



رہنگ نہ زمانی کوردیدا

منتدی إقرأ الثقافی

لیکۆلینہ و ہدیہ کی لیکسیکی سیمانٹیکییہ

www.iqra.ahlamontada.com



د. مستہ فا زہنگنہ



ئەم كۆتۈپ

لە ئامادە كۆرۈش پۈتتۈرۈش

(مەسئۇل ئوقۇش ئىنقىلابى)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

بۇ سەھىپىنى تەتقىق قىلىڭ:

[/https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada](https://www.facebook.com/iqra.ahlamontada)

بۇ سەھىپىنى تەتقىق قىلىڭ:

<http://iqra.ahlamontada.com>



مەسئۇل ئوقۇش ئىنقىلابى

رہنگ لہ زمانی کوردیدا
لیکولینہ وہیہ کی لیکسیکی سیمانٹیکیہ

د . مستہفا زہنگہ

مافی له چاپدانهوهی پارێزراوه

* ناوی کتێب: پرهنگ له زمانى كوردیدا لیکۆلینهوهیهکی لیکسیکی سیمانتیکیه

* دانهر: د. مستهفا زهنگنه

* بهرگ: گرفتار کاکهیی

* کۆمپيووتەر: قادر حکیمی

* زنجیرهى بلاوه کراوه کانی گۆفاری ئاسۆی پهروه مرده یی ٩-

* چاپی په کهم - چاپخانهی وهزارهتی پهروه مرده - ههولێر

* تیراژ: (١-١) دانه

* ژماره ی سپاردن ١ ٣٧٠ ی سانی ٢-٢

هه لۆیسته یهك

یهكێك له راستی و دروستییه كانی تۆژینهوهی نهكادیی تۆكمه و سهركهوتوو نهوهیه كه ههولێ ئهوه بدات، زانیارییهكی شاراهه یان پهی پینه براوه بخته رهوت و شیوازیكی كارهكی نوێوه، بۆ ئهوهی خزمهتێك بگهیهنێ، كه پێشتر به لایدا نهچوونه. به بۆچوونی من ئهم دوو ناما بۆ لهم كتیبه دا هاتوونه ته دی. ئهمهش به تایمه ندیی ههر بابته تێكی سهركهوتوو له قه لهم ئه دریت به تایبه تی ئه گهر ئه نجامی كۆششی كه سیك بیت بنه ماكانی تۆژینهوهی نهكادیی ره چاوبكات و خوشی وزه یهك بیت له ناوه و توانایانه دا كه كلیه ی دهروونی خۆینه ر دا ئه مرکیئن و چه ند وه لام ئه ده نه وه و چه ندین پرسیاریش ده و ورژئین. كتیبخانه ی كوردی چاوه پتی ئهم جوړه به ره هه مانه یه به تایبه تی ئه وه خۆینه ره به ریزانی كه زمانی بیانی نازانن و پیوستیان به سه رچاوه ی زانستی ده بی. له به ر ئه م هۆیانه، له دا یكبوونی به ره هه میتکی ئاوا له كاتیكدا به ر دیدی خۆینه ری كورد ده كه وی كه كوردستان به شیکی به ره چاوی له توانا كانی گه راوه ته وه و چریكه كانی نوێ بووته وه، له كاتیكدا كوردستان خۆی ولاتی ره نگ و پایته ختی ره نگه كانه و ده توانم بلیئم جوانترین چه پكه كانی ره نگ له سه ر گۆی زه وی له و دا ده بینرین كه ئهم به ره هه مه توانیویتی ههستی رهنگی له لای خۆینه ر را چهینی و بایه خی ئهم جیهانی رهنگه ی بی بناسین.

بۆئەوێ ئیوێ بەریز ناگاداری و پیشبینی گرنگی ناوه‌پۆکی ئەم کۆششە زانستییە گرنگ و گەورەیه بکەن، پێم باشە ئەو بەزانن کە کتییە کە لە خۆیدا، یە کە مین بەشداریی کوردییە لە ڕوونکردنەوێ بێردۆزی ڕەنگ و چەمکە کانی لە ڕیتیگای کە نالی گەیانندی زمانەوێ. دانەر باسی بێردۆزی ڕەنگ لە ڕووی زانستی فیزیکی و زمانەوێ دەخاتەرۆو وشە ڕەنگییە کان دەستنیشان دەکات، هەرەو هەر و اتا گشتییە کانی ڕەنگ لە لای هەندێ نەتەوێ و لە بواری جیا جیادا دەخاتەرۆو کە خۆی لە خۆیا دیاردەیه کی گەردوونییەو ڕۆلی جیا جیا لە بواری جیا جیادا دەبینن. ناوردانەوێ لە ئەرک و گرنگی و شەرەنگییە کان لە ڕووی فراوانکردنی فەرەهنگ و بەرزکردنەوێ ژمارەوێ وشەوێ کوردی، ئەرکیکی سەرکەوتوانەوێ ئەم کۆششە زانستییە، لە کاتی کدا هەموو مەژۆنیکی سەرگۆی ئەم زەوییە ڕۆژانە مامەلە لە گەڵ ئەم دانە زمانییانەدا دەکات بەبێ ئەوێ سەرئنجی تەواویان بداتی و بیری بۆ ئاسۆیی دەورو بەری پڕوات.

خستەنە ڕووی بێردۆزی فیزیکی ڕەنگ و گریدانێ بە بێردۆزە کانی زمانەوێ توانیۆیتی تام و چێژو بەهائیە کی تر بداتە کارە کە، کەواتە بەستەنەوێ دروستبوونی وشە ڕەنگییە کان بە پێویستی مەژۆنەوێ بۆ پێکھاتەیه کی نوێ، ئەمە دەستنیشانکردنی خودی پێشکەوتنی زمانە.

هەرەو هەر باسکردن لە هەرەمە کیی دروستبوونی وشەش، گەرانیەوێ بۆ بێردۆزە کەو، پێزگرتنە لە کاری زانستی نەتەوێ کانی دیکەو خۆبەستەنەوێ ڕیزیوونی وشە کانی ڕەنگ بە جوۆری ڕیزیوونی ڕەنگە کانی پەلکەزێرپینەوێ، خۆی لە خۆیدا گریدانێ زمانی کوردییە بە بنەما سەرەکییە کانی زمان و، سەلمانندی دەسەلاتی زمانە کە شمان بۆ مەبەستە گەورە کانی لە یە کچوون و ڕەتکردنەوێ ئەو بێرۆکە نەزۆکانەوێ کە زمانی کوردی لە جیھانییەت و بنەما کانی جیھانییەتی زمان کە ناوێ ناوێ لێرەوێ ئەزقیینن.

لەبوارى وشەسازیشدا ناماژە بەهەندى پيشگرو پاشگرو مؤرفىمى بەند كراون كەبۆ مەبەستى مؤرفۆلۆجى لەگەڵ وشەكانى رەنگدا كار دەكەن و دەبنە هۆى گۆرپىنى حالەت و جۆرو پۆلكردن.

ئاوژدانەو لە ناستى واتاسازى لە كىلگەى رەنگدا، ئەرکىكى گرانە ئەمەش لەبەر ئەوەیە كە واتا سرکەو ناگیرئ. كەچى لەم بەرھەمە زانستییەدا واتای گشتى و، تايبەتى (لەھەندى ئىدیەمدا) خراونەتە پرووكە دەچنە ناو بوارى سىمانتیکەو. لە كاتێكدا لە كىلگە واتايەكانى هێمايان سىمۆلۆجى و گەزانیەو ھەند تىكچرژاون كە لە زمانە ئورویایەكانیشدا مرۆف تووشى سەرسوورمان دەكەن، ئەمەش بۆ ئەوە دەگەریتەو كە تەمومژ لەسەر ھەندىكیان ھەبەو ھەندىكیشیان نا دگەرەكانیان ناشكرانين.

بەم راستییەش گرنگى و قەبارەى كۆششى دانەرمان لەلا پروونتر دەبى و بايەخ و واتای نامەكەش ناشكراتر. لەكاتێكدا ئەوە دەزانين كە زمانى كوردى لەپرووى لىكۆلینەوہى زانستییەو لەچاوە ئەو زمانانەدا جیاوازیەكى زۆرى ھەبە و تۆژینەوہى زۆر بۆكوردییەكە نەبوونى، كەواتە گرفتى سەرچاوە بۆ ئەم جۆرە بەرھەمانە گرفتىكى گەورەبە و دانەر تووشى پشت بەستن بە خودى نمونەكان دەبى و ئەمەش كیشەى نوێ دەخاتە سەر لایەنە تىكچرژاوەكانى واتا.

پاشكۆى ئەم كۆششە ئەو فەرھەنگۆكە قەشنگەبە كە پۆلى لىكسىكى وشەرەنگیبەكان دەستنیشان دەكات و پانتایى ھەر رەنگىك پروون دەكاتەو لەو بەشداربوونە زیندووہدا كە ھەنگاوتىكى نوێبە بۆ بەفەرھەنگکردنى وشەى كىلگەبەكى سىمانتیکى سەرەخۆ.

لە كۆتايیدا دلنایام كە ئەم كتیبە نوێبە. وەكو بوارى تۆژینەوہكەى بەشداریبەكى باش لە تىرووانىنى رەخنەگر و خوینەرەو بەدواداچوانى ھونەرەى شێوہكارى و دىكۆرستەكاندا دەبى، بەمەش بابەتى ئەم بەرھەمە دەتوانى بچیتە ناو لایەنى كرداریبەو و تەنھا وەكو بىردۆز لەسەر رەفتەكان نەمىنیتەوہ. بەپراى من ئەم بەشداربوونە بەگەشتى خالى بەرچاوى كتیبەكە لەقەلەم ئەدرى پىم وایە

وهزارهتی پهروهده بهکاری بهچاپ گه یاندنی «رهنگ له زمانی کوردیدا» ههنگاوئیکی پهروهدهیی کهی خسته سه ریزیبوونی ههنگاوه پیروژهکانی خوی و ئاوردانهوهیهکی باشیشه بو قوتابییانی هونه ره جوانه کان و مامۆستاکانی پهروهدهی هونه ری. له گه ل پتزمدا و هیوای سه رکه وتن بو هه مووان ده خوازم له کاتیکدا ئه م کۆششه به ههنگاوی به که م داده نری و ناکری چاوی هه لسه نگاندن نه ئی کاریکی فره باشه.

د. ئیسماعیل محهمه د فه می قه ره داغی

پروفسوری یاریده ده ر - ئه ده بی ئینگلیزی

به شی ئینگلیزی - کولتیری ئاداب - زانکوی سه لاهه ددین

۲۰۰۲/۷/۲۲

پيشه كى

ناونيشانى نامه كه:

ليكۆلئينه وه كه له ژۆر ناونيشانى (رهنگ له زمانى كورديدا - ليكۆلئينه وه يه كى ليكسيكى - سيمانتيك) دايه. نه مهش چوار چيوه يه كى تيورى بۆ سه رجه م ليكۆلئينه وه كه داده ريژۆي ، كه برىتييه له شهن و كهو كردنى وشه كانى رهنگ له چوارچيوه ي فهرهه نكسازى و واتاسازيدا.

سنوورى باسه كه:-

مه به ستي سه ره كى له ديارى كردن و جيا كردنه وه ي ئاسته كانى زمان ئاسان كردنى كارى ليكۆلئه ره، بۆ نه وه ي زالتربى به سه ر كه ره سته خاوه كاندا و ليكۆلئينه وه كه له په رت و بلاوى پيارى زى و چرى بكاته وه هه ر به م مه به سته ش ، نامه كه له چوارچيوه ي ئاستى واتاسازى ناچيته ده ره وه و سروشتى نامه كه ش نه مه ده سه پيئى كه سه رتاسه رى ليكۆلئينه وه كه له چوارچيوه ي ئاستى واتاسازيدا بيت، چونكه وشه ره نكيه كان سروشتيكي ريزمانيان نييه تاوه كو بچنه ناو ئاسته كانى تره وه . بۆ نمونه له ئاستى مۆرفۆلۆجيدا هيچ ديارده يه كى مۆرفۆلۆجى ناتوانى ده ستنيشانى وشه كانى رهنگ بكات ، وه كو به شيك له به شه كانى ئاخاوتن. له ئاستى مۆرفۆلۆجيدا نه ك هه ر نابنه به شيكى سه ربه خۆي ئاخاوتن به لكو ته نانه ت هيچ ديارده يه كى مۆرفۆلۆجيش ناتوانى وشه كانى رهنگ ده ستنيشان بكات و

له به شه ناخاوتنی ناوه لئاوی جیابکاته وه، چونکه وشه کانی رهنگ له گهل هه موو ناوه لئاوه کانی تری زمانی کوردیدا ده چنه ناو به شه ناخاوتنی ناوه لئاوه وه، هه ر بویه شه لیکۆلینه وه که مان په یوه ندیی به ناستی مۆرفۆلۆجیه وه نییه تنها له هه ندی باردا نه بیت که ناچار بووین ئەم ده رگایه بکهینه وه و وه ک به شه ناخاوتنی ناوه لئاوی، رۆلی وشه کانی رهنگ به رچاو بجهین. له پرووی ریزبوونی ووشه کانی رهنگ له گهل هه ندی چا وگدا و دروستکردنی ووشه ی نووی و چۆنیتسی چوونه پال یه کی له گهل مۆرفیمه بهنده ریزمانیه کاندایه وه له ناستی وشه سازدا په یوه ندیی به ووشه کانه وه هه یه لایه نی و اتا کایه تی که له م لیکۆلینه وه یه دا گرنگی ته واوی پی دراوه و وه کو دانه یه کی فهره نگی (لیکسکی) لیمان کۆلیوه ته وه.

له ناستی مۆرفۆلۆجیدا له دوو گۆشه نیگاوه سه یری وشه ده کری که بریتیه له (فۆرم-لیکسیم) لایه نی لیکسیم ته وه ره ی سه ره کی ئەم لیکۆلینه وه یه ی ئیمه یه هه ره وه کو له ناو نیشانه که شیدا ناماژه ی پی کراوه، هه ره وه ها ئەو ئیدیه مانه شی گرتۆته خو که وشه کانی رهنگ به شدارییان له پیکهاته کانیدا کردوه.

ناستی رسته سازیش ناتوانی هیه چ سیمایه کی تایبه تی بو وشه کانی رهنگ ده ستیشان بکات، بویه وه کو هه موو ناوه لئاویکی که ی زمانی کوردی مامه له ی له گهلدا ده کات له بهر ئەم شه لیکۆلینه وه که مان په یوه ندیی به ناستی سینتاکسه وه نییه، به مه شه لیکۆلینه وه که، ته نیا له چوارچیه ی ناستی و اتا سازیدایه جا چ وه کو لیکسیم، یان ئیدیه م، یان و اتا گشتیه کانی رهنگ.

که ره سه ی لیکۆلینه وه که :-

به پله ی یه که م که ره سه ی ئەم لیکۆلینه وه یه، ئەو وشه ره نگیانیه که له فهره نگی کوردیه کاندایه هه ن و راژه کراون، جگه له وه شه راپرسی نازاد به کاره ی تراوه بو ژماردن و ده ستیشان کردنی وشه کانی رهنگ و اتا کانیان له لای (۲۰۰) قوتابی زانکۆی سه لاهه ددین. سه ره رای ئەمانه شه هه ندی له ئیدیه کانیان له ده می خه لکی کورده وه وه رگیراون و سوود له دیوانی چاپکراوی هه ندی شاعیره کورده کان وه رگیراوه و هه ندی نمونه شه له چیرۆکه کوردیه

بلاؤكراوه كان به كارهينراون، ههروهها تا رادهيهك سوودم له زانيارى خۆم
وهرگرتوه وهكو مافىكى ناسايى ليكۆلەر.

شايانى ناماژه پيكرنه تيشكى ليكۆلینهوه كه مان ئاراستهى ئهو وشه
رهنگييلنه كردوه كه له زمانى ستانداردا به كاردین، تهنا ته ئيديه مه كانيش هه
له چوارچۆهى ئهو زمانه دان. ناوبه ناویش سنورى زمانى ستاندهردمان به زاندوه
به رهو ديالينكت و گۆفه ره جيا جيا كانى زمانى كوردى رۆيشتويين وهك: كرمانجى
ژوو روو، گۆران، گهرميان، له رووى جوگرافيا شه وه سنورى نه نجامدانى ناماره كان و
سه ر ژمير كردنى ناوى گوند و ناوچه كان كه رهنگ به شدارى له دارشتنياندا ده كات
ته نيا كوردستانى باشوورى گرتۆته وه.

گيرو گرفته كان:-

دياره هه موو كاريكى زانستى كه م يان زۆر گيرو گرفت ديتته ريگاي، گه و ره ترين
كۆسپيش له به رده م ليكۆلینه وه ي زمانه وانيدا نه بوونى سه رچاويه، قه باره ي ئه م
كۆسپانه ش ته نيا ليكۆلەر رووبه رووى ده بيتته وه و ده زانئى چه نده، نه مه ش گرفتى كى
سه ره كيه كه هاته پيش نه م كۆش شه. سه ره راي نه مه ش، كه مى هاوكارى و
به ده نگو وه نه هاتنى شتوه كارانى كورد كه راپرسيان خرايه به رده ست و زۆربه ي
زۆريان پريان نه كرده وه و كه مته ر خه ميان له تۆمار كردنى زانستيه داواكراوه كاندا
كرد، نه مه ش بووه هۆى ئه وه ي كاره كه مان دوا بكه وى.

ريبازى ليكۆلینه وه كه:-

ئه م ليكۆلینه وه يه له چوارچۆهى ريبازى وه سفيدا ئه نجام دراوه و ويستو مانه
به شتويه يه ك باسى رهنگ بكه ين كه چۆن نيستا له ناو زمانى كورديدا به كار ده برى
و هه لئس و كه وت ده كات، به بئى ئه وه ي بچينه ناو لايه نى ميژو وى و وشه كانه وه ئه و
نامار و راپرسانه ش كه كراون بو پته و كردنى بنه ماكانى ريبازه كه و گه يشته
نامانجه كانى هاتوون. جگه له وه ش له به شى واتاكانى رهنگدا نموونه بو واتاي گشتى
رهنگه كان له لاي هه ندئى نه ته وه دكان هينراوه ته وه، به لام تيشك خراوه ته سه ر ئه و
واتايانه ي كه كورد پيى به خشيون.

گرنگی و نامانجی باسه که:

گرنگی باسه که له وه دایه که تاوه کو ئیستا ناوړ له پرهنگ و وشه په رنگیه کان نه دراوه ته وه، گهرچی خوی له خویدا کیلگه یه کی واتاییه و له ناوخو شیدا ده بیته وه به چندین کیلگه ی تره وه. ههروه ها وشه کانی پرهنگ پانتاییه کی باشی له بواری لیکسیکیدا پر ده کاته وه و ژماره یه کی فراوان له ووشه کانی کوردیدا پینکده هیئی، سه ره پای به شداری کردنیان له ژماره یه کی زوری ئیده یه مه کانی زمانی کوردیدا. له زوریه ی زمانه کانی جیهاندا توژینه وه له سه ره پرهنگ نه نجام دراوه، به تاییه تی له سه ره تایی هفتا کانه وه دوا به دوا ی لیکو ئینه وه به ناویانگه که ی (بیترن و که ی). کوردیش وه کو زمانیکی زیندووی ئه م سه رده مه، له م جوړه کو ششانه بی به ش بووه، بو یه به سه رکرده وه ی با به تی پرهنگ له زماندا گرنگیه کی تاییه تی خوی هیه و شوینی زمانی کوردی له سه ر بنه ما کانی توژینه وه که ی بیترن و که ی له پو لکردنی زمانه کانی جیهاندا دیاری ده کات. نه مه ش نامانجیکی سه ره کی ئیمه یه سه رباری نه مه ش گرنگی پرهنگ ده رده خات سه باره ت به پو لکردنی ده ور و بهر و ده ستینیشان کردنی وشه لیکسمیه کان و دانانی فره هنگیکی تاییه ت به وشه پرهنگیه کان.

نامه که ش له سی یه شدا خوی ده نو ئینی جگه له پی شه کی و پاشکو و نه و نه نجامانه ی که پی گه یشتو وه، ناوهرۆکه که ش به م شیوه یه یه.

به شی یه که م

ئه م به شه بو خسته نه رووی بیردوژه کانی پرهنگ ته رخان کراوه، ئه م بیردوژانه ش. له بواری زانستی فزیکیدا دوزراونه ته وه، درئی شیه پو لی پرهنگه کان به پی پی بو چوونی زاناکانی فیزیک خراونه ته پروو. ده ستینیشان کردنی یه که ی پتوانیش به نه نگستزۆم جیگیر کراوه، که هه موو پرهنگه بینراوه کان له نیوان درئی شی شیه پو لی ۲۲۰۰-۳۸۰۰ نه نگسترومدا ده بن و له سه ره وه و خواره وه ی نه و دوو درئی شی شه پو لانه دا. ژماره یه کی زوری پرهنگ هه ن، به لام به چاو نابینرین. ههروه ها له م

بەشەدا پەيوەندىي نىوان تيشك و رەنگ پوونكراتەو و ژمارەى رەنگەكانى شەبەنگ دەسنیشان كراون . جگە لەوێش بەتير و تەسەلى باس لە ميكانزمى رەنگ بينين كراوه، رۆلى چاو و چۆنىتى و ناوەندە بەرپرسەكانى رەنگ بينين دەسنیشان كراون. هەر وەها باس لەنايينايى رەنگ و جۆرى پلەكانى كراون و هۆكارە بۆماوێهەكان و دەرەكییەكانى ئەم نەخۆشییە دیارى كراون و بەنەخشەى زانستى بەرچاو خراون. لەم بەشەشدا بىردۆزەكانى پۆلكردنى ووشەكانى رەنگ لەزماندا خراونەتە روو، بەپىتى ئەو بىردۆزانەش ووشەكانى رەنگ لەزمانى كوردیدا ريزكراون، ئەو بىردۆزانەش، لەسى جۆردا خۆيان دەبيننەووە كە بەپىتى/هەرەمەكى/ئەرك و پىتوستى/شەبەنگ/ ريزدەبن.

بەشى دووم

ئەم بەشە لەووشەكانى رەنگ دەدوى، بۆ ئەم ريزبوونەش، راپرسی (۲۰۰) قوتابى زانكۆ كراوه، هەر وەها وشەكانى رەنگ لە پرووى مۆرفۆلۆجییەو دابەشكراوه، بەغوموونە پروون كراونەتەو، ووشەكانى رەنگ لەژێر وشەى (رەنگ)دا كۆدەبنەووەو لەنىوان خۆشیاندا بەسەرگرووبى جیا جیا دا دابەش دەبن، بەگوتیرەى ريزبوون ئەو ناوەلناوانە دەسنیشانكراون، كە دەدرتە پال وشەكانى رەنگ. هەر وەها رۆلى وشەكانى رەنگ سەبارەت بەبەشداربوونىان لەپىتكەتەى ناوى/مرووف/چیا /پرووبار/ شوین و گوند/ دا دیارى كراوه، لەم رووشەو، غوموونە بۆ هەموویان هینراوتەووەو سەرژمىرى ناوى دىكانى /هەولیت / سلیمانى / موسل /كەركوك/ باقووبە /، كراون و ژمارەى ئەوانەى كە وشەكانى رەنگ بەشداریان لە پىتكەتەكانیاندا كردووە، خراونەتە روو. لەم بەشەدا ژمارەیهكى باش لەو ئیدیه مانە خراونەتە روو، كە ووشەكانى رەنگ بەشداریان، لە پىتكەتەكانیاندا كردووە، هەر وەها پەيوەندىي نىوان رەنگ و فرمانیش لەچەند نەخشەیه كدا روونكراوتەو، جگە لەوانەش. فەرەنگى ئەو وشانەش كە وشەكانى رەنگ بەشدارى لە پىتكەتەكانیاندا كردووە. لەسەر بنچینەى ريزبوونى تپەكانى كوردى. خراونەتە روو.

به‌شی سپیهم

نهم به‌شه تاییه‌ته، به‌واتاكانی رهنگ، رهنگ وه‌كو بواریکی واتایی پروون
 كراوه‌ته‌وه وپیناسه‌ی بواری واتایشی بۆ كراوه، لهم به‌شه‌دا هه‌موو گۆزانیکی
 واتایی رهنگ به‌میتافۆز دانراوه، به‌وپیی‌ه‌ش مامه‌له له‌گه‌ل گۆزینی واتاكاندا
 كراوه، به‌بێ نه‌وه‌ی بگه‌رپیته‌وه بۆ هۆكاری گۆزانه‌كان، هه‌روه‌ها باس له‌واتای
 گشتیی رهنگه‌كان كراوه / سوور / زه‌رد / سه‌وز / شین / ره‌ش / سپی / مۆر / خۆله‌میشی و
 قاوه‌یی / لهم پرووه‌ه ناماژه به‌ئهو واتایانه‌كراوه كه كورد تیشکی
 خستۆته‌سه‌ریان. پاشان باسی واتای به‌شیک له‌و ئیدییه‌مانه‌ كراوه كه رهنگ
 به‌شداری له‌ پێكهاته‌كانیاندا كردوه و نمونه بۆ واتای ئیدییه‌مانه‌كان هینراونه‌ته‌وه
 به‌بێ نه‌وه‌ی بگه‌رپیته‌وه سه‌ر پۆلكردنی واتای كۆمه‌لایه‌تی یان ده‌روونی. به‌لكو
 واتاكان چۆن به‌كاردین به‌و شیوه‌یه‌ پروون كراونه‌ته‌وه، ناو به‌ناویش نه‌گه‌ر گۆزان له
 بواری واتاییدا هه‌بووی نه‌وا ناماژه‌ی پێكراوه، لهم به‌شه‌دا چه‌ندین هیلكاری بۆ
 پروونكردنه‌وه‌ی واتای ئیدییه‌مانه‌كان خراونه‌ته‌ پروو، بۆ نه‌وه‌ی واتای سه‌ره‌وه كه
 به‌واتای فهره‌نگی له‌قه‌لم نه‌دری، له‌ واتای ژیره‌وه جیا بگرتیه‌وه كه ئیدییه‌مانه‌كه
 ده‌گرتیه‌وه و دوور كهوتنه‌وه‌ی تیا به‌دی ده‌كری.

بىردۆزى رەنگ

بىردۆزى رەنگ

په یوه نډی نیوان رهنګ و تیشک

کاتیک که تیشکی رووناکي بهراسته پرتی خویدا دهروات، بهر شو تهنانه ده که ویت که دینه پیشی، هر تهنیکیش خاوه نی کومه لئی تایبه تهنندی خویده تی، یه کیک لهو تایبه تهنندیانه ش، راده ی (هلمژینی یان هه لگه پانه وهی شو درژییه شه پوله که هر موعناتیسییانه یه، که له ناو تیشکدا ههن و بهریان ده که وی) ۱. به پتی شم راستییه: رهنګ ده بیته شو پتوره زانستییه ی، که ده سنیشانی ریژه ی هلمژین، یان هه لگه پانه وهی تیشکی که هر موعناتیس ی ده کات، دیاره له هه ردوو باره که شدا نه گهر چاوی مرؤف شو تیشکه هه لگه پانه ی وهرگرت و ، لیکانی دایه وه، شووا رهنګ ده بیته سیمای جیا کردنه وهی تهنه کان و له ریگی شو کرداره شه وه سه رناس ده کرتین و ده بترین.

بو یه که مجار، له بواری زانستی فیزیکی زانای ینگلیزی (نیوتن) توانی له سالی ۱۶۱۲ زاینی دا تیشکی ناسایی خور به ریگی (ناویژه موشور) هوه شی بکاته وه و رهنګه کانی شه به نګ دیاری بکات، رهنګه کانیش بریتین له مانه:-

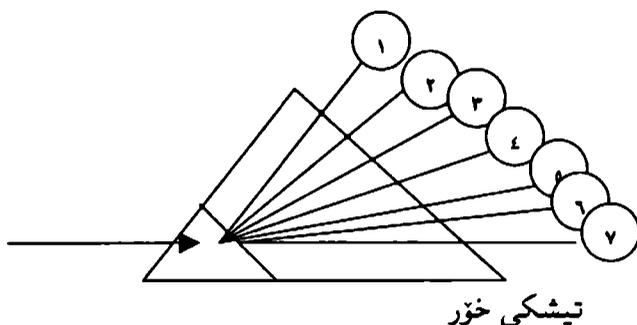
سوور

¹/Norman J. Juster 1962 color and chemical constitution, 39 (1) . p 596- 601

²/ Shortly and Williams, 1965, Elements of physics, Prentice Hall . p 115

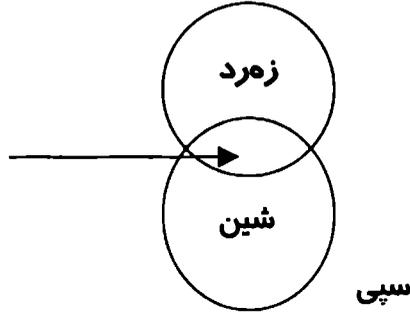
پرتەقالی
زەرد
سەوز
سەوزی شینباو
شین
مۆر

بۆ دەسنیشانکردنی ئەم ڕەنگانە دەکری بەم شیوێه روونبکریتهوه:
ڕەنگەکانی شەپەنگ



دیاره ئەو حەوت ڕەنگانەى له شەبەنگدا دەبینرێن و چاوی مرۆف دەتوانى بە
ناسانى لەیهك جیايان بکاتەوه ئەوا لە پروی فیزیکییەوه، هەریەکیان درێژی
شەپۆلی خۆی هەیه، که دەبیته هۆی جیاوازی ڕەنگیک له گەل ڕەنگیکى که .
بۆ ئەوهی بزاین تیشکی سپی چیه؟ ئەوا پێوسته بزانی چۆن ئەو تیشکه
سپیه بەرهم دەهینری. بۆ نمونە ئەگەر ڕەنگی (زەرد و شین)^(۳) بەریژەیهکی
تایبەت تیکەل بکرین ئەوا ڕەنگی سپی دیتە بەرهم وەکو لەم وێنەیهدا بەدەر
دەکهوی:-

(۳) / سەرچاوی پیشور. لا ۱۱۵



كەچى نەگەر پەنگى زرد يان شين لە تيشكى سپى دەر بهينين ئەوا پەنگە كەى دى دەرناكەوى و نايتە بەرهم.

ئەمەش ئەو راستىيە دەسەلمىنى، كە كردارى هەلمژين و كردارى هەلگەرانەوه ي تيشك، دوو كردارى جياوازن.

بەپى بىردۆزى نيوتن تيشكى سپى بۆيە سپىيە، رىژەى پەنگە كانى شەبەنگى وەكو خۆى تىدايە، تەنى سپيش بۆيە سپىيە، پرووى دەرەوهى تەنە كە هەموو شەپۆلە كە هروموغناتىسە كان بەيەك ئەندازە هەلدە گىرتتەو، خۆ نەگەر تەنىكيش تىكراى شەپۆلە كە هروموغناتىسيە كان ناو تيشك هەلمژيت (نەك هەلگىرتتەوه)، ئەوا پەنگى ئەو تەنە رەش دەرە كەوتت.

ئەبى ئەوە بزەنن كە جياوازيكى سەرەكى لە نىوان پەنگى سپى و پەنگى بۆيەى سپىدا هەيە، ئەويش ئەو يە كە تيشكى سپى گورزەيەك شەپۆلى تىدايە كە هەر يەكەيان رىژاى شەپۆلى خۆى هەيە، كەچى بۆياغى سپى يەك درىژى شەپۆلە. جا بۆ ئەو يە درىژى شەپۆلى كە هروموغناتىسى هەريەكيتك لەو پەنگانە دستنیشان بكەين كە لەناو تيشكەدا هەن، باشتر وايە سەيرى ئەم خشتە خانەيە بكەين:-

ژ	رهنگ	مه‌ودای درژیژی شه‌پۆله‌کان به ئه‌نگستروم ^(٤)
١	سوور	٦٥٠٠
٢	پرته‌قالی	٥٩٠٠
٣	زهرد	٥٥٥٠
٤	سه‌وز	٤٩٥٠
٥	سه‌وزی شین باو (ئاوی)	٤٧٥٠
٦	شین	٤٤٥٠
٧	مۆر	٤٤٥٠

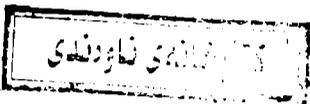
ده‌سینشانکردنی مه‌ودای شه‌پۆله‌کان له نیوان دوو ژماره‌ی ئه‌نگسترومدا شه‌یه، که به‌که‌میان ده‌سپێکردنی شه‌پۆلی ئه‌و ره‌نگه‌یه و دوو‌مه‌شیا‌ن کۆتای هاتنی شه‌پۆلی ئه‌و ره‌نگه‌یه‌و ده‌سپێکردنی شه‌پۆلی ره‌نگی‌کی‌که‌یه، که به‌دوای دا‌دی وریز ده‌بی و نه‌گۆرێ. بۆ نمونه مه‌ودای درژیژی شه‌پۆلی ره‌نگی زهرد به‌ئه‌نگستروم له‌نیوان ئه‌م دوو ژماره‌ی درژییه‌دا‌یه (٥٩٠٠-٥٥٥٠)، که واته‌ نه‌گه‌ر درژیژی پیه‌ره‌بی، ئه‌وا ره‌نگی زهرد له‌درژیژی شه‌پۆلی (٥٩٠٠) ئه‌نگسترومه‌وه ده‌سپێده‌کات تا ده‌گاته درژیژی شه‌پۆلی (٥٥٥٠) ئه‌نگستروم ولیره کۆتایی دی و ره‌نگی‌کی که ده‌سپێده‌کات، له‌نیوان (٥٩٠٠-٥٥٥٠) ئه‌نگسترومیشدا هه‌موو پله‌و تۆنه‌کانی ره‌نگی زهرد هه‌ن و هه‌موو شیا‌ن زهردن، به‌لام هه‌تا دی کال ده‌بیته‌وه تا ریگا خۆشه‌کات بۆ ئه‌و ره‌نگی‌کی که ده‌س پێبکات، کواته ئه‌گه‌ر له (٥٩٠٠) ئه‌نگستروم به‌رز بووینه‌وه نزمترین

(٤) سه‌رچاره‌ی پێشوو لا ١١٧

سنووری رەنگێك دەسپێدەكات كە شەپۆلەكەى لەزەرد بەرزترە ئەویش رەنگى (پرتقالیە)، بەلام ئەگەر لە (۵۵۵۰) ئەنگستروم هاتینە خوارەووە ئەوا بەرزترین سنووری رەنگىكى كە دەس پێدەكات كە لەدوای رەنگى زەردەووە دى ئەویش رەنگى (سەوز)ە كە لە نێوان (۵۵۵۰-۴۹۵۰) ئەنگسترومدا دەبینرێت. بەپێى ئەم مەودای شەپۆلانە، دەبێ لە نێوان شەپۆلەكانى هەر رەنگێكدا خالێك هەبێ، كە بە بیلێلەى ئەو رەنگە دابنرێ و هەموو سیفەتەكانى ئەو رەنگە لە خۆ دەگرێ كە بە سى تاییبەتەندى ناو دەبنرێن و لە لوتكەشدا دەبن كە ئەمانەن:-
(چریسكە- بەها تیری)^(۵). ئەم سى تاییبەتەندییە لە زمانە جیا جیا كاندا بەم شێوەیە ناویان لى نراوە:-

ژ	ناوەكان	ناوەكان	ناوەكان	ناوەكان	هێماكان
	بەكوردی	بەعەرەبى	بەفەرەنسى	بە E	ن
۱	چریسكە	الكنه	Teinte	Hue	H
۲	بەها	القيمه	Valeus	Value	V
۳	تیری	التشيع	sayuration	Chroma	C

ئەگەر تەماشای ئەم سى سیفەتەکانى رەنگ بکەین. دەبینین دەبنە مایەى سەرەكى بۆ دەسنيشانکردنى پلەكانى رەنگەكان. هەرکاتیکیش ئەم سى تاییبەتەندییە لە بەرزترین حالەتدا بوون، ئەوا ئەو رەنگە لە خالى بیلێلەى رەنگەكەدا دەبێ، هەرەها وورده وورده لەگەڵ كەمبوونی مەودای شەپۆلەكاندا، كە بەرەو رەنگەكانى گواستەنەوێ دەروات، گۆزان بەسەر ئەو سى تاییبەتەندییە شادای.



(۵) / د. د. محیی حمودە ۱۹۸۱ نظریة اللون لا ۳۵

له فیزیكدایه كهی پټوانه كړدنې شه پوله كانی رهنګ به (نهنگستروم) ده سنیشان ده كړی). نهنگسترومیش به م شټوه یه یه.

$$1 \text{ ملم} = \frac{1 \text{ میكرۆن}}{1000} \quad (1)$$

$$1 \text{ میكرۆن} = \frac{1 \text{ ملیمكرۆن}}{1000}$$

۱ ملیمكرۆن

$$1 \text{ نهنگستروم} = \frac{\text{نه مەش یه كهی پټوانه ی شه پوله كانی رهنګه (۰)}}{10}$$

به مەش ده توانین بلټین چاوی ناسایی مرۆف ده توانی به ته ماشاكر دنیك نه و رهنګه جوړاو جوړانه بیینی و لیكیان جیا بكاتوه، كه ده كنه نیوان مهودای شه پولي ۴۰۰۰-۷۲۰۰ نهنگسترومه وه، مەبه ست له ۴۰۰۰ ه كه شه پولي رهنګی موره و ۷۲۰۰ نهنگسترومه كهش رهنګی سووره. هر له بهر نهم مهودای شه پولانه شه كه رهنګی مور به نزمترین شه پول و رهنګی سووریش به بهر زترین شه پول داده نریت، هه موو رهنګه كانی كهش كه مرۆف ده توانی بیانبینی، له نیوان نه و دوو شه پوله دان. هر شه پولي لیکیش له سه ره وهی مهودای سووری (۷۲۰۰) نهنگستروم بیټ، یلن له خواره وهی مهودای شه پولي موری (۴۰۰۰) نهنگستروم بیټ، نهوا چاوی مرۆف وهریان ناگری و له میشكدایك نادریته وه، بهو شه پولانه ش ده گوتری: شه پوله نه بینراوه كان.

(۶) / سه چاره ی پیتشو لا ۱۰

رہنگ له زمانس کوردیدا

جگه له دەسنیشانکردنه که ی نیوتن سه بارهت به مه وداى شه پۆله کانی رهنگ که له شه بهنگدا هه، چه ندین زانای رهنگ هه و لای شه و هیان داوه که به تاقیه کردنه وه، نه و سنوورانه ده سنیشان بکهن که سنووره کانی رهنگ ده گرنه خۆیان، که ده کرى نه نجامی بیردۆزه کانیان له م خسته یه دا دیاری بکرتین: ^(٧)

سنووری شه پۆله کانی رهنگ له لای زانیان به (نهنگستروم)				ناوی رهنگ
Fleury	Rood	Listing	Abney	
٦٥٠٠-٧٥٠٠	٧٠٠٠	٦٤٧٠-٧٢٠٠	سهره تای شه بنگ تاوه کور ٦٢٠٠	سوور
٦١٥٠	٢٩٠٨	/	/	پرته قالی سوور باو
٦٠٥٠	٥٩٧٢	٥٨٥٠-٦٤٧٠	٥٩٢٠-٦٢٠٠	پرته قالی
٥٩٥٠	٥٨٧٩	/	/	زهردی مه یله و پرته قالی
٥٨٠٠	٥٨٠٨	٥٧٥٠-٥٨٥٠	٥٧٨٠-٥٩٢٠	زهرد
٥٢٠٠	٥٢٧١	٤٩٢٠-٥٧٥٠	٥١٣٠-٧٨٠٠	سهوز
٤٩٠٠	٥٠٨٢	/	٥٠٠٠-٥١٣٠	سهوزی شینباو
/	٤٩٦٠	/	/	شینى سهوز باو
/	٤٧٢٢	٤٥٥٠-٤٩٢٠	٤٤٦٠-٥٠٠٠	شین
/	٤٢٨٣	٤٢٤٠-٥٥٥٠	٤٤٦٠-٤٦٤٠	شینى ناوی
٢٨٠٠-٤٠٠٠	٤٠٥٩	٢٩٧٠-٤٢٤٠	٤٦١٠-کۆتای شه بنگ	مۆر

(٧) سه رجاوی پیتور لا ١١

ئەگەر سەرئیخ بەدەینە ئەو خشتە خانەییە کە خرایە روو، لە گەڵ بیردۆزە کەم (نیوتن) دا بەراوردیان بکەین، ئەوا دەبینین کە بەرزترین شەپۆلە هی رەنگی سوورەو لە (۷۵۰۰) ئەنگستروم تێ ناپەریۆ لە لایەن (Fleury) سەو دەسنیشان کراوە، نزمترین شەپۆلە هی رەنگی مۆرە، کە (۳۸۰۰) ئەنگستروم کەمتر نییەو لە لایەن هەمان زاناو دەسنیشانکراوە.

رەنگەکانی شەبەنگ حەوت دانەن و بە حەوت ووشەش ناویان لێنراوە کەچی، ژمارە ی رەنگ بێ کۆتاییە و لەهەندێ کۆمپیوتەرەکاندا بە (۷۰-۳۵) ملیۆن رەنگ دادەنرێن.

لە هیچ زمانیکیشدا نەتوانراوە ووشە بۆ ئەو هەموو رەنگانە دا بنرێ، لە لایەکی کەشەو رۆبەری هەموو تەنیک بەپێی زیری و لووسی کاردە کاتە سەر جوۆی رەنگەکان. دیارە رۆبەری لووس پتر شەپۆلەکانی هەلڤە گرتتەو کە دەبیتە رەنگی تەنە کە، تەنی زبریش توانای هەلڤەرانەو هی شەپۆلەکانی ناوتیشکی کەمترە بۆ نمونە ئەگەر تەنیکمان هەبێ، نیو هی لووس بێۆ نیو کە هی کەشی زبریبێ، تەنە کەش درێژایی شەپۆلەکانی سوور هەلڤەرتتەو، ئەوا نیو هی لووس کە مەرجهکانی رەنگی سووری زیاتر تیدا دەبێ لە وە هی کە لە نیوان زبرە کە دا هەبێ، گەرچی رەنگی هیچ تەنیکیش تەنە بە کرداری هەلڤەرانەو هی شەپۆلەکان دەسنیشان ناکرێ، بە لکو کرداری هەلڤەرتتەو هەمان گرنگی هەبێ بۆغونە بۆ ئەو هی رەنگی زەرد بێنن دەبێ ئەو تەنە شەپۆلە کە هرۆموغناتیسەکانی رەنگی شینی هەلڤەرتتەو. یان بۆ ئەو هی رەنگی شین بێنن، ئەوا دەبێ تەنە کە شەپۆلە کە هرۆموغناتیسەکانی رەنگی زەردی هەلڤەرتتەو.

بۆ ئەوەی رەنگێکی دیاری کراو ببینرێ، دەبێ شەپۆلی رەنگی دی هەلبمژریت،
 وەکو لەم خشته خانەیدە دەسنیشان کراون:-(^۸)

رەنگی بینراو	شەپۆلی رەنگی هەلمژراو
۱ سەوزی زەرد باو	مۆر
۲ زەرد	شین
۳ پرتەقالی	شینى سەوزباو
۴ پەمەیی	سەوز
۵ سوور	سەوزی شین باو
۶ شین	زەرد
۷ شینی سەوز باو	پرتەقالی
۸ سەوزی شین باو	سوور

میکانیزی رەنگ بینین

توانای رەنگ بینین لەلای مرۆف دەگەرێتەوێه بۆ توانای ئەو (شانه تەشیلە
 بیانی (conepingmen+s) که لەتۆری چاودا هەن و ژمارەکەشیان دەگاتە
 نزیکەى (۱۳۷) ملیۆن شانه. (۱۳۰) ی ملیۆن شانهیان تاییەتن بە جیاکردنەوێه
 بینینی رەنگی رەش و سپی و (۷) ملیۆنەکەى کەش تاییەتن بۆ جیاکردنەوێه
 بینینی رەنگەکانی کە شانه بەر پرسەکانی رەنگی رەش و سپی پێیان

Jon H. Kennedy 1984, Analytical chemistry Principles. P.410 / (۸)

دهگوتري (Rods) نهو شانانهش كه بهر پرسى رهنهگهكانى كه ن پييان دهگوتري (Cone). لهناو ههريهكيك لهو شانانهدا شيلهيهك هديه ههست بهشهپولى رهنهگهكان دهكات. كاردانهوهى نهم شانانه له رپى دهمارهكانهوه دهچن بو ميتشك و لهوى بهپيى بهرپرستى شانكانى ميتشك جوړى رهنهگهكان دهسنيشان دهكريتن، بكهواته رهنهگ لهدهرهوهى مروڤدا بوونى نييه بهلكو لهناو مروڤدا و لهريگاي چاوهكانييهوه رهنهگ بوونى ههيه، تواناي رهنهگ بينينيش لهلاى ههموو كهسيك وكو يهك نى يه بهتايهتى سهبارت بهو رهنهگانهى ، كه لهيهكهوه نزيكن بهواتايهكى تر كه مهبهست لهورهنگانهيه كه (تونهكانيان له يهكهوه نزيكن)^(٩).

سهبارت بهناستهنگهپي جياكرندنهوهى رهنهگهكان نهوهبوو (هيو بارت) بو يهكهجار توانيى نهو راستييه نهيدهتوانى گهلاى دارىكى سهوز و پارچه مؤمىكى سوور لهيهك جيا بكاتهوه، پاش نهمهش بيردوزهكهى نيوتن سهبارت بهدهسنيشانكردى شهپولهكانى رهنهگ له دايك بوو دواى سهدهيهكيش (توماس يونگ)^(١٠) ي بهملينى پاشان (Dalton) كه زانايىكى كيميائى نهتومى بوو له سالى ١٧٩٤ دا تووشى نهخوشيهك بوو كه بهريتانى كه لهنيوان سالانى (١٧٧٣- ١٨٢٩) دا ژياوه توانيى ميكانيزمى وهركتن و جيا كردهوهى رهنهگهكانى لهسهر توري چاو روون بكاتهوه. بيردوزهكهى يونگ بهبيردووزى (سيانهى رهنهگ) ناونا به و پييهى شان تهشيلهكانى سهر توري چاو بهسهر سى جوردا دابهش دهبن كه نهمانه: -

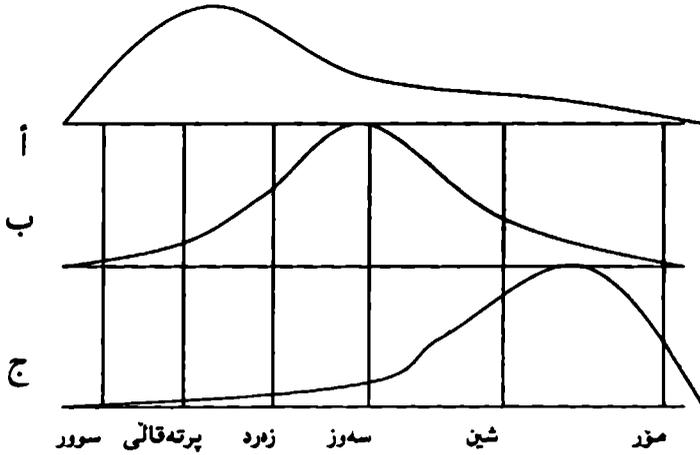
- أ- نهو شان تهشيلانهى، كه به شهپوله دريژهكانى تيشك دهبزوين.
 - ب- نهو شان تهشيلانهى، كه بهشهپوله مام ناوهنديهكانى تيشك دهبزوين.
 - ج- نهو شان تهشيلانهى، كه به شهپوله كورتهكانى تيشك دهبزوين.
- دهريارهى نهم بيردوزهيه گهلى زانايى كه پشتگيريان لى كردوه، لهوانه:- (هيلمهولتن). نهم پشتگيريكرده بووه هوى نهوهى كه بيردوزهكه بهناوى بيردووزى

(٩) / سلام جبار الربيعى ١٩٨٨ / عمى اللوان / العراق / منشورات الجمهوريه ع (١٠)

(١٠) / احمد مختار عمر / ١٩٨٢ / اللغة واللوان / كويت / دار البحوث العلميه لا ٩١

رەنگ لە زمانى كوردیدا

(يونگ هيلمهولتز)^(١١) سەو نەوزەد بکەرت کە تايبەتە بە چۆنەتی بینینی رەنگ و جیاکردنەوی رەنگەکانە لە لای مەرۆف. ئەم هیتلکاریەش^(١٢) جۆری کاردانەوی هەرسى جۆرەکانى شانەکان دەسنیشان دەکات سەبارەت بە شەپۆلەکانى ناو تیشك:-



أ = ئەوانەى بە شەپۆلى درىژى (سور) دەبزوين.

ب. ئەوانەى بە شەپۆلى مام ناوەندى (سەوز) دەبزوين.

ج. ئەوانەى بە شەپۆلى كورت (مۆر) دەبزوين.

پيش سەدەيهك بىردۆزى (بەرانبەركى پەيرەو دەكرا كە لەلايەن E-Hering سەوە دانرابوو)،^(١٣) ئەم بىردۆزەيه واى لىك دەدايهو، كە رەنگ بينين لەلاى مەرۆف بە رىنگاى سى جىكانەى رەنگەموە ئەنجام دەدرىت، ئەوانەش ئەمانەن:-

(١١) / د. د. بىسى حمودە / ١٩٨١ نظرية اللون لا (٣٧)

(١٢) / سەرچاوەى پيشوو لا (٣٧)

(١٣) / احمد مختار عمر، ١٩٨٢، اللغة واللون، لا ٩٢-٩١

سپي و رهش

زهردو شين

سوورو سهوز

” بۆ ئه مهش سه رجه م توؤرى چاوى مروؤفى به سه ر سى ناوچه دا دابه شکردوه، كه هه ر ناوچه يه كى هه ستى به ره نگیك كرد ئه وا هه ستكردن به ره نگه جه كانه ي ئه و ره نگه بینه راوه ده كرى، بۆ نمونه له ريگای هه ستكردن به سى ره نگه كانى يه كه مى جه كانه كه وه كه (سپي و زهردو سوور)ن ئه وا له ريگای ئه وان ه وه هه ست به سى ره نگی دووه مى جه كانه كان ده كرىن كه ئه مانه ن (رهش شين سهوز).

جگه له و دوو بیره دۆزانه بیره دۆزى سييه ميهش هه يه كه ژماره ي جه كانه كانى ره نگ به چوار دانه داده نى، له ريگای هه ستكردن به هه ر دانه يه كه له يه كه مى جه كانه كان ئه وا هه ستكردن به ره نگی دووه مى ئه و جه كانه يه ده كرى، هه روه ها بۆ ئه وه ده چن كه هه ر ره نگیك ده مارى تايبه تى خۆى هه يه له چاوه وه ده يگويزي ته وه بۆ ميشك و له وئيش جوؤرى ره نگه كه پۆل ده كرى و جيا ده كرى ته وه.

بیردۆزی پۆلكردنى وشەكانى رەنگ لە زماندا

ئەگەر تەماشای وشەكانى رەنگ بکەین، دیارە توانیویانە بەشێك لەو رەنگانە بگەیهنن کە لە سروشتدا هەن، بە واتایەکی کە ژمارەى وشەكانى رەنگ لە هەر زمانیکدا هەرچەندە زۆریش بن، ئەوا لە ژمارەى ئەو رەنگانە کە مەترن کە هەن، لە رووی میژووویشەوه ئەوا شتیکی لۆجیکییە کە رەنگ لە گەل بونى تیشکدا هەبوو و پاش ئەوەش وەکو هەنگاوی دووهم لەریگای بینین و تیگەیشتنەوه، وشە بۆ ناوی ئەو رەنگانە دانراون، شتیکی دروست و ناساییە کە تیگەیشتنى مرۆفیش لە کۆندا سەبارەت بە رەنگ وەکو ئەمە پۆ نەبووبێ و (گۆرانى بە خۆیەوه بینیبێت و بە قۆناغى جیا جیادا تیپەریبێت)^(۱۵).

ئەک هەر ئەمە، بەلکو ژمارەى وشەكانى رەنگ لە زمانیکەوه بۆ زمانیکى کە ئەگۆرێت، بۆ نمونە لە ناوچەى ئەسکیمۆ پتر لە کۆمەلای ناو بۆ بەفر دانراوه، بەشێکی زۆریان پەيوەندیان بە جۆر و رەنگى بەفرەکەوه هەیه، جگە لە مانەش زۆر جار (ناستی پۆشنیریش) پۆلێ بەرچاوی خۆی لەو تیگەیشتنەدا دەبینێ و لە ژمارەو پۆلكردنى وشەكانى رەنگیشدا کاردانەوهی هەیه.

بەپێى ئەو بۆچوونانە، ئەوا ئەبێ وشەكانى رەنگ جۆرە ریزبونیك بگرنە خۆیان کە رەنگدانەوهی خودی رەنگەکان بن. دیارە بۆ ئەمەش سێ مەرجى سەرەکی هەن کە پۆلێ تەواو لەو ریزبونیەدا دەبینن کە ئەمانەن:-

۱- چریسکە

۲- بەها

۳- تیری

(۱۵) - احمد مختار عمر، ۱۹۸۲، اللغة واللون، لا ۴۹۶.

نهركى نواندنې نهو سځ مهرجهش سپيتردراوه ته ژینگه و كاريگه ريبان له ريځگاي جوړو ژماره كانيانه وه دهسنيشان ده كرتن و، ده بنه هوځي سهره كي بو له داى كبوونى ناوه كانيان و هه لېژاردن و ريزبوونى وشه كانيان، مهرجيش نييه هه موو په ننگه كان وه كو يه ك كاريگه ريبان له سهر مرؤځي ده ورو بهره كهي هه بيت به پيښي سهرده مه جياوازه كانى ژيانى مرؤځايه تي، نه مهش نه وه نه گه يه نن كه وشه كانى په ننگ له قوناغى سهره تا ييه وه به ره و قوناغى گه شه سهندنى نه مپوځي هه نغاوى ناوه، نه م ميژووهش ته مه نيكي دووو دريژي هه يه، بو نمونه له سهرده مي چاخي به سته له كدا، كاتي ك كه (مردوو يه ك مردووه، نه و نيسكه كانيان به په ننگي زهردي سوورباو بو يه كردووه)^(۱۶).

سه باره ت به ميژووي په ننگ له ناو كو مه لي كورده واري دا به لگه ي زيندوو هه ن، كه كورد گه لي پيش نه و ميژووه جيهانيه په ننگي زانيوه به كاريشي هيناوه له وانه :-
(۱) كو ته لو بو ماوه ديري نه كانى گوندى (چهر مو) ن كه پيش (۴۷۵۰) سال پيش زاي ن دوزراوه نه ته وه (هه نديكيان به بو يه سوور كراون)^(۱۷). نه م به لگه يه چهندين چه مكي زانستيشمان ده رباره ي په ننگ پيښه به خشي كه به به لگه ي پيشكه وتنى كو مه لي كورده واري ده ژمي ترديت.

(۲) نه و زه خره فانه ي له سهر گوژه و ديزه ي كاره ده ستيه كان بو يه كراون و په ننگي جيا جيايان بو به كار هيناون، به لگه ي دووه من.
له كاتي كدا نه و سهرده مه (به سهرده مي گوژه كاري و ديزه كاري په ننگاوه رده ننگ ناو يراوه)^(۱۸) نه مهش چه هند خاليكي پرشن گدار بو كو مه لكه ي كورده واري سه باره ت به په ننگ ده سنيشان ده كات :-

(۱۶) - يوهانس ايتن، ۱۳۷۳، اخلاقيت در رنگ، ترجمه حسن ملجاني

(۱۷) - نه ژي، ۲۰۰۰، هه زار ميترد، ۱۱۱، ۱۶۶.

(۱۸) - يوسف زعلان، ۱۹۷۰، اللون، العربي، ذه ۱۴۵، الكويت، ۱۲۴۴-۱۲۵

- ا- مرۆفہ کوردستانہ یەکان (۲۷۵۰) سال پێش نەتەوہ کانی یۆنان و ئفریق رەنگی بە کارهێناوہ بەو پێیہی کہ بە کار ہاتوہ کان ناویان ہدیہ.
- ب- رەنگی بۆ بۆیہ کردن بە کار ہیناوہ.
- ج- مرۆفہ کوردستانہ یەکان وشە ی ئەو رەنگانہ یان ہەبووہ کہ بە کاریہی.
- نەم پاستییانہ وادە کەن کہ بتوانرێ وشە کانی رەنگ لہ کوردیدا، بە پیتی ئەو بێردۆزہ جیہانیانہ پۆل بکرتین کہ ئەمرۆ کاریان پێدە کریت، ئەو ریزکردنانش بە پیتی بۆچوونی جیہانین، کہ ہەر یە کەیان بنەمای زانستی خۆی ہدیہ و بۆ ماوہ یەکی زۆر پەیرە و کراون و دە کرین و کاریان لہ سەر ئەنجام دراوہ، ئەو بێردۆزانہش کہ دەستنیشان ی چۆنیتی لہ دایکبوون و ریزبوونی وشە کانی رەنگ دە کەن، سێ بێردۆزن:-

یە کەم) (وشە کانی رەنگ بە شتوہ یە کی ہەر پە مە کی ریزبوونہ) (۱۹)

نەم بۆچوونہ پشت بەوہ دە بەستی، کہ وشە کانی رەنگ لہ زمانہ کانی سەر گۆی زہویدا، بە یە ک شتوہ یە ک ریزبوونی یە ک لہ دوا ی یە ک دروست نەبوونہ، ژمارہ ی نەم وشانہش لہ زمانیکہوہ بۆ زمانیک ی تر دە گۆرێ، کہ واتە مەرج نییہ وشە ی (سوور) لہ ہەموو زمانیکدا لہ پاش لہ دایکبوونی وشە ی سپی و رەش دروست بوویت و لہم رووہ شەوہ پێش رەنگی زەرد کەوتبێ، بە واتایە کی کہ ئەو مەرجە دانانی کہ دە بێ وشە کانی رەنگ (سپی-رەش) ہەبن ئەوجا وشە ی (سوور) سازبکری، ئە گەر نا ہەر زمانیک وشە ی رەنگی (سپی-رەش) ی نەبوو، ئەوا بە ہیچ جۆر ی نابی وشە ی رەنگی سوورو رەنگە کانی کە ی ہەبێ، کە واتە نەم بێردۆزہ یە ہیچ ریزبوونیک ی مەرجی و لۆجیک ی و ماتماتیک ی یە ک لہ دوا ی یە ک ناداتە وشە کانی رەنگ، بە لکو بۆ ئەوہ دە چی کہ بە شتوہ یە کی ہەر پە مە کی و ییبنە مای مەرجی وشە کانی رەنگ دروست بوونہ و ہەر

نهمهش وایکردووه ژماره کانشیان له زمانیکهوه بۆ زمانیکى دى جیاوازی، به واتایه کى که زۆر ناسایه ناوى هندی رهنگ له زمانیکدا هه بۆ له زمانیکى کهدا نه بن، یان ده کرۆ یه رهنگ له زمانیکدا چهن دین ناوى هه بۆ له زمانیکى کهشدا یه ناوى هه بۆ، یان هه ناویشی نه بۆ، بۆ نهمهش نهو به لگه یه نه هینینهوه که هندی زهان هه یه تهنها دوو وشه ی رهنگی هه یه که (رهش و سپی)ن، رهنگه تاریکه کان به رهش ناوده بن و رهنگه کاله کانش به سپی ناوده بن.

دووهم) (رهنگى به پیتی نهرکه کانیا ن ریزه بن) (٢٥)

نهم بۆچونه بۆ نهوه ده چیت که سه ره تا نهو وشانه ی رهنگ دروست ده بن، که رهنگه که ی نهرکی له ژیا نى نه ته وه کهدا ببینی و بایه خى خۆ ی هه بو بۆ، که واته نهرکه رهنگی (شین) له لای نه ته وه یه ک گرنگ بو بۆ و کارى کرد بیه سه ره که سه کانی، جا نهو کار کرد نه به هه ره هۆ بۆ هه ره مه به ستیک بو بۆ، نهوا وشه ی (شین) له رووی له دایک بوون و ریز بوونه وه زووتر نه بجا مدرا وه و پیش نهو وشانه که وتوه که گوزارشت له رهنگ ده کهن، به لام له رووی گرنگی و بایه خدانسه وه له ناو نهو نه ته وه یه دا له پاش رهنگی (شین) سه وه دین و ریز ده بن.

نهم بیره دۆزه یه، پتر پشت به کرداریتی رهنگو به گه رخشتنی ده به ستی، که واته کاتیک وشه بۆ رهنگ داده نریت که رهنگه که به کردار خۆ ی سه ملیتی و تیکه ل به لایه نیک یان زیاتر له لایه نه کانی ژیا نى مرۆف ببیت، هه ره رهنگی کیش نهرکی نه بوو کاریگه ریی کرداریی له سه ره ژیا نى مرۆف نه بوو نهوا نهو رهنگه ناوړی لینادریته وه و وشه ی بۆ دانانری و ناچیتته ناو فره هنگی نهو نه ته وه یه وه.

دیاره گرنگی رهنگی له سه ره نه ته وه کان و دواتریش هاتنه ناوه وه ی زمانه وه، کاریکه پابه نده به ژینگه و خودی نهو مرۆفانه ی لهو ژینگه یه دا ده ژین، به مهش

دەگەینە ئەو ئەنجامەى كە جۆرو گرنگىی ئەو رەنگانە لە ژینگەى شویتىكەو بە شویتىكى كە دەگۆرئ، كەواتە لەدايكبوون و ریزبوونی وشەكانى رەنگ لەسەر یەك رینگاو ریتساو یاسا و بەیەك پلە نەهاتوون، دەرنەنجام لە زمانىكیشەو بە زمانىكى كە گۆزان بەخۆیانەو نەیین.

سێیهەم) (ریزبوونی وشەكانى رەنگ بەپى شەبەنگ)

(پۆلكردنى رەنگ لە ھەموو زمانەكانى جیھاندا وەكو یەكن)^(٢٦)

ئەم بىردۆزەى ئەو دەگەینەنى كە رەنگەكان وەكو شىرتىكى نەپساوى یەك لە دواى یەك وایەو ریزبوونەكەیان یەك جۆرەو وشەكانى رەنگ شوین ناگۆرن، ئەمەش بۆ ئەو دەگەریتەو كە ھەر رەنگىك درێژى شەپۆلى خۆى ھەبەو سنوورى ئەو درێژى كورتى شەپۆلانەش دیارىكراون و كاریگەریان لەسەر چاوى مرۆف بەپى شەپۆلەكانیانە، ئەو شەپۆلانەش پێوانە دەكرین و شوینى دیارىكراوى یەك لەدواى یەكیان ھەبە. جگە لەوانەش شەبەنگ دیاردەبەكى سروشتیەو لە ھەموو جیھاندا بەیەك شتووەو ریزبوونەو دەردەكەوت و دەبىنریت.

رەنگەكانى شەبەنگىش جىگۆركئ ناكەن و یەك ریزبوونیان ھەبە كەواتە وەكو مەرچى پىوستى و زانستى، ئەوا ناوانانى ئەو رەنگانەى شەبەنگ لە ھەموو جیھاندا وەكو یەك ریزدەبن و بە ھەمان شتووى شەبەنگ دادەنرین. ئەم بۆچوونە، تا رادەبەك بنچینەى زانستى ھەبەو تا ئەمرۆش كاری پێدەكرئو لە برەودابە. مەبەست لە ریزبوونیش ئەو یە كە ناوى یەكەم رەنگى شەبەنگت نا كە (سوور) ھەو بەرزترین درێژى شەپۆلى ھەبە، ئەوا لە دواى ئەو رەنگى (پرتەقالئ) دئ، كە ناوى لیترا ئەو گومانى تیدا نىبە دەبئ دواى رەنگى سوورو پاش پرتەقالئیش لە شەبەنگدا رەنگى (زەرد) دئ، كەواتە ناوانانى رەنگى زەرد ھەر لە پاش رەنگى

(٢٦) - احمد مختار عمر، ١٩٨٢، اللغة واللون، لا ٢٠.

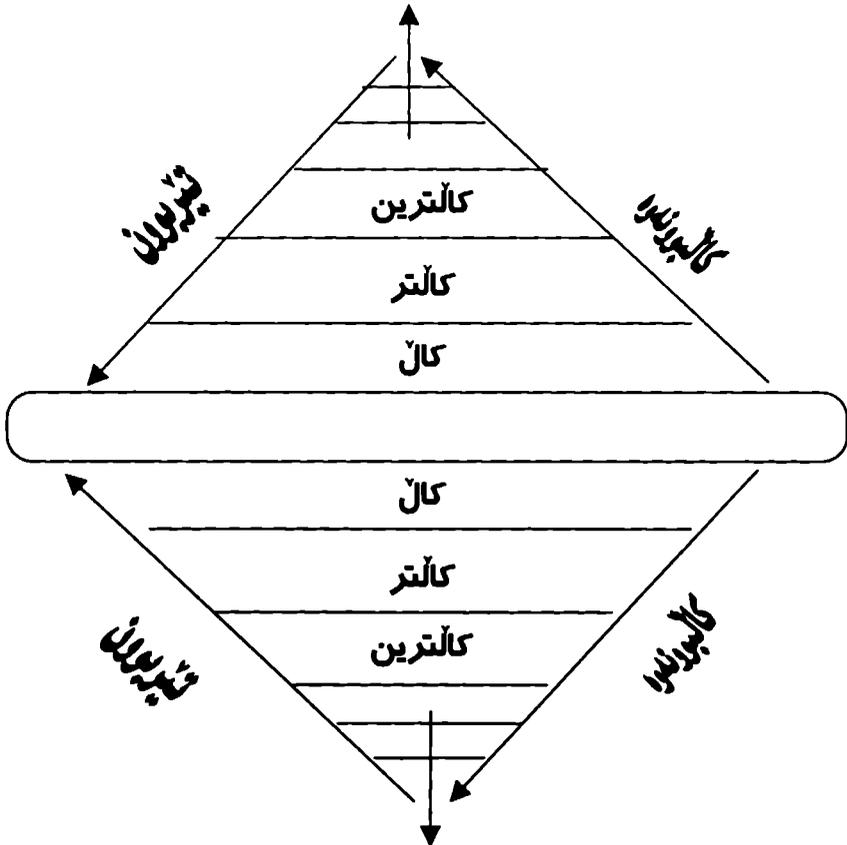
پرته قالییه وه دئ ئیدی بهم شیویه رهنگه کان له هه موو زمانه کانی جیهاندا وه کو یهک ریز ده بن.

به پیتی نهو سئ بیردۆزانهی که خرا نه پروو، ده رده که وئ که هه موویان له سه ر نه وه کۆکن که هه ندئ له رهنگه کان ناویان هه یه، به لام ده بی نه وه بزانی که له نیوان رهنگی کی شه به نگ و رهنگی کی که ی نزی که بهو رهنگه چه ندین رهنگ هه ن که پیپان ده گوترئ (رهنگه کانی گواسته نه وه)^(۲۲)، که واته هه ر رهنگی نگ له رهنگه کانی شه به نگ بگرین، ده بینین پله ی رهنگه که ی ورده ورده که م ده بیته وه هه رچه نده له رهنگه که ی ته نیشتییه وه نزی که بینه وه هی نده پله که ی که متر ده بی تا ده گاته نهو سنووره ی، رهنگی نه وه ی له دوای نه م دئ تیکه لئ ده بی ت و به لای نه ودا ده شکیته وه، تا ده گاته راده یه ک ئیدی رهنگه نزی که که ورده ورده ده سته پی ده کات و هه تا به ره و خالی نا وه ند برۆین ناشکراتر ده بی، له خالی نا وه ندیشدا، که پیی ده گوترئ (بیللیله ی رهنگ)، له م خاله دا رهنگه که له لوتکه دا ده بی ت و هه ر سئ مه رجه کان له خو ده گری.

چریسکه / بهها / تیری /

ده توانین رهنگی نه م خاله به راسته قینه ترین و باشترین پله کانی نهو رهنگه دابنئین، له م دیوو نهو دیوی هه موو بیللیله یه کی رهنگدا، ئیدی کالبوننه وه و دابه زین ده سته پی ده کا، که واته هه رچه نده لهو خاله دوور بکه وینه وه نهوا له شه به نگدا به ره و رهنگه کانی گواسته نه وه ده برۆین: وه کو له م وینه یه دا ده بینرئیت:-

(۲۲) - سعد جبار البریص، ۱۹۸۸، عمی الألوان، لا ۲۰



دیاره چاوی مرۆفیش له پروی تواناره تا چند ده توانیت رهنگه کانی گواستنه وه ببینیت و له یه کیان جیابکاته وه! بۆ نمونه نه گهر دوو رهنگی دراوسی پی (زهردو سهوز) له شهبهنگدا ببینیت نهوا له نیتوان خالی بیلبله ی رهنگی ههردووکیاندا ژماره یه کی له بن نه هاتوو ی نهو دوو رهنگه بوونیان ههیه، که پاده ی کالی و تیری نهو سێ مه رجه گرنگه ده سنی شانیا ن ده کات. دیاره نه چاو ده توانیت نهو ژماره له بن نه هاتوو ی رهنگه کان ببینیت، نه هه یچ زمانیکیش توانیویه تی وشه بۆ نهو ژماره زۆرانه ی رهنگ دابینیت.

لەم حالەتەدا رەنگى زەرد پرووبەریكى بەرین دەگریتە خۆی و رەنگەکانى (سەوز + پرتەقالى + پەمەبى) دەكەونە ناو ئەوێوە، لەم حالەتەدا رەنگى زەرد =

رەنگى زەرد

رەنگى سەوز

رەنگى پەمەبى

رەنگى پرتەقالى

لە سالى ۱۸۷۷دا (Hugo magnus) پەرەسەندن و لە دایکبوونی وشەکانى رەنگى سپاردە دەستی گەشەسەندنى هەستی مرۆف، ئەمەش لە ئەنجامى ئەو تۆژینانەو سەرپهەلدا، کە لەسەر (۱۶) شانزە زمانى جیاواز کردبووی، بەمەش گەیشتە ئەو ئەنجامى کە مەسەلەى هەستکردن بە رەنگ لەناو هەموو نەتەوێکاندا وەکو یەك وایە گەرچى ژمارەى وشەکانى رەنگیشیان جیاوازی.

لە سالى ۱۹۰۱دا (W.H.Rivers)^(۲۴) لەسەر بنچینەى رەنگ لەلای نەتەوێکان، وشەکانى رەنگى بەسەر چەند قۆناغی کدا دابەشکرد کە بە قۆناغەکانى (سێ وشەى رەنگ) ناوزەدکراوە.

قۆناغى یەكەم:-

وشەى یەكەم = رەش، شین، ناوی، مۆر

وشەى دووهم = سپى، زەرد، سەوز

وشەى سێهەم = رەش، شین، ئەرخەوانى، پرتەقالى

قۆناغى دووهم:-

وشەى یەكەم = رەش، شین، ناوی، مۆر، زەرد

قۆناغى سێهەم:-

وشەى یەكەم = رەش، سپى، سوور، زەرد، سەوز

(۲۴) - احمد مختار عمر، ۱۹۸۲، اللغة واللون، لا ۲۰.

قزناغی چوارهم:-

وشه‌ی یه کهم = رهش، سپی، سوور، زهرد، سهوز، شین

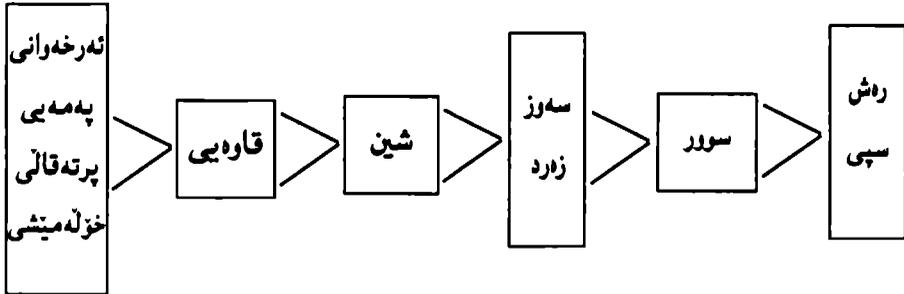
دیاره نهم بپردۆزه‌یه که وشه‌کانی رهنگی به‌سهر نهو چهند قزناغهدا دایه‌شکردوه، نهوه ده‌سه‌لینتی که نهو وشانه به ریزبوونیتی یه‌ک له دوا‌ی یه‌کی نه‌گۆر ده‌ربازبوونه و میژووه‌کانیان وه‌کو زنجیره‌یه‌کی یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک وایه. نهم بۆچوونی دابه‌شبوونه کاتیک گه‌یشته لوتکه، که ه‌ردوو زانای نه‌ترۆپۆلۆجی Berlin و Kay بپردۆزه‌کیان به‌ به‌لگه‌ی کاری مه‌یدانی سه‌ماندو توانییان کتیبیک به‌ ناویشانی Basic color terms ۱۹۶۹ بجه‌نه به‌رده‌ست، که له‌سهر (۹۸) زمان نه‌نجامیاندا که‌بهم شیوه‌یه‌بوو:-

ز	ناوی ره‌تک	ژماره‌ی نهو زمانه‌ی ناویان لیناوه	ریژه‌ی له سه‌دا
۱	سپي	۲۰	%۱۰۰
۲	ره‌ش	۲۰	%۱۰۰
۳	سوور	۲۰	%۱۰۰
۴	سه‌وز	۱۹	%۹۵
۵	زه‌رد	۱۸	%۹۰
۶	شین	۱۶	%۸۰
۷	قاوه‌یی	۱۵	%۷۵
۸	ئه‌رخه‌وانی	۱۵	%۷۵
۹	خۆله‌میشی	۱۴	%۷۰
۱۰	په‌مه‌یی	۱۳	%۶۵
۱۱	پرته‌قالی	۱۱	%۵۵

- ئەگەر تەماشای ئەم لیکنۆئینەوێه بکەین دەردەکەوێ کە:-
- ١) ژمارەى وشەکانى رەنگ (١١) یازدە دانەن.
 - ٢) وشەکانى رەنگ بە شێوەیەکی هەرپەمەکی ریز نەبوون.
 - ٣) ریزبوونەکان یەک لە دواى یەکن و دەبێ هەموو زمانى بەو ریزبوونەدا تێپەریی کە بەحەوت قۆناغدا دەپۆن:-

قۆناغى یەكەم	رەش و سپى
قۆناغى دووهم	سوز
قۆناغى سێیەم	سەوز
قۆناغى چوارەم	زەرد
قۆناغى پێنجەم	شین
قۆناغى شەشەم	قاوہی
قۆناغى حەوتەم	ئەرخەوانى، پەمەى، پرتەقالى، خۆلەمیشى

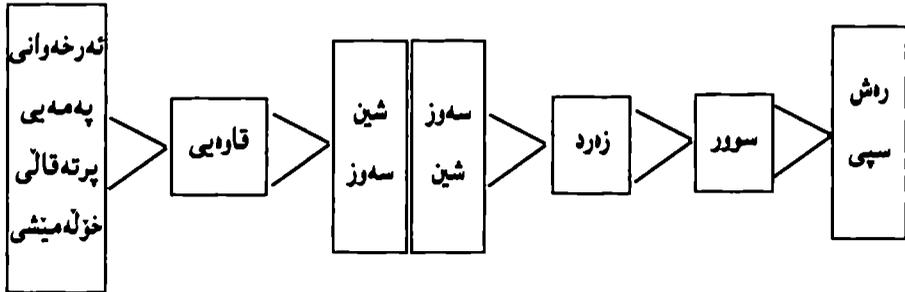
پەيوەندى نێوان ئەم قۆناغانەش وەكو کارىكى جیھانى بەم شێوەیە نەخشە دەکیشریت:



بەپێى ئەم سەلماندنە هەر رەنگێک لەلای چەپەو هەلبژێرین ئەوا مەرجە پێش ئەو وشەى رەنگە وشەکانى لای راستى ئەو وشەى پێشتر سازبوویو بەکارهاتبێ بۆ نمونە ئەگەر لە زمانیکدا وشەى (شین) هەبوو ئەوا مەرجە لەو زمانەدا وشەکانى

پيش شين به پيى قوناغه كان ههبن وهكو (زهرد- سهوز- سوور- سپى- رهش) خو نهگه له زمانىكدا وشهى (زهرد) ههبي، ئهوا مەرجه كه لهو زمانهدا وشهكانى رهنكى (سهوز- سوور- سپى- رهش) ههبن. خو نهگه رهش وه نهخشهيه بهسهر زمانى كورديدا جوت بكهين ئهوا دهبينين ئهوا وشانهى كه Kay و Berlin لهو زمانهدا تهليانهينجاون و ريزبونىكى قوناغكارىيان پي بهخشيون، ئهوا هر يازدهيان له زمانى كورديدا به ههمان قوناغه جيهانييهكاندا تپههريونهو ئهوا يازده وشانهش له كورديدا هه نهمهش بهخالىكى گهشى زمانهكه دهژميردريو دهبيته پشتگيرى بو سهلماندهكانى Kay و Berlin.

لهبهر نهوهى له زمانى كورديدا زور جار (شين و سهوز) له شوينى يهكترى بهكاردين، بويه دهكرى ئهوا بوچونه جيهانييهى كه Kay و Berlin پيى گهيشتون جوهره گورانىكى بهسهدا بيت كه بهم شيويه دهبخهينه روو:-



خو نهگه تهماشاي هر يازده وشهكانى رهنك بكهين كه به بنچينهى دانراون، ئهوا مەرجهكانى رهنكى بنچينهى له ههموياندا نابينرين، چونكه ئهوا مەرجه جيهانييهكانى كه دانراون بو نهوهى به رهنكىك بوتري رهنكى سهرهكى ئهوا نهمانه:-

(۱) دهبي وشهكه له يهك مۆرفيم پيكهاتبى.

(۲) دهبي واتاي ئهوا وشه يهك مۆرفيمه لهناو وشهى كهدا دهرنهكهوي، كهواته بهشيك نهبي له واتاي وشهيهكى كه.

(۳) نابى ئەو وشە يەك مۆرفيمە بۆ شتىكى تايبەت و ديارىكراو بە كارى، بەلكو دەبى بىتە سيفەتتىكى گشتى.

(۴) دەبى ئەو وشە يەك مۆرفيمە زۆر بە كارىتت و لە بواریكى تەسكدا بە كارنەبەت.

كەواتە بەپىتى ئەم پێوەرانەى سەرەو دەبى وشەكانى (قاوەبى، پەمەبى، پرتەقالى، خۆلەمىشى) سەرەكى نەبن، چونكە لە يەك مۆرفيم ساز نەبوونە، ئەو دەبى ئەم وشانە تەنھا لە زمانى كوردیدا ناسادەبن، بە حوكمى ناسادەبىشيان دەبى ناوى رەنگە سەرەكيبەكان نەبن، چونكە لە زمانى عەرەبىشدا هەمان شتن (قەوانى، أرجوانى، وردى، برتقالى، رمادى).

هەر وەها لە زمانى كوردیدا چەند وشەبەكى كە هەن كە لە يەك مۆرفيم پىكەتوون وەكو (بۆز، دىز، بۆر) بەپىتى ياساى مۆرفيمى دەبى ئەم وشانەى رەنگ بە سەرەكى دابىنرێن و رەنگەكانىشيان بە سەرەكى دابىنرێن، كەچى لە پرووى بەكارهێنانەو ئەم وشانە كەم بەكار دێن و بواری بەكارهێنانەكانىش تەسكن.

دياره بۆ وشە ناسەرەكيبەكانى رەنگىش پێوەرى جیهانى دانراوه، كە بەم شێوەبە (۲۵):

(۱) وشەكە پىشتەر ناوى شتى بووبى.

(۲) وشەكە نوێ بووبى.

(۳) لە يەك مۆرفيم زياتر سازبووبى

بۆ نمونە ووشە (خاكى) لە (خاك) سەو وەرگىراوه، ديارو مێژووەكەى دواى ووشەى (خاك)ە. هەر وەها بەپىتى خالى سيبەمىش لە يەك مۆرفيم پتر پىك هاتووه (خاك+ى). كەواتە ووشەى خاكى ناسەرەكيبە.

پښتانه كورونه

وشه كاني رهنگ

وشه کانی رهنگ

به پیتی لیتکۆلینه وه که ی (بیرلن و که ی) ریزبوونی وشه کانی رهنگ، هه مان ریزبوونی رهنگه کانی شه بهنگ وهرده گرن و ژماره شیان (۷) حهوت رهنگه، له زمانی کوردیشدا، ناوی نهو حهوت رهنگانه ی شه بهنگ هه ن و وشه یان هه یه، که به م شیه وه ریزنه بن:-

(سوور، نارنجی، زهرد، سهوز، سهوزی شینباو، شین، مۆر) جگه له وانهش (پهش و سپی) به هه مان جۆر، بۆ مه بهستی ریزبوون و بایه خپیدانی رهنگه کان له لای کورد، داوامان له (۲۰۰) قوتابی زانکۆ (قۆناغی جیا جیا کرد)، که به نازادی ناوی چهند رهنگ ده زانن بینووسنه وه، له نه نجامی نه م ناماره دا، هه ره هه موویان ناوی نهو حهوت رهنگه یان هه یناوه، له گه ل ناوه ینانی رهنگی پهش و سپی، ناماره که به م جۆره بوو:-

ژ	ناوی رهنګ	ژماره‌ی راپرسه‌ګان	ژماره‌ی ناوهیتنان	پرتزه‌ګه‌یان
۱	سوور	۲۰۰ کس	۲۰۰ دانه	۱۰۰٪
۲	نارنجی	۲۰۰ کس	۲۰۰ دانه	۱۰۰٪
۳	زهرد	۲۰۰ کس	۲۰۰ دانه	۱۰۰٪
۴	سهوز	۲۰۰ کس	۲۰۰ دانه	۱۰۰٪
۵	سهوزی شینباو	۲۰۰ کس	۲۰۰ دانه	۱۰۰٪
۶	شین	۲۰۰ کس	۲۰۰ دانه	۱۰۰٪
۷	مؤر	۲۰۰ کس	۲۰۰ دانه	۱۰۰٪
۸	رهش	۲۰۰ کس	۲۰۰ دانه	۱۰۰٪
۹	سپی	۲۰۰ کس	۲۰۰ دانه	۱۰۰٪
۱۰	نیلی	۲۰۰ کس	۲۰۰ دانه	۱۰۰٪
۱۱	پهمیی	۲۰۰ کس	۱۶۴ دانه	۸۲٪
۱۲	وهنه‌وشه‌یی	۲۰۰ کس	۱۳۶ دانه	۶۸٪
۱۳	قاوه‌یی	۲۰۰ کس	۱۳۶ دانه	۶۸٪
۱۴	زیری	۲۰۰ کس	۱۱۸ دانه	۵۹٪
۱۵	زه‌یتوونی	۲۰۰ کس	۱۱۰ دانه	۵۵٪
۱۶	ههناری	۲۰۰ کس	۱۰۶ دانه	۵۳٪
۱۷	ئاسمانی	۲۰۰ کس	۹۸ دانه	۴۹٪
۱۸	باینجانی	۲۰۰ کس	۹۶ دانه	۴۸٪

۱۹	خاکی	۲۰۰ کس	۹۶ دانہ	%۴۸
۲۰	فستقی	۲۰۰ کس	۹۴ دانہ	%۴۷
۲۱	مارؤنی	۲۰۰ کس	۹۲ دانہ	%۴۶
۲۲	شہکری	۲۰۰ کس	۹۰ دانہ	%۴۵
۲۳	کہکاوی	۲۰۰ کس	۸۴ دانہ	%۴۲
۲۴	ٹہرخوانی	۲۰۰ کس	۷۴ دانہ	%۳۷
۲۵	جہرگی	۲۰۰ کس	۷۴ دانہ	%۳۷
۲۶	پیازی	۲۰۰ کس	۷۴ دانہ	%۳۷
۲۷	شیری	۲۰۰ کس	۶۶ دانہ	%۳۳
۲۸	خہنہیی	۲۰۰ کس	۶۲ دانہ	%۳۱
۲۹	نہوتی	۲۰۰ کس	۶۲ دانہ	%۳۱
۳۰	زیوی	۲۰۰ کس	۶۲ دانہ	%۳۱
۳۱	بؤر	۲۰۰ کس	۵۴ دانہ	%۲۷
۳۲	حملوایی	۲۰۰ کس	۵۴ دانہ	%۲۷
۳۳	ژہنگار	۲۰۰ کس	۵۲ دانہ	%۲۶
۳۴	شرووی	۲۰۰ کس	۴۴ دانہ	%۲۲
۳۵	خورمای	۲۰۰ کس	۳۶ دانہ	%۱۸
۳۶	خہردہلی	۲۰۰ کس	۳۶ دانہ	%۱۸
۳۷	پیروزہیی	۲۰۰ کس	۳۴ دانہ	%۱۷
۳۸	کوشتی	۲۰۰ کس	۳۴ دانہ	%۱۷

۳۹	شهرابی	۲۰۰ کس	۳۲ دانه	۱۶%
۴۰	بیجی	۲۰۰ کس	۳۲ دانه	۱۶%
۴۱	فیلی	۲۰۰ کس	۳۰ دانه	۱۵%
۴۲	خومی	۲۰۰ کس	۲۴ دانه	۱۲%
۴۳	باوی	۲۰۰ کس	۱۸ دانه	۹%
۴۴	سیانی	۲۰۰ کس	۱۶ دانه	۸%
۴۵	ئهسمهر	۲۰۰ کس	۱۶ دانه	۸%
۴۶	ئال	۲۰۰ کس	۱۲ دانه	۶%
۴۷	قهوزهیی	۲۰۰ کس	۱۲ دانه	۶%
۴۸	کورگی	۲۰۰ کس	۱۰ دانه	۵%
۴۹	چویتی	۲۰۰ کس	۱۰ دانه	۵%
۵۰	شیلیم به ترشی	۲۰۰ کس	۱۰ دانه	۵%
۵۱	ههنگوینی	۲۰۰ کس	۸ دانه	۴%
۵۲	فسفوری	۲۰۰ کس	۸ دانه	۴%
۵۳	شهقهندهی	۲۰۰ کس	۸ دانه	۴%
۵۴	برونزی	۲۰۰ کس	۸ دانه	۵%
۵۵	چکلیتی	۲۰۰ کس	۶ دانه	۳%
۵۶	قهزوانی	۲۰۰ کس	۶ دانه	۳%
۵۷	گیایی	۲۰۰ کس	۶ دانه	۳%

لە ئەنجامى ئەم نامارەو، بۆمان پوون دەبیتەو، وشەکانى رەنگ جگە لەوانەى كە لە پرووى پێكهاتنەو سادەن و لە يەك توخم پێكدێن، وشەکانى كە پتر لە رەنگى بوونەو رەکانى دەوروبەر وەرگراون، وشە سەرەكییەکانى رەنگ كە لای (بیرلین و كەى) ناویان هاتوو، لەم نامارەدا هەن.

پێكهاتهى وشەکانى رەنگ

دەكرى ووشەکانى رەنگ لە پرووى پێكهاتنەو بەم شێوەیە پۆل بكرێن:-

۱- ووشەى سادە

ئەو وشانەن كە بۆ رەنگ دانراون و لە يەك مۆرفیمی نازاد پێكهاتون.

۱. رەش - سیاو

۲. سپى - چەرمگ

۳. سوور - سۆر - سویر

۴. زەرد - زەر

۵. شین - كەو - كەو

۶. سەوز - كەسك

۷. مۆر

۸. بۆز

۹. دێز

۱۰. ئال

۱۱. بۆر

۱۲. ئەسەمەر

لیږه دا نهوه دهرده کهوئ که ژماره ی وشه ساده کانی پهنگ له لای کورد
(۱۲) دانن ، دهیان سهره کین به لآم (بۆز/دیز) به ناسره کی داده نرین چونکه بواړی
به کارهیتانیان که مه .

له رووی به شه کانی ناخاوتنیشه وه ، تم گروپه ناوه لئاون ، به لآم له هه مان کاتدا
ناون بۆ پهنگه کانیان .

أ- کراسیتیکی مۆری له بهردایه . مۆر = ناوه لئاوه

ب- زهرد به پهنگینکی سهره کی داده نری . زهرد = ناوه

(۲) وشه ی ناساده

زۆریه ی زۆری نهو وشانه ی گوزارشت له پهنگ ده کهن و له پهنگی بوونه وه ره کان
وه رگراون ناسادهن . وه کو :-

ئه رخه وان + ای	=	ئه رخه وان	=	به رهنگی ئه رخه وان
جهرگ + ی	=	جهرگی	=	به رهنگی جهرگ
خورما + ی	=	خورمایی	=	به رهنگی خورما
ههنگوین + ی	=	ههنگوینی	=	به رهنگی ههنگوین
باینجان + ی	=	باینجانی	=	به رهنگی باینجان
نارنج + ی	=	نارنجی	=	به رهنگی نارنج
پرتهقال + ی	=	پرتهقالی	=	به رهنگی پرتهقال
چویت + ی	=	چویتی	=	به رهنگی چویت
خامهک + ی	=	خامهکی	=	به رهنگی خامهک
وهنهوشه + ی	=	وهنهوشه یی	=	به رهنگی وهنهوشه
خاک + ی	=	خاکی	=	به رهنگی خاک

ژمارەى ئەم جۆرە وشانە زۆرن و دەكری پووبەرەكەى فراوان بكرى، بە ئەندازەى زۆربەى رەنگى ئەو تەن و درەخت و گیاندارانەى لە سروشتدا هەن. ئەمەش ئەو دەگەیهنن، كە سەرچاوەى رەنگەكان هەندە زۆرن ناكرى لە ژمارە بێن. بەرامبەر بەمەش وشەكانى رەنگ هەندە كە من كە ناتوانن واتاكانى ئەو هەموو رەنگانە بگەیهنن، ناچار مرۆڤ لە ریتگای (ى) نىسبەو، وشەیهك بۆ رەنگەكە ساز دەكات، پێشەسازى رەنگى سەدان رەنگى نوێ و دەست دەهێنن، كە گەلى ئەو وشانە پترن بۆ رەنگ هەن، لەبەر ئەو مرۆڤ بە جیهانىكى پتر رەنگ دەورەدراو و ژيانى خۆشكراو، كە ئەگەر وشە بۆ هەموویان دابنرێن، لەوانەى هێچ مرۆڤىك نەتوانن لەبەریان بكات یان بە وردەكارىووه بۆ مەبەستە فەرھەنگىيەكانیان، بەكارىانبهێنن، سەرچاوەكانىش بەم چەشنەن:-

۱- پووهك، وەكو نەرخەوانى / وەنەوشەى / گىايى / نیرگزی.

۲- گیاندار، فىلى / مەرەزى.

۳- تەن، خاكى / خۆلەمیشى / تاوى.

ئەمەش واىكردوو مۆرفىمى (باو، پات، مەیلەو، واش) بەكاربەهێنرێن وەكو پالدان بۆ ئەو رەنگەى مەبەستە، ئەم مۆرفىمانە رەنگە كە بە لایەكدا دەشكىتەووه بەم شێوەیە ریزدەبن.

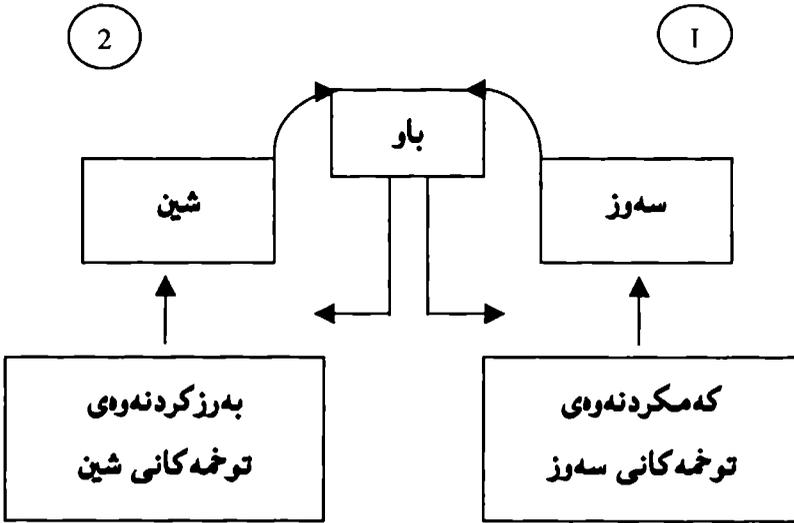
سوورباو = پتر بەلای سووردا دەشكىتەووه.

سپى واش - سپى پات = پتر بەلای سپیدا دەشكىتەووه.

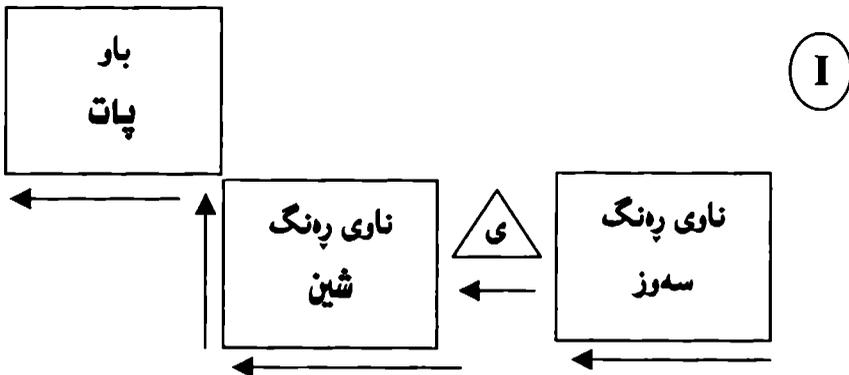
مەیلەو زەرد = پتر بەلای زەردا دەشكىتەووه.

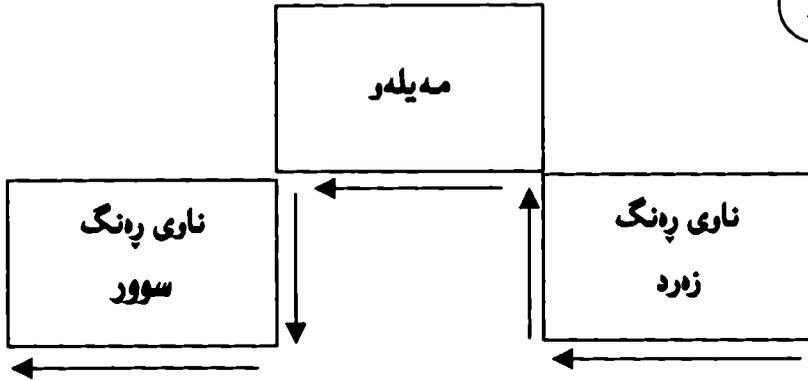
هەر وەها ئەم مۆرفىمانە لە پلەى رەنگى یەكەم دادەگرن و پادەى توخمەكانى كەم دەكەنەووه بەشێكى زۆر لە تاییەتمەندییەكانى خۆى بۆ رەنگەكەى دى بەجێدەهێلن وەكو:-

(سهوزيكي شينبار) = كهواته پرهنگه سهوزه كه توخمه پيځهينهره كاني خوځي
له ده سداوهو بۆ پرهنگه كهي كه به جيتي هيشتون، كهواته نواندنه كه پتر بۆ پرهنگي
دوه مه، وه كو له نه خشه يه دا درده كه وي:-



گهرچی نه رکي نه مۆرفيمانه يه ك شته به لآم، له رووی ريزبونوه شوينه كانيان
ده گۆزئ و ده كړئ به م شيوه يه روونبكرتته وه:-





وشہ نارہنگیہکان

ہندی وشہ ہمن گزارشت لہ رہنگ دہکن، بہبی نہوی خویان وشہی رہنگ
بن وہکو:-

۱- ماش و برنج / بہوقزو سہرو ریش و سمیلہ دہوتری کہ سپی تی کہوتبی.

۲- حویل / نہم وشہیہ دہدریتہ پال پشہ ولاخ (مانگای حویل) بہ واتای سووری
خورمایی دی.

۳- کہڑال / بہو مہرو بہرانہ دہگوتری، کہ دہوروبہری چاوی سپی بیو چاوی پش
بی.

۴- مارو / بہ واتای پشہ ولاخی ناوچہوان سپی / (مانگا + مارو) ناویکی
لیکدراوہ بہشی دووم (مارو) ناوہ لناوہ (رہنگہ)، نہم ناوہ لناوہ شت
دہستیشانی دہکات:

(سپی + شوین + جوړی ناژول) = (سپی + ناوچهوان + پهشه ولاخ) نهم
ناوهلناوی پهنگه نادریته پال ناژولی که.

۵- قهش/بهو بزن و سابریتنانه ده گوتری که ناوچهوانیان سپی بی، نهم واتایهش =
(سپی + شوین + جوړی ناژول) = (سپی + ناوچهوان + بزن و سابریتن)

وشهکانی پهنگ و پلهکانی نلوهلناو

وشه (پهنگ) خوی به تنیا، پلهکانی نلوهلناو وهرناگری و هکو:

* پهنگ + تر

* پهنگ + تر + ین

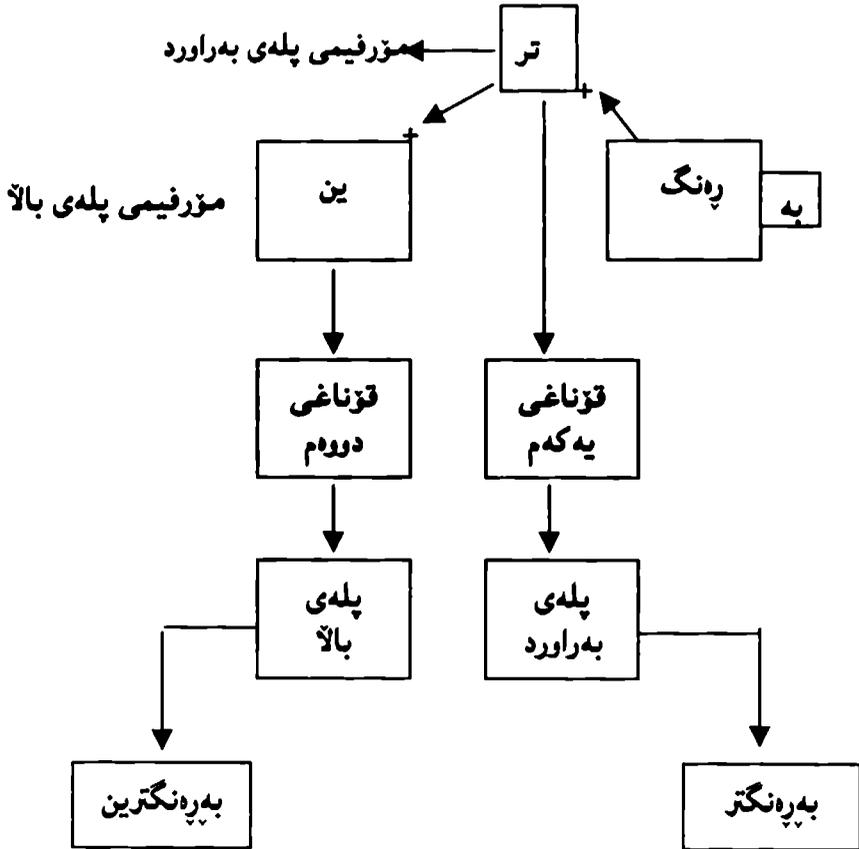
بهلام کات (به، بی) دهچنه سهری نو کاته نهک تنها واتای پهنگ وهرده گرن،
بهلکو یه کسهر وشه که وای لیئدی:-

بهپهنگ = تیر، کهواته توخه پیکهیتنهره کان بهرزده بنهوه له (بیلبلسه) نزیک
ده بنهوه، لهه باره دا ده کری پلهکانی نلوهلناوی لی ساز بکریت، وهکو:-

بهپهنگ + تر = پلهی بهراورد

بهپهنگ + تر + ین = پلهی بالا

که بهم نه خشه یه پروونی ده که ینهوه:-



وشہ کانی رہنگ بہم شیوہیہ ریزدہ بن و پلہ کانی ناوہ لناو سازدہ کہن:-

أ- وشہ سادہ کانی رہنگ دہ کروی پلہ کانی ناوہ لناویان لی سازیکری و ہکو:

اړہش / سپی / شین / زہرد / مورا / سوور /

پہش + تر = پلہی بہراورد

پہش + تر + ین = پلہی بالآ

ب- وشه ناساده كانى رهنگ ده كرى پله كانى ناوه لئاويان لى ساز
بكرئ.

خاكى / خاكى + تر = خاكيتر

خاكى + تر + ين = خاكيترين

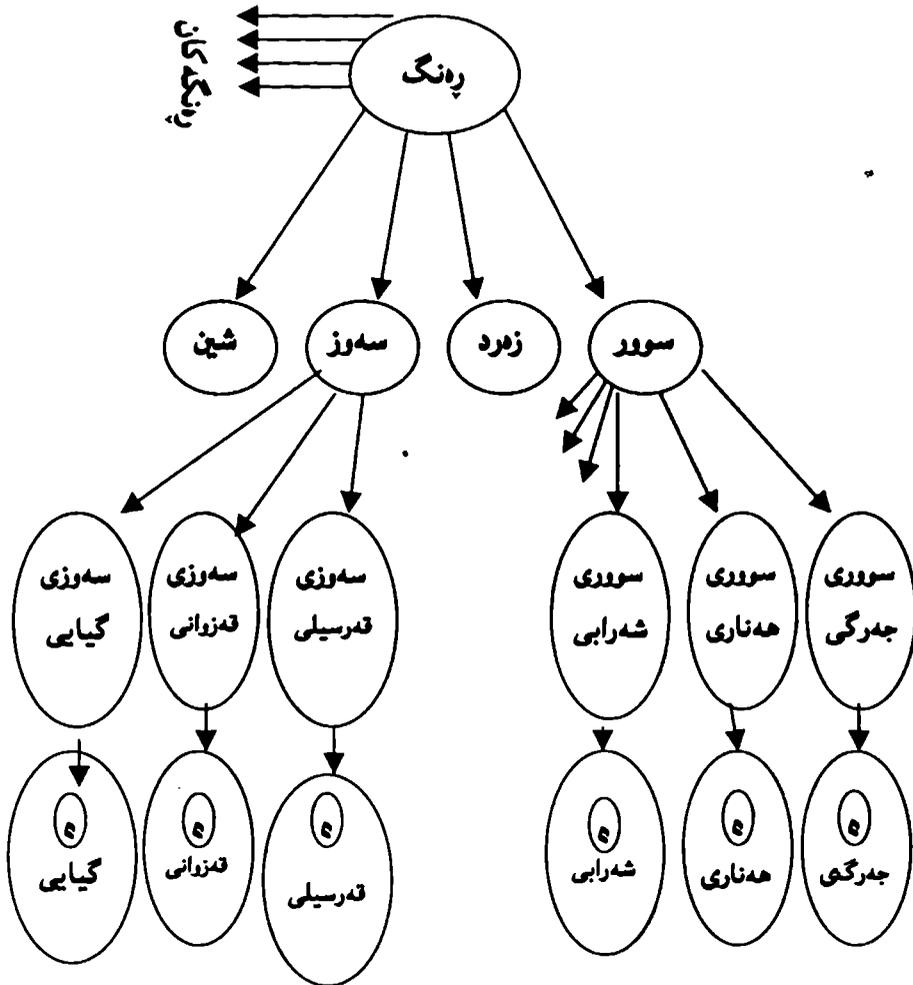
نهمه له پرووى ياساى مؤرفؤلؤجيبه وه پاسته، به لام له پرووى به كار هيتانسه وه،
پله لى بالاكانى نهم جؤره يان كه مترن، كه چى له باتى مؤرفيمى پله لى بالآ (ين)،
ناوه لئاوى (زؤر، خه لى، گه لى، زؤر زؤر) به كار ده هيترين، هه مان شمركى پله لى
بالآو به رزكردنه وه لى ناوه لئاوه كه ده بينن.

- رهنگى نهم كراسه لى به رم ، گه لى له وه لى تؤ خاكيتره.

• رهنگى نهم كراسه لى به رم، له وه لى تؤ خاكيترين تره.

گرووپى وشه كانى رهنگ

وشه لى رهنگ هه موو نهم وشانه داده پؤشى، كه به واتا لى رهنگه كان دىن، به لام
وشه كانى رهنگيش له نه نجامى نزيكى هه ندىكيان له يه كتريبه وه، ده كرى له ژيسر
يهك وشه دا كؤيكريته وهو ببنه گروپيكي تايبه ت، گه رچى هه ندىك لهو وشانه ش،
ههنگاويان به رهو نهمه ناوه، كه ببنه وشه لى سه ربه خؤ بؤ رهنگيكي سه ربه خؤ،
وه كو:-



ناوە ئناوەکانى رەنگ

رەنگە كان بە مەبەستى وردى دەربڕین، یان تزیكبوونەوه لە ناوەندى رەنگە كه، چەندین ناوە ئناو هەن دەدرتە پالیان، تیکراش گرتیهك پیکدههینن، وه كو:-

زهردى كال	سهوزى كال
زهردى زدر كال	سهوزى زدر كال
زهردى تير (توخ)	سهوزى تير (توخ)
زهردى زدر تير	سهوزى زدر تير
زهردى ته تخ	سهوزى ته تخ
زهردى پڙشن	سهوزى پڙشن
زهردى تاريك	سهوزى تاريك
رهشى قه ترانى	رهشى سيانى
سورى نال	مورى باينجانى
شىنى ناسمانى	شىنى قه زوانى

رهنگ و ناو

وشه كانى رهنگ به شدارى له پيټكهاتنى به شيتكى بهرچاوى ناو ده كهن، وه كو:-
/ناوى مروؤف/ ناوى رووهك/ ناوى چيا/ ناوى رووبار/ ناوى شوين/ ناوى گوند

۱- ناوى مروؤف، وه كو:-

حه مه رهش، كاكه سور، ره شوؤ، حه مه بوؤ، شينه. سهوزه.

۲- ناوى گيانله بهر

أ - بالنده:

كوتره شينكه، قه له رهش، رهنگاله، مريشكه ره شه (جوؤرى مراوى)، شينه شاهؤ
ب- گياندار:

مانگا + باز، مه ره + كه وسار، نه سپه + كوؤت

۳- ناوی چیا

شاخ زەرد، کیتو پەش، چیا چە ڕمگ

۴- ناوی ڕوویارو چەم

شیوێ سوور، ناوێ سپی

۵- ناوی ڕوومك

سوورە چنار، کلاو سوورە، زەردە سیری

۶- ناوی ئاوازی

لە ئەنجامی گۆلبێترکردنی ناوی گوندو شاروچکەکانی کوردستان، بە مەبەستی گرنگی ڕەنگ لەلای کورد، بەپێی پارێزگاکان و شەکانی ڕەنگ بەشداریی لە بێکەتەیی ناوی ئەم گوندانەدا دەکات.

ناوی گوند و شاروچکەکانی پارێزگای هەولێر:-

(۱) ئەلیاسە سوور	(۱۲) خراپەسیاو
(۲) ئۆمەرە سوور	(۱۳) دوو سوور
(۳) ئەشکەفە شین	(۱۴) دەربار سوور
(۴) بەردە سپی 1	(۱۵) رەشکین مەردان
(۵) بەردەسپی 2	(۱۶) رەشکین مزەفەر
(۶) پیر رەش	(۱۷) رەشکین رەشید
(۷) پەلکە رەش	(۱۸) رەشان
(۸) تریەسپیان	(۱۹) رەشە گۆم
(۹) جووێ رەش	(۲۰) رەشوان تۆرۆ
(۱۰) چەمە سوور	(۲۱) رەشوان یوسف
(۱۱) خراپە زەرد	(۲۲) زەردە گۆم

(۴۰) کۆلکه پەش	(۲۳) سپی گره
(۴۱) کانی سۆر	(۲۴) سپیندار
(۴۲) کانی پەش	(۲۵) سیاو 1
(۴۳) کانی پەش خدر ئاغا	(۲۶) سیاو 2
(۴۴) گرده پەشی ئەسعەد	(۲۷) سیاو
(۴۵) گرده سۆر عەمبەر	(۲۸) سۆر بەش حەویز
(۴۶) گرده شینە 1	(۲۹) سۆرە قەلأ
(۴۷) گرده شینە 2	(۳۰) سوور یۆزە
(۴۸) گرده سۆر	(۳۱) سۆر بەش کاکەملأ
(۴۹) گەرە سۆر	(۳۲) شانە شین
(۵۰) گۆمە شین	(۳۳) شۆرە زەر تکه
(۵۱) گرده پەشە	(۳۴) شیناوە
(۵۲) گەرە سۆر	(۳۵) شیوەرەش
(۵۳) گەرە سۆر گەردی	(۳۶) قۆچە سپیلکه
(۵۴) گۆمە شین شیخان	(۳۷) کلأورەش
(۵۵) لاسۆرە	(۳۸) کیلە سپی 1
(۵۶) هەرەش	(۳۹) کیلە سپی 2
سیاو- پەش= ۲۲ گوند	
سپی = ۸ گوند	
سور= ۱۶ گوند	
زەرد= ۳ گوند	
شین= ۶ گوند	

ب ناوی گوندو شارۆچكەکانی پارێزگای سلێمانی

(۲۴) زەرگەتە	(۱) ئاوەسپی
(۲۵) سەرشین	(۲) بیستان سووری بچوک
(۲۶) سوورەکانی خواروو	(۳) بیستان سووری گەورە
(۲۷) سوورەکانی ژووروو	(۴) بی رەشکە
(۲۸) سوور قاوشان	(۵) بەردە زەرد
(۲۹) سووراو	(۶) بەردە شین
(۳۰) سوورە قەلات	(۷) بەردە رەش
(۳۱) سوورەبانی	(۸) بازیان پیرانە رەش
(۳۲) سوورەدزە	(۹) تەپە رەش 1
(۳۳) سوورە گۆلی سەروو	(۱۰) تەپە رەش 2
(۳۴) سوورە گۆلی خواروو	(۱۱) تەپەسپی سەروو
(۳۵) سوورە دمی	(۱۲) تەپەسپی خواروو
(۳۶) سپی دارە 1	(۱۳) تە رەش
(۳۷) سپی دارە 2	(۱۴) تە سوور
(۳۸) شیخ رەش	(۱۵) تووهرەشان
(۳۹) شینی	(۱۶) تووهرەش
(۴۰) قەلا سوورە	(۱۷) دارە رەش
(۴۱) قۆخ خولە سپی	(۱۸) دۆلە سوور
(۴۲) قولە رەش	(۱۹) رەشان
(۴۳) قەلاتە شین	(۲۰) رەنگینە
(۴۴) کەنە سوورە	(۲۱) رەشەکانی
(۴۵) کەنە کەو	(۲۲) رەشوان
(۴۶) کانی سپیکە	(۲۳) زەلەرەش

٤٧) كاني سڀي	٥٥) گلّه زهرده
٤٨) كاني سڀيلكه	٥٦) كرده بؤر
٤٩) كاني كهوه	٥٧) گوڀزه رهش
٥٠) كانه كهوهي كوّن	٥٨) ميري سوور
٥١) كاني رهش	٥٩) ماره رهش
٥٢) كيّله سڀي 1	٦٠) هانه سووره
٥٣) كيّله سڀي 2	٦١) ههنجيره سوور
٥٤) كيّله كهوه	

سڀاو - رهش = ١٧ گوند
 چهرمو - سڀي = ١٢ گوند
 سوور = ١٩ گوند
 زهرده = ٣ گوند
 شين / كهوه = ٨ گوند
 رهنگ = ١
 گوند بؤر = ١ گوند

ناوی گوند وشاروچكه كاني پاريزگای كهركوك

١) بروه سوور عهلؤ	٦) تهپه سهوز 3
٢) بروه سوور حهمه	٧) تهپه سڀي 1
٣) پهلكه رهش	٨) تهپه سڀي 2
٤) تهپه سهوز 1	٩) تهپه سوور جهبار
٥) تهپه سهوز 2	١٠) تهپه سوور مهرهز

۲۸) زہرد قادر	۱۱) تہ پہ چہرمگ سہروو
۲۹) زہرد خلیفہ	۱۲) تہ پہ چہرمگ خواروو
۳۰) زہردہ	۱۳) جہول بؤر
۳۱) سوور	۱۴) چیا چہرمگ گہورہ
۳۲) سوورہ دی	۱۵) چیا چہرمگ بچوک
۳۳) سوورہ دی سہروو	۱۶) چیا چہرمگ
۳۴) سہرہش	۱۷) چاوشین
۳۵) سپی سہر	۱۸) چالآ و سوورک
۳۶) کانی رہش	۱۹) چالہ رہش
۳۷) کہنہ سوور	۲۰) چیا سوور
۳۸) کہلؤزہ رہش	۲۱) چہم سوورخاو
۳۹) گردہ سپی	۲۲) دی رہشہ
۴۰) گورگہی چاوسوور	۲۳) زہردک
۴۱) مام رہش	۲۴) زہردہ لیکاو
۴۲) میرہ سوور	۲۵) زہرداو گہورہ
۴۳) ملہ سوور	۲۶) زہرداو بچوک
	۲۷) زہرد مہحموود

سیاو-رہش = ۷ گوند

چہرمگ-سپی = ۹ گوند

سور-سوور = ۱۴ گوند

زهر-زهرد= ۸ گوند
كه سك-سهوز= ۳ گوند
كه وه-شین= ۱ گوند
بؤر= ۱ گوند

ناوی گوندو شاروچكه كانی پاریزگای موسل^(۱)

(۱) ره شاور	(۱) نه سپیندار
(۱۱) ره شاتکی	(۲) ئوم سوور
(۱۲) ره شاور	(۳) بی سپی
(۱۳) ره شاور	(۴) بانه صؤر
(۱۴) سوری	(۵) برده صؤر
(۱۵) سیان	(۶) تهل سوور
(۱۶) صؤریا 1	(۷) جم رهش
(۱۷) صؤریا 2	(۸) خراپه رهش
(۱۸) صؤرکان بهرده رهش بچووک	(۹) دی رهش

۱ - نهم ناوانه گونده كانی پاریزگای دهۆکی نیستاش ده گرتیه وه، به پیتی سه رزمیزی ۱۹۵۷، دهۆك پاریزگا نه بوو، به لكو سر به پاریزگای موسل بوو.

(۳۰) كەرەش	(۱۹) شیناوه
(۳۱) كەندە صۆر	(۲۰) شانەصۆران
(۳۲) كێلە سپی	(۲۱) شیوه سوور 1
(۳۳) كێلەشین	(۲۲) شیوه سوور 2
(۳۴) كەرسۆر	(۲۳) عەلى رەش
(۳۵) گۆمە زەرد	(۲۴) عەلى سوور كە
(۳۶) مۆركا	(۲۵) كفرە سوور
(۳۷) مێرگە صۆر	(۲۶) كەندالە سوور
(۳۸) محەمەد رەشان	(۲۷) كانى سپى
(۳۹) مام رەشان	(۲۸) كرى رەش
	(۲۹) كەرشین

سیاو- رەش= ۱۳ گوند

چەرەمگ سپى = ۴ گوند

صۆر- سوور= ۱۷ گوند

زەرد- زەر= ۱ گوند

شین= ۳ گوند

مۆر= ۱ گوند

ناوی گوند و شارۆچكەكانى باقووبە

۱- بانەبۆر

۲- چەرمونەدیە

۳- كانى بۆر

٤- کانی زهر

بەمەش سەرجهەم ژمارەى ئەو گوندو شارۆچکانهى کوردستانی عێراق، که وشەکانى ڕهنگ بەشدارىيان له پیکهتینانیدا کردوو دهکاته (٢٠٣) دوو سه‌دو سى گوند، ژماره‌ی به‌شدارى کردنى ووشه‌کانى ڕهنگيش به‌پى ئەم خسته‌خانه‌یه

ده‌پیت:

ناوى پارێزگا	ژماره‌ى گوند	رهنگ	رهش	سپى	سوور	زهر د	سه‌وز	شین	مۆر	بۆر
هه‌ولێر	٥٦	-	٢٢	٨	١٦	٣	-	٦	-	-
که‌رکوک	٤٣	-	٧	٩	١٤	٨	٣	١	٠	١
سليمانى	٦١	١	١٧	١٢	١٩	٣	-	٨	-	١
موسل و دهۆک	٣٩	-	١٣	٤	١٧	١	-	٣	١	-
به‌عقوبه	٤	-	-	١	-	٢	-	-	-	٢
کۆى گشتى	٢٠٣	١	٥٩	٣٤	٦٦	١٧	٣	١٨	١	٤

ڕهنگ و ئیدیه‌م

وشه‌کانى ڕهنگ له کوردیدا، به‌شدارى له پیکهتیه‌ى ژماره‌یه‌کى زۆرى ئیدیه‌مدا

ده‌که‌ن، بۆ نمونه:-

- | | |
|-----------------|--------------------|
| ١- ڕوو ڕهش | ٤- چنگى ڕهشه |
| ٢- دلێ ڕهشه | ٥- ناوچه‌وانى ڕهشه |
| ٣- هه‌ناوى ڕهشه | ٦- پيوقدوومى ڕهشه |

- ۷- بهختى رەشه
 ۸- رۆژى رەشه
 ۹- رەشبینە
 ۱۰- رەشبگیرە
 ۱۱- رەشپۆشه
 ۱۲- رەشیکردووە
 ۱۳- نووک لووتى رەشکرد
 ۱۴- رەش و سپی لیك
 جیاکردنەوه
 ۱۵- قولى رەش و سپی له
 بواردا دەردەكەوئ
 ۱۶- تووشى (-) رەشى خۆى بووه
 ۱۷- رەش هەلگەرا
 ۱۸- قورە رەشى دەرھینا
 ۱۹- ئالای سپی هەلکرد
 ۲۰- دەست و پئ سپییه
 ۲۱- چاوى سپی بوو
 ۲۲- روو سپییه
 ۲۳- بهختى سپییه
 ۲۴- پرچى سپی هۆنییهوه
 ۲۵- قبرى كەواى سپییه
 ۲۶- رډینی سپییه
 ۲۷- پۆپ سپییه
 ۲۸- سەرى لەبەر خۆر
 سپیکردووە
 ۲۹- رۆحى سپییه
 ۳۰- دەس و دل سپییه
 ۳۱- دەم سپییه
 ۳۲- رەش و سپی نابوئیرى
 ۳۳- (-) رەش و سپی له بواردا
 دەردەكەوئ
 ۳۴- سپیاتی چاو دەرچوون
 ۳۵- ناوچەوانى قەشه
 ۳۶- سپی هەلگەران
 ۳۷- سپیدەدان
 ۳۸- ئالای زەرد
 ۳۹- زەردکردن
 ۴۰- زەردبوون
 ۴۱- بۆتە زەعفرەانى زەرد
 ۴۲- روو زەرد بوون
 ۴۳- رەنگ زەرد
 ۴۴- زەردەى چاو
 ۴۵- زەردەکردن
 ۴۶- زەردو سوور
 ۴۷- زەردە زیرە لیدان
 ۴۸- زەرد هەلگەران
 ۴۹- دەمە زەردکردن

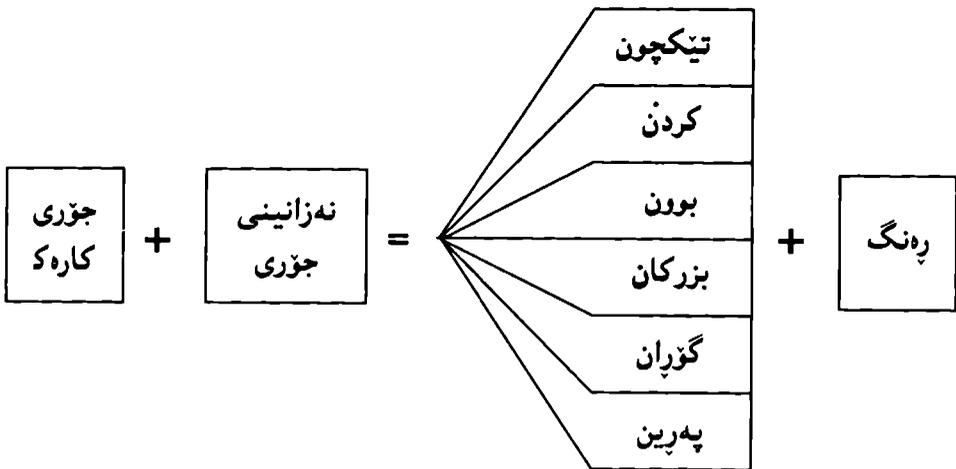
- ۵۰- تقي زهر دکردن
 ۵۱- پهړو زهر دکردن
 ۵۲- كفن زهر دکردن
 ۵۳- شپنكردن
 ۵۴- شين و پړوړو كردن
 ۵۵- سهر شپنكردن
 ۵۶- قاپشين
 ۵۷- شينه دهمار بوون
 ۵۸- بنيشته شينهى سهر زاران
 ۵۹- كه پره شينهى جووله كه
 ۶۰- شين هه لگه پان
 ۶۱- شين و مؤر هه لگه پان
 ۶۲- پينهى شيني ناوشان
 ۶۳- قوتووى شين
 ۶۴- پروو سوور
 ۶۵- پهړو پروو سوورى
 ۶۶- چاوى سوور بووه
 ۶۷- سوور كردن
 ۶۸- سوور كردنه وه
 ۶۹- كهوا سوورى بهر له شكر
 ۷۰- سوور هه لگه پان
 ۷۱- دهستى به خوښ سووره
 ۷۲- سووره
 ۷۳- سوور داگيرسان
- ۷۴- سوورانو وهر گرتن
 ۷۵- پهړو سوورنه كردن
 ۷۶- سوورو سپى
 ۷۷- سهوز
 ۷۸- دهست سهوز بوون
 ۷۹- سندوقى سهوز
 ۸۰- حبه سهوزه كهى قووتداوه
 ۸۱- سهوز هه لگه پان
 ۸۲- فلس له گيرفانيا سهوزه له
 خانميتى
 ۸۳- به سهوزى خواردن
 ۸۴- شالى سهوزى به ستووه
 ۸۵- سهر مؤر
 ۸۶- دهرگا مؤر كردن
 ۸۷- دمؤره به
 ۸۸- مؤر هه لگه پان
 ۸۹- مؤر كه مؤر كيتى
 ۹۰- ماش و برنج
 ۹۱- خاكى
 ۹۲- پرته قالى
 ۹۳- كشميشى
 ۹۴- كهرى ديز
 ۹۵- دم سوور كردن
 ۹۶- بن په تك

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ١٠٥- رەشه خیزان | ٩٧- ئەبەلق بوون |
| ١٠٦- رەنگ و پروو | ٩٨- رەنگدانەوه |
| ١٠٧- پۆپە سوور کردن | ٩٩- ئارەغەى رەش و سەپى |
| ١٠٨- دووگەڵە شینکە لە بنکردن | دەردان |
| ١٠٩- دەست سەپکردن | ١٠٠- چاو سوور کردنەوه |
| ١١٠- دەنووک سوور | ١٠١- خوم شێوان |
| ١١١- دەم زەرد بوون | ١٠٢- ددان لەهەك سەپى بوونەوه |
| ١١٢- رەنگى هیناو رەنگىكى | ١٠٣- رەشبوون |
| برد. | ١٠٤- رەشه كوژى |

وشەکانى رەنگ و فرمان

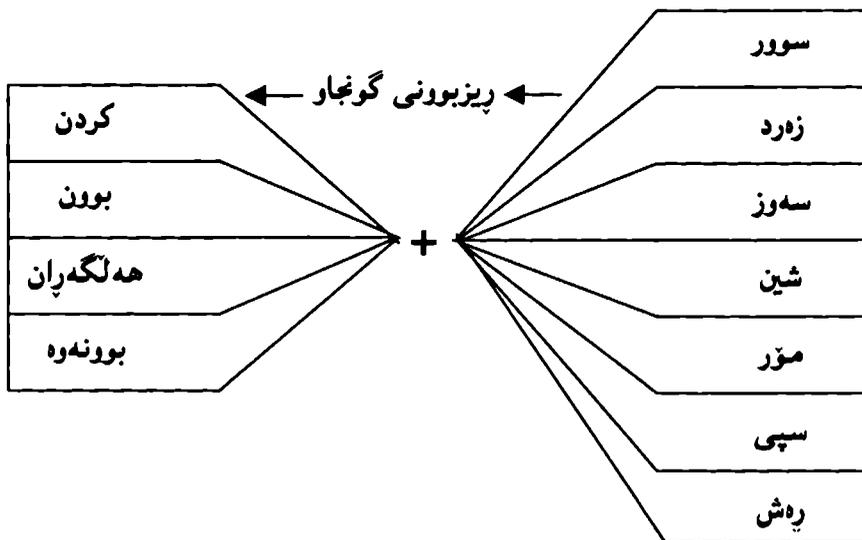
وشەکانى رەنگ بەشدارى لە پێکهێنانى فرماندا دەکەن وەکو :-

١- ووشەى رەنگ + چاروگ



لهم باره‌دا جۆری ره‌نگه که ده‌سنیشان ناکرئ، چونکه (ره‌نگ) به واتای گشتی (Color) به‌کار دئ.

(۲) - وشه‌کانی ره‌نگ + چاوگ



ئهم چاوگانه له‌گه‌ل ئهو وشانه‌ی ره‌نگ و زۆربه‌ی وشه‌کانی که‌ی ره‌نگدا ریزده‌بن و ، واتای فهرمانه‌که‌ش ته‌نها واتاکه‌ی ناستی سه‌ره‌وه وهرده‌گرئ. بۆ نمونه‌:-

کراسه‌که‌ی سوور بوو. به واتای ره‌نگی سووری گرتوو.ه
 کراسه‌که‌ی زهرد بوو. به واتای ره‌نگی زهردی گرتوو.ه

به‌لام نه‌گه‌ر وشه‌ی ره‌نگ و اتا فهره‌نگیه‌که‌ی خۆی له‌ده‌سدا، ئه‌وا ئهو کاته ده‌چیتته ناو ئیدیه‌مه‌وه، (پروانه به‌شی دووه‌م).

وشەكانى رەنگ لە گەڤ هەموو چاوكێتدا ریزنا بن و، لایەنى هەلبژاردن لە ژێر دەسەلاتى خودى وشەكاندا یە، مەرجیش نییە وشە یەكى رەنگ هەلبژێرى، وەكو لەم نەوتانەدا دەردەكەون:-

(٢) * مۆر نان

* قارەبى لیتان

* شین داپلۆسین

* مۆررژان

* سەوز خەوتن

رەنگ و مۆرفیمی بەندى هەكە/یک/ آن

رەنگ و وشەكانى رەنگ لە گەڤ نەو مۆرفیمانەدا ریزدە بن و نەو نەركانە دەبینن كە دەچنە سەر ناو:-

رەنگ + هەكە = رەنگەكە

رەنگ + یك = رەنگێك

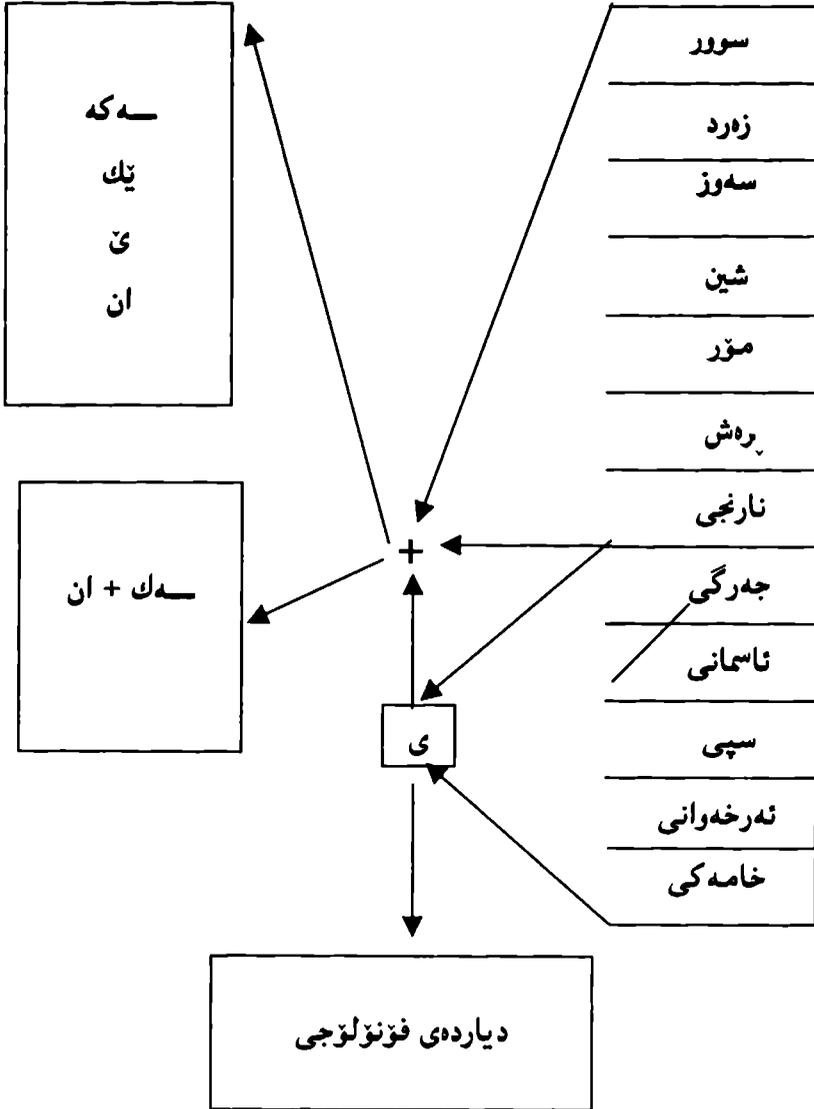
رەنگ + ئى = رەنگى

رەنگ + ان = رەنگان / نەو رەنگانەم پى باشن.

رەنگ + هەكە (دیاردەى فۆنۆلۆجى) + ان = رەنگەكان.

(٢) بەواتای ناریزمانى و نەگونجان دى.

رەنگ و مۆرفىمە بەندەكان
ه كە / ي ك / ئ / ان



فەرھەنگى وشەكانى رەنگ

		ن
رەنگى كراوە، پوون، پۆشن ،	=	ناچوغ -
وشە كە توركییە، بەلام كورد بەكارى دیتى.		
شینىكى كالى بەرەنگى ناسمان.	=	ناسمانى -
رەشایی لە دوور پا دیاره.	=	ناشو -
سوورى گەش.	=	نال -
ناوى گوئیكى رەنگ سووره.	=	نالشان -
رەنگاوارەنگ	=	نالایی -
پارچە كوتالى رەنگاوارەنگ	=	نالوارا -
خاکی.	=	ناخەكى -
نەخۆشى چاوا (بەهۆى داھاتنى ئاوى رەشى	=	ناوى رەش -
نیو چاوهوه) یە.		
ولاخى بەرزەى دوورەنگ (بەزۆرى رەش و	=	نەبلەق -
سپى) بازوو		نەولەق
جۆرە تەزىیحىكى رەشە.		
	=	نارگون -
بەرەنگى نەرخەوان-مۆرىكى كالى.		نەرخەوانى
سەرەتای نەورۆز	=	نەرخەوان سوور -
مەیلەو رەش، (لە عەرەبىیەو وەرگىراو)	=	نەسمەر -

جۆره چيخيكه ، به بهنى رهنگاو رهنك	=	ته سمه ر پيچ	-
ده چنرئيت.			
بيبه رى رهش.	=	ئيسون	-
نه خۆشى چاو (به هۆى داهاتنى ناوى سىپى	=	ئاوى سىپى	-
نيو چاووه) يه			
شى / سورر هول	=	ته ربوت	-
زمان پيس	=	ته زمان رهش	-
ميشه خۆره (بالنده)	=	ته سپه شينه	-
په لكه زيرينه / كۆلكه	=	ته ستونه	-
زيرينه / كهسك		زيرينه	
سۆر / پرچى نايشه و فاته			
زهرده سىرى	=	ته سترى زهرد كه	-
ته ستيه يه كى رهنك سووره	=	ته ستيه رى	-
		سۆرك	
شىنى تير / خوم	=	ته ش ^(۱)	-

(۱) بۆ زانبارى زياتر بروانه: پاشكۆى ژماره (۱، لا) له كۆتايى نامه كه دا.

پهنتون سټوډنټس

واتاګانی رهنگ

واقاكانى رهنك

لهزماندا، رهنك به يه كيتك له بواره واتاييه كان داده نريت، (بواری واتاييش، بریتيه له گرووپيكي وشه، كه په يوه ندييه كاني واتايي له نيوانياندا به دي ده كريت، زور جار وشه يه كي گشتي كويان ده كاته وه)^(۱). خو نه گهر سه يري بواره واتاييه كان بكهين و جوړي ريز كردن بكهينه بنه ماي پولكردنيان، نهوا ده كريت نه م جوړانه ده سنيشان بكهين:

۱- هه نديكيان گروپي وشه كانيان له دواي يه ك ريزه بن، وه كو له بواري ته مه ندا به دي ده كريت (مه لوتكه، كوربه، مندال، هه راش، توولهك، هه رزه، كامل، پير)^(۲)، هه روه ها رزواني هه فته ش.

۲- هه نديكيان گروپي وشه كانيان له دواي يه ك ريزنابن وه كو بواري (كه لويه لي ناومان)^(۳).

۳- هه نديكيان ريزه بن به لام بويسان هه يه شوينگوركي بكهين، وه كو بواري (وه رزه كاني سان)^(۴)، هاوين، پاييز، زستان، به هار

(۱) - Lehrer, Adrinne, 1969, Semantic cuisine, Jornal of linguistics, 5-39-55.

(۲) هزگر مه حمود (۱۹۹۳)، بواره واتاييه كان / كوليژي ناداب، زانكزي سه لاهه دين، ماجستير، لا. ۵.

(۳) سه رچاره ي پيشو، لا. ۵.

(۴) سه رچاره ي پيشو، لا. ۵.

پاییز، زستان، بهار، هاوین

زستان، بهار، هاوین، پاییز

بهار، هاوین، پاییز، زستان

ههروهه رهنگهکان وهکو (سوور، زهرد، سهوز، شین، نارنجی،

وهنهوشهیی،...هتد).

هه موو نهو وشانهی واتای پهنگ دهگهینن چ سادهبن یان ناساده له فهرهنگدا شوینیان ههیه، ههرهه مووشیان وشهیی (رهنگ) که به واتای Colower نینگلیزی دئی، دایان دهپوشیت، نهک تنها واتای وشهکانی پهنگ له ژیر نهه وشهیه دا کۆدهبنهوه بهلکو هه موو نهو پهنگانهی که له سروشتدا ههن و زۆربهشیان ناویان نییه، نهوا دهکونه ژیر چهتری نهه وشهیهوه، کهواته وشهیی (رهنگ) گشتیهو نهو توخمانهیی که دهبنه پیکهینهری واتای (رهنگ) ژمارهیان لهبن نایهن و ناگری سنووردارین.

واتای وشهیی پهنگ که (Colower) دهگهینن، دهگری بهه واتایه بگوتری واتای (بنجی) نهه دهستنیشانکردنه بو نهوه هاتوهه که وشهکه بو نهو واتایه سازکراوه، واتای وشهکش له خوویه، کهواته فۆرمی واتاکهیی بهپیتی نهتهوهه زمانه جیاجیاکان دهگۆرین، بهلام نهه وشهیه بهپیتی بهکارهینان و ریزبوونی لهگهله دهسهلاتی کههستهی تردا واتای کهی وهرگرتوهه که سهبراری واتا بنجیهکهن.

توخی پهنگ گرنگییهکی نیجگار بهرچاوی له ژیان مرۆف و ژینگههه ههیهه به سیمای جیاکردنهوهی توخهکانی دهووربهرو قهبارهکان دادهنریت، نهههش وایکردوهه که پهنگ تیکهله به زۆر لایهنهکانی ژیان بییت و له گۆشه نیگای زانستی جیاجیاوه سهیری بگریت.

وشهیی (پهنگ) له نههجمی بهکارهینانی له زماندا، واتای کهی وهرگرتوهه نهو واتایانه دهچنه بواری (Metaphor) ههوه، نههه بوارههش له زمانهکانی دنیادا بهرچاوه دهکوهیت و پیناسهشیان بو داناوه.

(نهوهی شایهنی تیبینییه سهبارته بهو واتا جیاوازانه، کۆکبوونی ئیمهیهه دهبن پیتی لهسهه دابگرین، نهههش بههۆی وهرگرتنی یهکیک لهو واتایانه وهکو

ناوەندیك و واتاكانى كەش وەكو پەراوتیز، كە بە (Metaphoris) یان بە (Trans Ferred) ناسناو دەكرێن^(۵).

بەپێى بۆچوونەكەى (Bloom Field)، ئەگەر هاتوو هەر وشەىك لە واتاىەك زیاترى هەبوو واتاكانى كەش دەبنە میتافۆر، دياره بۆ پەيابوونى ئەم واتاىانەش بە چەندین جوۆر پێگا دەسنیشانكراون كە هەر یەكێك لەوانە خواوەنى تايبەتمەندیى خۆیەتى.

جگە لەوانەش هەر زمانێك بە شێوەى جیاوازی خۆى (بۆلینی بواریكى دیاریكراو بەسەر زمانەكەدا دەسپێنێ)^(۶)، باشتەین بەلگەش بۆ ئەم راستییە بواری پەنگە، كە ژمارەى وشەكانى لە زمانێكەو بۆ زمانێكى كە دەگۆڕێ، هەر زمانێك ژمارەى وشەكانى بواری پەنگى كەمبێ ئەوا هەر وشەىك لەو وشانە پروبەرتێكى واتایی زیاتر دادەپۆشى، بە پێچەوانەشەو، هەر زمانێك ژمارەى وشەكانى بواری پەنگى زۆریت، ئەوا هەر وشەىك لە وشەكانى بواریكەدا پروبەرتێكى كەمتری واتا دادەپۆشى، بۆ نموونە ئەگەر وشەكانى رەنگ بە دوو وشەى (ساردو گەرم) دەربیری ئەوا هەموو پەنگەكان لە ژێر ئەو وشانەدا كۆدەبنەو كە لەم هێلكارییەدا بەدى دەكرێ:-

سارد	گەرم
------	------

بەرامبەر بەمە هەندێ زمان هەن تەنها وشەى (رەش و سپى)یان هەیه لە بواری پەنگدا، لەم بارەدا:-
 رەش = پەنگە تاریكەكان
 سپى = پەنگە روشنەكان

(5) Bloom Field 1. (1969) Ianguage, uwin university Books: London. P(149).

(۶) - أ. ف. خز. بالر، ۱۹۸۱، علم الدلالة، ترجمه مجید الماشگه، وزارة التعليم العالی والبحب العلمی، العراق، جامعه المستنصریه، ۸۶-۸۵.

لهم باره دا رهش = سارد
 رووبه‌ری رهش = رووبه‌ری سارد
 سپی = گهرم
 رووبه‌ری سپی = رووبه‌ری گهرم

گهرم			سارد		
هتد	نارنجی	سور	هتد	سه‌وز	شین
سپي پهنگه پزاشنه‌کان			پهش پهنگه تاریکه‌کان		

نه‌گهر ژماره‌ی وشه‌کانی بوا‌ری په‌نگ له زمانی کوردیدا وه‌برگیرین و په‌نگه‌کانی شه‌بنگ بکه‌ینه بنه‌ما شه‌وا هه‌مان رووبه‌ر به‌م شیتویه دابه‌ش ده‌بیت:-

گهرم				سارد		
مؤر	شین	ناوی	سه‌وز	زهد	نارنجی	سور
سپي				رهش		

دابه‌ش بوونی شه‌وا نه‌وانه‌نده بیری و اتایه‌ش به‌پیتی ژماره‌ی وشه‌کانی بواره و اتایه‌که ده‌بیته هوی (ته‌سکبووه‌نه‌وه و فراوان بوونی واتای وشه‌کان) (۷).
 میتافۆر چ (به‌مه‌به‌ستی خوازه، خواستن، درکه) (۸) هاتبی، شه‌وا بو مه‌به‌ستی به‌فراوانبوونی وشه‌یه بو شه‌وا و اتایه‌ی که قسه‌که‌ر ده‌یه‌وی ده‌ری به‌ریت، که‌واته

(۷) - ا. ف. ن. بامر، ۱۹۸۲، علم الدلالة، ۷۶۶-۷۷

سەرچاوهى خوازه، گەرچى بۆ واتا بنجییه كەمى وشە كە بە كار نەهاتوو، بەلام
هەمان فۆرم واتا كەمى هەلگرتوو، جا ئەو واتایە بە ڕێگای هەر هۆكارێكى شەوه
ناماژەى بۆ كرابێ، وەكو (شۆین، كات) ئەوا هیچ لە واتای میتافۆر ناگۆڕێ.
پهروه‌ها و یتكچوون دەبیته ناماژە كەر بۆ واتای وشەیهك و خواستن دەگەیهنێ
ئەوا لە رووی ئەركى وشەوه هەمان ئەركى گەیاندى واتای نوێ دەگەیهنێ و دەچیتە
ناو میتافۆره‌وه، بۆ نمونه كە دەئێین:-

(گەردەنى زەرە خال دینه دەری) (٩)

لێرەدا وشەى زەرد بە واتای سپى هاتوو، چونكە یەكێك لە سیفەتەكانى
جوانیى گەردن (سپێتى) یە. لە وشەكەشدا، ناوی شتێك دەبێ بۆ شتێكى كە،
هەمان ئەركى واتایى دەگریتە خۆى و واتایەكى ناشكرانه كراو دەگەیهنێ، كەواتە
دابەشكردنى جوۆره‌كانى هەلپه‌نجان و سازكردنى واتای میتافۆر، هیچ لە وە ناگۆڕێ
كە میتافۆر نەبن، هۆكارى سەرھەلداڤە كانیشیان بیری قسەكەرە بۆ مەبەستى واتا،
گەرچى لەم بارانەدا، لایەنێكى هونەرى لە خۆیدا كۆدەكاتەوه، بۆیەش دەبێ لە
فەرھەنگدا واتا بنجییه كە ژمارە (١) ی بۆ دابنێ و واتا میتافۆره‌كانى هەمان
وشەش لە فەرھەنگدا ژمارەى كەیان بدریتێ.
سەبارەت بە واتا بنجییه‌كانى وشەكانى ڕەنگ تەنھا دەكړئ ئەوه بوتړئ كە
ناوی ڕەنگن وەكو:-

سوور = ناوی ڕەنگە

زەرد = ناوی ڕەنگە

سەوز = ناوی ڕەنگە

ناوی = ناوی ڕەنگە

(٨) - كامەل حسین عزیز، ١٩٨١، زانستی ناوھەلواتا، بغداد، ٩٧٧

٩ - فۆلكلۆر، حەیرانى دەشتى هەولێر

شین = ناوی رهنگه

مؤر = ناوی رهنگه

هر یه کیتک لهو رهنگانه چهن دین واتای تری هدی، نهم واتایانه کۆمه لیکن بیان دهروونین، ناکرئ سنوور له نیوانیاندا دابنرین، چونکه واتای رهنگ سرکهو ناگیرئ، نهمهش بۆ نهوه دهگه پتتهوه که وشهکانی رهنگ شتیکن و رهنگ و جیماوهی کارکردنی رهنگیش له لای مرؤف شتیکی که یه و پشت به شاره زایی و تاقیکردنه وهکانی که سه که ده بهستی بۆ هه لئینجانی واتاکه یو بگره به خشینی واتای نوئ سه بهارهت به رهنگیکی دیاریکراو، نهمهش به نه غامیکی لیکدانه وهی لهقه له منهدرئ، که زنجیره لیکدانه وهکان و نهو قوولاییه ی له میژووی مرؤفایه تیدا هه بیووه، کارده که نه سه جیماوهی رهنگ و ده سنیشانکردنی واتاکانیان، گهرچی نه گهر چوارچیوهش بۆ واتا گشتیه کان کیشرا بن، نهوا نهو لایه نهو بیسنووری ژماره ی رهنگ تیروانینی واتایی جیاواز ده به خشی، له بهر نهوه به تیکرای نهو واتایانه واتای رهنگی که لهو رهنگانه ده سنیشان ده کرئ، ههر نه ته وه یه کیش چه ند واتایه که لهو واتایانه هه لده بۆرئ و تیشکیان ده خاته سر، که ده کرئ بهو واتایانه بوترئ واتای گشتی، جا بۆ نهوه ی نهو واتایانه بجهینه روو، باشترا وایه ههر رهنگی که به تنیا باس بکهین و بزاین له ناو نهو واتایانه شدا کورد کامانه ی هه لباردووه و جیتی بایه خپیدانی بوون:-

واتای گشتی رهنگه کان

(۱ سوور

به پیتی بۆچوونه کان و لیکۆلینه وهکانی (بیرلن و که ی) وشه ی سوور یه که م وشه ی رهنگه، نهویش به هۆی ریزسوون و به رزیی پله ی نهنگسترۆمی رهنگه که یه له

شەبەنگدا، لەلای زۆریەى و لاتانى جیهان واتای شۆرش دەگەینەن و نیشانەى قوربانىانى شۆرشەکانى نەتەوەکانى جیهانە، ئەم واتایەش لە کۆمەڵى کوردەواریدا جینگیربوو و نیشانەى بەرخودانە، لەلای شاعیر و نووسەر و گروپەکانى کومەڵ ئاقاژەى پێکراوە، وەکو شاعیر ئەلێ:-

(سلاو لە کاکى دوور و لاتەو بە جلی سوورى پتی خەباتەو) (١٠)

پەنگى سوور بە پەنگى ترسناک ناسراوە، بۆ نمونە ئەگەر لەسەر گۆمى رووباریک پارچە ناسنىکى سوور داکوترى، ئەوا کە مەرۆف چاوى پى دەکەوێ، یەكەسەر ترس دايدەگرێ، بىگومان هەست بەو دەکات، کە ئەو پەنگە سوورە واتای ترسناکى دەگەینەن، بۆیە ناتوانرێ بە ناسانى لەو گۆمەدا مەلە بکری، با گۆمەکەش قوول نەبێ، هەروەها ئەو شونانەى کە مینیان لى، بە پەنگى سوور نیشانە دەکری، کە نیشانەى مەترسییە لەسەر گىانى مەرۆف، ئەمەش لەو دەو هاتوو، (کە پەنگى خوین سوورە) (١١)، ئەگەر خوینیش پڤا ئەوا دەبیتە مەترسى لەسەر ژيانى مەرۆف، بەمەش پەنگى سوور بە پەنگى ترسناک ناسراوە، هەروەها لە زۆر و لاتاندا (نەك بەگشتى) گلۆبى سوورى هاتوچۆ بە واتای مەترسى دیت، بۆیە کە پىبوو دەبى شۆفیر ئۆتۆمبیلەکەى خۆى رابگریت، ئەگىنا گىانى لە مەترسىدا دەبیت، هەروەها لە کاتى کۆبوونەو و سەرقاتى بەرپرسەکاندا، گلۆبى سوور دادەگیرسین، بە واتای هاتنە ژوورەو قەدەغەییەو کاردەکاتە سەر راپەراندنى کاروبارەکان و دەبیتە هۆى تىکدانى زنجیرەى بىکردنەو و باسەکان، لەلایەکى کەشەو پەنگى سوور (واتای ژيان نەبەخشى) (١٢) ئەم واتایەش بەستراوە بە پەنگى خوینەو کە سەرچاوى ژيانە، ئەم پەنگە واتای (وروژاندن و لایەنى سىکسى لەخۆیدا کۆدەکاتەو) (١٣) کە زیاتر بۆ واتای دەروونى و کارىگەرى

(١٠) - سرودى كوردییه، له هۆنراوى خالىد دلێره.

(١١) - فوزى رهشید، ١٩٩١، الاولان ودالاتها، آفاق عربیة، عدد، (١)، ١٥٠٧.

(١٢) - محمد جابر عبید، ١٩٨٩، التشکیل اللونی فی الشعر العرانی الحدیپ، الآقلام، عدد (٢)، ١٦-١٢.

(١٣) - احمد مختار عمر، ١٩٨٢، اللغة واللون، لا ١٨٣.

له سهه دهروون ده گهر پته وهه، نيشانهى خو شه ويستى و سوزى له پايه به ده ره. له بوارى بيرو باوه پرى ناينيشدا، پهنگى سوور به واتاى جيا جيا هاتووه، له لاي ناينه كانى ولاته رۆژئاوا يسه كان به واتاى قوربانيدانه له ريگاي بيرو باوه ردا، ههروه ها نيشانه يه بو دوزه خ بهو پييهى كه ناگرى دوزه خ سووره و پلهى گه رما كه شى بلنده، له لاي رومانه ه كان ئالاي سوور هه لكرايه نه وا به مه به ستى به ربا بوونى جهنگ ده هات، له رووسياى جاران سوور به واتاى (بى عه قلى) (١٤) ده هات كه چى دواى شو پشى توكتوبه ر، پهنگى سوور به واتاى رۆژميكي كۆمه لايه تى هاتووه، كه چى له لاي چينييه كان به واتاى دلخوشى هاتووه، پهنگى سوور به واتاى پيشوازى و خوشحالى هاتووه، به لگه ش بو نه مه راخستنى مافورى سووره بو پيشوازي كردن له سه رۆكى ده وله ته كان به پيى نه و رپوره سمه ي كه هه ر ولاتي ك به پيى نه ريتى خو ي و ولاته كه ي نه نجامى ده دات. له ناو كورديشدا پهنگى سوور به واتاى خو شه ويستى و جو مبوش هاتووه (له سه ره ده مى سه فه وييه كاندا قزلباشه كورده كان ناوچه وانى خو يان به پارچه په رويه كى سوور ده به ست) (١٥) كه نيشانه و پايه يه كى مه زه به بى و ئاينى خو ي هه بووه، له لاي ده رو پشه كانى قادرپيش سوود له پهنگى سوور وه رگيراوه، جگه له مه ش ئالاي كورده ستان پهنگى سوورى تيدا يه و به يه كي ك له پهنگه سه ره كييه كان دايناوه، كه نيشانه ي قوربانى و به ر خودان و به رگري كردنه و ناماژه يه به ميژووى خو يناوى ريگاي رزگارى، ههروه ها پهنگى سوور له ناو كوردا به پهنگى گوزارشت كردن له گه نجيتى و دلخوشى به زيان هاتووه، هه ر نه مه ش وا يكردووه كه له لاي ئافره تى گه نجى كورد به پهنگى خو شه ويستى و زيندويى ته له قه لىم بدرت و به زورى نه م پهنگه له به ربكه ن، زۆر ده گمه نه كه ژنى كورد چووه ناو ته مه نه وه نه م پهنگه له به ر بكات چونكه گوزارشت له ته مه نى پيرى ناكات. نه م و اتا جيا جيانه ش به لگه ي نه وه ن كه و اتا كان له خو وه ن.

(١٤) - سه رچاوى پيشوو، ١٦٤٧

(١٥) - يد الله شهبازى، ١٩٩٨، تجلى رنگ درانديشه و تفكر ملت كرد، زربار، ٢٧، تهران، ٢٨٧

٢) زەرد

زەرد نیشانەیه بۆ ڕەنگی خۆر، ڕەنگی خۆریش ژیان بەخشە، لەبەر ئەوە زەرد پە ڕەنگی دلخۆشکردن دادەنرێ، ھەروەھا ئەم ڕەنگە واتای ئامادەگی و خۆتەیارکردن دەگەیەنێ، بەلگەش بۆ ئەمە ڕەنگی زەردی گلۆپی ھاتوچۆیە کە دادەگیرسێ شۆفیرە کە ئاگادار دەکاتەو بۆ خۆئامادەکردن، ئەم ڕەنگە لە ھەموو ڕەنگەکان پتر (بریقەو نورانییەت لەخۆی دەگرێ)(١٦)، ھەروەھا بە ڕەنگی چالاکی لەقەلم ئەدرێ بۆیە زۆر جار ژوورەکانی ناوماڵ بە ڕەنگی زەردی کال بۆیە دەکرێن، لەلای چینییەکان ڕەنگی پیرۆزە، ھەروەھا لە شارستانیەتی مەسیحییە کۆنەکانی پۆژئاوادا، بە ڕەنگی پیرۆز ناسراوە، بۆیە کەنێسەکانیان زەرد ئەکرد، لەلای ھونەرمەندەکان بە ڕەنگی بیلابێن و ئارام بەخش ناو دەبرێ (لە ولاتی ھندستانیش ئەم ڕەنگە زۆر پیرۆزە)(١٧) ، لە ولاتی میسریش ڕەمزی ھەتاو و ڕووناکییە، لەلای موسولمانەکانیش ڕەنگی زەرد بە ڕەنگی پیرۆز ناسراوە، ھەر لەبەر ئەمەش زۆر جار قورئانی پیرۆز بە ئاوی زێر (کە زەردە) نووسراوەتەو، ئەمەش دوو واتای لە خۆیدا کۆکردۆتەو کە زەرد ڕەنگی خۆرەو ڕەنگی زێر، یەكەمیان سەرچاوەی ڕووناکی و ژیانی ھەموو گیاندارانەو دووھمیش کاتزایەکی بەنرخ و جوانە، ھەروەھا ڕەنگی بەستەیی حاجیانی مالتی خوا زەردە ئەمەش جگە لە پیرۆزی ڕەنگە کە خۆی، بە سیمای جیاکردنەو ھەش دادەنرێ لە ئاینی بووزیدا دروشمی پیاوہ ئاینییەکان ڕەنگی زەردبوو، کە بە ڕەنگی پیرۆزیان داناو، لەلای ئەلمانەکانیش ڕەنگی زەرد خواوەندی بەھار بوو، لەلای چینییەکان ڕەنگی مەلیکانەبوو ھەموو کەسێک بۆی نەبوو ئەم ڕەنگە لەبەربکات، یان وەکو نیشانەیک بەکاربھێنێ، لەلای کوردی یەزیدی مایەیی خێر و خۆشییە، ھەر لەبەر ئەمەش لە کاتی بەیانداو لە کاتی ئیوارەدا ڕوو لە ڕەنگی زەردی تیشکی ھەتاو دەکەن و لە خوا ئەپارێنەوہ تا چاکە ڕوویان تیبکات،

(١٦) - شەرین احسان شێرزاد ، مبادئ الفن والعمارة ، عراق ، ١٧٩٤

(١٧) - احمد مختار عمر ، اللغة واللون ، ١٧٩٤

له‌لایه‌کی که شه‌وه په‌نگی زه‌رد به واتای ناگایی و پوښنی دیت، هه‌روه‌ها (به واتای په‌مزی پوژی قیامت هاتووه) (۱۸) له‌لای زه‌رده‌شتیه‌کانیش په‌نگی زه‌رد په‌روزیووه، چونکه خور خوی تیشکی په‌روزه، نه‌م په‌روزیه‌ش به‌شیکه له نه‌ریتی کورد. زه‌رد په‌نگی خوری نالای کورد‌ستانه، که نیشانه‌ی پوښنایی و په‌روزیه‌و په‌مزی خوښه‌ختیه‌و (سونبولی گه‌رمی و سه‌ر به پیغه‌مبه‌رانه) (۱۹). نه‌مه‌ش نه‌وه ده‌گه‌یه‌نی که په‌نگ خوی واتای نییه، به‌لکو به گویره‌ی شوین و نه‌ته‌وه‌کان واتای پی‌ده‌به‌خشریت.

جگه له‌و واتایانه‌ش په‌نگی زه‌رد واتای نه‌خوښی و بیتوانایی ده‌گه‌یه‌نی، نه‌م واتایه‌ش له په‌نگی و هه‌زی گه‌لاپه‌زانه‌وه و هه‌رگه‌راوه، هه‌روه‌ها سونبولی جارکیتشانه. په‌نگی زه‌رد به په‌نگی سه‌لته‌نت و (په‌نگی پاشاکان داده‌نری) و (۲۰) به واتای تیگه‌یشتن و دانایی و زانستی به‌کارده‌هینریت.

۳ سه‌وز

سه‌وز به واتای ژیان و ژیانه‌وه هاتووه، سه‌رچاوه‌ی نه‌م واتایه‌ش له‌وه‌وه هاتووه که په‌نگی گه‌لای دارو دره‌خت سه‌وزه، نه‌مه‌ش سه‌رچاوه‌ی ژیانه‌و بو دره‌خته‌که‌و گیانله‌به‌رانی دی، نه‌م په‌نگه به په‌نگیتی (بیلا‌یه‌ن ناسراوه) و (۲۱) ده‌بیته‌هوی نارامی به‌خشین و دلنایی، به‌لگه‌شمان په‌نگی سه‌وزی گلپه‌کانی هاتوچو‌یه، که نیشانه‌ی دلنایی و سه‌لامه‌تیه له تیپه‌رپوونداو دوورکه‌وتنه‌وه‌یه له کاره‌ساتی دلته‌زین و کوشنده، هه‌ر نه‌مه‌ش وایکردووه (هیمای سه‌وز) به هیمای نارامی و دلنایی له‌قه‌له‌م بدری، به واتای ناشتی و نه‌مریش دیت، نه‌مه‌ش له وینه‌ی چلی و زه‌یتووندا په‌نگی داوه‌ته‌وه که ناماژه‌کردنه به رووداوی حه‌زرتی نووح و نه‌و

(۱۸) - ید الله شه‌بازی، ۱۹۹۸، تجلی په‌نگ، ۶۵۷

(۱۹) - سه‌رچاوه‌ی پیتشور، ۵۴۷

(۲۰) - فوزی رشید، ۱۹۹۱، الالوان ودالاتها، ئفاق عریبه، العدد (۱۱)، ۱۵۰۷

(۲۱) - شیرین احسان شه‌زاد، سه‌رچاوه‌ی پیتشور، ۷۹۷

كۆترەى چلە زەیتونىكى هیناوەتەو ئەمەش خۆى لەخۆیدا جاويدانى ئەگەینى،
لە ئاینى ئىسلامدا يەكینكە لە رەنگە هەلبژاردەكان و زۆر جار لە قورئانى پیرۆزدا
وەكو خۆى ناوی هاتوو.

(ويلبسون ثياباً خضراً من سندس واستبرق)، هەرەها دەفەر موی (وسبع
سنبلات خضر) (متكئين على رفر خضر).. جگە لەوەش شالى سەوز واتای
گەرانەو بە بنەمالەى پێغەمبەر (د.خ) ئەگەینى، ئەمەش لە خۆیدا بە سیمای
جیاکردنەو دائەنریت، (لەلای كاتولیکەكانیش رەنگى سەوز پیرۆزە) (٢٢) بەسەر
رەنگەكانى كەدا دەشكیتەو بە چاویكى تايبەتى سەیری دەكەن، هەرەها لەلای
مەسیحیەكان بەگشتى رەنگى (تەعمید) سەو بە واتای ئەو منالەى كە لەدايك
دەبى لە تەمەنىكى ديارىكرادا لە ناویكى تايبەتى هەلیدەكیشن و ئىدى ئەبیتە
مەسیحى، لە ئىسپانیا بە واتای (شەرف) دى (٢٣) بۆ ئەم مەبەستەش شارەو
شەپقەى سەوز بە واتای هیمایە بۆ شەرف و سەریەزى.

لە گەلى و لاتانى جیهاندا رەنگى سەوز بە واتای گەشەسەندن دى ئەمەش
گەشەسەندنى بواره جیا جیاكانى ژيان دەگریتەو.

لەلای گەلى كوردیش ئەم رەنگە بە واتای (ئارامى و دلنیاىى و پەزامەندى
دى) (٢٤)، هەرەها واتای ئومید لە خۆیدا كۆدەكاتەو، جگە لەوەش گوزارشت
لە بیرو ئیمان دەكات، لەلای كورد رەهەبرى مەزەبى زاراوى (سەوزبون) ی بۆ
بەكارهینراو كە واتای پیرۆزى ئەگەینى و شوین و مەزارە پیرۆزەكان بە رەنگى
سەوز دەرازیننەو، هەرەها لە سەردەمى عەباسییهكاندا كە رەنگى رەشیان لا
بەندبوو كوردهكان رەنگى سەوزیان كردۆتە هیمایا) (٢٥) لەگەل ئەو هەموو

(٢٢) - احمد مختار عمر، ١٩٨٢، اللغة واللون، لا٢٣٤

(٢٣) - محمد شكر محمود / ١٩٧٨ / دلالة الالوان، تأثيرها في النفس، علاقتها بالفن / العراق / لا١٦

(٢٤) - يد الله شهبازی، سەرچاوى پیتشوو، لا٤٨٦

(٢٥) - يد الله شهبازی، سەرچاوى پیتشوو، لا٤٨٦

واتايانه شدا رهنگی سهوز به واتای (دژایه تیکردن و ناکاملبوون هاتووه) (۲۶) کهچی له ههمان کاتدا رهنگه له لای هه ندی نه ته وه کانی جیهان به واتای (ترسنۆکی و ناشیرینی هاتووه) (۲۷) هه ره مهش وایکردووه زۆر جار له فلیمی سینهمادا چاوی هه ندی له نه کته ره کان سهوز بکهمن بۆ نه وهی ناشیرین بن، به لام له لای ئینگلیزه کان رهنگی سهوز به واتای جار کیشان و شارستانییهت هاتووه.

٤) شین

شین به رهنگی سارد ناوبراوه، بهو پێیهی رهنگی ئاسمان و ئاو شینن، نه رهنگه به واتای (پاکی) (٢٨) هاتووه، نه واتایهش پابه نه به رهنگی ئاسمانه وه، کاتیک هه ورو هه لاو تۆز نه بی، نهوا له نه غامی نهو پاکیه، ئاسمان به شینی خۆی نه نویتی، له لایه کی که شه وه، نه رهنگه به واتای (ته مه لئو بیتوانایی) (٢٩) دئ، زۆر جاریش به واتای مردن دئ، نه مهش له بهر نه وهیه که خۆر ئاواده بی نهوا شینی ئاسمان به ره و شینیکی تاریک نه چی، تا نهو کاتهی تاریکی دادئو به واتایه کی که پۆژ نامینئو نه مرئ، له گه ل نه مه شدا چینییه کان له کاتی (شاییدا) (٣٠) جلویه رگی شین نه پۆشن و به واتای خۆشی به کاری ده هینن، بۆ نه وهی له مردن دووریان بجاته وه، له لای میسریه کۆنه کان شین، رهنگی خوا وه ندی Joid Jehovah یه نه مهش وای کردووه به رهنگیکسی پیروزی دابینن، زۆر جار (پروانامه ی ریزلینان) (٣١) ده بی رهنگی شین بی به واتای نه وهی شین رهنگی ریزگرتن و پیزانینه. جگه له وهش له کاتی پیتشپر کیدا داوی شاره ی به کهم نه بی شین بی، چونکه شین به

(٢٦) - شیرین احسان شیرزاد، سه رچاره ی پیتشور، ١٧٩٦

(٢٧) - احمد مختار عمر، سه رچاره ی پیتشور، ١٦٣٦

(٢٨) - فوزی رشید، سه رچاره ی پیتشور، ١٦٤٤

(٢٩) - احمد مختار عمر، ١٩٨٢، اللغه واللون، ١٨٣٦

(٣٠) - محمود شکر عمود، ١٩٧٨، ل. ٩٦.

(٣١) - محمود شکر عمود، ١٩٧٨، سه رچاره ی پیتشور، ٩٦

واتای یەكەمى پێزلینسان هاتوو، هەروەها ئەم رەنگە، بە واتای جاویدانى و هاوێلايەتى راستەقینە بەكاردێت، بەو پێیەى رەنگى شین نەمەرەو ئەتوانى هاوێلايەتى تاوێكو سەر بپاریزێ، بە واتای (بەرستى و پارانەوێو بپركردنەوێ قوول)^(۳۲) بەكارهاتوو، لە ئەوروپا هێمايە بۆ ناوى یەكێك لە رۆژەكانى هەفتە، لەلای عیبریەكانیش رەنگى ریاكردنە.

لەبەر پێرۆزى، زۆر جار بۆ كوتێن بەكاردێتو لەسەر دەست و پێو دەموجاوو لەش، خالى پێ دروست دەكړێتو لەلای عەرەبەكان بەزۆرى بەكارنەهێنرێتو ژن و كچى كوردیش خالكووتینیان لا پێرۆزو جوان بوو، شین، بە رەنگى توانا لەقەلەم نەدرێتو هێژ نەداتە دەروونی مرۆف، لەناو كوردا رەنگى شین واتای ناسمانى بەرىنى لەبن نەهاتوو و واتای (رۆح نەگەيەنێ) (۳۳) هەروەها واتای بەرزى ژيان نەگەيەنێ، ئەم رەنگە بە واتای تازى بارىو دلتەزىنیش دێ، بۆیە ژنانى كورد نەگەر مردوویەك مردو پلەى خزمایەتى زۆر نزیك نەبوو ئەوا جلوبەرگی شینى بۆ ئەپۆشن، هەروەها ئەم رەنگە بە واتای دەست لە دنیا هەلگرتن و خۆشییەكانى ژيان دێ، بۆیە ئەو ژنە كوردانەى ئەچنە تەمەنەو بە زۆرى جلوبەرگی شین لەبەرئەكەن، لەلایەكى كەوێ بۆ واتای چاوەزارو دوورخستنهوێ دەردو بەلاو چاوپێسان بەكاردێ، هەر ئەمەش وایكردووێ ژنى كورد گۆجى شین لە مەلاشووى منالە ساواكانى بیهستى، یان موورووى شین لە قولەقاپ و مەچەکیان بكات، ئەمەش ئەو نەگەيەنێ، كە رەنگى شین بە واتای پاکی دێو ئەهریەن دوور نەخاتەو، گەرچى هەندێ ناینى كۆن رەنگى شینیان بە واتای ترس و مەرگ بەكارهێناو، بۆیەش زۆر جار چاوى وێنەى دێو وێنە ترسناكەكان شین ئەكرێن تا زیاتر ترسناك بن.

واتاكانى شین بەلگەن كە میللەتان واتای جوړاو جوړیان بە رەنگى شین بەخشیو كە رەنگەكە خۆى لە بنەرەتدا ئەو واتایانەى نییە ئەگینا جیاوازی لە واتاكانى شیندا بەدى نەدەكرا ئەمەش ئەو دەسەلمیتنى كە كۆمەل و گروویەكان و اتا

(۳۲) - احمد مختار عمر، ۱۹۸۲، اللغة واللون، لا ۱۸۳

(۳۳) - يد الله شهبازی، ۴۷۶

بۆ ئهو پهنگانه پهيدا دهكهن و بۆى ههيه به گوێرهى بوارهكان گۆڤان بهخۆيانهوه ببينن.

(۵) رەش

رهنگىكى بېتلاينه، ههندى جار به گۆڤى رهنگهكان دانهنریت، به واتايهكى كه، ههموو رهنگهكان كه رەشيان تىكهڵ بکړئ بهروو نهمان نهچن، نهم رهنگه، به واتای ناخۆشى و دلتهنگى دئ، سهرههلدانى نهمهش لهووه هاتوو كه شهو دادئ، ئىدى رۆژ دهمرئ، شهویش رەشو مرۆف هېچ شتێك نابینئ و مهترسییهكان بهسه رناكرینهوه، كهواته رەشى شهو مهرگى رۆژو رووناكى لهخۆيدا ههنگرتوو، ههروهها رهنگى رەش، به واتای (شهرمهزارى گوناھ) (۳۴) هاتوو، له قورئانى پيرۆزدا ناماژه بۆ نهم واتايه كراوه (يوم تبیج وجوه وتسود وجوه) (۳۵).

رەش رهنگى ئالای (القراصنه) بووه، چونكه خاوهنى زهبرو زهنگ بوونهو هيرشيان كردهبته سه هه كس و گرووپیك زههري گهورهیان لیتیان داوه، لهلاى كورد، رهنگى رەش به واتای دلتهنگى و داخى گران بهكارهاتوو، نهمهش وایكردوو رۆژانى پرمهینهتى و ناخۆشى و دلتهنگى به (رۆژانى رەش) ناوبرین، نهم رهنگه به واتای ترس له شتى ناديار هاتوو هه نهمهش وایكردوو رەش بېتته رهمزى تاریكى ژيان، له سهردهمى عهباسیهكاندا رهنگى رەش دروشمى (پرسه و مهرگ) بووه و ئیستاش ودهایه.

(۳۴) فوزى رهشید، ۱۹۹۱، الالوان وولادتها، سهراوى پيشوو، ۱۵۱۷

(۳۵) قورئانى پيرۆز سوره ال عمران ايه ۱۰۶-۱۰۷.

٦) سپى

سپى بە منالدانى لەدايكبوونى رەنگەكان دائەنریت، ئەم رەنگە بە واتای (پاكى) (٣٦) دى، هۆى ئەم واتايش بۆ ئەو ئەگەرپتەو بە سەرچاوى بەردەوامبوونى ژيانى منال كە شيرە، رەنگى شيريش سىپىو هەتا بلىنى پاك و بىتگەرە، ئەم واتايش رەنگدانەوى لەسەر سيفەتى مناليش هەبەو واكردوو كە منال بە پاكى ناوبرى، سپى بە واتايش (سەرەتاي دەسپىكردنى ژيان) (٣٧) كە بەرامبەر كۆتايى رانەووستیت، ئەویش مەرگە، جگە لەو هەش بە واتايش ناشتى هاتوو، ئەمەش بۆ رەنگى ئەو كۆترە سىپى ئەگەرپتەو، كە چلە زەيتونى بۆ حەزرتى نوح هیناوتەو، لەبەر ئەم هۆيش هەندى گرووپ و لایەنى پاميارى كۆترى سىپيان كۆتە رەمزی ناشتى، كەچى بەرامبەر بەم بۆچوونەش، لە جەنگدا واتايش (خۆبەدەستەو دان و كۆلدان) (٣٨) ئەگەبەن، بۆ ئەگەر هەر كەسك لە جەنگدا وىستى خۆى بداتە دەستى بەرامبەرەكەى ئەو نالایەكى سپى هەلشەكا، نیدی لە ریزی بەرگرى كردن دیتە دەرەو ئەبیتە كەسكى رووخواو.

لە كۆندا رۆمانەكان بە واتايش (پىرۆزى) (٣٩) بەكارىان هیناوه، هەر ئەمەش واكردوو، كە دەبى رەنگى ئەو ناژەلانەى دەكرینه قوربانى، سپى بن، ئىستاش بە زۆرى ئەبى (جلى بووك سپى بى) (٤٠) بە واتايش كە بووكى پاكو بىتگەرە وەكو ئەو رەنگە وايش، بەو شىوئەبەش پىئەنیتە مالى خۆى، هەرەها بە واتايش (شەرف) (٤١) دى.

(٣٦) فوزى رەشىد، ١٥٠٧

(٣٧) - احمد مختار عمر، ١٩٨٢، اللغة واللون، ١٨٣٧

(٣٨) - احمد مختار عمر، ١٣٢٧

(٣٩) - فوزى رەشىد، ١٥٠٧

(٤٠) - احمد مختار عمر، ١٣٢٧

(٤١) - شىرىن احسان شىرزاد، ١٨٠٧

له ناو موسلماناندا په ننگي جلوه گرگي حهج و عه مره نه بڼ سپي بڼ، به و اتايه ي
 که په ننگي سپي بڼ گه رده و په ننگي تويه کړدنه، مردو وپيش به کوتالتي سپي کفن
 نه کړي، له قورئاندا به واتاي بڼ تاواني و سهر به رزي دئ له قورئاندا نه فرموي (يوم
 تبيض وجوه وتسود وجوه) (٤٢) (واما الذين ابيض وجوههم...) . له لاي
 فيرعه ونه کاني ميسر، په ننگي سپي به واتاي (ده سالات و زه بر) (٤٣) هاتوه، له بهر
 نه مه ش، په ننگي تاجي فيرعه ونې ده بوو سپي بڼ.

له سده ي نوزده (١٩) له بهر تانيا، په ننگي داره مه يتي مردو و ده بوو سپي بڼ،
 نه مه ش له گه ل واتاي (خه مناکي) دا په کده گرنه وه که چينييه کان به کاريان نه هيتا،
 له ولاتي چين په ننگي سپي واتا کاني په ننگي په شي له خوگر توه که يو (خه م و پرسه)
 به کار دئ.

سپي له لاي يونانييه کان به واتاي دلخوشي دئ، له هه مان کاتيشدا پياواني
 ثابني و سوږييه کانيان بهرگي سپي له بهر ده کهن. له ناو عه ربه دا به واتاي خاکی بڼ
 ده ون و پيستي بڼ موو به کار هاتوه. سه باره ت به نه ته وه ي کورديش پتر بايه خي
 به واتاي (پاکي و بڼ گه ردي) نه م په ننگه داوه، به لام واتا کاني که ي سپي له
 ئيديه مه کاندا پتر ده رده که ون، به واتايه کي که کورد زور تيشکي نه خستوته سهر
 و اتا گشتييه کاني نه م په ننگه به لکو پتر تيشکي خستوته سهر و اتا تايه ييه کاني
 په ننگه که، نه مه ش له ئيديه مه کاندا به جواني ده رده که ون له گه نه مه شدا
 زه رده شتييه کان په ننگي سپيان لا پيروزه، چونکه رووناکي سپي... سهر چاوه ي
 رووناکيش خوره، که به شتيکي پيروز دانراوه، بويه هه رده م مردووه کانيان له
 شوي ني بهر ز داده نا تا به تيشکي رووناکي خور له گونا هه کان پاکبڼه وه.

(٤٢) - قورئاني پيروز، سوره ال عمران، ايه ١٠٦-١٠٧.

(٤٣) - احمد مختار عمر، ١٣١٤

(۷) مۆر

نەم رەنگە پتر بە واتای (خۆشەویستی) (۴۴) هاتوو، نەمەش لەو هەوێ هاتوو، کە رەنگی مۆر لە نەنجامی (تیکەلکردنی رەنگی سوورو رەنگی شین پینکدیت) (۴۵) مۆر بە واتای لاف و گەزاف و ژیان باشی هاتوو، لە رەنگی سوور نازایەتی و پیاوەتی وەرگرتوو لە شینەکەش شەرەف و دەسپاکی. هەندێ جاریش واتای ژوانی خۆشەویستان نەگەین، نەمەش لەبەر ئەوەیە کە رەنگی مۆر لە رابردوودا لایەنی پۆزەتیفانەى لەخۆگرتوو و هیوای بەخشیو، هەروەها بە واتای هەستەوهری و پزۆدی بەکارهاتوو، مۆر بە واتای نمونەیی و دەگمەن بەکاربردراوه، کەچی لە شوێنی کەدا رەنگی مۆر بە رەنگی ناخۆشی و خۆبەدەستەوهدان و کۆڵدان دانراوه و بە واتای (کۆس کەوتن) (۴۶) هاتوو، لەناو ئەو واتایانەدا کوزد تیشکی خستۆتەسەر ئەوێ کە رەمزی خۆشەویستی، لەلایەکی کەشەو و واتای تەنهایی و بیتوانایی نەگەین، رەنگی مۆر زۆر ئاوری لێنەدراوه تەو و لەناو واتا گشتییەکانی رەنگدا رۆبەرئێکی کەمی داگیرکردوو.

(۸) خۆلەمیشی و قاوویی

خۆلەمیشی بە رەنگێکی بێلایەن ناو دەبرێ، زۆر جار، بە ناوچەییەکی لە چەك دامالراوی ئەژمێرن، یان بە پارچە زەووییەکی دادەنێن کە خاوەنی نەبێ، بەلام کە دینە سەر و اتاکانی نەم رەنگە، گەرچی کەمن، بەلام کاریگەرن، خۆلەمیشی بە واتای بازرگانى و دەولەمەندی دیت، نەمەش لەبەر ئەوەیە، کە تاییە ئەندییە باشەکانی رەش و سپی لەخۆیدا کۆدەکاتەو، چونکە نەم رەنگە لە نەنجامی تیکەلبوونی رەنگی رەش و رەنگی سپی و دەدەست دەهێنرێ، نەم رەنگە بە واتای

(۴۴) - فوزی رەشید، سەرچاوەی پیتشو، ۱۵۱۶

(۴۵) - احمد مختار عمر، ۱۹۸۲، اللغه واللون، ۱۸۳۶

(۴۶) - عمود شکر عمود، سەرچاوەی پیتشو، ۹۶

(پتهویو قهیرهیی) (۴۷) دئ، له لایه کی که شهوه به واتای ساکاری دئ که به پیچه وانهی لووتبه رزی و خۆبه زلزانینه، نهم رهنگه کاریگه ریی خۆی له سه ر ده روون هه یه و واتای قورسی له خۆیدا کۆده کاته وه، نهمه ش له بهر نه وه یه که قورقوشم کانزایه کی قورسه و رهنگه که شی خۆله می شیه، به لام رهنگی قاوه یی ههنده تیشکی نه خراوه ته سه ر ته نها نه وه نه بن واتای که متوانایی و نارامی ده گه یه نئ، رهنگیکه پتر و اتاکانی نیگه تیفن.

واتای نه و ئیدیه مانهی وشه گانی رهنگ به شدارییان

له پینکها ته کانیا ندا کردوووه

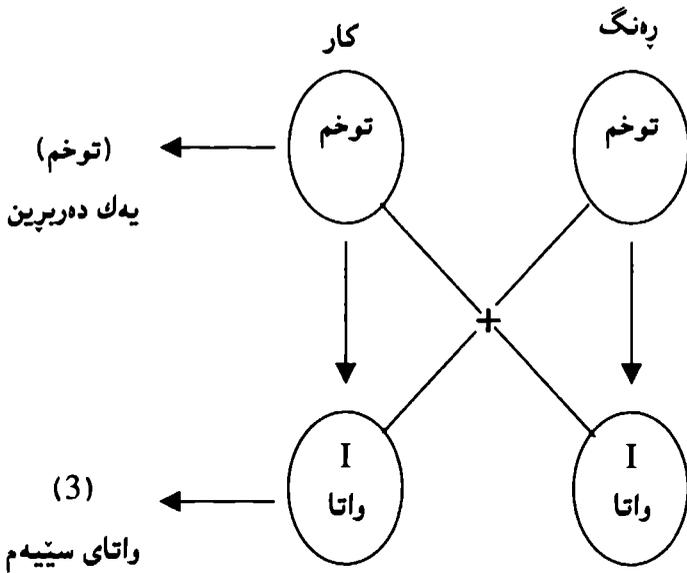
له بهر نه وه ی ئیدیه م، به یه کیک له و یه که واتاییه گشتیانه نه ژمیردرئ، که واتاکانیان له نیوان توخه به شداربووه کانیا نه وه به ناسانی خۆیان ناده ن به دهسته وه، جا چ واتای نه و توخمانه به جیا جیا وه ریگرین یان له نه نجامی خستنه سه ریه کی واتای به شداربووه کان بی، نهمه ش وایکردوووه، که واتای ئیدیه م بکه ویتته ناو جوړه واتایه که وه، که پیتی ده گوترئ، (واتای ده برین I domatic) (۴۸) رهنگیش به شداریه کی به رچاوی له و پانتاییه واتاییه دا کردوووه، بۆ نمونه (ره شیکردوووه) به واتای نه وه دئ، که (به ختی باشه شانسسی هه یه) نهمه ش به و که سانه نه ووترئ که ده ست بۆ هه ر شتیک به ن، به ده م ده ستیانه وه دئ و قازانچ و سه رکه و تنی تیا به دی نه هینن، واتای نهم ئیدیه مه له (واتای رهش + واتای کردن) سه وه نه هاتوووه، واتای رهش به زۆری نیگه تیفانه یه، کردنیش به واتای

(۴۷) - شیرین احسان شیرزاد، سه رچاوه ی پيشرو، ۱۸۰۷

(۴۸) - د. احمد مختار عمر، ۱۹۸۲، علم الدلاله، مکتبه دار العربیه للنشر والتوزیع، الکویت، ۳۳۷

نه نجامدان دئ نهك به واتای بوون كه نه نجامیكى بهرچاوی به دهسته وه دان و ماهیه ته، بهم پییه واتای نیديه می (ره شیگردوه) نه له نه نجامی یه كه یه كه ی واتای توخمه پیکهینه ره کانی كه وتوته وه، نه له نه نجامی لیکدانی واتای وشه کانه وه سهریه لداوه بویه ده توانین بلین واتای نه م جوړه نیديه مانه زور دور كه وتونه ته وه كه نه كری بهم شیویه پروون بكریته وه:-

كه واته نه گهر له ناستی سهره وه دا دوو به شدار بوو هه بوو (وه كو: دانیه كی زمانی) نه وا به هردوو کیان یه ك دهر برین پیکده هیئن و هاوکیشه كه نه بیته:-

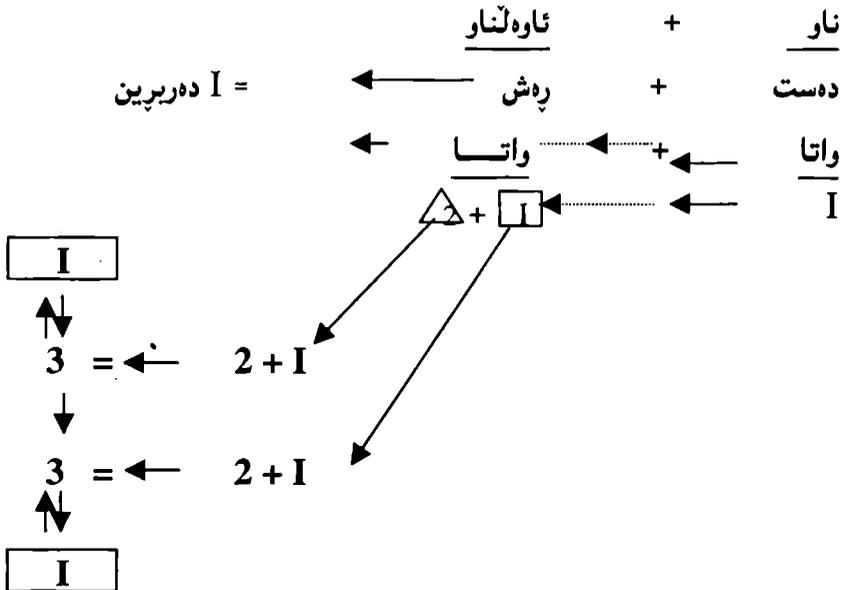


$$I = I + I$$

له پرووی واتا ییشه وه، وشه ی رهنگ خاوهن واتا یه كه، وشه ی كردنیش خاوهن واتا یه كه، كه چی نه نجامه كه له ناستی ژیره وه دا ده بی و واتای سییه م داده نری و هاوکیشه كه بهم شیویه ده بی:-

$$3 = I + I$$

به شیکي که ی نهو نیدیه مانه ی رهنگ به شداری له پیکهاتنیاندا کردوهه، کهرتیکیان واتامه ی خوی نه گۆرئو هاوکیشه که له گه ل نهوه ی پیشوودا یهک ناگرهوه بو نمونه، که نه لئین (دهستی ره شه) به واتای (دهستی به زیانه) له م جزه دا گۆرانه واتاییه که، له به شدار بونی دووه مدایه، که (رهش) نه گرتیهوه، کهواته وشه ی رهش به واتای (زیان) دئ، له م باره دا رهش و زیان هاوواتان، کهچی ده رپرینی (دهستی به زیانه) نیدیه م نییه و ده رپرینی (دهستی ره شه) نیدیه مه، نه کری له م هاوکیشه یه دا روونبکرتیه وه:-



بەم شێوەیە بۆمان دەركەوت كە (دەست) پارێزگاریی واتا فەرھەنگییەكەى خۆى دەكات، بەلام گۆرانەكە لە واتای (رەش)دا خۆى دەنوێنێ. بۆ ئەوەى رۆلى رەنگ لە ئیدیەمدا دەسنیشان بكەین ئەوا بەپێى رەنگەكان دەیانخەینەرۆو، ناو بەناویش واتا بۆاری بەكارھێنانەكانیان پرون ئەكەینەو.

١- رۆو رەش

بە واتای (شەرمەزار) (٤٩) دى، ئەم ئیدیەمە پتر لە دوو بۆاردادا بەكار دى، بۆرای یەكەم بۆ سووكکردنى كەسێك بەكار دى، بۆ نمونە ئەو كەسانەى خراپە دەكەن و خیانت دەكەن بە رۆو رەش ناو دەبرێن، وەكو دەلێن (فلان كەس رۆوى خۆى رەشكرد) كەواتە كاریكى ئەنجامداوە كە شەرمەزاریى بۆ خۆى هێناوە، بۆ نمونە مەحوى لەم دێرە هۆنراوەیەدا (رۆو رەش) ی بە واتای گوناھبار بەكار هێناوە، كە ئەلێ:-

رەش، بۆ كوشتنى رۆو رەشى بە دەستەو بوو^(٥٠)

بە دزییەو وتی: فتوا دە، رۆخصەتم فەرموو

هەر وەها نالی ئەلێ:-

بونیادی كیبرو سەر كەشییە طاقى كیسرەوى^(٥١)

دانانى ظولم و رۆو رەشییە تەختى ئابنوسى

(٤٩) - فەتاح مامە عەلى، ١٩٩٨، ئیدیەم لە زمانى كوردیدا، كۆلیژی ئاداب، زانكۆى سەلاحەددین،

نامەى دكتورا، لا ٧٢

(٥٠) - مەلا عەبدول كەرىم مەلا عەبدول كەرىم، ١٩٨٤، دیوانى مەخوى، بەغداد،

كۆرى زانیاری عیراق، ٣٥٢٦

(٥١) - مەلا عەبدول كەرىم مەلا عەبدول كەرىم، ١٩٧٦، دیوانى نالی، بەغداد، كۆرى

زانیاری كورد، لا ٧٧

ههروهها زۆر جار له بواری دوعاو نزاکردندا به کاردیت بۆ ئهوهی ئهوه کهسه تووشی شهرمهزاری بیته، بۆ نمونه کورد ئهلی (رپورهشی دونیاو قیامت بی) یان ئهلی (دهک خوا پرووت رهشکا) ئهه بواره بۆ ئهوه کهسانه دهبی که گوناھو خراپه نهکن، بهرامبهره کهشیان له بهر ههر هۆیهک بی دهست له مافی خۆی ههله گریو دووعاو نزاو لیدهکا که بهرامبهر بهو خراپه کاریانه تووشی شهرمهزاری بیته، ئههش دوو لای ههیه، یان کهسه که دهسهلاتی نییه بهربهستی کهسه خراپه کهبی، یان ئهوهتا ههنده خواناسه نایهوی خۆی بیته بهشیک لهو کارهو تیکهلی نابیو ههوالهی لای خواو ئهکات.

٢- دلی رهشه

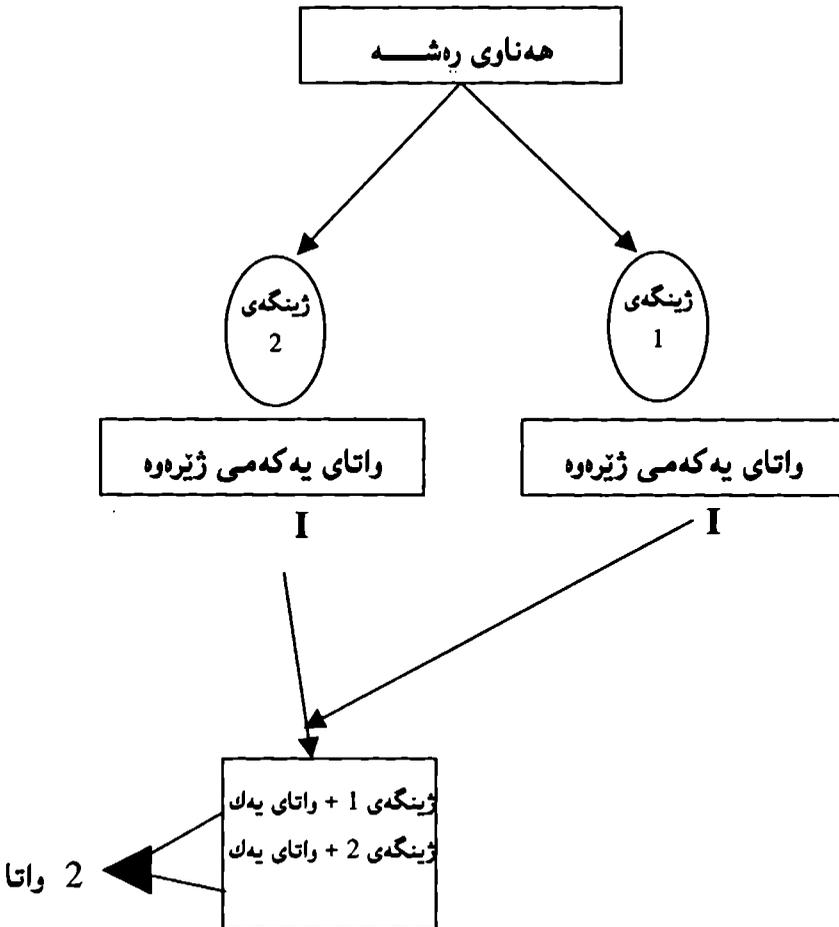
ئهم ئیدییه مه به واتای ئهوه دی که کینه له دلوه شت نه هیلیته وه ههردهم له مهزندهایه بۆ ئهوهی له ههلوهرجی پیوستدا زیان به بهرامبهره کهی بگهیهنی، ئهم ئیدییه مه سیفه تیکی نینگه تیفانه له خۆیدا کۆده کاتهوه، (دل رهش) یش له ئهجمای ههلسوکوت و ههلویتستی مرۆقهوه ده رته کهوی، ئهم ئیدییه مه له بواری که مکردنه وهی ناستی بیگه ردیدا به کارنه هینریت، بۆ نمونه ئه گهر به یه کێ بوتری (تۆ دلت رهشه) ئهوا چه مکه کهی نه چیتته ناو کینگهی واتایی جنیوادن و سووکی پیگرددنه وه، ئههش له بهر ئهوه یه که دل رهشی کارو ئهجمای خراپ و به نازاری لی نه کهویتته وه.

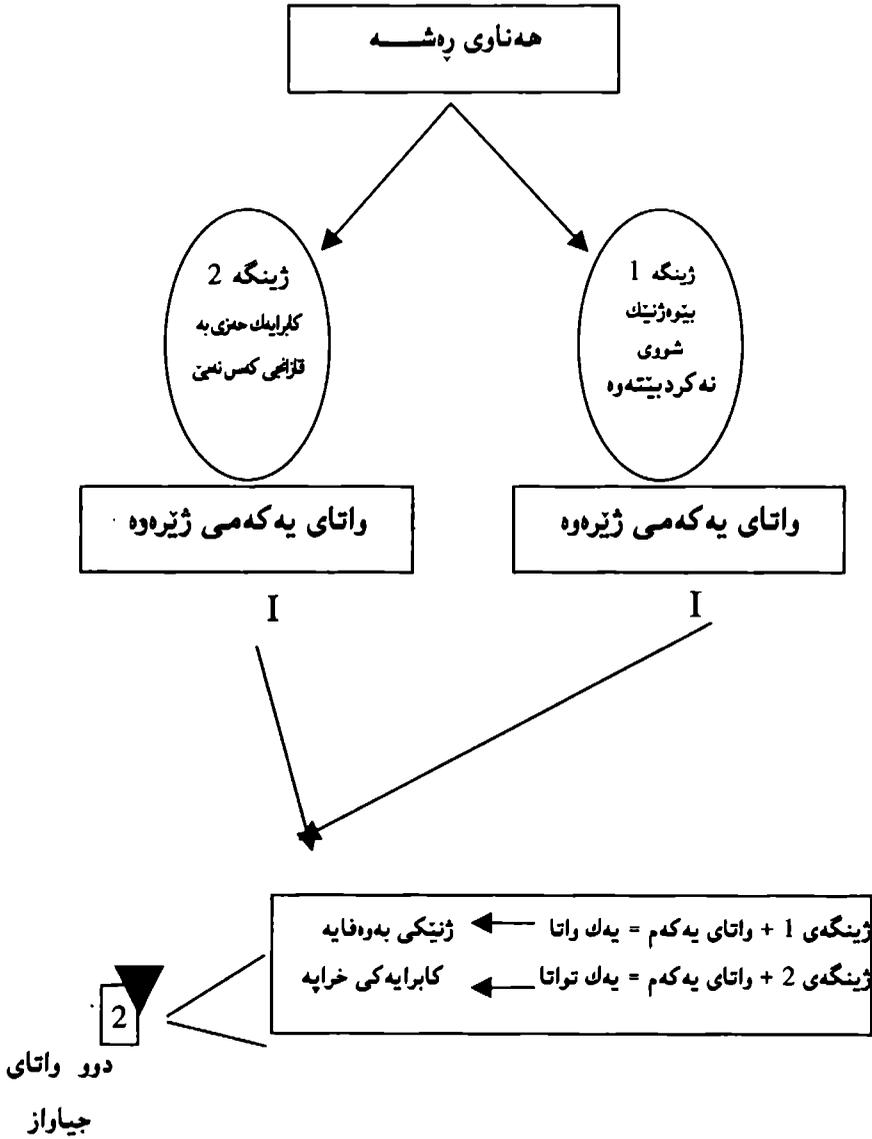
٣- هه ناوی رهشه (ناو سکی رهشه)

ئهم ئیدییه مه له دوو بوارددا به کاردی:-

- أ- به واتای که سیکي دل پر له کینهو خراپه دی، ئههش له کاتیکدا به کاردی ئه گهر که سیک خراپه یهک بکات و بتهوی سیفه تی خراپه کاریی بده یته پال.
- ب- به واتای ئهوه دی که (خه م کوشتوویه تی) ئههش بۆ ئهوه کهسانه ئه بی که نازیزیکیان ئه مرئ، یان کۆستیکی گهره یان ده کهوی، به زۆری ئهم ئیدییه مه لی که جوواندنیسی به دواوه دی وه کو:

(قورپەسەر ئەوەنە خەمی خواردوو هەناوی وەکو ناو سکی ماسی رەش بوو) لەم بوارەدا (هەناو رەشی) جیئى بەزەبى و سەرنجدانەو جۆرە دڵسۆزىیەکی لە ئەندازە بەدەر بەرامبەر بە رووداویك ئەخاتە روو، کە لە رووی کۆمەلایەتییهوه جیئى ریزو تەقدیرە، ئەم بوارە واتایه پیچەوانەى لقی (أ)ـە کە هەناو رەشى جیئى نەفرت و خوێلى دوورخستنهوهیه، ئەم دوو واتایە دژ بە یەك ئەوەستن و هەلئینجانی هەریەك لەو واتایانەش بەپیتی رێو شوین و ژینگەى خستنهروو بەکارهێنانی ئیدیەمە کە ئەبێ.





٤- چنگى رەشه

ئەم ئىدىيەمە بە واتاى ئەو دەى كە (دردەيه) سىفەتتىكى نىگەتيفانە بە خۆيدا كۆدەكاتەوه، (چنگ رەش) بەو كەسانە ئەوترى كە شەرەنگىزىن و دەست دەوەشىئىن و ناپارىئىن و بە ئەندازەيك ئەبنە ماىهە نازاردانى بەرامبەرەكانيان كە ناكرى بە درندە لەقەلم نەدرىن، مرۆفى چنگ رەش هېچ جۆرە لىكدانەوئەيكە بۆ بەزەبى ناكات و تەنھا حىساب بۆ خۆى بەرژەوئەندى خۆى دەكات، ئەمەش واى لىدەكات سىفەتى چنگ رەشى (دردەيه) لەو كەسەدا ببىئى.

٥- ناوچەوانى رەشه

بىرو بۆچوونىك هەيه كە مرۆف لەدايك دەبىت هەموو بەسەرھاتەكانى ژيانى لە ناوچەوانىدا نووسراوه، جا ئەگەر ئەو نووسراوانە خراب بوون ئەوا ئەو كەسە بەختى باشى نابى، كەواتە (ناوچەوانى رەشه) بەو واتاىە دەى كە ئەو كەسە نەگبەتە، دەست بۆ هەر كارو كاسبى و شتى ببا نايەتە دەستىووە هەمىشە زەرەرمەند ئەبى و بۆى نايى و سەرکەوتن بەدەست ناهىئى وەكو ئەلئىن: (بەزۆر نىيە ئەو خۆى ناوچەوانى رەشه) كەواتە كارەكانى بە هەولۆ كۆشش ئەنجام نادرىن، چونكە بەخۆى نەگبەت و بەدبەختە، واتاى ئەم ئىدىيەمە نىگەتيفانەيهو كەس حەزى پىناكات، هەر لەبەر ئەمەشە ئەو كەسانەى ئەم ئىدىيەمە ئەدرىتە پالىيان حەزى پىناكەن و خۆيان بە مرۆفتىكى بارلار لەقەلم نەدەن.

٦- پىو قەدوومى رەشه

واتاى ئەم ئىدىيەمە ئەوئەيه كە ئەو كەسە (بىخىرە) رۆو لە هەر كارو ئىشى بكات ئەوا ئەنجامەكەى بە خراب ئەشكىتەوه، خۆ ئەگەر رۆوبكاتە هەر مالىك يان دەست لە ئىشوكارى هەر كەسىك وەربىدات، ئەوا لە بىرى ئەوئە باشىبكات و سەرکەوتن و ئەنجامى خىرى لىبكهوئەتەوه، ئەوا بە پىچەوانەوه تەگەرە ئەكەوئەتە ئەو كارەوهو تىكى ئەدات و ئەنجامەكەشى بە خرابى ئەگەرئەتەوه.

ئەم ئىدىيەمە لە بوارى زيان پىنگەيشتندا بەكارئەهئىئىت، بۆ نمونە ئەگەر بىتو مالىك ژنىك بۆ كورپىكان بەئىن، پاش ماوئەيكە كەم مردووئەيكە لەو ماله بمرىت

يان زيانى گەورەيان لىبكەوي، ئەوا دەرو دراوسى ئەلئىن: (بووكەكەيان پىنو قىوومى رەشە)، كەواتە نەگبەتى ئەو نەمانىشى گرتەو.

۷- بەختى رەشە

كەواتە بەدبەختە، ئەم ئىدىيەمە واتايەكى نىگوتىفانە ئەداتە پال ئەو كەسەى پىنى ئەوترى (بەختى رەشە) كەواتە سەرکەوتن و شادمانى بەشى ئەو كەسە نىيە بۆ نمونە دووكاندارىك بريك برنج بىرى بۆ ئەو قازانجى لىبكات، كەچى لەپر برنجىكى زۆر بىكەوتتە بازارپەو و بىتتە مايەى دابەزىنى نرخەكەى، ئەو كاتە دووكاندارەكە پروپەرووى زىانئىكى گەورە ئەبىتتەو، لەم بارەدا ئەلئى: (خەتاي كەس نىيە من خۆم بەختەكەم رەشە).

۸- رۆژى رەش

لىرەدا بە واتاي رۆژى ناخۆش دى، ئەو رۆژانەى كە خۆشى تىيدا ئەبىتتە دانسقىمە خۆرى ئاوا ئەبى. رۆژى رەش بەو رۆژانە ئەوترى كە پىر لە كارەسات و پروداوى دلتەزىنن و كارىگەرىيان لە دلۆ دەروونى مرۆفدا ئەمىنئىتتەو، كەواتە رەش لە بوارى كات و ماوەدا بەكارهاتوو و لە واتاكەى خۆى دووركەوتتەو كە رەنگە، بۆ نمونە لە مېژوو مىللەتى كوردا رۆژى رەش ئەو رۆژانە ئەگرىتتەو كە زىان و كارەساتى مەزنى لى قەوماو، دەكرى بە رۆژانى پروخاندنى كۆمارى (مەهاباد) بوترى (رۆژانى رەش)، ھەررەھا جارى وا ھەيە كەسىك تووشى تەنگ و چەلەمە ئەبىت و ئەو رۆژە بە رۆژئىكى رەش ناوئەبات، كەچى لەولاولە يەكىك ھەلئى دەداتىو ئەلئى: (رۆژى رەشت نەدىو، ئەمە چىيە؟) كەواتە رۆژى رەش ئەبى ئەو رۆژە بى زۆر ناناسايى و جگەربرى، ئەم ئىدىيەمە لە بوارى دوعا و نزاكردىشىدا بەكاردى وەكو ئەوترى: (خوایە رۆژى رەشمان پىشان نەدەى)، مەحوى ئەلئى:-

لەو رۆژهوه جودابووه لێم ئەو پەری وەشە^(۵۲)
رۆژم رەشە شوغورو دڵم لی بووه جودا

لە شوینێکی کەدا ئەلی:-

عیشق ناگریکە بەربووه هەر کەس دەبێ بە کەس(۵۳)
گەر رۆژه رەش وەکو شەو بێ بوو بە شەوچراغ

۹- رەشبین

بە واتای بەبێ هیوایی تەماشای ژیان ئەکات و تروسکەى پرووناسکی بەدی ناکات، ئەو کەسانەى رەشبینن، هەمیشە لایەنە تاریکەکانی کارەکان و بوارەکانی ژیان ئەبینن، بە ئەندازەیهک وا هەست ئەکەن ئەو بوارە یان ئەو کارە هیچ بنەمایەکی چاکەو سەرکەوتنی تیا بەدی ناگرێت، هەموو پێگاکانی بەرەست کراون، مەرۆفی رەشبین حەز بە ژیان ناکات و هەردەم شکات لە پرووداوەکان ئەکات، هەروەها بە واتای ئەنجامی خراب دێ، بۆ نمونە ئەلی: (من رەشبینم بەرامبەر بەم هەنگاوانە) کەواتە وا ئەبینم کە هەنگاویکی باشت نەنابێو ئەنجامەکەى خراب بێت.

۱۰- رەشبگیر

بە واتای هەموو کەسێک بەبێ جیاوازی بەردەکەوێ، ئەم ئیدیه مە لە بواری زەبروزەنگ و غەدرکردن و گرتندا بەکارنەهێنرێت، زۆر جار لە ئەنجامی پرووداویکدا دەسەلات بە شێوەیهکی هەپەمەکی خەلکی ئەگرن، بۆ ئەوەى بگەنە سەرەداویک، بەو جۆرە گرتنانه ئەوترێ (رەشبگیر) کەواتە باش و خراب، بێتاوان و تاوانبار

(۵۲) - مەلا عەبدولکەریم مدرس، ۱۹۸۴، دیوانی مەحوی، ۷۷

(۵۳) - سەرچاوەی پێشوو، ۱۷۱۷

رپينچ نه كړين و نه يانگرن به بې نه وهى جياوازي له نيوان كه سينك و كه سينكى كه دا بكرت، يان نه وترئ (رهبگيريكه، نه مسهرو نه وسهري ديارنه بيت).

۱۱- رەش پۆش

به واتاي تازئ بار، له كۆمهلى كورده واريدا نه گهر كه سينك مردوويه كى نزيكى مرد، نه وا وه كو نيشانه يهك بو دلته نكي و ناخوشى، جلويه رگى رەشى بو نه پۆشى، كه واته رەش پۆش نه و كه سديه كه جلويه رگه كهى له نه نجامى تازئ باريسه وه رەشكردوه، ههروهها به واتاي نه وه دئ كه نه م جلوه نيشانهى ناخوشى و كۆسكه وتنيكى كاريگه ره له سه ر دلؤ دهروونى نه و كه سه و نيشانهى دوور كه وتنه وهيه له خوشى و چيژه كاني ژيان، وه كو له م فولكلوره دا نه لئى:

من كه رەشپۆشم رەشئ له بانى^(۵۴)
تازئ بارى تۆم نابئ نه يزاني

۱۲- رەشپكردهوه

به واتاي سړينه وه و شوينه وار نه هيشته، يه كه ميان له بواري نووسيندا دئ، نه م ئيديه مه چەند واتايه كى ههيه، له وانه:-

أ - دهفته ريكى رەشكردوه = پرگردنهوه

زۆر جار كه يه كيك خهريكى نووسين نه بئ و دهست له نووسين هه لئاگرئ، تاوه كو دهفته ريكى (۱۶) لاپه رهبى يان پتر، پرده كاته وه، له م باره دا نه گهر گفتوگويه ك سازبكړئ به م چه شنه نه بئ:-

- نه وه چييه، هه ر خهريكى نووسينى!

- چەنت نووسيوه؟

- تیشہ کہ وا نہ خوازی.
- (۱۶) شانزہ لاپہرہ.
- دہ بلی، دہ فتریکم رہشکردژتہ وہ.
رہشکردنہ وہ = پرکردنہ وہ

ب- خہتہ کہی رہشکردہ وہ = سپینہ وہ
نہمہش بۆ کوژانہ وہی نہو نووسینانہ نہبج، کہ مہبہستی نووسہرہ کہ نییہ
بمینی، رہشکردنہ وہش، یان خہتی بہسہردا دئی تا نہ خویندریتہ وہ، یان نہ وہیہ بہ
لاستیک دہیکوژتیتہ وہو سپی دہکات، وہ کو:-

- ہر پینج پرسیارہ کہم وہ لآم دایہ وہ.
- خۆ داوای وہ لآمی چوار پرسیاری کردبوو.
- دواپی، پرسیاری سییہم رہشکردہ وہ. رہشکردنہ وہ = سپینہ وہ
- چۆن سریتہ وہ. یان خہتت بہسہرا ہینا؟
- نہوہ لآ خہتم بہسہرا ہینا

ج- ناواییہ کہی رہشکردہ وہ = نہمان و کویریونہ وہ
ہندی جار بہ واتای کویرکردنہ وہی شوینہ وارو خہتہری بنہ مالئو ناسہ وار دئی،
وہ کو چۆن بلیتی:-

- ا- شوینہ وار تان رہشییتہ وہ. = نہمان و کویریونہ وہ.
ب- ناسہ راری ناواییہ کہشی رہشکردہ وہ.

۱۳- نوک لووت پەشکردن

بە واتای خۆبەپەندکردن دى، ئەمەش بۆ بواریك بەكاردى، كە كەسێك كاریكى زۆر شوورەیی و ناشیرین و پڕ لە شەرمەزاریی بکات یان لە دەستی دەرچى، ئەوا لە پاداشتی ئەو كارە نالەبارەدا پیتی ئەوترى، (هەقە نوک لووتى خۆی پەشکاو لەم وڵاتە دەرچى) ئەمەش لەبەر ئەوەیە كە لووت پەمزی سەربەرزىیەو نیشانەى فیزیو خۆ بە زلزانینیشە، كەواتە ئەگەر لووت پەشکرا كەواتە پەمزی سەربەرزىیەكەى لەكەدار ئەكرى و هەموو كەس ئەیبینى، كە شوورەییكى لە دەس قەوماوە.

۱۴- پەش و سپى لێك جیادەكاتهو

بە واتای تێدەگا، كە پێچەوانەى (پەش و سپى لێك جیاناكاتەو) بە واتای تیناگا و خراپەو چاكەى خۆى نازانى، ئەمە بەو مەروڤانە ئەوترى كە زۆر بیعەقلن، دیارە پەنگى پەش و پەنگى سپى دوو پەنگى ئەوتۆن كە پێچەوانەى یەكدین، پەش مەرگی پەنگەكانەو سپى لەدایكبوونی پەنگەكانە، مەروڤێك ئەم دوو پەنگى لێك جیادەكاتهو ئەوا چاكەو خراپەى خۆشى نازانى، هەروەها بە واتای سنوورى نیوان پەش و سپى بەیانى دى.

۱۵- (قولى-قوونى) پەش و سپى لە بووردا دەردەكەوئ.

دیارە هەر كەسێ لە ئاو بدات دەبێ خۆى هەلبكا، كە خۆشى هەلكرد قسچ و قولى بەدەردەكەوئ، ئەوكاتەش دەردەكەوئ كە قسچى ناشیرینە یان جوانە، هەروەها بۆ بواری تواناو بێتوانایی بەكاردەهێنرئ، بۆ نمونە یەكێك دەیهوئ پڕۆزەیهكى زانستى ئەنجام بدات و تۆ پیتی بلتی ئەم كارە لە توانای تۆدا نییەو بۆت بارناكرئ، ئەمیش لە وەلامدا ئەلئ: (قولى پەش و سپى لە بووردا دەردەكەوئ) كەواتە تواناو راتوانایی من لەم بووردا دەردەكەوئ، بە واتایەكى دى، بە چاوى خۆت ذەیبینى چەند بە توانام.

١٦- تووشى (-) - رەشى خۆى بووه.

دياره هەر ئەندامىك لە ئەندامەكانى مرۆڤ بەشێكە لە پێكهاى بايۆلۆجى ئەو مرۆڤەو بە ئاسانى ناتوانى دەستى بەردارى بێو لە خۆى بکاتەوه، چونکە هەريەك لەو ئەندامانە کارى تايبەتى دەبينن و بەردهوامى بە ژيانى مرۆڤەکە ئەدەن، بۆيە ئەگەر ئەو ئەندامەش ناشرين بێ ئەوا لە ژێر دەسەلاتى کەسەکە خۆيدا نيبه کە لايبەتات و يەکیکی جوانتر يان باشتەر بختە جیگاگەى، لەبەر ئەوە ئەو ئەندامانەى لەش هەتا مردن بە مرۆڤەوه دەنوسين و دەبێ بەرگەى ناشرينهکانيشيان بگري، ئەم ئىدیەمە بە واتای تووشى کەسێ يان شتێ بسووه کە ئىدى بە ئامان و زەمان لە کۆلى ناگەرێو وازى لێناهيئى، بەو کەسانەش دەگوترێ (قىرسچمە) کەواتە وەکو قىرى رەش کە پیتەوهنوسا ئیتەر بە ئاسانى لیت نايیتەوه، بە ئەندازەيەك هەتا بيزارت دەکات.

١٧- رەش هەلگەرا

ئەم ئىدیەمە بە چەند واتايەك دى، ئەم واتايانەش بەپێى بوارهكان دەگۆرێن، وەکو:-

أ- ئەگەر يەكێك نەخۆشيبەكى سەخت بگريو رەنگى تىكبچى.
ب- ئەگەر يەكێك لەبەر كارو كاسبى ماندووبىو زۆر رابكاو پيانەگاو ماندووبوونەكەى پتوہ ديارىو بۆ نمونە ئەگەر بەو كەسە بلتى چۆنى؟ ئەوا لە وەلامىكى پر لە بيزاريدا دەلتى: (نامبىنى چۆن رەش هەلگەراوم، شەوو رۆژ كار ئەكەم فرىاي هيج ناکەوم).

١٨- قورە رەشى دەرهيئا

أ- بە ناخى قورە رەشيا برد، بە واتای فەوتانى وەكو:- (ئىدى ئەم رۆژگارە، خوا نەكات لە يەكێك هەلبپيچيت، ئەو بە ناخى قورە رەشيدا دەبات)^(٥٥).

(٥٥) - جەليل كاكەويس، خاكە لىوى زىراندۆل، رامان، ٢٢٥، ١٤٦٧.

ب- قوره رهشی دهرهینا، به واتای هه موو شته کانی زانی و ناشکاریکرد، بۆ نمونه باس له شتیك ده که یو ناوی که سینک دینی، به لام ناتهوئ بلیسی نهو که سه چۆنه و چۆن نییه، که چی بهرامبهره کهت هه لئه داتو نهینیه کانی ناشکرا ده کات، لهو حاله ته دا پیتی ده لئسی: (قوره رهشت دهرهینا)، که واته نه مه نهو بهری مه سه له که بهو ناشکرات کرد.

١٩- نالای سپیی هه لکرد

سپی خۆی رهنگی ناشتییه، به لام نالای سپی، به واتای خۆبه دهسته وه دان به دوژمن یان به بهرامبهر و کۆلدان و ازهینان له بهرگریکردن دئ، نه م ئیدیه مه بۆ بواری کیشهی نیوان له که سئ پتر یان گرووپ و دهولهتی زیاتر دئ، له کاتیکدا رهنگی سپی ناشتی به خشه، که چی نالای سپی بیتوانایی و دهست هه لگرتن له خهبات بۆ شته پرۆزه کانی لای نهو که سه یان نهو گرووپ و دهولهته دئ و واتایه کی لاوازی نینگه تیفانهی ههیه گهرچی له پرووی لۆجیکیه وه واز له شه رهینان دبئ واتایه کی پۆزه تیفانهی هه بئ، که واته بهو پتیه ده بوو (نالای سپی هه لکردن) جیی ریزو گه ورهیی و لیبوردن بئ، که چی له زۆریه ی جیهاندا نه م ئیدیه مه بدریته پاڵ هه ر ولاتیک نهوا نهو ولاته به لاوازو ترسنۆک له قه لئه م نه درئ، چونکه نه م ئیدیه مه بهو واتایه به کاردئ، ههروه ها به واتای (وازهینان) دئ بۆ نمونه دوو کهس له کارگه یه کدا به شدارن، کیشهیه کی دارایی له نیوانیاندا پروو شه دات، به کینکیان له م لاو له ولا قسه ده کات و هاتوچۆی دادگا ده کات و دنیا ده ورووژینئ، که چی پاش سالیکیان دوو سال نه گه ر لئی پرسی و بلیسی: (ها کیشه کبان گه یشته کوی؟) له وه لامدا ده لئ: (من له میژه نالای سپیم هه لکردوه)، که واته وازم لهو کیشهیه هیناوه.

٢٠- دهست و پیتی سپیه.

نه م ئیدیه مه به واتای نهوه هاتووه، که نهو که سه هه یج نازانی و سه ر له هه یج شتیك ده رناکات، واتایه کی نینگه تیفانه ده به خشی. له کاتیکدا دهست و پیتی مرۆف نه گه ر سپی بیت، نهوا ده بئ جوانی به خشی بیت و نهو که سه په سه ند بیت، نه م

ئیدیہ مہ نہ گہر درایہ پالّ ٹافرہت و پیّی و ترا (فلانہ کہس ٹافرہ تہیکی دەست و پیّی سپییہ) ئەوا لیژەدا بەو مہبەستە دئّ کہ سەر لہ کارویاری ناوماڵّ دەرناکات و ناتوانئّ نەرکەکانی مائەکە ی راپەرئینی و سیفەتی کۆلەوارو دەسەپارچەیی دراوہ تە پالّی، خو ئەگەر ئەم ئیدیہ مہ بدریتە پالّ پیارو، ئەوا مہبەستی نەزانین و سەردەرنە کردنی ئەو کەسە دەگەینئّ، لەو بوارەیدا کہ قسە ی لیّ دەکریّ، ئەمەش لەوہوہ ہاتوہ، ہەر کەسیک ئیشوکار نەکات و نەچیتە ناو بوارەکانی ژیانہوہوہ کۆششی خوژہ خیتوکردن نەدات، ئەوا ئەو کەسانە دەست و پیتیان سپی دەبیّ و زہبری کارو ژینگەکانی کارکردن کاریگەریہ کیان لەسەر گۆرپینی سپیتی دەست و پیّی ئەو کەسانە نابئّ.

۲۱- چاوسپی بوون (۵۶)

بە واتای مردن دئّ، ئەمەش لەوہوہ ہاتوہ کہ مرۆف دەمرئّ چاوی دەسووری و پەشینەکە ی بەسەر دەکەوئّ و سپینە ی چاوی بەدەردە کەوئّ کەواتە زۆریہ ی مردوو ئەگەر پیلووی چاوی ہەلبەدیتەوہ ئەوا چاویان سپییہ و پەشی بەدی ناکریّ، کہ دەلئی (خەریک بوو چاوم سپی بی) کەواتە (خەریک بوو بمرم)، دیارە ماندوو بوونی زۆریش بە سنووری گەیشتنە مەرگ ئەم ئیدیہ مہ دەخواری.

سەرہرای ئەو واتایہ (چاوسپی بوون) بە واتای کویری دئّ، دیارە زۆریہ ی زۆری ئەوانہ ی کویر ئەبن پەنگی پەشینە ی چاویان دەگۆرئّ و تانہ ی سپی بەسەر چاویاندا دئّ، سنووردانان لەنێوان واتای (کویری سوون و مردندا) ژینگە ی ناخاوتنە کہ دەریدەخات، وەکو مەحوی ئەلئّ:

من دەلیم شوو بە پۆژ، نەفسم دەلئّ پۆژ بوو بە شوو^(۵۷)

(۵۶) - فتاح مامە عدلی، سەرچاوی پێشوو، ۷۲۶. ئەم ئیدیہ مہ بە واتای ماندوو بوونی لیکداوہ تەوہ.

(۵۷) - مەلا عەبدولکەریم مدرس، ۱۹۸۴، دیرانی مەحوی، ۲۴۳.

ئەو موحىبه، چونكه چاوى بۆ سپى بوو، من غەلەت
سپى بوو = كوئىر بوو
وہك داغى غەم نىيە سپىە داغى ئىنتىزار^(۵۸)
چاوم بىينە، چاوه ؟ كە موطبقىه تى بە ياضى

۲۲) - روو سپى بوون

ئەم ئىدىيەمە دوو واتاى دژ بە يەكيان ھەيە كە بە تەواوى بەرامبەر بەيەك
دەوہستەنەوہ، كە بەم جۆرەن:-

أ- لە كوردستانى خۆماندا بە واتاى سەربەرزى دى، بە زۆرى لە بوارى
دووعاى چاكە كردندا بەكار دىت و تەنھاو تەنھاش بۆ مەينە
بەكار دەھىنرەت، ناكرى ئەم ئىدىيەمە بھەينە پال نەيرنە، بۆ نمونە ناكرى بە
پىاوى بلىى (رووت سپى بىت) لە كاتىكدا پىاويش وەكو ژن پرووى ھەيە،
خۆ ئەگەر كەسەك ئەم ئىدىيەمە بداتە پال پىاويك، ئەوا بە مەبەستى
سووكايەتەيكردن و واتاكەى بە ئەندازەيەك خراپ و نادروست ئەبۆ كە
وہرناگىرئ.

ديارە لەم ھالەتەشدا دەبۆ روو سپىتى بەستىن بە پەردەى كچىنەيەوہ،
چونكە پەروى شەوى بووكىنى بە رەمزى سەربەرزى و پاكى و رەوشت بەرزى
دادەنرئو لە ھەندى ناوچەى كوردستاندا پىتى ئەوترئ (پەروى روو سپىتى)
ھەر لەبەر ئەمەش ناكرى ئىدىيەمى (روو سپى بوون) بەرئتە پال نەيرنە.

ب- لە كوردستانى نەيران، واتاى ئەم ئىدىيەمە گۆراوہ، وشەى سپى بە
واتاى نىگەتەيفانە كارى خۆى كەردووەو نەيتوانيوە بىتتە رەمزى پاكى و
خاويى و سەربەرزى، بەلكو بە واتاى (خراپەكارى) دى، ديارە ئەمەش بۆ
ئەوہ ھاتووە كە ناوى خراپەكارى نەھىتن و لەو وشە ترسناكە كە

(۵۸) - سەرچاوى پيشرو، ۱۵۷۶.

زیانبەخشە کۆمەلایەتییه دووربەگەونەوه، ئەمەش بەکارهێنانى دژە واتایە،
خۆ ئەگەر لە کوردستانی ئێران بە ئافرهتیک بلیتی (یاخو پروت سپی بیست)
ئەوا ئەم دووعایە بەچاکە ناکەوێتەوه و دەقاو دەق دژی واتای لقی (أ) -
چونکە واتای ژێرەوه مەبەستی ((یاخو پروو پەش بی)) دیت کەواتە
پروو پەشی ئافرهتیش بە واتای ببیتە ئافرهتیکى خراپەکار، مەحویش (پرو
سپى) ی بۆ ئەم واتایە بەکارهێناوه:

چاوه کەم مەنوارە رەنگى ظاهیری^(۵۹)

خۆ دەزانى (پرو سپى) چەند پرووسیان
پرووسپى = خراپەکار (سۆزانى)
دیار یەى شەبد و لالا کەم بێز
ئەشە بە کتیبەخانەى لوسلوس

(۲۳) - بەختى سپییه

بە واتای بەخت باشى دى، لێرەدا وشەى سپى لایەنى پۆزەتێفانە دەبەخشى و
ئیدیه مەکە دەکەوێتە ژێر کاریگەری ئەوه، مەژوقى بەخت سپى ئەو کەسەیه کە
هەموو شتەکانى راست بۆ دى و ژیان بە گوێرەى دلى ئەو دەروات و ئامانجەکانى
دینه دى، ئەم ئیدیه مە پێچەوانەى واتای (بەختى رەشە) دەهەستیتەوه، کە هەردوو
وشەکانى رەنگ بۆ و اتاكانى خۆیان بە کارنەهاتوون و واتای کەیان بەخشیه.

(۲۴) - پرچی سپى هۆنینهوه^(۶۰)

ئەم ئیدیه مە بە واتای پیربوون دى، بەلام ئەک پیربوونیکى سروشتى کە ئەنجامى
تەمەنى هەموو کەسێک هەر بەرهو پیریه، بەلکو پیریهک بە رەبەنى و بێ شووکردن
بێ و تەنها بۆ مێینهو لە بواری دووعاکردن و بەزەبیدا بەکاردههێنرێ، وەکو:-

(۵۹) - مەلا عەبدولکەرىم مدرس، دیوانى نالى، سەرچاوهى پێشوو، ۳۲۶۶

(۶۰) - فەتاح مامە عەلى، سەرچاوهى پێشوو، ۸۳۷

- يا خوا كچم پرچی سپی بهۆنیتتهوه. به واتای شووکردنت به نسیب نهبیو
هر به كچی بمینیتتهوه تا سهرت سپی دهكهیت و پرچت به سپیتی
دههۆنیتتهوه، له كاتیکدا جوانییهكانت ههلهوهیون، بۆ ئهوهی له كاتی
هۆنینهوه دا خهه بخۆیت و بزانیته ژیانته له دههستهچوهه.

- به دیار ههردوو منالهكانییهوه پرچی سپی هۆنییهوه، كهواته ئهوه ژنه
میردهكهی نهماوه بهدیار ههردوو منالهكانییهوه دانیشتهوه و شووی
نه كردهوتهوه و جوانییه خۆی كردهوته قوریانی ئهوان، تا گهیشتهوته ئهوهی به
دیاریانهوه پیریبی، بهپیی ژینگهه قسه كردن ده كری بۆ دلسۆزی یان بۆ
بیعهقلی ئهوه كهسه لیکبدریتتهوه، بهلام بههر حال له ناو كوردهواریدا ئهه
جۆره خۆ پیركردنه به ههلهوئستی مهردانه و دلسۆزانه له خۆبوردن له قهلهه
نهدری.

ئهه ئیدییه مه نادریته پال نیرینه، گهرچی پیاهیش پیر ده بیته و پرچیشی
سپی ده بیته، دیاره له كۆمهلهی كوردهواریدا شوونه كردنی كچ و مانهوهی به
زیانیکی گهوره ده ژمیردریت، كهچی پهنگه بۆ ژن نههینانی پیاه ئهه
لیكدانهوهیهی بۆ نه كرابه.

٢٥- قیری كهوای سپییه.

به واتای كه پیتتهوه نووسا ئیدی لیت نابیتتهوه، ئهه ئیدییه مه بۆ بواری
سووریبون له سهه شت و درێژدادری دی، بۆ نمونه ههندی ههه كه کاریان ده كهویتته
لای ههه كهسه ئیسه شهوو پۆژ وازی لیناهینتی و هینده ده چیتته سهه ناچار
كاره كهی بۆ جیبهه جی نه كا، جا نه گهر پیرسی و بلتی: ئهوه بۆ ئیشه كهت بۆ كرد؟ له
وهلامدا دهله: چی بکهه، خۆ نه لینی قیری كهوای سپییه، ناچارته ده كات كه
كاره كهی بۆ بکهی.

هەندى كەشيش هەن هەر ئەوەندەى دەمىان بکەیتەو، ئىدى هەندە دەلێن نایرپنەو و واز لە قسەکردن و لەسەر رۆيشتنى بابەتەکە ناهيئن، بەو کەسانەش ئەوترى (ئەلئى قىرى کەواى سپىيە).

٢٦- ردين سپى (ریش سپى).

بە واتای پىاوى گەورەى ئىتمەيه، بۆ نمونە دەلئى (فلان کەس ريش سپىي هۆزەکەمانە) بە واتای ئەو کەسە بە گەورەى هۆزەکەى ئىتمە دانراوە و هەموومان بە قسەى ئەو دەکەين، کەواتە لىرەدا وشەى سپى بوارى تەمەنى گرتۆتە خۆى نەک رەنگ.

٢٧- پوپا سپى

بە واتای مرۆفى قەيرە دى، خۆ ئەگەر يەکىنكى بە تەمەن کارىكى ناپۆزەى لە دەست دەربچى ئەوا پىي ئەوترى (خۆ تۆ لای خۆت، پۆپت سپىکردوو) کەواتە تۆ بە تەمەنى و قەيرەى ناکرئ کارى وا لە کەسانى وەکو تۆ روويدات.

٢٨- سەرى لە بەر خۆر سپى نەکردوو.

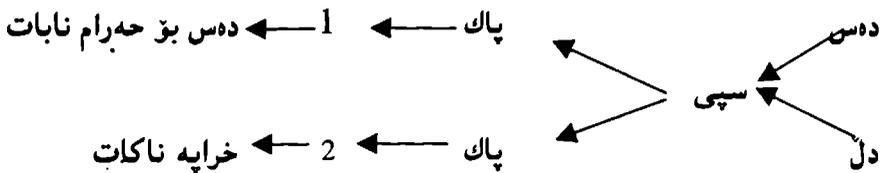
کەواتە بە گالته پىر نەبوو، بەلکو لە ئەنجامى تەمەنىكى دوورو دريۆى پىر لە تاقىکردنەوى ژيان ئەم نادگارى لەلا دەرکەوتوو، ئەمە لە بوارى جەختکردن لەسەر بەتواناييدا بەکاردەهيئى، ئىتمە دەزانين کە خۆر هۆکارىكى سەرەکىيە بۆ کالکردنەو و بەرەو سپىبونى رەنگەکان، بەلام سەر سپىکردن لە رپنگاي ئەم هۆکارەو نىيە، بەلکو هۆکارەکانى ژيان و سالانى تەمەن، ئەمانەش مايەى شانازين کە مرۆف خۆى پىيانەو هەلبنى، هەر ئەمەش وایکردوو بۆنى جۆرە شانازىيەک لەم ئىدىيەمەدا بکرى.

(۲۹) - رۆحی سپییه.

کهواته رۆحی پاکه و مرۆفیتیکی بئ گوناھ و بئ فرت و فیله، له راستیدا یه کیتک له سیفته کانی رۆح پاکیه، جا که نهو سیفته پارێزرا، نهوا نهو کهسه به مرۆفیتیکی بئ زیان و بئ مهرامی خراپه کاری لهقه لهم نهدرئ، بهمهش لایهنی پۆزه تیفانهی دهخریته روو.

(۳۰) - دهس و دل سپییه.

به واتای دهسپاک و دلپاک دیت، دهسپاکیش به واتای دز نییه و دهس بۆ مالتی حهرام و مالتی کەس نابات، دلپیسیش به واتای ریک و کینه و خراپه ی له دلدا نییه و ههز به زیانی کەس ناکات، نهگەر شتیکیش بلئ نیازی پاکه و مه بهستی خراپه ی له دواوه نییه، دهکرئ واتای ئەم ئیدییه مه لهم هاوکیشه یه دا پروون بکریته وه.



(۳۱) - دهه سپی

به واتای نهزان و نهفام دئ، ئەم ئیدییه مه دهدریته پال نهو کهسانه ی قسه به پیتی رۆ شوین ناکه نن و سنوور ده بهزینن و به ههله شی و ههله کردن مه بهسته کان دهدرکینن، کاره کانیان ههزه یی پپوه دیارده بئ، بۆ نمونه نهگەر قهرزت لای یه کئ بئو کورپه کهت بنیری بۆ داواکردنی قهرزه کهت، نهویش به شیوه یه کی ناشیرین داوای قهرزه که بکاته وه، کابرای قهرزار دهلی (نهو دهه سپییه چی بوو ناردبوته سهرم؟!).

٢٢) - رەش و سپى نابوێرى.

كەواتە هەموویان دەداتە بەر و جیاوازی لە نێوانیاندا ناكات و دەست ناپارێزی.

٢٣) - سپیاتی چاوی دەرى.

بە واتای (غصباً ما عليك) ی عەرەبى دى، كەواتە ئەمە لە بواری هەرەشەو شەرکردندا بەكاردى، كە هیچ حیسابى بۆ بەرامبەر نەكەیت و منەتى نەزانی و خۆت بە هیزی خۆت كارەكە نەنجام بەیت، بەبى ئەوەی گوى بەیتە بەرامبەرەكەت، لە كاتیکدا ئەو زۆرى پیناخۆشە كە ئەو كارە نەنجام بەدى بەو جۆرى كە تۆ ئەتەوى.

٢٤) - ناوچەوان قەش.

كەواتە خۆی نەگبەتە و بەدبەختە، قەش بە واتای سپى دى، ئەو ئاژەلانەى ناوچەوانیان سپیە پێیان ئەوترى (قەش)، ناوچەوان قەشیش لە دوورەو دیارەو بەسەردەكرێتەو دەناسرى، ئەمەش واى لێدەكات كە هەردەم لەبەرچاوبى و هەر جموجۆلێك بۆ خۆی بكات، یەكسەر دەبیتە هۆی تیرو توانج لێدان.

٢٥) - سپى هەلگەرا.

بە واتای تێكچوون دى، دیارە مرۆف بەهۆی ئەو خۆینەى كە لەشیدا هەیه جۆرە رەنگێك بە دەموچاوی ئەبەخشى و هەر تێكچوونێكى ناسروشتیش رووبدات ئەوا پێوەی دیارەبیت، زۆر جار لە ترسا، یان لەبەر نەخۆشى، یان لەبەر تەریقى كەسەكە رەنگى دەپەرێو سپى هەلگەرێ، بۆیە ئەو سپى هەلگەرانە بە واتای تێكچوون دى، ئەو تێكچوونەش بەپێى شوین و رێو ژینگەكە و اتاكەى ئەگۆرێ، راستەر هۆكارى و اتاكەى دەگۆرێ.

۳۶- سپیډه‌ی دا.

به واتای دهرکه‌وتن دئ، هه‌روه‌ها به واتای پیش گزنگی خۆرکه‌وتن دئ، چونکه ناسۆ سپی هه‌لده‌گه‌رئ، واتای یه‌که‌م و دووهم لهم نمونه‌یه‌ی (نالی) دا به‌ده‌رده‌که‌وئ:-

له دوگمه‌ی سینه دوینئ نویژی شیوان^(۶۱)

به‌یانسی دا سپیډه‌ی باغی سیوان

۳۷- ئالای زهرد.

به واتای پارتي ديموکراتسی کوردستان، ئەمەش هەموو ئەو بیرو بۆچوونو بیروکانه ده‌گرێتەوه که ئەو حزبه برۆای پیسی هه‌یه‌و له هه‌نگاوه‌کانیدا په‌یره‌وی ده‌کات.

۳۸- زهردکردن.

به واتای نیوه کولاندن، لێره‌دا ده‌چیته‌ ناو بواری لێنانه‌وه، بۆ نمونه (لۆبیاکه زهرد بکه)، که‌واته نیوه کولای بکه، دیاره زهردکردن له بواری چیشث لێناندا هه‌موو جۆره خواردنیک ناگرێتەوه، به‌لکو بۆ: گوشت، بامج، پاقله، لۆبیاو ئەو جۆره شتانه دئ.

۳۹- زهردبوون.

ئەم ئیدییه‌مه به‌چەند واتا هاتوه، وه‌کو:-
أ- پیگه‌یشتن، دیاره ئەمەش بۆ هه‌ندئ جۆر له جۆره‌کانی میوه‌و تهره دئ، بسۆ نمونه:-

- شه‌مامه‌که زهردبووه. (گه‌یه‌وه)

(۶۱) - مەلا عەبدولکەریم مدرس، دیوانی نالی، سه‌رچاره‌ی پیتشور، ل. ۲۲۰.

- لیمۆکه زەردبووه. (گەییوه و نەشی بخوڕیت)
- کالەگەکه زەردبووه. (گەییوه و نەشی بخوڕیت)
- هەغیرەکان بە دارەکەوه زەردبوون. (گەییون و نەشی بخوڕین)
- زەردبوون، بە واتای وشکبوون و نەخۆشی و مردن دێ، نەمەش بۆ
گەلۆ دارو درەخت بەکار دێ و وشە زەرد و اتاکە ی گۆراوە بۆ مەبەستی
واتایی که بە کارهاتووہ.
- گەلۆی دارەکه زەردبووه. (وشکبووه / مردووہ)
- نازانم بۆ چی، شیناییە که مان زەردبووه؟ (نەخۆش کەوتووہ)

٤٠- بۆتە زەعفەرانی زەرد.

بە ئەندازە بەک سەیس و لاوازه خوێن لە دەم و چاویا نەماوه، هەروەها بە واتای
گۆڕینی ڕەنگی کەسەکه دێ، نەمەش لە حالتی نااساییدا دەبێت کە کەسەکه
لەناکاوا بە تۆمەتیکەوه بگیری یان ناشکرا بێ، وەکو بلیتی:-

- یەکسەر ڕەنگی بوو ه زەعفەرانی زەرد.

کەواتە ڕەنگی تینکچوو، دیارە نەمەش لەووه هاتووہ کە زەعفەرانی خۆی
زەردە، لە ڕینگە ی لیکچوو و اندنەوه ئەم ئیدیەمە لەدایکبووه.

٤١- ڕوو زەرد.

بە واتای شەرمەزاری دێ، نەمەش دەدریتە پال ئەو کەسانە ی ئیشوکاری کەم
دەکەن و لە هەلۆتستدا دلسوز نین، یاخود ئەرکەکانیان بە ڕیکویتیکی نابەنەسەر و
بە نیوہ چلی بە جییدە هیلن، یان بە فرتوفیل بەسەری دەبن، ڕوو زەردی زۆر جار لە
بواری دووعاوی نرای نینگە تیفانەدا دەبن، یان وەکو داخواری کە تووشی هەلۆتستی
وا نەبن کە ڕوو زەردی- بە واتای شەرمەزاری لە دوایی، وەکو:-

- ڕوو زەردی دنیاو قیامت بی.

- خواجه پروزهردی دنیاو قیامه تمان نه کھی.
 نالیش لهم پروهوه نه فهرموئ:-
 له خهوفی تهلعتی پوژ ههروه کو شیت^(۶۲)
 به پروزهردی ههلات و کموته کیوان
 ههروه ها جلیل کاکه وهیس به و اتایه به کاریهیناوه، که دهلی:-
 - (به زهبری خه نجر کزپه ی ساوای له بهر مه مکار هه میز لی گتیراییتسه وهو
 به پروزهردی پهوانی مالوه یان کراییتسه وه)^(۶۳).

۴۲- (پهنگ زهرد)

نهم نییدیه مه به واتای نهخوشی دی، نهمهش لهوهوه هاتروه، که مروقی ناساغ،
 پهنگی زهرد ده بیو ته پری شهوقدانهوه له ده موچارو له شیدا نامینسی، وه کو نالی
 نه فهرموئ:-

نهی خه لوهتی مورانی، بی پهنگی خود نومانی^(۶۴)
 پهنگ زهردی عاشقی به، نهک زهرد پروو شقی به
 - پهنگ زهردی عاشقی به = نهخوشی دهست عشق به
 - زهرد پروو (پروو زهرد) = شهرمهزار

۴۳- (زهردی چاو)

به واتای شتیک به بهر چاوتهوه بکرئو دهسه لاتی نهوهت نه بی که نه هیلی
 بکریت، نهمهش زورکردن و دهسه لاتی نهوه که سه ده گه یه نی که کاره که ده کات و

(۶۲) - مهلا عهبدولکه ریم مدرس، دیوانی نالی، سهراوهی پیشور، ۳۲۱۶.

(۶۳) - جلیل کاکه وهیس، ۲۰۰۰، چرکه زیندروه کان، ههولیر، چاپخانه ی وهزارهتی رزشنییری، ۳۶۳۶.

(۶۴) - مهلا عهبدولکه ریم مدرس، دیوانی نالی، سهراوهی پیشور، ۳۲۱۶.

بى دەسلاتیى بەرامبەرە كەشى دەخاتە روو، بۆ نمونە دوو فەلاح لەسەر چەن خەتێ زەوى مشتومریان بى، كەچى يەكەم بە دوو دەلتى: - وەللاھى وەللاھى، من دەيكيتم و دەبى تۆش زەردەى چاوت بى، كەواتە من زەويەكە دەكيتم، دەبى تۆش لە دوورەوہ بى دەسلاتانە سەيرى بكەى.

٤٤ - زەردەگردن.

بە واتای تروسكەگردن، ئەمەش بۆ بينىنى كەم دى، بۆ ئەو كەسانە بەكار دى كە چاويان لە دەستداوہ، بەلام ھەر ئەو تروسكەيەك دەكاو ناکا، بۆيە ئەگەر لىسى بپرسى:-

- چاوت لە چىيايە؟ لە وەلامدا ئەلتى:-
- زەردەيەك ئەكاو ناکا.

٤٥ - زەردو سوور بە واتای رەنگاوردەنگ دىت، ھەروەھا :

بە واتای منالى وردو جوان، ئەمە لە بواری وەسفکردنى خىزاندا دەبى، جارى وا ھەيە يەكيك دەمرى، خۆ ئەگەر بپرسن:- ئايا منالى ھەيە يان نا؟ ئەوا دەكرى لە وەلامدا بوتري:-

- پڕ كۆزى زەردو سوورى ھەيە.

كەواتە كۆمەلتىك منالى وردو جوانى ھەيە..

ليرەدا نەك تەنھا وشەى زەرد بۆ واتای دى بەكارھاتووہ، بەلكو وشەى (سوور)يش و اتاكەى خۆى لە دەست داوہو واتايەكى كە ئەگەيەنى.

٤٦- زهرده زيره ليدان (٦٥)

به واتاي گريانيکي بي وچان، له نهغامي سازاريکي زور، نه مەش له بواري دووعاو نزادا دي که له منال بکري، وه کو:-
- دهک زهرده زيره ليتدا.

٤٧- زهرده ههنگه را.

نەم ئيديه مە به واتاي رەنگ تينکچوون دي، نه مەش له بواري شفرمکردن و ترساندن و خو شيدا بهرجهسته ده بن.

٤٨- دهمه زهره کردن.

نەم ئيديه مە بهم واتايانه به کارهاتوه:-
أ- تيرکردنه وه، نه مەش پتر بۆ نه وه که رهستانه به کار دي، که ده ميان هه يه و بۆ شت برين به کار ده برين، وه کو: (چه قۆ، سیکارد، داس، داسولکه و نه و جۆره که رهستانه، بۆ نمونه دهوتری:-
- بهر له وهی دهسکه نيه دره وکردن ده بن داسه کان دهمه زهره که ينه وه.
- خه نجهري ده بان، دهمه زهره کردنی بۆ چيهه؟
ب- به واتاي نو تکردنه وه دي.
نه مەش به که سيک ده گوتري که ده ستي به خو يا بهيني و خو ي بۆ مه به ستيکي ديار يکرا و ناماده بکات و سه رله نو ي بۆ تيه له چيته وه. نه و کاته ده ليتي:-
- خو ي بۆ دهمه زهره کردوه.

(٦٥) - زهرده زيره، گهرچي ميروويه كيش هه يه بهم ناره، چزوي هه يه و پتوه نه دات، پتوه دانه كه ش زور به

نازاره، ده كوي په يوه ندي له نتيوان نيشي نه م ميرووه و گريانه كه دا هه بن، به لام له ئيديومه كه دا

مه به ست له ناوي ميرووه كه نيه، نه گينا نه و کاته ده يتته ناويکي ليتکدراو.

٤٩- تفى زەرد كردن.

به واتای رِق و كینه وه كۆر له مۆنویه دا هاتووه:-
(ئەوهی رۆژی دهیان جار تفى زەردی لێده كۆر)^(٦٦)

٥٠- په رۆ زەرد كردن.

له ناوچهی هەولێر به واتای په رۆی رۆو سپیتی دئ، ئەمەش له بوارى دووعا كۆردنى نینگه تیفانه دا ده بۆ مۆنوه نه گەر، هیواى نه وه بخوازی كه كچه شوو نه كاو بمینتته وه پیتی ده لێن (په رۆك زەرد نه كهی ههروه ها به واتای خو پيسكردن له ترساندا دئ.

٥١- كفن زەرد كردن.

به واتای ماوه یه كى زۆرى به سه ردا تپه رپوه، بۆ مۆنوه پاش مردنى كه سێك، براهه كى یان ئەندامێك له ئەندامانى خێزانە كهی، داواى به شه مافی خۆى ده كات، له و كاته دا پیتی بو ترئ:- (هینشتا كفنى زەرد نه كۆردوه)، وا ئیوه كه وتوونه ته مرخ خۆشكردن له میراته كهی!)، كه واته هینشتا زووه و ناشیرینه داواى شتیكى وا ده كهن.

٥٢- شین شین كردن.

به واتای تازئو شیوه و گریانی به كۆل دئ، وه كو له مۆنوانه دا به ده رده كهوئ:-
- شین و شایی به ده سته وایی^(٦٧).

(٦٦) - جه لیل كا كه وه یس، ٦٤.

- له سهیری خهسته خانهدی عیشتق تهوی سهوزهی کهوا شینه (۶۸).
- له سهر هدر خهسته دئی یا خویندنی یاسینه، یاشینه.

۵۳- شین و پورپوکردن.

به واتای شیوهن و گریانی به کولو دهنگ بهرزکردنوه، به مهبهستی ههوالنگه یاندنی بئ نارامیی دهروون، سهبارت به رووداوتک دئی، چ کهسی بی چ گشتی. نه مهش زیاتر بو رووداوی دلتهزین و مهرگی شازیزان و زیانی گهوره پروو ده دات.

- له کزلانه کهی نهوسهر، شین و پورپویه که نهوسهری دیار نییه!

۵۴- سهرت شینکهی.

به واتای کۆستت کهوئی و مردووت لی بمری، ثم ئیدیهمه له سواری داخوازیکردنی ناخوشی بو بهرامبهر به کارده هیتری، ده شبی به نه ری به کاربهیتری، وه کو:- (سهرت شین نه کهی)، له به کارهیناندا تهنها بو منال، چ کور بی یان کچ، به کاردی، به لام بو گهوره، به زوری بو مینه به کاردی، زور به ده گهن به پیار نهوتری (ههی سهرت شینکهی).

۵۵- قاپ شین.

به واتای حولولوی و بی که لک، نه مهش واتایه کی نیگه تیفانه له خویدا کۆده کاتهوه و ده دریتته پال نیرو می و بو که مکردنه وهی بهرامبهر به کاردی.

(۶۷) - پهندی کوردی.

(۶۸) - مالا عهبدولکه ریم مدرس، ۱۹۸۴، دیوانی مه حوی، ۲۸۳۷.

٥٦- شینه دەمارىكى ههیه، شینه دەمارىكى تێدايه.

كهواته جوړه ههزو ناره زوويه كى ههیه، ئەم ئیدیه مه له بواری ههزو بیرو لایهنگیری كردندا به كاردی، زۆر جار بۆ سهلماندنێ تۆمهتێكى دیاریكراو دهبی، وهكو:-

- فلان كەس سەر بە فلانە لایەنە.

- نه خێر وا نییه.

- ئەوهی من بزایم، شینه دەمارىكى تێدايه، ئەتۆش هەر بلێ وا نییه.

٥٧- بنیشتە شینهی سهرزاران.

له ناوچهی ههولێر ئەم ئیدیه مه به واتای (زۆر باس دهكړی) دى، ئەهه مهش بهرامبەر به ئیدیه می (بنیشتە خوشتە)یه، واتای ئیدیه مه كه بۆ ئەو كهسانه به كاردەهێنری، كه له ئەنجامی كرده وهیه كهوه، ئیدی ناوی ده كهوتیه ناوانه وه، له هه موو كۆرۆ كۆبون وهیه كدا باسی ده كهن، دیاره ئەم باسكردنانهش بهو شیوهیه کاریگه ریی نیگه تیفانهی له سه ر كه سیتی و ژیان و پله و پایه ی ئەو كه سه ده بی.

٥٨- كه پره شینهی جووله كه.

ئهمه له جهژنیكى جووله كه كانه وه وه رگه راوه، به لام كورد ئەمه ی به واتای ئەو باران بارینه ناوه ختهیه كه له مانگیكى هاوینی سالددا دهباری، وه هاش باوه كه پیرو پیژیژنان له م دیاردهیه وه ئیدی بیر له زستان ده كه نه وه وه خه ریکى ته قه تکردنی كه ره سه كانی زستان ده بن، به مه به سستی به رگه ریکردن له سه رماو سۆله ی زستان.

٥٩- شین هه لگه را.

به واتای رهنگی كه سه كه یان شته كه تێكچوو و گۆرا.

٦٠- شین و مۆر هه لگه راوه / شین و مۆر بۆته وه.

به واتای په نگی که سه که یان شته که تیکچوو و گۆرا، نه مهش نه دریته پال نهو که سانه ی زوو هه لگه چن، یان زۆر هه لگه چن، خۆ نه گهر به را دده یه کی بی شه ندازه تووره بی نهو نهو کاته نهو ئیدیه مه پر به پیستی خۆیه تی پی بی بلئی: - (نه وه بۆ واخۆت شین و مۆر کردۆته وه؟)، نهو لیژده دا به واتای (خۆت تووره کردوه) دئ.

٦١- پینه ی شینی ناوشان.

به واتای په له ی شووره یی، نه مهش بهو که سانه نهوتری که کاری ئاپروویه رانهو پر له شهرمه زاری نه بجام نه دهن، جا بهو که سانه نهوتری (بوونه ته پینه ی شینی سهرشان)، که واته وه کو نهو په پۆر شینه وایه که ده کریته پینه و به ناو شاندا ده دوریته وه، نهو کاته نهو پینه یه به حوکمی شوینه که یی په نگی که ی له دوره وه و له ناو خه لکیدا دیارده بی، که واته کاره که ی دیارو ئاشکراو شهرمه زاریه، وه کو له م نمونه یه دا هاتوه:-

- جارێکی تر خۆی به گورگان خواردوو نادات و پینه شینکه ی ناو شانیشی هه ردا ده مائیت. (٦٩)

٦٢- قوتووی شین.

به واتای جوان و سهر مۆر دئ وه کو له م نمونه یه دا هاتوه:-
ده مه که ت هه نگی ی له قوتووی شیندا (٧٠)

ناردمه خوازیتنی لیم چون به قیندا

(٦٩) جه لیل کاکه ویس / سه رچاره ی پیشوو لا ٧٢٧

(٧٠) فۆلکلۆری کوردی.

٦٣- ڕوو سوور.

بهواتای سەر بهرزو به شهرف دئ، ئەم ئیدیه مه بهزۆری ئەدریته پال ئافرهت و زۆر کهم ئەدریته پال پیاو، کهچی مهحوی ئەلی:-

لاله ڕوخسارم لەسایه ئهشکی خوینی ڕهنگهوه (٧١)

چونکه ڕوو سوورم لەقایی عهین و شین قاف و تئ

٦٤- په‌رۆی ڕوو سووری.

بهواتای په‌رۆی شهوی بووکی ئی دئ که له کۆمه‌لی کورده‌واریدا مایه و نیشانه‌ی سه‌ره‌ری و شه‌ره‌فی بووکه‌که‌و کهس و کارو خیزانه‌که‌یه‌تی.

٦٥- چاوی سوور بووه.

ئەم ئیدیه مه بهواتای (شه‌ر له‌چاوی ده‌بارئ) دئو حه‌زی به‌که‌تن کردنه‌و له‌وانه‌یه خوین به‌ر چاوی گرتبئ، که‌واته ئه‌یه‌وئ یه‌کئ بکوژئ، جاری واش هه‌یه بۆ که‌سیک به‌کار ده‌هینئ که‌ پاره‌و مائی دنیا هاری کردبئ و پئی ده‌لین (پاره‌ چاوی سوور کردوه). که‌واته بوغرا بووه.

٦٦- سوور کردن.

بهواتای شایی کردن دئ به‌ تابه‌تی له‌ناوچه‌ی خانه‌قین و ئه‌وانه‌ی به‌ دیسالیکتی لوپ قسه‌ده‌که‌ن.

٦٧- سوور کردنه‌وه.

أ- ئەم ئیدیه مه به واتای پێگه‌یشتنی خواردن له‌ ڕیگای هه‌لقه‌چاندنی له‌ناو ڕۆندا، لێره‌دا ره‌نگ وای کردوه (کردن) بباته‌ ناو بوا‌ری چیشته‌ لیئانه‌وه سوور

(٧١) مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم مه‌درسه‌ دیوانی مه‌حوی ٣٢٣٦.

کردنه و هوش بۆ هه موو جوړه خوار د نيك نيبه، به لكو به شيكي تاييه ت ده گرتتوه
بۆ نمونه:-

گۆشت / ته ماته / پياز / په تاته / كوله كه / هتد

ب- به واتای به خیتو كردن و تیاخه رچكردن دئ- بۆ نمونه نه گهر پیاوێك له منالتيكي
ب- بباوك تووره ببی، دايكي مناله كه نه گهر هاته وه لام و ووتی (بۆ لیبی تووره
نه بی، خۆ سوورت نه كردۆته وه!)
كه واته خۆ تۆ هيج نهركينيكي به خیتو كردنی نهو مندالته له نه ستۆ نه گرتوه،
به چ مافيك لیبی تووره ده بی؟!

٦٨- كه وا سووری بهر له شكر.

بهو كه سه ده گوتری كه خوی له هه موو شتيكه ه لفقورتيني و بيهوی خوی بكاته
خاوه نی. دياره نهوانه ی نه م كاره ده كهن زۆر خویان ده به نه پيشه وه ده يانه وی له
هه موو مه نجه لیکدا كه وچك بن.

٦٩- سوور هه لگه را.

به واتای شهرم كردن دئ. به تاييه تی لهو بواری ژينگانه دا كه ده بنه هوی نه وه ی
مرۆف شهرم داييگري.

٧٠- دهستی به خوین سووره.

كه واته تاوانبارو پياو كوژه. نه مهش ده درتته پال نهو كه سانه ی كه چ به شيوه ی
راسته و خۆ يان ناراسته و خۆ ده بنه هوی كوشتنی مرۆفی بی تاوان.

٧١- سووره.

به واتای شيوعييه نه مهش له رهنگی نالای حزه كه وه هاتوه كه سووره وه كو
ده لی: (فلان كهس سه ر به سووره كانه).

٧٢- سوور داگیرساوه.

بهواتای که شهنگه و تایه کی بهرزی ههیه. ئەمهش له بواری نهخۆشیدا بهکار دیت.

٧٣- سوورانهی وهگرته.

سوورانە وەرگرتن. بهو پارهو ماله دهگوتری، که یه کیك له کهس و کاری بوو که له کاتی گواستنهوی بوو کی کدا، خۆی دهکاته خوله پیزه و ناهیلی بوو که که بکهو یته ریو ده بیته بهر هه ئستکارو دهست ئەداته چک، یان دار، یان چه قۆ تاشتی پاره نهخه نه قوله مشتیه، یان په یمانی دهسی جلی نه ده نی، ریگا نادات بوو که که له مال بچیته دهره وه. جا نه و شته ی که وهری ده گری پیسی ده گوتری سوورانە، به کرداره کهش نه گوتری (سوورانە وەرگرتن). ههتا ئەم سالانه ی دوايش له ناو کۆمهلی کورده واریدا ئەم دهستوره باو بووه. بۆ ئەوهی به مالی زاوا بوتری ئەم نافرته کهسی ههیه و پارێزگاری و پشتگیری دهکات.

٧٤- په رۆ سوور کردن.

بهواتای شوو کردنه چونکه شهوی بوو کی نی په رۆ سوور ده بیته و ده بیته هاسه ری که سیک.

٧٥- سوورو سپی.

ئەم يديه مه بهواتاي جوان به كار دئ بۆ نمونه نه گهر بليسي (منالتيكي قهلهوي سوورو سپي به باوه شهوه بو). ئەوا ليته دا سووروسپي بهواتاي (جوان) هاتوو و ههردوو ووشه كانى رهنگ (سوور-سپي) واتاكانى خويان له دهس داوه و كۆي واتاي ريزبوونه كه يان بۆته ئەنجامى له دايك بوونى واتايه كى نوئ كە (جوان) ييه.

٧٦- سهوز.

بهواتاي يه كيتي نيشتماني كوردستان دئ، بۆ نمونه كه ده لئي (دهنگ بده به سهوز) بهواتاي دهنگ به و حزيه بده.

٧٧- دهستي سهوز دهبي.

بهواتاي پيروژ دهبي، ئەمەش له وهه هاتوو كه رهنگى سهوز هى سهيده و ئەوانيش شالئى سهوز ده به ستن، سهيده كانيش نه وهى پيغه مبهرن و پيروژن. كه واته دهستي دهبيته سهيد، كه خۆي پيروژه، ئەم ئيديه مهش له و بواره دا به كار دئ كه يه كيك دژايه تي يه كيكى خراب دهكات، يان له ناوى دهبا ئەوا ئەوكاته پيى ده گوتري: (برو ابكه، دهستت سهوز ئەبي) كه واته له بهر پيروژى كاره كهت دهستيشت پيروژ دهبي.

٧٨- سنووقى سهوز.

بهواتاي گورستان دئ، كورد ده لئى:
(٧٢)
سنووقى سهوزى هه مهنى

تيايه تي پيرو جوانى

٧٩- **جەبە سەوزەكەى قووت داوھ.** (٧٢) (٧٣)

كەواتە بۆتە بەعسى و لەپىزى ئەواندا كاردەكات، چونكە ئالای حزیبەكەیان سەوزە.

٨٠- **سەوز هەنگەراوھ.**

كەواتە بە جۆرىك نەخۆشەكە پەنگى تىك چووھ مەترسى لى دەكرى، لىرەدا مەبەستى نەخۆشییەكى تەواو دەگەيەنى.

٨١- **فلس لە گىرفانىا سەوزەلە خانمىتى.**

كەواتە خاوەنى يەك فلسىك نىبەو گىرفانى بەتالە، ئەمانەش بەو كەسە دەس كورت و ھەزارانە دەگوترى كەھىچ شك نابەن و لەسە رساجى عەلین.

٨٢- **بەسەوزى خوراوھ.**

كەواتە پىتەشەوخت خوراوھ، ئەمەش بۆ ئەو پارەو پەرولە بەكار دى كە تاوھكو دەگەنە دەستى خاوەنەكەى ئەوا ئەو تەواویشى كردووھ بەپشت نەستوورى بەو پارەيەوھ دەستى كردۆتە خەرجكردنى و قەرز كردن، كە پارەكەى ھاتە دەست خىرى لى نابىنى و بەكسەر دابەشى دەكات.

٨٣- **شائى سەوزى بەستووھ، كەشىدەى سەوزى بەستووھ.**

كەواتە ئەو كەسە سەیدە.

۸۴- سهر مۆر.

ئەم ئىدىيە مە بەواتاي بەكار نەھاتوو و دەسكارى نەكراو دى، ئەمەش لەووە هاتووە كە ئەو قوتى و شووشەو تەنەكەو بەرمیلانەى شتيان تىدابوو، كۆمپانیاكە، يان مېرى، مۆرىكيان لەسەرى ئەدا، بۆ ئەوێ دەسكارى نەكراو و فرت و فىلى تيا نەكراو، ئەگەر ئەو مۆرەى پىو نەمايە، ئەوا دەزانرا كە كەرستەكە جۆرە تەلەكەبازىيەكى لى كراو، بۆ نمونە، پركراو تەو، يان هى كۆمپانیا سەرەكىيەكە نىيە.

ئەم بەكار هينانەش واى كردوو، مۆر واتاكەى بگۆرۆو بەواتاي نوو و بەكار نەھاتوو بەكار بەردریت، لە بواری كەشدا دى و واتاي دەسكارى نەكراو دەگەيەنى. بۆ نمونە وەكو سيفەتیک بەریتە پال نافرەت ئەو كاتە بەواتاي ئەو دى كە (هیشتا هەر كچە).

۸۵- دەرگاكت مۆر كراو، دەرگای ماله كەت مۆر كراو.

كەواتە دا بچرۆو نەكراو، ئەم داخستەش داخستىكى ئاسايى نىيە، بەلكو كارى پۆليس و سەربازو ئاسايشە، ئەمەش بەمەبەستى دەسبەسەرا گرتنى خانوو كەل و پەلى ئەو ناو مالو ئەو شوینە دى، ديارە گەلى هۆكارى جياھەن كە دەبنە هۆى (مال مۆر كردن). لەوانە خراپەكارى/دزى كردن/ تاوانى گەورە/نەيارى. ئەمانەش وا دەكەن كە حوكمەت قفلێ لە دەرگای ئەو شوینە بەداتو مۆرىكى تايبەتیشى پىو بنى، بۆ ئەوێ نیشانەى بكات، نەكا بەدزىيەو بەكریتەو و شت و مەكەكانى لى دەر بەهینرین: زۆر جاریش لە ئەنجامى كیشەى پاميارىيەو، مېرى ئەم كارە دژ بەمالو مولكى نەيارانى دەكات.

٨٦-دمۆرهیه.

کهواته خێری به نهوچهوانهوه نییه، ئەم دمۆرهیه دهدریته پال ئەو کهسانه ی که غهړن و روو له هەر شوینیک بکهن، یان دەس بدەنه هەر کاریکهوه، نهک هەر سهڕناکهون، به لکو زیانیش ئەگهیهنن، بهوکهسانه دهگوتری (دمۆره).

٨٧-مۆر هه لگه پرا.

بهواتای له نهجمای نهخۆشی یان رووداوێکهوه پهنگی گۆپراوه، بهلام که ده لئیس (مۆر هه لگه پراوه). ئەوا بهواتای نهخۆشی و تیکچوون دئ، دیاره ده بئ په چاوی ژینگه ی ناخاوتنه کهش بکری.

٨٨-شین و مۆر هه لگه پرا.

بۆ روونکردنه وه ی واتاکه ی بروانه ژ (٦٠)

٨٩-مۆرکه مۆرکیتی.

بهواتای (مامه حه مه یکردن). ئەمهش بهو کهسانه دهگوتری که خۆیان زۆر ده به نه پێشه وه و کلکه له قئ ده کهن، دیاره نهجمای ئەو کارهش پاک نییه چونکه که سیتییه که ی خۆی له دهس نه دات و له پیناوی نیازی تایبه تیشدا ئەو کاره دهکا. گه رچی ژیان هه نده ناهینئ له پیناویدا ئەو سیفه تهت پئ بدرئ.

٩٠-ماش و برنج.

بهواتای نیوه ی سپی و نیوه ی رهش، بهو کهسانه دهگوتری که سه ریان سپی بووه و نیشانه ی پیری سه ری لی هه لداون.

۹۱- خاکی.

بهواتای مرۆڤین که سهر له شت دهرنه کات و لهو بواره‌ی که مه‌به‌سته، هه‌ژارو بێ زانیاری و کۆله‌له‌وارو ده‌سه پارچه‌بێ، هه‌روه‌ها به‌واتای مرۆڤی ساده دیت، له فرت و فیل و ته‌له‌که بازیه‌وه‌دوو‌ره‌و له‌سهر رووی خۆیه‌تی، ئهم سیفه‌ته دوولایه‌نیه، ده‌کرێ بۆ مه‌به‌ستی گێلی به‌کار به‌یترین، ده‌شکرێ به‌مه‌به‌ستی که‌سیکی بێ ملامه‌ت بێت وه‌که: -تۆ بۆ نه‌وه‌نه خاکییت؟. به‌واتای (ساکارو نه‌زان) دێ.

۹۲- پرته‌قالبی.

بۆ ئهم واتایانه به‌کار دێ:-

أ- له سهر يه‌ك راجیگیر نابێ و زوو ده‌یگۆڕێ و هاو سه‌نگی نییه. وه‌کو (فلان که‌س ته‌بیعه‌تی پرته‌قالبیه) که‌واته هه‌رکاته‌و به‌جۆرێکه. ب- به‌واتای، نه‌زان و ناشارستانی دێ، ئهمه‌ش له بواری چیژ وهر گرتن له شت و نه‌ته‌کیته‌ی جل و به‌رگ له‌به‌ر کردن و دروستکردنی هارمۆنییه‌ت و گونجاندنی ره‌نگه‌کاندا به‌ده‌ر ده‌که‌وێ. هه‌ر ئهمه‌ش وای کردوو به‌و که‌سه‌ی جلی ره‌نگاو ره‌نگی نه‌گونجاو له‌به‌ر بکا پیتی بوترێ: (زه‌وقی پرته‌قالبیه).

۹۳- کشمیشی.

ئهم ئیدیه‌مه له رووی واتاییه‌وه، هه‌مان واتاکانی ژ (۹۳-أ-ب) وه‌رده‌گرێ و له‌گه‌ڵ پرته‌قالبیه‌که‌دا، يه‌ك ده‌گره‌وه.

۹۴- که‌ری دیز.

ئهم ئیدیه‌مه به‌واتای خرس و لامل دیت، ده‌دریته‌ پال ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ گوی بۆ قسه‌ی که‌س شل ناکه‌ن و خۆشیا‌ن سهر له‌هیچ شتی ده‌رناکه‌ن.

۹۵-دہمی سوور کردہوہ.

بهواتای نارایشتی کردوہ، چونکہ مہرج نیبہ رہنگہ کہ سووربئی، لہوانہیہ رہنگیکی کہی بہ کار ہینابی.

۹۶-بئی رہنگ.

بهواتای نہخوشی و بئی توانا، وہ کو:-

-لہبہر چاوم بئی رہنگ دیاری.

۹۷-نہبلہق بوون.

لہبنہرہتدا نہبلہق بهواتای بہلہک دئی، کہواتہ رہش و سپی یان ہەر رہنگیک کہ پہلہ پہلہ رہشی تیدا بئی، بہلام کہ وہ کو ئیدیہم کاردہکات نہوا نہم واتایانہ دہبہخشی:-

ا-زہق.-/چاوهکانی نہبلہق، لہمؤلہق وہستاون.

ب-دہریوقین-/خہریک بوو چاوی نہبلہق بئی.

۹۸-رہنگ دانہوہ.

ووشہی رہنگ بہشداری لہ پیکہینانی نہم ئیدیہمہدا دہکات، بهواتای:-

ا-کارتیکردن و بہرچاو کہوتنی لہ بواریکدا (انعکاس) وہ کو:-

-دیاردہی لیدان رہنگدانہوہی خرابی لہسہر کہسیتی دہبئی.

ب-بهواتای کال بوونہوہ دئی وہ کو:-

-کراسہ کہ یہ کجار لہئاو ہہلکیشہ، بارہنگ نہداتہوہ.

۹۹- نارهقهی رهش و سپی دهرداوه. (گردووه)

نارهقهی رهش و شینی دهرداوه. (گردووه)

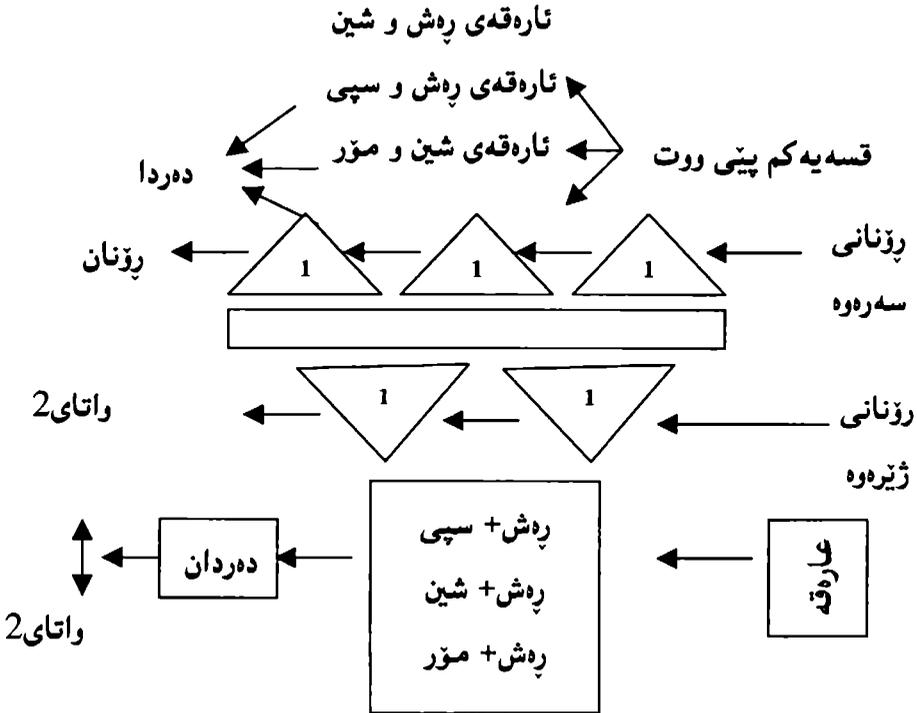
نارهقهی شین و مؤری دهرداوه. (گردووه)

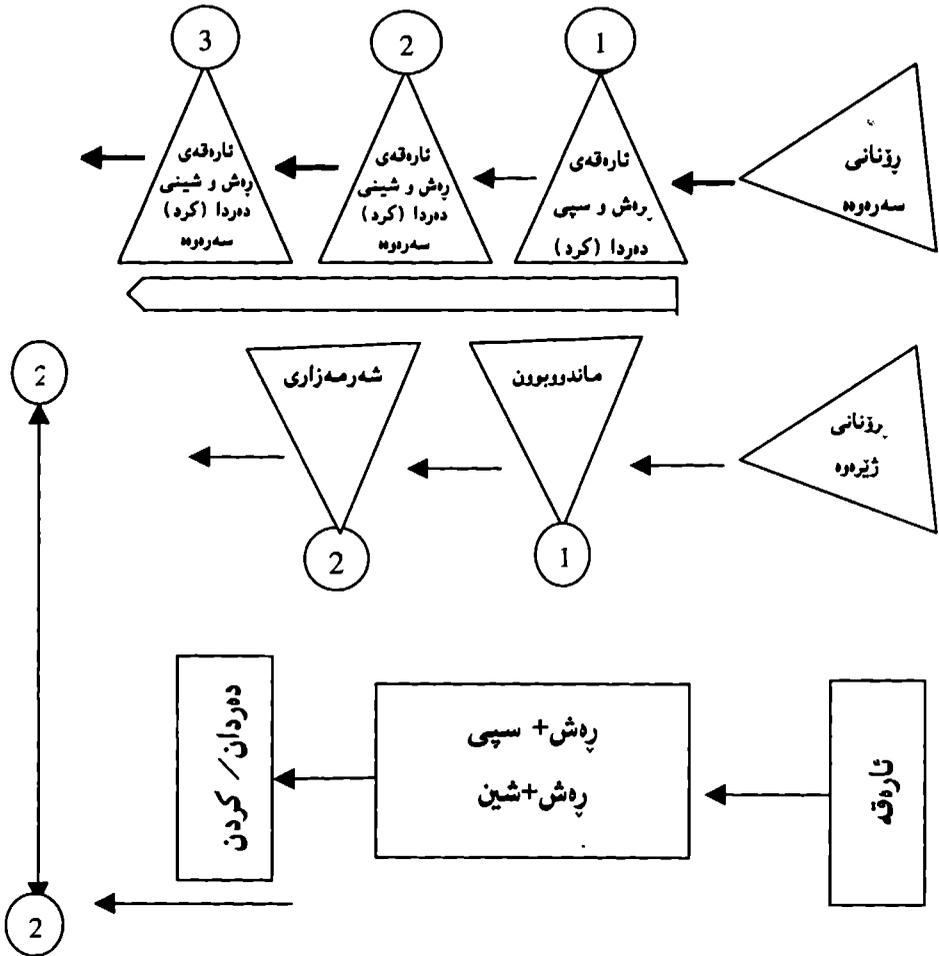
أ- نهم سنی ئیدیه مه بیهك واتا دین نهویش، ماندوو بوونیتیکی بی مدهترهفه. كهواته له پادهبهدهر ماندوو بووه، پهنگی نارهقه دهردانهكهی سروشتی نییهو لهبهر ماندوو بوون گؤراه.

- نهوه نه ئهسپهكهی تاودابوو، نارهقهی شین و مؤری دهردابوو.

كهواته نهوهنه ماندوو كراهه لهوانهیه بیسی.

ب- ههندی جاریش بۆ مهبهستی زۆر شهرمهزاری دی:-





١٠٠- چاو سوور کردنهوه.

بهواتای خو تووره کردن و ههپهشه کردن و ترساندن دى. دياره سوور پهنگيكي مهترسیداره، چاويش كه سوور بووهوه تووره بوون دهگهينه، تووره بوونيش بوى ههيه كارهساتى دلتهزینی لى بکهوئتهوه، كه چى ئەم ههموو واتایانه تاونتهوهوه له واتای ژیرهوهدها دهركهون، وهكو دهلی:-

-بهچاو سوورکردنهوهیهك دهرم پەراند

-چاوم لی سوور مهكهرهوه.

۱۰۱-خوم شیوان.

واتای ناژاوهو کارهساتی زۆر دهگهیهنی. نه مهش له بواری بهسههاتی ناخۆش و پرووداوی گهورهو تیاچوونی گیانیدا بهکاردی، ههروهها بۆ قهرهبالغیهکی بێ سهرو بهرو ناریک دی، کهکس بهکس نهبیو سهرو سیمای ناژاوهی پتوه دیاریت.

-نهوه شایبی بوو یان خۆم شیوان بوو؟

-دهنگ و باسی ناوایی چیه؟-کوره خۆم شیوانیکه نهوپهپی دیار نهبی.

۱۰۲-ددان لهیهك سپی بوونهوه/دهم لهیهك سپی بوونهوه.

شهرم نهکردن-دیاره سپی واتای پۆزهتیفی نهبهخسه، خۆ نهگهر ددان سپی بی، نهوا جوانی

به خسهو بهشیکه له پاک و ته میزی مرۆف.

بهلام که دهبنه ئیدیهم، لهم بارهدا واتای پۆزهتیفانه نهبهخشن و له واتاکانی خۆیان دوور دهکونهوهو بههیچ شتوهیهك ناچنهوهسهرو واتا بنجیهکانیان، لیرهدا بهواتای شهرم نهکردن لهیهکدی دیت، نه مهش له نهنجامی زۆر ووتن بهیهک و ریز نهگرتن لهو ووتانه.

زۆر ووتنی بێ ریز گرتیش، دهچیتته ناو بواری شهرم نهکردن لهیهکدی و بگهه دهگاته پلهی زمان درێژیش، لهناو کوردا شهرم کردن له گهوره، به سیفهتیکی باش له قهلام نهدری، شهرمکردنیک که ریزگرتن سنووری بیت، نهک له نهنجامی نهخۆشیی دهروونییهوهی، زۆر جار هم ئیدیهمه لهنیوان ژن و میردا بهکار دی، لهکاتیکیدا نهگهر زۆر لهگهلهیهک بلین، نهو بلنی سیرو هم بلنی پیاز، لهم بارهدا بهو

ژن و مێردە دەگوترى (دەمیان لەیەك سىپى بۆتەوه/دەدانیان لەیەك سىپى بۆتەوه).
كەواتە شەرمیان لەیەك شكاوە و حیساب بۆ ریزگرتنى یەكترى ناكەن.

۱۰۳-رەش بوون.

بەواتای لەبەر چاوە كەوتن دى، زۆر جار لەبوارى دووعاوە نوشتە كردندا بە كاردى
و هەكو (دووعایەكى بۆ بكە، لەبەر چاوى رەش بى). هەر و هە لە ئەنجامى كارىكى
نابەجیوه، دەكرى كەسێك كەسێكى لەبەر چاوە بكەوێ و خۆشەویستى و ریزی، پێشترى
لەلا نەمىنى، بۆیە دەلێ: - (لەبەر ئەتواری، لەبەر چاوم رەش بووه.)

۱۰۴-رەشكوژى.

بەواتای بەبى ناگایى خەلك كوشتن، دەس نەپاراستن لە كوشتن، ئەمەش بۆ
كەسانى تاوانبارى گەورە و دەسەلاتدارى دكتاتور، كە لە پیناوى خۆیدا، دەس
نەپارێزێ و ئەوهى بەر دەس بكەوێ لەناوى بدات، ئەمەش سىفەتێكى نینگەتێفانەیه
رەشكوژى دالدهى كى داوه؟

۱۰۵-رەشه خیزان.

مالو منالى زۆرو بى سەرو بەر، ئەمەش بەو خیزانانە دەگوترى كە ژمارەیان
زۆربى بەمەر جىك كەس ناگای لەوى دى نەبى و گەورەیه كیان نەبى، كە
سەرپەرشتیان بكات و هەر یەكەیان بەلای خۆیدا راپیكێشى، بە ئەندازەیهك بى
سەرو بەرى پێوه دیار بى، كە شەرو تاژاوهشیان تى بكەوێ.
- خوا رەشه خیزانى وا بەكەس نەدات.

۱۰۶-رەنگ و روو.

بەواتای خوئق دئ، ئەمەش لەبوارى پەيوەندى نىوان مرۆڤدا بەکار دئ، جا ئەو پەيوەندىيە باش بئ، يان خراب بئ بۆ نمونە :-
- پەنگ و پروى لەگەلما خۆشبوو
- پەنگ و پروى لەگەلما خۆش نەبوو.

١٠٧- پۆپە سوورکردن.

بەمەبەستى هيلکە کردن دئ، ئەمەش بۆ پەرەول بەکار دئ، خۆ ئەگەر مريشک پۆپەى سوور هەلگەراو خوینی تئ زا، ئەوا نيشانەى ئەو پەيوەندىيە کە دەکەوتتە هيلکە کردن، بۆيە دەلئین :-
مريشکە کە پۆپەى سوور کردوو. (مريشکە کە کاتى هيلکە کردنى هاتوو)

١٠٨- دوو کەلە شينکە لەبن کردن.

بەواتای کوشتن دئ، دياره فيشه کى چەكى جاران، بەلای چەخماخچييه کان، بە دەس دادەگيرايه وه، ئەو داگرتنەوانەش لەسەر بناغەى زانستى نەبوونە، بۆيە لەکاتى تەقاندنى فيشه کيک کە کارخانە نەبووبئ، دەبوو چەق و دووکەلئ شين، ئەمەش چۆتە ناو ئيدىيە مەوه، هەرکە سيکيش دووکەلئ شينى لەبن هەنگل بکرايه، بەواتای کوشتنى دەهات، وه کو لەم نمونەيه دا دەرئەکەوئ :-
- بەسەرى برايه تيمان، دووکەلە شينکەى لەبنکرد!

١٠٩- دەست سپى کردن.

بەواتای پارەدان دئ، يە کيک لە نازناو کانى پارە، پولى سپى بوو، تەنانەت لەپەنديشا هاتوو کە دەلئ. (پولى سپى، بۆ پۆزى پەش)، ئەم ئيدىيە مە بەم شيوەيه بەکار هاتوو :-
- کە بەخۆتار، دەسمان سپيکە.

۱۱۰- دەنووك سوور.

بە ئافرەتێك دەگوترى، كە زۆر بێ شەرم و شكۆبێ و پەوشتی نزم بێ.

۱۱۱- دەم زەرد بوون.

ماندوو بوون، لەئەنجامى زۆر گوتن و سەرزەنشتى كردنى كە سێكدای، گوی
رایه‌لى ئامۆژگارییه‌كان نه‌كات وه‌كو:-
-دەم زەرد بوو له‌گه‌لێاو، به‌قسه‌ى نه‌كردم.

۱۱۲- رهنگی هیناو هه‌زار رهنگی برد.

به‌واتای ترسا، یان شەرمی کرد، لەئەنجامی ئەم کارانه‌شدا تێك چوو.

پاشكۆى ژماره يهك فهروهنگى ووشهكانى رهنگ

=	بۆز/بۆر/رهش و سپى/ماش و برنج.	=	تهشم	-
=	بۆز كردنهوه/بۆر كردنهوه	=	تهشم كردنهوه	-
=	به رهنگى تهشم	=	تهشمى	-
=	په مەبى تير	=	ته مپەرى	-
				-ب-
=	رهش و سپى	=	بام، بازگ	-
=	بازگ نهبلهق	=	بازووى، بازگى	-
=	رهشه با	=	بارهش	-
=	ناوى سهگه	=	بازه	-
=	شتى بازوو	=	بازهله	-
=	نهخۆشيبهكى گرانه.	=	باسۆر	-
=	چه كدارانى مـيرى. (به نينزيباتى عهسكه ريش) ده گوترا.	=	بالباز	-
=	به رهنگى باينجان/مۆرئىكى تاريك.	=	باينجانى	-
=	ته ماته	=	باينجانه سووره	-
=	باينجانى رهش	=	باينجانه سياهه	-
=	به رهنگى وه نه وشه	=	به نه وشەبى	-
=	خۆله ميشى	=	بۆر	-

ئامال بۆر =	بۆر باو -
سپى وه كو كوتالى بلورى =	بلورى -
رهشى ئامال بۆر =	بۆر چىل -
ناوى گيايه =	به سۆره -
بزنه بۆرى ههمس/رهشى ئامال سپى =	بۆرمس -
ئهسپى خالّ خالّ رهش و سپى، (ئهسپه بۆره) =	بۆره -
قهله باجكه =	بۆرينه -
سواری ئهسپى بۆره (وه كو ئىدىهم دى بهواتای نهناسراو) =	بۆره سوار -
دهمه قال/چهنه چهن =	بۆره بنار -
پياوى نهناسراو/پياوى گز گل =	بۆره پياو -
ناوى بالندهيه كى بچووكه =	بۆره زهلام -
گيايه كى كىويه/سور ده كرىته وه ده خورئ =	بۆره جبه -
ئامال بۆر =	بۆره قانى -
سپى وه كو بهفر (ك-س) =	بۆره قنه -
بالندهيه كى بۆره/ناوى خواردينىكه =	بهرفين -
ناوى تيرهيه كى كورده/ئامال بۆر =	بۆزهك -
سه بارهت به بۆر =	بۆره كى -
به لهك =	بۆرى -
شىنى ئامال سپى، (مووى سهرو ريشى ماش و برنج) =	برشانى -
شىنى ئامال سپى =	بۆز -
	بۆزه -

ناشرين/خراب	=	به د رهنگ	-
چاره رهش (خراب) بئ شانس	=	بهخت رهش	-
ئو بهردهی نويسزى له سهر ده كرى (توربهى شيعه كان)	=	بهرده مؤر	-
سيسار كه سووردهى ناو مال	=	بهر سوركه	-
رهنگى سوورى تهلخ	=	بهرقم	-
سپى نامال زهره	=	بزنه كهژ	-
رهنگاو رهنگ	=	بهلهك پړوئين	-
سه بارهت به بهلهك (نه خوشى پيست) (بهاق)	=	بهلهكى	-
رهنگكرون	=	بهلهك بردن	-
گيوژه زهرده	=	بلچه زهرده	-
گيوژه سوژه	=	بلچه سوژه	-
رهنگ	=	بيز	-
گهغه رهش	=	بيزى رهش	-
رهنگ و روو ناخوش	=	بيماو	-
بزنى گوى شورى ناوچهوان سپى (قهش)	=	بهله رهش بهش	-
مهري گوى شورى سپى خال رهش.	=	بهله سهر بهلهك	-
مهري گوى شور/لهشى بهلهكه و ملي كه وهيه	=	بهله سهر شينبه	-
		لهك	
بزنى گوى قوت و سهر سپى	=	بهله سپى	-
مهري گوى شور سهر و مل بازگ	=	بهله سهر رهش	-
بزنى گوى قوتى لهش و سهر خه نه يى	=	بهله سوور	-
بزنى رهشى قهش و گوى راست	=	بهله سوژ بهش	-

بزنى سەرو لەش شىن و گۆئى لوول و راست	=	بدله شىن	-
بزنى شىنى قەشى گۆئى راست و لوول	=	بدله شىن بەش	-
مەرە بۆرى بەپەلەئەى	=	بدله شىن بۆر	-
سەرو گۆئى	=	بدلەك	-
مەرپى رەشى خالدار و نىوچەوان سەپى و سەرگۆئى	=	بدله شىن	-
شىن و گۆئى شۆر	=	رەشبدلەك	-
گىسك و كارو بزن و تەگەى گۆئى رەشى راست و قوت	=	بدله قولە	-
مەرپى سەرو گەردن سوورى گۆئى قوت (كەرى)	=	بدله قولە	-
	=	بدلەك	-
ناژەئى دوورەنگ / پەلە پەلە	=	بەر بەلەك	-
چاوى رەش و گەورەو جوان	=	بدلەكچاوى	-
وئەوشەئى / بەرەنگى گۆئى وئەوشەئى مۆر	=	بەنەفشى	-
بەورە شىنكە / ناوى بالندە / جۆرە برىنىكە	=	بەفرە شىنكە	-
گەغى رەشگۆئى	=	بىژى رەش	-
مەرپى سەرو لەش بۆرى گۆئى شۆر	=	بدله بۆر	-
مەرپى لەش بۆرى بەخال	=	بدله تالە بۆر	-
لەشى بەلەك و سەرى رەش و گۆئى درىژو لوول	=	بدله تالە	-
	=	رەشبدلەك	-
سوورى پەلە سەپى گۆئى لوول و درىژ	=	بدله تالە سوور	-
	=	بدلەك	-
مەرپى لەش بۆر پەلەئەى شىن و سوورى تىدابى،	=	بدله تالە	-
گۆئى لوول و درىژى	=	شىنبۆر	-

- بەلە تالە = مەری رەشی پەلەئە شین یا سووری تیدا بئو
شیرەش گویی لوول و شۆری
- بەلە تالە = مەری سپی و پەلە شین و سوورو گوئ لوول و
شینسپی شۆر
- بەلە تالە شینی = مەری سووری بەلەك شین و سووری گوئ لوول و
سوور شۆر
- بەلە تەبەش = مەری سپی بەلەك سوور یا رەش تاتەوقی سەری
بەلەك وگوئیەکانی قیت و لوول بی
- بەلە تەو بەلەك = مەری سەرو لەش سپی پەلەئە تیدا بئو گوئی
دریژو لوول بی
- بەلە رەش = بزنی و کیسک و تەگەئە سەرتاپە رەش گوئ
دریژوو لوول
- بی رەنگ = رەنگ پەریوو/ نەخۆش
- پ**
- پتخی = بی رەنگ، رەنگ پەریو
- پرتەقالی = بەرەنگی پرتەقال، (زەردی نامال سوور)
- پل = پەلەئە پیست
- پللی = پەلەئە پیست
- پنت = پەلەئە بچووک
- پتۆ = پەلەئە بچووک
- پنۆك پنۆك = خالخال
- پوولە زەرتکە = پوولە کەئە لەزەرتکە دروستکراو
- پەز زەرتکە = مەری سپی گەردن رەش

مەرى دەم و چاوسپى	=	پەر	-
كۆلكە زىرىنە/پىرچى نايىشەو فاتمەكەسك و سۆر	=	پەلكە رەنگىنە پەلكە زىرىنە	-
لەكە، پارچەيەكى رەنگ جيا/پەلە ھەور	=	پەلە	-
پەلە پەلە	=	پەلاوى	-
شتىك پەلەى پىئوھىن	=	پەلە دار	-
گەلاى زەرد ھەلگەراو	=	پەلە سۆرك	-
بەند كراوى مالى/نەھاتنە دەرەوہ	=	پنج و مۆر	-
نەخۆشيبەكە تووشى پەرەول دەبىن	=	پۆپە رەشە	-
چىرەبى/سورى زۆر كال	=	پەمەبى پەمەر	-
لەكەى پىست	=	پەنى	-
بەرەنگى پىياز	=	پىازى	-
شىن بەرەنگى پىرۆزە	=	پىرۆزەبى	-
بازوو/دووورەنگ	=	پىسە	-
سەيد	=	پشتىن سەوز	-
دەمى ھىلكە كردنى مريشك	=	پۆپە سووركردن	-
بەتەمەن/گەورە	=	پۆپ سىپى (چەرمو)	-
رەنگ گۆران	=	پووشەو بوون	-
بۆرى	=	پووستى	-
جەرگ	=	پىلا رەش	-
سىبەكان	=	پىلا سىپى	-

-	پاته رهش	=	سپل (ك-س)
-	په ره سیلکه	=	په ره سیلکه (ك-س)
-	سینگ سۆر	=	سپل (ك-س)
-	په شارپهش	=	سپل (ك-س)
-	بئ كهسك	=	گیایه كه ده خورئ (ك-س)
-	پیسۆر	=	باسور (ك-س)
-	پۆش	=	بزنی رهش (ك-س)

ت

-	تاپۆ	=	تارمایی / رهشایی له دوو را
-	تارمایی	=	رهشایی
-	تاری	=	رهش و تاریك
-	تاریك	=	رهشایی / زۆر تۆخ
-	تاریكان	=	سه رهتای شهو داهاتن / ئیتوارهیه کی درهنگ
-	تاریكایی	=	رهشایی شهو / رهشایی بئ روئناکی
-	تاریك بوون	=	ره شهه لگه رانی دونیا
-	تاریك و تنۆك	=	زۆر تاریك
-	تاریك و	=	زۆر تاریك
-	نووتهك	=	زۆر تاریك
-	تاریك و پروونی	=	نیوان تاریکی و پروونایی / ده مه ده می به بیان /
-	تاریك و پروون	=	ده مه ده می شهو داهاتن
-	تاریك و ئیل	=	سپیده / ده مه ده می شهو هاتن
-		=	تاریك و روون

رەش و تارى	=	تارىكه	-
شەوێك مانگە شەو نەبێ/یان ئەستێرەش	=	تارىكه شەو	-
دەرنەكەوئ			
سەبارەت بەتارىك/رەشايەك لەئەنجامەبى	=	تارىكه	-
رووناكيبهوه			
رەشكەو پيشكەى چاو	=	تافەرەش	-
شاتووى رەش	=	تفە سیاوئ	-
رەشى ئامال زەرد/شیلوو/رەشى ئامال خۆلە	=	تلخ /تەلخ	-
میشى			
سۆرى كالج	=	تیت	-
تیر پەنگ (تورکيبه)	=	تۆخ	-
گيايه کى بەژن بلنده/ بەرەكەى لە گوێز دەچى	=	تووله سهوز	-
جۆرێكە لەترئ	=	تووه پەشە	-
شاتووى پەش	=	تووه پەشە	-
ناژەلى پەشى ناوچەوان سپى	=	تەبەش	-
ياريبه کى كورده وارييه/نايشەبە تەنوورە	=	تەنوورە سوورە	-
فیلباز/تەلەكەباز	=	تەپرەش	-
دەپە پەش،(سەبوورە)	=	تەختە پەش	-
شین هەلگەرانى لەش، لە ئەنجامى شت	=	تەرچسە	-
بەرکەوتنى.			
پيازی سهوز به گەلاکەيهوه	=	تەرە پياز	-

-	تهرە ماش	=	ماشى سهوز
-	تهنزىل	=	پارچەى تەنك و سىپى
-	تەو	=	مەرى پەنگ بۆر
-	تيا	=	پەشايى لەشەودا
-	تالە	=	پەشى خۆلە مېشى (بۆمەر)
-	تالە پەش	=	مەرى پەشى دەم و چا و سوور
-	تالە سوور	=	مەرى سوورى پەلە سىپى
	بەلەك		
-	تالە شىن سىپى	=	مەرى سىپى جەزى سوورو شىنى لەروو
-	تالە شىن سوور	=	مەرى سوورى بەلەك شىن و سىپى
-	تالە شىن پەش	=	مەرى پەشى بەلەك شىن و سوور
-	تالە شىن بۆر	=	مەرى شىنى بەلەك شىن و سوور
-	توولە پەش	=	پەشكە
-	توولە سهوز	=	دار چەقالە
-	تۆفە پەشە	=	جۆرى بالدار
-	تايى زەر	=	زەردەتا (الحمى الصفراء) (ك-س)
-	تايى سوور	=	سوورەتا (الحمى الحمراء) (ك-س)
-	تەحل	=	بەزنى پەلە سوور (ك-س)
-	تۆنى	=	پەنگ (ك-س)
-	تۆر تۆر	=	تۆر پەشكە (ك-س)

-	تووك	=	رەنگ (ك-س)
-	تووز	=	رەنگ (ك-س)
-	جەودانە	=	رەنگى تىكەلۆ پىكەل
-	جىجىر	=	مىرىشك و ماری دوورەنگ / خال خال
-	جۆرەش	=	جۆرەكە لە جۆرەكانى جۆ/كەرەنگى رەشە
-	جۆزەردان/جەهز	=	ناوى مانگى كوردییه/هەرهتە
-	مر	=	پىگەيشتنى گەنم و جۆ
-	جیژ	=	خەرمانى سوور/پاش شەن و كەر كەردنى خەرمانى كوتراو تەنها گەنەكە دەمىنێو كۆمەل دەكەن.
-	جەهزەر	=	جۆزەردان.
-	جقە شینە	=	بەفرە شینە/قاژ قاژە.
-	جووقە شینكە	=	بالندەیهكە.
-	جوون	=	بۆر
-	چوونابى	=	بۆرى
-	جۆ سپىلكە	=	جۆیهك رەنگى سپىبى
-	جیقنە سپىلكە	=	نەخۆشى پەرەوێ (سك چوون)
-	جۆگەلى	=	گەنم رەنگ
-	جفیتى	=	چویتی (ك-س)
چ			
-	چار	=	مەرى رەشى گوى چەرموو

- چاره پەش = کلۆن/بەدبەخت
- چاف پەشۆك = گىيايەكە، گەلاكەى پەنگاۋ پەنگە
- چاف سپىك = جۆرى مار
- چاف = ھار/بەھەييەت/خەمخۆر/سەرىمەشت
سۆر، چاوسەەر
- چاۋ = چەم/دییە
- چاۋ تارىك بوون = رق ھەلسان
- چاۋسپى بوون = كۆتۈرى/مەردن
- چاۋ پەش = ناوہ
- چاۋ سپىلكە = ناۋى گىيايەكى دەرکاۋىيە/چاۋ بازە
- چاۋ بازە = ناۋى گىيايەكى دەرکاۋىيە/قاقتۆرتكەكەى دەخورى.
- چاۋ سوور = ترساندن/ھەرەشە كردن.
كردنەوہ
- چاۋە قولە = دەردى تاعون
- چلگە ۋر = سىپى بىرقە دار (ك-س)
- چەردە = پەشتالە/نەسمەر
- چەرمەن = بەرەنگى پىست (ك/س)
- چەرمگ، چەرمى، چ = سىپى
- ھەرمو چەرمە = سىپىكەلە
- چەرمەلە = سىپىكەلە

-	چەرمگى	=	سپىتى
-	چەرمە لاىى	=	خاكى سپى
-	چەرمىنە	=	سپىنە
-	چەكمە بۆر	=	بەگزا دەى نابووت
-	چيا سەوز	=	ناوى چيايە كە لە كوردستان/ناوى گوندىكە لە كوردستان.
-	چەرمگ بوون	=	سپى بوون.
-	چەرمگە	=	سپىكردنەوه. /پاك كردنەوه
-	وەكردن		
-	چەقپە شکردن	=	هەولدانى بى ئەنجام.
-	چەمە سیاوڵە	=	قەيتەران/پەشكە
-	چەمەند	=	ولآخى بەرزەى شى/تامال زەرد
-	چۆمە زەردەلە	=	ناوى دى
-	چوور	=	سووركەلە
-	چۆغە رەش	=	چىشتى ماشى رەش
-	چوكلىتى	=	بەرەنگى چوكلىتى جاران/قورقوشى
-	چويتى	=	بەرەنگى چويت/شين
-	چوچكە سۆر	=	بالتەيهەكى سووره (ك-س)
-	چۆر	=	زۆر سپى
-	چۆغە بازەلە	=	بزلە/بەچكە بەرازى شيرە خۆر

- چواله شينكه = باده مى كتيوله
 - چيرهى = پهمهى
 - چيل = بۆزى نامال سپى / چنجيرى / پره شبه لهك

ح

- حاجى =
 پرهش / حاجى
 پرهشن. حاجى
 پرهنگ
 - حويل = سوورى كال / بو پرهنگى پره شه وولاغ به كار دئ
 - حهفت پرهنگ،
 حهوت پرهنگ = دووزمان / ناوى جۆره مافورىكه
 - حهفت پرهنگيله = ناوى بالداره / زهرده واله خۆر.
 - حهفت پرهنگ / =
 حهفت
 جۆرى خواردن / جۆرى كراسى ژنان
 ترينگينه
 - حهلواى = به پرهنگى حهلوا / سوورى تير / زهردى نامال قاوهى
 - حهمده شين = بهرى دارى موتروبه كراوى قهيسى له سههر دارى
 هه لووژه
 - حيش = خاكى كه وه يان سوور

خ

- خاز = سوور

-	خازہ پہنگ	=	خاکی سوور
-	خازباز،	=	قالونچہی کہسک/قازیبازی
-	خاریباز		
-	خاکہ چہرمگہ	=	گلہ سہر
-	خاکی	=	بہرہنگی خاک/اسانا
-	خاکین	=	خاکی
-	خال بدلہک	=	پہشایی ناو بہفر/دوڑہم مانگی بہہار
-	خالخالک	=	سپل
-	خالخال لۆکہ	=	میروویہکی سووری خالخال پہشہ
-	خالدار	=	شتیک خالی زور بین
-	خالہ پہشہ	=	گیایہکی سہوزی قاقورتک پہشہ
-	خال و بتور	=	ماتہی داوہ
-	خامہکی	=	بہرہنگی خامہک/مؤر.
-	خامی شین	=	جوڑی کوتالی خام.
-	خاو شین	=	جوڑی کوتال.
-	خہتہ سوورئ	=	ہیلتی ناسایی/سنووری ہہلس و کہوت.
-	خم، خوم	=	بہری گیایہکہ کہ شین بین.
-	خم، خومسی،	=	ناوی پہنگہ/بہرہنگی خوم/شین
	خمین		
-	خمانہ	=	ناوی گوندہ.

خوئغانە،	=	شویینی رەنگکردن.
خمخانە		
خوم شیتوان	=	نازاوہی زۆر
خوم شیتوین	=	نازاوہ چی
خەتی سەوز	=	سەرەتای دەرکەوتنی سمیل (خەت بدات)
خمگەر،	=	رەنگکەر/ئەو کەسەي شت رەنگ دەکات
خومگەر		
خوم لیشیتوان	=	سەر گەردان
خەنەیی	=	بەرەنگی خەنە
خەنەو رەنگ	=	گرتنەوہی خەنەو دەرمانی رەنگکردنی قژە سەر
خۆرکە زەرەدە،	=	زەرەدە پەر کاتی خۆرناوا
خۆرلە زەرەدە		
خورمایي	=	بەرەنگی خورما
خۆلە سوور	=	گلیتک رەنگی سووربی بۆ دووسواقەو ئاوەگلّ باشە.
خۆلە کەوہ	=	خۆلە مییش/مشکی
خۆلە کەوہیی	=	خۆلە مییشی
خوہ لیکی	=	خۆلە مییشی/بەرەنگی مشکی
خومچی	=	رەنگریتۆ
خومری	=	سرووری نامال پەش
خوم مین	=	دوور بەدوور

-	خوم خوم	=	شۆخ و شەنگ
-	خەرمان سوور	=	جێز
-	خەرمان	-	بانگهێشتن بۆ خەرمان بەرەكەت
	سوورانه		
-	خەنەل	-	بزنێ دەست و پێ خەنەیی
د			
-	دار پەش	-	نارەهەن/داری بناو
-	دان ئالبوونەوه	-	دان كۆلبوون
-	دالە سپی	-	سیسارکە كەچەلە/سەر گەر
-	ددان سپی	=	شەرم نەمان
	بوونەوه		
-	دەپ پەش	=	(تەختە پەشی نووسین) (ك-س)
-	دەم لەیەك سپی	=	شەرم نەكردن و ریزی یەكتری نەگرتن
	بوونەوه		
-	دەف زەر	=	كێچ (ك-س)
-	دروە زەرە	=	جۆرە دركێكە.
-	دل پەش	=	بێ بەزەیی/زۆرکار/رقن
-	دۆشاوی	=	بەرەنگی دۆشاو.
-	دەستپەش	=	كەسێك دەستی بەخێر نەبێ

پارە دان	= دەست سپی	-
	کردن	
کارامە/هونەرمەند	= دەست پەنگین	-
کەسێ شتی باش نەلێ	= دەم پەش	-
شەڕانی/خراپەکار	= دەم سوور	-
خێر خوای خەلک	= دەم سپی	-
سەرنیا/تیژ کردنەوہ.	= دەمە زەرد	-
	دێرە پەش	-
سپل	=	
پەشی نامال شین/پەشی نامال بۆر	= دێز /،دێزە	-
جۆرێک لە دێزی	= دێزایەتی	-
	دەبـانی	-
جۆری خەنجیری دەبانە	=	
	دەمپەش	
دوو روو/لەسەر دووپەت یاری بکات	= دوورپەنگ	-
ئەو هێلکەییە کە گەورەبێ و دوو زەردێنە	= دوو زەردێنە	-
هەبێ		
جۆری بالندە/بچووک و کلک سوورە	= دوو سوورکە	-
هەرمی لاسوورە	= دوو سۆر	-
	دوو کەلـە	-
	شـینکە	
تەقە لێکردن/توانج گرتن	=	
	لەنیکردن	
بێ زیان/مروۆفی بێ ملامەت/جۆری دێزە	= دێرە پەش	-

خۆ لەشت هەلقورتاندن/نەسكوى هەموو مەنجه لێك	=	دمۆره	-
		ر	
ده موچاو	=	پوو	-
گوناهبار / شهرمه زار	=	پوو پەش	-
گوناهبارى / شهرمه زارى	=	پوو پەشى	-
شهرمه زار	=	پوو زەر، پووزەرد	-
شهرمه زارى	=	پوو زەردى	-
سەربەرز / بە ئابپوو	=	پوو سپى	-
كارى باش / ئابپوو كپينه وه	=	پوو ســــپى كردنەوه	-
نیشانهى كچینی / پەرۆى زاوا بوون	=	پوو سپىتى	-
مرۆڤى سەربەرزى بى له ككه	=	پوو سوور	-
ئابوو مەندى / پەرۆى زاوا بوون	=	پوو سوورى	-
رېڤۆلهى گه وه.	=	پۆڤى پەش	-
پهنگى په مەبى تىر	=	پۆنىاسى	-
خۆله مېشى / كلاشى موو / كوێركى ده غل و دان	=	پەشك	-
ناوى پهنگه / سیاو	=	پەژ، پەش	-
تارىكايى (ك-ژ)	=	پەش و پەش	-
موو په شكردنەوه	=	پوژان، پەشان	-

پرسه / تازیمانی (ك-ژ)	=	پرهشگردان	-
کرداری پرهشکردنهوه	=	پرهشکردن	-
تیخه کیتلان (ك-ژ)	=	پرهشکرن	-
چاو بهکل کردن	=	پرشن، پرهشن	-
همموو لاگرتنهوه/ دووباره پرشتن	=	پرهشتنهوه	-
جۆزئ تریئ پرهشه	=	پرهشمیری	-
خهلووز	=	پرهژوو	-
(ك-ژ) خهلووز	=	پرهشك	-
بره ژئ (وهكو ناویش دئ).	=	پرهژۆ، پرهشۆ	-
خهلووز دان/جیتگای خهلووز	=	پرهژوو دان	-
(ك-ژ) پرهشی	=	پرهشاهی	-
تاریکایی شهو/جۆزئیک له پرهشی	=	پرهشاتی	-
تاریکایی شهو/ جۆزئیک له پرهشی/تارمایی	=	پرهشایی	-
نهخۆشییه که له نهخۆشیهکانی چاو	=	پرهشاف	-
گۆشتی بزن	=	پرهشان	-
زهوییهك بهفری له سەر لاچووپیئت	=	پرهشانگ	-
ناوی پرهش	=	پرهشاو	-
کوئیر بوون	=	پرهشایی داهاات	-
بهلهکی رهش و سپی	=	پرهشـباز	-
		پرهشـبازگ،	

	=	رەشبازوو	-
	=	رەشاو،	-
ئامال رەش	=	رەشباڤ	-
گرتنى بى جياوازي/هه موو كه سيك بگريتهوه (گه ورهه بچووك)	=	رەشبيگر	-
رەنگ خۆلەميشى ئامال رەش	=	رەشپوهره	-
ئەسپى رەشى ئامال شين	=	رەشپۆز	-
لەبەر چاو كه وتن	=	رەش بوون	-
زەوى دەر كه وتنى پاش بەفر چوونەوه	=	رەش بوونەوه	-
ناوى بالندهيه كه	=	رەش بەش	-
رەش بەش	=	رەش بەشه	-
نووسراوى سەر كاغەز/هەلپەركىي تىكەل	=	رەشبهلك	-
بى ئوميد/بەئيره بى	=	رەشبين	-
تازى بار	=	رەشپۆش	-
ئەسەر/مەيلەو رەش	=	رەشتالە	-
رەشى برىقه دار/جۆرى تيغ	=	رەشتۆز	-
مشكى	=	رەشتى شەدە	-
خويتندى بى سوود و بى پەيردنه واتاكەى	=	رەشخوين	-
ئارەقە كردن و گرزبوون لەرقا/رەنگۆران لەبەر ماندوو بوون/يان لەبەر نەخۆشى	=	رەشداگەران رەشدا گيرسان،	-

	=	په شقلین	-
زیوان/گلینهی ناو ده غلّو دان	=	په شړشک	-
پینلاوی له لباد چیکراو/بیلبیله ی چاو	=	په شک	-
	=	په شکار	-
له بهر چاو خستن/زهرد کردنی گیا له سماق/بـهـخت	=	په شکردن	-
باش			
نووسینی—/تارمایی بهرچاو/توانه وهی به فرو	=	په شکردنه وه	-
زهوی دورکوتن/پرکردنه وه/سرینه وه			
به بـیـ ناگایی خه لک کوشتن/ده سنه پاراستن	=	په شکوژی	-
ده فـری کاکیشن/سیازلّه ی ناو نان/تـریـ	=	په شکه	-
ره شکه/بوره پیاو/تووتنی بی نرخ			
	=	په شکه له/په شک	-
توژی رهش		هله	
	=	په شکن	-
ره شانگ			
	=	په شکو	-
نووسینی هه ره مه کی وتیکه/تارمایی بهرچاو.		پیشکه	
	=	په شکوگ/په ش	-
ره شی نامال شین		که وه	
	=	په شکینه/په شی	-
ره شیره شکه ی چاو		نه	
	=	په شگرانی/په ش	-
تابقو نید		ه گرانه تا	

پەشگرتدان	=	تازى باری / ماتەمینی
پەشمار	=	مارى پەش
پەشمال	=	دەوار
پەشیتو	=	جۆریكە لە دار میتو / بەرەكەى زوو پیندەگات
پەش و بەش	=	بەسام
پەش و پرووت	=	پرووت و پەجال
پەشۆكى	=	بوو دەل و كەم نرخ / جۆریكە
		لە خەلووز / جۆریكە لەتووتن
پەشۆلە / ریشۆلە	=	بالتدەیه
پەشەبا	=	جۆرەبایەكى توندە لەرۆژناواوہ هەلدەكات
پەشە خێزان	=	مالو مندالتى زۆرو بى سەروبەر
پەشە جوو	=	جوولەكەى توند پەو
پەشە دار	=	نارەوہند
پەشداڵ	=	كە پەنەك دالتى پەش
پەشە ریتخانە	=	ریتخانە پەشە
پەشە ساڵ	=	سالتى كەم باران
پەشە سپل	=	دەردە بارىكەى سەخت
پەشە پەل	=	گىايەكى پەشە بو دەرمان دەشى
پەشكە	=	خۆ هەلكیشى بى كارە
پەشە گاور	=	گاورى توند پەو

جۆرىكه له گهون/كه تيره	=	په شه گهون	-
گيايه كه بۆ له وهه ده شى	=	په شه گيا	-
سپيه مين مانگى زستان/مانگى دوازدهى هه موو	=	په شه مى/په شه	-
سالتك	=	مه	
چينلو گاو گاميش	=	په شه ولاخ	-
په ش داگه پان	=	په شه لگه پان	-
سه بارهت به په ننگى په ش	=	په شى	-
بالدارى كى په شه	=	په شيشه	-
ناوه/به واتاى ته رح/چۆنيتتى هاتنه	=	په ننگ	-
به رچاو/بار/جۆر/ته رز			
تير توخ	=	په ننگار	-
بزرگورى داوین دراو	=	په ننگال	-
خوه نجير بان/هه ننگ خۆره	=	په ننگاله/	-
		په ننگاره	
په ننگاو په ننگ/په ره له په ننگ	=	په ننگامه/	-
		په ننگامى	
نابيناى په ننگ (ك- ژ)	=	په ننگكۆر	-
په ننگ لى هه لسوين	=	په ننگان	-
په ننگ ليدان/په ننگ تى هه لسوين	=	په ننگاندن	-
خۆشاوى په ننگ	=	په ننگاو	-

رہنگ	=	رہنگ	-
رہنگامه (ك-ژ)	=	کری/رہنگاو	-
		رہنگ	-
	=	رہنگ	-
زەرد یان سپی بوون بەنەخۆشی/یان بەترس	=	بزرگان/رہنگ	-
رہنگ تیکچوون	=	هەلبزرگان رەنگ	-
		فراند	-
رہنگ تیکچوون	=	رہنگ بزرگاو	-
	=	رہنگ پەریو/	-
سیس بوون/رہنگ پەرین (ك-ژ)	=	رہنگ بەردای	-
	=	رہنگ دار /	-
رہنگار/رہنگی هەیه/تیر	=	رہنگدەر	-
کال بوونەوہ/شەوقدانەوہی لە بواریکدا	=	رہنگدانەوہ	-
رہنگ پۆنان	=	رہنگپشتن	-
خومگەر	=	رہنگپژێ	-
رہنگالە / /خەنجیر بال	=	رہنگپژە	-
رہنگپەرین	=	رہنگفرین	-
رہنگلیدان	=	رہنگ تینگرتن	-
سیما/دیمەنی دەم و چاو	=	رہنگ و پروو	-
نوی/تازە/بەرہنگ	=	رہنگدیر	-
پەرەسەندن/ویکچوون (ك-ژ)	=	رہنگرتن	-

بهنى رهنگاو رهنگ	=	پهنگو پيس	-
دهشى/وى دهچى/شايهتا	=	پهنگه	-
گولتيكه رهنگاو پهنگه (گوله عومرؤكه)	=	پهنگه پرژيله	-
جؤزه بالندهيهكه (فاژ قاژه)	=	پهنگه پيژه	-
پهنگاو پهنگ/جوان/چاك	=	پهنگين	-
شاده ماريكى لهشى مرؤفه	=	پهها سپى	-
پهنگ گرتنيك كه نهچيتهوه	=	پهنگ بواردن	-
			ز
زهرد/چيى بلند/له پهنگى نالتوون	=	زهر	-
(ك-ژ)	=	زهراڤ	-
زهردو لاواز	=	زهريچى	-
زهرداوى پرشانهوه/بهپهنگى زهرتالى پرشانهوه	=	زهرتال	-
گيايهكه بهنى پى زهرد نه كرى/بن گه لاي	=	زهرتك	-
توتن/جؤريكه له ترى/ زهردينهى هيلكه	=	زهراهى	-
زهرايى/زهردايى (ك-ژ)	=	زهرتكه	-
جؤريكه له گه نم كه درشت و زهرده	=	زهرد	-
ناوى پهنگه/تيشه چيى بلند/له پهنگى نالتوون	=	زهردالو	-
حه لوكا زهر	=	زهردالى	-
زهردالو	=	زهرده لوه	-
زهردالو/زهردالى/قهيسى	=		

نامال زەرد / زەربەشى / مەیلەو زەرد	=	زەرد باو	-
پیتگە یشتن / اووشك بوون / نەخۆشى / پەنگ پەپین	=	زەرد بوون	-
رەنگاندىن بەزەرد / نیوہ كۆلاندن	=	زەرد كردن	-
شیتلانە / زەردەلوو	=	زەردلى	-
زەردى جوان و ناسك / زەردى پشد	=	زەردو زۆل	-
منالى جوانكیله	=	زەردو سۆر	-
شەنگە سۆرە / زەردەزیرە	=	زەردۆلە	-
زەرباق / زەرگەتە / گریانى توند	=	زەردە زیرە	-
وہنگ زەردى لاواز	=	زەردووقە	-
نەخۆشى زەردون	=	زەردوویى	-
نەخۆشى زەردوویى	=	زەردك - زەرتك	-
نەخۆشى زەردوویى (ك-ژ)	=	زەركى	-
جۆرێكە لە دارى بى	=	زەردەبى	-
بەھى	=	زەردە بى /	-
		زەردەبەى	
تیشكى خۆرى دەمەو ناوا بوون / قەوزەى	=	زەردە پەر	-
سەرناوى وەستاو			
	=	زەردە چۆ /	-
جۆرێكە لە جۆرەكانى گزۆگىاي بەھارات		زەردە چەوہ / زەرد	
		ە چە / زەردە	
		چیتوہ	

میژه زهرده / زهرده	=	زهرده خۆ	-
بزهی پیتکه نین	=	زهرده خهنه	-
دروه زهرده	=	زهرده درك / زهرده سیری	-
جۆریتکه له مارمیتکه	=	زهرده قۆره	-
زهرده خهنه (پیتکه نین)	=	زهرده كهن / زهرده كهنی	-
میوهی ووشكه وه كراو / زهرده واته	=	زهرده لپهر	-
جۆریتکه له مار	=	زهرده مار	-
نازاو چاپکی نیتو كه ژو کیتوان	=	زهرده وان	-
مهلیکی زهردی سه ربال پشه	=	زهرده وهلی	-
جۆریتکه له ههغیر	=	زهردی زلیتخا	-
شهنگه سووره	=	زهردیله	-
خشلی زهردی ژنان که زیرنه بی و بهها بی	=	زهردك	-
بالندهیه که (زهرده وونی)	=	زهرد بووره	-
نیر که ری زۆر بزه ری / زۆر به زهوق	=	زهرزاقسی / زهر پاکی	-
تانج	=	زهر زهنگ	-
به تروسکه	=	زهرقی	-
تروسکه وان	=	زهرقین	-
جامی مسی بچووک	=	زهرک	-

زەرپه‌كفت/زەرپه‌كه‌ف	=	رەنگى زەردى ئالتوونى
ت		
زەرپه‌كه‌تاف	=	خۆرى زەردە‌په‌ر
زەرپه‌كى	=	زەردووبى
زەرگۆز	=	زەرگۆز
زەرپه‌گه	=	پىاوى بالا بەرزو لاواز
زەرپه‌گه‌ته	=	ناوى ناوايه
زەرپه‌نوق	=	چەوراى سەرچىشت
زەرۆكى	=	زەردووبى
زەرۆتله	=	زەردە زىره
زەره	=	جۆرىكه له هنجير
زەره‌بى	=	زەردەبى
زەرى	=	گياندارى پىست سىپى دەريا (عروس البحر)
		سەوزەله/خۆرى
زەرىله	=	زورده زىره
زەرىبون	=	گىيايه كه بۆ دەورمان ئەشى
زەنگه سووره	=	زەردە‌واله/سىتو
زەره‌كه	=	وتىنجە (ك-ژ)
زەرىسك	=	دارىكه دەكرىته دەرمان بۆ چاوشى (ك-ژ)
زەرۆك	=	تاج/تەزىيح (ك-ژ)
زەرزەنگ	=	تاج/تەزىيح (ك-ژ)

زهرزلی	=	كراسى شپ / دراو (ك-ژ)
زهردهشت	=	ناوه
زهردهشتى	=	سهبارەت بە زهردهشت و ناینه كەى

ژ

ژهنگارى	=	بەرپهنگى ژهنگ / جۆرىكە له ههنجير
ژهنگان	=	به له ك پينچ / زهركان
ژهنگالى	=	بەرپهنگى مووروه شينه

س

سپى	=	چەرمگ / شيره مەنى
سپيك	=	سپينهى هيلكه (ك-ژ)
سپى پات	=	نامال سپى
سپى داك	=	گيايه كه ده خورى (ك-ژ)
سپيلكايى	=	فاپه رەقەى پىن (ك-ژ)
سابونى	=	رەنگى بۆرى خۆلە مېشى نامال رەش / بۆ رەنگى كۆتسرو بالتە بە كاردى
سپياتى	=	ماسە / جۆره سپيتييه ك
سپياف / سپياو	=	دەرمانى سپى ئارايشتكردن
سپياو كردن	=	بە كارهيتنانى سپياو بۆ ئارايشتكردن
سپيان	=	گۆشتى مەر
سپيتا دۆكه	=	پياز او

سپىياتى	=	سپىاهى/سپىتا	-
		هى	
بولیله/كازیوهى بهیان		سپى بالا	-
سپى پات/نەسپى سپى خال خالى رەش	=	سپى بۆره	-
نەسپى سپى نامال بۆر	=	سپى بۆز	-
چەرمگ بوون/تیک چوون و گۆرانی رەنگ/کال	=	سپى بوون	-
بوونەوه			
مەیلەو سپى	=	سپى پات	-
گەم رەنگ/مەیلەو سپى	=	سپىتالە/سپىلکە	-
		ه/سپىکە	
چەرمگى/جۆزىك له سپى	=	سپىتى	-
چەرمگى چاو/بەزى چاو/بەزى لەش/چەرمگى	=	سپىپنە	-
هیلکە		سپىچک	
خاکی	=	سپى چۆلك	-
نەسپىندار/پەلك	=	سپىدار	-
كازیوهى بهیان	=	سپىد بالا	-
بهیانی زوو	=	سپىد پەهنا	-
بەرەبهیان/دەرکەوتن	=	سپىدە/سپىدە	-
زىرى کەم عەیار	=	سپىدە مان	-
ناوی کىتۆیکە له کوردستان	=	سپى سەنگ	-
بەگەج سواقدان	=	سپى کارى	-

پاك كردنەوہی ھېربال بەقەلایی	=	سپیکردنەوہ	-
جۆریکە لەترئ	=	سپیکە	-
نەسپیی سپیی/خاکیی سپیی/ناوی	=		-
چیاپە/ریشک/گۆشتی سپینگ و		سپیلک	
بەلەك/پووز/سپینەیی ھیلکە/ناوی ئاواپە			
ناوی گوندە	=	سپیلکین	-
جۆریکە لە مازوو	=	سپیا	-
تیغە/نێوان	=	سپین	-
پەلک	=	سپیندار	-
ئامال سپی/مەیلەو سپی	=	سپیی واژ/سپیی	-
		واش	
ناوی دئیە	=	سپپوہند	-
ناوی گوندە	=	سپیسەر	-
رەنگ پینەمان	=	سپپھەلگەپان	-
یەکیکە لەرەنگەکان/پرخوئ/شایی/ناشکرا/	=		-
پیداگرتن/رەپ و راست گوتن		سوور	
لیدانی توند (ک-ژ)	=	سۆرەك	-
رەنگ سووری	=	سۆراتی	-
جۆری ترئ/گیایەكە لەدۆكۆلیودەكری/گۆلی	=	سووراو/سۆراو	-
پۆپەیی كەلەشیر/بۆیەیی نارایشت/سواو			
جۆری یاری (ك-ژ)	=	سۆرابەردامەما	-

سۆراتى/پرهنگ سوورى	=	سوورايهتى/سو	-
		ورايى	
نامال سوور/مهيلهو سوور	=	سوورياو	-
گيايه كه	=	سوور بازه له	-
هممه كارهى ئاغاي	=	سوور باش	-
كوۆترى سوور	=	سووريلهتى	-
ئهسپى بوۆرهى خال سوور	=	سوور بوۆره	-
ئهسپى بوۆزى خال سوورى كال	=	سوور بوۆز	-
ئهسپى سوورى به له كدار	=	سوور به له ك	-
پهنگى سوورگرتن/په داگرتن له كار	=	سوور بوون	-
تووره بوون/له ناگردا جوۆشان/له روونا چزان	=	سوور بوونه وه	-
به ئاشكراو راست و په پ	=	سوور به سوور	-
سوورى خال سپى	=	سوور به له ك	-
سىرى كيوى/گيايه كى خوۆرسكه	=	سوور باز	-
دهم و چاوى سوورى ناحهز	=	سوور پرنوۆل	-
دلرفين/جوانى فريشته	=	سوور په رى	-
شهنگه سووره	=	سوور پياز	-
ناوى هوۆزى كى كورده	=	سوور چى	-
سوورانچكى مهرو مالات	=	سوور تىنچك	-
مه ره كه بى سوور	=	سوورخ	-

مرۆی موزەردی ناحەز	=	سوور خول	-
ئەسپی سووری بەلەك سپی	=	سوور خون	-
مەرپو مالاتی سووری پلپل	=	سوور خەزال	-
ناوی گوندە	=	سوورداش	-
	=	سوورداگەرپان/سوو	-
سووربوون لەشەرما/بەنەخۆشی و تا		وردداگەرپان/سوو	
		رەهەلگەرپان	
	=	سوورداگیرسان	-
سوور داگەرپان	=	سوور سنەیی	-
جۆری ترئ	=	سوور سۆرك	-
ستۆكرن	=	سوور ماشی	-
جۆری ترئ	=	سوور فل	-
سوورەیی بێ تام/سوورخول/سووری شل/ گولئیکیی			
بەران رازاندنەو	=		
		سوورك	-
خاکی مەیلەو سوور/سوورپێژە	=	سوورگ	-
زیپکەیی سوور/سوورپێژە/هەرزن	=	سۆركا	-
هۆزێکی کوردە لو سووریا	=	سوور کار	-
نامال سوور	=	سوور	-
سوور باو	=	کبازە/سوورکەتە	
رەنگانەن بەسوور/گەنم لەکا جیاکردنەو/شایی کردن	=	سوور کردن	-

- سوور كۆن	= سوورى موزەرد
- سوور كۆیت	= كۆیتی رەنگ كال
- سوور كە	= سسورئۆه/نامال سوور/جۆرى مینۆژ/خاکی
	سوورك/هەرز
- سوۆ لام	= سوور (ك-ژ)
- سوور كەوگ	= سوورى نامال شین
- سوور كى	= سوور كە
- سوور گوۆ	= جۆرى گ—ه—م/ژن—ى زۆر
	جوان/گوۆه باغ/ناوه/سەرپەرشتیاری مان
- سوور گوم	= وونبووی بى سەرو شوین/كەس نەیناسى
- سوور لام	= سوور كەله
- سووره	= كەسێك كە چۆ چاوی سووربى/كەسێك پیتستی یا
	مووی سووربى
- سووره بالە	= زەرە كەو
- سووره بان	= ناوی ناواییه
- سووره بى	= سووره ی قەلەو/گیای دۆكۆلیو
- سووره بەن	= جۆرێكە لە بالەندە
- سووره تا	= نەخۆشیی سێوہ پۆ
- سووره تاو	= گەرماى بەتەوژمى خۆر
- سووره چنار	= جۆرێكە لە چنار

-	سووره چپو	=	ناوی درهخت
-	سووره دال	=	خهرته لی نامال سوور
-	سووره دزه	=	ناوی گوند
-	سووره دئ	=	ناوی گوند
-	سووره زرته	=	مووزهردی چاوشینی ناحهز
-	سووره ساقه	=	زهرنه قووته/بیچوه مهلی ساوا
-	سووره سار	=	سیوه سووره
-	سووره سهقهته	=	سووره ساقه
-	سووره شامی	=	جۆزیکه له ترئ
-	سووره چپو	=	جۆزه درهختیکه
-	سووره قانگ	=	جۆزیکه له مراوی/سووروسیپی
-	سووره	=	
-	قورینگ/سووره	=	قورینگی لاق و دهنوک سوور
-	قولینگ	=	
-	سووره کوان	=	دوومه لی گهوره
-	سووره	=	
-	کهرویشک	=	کهرویشکی سوور باو
-	سووره گوڤ	=	گوڤه سووره
-	سووره ماسی	=	قاشه/جۆزیکه له ماسی
-	سووره	=	
-	مزه/سووره	=	میسه کهرانه

		مەگەز	
-	سۆرە و تۆرە	=	خزمى بى سەرو بەرو بى كارە
-	سورر ھول	=	سورر فل
-	سوررەوہ بوون	=	سوررەوہ کراو/توورپہ بوون
-	سوررہ وەرد	=	ناوچەيە کە لە کوردستان
-	سوررہ ويلىک	=	ناوی بالداريکە
-	سوررہ ھەرالە	=	گيايە کى بۆن خوښە
-	سوررہ ياو	=	گرانە تا
-	سوررى	=	سۆراتى
-	سۆر پاز	=	سۆر باز
-	سۆر ياسى	=	سۆراتى
-	سوورىک	=	ستوورك
-	سوورتکە	=	سۆرک
-	سۆرى کەژ	=	سۆرى ئال
-	سوورين	=	سمت
-	سوورين	=	مەلبەندىکە لە کوردستان
-	سۆرتنگ	=	رەنگ سۆر
-	سەر سۆر	=	بى داىک و بى سەرپەرشت/ووشەى گەمەى
			شەوانى شەوارە گرتنە
-	سەر سوورى	=	گوندىکە لە کوردستان

نیره‌ی مراوی/سه‌ید	=	سهر سه‌وز	-
ژنی پیّ ره‌ش و شووم	=	سهر شین	-
ناوی مه‌لیکه	=	سهر شینک	-
پۆپه ره‌شه/ناوی نه‌خۆشی بالدارانه	=	سهر شینکه	-
ره‌ش	=	سیاو	-
گیایه‌که ده‌کریتته ناو ژاژی بۆ بۆنبرین	=	سیا بو/سیامه‌ند	-
ناوه	=	سیا به‌ند	-
ره‌شتاله	=	سیا تاله	-
ره‌شتاله	=	سیا نۆمه	-
ره‌شتاله	=	سیا تۆوه	-
ره‌شمال	=	سیا چادر/سیا مال	-
به‌ختره‌ش	=	سیا چاره	-
ره‌شتاله	=	سیا چه‌رده	-
جۆریکه له‌گۆرانیه‌ی شیوه‌ی گۆران (هه‌ه‌ورامان/ زه‌نگه‌نه/جه‌باری/شیخانی/اکاکی/شه‌به‌ک	=	سیا چه‌مانه	-
ره‌ش وه‌کو خه‌لووز	=	سیازو خال	-
ره‌شی بالا به‌رزی لاواز	=	سیا زه‌ندۆق	-
ووشکه‌ سال	=	سیا سال	-
ناوی ئاواپه	=	سیا مه‌رۆ	-

-	سیا مەنسور	=	ناوی گوندە
-	سیاو	=	ناوی گوندە
-	سیان	=	قۆپى رەش/سى چرا/قورم/ناوی عەشیرە تىكى كوردە
-	سیاو بۆزە	=	گیاپە كە لە كوزە لە دەچی
-	سیاو سەدە	=	گۆلى سەل
-	سیاو لە	=	رەشكەى ناو نان
-	سیاون	=	رەشانگ/بزنە موو
-	سیاوه	=	رەشه
-	سیاھە/سیاوى/	=	نووسىنى سەر كاغەز
	سییایى		
-	سیا زاخ	=	قەلە رەش
-	سەبز/سەوز	=	ناوی رەنگە
-	سەبزه/سەوزە	=	تەرە/پىستى سپى نامال زەرد/جۆرى كشمىش
-	سەوزایى	=	شۆپنىك سەوز بچیتەو/گیاو شىناى/جۆرىك لە سەوزى

ش

-	شىنۆك	=	جۆرى قەزوان/ شىنگىر/ كەسى گرینۆك
-	شىن و مۆر	=	ناسمانى بەهەور/پووگەرژ/رەنگپەرینى ماندوو بوون/یان توورە بوون

دارى بلندو به گه شه	=	شینه	-
شهنگه بى	=	شینهبى	-
شاره گه كانى خوین/ده مارگیر	=	شینه ده مار	-
	=	شینه	-
شاوه شینکه	=	شاوه/شینه	-
		شاهۆ	-
ناوى گونده	=	شینیه	-
رهنگى نه سپه/بهواتای قش زهردى چاوشین دى	=	شى	-
(ك-ژ)			
په ره سهندن/ته پراتى (ك-ژ)	=	شیندان	-
	=	شینگریدان/شیند	-
ماتهمین بهستن/تازى دانان/ته پراتى (ك-ژ)		کشاندن	-
یه کهم بهرى ره زو شینایه تى (نۆبه ره)	=	شینکى	-
ناوى چیا به که له کوردستان	=	شاخ زهرد	-
که وه/که وگ/شه پۆر/پهنگى گیا	=	شین	-
زه رگه ته (ك-ژ)	=	شاندەلیک	-
سه وزایی/بیستان	=	شیناتى	-
چۆله مه	=	شیناخ	-
دۆى ترنگ/ناوى گونده	=	شیناو	-
شیناتى	=	شینارو/شیناوهرد	-
ناوى گونده	=	شیناوه	-

سەوزایی	=	شینایی	-
ئامال شین	=	شینباو	-
شینیی ئامال بۆر	=	شینبۆر	-
بەشین رەنگردن/سەوزبوونی رووێک/سەر هەلدانەوێ	=	شینبوون	-
رەنگ گۆزانی پیست لە ئەنجامی شت بەرکەوتنەوێ	=	شینبوونەوێ	-
دیار/ناسراو	=	شینبار	-
کۆتر/بزرگۆری دادراو	=	شینژ	-
سەوز چوونەوێ لە دوورەوێ/کەوێ نواندن	=	شین چوونەوێ	-
مار میلکەیی شین باو	=	شین شینک	-
کەمەر بەند/داری گلاو کوتک	=	شینک	-
سەوزایی دەشت و دەر	=	شینکاتی/شین	-
		کایەتی	
دوو بارە شەپۆر کردن/دوو بارە کەوێ کردن/سەوز چوونەوێ	=	شینکردنەوێ	-
جۆری تەفەنگ/نەخۆشی ئازەن/گیای تازە شین بوو/برینیکە لە پەنجەدیی	=	شینکە	-
بەمردوودا هەلگوتن	=	شین نامە	-
بەرەنگی خۆلەمیش/سەر گەلای توتن	=	شینکی	-
نازناوی گورگە	=	شینۆ	-

- شين و شه پۆر = شينو گريانى به كۆمه ل/يان به دهنگ

ع

- عابى = ناسمانى / به پرهنگى ناسمان

- عهگ = بزنى سپى نامال بۆر

- عه نابى = سوورباو به پرهنگى دارى عه ناب

- عىوارپهش = ره شه با

ف

- فاته بۆر = جۆرى كالهك

- فاته رهش = سپل

ف

- فر كولى = رهنگى خه نه بى

ق

- قاپرهش = نه شپى كۆيتى جىگه رهش / بى خىر

- قاقرهش = جۆرىكه له كوله كهى چىشت

- قاوه بى = به كىكه له رهنگه كان / رهشى نامال سوور

- قرمز = سوورى گهش / (توركىه)

- قرمرى = سوورى

- قۆچه سپىلكه = ناوى دى

جۆره قورتيكه بەنى پى رەش دە كرا	=	قوپه رەش/قوپه رەشه	-
قورتيك رەنگى مەيلەو سوورين بۆ دەسگلاوى دەر كردن يان پتوهدانى زەردەهوالە بەكار ديت	=	قوپه سووره	-
قفه رەشه/خرووزەك	=	قۆزه رەشه	-
رەش/كۆيلە	=	قوت	-
كالكەكى زەرد /جۆرتيكه لە كەرستەى زەوى هەلکەندن	=	قوتينگ	-
قەلە رەش/قالاۆ	=	قەر پلاش	-
رەش (تورکيبه)/تخون كەوتن/سۆراغ/دۆزینەوه بەزەين	=	قەرە	-
قشقه له	=	قەرە باچکە	-
ناوى ناوايبه	=	قەرە بلاغ	-
بژاردنى زيان/لەباتى	=	قەرە بوو	-
ژماردنهوه	=	قەرە بووکردنهوه	-
رام بوون/كەوى بوون/مالتى/دەستە مۆ	=	قەرە بوون	-
بەخت رەش	=	قەرە بەخت/قەرە بەش	-
پەلپينه	=	قەرە بنيا	-
چەتە	=	قەرە پشى	-

پاره‌ی وورده/نه‌خوشییه‌که تووشی وولاخی به‌رزه	=	قهره پوول	-
ده‌بی			
پالّه په‌ستۆی زۆر	=	قهره په‌ستوون	-
خواردنی چیشته‌نگاوانی زوو	=	قهره په‌ست	-
ناوی گوندیکه له کوردستان	=	قهره ته‌په	-
ناوی گونده	=	قهره چناغ	-
جۆریکه له شمشیر	=	قهره چۆر	-
ناوی گونده	=	قهره خان	-
دار به‌ست بۆ خانوو چاک‌کردن	=	قهره چیره	-
فهریکه گه‌فی ره‌شگۆلی برژاو	=	قهره خهرمان	-
جۆریکه له دار	=	قهره دار	-
جۆریکه له هه‌له‌په‌رکی	=	قهره داشی	-
ناوی چیاپه/ناوی شارۆچکه‌یه‌کی کورده	=	قهره داغ	-
ناوی دێیه	=	قهره ده‌ره	-
گرینۆک	=	قهره زاغ	-
ناوی ئاواپه	=	قهره سارم	-
ناوی ئاواپه	=	قهره سالم	-
گیایه‌ک به‌ری ئاوی پێ بگیری	=	قهره ساو	-
ناوی چه‌میکه له کوردستان	=	قهره سو	-
جۆریکه له گیتلاس	=	قهره گیتلاس	-

دہ فریکسی دہ مکر اوہیہ لہ بہنی رہش دروست	=	قہرہ سوون	-
دہ کری			
خہ زیمی لووت	=	قہرہ فیل	-
ناوی ناوایی	=	قہرہ مزئ	-
ناوی ناوایی	=	قہرہ قاچ	-
ناوی ناوایی	=	قہرہ قاچان	-
ناوی ناوایی	=	قہرہ چہتان	-
گرینۆک	=	قہرہ قازر	-
مہرہ کیتی	=	قہرہ قاولہ	-
کدشک	=	قہرہ قروت	-
ناوی دی	=	قہرہ قشلاغ	-
پہنجہی توتہ	=	قہرہ قوچ	-
ہہ لۆی رہش	=	قہرہ قوش	-
حوکمی زۆرداری	=	قہرہ قوشی	-
مہ لۆ نانہوہ	=	قہرہ قول	-
جۆریکہ لہ چاو شارکئی	=	قہرہ قہرہ/قہرہ	-
		قہرئ	
ناوی گوندہ لہ موکریان	=	قہرہ قہساب	-
سوسہ کردن/ہہ والپرسین	=	قہرہ کردن	-
ناوی گوندہ	=	قہرہ گول	-
ہہ لۆوژہ رہشہ	=	قہرہ	-

	=	لوو/قهره لی
ناوی پهره یه که له کاغزه کانی پاسور	=	قهره ماچ
ناوی گونده	=	قهره موسالی
قهرینه	=	قهره مینا
بالدارتکی که نار پروویارو ووخانه کانه	=	قهره ناز
ناوه	=	قهره نی
همژارانی لادی	=	قهره قوته
ناوی دئ	=	قهره وهیس
ناوی دئ	=	قهره ههغیر
ناوی گوند	=	قهره تامور
ناوی گوند	=	قهره چپوار
داله شینکه (ک-ژ)	=	قهله شین
سهوزی بهرهنگی قهرسیل (دهغل و دان)	=	قهرسیلی
رهش بهرهنگی قیر	=	قیری
		ک
مرؤفی سوور فل/قئزهردی چاو شین/بهرگی مار	=	کاژ
ناوی دئ	=	کانی کهوه
ناوی گوند	=	کانی سپیلکه
چاوشین (ک-ژ)	=	کوسک
کۆکه یه کی پیسه/قۆزه ره شه	=	کۆکه

	پەشە/كۆخە	
	پەشە	
-	كۆترە شینكە	= كۆترە كیتوی
-	كۆزە بۆرە	= ناوی گوند
-	كۆلكە پەش	= ناوی گوند
-	كۆیت	= ئەسپی سووری نامال پەش
-	كەپنە پەش	= ناوی گوند
-	كەمەر	= ئەبەلق/بەزنی بازوو (ك-ژ)
-	كەژال/كەژەل	= مەری سپی گۆی قاوەیی/بەزنی گۆنچكە سپی و پەش
-	كەژ	= زۆر سپی/سوورو سپی چا و خەوالوو
-	كەژوو	= سپی پێست
-	كەژك	= مووی زەردی بەزە مەرەز
-	كەژی	= زۆر سپی
-	كەسك	= سەوز
-	كەسكاتی	= سەوزاتی دەشت و دەر/جۆرێك لە كەسكی
-	كەسكان	= قەزوان
-	كەسكان كرۆژ	= مەلی قەزوان خۆر
-	كەسكاو	= سلقاو
-	كەسك و سۆر/كەسك و	= پەلكە زێرینە/پەرچی نایشەو فاتمە/شەبەنگ

	سور	
پهنگی نامال سهوز	=	کهسکویی -
شینکه بهاران	=	کهسکه -
سهوزی تیّر	=	کهسکه تاری -
سهوزی کال	=	کهسکهزهلال -
سهوزی	=	کهسکی -
پیاوی توند مهزهب	=	کهسکین -
پهنگ	=	کهسم -
سهوزه گیای همراش	=	کهوکی -
شین	=	کهوه/کهوگ -
شیوهن و گریان	=	کهوگری -
ناوی گوند	=	کهولته پهش -
		گی
ناوی بالنده	=	گابهلهگ -
ناوی گوند	=	گرده پهش -
ناوی گوند	=	گرده پهشه -
ناوی گوند	=	گرده پهش -
		بچووک
ناوی گوند	=	گرده سور -
ناوی گوند	=	گرده شین -

گہل گولی	=	بہرہنگی گہل/سووری کال/ بہرہنگ پازاوه
گولو کین سؤر	=	خرۆکھی سووری خوین (ک-ژ)
گولہ زہردہ	=	ناوی گولہ خہرتہلہیہ
گلہ زہردہ	=	ناوی گوندہ
گۆمہ شین	=	ناوی گوندہ
گۆمہ سموز	=	ناوی گۆمی ناوی پۆخانہیہ
گونہ سوورہ	=	تہ ماتہ
گولی	=	پہ مہیی/بہرہنگی گولی سوور (ک-ژ)
گوئی پەش	=	پشیلہی کیتی
گویرہ کہ سوور	=	جالجالۆکہ
گۆمان پەش	=	کینہ لہ دل (ک-ژ)
گیتلہ کہ سوور	=	میروولہ سوور
گہونہ پەش	=	درہختیکہ گہونی لی دہ گرن
گہردن سؤر	=	مہلیکی سوورہ (ک-ژ)
گہسکہ سپیکہ	=	پووزہلی سپیی گسک
گہوہز	=	بہرہنگی ناگر (ک-ژ)
گہقۆزہ	=	مووی ماش و برنج
گہفی/گہم پەنگ	=	بہرہنگی گہم
گہنکہ زہرد	=	گیا بۆگہنہ
گہفہ زہردہ	=	فہریکہ گہم

-	گیتوژە زەررە	=	جۆرئیکە لە گیتوژ
-	گلیازی	=	بەرەنگی کلیاز (الکرز) (ک-ژ)
ل			
-	لا ڕەشە	=	نەخۆشی نازەن
-	لاسوور	=	سیفەتی سیتوہ/ناوی گوندە
-	لۆ سوورە	=	گەنەلوو/گیایە کە نازەن کوێر دە کات
-	لیست	=	ڕەشایی/سیاوی
-	لیمۆ	=	بەرەنگی لیمۆ
م			
-	مادام	=	خامی ڕەشی بریقەدار
-	مارە ڕەش	=	ناوی گوند
-	ماسییە زەررە	=	جۆری ماسی
-	ماشە ڕەشە	=	جۆرئیکە لە ماش کەرەنگی ڕەشە
-	ماشە	=	
	سپی/ماشە		لۆبیای سپی
	سپیلکە		
-	مالمالە سوورە	=	خالخالۆکە
-	مام ڕەش	=	ناوی گوند
-	مامە شەپرە	=	ناوی ھۆزئیکی کوردە

		شكە
-	مامە سۆرە	= باوہ خولى
-	مرە پەشە	= قەلە مراوى
-	مريشكە پەشە	= مەبە ست تەواو كوردنى بەشيك لە قورئانى پيرۆزە / تيكدانى تەواو
-	مسحەفى پەش	= كتيبى پيرۆزى ئاينى يەزىدى
-	موورووہ شينە	= مووروى چاوہ زار
-	مۆر	= يەكيكە لە رەنگە كان
-	مۆر كردن	= واژوو كردن
-	مەپە سوور	= جۆرئيكە لە مەپە كئوى
-	مەپەشە	= پەخشە / مېشوو لە / پېشكە
-	ميرئ سوور	= ناوى گوند
-	ميتلە سوور	= ناوى گوند
-	مىلى سوور	= ناوى چاكى
-	ميتۆزە پەشە	= جۆرى ميتۆژ
-	ميتۆزە سوورە	= جۆرى ميتۆژ
-	مۆردانە	= ناوى ئاوايى
-	مۆر خوادە	= ناوى ئاوايى
		ن
-	نارنجى	= رەنگى پرتەقالى

-	ناسك نارنجى	=	زۆر بەنازولە خو بايى بوو
	ناوچەوان دىز	=	گرژو مۆن
-	ناوكە رەشە	=	نەخۆشى وولاخى يەك سم
-	نۆكە رەشە/نۆكە		
	شىپى/نۆكە	=	جۆرەكانى نۆك
	زەردە/نۆكە		
	سپىلكە		
-	نەخشاندىن	=	رەنگاندن
-	نەخشاو	=	رەنگكراو
-	نەخشبەند	=	بەرەنگ جوانكراو
-	نەخشىن	=	رەنگىن
-	نیرگز	=	بەرەنگى نیرگز
-	نەوتى	=	بەرەنگى نەوت
	و		
-	وارە رەش	=	ناوى گوند
-	وازە	=	بازگ/بازوو/بەلەك/زىبەكەى پرووى منال
-	وەرەنگ	=	بەرەنگ/بەو جۆرە
-	وەنەوشەيى	=	بەرەنگى وەنەوشە (مۆر)
	هـ		
-	هاج رەش	=	بەرەستىلكە

هەلووژە پەشە	=	هەلوپەش	-
پەشكەى ناو نان/سیاوتە	=	هەبەش	-
جۆرىكە لە هەرمى	=	هەرمى	-
		لاسورە	
نەسپى شى	=	هەسپى قولە	-
هاورپەنگ	=	هەفرىنگ	-
دۆستایەتى گەرم	=	هەفرەنگى	-
هاورپەنگ	=	هەمپەنگ	-
مەرو بزنى پەش و سوور	=	هەمس	-
بەپەنگى هەنار	=	هەنارى	-
	=	هەنارف	-
دەپیس		پەش/هەناو	
		پەش	
جۆرى هەنجیر	=	هەنجیره سووره	-
هەنگە بۆلەى بى هەنگوین	=	هەنگە پەشە	-
بەپەنگى هەنگوین	=	هەنگوین	-
پەنگى سورمەى	=	هەورە	-
سەوز/كەسك	=	هەوز	-
نامال سەوز	=	هەوزەك	-
سەوزایى/كەسكایى	=	هەوزین	-

نهخۆشی شیر وشك کردن	=	ههوشین	-
کوستانی کوردستان	=	ههوشینان	-
مانگی سوور (ناوی ریکخراوی جیهانی)	=	ههیشی سوور	-
رهنگی قاوهیی کال/حیلهی نهسپ/ساف و لووس	=	هیل	-

ی

رهنگی وولاغ	=	یهغز	-
هاورپهنگ/مروقی راست و بی درۆ	=	یهکرهنگ	-
هاورپهنگی/مروقی راست و بی درۆ	=	یهکرهنگی	-
هاورپهنگ/وهکو یهك/له رهنگی جو	=	یهو رهنگ	-

نه نجامه كان

- ۱- په رنگ به سیمایه کی جیا کردنه وهی بوونه وهره کان داده نری. قه باره و پانتایی و - دوروی و نزیکی ده سنیشان ده کات له بواره که شدا ئه رکی که ده بینئ.
- ۲- ژماره ی ووشه کانی په رنگ له زمانیکه وه بو زمانیکي که ده گوری. که می و زوری کارده که نه سهر پانتایی داپوشینی ووشه که، به لام کارناکه نه سهر هه ست نه کردنی مرؤقه کانی ئه و زمانه ی سه باره ت به و په نگانه ی ووشه یان نییه.
- ۳- په رنگ یه کسانه به تیشک + میکانیزمی بینینی چاری مرؤف. ئه گینا له ده ره وهی مرؤفدا شتیک نییه پتی بگوتری په رنگ.
- ۴- په رنگ بواریکي واتاییه، ووشه ی (په رنگ) هه موو په ننگه کان داده پوشتی. په ننگه کانیش له ناو خو یاندا گرووی جیان.
- ۵- زوربه ی گوری ووشه کانی په رنگ، ده کری میتافور دایان بیوشی.

۶- ووشه کانی پهنگ به هۆکارێکی سهره کی فراوان بوونی ووشه ی فرههنگی کوردی داده نرێن.

۷- پهنگ خزی واتای نییه، به لکو واتا کانی پهنگ له خۆوهن له بهر ئەمه شه به پیتی بواره کان و نه ته وه کان گۆران به خۆوه ده بینن.

۸- پهنگه کانی شه بهنگ له کوردیدا هه ن و وشه یان هه یه، ریزبوونه کانشیان به پیتی پهنگه کان شه بهنگن، ئەمه ش به ریزبوونیکی جیهانیی ووشه کانی پهنگ داده نرێ.

۹- له کوردیدا ووشه پهنگیسه ساده کان (۱۲) دانه ن به لام (۱۰) دانه یان سه ره کین.

۱۰- زۆبه ی زۆری ووشه ناساده کانی پهنگ له ریگی مۆرفیمی (ی) بنسینه وه ساز ده کرین، پهنگیش سه باره ت به و شته ده بی که ده دریتته پالی.

۱۱- له ئیدیه مدا ووشه کانی پهنگ واتای تایبه تی خۆیان له دهس ده دن.

۱۲- ووشه کانی پهنگ خزمه تیکی زۆری نساوی گوندو/چیاو، دهشت و دهرو، بالندهو، پوو بارو ناژهل و پروهک و مرۆقی کوردستانی کردوه.

۱۳- وه کو ژماره ی پهنگه کان بی سنوورن ده کری واتا کانی پهنگیش بی سنوور بن.

۱۴- به پیتی ئاماره کان کورد پتر بایه خ به م پهنگانه ده دات / سوور / رهش / سپی.

سەرچاوه كان

كوردییه كان

كتیب:

- ۱- نهوره حمانی حاجی مارف (د) (۱۹۷۵) وشه‌ی زمانی کوردی/به‌غدا/ چاپخانه‌ی کۆری زانیاری کورد.
- ۲- جه‌لال محمود عه‌لی (۱۹۸۲) نی‌دیهم له‌زمانی کوردیدا/به‌غدا/ چاپخانه‌ی (حسام).
- ۳- سادق به‌هانه‌ددین نامیدی (۱۹۷۳). نی‌دیهمی کوردی/به‌غدا/ چاپخانه‌ی (الشعب).
- ۴- کامل حسن عزیز (۱۹۸۱)، زانستی ئاوه‌لواتا /به‌غدا/ چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق.
- ۵- مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم مدرس و فاتیح عه‌بدولکه‌ریم (۱۹۷۶) دیوانی نالی /به‌غدا/ چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عیراق.
- ۶- مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم مدرس و محمه‌دی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم (۱۹۸۴)، دیوانی مه‌حوی، به‌غدا، کۆری زانیاری عیراق/ چاپخانه‌ی (حسام).
- ۷- محمد معروف فتاح (۱۹۹۰)، زمانه‌وانی /هه‌ولیترا/ چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

گۆشارو رۆژنامه

- ۱- نهوره حمانی حاجی مارف (۱۹۸۰)/ کارتیکی گه‌وره له‌باسی نی‌دیوم له‌ زمان و فره‌هنگ نووسی کوردیدا/ گ: به‌یان/ ژ (۶۲).
- ۲- نه‌دیبه عوسمان بالیسانی (۲۰۰۰) ره‌نگ و کاریگه‌ری له‌ بواری سایکۆلۆژی - کۆمه‌لایه‌تی/ ر: ریگیای کوردستان/ ژ (۴۸).

- ۳- نهژی / ۲۰۰۰ / هزار میترد / ژ (۱۱).
- ۴- بنیامین لی ورف / وەرگیرانی فهتاح مامه عدلی (۱۹۸۹) / کەس و شت و وشه / گ: کاروان / ژ (۷۵).
- ۵- بهرپۆه بهریتی گشتیی خویندنسی کوردی (۱۹۷۲). زارواه کانی قوتابخانه / گ: پهروهردو زانست / ژ (۴).
- ۶- جهلال سنجای (۲۰۰۰) / شارۆچکه کان و گونده کانی همولیر / گ: همولیر / ژ (۷).
- ۷- سامان سیوهیلی (۱۹۸۹) / مرۆف و رهنگ / گ: رهنگین / ژ (۱۹).
- ۸- عزیززی مه لای رهش (۱۹۷۶) / زانیاری دهریارهی مەرۆمالات له دهشتی همولیر / گ: کاروان / ژ (۱۵۹).
- ۹- عباس عهبدوللا یوسف: پ: برابیتی نهدهب و هونهر.
- فهرهگی رهنگ ب ۱ (۲۰۰۰) / ژ (۱۶۳)
- فهرهگی رهنگ ب ۲ (۲۰۰۰) / ژ (۱۶۵)
- فهرهگی رهنگ ب ۳ (۲۰۰۰) / ژ (۱۶۷)
- فهرهگی رهنگ ب ۴ (۲۰۰۰) / ژ (۱۶۸)
- فهرهگی رهنگ ب ۵ (۲۰۰۰) / ژ (۱۷۰)
- فهرهگی رهنگ ب ۶ (۲۰۰۰) / ژ (۱۷۳)
- فهرهگی رهنگ ب ۷ (۲۰۰۰) / ژ (۱۷۵)
- فهرهگی رهنگ ب ۸ (۲۰۰۰) / ژ (۱۷۸)
- فهرهگی رهنگ ب ۹ (۲۰۰۰) / ژ (۱۸۰)
- فهرهگی رهنگ ب ۱۰ (۲۰۰۰) / ژ (۱۸۲)
- فهرهگی رهنگ ب ۱۱ (۲۰۰۰) / ژ (۱۸۴)
- فهرهگی رهنگ ب ۱۲ (۲۰۰۰) / ژ (۱۸۶)
- فهرهگی رهنگ ب ۱۳ (۲۰۰۰) / ژ (۱۸۸)
- فهرهگی رهنگ ب ۱۴ (۲۰۰۰) / ژ (۱۹۱)
- فهرهگی رهنگ ب ۱۵ (۲۰۰۰) / ژ (۱۹۴)

- فهره گى رهنگ ب ۱۶ (۲۰۰۰) / ژ (۱۹۷))
فهره گى رهنگ ب ۱۷ (۲۰۰۰) / ژ (۲۰۱))
فهره گى رهنگ ب ۱۸ (۲۰۰۰) / ژ (۲۰۷))
فهره گى رهنگ ب ۱۹ (۲۰۰۰) / ژ (۲۰۹))

نامه‌ی زانکۆی

- ۱- فتاح مامه عه‌لی (۱۹۹۸) ئیدیه‌م له زمانى كوردیدا/ كۆلیژی ئاداب / زانکۆی سه‌لاحه‌ددین/ نامه‌ی دکتۆرا.
۲- یوسف شریف سعید (۱۹۹۸) کارى لیکه‌راو له كوردی و فارسیدا/ كۆلیژی ئاداب/ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین/ نامه‌ی دکتۆرا.
۳- هۆگر محمود (۱۹۹۳) بواره واتایه‌كان/ كۆلیژی ئاداب/ زانکۆی سه‌لاحه‌ددین/ نامه‌ی ماجستیر.

فهره‌نگه‌كان

- ۱- تاهیر سادق (۱۹۹۸) فهره‌نگه‌ هاوواتاكانى كوردی/ كوردی و عه‌ره‌بى/ سلیمای (ب - ج).
۲- عه‌بدولره‌ همان زه‌بیحی (۱۹۷۷) قاموسى زمانى كوردی/ به‌رگى یه‌كه‌م/ پیتى: (أ) به‌غدا/ چاپخانه‌ی كۆری زانیاری عیراق.
۳- عه‌بدولره‌ همان زه‌بیحی (۱۹۷۹) قاموسى زمانى كوردی/ به‌رگى دووهم/ پیتى: (ب) به‌غدا/ چاپخانه‌ی كۆری زانیاری عیراق.
۴- عه‌لی سه‌یدو گۆرانى) عمان/ شركة شرق الاوسط للطباعة.
۵- گیو موکریانى (۱۹۶۱) فهره‌نگیكى قوتابخانه‌ی كوردی و آ ره‌وییه‌/ هه‌ولیتز/ چاپخانه‌ی كوردستان.
۶- گیوموکریانى (۱۹۹۹) فهره‌نگی قوتابخانه‌ی كوردی كوردی/ هه‌ولیتز: ده‌زگای چاپ و بلاوکه‌راوه‌ی ئاراس.

- ۷- فاضل نظام الدین (۱۹۸۹) فرههنگی کوردی/ عه‌ره‌بی چـ ۲/ به‌غدا/ چاپخانه‌ی (الاجیال).
- ۸- محمدی خاں (شیخ) (۱۹۶۰) فرههنگی خاں/ جزمی به‌که‌م/ سلیمانی/ چاپخانه‌ی کامهران.
- ۹- محمدی خاں (شیخ) (۱۹۶۴) فرههنگی خاں/ جزمی دووهم/ سلیمانی/ چاپخانه‌ی کامهران.
- ۱۰- محمدی خاں (شیخ) (۱۹۷۶) فرههنگی خاں/ جزمی سییه‌م/ سلیمانی/ چاپخانه‌ی کامهران.
- ۱۱- محمد نهمین هه‌ورامی (۱۹۸۹) فرههنگی زاراوه و نیدیومی زمانی کوردی/ هه‌ولیر نه‌مینداریتی گشتی روشنبیری و لاوان.
- ۱۲- معروف قه‌ره‌داغی (۱۹۷۲) فرههنگی کشت و کال/ به‌رگی به‌که‌م/ به‌غدا/ چاپخانه‌ی (دارالسلام).
- ۱۳- معروف قه‌ره‌داغی (۱۹۷۳) فرههنگی کشت و کال/ به‌رگی به‌که‌م/ به‌غدا/ چاپخانه‌ی (دارالسلام).
- ۱۴- هه‌ژاز (۱۳۶۹) هه‌مبانه بۆرینه/ فرهنگ کوردی، فارسی/ یک جلدی/ تهران/ انتشارات سروش.

سه‌رچاوه فارسییه‌کان

کتیب

- ۱- فابر بیرون (۱۳۷۳) خلاقیت در رنگ/ ترجمه جلال شباهنگی/ تهران.
- ۲- یوهانس آیتن (۱۳۷۳) عناصر رنگ آیتن/ ترجمه حسن ملجانی/ تهران.

گؤفار

۱۔ یداللہ شہبازی (۱۹۹۸) تجلی رنگ دراندیشہو تفکر ملت کرد/ گ/ زریبار/ ژ (۲)۔

سہرچاوه عدرہبیبہکان

- ۱۔ أحمد بن محمد علی القيومي (۱۹۷۸) معجم مصباح المنير/ بيروت مكتبة لبنان.
- ۲۔ أحمد مختار عمر (۱۹۸۲) اللغة واللون/ دار بحوث العلمية/ الكويت.
- ۳۔ أحمد مختار عمر (۲) (۱۹۸۲) علم الدلالة/ دار العروبة للنشر والتوزيع/ الكويت.
- ۴۔ اف/ أ/ ثالم/ (۱۹۸۵) علم الدلالة/ ترجمة مجيد الماشطة/ بغداد/ وزارة التعلم العالي.
- ۵۔ بيرجيرو (۱۹۹۲) علم الدلالة/ ترجمة منذر عياش/ بيروت/ دار طلاس للدرسات والترجمة والنشر.
- ۶۔ حليم جرداق (۱۹۷۵) تحولات الخط واللون/ بيروت.
- ۷۔ زكريا ابراهيم/ (۱۹۷۶)/ مشكلة الفن/ القاهرة/ دار المصر للطباعة.
- ۸۔ سعاد الحكيم (۱۹۸۱) الحكمة في حدود الكلمة/ المعجم الصوفي/ دندرة.
- ۹۔ سعد جلال (۱۹۸۰) دراسات في علم النفس/ بيروت/ مكتبة معارف الحديث.
- ۱۰۔ سعد عبدالرحمن قلعج (۱۹۷۵) جماليات اللون في السينما/ القاهرة/ وزارة الثقافة.
- ۱۱۔ سى - دى ، لويس (۱۹۸۲) الصورة الشعرية/ ترجمة احمد نصيف الجنائي و مالك ميرى واخرون/ بغداد/ دار الرشيد.
- ۱۲۔ شيرين إحسان شيرزاد (إ) مبادئ في الفن و العمارة/ بغداد.
- ۱۳۔ فارس قرى ظاهر (۱۹۷۹) الضوء واللون/ بيروت.
- ۱۴۔ قاسم حسين صالح (۱۹۸۱) الابداع في الفن والشكل/ بغداد.
- ۱۵۔ قاسم حسين صالح (۱۹۸۱) سايكولوجية ادراك اللون والشكل/ بغداد.
- ۱۶۔ مانويل دوران (۱۹۸۰) لوى بارد شاعر مجنون باللون/ لوركا/ ترجمة عنا دعزوان اسماعيل وجعفر صادق الخليلي/ بغداد.
- ۱۷۔ محمد عدنان تنبکچى و معروف زريق (۱۹۸۰) كيف تتعلم الرسم و تعلمة/ بيروت.

- ١٨- محمد مرتضى الزبيدي (١٣٣٧) تاج العروس من جواهر القاموس / ط ٢: بيروت / مكتبة دار الحياة.
- ١٩- محمود بسيوني (١٩٦١) اللون كرمز اسس التربية الفنية / القاهرة.
- ٢٠- محمود شكر محمود (١٩٧٨) دلالة الالوان - تأثيرها في النفس - علاقتها بالفن / العراق .
- ٢١- موريس سيولا (١٩٨٢) اللون والرمزية - الانطباعية / ترجمة هنري / زغيب / منشورات عويدات.
- ٢٢- نوزاد حسن احمد و جوهر محمد امين (٢٠٠١) دلالات في شعر المعلقات مجلة كلية البنات في جامعة بغداد / العراق.
- ٢٣- يحيى حمودة (١٩٨١) نظرية اللون.

كوفاره عهربييه كان

- ١- سعد جبار الربيعي (١٩٨٨) عمى الالوان / منشورات الجمهورية / ع (١٠) / العراق.
- ٢- فهد محسن فرحان (١٩٩٩) اللغة الشعرية والانفتاح على اللون والتشكيل / الموقف الثقافي.
- ٣- فوزي رشيد (١٩٩١) الالوان ودلالاتها / أفاق عربية / ع: (١١).
- ٤- ولف ديتريش فيشر (١٩٨٩) التعبير اللوني في الشعر العربي القديم مجلة التربية والعلم / ع (٨).
- ٥- يوسف زعلان (١٩٧٠) اللون / العربي / ع (١٤٥) الكويت.

نامهى زانكويى

- ١- فاضل صالح السامرائي (١٩٨١) معاني الأبنية في العربية / رسالة دكتورا.
- ٢- محمد بن عبدالله (١٩٩٥) الالوان ودلالاتها السياسية والاجتماعية والنفسية في الشعر العربي من صدر الاسلام حتى نهاية العصر العباسي / رسالة دكتورا.

سہرچاوه نینگلیزیبہکان

- 1- Blom fiId,I.(1969) Language, u win university.London
- 2- Bright, william (ed)(1976) Jornal of the Linguistic, society of Ameroca .Vol.52
- 3- Harries, Daniel c.(etal) (1982) Quantitative Chemical AnaLysis Franklin and Marshall College, W.H. Freeman and Company San Francisco.
- 4- Juster, Norman J.(1962),CoLour and Chemical Constitution Journal of Chemical Education.UK.
- 5- Kennedy. John (1984) AnaLytical Chemical Principles, Ilacourt Brace Jovanovich Inc.
- 6- Lgons, J.(1968), Introduction to Theoretical Linguistics Cambridge University Press.
- 7- L yins, J.(1981) Language and Linguistics :ahIntroduction Cambridge University press.
- 8- PaImeR, F.(1968)Semantics, Cambridge University press London.
- 9- Shortly and WiIliams, (1965), Eiements of physics, princiticeHuy.

ملخص البحث

نظراً لعدم إجراء بحوث خاصة باللون في اللغة الكردية، عليه تم اختيار عنوان (اللون في اللغة الكردية/دراسة لكسيكيه دلالية)، يتكون البحث من ثلاثة فصول ونتائج، عدا المقدمة وخلاصة البحث باللغة الانكليزية، تم توزيع الفصول كما يلي.

الفصل الاول: خصص هذا الفصل لدراسة نظرية اللون من جانبين، أو لهما الجانب الفيزيائي، حيث تمت الإشارة الى طول الموجات الموجودة في الشعاع التي تنحصر ما بين ٧٢٠٠-٣٨٠٠٠ انكستروم، حيث ان الاول هو الطول الموجي الكهرو مغناطيسي للاحمر، والثاني، هو الطول الموجي الكهرو مغناطيسي للبنفسجى، بحيث ان جميع الألوان المرئية عند الانسان تنحصر ما بين هذين الطولين وان عدد الألوان الموجودة بينهما لا يعد ولا يحصى، الآ ان بعض الاجهزة الحاسوبية تحدد ذلك بـ اكثر من (٧٥) مليون لون اما الألوان الموجودة فوق الطول الموجي ٧٢٠٠، وتحت ٣٨٠٠، فلا يمكن رؤيتها بالعين المجردة، وذلك لمحدودية قابلية العين عند الانسان لرؤية الألوان، كما تمت الإشارة الى آراء

العلماء الفيزيائيين بهذا الخصوص، بالإشارة إلى ألوان (القوس قزح) السبع والذي يبدأ باللون الأحمر وينتهي باللون البنفسجي، ومن الممكن مشاهدة وتشخيص هذه الألوان وتسلسلها بإمرار شعاع الشمس من خلال منشور سداسي كما تم توضيح العلاقة بين الضوء واللون وميكانيكية رؤية الألوان عند الإنسان وتقسيم مخاريط اللون إلى ثلاث مجاميع حسب استجابتها لأطوال الموجات الكهرومغناطيسية المختلفة.

كما تم في هذا الفصل بحث نظريات توزيع وتكوين كلمات الألوان والإشارة إلى النظريات الثلاث وهي.

١- النظرية العشوائية.

٢- نظرية الحاجة.

٣- نظرية التسلسل المنطقي.

كما تم توضيح النظريات اللغوية الثلاث بأمثلة في اللغة الكردية، ورسوم تخطيطية توضيحية د.

الفصل الثاني:

خصص هذا الفصل لكلمات اللون في اللغة الكردية، والمكونات الصرفية (صرفية) لهذه الكلمات وتم توضيح هذه الأمور من خلال أمثلة حيّة في اللغة الكردية ورسوم تخطيطية وتوضيحية حسب الحاجة. كما حددت المجاميع اللونية في ضوء الإحتواء والتوزيع، مثال على ذلك كلمة (اللون) تغطي جميع الألوان الموجودة في الطبيعة، لكن هذه الألوان تتوزع فيما بينها إلى مجاميع.

مثال على ذلك اللون الأحمر، فهناك العديد من الكلمات تنضوي تحت لواء اللون الأحمر لوجود الحمرة فيها بشكل أو بآخر، كما تمت الإشارة الى كلمات اخرى تعطي معنى اللون، كما تم توضيح علاقة كلمات اللون بمراحل الصفات، (المقارنة، والصفة العليا). هذا وان كلمات اللون ترتب صفات ضمان خاصة بالألوان، ك (احمر قاتم / ابيض ناصع). وتم شرح علاقة اللون بالأسماء اسم حيوان / اسم نبات / اسم جماد / اسم انسان / الخ وذلك بأمثله ونماذج حية تتواجد في اللغة الكردية. كما تم توضيح دور كلمات الالوان في تكوين (الإيدم) كما تم توضيح علاقة كلمات اللون بصرفيهم المعرفة / النكرة / الجمع وكيفية التسلسل المنطقي اثناء ضم بعضها الى بعض وكذلك تم توضيح علاقه كلمات اللون بالفعل في اللغة الكردية، وفي نهاية الفصل تم تسجيل ما يقارب (١٠٠٠) كلمة، من الكلمات الموجودة في اللغة الكردية والتي شارك في تكوينها كلمات اللون جمعاء.

الفصل الثالث:-

خصص هذا الفصل لدراسة دلالات الألوان، وتطرق من خلالها الى:-
أ-الدلالات العامة للالوان، بالاشارة الى اكثر الدلالات الواردة لدى الشعوب والمجاميع البشرية على حسب المصادر التي تم الحصول عليها كما تمت الاشارة الى الدلالات التي سلت الكورد الضوء عليها، وهنا تم شرح الدلالات العامة للألوان / احمر / اصفر / أخضر / ازرق / اسود / ابيض / بنفسجي / رصاصي / قهوائي.

وبالنظر لأهمية الايدم في اللغة الكردية تم شرح المعاني الخاصة بعدد من الاديماات نشترك كلمات اللون في تكوينها، كما تم توضيح بعض الحقول الدلالية لهذه الدلالات وكيفية استعمالاتها.

consulted. Also, the words were morphologically studied. The which is a wide word; and also there are distributions of interrelated colours as a number of colour-groups. Also, there was

formation of human names, plants names, mountain names, river names, village names, with many examples. The calculation was made to take into count Erbil, Sulcimany, Mosul, Kerkuk, Baquba, to assess the village-names that include colour-names. These are displayed in the work. Also displayed is a suitable number of idioms in which colour-words take part. Reference was made to relations between colour-words and verbs through some diagrams. Also, a glossary was prepared for the words in which colour-words take part, around 1001 words. A

Chapter Three:

It is set forth for the clarification of colour as a semantic field, with a definition of this field. Emphasis was made on the fact that all changes in meaning of colour is under (metaphor). Accordingly, it was dealt with semantic-change without going back to the reasons why meanings change. The thesis also colours the general meaning of these colours: Red, Yellow, Green, Blue, Black, Violet, Grey, and Brown. Reference was made to the connotations illuminated by the Kurds. Also, the explanation of many idioms which include in their make-up words of colour. They are explained by examples without returning to categorizing the meanings socially or psychologically. If there is a change observed in the semantic field, reference is made. There was also a clarification of idiom meanings by diagrams, regarding surface-meaning lexically and the deep-structure for idiomatic meaning.

It is well-known in many languages such as English, French, Arabic, the search was made for theory, vocabulary, and semantics of colour. Thus, any attempt concerning the colour in Kurdish language is regarded as a new attempt.

Delimitations of this study:

These are confined in the part of the research according to expository method plus referendum being used.

The first part of the thesis relies on world theories, in the light of which, the physical side of colour is put into display. And in the chapter of semantics, the researcher gave himself the right for quoting expounding examples because the research is a Kurd and a native speaker of the Kurdish language. The thesis includes three chapters with conclusions, as follows:

Chapter One:-

This chapter is concerned with colour theories in physical area such as: colour wave length according to physicists. The parameter is (angstrom). All the visible colours are between wavelength 1700-380 Angstrom. Above and below these lengths, there are numerous colours but they are invisible to the bare eye. In this chapter also the relation between the ray and the colour is clarified: and also clarified is the number of perspective colours plus the clarification of the mechanism of colour-visibility and the role of sensory sports in the envisulization of the colour. Also, colour-blindedness is covered with its grades and hereditary aspect. In this chapter a clarification was made about the theories of colour categorization, and in this light, the colour-related words were arranged in Kurdish. These are three genres:

1-Haphazard, at random/ according to function and need/ and according to solar spectrum.

Chapter Two:

It discusses words of colour. For the sake of arranging these words, the views of two-hundred university students were

Colour of Kurdish Language

Colour is one of the ways by which to distinguish the

Colour, whether as a number of words or as a set of meanings, has presence in the lexicon. Colour has considerable role in two levels: vocabulary and semantics, in language, the reason why this topic is chosen is because in Kurdish language nothing has been done about scientific study of colour and its related aspects in language. This is one of the most enormous shortages in Kurdish library. It is evident that to conduct such a study will not be without trouble: such as, lack of Kurdish sources concerning colour; thus, we have relied on English, Arabic, and Persian sources in that respect.

These sources were not compatible with our request.

The second problem was that many plastic artists did not fill in the special forms about the number and meaning of the colour. Those respectable artists who actually filled in the forms did not help us reach the required objective. Therefore, we could not make it a section in this thesis.

پیرست

- هەلوئیسـتەیهـك ل ۵
پیشـهـكـى ل ۹

بەشى یەكەم

- بـیردۆزى رەنگ ل ۱۵
پەیهـندى نـیـوان رەنگ و تیشك ل ۱۷
میکانیزمى رەنگ بینین ل ۲۵
بیردۆزى پۆلكردنى وشەكانى رەنگ لە زماندا ل ۲۹

بەشى دووهم

- وشەكانى رەنگ ل ۴۵
پیکهاتەى وشەكانى رەنگ ل ۴۹
وشە نارەنگییەکان ل ۵۳
وشەكانى رەنگ و پلەكانى ئاوانا ل ۵۴
گروپى وشەكانى رەنگ ل ۵۶
ئاواناوهكانى رەنگ ل ۵۷
رەنگ و ناو ل ۵۸

- ٦٦٧ رهنك وئیدیهم
- ٦٩٧ وشهكانی رهنك وفرمان
- ٧٣٧ فهرهنگی وشهكانی رهنك

بهشی سینه

- ٧٧٧ واتاكانی رهنك
- ٨٢٧ واتای گشتیی رهنكهان
- واتای نه و ئیدیهمانهی وشهكانی رهنك
- ٩٤٧ بهشدارییان له پیکهاتهکانیاندا کردوو
- ١٤٠٧ فهرهنگی وشهكانی رهنك

- ١٩٣٧ نه نجامهكان
- ١٩٥٧ سه رچاوهكان
- ٢٠٣٧ ملخص البحث
- ٢٠٨٧ كورتهی باس به زمانی ئینگلیزی
- ٢١١٧ وهفاداری

وەفادارى

خوینەرى بەرپز...

راسته ئەم هەول و كۆششه هى منە بەلام سەرچاوه كەى
لە هەول و كۆششه كانى هونەرمەندى شيوەكارى دووره ولات
(د.عەبدووللا ئەمىن)هوه رپى گرتوووه كه له قۇناغى
سەرەتايدا وانەى پەروەردەى هونەرى پيڤه گوتمهوه.
ئەو گرنكى له دل و دەروونمدا چەسپاند؛ تابلوكانى سالانى
١٩٥٩ى تائىستاش هەندىكيان له لای من باريزراون. سوپاس و
وەفادرايم بو د.عەبدووللا ئەمىن، وینەى زۆربى.

د.مستەفا زەنگنه

٢٠٠٢



Colour of Kurdish Language

Dr. Mustafa Zangna

ئاوردانهوه له ئاستی واتاسازی له کێلگهی ڕهنگدا، ئهرکیکی گرانه ئهمهش له بهر ئهوهیه که واتا سرکهو ناگیرئ. کهچی لهم بهرهمه زانستییهدا واتای گشتی و، تاییهتی (لهههندی ئیدیهدا) خاونهته رووکه دهچنه ناو بواری سیمانتیکهوه. له کاتیگدا له کێلگه واتاییهکانی هیمایان سیمۆلۆجی و گهراوه ههند تیکچرژاون کهله زمانه ئهوروپایهکانیشدا مرۆف تروشی سهرسوورمان دهکهن، ئهمهش بو ئهوه دهگهڕیتهوه که ته مومژ له سههر ههندیکیان ههیهو ههندیکیشیان نا دگارهکانیان ئاشکرانین.

بهم راستییهش گرنگی و قهبارهی کۆششی دانهرمان له لاروونتر دهبی و بایهخ و واتای نامهکش ئاشکراتر.

د. نیسماعیل محمد فهمی قهرداغی