بەپىي ئەم بىنەمايى بە ليكسىمبۇونى مانگەكان، زمانەكان بۇ دوو دەستە دابەشىدەن:ا- ئەگەر رەگەزە واتايىيەكە لە رەگى كردارەكەدا بۇو، ئەوا ئەو زمانە (كردار سەنتەرە verb-framedo). ب- ئەگەر رەگەزە واتايىيەكە لە كەرسەتە زمانىيە لاوەكىيەكانى كردارە ناسادەكە كەوتەوە، ئەوا جۇرى زمانەكە (مانگ سەنتەرە).

تالى(21:2000a) ھەموو كەرسەتكانى زمان بەسەر دوو كۆمەلەدا دابەشىدەکات، كە بريتىيە لە:

- 1- پۇلى كراوه open class: ئەم پۇلە بناغەي ناوهكان، بىنەرتى كردارەكان، ئاوهلناوهكان دەگرىيٽەوە
- 2- پۇلى داخراو closed class: ئەم جۇرەش دەربىرینە رېزمانىيە بىنەرەتىيە كانى وەك مۆرفىيمى سفر، مۆرفىيمە رېزمانىيەكان... دەكەۋىتە ناو پۇلى داخراوەوە. ئەمانه ھەم وو پىكەوە نمونەيەكى دركېڭراو پېشاندەدەن. ھەر زمانىيک چەمك گەلىيک تايىبەتى لە ناو چەمكە گشتىيەكاندا بۇ خۆي ھەلبۈزادووە، ئەم چەمكانە دەكتە ناو قالبە زمانىيەكانى خۆيەوە، بەلام ئەو واتايىيە كە لەو قالبەدا دەبىنرىيٽ بەشىيکى دەربىراوى واتاكەيە، تالى لەو باودەدایە، كە زانىارىيەكى زۇرى لەيەكتائىنراو لە چەمكەكەدا ھەيە، بەلام لە وىنە ئاوهزىيەكەدا دركېپىيەدەكىيٽ. (ئانتۇنالو) لە (ندا ازكىا: 1391: 101 و 102) لە روانگەي تالىيەوە پېنج بابەتى وىنە ئاوهزىيەكان دەخاتە رپو، كە ھەر يەكەيان گرنگى خۆي ھەيە لە دركىردىنى وىنەكەدا؛ ئەوانىش بريتىن لە (سيستەمى پېكخىستان configurational system، سىستەمى گوشە نىگاىيى،

---

Satellite مەبەستى تالى لە مانگەكانى كردار، ئەو كردارە ناسادانەيە كە بەشە ناکردارىيەكەيان ھەندىكچار پرواتايە و ھەندىكچار واتاكەي كاڭ دەبىتەوە، يان واتاي گشتى كردارە ناسادەكە (ليكىراو) زىاتر لە بەشە ناکردارىيەكەيدايە و ئەو بەشە ناکردارىيە بۇوەتە سەنتەرى واتايى كردارە ناسادەكە، ئەم زىادو كەمكىردىنى واتا لە زىاد و كەمكىردىنى رۇشنىي مانگ دەچىيٽ، ھەندىك شەو روشنە و ھەندىك شەويز رۇشنىيەكەي كەمدەبىتەوە

سیسته‌می گرنگیپیدان / هستپیکردن attention system، سیسته‌می هیزی داینامیکی system (. cognitive system)، سیسته‌می کرده‌ی دکپیکردن forcedynamics

## 2/3) کرداری زمانی کوردی

کرداره‌کان له زمانی کوردیدا به‌سهر دوو پولدا دابه‌شده‌بن (کرداری ساده، کرداری ناساده)، ناساده‌کان له ساده‌کان زیاترن و کراوهترن، فورمی نویی زیاتریان لیدروستده‌کریت به مه‌بستی گواستنه‌وهی واتای نوی. که‌واته بونی فورمی جیاوازی کرداری به‌لگه‌ی بونی واتای پیشوه‌خته‌یه له ئاوه‌زماندا، تا فورمه‌که ودک، هۆکاریک بو گواستنه‌وهی ئه واتایه به‌کاربھینین. لیکدانه‌وهی کرداره‌کان به بنه‌ماکانی سیمانتیکی درکپیکردن، ئه و راستی‌همان بو ده‌سەلینیت. بونمونه بروانه کرداری (ھینان):

ا- دروسته چەمکی‌که‌ی ئەم کرداره (ھینان) هەموو ئه و زانیاریانه‌یه له خۆ دەگریت، که له ئاوه‌زی تاکی کورددا بەرهه‌مها تووه، (گواستنه‌وهی شتیک له شوینیکه‌وه بو شوینیکیت به ئاراسته‌ی قسەکەر) ئه و زانیاری‌یه که فورمی (ھینان) ای بو دانراوه، هەر ئه و زانیاریانه‌یه بپیارده‌دات که فورمی (بردن) بەلئار بھینین کاتیک ئاراسته‌ی جوله‌که دەگۆریت، که‌واته بو گواستنه‌وهی هەر چەمکیک فورمیک پیویسته، چونکه هەموو فورمیک نوینه‌ری چەمکیک، چەمک و فورمکه پروسەی (تیگەشت و گواستنه‌وه) سازدەگەن، کاتیک له فورمی :

ھینان<داھینان><بۆھینان><راھینان> هاورده<ھەلھینان><پیاھینان><درھینان><پیچپیاھینان><وازھینان> ڙن ھینان<ڙن بۆھینان><بارھینان> هاورده‌کردن<چا ھینان><چاوبیاھەلھینان><دستھینان><بەکارھینان> وەبەرهینان<هانا ھینان ... هاتوتە بەرهەم، ئاماژدیه بو ھەبونی چەندین دروسته‌ی چەمکی له ناو گلودزا، که بو دەربىنی ئه و چەمکانه، ئه و فورمانه پیویستن.

ب- کرۆکه واتا/واتای فەرھەنگی کرداری (ھینان): ویرای بونی چەند واتایه‌کی جۆراوجۆر بو ئەم کرداره، که بە چەند فورمیکی جیاواز بەلام بەرهه‌مها توو له هەمانسەر چاوه‌وه، ئەم کرداره خاوه‌ن واتای فەرھەنگی خۆیه‌تی، لەبەرئه‌وهی کرداره‌که له فورمە ساده‌کەيدا (ھینان)، فەرھەنگیتین جۆری کرداره، هەروه‌ها

کرۆکە واتاکەشى، بۇ ھىنانى شتىكە لە دوورى قىسەگەرەوە بۆلای قىسەگەر، واتە بە ئاراستەي قىسەگەر/زەمینە، پاشان دىاريىكىرىنى نمونەي بنچىنەيى/پرۆتۆتايپى ئەم كىردارە يان بە كۆكبوون دەبىت ئەوكاتە كۆكدىبىن لەسەر ئەوهى كە فۇرمى (ھىنان) بۇ گەياندىنى چەمكى(گواستنەوە)يە، يان بەپىي ئەزمۇون و ئاوهزى كەسەكە پرۆتۆتايپەكە و واتاكانى دىكەين پۇلۇن دەكەين، پاشان بۇ ھەر فۇرمىكى بەرھەمهاتوو دەتوانىت ھەمان كىردى جىېبەجىېكەين.

پ- ويىنە ئاوهزى لۇدارى (ھاتن): ويىنە ئاوهزىيەكان لە سەرجەم كىردىكەنلىكىنى مۇرۇقەوە سەرچاودەگەرن، ھەر جۇرە مامەلەكەنلىك لەگەل ئەم كىردارەدا دەبىتە زانپارىيەك و دەچىتە سەر پەيكتە زانستىيەكەنى ناو ويىنە ئاوهزىيەكەنى مىشكى مەرۆف. بە هوى جولە پېكىرىنى ئەو شتەي دەيگۈازىنەوە، كە شتىكى مادىيە، زانپارى دەربارە كېش پەيدا دەكەين:

- 1 - كتىبەكەم لە كتىبخانە ھىنماوه.
- 2 - ئۇتۇمۇبىلەكە خۆم ھىنماوه.
- 3 - ژنم ھىنماوه.
- 4 - ژنم بۇ ھىنماوه.

بە هوى ئاراستەي جولەكەيەوە زانپارى دەربارە رېرە و ئاراستە پەيدا دەكەين:

- 1 - كەلۋەلەكەنى ھاوردە كىردووە. ( جولە ئاسۇيى)
- 2 - لە ھەلەبجە نەوت دەردەھىنن. ( جولە لە خوارەوە بۇ سەرەوە)

بە هوى قەبارە شتە گواستراوهكەوە، كە فيزىيەكىيە، زانپارى دەربارە قەبارە شتە فيزىيەكىي و نافىزىيەكان پەيدا دەكەين:

- 1 - مۇبايلەكەت بۇ دەھىئىم. (فيزىيەكى)
- 2 - خەلگى مەھىئىنە سەرمان.(نافىزىيەكىي - كۆمەلایەتى و دەرونى)
- 3 - ئاو ھىنماويەتى.(نافىزىيەكىي - شتى خۆرایى)

به هۆی سەرجمەستەکانەوە زانیارىگەلەمکان دەستدەگەویت و لە وىنە ئاودزىھەگەدا ھەلیدەگرین، پاشان بە بىستان/بىينىنى كىردارى (ھىنان) كىردى گواستنەوە شتىك و سەرجمە زانیارىيەكەمان دىيتكە دەرىبارە چەمكى گواستنەوە لە وىنە ئاودزىھەماندا ھەلگىرماون.

ت- تۈرى سىيمانتىكى كىردارى (ھىنان): تۈرى سىيمانتىكى كىردارى (ھىنان) پىكىدىت لە كرۇكە واتاي كىردارەكە و توپكلە واتاكانى، بروانە نواندەكاني ئەم كىردارە لە نمونەكەماندا:

#### 1- سادە:

1/1. كىيېكەم بۇ ھىنا.

1/2. ڙنم بۇ ھىنا. ( من ڙنم بۇ ئەو ھىنا )

1/3. ڙنم ھىنا. ( خۇم ڙنم ھىنا )

1/4. خۆى ھىنایە ئاستى ئەو. ( ئاستى خۆى نزمكىرددوھ )

1/5. قسە دەھىنېت و قسە دەبات. ( دووزمانى دەكات )

1/6. ئاۋەتلىكىنەتى. (شتى خۇرايى)

1/7. ئەودى ھەوا ھىنایى ھەواش دەبات. ( شتىك بى ماندووبوون دەستت بىكەویت سودى لىنابىنېت )

1/8. خەلک مەھىنە سەرمان. (ئابرومەن مەبە)

1/9. ھەر قسەكەنە ئەھىنېت و ئەييات. ( نازانىت قسە بکات/مەبەستەكەي دەربېرىت )

1/10. لە كورسييەكەي ھىنایانە خوارەوە. ( دەسەلاتيان لۇھەرگرتەوە )

1/11. دەستىك بەھىنە بە خانوەكەدا. ( نۆزەنكردنەوە )

1/12. ئەو ناھىنېت. ( كەمكىردنەوە نرخ )

13/1. خوینکارهکان هینرانه دمرهوه. (بکهر نادیار)

### ب. داپیژراو:

1/2. کى کارهباي داهىينا؟ (دۆزىنهوه)

2/2. ياريزانهکان دەستىيان بە راھىنان كرد. (خۇئامادەكردن)

3/2. گۇران مەتەلەكەى ھەلھىنا. (زانىن)

4/2. مرىشكەكە ھىلەكەكانى ھەلھىنا. (گواستنەوهى گيانهورىيەك لە ناو ھىلەكەوه بۇ جىهان)

5/2. قەرزەكەم بۇ ھىنايىوه. (گەراندىنەوهى شتىيەك، كەپىشتر براوه)

6/2. نمونە ھىننانەوه، بابەتكە رۇنتر دەكتەوه.

7/2. پۇۋەتكەكانى وەبەرھىنەكان وەستاون. (ناو)

### پ. لېكلاو:

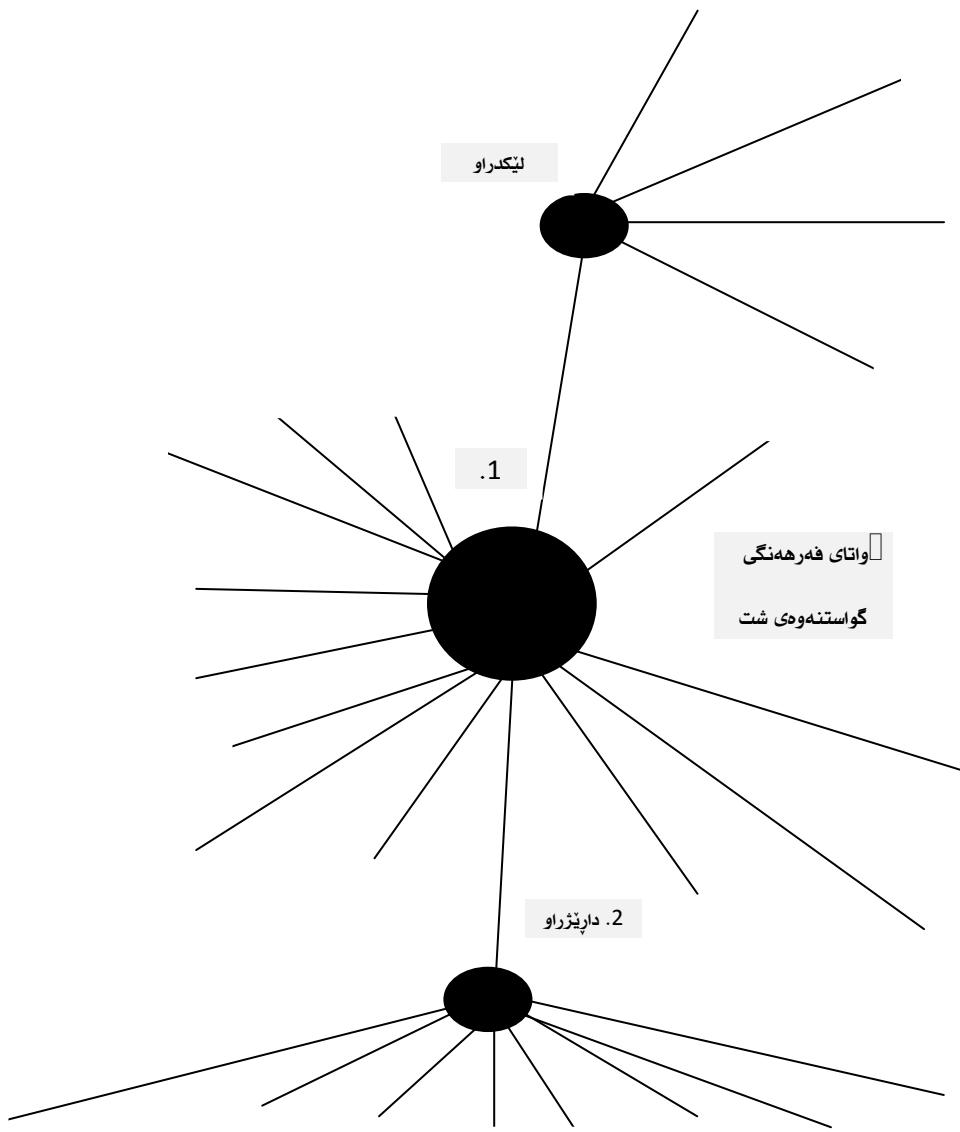
1/3. وازم لە كارەكەم ھىنا. (پەتكىرىنەوهى كارىيەك)

2/3. پىچىكى پياھىنا. (خۇددەربازىرىن بە ئەنجامدانى فيلىيەك)

3/3. مندالەكانى باش بارھىناؤوه. (پەروەردەي گردووه)

4/3. بارھىنانى بازىغانەكان كاتى زۇرى دەۋىت. (گواستنەوهى شتومەك).

نمونەكان ئەوه دەچەسپىنن، كە لېكداňەوهى كىدارى زمانى بە پىيى بنەماكانى سىمامىتىكى دركپىردىن كونجاووه، دواتر بە پىيى پۈلىنىكى دىكەى كىدار (جىڭىر و جولاۋ) كىدارەكانى زمانى كوردى بە تايىبەت كىدارە جولاؤەكان بە پىيى بنەمايى (ويىنە ئاوهزى جۇرى جولە) بە وردى لېكىدەدەينەوه. ھىلەكارىق (1) تۇرۇ واتايى كىدارى (هاتن) پىشاندەدات:



هینکاری (۱) تؤری واتای سیماناتیکی کرداری (هینان ۱)

## 1-2/3) کرداری ساده:

کرداره ساده‌کان له زمانی کورديدا ژماره‌يان له کرداری ناساده که متره و بو هه‌ردوو جوړي جيگير و جولاو دابه‌شده‌بن. ئه م کردارانه به پروسنه به به‌فورمبووندا تېپه‌رييون و بوونه‌ته يه‌که‌ي فرهنه‌نگي و له‌ناو فرهنه‌نگدا به تاييه‌تمه‌ندى واتايى خويانه‌وه تو‌مارکراون. لىکسىم : ئه و يه‌کانه‌يى كه ناتوانريت بو يه‌که‌ي واتايى بچوکتري ديكه شىته‌لېکرین، واته چه‌سپاون/قایمکراون. بروانه (فاروق عومه‌ر سديق: 2013: 132 - 134). ئه م کرداره سادانه بو به‌رهه‌مهينانى واتاي نوى له کرداره ناساده‌کاندا چالاكانه به‌شداريده‌كهن. (کرد، برد، شيلا، پيو، پوشى، به‌خشى، چوو، خستى، ...) نمونه‌ي ئه م جوړه کردارانه‌ن.

## 2-2/3) کرداری ناساده:

کرداره ناساده‌کان، يان دارېزراون؛ كه به هوی پيشگر، يان پاشگر يان هه‌ردوکيانه‌وه، له‌گه‌ل (کرداريکي ساده، ناو، ئاوه‌لناو) يكدا کرداريکي نوى داده‌رېزىن. ئه و کردارانه‌ي كه له کرداره‌وه داده‌رېزريين ژماره‌يان زياتره به‌هراورد به و کردارانه‌ي كه له ناو و ئاوه‌لناوه‌وه ورده‌گيرين . مجه‌مهدى مه‌حوى (2010: 188-189) ئاماژه به کرداره ناساده کان ده‌کات و پولينيان ده‌کات بو:

1-کرداری له کردار ورگيراو: /خه‌وتن/>/خه‌واندن، /نوستن/>/نواندن/...

2-کرداری له ناو ورگيراو: /هوش/>/له‌هوشچون/...

3-کرداری له ئاوه‌لناو ورگيراو: /سەوز/>/سەوزبۇون/، //زەرد/>/زەربۇون... ...

بابه‌تى توېزىنه‌وه‌كەمان لەم پارهدا دروسته‌ي سەمانتىكە له ناو کرداردا، كه به هوکاره‌كانى ئاودز و ئەزمۇون و ده‌رۇون، مروڻ په‌ي به و واتاكلانه ده‌بات و لىكىاندەداته‌وه. بوئه‌وه‌ي به‌رەو مەبەسته‌كەمان هەنگاوا هه‌لېگرین، پېويسته به گشتى کردار پولينىكەين بو (کرداری جولاو/داینامىكى و کرداری جيگير) دواتر تىشك دەخه‌ينه سەر شىۋازى دروستبۇونى واتاكانيان.

1- به‌هوى نەبۇونى فەرەنگىيکى زانستىيى كوردى-كوردى، هيشتا هىچ جوړه ئامارىكىان له بەردەستدا نىيە بۆئه‌وه‌ي بىانىن بو نونه ژماره‌ي سەرجەم کرداره‌كان چەندن؟ چەند کرداری ساده‌مان هەييە؟ ژماره‌ي کرداره ناساده‌كان چەندن؟ چەند کرداري له جوړي جيگير و چەندىکردار له جوړي جولاو؟ ....  
2- لەبئر ئەوه‌ي چاوه‌گەكان سەرچاوه‌ي دروستبۇونى کرداره‌كان، لىرىهدا به کردار ناومان هېتىاون.

### 3-2/3) کرداری جیگیر:

(وندله‌ر) (1957) له (زهرا چراغی: 1992: 45) دوه، له سه‌ر بنه‌مای هه‌ستی درلپی‌کردن، که له م بنه‌مایه‌دا پشت بهو بوجوونه ده‌بستیت، که زانستی زمانی و جیهانی واقعی نیمه له خالیکدا پیکه‌وه گریدراون، ئهو خاله‌ش بريتیي له ئاستی وشه، کرداری جیگیر بوجوار جوّر پولین ده‌کات، پولینه‌که‌ش به سود وهرگرننه له سی تایبەتمەندی واتايى: ا- جیگیر له بەرانبەر جولاودا. ب- بەردەواام لەبەرانبەر چركەساتىدا. پ- كۆتوبەند له بەرانبەر ئازاددا.

کرداری جیگیر ئەوانەن، که گوزارشت له پیگەيەكى جیگیر ده‌کەن، که به دریزايى كات گۇرپانيان به سەردا نايەت. وەك "خۆشويىستان". يان بروانه نمونه‌كانى (زانين، هەبۈون، باورپىبۈون، خۆشحالبۈون، نارەحەتبۈون، تورەبۈون، شىكەن، كۆنبۈون، شىئاربۈون، كراوه، داخراو، شكسىتەنېبۈون، كوردىستانىبۈون....) ئەم نمونانه كۆمەللىك تايبەتمەندىيەكانىشيان بريتىن له: کرداری جیگير ئەزمار بکرىن. تايبەتمەندىيەكانىشيان بريتىن له:

ا- نمونه‌كان خاودن تايبەتمەندىيەلچنراو/ئاخنراون. بۇنمونه ئەگەر وايدابىنیيەن که گۇران له سالى 1985 تا سالى 1995 ئازادى خۆشويىستووه، وە له سالى 1995 تا سالى 2005 هەر ئازادى خۆشويىستووه، كەواتە گۇران له سالى 1985 تا سالى 2005 ئازادى خۆشويىستووه، بەمە دەوتريت تايبەتمەندىيەلچنин/ئاخنinin.

ب- نمونه‌كان تايبەتمەندىيە گشتاندىيان تىدايى، بەو واتايىي ئەگەر نموونەيەك لە كاتىكى ديارىكراودا سيفەتى راستىبۈونى تىدا بىت، واتە له هەر چركەيەكى ئهو كاتەدا خاودن سيفەتى راستەقىنەيە، لەم جوّرە كردارانەدا بەشىكى كردارەكە گوزارشت له سەرجەم كردارەكە ده‌کات.

پ- ئەم نمونانه جيگيرىن، چونكە گۇران و قۇناغبەندىيان تىدا نىيە له م حالەتدا، واتە پله‌بەند نىن:

- \* گۇران پله پله ئازادى خۆشىدەۋىت.

ت- زۆربەی نموونەکان ناتوانن سیفەتى بەرددوامى لە خۇ بگرن.

- \* گۇران لە کاتى باودرپىيپۇندايە.

ج- نموونەکان ناتوان لە شىّوهى فۇرمى داخوازىدا بن.

- \* دەبىت باودرەت ھەبىت.

ح- نموونەکان ھەلگىرى سیفەتى دىرىينەكەن، كە نىشاندەرى بەرددوامىيانە.

- گۇران سالانىكە ئازادى خۇشىدەۋىت.

خ- نموونەکان لەگەل ئەو ئاودلگارانەدا بەكار نايەن كە كاردانەوە پىشانددەن.

- \* گۇران بەقەستى تورەيە.

ر- ئەم نموونانە لەگەل ئاودلگىردارى کاتى (ماوه) بەكار دىئن، كە نەبۈونى كۆتايدۇنىيان پىشانددەن.

- گۇران ماوهى دوو رۆزە تورەيە.

بە سەرنجىدان لە تايىبەتمەندىي نموونەکان دەتوانىن، ھەممو نموونەکان لە پۇلىنى كىردارى جىڭىردا دابىنېيەن بەلام بە سەرنجىدانىكى وردتر و بە لە بەرچاوجۇرتى مۇدىلە پىشىنيازكراوهەكە (كرافت)، دەتوانىن لە كىردارە جىڭىرەكاندا جىاوازى بەدىبکەن، بۆيە كرافت بۇ سى جۇر دابەشىان دەكەت:

1- كىردارى جىڭىرى كاتى transitory states: ئەم جۇرە ھەلگىرى حالتىكى كاتىن، ھەلۇمەجى گۇرانىيان لە داھاتوودا ھەيە. بۇنمونە حالتى (تورەبۇون)، (كرانهەوە دەرگا)، دەتوانىيەت كاتى بىت

2- كىردارى جىڭىرى بەدەستەتەتەوو permanent acquired states: ئەم جۇرە كىردار دوای ئەھەن حالتەكە/بارودۇخەكە بەدەستەتەينا، بە درىئاپى تەمەنلىكە بەرددوام دەبىت. بۇنمونە كاتىك

دهوتریت، (شوشهکه شکاوه. یان ئۆتۈمۈبىلەكە كۆن بۇوه)، ئەو كاتە ئەزمۇون و ئاوهزمان پىّمان دەلىت كە حالەتى شكاوى و حالەتى كۆنبۇون بەردەواام دەبىت و هەلۇمەرجى گۆرانى حالەتەكە، بۇونى نىيە.

ا- چى درەختەكە شكاوه.

ب- مامۇستا وەلامى پرسىيارەكە دەزانىت.

3- كردارى جىڭىرى كەسى states inherent permanent: لەم جۇرەى كردارى وەستاودا حالەتىك/شتىكى تايىبەتى كەسى، لە كەسىكدا بۇونى ھەيە و تا كۆتائى تەممەنى بەردەواام دەبىت، بە شىۋەيەك خالى دەستپېكىردىنى حالەتەكە و خالى دروستبۇونى كەسىكە يەكسانن. بۇنۇونە كوردبۇونى كەسىك، كوردستانى بۇونى كەسىك، ئىرانييۇون، ئەلمانى بۇون، بۇونى سىفەتى وشكى بىبابان، شىددارى ناوجەيەك، ئەمانە ھەموو حالەتى جىڭىرى كەسىن.

ا- ئەم ناوجەيە ھەميشە شىدارە.

ب- خويىندكارانى ئەم پۆلە، ھەمۇويان كوردن.

خالى ھاوبەشى ھەر سى جۇرەكانى كردارى جىڭىر ئەۋەيە، كە ھىچ گۆرانكارييەك لە دىۋى ناوهەدە فۇرمەكاندا رۇونادات. خالى جياومىزىغان لە جياوازى كاتدايە، واتە ھەر يەكىك لەو دەستانە، بە جۇرىيەكى جياواز لە كاتىكى جياوازدايە. جىڭىرە كاتىيەكان لە داھاتوودا لەوانەيە توشى گۆرانكاري بىن. وەك تا كاتژمیرىيەكتەر لەوانەيە دەرگاكە بىرىتەوە. بەلام كردارە جىڭىرە كەسىيەكان و كردارە جىڭىرە بەدەستهاتوودەكان ھەرگىز دووجارى گريمانەي گۆرانكاري نابنەوە، ئەگەر وەها گريمانەيەكىيان بۇ دابنېيىن، رۇوبەرۇوی گوزارەيەكى ناپاست دەبىنەوە، گريمانەي راستىبۇونىيان لە داھاتودا نىيە. بۇ نمونە ئەگەر گۆران خەلگى كوردستان بىت، ناتوانىن بلىين:

- \*تا سالى داھاتو گۆران دەبىت بە ئەلمانى.

لەوەدا دەتوانىن جياوازى گردارى جىڭىرى كەسى و جىڭىرى بەدەستهاتوو بىكەين، راستى و ناراستى گۈزارەكان لە كاتە جياوازەكاندا (رېبىدوو، ئىيستا، داھاتوو) بىسەلىيىن. بۇنمۇنە ئەگەر گردارىكى جىڭىرى بەدەستهاتووی وەك (كۆنبۇون) لەبەرچاو بىگرىن، گريمان (ئەمسال ئۆتۈمۈبىلەكە ئۆرۈن كۆنبۇوه)، دەتوانىن بلىيىن :

- بىيىت سالى پېشىوو، ئۆتۈمۈبىلەكە ئۆرۈن كۆنبۇون.

بەلام جىڭىرى كەسىەكان تا ئىيىتاش ھەر مەرجى راستى بۇونىيان تىيدا يە. بۇنمۇنە ئەگەر (كۆرۈن كەسىكى كوردىستانى بىت)، ناتوانىن بلىيىن:

- \* كۆرۈن سالى پېشىوو خەلگى كوردىستان نەبۇو. كەواتە تەنها كاتە، كە دەتوانىت جۆرەكانى گردارى جىڭىرى لە يەكىن جىپا بىكەتەوە. بۇ زانىيارى زياتر بروانە (زەرا چىragى: 1392: 45-51)

#### 3-4) گردارى جولاؤ/داينامىكى

گردار بۇ پىشاندانى رووداۋىكە، تالى (2000b: 215)، روادو بە بەشىك لە واقعە لە قەلەم دەدات، كە بە هوى ئاودىزى مەرۆفەوە سنوربەندى دەكىيەت، خاودنى جۆرىك پىكھاتەى دەروننىيە و ھەلگرى چەمكىكە لە پلهىيەكدا، ھەر رووداۋىكە، لە رواداۋىكى بنەرەتى/رووداۋىكى بە فۆرمىراو framing event رووداۋىكى هاوري CO-event، پىكىدىت، ھەردوو رووداۋەكە وەك رووداۋىكى سەربەخۇ بەچەمك دەكىرىن. جاكندۇف (1983: 135) لە (ندا ازكىا: 1391: 108) روادو بە جۆرىك لە واقع لە قەلەم دەدات، باودرىوابىيە ئەو واقعە لە ھەندىيەك تايىبەتمەندى تايىبەتەوە بەدەستهاتوو و بەشىكە لەئەزمۇونەكانى پېشىر، چونكە لە پەيىردىن بە ھەر واقعىكى نوى درك بە ئەزمۇونەكانى ناو وىنەي ئاودىزى مەرۆف دەكىيەت. (جاكندۇف) (1987) لە (ندا ازكىا: 1391: 108) لە تىيۆرەكەيدا بە ناوى (سييمانتىكى چەمكى)، يەكە واتايىيەكانى رىستە لەوانە چەمكى رووداۋ، لېكىدداتەوە، باودرىوابىيە واتايى ھەر رىستەيەك بىرىتىيە لە دروستە چەمكىيەكەي؛ دروستە چەمكىيەكەشى پىكھاتوو لە چەمكى وشە فەرھەنگىيەكان، ئەم يەكانە روپلى تەواوپىان ھەيە لە خىستنە روپى پەيەندىي واتايى رىستەكە. يەكە واتايىيەكان لاي (جاكندۇف) بىرىتىيەن لە (روادو، حالەت، شتى مادى، پېرەو، شوپىن، تايىبەتمەندى). رووداۋ بە يەكەيەكى خاودەن جولە دادەنلىت.

بۇنمونه گردارى (پوشتن) بە جۆرىك لە پوداۋ دادنىت كە (شىيکى مادى، ئاراسته) لە خۇ دەگرىت. بە بۇچوونى تالى پوداۋى جولاو برىتىيە لە جولەي شىيکى بەرجەستە پەيوەست بە شويىنېكى نەگۈرەوە. لاي تالى پوداۋ خاوهنى ئەم رەگەزانەيە:

ا- شىيک/رەگەزىكى بەرجەستە.

ب- زەمینەيەك، كە بۇ جىبەجىتكىرىدىنی رەگەزە بەرجەستە كە گونجاوبىت.

پ- ئاراسته و جولە. بۇنمونه (گۇران بە ئارامى روشت بۇ كۆتايى قادرمهكان). (گۇران) رەگەزىكە، لە حالەتى جولەدایه، (قادرمەكان) زەمینەكەيە، (بۇ كۆتايى) ئاراستەكە پىشاندەدات. (پوشت) پوداۋى سەرەكىيە، (حالەت و جولە) پوداۋى هاۋرىئن. كەواتە (پوشتن) گردارىكى جولاۋە/داینامىكىيە، حالەتىكە، جولە و ئاراستە تىيدايمە.

تالى(2000b) لە سەر بنەماى تىيەلگىشىرىنى چەمكەكان لە گردارەكاندا سى جۆر تىھەلگىش بۇھەموو زمانەكان دىاريدهكەت، كە بە تىيەلگىشى سى پەلكى تالى ناسراون، ئەوانىش برىتىن لە:

1- حالەت + جولە

2- ئاراسته + جولە

3- رەگەزى بەرجەستە + جولە

ئەم سى جۆرە تىيەلگىشە گشتىن و لە ھەموو زمانەكاندا بەرچاو دەكەۋىت، ھەروەها جەخت لەسەر ئەوە دەكاتەوە كە دەتوانرىت جۆرى دىكەي تىيەلگىشىرىن لە زمانەكاندا بە پىيى تايىبەتمەندى ئەو زمانە بۇونى ھەبىت.

**جۆرەكانى جولە :** پوداوه جولىيەكان دوو جۆرن: بىوانە (تالى:35:2000b)

ا- جولەي گواستنەوە: لەم جۆرەدا جىڭىز بەرجەستەكە لە شويىنېكەوە بۇ شويىنېكى دىكە دەگۈرېت. وەك: پوشتن، گەشتىرىدىن، پاڭرىدىن.

بـ جوله له خودی خویدا: لەم جوړهدا له گهل ئەمەدی جوله همېي، بـ لام پـ ګهـزه بهـ رـجـهـسـتـهـکـه له شـوـئـنـى يـهـکـهـمـى خـوـیدـا نـاجـوـلـیـتـ. وـهـکـ: (بالـړـاوـهـشـانـدـنـ، زـلـهـلـیـدانـ، بـوـکـسـوـهـشـانـدـنـ، چـهـمـانـهـوـهـ..)

بوـ کـرـدارـهـ لـیـکـدـرـاـوـهـکـانـ (ـجـانـلـرـیـ)ـ لـهـ (ـنـدـاـ اـزـکـیـاـ: 1391ـهـوـهـ، باـوـهـرـیـ واـیـهـ هـهـرـ کـاتـیـکـ لـهـ پـیـکـهـاتـهـیـهـکـیـ نـاسـادـهـدـاـ دـوـوـ وـشـهـ پـیـکـهـوـهـ هـاتـنـ، ئـهـوـ دـوـوـ وـشـهـیـهـ، دـوـوـ وـاتـایـ جـیـاـواـزـیـانـ لـهـ ئـاـوـهـزـدـاـ هـهـبـیـتـ؛ دـوـوـ وـشـهـکـهـ وـاتـایـ بـنـهـرـهـتـیـ خـوـیـانـ لـهـ پـیـکـهـاتـهـکـهـدـاـ پـارـاسـتـبـیـتـ وـ وـاتـاـکـانـیـانـ تـیـکـهـلـ نـهـبـوـبـیـتـ، ئـهـوـ کـاتـهـ نـاتـوـانـیـنـ بـهـوـ پـیـکـهـاتـهـیـهـ بـلـیـیـنـ کـرـدارـیـ لـیـکـدـرـاـوـ، ئـهـوـ کـاتـ پـیـوـیـسـتـهـ قـسـهـ لـهـسـهـرـ دـوـوـ بـهـشـیـ جـیـاـواـزـ بـکـهـینـ لـهـ پـیـکـهـاتـهـ لـیـکـدـرـاـوـهـکـهـدـاـ.

کـرـدارـهـ لـیـکـدـرـاـوـهـکـانـ، لـهـ سـهـرـ بـنـهـمـاـیـ بـهـ سـهـنـتـهـرـبـوـوـنـیـ وـاتـاـ دـوـوـ جـوـرـنـ :

اـ کـرـدارـیـ لـیـکـدـرـاـوـیـ بـهـ لـیـکـسـیـکـبـوـوـ/ـفـهـرـهـهـنـگـیـ: لـهـمـ جـوـرـهـدـاـ، وـاتـایـ بـهـشـهـکـانـیـ کـرـدارـهـ لـیـکـدـرـاـوـهـکـهـ لـهـیـهـکـتـ تـیـهـهـلـکـیـشـدـهـبـنـ وـ دـوـایـ لـیـکـدـانـیـانـ، شـوـنـاـسـیـکـیـ وـاتـایـ وـرـدـهـگـرـنـ، بـهـ شـیـوـهـیـهـکـ نـاتـوـانـیـنـ فـوـرـمـهـ لـیـکـدـرـاـوـهـکـهـ لـهـ يـهـکـتـرـ جـیـاـ بـکـهـیـنـهـوـهـ، ئـهـمـانـهـشـ، وـهـکـ کـرـدارـهـ سـادـهـکـانـ بـوـونـهـتـهـ يـهـکـهـیـ فـهـرـهـهـنـگـیـ، هـهـمـوـوـ کـرـدارـدـکـهـ دـهـبـیـتـ سـهـنـتـهـرـ بـوـ بـهـرـهـمـهـیـنـانـیـ وـاتـاـکـهـ. ئـهـمـانـهـ دـهـتـوـانـنـ چـهـنـدـ جـوـرـیـکـیـ چـهـمـکـهـکـانـ لـهـ خـوـیـانـدـاـ تـیـهـهـلـکـیـشـ بـکـهـنـ:

کـرـدارـ	چـهـمـكـ
سورـانـ	حالـهـتـ +ـ جـوـلـهـ
دـهـورـلـیـدانـ	ئـارـاسـتـهـ +ـ جـوـلـهـ
هـاتـنـ	پـهـگـهـزـیـ بـهـرـجـهـسـتـهـ +ـ جـوـلـهـ
کـرـدنـهـ دـهـرـوـهـ	
بارـينـ	
ئـوـتـوـکـرـدنـ	

ب- گرداری ناساده‌ی جوله‌یی بهشی ناگردار/مانگ سه‌نتمر: لهم جوّردها، هیزی واتا دخربیته سهر بهشی ناگرداری‌که‌ی کرداره (لیکدر او) دکه؛ مه‌بهست له بهشی ناگرداری ئه و بهشی کرداره‌که‌یه، که ودک مورفیمیکی ئازاد (ناو، ئاوەلناو، ئاوەلکار...) له‌گەل کرداره‌که‌دا دین، ئه و بهشی که کرداره و ئه و بهشی که کردار نییه، په‌یوه‌ندی‌کی سینتاكسی پیکه‌وھیان ددبستیت. بهشی ناگرداری‌که رۆلی ریزمانی خۆی له‌دەستداوه و په‌یوه‌ست بوروه به کرداره‌که‌وه، به‌لام رەگەزه‌کانی لیکدر او‌که (کردار، ناگردار) واتای بنەرەتی خۆیان پاراستووه. بۇنمونه کرداری (بەرزپین) چەمکی ئاراسته پیشاندەدات، واتای (بەرز، فرپن) واتای بنەرەتی وشەکان خۆیان. (بەزه‌ویدادان) چەمکی زەمینەی تىدايە، (زەوی، دان) واتای بنەرەتی خۆیانیان پاراستووه. له (ئاورشىن‌کردن) دا چەمکی واتای رەگەزی بەرجەسته دەبىنین (ئاو، رېشتن-رېزاندن) به واتای بنەرەتی خۆیان بەكار ھاتوون. ئەم جوّره تەنها له کرداره ناساده لیکدر او‌کاندا دەبىنرېت، به بەراورد به کرداره فەرھەنگى‌کان ژمارەیان کەمتر له زمانی كوردىدا.

### 3/3) رەگەزه‌کانی چەمکی تىيەلکىشىكىرىن

له کرداره جولاۋەکاندا ئەم رەگەزه واتاييانه دەبىنرېت:

1-4/3) رەگەزى مادى/بەرجەسته: شتىك، کە مادىيە و جىيەجىيپىيدەكىرىت.

2-4/3) زەمینە: شويىن/بوونىك، يان ھەر شتىك، کە ئاراسته‌ی جوله‌ی رەگەزه مادىيەکەی تىدا ئەنجامدەدرېت.

3-4/3) ئاراسته: رېرھوی جوله‌ی رەگەزه بەرجەستەکەيە.

4-4/3) حالەت: شىوازى ئەنجامدانى جوله‌يە.

5-4/3) ھۆكار: سەرچاوه‌ی جوله‌کەيە . دەتوانرىت ئەم رەگەزه واتاييانه تىيەلکىشىكىرىن به پىي گونجاندن.

لېردا ھەولۇددەين، ھىلى گشتى ھەرسى تىيەلکىشە سەرەكىيەکە (تىيەلکىشى سى پەلكى تالى) له زمانى كوردىدا راڭەبکەين، بهپىي تايىبەتمەندىيەکانى زمانى كوردى ھەندىيکى دىكە له تىيەلکىشى رەگەزى.

چەمکی پیشنيازبکهين و له زمانى كورديدا نموونهيان بۆ بهينيشهوه ، وهلامى ئەو پرسئلاره بدهينهوه، لە ئايا  
كردارى كوردى لهگەن بنەماي وينهى ئاوهزى جۆرى جولە له سيمانتيكي درلېپىكىردىدا، كە يەكىكە له  
بنچينهكانى زمانهوانى درلېپىكىردىن پەيكان دەبىت؟ كەواتە جگە له وەى، هەرسى جۆرەكە تىيەلکىش  
بەكەدستەي زمانى كوردى (كرمانجى خواروو) راڤە دەكەين، بە پىي تايىبەتمەندىي زمانى كوردى پیشنيازى  
ئەم جۆرانەي دىكە له تىيەلکىش دەكەين.

- جولە
  - جولە + حالت
  - جولە + ئاراستە
  - جولە + رگەزى بەرجەستە
  - جولە + هۆكار
  - جولە + زەمينە
  - جولە + ئاراستە + هۆكار
  - جولە + حالت+ هۆكار
  - جولە + ئاراستە+ زەمينە
  - جولە + ئاراستە+ زەمينە + هۆكار
  - جولە + رگەزى بەرجەستە+ حالت
  - جولە + رەگەزى بەرجەستە+ حالت
  - جولە + ئاراستە+ حالت
  - جولە + ئاراستە+ زەمينە + هۆكار
  - جولە + حالت + رەگەزى بەرجەستە+ هۆكار
- 4/3) تىيەلکىشەكان بە پىي تىيۇرى سىپەلگى تالى:

سی جوړه سه رکیمه کهی تیهه لکیشی ره ګه زه واتاییه کان لای تالی بریتیین له :

#### 1-4/3) تیهه لکیشی جوله + حالت:

جوړیکی زور چالاکی زورینه زمانه هئندو نهورو پیوه کانه، که کوردي یه کیکه له و زمانانه. له مجوړدا، کرداری جولاؤ، حالتی نهنجامدانی کرداره که تیهه لکیشی خوی ده کات، دوو جوړه :

ا- جوله له خودی خویدا:

ا/1- جوله له ش: نمونه نه جوړه جوله يه، له له شدا نهنجامد دریت و هه ردوو ره ګه زی چه مکی (جوله و حالت) ی تیدایه. ( که وتن، و هستان، پاوهستان، به رزبونه وه، هه ستانه وه، پانبوونه وه، سه ردانه واندن، له سه رئه ژنوكه وتن- و دک ریزگرتن، و دک زه لیلی پیشاندان- پووه رگیران، خوکه لقور تاندن، پوتیکردن، چه نه دان، چه پوکلیدان، لاکردن وه، نوشتانه وه، خه وتن، دریز بروون، دریز راکشان، دریز بروون، سو جده بردن، سه ره و زیر بروون، چه مانه وه، که له لیدان، گردبیونه وه، مه سحکردن، شه پولدان، دانشتن، سه ره خوار بروون، دهستنویزگرتن، خوبادان، نوشتانه وه، پیچکردن وه.

ا/2- جوله له خودی خویدا به شیوه بازنې یه: پیچلیدان، پیچخواردن، پیچان، دهور لیدان، سورانه وه، سور خواردن، سهربادان، سه رسوراندن، سه رپیچدان.

ا/3- و درزشی: خوپیکردن، خوکه لگیرانه وه، مه له کردن، خوپیچدان.

ا/4- سه ما: که مهربادان.

ا/5- جوله بهدوام: ته کانخواردن، جیبه جیکردن، جولان، جوله کردن، له رزین، له قه لیدان، له قه خواردن، ته کاندان.

ب- گورانی حالتی نهندامه کان:

ب/1- جوله و حالت له نهندامه کانی له شدا: شه قتیه لدان، ئاماژه کردن، شه قوه شاندن، شاخ لیدان، جوته لیدان، جوته هه لدان، چاودا ګرتن، چه نه لیدان، تیکوتان، زله لیدان، شو تکردن، شو توه شاندن، شو تلییدان

کوته‌کلیدان، چاوهه‌لتکاندن، لەقەلیّدان، شەفکارىكىردن، نازگىردن، دەستبەسەرداھىننان، قنچىكەلئۇدىن.

ب/2- سەما: پلتەقاندن - جۆرىيىكى جولەى سەرى پەنجهكانە لەكاتى خۆشى دەربېرىندا-

يەكىكە لە جۆرەكانى ويىنهى ئاواھزى، ويىنهى ئاواھزى جولەيە، (بىروانە بەشى دوودم ) سەرجەمى نەمۇنەكانى سەرەۋە ئامازە بە جۆرىيىكى جولە دەدەن، لەپال بىتىنى جولەكە، يان ناواھىننانى فۆرمەكەي، واتايەك لە ئاواھزماندا گۈزەرەتكەت، واتاكە بەپىي ئەو ئەزمۇون و زانىيارىغانەيە كە لە ئاواھزماندا دەربارەي ناوبراوەكە ھەلگىراون. لە فۆرمىكى، وەك (سەرجولاندن) دا واتاكە پەيوهندى بە جۆرى جولەكەوە ھەيە تا حالتەكە پىشانبدات. جولەى (سەر) بۆلەكان بە واتاي دەربېرىنى سەرسورەمانە، بۆسەرەۋە نەرىنيە و بۆ راژىنەبۇونە، بۆخوارەوە بۆ راژىبۇونە. كوردزمانىكە فۆرمى (سەرراواھىناندن) دەبىنېت/دەبىستېت جىايدەكتەوە لە فۆرمى(سەرلەقاندن)، يەكەم بە واتاي راژىنەبۇون، يان سەرسورەمانە، دوودم بە واتاي راژىبۇونە. ھەممو ئەو نەمۇنەنى سەرەتىك پىشانددەن، كە مەرۆڤ لە رېكەيانەوە پەي بە واتايەك دەبات، ئەو فۆرمانە رېڭايەكىن بۆ گەىشتىن بە پەيکەرە زانسىتەكەي ناو ئاواھزى مەرۆڤ، لەناو ئەو پەيکەرەدا درك بە واتاي فۆرمىكى وەك (ئەڙنۇدادان) دەكىرىت ، كە بە واتاي جولەكە ئاسايى ئەندامىكى لەشى مەرۆڤە، يان جولەكە ودرزشىكە، يان بە واتاي رېزگەرنە، يان بە واتاي زەلىبۇونە لە بەردەم سەتكارىكدا. (ئەڙنۇ) (ناوى ئەندامىكى لەشە و لە دەربېرىنى (ئەڙنۇدادان)دا، واتاي ناوهكە تىكەلى واتاي سەرجەم دەربېرىنەكە بۇوه، كەواتە بەم پىيە:

دەكىرىت بە هوى تىيەلکىشبوونى چەمكەكان لە دەرباوهەكاندا، كىدارىك لە دوو وەچە پۈلەن يان زىاتردا دووبارە بېيىتەوە. بۇنمۇنە (شانلىدان) ھەم ئامازە جولەى تىدایە، ھەم حالتىكە، ھەم رەگەزى بەرجەستە تىدایە، كە بىرىتىكە لە (شان).

جولە، يان گواستنەوەيە، يان لە خودى خۆيىدایە، ئەو نەمۇنەنى كە تىيەلکىشى حالت و جولەن لە جەستە مەرۆڤدا، ئامازە بە جۆرى جولە دەكەن لە خودى خۆئەندا، چونكە كاتتىك ئەندامىكى لەشى مەرۆڤ دەجولۇت مەرج نىيە جەستە بگوازىتەوە لە شويىنېكەوە بۆ شويىنېكىز.

له ههندیک لهو کردارانهدا، تنهها رهگهزی کردارهکه دهگوریت، ودک (پیچخواردن، پیچکردنوه پیچلیدان)، لهگهله نهوهشدا واتای نوي بهرهه مدیت.

- نهژنوم پیچخوارد.

- نهونده پیچلیدا، تا خهوي لیکهوت.

ههندیک لهو کردارانه، چرکهساتیبونون، بوته بهشیک له واتای فهرهنهنگیان. ودک (لهقهلیدان)، پلهی چرکهساتیبوننهکهش بهپیی دهربینهکه دهگوریت. (لیدان) ههمهبر به (کردن) چرکهساتیتره، (کردن) ههمهبر به (کیشان)، (کردن) زیاتر چرکه ساتیتره. بهراوردي بکه له (ئوتولیدان، ئوتوبیاھینان، ئوتوكردن)دا. يهکه م له دووهم و دووهم له سیيهم چرکهساتیتره. (لهقهوهشاندن) چرکهساتیتره له (لهقهلیدان)، ئەم تايىبەتمەندىيانه (حالەت، جولە، كات ...)، پیويسته لهو دهربېينانهدا بەليكسىكىرىن؛ بەو تايىبەتمەندىيانهوه له فەھەنگدا تۆمار بکريي.

جۈرييکى تىيەلگىش بريتىئە له تىيەلگىشكىدى دووجۇرەكەي جولە خۆى (گواستنەوه+جولە له خودى خۆيدا)، چونكە جولىيەكى ديارىكراو/سنوردار له دهربېنەكەدا ھەيە:  
گواستنەوه + جولە له خودىخۆيدا

ا- پەيوەندىئى نىوان رهگەزى بەرجەستە و زەمینە:

ا/1- پىكەوهەاتنى جولەكان له هەمانكاتدا: مامەلەكردن، خواردن، لیدان.

ا/2- پەيوەندىئى بەرددوام له نىوان رهگەزى بەرجەستە و زەمینەدا: پىاسوين، كوتان، مالىن، مالەلیدان، مەساجىردن.

ا/3- پەيوەندىئى چرکەيى له نۇوان رهگەزى بەرجەستە و زەمینەدا: ودک خلىسكن.

ب- جولەى بنەرەتى:

ب/1- پەرینەوه : هەلپىن، بازبازىنكردن، بازدان، هەلبەزودابەزكردن، فېين، جرتوفرتىردن، هەلبەزىن، دابەزىن، تەقلەلیدان، سەرەممەوقۇلاتدان، بالگىرنەوه.

ج - جولەى لەش/شت

ج/1- سەما: سەماكردن.

ج/2- وهرزشی: زورانگرتن، پشتبهزه ویدادن، خوگه رمکردن، بودواوه‌رُشتن، وهرزشکردن، سه‌رمه و قولاتدان، ته‌قله‌لیّدان.

ج/3- جوله بؤپیشه‌وه، بودواوه، بؤهه‌ردوولا : به‌لاداکه‌وتن، کوبونه‌وه، به‌پشتاکه‌وتن.

ج/4- جوله‌ی بازنه‌بی: پیچخواردن، به‌یکداهاتن، گلبونه‌وه، خلبونه‌وه، تلابونه‌وه، تلانه‌وه، جولانه‌کردن.  
د- جوله‌ی له ناكاو/ترس: خولا‌دان، رماندن، سلکردن، سله‌مينه‌وه.

ه- جوله‌ی ناهاؤسه‌نگ: لاره‌لارکردن، له‌تربردن، له‌تردان، داره‌دارکردن، داره‌داررُشتن، تلاوتلچوون، شه‌لين، له‌نگين، له‌قين، له‌قه‌لیّدان.

له‌نمونه‌کانه‌وه ئه‌وه روند‌بیت‌وه، كه‌جوله له جورى (جوله له خودى خويدا) به‌رهو فراوان‌بۇون ده‌چىت، له‌نمونه‌کانى (ا)دا جوله كەمتە، تابه‌رهو نمونه‌کانى (ھ) بىيىنه خواره‌وه جوله‌كە زيا‌تىر دەبىت.

نمونه‌کانى گروپى (ا) ئاماژه بؤ حالەتى پەيوهندىي نىوان رەگەزى بەرجەستە و زەمینه دەكەن، رەگەزى بەرجەستە كەرجەستە جولاودكەيە، زەمینه، شويىنى رودانى جوله‌كەيە؛ زەمینه‌كە دەتوانىت سەكۆى جوله‌ي جورى گواستنە‌وەبىت، يان جورى جوله له خودى خويدا، ئەم پەيوهندىيە دەتوانىت ھاوكات ئەنجامى جوله‌كە له دوو رەگەزى بەرجەستەدا، بەرھويەكتر ئاراستەبکات. ( خواردن، مامەلە‌کردن، پيکدادان) يان له‌سەر بنه‌ماي چركەيى (خزىن)، يان بەرده‌وام (مالىن) له پەيوهندىيدابن.

گروپى (ب) گوزارشت له جوله سەرەكىيەكانى لهش دەكەن، ئەمانه وېرای ئه‌وهى، كه جوله‌ن، (فرىن) ئاماژه بە حالەتىك دەكەن.

گروپى (ج)، ئاماژه بە جوله‌ي لهش/شت دەكەن، جوله‌ي لهش وەك جوله‌ي سەماکردن (خوبادان، رەقسکردن) جوله وهرزشىيەكان (زورانگرتن)، جوله‌ي ئاراستەدار (بودواوه‌رُشتن)، جوله‌ي سورانه‌وه (پيچخواردن)، له خۆدەگرىت. له جورى جوله‌ي سەماکردندا جورىك لە ھاواتايى بەدىدەكرىت (پلىيّدان، پلتەقاندن، سەماکردن)، له دروستەي چەمكىيەكەياندا، جوله‌يەكىن بؤ دەربىرىنى خوشى. هەندىك كىدارى گروپى وەرزشى دەتوانىت له گروپى جوله‌ي بازنه‌يدا بىنە ئەندام. بؤ نمونه : (ته‌قله‌لیّدان، سه‌رمه و قولاتدان) جوله‌يەكى وەرزشىن له شىوه‌ى بازنه‌دا.

گروپی (د) ئاماژه بە جوڭى لە ناكاو و كتوپر دەكەن، دەربېنەكانى، وەك (خۆلادان) لەو جۇرە جوڭىيەن.

له گروپی (ه) دا جوڭى ناهاوسەنگ بەرچاودەكەۋىت، ئەم كىدارانە تواناي جوڭىيان ھەم لە جۇرى گواستنەوە، ھەم لە جۇرى جوڭى لە خودى خۇيدا (لارەلاركىردن، تلاوتلىكىردن، تەپاوتلىكىردن) لەو جۇرەن.

كەواتە دەتوانىن حالەتى جوڭى لە شىوهى گواستنەوەدا لە كىدارەكىاندا دركېيىكەين، لەوشىۋازانە سەرەوەدا، جىڭەزى بەرجەستە لە شويىنىكەوە بۇ شويىنىكە دىكە دەگۈزۈرەتەوە . تالى(2000b) باوەرى وايە ئەو ئامىر و ھۆكارى گواستنەوانە، كە جوڭى بەشتىك دەكەن لە شويىنىكەوە بۇ شويىنىكەتە پۆلەننى (حالەت و جوڭىدا، جىڭە دەگەن. بۇ نۇمنە فەرزا(2006: 361.315) دەربىرىنى، وەك (drive -لېخورىن)، (sketch - خلىسکىن) بە خاوهنى حالەت دەزانىت، وەك بەشىك لە حالەتى ئامىر و كەلۋەل تەماشا ياندەكتە.

### جوڭى گواستنەوە لە زمانى كوردىدا

دەتوانىن لە كىدارەكىانى زمانى كوردىدا جوڭى گواستنەوە، بەم شىوهى دابىرىزىن:

ا- جوڭى بەنەرەتىكەنلىكى لەش

ا/1- رۇشتىن بە پى : پىاسەكىردن، بەپىرۇشتىن، رېرۇشتىن، بەرېگادارۇشتىن.

ا/1-1- وەرزى : پىادەرەويىكىردن، ھەرولەكىردن.

ا/1-2- سىياسى: خۆپىشاندان

ا/1-3- جۇرەكەنلىكە بە رېگادارۇشتىن:

ا/2- راڭىردن: بەپەلەرۇشتىن، پەلەكىردن، راڭىردن.

ا/3- خزىن: خزان.

ا/4- جوڭى لە ئاودا: مەلەكىردن - جۇرەكەنلىكە (زىرەمەلەكىردن...).

ا/5- جوڭى لە ھەۋادا: فەرین، ھەلّفەرین، بالەھەلەكىردن..

ب- جوله‌ی بی نامانچ و نمایشی: خولانه‌وه، خولخواردن، تمپاتینکردن، گهردشکردن، ویلگه‌پیکردن، گهپان، گهشتليیدان، فهره‌لییدان..)

ج- جوله‌ی چه‌مکداری بازنه‌یی

ج/1- جوله‌ی خوشی: بالبادان، سورپانه‌وه، خولانه‌وه، چه‌رخان، سورپان، چه‌رخین، پیچدان، گهشتکردن

ج/2- جوله‌ی نامانجدار: ته‌وافکردن، گهردشکردن، دهوردان.

ج/3- گوپینی ئاراسته: گهپانه‌وه، گهپان، پیچانه‌وه، پیچان، سورپانه‌وه، سورپان، کوکردن‌وه

ج/4- سورپانه‌وه: تلانه‌وه، خلبونه‌وه، گلبوبونه‌وه، گلانه‌وه، تلبوبونه‌وه، ته‌وافکردن.

ج/5- جوله‌ی قه‌رەبالغیدا: لولخواردن، به‌لارۋشتىن، خولخواردن..

د- پەيودندى نىوان رەگەزى بەرجەستە و زەمینە

د/1- پەيودندى بەردەوام لە نىوان رەگەزى بەرجەستە و زەمینەدا: كىشان، خزان، خلىسكان، مالىن، سەرخوراندىن..

د/2- جوله‌ی نهیتى: خزىن، خزان..

ه- جوله‌ی ھۆكارى گواستنەوه/ئالەت و ئامىر

ه/1- ئامىرى جوله‌ی بەبى ناوهىينانى ئامىرەكە لە فۇرمدا: سواركىردن، سواربۇون، لېخورپىن، شۇقىرىكىردن، جوتىكىردن ..

ه/1- ئامىرى جوله‌ی بە ناوهىينانى ئامىرەكە لە فۇرمدا: ماتۆرلېخورپىن، سەيارەلېخورپىن، سەيارە پالنان، ئىسگىكىردن ..

و- رېزەدى خىرايى لە جوله‌دا

و/1- جوله‌ی خىرا : خىراكىردن، خىراوهەرگىرن، خىرا رۇشتىن، راکىردن، دهورلىيدان، ته‌وافکردن، ھەرولەكىردن..

و/2- جوله‌ی ھىواش : ھىواشبوون، ھىواشپۇشتىن، خاۋىكىردن‌وه، خاۋىبۇونه‌وه.

دەربىرىنەكانى سەرەوه، نمۇونەيەكى بۇ تىيەلەكىشى حالت و جوله، جولەكەش لە جۆرى جوله لە خودى خۆيدا، بەلام رېزەيەكى زۆرى جولەكە، جولەي گواستنەوهىيە.

نمونه‌کانی (ا)، ئاماژه بۇ جولە سەرەگىئە کانى لەش دەگەن، (پىرۇشتىن، راکىدىن، خزان، مەلەگىرىدىن، فرىن). تىياندا درك بە حالەتەکانى تىكەلبۈون دەكريت، (خۆپىشاندان)، ھەم جولەيە و ھەم حالەتىكى سىاسى، (فرىن)، ھەم مەرۋە دەگىرىتەوە و ھەم بالىندەش؛ واتە لە نىيوان مەرۋە و بالىندەدا ھاوبەشە. ئوسلېين 1997: 459 لە (سەرچاودى پېشىوو) پىّوايىھ زمان خاودەن و شەى دوولالىدەن: لايەنى يەكەم گشتىيە و چەمكىكى گشتى لە خۆدەگرىت. لايەنى دووەم چەمكىكى تايىبەتى رووندەكتەوە. بۇ نمونە (پىادەرەويىرىدىن) لايەنى يەكەمى جولەى لەشە و چەمكى وەرزىشى وەك لايەنى دووەم لە خۆيدا ھەلگرتۇوە؛ لە بنەرەتىدا بۇ جولەيە لەگەل ئەۋەشدا دەتوانرىت چەمكى وەرزىشى پىيەرەبىرىت، بەلام ھەرگىز بە تەنها بۇ وەرزىشى دەن نىيە، چۈنكە پىادەرەويىرىدىن يەكەم جولەى پىيويستى مەرۋە، (راکىدىن) پلەى دووەمى جولەيە، (خزىن) پلەى سىيەمى جولەيە و بەھ شىيەيە...

نمونه‌کانى (ب)، حالەتى جولەى بى ئامانج و نمايشى پېشاندەدەن. (خولخواردن) لە دروستە ئاوهزى كوردىماناندا، ئاماژەى بەتالى و بىكارى و بى بەرناમەيى لە خۆگرتۇوە.

- سەريلىشىۋابۇو نەيدەزانى چىبات، لەتاوا بەدەوري خۆيدا دەخۇلايەوە.
- بىر بىخولىنەرەوە. ئەم دەربىنە بۇ كەسىك بەكاردەھىئىرىت، كەله كارەكانىدا/قسەكانىدا ھىچ ئامانجىك ناپىكىت، وەك لە جۆرى جولە بى ئامانجەكاندا پۇلىيىمانكىرد.
- بەتال بەتال دەسۈرپىتەوە.

نمونه‌کانى (ج)، كەجولەى گواستنەوە دەرەبىن، چەمكى جولەى بازنهييان لە خۆ گرتۇوە. دەتوانىن جولەى بازنهيى لە ھەرييەك لە جولەكانى گەشتۈگۈزار (پىاسە كردىن) جولە بەئامانجەكان (پىيچلىيدان، پىيچخواردن)، گۆرىنى ئاراستە (دەورلىيدان، فەرەھلىيدان)، جولەى سورانەوە (تەواقىرىدىن)، جولە لە قەرەبالىغىدا (خۆلولدان، لولخواردن) وەك جولەيەكى تايىبەت لەواتاي دووەمى ئەو كارانەدا بدۇزىنەوە. جىڭە لە واتا گشتىيەكەيان. لوين(1993: 263-270) و راپاپورت (1992: 252-253) لە (ندا ازكىا: 1391: 190) لە ڙىير ناونىشانى كىدارە رۇلدارەكان ئەم جۆرانەيى كىداريان بەشىوەي جياواز پۇلىيىنكردووە، بىروايىان وايە ئەو كىدارانەي ئەم پۇلىنە دەيانگرىتەوە، پىيويستيان بە بەركار نىيە، حالەت و جولە، ھۆكارى دەرەكى دەيانكەت بە هيىما.

➤ گروپی کردارهکانی (د)، ئامازه بۇ پەیوەندىئى نىوان رەگەزە بەرجەستەكان دەگەن. رۇداویکى جولەی (تلانەوه)، ھەم جولەی جۆرى بازنهيى تىدایە، ھەم پەیوەندىئى نىوان رەگەزى بەرجەستە و زەمینەتىدایە، واتە شىوازى تلبونەوەكە بە جۆریك بازنهيى، كەسى تلبۇوە پەيەوەستە بەو شوينە كەتىداتىلدىتەوه، ئەمەش دەبىتە بەلگە بۇ بۇونى ھاوبەشى لە نىوان گروپە پۈلىنكرادەكاندا، بە جۆریك كەواتاي خواستن لە پۈلىنكردنى حالتەوه دەستدەكەويت. بۇنەونە (جولەي نەيىنى) لە كردارى (خزىن، خزان)دا.

- ئەو بە ھىۋاشى خزايى گوشەيەكەوە و ديارنەما. (خزىن) لەو رىستەيەدا پەيەندى لە نىوان حالتى(ئارامى، ھىۋاشى، رەگەزى بەرجەستە و زەمینە، جولەي نەيىنى) دا دروستكىردووه، بۇ ھەندىك واتاي دىكە خوازراوه.

➤ نمونەكانى (ھ) بە بەكارھىنانى ھۆكار و ئامىر جولاون، ئامازه بۇ جۆرى جولەي گواسېتىنەوە دەگەن. (لوين)(1993) باودەرى وايە، ئامىر و ھۆكارى جولە بە دوو شىوە لە زماندا بەرجەستە دەبن:  
ا- ناوهەيىنانى ئامىرى جولەكە لە فۇرمى فۇنەتىكى دەربىرېنەكەدا.  
ب- ناونەھىيىنانى ئامىرى جولەكە لە دەربىرنەكەدا.

لەسەر ئەم بىنەمايە دەتوانىن، حالتەكانى ئامىر لە زمانى كوردىدا بە ناو ھىنراو (ماتۇرلىخورىن) و ناو نەھىنراو (لىخورىن) لە فۇرمى فۇنەتىكى دەربىرېنەكاندا پۈلىنېكەين.

➤ گروپى (و)، رېزەدى خىرائى لە جولەدا پېشانددات، كە بۇ دوو جۆر پۈلىنەتكەرىت : جولەي ھىۋاش (خاوكىردنەوه)، جولەي خىرا (تهواقىردن).

بە سەرنجىدان لە نمونەكان، تىيەلەتكىشى حالت و جولە لە زمانى كوردىدا، خاوهن زۇرتىرين رېزەن، زۇرېھى كرداره جولاوهكانى زمانى كوردى واتاي (جولە)يان تىدایە؛ وەك تايىبەتمەندىھەكى فەرھەنگى پىوهى شىلراوه، ھەروەھا زۇرېھى كرداره ناسادەكان (لىكدرار)، بەشە ناكىردارىھەكەي واتاي خۆى پاراستووه، وەك بەشىك لە واتاي فەرھەنگى ھەموو دەربىرېنەكە تەماشادەكەرىت.

کرداره ساده‌گانی زمانی کوردى خاوهن تىيەلگىشى (حالەت+جولە)ن، لە پلهى يەكەمى ھەرەمى دەربىزىنە بە فەرەنگبۇوەگاندا دادەنرىن، ئەو دەربىزىنە ناسادانەى كە كردارسەنتەرن؛ واتە بە واتاي كردارەكەوە لە فەرەنگدا تۆماردەكىرىن، بە پلهى دوودم لەنزيك كرداره ساده‌گانەوە، لە پەيكتەرى بە فەرەنگىبۇونى كردارەگاندا دادەنرىن، ئەو كردارانەى كە بە شە ناكىدارىيەكەيان واتاي خۇيان پاراستووه، بە پلهى سېيەم دىن، لە پەيكتەرى كرداره بە فەرەنگبۇوەگاندا.

### 2-4/3) تىيەلگىشى جولە و ئاراستە

جوڭى دوودمى كردارى جولاو ئەۋەيدە، كە لە بىنەرەتدا، رەگى كردارەكە لە يەك كاتدا جولە و ئاراستە لە خۇ دەگرىت. دەتوانىن ئەم حالەتە بە دوو شىۋاز پۈلىنېكەين:

ا- لەسەر بىنەماى كەسەگان؛ قىسىملىكەر لە شويىن/زەمینەى نەگۇردايە، ئەو كاتە جولەكە يان بە ئىلاستە قىسىملىكەر، يان دووركەوتىنەوەيە لە قىسىملىكەر.

ب- پۈلكردن لەسەر بىنەماى ئاراستە جولەكە، وەك جولە بۇ پىشەوە، جولە بۇ دواوه. جولەگان دەتوانىن پەيوەست بن بە رەگەزى بەرجەستە و زەمینەوە.

ا- ئاراستە لە سەر بىنەماى كەسەگان/زەمینە

1/1- بە ئاراستە زەمینە : هاتن، گەرانەوە، گەشتىن، نزىكىبۇنەوە...

1/2- دوركەوتىنەوە لە زەمینە : ناردىنەدرەوە، بەجىيەيشتن، پاشەكىشەكىردن، گەرانەوە، كشانەوە، دووركەوتىنەوە، دوورخستنەوە، بەرىكىردن، رۇشتىن، مەودا وەرگىرن، راڭىردن، بۆكشان، بەركەناربۇون، سەفەرگىردن، وىلگىردن، لەرىيگەدەرچۈون، لەرىيگەلادان، بەرەلاڭىردن...

1/3- بە ئاراستە پىشەوە لە روانگەى زەمینەوە، يان رەگەزىكى بەرجەستە: پىشەدەيىكىردن، پىشەوتىن، پىشەخستن، پىشەپەيىكىردن...

۴/۱- به ئاراسته دواوه، لەتەنیشت زەمینەدا : دواکەوتن، دواخستن، پاشەکشەکردن، كەنارخىستن، كىشانەكەنار، بەگدانان...

نمۇونەكانى گروپى (1/1) ئاراسته جولەيان بەرەو زەمینەيە، واتە بەرەو ئەو شويىنەيە كە قىسەكەر قىسە تىدا دەكات، نمۇونەكانى (ھاتن، گەرانەوە) ئەم جولەيە پېشاندەدەن، لە لوتكەرى پەيکەرى فەرەنگىدان. دەربىرىنى وەك (گەرانەوە، ھاتنەوە) بەپلەي دووەم لە نزىك لوتكەرى پەيکەرەكەدان. (نزىكبوونەوە) لەو جۆرەي گردارە كە (نزىك) واتاي خۆي پاراسقۇوە پلەي سىيىھەمى لە بە فەرەنگىبۇوندا دەبىت.

گروپى (2/1)، ئامازە بە ئاراسته جولە لە زەمینەوە دەكەن. دەربىرىنى وەك (ناردىنەدەرەوە، بەجىئىشتن، تىاچۇن..) ئەو جولەيە پېشاندەدەن. فۆرمە سادەكان (رۆشتن، جىئىشتن) لە لوتكەرى فەرەنگىبۇوندان، فۆرمە ناسادەكان بە ھاوكارى (بۇون)، لە (دۇوربۇون، بەركەناربۇون...)، تا راھىدەيەك واتاي بەشە ناکردارىيەكە بۇوە بە سەنتەر و بە واتايەوە بۇوەتە يەكەمەكى فەرەنگى.

لە گروپى (3/1) دا شۇۋازى جولەكە ئاسۆيىھە و بە ئاراستە پېشەوە و دواوەوەيە. جياوازى گردارى (پېشکەوتن) و (پېشخىستن) لە ھۆكىاردىيە؛ پېشکەوتن جولەيەكى ئاسايىھە، تىيەلەكىشى ھۆكىار نەبۇوە، بەلام (پېشخىستن) چەمكى (ھۆكىار) ئىيەلەكىش بۇوە (جولە+ھۆكىار)، جياوازىيەكى دىكەي ئەم دوو گردارە لە رىزەي كاتدىيە، گردارى (پېشخىستن) چىركەساتىتە، بە بەراورد بە (پېشکەوتن) كە كاتى خايىاندى زىاترە.

لە زمانى كوردىدا دەتوانىن ئەو نمونانە بىدۇزىنەوە كە ئاراستە جولەي (سەر، خوار) دىارىدەكەن، بۇيە دەتوانىن دووجۆرى دىكەي وەچە پۇلىنى جولە دەستنىشانبەكەين:

ب- ئاراستە جولە سەبارەت بە زەۋى



ب/1- بە ئاراستە سەرەوە : ھەلچۇن، ھەلدىان، چونەسەر، بەھەواچۇن

<sup>22</sup> بەشىكى پېكەتەي واتاي (بەھەواداچۇن)، كە (ھەدا) يە بە واتاي (بەرزى/بائى) دىت، بەم پىيە، حالەتى (ئاراستە و جولە) تىيەلەكىش بۇن، ئەگەر ھەدا بىز واتاي بىنھەرتى خۆي بەكارھات وەك (ھەواھەلكردن) ئەم كات وشەي (ھەدا) بە دوو واتاي جياواز لە دەربىرىنە كاندا بۇوەتە كەرەستەيە كى فەرەنگى.

ب/2- به ئاراسته خوارهوه : كەوتن، بارين، بارين<sup>22</sup>، پشتن، رڙاندن، نيشتنهوه، دانشتن، كەوتن، دانشتن، كەوتنهخوارهوه، وردكردن، بەربۇونهوه، داکەوتن، بەردانهوه..

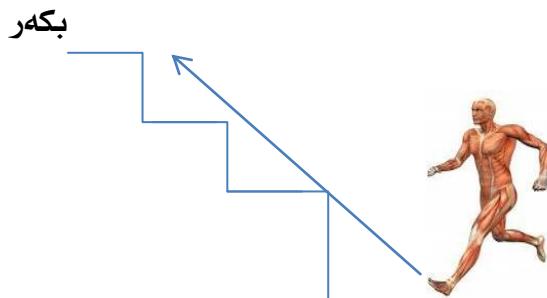
يەكەم گروپ (ب/1)، ئاماژه به جولە بۇ سەرەوه دەكات، نموونەي وەك (بەرزبۇونهوه، بەھەواجاچوون) وەك يەكەيەكى فەرھەنگى سەير دەكرين، واتە لەبەرئەوهى ھەمان جولە و ھەمان حالەتىان ھەيە، كەواتە ھەردوو فۆرمەكە خاوهنى يەك واتان. بەراوردى بکە به (رۆشتەسەرەوه، چۈونەسەرەوه) ئەوانىش ھاوئاراستە و ھاوئاماژەن، بەلام زەمینە دەتوانىت جىياوازى بخاتە نىّوان (رۆشتە سەرەوه، هاتنە سەرەوه).

1 بە قادرمهكاندا ھاتە سەرەوه.

2 بە قادرمهكاندا رۆشتە سەرەوه.

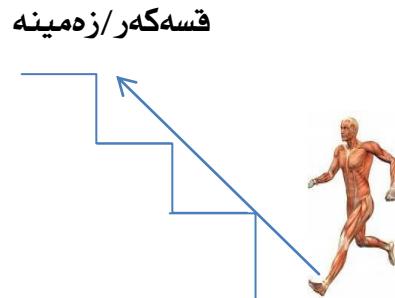
زەمینە/شويىنى قسەكەر، لە دوو پستەيەدا جىياوازە : لە (1)دا بکەر بە ئاراستە نزىكبوونەوه لەقسەكەر دەروات، بەلام لە (2)دا بکەر بە ئاراستە دووركەوتنهوه لە قسەكەر دەروات.

<sup>23</sup> (بارين) دوو جىزى تىيەللىكىشى تىدايد : ا- ئاراستە و جولە ، جولەكەش بۇ خوارهوهىدە. ب- تى ھەللىكىشى رەگەزى بەرجەستە و جولە، دلىپى باران رەگەزى بەرجەستەيە و جولەكەش بۇ خوارهوهىدە.



قسه‌کهر/زه‌مینه

(نواندی رسته‌ی دووهدم)



بکهر

(نواندی رسته‌ی یه‌که‌م)

له گروپی (ب/2) دا ئاراسته‌ی جوله بؤ خواره‌وهديه، فورمه ساده‌کاني، وده (که‌وتن، باري، پشتن..) لهم گروپه‌دا له پله‌ي يه‌که‌مي په‌يکه‌ري فه‌رهه‌نگيدان، ئه‌م يه‌کانه بويان هه‌يه، بؤ واتاي ديكه بخوازريين. كرداريکي وده (بارين) له فه‌رهه‌نگدا، به ره‌گه‌زېكى به‌رجه‌سته تومارکراوه؛ (باران) ره‌گه‌زه به‌رجه‌سته‌كه‌يه، ئاراسته‌ی جوله‌كه‌ي بؤ خواره‌وهديه، تكه‌تكه‌ي بارانيش حاله‌تکه‌ه پيشانده‌دات، به‌لام که ده‌لېين: (له ئاسمانه‌وه ئاگر ده‌باريٽ)، (ئاگر) له رسته‌ي‌ه‌دا ره‌گه‌زه به‌رجه‌سته‌كه‌يه، (بارين) كرداريکي جولاوه، ئاراسته و جوله، تييدا تييه‌لکيши يه‌كتري بون، ئاماژه به ئاراسته‌ی ره‌گه‌زى به‌رجه‌سته ده‌كات له سه‌ره‌وه بؤ خواره‌وه.

ئاراسته‌ی جوله سه‌بارهت به شويئنېكى تاييجهت، له و ئاراستانه‌ي ديكه‌يه، كه‌بووه‌ته واتاي فه‌رهه‌نگى بؤ هندېك له كرداره‌کاني زمانى كوردى، ئه‌م‌هش به دوو جور دابعشيده‌داري:

ا- به ئاراسته‌ی ده‌ره‌وه شويئنېكه : كردن‌ده‌ره‌وه، ده‌هاتن، چوون‌ده‌ره‌وه ..

ب- به ئاراسته‌ی ناو شويئنېكه : هاتنه‌ناوه‌وه، چوون‌ناوه‌وه، كردن‌ناوه‌وه ..

دەتوانين هندېك كردارى فره ئاراسته/چەند ئاراسته له كرداره‌کاني زمانى كورديدا ببىينىن؛ واته له يه‌ك روداوى جوله‌ييدا، چەند ئاراسته‌ي‌ه‌ك ببىينىن:

## د- فره ئاراسته/چەند ئاراسته

د/۱- فره ئاراسته : پڙان، پڙاندن، پڻتن، دڙاندن، ئاوريشينگردن، تۆووهشاندن، لېدان..

نمونهکانى (لېدان، پڻتن) له يەكىك له واتاكانى خوياندا چەمكى ئاراستهيان تىيەلکىشى خويان ➤

كردووه، واتاي فره ئاراستهكەشيان له دهربىرينه جياوازهكاندا دهدهكەويت.

- هەسته ئاو بېرىئىنە به دەموچاوتدا.

- هەسته ئاو بىدە به دەموچاوتدا.

- هەسته ئاو بىدە به دەموچاوتدا.

گۆرانى كردارهكە كاريگەرى تەواوى لەسەر ئاراستهكە ھەمە :

- دانم پڙاند بۇ بالىندەكان.

- دانم رڙاند بۇ بالىندەكان.

كۆتا گروپى تىيەلکىشى ئاراسته و جولە، تىيەپەرينە بەناو زەمينەدا، تالى (54:2000b) فۆرمەكانى،

ودك (pass تىيدەپەرىت، CROSS بېرىن) له زمانى ئىنگلىزىدا له پۈلىنى ئاراستهدا دادھنېت. (مورلىتو) له

(ندا ازكىا: 1391: 196)، باوهرى وايه ئەو كردارانە لە خودى خوياندا خاوهن چەمكى ئاراستهين،

لەسەر بىنەماي هيلى رېرەو trajectory پۈلىندەكرين. يەكىك له وەچە پۈلىنانە، كەبۇ ئاراسته

دايدەنېت (رېرەوی تىيەپەرين traversal trajectory of traversal (تىيەپەرين )

برېرىن)، بەنمونە دەھىنېتەوە. لە زمانى كوردىدا ئەم جۆرە جولەيە بەم شىۋەيە:

ھ- تىيەپەرين بەناو زەمينەدا : تىيەپەرين، تىيەپەراندن، تىيەپەركىردن، پەتبۇون ..

له نمونهكانى (ھ)دا، (تىيەپەرين) فەرەنگىتىنە، (تىيەپەركىردن) كردار سەنتەرى واتاكلە نىيە، چونكە ➤

(تىيەپەر تىيەپەرين) واتاي خۆى پاراستووه. له (پەتبۇون) دا جۆرى واتاي تىيەپەرين بە ناو زەمينەدا لاۋازترە

لە نمونهكانى دىكە. لەم جۆرەدا كرداره سادەكان بە بەراورد بە ناسادەكان پەر واتا ترن بۇ بەكارھىنانيان

لە واتاي جولە بە ناو زەمينەدا بە برېشتىن.

### 3-4/3 تیهه‌لکیش رهگه‌زی به‌رجه‌سته و جوّله

لهم جوّره‌ی تیهه‌لکیشدا، رهگی کردار ههولی ئهود ده‌دادت که واتای رهگه‌زی به‌رجه‌سته له خوّیدا بتوینیت‌هه‌وه؛ بیکاته بەشیک له واتای فهره‌هنگی خوّی. رهگه‌زی به‌رجه‌سته له زمانی کوردیدا به دوو شیواز به‌رجا و دده‌ویت:

ا- رهگه‌زی به‌رجه‌سته به له‌به‌رجا و گرتنى فهره‌نگیبوون و دده‌ویت‌هه ژیر واتای حالت‌هه‌وه.  
ب- رهگه‌زی به‌رجه‌سته بەبى له‌به‌رجا و گرتنى فهره‌نگیبوون. (تالى) له پۆلینه‌کەی خوّی له زماندا، خوّی له رهچاوکردنی فهره‌نگی لاده‌داد؛ له‌سەر ئه و بنەمايە، شیكاریه‌کانى به‌رددست، بەبى له‌به‌رجا و گرتنى فهره‌نگی له ناو فۆرمەکاندا تیهه‌لکیش ئەنجام‌داد، ھۆکاریکى دیکەی له‌به‌رجا و نه‌گرتنى فهره‌نگیبوون لای تالى ئه‌وه‌يە، كه واتا به فهره‌نگبووه‌کان بەشیکى چەمکەکەن له فۆرمەکەدا؛ واته له‌به‌رجا و نه‌گرتنى فهره‌نگ ئه و بواره‌مان پېدەدات، له‌پال کرداره‌کەدا کۆمەلیک کەرەستە ناکردارى دابنیئين و بیانگونجیئین بۇ واتاگەلى جوّرا و جوّر، به مەرجىك له‌گەل ئاودزا گونجاو بیت، ئەمەش زیاتر دەمکراوه و دەستکراوه‌مان دەکات بۇ بەكارهیئانى فۆرمى زیاترى زمانى له جوّرى کردار. ئەگەر رهچاوى واتاي فهره‌نگی بکەين ئه‌وا زیاتر كۆت و پیوه‌ند بۇ خۆمان داده‌نیئين.

له زمانی کوردیدا پېش‌بىنى فۆرمى کردارى له و شیوه‌يە دەكريت:

ا- رهگه‌زی به‌رجه‌سته به له‌به‌رجا و گرتنى فهره‌نگی بۇون : ئوتولىدان، ئوتوبىداهیئان، ئوتوكردن، بالەفرېيکردن، بالبادان، بالگرتنه‌وه، گسىكىردن، گسىكپياهیئان، شانه‌لېدان، شانه‌لېدان، پياهیئان، بانگردىن لېدان، لفکه لېدان، لفکه پىداهیئان، لفکه دروستکردن..

لە نمونه‌کانى (ا)دا، به فهره‌نگیبوون له بەشى کرداردا به‌رجه‌سته دەبىت. (لېدان) له نمونه‌کاندا ئاماژەی چركە ساتييە، (پياهیئان) كەمتر چركە ساتييە، (كردن) حالتى ئاساييە.

(لەدایكبوونى نوئى، ياسامەندى) دوو تايىبەتمەندى نمونه‌کانى (ا)ن، كه ھەم وشەى نوئى بۇ واتاي نوئى لەدایكبووه، ھەم لەگەل ياساي دروستبوونى کردارى ناسادەدا ھىچ كىشەيەكى نىيە. بەكارهیئانى بەشى ناکردارى، له‌گەل (لېدان، پىداهیئان) بۇوته هوئى ئه‌وهى كه کرداره‌کان جگە له واتاي خوّيان، واتايىكى لاوه‌كىش بېهخشن، وەك ئاماژەمان پېيدا دەربىرىنى (ئوتولىدان) چركە ساتييە له

(ئوتوبېداهىنان)، واته كاتى زياترى پىويسته. ئوتوكىردن واتاي ئاسايىيە. كەواته لە پال (ئوتوكىردن)دا دوو واتاي دىكەمان دەستىدەكەۋىت، كە دەتوانىن لە رېستەكاندا بۇ مەبەستى حىاواز بەكاريان بەھىنин.

- خىرا ئوتوبېك بىدە لەو كراسە. < چىركە ساتى

- هەرروا ئوتوبېك بەھىنە بەو كراسەدا. < كەمتر چىركە ساتىيە، بەگىرنىڭى وەرنەگىتن.

- ئەو كراسەم بۇ ئوتوبېكە. < حالەتى ئاسايى ئوتوكىردن.

➤ واتاي فەرھەنگى لە واتاي سەرجەمى دەربېرىنەكە پېكىدىت ، چونكە بەشى ناكىدارىي دەربېرىنەكە واتاي خۆى پاراستووه، ئەو دوو تايىبەتمەندىيە (لەدایكىبوونى نوى و ياسامەندى)، وا دەكەن بە تىپەربۇونى كات ئەو جۆرە كىردارانە بىنە يەكەيمەكى فەرھەنگى.

➤ جۆرى جولەى زۇربەى كىردارەكانى (ا)، سۇورىيەكى دىارييکراويان ھەمە، بۇيە دەتوانىن لە جۆرى جولەى (جولە لە خودى خۆيدا) دايابىنلىيەن.

ب- رەگەزى بەرجەستە بە لەبەرچاونەگىتنى فەرھەنگىبۇون : پارو كىردن، پارو لىدان، پىلىدان، پەروبال گىتنەوە، پل لىدان، پل تەقاندىن، تف كىردن، شان لىدان، تير لىدان، دەست لىدان، دەستىدەستى پېكىرىدىن، دەستوپى سېپىبۇون، سەر لىدان، شان لىدان، چەپلە لىدان، دەموجاۋ ھەلگىتنى، ملدرييژ كىردن، لازرولەوېر بۇون، بۇياخ كىردن، شاول لىدان، قورسايى بەرزىكىردنەوە، فيكە لىدان...

➤ لە سەرجەم نموونەكانى (ب)دا، رەگەزى بەرجەستە تىكەلى جولە بۇوە و ئاماژە بە رۇوداوىيەكى جولەيى دەكەن، ئەم نموونانەش، وەك نموونەكانى (ا)، بەشى ناكىدارى واتاي خۆى وننەكىردووه، كە ئەمەش خۆى بەلگەيمە بۇ كەمكىردنەوە رېيىزە بە فەرھەنگىبۇون لەم كىردارانەدا، چونكە كىردارەكان نەبۇونەتە سەنتەرى تەواوى واتاي دەربراوەكە، جولەكەشيان لە جۆرى جولەيە لە خودى خۆيدا.

➤ تەواوى ئەو نموونانەي، كە تىيەلکىشى رەگەزى بەرجەستە و حالت پىشاندەدەن، ناسادەن؛ واتە هىچ يەكىك لەو نموونانە ناتوانىن لە بەشى سەرەودى پەيكەرى بە فەرھەنگىبۇوندا شوين بىگىن، ھۆكارەكەشى ئەمەدە كە كىردارى سادە ناتوانىت ئەم جۆرە واتايە - تىيەلکىشى رەگەزى بەرجەستە و حالت - لە خۆيدا ھەلبىرىت، تەنها كىردارە سادەكائىش دەتوانىن پلهى يەكەم و سەرەودى پەيكەرى بە فەرھەنگىبۇون بىگىن، كەواته بەفەرھەنگىبۇون لەم جۆرەدا لە ئاستىيەكى لاوازدايە.

نمونه‌کانی زمانی کوردی، په‌لکیه‌که‌ی تالی (حاله‌ت+جوله)، (ئاراسته+جوله)، (رده‌گزی به‌رجه‌سته+جوله) دهبن و ههر سی جوره‌که له ده‌برینه‌کانی زمانی کوردیدا به‌رجاو دهکهون. به پیی نمونه‌کان جوئی یه‌که‌م (حاله‌ت+جوله) له هه‌ردwoo جوره‌که‌ی دیکه له زمانی لئوردیدا زیاتره، هه‌روه‌ها ئەم جوئه زیاتر فه‌رهه‌نگین و له فه‌رهه‌نگدا توّمارکراون، زۆرترين کرداری ساده لهم جوئه‌یاندایه، کرداره ساده‌کانیش فه‌رهه‌نگیتین جوئی کردارن، واته کرداره‌کان دهبنه سەنته‌ری واتا. بۇونى پېژھىي له کرداره‌کانی زمانی کوردیدا راستى قسە‌که‌ی تالى دەسەلەنیت " تەواوى زمانه ھندۇ ئەوروپىه‌کان جگه له زمانه‌کانى ۋەمنىس خاودن ڙماھىيەكى زۆر له نمونه‌ی کردارى به فه‌رهه‌نگبۇوو جوئی (حاله‌ت+جوله)ن. " ( تالى: 2000b: 61).

پوخته‌ی بابه‌تەکه له‌وددا چىدەبىتەوه، كە کرداره‌کانی زمان دابه‌شدەبن بۇ:

- کرداره تەواو فه‌رهه‌نگىھەکان: کرداره ساده‌کان پله‌ی یه‌کەمى کرداره فه‌رهه‌نگىھەکان و خاودنى ئەدگارى تەواوى فه‌رهه‌نگين، بۇ نمونه (كەوتن، هەستان، وەستان، گەران، خزىن، چىن، سوران، خزان، نوستن، خواردن، رۆشتن، خورىن، وەشان شەلىن، كشان، كوتان، گەران، لەرزىن، لەنگىن، مالىن، نىشتن)، ئەمانە:

- کردارى سادهن.
- فه‌رهه‌نگىتىن جوئى کردارن.
- خاودن جوله‌ی جوئى (حاله‌ت+جوله)ن.
- کردارى جولاو/دایناميكىن.

نمونه‌کانی ( هاتن، كەوتن، بارىن، گەران، پژان، فريىن، گەشتن، رۆشتن، رېشتن، كوتان، كىشان):

- کردارى سادهن.
- فه‌رهه‌نگىتىن جوئى کردارن.
- کردارى جوئى خاودن جوله‌ن.
- له جوئى تېلەھەلگىشى (ئاراسته+جوله)ن.

ب- دهبرینه ناساده کردار سهنته رکان له پلهی دووهمى فەرەنگىبۇوندان؛ واتە واتاي تەواوى دهبراوهكە لە کردارەكەدایه.

ج- تالى جۆرى دووهمى ناودەنىت *Satellite*، مەبەستى ئەو کردارە ناسادانەيە كە بەشە ناكىدارىيەكەيان واتاي خۆيان ون ناكەن. لە فەرەنگىبۇوندا، كردارە سەتلەلاتىيەكان پلهى سېيىھەم دەگرن. كەواتە ھەموو ئەمانە كەرسەتەي فەرەنگىن، بەلام بە پلهى جىاواز. ئەم بۆچۈونە ئەو ھەلەمان بۇ دەرەخسېتىت، كە لە داھاتوودا دهبرىنى دىكەي وەك (مامۇستا بۇون، دكتور بۇون، پىزىشى بۇون...) لەناو كردارەكانى زمانى كوردىدا لە جۆرى كردارى سەتلەلاتىيدا بىرىنە يەكەي فەرەنگى.

### (5/3) ھەندىيەك تىيەلكىشى تايىبەت بە زمانى گوردى

تىيۆرە سى پەلكىيەكەي تالى بۇ ھەموو زمانەكانە بە گشتى، بەلام لەگەل ئەوەشدا جەخت لەسەر ئەو دەكاتەوە، كە هەر زمانىيەك بە پىيى تايىبەتمەندى خۆى دەكرىت جۆرى دىكەي جولە و تىيەلكىش لە زمانەدا ھەبىت. لە زمانى كوردىدا دەتوانىن ھەندىيەك جولە و حالتى تىيەلكىش بىيىنەن.

1-4-5/3. جولە : دەتوانىن، جولە خۆى بە بىيى تىيەلكىش لە چەند نموونەيەكدا بىيىنەن (جىيەجىيەردن، جولەكىردن، رۇشتىن، درىزكىردنەوە، پىوانەكىردن، گەران، تەيىكىردن..). بۇ نموونە لە (رۇشتىن) دا نە ئاماژە بە ئاراستەكراوە، نە ئاماژە بە رەگەزى بەرجەستە كراوە. (تەواوى رېگەكە بە ئۆتۈمۈبىل رۇشتىم).

### (1-5/3) تىيەلكىشى جولە و زەمینە

تالى (61:2000b) برواي وايه زەمینە مەيلىيەكى كەمى ھەيە، لەگەل جولەدا تىيەلكىش بىيىت، ھەروەها جەخت لەسەر ئەو دەكاتەوە كە دەتوانىن تىيەلكىشەكان لە سەر بنەماي پىزەت پەواج prevalence پۇلىنېكەين، بەم پىيەش بىت، ئاراستە پلهى يەكەمى ھەيە و دواي ئەويش حالت دىيت، دواتريش تىيەلكىشى رەگەزى بەرجەستە و جولەيە. تىيەلكىشى جولە و زەمینە لە گەل ئەوەي بۇونىيان ھەيە، بەلام نەئانتوانىيە لە ھىچ زمانىيەكدا بالادىست بىن، بۆيە خاوهە نموونەيەكى كەمن لە زمانى كوردىدا. (بەھەوادا چوون، كردنەكۈل، گۈنگەردن، گۈلتۈماركىردن..)

### 2-5/3) تیهه‌لکیشی هۆکارو جوله

هۆکار، به بى هىچ حالتىك يان ئاراسته يەك، فاكته رى ئەنجامدانى رو دانىكى جوله يە، ئەمە به تیهه‌لکیشى (هۆکار+جوله) دەزمىردىت. (بارىرىن، گواستنەوە، جوله پېكىرىن، بارىرىن..) نمونه ن بۇ ئەم حالتە. لەگەن بۇنى هۆکار بۇ جوله كە، دەكىرىت جۆرى جوله كەش، بۇ (گواستنەوە، جوله لە خودىخۇيدا) پۈلىنېكەين. لەسەر ئەم بنەمايە دەتوانىن نموونەكانى (جىبەجىكىرىن، گواستنەوە، بارىرىن)، به جۆرى جولهى گواستنەوە دابنېيىن، نموونەي وەك (جوله پېكىرىن) به جۆرى دووهمى جوله دابنېيىن. دەگونجىت بە پىيى جۆرى دەربىرەنەكە، جۆرى جوله كەش بگۇرۇتى، يان ئاماژە بە ھەردۇو جۆرى جوله كە بىكەت.

- سەرى جولاند و ھەناسەيەكى ھەلکىشى. < جوله لە خودى خۇيدا.
- خىرا بجولى، با زوو بگەين. < جولهى جۆرى گواستنەوە.

دەگونجىت سى رەگەز تیهه‌لکیشى يەكترى بىن:

### 3-5/3) تیهه‌لکیشى حالت+هۆکار+جوله

(دېير مقدم)(49: 1384) ئەم جۆرە تیهه‌لکىشانە لە سەر بنەماي هۆکار بۇ سى جۆر دابەشىدەكتات:

ا- لە ئاستى رەگدا : ئەو دەربىرەنە دەگرنەوە تەنها لە واتاي رەگى كىدارەكەدا ئاماژە بە بۇنى هۆکار دەكەن. دابەشىدەبن بۇ:

1/1- جوله و حالت و هۆكارى يەكسان لە رەگدا : مالىن، كىشكىردن..

1/2- جوله و حالت و هۆكارى نايەكسان لە رەگدا : ھەلدىن، ھاندىن، ھەلفرىن، خۆبادان، تەكىندان، سوپانەوە، جوله پېكىرىن، خوراندىن، ۋەندىن، سوارىكىرىن، تەواتكىرىن، تللاندىن، تلدىن، تللىكىرىنەوە، گەوزاندىن، بلاۋكىرىنەوە، جىبەجىكىرىن، لازكىرىنەوە، درېزكىشان، سەرەۋۇزوركىرىن، دەقكىرىن، كۆكىرىنەوە، گوشىن، شۇرۇكىرىنەوە، بلاۋەپېكىرىن، خاۋىكىرىنەوە...

ب/لە ئاستى مۇرفىمدا: واتا تیهه‌لکىشبووهكان لە ئاستى تەواوى دەربىرەن/مۇرفىمەكەدا، ئازاد دەبن: گەراندىنەوە، بالپىيگەتنەوە، پېيچاندىن، تەكىندان...

#### 4-5/3) تیهه‌لکیشی جوله+ئاراسته+ھۆکار :

ئەم جۆرەی تیهه‌لکیشیش بە پىّ پۇلینەگەی (دبیر مقدم) دابەشىدەبىت بۇ:

ا- تیهه‌لکیشی جوله+ئاراسته+ھۆکار لە ئاستى رەگدا:

1/1- جوله و ئاراسته و ھۆکارى يەكسان لە رەگدا : رېشتىن، لېخورىن ..

1/2- جوله و ئاراسته و ھۆکارى نا يەكسان لە رەگدا: هېنان، پالپىوهنان، فەرەدان، بىردىن، گەياندىن، گۈزەراندىن، پىشخىستن، تىپەرەندىن، راونان، كۆچپىكىرىدىن، بەرزىرىنىدەرەوە، كەرنەدەرەوە، پەخشىرىدىن، بلاۋەپىكىرىدىن، پىلادان، نزىكىرىنىدەرەوە، كەرنەزۈرەوە، بەرپىكىرىدىن، رەوانەكەرنە، بلاۋەپىكىرىدىن، نزىكىرىنىدەرەوە، ئازادكەرنە، بەرەلەكەرنە، پالپىوهنان ..

ب- تیهه‌لکیشی جوله+ئاراسته+ھۆکار لە ئاستى مۇرفىمدا: گەراندىنەوە، خەواندىن، كۆچپىكىرىدىن..

5-5/3) تیهه‌لکیشی جوله+ئاراسته+زەمینە: سواربۇون، پىادەبۇون، دابەزىن. وشەكانى (سوار، پىادە) لە دەربرىيە ناسادەدا ئامازەتى جوله و ئاراستە (بەرەو ناوەوە و بەرەوە دەرەوە) لە خۇ دەگرىت، زەمینە ئەجەش دەستنىشاندەكەت، جۇرى جولەكەشيان جولە ئەجەش كەنەنەوەيە. بۇنمۇنە (سوار بۇون) جولەيە لە جۇرى ئەجەش كەنەنەوە، ئاراستەيە بۇ سەرەوە، شويىنى سواربۇونەكەش كە جولە و ئاراستەكەي تىيدا ئەنجامدەدرىت، دەبىتە زەمینە ئەنجامدانى كارەكە.

6-5/3) تیهه‌لکیشی حالت+ئاراستە+جولە : ھېرىشىرىن، راکىرىن، ھەجومكىرىن..

7-5/3) تیهه‌لکیشی حالت+رەگەزى بەرجەستە+جولە : تکە كەرنە، تکاندىن، مژىن...

8-5/3) تیهه‌لکیشی جولە+جولە ئەوارى : وەك ئامازەمان بۆكىرد، (تالى) لە توپىزىنەوەكەنلى خۆيدا پىنج رەگەزى چەمكى لە كىدارە جولاؤەكەندا دەستنىشاندەكەت: (جولە، ئاراستە، حالت، زەمینە، رەگەزى بەرجەستە)، (حالت+ھۆکار) يش لە پەراوىزدا باسىدەكەت، بەلام فەرەز(2006: 151) ئامازە بەرە دەكەت، كەپىويستە رەگەزىكى دىكەي چەمكى زىادبىكىرىت بۇ رۇوداوه جولەيىھەكان، ئەويش (رەگەزى بەرجەستە

هاورپی)یه، که دهتوانریت به جوله‌ی هاورپی ناو بیریت. (پاسهوانیکرن Escort ، هاورپیه‌تیکردن lead ، پیهه‌لگرتن accompany 1391: 120هه باودریوایه، کهنهم دهربینانه‌جوله‌ی تاکیک له پال جوله‌ی تاکیکی دیکهدا پیشانده‌دهن، له زمانی کوردیدا دهتوانین نموونه‌کانی (پیشوازیکردن، هاورپیه‌تیکردن، پاسهوانیکردن، پیهه‌لگرتن..) بوهه زمانی کوردیدا دهتوانه‌کانه‌کانی (پیشوازیکردن، هاورپیه‌تیکردن، پاسهوانیکردن، پیهه‌لگرتن..) بوهه جوړه تیهه‌لکیشہ بهینینه‌وهه. نموونه‌کانه‌کانه هم حالتی جوله و هم جوله‌ی هاورپیان تیڈایه.

پوخته‌ی نهودی که باسکرا، دهمانگه‌یه‌نیته نه و نهنجامه‌ی، که نه‌گهه ناوه‌زیانه، که یه‌کیکه له بنه‌ماکانی سیمانتیکی درکپیکردن، له کرداره‌کانی زمانی کوردی برپانین، نه‌وا ده‌گهینه نهودی، که کرداره‌کانه‌هه لگری ره‌گهه‌زی چه‌مکه‌کانن، لیکدانه‌وهشیان به پیی بنه‌ماکانی سیمانتیکی درکپیکردن، دهله‌مه‌ندی واتایی کرداره‌کانی زمانی کوردیده‌مان بوهه دهسه‌لیئن.

1- له زور حالتدا قسه‌که‌ری کورد دهتوانیت چه‌ند ره‌گهه‌زیکی چه‌مکی پیکه‌وهه له یه‌ک کرداردا کوبکاته‌وهه.  
2- نه‌هم پیپه‌وی شیکردن‌وهه‌یه، په‌یکالی ناوه‌زی کورده، چونکه زوربه‌ی وه‌چه پولینه‌کانی نه‌هم ریبازه له زمانی کوردیدا نموونه‌ی به‌رجه‌سته‌ی هه‌یه.

3- لئوداره‌کان له زمانی کوردیدا، یان فه‌رهه‌نگین، وده سه‌رجه‌م کرداره ساده‌کان، یان واتای کرداره‌که بوروه به واتای فه‌رهه‌نگی، یان به شه ناکرداری‌که، له کرداره ناساده‌کاندا واتای خویان پاراستووه..

4 - گرفت له کرداره‌کانی زمانی کوردیدا نه‌وهه‌یه، که به پیی داتایه‌ک/ئاماریک ژماره‌ی کرداره‌کان نه‌خراونه‌ته روو. بوهه نموونه نازانریت، سه‌رجه‌می کرداره‌کان چه‌ندن؟ چه‌ندیان ساده‌یه و چه‌ندیان ناساده‌یه؟ چه‌ندیان جولاون/داینامیکی و چه‌ندیان جیگیرن؟ نه‌مه‌ش به هوی نه‌بوونی فه‌رهه‌نگیکی زانستی توکمیه‌یه له زمانی کوردیدا.

---

24 ا- بونونه‌له (پیهه‌لگرتن) دا هدردوو(پی) دهبنه هاورپی یه‌کتر و جوله‌ی تاکیک له پال جوله‌ی تاکیکی دیکهدا دهستنیشانده‌که‌ن.  
ب- بوهه جوزی تیهه‌لکیشہ تایبته‌کانی زمانی کوردی سود له و جوزه تیهه‌لکیشانه بیضاوه، که ندا ازکیا له نامه‌ی دکټر اکه‌یدا بوهه زمانی فارسی به‌رهه‌می هینواه. برپانه (ندا ازکیا: 1391: بهشی چواره‌م)

5- دهتوانین، جگه له واتای فهره‌نگی، تایبەتمەندى ھەر گردارىکى زمانى كوردى وەك لەم خشته‌يەدا

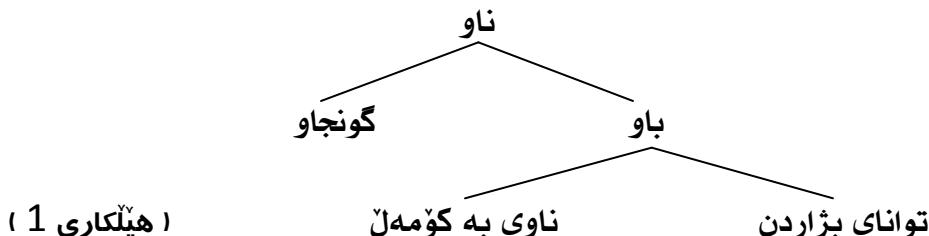
هاتووه، نىشانبەدين:

نمونه‌يەك لەدەرىپىنە زمانىيەكاندا	واتاي فەرھەنگى	ورددكارى	پەگەزى جولە	جۇرى جولە	گردارى جولاو
دارەكە بە قاچمىدا داو تامالەوە ھەر دەشەلىم.	- بەشەل پۆشتن - بى سەقەت بەرزبۇنەوە و نزمبۇنەوە لە كاتى پۆشتىدا	بە نايەكسانى بە پېگادا پۆشتن	حائەت	گواستنەوە	شەلين
پۆليس خۆپىشاندەرانى بلاوە پېكىد.	جياکىردنەوەي ھەندىك شت/كەس لەيەكتۈر	ھۆكار لە دەرەوەي تواناي خۇت، بەرەو ئاراستەيەك بىردىن بە زۆرەملى	ئاراستە+ھۆكار	گواستنەوە	بلاوەپېكىردىن
بە هيۋاشى خۆم لىنىزىكىردىوە.	كەمكىردنەوەي بۇشايى، بۇونى بۇشايىيەكى كەم لەگەن كەسىك/شتىك/شويىنېك	جولە بە ئاراستەي زەمىنە	ئاراستە+ھۆكار	گواستنەوە	نزيكىردنەوە

3/6) ناوه‌كان ئاسايى ئاماژە بۇ شتەكان دەكەن، لە نىيوياندا، خەلگەكان، ھەروەها بىرى موجەر دەكەن، بۇ نمونە، (شەر و ئاشتى). ناوه‌كان بە گشتى نىشانەي رېزمانى وەردەگرن بۇ نمونە، نىشانەي كۆي (ان)، (پياوه‌كان، سەگەكان يان خانوه‌كان)، بەلام لىرەدا ھەلاؤاردەنىش ھەيە، بۇ نموونە لە ئىنگلizيida man دەبى بە men، واتە نىشانەي كۆ وەرناغىرىت. ناوه‌كان نىشانەي خۆيەتى وەردەگرن. ناوه‌كان دهتوانىن بەسەر دوو بەشى سەرەكىدا، دابەش بىن:

ا- ناوه گونجاوه‌كان/تايбەتكان proper nouns . مەبەست لە گونجاندن ئەوەيە كە لە پەيودنەي نىوان ھىيما و ھىيما بۇكراوه‌كەدا دروستدەبن، يان رىلەكەوتى كۆمەلگە، يان ھەر رېگەيەكى لەوانە، كە بتوانىت مەبەستەكان بگەيەنىت. نمونەي ناوه گونجاوه‌كان وەك ناوي خەلگ، يان شوين (باپىر، سليمانى).

بـ ناوه باوهکان COMMON: ئەم جۆره ناونه ناتوانن ناوه كەسىھەكان هەلبىزىرن، واتە ناتوانن بـ هوئى ناووه دەستنىشانى كەسەكە، يان شتەكە بـكەن، بـلگو ئاماژە بـ پولەكان دەكەن. ئەوانه ناوی ئاسايىن، بـ نمونه (پشىلە) ئاماژەيە بـ هەموو پشىلەكان چونكە وەك مەرۆفەكان نىين بلېي ( قادر ) يان ( باپىر ) و هەروەها، يان ( ئاو ) و ( خانوو ). ناوه باوهکان دانەيەك لە زۇرىنەي كاتەگۈرۈعە زمانىھەكان پىشىكەشىدەكەن، كەن دەيختەنە رپو، دەتوانىن ناوه باوهکان دابەش بـكەين بـ ناوی ژمیررا و ناوی كۆمەل. ئەو ناونهى دەزمىردىن بـ نمونه ( كەتىپىك < دوو كەتىپ >، دەتوانرىت ئەو ناونه لەگەل دىاريكمەركانىشدا بـىن، بـ نمونه كاتىپ ناوەكە تاك بـوو ( دكە ) وەك دىاريكار دەچىتە سەريان، ناوەكە. ( كەتىپەكە لەسەر مىزەكەيە )، لە كاتىكدا ناتوانرىت بـگوترىت " كەتىپ لەسەر مىزەكەيە " ئەو ناونهى دەبىزىردىن، دەتوانن رووبىدەن، بـبى ئەوهى دىاريكمەر واتە نىشانەي ناسراوېش وەربگەن، ( كەتىپ گارانە لە بازاردا ). ناوه كۆمەلەكان ناتوانرىت بـزمىردىن، يان كۆبۈرىنەوە، بـ نمونه، ناتوانرىت بـگوترىت ( دوو لم يان دوو چەو )"



يەكىك لە بـنچىنەكانى سىمانتىكى دركپىكىرىن ( تۆرى سىمانتىكى )، ( بـروانه بـشى دووەم : ) ناو لە زمانى كوردىدا هەرودك چۆن ئەركى رىزمانى حۆراو حۆرىيە، بـ هەمان شىۋە دەتوانىن بـ واتاي جۆراوجۆريش بـكارى بـھىننەن، بـ سەلاندى ئەم وتهىيە، نمونەيەك لە ناوەكان بـ پىرەوى ( تۆرى سىمانتىكى ) لىكەددىنەوە، پاشان بـ بـھەمى واتايى ناو دەبىننەن لە زمانى كوردىدا.

### 1-6/3) تۆرى سىمانتىكى واتاي وشهى ( دەم ) وەك نمونەيەك لە ناوەكانى زمانى كوردى

وشهى ( دەم ) ناوىكى سادەي بنجىيە، ئەندامىكى لەشە و كەوتۆتە بـشى خوارەوەي دەمۇچاوى مەرۆف. كارى سەرەكى دەم بـ خواردن و خواردنەوەيە بـ پلهى يەكەم، هەناسەدان پلهى دووەمە و كارى ئاخاوتىن كارى پله سىي ئەم ئەندامەيە. كاتىك گويمان لەم وشهى دەبىت، يان دەبىننەن، يەكەم واتايەك كە

به میشکماندا دیت ئەوەیه کە ئەندامیکى لەشە و ئەم کارانەی ھەیە، بەلام نمونەکان ئەوە دەسەلینن، کە ئەم وشە بۇ واتاي خۆى و چەندىن واتاي دىكە بە کار دەھىنرىت. شىكىردنەوەي واتاي وشەكە بە پىيى تۈرى سىّمانتىكى دەولەمەندىي واتاي وشەكەمان زىاتر بۇ رۇوندەكتەوە.

ا- واتاي (ددم) وەك ئەندامیکى كەتىگۈرى ناو

ا/1- واتاي كرۇكى/فەرەھەنگى وشەكە : ئەندامیکى لەشە.

ا/2- واتاي دووەمى وشەي ددم بىرىتىھ لە ئەندام و ئۆرگانى خواردن و خواردنەوە: - خواردنەكە دەممى سوتاند. - خواردنەكە دەلىي ژەھرە لە دەممدا.

ا/3- (ددم) بە واتاي ئەندام و ئۆرگانى ھەناسەدان: - بەددم فۇوى لە ئاگىرەكە كرد. - دەستى لەسەر دەممى دانا و خنکاندى.

ا/4- (ددم) بە واتاي ئۆرگانى قىسىملىكى: دەمت داخە.

ا/5- (ددم) بە واتاي ئەندام و ئۆرگانى دەربىرىنى ھۆشەكى: - تاقىكىردنەوەكە زارەكىيە. - دەمسپى/دەمراستى ھۆزەكەيەتى. - دەموپلى شىريينە. - ددم و دووى خۆشە. - مەرۆف بىرەكانى خۆى بە دەردەبېرىت. - چىرۇكى فۇلكلۇرى دەماودەم بە ئىيمە گەشتۈوە.

ب- (ددم) بە واتاي وشەيەكى وەسقى/ئاوهڭلۇا:

ب/1- توانىي دەربىرىن: بە ددم و پله. < قىسىملىكەن و لە جىڭەي خۆيدا قىسىملىكەن.

ب/2- وەلەمەرەوەي دەستبەجى: كەسىكى بەدەمە.

ب/3- قىسىملىكەن و ئەرىيىنە: ددم بەخىر، ددم بەۋىردى، ددم بەدوغا

ب/4- قىسىملىكەن خراب و نەرىيىنە: دەمەنەوەر، چىلدەم، دەمەنەر، دەمەنەراش، دەمپىس، دەمبۇڭەن، دەمەدەمە، دەمەرەش..

ب/5- پیوانه‌ی ئاستی قسمه‌کردن: دهمخاو، دهمگه‌رم، دهممردوو، دهمپاست، به‌پروی له دهمدا ته‌قیووه..

ب/6- دهربپینی خوشی: ددم به‌خنه‌ند، ددم به پیکه‌نین، دهموله‌فزشیرین..

ب/7- دهربپینی ناخوشی: ددم به گریان، ددم به هاوار، خیّری به دهمدا نایه‌ت..

### ج- (ددم) به واتای کردار/کردھى

ج/1- دهربپینی دهروونى: ددم وېلى داوه به يەكدا. < كەسىكى زويىر، دهمولىيۇ به يەكدادان. < كەسى مرومۇچ و بىقسىه.. ددمەتەقىكىردن، ددمەقالە. < شەركىردن به قسە.. ددمەبۆللى، ددمەددمەكىردن، هەر ئەوهندە ددمم سوتا...، دهمپانكىردنەوە، لەددمەدرچۇن... .

ج/2- دهربپینی ترس: دهمولىيۇ لەرزىن..

ج/3- دهربپینی مردن: ددمبەيەكدادان < مردن، ددمداچەقاندىن < سەرتاتى دەستپېكىردى مردن.

ج/4- پېشگىرن لە لەناوچۇون: ددمبەست < بۇ نەخواردىنى ئازىدەل لە لايەن گورگەوە.

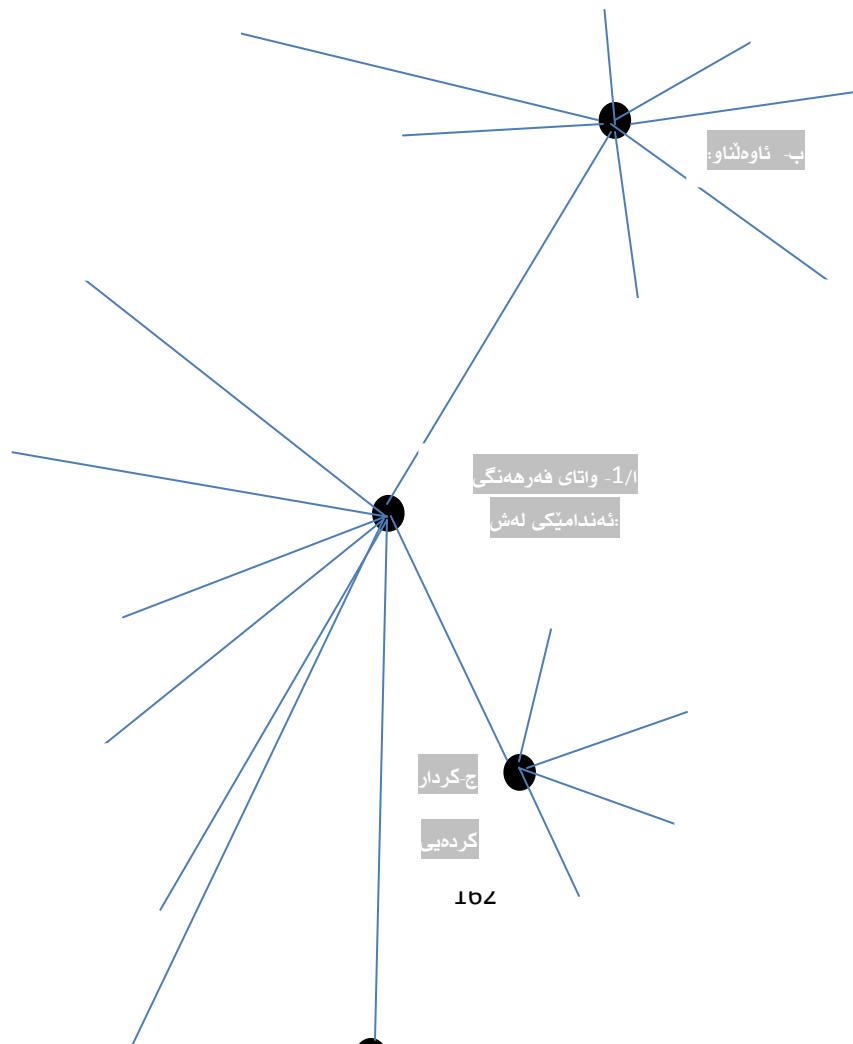
د- ناوى شت: ددمەوانە، ددمەشىئىر، ددمەكەل، ددمەپاچ..

### ح- ئاوهلەكىردار

ح/1- ئاوهلەكىردارى كاتى: دەمودەست، سەرددەم، دەمى نىودەرۋ، دەمى بەيانى، دەمى راپەرین..

ح/2- ئاوهلەكىردارى شوپىن: بەرددەم ..

ح/3- ئاوهلەكىردارى چۈنۈھەتى: دەمدىرىئىز. < زۆر دەمدىرىئانە قسەي دەكىد. بروانە ھېلىڭارى(2) تۆپى واتاي وشەي (ددم):



## هیلکاری ۲) تؤرى واتاي وشهى (دەم)

### 7/3) ناؤه‌لکردار

ناؤه‌لکردارەكان پۆلىكىن لە وشە، بۇ رۇونكردنەوەي ropyويەكى كردارى رستەكە، لەگەن كارى پستەكەدا دىئن، وەسەنى چۈنەتى و چەندىتى و كات و شويىن و...هەندى كردارەكە دەكەن بۇ نمونە، (كتوپ، لە پې، خىرا و ...)، ئەوانە ئاسايى زانىاريئەك دەردەبىن ئامازە بۇ كات، چۈنەتى، شويىن و ... دەكەن، هەروەھا ئەركى گۆران لە ناو رستەدا دەبىين. (پىشىكەشىرىنى زانىاري، بۇ نمونە، سەبارەت بە چۈن، لە كۆي يان كەھى شتىڭ رۇيداوه. لە زمانى ئىنگلىزىدا زۇر جار نىشانەي وشە دارپىزى كە تواناي بەفۇرمىكىدىنى ناؤه‌لکردارى ھەيە (ا)، لە زمانى كوردىدا نىشانەي واتايى و سىنتالىسى خۆى ھەيە، ھەندىك لە ناؤه‌لکردارانە، پلە پىشان دەدەن و بەھەستەوە بەكاردەھىنرىن، (خىرا<خىراتر)، بەلام ئەو بە گشتى گرانە، بەھۆي وشەسازىئەوە ئەو دىارييېكىت، يان دابەشبىرىت، چونكە ئەوانە فراوانلىقىن ھاوبەشى كەرن لە ھەموو پۆلە وشەكانى زماندا. گرفتىكى دىكەي ئەو پۆلە ئەوەيە، كە ئەندامانى پۆلە وشەي تر دەتوانن ھەمان ئەركى ناؤه‌لکردار ئەنجام بىدەن، واتە لىرەدا دىارييکىدىنى سنورى ناؤه‌لکار زەممەتە، چونكە وشەي تر لە پۆلە وشەكان دەتوانن ھەمان ئەرك بىبىن. ئەوەش پىي دەگوتىت ئەركى ناؤه‌لکردارى، كە ئەو دەگەيەنیت، شتى بە ھەمان رېڭا وەك ناؤه‌لکردار رەفتار دەكات. زانىاري ropyونكردنەوە سەبارەت بە شويىن، چۈنەتى، كات ... دەدات. بەبى لەبەرچاوجىتنى پۆلە وشە. بۇ نمونە، دەربىرىنى "دوای خەوتنان" ئەركى ناؤه‌لکارى لە رستەيەكى وەك "باپىر دواى خەوتنان گەيىشت"، لە كاتىكدا ئەو ناؤه‌لکار نىيە. ئەو بىرىتىيە

لە PP واتە فریزى پريپۆزىشنىه، پىكھاتووه لە پريپۆزىشن و فريزىكى ناوى. زاراوهدى ئاوهلّكار ئاماژە بۇ جۇرىك لە ئەركى رىزمانى دەكات. پۆلەکراوهەكان تواناي ديارىكىردىنە واتاكانيان هەيە و خاوهەن ئەم كەرسستانەن، كە بەرددوام لە گۆراندان، وەك وشەى تازە دىئنە ناوهەوە و وشە كۆنهكان وندەبن. لە كاتىكدا پۆلەکراوهەكان لە دەربىرینەكاندا واتاي ناودرۆك دەدەن، لىرەدا چەندان وشەى گرنكى پۆلى كراوهەن لە وشەى رىزمانى/پۆلى داخراو لەخۆدەگرن. ئەمانە كەمتر دەتوانن واتاكانيان ديارىبىكرين (زۆر جار ئەوانە وەك "وشە ئەركىيەكان" وەسف دەكىرن)، و سەر بە پۆلگەلىكىن كە بچوكن و زياتر بەرگرى لە گۆرانكارى دەكەن. واتە لەبەرددم گۆرانكارىدا خۆراغن. لەگەل ھەلۋاردىنە ھەندىك لە ديارىكەرەكان، ھىچ كام لە و پۆلە وشانە تايىبەتمەندىيەتى نيشانەي وشە دارىز و وشە گۆريان نىئە. بەلام ئەوانە ھەندىك نمونەن، تواناي پىشىنەلۈدنى دابەشكىردىنە بەشى كارى پىشان دەدەن.

رۇوه فۇنەتىكى و مۇرفۇلۇجى و سينتاكسىكەى ئەم كەتىگۈرۈھە هەرچۈنىك بىت، لەوە كەمناڭاتەوە كە ئەم يەكانە خاوهەن رۇلى گرنگى واتايىن لە رېستەكانى زمانى كوردىدا، خودى خۇشىان وەك ئەندامىيەك لە پۆلە كراوهە بەشەكانى ئاخاوتىدا چەندىن چەمكى واتاي گرنگىيان لە خۆياندا ھەلگرتووه.

شىكردنەوە نموونەيەك لەم كەتىگۈرۈھە وەك نويىنەرى سەرجەم كەتىگۈرۈھە كراوهەى و دەولەمەندى واتايى ئەم كەتىگۈرۈيانەمان بۇ دەردەخات. وشەى (بەر) وەك ئاوهلّكارى شوئى بە پىيى بنەمايەكى سىمامانتىكى دركىپىكىردن (تۆرى واتاي سىمامانتىكى) راڭە دەكەين.

### 3/7-1) تۆرى سىمامانتىكى واتاي وشەى (بەر) وەك نموونەيەكى ئاوهلّكاردار

واتاي فەرھەنگى ئەم وشەيە بە واتاي (پىش)، وەك ئەندامىيەكى كەتىگۈرۈھە ئاوهلّكاردار دادەنرېت، هەرچەندە وشەى (پىش)، كەئەويش ئەندامىيەكى هەمان كەتىگۈرۈھە، زياتر چالاکە و تەنگى بە وشەى (بەر) وەك ئاوهلّكاردار ھەلچىيە. ئەمە واي لەم وشەيە كردووه كە سنورى كەتىگۈرۈھە كە خۆى بەزىنېت و چالاكانە لە چەند كەتىگۈرۈھە كى زماندا بەشدارىبىكەت. شىكردنەوە وشەكە لە سەر بىنچىنە تۆرى واتاي سىمامانتىكى رۇوه چالاکە كانى ئەم وشەيەمان دەخاتە بەر چاو.

## - (بەر) لە گەتىكۆرى ناودا:

1/1- بە واتاي بەرھەم: بەری دار، بەری درەخت، بەرخۇر. < كۆمەلگەي بەرخۇر ژىرخانى ئابورى لاوازە. ئەمسال بەری باخەكە باش نەبوو.

1/2- بەواتاي لەش: گيانى هاتەوه بەر، لەبەركىدىن < لەبەرمىرىد.

1/3- بەواتاي سەرتا: بەرودواي كارەكە ~ پىش و دواي كارەكە.

1/4- رادە و ئەندازە: بەرپان، بەر تەسلىك، بەرددۇشەك، بەر ئەستور..

1/5- بە واتاي رۇو: بەر و پشتى قوماشەكە، بەرپېشىرىدىن..

1/6- بە واتاي دەستە: بەردىستانى، بەرەباب، بەرەي نىشتمانى..

1/7- بە واتاي بىچۇ: بەری خىست.< بىچۇھەكەي مىدار بويەوه. < بەرھەمەكەي لەناو چۈو.

1/8- ناوى واتايى: بەرخۇدان < شۇرۇش < بەرگرى..

1/9- ناوى شوين: بەرمال < ئەو پارچە قوماشەيە نويزى لەسەر دەكىيت.

1/10- دەسەلات: بەرپرس

## ب- (بەر) وەك ئاوهلەكىرىدار:

ب/1- ئاوهلەكىرىدارى شوين/ پىش: بەرپىش < بەرپىش خۇي نابىنىت. بەردىم، بەرخۇر < بەرھەتاو، بەردىرىكى سەرا، بەردىرگاي مال، ئەمبەر، ئەوبەر، بەرچاۋ < پىشچاۋ < خىستەمە پىشچاۋى..، بەرئاڭر..

ب/2- كات: بەرەبەيان، بەرلەنۋ، بەركۈن < كاتى پىش كولان، بەرەجەڙنان.

ب/3- چۆنیەتى و ئاراستە: بەرھەدوا، بەرھەپىش، بەرھەپىر، بەرھەۋۇور، بەرھەۋىر، بەرھەونا، بەرھەدەر..

پ- دىاريکىرىدىنى شتى جولاؤ و جىڭىرەوه: بەرانبەر، بەرنگار..

ت- به واتای لەگەل: بەرچا، بەرچایی..

ت- به واتای گەدە: بەردىل<شىرىنىيەكە بەردىلى گرتىم.> گەدەم پېبۇو.

ج- به واتای پىشەوا: بەرنویز (امام)

ج- واتای دەرۋونى: بەرھەست، بەرۋىكى بەردا، بەرگەگرتىن، بەرەلا، بەرھەلسەت، بىسەر و بەر..

ح- به واتای مىزۇو: بەروار

خ- به واتای دۈزمن: ھىرلىشى بەرانبەر تىكشىكە.

ر- به واتای ئازادىرىدىن: لە زىندان بەربۇو، ئەسپەكە بەربۇو..

ز- بەر وەك پىشىگەر: بەردا، بەركەوتىن، بەربۇون..

ڦ- بەواتاي كىشان<رەكىشان> ھەلگرتىن: رەنجلەر<باربەر> بارھەلگر، فەرمابەر..

س- به واتاي وەرگر: ميراتبەر، بەشبەر<میرات/بەشى خۆى وەرددەگرىت.

ش- به واتاي تەماشا: بەركە بەولۇوه<تەماشى ئىرەمەكە، بەركە بەم لاؤه> چۈم تىكە<تەماشى من بکە.

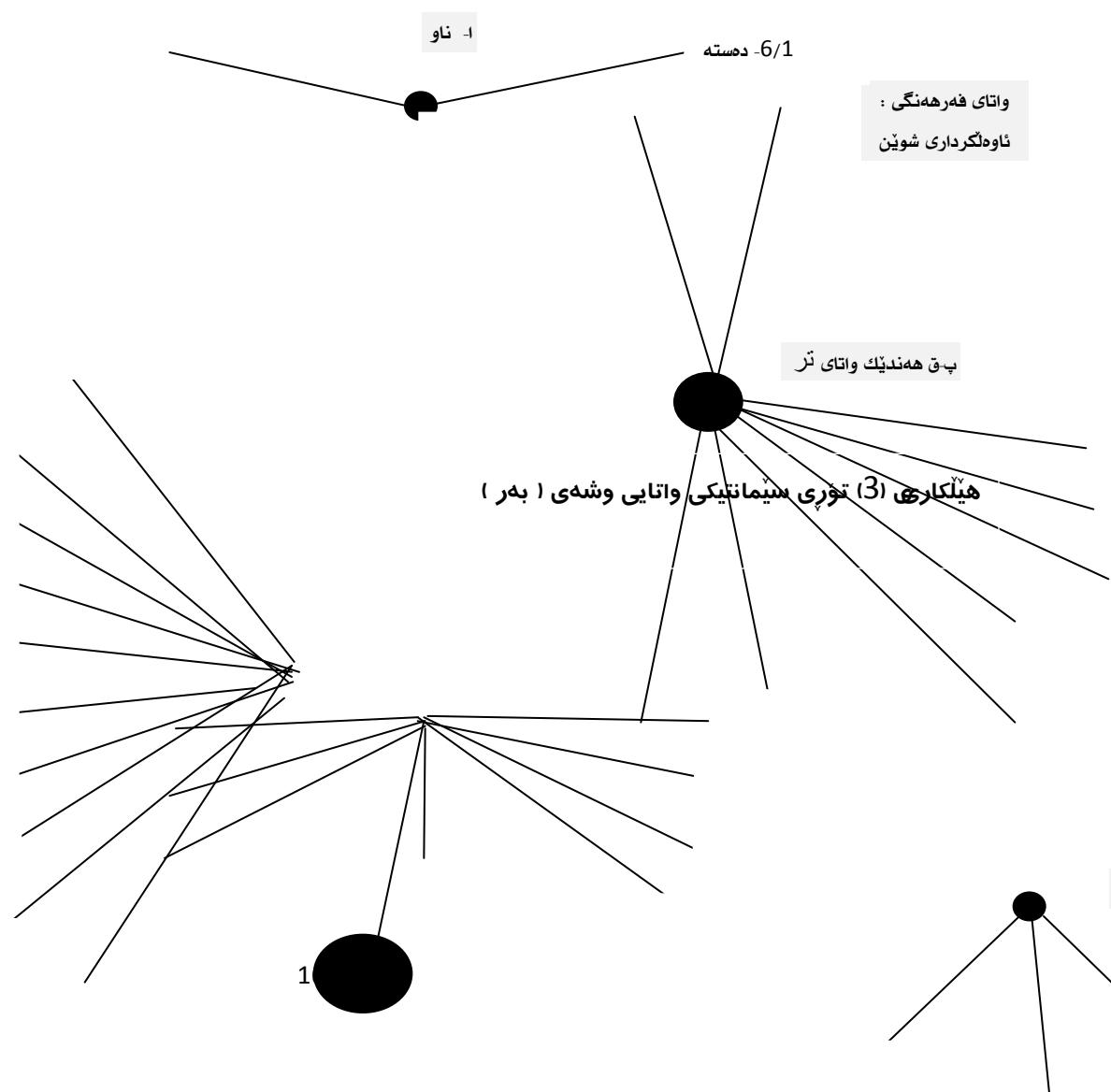
ع- به واتاي داهات: ئەمسال بەرلۇومت چۈن بۇ؟

غ- ئاراستە: بەرەو بۆكان دەچم.

ف- بەش: زۆرم بەرناكەۋىت<زۆرم بەش ناكەۋىت.

ق- جۆرييەكى نەخۆشى: بەرھەنگ

ك- وەلام: بەرسە. بۇ زانىيارى دەربارە وشەي (بەر) بىروانە ( گۇۋارى كۆرۈ زانىيارى كورد: 1978: بەرگى شەشم: 344 – 354). بىروانە ھىلىكارى (3) تۆپى سىمانتىكى واتايى وشەي (بەر)



### 8/3) تؤری سیمانتیکی واتایی پریپوژشنی (له):

پریپوژشنی (له) له شیکردن‌وهکاندا هنهندیکجار به ئامراز لهقەلله‌مودراوه، گوایه بۇ دەرخستنى شويئنە. بروانه (عبدالواحد مشیر دزدی: 2014: 74)، يان ناوى ئامرازى پەيوەندىيان لىيناوه و بۇ دەرخستنى پەيوەندىئى ناو يان جىيىناو يان ئاواه‌لکردار ... لهگەل وشەكانى ترى رىستەكەدا بەكاردىت. بروانه (نورى علۇ ئەمین: 2013: 199)، هەندىئاچارىش بە ناوى (پېشناو) بەكارهاتووه و ئەركى جولە و ئاراستەئى خراوهته پال. بروانه (ئەبوبەكر عومەر قادر: 2003: 55)، تىپوانىنى زمانهوانەكان پېش سیمانتیکى درکېىردن بەشىوه يەكەيەكى ئايىتىمى instrumental iteme بۇوه بۇ پریپوژشنەكان؛ واتە ئەو يەكانەن واتاي سەربەخۆيان نىيە و واتاي خۆيان لە واتاي وشەكانى دىكەي وەك كردار بەدەست دەھىين. بەپېچەوانەوه سیمانتیکى درکېىردن پېيوايە كە پریپوژشنەكان يەكەي فەرهەنگى lexical iteme سەربەخۆن و خاوهن دروستەي واتايى دىيارىكراوى خۆيانى. پریپوژشنى (له/ له — دا/له — وە) بەپىي پېرەوی تۈرپى واتايى ces semantics Network لە سیمانتىكى درکېىردندا، خاوهنى كرۇكەواتا و توېكەلاتا خۆيەتى. كرۇكە واتاي (له) بريتىيە لە ئاماڭىدان بە شويئنېكى نەگۆر، لەو شويئنە نەگۆرەوە ئاراستەيەكى بزو او گۆرەوە دروستىدەبىت. بروانه نمونەكان:

1- كرۇكە واتاي (له):

1- ئاوى حەوزەكە لە بىرەكەوه هاتووه.

(بىر) شويئنېكى نەگۆرە و ئاراستەي ئاوەكە بزو او، بە ئاراستەي شويئنېكى دىكە لهچەقەكەوه دەرۋات. كەواتە ئەم واتاي (لهشويئنەوه رۇشتەنە) بە ئاراستەيەكى تر، دەبىتە كرۇكە واتاي پریپوژشنى (له).

ب- توېكەلاتاي (له)

2- (له) واتاكەلى خوازەيى ھەيە.

ا- ئەم ھۆنراوهىيە لە گۆرانەوهىيە. < به واتاي (بەرھەم) هاتووه > بەرھەمى گۆرانە.

ب- ئەم نامەيە لە گۆرانەوهىيە. < به واتاي خاوهندارىتى هاتووه .

پ- لە تاوا مىد. < بۇ واتاي دەلالەت و ھۆكار هاتووه .

ت- باسیک له خوت بکه. < واتای تایبەت دەبەخشیت.

ج- له تاوا هەر دەھات و دەچوو. < به واتای حالت هاتووه.

ج- بنمیچى خانووهگەمان له ئاسن دروستکراوه. < به واتای مادە و جنس هاتووه.

ح- شتیک له شەو تىنەپەریبۇو. < بۇ بەيانكىرىدىنى رېزە و ئەندازە شتیک.

2/خ- له (2/خ)دا، (لە) واتای پەيودنلىقى هىشۈسى contact custer ھەمە:

2/خ-1- گۆران له تەنگانەدا له پشتىت دەۋەستىت. < به واتاي ھاوکارى هاتووه.

2/خ-2- ھەولىر له دھۆك گەورەترە. < به واتاي بەراورد هاتووه.

2/خ-3- دؤست له دوژمن جىا ناكاتەوە. < به واتاي دەستنىشانكىرىن و جىاوازى هاتووه.

2/د- (لە) له (2/د)دا، واتاي ھايپۆنيمى و هىشۈسى دەبەخشىت hyponyme cluster ھەمە:

2/د-1- له مامۇستا نموونەبىيەكانە. < به واتاي پىدانى بەش لە گشت يان تاك له كۆمەلېك.

2/د-2- ھەر له باوکان و مامۇستايانەوە، تا قوتابىانيش هاتبۇون. < بۇ گشتاندن و پىشاندىنى ھەمۇو ئەوانەي كە باسکران.

3- له (3) دا تۆرى ھاۋواتايىيە؛ واتە (لە) لەگەل پريپۆزىنىيىكى دىكەدا ھاۋواتايە و دەتوانىيەت لەبرى يەكتەر بەكار بەيىنرىن:

3/1- له تو جوانە. < به واتاي بە تۆۋە جوانە. (بە) لەبرى (لە).

3/ب- بۇ كوشتنى دوژمن لە تفەنگ كەلەك وەرگەرە. < به واتاي بە تفەنگ بىكۈزە.

4- (لە) دەبىيەتە هوى كرتاندىنى بەشىك له پىكھاتەكە و خۆى جىڭەي بەشە كرتىنراوهكە دەگرىيەتەوە:

4/1- له/بە ئاسنگەرى سكى منالەكانى تىر دەكات . لىرەدا كارىك بە هوى كارىكى دىكەوە ئەنجامدرابو  
(پارە پەيداكردىن بە هوى ئاسنگەرىيەوە)، پارە پەيداكردىنەكە كرتىنراوه < له ئاسنگەرىيدا پارە پەيدا دەكات و سكى منالەكانى پى تىر دەكات.

4/ب- له جوانیدا وینهی نییه. گرتاندنی (ئهو).

4/پ- له بېر ئهودى له لۆجىكەوە له بابەتكە دەروانىت، بەئەنجام دەگەيت. گرتاندنی (له رووی).

5- (له) به واتای تىڭەشتنە بۇ سەرەتايى كات/شوين/پەداوىك.

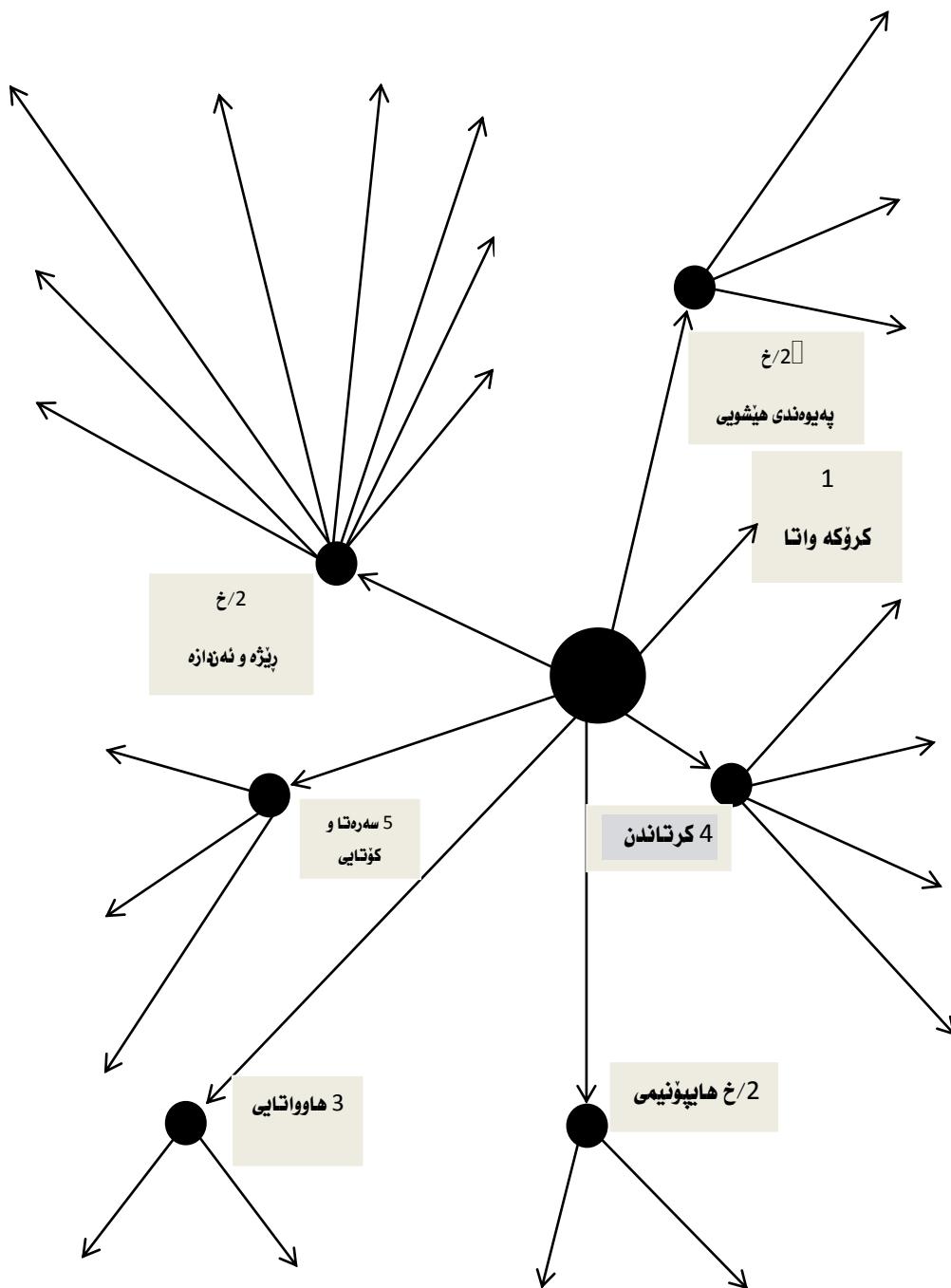
5/ا- له سلیمانى تا هەلەبجە خەوتەم . < سەرەتا و كۆتاى شوين پېشاندەدات.

5/ب- هەر له بەيانى، تا شەو كتىبم خويىندەوە. < سەرەتا و كۆتاى كات پېشاندەدات.

5/پ- له شىكست، تا سەركەوتەن نىوانىكى زۇر نىيە. < دىاريىكىدىنى گشتى كارەكەيە له شوينكاتى

شىكستەوە تا شوينكاتى سەركەوتەن. بىوانە ( كىوان زاهىدى، عاطفە محمدى زيارتى: 1390: 77 )

بىوانە ھىلىكارى (5) تۈرى واتاي پريپۆزشنى (له):



۱) هيلكاره (15) توپري واتاي پريپوزشني (له)

له نموونه‌كانه‌وه دهگه‌ينه ئه و ده‌نجماه، كه ده‌توانين توپري واتاي سيمانتيکي به‌سهر مورفيم و وشه‌كاندا جيبه‌جي بکهين، رده‌نده واتاييه‌كاني هه ره مورفيم، يان وشه و رسته‌يەك، به پىي ئەم

زانسته لیکبدهینه و تۆری واتایی بۇ هەر يەكەيان دەستنیشانبەکەین و سنورى وشە و مۇرفىمەكان له يەكتىرى جىا بکەينە وە، واتاي سەرەكى/كروكە واتاي هەر وشەيەك دىاريپەكەین و توېكەمەواتا/تىشكە واتاكانىيان دەستنیشانبەکەین، بگەين بھو واتايىھى كە قىسەكەر مەبەستىيەتى، يان گوئىگەر دركىپىدەكتە، كە ئەمەش لەسەر شارەزايى و ئەزمۇون و سەلىقە و لايەنى دەرەونى وەستاوه و كارى سىمامانتىكى دركىپىكەرنە. كروكە واتا پەنگەدانە وە تاكە كەسى نىيە و كۆدنگى لە سەرە؛ جىاوازە لە ناودرۆك content، چونكە ناودرۆك ھەمان واتاي پەسەندكەرانەيە، واتاي پەسەندكەرانەش جىاوازە لە واتاي بەخشەمى دەربىرىن

### 9/3) لاگرى دىارخەرى (نىشانەدىيارىكەرنى) (ھەكە) :

(ھەكە)، لاگرىكى دىارخەرى، دەچىتە كۆتايى وشە و رۇلى ناساندن و دىاريکەرنە دەبىنېت. ئەم لاگرى چەند ئەلۇمۇرفىكى ھەيە، كە بىرىتىن لە (/-ھەكە، /، /يەكە، /وکە)، ئەم لاگرە، وەك مۇرفىمەكى رېزمانى، ناسىئنراوه و تەنها ئەو رۇلەي خراودتە پال، كە دەچىتە سەر وشەيەك و دەيكتە بە ناسراو.

بە پىيى سىمامانتىكى دركىپىكەرنە، وېرائى ئەركى دىاريکەرنە، ئەركى واتايى دىكەش دەبەخشىت.

#### - رۇلى واتايى دىاريکەرنە

1/1- دار <دارەلە

<sup>25</sup> - ناودرۆك content : ئەو واتايى دەگىرىتەوە، كە وشەيەك لە ئاوهزى كەسىكدا ھەيەتى، شىۋازا تىڭەشتىنى تاكە لە وشەيەك يان رىستەيەك. ناودرۆك واتايىھى كى بە دەستەتەتۆرە، بە دەستەتەنەرەكەي، تاكە كەسە، واتە مەدرج نىيە، كۆدنگى لەسەر بىت، يان ماركەي كۆمەلگەيەكى لېدرابىت. ناودرۆك سەرنخى تاكە كەسە بۇ بايدىتىك، لەواتە بايدىتىك، كۆمەلگە ناودرۆكى ھەبىت . بىوانە (محمدى مەحوى: 2009: 76)، (ابراهيم چىڭنى: 1384: 109).

<sup>26</sup> - واتاي پەسەندكەرانە descriptive meaning : ئەو واتا ئاوهزىھە تاكە كەسىعىيە، يان ناودرۆك واتاكەيە، بەلام پېتۈستە پەسەند بىكىت. پەسەندكەرنە واتە يان راستە، يان ھەلەيە، چونكە واتاي پەسەندكەرانە " يەكى زانىارى نىيە و لە رېگەي شىكەرنە وە راستەقىنە بىسەو شىناكىرىتەوە" بىوانە (محمدى مەحوى: 2009: 129).

<sup>27</sup> - واكەياندن / بەخشەمى دەربىرىن Implecatare : دىاردەيەكى سىمامانتىكىيە و پەيوندە ئىنيوان دەربىراوهەكان دىاردەكتە، ئەو پەيوندە ئىش لۇزىكىيە و لە ئىنيوان ھىتىاو ھىمابىز كراوهەكەدايد. مەبەست لەو پەيوندە ئىنەيە كە دەربىرىنە كە بە واقىعەوە گۈچ دەدەن، پەيوندە ئىنىوان P و Q پەيوندە ئىكىيە، چونكە واتاي Q لە واتاي P وە وەردە گىرىت. واكەياندن، واتە قىسەكەر قىسەيەك دەكتە، واتاكەي جىاوازە لە ئەو واتايىھى، كە مەبەستىيەتى، لە رېگەي ئەو قىسەيەوە مەبەستە كە بەخشەمى دەردەپېت. بىوانە (محمد فتح اللە: 2008: 163)، (كاروان عومەر قادر: 2012: 264)

۱/۲- یاری < یاری یه‌که

۱/۳- خانوو < خان وکه

۱/۴- مندال < مندال هکه‌ان

۱/۵- کوره < کوره وتی < کوره‌که وتی

نمونه‌کانی (ا) بریتییه له ئەلۆمۇرفة‌کانی (هکه)، كە چونه‌تە سەر وشەکان و رۆلّى واتای دیاریکردن دەنويىن.

كاروان عومەر (2012: 89) بە پىيى بنەماى (خىزانى ھاوشىوه) لە سىمانىيىكى دركېكىرىدىدا چەند واتايىكى بۇ (هکه) دەستنىشانكىرىدووه:

ب- كەر {ه}، كەر {هکه} .

- كەر {ه} تۇ بە گويم بکە بزانە قازانچ ناكەيت!

- بەخوا بىگۈييە! ھوش كەر {هکه}

نمونه‌کانی (ب) اپاشگىرى (هکه) واتاي گالتەجاري و سوكايدىتى پىكىرىدىن دەبەخشن، لىرەدا وينەي گوئىگەر لە ئاودىزى قىسەكەردا كەسىكى كېلى و نەزانە، كە بە ھۆى ئەم پاشگەرەوە خراوەتە رۇو.

پ- ناسك و نازدارى وئەرىيىنى

پ/۱- كاروان < {كاره} گيان وانەكانى باش خويىندووه؟ < خوشەويىستى

پ/۲- سەركۇ < {سەرە} كورى باوكى خۆيەتى. < شانا زى

پ/۳- مەحەممەد < {حەممە} گيان كورە تاقانەكەي دايىكى. < شانا زى

لە نمونه‌کانى (پ)دا، لاغرى (هکه) وىرإ دەربەرىيىنى واتاي دیارىكىرىدىن، واتاي شانا زى و ناسك و نازدارى دەبەخشىت.

ت- بچووكىرىدىنه وە

ت/1- عملی <عهله> جوان دانیشه.

ت/2- مستهفا <مچه> تو هر قسه مهکه.

ت/3- فهتاح <فهمته> هر نازانیت قسه بکات.

له نمونه کانی (ت) دا ئه م لاغره له گه ل ئه وهی واتای دیاری کردنی بینیوه، واتای بچوکردنه وه و سوکایه تیشی به خشیوه ته و شه کان.

ج- به رزکردنه وهی چپیتی پلهی ئاوه لناو

ج/1- جوان <جهان>

ج/2- جوان <گوله جوان> {مهکه} ! هات.

ج/3- جوان <جهان> جوان {مهکه} ! هات.

له نمونه کانی (ج) دا، ئه م پاشگره چوته سهر ئاوه لناو و چپیتی پلهی ئاوه لناوه کهی به رزکردن ته وه.

که واته پاشگری (مهکه)، خاوهنی چهند واتایه کی جیاوازه، وهک له نمونه کاندا ئه وه مان چه سپاند، به هوی ئه و واتا جیاوازانه وه له مهودایه کی فراوانتردا پیکه وه په یوه ست، ده توانيں ه دموو ئه و واتایانه وهک (خیزانیکی هاو شیوه) ته ماشا بکهین. بو زانیاری زیاتر ده باره (مهکه) بروانه: (کاروان عومه: 1986: 188)، (ئهوره حمانی حاجی مارف: 2001: 188)، (کامل بصیر: 2012: 90-89)، (عه بدو لجه بار مستهفا مه عروف: 2005: 10-7)، (شیلان عومه: 2012: 48).

### 10/3 سه رسومان

له ژیر ئه م ناویشانه دا و له روانگهی سیمانتیکی در کپیکردنه وه، به پیی بنچینهی وینهی ئاوه زی جوئی قه باره، تیشك دخهینه سهر حالتی سه رسومان، وشهی سه رسومانی (ج، چهند، چهندیک) ده کهینه ده روازه یه ک بو شیکردنه وهی ئه و حالتی که پیی ده گوتیت سه رسومان. له ریزمانی باودا، ده برينه کانی سه رسومان "بهو به شه گونه هه ستدارانه ده ترین، که به گشتی دروستهی ریزمان تویان دا ناته واوه و به ئاوازیکی تایبہت ده ده برد رین" (کریستان: 2008:

177) له (فرزانه تاج ابادی: 3)، که واته سهرسورمان بریتیه له دهربپرینیک که ههستی قسه‌کهر بهیاندهکات، یان رسته‌یهک واقعیعیکی ههست ئامیز پیشاندهدات . ئه و ههستهی ، که دهربپرینیکی سهرسورمان دهربپرینیکی ههست برهیت بریتیه له (پهشیوی، ئازار، خەمخواردن، ههستی خۆشی ....هتد). ابوالقاسمی (10375: 126-127) باوه‌ری وايه که رسته‌ی سهرسورمان له رپووی دارپشته‌وه ساده‌یه، وشهی سهرسورمانی(ج، چەند، چەندیک)، ودك ئاوه‌لکردار، جىناو، ئاوه‌لناو ) خۆی دەنويینیت.

(Elliott, 2000 :Grimshaw, 2003,1974 & Michaelis, 2003,1979 :Lambrecht )  
1996 : Zanuttini & Portner, لەم (فرزانه تاج ابادی:1391)، له لېکۈلېنه‌وه‌گانیاندا باره‌یه‌وه سى تايىبەتمەندى بۇ رسته‌ی سهرسورمان دیارىدەگەن:

ا- بۇونى ههستى سهرسورمان بە شىيودىيەكى چاوه‌رواننەکراو . - واى گۆران چەند قەلەو بۇوه!  
رسته‌کە ئەوه دەخاتە رپوو، که قسه‌کهر چاوه‌رپى ئەوهى نەکردووه، که گۆران ھىننە قەلەو بىت.

ب- رسته‌ی سهرسورمان كاتىك دروستدەبىت، که گوزارەى رسته‌کە راستەقىنه بىت و ههستى سهرسورمانى تىيدا بىت؛ گوزارەكە و ههسته‌کە لەگەل فۇرمى رسته‌كەدا پەيكال بىت. بۇونى مەرجى راستى لە خودى كردارەكەدا دەبىتە هوى سەر سورمان؛ ئەو گوزارەيەى کە له هەناوى رسته‌كەدا يە پىيوىستە رپاست بىت، ئەمەش بە هوى كردارىكى تەواوه‌وه دەردەبپرەت. بۇونى كردارى ودك (وادەزانم، لەوانەيە، نازانم....) نابنە هوى دروستبۇونى ههستى سهرسورمان له رسته‌كەدا، هەروەها بۇ دروستبۇونى سهرسورمانەكە، پىيوىستمان بە كەسى يەكەم و كاتى ئىستا دەبىت.

ا- گۆران دەزانىت، کە ئەوان چ خەلگىكى پەست و زەبۇون!

ب- گۆران لە منى پرسى، کە ئەوان چ خەلگىكى پەست و زەبۇون!

پ- من نازانم، کە ئەوان چ خەلگىكى پەست و زەبۇون!

له رسته‌ی (۱)دا، گوزاره‌ی رسته‌که هستی سهرسورمانی تیدایه، پهستی و زهبوونی خه‌لکه‌که ریزه‌ی ستانداردی تیپه‌راندووه، بهلام له رسته‌ی (ب، پ)دا به هوی بعونی جیناوی (من، کاتی نیستا، نازانم) هستی سهرسورمان هست پیتناکه‌ین.

### 3- ئامازه‌ی پله بهندی scalar implicature

له‌گه‌ل دهربپینه زمانی‌یه‌کاندا، که تایبەتن به سهرسورمان، پهیبردن به شتیک به شیوه‌یه‌کی تایبەت و سهرسورهینه لای قسەکه‌ر بەرجهسته دهبیت، رسته‌کانی سهرسورمان ئه و پهیپیبردنه بەیاندەکەن" ئەم بەیانکردنه خاودن پله بەندی‌یه‌کی نمره‌ییه" (Milner:1987) له (فرزانه تاج ابادی: 1392: 7). مەبەست له پله بەندی نمره‌یی ئەویه که له ئاوهزى تاکدا پله‌یه‌کی ستاندارد هەیه، بۆنمونه (کیشی لهش) دریزی بالا-100 = کیشیکی ستاندارد بؤ لهش، ئەگه‌ر له و ریزه‌یه زیاتر بwoo ئەوه قەلەوه، ئەگه‌ر کەمتر بwoo لاوازه. قەلەوه‌یه‌که‌ش پله‌ی خۆی هەیه ( قەلەوه ) تا راده‌یه‌ک ئاسایی، زۆر قەلەوه، زۆر زۆر قەلەوه ...، که دەلیین (گۆران چەند قەلەوه!) ئەم رسته‌یه تایبەتمەندی قەلەوه‌ی گۆران له بەرزترین پله‌دا دەخاتە رwoo. رسته‌کانی سهرسورمان خاودن ئامازه‌یه‌کی ریلائەمۇتن له سەر کراوی پله دارن، ئامازه‌که له ئاوهزدا لیکدەدریتەوه، پله‌کەی له پله‌ی ستاندارد بەرزتره، ئەم پله‌یه له ئاوهزدا لیکدەدریتەوه؛ کاتیک زانیاریه‌که بەراوردی زانیارییه ئاسایی‌کان دەکریت، که له وینه‌ی ئاوهزى ناو میشکی مرۆفدايە، ئامازه‌که پله‌یه‌کی بەرزتری هەیه له، بەپیی زانیاریی‌کانی ئەو مرۆفه، بۆیه له‌ویدا سهرسورمانه‌که دروستدەبیت، نەك بەهوی دهربپیفەکانه‌وه، کاری دهربپیفەکانی سهرسورمان، تەنها گویزانه‌وهی ئەو هەستانی‌یه، که بە پیی ئاوهزى ئەو کەسە جیگاکی تیرامانه، له ریگەی پهیپیبردنەوه درکیپیکردووه. کەواته لیکدانه‌وهی ئامازه‌که و بعونی مەرجى راستی له رسته‌کەدا، پله‌یه‌کی نائاسای له ریزه‌کەدا تۆمار دەگەن، دەبیتە هوی دروستبۇونى هەستی سهرسورمان. ئەم واقعەی ناوهروکی رسته‌کە جیگاکی سەرنجە، نەك فۆرمى رسته‌کە، رسته‌کە تەنها ئەو ناوهروکە دەگوازیتەوه، که له ئاوهزدا دروستبۇوه. لىرەوه دوو ئەنجام دەکەویتەوه، که دەیسەلیین ئەمە رسته‌یه‌کی سهرسورمانه و ھەلگرى ئامازه‌ی وەك ( سهرسورمان، حەیرانى ...) ھ و ھەرگىز ناتوانىيەت نەرينى بېت؟ ئەنجامى يەکەم ئەویه، رسته‌کانی سهرسورمان ئامازه‌ی سهرسورمانىيان له دىوي قولدا ھەلگرتۇوه و ناتوانىيەت نەرى بىرىن، ئەوه رسته‌ی سهرسورمان نىيە كە بلىيin ( × گۆران چەند قەلەوه

نییه). (بلقیس روشن) (1392: 172) جهخت لهسهر ئهوده دهکاتهوه، کاتیک رستهیهك نهري دهگریت، واته زانیاری هاوبهش له نیوان قسهکهه و گویگردا ههیه، بهلام رستهی سهرسورمان بؤ دهبرینی زانیارييکه، كه لاي قسهکهه نايساييه و گویگريش زانیاري لهسهرى نهیه. دوووهم ئهنجام ئهودیه، كه ناتوانريت ئاماژه پلهدار بخهينه سهه شیوازی پرسیار. بؤ نمونه ناتوانين بلیين (Xئایا ئهود جيگاى سهرسورمان نهیه، كه گوران چهند قهلهوه.).

#### 4- په یوهندی پرسیار و وهام

ئهگهه چى رستهکانى سهه سورمان بههوى وشه پرسهکانى وهك (چهند) دىوي دههوهيان فورميکى پرسیاري دهنوينيت، ئهمه بهه واتايىه نهیه، كه رستهیهكى پرسیاري بىت، چونكه رستهکانى سهرسورمان پيوسيتىان به وهامدانهوه نهیه، به پيچهوانهه رستهى پرس كه ههموو كات پيوسيتى به وهامه، ئهمه تاكه حياوازى سهه لىنى نیوان رستهى سهرسورمان و رستهى پرسیاريي، رستهى سهه سورمان له بهر ئهودى دهبرى ههستيکى نيو ناخى مرؤفه و بهس "ناتوانىت له شیوه پرسیار و وهامدا دهبردرىت" (فرزانه: 1392: zanuttini and portner) (2000: 8). شیوازى دهبرينى پرسیار و وهام دوانهیهكى پيکهوه هاتوون، كه تنهها له رستهى پرسیاريدا ههیه. رستهى سهرسورمان بهه له رستهى ههوالى جيادهكرىتهوه، كه ههستيکى تىدىايه، ئهه ههسته رېزهه ستانداربۇونى ههوالى ئاسايى تىپه راندووه و پلهكەئ ئاسايى نهیه، له کاتيکدا رستهى ههوالى ئاماژه بؤ روداويكى ئهرينى يان نهرينى دهكات و رېزههكەئ پلهييەكى ئاسايىه.

1/1- بالاچىنده؟ (چهند بالاچى؟)

1/ب- يەك مەتر و هەشتا سانتيمەتر.

2/1- چەند (بالاچى بەرزە؟

2/ب- X يەك مەتر و هەشتا سانتيمەتر. ئهه له راستيدا بالاچى بەرزە! / له راستيدا! / نا ئهوندە نابىت.

له نمونه‌ی (۱/ا)دا، پرسیاره‌که کۆمەلیک پرسیاری گریمانکراو له خۆدەگریت؛ له بئر ئەوه وەلامى (۱/ب) يەکیکه لهو وەلامانه‌ی پرسیاره گریمانکراوهکان و دەبیتە وەلامى (۱/ا)، بەلام له نمونه‌ی (۲/ا)دا وەلامى (۲/ب) رازیبۇون يان رازینەبۇون رۇندەکاتەوه.

3- بالاً چەندە؟ يەك مەتر و حەفتا، يان يەك مەتر وەھەشتا سانتيمەتر؟

4- بالاً چەند بەرزە؟ يەك مەتر و حەفتا، يان يەك مەتر وەھەشتا سانتيمەتر؟

له بئر ئەوه وەلامى پرسیارى (3) کۆمەلیک وەلامى گریمانکراو له ئاوهزى گویگردا گریماندەکات، له ناو ئەو گریمانه‌شدا دوو وەلام هەلبزىرداروه، ئەوه دەسەلیئن، كە رىستەي (1) پرسیارييە. كەواتە دەربارە جىاوازى نىوان رىستەي سەر سورەمان و رىستەي پرسیارى دەلىئىن، "ناتوانىن بۇ وەلامدانه‌وهى رىستەي پرسیارى سود لە رىستەي سەر سورەمان بېبىنин" ( grimshaw 1979:321 )؛ واتە ناکریت بە رىستەي سەر سورەمان وەلامى رىستەي پرسیارى بەھينەوه.

5- بالاً كورەكەي گۈران چەندە؟

وەلام: چەند بالاً بەرزە!

پرسیارى (5)، پىيوىسىتى بە وەلامىكە، كە پلەيەك بۇ بالاً كورەكەي گۈران دابنىت، كەواتە رىستەي سەرسورەمانى (ب)، بۇ رىستەي (5)، وەلامى گونجاو نىيە، بەلام دەكىرىت "رىستەكانى سەر سورەمان بىنە وەلامى پرسیاره بەلىٽ و نەخىرەكان question yes/no ( Mccawley 1973:8) لە (فرزانە: 1392:8) . بۇ نمونە:

6- كورەكەي گۈران بالاً بەرزە؟

7- وەلام: زۇر بەرزە! بەلىٽ بەرزە، زۇريش بەرزە!

### 10/3) جۇرەكانى رىستەي سەر سورەمان

1 - رىستەي سەرسورەمانى ھەۋالىمايىز: لەم جۇرەدا قىسەكەر سود لە رىستەي ھەۋالى وەردەگریت، بۇ دەربىرىنى ھەستى سەرسورەمان.

- بەراسىتى جوانە!

- زۆر جوان ساز دەزهنىت!

- هەرا و هەلایىكە ، كاكە/برا!

2- رىستەسى سەرسور مانى پرسىيار ئامىز: لە دەربىرىنەكانى زمانى كوردىدا هەندىكىجار وشە پرسەكانى وەك (چ، چەند، چەندىك) لە بىرى دەربىرىنى پرسىيار، سەرسور مان دەردەپن، لەم حالەتەدا جياكىرىنى وەيان بەھو دەبىت، كە كاتىك ئەم وشەيە دىت دىوي ناوهەدى رىستەكە LF، ھەستى سەرسور مانى لە خۇ گرتېتىت، بۆيە گوئىگەر درك بەھو دەكەت، كە ئەم رىستەيە پىشاندانى ھەستى سەرسور مانى، نەك بۇ دەستخىستى زانىيارى بىت لە رىكەتلىك رىستەپرسىيارىيە. لىرەدا ئاواھىزى مروف رۇلى تەواوى بۇ لىكىدانەوە ھەيە. هەندىك ھۆكارى دىكەش كارىگەرەغان ھەيە لە لىكىدانەوەكەدا، كە پىيوىستە لە بەرچاو بىگىرىن، وەك ئاوازە؛ لە رىستەپرسىيارىدا پىيوىستمان بە بەرزترىن ئاوازە ھەيە، دواتر رىستەسى سەرسور مان، دواي ئەم رىستەدا داخوازى، لە رىستەھەوالىدا ئاوازە بە رېكى/ئاسايى دەمىننەتەوە. بۇ زانىيارى دەربارە رۇلى ئاوازە بىروانە(سۈران عبد الرحمن ئەحمدە: 2014: 134).

بۆيە، ھەم فۇرمى رىستەكە و ھەم ئاوازى دەربىرىنى رىستەكە، دواجار پىيوىستە لە ئاواھىزدا دركىكىن، لەكەل زانىيارى ناو وينە ئاواھىزەكەي مىشكى مروفدا، بەراورد بىكىرىن، بۇ خستەپروو ئەنجامىك.

### 2-10/3) لىكىدانەوەي واتاي رىستەكانى سەرسور مان

وينە ئاواھىزەكان لە لايەن ئەزمۇون و ھەستەكانەوە دروستىدەكىنى، لە ھەموو وينەيەكى ئاواھىزدا پلهىيەكى ستاندارد ھەيە، كە وەك حالەتىكى ئاسايى تەماشا دەكىرىت، بەلام بەرزبۇونەوەي پلهى حالەتى شتەكان، يان نزمبۇونەوەي، دۆخىكى ئاسايى دروستىدەكەت، بۇ نمونە لەشى مروف پلهىيەكى گەرمىي جىڭىرى ھەيە، ئەگەر ئەم بەرچاو بەرچابۇونەوە، حالەت ئاسايىيە و دەگۆرۈت بۇ تا، كە نىشانەي نەخۆشىيە. دەوتىرىت (پلهى گەرمى لەشى زۆر بەرزە ! ئەم گەرمایە ھىچ كات بە ئەندازەي پلهى گەرمىي زۆپايەك بەرزا نىيە، كە لە پلهى ئاسايى خۆيدايە و بۇ گەرمىكەنەوە بەكار دىت، مروف ئەمانە لە رىكەتلىك ئەزمۇونەوە فىيربۇونەوە، كە وەك زانىيارى لە وينە ئاواھىزەكەيدا ھەلېگىرتوو، زانىيارى دەربارە گەرما و جۆرەكانى گەرما ....ھەتى تىيدايە. بەھۆي بىستەنەوە، دەنگى ئاسايى و بەرزا و نزم دركىپىدەكەت، بەھۆي بەركەوتىنەوە دەقى و نەرمى و تىيىز ...ھەتى جىادەكانەوە، بەھۆي بۇتكەنەوە بۇنى خۆش و ناخۆش دركىپىدەكەت، ھەموو ئەمانە لە رىكەتلىك ئەستەكانەوە دەكەت بە ئەزمۇون و لە

شیوه‌ی پهیکه‌ریکی زانیاریدا له میشکیدا ههلىاندگریت، پاشان به پیوستانگی ئهو پهیکه‌ره زانیارىكەی ناو میشکی دهربارەی شته‌کان، مامەلە لەگەن جیهانی واقعاً دەکات. ئەگەر له روانگەی وینە ئاوهزىكەنەوە، كە يەكىكە لەبنەماكانى سیمانتىكى دركپىكىرىن، بروانىنە دياردەي سەرسورمان، كەبە كەردسته رېزمانىكەن دەردەبرەرین، پیویسته ئەو بلىين ھەر كات مرۆڤ سەرسورمان بەرانبەر بە يەكىكە لە شته‌کان پیشانددات، پیویسته وايلىكبدەينەوە، كە بە پى ئەو زانیاري و ئەزمۇونە ناو وینە ئاوهزىكەي، پلهى ئاسايى/ستانداردى ئەو حالەتەي تىپەرەندووە.

ئەگەر ئاوهزىكەن بروانىنە وشهى پرسى(چەند، ج، چەند، جى) هەلگرى ئەو واتايانەن، كە پلهى ئاسايى حالەتى قەبارەكانىيان تىپەرەندووە، بەمەش دەتوانىن لە جۇرى وینە ئاوهزى قەبارەيىدا پولىنى بکەين، لەم جۇرەدا مرۆڤ بەھۆى قەبارە فيزىكىكەنەوە ئەزمۇونىكى بۇ دروستدەبىت، ئەم ئەزمۇونە بۇ شتە نافىزىكىكەنەيش بەكار دەھىنەت، ئەگەر فيرى قەبارە فيزىكى ژۇورىك بۇوين، ئەو كات قەبارە خەيالىك، قەبارە خوشىيەك، قەبارە كىشەيەك...هەت، كە نافىزىكە دركپىكەين.(بروانە بەشى دووەم: 1-2-3-3/2). لەبەر ئەوھى وشهى پرسى (چەند، ج، چەند، جى) لەگەن تەكخراوهكانىدا "واتاي ئاوهلەردار، ئاوهلناو، جىناو دەگەيەنن"(فرزانە: 1392: 4) ئەوا ئەو ئاوهلەردار، ئاوهلناو، جىناوانە قەبارە ستانداردى خۆيان تىپەرەندووە، ئەم تىپەرەندەش بۇوەتە هوى دروسبۇونى ھەستى سەرسورمان. بۇ نمونە:

1- ج بىعەقلانە رەفتار دەکات ؟ (ئاوهلەردار)

2- ج رەفتارىكى بىعەقلانە بۇ ؟ (ئاوهلناو)

3- جى كرد و جى وت ؟ (جىناو)

ھەموو مرۆڤىك كىردارەكان بە شىوه‌ی ئاسايى جىبەجى دەکات. لە (1) دا، پلهى ئاسايى كىردىن رەفتارىكە لە قەبارە خۆى چۈوەتە دەرەوە و بۇوەتە هوى سەرسورمانى قسەكەر، لىرەدا جەخت لەسەر شىۋازى ئەنجامدانى كىردارەكەيە. لە (2)، دا خودى رەفتارىكە سنورى ئاسايى بەزاندۇوە و وەك رەفتارىكى نامۇ لە ئاوهزى قسەكەردا لىكىدەرىتەوە. لە (3) دا كەسەكە خۆى لە پلهى ئاسايى تىپەریوھ و بۇوەتە جىڭگاي سەرسورمان.

هەندىك لە لىكۆلەران (castrorijo Mir:2006, Rett:2008, Villalba:2003) لە ( سەرچاوهى پىشۇو ) جەخت لەسەر پلهبەندى لە رىستەكانى سەرسورماني پرسىيارئامىز دەكەنەوە و دوو تايىبەتمەندى ئەم جۇرە رىستەيە دەستنىشان دەكەن، ئەم دوو تايىبەتمەندىكە، رىستەي سەرسورماني هەوالئامىز ناگىرنەوە :

#### ا- سنوربەندى پلهبى/نمرەيى : degree restriction

#### ب- سنوربەندى خەملاندىن eraluation restriction

كەواتە رىستەكە ئەم پله دەدات بە قەبارەي ئەو شتە كە مايدەي سەرسورمانە، هەم خەملاندىن بۇ دەكەت، بۇ ئەوهى بزانلىقىت، پلهى ستانداردى تىپەرەندىووه، يان نا. لە رىستەي سەرسورمانى هەوالئامىزدا پىويىستە ناودرۇكەكە بەرجەستە بېيت، قىسەكەر لەو ناودرۇكە سەرى سورپىمىنیت، واتە لە گۈزارەي رىستەكەدا ئاماژەي سەرسورمانى تىيدا بېيت. كەواتە جىاوازىھان ئەوهىيە، كە رىستەي سەر سورمانى هەوالئامىز كاردانەوهىيەكى گۈزارەيى هەيە، بەلام رىستەي سەر سورمانى پرسىيارئامىز پله دارە. هەردووكىيان خالىكى لىكچۇوشىان هەيە، ئەويش ئەوهىيە، كە خاودن ھەمان نرخن؛ هەردووكىيان سەرسورمان پىشانددەن.

- گۈران بە شەش زمان قىسىم دەكەت ! < رىستەي سەرسورمانى هەوالئامىز .

- ج زمانگەلىكىن گۈران قىسىم يان پىيدەكەت ! < رىستەي سەرسورمانى پرسىيارئامىز .

سەبارەت بە سنوربەندى لە رىستەي (2) دا باسى بېر و چەندايەتىيە، (ج) واتايەكى رىزەيى لېيەلەدەھىنجرىت، بۇ كەسىك كە ئەو ھەممۇ زمانە بزانلىقىت ئاسايىي نىيە، قەبارەي توواناي گۈران، پلهى ستانداردى تىپەرەندىووه و رىزەكە لە ئاستى ئاسايىي بەرزىترە. سەبارەت بە سنوربەندى خەملاندىن، گىريمان ھاۋىيەكى تۆ و ھاوسمەركەي بالايان كورتە، چاوهرىيەكىت، مندالەكەيان كورتە بالا دەربچىت، بالاى مندالەكە بە سەدوبىيىت سانتىمەتر دەخەملەنин، بەلام كاتىك مندالەكە دەبىينىت بالاى سەدوبەنجا سانتىمەترە، لەم كاتەدا ناتوانىت بلېيت ( واي ج كورىكى بالا بەرزە !)، چونكە ئەو مندالە لە جىھانى واقعاً بالاى بەرز نىيە، لە وىنەي ئاوهزىماندا ئەو زانىارىعە هەيە، كە (150سم)

له خوار پلهی ئاسایی بالا مروفه کی ئاسایی و ده، ئهگەر ( 150 سم ) يش به ئاسایی دابنیین، هېشتا ناگاته پلهیهك، كه جيگای سهرسوپمانبىت. بؤيە هەركاتىك شتىك دەخەملەنن، پۇيىستە لەگەل ئەزمۇون و زانىارىھەكانمان، كه له وينەي ئاودزىماندايە، بەراوردى بکەين ئەوكاتە خەملاندى بۇ دەكەين و بېرىار دەدەين، كه ئەو بالا كورتە يان ئاسايىيە يان بەرزە. له ئاودزى تاكى كۆمەلگەي ئىيمەدا درېڭىز بالا ئەگەر له ( 190 سم ) ( يان 2 م ) بەرزتر بۇو ئەوه جيگەي سهرسوپمانە و بە رىستەيەكى سهرسوپمانى وەك، ( ئەك چەند بالا بەرزە ! ) دەردەبېرىت، يان ئەگەر رىستەيەكى له و شىۋەيەمان بەرگۈيکەوت، ئەوا دواي پرۇسەي خەملاندىن بە پىيى زانىارىھەكانى وينەي ئاودزى، درك بەوه دەكەين، كه ئەو مروفە بالا له ئاستى ئاسايىي بەرزە.

نظام

## ئەنجام

واتا خاوهن پانتايىيەكى فراونە، ئەم فراوانىيە وە لە توىزەران دەكتات روانگەيەك بۇ لېكۈلەنەوەكانيان دەستنىشان بىھەن. لېكدانەوەي واتا بەپىي سىمامانتىكى دركپىردىن چەند ئەنجامىيەك دەستەبەر دەكتات، ھەندىيەك لەو ئەنجامانە برىتىن لە:

1- لېدانەوەي واتا و رېكخىستنى بۇلىنكردىن جۆرەكانى، لە بنەرەتدا برىتىن لە (واتاي فەلسەفى، واتاي ھۆشەكى، واتاي زمانەوانى/فەرەنگى)، ھەر يەك لەم جۆرانە بۇونەته بىنەماي چەند تىيورىكى زمانەوانى، ھەريەكىيەك لەو تىيورانەش داهىنەرېكى ھەيە و دواتر گەشەي كردووھ.

2- تىيورى دركپىردىن لە بنەرەتدا تىيورىكى دەروننىيە و لە لايەن زانايانى دەروننىيەوە داهىنراوھ، پاشان ئەم تىيورە دەروننىيە گواستراوەتەوە ناو زمانەوانى و بەو پىنەيە زمانى پىلىكىدراوەتەوە، لە بوارى زمانەوانيدا كۆمەللىك داهىتاني گەورەي تىيدا كراوه، وەك سىمامانتىكى دركپىردىن وېنەماكانى.

3- سىمامانتىكى دركپىردىن وەك پىرەويىكى نويى زمانەوانى خاوهن وەچە تىيورى سىمامانتىكى دركپىردىن، سىمامانتىكى دركپىردىنىش لە كۆمەللىك بىنەماي گرنگ پىكھاتووھ، كە ئاواز و ھەست و دەرون و ئەزمۇونى مروۋە دەكتاتە سەرچاوه بۇ لېدانەوەي واتا.

4- دروستە چەمكىيەكان ھۆكارى هاتنه ناوهوھى فۆرمە زمانىيەكانن، لە وىنەي ئاوازى ناو مىشكەوە سەرچاوه دەگرن، دىاريىكىدىن نمونەي بىنچىنەيى ھەر بۇلىك بە پىنەي ئاواز، واتايى يەكەمىي فۆرمەكەيە و دواتر توېكەنە واتاكانى بە پىنەي دەركەوتنيان لە تۆرېكى سىمامانتىكىدا كۆ دەبنەوە و پىكەوە پەيوەستن، ئەگەر چى لە واتاي بىنچىنەيى خۇشىان بىزازىنرېن.

5- دەولەمەندى واتايى بەشه ئاخاوتتەكانى زمانى كوردى ئاشكراوتر دەبن، كاتىك بە پىنەماكانى سىمامانتىكى دركپىردىن لېكىددەرىنەوە، (كىدار) وەك بەشه ئاخاوتتىكى سەرەكى، خاوهن چەندىن رەگەزى گرنگى واتايى وەك جولە و ھۆكار و زەمينە و ئاراستە و رەگەزى بەرجەستەيە، كە ئاوازىيائىنە لە كىدارەكاندا ھەندىيەك لەم چەمكانە تىيەلەكىش كراون، پاشان بىنەماي خىزانى ھاوشىيە دەيسەلمىننیت، كە پەripۆزشەكان ج

رۆلیکی واتاییان ههیه، چەندین چەمکی گرنگ و واتای جۆربەجۆری فیزیکی و نافیزیکی و دهروونی و کۆمەلایه‌تی و ...هتد له فۆرمە زمانیه‌کانی زمانی کوردیدا ئاشکرا دهبن کاتیک، به تۆری واتایی سیمانتیکی لیکدەدرینه‌وە . بۆیه دەتوانین بلّین سیمانتیکی درکپیکردن پیپەویکی گونجاوه بۆ لیکدانه‌وەی واتای دەربرینه‌کانی زمانی کوردى، له و ریگەیه‌وە دەتوانین باشتى دەولەمەندى ئاوهز، ئەزمۇون و لایه‌نى دەروونى قسەپیلەرانی زمانی کوردى بخەینه پوو.

# سەرچاوه‌کان

## سەرچاوەکان بە زمانی کوردى

### ا/كتېب:

- 1- ئەورەحمانى حاجى مارف (2001)، رېزمانى کوردى (ناو، جىنناو، ئاوهلناو، ژماره و ئاوهلگىدار، كىدار)، كۆكىرنەوە و لە چاپدانەوەيان لە يەك كتىبدا، ئۇفيسى تىشك، سليمانى.
- 2- ئافىستا كەمال مەممۇود (2012)، پروفسە سايىكۇ لۇزىيەكان لە زمانى کوردىدا، چاپخانە لەريا- سليمانى.
- 3- تالىب حوسىئىن عەلى (2011)، واتاسازى، چاپى يەكەم، چاپخانە رۇزھەلات- هەولىر.
- 4- ب. ھ. د . ويدۇرسن (2008)، سەرتايىك بۇ زمانەوانى، و: ھۆشەنگ فاروق، چاپى يەكەم، چاپخانە خانى - دھۆك.
- 5- حاتەم ولیا مەحمدەد، (2009) پەيوەندىيە رۇنانىيەكانى نواندە سينتاكسىيەكان، دەزگای موکريانى - هەولىر.
- 6- رەفيق مەحمدەد شوانى (2003)، ئامرازى بەستەنەوە لە زمانى کوردىدا، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سليمانى.
- 7- سەلام ناخوش (2014)، فەرەنگى زمانەوانى ناو خوش، چاپخانە هىيچى - باشورى كوردستان.
- 8- شەھاب شيخ طيب (2014)، دەربارە زمانەوانى، چاپخانە نارين - هەولىر.
- 9- شىلان عومەر (2012)، پەيوەندى سينتاكس و سيمانتيك لە رېزمانى کوردىدا، چاپخانە كارۋا - سليمانى.
- 10- عبدالواحد موشىر دزھىي، (2014)، رېزمانى کوردى، چاپى يەكەم، ناوهندى ئاۋىر - هەولىر.
- 11- عبدالواحد موشىر دزھىي (2014)، زمانەوانى دەروننىي، زانكۈسى سەلاحەدین - هەولىر.
- 12- 2011 (2011)، واتاسازى وشه و رىستە، چاپى دووەم، چاپخانە ماردىن - هەولىر.
- 13- 2009 (2009)، واتاسازى، چاپى يەكەم، چاپخانە خانى - هەولىر.
- 14- 2011 (2011)، زانستى پراگماتىك، چاپخانە پاك - هەولىر.

- 15- عهبدولجهبار مستهفا معروف (2010)، دروسته‌ی فریز له زمانی کوردیدا، مهلهنه‌ی کوردوچی سلیمانی.
- 16- عبدالله ئیراهیمی (2012)، کاوه فرهنه‌نگی فارسی - کوردی، چاپخانه‌ی ناراس، ههولیر.
- 17- فاروق عومه‌ر سدیق (2011)، لەدایکبۇونى وشە، چاپخانه‌ی شقان - سلیمانی.
- 18- کاروان عومه‌ر قادر (2012)، فۇرمى لۆزىكى له زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی بىنايى - سلیمانی.
- 19- کولدرجمان، رمۇ لوبلان (2006)، واتاسازى، و: یوسف شریف، دەزگاى تۈيژىنەوە و بلاۋکىرىنەوە موکريانى، چاپخانه‌ی وەزارەتى پەروەردە، ههولیر.
- 20- كۆمەلیك زمانهوان (2009)، مۆدىل و مۆدىلەكانى پېزمان، و: مەھمەدى مەحوى، مەلهنه‌ی کوردوچى سلیمانی.
- 21- مەھمەد مەحوى و نەرمىن عومه‌ر ئەحمد (2004)، مۆدىلى پېزمانى کوردی، چاپخانه‌ی ژىر، سلیمانی.
- 22- مەھمەد مەحوى و کاروان عومه‌ر قارد و شىلان عومه‌ر حسین (2010)، دروسته‌ی کىدار بىنەما و دىاردە، زانكۆي سلیمانی.
- 23- مەھمەد مەحوى (2006)، ئاوهزدارى و پېزمانى ناودەرۆك - وابەستە، زانكۆي سلیمانى.
- 24- \_\_\_\_\_، (2001)، رىسته سازى کوردی، زانكۆي سلیمانى.
- 25- \_\_\_\_\_، (2009)، زانستى هيما، هيما واتا و واتالىكدانەوە، بەرگى دووەم، چاپخانەنى پەيوەند، سلیمانى.
- 26- \_\_\_\_\_، (2009)، زانستى هيما، هيما واتا و واتالىكدانەوە، بەرگى يەكەم، چاپخانەنى پەيوەند، سلیمانى.
- 27- \_\_\_\_\_، (2010)، مۇرفۇلۇزىي و بېيكاداچۇونى پىكھاتەكان مۇرفۇلۇزىي کوردی، زانكۆي سلیمانى.
- 28- محمد معروف فتاح (1990)، زمانهوانى، زانكۆي سەلاحەدين - ههولیر.
- 29- نورى عەلی ئەمین (2013)، پېزمانى کوردی، چاپى سىيىەم، چاپخانه‌ی شەھاب - ههولیر.
- 30- هەزار (1388)، فرهنگ کردی - فارسی، سروش، تهران.

31- وریا عومه‌ر ئەمین (2009)، ئاسویەکی ترى زمانەوانى، بەرگى يەکەم، چاپى دوودم، ئاراس - ھەولێر.

### **ب- نامەی زانکۆیی بلاۆنەکراوه:**

1- ئەبوبەکر عومه‌ر قادر (2003)، بەراوردىکى مۇرفۇ سىنتاكسى لە زمانى كوردى و فارسىدا، نامەی دكتۆرا، كۆلۈزى زمان، زانکۆي سلىّمانى.

2- بەشدار محمدەمەد ئىبراھىم (2014)، واتاسازى بەرھەمھىنان و گواستنەوە لە زمانى كوردىدا، نامەی ماستەر، كۆلۈزى زمان، زانکۆي سلىّمانى.

3- تارا موحسن قادر (2011)، زمانى كوردى و مىنیماڭ پروگرام، نامەی دكتۆرا، كۆلۈزى زمان، زانکۆي سلىّمانى.

4- تريفە عومه‌ر ئەحمدە (2013)، پراگماتيکى فەرھەنگى و پىكىدا چوونى پىكەھاتەكانى، نامەی دكتۆرا، كۆلۈزى زمان، زانکۆي سلىّمانى.

5- حاتەم ولیا محمدە (2009)، پەيوەندىيە رۇنانييەكانى نواندنه سىنتاكسەكان، دەزگای توپىزىنەوە و بلاۆكردنەوە موكىريان، ھەولێر.

6- سۆران عبدالپەحمان حەممەد (2014)، رۇنى ئاوازە لە گەياندىنى واتادا، نامەی ماستەر، كۆلۈزى زمان، زانکۆي سلىّمانى.

7- شىروان حسین محمدە (2014)، تواناي مۇرفىمى بەند لە دەولەمەندىرىنى فەرھەنگ و راپەراندىنى ئەركى سىنتاكسىدا، نامەی دكتۆرا، كۆلۈزى زمان، زانکۆي سلىّمانى.

8- فەرھاد تۆفيق حەسەن (2015)، زمان لە پىكلامى كوردىدا، نامەی دكتۆرا، كۆلۈزى زمان، زانکۆي سلىّمانى.

9- \_\_\_\_\_ (2010)، پەيوەندىيە سيمانتيكيەكان و ھەندىيەك بوارى واتايى لە زمانى كوردىدا، نامەي ماستەر، كۆلۈزى زمان، زانکۆي سلىّمانى.

10- گۇنا عومه‌ر عبدالله (2013)، دروستەئ زانيارى لە زمانى كوردىدا، نامەی ماستەر، كۆلۈزى زمان، زانکۆي سلىّمانى.

11- مىستەقا رەزا مىستەقا (2013)، ناوى ئەبىستراكت و پىزى مۇرفىمە دارپىزەكانى ناوى ئەبىستراكت لە زمانى كوردىدا، نامەي ماستەر، كۆلۈزى زمان، زانکۆي سلىّمانى.

12- ھۆگر مەحمود فەرەج، (2000)، پراگماتيک و واتاي نيشانەكان، نامەی دكتۆرا، كۆلۈزى زمان، زانکۆي سلىّمانى.

13- (1993)، بواره واتاییه‌کان، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیزی زمان، زانکۆی سلیمانی.

14- هاوسه‌ر نهوزاد فهقی ئیبراھیم (2014)، مۆرفو پراگماتیک له زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیزی زمان، زانکۆی سلیمانی.

### **پ- گۇفارى**

1- ئافیستا كەمال مەحمود (2014)، ئاوهزدارى و درکىردى زمانى جىتاوه‌کان له زمانی کوردیدا، گۇفارى زانکۆی سلیمانی، بەشى B، سلیمانی، ژماره (45).

2- بەكر عومەر عەلى - مەھمەد عومەر عەول (2010)، ئاواز و پراگماتیك له ئاخاوتى ناپاراسته و خۇدا، گۇفارى زانکۆی سلیمانی، بەشى B، سلیمانی، ژماره (28).

3- ساجدە عبدالله فرهادى (2002)، پەيوەندى واتايىي نىيوان كار و بەشەكانى ترى رىستە، گۇفارى زانکۆی سلیمانی، بەشى B، سلیمانی، ژماره (9).

4- سەلام ناوخوش (2007)، رىسا واتايیه‌کان و ئەدگاره واتايیه‌کان (پوختەيەك لە بارەي پەيوەندىيە واتايیه‌کان)، گۇفارى رەمان، ھەولىر، ژماره (120).

5- فاروق عومەر سدیق (2013)، جىپەنجهى فرىزى بە لېكسيكبوو لە پەرسەندىنى فەرھەنگى کوردیدا، گۇفارى زانکۆی سلیمانی، بەشى B، سلیمانی، ژماره (43).

6- فتاح مامە (2004)، تەسکۈونەوەي واتا له زمانی کوردیدا، گۇفارى زانکۆی سلیمانی، بەشى B، سلیمانی، ژماره (13).

7- كاروان عومەر قادر (2012)، سىستەمى دركىپىكىردن وەك بىنەمايەكى رېزمانى کوردى، گۇفارى زانکۆی سلیمانی، بەشى B، سلیمانی، ژماره (34).

8- ليژنه‌ی زمان و زانسته‌کان (1978)، پېشگرى بەر، گۇفارى كۆرۈ زانيارى كورد، بەرگى شەشم، چاپخانە‌ی كۆرۈ زانيارى كورد - بەغدا.

9- محمود فتح الله احمد (2008)، واگەياندن له زماندا، گۇفارى زانکۆی سلیمانی، بەشى B، سلیمانی، ژماره (24).

### **ت- وانەي خويىندىنى بالا**

فاروق عومەر سدیق (2013-2014)، وانەي خويىندىنى بالا، کۆلیزی زمان زانکۆی سلیمانی.

## ح- چاپ‌یکه‌وتن:

د. شیلان عومه‌ر حسه‌ین(4/1/2015)، زانکوی سلیمانی.

### سه‌رچاودکان به زمانی فارسی

#### ۱- کتیب:

- ۱- ابراهیم چگنی (1384)، فرهنگ توصیفی اموزش زبان و زبانشناسی کاربردی، راهنمایی - تهران.
- ۲- ابوالقاسمی، محسن (1375)، دستور تاریخی زبان فارسی، سمت، تهران.
- ۳- بلقیس روشن، لیلا اردبیلی (1392)، مقدمه‌ای بر معنی‌شناسی شناختی، چاپ اول، نشر علمی - تهران.
- ۴- جان لایز (1385)، مقدمه‌ای بر معنا‌شناسی زبان شناختی، چاپ دوم، مترجم: حسین واله، چاپ: غزال - تهران.
- ۵- جورج یول (1389)، بررسی زبان، مترجم: علی بهرامی، راهنمایی - تهران.
- ۶- ——— (1392)، نگاهی به زبان ( یک بررسی زبان شناختی)، مترجم: نسرین حیدری، چاپ یازدهم، چاپ و صحافی نگین - تهران.
- ۷- حمید رضا شعیری (1381)، مبانی معنا‌شناسی نوین، چاپ دوم، چاپ و صحافی: مهر - قم.
- ۸- حسن عمید (1375)، فرهنگ فارسی عمید، مؤسسه انتشارات امیر کبیر، تهران.
- ۹- دیرک گیررس (1393)، نظریه‌های معنی‌شناسی واژگانی، ترجمه: کورش صفوی، چاپ اول، چاپ: مهارت - تهران.
- ۱۰- گرور هادسن (1382)، مباحث ضروری و بنیادین زبانشناسی مقدماتی (چروریات زبان‌شناسی مقدماتی)، مترجم: علی بهرامی، رهنما - تهران.
- ۱۱- غلامحسین کریمی دوستان - رویا ازادفر (1391)، فرهنگ توصیفی معنی‌شناسی، انتشارات باور عدالت - تهران.
- ۱۲- فائقه شاه حسینی (1392)، زبانشناسی همگانی، چاپ اول، انتشارات پوران پژوهش - تهران.
- ۱۳- فرانک ر. پالر (1385)، نگاهی تازه به معنی‌شناسی، ترجمه: کورش صفوی، چاپ چهارم، نشر مرکز - تهران.
- ۱۴- فردینان دوسوسور (1392)، دوره زبان‌شناسی عمومی، ترجمه: کورش صفوی، چاپ چهارم، چاپ و صحافی مراج - تهران.
- ۱۵- محمد معین (1387)، فرهنگ فارسی (معین)، رهنما، تهران.
- ۱۶- کورش صفوی (1392)، درامدی بر معنی‌شناسی، چاپ پنجم، چاپ و صحافی: واژه پرداز اندیشه: چاپ اندیشه - تهران.

- 17 - 1392)، معنی شناسی کاربردی، چاپ دوم، چاپ و صحافی: همشهری – تهران.
- 18 - 1391)، نوشه‌های پراکنده (دفتر اول) معنی شناسی، نشر علمی – تهران.
- 19 - محمد رضا باطنی (1390)، زبان و تفکر (مجموعه مقالات زبان شناسی)، چاپ دهم، نشر آگه – تهران.
- 20 - نوام چامسکی (1392)، زبان و ذهن، ترجمه: کورش صفوی، چاپ ششم، انتشارات هرمس، چاپ و صحافی: خجستگان – تهران.
- 21 - ویکتوریا فرامکین، رابرت رادمن، نینا هیامز (1387)، مترجم: علی بهرامی، سهیلا ضیاءالدین، چاپ اول، چاپخانه گوهر اندیشه، تهران.
- 22 - ویلیام اگریدی، مایکل دابرورو لسکی، مارک ارنف (1388)، درامدی بر زبانشناسی معاصر، ترجمه: علی درزی، چاپ و صحافی مهر – قم.
- 23 - ویلیام جی. لایکن (1392)، درامدی به فلسفه زبان، ترجمه: میثم محمدامینی، چاپ دوم، چاپ و صحافی چاپ معاصر ، انتشارات هرمز- تهران.
- 24 - 1391)، درامدی تازه بر فلسفه زبان، مترجم: کورش صفوی، نشر علمی – تهران.

### **ب- نامه‌ی زانکوویی بلاونه‌کراوه:**

- 1- ازیتا افراشی (1381)، معنی شناسی بازتابی: فرضیه‌های تازه در شناخت تبیین معنی، پایاننامه‌ی دکتری زبانشناسی، دانشگاه علامه طباطبایی، تهران.
- 2- ساخر جهانشاهی (1392)، بررسی ساخت واژه در منظومة خسر و شیرین نظام گنجوی، پایاننامه‌ای ارشد، دانشکده زبانهای خارجی-گروه زبانشناسی، دانشگاه ازاد اسلامی – تهران.
- 3- ندا ازکیا (1391)، حرکت در زبان فارسی: دیدگاه شناختی و رده‌شناختی، پایاننامه‌ی دکتری زبانشناسی، دانشگاه ازاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات، تهران

### **پ- گوفار:**

- 1- زهرا چراغی (1392)، گبهه بندی افعال زبان فارسی بر اساس ساخت رویداد نمودی، پژوهش‌های زبانی، شماره (2).
- 2- علیرضا قائمی نیا (1387)، شبکه‌های شعاعی در معناشناسی قران، مجله ذهن، تهران، شماره (38).
- 3- فرزانه تاج ابدی، ارسلان گلفام، بهروز محمود بختیاری (1392)، ساخت های تعجبی در زبان فارسی، فصلنامه جستارهای زبانی، تهران، شماره (15).

- 4- کورش صفوی (1380)، نگاهی تازه به مسئله چند معنایی واژگانی، نشریه: نامه فرهنگستان، تهران، دوره (5) شماره (2).
- 4- کیوان زاهدی، عاطفه محمدی زیارتی (1390)، شبکه معنایی حرف اچافه فارسی "از" در چهارچوب معنی‌شناسی شناختی، تهران، فصلنامه تازه‌های علوم شناختی، شماره (1).
- 5- لیلا صادقی (1391)، شناخت جهان متن ریاضیات خیام بر اساس نگاشت نظام با رویکرد شعر شناسی شناختی، فصلنامه جستارهای زبانی، تهران، شماره (175).
- 6- لیلی شریفی (1388)، رویکرد شناختی به یک فعل چند معنای فارسی، فصلنامه تازه‌های علوم شناختی، تهران، شماره (4).
- 7- محمد خانی (1382)، درامدی بر معنی‌شناسی، مصاحبه، فصلنامه کتاب ماه ادبیات و فلسفه، تهران، شماره (75، 76).
- 8- محمد راسخ مهند (1389)، بررسی معنای حروف اضافه مکانی فرهنگ سخن بر اساس معنی‌شناسی شناختی، مجله ادب پژوهی، رشت، شماره (14).
- 9- \_\_\_\_\_ (بلاونه‌کراوه)، اصول و مفاهیم بنیادی زبان‌شناسی، بهشیکه له کتیبیکی چاپنکه‌کراوه تویزه‌ر.
- 10- مریم مسگر خوی (1392)، بازنمود مسیر در افعال حرکت فارسی، دستور، ویژه نامه فرهنگستان، شماره (9).

#### به زمانی عهده‌بی:

- 1- احمد مختار عمر (1998)، علم الدلالة، الطبعة الخامسة، عالم الكتب، قاهرة.
- 2- ستيفن اولان (1986)، دور الكلمة في اللغة، ترجمة: كمال محمد بشير، الطبعة العاشرة، مكتبة الشباب.
- 3- شاهر الحسن (2001)، علم الدلالة السيمانتيكية والبراجماتية في اللغة المعاصر، الطبعة الاولى، دار الفكر –عمان.
- 4- عبدالقادر ابوشریف، حسین لای، داود عکاشة (1989)، علم الدلالة و المعجم العربي، الطبعة الاولى، دار الفكر.
- 5- کولدرجمان، ریموت لیلوون (1997)، ترجمة: نور الهدی لوشن، منشورات جامعه قار یونس – بنغازی.

#### به زمانی انگلیزی:

- 1- Crystal, D. (2008). *A Dictionary of Linguistics and Phonetics. and Edition. Blackwell: Oxford.*
- 2- Grimshaw, J. (1979). "Complement Selection and the Lexicon". *Linguistic Inquiry.*
- 3- James R.hurford, Brendan Heasley & Michael B.(1392), *semantics a course book*, تهران، چاپخانه نقره فام، چاپ سوم.

- 4- JACKENDOFF,R(1990), *Semantic structure*, MIT press Cambirdge, Massachusetts London, England.
- 5- Talmy, 2000a. *toward a cognitive semantics: vol 1.* Cambridge, MA: MIT Press.
- 6- \_\_ , 2000b. *toward a cognitive semantics: vol 2.* Cambridge, MA: MI Press.
- 7- \_\_ , Talmy, Leonard (1985) 'Force dynamics in language and thought', in W. Eilfort, P. COGNITIVE LINGUISTICS: AN INTRODUCTION n.
- 8- Kroeber and K. Peterson (eds), *Papers from the Parasession on Causatives and Agentivity.* Chicago: Chicago Linguistics Society, pp.

## الملخص

### عنوان البحث (البنية الدلالية في اللغة الكوردية)

البحث يتضمن تفسير المعنى وتصنيف أنماطها من الأساس ، الانماط مثل النمط الفلسفى ، النمط العقلى ، النمط اللغوى / المعجمي . حددت البداية والنهاية لنمط المعنى ، وبعد ذلك عرضت النظريات التي تبلورت نتيجة لتلك الانماط . ويتضمن البحث رواد النظريات في المعنى . بدأت النظرية الادراكية (العرفنية) كنظرية في علم النفس ، وكان روادها من العلماء النفسيين . وبعدها أستخدمت النظرية النفسية في حقل علم اللغة واللسانيات كنظرية لدراسة المعنى في علم اللغة . تطورت النظرية في علم اللغة ونتج عنها حقل (علم الدلالة الادراكية/السيمنطيقية الادراكية).

علم الدلالة الادراكية كنظرية حديثة في علم اللغة له إطار دلالي لادراك المعنى . و تتضمن النظرية مجموعة من الاسس المهمة ، التي تنطلق من العقل و الاحاسيس و النفس والتجربة البشرية كمرجع لتفسير المعنى.

البنية المفهومية/المفاهيمية دافع و سببا لبلورة الاشكال اللغوية ، تتشكل صورة الاشكال اللغوية داخل المخ. تحديد نموذج اساسي لكل صنف من الاشكال اللغوية ؛ بحسب العقل البشري ، يعتبر المعنى الاولى و البدائي للشكل اللغوي و بعدها تتجمع المعاني الثانوية بحسب درجة ظهورها في الشبكة الدلالية . عندما يفسر المعنى في أقسام الكلام اللغة الكوردية حسب مبادى نظرية علم الدلالة الادراكية ، تظهر بوضوح كثرة المعاني وغناها . ولذلك يمكن استخدام علم الدلالة الادراكية كنظرية و منهج لتفسير التعبير و كلمات اللغة الكوردية ، وعبر نتائج الدراسات ضمن هذه النظرية نستطيع ان نعرض التجربة البشرية و والظواهر النفسيه لتكملي اللغة الكوردية بشكل أفضل.



## Abstract

RIBAZ\_FONT@YAHOO.COM WWW.KU.UEU.COM RIBAZ FONT RIBAZ\_FONT@YAHOO.COM WWW.KU.UEU.COM RIBAZ\_FONT@YAHOO.COM RIBAZ FONT RIBAZ FONT RIBAZ FONT

RIBAZ FONT WWW.KU.UEU.COM WWW.KU.UEU.COM RIBAZ FONT WWW.KU.UEU.COM RIBAZ FONT@YAHOO.COM -

WWW.KU.UEU.COM WWW.KU.UEU.COM WWW.KU.UEU.COM RIBAZ FONT@YAHOO.COM , RIBAZ FONT@YAHOO.COM RIBAZ FONT WWW.KU.UEU.COM WWW.KU.UEU.COM RIBAZ FONT@YAHOO.COM -

WWW.KU.UEU.COM WWW.KU.UEU.COM RIBAZ FONT@YAHOO.COM RIBAZ FONT WWW.KU.UEU.COM RIBAZ FONT RIBAZ FONT RIBAZ FONT

RIBAZ FONT@YAHOO.COM RIBAZ FONT WWW.KU.UEU.COM WWW.KU.UEU.COM -

RIBAZ FONT WWW.KU.UEU.COM RIBAZ FONT WWW.KU.UEU.COM RIBAZ FONT@YAHOO.COM RIBAZ FONT WWW.KU.UEU.COM WWW.KU.UEU.COM RIBAZ FONT

RIBAZ FONT WWW.KU.UEU.COM WWW.KU.UEU.COM RIBAZ FONT@YAHOO.COM WWW.KU.UEU.COM RIBAZ FONT WWW.KU.UEU.COM

WWW.KU.UEU.COM RIBAZ FONT WWW.KU.UEU.COM WWW.KU.UEU.COM WWW.KU.UEU.COM RIBAZ FONT WWW.KU.UEU.COM WWW.KU.UEU.COM RIBAZ FONT .

The image consists of a grid of text patterns. Each pattern contains the word "RIBAZ\_FONT" repeated multiple times in a stylized font where the letters 'R' and 'Z' are interconnected. The patterns are arranged in rows and columns across the page.

The image consists of a grid of text patterns. Each pattern contains the word "RIBAZ\_FONT" repeated multiple times in a stylized font where the letter 'R' is prominent. The patterns are arranged in rows and columns, creating a repetitive and dense visual texture.







The image consists of a grid of text patterns. Each pattern contains the word "RIBAZ\_FONT" repeated multiple times in a stylized font where the letters 'R' and 'B' are merged together. The patterns are arranged in rows and columns, creating a repetitive visual effect. The background is white, and the text is black.



RIBAZ\_FONT@YAHOO.COM   RIBAZ\_FONT@YAHOO.COM  RIBAZ\_FONT@YAHOO.COM   
WWW.KU.UEUO.COM  WWW.KU.UEUO.COM  WWW.KU.UEUO.COM  WWW.KU.UEUO.COM  WWW.KU.UEUO.COM  WWW.KU.UEUO.COM   
WWW.KU.UEUO.COM  WWW.KU.UEUO.COM  WWW.KU.UEUO.COM  WWW.KU.UEUO.COM  WWW.KU.UEUO.COM   
 RIBAZ\_FONT@YAHOO.COM  WWW.KU.UEUO.COM  WWW.KU.UEUO.COM.