

هەرێمی کوردستان - عێراق

وەزارەتی خویندنی بالا و تويزىنەوەی زانستی

زانکۆی سەلاھەدین - ھەولێر



# سینتاکسی وشە لە زمانی کورديدا

نامەيەكە پیشکەشی ئەنجومەنی کۆلیزی زمان کراوه لە زانکۆی سەلاھەدین - ھەولێر

وەك بەشیك لە پیویستیيەكانی پلهی ماستەر لە زمانی کورديدا

لە لایەن

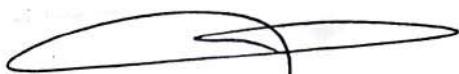
سەمیرە تۆفیق یونس بە كالوريوس لە زمانی کوردى - ئاداب - سەلاھەدین - ٢٠٠٠

بە سەرپەرشتى

پ. ی. د. سەباح رەشید قادر

## رایپورتی سه‌رپه‌رشتیار

ئەم نامەیە، كە بە ناونىشانى (سینتاکسى وشە لە زمانى كوردىدا) يە، قوتابى (سەمیرە تۆفيق یونس) بە سەرپه‌رشتىيى من لە كۈلىتى زمانى زانكۆي سەلاحەددين. ھەولىر ئامادەيىرىدووه، وەك بەشىڭ لە پىّويسىتىيەكانى پلهى ماستەر لە زمانى كوردىدا.

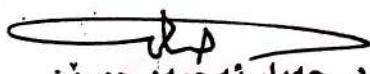


سەرپه‌رشتىار

پ. ى. د. سەباح رەشيد قادر

٢٠١٣ / ٥ / ٥

بە پىّى پىشنىازى مامۇستاي سەرپه‌رشتىار، ئەم نامەيە پېشىكەش بە ليىزنهى ھەلسەنگاندىن دەكەم.



د. جەبار ئەحمد حوسىن

سەرۋىكى ليىزنهى خويىندىنى بالا

لە بەشى زمانى كوردى

٢٠١٣ / ٥ / ٥

## رایپورتی لیژنەی گفتتوگۆکردن

ئىمەئ ئەندامانى لیژنەي تاوتويىكىرنىن و ھەلسەنگاندىن، ئەم نامەيەمان خويندەوە، كە بە ناونىشانى (سینتاكسى وشە لە زمانى كوردىدا) يە، قوتابى (سەمیرە توفيق يونس) پىشكەشىكىردووھ، ناوبرامان تاقىكىرددەوە و گفتتوگۆمان لە بارەي ناوهپۈك و لايمەنەكانى دىكە لەگەلەدا كرد و بېرىمارماندا، كە شاياني ئەۋەيە بە پلهى (بپوانامەي) ماستەرى لە زمانى كوردىدا (پىبىرىت).

ئەندام

پ. ي. د. تالب حوسىن عەلى

٢٠١٣ / ٦ / ٦

سەرقى لیژنە

پ. ي. د. فاروق عومەر سەدىق

٢٠١٣ / ٦ / ٦

ئەندام

پ. ي. د. ساجىدە عەبدۇللا فەرھادى

٢٠١٣ / ٦ / ٦

ئەندام و سەرقەرشتىيار

پ. ي. د. سەباح رەشيد قادر

٢٠١٣ / ٦ / ٦

لە لايمەن ئەنجومەنى كۆلىزى زمان - زانكۈي سەلاھەددىن - ھەولىر پەسندىكرا.

پ. ي. د. شادان جەمیل عەباس

رەڭرى كۆلىزى زمان بە وەكالەت

زانكۈي سەلاھەددىن - ھەولىر

٢٠١٣ / /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

ئەم نامە يە پىشکەش بىت بە جگەرگۈشە كانم

رۇا

و

نۇا

## پیز و سوپاسی زورم بۆ:

مامۆستای بەپیز م. د. سەباج پەشید قادر، که ئەرکى سەربەرشتىكىدىنى  
نامەكەي گرتەستۇ و تا تەواوبۇونى نامەكە لە يارمەتىيەكانى بىبېشى نەكردۇم  
و تىبىنى و سەرنجەكانى منىشى زانستيانە خستۇونەتە دوتۇرى نامەكەوە....  
هاوسەري خوشەويىستم، کە دىلسۇزانە تا تەواوبۇونى نامەكە ھاودەلم بۇوه و  
ماندووبۇونىكى زورى بىنیوھ....  
وەزارەتى خويىندىنى بالا و پەروەردە، کە بوار و دەرفەتى خويىندىنى بالايان بۇ  
پەخساندم.

## لیستی کورتکراوه‌کان

### کوردییه‌کان:

ناؤه‌لناو	ئا.
ئاست	ئاس.
چاوگ	چ.
سەرە	س.
کەتىگۇرى	ك.
كەرەسە	كە.
گىرەك	گ.
ناؤ	ن. (ن)
وشە	و.

### ئینگلیزییه‌کان:

Adj	ناؤه‌لناو
Adj <sup>Af</sup>	گىرەکى ناؤه‌لناوى
Adv	ناؤه‌لکار
Adv <sup>Af</sup>	گىرەکى ناؤه‌لکار
Af	گىرەك
Af <sup>St</sup>	گىرەکى قەد بەرھەمھىن
Af <sup>Inf</sup>	گىرەکى چاوگ بەرھەمھىن
Co <sup>Inf</sup>	چاوگى ئالۇز
D <sup>N</sup>	ناؤى داپېڭىزداو
D <sup>w</sup>	وشەى داپېڭىزداو
Inf	چاوگ
N	ناؤ
N <sup>Af</sup>	گىرەکى ناؤى
N <sub>Com</sub>	ناؤى لىڭىزداو
N <sub>Plural</sub>	ناؤى كۆ
Nu	زەمارە
Ref P	جىئنارى خۆبى
V	كار
V <sub>Root</sub>	پەگى كار (بنكەى بەند)
W	وشە

## پوخته‌ی نامه‌که

ئەم نامه‌یه، که بە ناوئىشانى (سینتاكسى وشە لە زمانى كوردىدا) بە بۇچۇونى ھەندىك لەو زمانەوانانى پەيپەرى ئەم تىۋەرە دەكەن زۇر جار بە ئىكسىپارى وشەش ناوى دەبەن. بىنچىنە ئەم ھەنگاوه واتە بە سینتاكسىكىرىنى ئاستى مۇقۇلۇزى بۇ سىلىكىرەك دەكەپىتەوە و زۇر زمانەوانى ترى وەكولىيامز.... تىپتىگىرى لىدەكەن. ئەم نامه‌یه ھەۋىنە بۇ جىبەجىڭىرىنى ئەو مۇددەلە پىزمانە بەسىر وشە ناسادەكانى زمانى كوردىدا بە تايىبەتى وشە داپىزداو و لېكىداو و ئالۇزەكان. ھەروەھا نامەكە ئەوە لىنگىدەداتەوە، کە ئاخۇ فەرھىز و وشە ناسادەكان ھەردووكيان بە پىتگای ياساكانى گۈزىانەوە لە ئاستى خوارەوە بەرەو ئاستى سەرەوە دىيىن يان ھى وشە ناسادەكان بە پىتگای لادان (Departure) ھۆھىئە لە ياساكانى گۈزىانەوە. لەم پوانگەو وشە ناسادەكانى زمانى كوردى دەخرىنە ژىيرپۇشنايى لېكىدانەوە كانى ئەم تىۋەرە.

پىكھاتەي نامەكە جىڭە لەم پوختەيە و پىتشەكى و ئەنجام لە سى بەش پىنگىت. بەشى يەكەمى ناوەكە بۇ باسکەرن لە لايەنە تىۋىرىيەكانى چەمكى (سینتاكسى وشە لە زماندا) تەرخانكراوه، تىايىدا زىاتر جەخت كراوه تەسىر ئەو ناوەپۇكە تىۋىرىيە، کە لە پېزۇزەكە ئەنلىكىندا پىشتى پىتبەستراوه بە جەختكەرنەوە و وردبۇونەوە لەسىر چەمكە تىۋىرىيەكە ئىكسىپارى چۆمسكى، دواتر چۈنیەتى گواستنەوە ئەم تىۋەرە لە ئاستى سینتاكسىوە بۇ ئاستى مۇقۇلۇزى. بەشى دووھەمى نامەكە شىكىرتەوەكە دەباتە ئاستى وشە داپىزداوەكان، سەرەتاکە بە ھەلۋەشاندۇنەوە وشە داپىزداوەكان دەستپىنەكەت. و پى لەسىر گىرەك و ئاستى گىرەكەكان دادەگىرىت لە پۇوى ئاست و سىما و پۇلكردىيان لە پۇوى كەتىگۈرۈ و ئەركەوە. بەشى سىتىيەميش بۇ شىكىرنەوە و لېكىدانەوە وشە لېكىداو و ئالۇزەكان و جياڭىرنەوە يان تەرخانكراوه، لە بارەي بە سینتاكسىكىرىنى ئەو جۇزە وشانە بە پىتى تىۋەرەكە. خىستنەپۇوى ئەنجامە گشتىيەكان كورتەي نامەكە بە زمانى عەرەبى و ئىنگلەزى و پىزىكىرىنى سەرچاوه بەكارهاتووەكانى نامەكە دوا ھەۋى ئۇرسىنى نامەكەيە.

# نـاـوـهـرـوـك

پـيـشـهـكـى

بـهـشـىـيـهـكـهـم

(سـيـنـتـاـكـسـىـ وـشـهـ لـهـ زـماـنـدـاـ)

- ٢ - ١
  - ٣ - ٣
  - ٥ - ٥
  - ٦ - ٦
  - ٩ - ٩
  - ١٤ - ١٤
  - ١٥ - ١٥
  - ١٦ - ١٦
  - ١٧ - ١٧
  - ١٨ - ١٨
  - ١٩ - ١٩
  - ٢٠ - ٢٠
  - ٢١ - ٢١
  - ٢٣ - ٢٣
  - ٢٤ - ٢٤
  - ٢٤ - ٢٤
  - ٢٥ - ٢٥
  - ٢٥ - ٢٥
  - ٥٧ - ٣١
- ١ - چـمـكـىـ سـيـنـتـاـكـسـىـ وـشـهـ  
 ٢ - تـيـقـرـىـ ئـيـكـسـبـارـ  
 ٣ - ٢ - ١ تـيـقـرـىـ ئـيـكـسـبـارـ لـهـ سـيـنـتـاـكـسـداـ  
 ٤ - ٢ تـيـقـرـىـ ئـيـكـسـبـارـ لـهـ مـؤـرـقـولـوـزـيـداـ  
 ٥ - ٣ كـهـرـسـهـىـ تـارـيـكـ وـبـوـنـ  
 ٦ - ٣ سـهـرـهـ  
 ٧ - ٣ - ١ سـهـرـهـ لـهـ مـؤـرـقـولـوـزـيـداـ  
 ٨ - ٣ - ١ نـوـانـدـنـىـ سـهـرـهـ  
 ٩ - ٣ - ٣ نـاسـيـنـهـوـهـىـ سـهـرـهـىـ پـيـكـاهـاتـهـ مـؤـرـقـولـوـزـيـيـهـكـانـ  
 ١٠ - ٤ كـيـرـهـكـ وـ سـهـرـهـىـ پـيـكـاهـاتـهـ مـؤـرـقـولـوـزـيـيـهـكـانـ  
 ١١ - ٤ - ١ شـوـنـىـ سـهـرـهـ لـهـ پـيـكـاهـاتـهـ مـؤـرـقـولـوـزـيـيـهـكـانـدـاـ  
 ١٢ - ٥ سـهـرـهـىـ نـاـوـهـكـىـ وـ سـهـرـهـىـ دـهـرـهـكـىـ  
 ١٣ - ٦ تـيـقـرـىـ دـاـپـشـتـنـىـ وـشـهـ  
 ١٤ - ٦ - ١ مـؤـرـقـولـوـزـىـ وـ تـيـقـرـىـ دـاـپـشـتـنـىـ وـشـهـ  
 ١٥ - ٦ - ١ - ١ - ٦ - ١ بـنـجـ ٣ - ١ - ٦ - ١  
 ١٦ - ٦ - ١ - ٤ كـيـرـهـكـ  
 ١٧ - ٦ - ٢ نـوـانـدـنـىـ يـاسـاـكـانـىـ دـاـپـشـتـنـىـ وـشـهـ  
 ١٨ - ٦ - ٢ - ١ بـهـشـىـ دـوـوـمـ

(سـيـنـتـاـكـسـىـ وـشـهـ دـاـپـيـزـراـوـ)

- ٣١
  - ٣٢
  - ٣٣
  - ٣٤
  - ٣٥
  - ٣٩
  - ٤١
  - ٤٥
- ١ - وـشـهـ لـهـ پـوـوـيـ پـيـكـاهـاتـنـهـوـهـ  
 ٢ - ٢ چـمـكـىـ وـشـهـ دـاـپـيـزـراـوـ  
 ٣ - ٢ ئـهـگـهـرـهـكـانـىـ وـشـهـ دـاـپـيـزـراـوـ  
 ٤ - ٤ سـرـوـشـتـىـ گـيـرـهـكـهـكـانـ  
 ٥ - ٤ - ١ لـهـ پـوـوـيـ شـوـنـىـيـانـهـوـهـ  
 ٦ - ٤ - ٢ لـهـ پـوـوـيـ تـايـيـهـتـمـهـنـدـيـانـهـوـهـ  
 ٧ - ٥ سـهـرـهـىـ وـشـهـ دـاـپـيـزـراـوـهـكـانـ  
 ٨ - ٦ وـشـهـ دـاـپـيـزـراـوـهـكـانـ لـهـ پـوـيـ ژـمـارـهـىـ پـيـكـهـيـنـهـرـهـكـانـيـانـهـوـهـ

۴۷	۲ - ۲ جوزی گیره که کان له پووی که تیکوری و ئەركەوه
۴۷	۱ - ۲ - ۱ گیره که و شەدارپىزە کان
۴۷	۱ - ۱ - ۲ - ۱ گیره که و شەدارپىزە ئاواھلناوییه کان
۴۷	۱ - ۱ - ۱ - ۲ - ۱ پاشگرە کان
۴۹	۲ - ۱ - ۱ - ۲ - ۱ پيشگرە کان
۵۰	۲ - ۱ - ۱ - ۲ - ۱ گیره که و شەدارپىزە ئاواھلناوییه کان
۵۰	۱ - ۲ - ۱ - ۲ - ۱ پاشگرە کان
۵۱	۲ - ۱ - ۱ - ۲ - ۱ پيشگرە کان
۵۲	۳ - ۱ - ۱ - ۲ - ۱ گیره که و شەدارپىزە ئاواھلکاریيە کان
۵۳	۱ - ۳ - ۱ - ۲ - ۱ پاشگرە کان
۵۴	۲ - ۱ - ۲ - ۱ گیره که پىزماننېيە کان
۵۵	۲ - ۱ سينتاكسى چاوگ
۸۹ - ۵۸	بەشى سىئىم (سينتاكسى و شەدى لىكدرابو و ئالۋىز)
۵۸	۳ - ۱ و شەدى لىكدرابو
۶۰	۲ - ۲ سروشتى پىنكەاتەمى و شەدى لىكدرابو
۶۰	۱ - ۲ - ۳ و شەدى لىكدرابو له پووی پوخسارەوه
۶۱	۲ - ۲ - ۳ و شەدى لىكدرابو له پووی ناومپۇكەوه
۶۲	۳ - ۳ و شەدى لىكدرابوئى ئىندۇسینتەرىك و ئىكسوسینتەرىك
۶۸	۴ - ۴ - ۳ ئەگەرە کانى و شەدى لىكدرابو
۶۸	۴ - ۴ - ۲ ئەگەرە کانى ئاواھلکارى لىكدرابو
۷۳	۴ - ۴ - ۲ ئەگەرە کانى ئاواھلکارى لىكدرابو
۷۶	۵ - ۳ سينتاكسى و شەدى ئالۋىز
۷۸	۱ - ۵ - ۲ و شەدى ئالۋىز
۷۸	۲ - ۵ - ۳ و شە ئالۋىزە کانى زمانى كوردى
۷۹	۳ - ۵ - ۲ لە نىوان لىكدرابو و ئالۋىزدا
۸۲	۶ - ۳ جياوازىي فەريز و و شەدى لىكدرابو
۸۴	ئەنجامە کان
۹۰	سەرچاوه کان
۹۳ - ۹۱	كورتەي نامە كە بە زمانى عەربى
۱	كورتەي نامە كە بە زمانى ئىنگلىيزي
A	

# بیشہ کی

# پیش‌هکی

## ناونیشان و سنووری تیوری نامه‌که

ئەم نامه‌یه بەناوی (سینتاكسى و شە لە زمانی کوردىلا) يە، بە بۆچۇونى ھەندىيەك لەو زمانەوانانى پەپەرەوی ئەم تیورە دەكەن زۇر جار بە ئىكىسباپى و شەش ناوى دەبەن. بىنچىنەي ئەم ھەنگاوه واتە بە سینتاكسىكىرىنى ناستى مۇبۇلۇزى بۇ سىلىكىزىك دەگەپىتەوە و زۇر زمانەوانى ترى وەكولىيامز.... تە پېشتىگىرى لىدەكەن. لە ناونیشانى دووهەمدا ئەوه دەردەكەۋىت، كە چۈن لقەتىزىرى (ئىكىسباپى) چۈمىسىكى بەسەر و شە زمانەكان جىبەجىنەكىرىت، ئەمەش زىاتر پاساواي ئەوهمان دەداتى، كە و شە ناسادەكان لە پۇوى فۇرمەرە لە فەريزە سینتاكسىيەكان نزىكەبنەوە، بەلايەنی كەم بە پىنى پىنوانە و پۇرمەرى تىزىرى ئىكىسباپ، چەمكى سەرە ھەم لە و شە ناسادەكان و ھەم لە فەريزە كاندا بۇونى ھەيە. ئەو دوورپىانە، كە فەريز و شە ناسادەكان ھەر يەكە لە ئاستى خۇياندا بەيەكدا دەدات باپەتى بەسەركەرتى فەريز و شە ناسادەكانە لەبارەي ئەوهى ئايا ھەردووكىيان بە پىتكاى ياساكانى گۈيزانەوە لە ئاستى ئىزەرەدا بەرەو ئاستى سەرەوە دىن، يان ھى و شە ناسادەكان بە لادان (Departure) لە ياساكانى گۈيزانەوە دادەنرىت، بەم پىنېيە و لەم پوانگە تىزىريانەوە و شە ناسادەكان دەخىرنە بەرپۇشنايى ئەم لىكدانەوەيە.

## كەرهسەن نامه‌کە

ئەم نامه‌یه و شەكانى زمانى کوردى بە گشتى و لە سنوورى كرمانجى ناوهپراستدا شىدەكاتەرە لە پال لىكدانەوەي فەريزەكانەوە، چۈنكە تىزىرىكە ئەوه دەسەپىننەت، كە بە پۇرمەرى سینتاكسى سىماي بىزمانى بدرىتە و شەكانى زمان.

## ئاماڭى نامه‌کە

ئەم نامه‌یه ھەولىنکە بۇ شىكىرىنەوە و پەپەرەوە كە ئەمەن بەسەر زمانى کوردىدا لايىك و لە لايدەكى دىكەشەوە ھەولىنکە بۇ ناساندىنى ئەو تىزىرە بە خۇينەرانى كورد بە ھۆزى گىنگىنى ئەمپۇي تىزىرەكە لە بوارى زمانەوانىدا، واتە پۇونكىرىنەوەي پوانگە فەلسەفەيەكە ئەم تىزىرە و چۈنەتى جىبەجىنەكىرىنى بەسەر زمانى کوردىدا.

## پىيارى لىكۈلىنەوەي نامه‌کە

دەكىرىت بگوتىرىت نامەكە دەكەۋىتە بەر دوو ھەنگاوى لىكۈلىنەوە: يەكەميان دەچىنە ئاستى مۇبۇلۇزى زمانى کوردى لە وەسفكەرنىنەكى ئىستايى و شەكاندا، كە ئەمپۇ ھەن و بەكاردىن، دووهەميان تىزىراندىنى ئەو وەسفكەرنىيە لە بەرپۇشنايى تىزىرى ئىكىسباپدا، كە خۇى خاوهنى بنەما و ياساى خۇىستى لە شىكىرىنەوە و وەسفكەرنى كەرسە بىزمانىيەكاندا، بە واتاي ئەوهى شىكىرىنەوەكە بە

تیوریکردنی ئاستى مۇپفۇلۇزى زمانە، بۇ ئىمەش شىكىردىنەوەكە دەچىتە جىزى ئاستى مۇپفۇلۇزى زمانى كوردىيەوە.

### كىشى ئامەكە

بار و بوارى ئەم ئامەيە دەچىتە بازنىيەكەوە كە كەرسەي پراپېرى وشە ئاسادەكان لەبەردىم شىكىردىنەوەدایە لە بەرامبەردا تیورىكى سىنتاكسى لە ئارادايە، هەولۇراوە ئەم تیورە بىرىتە ئاستى وشە لە دەرەوەي داپشتەي فەيزەكاندا، هەولەكەي سىلکىرىك زىاتر بۇ دەستەي ئەو زمانانىيە كە لە بازنىي ئىنگلىزىدان، ئەگەرچى ھەولى سەرپاپىرىنى دەدات. ھەولى ئىمەش گونجاندى ئەم تیورەيە لە زمانى كوردىدا لە بازەي ئەو كىشانەي دەبنە بەرىبەست لەم بارەوە، لەوانشە ھەندىك كىشە بى چارەسەر بىمېننەوە.

### ناوەرۇكى ئامەكە (پىكھاتە ئامەكە)

پىكھاتە ئامەكە جىڭە لەو پىشەكىيە و ئەنجام و كورتە ئامەكە، لە سى بەش پىنكىتىت.

بەشى يەكەم كە ناوەنیشانى (سىنتاكسى وشە لە زماندا)ي ھەلگىرتووە زىاتر پى لەسەر ئەم ناوەرۇكە تیورىيە دادەگرىت، كە لە پېزىزەكەي سىلکىرىكدا پىشى پىنۋەستراوە بە جەختىرىنى وردىبوونەوە لەسەر چەمكە تیورىيەكەي ئىنكسىپارى چۆمىسىكى، دواتر چۈنۈتى گواستنەوەي ئەم تیورە لە ئاستى سىنتاكسەوە بۇ ئاستى مۇپفۇلۇزى، ھەروەھا لەم بەشەدا زىاتر گرنگى بە ھەندىك لايەنى پىئىيىست دراوە لە ئاستى مۇپفۇلۇزى وەك دەرۋازە و پىتىخۇشكەرىنىك بۇ شىكىردىنەوەي زىاترى تیورەكە. بەشى دووهەمى ئامەكە شىكىردىنەوەكە دەباتە ئاستى وشە داپىزىراوەكان، سەرەتاكەي بە ھەلۋەشاندىنەوەي وشە داپىزىراوەكان دەستپىيەكتەن و پى لەسەر گىرەك و ئاستى گىرەكە كان دادەگرىت لە پۇوى ئاست و سىما و پۇلكردىنیان لە پۇوى كەتىگۈرى و ئەركەوە. بەشى سىيىھەميش بۇ شىكىردىنەوە و لىكىدانەوەي وشە لىكىراو و ئالۇزەكان و جىاكرىدىنەوەيان تەرخانكراروە، لە بازەي بە سىنتاكسىكەرىنى ئەو جۆرە وشانە بە پىتى تیورەكە. خىستنەپۇوى ئەنجامە گشتىيەكان كورتە ئامەكە بە زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى و پىزىكەرىنى سەرچاواه بەكارەتتەوەكانى ئامەكە دوا ھەولى نۇوسىينى ئامەكەيە.

بەشی یەکەم

## سینتاکسی وشە لە زماندا

١ - ١ چەمکى سینتاکسى وشە

١ - ٢ تىۆرى ئىكىسباپ

١ - ٢ - ١ تىۆرى ئىكىسباپ لە سینتاكسدا

١ - ٢ - ٢ تىۆرى ئىكىسباپ لە مۇرۇلۇزىدا

١ - ٢ - ٣ كەرسەھى تارىك و پۇون

١ - ٣ سەرە

١ - ٣ - ١ سەرە لە مۇرۇلۇزىدا

١ - ٣ - ٢ نۇواندىنى سەرە

١ - ٣ - ٣ ناسىنەوەي سەرە پىكھاتە مۇرۇلۇزىيەكان

١ - ٤ گىرەك و سەرە پىكھاتە مۇرۇلۇزىيەكان

١ - ٤ - ١ شوينى سەرە لە پىكھاتە مۇرۇلۇزىيەكاندا

١ - ٥ سەرە ناوهكى و سەرە دەرەكى

١ - ٦ تىۆرى داپاشتنى وشە

١ - ٦ - ١ مۇرۇلۇزى و تىۆرى داپاشتنى وشە

١ - ٦ - ١ - ١ رەگ

١ - ٦ - ٢ قەد

١ - ٦ - ٣ بنج

١ - ٦ - ٤ گىرەك

١ - ٦ - ٢ نۇواندىن و ياساكانى داپاشتنى وشە

## بهشی یه که م

### سینتاكسي وشه له زماندا

#### ۱ - چه مکي سينتاكسي وشه

دوای سرهه لدان و هاتنه کایهی تیوری پیزمانی برهه مهینان و گویزانه وه له کوتایی پهنجاکانی سدهه را بردوودا له لایهن چومسکیه وه، دواتریش دوای دستکاریکردن و گوپانکاری له تیوره که دا له چند قوتناگیکی گهشه کردنیدا، له کوتایی حفتakan و سرهه تای هشتakanه وه له ژیر ئاراسته و کاریگه ریبیه کانی ئم تیوره وه موقفولوژی برهه مهینان هاته ئاراوه. هیله سرهه تاییه کانی ئم تیوره نوییه له گهل لقه تیوری ئیکسپار (X-Bar) وه سرهه لدا و به تایبەتیش بیروکهی سرهه (Head Notion). ده کریت پیوژه که سیلکیرک (Selkirk) لهم بواره دا به گله بوون و ده رنjamه گشتییه کانی ئم هه ولانه دابندریت.

له هه ولانه کانی بره لهم پیوژه که سیلکیرکدا زیاتر جهخت له سره پیکهاته و پونانی وشه ناساده کان کراوه ته وه. هاویه شیی سیسته ماتیکی پیکهاته زمانییه کان له نیوان موقفولوژی و سینتاكسدا کراوه ته خالی دهستپیکی لیکولینه وه له وشه، به تایبەتی وشه ناساده کان یان وردتر بلین (Word – Formation Rules) تیوری یاساکانی دارشتنی وشه

داهینانی چه مکی سینتاكسي وشه (The Syntax of the Word) بؤ سیلکیرک ده گمپریتھ وه. به لای سیلکیرک وه له سیاقی پیزمانی برهه مهیناندا، گهلهک پیگهی جیاواز بؤ شیکردن وهی موقفولوژی هینراونه ته کایه، له سه رووی هه مووشیانه وه هه ولانه کهی (Less 1960)، که وای پیشینیکردووه ئهو وشانه له میانه کرده گویزانه وه دا له ئاستی خواره وه دا برهه مبدین ته نیا وشه ناللوزه کان (Noncomplex Words) ده گریتھ وه، به لام چومسکی له ۱۹۷۰ دا چند بله گهیکی دیکهی له باره موقفولوژی دارشتن وه خسته بروو به وهی وشه ناساده کان ده بیت هه ر له ئاستی خواره وه دا ده بکهون، به شیوه یهک، که گیره که پیزمانییه کان له پیگهی کرده گویزانه وهی سینتاكسيیه وه جیبە جیتابن، به لام گیره که وشه دارپیژه کان و کرده لیکدان په پیه وی ئم جوړه گویزانه وه ده کهن. (Selkirk 1982: 1)

سروشته کرده گویزانه وهی وشه کان به تایبەتی وشه ناساده کان په یوهندییه کی راسته و خوی به کیشی نیوان سیماتیکی برهه مهینان (Generation Semantics) و سیماتیکی لیکدان وه (Interpretation Semantics) دوه هېیه. دوای بلاو بوونه وهی تیوره کانی چومسکی، ئم تیوره نوییه زمان به بودا هاتنه وهی کی به خووه بینی له لایهن په پیه وکه رانی ئه و پیازهی به سیماتیکی برهه مهینان وه ناوی ده کردوو، به لای ئه وانه وه به هندومنه گرتنى لایه نی واتایی و به هندومنه گرتنى زیاتری لایه نی سینتاكس له تیوره کاندا خالی لاوازی تیوره کهی چومسکیه، به لام دواتر پیباری سیماتیکی لیکدان وهی به دوادهات، که چومسکی خوی زیاتر به لای نهواندا شکانده وه. (خالی

سەرەکى ناكۆكىش ئەۋەبۇو، كە لايەنگرانى سىمامانتىكى بەرھەمەيتان ھەولى فراوانلىرىنى پۇناتى  
زېرەوھىاندا بۇ ئەۋەپىكەنلىنى دەروازە فەرھەنگىيەكانىش بىرىتەخۇ، كە چى پېچەوانەي ئۇوان پىتازى  
سىمامانتىكى لىكدانەوە ھەولىاندا، لايەنی بىزمانى لە لايەنی واتا جىاباڭەنۋە. (سەباح پەشىد قادىر  
(١٠٢ - ١٠١: ٢٠٠٩)

دەكىرىت لە زېر بۇچۇنى سىمامانتىكى لىكدانەوەدا ئەۋەھەل بېتىنچىرىت، كە ھەموو پىكەتەيەك لە<sup>٩</sup>  
ئاستى خوارەوەيدا بە پىتى ياسايمەكى دىيارىكراوەوە بەرھەمدىت، ھەر پىكەتەنەرىك لە پىكەتەكەدا  
ئەركىكى تايىھەتى ھەيە، كە لايەنی گونجانى بىزمانى و واتايى دەكىرىتەوە. لەبەر ئەۋە دەكىرىت  
بىغۇتىت كە سىنلىكىرەك جەختى لەسەر بەكارھەننانى چەمكى سىنتاكسى وشە لە وشە ناسادەكاندا  
كەدۋۇتەوە، چۈنكە لايەنی پىكەتەي وشەكە ھەر دوو پۇوهەكەي گرتۇتەوە، لەبەر ئەۋەشە لە باپەتى  
سەرەي وشە ناسادەكاندا جەخت لەسەر ئەۋە دەكىرىتەوە، كە پىيويستە سەرەي وشەكان لە سىاق يان  
پۇناتى پىكەتەي وشەكە وەرىگىرىت، ھەرۋەك لە باپەتى سەرە (Head)دا ئامازىدى پىندهدەين.

بە پىتى فەرھەنگى مەرىم وېبستەر<sup>(٤)</sup>، دەكىرىت زاراوەي سىنتاكس بە چەند شىۋە پىنناسىنىك  
جىاباڭرىتەوە، كە دەكىرىت لە لىكدانەوەي سىنتاكسى وشە پشتى پىبېھەستىت.

بە پىتى شىۋە پىنناسىنىكى فەرھەنگەكە، سىنتاكس گونجانى سىستەماتىكى توخىمەكانى  
پىكەتەيەكە.

بە پىتى شىۋە پىنناسىنىكى دىكەي فەرھەنگەكە، سىنتاكس بىرىتىيە لە بەدوايەكداھاتن و گونجانى  
وشەكان بۇ دروستكىرىنى پىكەتەيەكى گەورەتىرى وەك فەرھىز و پىستە، يان ئەۋەشەي بىزمانە، كە  
پەيوەندىيى بە لىكدانەوەي ئەم فۇرمانەوە ھەيە.

دەكىرىت چەمكى سىنتاكس بەم دوو لىكدانەوەي بېبەستىتەوە، كە ھەر دوو لىكدانەوەكە لەيەكەوە  
وەرگىراون. ئەگەر سىنتاكس بىرىتىيەت لە لىكدانەوەي ئەۋەھەي كە پىستەيەكى وەك (ئازاد كارەكە)  
تەواوگەر) چۈن پىكەتەوە؟ وشەكانى (ئازاد - كارەكە - ئەواوگەر) چۈن چۇونەتە سەر يەك و لەگەن  
يەك گونجاون، ئۇوا وەك ئەۋە وايە كە بىغۇتىت سىنتاكس بە شىۋە گشتىيەكەي بىرىتىيە لە چۈنەتى  
بەدوايەكداھاتن و گونجانى پىكەتەنەكەننى پىكەتەيەكى زمانى. واتە: سىنتاكس بە پۇوه  
گشتىيەكەيەوە مامەنە لەگەن قۇرمە زمانىيەكان دەكتات وەك پىكەتەيەك، خودى پىكەتەكەنلىش خاون  
پۇناتىكى ناوخۇرىيەن. واتە سىستەمى پىكەتەكە لىكىدەداتەوە.

لە پۇونكىرىدەوەي چەمكى سىنتاكسى وشەدا جەخت لەسەر شىۋە پىنناسىنى يەكم دەكىرىتەوە،  
چۈنكە بەلاي سىنلىكىرەك وە سىنتاكسى وشە لىكۈلىنەوەيە لە داپاشتىن و پۇناتى، يان پىكەتەي وشەكان،  
واتە گەپانە بە دواي ياساكانى داپاشتنى وشەكان، چۈنكە پىكەتەي وشە لە مۇرفۇلۇزىدا ھەمان  
تايىھەتمەندىيە شەكلەيەكانى پىكەتە سىنتاكسىيەكانى ھەيە لە دروستبۇون و پۇناندا، ھەر بۇياش  
پىشىنيازى ئەۋەي كردۇوە، كە دەكىرىت سنورى كاركىرىنى تىزۈرى ئىتكىسبار لە فەرھىزەوە فراونىكىرىت بۇ  
ئەۋەي سنورى مۇرفۇلۇزى، يان پىكەتەي وشەش بىرىتەوە. (Selkirk 1982: 1- 2)

١- بۇوانە: (Webster's Ninth New Collegiate Dictionary 1983, Merriam – Webster INC, USA)

لەم پوانگەوە دەکریت بگوتزىت سنورى سىنتاكس و مۇپقۇلۇشى وەك دوو ئاستى لىكۆلىيەنەوە لە زمان تەواو بەسەر يەكەنەيە، ئەمەش لە خودى ئەركەكەيانەوە سەرچاوهى گرتۇوە، چونكە ئەگەر سىنتاكس وەك ئاستىك لىكۆلىيەنەوە بىت لە ياساكانى پۇنانى فەريز و پستە ئەوا مۇپقۇلۇشىش لىكۆلىيەنەوە لە وشەكان و ياساكانى داپشتىيان. واتە هەر دوو ئاستەكە دەكەنە ئېز سنورى پىزمان لە بۇوە شىڭىيەكەيەوە.

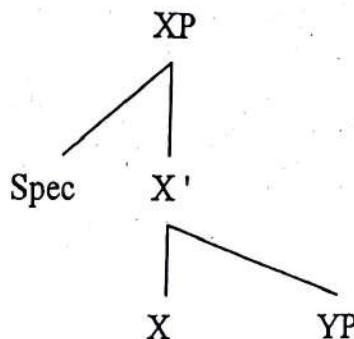
## ۱ - ۲ تىۋرى ئىكسبار

سنورى كاركردىنى ئەم تىۋرە بىرىتىيە لە پىڭھاتەكانى پستە و فەريز و يەكە بچوکەكانى دىكەي ناو پستەكانى زمان. واتە ئەم تىۋرە تايىبەتە بە پىڭھاتەنى اووهەي پىڭھاتەكانەوە و پەيوەندىي پىتكەنەرەكانى ناو پىڭھاتەكان پۇوندەكتەوە، بۇيە هيئە سەرتايىيەكانى تىۋرەكە وەك لە شىۋە و سنورى كاركردىندا دەردىكەۋىت بۇ بىنادىگەكان دەگەپىتەوە. (مرتضى جواد باقر ۲۰۰۲: ۹۷) سەرتاكانى هاتنەكايىھى ئەم تىۋرە بۇ (زىلىج هارىس) ئەمرىكى دەگەپىتەوە، بەلام دواتر لە سالى ۱۹۷۰مەندە لە لايەن چۈمىسىكىيەوە پەرەپىدرابە تا بۇتە يەكىك لە لقە تىۋرەكانى ناو پىزمانى بەرھەمهىتىن و گۈزىزانەوە بە گشتى و لە چوارچىۋە ئەم پىزمانەدا گەشەى زۇرى پىدرابە. زەقبوونەوە و گۈنگىي ئەم تىۋرە لە كەموكۇرتىيەكانى لىكەدانەوەي بابەتى فەريزپىتكەنەنەوە هاتوو، بە تايىبەتى لە شىكىردىنەوەي بابەتى سەرەپىڭھاتەكاندا. (Trask 1993: 307)

## ۱ - ۲ - ۱ تىۋرى ئىكسبار لە سىنتاكسدا

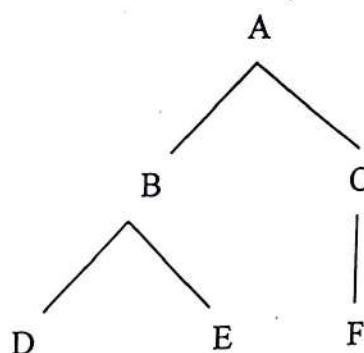
كارى سەرەكى تىۋرى ئىكسبار لە سىنتاكسدا ئەوەيە، كە تايىبەتمەندىيە گشتىيەكانى پۇنان و پىڭھاتەى فەريزى زمانەكان بە شىۋەيەكى گشتى و لەيەك پۇوكارىي ئاسايىدا بخاتېپوو، واتە لە چوارچىۋە بىنەما كانى زمانى يۇنىقىرسانى (Universal Language) كاردىكەت، ئەمەش لە پىنى بەكارھەتىنلىي ياسايىھى گشتىگىرەوە كە بتۋانىت پۇنان و پىڭھاتەى فەريزى ھەمۇ زمانەكان لىكېداتەوە و شىبىكەتەوە. شىوارى كاركردىنى ئەم تىۋرە ئەوەيە، كە ھەمو فەريزىك لە سەرەپەك و چەند پىتكەنەرېكى دىكە (تەواوکار) پىنگىت، بەشىۋەيەك كە سەرە ھەلگرى چ كەتىگۈرۈيەكى پىزمانى بىت فەريزەكەش ھەلگرى ھەمان كەتىگۈرۈيە، واتە ئەگەر سەرەپى فەريزەكە ناو بى ئەوا فەريزەكەش ناو دەبىت .... تد (مرتضى جواد باقر ۲۰۰۲: ۹۸ - ۹۹)

بە پىئى تىۋرەكە ھەمۇ فەريزىك دەبى سەرەدار بىت چونكە فەريزەكە بە فەريزى ناوەكى (Endocentric) دادەنرىت، بەمەش ئىكسبار دوو ئاستى جىكەوتە جىادەكتەوە، كاتىك تەواوکار و (X) جىنکەوتەي (X') پىنگەھەنىت و كەرسىتە سەربارەكان و جىنکەوتەي (X') بەيەكەوە جىكەوتەي مەزنى (X'') پىنگىن، كە دەكىت بەم ھېلکارىيە بخىتەپوو:



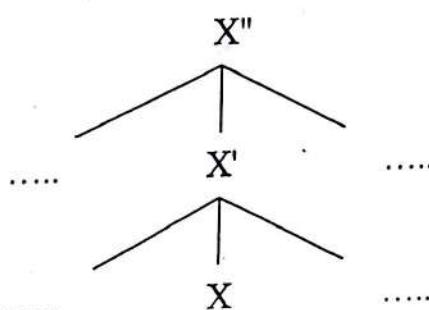
(Haegman 2008: 105)

ئەگەر ئەم ھىلىڭارىيە بە پۇكارىنى دىكە بنووئىندرىت ئەوا دەكىرىت فەرىزەكان لە كەرسەسى دىكەي بچوكتۇر پىتكېين واتە فەرىزى (A) لە (B) و (C) پىتكېيت و هەرىكە لە دوو كەرسەسەيش لە كەرسەسى دىكە پىتكېين تا پىكھاتەكە شىۋەيەكى ھەپەمى وەردەگىرىت و هەر كەرسەسەيەك سەرۇوى درەختەكە بىگىرىت دەسەلاتى بەسىر كەرسەكانى ئىزىز خۆيەرە دەبىت، بۇ نمونە:



(سەباخ پەشىد قادىر ۲۰۰۹: ۳۲)

بە پىسى ئەوهى تىۋەرەكە زىاتر بە لاي نۇواندىنىكى گشتىگىرى پۇنانى پىكھاتەكانى ھەمۇ زمانەكانەوە يە بۇيە دەكىرىت ئەم ھىلىڭارىيە درەختىيەسى سەرەوە پۇوتلىكىتەوە بۇ ھىلىڭارىيەكى جەبرى پۇوت و تەنها (X) وەك ھىتمائى گۇداو يان (س) و (ص) اى بىركارى تىندا بەھىلەرىتەوە. بەم شىۋەيە:



واتە دەتوانرىت گرى بەتالەكان بە پىسى تايىپەتمەندىيى زمانەكان پېرىكىرىتەوە، چونكە ھەمۇ زمانەكان وەك يەك نىن. (مصطفى غلغان ۲۰۱۰: ۱۸۶)

## ۱-۲- تیوری ئیکسپار لە مۇرفۇلۇزىدا

ئامانجى سەرەتكى تیورى ئیکسپار ئەوهىيە، كە پۇناتى پىكھاتە سەرەتكىيەكانى پستەكان شىبيكاتەوە بەوهى لە بنەرەتتا يەكن و ھاوشانى، بۇيىه لەسەر ئەم پاستىيە پىكھاتە مۇرفۇلۇزىيەكانىش وەك وشە ناسادەكان دەكىرىت بخىنە چوارچىوھى شىكىدىنەوە ئەم تیورەوە، چونكە پۇناتى ناستى مۇرفۇلۇزىش ھەمان پۇوكارى پۇناتى ناستى سىنتاكسى ھەيە، واتە وشە ناسادەكان خاوهن پۇناتىكى ناوخۇين و لە چەند دانەيەكى پىكھىنەر پىكھاتوون، كە ھاوشىوھى پۇناتى سىنتاكسى چۈونەتە پال يەكەوهە، بۇيىه (پىكھاتەيى وشەكان بە درىېڭىراوەي پۇناتى سىنتاكسى دادەنرىن). (ستيفن بنكر ۲۰۰۰: ۱۶۴)

ئەگەر پىكھاتە مۇرفۇلۇزىيەكانى وەك وشە ناسادەكان لە شىوھى پىكھاتەدا وەرىگرین نەوا دەكىرىت ناستى مۇرفۇلۇزىش لە پال سىنتاكسدا بە شىوھىيەكى گشتى ناستى (X) پېرىكتەوە (Scalise 1986: 186) چونكە چۈن فەريزەكان سەرەدارن بە ھەمان شىوھە ئەم جۆرە وشانەش لە شىكىدىنەوەي پىكھاتەكى ياندا دەرىدەكەويت، كە سەرەدارن. (Katamba 2006: 316)

لەگەن گەشەپىدانى تیورى ئیکسپارەوە گەريمانە ئىكسييىكىيەكان گفتۇگۆيىھىكى زۇريان ھىتايە ناو تیورەكەوە، بە تايىبەتى پەيوەندىيى مۇرفۇلۇزى بە سىنتاكسەوە. ئەمەش لە ھەر دوو خالە سەرەتكىيەكەي مۇرفۇلۇزىيەوە واتە گىرەكە پىزمانى و گىرەكە وشەدارپىزەكانەوە. لەبەر ئەوە زمانەوانەكان لە سەرتاتى حەفتاكانى سەدەي پابردوودا بە تايىبەتىش (ھال) ھەولىياندا تیورى ئیکسپار بەو رادەيە فراونبىكەن، كە ئاستى مۇرفۇلۇزىش بىگىتەوە تاوهكى چەند ھەولىيىكى دىكەشى لە لايەن زمانەوانەكانى دىكەي وەكىو (ئارۇنۇف و ولەمۇز مارتىن) بەدواهات. ناوهپۇكى ھەولى ئەمانە جەختى لەسەر ئەوهە دەكىرىدەوە، كە پۇناتى ناوخۇيى وشە ناسادەكان يان پىكھاتە مۇرفۇلۇزىيەكان ھەمان پۇوكارى گشتى پۇناتى فەريزەكانىان ھەيە و دەكىرىت ھەمان تیورى تىيدا بىرىتە پىۋەرى شىكىدىنەوە. (مصطفى غلغان ۲۰۱۰: ۱۸۳-۱۸۴)

گرنگىي شىكىدىنەوەي وشە ناسادەكان بە تیورى ئیکسپار بۇ پەيرىدە بە خودى پىكھاتەي ناوهەوەي وشەكان، چونكە ئەم شىكىدىنەوەي وردەكارىي پىكھاتەكە بە تەواوى دەخاتەپۇو و پەيوەندىي پىكھىنەرەكانى وشەكەش لە سەرە و دانەكانى دىكە پۇوندەكتەوە، ھەروەك لە ياساكانى داپاشتنى وشەشدا ئەوه بەرچاودەكەويت، واتە پۇوكارى گشتىگىرى وشە ناسادەكان بە ھەمان شىوھى فەريزەكان پىشاندەدات لە شىوھى ياساىيەكى گشتىدا، كە دەكىرىت ياساکە ھەمو پىكھاتەيەكى وشە ناسادەكان بىگىتەوە.

يەكىك لەو پېرۇزانەي، كە لە باپەت ئیکسپارى وشە ناسادەكانەوە ھەيە پېرۇزەكەي سىلىكىرک (Selkirk) ئىمە لەم باپەتەدا جەخت لەسەر ئەم پېرۇزەيە دەكەينەوە، چونكە سىلىكىرک لە خستنەپۇوي باپەتكە وەك خۇزى ئاماژەي پىداوە ھەولىداوە گفتۇگۇ لەسەر دوو خال يان دوو بېرۇزەكەي سەرەكى بکاتەوە لە چوارچىوھى ھەولەكانى پىش خۇيدا (Selkirk 1982: 6) بەمەش بە يەكىك لەو پېرۇزانە دادەنرىت، كە بە شىوھىيەكى ورد باپەتكەي خستوتەپۇو. (Scalise 1986: 187)

تیوڑی ثینکسپار له چوارچیوهی ناستی مورفولوژیدا به دهوری دوو خالدا ده سوپریتهوه:

۱- نوسینهوه و دا پشتني ياساي وشه ناسادهكان له سياقىكى ئازاددا واته له دهرهوهى شهرو سياقهى وشه كهى تيديايه له چوارچيوهى مورفولوژيدا به پىنى چەند هيمايمىك كه له شىوهى هيمايمىكى بيركارياندا ده خرىتپورو، بهشىوهىكى كه وردهكارى پىكهاتهى ناخوئى وشه كان له خودى ياساكاندا بىرجهسته بىت، واته جۇرى كەتىگۇرى پىكهاتهكە و دانه پىكھېنەرە كانى وشه ناسادهكان وەك پىكهاتهىك دەخاتپورو، چونكە وەك سىللىكىرك ئامازە پىنەدات، نوسينهوه و دا پشتني ياساي وشه ناسادهكان له سياقىكى ئازاددا وەك سىستەمەك (له توانىدا هىي بىرەمهاتنى ھەموو وشه يەكى زمان پۇونبىكاهەوه). (Selkirk 1982: 4)

۲- دوباره كىرىنهوهى ھەمان وردهكارى ناو ياساكە لە نۇواندىنىكى درەختىدا بەم بەستى دىيارىكىرىنى ناستى دانه پىكھېنەرە كانى ناو پىكهاتهى وشه ناسادهكان، بهشىوهىكى كه ھەموو پىكهاتهكە وەك جىنكەوتىيەكى مەزن بە دوو باپرەوه پىشاندەدرىت و ھەتا شىكرىنهوهى بەرەخواربىتەوه ۋەزارەتىش كەمدەكتە.

سىللىكىرك ياساكانى شىكرىنهوهى وشه ناسادهكانى بە پىنى خالى يەكەم، كە دا پشتنهوهى ياساكانى وشه ناسادهكانە له سياقىكى ئازاددا بەم سى چەشىن ياسايە خستۇتپورو:

$$\begin{array}{l} 1- P \longrightarrow \varphi Q \quad AF \quad \psi \\ 2- P \longrightarrow \varphi \quad AF \quad Q \quad \psi \\ 3- P \longrightarrow \varphi \quad Q \quad R \quad \psi \end{array}$$

ھەريەكە لە (P) (Q) (R) بەرجهستەكىرى دانه پىكھېنەرەكەن لە پۇنانى پىكهاتهكەدا لە كاتىكدا ھەريەكە لە نىشانەكانى ( $\varphi$ ) بەرجهستەكىرى جۇرى كەتىگۇرى گۇۋاوى دانه پىكھېنەرە كانى. ھەروەها دەكىرىت ھەريەكە لە (P) (Q) (R) بە هيمايمىكى نادىيار دەستنىشانبىكىرىن، بەم شىوهى: (Ibid: 4)

$$\begin{array}{l} 1- P \longrightarrow \Delta \\ 2- Q \longrightarrow \Delta \\ 3- R \longrightarrow \Delta \end{array}$$

ئەم سى ياسا بىركارىيە له توانىياندا هىي ئەگەرە كانى وشه ناسادهكان لە خۇبىگىن، چونكە:

۱- ياساي يەكەم دووەم تايىبەتە بە وشه داپىزىداوهەكان و لە دوو ئەگەردا خراوهەتپورو بە پىنى خودى ئەو گىرەكەي وشه كەي داپشتۇرە يان بە شىوهى پىشىگەر دىيت يان بە شىوهى پاشىگە.

۲- ياساي سىنەم تايىبەتە بە وشه لىتكىداوهەكان و پۇونكىرىنهوهى ھەر سى پىتە هيماى (P) (Q) بە نىشانەي نادىيارەكەي ( $\Delta$ ) ئەو دەگەيەنتىت، كە ئەگەرە كانى ھاتنى وشه لىتكىداوهەكان زىاتە لە گىرەكە كان (واتە: وشه داپىزىداوهەكان).

داپشتنهوهى ياساكانى پۇنانى وشه ناسادهكان بە نۇواندىنى درەختىانەي ثینکسپارەوه لە چوارچيوهى مورفولوژيدا بەوهى، كە ھەتا شىوه ھەرمىيەكە بىتە خوارەوه ۋەزارەتىش كەمدەكتە.

که مبکات ئەوا ئاستى سروشتى و شەناسادەكە و دانە پىكھىنەرەكانى بە گوئىرىھى ئەم سىياسايەتى سەرەوە دەخاتەپۇو، چونكە بە پىيىدىپەشتنى و شەناسادەكان سىياست دىيارىدەكتەت، بەم شىيۇھى:

خودى و شەناسادەكە وەك پىكھاتەكە برىتىيە لە ئاستى (+1)

و شەناسادەكانى ناولۇنانى پىكھاتەكە برىتىن لە ئاستى (0)

گىرەكەكانى ناولۇنانى پىكھاتەكەش برىتىن لە ئاستى (-1) (Scalise 1986: 188)

ئەگەر ئەم تىپۋانىنى سىنکتىرك بەم ھىلڭارىيەتى خوارەوە بخېيەپۇو، ئەوا:

$X^{+1}$

$X^0$

$X^{-1}$

تەنها لە ئاستى ژىرەوەدا دەتوانىزىت پايدە بە و شەناسادەكان پىيىدىزىت، بە پىيىچەوانەوە ھەرچى گىرەكەكانى ئەوا ناكەونە ئاستى ژىرەوە و ھىچ پايدە كىشىيان پىنادرىزىت، ئەمەش لە كاتىكىدا يە كە بەشىكى زۇرى و شەكان بەھۆى گىرەكەكانەوە دروستىدەن و پۇدەنلىن، لە بەرئەوە لە نۇرسىنەوەدى ياساكاندا ھەميشە ئاستى گىرەكەكان بە شىيۇھى (-1) دەنسىزىتەوە، بەم شىيۇھى خوارەوە:

$X^{+1} \longrightarrow Y^0 \quad X^{-1}$

$X^{+1} \longrightarrow X^{-1} \quad Y^0$

$X^{+1} \longrightarrow Y^0 \quad Y^0$

ئەمەش بەرەو بابهتىكى دىكە پاماندەكىشىت، كە برىتىيە لەو پرسىيارە ئايدا و شەناسادەكان لە پۇنالى ژىرەوە ياندا چۈن دەگەنە پۇنالى سەرەوە؟ بە پىكايى گوئىزانەوەدە يان پىكايى لادان؟

### ۱ - ۲ - ۳ - كەرسەتى تارىك و روون

دەستىشانكىرىنى كەرسەتى تارىك و روون لە فەرەمنىگى ھەر زمانىكدا پەيوەندى بە بابهتى پەيوەندىي نىوان فۇرم و واتاوه ھەيە، پەيوەندىي فۇرم و واتاش يەكىنە كە بابهتە ھەر سەرەكىيەكانى سىماتىتكەن لایەننەنگى زمانەوانى. ئەگەر زمان بەوە لىكىدىرىتەرە كە دىويىكىيان دەنگە و دىۋەكەي دىكەش واتا. پەيوەندىي فۇرم و واتا لەوە هاتوو، كە سىماتىتكەن دەنگە و دىۋەكەي زمانى مامەلە لەگەن و شەدا دەكتەت، بەم پىيىھەمۇو ھېمایەكى زمانى لە يەك كاتدا فۇرم و واتاي ھەيە.

فیردینان دی سوسیئر هیما زمانیه که وک فوپم به دال (signifier) و مدلولیش به (signified) ناوده بات، به لام به لای سوسیئره و فوپمه که پهیوهست نییه بهو شتهی له جیهانی دهره وهدا ههیه واته دال و مدلوله که هیچ پهیوهندیه کیان بهیه که وه نییه، چونکه پهیوهندیه کی لوجیکی یان سه به بیه بز ئه و مه بهسته له نیوان دال و مدلوله که دا نییه. (فیردینان دی سوسور ۱۹۸۵: ۸۶) ده کریت نهم بچوونه سوسیئر به پیی سینتاکسی وشه، وشه وک که رهسه یه کی زمانی به سه رهسه تاریک و برووندا دابه شبکریت.

تاریک و بروونیی وشه وک که رهسته یه که هیچ جوڑی وشه وه له پوی پیکهاتنه و یان له چوارچیوهی با بهتی سینتاکسی وشه وه دهستنیشانده کریت، چونکه:

۱- وشه ساده فرهنگیه کان هیما یه کی زمانی نه توون، که شیوهی بر رهه مهاتنیان که وتوته بمر پیکه وتنیکی کومه لایه تیه وه، واته پهیوهندیه کی هیوی (سببی) له نیوان فوپم و واتاکه یانه وه نییه، بزیه هیما تاریکن.

۲- وشه ناساده فرهنگیه کان به هر سی جوڑی دا پیژراو و لیکdrao و ئالوزه وه به راهه یه کی نزد هیما یه کی زمانی نه توون، که شیوهی پیکهاتنیان پهیوهندیه کی هیوی له شیوهی دروستبوونیانه وه ههیه، بزیه هیما بروون.

بهم شیوهیه تاریک و بروونیی هیما زمانی له سه رهسته پیکهاته ناوه وهی هیما که خوی و هستاوه، واته وشه ساده کان بزیه هیما تاریکن، چونکه پیکهاته ناوه وهیان نییه یان سینتاکسی پیکهاتنیان نییه واتاکه یان له پیکهاته خویانه وه پیشیبینی ناکریت، به لام وشه ناساده کان بزیه هیما بروون، چونکه پیکهاته ناوه وهیان ههیه یان سینتاکسی پیکهاتنیان بروونه و دیاره و تاپاده یه که واتاکه یان له پیکهاته خویانه وه پیشیبینی ده کریت به بهراور دکردن له گهله وشه ساده کاند.

سینتاکسی وشه که تیوری نیکسپار ده کاته بنه ماي لیکولینه وه، ده کریت بهم هیلکاریه بروونیی و تاریکی وشه به پیی ناسته کانیه وه بخانه برو:

$X^{+1}$

$X^0$

$X^{-1}$

به پیی هیلکاریه که هه موو وشه یه کی ساده ناستی ناوه ندی پرکردن ته وه، که ناستی (۰) و هه موو وشه یه کی ناساده به هر سی جوڑه که یه وه ناستی (+1) گرتووه. حالی تیبینی لیزه نوه وه که رهسه

زمان هه میشه به وشه لیکدراوه ته و، به لام تیوری ئیکسپار گیره که کانیش ده خاته ئاستیکی سمریه خووه، که ئاستی خواره و ده گرن، که (۱۵).

جیاوازی نیوان هر دوو ئاستی (۱۶) له گهل ئاستی (۱۷) له واتاداری و بی واتایی دایه، چونکه هر یه که له ئاستی یه کم و دووه که ره سه یه کی زمانی واتادارن، به لام ئاستی سیمه که ره سه یه کی زمانی بهند پریده کاته و، پرسیار لیزهدا ئوهیه ئایا گیره که کان به و سروشته هه یانه که ره سه ئی تاریکن یان پوون؟

له دو خی ئیستای زماندا گیره که کان وشه داریتین یان پیزمانی مقرفیمی بهندن، بؤیه ناکریت بهندیی گیره که کان بیتیه هوی ئوهی به بی واتایی لیکدربیتنه و، چونکه:

-۱ ههندیک له پیناسه کانی مقرفیم ئوهه مان پیتده لین، که مقرفیم بچوکتین یه که زمانه، که واتا یان ئه رکی ههیه. بهم پیئیه ئه رک و واتا بهرامبهر یه که وستاون.

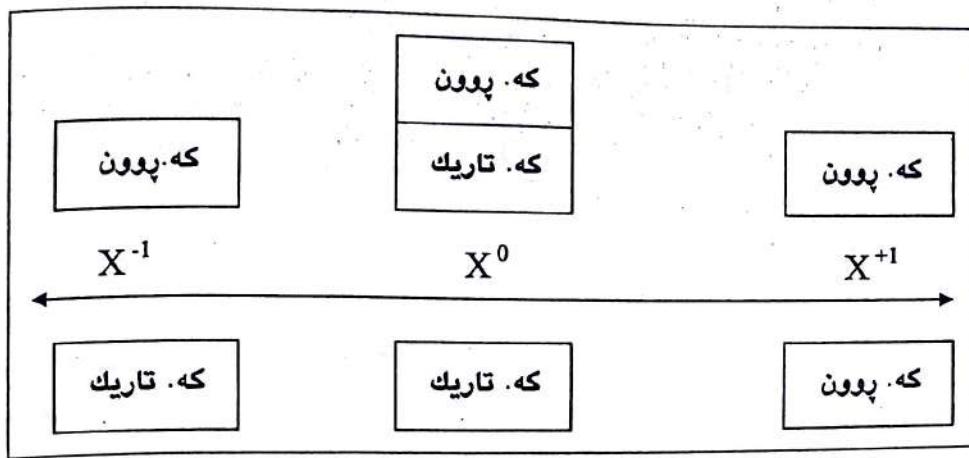
-۲ وشه ساده کانی زمان له توانای پیشکه وتنی به رده و امیی ئیاندا نین و پیویسته وشه تازه له سه ر بنه ماي لیکدان و دا پشتت بیتیه ئاراوه، بهشیکی زوری ئه جوړه و شانه ش له پیئی گیره که کانه وه برره مده هیترین.

وشه دا پیزراوه کان که له ئاستی (X<sup>+1</sup>) دان به هوی گیره که کانه وه داده پیزدین و هه موو فورمیکیش که ده چیتے چوار چیوه یه کی گراماتیکیه و دیسان هر گیره که کان ئه و دو خهی پیتده دهن، بؤیه گیره که کان لهم بواره دا پولیکی به رچاو ده گیپن. بهم پیئیه گیره که کان که ره سه یه کی پوونکه ره وهن.

به رهه مهینه ری گیره که کان له وه دایه، که ئه گهر خوشیان هاوشانی وشه ساده کان که ره سه ئی تاریک بن، به لام ده بنه هوی په واندنه وهی تاریکی وشه ساده که کاتیک پیئیه وه ده نوسیت، چونکه لمبهر ئوهی واتای وشه تازه که له کوی هه دوو کیانه وه دیت، بؤیه واتا که له کوی که رتکه کانییه وه پیشیبینی ده کریت.

#### بؤ نمونه:

له شیکردن وهی وشهی (پیاوانه) دا که وشه یه کی دا پیزراوه، که رتی یه که می وشه که (پیاو) وه وشه یه کی ساده هیما یه کی تاریکه و هیچ په یوهندییه که نیوان فورمی وشه که و واتا که ئی و پیشیبینی نه کراوه، به لام واتای فورمه تازه که پیشیبینی کراوه. هوکاری ئهم پوونییه ش له گیره که وه سرچاوهی گرتوه و ئه و گوزارشته نوییه که به فورمه تازه که داوه، هر بؤیه ش ده بیتنه سه رهی وشه تازه که. پیویسته له سه ر بنه ماي هیلکارییه که پیشو تری که ره سه ئی تاریک و پوون ئه م هیلکارییه خواره وه په سندبکریت:



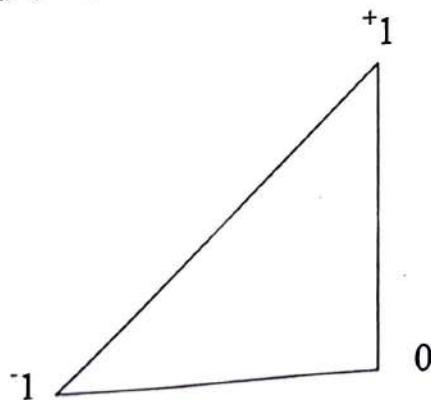
به پیش هیئتکاریبیه که که رهسه پوونه کان له هم دوو ناستی زیره و سه ره و دا هم پوونن،  
که رهسه تاریکه کان (و. ساده) له هم دوو ناسته که دا هم تاریکن، به لام کاتیک:

-۱ وشه یه کی ساده له گهله وشه یه کی ساده دیکه دا یه کده گریت ده بیتھ همی پوونکردن و همی  
وشه ساده که دیکه.

-۲ همروهها گیره که کان تایبەتمهندی نه و هیان همی، که له دروست بیوونیان و واتایاندا و هم  
وشه ساده کان وان، به لام له ناستی سه ره و هیاندا ده بنه همی پوونی وشه ناساده کان.

نهم هیئتکاریبیه نه و هش ده خاتم پوو، که گیره که وشه دا پیژه کان به همی تایبەتمهندی بیه کانیانه و هم  
ثاراسته دا ده چن، که بکهونه ناستی زیره و همی وشه دا پیژه اواه کان، واته له یا ساکانی به رهه مهیناندابن  
نهک له گویزانه و ده بکهون، چونکه یه کیک له تایبەتمهندی بیه همروه سه ره کییه کانی گیره که  
وشه دا پیژه کان نه و هی، که کاتیک ده چن سه ره وشه یه کی ساده فوپرمیکی تازه به واتا و که تیکوزبیه کی  
تازه یان فوپرمیکی تازه به همان که تیکوزی وشه ساده که داده پیژن و به مهش ده چن نه ئامیزی وشه  
садه که و ده روازه یه کی فرهنه نگی تازه به وشه که ده دهن له پووی که تیکوزی و واتایی وه (محمد  
معروف فتح و سه باح په شید قادر ۶۰۰-۵۷)

بو شیکردن وه و لیکدانه وه زیاتری نهم بابه ته ده کرنیت پایه هی هم یه که له وشه ساده کان و وشه  
ناساده کان و گیره که کان به لوجیکیکی بیرکاری بیانه لهم سیکوشیه دا بخیرت پوو:

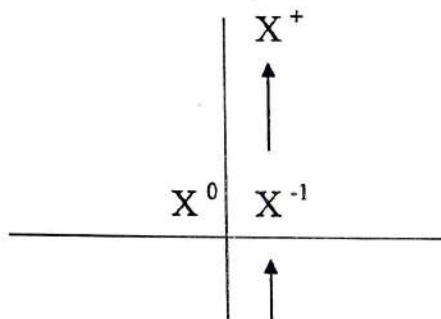


نهگه ناستی و شه ساده کان به پیش تیوری ئیکسپاری و شه کانه وه بريتی بیت له  $(0)$  و شه ناساده کانیش بريتی بیت له  $(1^+)$  و گیره که کانیش بريتی بیت له  $(1^-)$  نهوا به پیش پیکهاته و شه ناساده کان پیویسته ئم دوو هاوکیشیه بق لیکدانه وهی پوونیی و تاریکی کره سه زمانییه کان په سند بکرین:

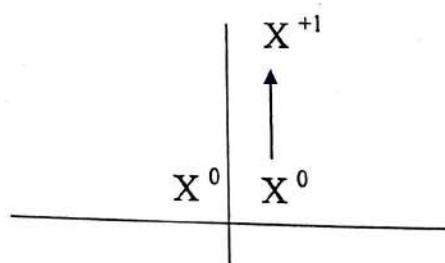
$$0 + 1 = 1^+$$

$$0 + 0 = 1^+$$

هر يه که له  $(0)$  و  $(1^-)$  هم کره سه تاریکن و هم کره سه پوونکه روه، چونکه کاتیک له ناستی خواره ودا گیره کیک به سیما کانی خویه وه سه رده که ویت و له گه ل و شه یه کی ساده دا یه کده گریت، کره سه یه کی پوون برهه مده هینت، هروهها کاتیک له هه مان ناستدا و شه یه کی ساده له گه ل و شه یه کی ساده دا یه کده گریت به هه مان شیوه کره سه یه کی پوون برهه مده هین، وهک لهم دوو هیلکاری یه خواره ودا پوونکراوه توه:



به پیش شیکردن وهی ئیکسپار بیت گیره که کان له ناستی خواره ودا هیج پایه یه کیان پیشادریت، به لام شیتابول پوئیان پیده دا و کاتیک سه رده کهون به هه موو سیما جیا که روه کانی خویانه وه سه رده کهون و له یه کم هنگاوی شیاندا له گه ل و شه ساده کاندا یه کده گرن و شه ناساده دروسته کهنه.



به هه مان شیوه یه کاتیک و شه یه کی ساده له هه مان ناستی خویدا له گه ل و شه یه کی هاو تای له ناستدا یه کده گریت و شه یه کی ناساده دروسته کات.

بز نمونه:

$$1 - \text{و. ساده} + \text{گیرهک} = \text{و. ساده} + \text{تاریکی}$$

$$\text{و. دارپیژدار} = \text{خم} + \text{نک}$$

$$2 - \text{و. ساده} + \text{دروونی} = \text{و. ساده} + \text{گیرهک}$$

$$\text{که رسمی پرون} = \text{و. دارپیژدار}$$

واته: وشهی ساده و گیرهکه کان هردووکیان هم که رسمی تاریکن و هم که رسمی پونکه ره ون و لیلی و شه ساده کان ده پوینتن و گیرهکه کانیش به ته اوی سیماکانی خویانه و به یاسای گوییزانه و سردنه کهون.

به پیشی نه و نه رک و ره فتارهی گیرهکه کان هیانه و ده ینووینن، ده بیت گیرهکه کان توانای برهه مهینانیان هبیت، بؤیه ئم شیکردن و یه تیوری ئیکسپاری و شه ده خاته به ردهم نه و ره خنیهی که نابیت له پیندانی ناستی (۱) به گیرهکه کان له توانای برهه مهینانی گیرهکه کان که مبکاته وه به لکو ده بیت نه وه کو نرخیکی پروتی بیرکاریانه دابنریت نه بکریت به های گیرهکه کان. به بوقوونی ئیمه بی واتایی گیرهکه کان دارپیژه رانی تیوری ئیکسپاری و شهی به و ٹاراسته یدا بردووه، که له ناستی خواره وهی پیکهاتهی و شه ناساده کاندا هیچ پایهیک به گیرهکه کان نه دهن، به لام پیویسته نه وه لبه رجاوبکریت، که گیرهکه کان به تایبه تیش گیرهک و شه دارپیژه کان و کو مقرفیمیکی بهند به واتایه کی نه استراکتی له میشکی ئاخیوهراندا کارده کهن و نه رکدارن، بهمش له برهه مهینانی و شه ناساده کاندا به شدارن و به کردهی گوییزانه و ده گنه ناستی سره وه، به لام بوقوونکهی سیلکیرک به وهی تهنا گیرهکه و شه دارپیژه کان به کردهی گوییزانه و ده گنه ناستی سره وه و گیرهکه پیزمانیه کان په پرهی کوردی له پولی زمانه تیکچرزاوه کاندایه و زمانیکی مقرفوسینتاکسیه، بؤیه گیرهکه پیزمانیه کان له پیکهاتهی کار و چاوگدا همان پایهی گیرهکه و شه دارپیژه کانیان هیه و هاوشنان، که له ناستی خواره وهدا ههن و بهشیکن له کردهی برهه مهینان و به گوییزانه و ده گنه ناستی سره وه. (بتو پونکردن وهی زیارتی ئم بابه ته بروانه: سینتاکسی چاوگا له بهشی دووه می نامه که را)

### ۱- سهره Head

سهره بربیتیه له تو خمهی پیکهاته، که جفری که تیکوری پیکهاته که له خویدا کوذه کاته وه واته (سهره دهسته لاتی به سهره که رسمی شوینکه و توهه کانی خویه و هیه) (سه باج رهشید قادر ۲۰۰۹: ۳۱) و ده بیتنه چهقی پیکهاته که. له هر پیکهاته یه کدا یه کیک له دانه پیکهینه ره کانی پیکهاته که تایبه تمهندیه کانی پیکهاته که هله ده گریت و هموو که رسمی کانی دیکه له دهوری خویدا کوذه کاته وه واته نه گهر سهره ده لالهت بوج که تیکوری بکات پیکهاته که ش همان که تیکوری هله ده گریت بز نمونه: نه گهر سهره ناو بیت یان ده لالهت له ناو بکات، نهوا پیکهاته که ش که تیکوری ناو هله ده گریت،

خوئه‌گهر سهره ده لاله‌ت له کۆ بکات ئۇوا خودى پىكھاتەكەش له پۇي پىزمانىيە و ده لاله‌تى كۆ دەدات. (9: INT) بۇ نمونه: له فرهىزى (گولى گەنم) و شەمى (گول) كە ناوه سهرهى فرهىزەكەي، واتە كە تىگۈرى فرهىزەكە بە كەتىگۈرى و شەمى (گول) بەستراوەتتەوە، ئەمە له و شەكانى كوردىشدا هەر وايد بە تايىبەتى له و شە داپىزلاۋە كاندا كە گىرەك سەرەت و شەكان دەگىن، بەلام لە سىنتاكسى و شە لېكدر اوە كانى زمانى كوردىدا مەرج نىيە ئەمە ھەمۇ دەم وەك خۇي بىتتەوە، ھەروك دواتر لە بەشى سىيەمى نامەكەدا ئاماژەتى پىندەدەن.

ئەگەرچى بىرۇكەي سهره لە پىزماندا بۇ پىزمانى تەقلىدى دەگەپىتتەوە، بەلام بەم شىيەتە مامەلەى لە گەلدا نەكراوه وەك ئەو گۈنگىيەتى ئىستا لە پىزماندا و بە تايىبەتى لە تىۋىرى بەرھەمەينان و گۈزىانەوەدا ھەيەتى و پىنيدراوه.

بىرۇكەي سهره بە شىيەتە كى دىكە لە سەردەستى بنىادگەرە ئەمرىكىيە كاندا و بە تايىبەتى دواى دۆزىنەوەي بىرى مۇرفىم گەشەپپىدرا، چونكە لە شىكىرنەوەي پىكھاتە سىنتاكسى و شەكاندا مۇرفىم تەۋەرەت سەرەتكى بۇو، مۇرفىم بۇو چەقلى يىكۈلەنەوە لە بۇنانى پىكھاتە كاندا، بۆيە گەشەكىرنى بىرۇكەي سهره لە زمان بۇ ئەوان دەگەپىتتەوە. ئەگەرچى لە سەردەمى ئىستادا گۈنگىي سەرە لە تىۋىرى بەرھەمەينان و گۈزىانەوەدا دەرددەكەۋىت، بەلام لە سەرتاكانى سەرەلەنەن ئەم تىۋىرە وە تا ماوەيەك سەرە فەراموشىرا بۇو، بەلام دواجار لەگەل سەرەلەنەنى تىۋىرى ئىكىسبار لە حەفتاكانى سەدەي پابىدووو وە جارىيەتى كەپىرىيە سەرەيەكى ئىكسيكى دابىندرىت. (Trask 1993: 125 - 126) لىھاتووھ پىكھىنەرىك بە جىكەتە سەرەيەكى ئىكسيكى دابىندرىت. تا واي بەمەش سەرە پەيپەندى نىوان پىكھاتە و پىكھىنەرە كان دەخاتەپۇ، واتە پىكھىنەرە كانى فەرەن.

### ۱ - ۳ - ۱ سەرە لە مۇرفۇلۇزىدا

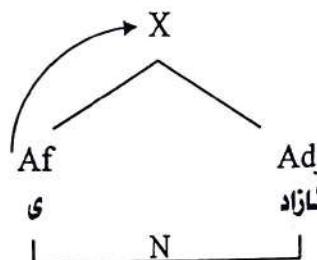
ئەگەر پۇكارى سەرەتكى لە پىكھاتە سىنتاكسى و مۇرفۇلۇزىيە كاندا بۇ خودى چەمكى پىكھاتە و پىكھىنەر بگەپىتتەوە، ئەوا دەكىرىت بگوتىت بىرۇكەي بابەتى سەرە لە مۇرفۇلۇزىدا ھەمان ئەو بىرۇكەيە، كە لە سىنتاكسدا ھەيە، چونكە لە پىكھاتە مۇرفۇلۇزىشدا سەرە بۇلىكى گۈنگ لە شىكىرنەوەي پىكھاتە كەدا دەگىرىت. بۆيە لە ھەندىك تىپۋانىنى مۇرفۇلۇزىانەدا ئەمە باوه، كە دەگوتىت سەرە بۇلىكى گۈنگ لە شىكىرنەوەي داپاشتنى و شەدا دەبىنیت، چونكە مۇرفىمەك دەتوانىت بۇلىكى گۈنگ لە داپاشتنى و شەدا بگىرىت بە بەراوردىرىن لەگەل بۇلى سەرە لە پىكھاتە سىنتاكسىيە كاندا. (Ibid: 126)

ئەگەر بگەپىتتەوە سەر ئەو ياسايانە لە بابەتى پىشتىدا لە بارەي ياساكانى داپاشتنى و شەدا بېشىوھى جەبى خستمانپۇو، ئەوا سەرەتى پىكھاتە مۇرفۇلۇزىيە كانمان بەوردى بۇ دەرددەكەۋىت. بۇ ئەمە يەكىن لە ياساكان شىدەكەينەوە.

$$[W]_N \longrightarrow [ي]_{Adj} + [نازاد]_N$$

بە لېكدانەوەي ياسايانى پىكھاتە ئەندا (نازادى) دەرددەكەۋىت، كە:

- ۱- وشهی (نازاد) په گه بنمراه ته کهی پینکهاته کهی، که ناوه لناوه، به لام سره نبیه.
- ۲- گیره کی (ی) که چوته سمر ناوه لناوه که وشهیه کی تازه هی به فوپمیکی تازه هه دارشتووه، هم فوپمه تازه هی، هم له واتادا تازه هی هم له جوئی کتیگوریه که شی تازه هی.
- ۳- بهم شیوه هی گیره که که پینکهاته کهی دارشتووه، بوبیه خوشی ده بیته سره هی پینکهاته که.  
بوزیاتر بونکردنه وهی به سره ببوونی گیره که که ئگه ر پینکهاته هی وشه که به هینکاری دره ختنی بخربته پوو باشت ده رده که ویت، بهم شیوه هی:

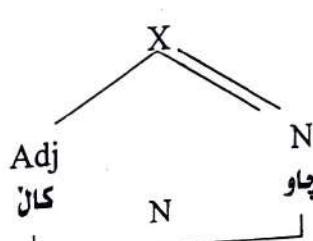


وهک له هینکاریه که دا خراوه ته روو (X) ئاماژه هی بوز کوئی پینکهاته هی (نازادی) که ناوه وهک له خواره وهی هینکاریه که دا ئاماژه هی پیندراوه، دوو گریتیه کان دوو پینکهینه ره کهی پینکهاته که به رجهسته ده کهن و ئه و پاسته هیله چه ماوهیدش، که له گیره که که وه به ناراسته هی (X) وه چووه نیشانه هی به سره ببوونی گیره که که وه له پینکهاته که دا.

### ۱ - ۲ نوواندنی سره هی

بوز نوواندنی سره هی وشه ناساده کان له پیشی شیکردن وهی دارثا سادا، دوو پیکای جیاواز گیراوه ته بهر، که بربیتین له:

- ۱- ده گرفت سره هی وشه که له پیشی کیشانی پاسته هینلیکی چه ماوه وه بوز لوتكی هینکاریه دارثا ساکه پیشانبدريت. وهک له نمونه کهی سره وه دا خراوه ته پوو.
- ۲- ده گرفت ئه و گریتیه (Node) ای به رجهسته که ری سره هی وشه ناساده که که وه به جووت هیل يان جووت پاسته هیل پیشانبدريت. وهک له نمونه هیهی خواره وه دا خراوه ته پوو.



له نمونه کانی دیکهی ناو نامه که دا به پیشی پیشیست بوز نوواندنی سره هی وشه کان هم دوو پیکاکه به کارهینداون.

### ۱ - ۳ - ۳ ناسینه‌وهی سرهی پیکهاته مورفوژییه کان

و هک پیشتر نامازه‌ی پیدرا، سره‌چاره کان له دهستنیشانکردنی سره‌ی وشه‌کاندا بهو ۋاراسته‌یدا چوونه، كە ئەگەر سره ناو بىت يان ده لالەت له ناو بکات، نەوا پیکهاته‌كەش كە تىگۇرى ناو ھەلەدەگىزىت، خۇنىگەر سره ده لالەت له كۆ بکات نەوا خودى پیکهاته‌كەش لە بۇوي پېزمانىيە وە ده لالەتى كۆ دەدات. (9:2-INT) واته كامه دانەی پیکهينەرى پیکهاته‌كە كە تىگۇرى پیکهاته‌كەي دهستنیشانکردووه ئەم دانەيە يان دەبىتە سرهی پیکهاته مورفوژییەك، بەلام ئەم بۆچۈونه بۇ دهستنیشانکردنی سره‌ی وشه‌کان له زمانى كوردى پراپر نىيە وەك خۇقى نايەتەوە، بۇيە (دهستنیشانکردنی سره‌ی پیکهاته مورفوژییەك)ان دەبىت لە سياقى پیکهاته‌كە خۇيە وەرگىزىت). (6:INT-1). ھەروەك لە بەشى سىئىەمى ئامەكەدا باسى دەكەين. چەند پوانگەيەكى جىاواز بۇ ناسینه‌وهی سره دهستنیشانکراون، وەك:<sup>(۳)</sup>

۱- پوانگەي سىئانتىكى: ئەم پىگايە سره له چوارچىتوھى بابەتى ھاپپۇنیم (apple pie) كۆتەكەت، چونكە بەو ۋاراسته‌یدا دەچىت، كە ھەندىك سره‌ی پیکهاته‌كەن دەتوانن شوينى ھەموو پیکهاته‌كە بىرىتىمە. بۇ نمونە لە پیکهاته‌ى (apple pie) دا پیکهينەرى (apple pie) سره‌ی پیکهاته‌كەي، چونكە ھەموو (apple pie) جۈرىكە لە (apple pie).

۲- پوانگەي دابەشكاري: ئەم پوانگەيە ھەر لە خالى يەكمەمە وەرگىراوه، بە پىتى ئەم پوانگەيە لە بەر نەوهى سره‌ي ھەر پیکهاته‌يەك دەتوانىت شوينى پیکهاته‌كە بىرىتىمە و بۇيە ھەمان ئاستى دابەشكارييان ھەيە. واتە: ھەر يەكە لە (apple pie) و (apple pie) دەتوانن شوينى يەكتىر بىرىنە وە.

۳- پوانگەي مورفوسينتاكسى: بە پىتى شىكىرنەوهى مورفوسينتاكسىيەو سره‌ی پیکهاته‌كە دەبىتە شوينى پىنوهونوسانى گىرەكە پېزمانىيەكان. واتە (سەرە پلەيەكى مورفوسينتاكسى ھەيە و ھەلگىرى نىشانەيەكى پېزمانىيە، كە بۇ ھەمو پیکهاته‌كە دەگەپىتىمە). (سەباح پەشىد قادىر: ۲۰۰۹: ۳۱)

بۇ نمونە:

لە نمونەي سره‌وەدا ئەگەر پیکهاته‌كە نىشانەي پېزمانى كۆي بخىرتە سەر ئەوا گىرەكە كە بە (apple pie) ھەن دەنسىت نەك بە (apple pie) وە، واتە دەبىتە (apple pie) نەك (apple pie).

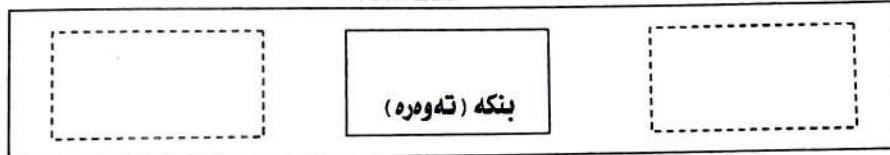
ئەم سى پوانگەيە كە بۇ ناسینه‌وهى سره جىاكاراونەتەو زىاتر بۇ زمانىيەكى وەكو ئىنگلىزى گونجاون، چونكە ناتوانىت، بە سەر و شە كوردىدا جىبىچىنىڭ، بۇ نمونە گىرەكە پېزمانىيەكان لە وشەيلىكىراوى كوردىدا مەرج نىيە بە سره‌ي وشەكە بلکىت، وەك لە وشەي (گۈلەگە نەمەكە) دا بە تەواوى دىيارە، كە گىرەكى (ھەكە) ئاسىيارى بە سره‌ي وشەكەوە نەلكاوه بەلكو بە دىيارخەرى سەرەكەوە لكاوه، ئەمەش بۆچۈونەكە لە زمانى كوردىدا ھەلەدە شىئىتىمە.

## ۱- ۴ گیرهک و سرهی پیکهاته مورفولوژیه کان

پیشتر نامازه مان بدهدا که گیرهک بریتیه له و مورفیمه بهنده بتو گیرانی شرکتی سینتاکسی  
یان خستنوهی وشهیکی تازه به فورم و واتایه کی تازه یان به فورمیکی گراماتیکی تازه ده چیته سمر  
مورفیمیکی سرهب خوی دیکه و. خانی سه رنج لیره دا نوهی، بوچی گیره که کان ده بنه سرهی  
پیکهاته لیکدراو و داریشداو؟

بو ولامی نه مه ده کریت بگرینه و سمر تایبهمه ندیه کانی خودی گیرهک و کاریگه ری له تیزدی  
دارشتنی وشه دا بخهینه برو، چونکه وک نامازه مان پیدا ده بیت سره له چوارچیوهی خودی  
پیکهاته کانه و دهستنی شابکریت، بیوش شرکی گیره که کان له خودی پیکهاته کانه و ده ده که ویت.

نوریهی زمانه کانی جیهان ناتوانن هر به تنهها به وشه ساده کانه وه (ره گه کان) ته اوی  
پنداویستیه کانی خیان له وشه کانی زمانا پریکه نوه، بیوه همه میشه وشهی تازه به پیشی پیویستی  
ذیانی کومه لگا کان دیته ثاراوه. بو نه و مه بسته گیره که کان وک زیاده یک ده چن سه ره گه کان و وشهی  
تازه به فورم و مانا و دو خیکی دیکه پیزمانی داده هیتن. بهم پیشی به سره بعونی گیره که کان لم  
چوارچیوهی دایه. بو نه مه ده کریت نه مه هینکاریه بخهینه برو:



نه گهر لاکیشہ گهوره که ته اوی پیکهاته مورفولوژی برجسته بکات، نه وا ناووه وهی پیکهاته که  
دوو نه گبری بو دانراوه یان گیره که که ده که ویته لای راستی بنکه پیکهاته که یان ده که ویته لای چه پی  
بنکه پیکهاته که.

له هه مو پیکهاته یه کدا وشه ساده که ده بیته بنکه پیکهاته که، به لام پیکهاته که به کوی بنکه که و  
گیره که که پیکهاتووه، بیوه کاتیک گیره که که پیوه ده نوسیت بنکه که تایبهمه ندیه که تیگوریه که  
وک که تیگوری پیکهاته که لده استه دات، به مه ش گیره که که ده بیته سرهی پیکهاته که، نه مه ش له  
تایبهمه ندیه هر دوو گیره کی وشه داریش و پیزمانیه وه ده ده که ویت.

بو نمونه:

به هیز  +  Adj	هیز      به  +            -  N           Af	←      فورم  ←      مانا
----------------------------	---	--------------------------------

گیره کی (به) که گیره کیکی وشه داریزه، چهند تایبهمه ندیه کی هه یه:

۱- چوته دووتولی و شهکوه و بهمهش وشهیه کی دیکهی فرهنهنگی به واتایه کی تازه و فزمنکی تازه درستکردوه.

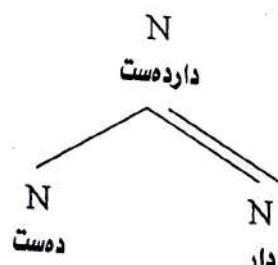
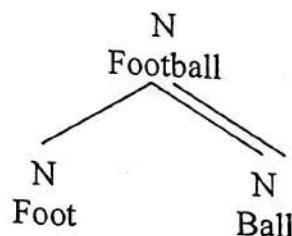
۲- چوی که تیکوری بنکه بهنده کهی له ناووه کردوه به ناوه لناو.

۳- هیزی وشهکه (هلویستی وشهکه) بخ خو پراکیشاوه.

#### ۱-۴ - ۱ شوینی سره له پیکهاته مژفولوزیه کاندا

با بهتی پارامیته ری سره به دوای ئوهدا ده گهربیت، که شوینی سره له پیکهاته مژفولوزیدا بخاته پرو، و اته دهستنیشانکردنی سرهی پیکهاته که یه کیک له ئامانجه سره کییه کانی پارامیته ری سرهیه، به شیوه یه که، که ئاخو سرهی پیکهاته که لای پاست ده گریت یان لای چه پی پیکهاته که.

دهستنیشانکردنی شوینی سرهی پیکهاته مژفولوزیه کان به پیی زمانه کان جیاوازی تیده که ویت. سه باره ت به زمانی ئینگلیزی (ئیدوین ولیه من) بخ ئوه چووه، که سره هه میشه ده که ویته لای پاستی پیکهاته که وه، ئهم بخ چوونه (ولیه من) خراوه ته دووتولی تیزیه که وه به ناوی (Right Hand Head Rule) که (RHR) کور تکراوه که یه تی. به گوییه هه سرهی پیکهاته مژفولوزیه کان به پیی شوین دیاریده کریت نه ک تایبە تەندی و پیوهندی نیوان پیکهینه ره کان (Selkirk 1982: 21) بخ نمونه ده کریت پیکهاته (Football) به پیی بخ چوونه که (ولیه من) بهم شیوه یه لیکبدریت وه:



نه گهر ئهم بخ چوونه (ولیه من) به راده یه کی زور تایبەت بیت به زمانی ئینگلیزی وه به وهی سرهی وشه ناساده کانی زمانی ئینگلیزی به راده یه کی زور ده که ونے لای پاستی پیکهاته کانه وه، ئهوا ئهم بخ چوونه له زمانه کانی دیکه وه ک خوی جىبە جىتابیت به تایبەتی زمانیکی وه کو کوردی.

له زمانی کوردیدا گیره که وشه دارپیژه کان همه میشه به پیش ثو هینکارییه لسه ره وهد ا له باره هی شوینی گیره که کانه و خرایه پرو پیزنابن، بهلکو له هر دوو سه ری بنکه کوه دین واته ده گرفت به لای راستدا بین و به لای چه پیشدا بین، بزیه ئه گهر ئه جوره گیره کانه له پیکهاته و شه دارپیژه کاندا بینه سه رهی پیکهاته که ئهوا ئه میاسایه و هکو خوی له شیکردنوهی و شه دارپیژه کانی کوردیدا جیبه جینابیت، چونکه سه رهی ئه میاسایه و شه کان خویانه و هرده گیریت. له کاتیکدا ده گرفت ئه میاسایه بمسه هندیک له وشه کانی زمانی کوردیدا جیبه جیبکریت، و هک له نمونه که هی (داردهست) دا پرونکراوه تهوه، که پیکهینه ری (دار) سه رهی وشه که یه و به لای پاستیشدا هاتووه.

## ۱-۵ سه رهی ناوه کی و سه رهی ده ره کی (Endocentric & Exocentric)

هر دوو چه مکی ئیندزسینتریک و ئیکسوسینتریک شیوازیکی دابه شکاریه و بریتیه له دوو پیگایه، که به قیانه وه پیکهاته سینتاکسیه کان له یک جیاده کرینه وه ئه مهش به پیش سه رهی پیکهاته کان. (Crystal 2003: 161) بهمراه زمانه وانه کان له کاتی شیکردنوهی و شه ناساده کاندا و هک پیکهاته یه کی سینتاکسی پهنا بو بکارهینانی ئه دوو چه مکه ده بن. (Aronoff & Fudeman 2011: 114)

پیشتر ئامازه مان بـوهـدا، که سـهـرهـتـاـکـانـی سـهـرهـلـدانـی تـیـزـرـی ئـیـکـسـبـارـلـ چـوارـچـینـوهـی سـینـتاـکـسـدـابـوـوهـ، چـونـکـهـ ئـامـانـجـیـ ئـهـ تـیـزـرـهـ ئـهـ بـوـوـ، وـایـ لـیـکـدـهـ دـایـهـ وـهـ، کـهـ فـرـهـیـزـهـ کـانـ لـهـ هـمـوـ زـمانـیـکـدـاـ لـهـ بـنـهـرـهـ تـدـاـ يـهـکـ پـیـکـهـاتـنـیـ نـاوـهـهـیـانـ هـیـهـ وـهـمـوـ فـرـهـیـزـیـکـیـشـ سـهـرـهـ دـارـهـ، بـهـ پـیـنـیـهـ تـیـزـرـی ئـیـکـسـبـارـلـ وـهـ دـهـخـاتـهـ بـوـوـ، کـهـ هـمـوـ فـرـهـیـزـلـکـ ئـینـدـزـسـینـترـیـکـ (Endocentric) .

به پیچه وانه قریزه کانه وه، ناتوانیت له شیکردنوهی و شه ناساده کاندا به پیش همان تیزره وه بگوتربت، که هممو وشه یه کی ناساده هاوشیوهی قریز ناوه کیه، چونکه شیکردنوهی و شه ناساده کان به پیش تیزره ئیکسپار دهیخاته بـوـوـ، کـهـ وـشـهـ نـاسـادـهـ کـانـ بـهـ تـایـبـهـ تـیـشـ لـیـکـدـرـاـوـهـ کـانـ بـهـ سـهـرـهـ هـرـ دـوـوـ جـوـرـیـ ئـینـدـزـسـینـترـیـکـ وـ ئـیـکـسـوسـینـترـیـکـ دـابـهـشـدـهـ بنـ.

همو پیکهاته یه کی سینتاکسی سـهـرـهـ دـارـهـ وـاتـاـ پـیـکـهـاتـهـ یـهـ کـیـ نـاوـهـ کـیـ (Endocentric 91: Trask 1993) له شیکردنوهی و شه لیکدراوه کاندا چه مکی ئـینـدـزـسـینـترـیـکـ بهـ وـشـانـ دـهـ گـوـتـرـبـتـ، کـهـ پـیـکـهـینـهـرـیـکـ وـشـهـکـ سـهـرـهـیـ وـشـهـ لـیـکـدـرـاـوـهـ کـهـ بـیـتـ وـهـکـ پـیـکـهـاتـهـ یـهـ کـیـ سـینـتاـکـسـیـ، چـونـکـهـ لـهـ هـمـوـ پـیـکـهـاتـهـ یـهـکـیـ لـهـ جـوـرـهـ دـاـ سـهـرـهـیـ پـیـکـهـاتـهـ کـهـ پـارـچـهـ یـهـکـیـ وـاتـایـیـ لـیـکـدـرـاـوـهـ کـهـیـ وـ لـهـ بـرـ هـمـوـ وـشـهـ لـیـکـدـرـاـوـهـ کـهـ بـهـ پـیـکـهـاتـهـ یـهـکـیـ نـاوـهـ کـیـ دـادـهـنـرـبـتـ، چـونـکـهـ تـایـبـهـ تـمـهـنـدـیـ سـهـرـهـ کـهـ بـهـ رـامـبـرـ (Aronoff & Fudeman 2011: 114)

له وشه لیکدراوی ناوه کیدا سـهـرـهـ دـهـبـیـتـهـ چـقـیـ پـیـکـهـاتـهـ کـهـ وـبـهـوـ جـیـادـهـ کـرـیـتـهـ وـهـ بوـ نـمـونـهـ (گـولـهـ باـخـ) وـشـهـ یـهـکـیـ لـیـکـدـرـاـوـیـ نـاوـهـ کـیـیـهـ، چـونـکـهـ لـهـ پـیـکـهـاتـهـیـ وـشـهـکـهـ دـاـ پـارـچـهـ یـهـکـیـ (گـولـ) چـقـیـ پـیـکـهـاتـهـ کـهـ گـرـتـوـوـهـ پـارـچـهـ کـهـ دـیـکـهـ تـهـنـهـ بوـ خـسـتـهـ بـوـوـیـ زـیـاتـرـیـ (گـولـ) هـاتـوـوـهـ وـهـ دـیـارـخـهـرـیـکـ.

به پیچه‌وانه‌ی ئیندوسینتريکه‌وه، همو پیکهاته‌یه‌کی سینتاكسي، که سره‌دار نه بیت سره‌ده‌کی (Exocentric) يه. (Trask 1993: 97) واته له پیکهاته‌یه‌کی له و جوزه‌دا هیچ پارچه‌یه‌کی وشه لیکدراوه‌که نابیت‌هه چهقی پیکهاته‌که تا به وشه‌یه‌کی ناوه‌کی لیکدریته‌وه.

ده‌کریت جیاکردنه‌وهی ئو دوو چه‌مکه به‌وه کوتبرکیت، که همو پیکهاته‌یه‌کی سینتاكسي که به تیوری ئیکسپار شیده‌کریته‌وه سره‌داره، به‌لام له شیکردنه‌وهی وشه ناساده‌کاندا سره‌هی سینتاكسي و سره‌هی واتایی هه‌یه. همو پیکهاته‌یه‌کی ناوه‌کی هار دوو سره‌هی هه‌یه، چونکه يه‌کلک له دانه پیکهینه‌ره‌کانی پیکهاته‌که وده پیکهاته‌یه‌ک به پیش پیتناسه‌ی ئیندوسینتريکه‌وه چهقی پیکهاته‌که ده‌گریت، به‌مهش لیکدراوه‌که هم له پرووی سینتاكسيه‌وه هم له پرووی سیماتنیکیش‌وه سره‌داره. بو نمونه له وشه‌ی (ده و چاو) دا هیچ کام له پیکهینه‌ره‌کانی (ده) و (چاو) چهقی پیکهاته‌که ناگرن، به‌مهش پیکهاته‌که خوی ده‌بیته‌وه به سره‌هی خوی له شیکردنه‌وهی ئیکسپارییانه‌دا. له وشه ناساده لیکدراوه‌انه‌ی، که له‌سر بنه‌مای دیارخه و دیارخراودا به‌ره‌مهاتوون، همیشه کهرتی دیارخه‌ر سره‌هی سیماتنیکی پیکدینیت، بو نمونه له وشه‌ی (ده‌با) دا کهرتی (دهش) سره‌هی سیماتنیکی وشه لیکدراوه‌که‌یه، چونکه له لیکدانه‌وهی سیماتنیکیدا ئوه وکرته واتاکه‌ی به کرتی (با) داوه.

## ۱-۶ تیوری دارشتني وشه Word - Formation Theory

له شیکردنه‌وهی سینتاكسي وشه‌دا به پیش ئوهی وشه وده پیکهاته‌یه‌ک لیکدده‌دریته‌وه بؤیه پشت به خودی وشه خوی ده‌بسترتیت، واته وشه ماکی لیکولینه‌وه‌که‌یه، به‌لام خالی سره‌منج لیزه‌دا ئوه‌یه، که وشه خوی چییه؟

ناسین و ناساندنی وشه به پیش قۇناغه‌کانی تیوره گشتییه‌کانی زمانه‌وانی گۇۋاوه و گۇرانکارى بەسەرداها تووه. (ئەگەرچى وشه دانه‌یه‌کی زمانی يەكچار بەربلاو و ئاشتايه، به‌لام له‌گەل ئوه‌شدا نەتوانزاوا پیتناسه‌یه‌کی ورد و قول و تەواوی بخربتیپوو). (محەممەد مەعروف فەتاح ۲۰۱۱: ۸۹) ئەگەر پىزمانى تەقلیدى لە لیکولینه‌وهی زمانه‌وانىدا وشهی به بنج دانابیت (وريا عومەر ئەمین ۱۹۸۲-۱۹۸۳) ئەۋماقىنەن تەقلىدەن ئەنۋەنەن بىنیادگەرەکان بەم شىوھى سەيرى وشهيان نەكردووه، چونکه به لاي ئەوانه‌وه همو پیکهاته‌یه‌کی زمانى دەبیت بو پیکهینه‌ره‌کانی شىبىكىتىت، بؤیه له پوانگەي پىزمانى هاواچىرخوه (وشه يەكەيەکى لاوه‌کىيە). (كۆمەلەتك زمانه‌وان ۲۰۰۹: ۲۲۴) لەم پوانگەوه ده‌کریت ھۆكارى ئەم بۇچۇونە بىنیادگەرەکان بۇ ئوه بگەرىندىتىت، کە هەمو پیکهاته‌یه‌کی له جۆرە نابیت به ساده تەماشابىكىت، چونکه (وشه خاون پۇنانىكى ناوخوبىيە و ده‌کریت كەرتىتىت بۇ پارچەي وردىتى وا، که واتا يان ئەركى پىزمانى هەبىت، بەم جۆرە بۇنانكارەکان مۇرفۇلۇجيان كرد بە بشىئك لە زمانه‌وانى و ئەركى لیکدانه‌وه و پىكخستنى مۇرفىميان لەئاوا چوارچىيە وشه‌دا پى سپارد). (محەممەد مەعروف فەتاح و سەباح بەشيد قادر ۲۰۰۶: ۷)

بەم شىوھى بىنیادگەرەکان لە ئاستى مۇرفۇلۇشىدا گەپانه‌وه سەر خالى سفر لە بارەي لیکولینه‌وه و گەيىشتن بە يەكەيەک کە بچوكتىن يەكەي زمانى بىت لە بەرامبەر وشه‌دا، کە دواجار لە سەرەتاي

چله کانی سه‌دهی بیسته‌مدا بیری مورفیمیان داهیتا و سه‌ماندیان، که دهکریت و شه له پووی پوئانه‌وه که‌رتیکریت بو پارچه‌ی بچوکتر له خوی، که واتا یان نمرکی هه‌بیت.

ثم سه‌ماندنه‌ی بنیادگره کان والیکده‌دریته‌وه، وشه وک یه‌که‌یه‌کی لوه‌کی زمانی که به‌سهر پارچه‌ی له خوی بچوکتردا دابه‌شده‌بیت، واته قالبی وشه پیکه‌هاته‌یه‌کی زمانیه و هه‌مور پیکه‌هاته‌یه‌کیش به پینی بنه‌پره و فلسه‌فهی بنیادگری له کوی پیکه‌هینه‌کانیه‌وه دینت به‌مه‌ش پیکه‌هاته‌که به پروسیه‌یه‌کدا ده‌چیت.

دانانی وشه وک پیکه‌هاته‌یه‌کی زمانی به پینی ئه‌م شیکردن‌وه‌یه‌ی سه‌ره‌وه بو بنیادگره ئه‌مریکیه‌کان ده‌گه‌پریته‌وه، بنیادگره نه‌مریکیه‌کان به پینی سروشتی کاره‌که‌یان زیاتر کاریان له‌سر ناستی مورفولوژی کردوه (هرچه‌نده له جیاکردن‌وه و ترازاندنه ناسته‌کانی زماندا به‌هله‌داجون، به‌لام له بواری مورفولوژیدا جنیه‌نجیان دیاره) (محه‌مدد معروف فه‌تاح و سه‌باح په‌شید قادر ۶: ۷) دهکریت دوزینه‌وه خسته‌پووی بیری مورفیم به خالی سه‌ره‌کی نه‌م کاره‌یان دابنریت.

نه‌گهر سه‌ده‌می بنیادگره کان به لوتكه‌ی گشه‌کردنی مورفولوژی دابنریت ئه‌وا ئه‌م سه‌ده‌مه له‌گه‌ل بلاوبونه‌وه‌یه‌کم کتیبی چو‌مسکی (Syntactic structures) له ۱۹۵۷ چووه قواناغی پاشه‌کشه‌کردن‌وه، چونکه له‌گه‌ل بلاوبونه‌وه‌یه‌کم کتیبی سینتاكس بوروه چه‌قی لیکوئینه‌وه‌ی زمانی و مورفولوژیش ته‌نها وک پیکه‌هینه‌ریکی سینتاكسی سه‌یریده‌کرا، به‌لام زوی نه‌برد له دوای قواناغه‌کانی گشه‌کردنی پیزمانی برهه‌مهینان و گویزنان‌وه‌دا، به تایبه‌تی له بابه‌تی مورفولوژی برهه‌مهیناندا جاری‌کی دیکه زمانه‌وانه‌کان به ئاراسته‌یه‌کی دیکه گه‌رانه‌وه سه‌م مورفولوژی، چونکه برهه‌وپیشچوونه‌کانی سینتاكس ئه‌وه‌ی لیکه‌وتوه، که هیشتا زور پرسیار هن و پیویسته مورفولوژی وه‌لامین براتوه، بیوه گشه‌کردن‌کانی سینتاكس پیویستی گشه‌کردنی زیاتری مورفولوژی له‌گه‌ل خویدا هینا. (فوزی حسن الشایب ۱۹۹۹: ۲۸۱ - ۲۸۲)

یه‌م پینیه خالی گه‌رانه‌وه بو سه‌ر گرنگی مورفولوژی له پینتاو ودلامانه‌وه‌یه‌که و پرسیارانه‌ی ماون له خودی چه‌مکی وشه‌دا سه‌رچاوه‌ی گرت و به‌مه‌ش تیزی دارشتنی وشه یان یاساکانی پوئانی وشه داهینترا. چه‌مکی دارشتنی وشه (Word - Formation) ئه‌و پیکایانه لیکده‌داته‌وه که به هزیه‌وه ده‌توانریت وشه‌ی تازه‌ی پی دروستکریت (Trask 2007: 325) بهم پینیه لیکوئینه‌وه له تیزی دارشتنی وشه فورمی وشه (Word Form) به‌هندوره‌ده‌گیریت.

پیویستی ریانی کۆمه‌ل، زیادبوونی برهه‌م، پیشکه‌وتني بیر و فکری مرؤّه ... هه‌میشه پیویستیان به په‌یدابوون و هاتنه کایه‌ی وشهی نوی‌هه‌یه. وشه‌کانی زمان زیاد دهبن و گشه‌دهکن و گوپانیان به‌سهردادیت. له زماندا بزووتنه‌وه‌ی بی‌وچان و برهه‌وامی دروستبوونی وشهی نوی‌هه‌یه و له‌سهر بنچیته‌ی ئه‌وه‌شانه‌ی له زووه‌وه له زماندا هن، وشهی نوی دروستده‌بیت. (نه‌وره‌حمانی حاجی مارف ۱۹۸۷: ۲۸)

دهکریت گرنگی دارشتنی وشه بو ئوه بگیزدریته‌وه، که هیچ زمانیک ناتوانیت هه‌تاسه‌ر پشت به وشه تاریکه‌کان ببیستیت به بی‌بیرکردن‌وه له داهینانی وشهی تازه، چونکه به‌شینکی وشه‌کانی هر زمانیک وشهی سادهن، ئه‌م جووه وشانه‌ش له زانستی زمانه‌واندا به وشهی تاریک داده‌نرین له بدر

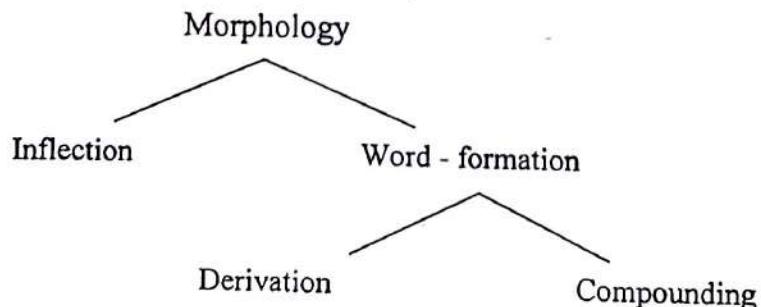
ئوهی واتاکانیان له فوپمه کانیانه وه پیشینی ناکریت. (محه‌مده معروف فهتاج و سه باح پهشید قاد ۲۰۰۶: ۴۱) بؤیه زمانه کان پهنا بؤ هر يهکه له پیگاکانی داپشن و لیکدان دهبن له دروستکردنی وشهی تازهدا.

بم پینه تیوری داپشنی وشهش به دواي پیگاکان و چونیه‌تی دروستبوونی وشه پروونه کانه وه ده گهپت و یاساکانیان ده خاته‌پورو. بؤیه که رتکردنی وشه له پوروی مورفولوژیه وه له بابه لیکولینه‌وهی زماندا کاریکی گونکه چونکه نهمه نهک تهنا چونیه‌تی پونان و پیکهاتن و دروستبوونی وشه ئاشکرا دهکات، بملکو دهکریت تاپاده‌یهک یارمه‌تی پونکردنه‌وهی ته‌واو و قولتی مانا و ناوه‌پوکه‌کهشی بذات. (ئوره‌حمانی حاجی مارف ۱۹۸۷: ۴۷)

پیوهندی و تیکچپدانی مورفولوژی و سینتاكس لام باره‌وه بؤ چه‌مکی پونان و پیکهاته ده گهپت‌وه، چونکه له بنه‌په‌تدا هر يهکه له پیکهاته‌ی سینتاكسی و پیکهاته‌ی مورفولوژی له چه‌مکی پیکهاته‌دا هاوشانن واته یاساکانی پونانی وشه و یاساکانی پونانی فرهیز له بنه‌په‌تدا هه‌مان تایبه‌تمه‌ندیان ههیه له پوی پونان و پیکهاته‌وه (Selkirk 1982: 10) چونکه حیاوانی زمانه کان له بنچینه‌دا سیفه‌تیکی مورفولوژیانه له خوده‌گرنیت. (Chomsky 1995: 388)

## ۱ - ۱ - مورفولوژی و تیوری داپشنی وشه

به پیئی ئوهی لایه‌نیکی مورفولوژی وه ئاستینکی زمان لیکولینه‌وهیه له فوپمی وشه، بؤیه تیوری داپشنی وشهش بابهت و ورده‌کاریبیه مورفولوژیه کان دهکاته پیوهر. دهکریت گرنگیسی تیوری داپشنی وشه له چوارچیوه‌ی سینتاكسی وشهدا لام هیلکاریبیه‌دا بخربته‌پورو:



(Ingo Plag 2002: 22)

به پیئی هیلکاریبیه‌که چه‌مکی مورفولوژی له نیوان لیکولینه‌وه له ئه‌رکه سینتاكسی‌یه کانی مورفیم و داپشنی وشه‌دايه، چونکه:

- گری (نود)ی لای پاست مورفولوژی به لیکولینه‌وه له داپشنی وشه خه‌ریکده‌کات، داپشنی وشهش به سه‌ر هر دوو ته‌وه‌هی لیکدان و داپشتندادا به‌شدھیت، بؤیه بنه‌ماي سه‌ره‌کی له داپشنی وشهدا لیکولینه‌وهیه له وشه ناساده‌کان، واته ئه وشانه‌ی خاوه‌ن پونانیکی ناخوین و پیکهاتهن.

-۲ گری (نود)ی لای چهپیش مُوْفَلْوَذی به نهکه سینتاكسيه کانی مُوْفَیْم،  
ریزمانیه کانه و خریکده کات.

به پیشنهاد مورفیمدا که توئنده ته و ده بنه بنهمای یاساکانی داراشتني وشه: سینتاتکسي وشهدا. باز نهمهش پیوسته چهند زاراويه‌كى تاييه‌تى بوارى مورفولوژى و هربگرين، كه لە به پيئى ئەم دوو ئەركەي مورفولوژىيەوە، مورفيم دەبىتە خالى دەستپىنگى لىتكۈلىتەوە لە بابەتى

root رہگ ۱-۱-۶-۱

رەگ كپۇكى نەگۇپى وشەيە، كە هىچ شتىڭى پېتە نەنساپىت. (Katamba 2006: 42) يان نە بەشەي وشەيە، كە ناكىرت لەر بچوكتەر بىرىتتەر بىي ئەوهى سەربەخۇبى فۇرمەكەي لەدەستبدات، يان ئەو بەشەي وشەيە دواي ئەوهى هەمۇو پارچە زىياد و گىرەكەكانى لىدەكرىتتەر. (Crystal 1992: 336) بە پىنى ئەم تايىبەتەندىيەئى پەگەنگەر فۇرمەنلىكى وشە بەسەر پارچەلى خۇبى بچوكتەدا دابەشنىيەت ئەوا وشەكە خۇبى رەگە، بەلام ئەگەر فۇرمى وشەكە خاۋەن پۇنانىيەنى ناوخۇبىي بىت و بەسەر پارچەلى خۇبى بچوكتەدا دابەشنىيەت ئەوا يەكىن لە پارچەكان رەگە و بەمەش فۇرمى وشەكە بەر ياساكانى داراشتتى وشە دەكەويت. بەم پىنىيە هەمۇو وشەيەكى فەرھەنگى، كە لە پىنكەتە ئاسايىيەكىدا سادەبىت ئەوا لە هەمان كاتىشدا رەگە، بۆيە لەبەر ئەوهى زمانە دابراوەكان بە زمانى مۇقۇفىمى ناسراون و پۇنانى مۇقۇلۇزىيان تىدانىيە و دەكرىت پىيانىنگۈوتىت زمانى وشە پەگەكان (حەيدەر حاجى خدر ٢٠١٠: ٤٥) چونكە وشەكانى ئەم جۆرە زمانانە جىنگىر و نەگۇپىن و تواناي ئەوهەيان تىدا نىيە گىرەك وەرىگىن. (فوزى حسن الشاب ١٩٩٩: ٢٩٦)

نهگهرچی پهگ له دارشتني وشهدا دهبيته لايمني سرهکي له پينکهاهه خودي وشههدا، بهلام  
نهمه ماناي نهوه نئيه، كه هه ميشه پهگهه دهبيته چهقى وشهك به تايمه تيش له باسکردنى سرهدا،  
ههروهه كوله باسى سره له پينکهاهه مۇپ قولۇزىيە كاندا ئامازهه مان پىيدا. له باسکردنى پهگدا دهبيت  
تىبىنى نهوه بكرىت، كه پهگ واتا مۇزىم، به پىنى نهوهى مۇزى فيعىش به سەر ھەر دوو جۈرى ئازاد و  
بەنددا دابەشىدە بىت بوييە پەگىش دوو جۈرى ئازاد و بەندى ھەيە. نهوهى لەم بارهوه به لاي ئىمەوه  
گرنگە پەگى بەندە، واتە پەگى كار. پەگى كار لە كوردىدا پەگىكى بەندە چونكە لە دەركە وتىدا  
سەرىيە خۆن نئيه و بە پىچەوانهه لە واتادا سەرىيە خۆن واتە نەگەر بە سىماي جياكەرهوه پىشانبىرىت  
ئەوا پەگى كار لە دەركە وتىدا (-ھ) و لە واتاشدا (+ھ). بوييە جياكىرىنەوه پەگى كار وەك بنكىيەكى بەند  
لە زمانى كوردىدا باشتىر پۇنانى ناوخىزىي هەندىك پينکهاهه زمانى دەخاتەپۇو، چونكە (پەگى كار  
دهبيتە بنكىيەك بۇ گىريە كەكان). (محەممەد مەعرۇف فەتاح و سەباح رەشید قادر ۲۰۰۶: ۳۰)

Stem ۲-۱-۶-۱

قد بربتیبه له و بهشهی وشهه پیش لیکردن وهی موقوفیمه پیزمانیبیه کان، واته ئه و موقوفیمهی که ده کریت موقوفیمیکی پیزمانی بخوبته سمر. (Katamba 2006: 46) ئه مه ئه و ده گهه ننت، که هممو

قەدیک دەبىت لە پەگىك و مۇپقىمىكى پىزمانى پىتكاھاتىت، بۇيە پەگەكان لە چوارچىوهى كارەكاندا دەبنە بنكەي بەند بۇ وەرگرتىن و پىيۋەنۇووسانى گىرەكەكان چونكە (دەمىكە دەركەوتتوو، كە قەد سادە نىيە، چونكە پىتكاھاتوو لە پەگ و مۇپقىمى راپىدوو). (سەباح پەشىد قادر ۲۰۰۰: ۵۴)

### Base ۱ - ۱ - ۳ بنج

بنج و پەگ لەيەكەوە نزىكىن، ئەگەر پەگ كېرىكى نەگۇپى و شە بىت بىنجىش ئەو بەشەي وشەي، كە تواناي وەرگرتىنى پارچە زىادەكانى ھەيە و اتە گىرەكە پىزمانى و وشەدارپىزەكان (Katamba 2006: 46)

### Affix ۱ - ۱ - ۴ گىرەك

گىرەك ئەو مۇپقىمىيە، كە بە تەنها دەرناكەويىت و تەنها لە شىكىرىدىنەوەي بنج و قەدى وشەكانەوە دەبىندرىت، چونكە گىرەك مۇپقىمىكە دەچىتە سەر قۇرمىكى دىكە بۇ گىپانى ئەركىكى سىنتاكسى يان خستەنەوەي فۇرمىكى تازە بە واتايەكى تازە، بەمەش ئەركى ئەو دەخاتە ئەستۆ، كە لىلىي و شە سادەكان (كەرسە تارىكەكان) بېرىپەتىتەوە.

### 1 - ۲ نوواندن و ياساكانى داپشتىنى وشە Word-Formation Rules

دەكىرىت لەسەر بىنەماي ئەو وردهكاريانەي سەرهە داپشتىنى وشە بخىرىتە قالبى چەند ياسايدىكەوە. مەرج نىيە لە داتانى ياساكانى داپشتىنى وشەدا بۇ ھەمو حالەتىك ياسايدىكى دىيارىكراو، ھەبىت، بەلکو دەكىرىت ياساکە لەسەر بىنجىك دابىرىت و ئەو بنجە بخىرىتە پىتوھر بۇ حالەتەكانى دىكە، چونكە لە پۇوى ئىرىيېرىشەو ھەر وايە، كە وردهكارى زىاتر لە خالى دەستپىكەوە دەكەۋىتىتەوە لەم بارەوە ئەو ھەولانەي لە بارەي داپشتىنى وشەدا لە چوارچىوهى مۇپقۇلۇزى بەرھەمەيتىنادا كاريانىكىرووھە ئەندىنگ نىن لە شىوهى ياساكاندا، بەلام جياوازىشىان تا ئەو پادەيە نىيە جياوازىنى بىنەرتى لىكەوتىتىتەوە، بەلکو ئاسايدىيە بەپەتى ھەمۈيان بۇ بىنجىك بىكىپەرىتىتەوە.

پىشتر ئاماژەمان بەودا، كە داپشتىنى وشە بە پىتى ھىڭكارىيەكە زىاتر داپشتىن و لىكدان دەگرىتەوە، بەشىكى زۇرى زمانە كانىش بەم دوو پىڭايە وشەي تازە دادەپىش. دەكىرىت ئەم دوو پىڭايە بخەينە ئىزىز ناوئىشانى وشە ناسادەكانەوە. ئىمە لەم سەربايسەدا تەنها لایەنە تىۋىرىيەكەي داپشتىنى وشە وەكى ياساكان وردهگىرين و وردهكارى چۈنۈھەتى داپشتىنى وشەي لىكدرار و داپىزداو ناخەينەرپوو، چونكە لە بەشى دووھم و سىئىھەمدا بە وردى باسىدەكەين.

بە گوئىرەي شىكىرىدىنەوەكانى پىشتر فۇرمى ئەو وشەيەي خاوهەن پۇنانىكى ناوخۇيىيە يەكسانە بەودە ئەم فۇرمە سادە نىيە، بۇيە دەكىرىت لەمەو ياسايدىك بۇ ئەم ھەلبەتىنجرىت، بەم شىوهى:

$$[W]_X \longrightarrow [[W]_X + AF]_Y \quad (3)$$

به پیشنهاد یاسایه:

- ۱ نه و شهیه که برتیپه له که تیکوری (X) و شهیکی ساده‌یه و خاوهن پونانیکی ناوخویی نییه، و اته نه و شه ساده‌یه که ده چیتے پرسه دارشتن و لیکدانه وه.
- ۲ پیکهاته‌ی نه و پونانه ناوخوییه بمره مهاتووه برتیپه له ناواخن یان پیکهاته‌ی ناو کهوانه گهوره‌که برامبهری یان به واتایه کی دیکه پیکهاته‌ی و شه ناساده که کهوانه گهوره‌که راستی تیرثاساکه پوونیده کاته وه، که پیکهاتووه له و شهیک و گیره کیک.
- ۳ پیتی (X) ای ناو کهوانه گهوره‌که که تیکوری و شهکه پوونده کاته وه و پیتی (Y) دهره وه کهوانه گهوره‌که ش که تیکوری پونانه پیکهاتووه که پوونده کاته وه.

نه گهر یاساکه وهک بنجیک دابنین نهوا ده توانین له سه ره بنجه دارشتنی و شهیک بهم

هنگاوانه‌ی خواره وه لیکبده یته وه:

$$\begin{aligned} [W]_X &\longrightarrow [[W]_X + AF]_Y \\ [W]_N &\longrightarrow [[W]_N + AF]_D^{\text{word}} \\ [ ]_N &\longrightarrow [ [ ]_N + [ ]_D^{\text{word}} ]_{\text{دلان}} + [ ]_D^{\text{word}} \end{aligned}$$

نه گه رچی نه یاسایه سهره وه دارشتنی و شهی ناساده لیکده داته وه، که چون و شهکه پیکهاتووه و اته نه یاسایه و شهیکی دارپیشراو پوونده کاته وه، که پیکهاتووه له و شهیک و گیره کیک، بؤیه نه یاسایه ده کریت بکریت بنج بؤ پیشاندان و پوونکردن وهی و شه ناساده کانی دیکه لیکدرار و نائوز و هه موو نه گهر و حالته کانی دیکه ش شبیکاته وه، بؤیه له یاسایه وه ده توانین نه چهند یاسایه هه لبیتچین:

- 1-  $[W] \longrightarrow [\text{Root}]_x$
- 2-  $[W] \longrightarrow [[\text{Root}]_x + AF]_y$
- 3-  $[W] \longrightarrow [AF + [\text{Root}]_x]_y$
- 4-  $[W] \longrightarrow [[\text{Root}]_x + \text{Root}]_y$
- 5-  $[W] \longrightarrow [\text{Root} + [\text{Root}]_x]_y$

ئیمه نه چهند نه گهر مان له سه بنجی نه یاسایه دارشتووه، که و شه ناساده کان بهم شیوه وه لیکده داته وه:

$$[X \ Y]_Y^{(4)}$$

به مه رجیک:

هه موو (X) یکی ناو کهوانه که ئاماره‌یه بؤ: پهگ و و شهی ساده.

-۳ بیوانه: Scalise 1986: 42

-۴ بیوانه: Ingo Plag 2002: 175

هەموو (Y) يىكى ناو كەوانەكە ئامازەيە بۇ: پەگ و وشە و گىرەك.

هەموو (Y) يىكى دەرەوەي كەوانەكە ئامازەيە بۇ ئەو كەتىگۈرىيەي كە (Y) كەي ناو كەوانەكە بە پىكەتەكەي دەدا، واتە سەرەتلىكەتەكە.

ئەم چەند ياسايىھى سەرەتلىكەتەكە وشە ناسادەكان وەك بنج لىكەدەنەوە. ئىتمە لە نۇوسىنەوەي ياساكاندا پەگمان لە شۇنىنى وشە خستۇتە ناو كەوانەكەنەوە. بە بۇچۇونى ئىتمە بۇ داپشتىنى ياساكان گەرانەوە بۇ چەمكى پەگ لە زمانى كوردىدا پەسندىرە، چونكە كوردى لە زمانە تىكچىزلا كانە و تايىبەتمەندىي ئەو جۇرە زمانانەش ئەوھىي، كە لە وشە ئاسايىھى كاندا تاپارادىيەك دابراون و لە پىكەتەكە كارىشدا تىكچىزلاون، بۇيە لە داپشتىنى كەتىگۈرىيەكەندا مامەلە لەگەل پەگدا دەكىرىت تا چەمكى وشە، چونكە هەموو پىكەتەكە وەك پۇنان لە پېۋسى داپشتىن و لىكەداندا دەكىرىت بەر چەمكى وشە بىکەنەت، جا پەگكە ئازار بىت يان بەند.

پىشتر ئامازەمان بەوهدا، كە داپشتىنى وشە (Word - Formation) مامەلە لەگەل پۇنانى ناوەوەي وشە دەكتات و لەو وشانە دەكۈلىتەوە، كە خاوهەن پۇنانى ناوخۇين، كەچى ياسايى يەكەم لەم بۇچۇونە بەدەرە، بەلام نۇوسىنەوەي ياساكە تەنها بۇ ئەوھىي، كە يەكىك لە ئەگەرەكانى سىروشى وشە پۇونىكەتەوە، كە وشە سادەكانە.

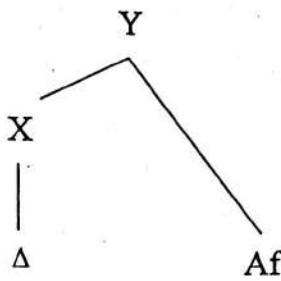
ئەم جۇرە نۇوسىنەوەي يان نۇواندىنى ياساكان دوو سەرنجى لىنەدەكەرەتەوە:

۱- وەك لە ياساكاندا خراوهەتپۇو، تەنها پەگكە لە پۇنانەكەدا خراوهەت ناو كەوانەتىيەتەوە، ئەوھى بە پەگەكەوە نۇوساوه و بۇتە مايىھى دروستبۇونى پۇنانەكە نەخراوهەت ناو كەوانەتىيەتەوە. ئەگەرچى ئەم شىوازە دەكىرىت تايىبەتمەندىي ئەوھى بە زىادەيە بىدات، كە بە پەگەوە نۇوساوه بەوهى دەبىتە سەرەتلىكە، هەروەك ئەوھىش پۇونىدەكتەوە كە پەگى وشەكە كامەيە، كە بۇتە خالى سەرەتلىكە، بەلام دەكىرىت بۇ تىكچىيەتنى قولتە لە ياساكە ئەو زىادانەش بىخىنەش ناو كەوانەتىيەتەوە، بۇئۇو بەتوانىت كەتىگۈرىيەكە يان پۇونىكەرەتەوە. بەم شىۋەيە:

$$\begin{aligned} [W] &\longrightarrow [[W]_X + [Aff]_X]_Y \\ [W] &\longrightarrow [[W]_N + [Aff]_X]_D^N \\ [كۈرد] &\longrightarrow [ستان]_N^{Aff} + [كۈرد]_D^N \end{aligned}$$

بەمەش جەخت لەسەر كەتىگۈرى دانە پىكەتەنەرەكانى ناو پۇنانەكە دەكىرىتەوە.

۲- دەكىرىت نۇسىنەوەي ياساكان بەم شىۋە بىركارىيە جەبرىيە كەمۇكۇرى ئەوھى تىدابىت، كە نەتوانىت تەواوى وردهكارىيەكانى ناو پىكەتە و پۇنانەكە بخاتپۇو، بە تايىبەتى لە پىشاندىنى پەگە بىنپەتىيەكاندا، چونكە ئاكىرىت بۇ هەر ئەگەرىن كە ياسايىھى بىنپۇرسىرىتەوە، لەبەرئۇو لە نۇواندىنى پۇنانەكە بە هيڭكارى درەختى دەكىرىت شۇنىنى پەگە بىنپەتىيەكانى ناو پۇنانەكە بە هيمايەك دەستىنىشانبىرىت و هيماكە هيما بى ئەو دانەيەي، كە پەگ لە پۇنانەكەدا بە بى ئەوھى هىچ جياوازىيەكى دىكە بىكەويتە نىوان ئەم دوو شىۋە نۇواندىنە. وەك لەم هيڭكارىيەدا خراوهەتپۇو:



(Scalise 1986: 44 )

لیکدانه‌وهی هیلکاریبه که بهم شیوه‌یه به:

- (Y) دستنیشانکمری پونانه‌که به و که تیگوری پونانه‌که ش پیشانده دات.
- (X) که تیگوری نه و فوپمه پووندکاته ره، که له پونانه‌که دا ره گه بنره‌ته که به.
- (Af) نه و گیره‌که به، که چوتهم سمر ره گه بنره‌ته که و پونانه‌که لایه‌نیکی پونانه‌که گرتوروه وهک سفره.

- ( $\Delta$ ) (دلتا یان ده می dummy) هینایه بز هر فوپمیک که ده چیته چوار چیوهی پونانیکی له جوهره. بهم شیوه‌یه ( $\Delta$ ) شوینه‌که کی کوتکردووه به شیوه‌یه کی نادیار بز هر تو خمینکی پینکهاته که. له بزه گیره هه موو پینکهاته کی تازه هر به هوئی گیره که کانه‌وه نیبه، بهلکو ده کریت ره گیکیش نه و پوله بگیریت هه روکه له نووسینه‌وهی یاساکاندا ئاماره‌ی پیدرا، بزیه ده کریت هیلکاریبه که پینچه‌وان بکریته وه بز نه وهی شوینی سمره‌ی پونانه‌که ش کوتکات.
- ۳ بیچگه لم دوو نوادنه‌ی پونانی وشه، ده کریت پشت به نووسینه‌وهی نه و کوانه‌داریبه ش ببھستیرت، که به کوانه ناوراوه کان یا کوانه لوجیکیبه کان ناوراوه، نووادنه‌ی ئم جوهره یان له وه دایه، که کوانه کان له دهوری کمره سه کان داده نرین و بهم‌ش کهوانه که ناوی که تیگوریبه که هله‌ده گریت. (سه باح ره شید قادز ۲۰۰۹: ۲۱) بهم شیوه‌یه:

$$[W]_Y \longrightarrow [Adj_{Af}^{\text{نیاز}} + [i]_{Af}]_Y$$

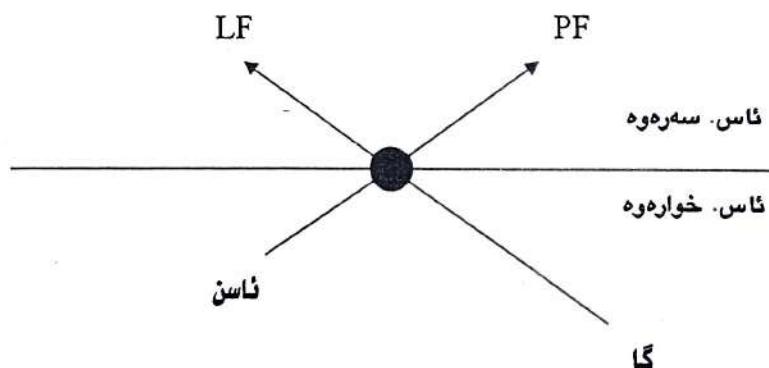
له تیوری دارشتنی وشه دا پیویسته ره چاوی چهند خالیک بکریت، که بریتین له:

- پینکهاته‌ی هه موو وشه‌یه که به پیی پونانه‌که به چهند جیکه وته‌یه ک شیده کریت وه، نه گه رچی چه مکی جیکه وته (Projection) له بنره‌هه تداله ئاستی سینتاكس و شیکردن‌وهی ئیکسپاریانه فرهیزه کاندایه، بهلام له گەل فراوانکردنی ئم تیوره بز نه وهی ئاستی مۆرفولوژیش بگریته ئم چه مکه ش هاتوته ناو شیکردن‌وهی وشه ناساده کان، چونکه چه مکی جیکه وته خوئی له زانیاریبه فرهه‌نگیبیه کانی وشه وه ده ستپنده کات، له بزه گەل فرهیزه کاندایه هر زمانیک بهو زانیاریبانه سه باره ت به وشه کانی زمانه‌که له فرهه‌نگی زینی (Mental Lexical) وه هەلیگرتووه.

یاسایه‌کی بنجی بریتیبه له جووتبار و تاکبار و بیتاب، که هر یه کهیان جیکه وته‌یه ک پیشانده دات واته

جیکهوتی مهند و جیکهوتی ناوەند و جیکهوتی نزم، دهبیت و شهکانیش همان ئەو ناستهيان مەبیت، بەلام مەرج نییە بتوازىت ئەم بنجه لە وشەی زمانە تیکچۈژاوه کاندا وەکۆ زمانى كوردى جىنې جىتكىرىت، بەلكو كۆنتىكىستى هەندىك وشەی ئالۇز دەرىدەخات، كە پىيىستە دەستكارىيەكى بەرەخوارى ئەم بنجه بىرىت بۇ ئەوهى بتوازىت جیکهوتەكانى هەندىك وشە پۇونباقاتەوه. (پروانە: سىنتاكسى وشە ئالۇز لە بەشى سىيەم)

- ۲ - لە تىۋەرەكانى چۆمسكىدا فۇنۇلۇزى دەكەويىتە ئاستى خوارەوه و فۇنەتىكىش دەكەويىتە ئاستى سەرەوه، بۇيە پىيىستە لە شىكىرىدەوهى هەندىك وشەدا پەچاوى بەنەرتى فۇرمى لۇزىكى و (LF - Logical Form) و فۇرمى فۇنەتىكى (PF - Phonetic Form) وشەكان بىرىت، واتە ئەو وشانەمى كە لە كاتى گۆيىزانەوهدا فۇرمە لۇزىكىيەكەى خۆيان لەدەستدەدەن. ئەم دىياردە زمانىيە لە كوردىدا بە رادىيەك بەرچاودەكەويىت، چونكە كوردى لە زمانانەيە لە كاتى چوونەسەرييەكىان، مۇرفىمەكان ناتوانى پارىزگارى لە بۇونى فۇنەتىكى خۆيان بىكەن چونكە (سنوورى مۇرفەكان بە ئاشكرا و بە هەمان بارى فۇنەتىكى خۆيان ناتوانى لىتكىباكتىنەوه) (حەيدەر حاجى خدر ۲۰۱۰: ۲۵) بۇ نمونە: لە وشەي (گاسن) دا كەرتى (گا) سەرەي وشەكەيە و كەرتى دووهەميش كە بىرىتىيە لە (ئاسن) دىارخەرەكەيەتى. ئەم وشەيە فۇرمە لۇزىكىيەكەى لە كردەي گۆيىزانەوهدا لە ئاستى خوارەوهدا بۇ سەرەوه لەدەستداوه، چونكە بە سىماي فۇنۇلۇزىيەوه بەسەرتاكەويىت، بەلكو نوادنى سەرەوه سىماي فۇنەتىكى هەلدەگىرىت، بەلام لە زەينى ئاخىيەردا بەرەمەھاتنى ئەم وشەيە بىرىتىيە لە يەكگىرتىنەمەر دووه وشەي (گا) و (ئاسن) بۇيە فۇنەتىكى لە ئاستى سەرەوه واتە نوواندى فۇرمەكە، كە دەكىرىت بەم ھىلەكارىيە بخىتەپۇو:<sup>(۵)</sup>



ئەگەر لەم وشە لىتكىداوهدا گۇپانكارىي فۇنەتىكى تەنها لە كەرتىكى وشەكەدا پۇويىدابىت ئەوا لە هەندىك وشەي دىكەدا گىرەكى بەستەوهش تىىدەچىت و گۇپانكارى فۇنەتىكى بەسەر كەرتىكى وشە ناسادەكەشىدا دېت، وەك: (مزاش - واتە: مىزى ئاش) ئەم ھىلەكارىيە ئەوه وەخاتەپۇو، كە ياسا فەرەنگىيەكان (Lexical Rules) ھەميشە بەدواي ئەوه وەيە وردهكارىيەكانى پىكەتلىنى ھەموو وشەيەكى ناسادە لە ئاستى خوارەوه پۇونباقاتەوه بەوهى:

- جۇرى كەتىگۇرى ئەو وشانەى دەچنە پال يەكەوه چىيە؟

<sup>(۵)</sup> - ئەم ھىلەكارىيە بە دەستكارىيەرە لە ھىلەكارىيەكى (سىيرىك) ھۆمە وەرگىرماوه. پروانە: Cedric Boeckx 2006: 80.

- نو گیره که چیه به وشهکه وه نووساوه؟

- گیره که که یان وشهکه به کوینوهی وشه بنه پره ته که وه نووساوه؟

- سروشتی پیکهاتهی وشه تازه که له پروری که تیگوریه وه چیه و چون پیکهاتووه؟

- دیوی دهره وه یان فوپمی دهره وه پیکهاتهی وشه تازه که چونه؟

و اته: یاسا فرهنگیه کان ته نهای جه خت له دیوی ناووه وه پیکهاتهی وشه ناساده کان ده کاتمه و  
ورده کاریه کانی دوای گویزانه وهی وشه ناساده که له ناستی خواره وه بؤ ناستی سه ره وه ده خاته  
(Katamba 2006: 104-109). (بروانه: Post-Lexical Rules).

بەشی دووهەم

## سینتاکسی و شەھى داپىزراو

- ۱ - و شە لە پۇوى پىيکھاتنەوە  
۲ - و شە داپىزراو  
۳ - ئەگەرەكانى و شە داپىزراو  
۴ - سروشتى گىرەكان  
۵ - ۱ - لە پۇوى شويىتىانەوە  
۶ - ۲ - لە پۇوى تايىبەتمەندىيانەوە  
۷ - سەرەت و شە داپىزراوەكان  
۸ - و شە داپىزراوەكان لە پۇي ژمارەت پىيکھىنەرەكانىانەوە  
۹ - جۇرى گىرەكان لە پۇوى كەتىگۈرى و ئەركەوە  
۱۰ - گىرەكان و شە داپىزە كان  
۱۱ - گىرەكان و شە داپىزە ناوەلناوېيەكان  
۱۲ - ۱ - پاشگەكان  
۱۳ - ۲ - پىشگەكان  
۱۴ - ۱ - گىرەكان و شە داپىزە ئاۋەلكارىيەكان  
۱۵ - ۲ - ۱ - پاشگەكان  
۱۶ - ۲ - ۲ - پىشگەكان  
۱۷ - ۳ - ۱ - گىرەكان و شە داپىزە ئاۋەلكارىيەكان  
۱۸ - ۱ - ۳ - ۱ - پاشگەكان  
۱۹ - ۲ - ۷ - ۲ - گىرەكان پىزمانىيەكان  
۲۰ - ۸ - سينتاکسى چاوگ

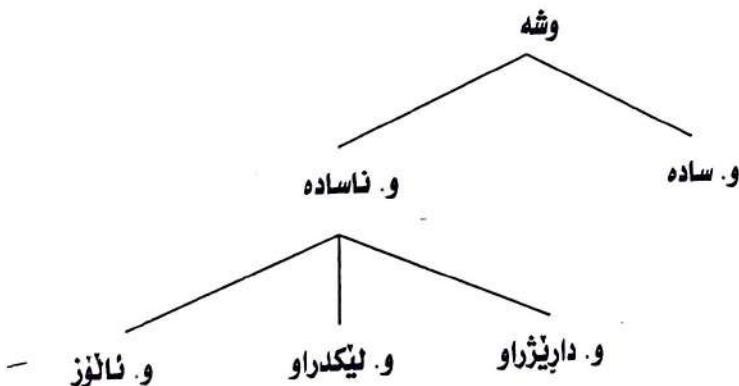
## بەشی دوووهم

# سینتاکسی و شەی دارپىزراو

### ۱- ۲ و شە لە رووی پىكھاتنەوە

ئەگەرچى بىنیادىگەرەكان لە دواى لىنىڭلۇنىھەيەكى زۇرەوە لە بارەھى و شە و چەمكى و شە گەيشتنە ئەو باوھەي، كە و شە يەكەي سەرەكى پىزمان نىيە بەلکو بۇ چەمكىكى دىكەي بچوكتىر لە و شە گەران كە دواتر بە مۇۋقىم ناونىزا، بەھۇي ئەوەي پىتىان وابۇو، و شە خاونەن پۇنانىيکى ناخۆيە و دەكىنت كەرتىكىت بۇ پارچەي لە خۆي بچوكتى، كە واتا يان ئەركى هەبىت، بەلام ئەم بۇچوونە بەھۇي و شە خاونەن پۇنانىيکى ناخۆيە، بە شىكىرىدەن و شە لە سەر بەنمای پىكھاتە و پىكھەنەر ھەمىشە بېراست ناگەپىتەوە بە تايىبەتى لە دەستىنىشانكىرىنى و شە لە رووی پىكھاتنەوە، چۈنكە مەرج نىيە ھەموو و شە يەك بەسەر پارچەي لە خۆي بچوكتىدا دابەشىبىت.

لە شىكىرىدەن و شە بەنەما و ياساكانى داپشتىنى و شە (Word - Formation) دا دەكىنت ئەم ھىنكارىيە بخىرىتەپۇو:



ھىنكارىيەكە ئەوەمان بۇ دەخاتەپۇو، كە گرى (نۇد) لای پاست (و. سادە) تەنها يەك ئەگەرەيە، كە خودى و شەكە خۆيەتى و بەسەر پارچەي بچوكتىر لە خۆيدا دابەشىنابىت، واتە تاكە و شە يەك بە تەنها چەمكى و شەي سادە دەگەيەنیت و كەرسەيەكى تارىكە، بەلام گرىنى لای چەپ كە بەسەر ھەرى يەك لە و شەي دارپىزراو و لىكىدراو و ئالۇزدا دابەشىدەبىت، ئەوا لە ھەرسى لەقەكەدا لە پىسى چەند ئەگەرىتكە و شە چەمكى دارپىزراو و لىكىدراو و ئالۇز بۇوندەبىتەوە، ئەمش شارگومىنلىتى پىكھاتەي و شە لە رووی و شە داپشتىنى و شە (Word - Formation) دەخاتەپۇو. لەم پوانگەوە ھەمو و شە يەكى ناسادە پىكىدىت لە زىاتر لە پارچە يەك واتە لە چوارچىنەي پىكھاتەيە كەدا دەرىدەكەويت، واتە پىكھاتە كە لە كۆي پەيوهندىي پىكھەنەرەكائىيەوە دىت، ئەم جۇرە كەرسانەش كەرسەي پۇونن. ھەروەھا ئەم ھىنكارىيە ئەوەشمان بۇ دەخاتەپۇو، كە و شەي ناسادە ھەرىتى نىيە لە دارپىزراو و لىكىدراو، بەلکو لە رووی پىكھاتەي ناۋەھەي ھەندىك و شە و شەي ئالۇزىش ھەيە. ھەروەك لەم بەشە و بەشى سىيىھەمى نامە كەدا دەخىرىتەپۇو.

ئەم شىكىرنەوە يە ئەو مان پىندەلىت، كە وشە بە پىنچەوانەي بۆچۈونى بىنفادگەرە كان لە واژهىتان لە چەمكى وشە دۇزىنەوەي مۇپقىم وەك يەكىيەكى بچوكتىر لە وشە، مەرج نىيەھەمۇ وشەيەك خاوهەن بۇنانىكى ناوخۇ بىت، بەلکو پىويستە خودى وشەكە خۇرى لە بەرچاوبىگىرىت، چونكە وشەي سادە ناچىتە قالبى پىكھاتە و پىكەنەرەوە لە بۇانڭەي مۇرفۇلۇزىيەوە، بە پىنچەوانەوە وشەي ناسادە (دارپىزداو، لېكىدراو، ئالۇن) دەچىتە ئەو چوارچىيە، چونكە وشەي سادە بۇنانى ناوخۇيى نىيە، بەلام وشە ناسادەكان بۇنانى ناوخۇيىان ھەيە.

## ٢ - وشەي دارپىزداو

وشەي سادە كەرسەيەكى تارىكە و ناتوانىرىت لە رەوتى پىشكەوتنى زىيان و بىرى مۇۋقۇھە هەر پىشت بە وشە سادەكانى زمان بېستىت، بۇيە داپشتن يەكىكە لەو پىڭايانەي كە زمانەكان بۇ هيتنانەكايەوە يان پىكەنەنلىنى وشەي تازە بەكارىدەھىنن.

وشەي دارپىزداو لە كۆي وشەيەكى سادەي واتادار و گىرەكىكە پىنكىدىت. بەم پىنچەھەمۇ پىكھاتەيەكى دارپىزداو وەك فۇرمىكى تازە لە كۆي پىكەنەرەكانىيەوە دىت. واتە: مەبەست لە داپشتن پىكەنەنلىنى فۇرمىكى تازەيە، هەر فۇرمىكى تازەش كە لە سەر بىنەپەتى وشەيەكى سادەي واتادارەوە دروستىدەبىت، سى تايىبەتمەندى ھەلەدەگىرىت:

١- پىندانى فۇرمىكى تازە بە بنجەكە.

٢- دروستبۇونى فۇرمىكى تازە بە واتا و كەتىگۈزىيەكى تازە.

٣- گۇپىنى فۇرمى وشەكە بە فۇرمىكى گراماتىكى.

بۇ نۇونە:

سەبارەت بە خالى يەكەم:

باخ (ن.) باخ (ن.) + چە (گ.)

وشەي (باخ) كە وشەيەكى سادەيە لە بۇي جۇرى كەتىگۈزىيەوە ناوه، بەلام كە گىرەكى (چە) يى چۈتەسەر فۇرمىكى تازەي بە هەمان كەتىگۈزى بە بنجەكە داوه.

سەبارەت بە خالى دووھەم:

پىاوانە پىاوانە (ن.) + انه (گ.)

وشەي (پىاوانە) كە وشەيەكى سادەيە لە بۇي جۇرى كەتىگۈزىيەوە ناوه، بەلام كاتىكە گىرەكى (انه) يى چۈتەسەر فۇرمىكى تازەي بە واتا و كەتىگۈزىيەكى تازە داپشتووھ، چونكە وشە بىنەپەتەكە لە ناوهەوە كردووھ بە ناوهەنلناو.

سهبارهت به خالی سینیم:

کور(ن.) + مکه(گ.)

وشهی(کور) که وشهیه کی سادهی واتاداره له پووی جووی که تیگوزرییه و ناوه، به لام کاتیک گیره کی  
(مکه) چوتمه سه رفورمینکی گراماتیکی به همان فیرمی وشه بنه په تکه به خشیوه.

بهم پیته لمسه بنه ماي ئارگومینتنى سینتاکسییه و وشهی داپیژراو بۇ همردوو جووی داپیژراوی  
لیکسیکی و داپیژراوی گراماتیکی دابه شده بینت، چونکه با بهتی سینتاکسی وشه، وشه نهک هر لە  
چوارچیوهی فرهنه نگدا شیده کاته وه بەلکو له چوارچیوهی حالەتی ریزمانی شیده کاته وه وەك  
سیاقیکی ئازاد.

## ۲- ۳ ئەگەرەكانی وشهی داپیژراو

وشه داپیژراوە كان له پوی ئارگومینتنى گونجانیانه و تەنها له دوو ئەگەردا يان له دوو قالبدا  
دەردەکەون، چونکه وەك لە چەمکى داپیژراودا بۆمان دەردەکەویت، گیرەك بەشدارى پىکھېنەن و  
داپاشتنى وشهی داپیژراو دەکات و دەچىتە سەر وشهیه کی سادهی واتاداره وه، كە دەكىرت بەم دوو  
ياسایە بخربىتپۇو:

$$\begin{array}{ccc} X^{+1} & Y^0 & X^{-1} \\ X^{+1} & X^{-1} & Y^0 \end{array}$$

ئەم دوو ياسایە ئەم چەند تىببىنیيە لىنەكەویتە وه:

-۱ فۇرمە تازەكە له دوو قالبدا دەردەکەویت بە پىتى گیرەكەكانە وه، يان گیرەكەكە بە پىتشەوهى  
وشە سادەکەوە دەننوسىت لە شىووهى مۇرفىمى پىشگەرە و يان بە دوايە و دەننوسىت لە  
شىووهى مۇرفىمى پاشگەرە وه.

-۲ فۇرمە تازەكە پىكھاتەيەكە و له كۆي پىكھېنەرەكانىيە و دىت، واتە سینتاکسىي نىوان  
پىكھېنەرە كان بەرەمەنەتىرى پىكھاتەكىيە، چونکه گیرەك بە تەنها نايەت و هەميشە لە  
چوارچیوهى پىكھاتەيەكەدا دەردەکەویت.

-۳ له چوارچیوهى پىكھاتەكەدا ئەگەرچى وشه سادەكە پىكھېنەرەكى بنەرتىيە يان تەۋەرەيە،  
چونکە بەشىكى واتاي فۇرمە تازەكە لە وەدە دىت، بەلام مەرج نىيە سەرەت وشه ناسادەكە  
بىت، چونکە ئەر كەتىگۈرۈ و واتا و فۇرمە گراماتىكىيەكەي دانەمەندا، بەلکو گیرەكەكە ئەم  
دۆخەي بە فۇرمە تازەكە داۋە.

-۴ بە پىتى هەر دوو ياساكە ( $X^{+1}$ ) پىكھاتەكە (وشە ناسادەكە) دەننونىتىت، لە شىكىرنەوە  
سینتاکسى وشهدا هەميشە وشهی ناسادە ( $+1$ ) چونکە بە سەر پىكھېنەرەكانىدا  
دابەشىدە بىت. هەرچى وشه سادەكە بە هەميشە ( $0$ ) چونکە كەرسەيەكى تارىكە، بەلام  
لەگەل ئەوهى گیرەكەكە ( $-1$ ) كەچى سەرەت پىكھاتەكە دەگرىت.

-۵ گیرهکه کان له هر دوو یاساکهدا سهرهی پیکهاته کمن، ئىگەر یاساکان به نمونه و ھيڭكارى درەختىيە وە بنۇيىندرىن دەردەكەۋىت، وەك:



## ۲- سروشتى گيرهکه کان

داباشتنى و شە بىرىتى بۇو لە پىكەتە يەكى ئارگومىنىت سىنتاكسى بۆزىه ھەمۇو پىكەتە يەكى لەو جۆرە (وشەي داپىژداو) دوو تايىبەتمەندىي سىنتاكتكى ھەلەگرىت:

۱- ئاستى گيرهکەكە لە شىكىردىنە وە ئىكسباريانە و شە داپىژداوهكە و شوينى گيرهکەكە لە زنجىرەي پىكەتەنەرەكانى پىكەتە داپىژداوهكەدا.

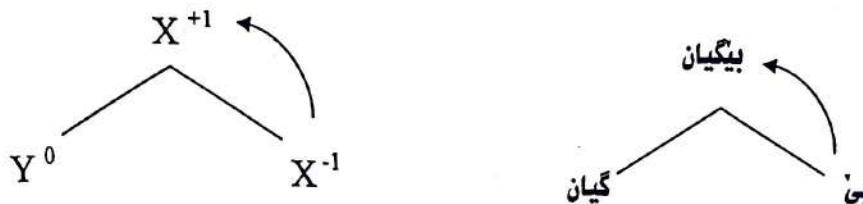
۲- جۆرى گيرهکەكە خۇى جۆرى كەتىگۈرى پىكەتەكە دەستتىشاندەكەت. (Selkirk 1982: 59 - 60)

سەبارەت بە خائى يەكەم:

ھەمۇ گيرهکەكان بىزمانى بن يان و شە داپىژ، لە ئىكسبارى و شە ناسادەكاندا لە ئاستى (۱)- دان، وەك ئەوهى لە نمونە كانى سەرەودا خراوەتپۇو، ئەمە وېرای ئەوهى خودى گيرهکەكان سەرەي و شە ناسادەكە پىكەدەھىنن، بىچىكە لەوهى كە گيرهکەكە خۇى تايىبەت دەبىت بە ج جۆرە و شە يەكەوە بنوسىت لە پۇي كەتىگۈرىيە وە. بۇ نمونە: لە زمانى كوردىدا گيرە كى (بىز) گيرە كىتى كارايمە و بەزۇرى دەچىتە سەر ناو و پىكەتە يەكى ئاوهلىناوى دادەپىژىت، وەك: بىگىان، بىكار، بىھۇش، بىھېنیز، بىسنوور، بىلەش..... تىل

سەبارەت بە خائى دووھەم:

کاتیک گیره کیک چ پیشگر چ پاشگر ده چیتنه سه و شه یه کی ساده هی و اتاداره وه بوز دارشتنی و شه یه کی دیکه هی تازه، هه میشه گیره که که ناسنامه هی که تیگزی و شه دارپیژاوه که ده سشنیانده کات، نه ک و شه ساده و اتاداره که. ئه گهر یاسای هه ریه له نمونانه هی سه ره وه به هیکاری دره ختنی (شیکردنوهی ئیکس باریانه) یان کهوانه ناونراوه کانه وه بنووسینه وه ئه م پاستیه ده رده که ویت، بوز نمونه:



$$\begin{array}{ccc} [X] \text{ Adj} & \xrightarrow{\hspace{2cm}} & [[X] \text{ Af } [Y] \text{ N ] Adj \\ [X] \text{ Adj} & \xrightarrow{\hspace{2cm}} & [N [گیان] \text{ Af } [بع ] \text{ N ] Adj \end{array}$$

له شیکردنوهی یاسای کهوانه که ده کریت بپرسین:

و شه ساده که، که بریتیه له (گیان) له پووی که تیگزی بیه که یه وه (ناو)ه، که دیوی ده ره وهی و شه ناساده که ده خاته پوو، ئاخو که تیگزی پیکهاته تازه که به چ بوتھ ئاوه لناو؟ بؤیه کهوانه که پیمان ده لیت، که گیره که که یه که تیگزی بیه که یه بیکهاته که داو.

ده کریت سروشتی گیره که کان له سهربسانه خواره وه خوردبکه ینه وه:

## ۲-۴-۱ له پووی شوینیانه وه

له پوانگهی تیوری مورفیمه وه، گیره که نه و مورفیمه بمنادن، که ده چنہ سه و شه یه که بوز گیپانی ئه رکیکی سینتاکسی یان دروستکردنی و شه یه کی تازه به واتا و فورمیکی تازه. به پیش شوینیش سی جزوی هه یه، یان ده کهونه پیشنه وهی نه و شه یه بیه و ده نووسین و پیمانده گوتریت پیشگر، یان به دواوهی و شه که وه ده نووسین پیمانده گوتریت پاشگر، یان ده چنہ ناو خودی و شه که وه پیمانده گوتریت ناوگر. 8-9: Trask 2007: نیمه له بابه ماندا زیاتر جه خت له سهربسانه سینتاکسی نه و شه دارپیژاونه ده که ینه وه، که به هزی گیره کی پاشگر و پیشگره و داده پیژین، چونکه جزوی سینه میان (واته: ناوگر) له دوختی نیستای زمانی کوردیدا به هیچ شیوه یه ک به رچاونا که ویت.

گیره که و شه دارپیژه کان پیشگر بن یان پاشگر، له پووی شوینه وه هه میشه له ره گی نه و شه یه وه دوونا که ونوه، که پیمانه وه ده نووسین، واته: کاتیک گیره کیکی و شه دارپیژ له گهل و شه یه کی ساده له چوارچیوهی پیکهاته کی تازه دا یه کده گوتریت هه میشه له نزیکی یه که وه ده بن و به ناسانی پیگا به و نادهن گیره کیکی دیکه بکه ویته نیوانیانه وه.

به بۆچوونی ئىمە دەكىرت مۇكارى ئەمە بۇ دوو خال بگىپەرىتىمۇ:

۱- پىكھاتەي وشەدارپىزداوهە لە كۆي وشە سادەكە و گىرەكە و دىت، بۇيە سىنتاكسى وشەدارپىزداوهە پىڭا بەوه نادات لەيەك دوور بکەونەوە، ئەمە وىراي ئەوهى كە واتاي پىكھاتەكەش هەر لەو سەرچاوهە يەوهى.

۲- گىرەكەكە پىشىگر بىيان پاشگەر هيىزى سەرەكى وشەكە بۇ خۆى راھەكىشىت بۇيەش سەرەي وشەدارپىزداوهەكە پىكىدىنېت، سەرەي وشەكەش ھەمېشە دەستنىشانكەرى كەتىگۈرى پىكھاتەكەيە، بۇيە ئەم ئارگومىننەش پىڭىرە لەوهى لەيەك دابپىزىن.

ئەم تايىبەتمەندىيە لە چوارچىيە خودى پىكھاتە دارپىزداوهەدا ھەمېشە درووستە، بەلام كاتىنەك وشەدارپىزداوهە دەكەويىتە چوارچىيە سىنتاكسى پىستە و گىرەكە پىزمانىيەكان دىنە ناو سىنتاكسى وشەدارپىزداوهەكەوە ئەوا مەرج نىيە ئەم تايىبەتمەندىيە وەك خۆى بىيىتەوە، چونكە دەكىرت لە پۇوى پىزبۇونى گىرەكەكانەوە گىرەكى پىزمانى نزىكتى بىت لە بنجى وشە سادەكە تا گىرەكە وشەدارپىزەكە.

بۇ نمونە:

لە وشەي (ھونەرمەندىتى) دا دوو گىرەكى وشەدارپىز دەبىتىن، بە شىكىرنەوەي كەوانەدارىيەوە بۇمان بۇوندەبىتەوە:

[ھونەر]

[ھونەر]<sub>N</sub> → [مەند]<sub>N</sub> + [ھونەر]<sub>Af</sub>

[ھونەرمەندىتى]<sub>N</sub> → [مەند]<sub>N</sub> + [ھونەر]<sub>Af</sub>

ئەو سى نمونەيە سەرەوە ئەو دەخەنەپۇو، كە:

۱- وشەي (ھونەرمەندىلە) لە كۆي وشەيەكى سادە (ھونەر) و گىرەكىنىكى وشەدارپىز (مەندىلە) پىكھاتۇوە، لەبىر ئەوهى پىكھاتەكە تەنها لە دوو كەرت پىكھاتۇوە بۇيە راستەو خۇنۇساون بېيەكەوە.

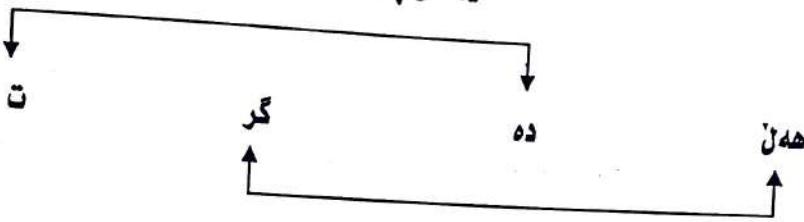
۲- وشەي (ھونەرمەندىتى) بە ھەمان شىيە وشەيەكى دارپىزداوهە، بەلام جىاوازىيەكەي لەوەدا ئەوهى كە پىكھاتەيەكى دارپىزداو چۇتە پىكھاتەيەكى دىكەي دارپىزداوهە، بەلام تەماشادەكەين گىرەكى (يىتى) شوينى گىرەكى (مەندىلە) نەشىۋاندۇوە، بەلكو بەدۋاي يەكدا پىزبۇونە. بەم پىنەيە هىچ گىرەكىنىكى وشەدارپىز ناتوانىت بچىتە نىيوان وشەيەكە و گىرەكىنىكى دىكەي وشەدارپىزەوە، واتە قالبى پىكھاتەيەكى دارپىزداو بە وشەيەكى سادە و گىرەكىنىكى وشەدارپىزەوە بە هىچ شىيەيەك بە گىرەكىنىكى دىكەي وشەدارپىزەوە ناشكىندرىت.

بە پىچەوانەي گىرەكە وشەدارپىزەكانەوە، گىرەكە پىزمانىيەكان لە توانانىاندا ھەيە بچەنە نىيوان بىنچ و گىرەكى وشەدارپىزەوە، بە تايىبەتى لە پىكھاتەي كاردا واتە لە مامەلە كەردىيان لەگەل پىشكارەكانەوە، بەم پىنەيە دەستنىشانكەردىنى سروشتى گىرەكە پىزمانىيەكان لە پۇوى شوينەوە پىيويستە بە بەرامبەر كەردىيان

بی به گیره که وشه داریزه کانه وه، چونکه هر دو جوئی گیره که کان په یوه ندیبان به بنجی و شه وه هه بیه.

بؤ نمونه: فوپمی (هله لده گرت) که پینکهاته یه کی مونپ فو سینتاکسیه، بریتیه له پینکهاته کاریکی پابرد ووی بهر ده وام. پینکهاته نه کاره بریتیه له: بهر ده وام. پینکهاته نه کاره بریتیه له: قه د (په گ + گیره کی کاتی پابرد ووی گ). (هه ل) ی وشه داریزه + گ. (ده) ی بهر ده وامی (پینزمانی) + که ده کریت بهم هیلکاریه بخربت پوو:

گیره کی پینزمانی بهر ده وامی و کات



گیره کی وشه داریزه و په گی کار (بنکهی بهند)

بهم پینیه گیره کی پینزمانی ده توانتیت بچیته نیوان گیره کیکی وشه داریزه و بنجه وه، ده کریت هؤکاری ئه مه بؤ نه وه بگه پیندریت وه، که گیره کی وشه داریزه دروست بونی فوپمیکی جیاواز به واتا و فوپمیکی جیاواز له وشهی پینشتر ده گه یه نیت، به لام گیره کی پینزمانی حائل تیکی گراماتیکی به هه مان فوپمی وشه که ده دات بی نه وهی واتای وشه که و فوپمی وشه که بگفربت.

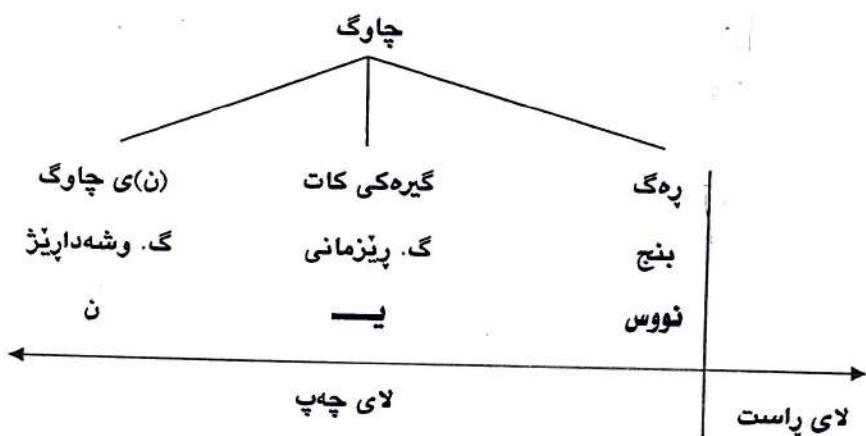
ئه م سرو شته جیاوازه که هر دو گیره که که هه بیانه، له هه ممو باریکدا و انا یاه ته وه، به لکو ئه گه رچی ده کریت بگوتربت له زمانی کور دیدا هر دو جوئی گیره ک (وشه داریزه و پینزمانی) ئاشنایه تیان له گه ل بنجدا هه بیه، به شیوه یه ک گیره که وشه داریزه کان ئه گه ر بونه پاشگر ئه وله و بنجه یه پینیه وه ده نووسیت دوورنا که ویته وه، به پینچه وانه وه ئه گه ر گیره که پینزمانی یه کان پینشگر بونه ئه وه ئاشنایه تیان له گه ل بنجدا هه بیه و لیئی دوورنا که ونه وه، واته: هر ده گیره که وشه داریزه کان ده که ونه لای پاستی گیره که پینزمانی یه کانه وه. (بازیان یونس محی الدین ۲۰۰۸: ۴۰)

به بؤچوونی ئیمه ئه لیکدانه وهی دوو سه رفع هله لده گرت:

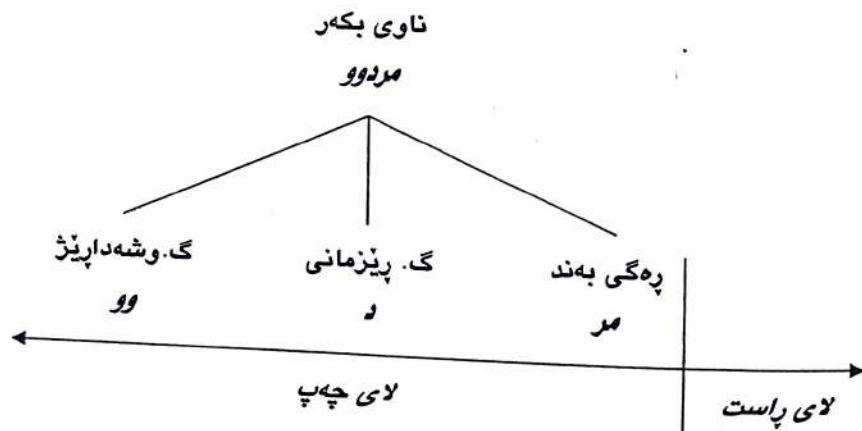
- ۱- ئه نمونانه که ئه تایبہ تمه ندییه هله لده گرن، زیاتر له پینکهاته کاردا ده رده که ون، پینکهاته کاریش له زمانی کور دیدا (پینکهاته یه کی ئه وتویه)، که له په گیکی بهند و گیره کیکی پینزمانی و نووسه کیک پینکدی، بهم تایبہ تمه ندییه وه له ئاستی مونپ فولوژیه وه ده ترازیت و پیویستی به لیکدانه وهی کی مونپ فو سینتاکسیانه وه هه بیه، بؤیه به هه مان شیوه ی ناو و ناوه لنا و چاوگ و ... تد ناچیتے قالبی به شه ئاخاوتنه کانه وه (حه بیده حاجی خدر ۲۰۱۰: ۱۳۰) بهم پینیه ئه لیکدانه وهی ته نه له چوار چیوهی ئه و نمونانه دا برد هکات، که کارن نه ک وشهی فرهمنگی، سینتاکسیی وشه ناساده کان ئه وه لیکده داته وه، هر وشه یه کی فرهمنگ که ده چیتے چوار چیوهی کی سینتاکسیی وه هه میشه ده که ویته ژیر ده سته لاتی پینزمان و ده که ویته بھر یاسا کانی سینتاکس وه.

-۲

شیکردنەوە پێکھاتەی چاوگ لە زمانی کوریدا ئەم لیکدانەوەیە بۆ زمانی کوردی هەڵدەوەشینیتەوە، کە پێی وایە ئەگەر گیرەکە و شەدارپێژەکان پاشگر بن ئەوا لە بنجدا نزیکترن تا گیرەکە پیزمانییەکان، چونکە (ن)ی چاوگ لە زمانی کوردیدا گیرەکیکی و شەدارپێژە و بە دوای گیرەکى کاتەوە دیت. کاتیک (ن)ی چاوگ دەچیتەسەر قەدیک، بەشە ئاخاوتنيک دروستدەکات، واتە: چاوگ دەبیتە ناوی ئە و گۇپانکاریيە کار دەیگەيەنیت، بەم پێیە (ن)ی چاوگ دەکەویتە دوای گیرەکى کاتەوە بەمەش لیکدانەوەکەی پیشتر هەلەدەوەشینیتەوە و وەکو گیرەکە و شەدارپێژەکانی دیکە نیبە لە پووی نزیکيان لە بنجەوە (حەيدەر حاجى خدر ۲۰۱۰: ۸۴) يان ھەميشە بکەویتە لای پاستى گیرەکە پیزمانییەکانەوە. وەك لەم ھىڭكارىيەدا خراوهەتپۇو:



ئەمە ھەر لە چاوگدا بەرچاو ناکەویت بەلکو لە چەند پێکھاتەیەکى دیکەی دارپېژداویشدا دەردهکەویت. ئەو ناوه بکەرييە دارپېژداوانەی بە هوی گیرەکى (وو) وە دروستدەبن ھەميشە گیرەکە و شەدارپێژەکەی (وو) لە پەرگە بەندەکە دوورترە تا گیرەکە پیزمانییەکە و ناشكەویتە لای پاستەوە، وەك:



بەم پێیە لە زمانی کوردیدا سروشتى کارکردنى ھەر دوو جۇرى گیرەکە کان لەگەل يەك بەو پاددهيە سنوردار نیبە بتوانزىت لە پووی شويىنەوە لەيەك جىابكىتەوە، بۇيە ئەم بە يەكتىك لە پارامىتەرى

ئەفیکسەكان دادەنریت لە كوردىدا، بەلام دەتوانىت بگوتىرىت هەر دوو جۇرى گىرەكە كان بە شىوهى پىشگر و پاشگر كاران لە سنورى كاركردىناندا.

## ٤-٢-٢ له رووي تايىه تەندىيانه وە

هەرىكە لە گىرەكە وشەدارپىز و گىرەكە پىزمانييەكان تايىه تەندىي خۇيان ھېيە، تايىه تەندىي هەر يەكەشيان لە ناوى خۇيانه وە سەرچاوهى گرتۇوە. دەكىرىت ئەم تايىه تەندىييانەش لە خودى پىناسەكىرىنى مۇرفىمەوە ھەلبەينجىرىن، چونكە زۇرىبەي ئو پىناسانەي بۇ مۇرفىم كراون پىيان وايە، مۇرفىم بچوكتىرين يەكە زمانە، بەلام ئەم يەكەيە يان واتادارە يان ئەركى ھېيە، كە وەك بىرىتكى ئەبىستراكت لە مىشكى ئاخىوەردا ھەن و لە بىنى مۇرقەوە دەنۋىتىدىرىن.

ئەوهى ئىمە لە باسلىنى سروشتى گىرەكە كانەوە پىيوىستان بىت بۇ بابەتى سىنتاكسى وشە، بىنمائى دووهەميانە، واتە ئەركى گىرەكە كانە، ئەركى گىرەكە كىش لە نىوان دارپىشتنى وشەيەكى تازە لە سەر بىنەماي مۇرفىمەتىكى سەرىخۇ، يان بەگراماتىكى كردنى خودى وشە سەرىخۇكەيە، كە دەكىرىت تايىه تەندىيەكانيان لە پۇوي سىنتاكسى وشەوە بە پىنى ئەم خالانە خوارەوە دەستتىشانبىرىن، دەستتىشانكىرىدىيەكانىش شىكىرنەوەي ئىكسپارى وشەكان دەيختەپۇو:

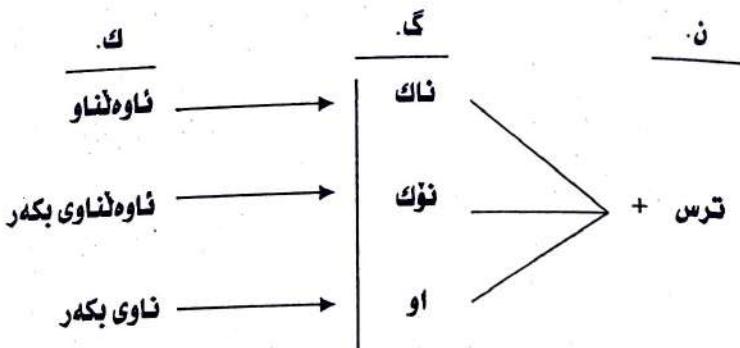
هەر گىرەكىكى وشەدارپىز بچىتە سەر ھەرنىجىك:

١- دەكىرىت فۇرمىتىكى تازە بە واتايىكى تازە و كەتكىفرىيەكى تازە دابپىزىت. بۇ نمونە: پىكەتەي دارپىزداوى (ترسناك) پۇنانىكى ناوخۇيى ھېيە، كە بە هوى گىرەكى (ناك) و چۈونى بۇ سەر بىنجى (قىرس) ھە دارپىزداوە.

٢- يان فۇرمىتىكى تازە بە واتايىكى تازە و بە ھەمان كەتىگۈرى بىنچەكە دادەپىزىت. بۇ نمونە: پىكەتەي دارپىزداوى (چاولىكە) بەھەمان شىوهى نمونەكەي پىشتر پۇنانىكى ناوخۇيى ھېيە، كە لە ھەر دوو پارچەي (چاوا و يىلکە) دارپىزداوە.

تايىه تەندىي گىرەكە وشەدارپىزەكە لە ھەر دوو نمونەكەي سەرەوەدا بىرىتىيە لە وەي كە لە يەكمىاندا گىرەكە كە ھەن واتايىكى تازەي هيئاۋەتە ئاراواه و ھەم كەتىگۈرى بىنچەكەشى كۆپىو، بەلام لە ھى دووهەمياندا تەنها واتايىكى تازەي داهىتاواه، بەلام لە ھەر دوو باردا گىرەكە كە ھەر سەرەي وشەدارپىزداوەكەيە، چونكە واتا و كەتىگۈرى لە شىكىرنەوەي پىكەتەي وشەدارپىزداوەكەدا دەكىرىتەپىوەر، واتە لە ھەر دوو باردا گىرەكە توانىيەتى پىكەتە دارپىزداوەكە بىباتە ناۋ فەرەنگەوە و دەرۋازەيەكى تازە لە قەرەنگىدا دروستىكەن، بۇيە دەرۋازە قەرەنگىيەكە دەبىتە بىنەماي بە سەرە بۇونى گىرەكە.

ئەگەر بەراوردىيەكى ئەم سى نمونەيەي خوارەوە بکەين تايىه تەندىي گىرەكە وشەدارپىزەكان لە پۇوي دارپىشتنى وشەيەكى تازە بە واتا و كەتىگۈرى تازەوە پۇوتىر بەرچاوهەكە وىت:

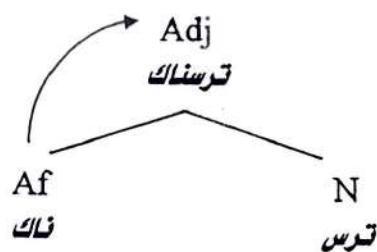


هر گيره‌كيني پيزمانی بچيته سر هر بنجيك:

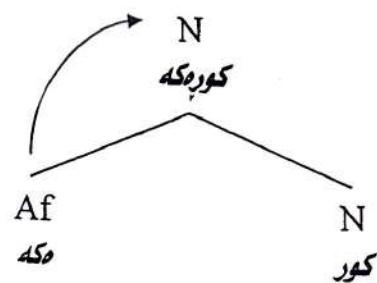
۱- جورى که تيگورى بنجه‌كه ناگوپيت، به لکو تهنا دوخىكى گراماتيکى به بنجه‌كه ده دات له چوارچيوه‌ي پيزماندا.

۲- وشه‌كه له چوارچيوه‌ي تاييه‌تمه‌ندىيەكى سينتاكسييەوە ده خاتە قالبى داپيژراوه وە نەك لە چوارچيوه‌يەكى فەرهەنگىيەوە، بۇيە وشه‌كه بە هەمان تاييه‌تمه‌ندىيە و دەروازە فەرهەنگىيەكى خۆي دەمینييەوە و ااتاکەي ناگوپيت، بەلام لە چوارچيوه سينتاكسييەكەدا گيره‌كە دەبىتە سەرەيەكى ئەركىي وشه‌كه. بۇ نمونە: لە پىكھاتەيەكى داپيژراوى گراماتيکى وەك (كۈرهكە) دا گيره‌كى (كە) تاييه‌تمه‌ندىي ناسياوي بە بنجه‌كه (كۈن) دەدا، بى ئەوهى دەستكارى کە تيگورى بنجه‌كه بکات يان فۇرمىيکى تازە بە واتايەكى تازە بەھىنېتەئاراوە.

بەم پىيە هەموو گيره‌كىك تاييه‌تمه‌ندىيەكانى خۆي بۇ پىكھاتە داپيژراوه کە سەرەخات، بۇيە پىويستە خودى وشه‌داپيژراوه كان لە بۇي واتا و کە تيگورى و دوخە پيزمانىيەكىيەوە بە گيره‌كە كانوھ بېستىنەوە. ئەگەر ئەو دوو نمونەيەي پىشەوە بە هيڭكارىيە درەختىيەكە شىبىكەينەوە دەكىرت بەم شىوه‌يە بنوويندرىت:



بەپىنى هيڭكارىيەكە گيره‌كى (ناك) تاييه‌تمه‌ندىي خۆي بە پىكھاتە داپيژراوه کە داوه، کە برىتىيە لە بە ناوه‌لناو كىرىدىنى ناوى (ترس) و خستنەوەي فۇرمىيکى تازە بە واتايەكى فەرهەنگىي تازە.



به همان شیوه نمونه کی پیشنهاد، گیره کی (که) تایبەتمەندی خوی به پیکهاته که داو، که به ناسیاولی کردنی بتجهیه له پووی گراماتیکیه ور.

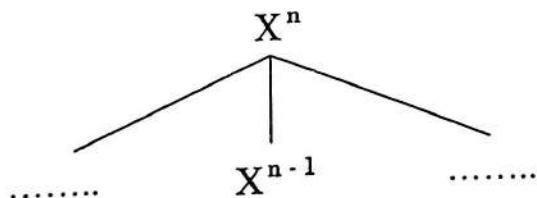
به پیکی که تایبەتمەندیه هر دوو جوئی گیره که هیانه، وا پیویست دهکات له شیکردن وری هر پیکهاته کی دارپیژراودا، تایبەتمەندی گیره که بکریتے پیوهر له نووسینه وری یاساکاندا، واته گیره که که وشه دارپیژ بیت یان پیزمانی چ تایبەتمەندیه که به پیکهاته دارپیژراوه که ده دات ئو تایبەتمەندیه بکریتے پیوهر، بؤیه هموو گیره که کان وشه دارپیژین یان پیزمانی سرهی وشه دارپیژراوه که پیکده مینن.

یه کیک لە تایبەتمەندیه کانی دیکه کی گیره که پیزمانیه کان ئوهیه که هەندیک جار دەگویززینه ور بۇ گیره کیکی وشه دارپیژ، به تایبەتی گیره کی پیزمانی بانگکردن، بۇ نمونه له وشه کانی (لاوه، لاوكو، لاوق) له بنه پەرتدا گیره کی پیزمانیه چوتە سەر وشهی (لاو) بەلام دواتر ئو فۆرمە گراماتیکیه وەک وشه یه کی دارپیژراوی فەرەنگی مامەلەی له گەندا کراوه، بؤیه ئەركى گیره که پیزمانیه کانیش لەم وشانەدا وەکو خوی تماواه تەو بۇنەتە گیره کیکی وشه دارپیژ و سەرەیه کی لیکسیکی وشه دارپیژراوه کەن.

## ۲ - سەرەی وشه دارپیژراوه کان

وشه دارپیژراو بەشیو گشتییه کی هەمیشە لە قالبیکی دیاریکراودا دەرتاچیت، کە برىتییه لە پیکهاته يەك پیکهاتووه له وشه یەك و گیره کیک. سەرەی هەموو وشه یەکی دارپیژراو برىتییه لە خودی گیره که که خوی، چونکە گیره که کان وشه دارپیژین یان پیزمانی تایبەتمەندی خویان بە وشه پیکهاتووه کە دەدەن.

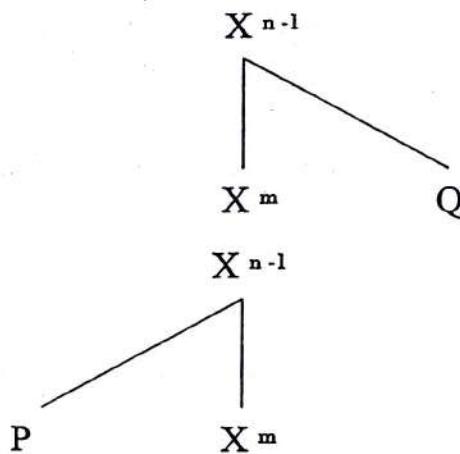
بۇ شیکردن و لیکدانە وری سینتاکسی سەرەی وشه دارپیژراوه کان و ئەگەرە کانی هاتنى سەرە له بۇوی شوینە ور، پیویستە شوینى سەرە بکریتە پیوهر، بۇ ئەمش پیویستمان بەم ھىلکاریيە خوارەوە دەبیت:



(Selkirk 1982: 20)

بۇ پیشاندان و دەستنیشانکردنی سەرەی هەموو وشه یەکی دارپیژراو ئەم ھىلکاریيە دەکریتە پیوهر، بە پیکی ھىلکاریيە کە هەموو ( $X^n$ ) يەك کە لوتكى دايە گرامە کەی گرتۇووه هەمان جوئی کە تىگۈرى تىڭپارى پیکهاتە کیه، بەمەش ( $X^{n-1}$ ) دەبیتە سەرە پیکهاتە کە. هەر دوو لای پاست و چەپی سەرە کەش ئو پیکەنەرەيە کە له گەل سەرە کە (واتە: گیره کە) پیکهاتەی وشه دارپیژراوه کەی پیکەنناوە.

بەم پىيىه ھىلىڭارىيەكە شۇنى سەرە لە پىنگەتەسى وشەدابىزلاۋەكەدا پىشاندەدات، واتە پىنگەتەنەرەكە دىكەمى وشەدابىزلاۋەكە ھەر لايەكى سەرەكە ئەرىتىپ تەمنىدىي سەرە سەرەتا و سەرە كۆتا بە سەرەكە دەدەخشتىت، كە دەكىرىت بەم دوو ھىلىڭارىيە بنويىندىرىت:



كاتىك:

$$1 - n^{-1} = m$$

$$2 - P = \Delta$$

$$3 - Q = \Delta$$

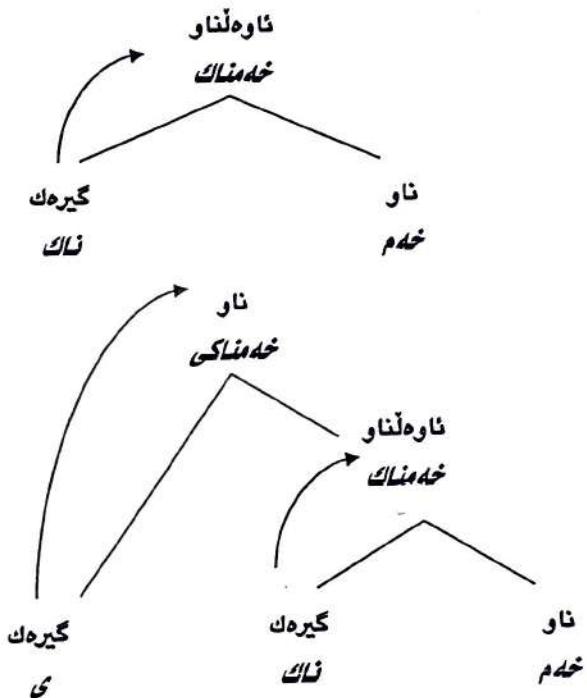
بە پىيى ھىلىڭارىيەكە ھەرىيەكە لە (Q) و (P) خودى ئەو پىنگەتەنەرەن، كە لەگەل گىرەكەدا پىنگەتەمى وشەدابىزلاۋەكە پىنگەتەن، بەم پىيىه ھەر كامەيان لە وشەدابىزلاۋەكەدا بىت ئەوا سەرە سەرەتا و سەرە كۆتا دەخاتەپروو.

زمانەكان لە بارەمى شۇنى گىرەكە كانەوە تايىبەتەندىي خۇيان ھەيە، چونكە زمانى وا ھەيە وەك زمانە تۈرانىيەكان پىشىگەر بەكارناھىنن و ھەموو حالەتىكى پىزمانىان بە ھۆى پاشڭەرە دەردەپىن، بەم جۇرە تىكىراي وشەكانى ئەم جۇرى زمانانە لە پەگى وشەوە دەستتىپىدەكەن و زنجىرىيەك پاشڭەر دەكەونە دواي پەگەوە، زمانى دىكەش ھەيە بە پىچەوانەوە تەنها پىشىگەر بەكاردەھىنن و لە ھەندى حالەتى بىرۇكدا نەبىت پاشڭەر بەكارناھىنن، وەك سواھىلى لە خىزانى بانقۇلە ناولەپەستى ئەفرىقيا. ئەپەھمانى حاجى مارف ۱۹۸۷ (۳۷-۳۸) بەم پىيىه ئەو جۇرە زمانانەكى كە تەنها پاشڭە بەكاردەھىنن ئەوا ھىلىڭارى يەكەم سينتاكسىي سەرەمى وشەدابىزلاۋەكانىان لېكەدەداتەوە بەۋەي ھەميشە لە جۇرى سەرە سەرەتادان، بەلام بە پىچەوانەوە ئەوانەي ھەميشە پىشىگەر بەكاردەھىنن سينتاكسىي وشەدابىزلاۋەكانىان ھەميشە لە تايىبەتەندىي سەرە سەرە كۆتا دان.

لە زمانى كوردىدا ھەر دوو جۇرى گىرەكە كاران، بەم پىيىه سينتاكسى سەرەمى وشەدابىزلاۋەكان دەكەويىت سەر سروشتى سىياقى ئازادىي وشەدابىزلاۋەكە خۇي بە شىكىرىدەنەوەي بە پىيى ئەم دوو ھىلىڭارىيەلى سەرە كۆتا بۇ بايەتى سينتاكسىي سەرە سەرەتا و سەرە سەرە كۆتا ھىنزاۋەتەوە.

به پیشتر بقیه کمان و اتادار نین، تهنه ته گیره که کان و اتادار نین، تهنه ته گیره که  
و شه داریزه کانیش، چونکه واتاکه یان تهنا له سیاقی و شه داریزه که دایه و له دهه وهی نه و سیاقه نه  
به هایه یان نییه، به لام له گهل نه و شد اهندیک له زانایانی بواری زمان و زمانه وانی له و باوره دان، که  
به شی نزوری پاشگر و پیشگره کان له بنده تدا و شهی سهربه خوبوون و به تهنا مانايان همبووه، به لام به  
تیپه رینی پوزگار به موی نه وهی له گهل و شهی دیکه دا بق دروستکردنی واتای و فقدمی نوی  
یه کیانگرتووه بقیه گوپانکارییان به سه راهاتووه و له نجامی زود به کارهاتنه وه بونه ته نه و فقدمی  
ئیستا، که به موقوفیمی بهند ناوده بیرین. (نه و پر حمانی حاجی مارف ۱۹۸۷: ۳۷)

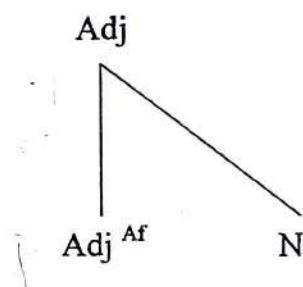
پیشتر ناماژه مان به ودا، که گیره که و شه داریزه کان همه ممویان ده بنه سهرهی و شه داریزه که،  
ده کریت هوکاری سهره کی له مه دا بق هم سوکه و تی خودی گیره که کان بگهپندریتنه وه، چونکه کاتیک  
ده چنه سه ره و شهی کی ساده له چوار چیوهی پیکهاتیه کی دیکه دا نه و هرچی تایبه تیتی خویانه سه ری  
دهخن بق همه ممو و شه که، و اته نه گهر نه مان ناوین نه و شه داریزه که ش ده بیتنه ناو. (محمد  
مه غروف فهتاح و سه باح رهشید قادر ۶۰: ۲۰۰۶) بق نمونه:



نمونه یه که می هیلکارییه که نه و ده خاته پوو، که گیره کی (ناک) کاتیک چوتھ سه ره و شهی ساده دی  
(خدم) ناوه لناوی کی پیکهی ناوه، بهم پنیه گیره که تایبه تمهندییه کانی خوی سه رخستووه و بوتھ  
سه رهی و شه داریزه که، به لام نمونه دووه می هیلکارییه که نه و ده خاته پوو، که کاتیک گیره کی (۵)  
چوتھ سه ره پیکهاته که ی پیشتر پیکهاته که ی له ناوه لناو وه کرد و ته ناو، بهم پنیه ش گیره که که  
تایبه تمهندییه کانی خوی بق و شه داریزه که سه رخستووه. نه گهر یاساکانی ثم دوو نمونه یه به  
که وانه ناو زراوه کانه وه بنویتنین بهم شیوه یه لیدنیت:

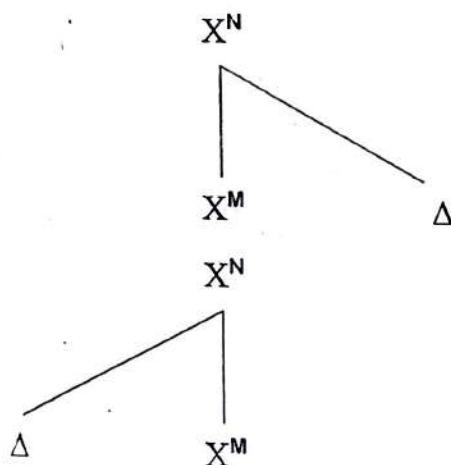
$$\begin{array}{ccc}
 [خده]_N & \xrightarrow{\hspace{1cm}} & [نک]_{Adj} + [خده]_N \\
 [خهمناک]_{Adj} & \xrightarrow{\hspace{1cm}} & [[نک]_{Adj} + [خده]_N] + [ی]_{Adj} N
 \end{array}$$

به پیشنهاد تایبەتمەندىيە ئەم دوو جۇرى گىرەكەكە ھەيانە، وا پىويىست دەكات لە شىكىرنەوەي  
ھەپىكەتەيەكى داپېزىراودا، تايىبەتمەندىي گىرەكەكە بىرىتە پىوهەلە نۇوسىنەوەي ياساكاندا، واتە  
گىرەكەكە وشەدابېزىرىت يان پېزمانى چ تايىبەتمەندىيەك بە پىكەتە داپېزىراوەكە دەدات بىرىتە پىوهە،  
بۇيە ھەمو گىرەكە كان سەرەي وشەدابېزىراوەكە پىكەدەھىنن. ئەم تايىبەتمەندىيە وا پىويىست دەكات لە  
شىكىرنەوەي تايىبەتمەندىي گىرەكە كاندا ئەم ھىلەكارىيە وەك ياسايدىك پەچاوبىرىت:



ھەر گىرەكىنک بە چ تايىبەتمەندىيەكە وە دەبىتە سەرەي وشەدابېزىراوەكە پىويىستە بەوه بخىتە قالبى  
ھىلەكارىيەكەوە، واتە ئەگەر گىرەكەكە بىنچەكە بىكانە ئاۋەلناو ئەوا پىويىستە بە گىرەكى ئاۋەلناوى  
ناوبىرىت يان ئەگەر بىنچەكە بىكانە ئاۋ، ئەوا پىويىستە بە گىرەكى ئاۋى ئاوبىرىت، چونكە تايىبەتمەندىي  
گىرەكەكە گىرەكەمى كىردۇتە سەرەي وشەدابېزىراوەكە.

بە پىشىھىلەكارىيەكە و ياساکەش گىرەكە كان جۇرى كەتىگۈرى وشەدابېزىراوەكە دەردىخەن، بۇيە  
دەكىرت بۇ ھەمو جۇزە وشەدابېزىراوەكان لە پۇوى كەتىگۈرىيەوە يان بەشەئاخاوتىنەوە پىشت بەم  
ھىلەكارىيە خوارەوە بېھستىن:



كاتىنک:

ھەموو ( $X^N$ ) كەتىگۈرى وشەدابېزىراوەكە پىشاندەدا.

ههموو ( $X^M$ ) نه تو تایبەتمەندىيە پىشاندەدا، كە بۇ سەرىي وشەكە سەريخستووه، واتە كەتىكۈزى  
وشەدارپىزداوهكە.  
ههموو ( $\Delta$ ) دەلتا يان دەمى) يك هىممايىه بۇ نە وشەيەي لەگەل گىرەكەكەدا پىكھاتەكەي پىكھىتىناوه.

## ٦ - وشەدارپىزداوهكان لە روى ژمارەي پىكھىنەرە كانيانە وە

پىشتر ئامارەمان بەوهدا، كە وشە بۇ وشەي سادە و وشەي ناسادە پۆلىنەتكىرىت، پۆلىنەتكىرىت وشە  
بەم شىۋەيە بەندە بە بنەماي پۇنانى ناوهەي خودى وشەو، چونكە وشە سادەكان لە بۇوي  
پىكھاتىيانە وە هەميشە كەرسەي تارىكىن و ماناكەيان لە خودى وشەكانەوە نەھاتووه، ئەمە وېرائى  
ئەوەي كە بەسەر پارچەي لە خۇيان بچووكىردا دابەشىنابن، بۇيە پۆلىنەكە بەنەماي پۇنانى ناوهەي  
وشەكان دەكاتە پىتوەن.

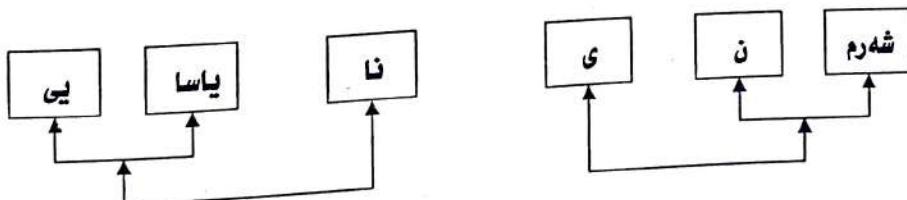
بە بۇچۇنى ئىمە لىكۈلىنەوە لە وشە ناسادەكان لە بۇانگەي سىنتاكسى وشەو پىيوىستە بەنەماي  
پۇنانى ناوهەي وشە ناسادەكان لە بۇوي ژمارەي پىكھىنەرە كانيانە وە لە بەرچاوبىگىرىت، بۇ ئەمەش  
دەكىرىت سى جۇرى وشە ناسادەكان بە پىيى ژمارەي پىكھىنەرە كانيانە وە دەستىشانبىكەين، ئىمە  
لىرىدە نۇونە بە وشە دارپىزداو دەھىننە وە، بۇ وشە ئالۇزە كانىش دەكىرىت ھەمان بىنەرتە  
دەستىشانبىكىرىت:

١- دارپىزداوى دوو گەرتى: مەبەست لەم جۇرە وشەدارپىزداوەي ئەوەيە كە گىرەكىك پىشگەر بىت يان  
پاشگەر دەچىتە سەر وشەيەكى سادە و وشەيەكى دارپىزداو دروستىدەكت، كە دەكىرىت بەم دوو ياسايم  
بىخىتپۇو:

$$\begin{array}{ll} 1- [X] & [X \quad [Y]] x \\ 2- [X] & [[Y] \quad X] x \end{array}$$

(Y) وشە سادەكە بەرجەستەدەكت و (X) يش گىرەكە پىشگەر و پاشگەرەكە، بەم پىيىھەر  
وشەيەكى لە جۇرە دارپىزداوەنەكى دوو كەرتىيە.

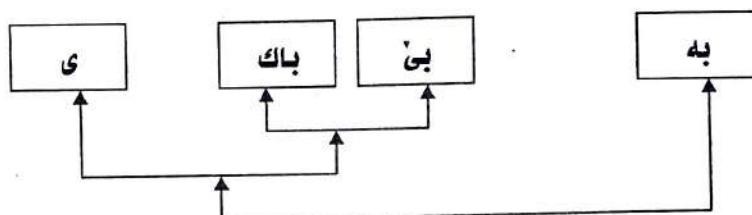
٢- دارپىزداوى سى كەرتى: مەبەست لە دارپىزداوى سى كەرتى ئەوەيە كە گىرەكىك پاشگەر بىت يان  
پىشگەر دەچىتە سەر پىكھاتەيەكى دارپىزداو و وشەيەكى تازە دادەپىزىت، كە دەكىرىت بەم ھىلکارىيە  
بىخىتپۇو:



ئوهی له هیلکارییه کانه و سه رنجه درینت ئوهی، که گیره که که ده چیته سه ر پیکهاته يه کي دا پیزراوه و بويه له نووسينه وهی ياساکانی پیکهاتنى و شه دا پیزراوه سی که رتییه که دا پیویسته ياساک پیکهاتنى و شه دا پیزراوه که بخريته نیوان دوو که وانه تاييه ته وه نینجا ياساک پیکهاتنى و شه دا پیزراوه سی که رتییه که ش بخريته نیوان دوو که وانه تاييه ته وه وه:

$$\begin{array}{ll} 1- [X] & [[Y][X]]x \\ 2- [X] & [X[Y][X]]x \end{array}$$

۳- دا پیزراوى چوار كه رتى: مېبەست لەم جۇزە و شە دا پیزراوه ئوهی که پیشگر يان پاشگرىك ده چیته سه ر پیکهاته يه کي دا پیزراوى سی که رتى و وشە يه کي تازە داده پیزىت، که دەكىت بەم هیلکاریي بخريته پوو:



بە هەمان شىوهى داپىزداوى سی که رتى، لە پیکهاته يه کي داپىزداوى چوار كه رتى شىدما پیویسته نووسينه وهی ياساکه فراوانبىكىت بۇ ئوهى وردەكارىييە کانى شىوهى پیکهاتنى و شە داپىزراوه که بگىتە خۆي، وەك:

$$[X] \quad [X[[X][Y]]x[X]]x$$

جياكىدىنه وھى ئەم سی جۇرە داپىزراوه سوودى ئوهى ھەي، کە:

۱- سينتاكسى ھەندىك لە بەشە ئاخاوتىكەن ھەر سی شىوه يان ھەي. پیکهاته يه ھەندىك لە بەشە ئاخاوتىكەن يان وردىتىن ھەندىك وشە ئاسادە وايە کە پاستە و خۆ بە وشە ئاسادە دروستانىن، بەلكو ھەتا وشە سادە کە نەچىتە پیکهاته يه کي داپىزراوه جارىنى دىكەش ناچىتە ئەو پیکهاته لىكىدا وھى مېبەستە، وەك وشە ئالۇزە كان.

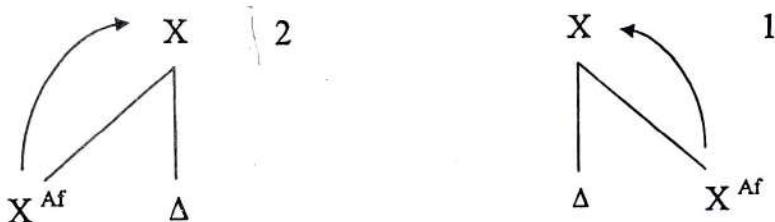
۲- گيره کە وشە داپىزە كان بە بەرامبەر بە گيره کە پىزمانييە كان تواناى شىكاندىنى قالبى پیکهاته داپىزداوه كانيان ئىيىه، چونكە ھەر گيره كىكى و شە داپىز، کە دەبىتە سەرهى وشە يه کي داپىزداوه شويىنى خۆي لە بەرامبەر وشە سادە کە و بۇ ھىچ گيره كىكى دىكەي و شە داپىز به جىناھىلىت، ئەمەش ئەو راستىيە دەخاتەپوو، کە گيره كە كان لە ئاستى خوارە وھى وشە داپىزداوه كاندا ھەن، ھەر بەمەش پايەي سەرەبوونىيان لە شىكىدىنه وھى ئىكىسباپرىانە وشە داپىزداوه كاندا پىددە درىت.

## ۲-۷- جووی گیره که کان له پووی که تیگوری و ئەركەوه

بە پىّى تىيۇرى مۇرقىيم گيرهك مۇرقىيمىكى بەندە يان ئەركىنلىكى وشەدارپىزىز دەبىنىت يان ئەركىنلىكى پىزىمانى، بەم پىنەھەر يەكىك لە دوو گيره كە، كە دەچىتە پۇنانىكى دىكەوه بەو ئەركەھ خۆيەوه دەمېنىتەوه.

## ۱-۷- گيره کە وشەدارپىزىز کان

گيره کى وشەدارپىزىز بە پىّى ئەوهى فۇرمىكى تازە بە واتايەكى تازە يان فۇرمىكى تازە بە واتا و كەتىگىزىيەكى تازە دادەپىزىز، بۇيە دەكىرى گيره کە وشەدارپىزىز کان بە پىّى كەتىگىزىيەوه دابەشبىكىن، چونكە سىنتاكسى وشە پايەي گيره كە كە لە پووی ئەركەھ يەوه لە بەرچاودەگىزت، ئەركى سەرەكى گيره کى وشەدارپىزىز كەتىگورى يان واتاي وشەدارپىزىزاوه كەيە. دەكىزت گيره كە وشەدارپىزىز کان له پووی كەتىگورى يانوه بە پىّى ئەم دوو دايەگرامەوه دەستنىشانبىكىن:



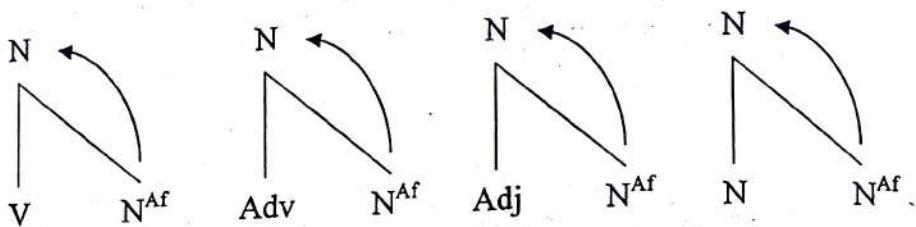
پىّىھاتەي هەر وشەيەكى دارپىزىزاوه بە پىّى دايەگرامى يەكەم بىت ئەوا تايىبەتمەندىي وشەدارپىزىزاوه كە لە پووی سەرەوه سەرە سەرەتايە و پىّىھاتەي هەر وشەيەكىش بە پىّى دايەگرامى دووھم بىت ئەوا تايىبەتمەندىي سەرە كۆتايدە.

## ۱-۷- ۱- گيره کە وشەدارپىزىز ناوېيەکان

بە پىّى چەمكى دارپىزىزاولە كەرتىكى واتادرار و گيرهكىنلە دادەپىزىز. لە زمانى كوردىدا ناوى دارپىزىزاو بەو تايىبەتمەندىيە جىادەكىتىوه، كە (بە زۇرى بە هوئى گيره كى پاشڭرەوه دادەپىزىز) (ئەپەرە حمانى حاجى مارف ۱۹۷۹: ۱۰۷) واتە بە پىّى ياسىاي سەرە كۆتا دادەپىزىز و خودى گيره كەش سەرەي وشە دارپىزىزاوه كە پىنگىزىتىت، بەلام ئەمە ئۇوه ناگەيەننەت كە نەمونەي وامان نەبىت لە پىّى گيره كى پىشڭرەوه دارپىزىزابىت.

## ۱-۷- ۱- ۱- پاشڭرەکان

پاشڭرە وشەدارپىزىز ناوېيەکان لە پۇنانىكى دوو كەرتىدا بە پىّى ئەم چوار دايەگرامە دەستنىشاندەكىن:



به پیشی دایله‌گرامه کان بینت:

۱- ئه و پاشگرانه‌ی ده چنه سه‌ر ناویکی ساده و ناویکی داپیژداوی دوو که‌رتی داده‌پیش، وەك گیره‌کە کانی:

(گەر، دار، ساز، بەند، وان، ووان، چى، بان، مەند، ي، تى، يىنى، مەمنى، گا، هوار، ھلان، نە، كە، يە، چەكە، وەك، لە، وەچەكە، چە، وەلە، زار، يېن، يېنى، وانە، گار، ھ، هوار، نە..... تد)

وەك لە نمونه‌کانی خواره‌وەدا دەردەکەویت:

(ئاسنگەر، گیاندار، ددانسانز، ئالبەند، باخەوان، چايچى، كۇترىاز، ھونەرمەند، مندالى، پىساوهتى، گولزار، كۈگا، كچىنى، لوتكە، نانەوا، بالىندە، گۈزەلە، بەردهلآن، شىرەمەنى ... تد)

۲- ئه و پاشگرانه‌ی ده چنه سه‌ر ئاوه‌لناویکی ساده و ناویکی داپیژداوی دوو که‌رتی داده‌پیش، وەك گیره‌کە کانی:

(ي، يى، يېتى، ايەتى، يېتى، ھ، ھلان، يېن، كە، ان، انه، ھن، يىن، نە، مەمنى ..... تد)

وەك لە نمونه‌کانی خواره‌وەدا دەردەکەویت:

(كويىرى، گەورەيى، سېپىتى، كەمايەتى، چاكە، زەردىنە، پاكانە، دېنە، مۇزەمەنى ..... تد)

۳- ئه و پاشگرانه‌ی ده چنه سه‌ر پەگى كار (بنكە‌ی بەند) و ناویکی داپیژداوی دوو که‌رتى دروستدەكەن، وەك گیره‌کە کانی:

(ار، يار، در، مان، وەك، ھ، گە، ھو، هوار، مەمنى .... تد)

وەك لە نمونه‌کانی خواره‌وەدا دەردەکەویت:

(كوشтар، فرگە، كوتەك، سوتەمەنى، كۈكە .... تد)

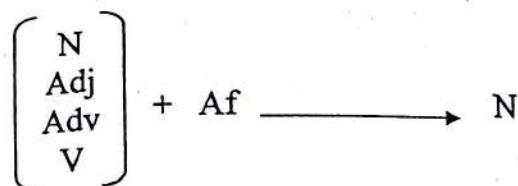
۴- ئه و پاشگرانه‌ی ده چنه سه‌ر ئاوه‌لكارىكى ساده و ناویکی داپیژداوی دوو که‌رتی داده‌پیش، وەك گیره‌کە کانی:

(ين، ار، هو، وەك ..... تد)

وەك لە نمونه‌کانی خواره‌وەدا دەردەکەویت:

(پېشىن، بنار، پېشەوا، بەرۋەك ..... تد)

بەم پېيىه ياساىي دروستبۇونى ناوى داپیژداوی دوو که‌رتى لە پېيى پاشگەرەوە بەم شىئە ياساىي  
لىكىدەدرىتەوە:

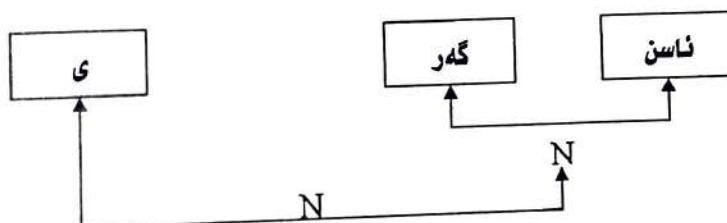


واته: هه موو ئه و گيره كانه ئى ناوي داپېژداو داده پېژن گيره كى ناوين، چونكە به ناوبۇنى وشە داپېژداوهكە لەوانه وەيە، بۆيە هه موو ئه و گيره كانه لە نۇرسىتەوەي ياساكانى پىكھاتەي وشە كاندا بە گيره كى ناوي ( $N^{Af}$ ) دەنۇرسىتەوە.

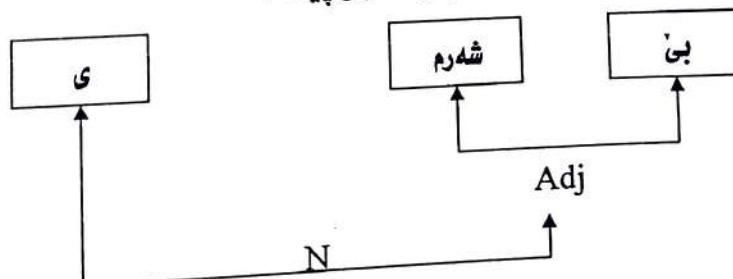
ھەروك چۈن لە داپېشتنى ناوي داپېژداو وەك پىكھاتەيەكى دوو كەرتى زىياتر گيره كى پاشگەر پۇلى سەرەكى دەبىنیت، بە هەمان شىۋو لە داپېشتنى ناوي داپېژداوى پىكھاتە سى كەرتىشدا گيره كى پاشگەر پۇلى سەرەكى دەبىنیت. لم پۇوه پاشگەرە كانى (ئى، يى، ئىتى) نۇر كاران و هەرتەنها ئه و پاشگرانە لە پىكھاتەي داپېژداوى سى كەرتىدا دەبىندرىن. كە دەلىن پىكھاتەي سى كەرتى وەك پىشىت ئامازەمان پىندى ئەم گيره كانه:

- ۱ يان دەچنە سەر ناوىكى داپېژداو و پىكھاتەيەكى دىكە، فۇرمىكى تازە بە هەمان كەتىگۈرى و واتايەكى تازە داده پېژن.
- ۲ يان دەچنە سەر ئاوه ئاۋىكى داپېژداو و فۇرمىكى تازە بە واتا و كەتىگۈرىيەكى تازە داده پېژن.

وەك:



بە پىنى ئەم ھىلکارىيە پاشگرى (ئى) چۈته سەر پىكھاتەي ناوىكى داپېژداو ناوىكى دىكە داپېژداوى داپېشتووه، واتە ناوه كەي كەرتۇتە ناوي پىشە.



بە پىنى ھىلکارىيەكە گيره كى (ئى) چۈته سەر پىكھاتەي ئاوه ئاۋىكى داپېژداو و ناوىكى داپېژداوى داپېشتووه.

## ۲-۱-۷-۲ پیشگره کان

له چهند نمونه یه کی کم به و لاهه نه بیت پوئانیکی و امان نییه که به هوی پیشگره وه ناری داریزداو داریزایت. همو نمونه ای سه رچاوه کان ئاماره هی پینده دهن بریتین له:  
 (پیخهف، پیویست، پایهخ، هاوولاتی، بەرچنە .....)

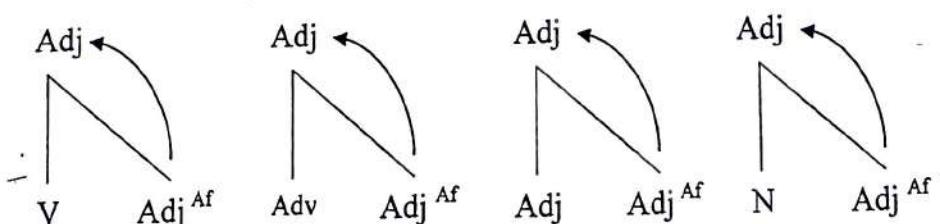
ئەم نمونه ئەگەرچى خاوهن پوئانی ناووهون، بەلام لىكجياكردنه وەيان هەروا ئاسان نییه، دەكريت نمونه یهک لەم بارهه شىيکەينه وە:

بە بۇچۇونى ئۇپەھەمانى حاجى مارف بىي وشهى (پیخهف) دەكريت له پیشگرى (پى) و له پەگى كارى (خەف) - خەقتن داریزایت، واتە: پیشگر (پى) + پەگى كار (خەف) داریزایت، بەلام بە بۇچۇونى ئىمە هەر يەكە له وشهکانى (پیخهف، پیویست، هاوولاتى) له كۆي پیشگر و ناویکى ساده پىكھاتۇن نەك پیشگر و پەگى كار ئەمە له لايەك لە لايەكى دىكەشەوە وشهکانى دىكەش (بەرچنە و پایهخ) هەلۋىردىكۈنىان بەو شىيە یه ئاسان نییه بە هوی تىكچەرچانى مۇرفىمەكانە وە.

## ۲-۱-۷-۲ گىرەكە وشه دارىزە ئاوه ئناوييە کان

### ۱ پاشگره کان

پاشگره وشه دارىزە ئاوه ئناوييە کان لە پوئانیکى دوو كەرتىدا بە پىي ئەم دايەگرامانە دەستىشاندە كېرىن:



بە پىي چوار دايەگرامەكە:

۱- ئەو پاشگرانەي دەچنە سەر ناویکى ساده و ئاوه ئناوييە دارىزداوی دوو كەرتى دادەپىش، وەك:

(ئى، يىن، هومن، دار، انه، انى، ئاك، ه، اوى، دكى ... تىد)

وەك لە نمونەكانى خواره وەدا دەردە كەويت:

(زستانى، چىكىن، بەفرىن، بەختەوەن، ئازدار، پىاوانە، زنانى، ترسناك، هاوينە، شاخاوي، داشتەكى ... تىد)

۲- ئەو پاشگرانەی دەچنەسەر ئاوهەلناویکى داپېزىداوى دوو كەرتى دادەپىشنى، وەك: (انى، وەك، يىل، كىيلە، اك، كە، اين، ك ... تى)

وەك لە نمونەكانى خوارەوەدا دەردەكەۋىت:

(تەختانى، كىلۈكە، گىدىل، نەرمائىن، نەرمەك، بۇوناك، جوانكىيلە ... تى)

۳- ئەو پاشگرانەي دەچنەسەر پەگى كار و ئاوهەلناویکى داپېزىداوى دوو كەرتى دادەپىشنى، وەك: (وەك، كە، ا ... تى)

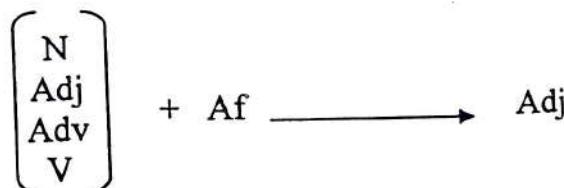
وەك لە نمونەكانى خوارەوەدا دەردەكەۋىت:

(گەدۈك، نۇوسەك، زانا ... تى)

۴- ئەو پاشگرانەي دەچنەسەر ئاوهەلكارىتكى سادە و ئاوهەلناویکى داپېزىداوى دوو كەرتى دادەپىشنى، وەك: (ەكى، وو، يىن ... تى)

وەك لە نمونەكانى خوارەوەدا دەردەكەۋىت:

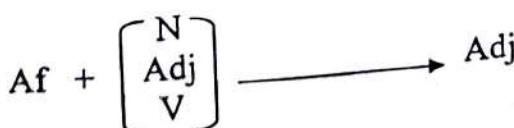
(سەرفىكى، بېشىوو، بېشىن ... تى)

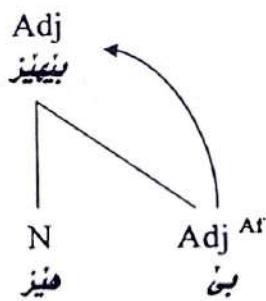


واتە: ھەموو ئەو گىرەكانەي ئاوهەلناوى داپېزىداو دادەپىشنى گىرەكى ئاوهەلناوين، چونكە بە ئاوهەلناوبۇنى وشە داپېزىداوەكەوە لەوانوھىيە، بۇيىھە ھەموو ئەو گىرەكانە لە نۇرسىنەمەي ياساكانى پىشكەتەي وشەكاندا بە گىرەكى ئاوهەلناوى (Adj Af) دەنۇرسىنەوە.

## ۱ - ۲ - ۲ - ۲ - بېشگەكان

بە ھەمان شىوهى ناوى داپېزىداو، لە داپېشتنى ئاوهەلناوىشدا ئەوهەندەي پاشگەر ئەپۇلە دەبىنېت ئەوهەندە پىشكەر لە زمانى كوردىدا ئابىندرىن ئاوهەلناوى داپېزىداو داپېزىشنى، ئەوهەي ھەيە تەنها بىرىتىن لە چەند پىشكەرىك كە دەچنەسەر ناو، ئاوهەلناو و بىنكەي بەند و ئاوهەلناویکى داپېزىداو دادەپىشنى، كە بىرىتىن لە پىشكەرى (بى، بە، نە، نا، ب) وەك لە نمونەكانى (بېئۈش، بېكار، بېگىان، بېئەش، بېئەس، بەھىز، بەجەرگ، بەرېز، بەتام، بەپىز، بەپىت، بەقەپ، بەئاز، نەگۈز، نەساخ، نەخوش، ناخوش، ناپاك، بىگۈز، بىكۈز ... تى) دا دەردەكەۋىت، كە دەكىرىت بەم ياسا و بەم دايەگراماتە بنۇرسىنەوە:

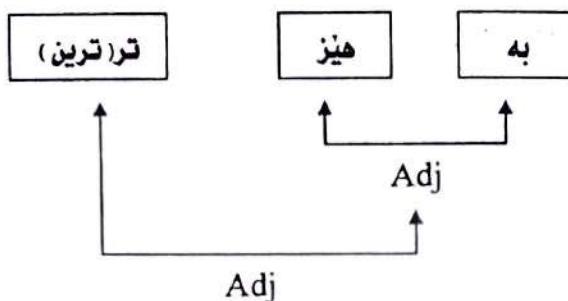




گیره‌کی (نا، نه) ده چن‌سمر ناوه‌لناو و بنکه‌ی بهند، ناوه‌لناوی داپریژاو داده‌پریژن، گیره‌کی (بی، به) ده چن‌سمر ناوى ساده و ناويکي داپریژاو داده‌پریژن.

بهه‌مان شیوه‌ی ناو، ناوه‌لناوی سی که‌رتیش بیونی هه‌یه، واته پیکه‌اته‌یه‌کی دوو که‌رتی داپریژاو ره‌چیته پیوپس‌هیه‌کی دیکه‌ی داپرستنه‌وه بؤ داپرستنی ناوه‌لناویک. وده: نه ناوه‌لناوه داپریژاوانه‌ی ده خرتنه پله‌ی بمراورد و بالاوه.

بؤ نمونه:



### ۱-۲-۳-۴- گیره‌که وشه داریژه ناوه‌لکاریه‌کان

نه‌گرچی ناوه‌لکاریه‌کیکه له بهش ناخاوتنه‌کان، بهلام پریژه‌ی نه و وشه فرهه‌نگیانه‌ی که دهروازه‌یه‌کی سه‌ریه‌خوی تایبہت به ناوه‌لکاریان هه‌یه نه‌وهد زور نین، بهم پینیه به بمرامبهر به بهش ناخاوتنه‌کانی دیکه‌ی وده ناو و ناوه‌لناو، ناوه‌لکار که‌تله فرهه‌نگدا دهستنیشانده‌کریت.

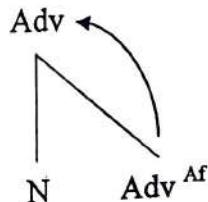
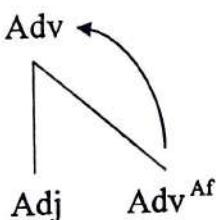
به بؤچوونی ئیمه دهستنیشانکردنی ناوه‌لکاره‌کان وده دهروازه‌یه‌کی فرهه‌نگی زیاتر له و وشه سادانه‌دا ده‌ردکه‌ویت، که واتای کات ده‌گه‌یه‌نن، وده: به‌یانی، پار، دوور، نزیک، زوو، ته‌نیشت، کن..... تد. نه‌گینا ناوه‌لکاره داریژاوه دوو که‌رتیه‌کان له بنه‌رته‌تدا زوریه‌یان هه‌ر ناوه‌لناون، بهم پینیه سنوری ناوه‌لکار وده بهش ناخاوتن و ناوه‌لکوزاره وده نه‌رکینکی سینتاکسی ئیکه‌ل به‌یه‌کدی بیوه، چونکه نه ناوه‌لکارانه‌ی که له بهش ناخاوتنی دیکه‌وه داده‌پریژرین زیاتر ناوه‌لکوزاره‌ن.

ئیمه به پینی پینیاز و پینیستی با بهتکه خۆ له و پرسه ده‌ببورین، چونکه سینتاکسی وشه وشه له سیاقنکی نازاددا هه‌لده‌بژیریت، بهم پینیه هه‌ر وشه‌یه‌ک بتوانیت له سیاقی پسته‌دا ببیت‌هه ناوه‌لکار -

ئاوه‌لگوزاره ئوا سینتاكسى وشهش پىكها تىك دەخاتە قالبى لىكدانەوەي ئاوه‌لكاره. بەم پىنۋەرە ئاوه‌لكاره داپىزداوه‌كانى دوو كەرتى لە زمانى كوردىدا بە پاشگر و پىشگريش دادهپىزلىن.

### ۱-۳-۱-۲ پاشگره‌كان

بۇ خىستنەپوو و دەستنىشانكىرىن و لىكدانەوەي ئو ئاوه‌لكاره داپىزداوانەي بەھۆي پاشگره‌كانەوە داپىزداون، پىويستە ئەم دوو دايەگرامە لەرچاوبكىرىن:



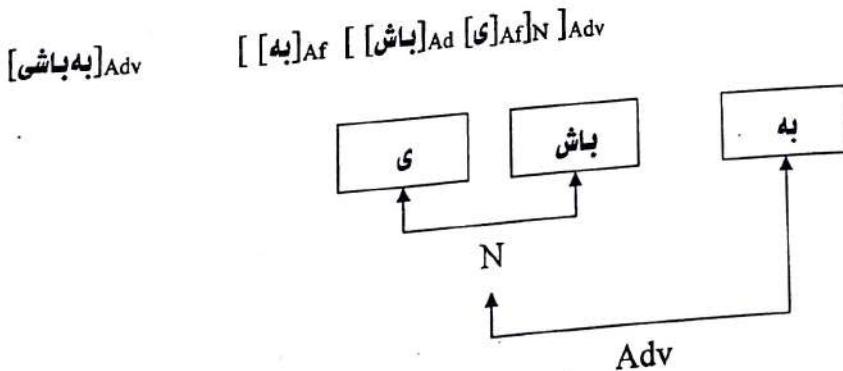
بە پىيى دوو دايەگرامەكە، ئەو:

-۱ پاشگرانەي دەچتە سەر ئاوه‌لناوييکى سادە و ئاوه‌لكارىتكى داپىزداوى دوو كەرتى دادهپىزلىن، وەك: (ان، انه، ئى) وەك لە وشه‌كانى شەوان، زستانى... تىد دا دەردەكەويت.

-۲ پاشگرهى دەچيتە سەر ئاوه‌لناوييکى سادە و ئاوه‌لكارىتكى داپىزداوى دوو كەرتى دادهپىزلىن، وەك: (انه) وەك لە وشه‌كانى ئىزىرانە، ھېمىنانە، ئازايانە، مەرداانە... تىد دا دەردەكەويت.

بە پىيى گىرەكەكانى (ان، انه، ئى، انه) گىرەكى ئاوه‌لكارىن و بە شىوهى ( $Adv^{Af}$ ) دەنۈرسىنەوە.

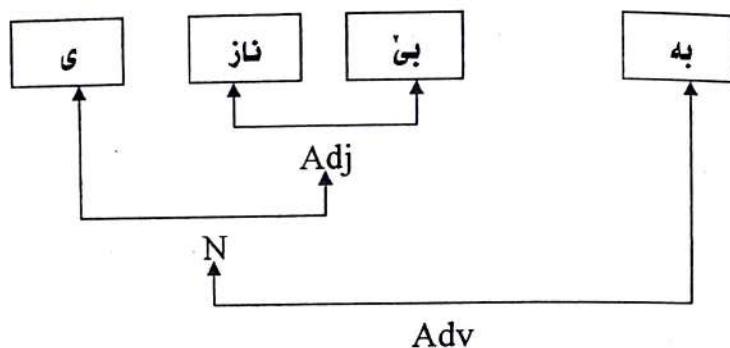
ئاوه‌لكار يان ئاوه‌لگوزارە سى كەرتىش هەيە، بەلام ژمارەي ئەو پىشگر و پاشگرانەي بۇ ئەم بەستە دەچتە سەر پىكها تىك داپىزداوهە زۇر نىن، لە بارەي پىشگره‌كانوو تەنها ھەر يەك حالەتى نۇر باوه ئەويش ئەوەيە كە بە پىشگرى (لە) دادهپىزلىت، كە دەچيتە سەر ئاوى داپىزداو لە ئاوه‌لناو و پاشگر، وەك: بەزىرى، بەخۇشى، بەخراپى، بەباشى، بەدۇستايەتى... تىد. ياساى داپاشتنى ئەمانە بىرتىيە لە:



حاله‌تیکی دیکه‌ی ثاوه‌لکار- ثاوه‌لگوزاره‌ی داپریژداومان ههیه که له پووی پونانی ناووه‌ی داپریژداویکی چوار کمرتیبه، وهک: به بیناکی، به بینازی، به بن‌ناقلى ... تد، که ده‌کریت یاساکانی هم یمکیان بهم شیوه‌یه بخربته‌پوو:

[بهبینازی]Adv [بن]Af [بن]N [ناز]Af [بن]Adj [بن]N ]Adv

یان بهم هیلکاریبه‌ی خواروه:



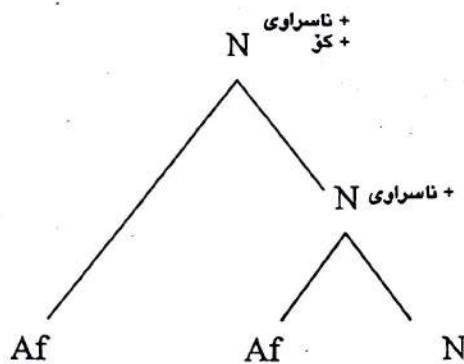
## ۲-۷- گیره‌که ریزمانییه‌کان

به پینی پیناسه‌ی داپشتنت بیت وشهی داپریژداو هه‌میشه به لایه‌نی که مهوه له فوپرمیکی واتادری سه‌ریه‌خو و گیره‌کیک پیکدیت، بهم پینیه کونتیکستی وشهکه ئهوه ده‌خاته‌پوو، که وشهکه داپریژداویکی فرهنه‌نگییه یان ئه‌رکی (گراماتیکی)، چونکه پیویسته پیناسه‌ی داپشتنت وا لیکدریته‌وه، که گیره‌کیک ده‌چیته سه‌ر وشهیه‌کی ساده و ده‌یکاته فوپرمیکی داپریژداو. بهم پینیه هه‌مو پینکهاته‌یه‌کی داپریژداو یان ده‌بیتت پینکهاته‌یه‌کی داپریژداوی فرهنه‌نگی یان داپریژداویکی ئه‌رکی (گراماتیکی) به پینی خودی گیره‌که‌که.

به پینی ئه‌و لیکؤلینه‌وانه‌ی له باره‌ی تایبه‌تمهندییه‌کانی زمانی کوردییه‌وه کراون، ئه‌وه‌یان خستوتنه‌پوو، که زمانی کوردی له پوی تایپولوژییه‌وه به پاده‌یه‌کی زور ده‌که‌ویته خانه‌ی زمانه تیکچرژداوه‌کانه‌وه (حیده‌ر حاجی خدر ۱۳۱-۱۳۰: ۲۰۱۰) یه‌کیک له تایبه‌تمهندییه هه‌ره سه‌رکییه‌کانی ئه‌م جوره زمانانه‌ش ئه‌وه‌یه که په‌یوه‌ندییه سینتاکسییه‌کان له و زمانانه‌دا به هه‌ی گیره‌که ریزمانییه‌کانه‌وه ده‌رده بردترین. (محه‌مداد مه‌عروف فه‌تاج و سه‌باح په‌شید قادر ۶: ۹۰)

گیره‌که ریزمانییه‌کان هه‌میشه لایه‌نیکی ئه‌رکیان هه‌یه، بیویه که ده‌چنه‌سه‌ر هه‌ر وشهیکه‌وه ئه‌گمچی تیکه‌ل به خودی وشهکه نابن، به‌لام فوپرمیکی گراماتیکی به وشهکه ده‌دهن و به‌مه‌ش ده‌بنه سه‌ریه‌کی ئه‌رکی بیو وشهکه له هه‌ر جیکه‌وته‌یه‌کدا بیت. هه‌ر گیره‌کیکی ریزمانی که ده‌بیتت سه‌ریه ئه‌رکی فوپمه گراماتیکییه‌که پیویسته له نووسینه‌وه‌ی یاساکه‌دا گیره‌که‌که به هه‌مان ئه‌رکه گراماتکییه‌که‌یه‌وه بنوسرینت‌وه، وهک سیمای جیاکه‌ره‌وه، چونکه یه‌کیک له تایبه‌تمهندییه سه‌رکییه‌کانی گیره‌که ریزمانییه‌کان ئه‌وه‌یه (که‌وا زانینی یان ناسینی موزفیمه پینکهینه‌ره‌کانی وشهکه

مانای گشتی و شهکه و هنوتیسته پیزمانییه که شی پوونده کاته وه. (محمد مهدی معروف فتح و سه باح  
پوشید قادر ۶۰۰: ۵۳) بؤ نمونه:



پیزبون و شوینی گیره که پیکهاته چاونگدا نه بیت زور سنوردارنی، بؤیه  
پیزبون و شوینی گیره که دوهستیت سه ره و شوینی گیره که تیادا دیت، چونکه ده کهونه زیر  
دهسته لاتی پیزمانی زمانه کوهه.

ژماره که گیره که پیزمانییه کان له زمانی کوردیدا زور که متنه له گیره که و شه دا پیزه کان، ئه گهر گیره که  
پیزمانییه کان به پیش شوینیان پولینکرین ئهوا ده کریت بلین: گیره که پاشگره کان بریتین له: گیره که  
ناسیاواي، گیره که نه ناسیاواي، گیره که کو، گیره که ناوه نناوی پله به راورد، ناوه نناوی پله بی بالا، گیره که کانی  
کانی پا برد وو، گیره که نیزافه، گیره که په یوهندی، گیره که نادیاری، گیره که دو پاتی، گیره که کانی دوخ. گیره که  
پیشگره کانیش بریتین له: گیره که داخوازی، گیره که دانافی، گیره که نه ری، گیره که بارده وامی. بهم شیوه دیه له  
گیره که پیزمانییه کانیشدا ژماره که پاشگره کان زیاتره له چاو پیشگره کان.

## ۲-۸ سینتاکسی چاونگ

له زمانی کوردیدا چاونگ يه کیکه له و بابه تانه، که تا ئیستاش له باره پیکهاته که يه وه کیشنه  
لمسه ره، چونکه تا ئیستاش هر زمانو انیک به پیش بوجوونه کانی و ئه و کلاو پلوزنیه می لیئی ده پوانیتنه  
بابه ته که، شیکردن وهی بابه ته که به لایه کدا بردووه، بؤیه هیشتا يه کده نگییه کی ته او لمسه ئه وه  
نییه که ئاخو چاونگ وشه بیه کی ساده دیه يان ناساده.

پیشتر ئامازه مان بوهدا، که ئامانجی سه ره کی ئیکسبار لیکولینه وهی له پونانی ناوه وهی  
پیکهاته کان، جا ئه گهر ئه و پیکهاته يه فرهیز بیت يان وشه. بؤیه به بوجوونی ئیمه شیکردن وهی  
ئیکسبار يانه وشه کان ئه کیشنه به لایه ئه وه ده بات، که چاونگ بدر پولی وشه ناساده کان ده کهونت،  
نه وش له خودی پیکهاته چاونگ خویه وه هله لده هینجرت.

چاونگ يه کیکه له تایبەتمەندییه مۇپ قولۇزىيە کانی زمانی کوردى و ئه و بەشە ئاخوتنە له شیوه دیه  
پیکهاته يه کی مۇپ قولۇزىيە و هەموو پیکهاته يه کیش له پیکھىنەرلە زیاتر پیکدیت. بهم پیشیه کۆئى  
پیکهاته چاونگ بریتیي له: رەگ و قەد و بىنچ. بؤیه ده کریت بلین: (له زمانی کوردیدا چاونگ له رەگ وه

بۇته قەد و لە قەدىشەوە بۇتە بنج، ئەمەش ئەوھى لىيەنلەھىنچىرىت، كەھەموو مانىاي پەگەكە لە خودى  
پەگەكەدا كۆبۈتەوە. (حەيدەر حاجى خدر ۲۰۱۰: ۸۲)

دەكىرىت پىتكەاتەي چاواڭ بە پىئى ئەم دايەگرامە شىبىكىرىتەوە:



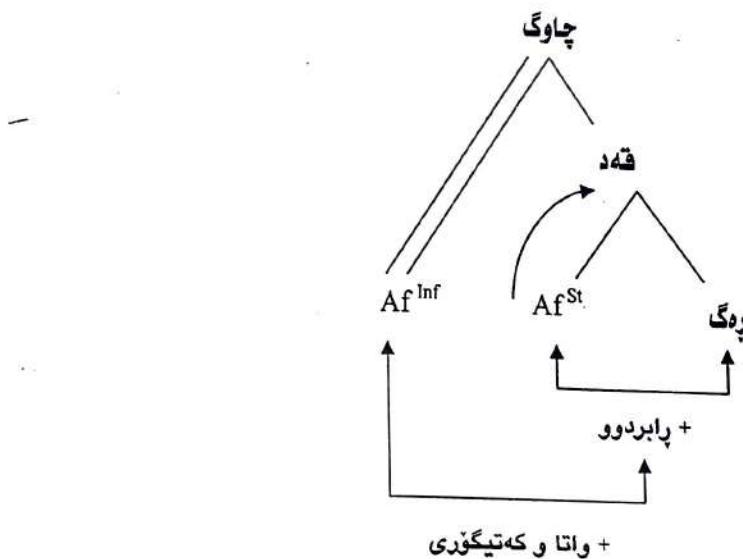
بە پىئى دايەگرامەكە ھەمو چاواڭىكى لەو جۇزە ھەرسى جىكەوتەكەي مەنن و ناوەند و نزم  
پېرەكەتەوە و دوو سەرەي جىاوازىش لەخۆدەگىرىت، سەرەيەكىان پىزمانىيە (ئەركى) و ئەوھى  
دىكەشيان سەرەيەكى لىنكسىكى (فرەنگى) بەم شىۋەيە:

ھەموو (X) يېك پەگە بەندەكە بەرجەستەدەكتات.

ھەموو (X') گىرەكە پىزمانىيەكە بەرجەستەدەكتات، كە پەگەكە دەكتاتە قەد واتە (Stem).

ھەموو (X'') گىرەكە وشەدابىزىكە (n) بەرجەستەدەكا كە قەدەكە لە فۇرمىكى گراماتىكىيەوە دەختاتە  
قالبى فۇرمىكى لىنكسىكى تازە بە واتا و كەتكىغۇرۇيەكى تازەوە.

بەمەش گىرەكە پىزمانىيەكە وشەدابىزىكە سەرەي وشەدابىزىراوەكە پىكىدەھىنن، وەك:



بەم پىئىھەر پىتكەاتەيەكى چاواڭ كە پەگە بەندەكەي سادەبىنت تەنها ئەم قالبەي سەرەوەي ھەيە.  
ئەگەر لىكدانەوەيەكى واتايى بۇ پىتكەاتەكەي چاواڭ بکەين ئەوا دەكىرىت بلۇين:

- ۱ هه موو مانای چاوگه که له په گه کييدا کوبوتنه وه، واته سه رچارهه واتاي پينکهاته که له په گه که وه سه رچارهه گرتووه.
- ۲ موپفيمينکي پيزمانی ده چيته سه ره گه به نده که بؤ نه وه گه ياندنیکي (ده لاله تيکي) گراماتيکي (+ پابردوو) ي پيندا، نه موپفيمه پيزمانيانه ش، که نه گه ده بيتن بريتنه له: (د، ت، وو، ی، ا) هه ميشه ده بنه سه ره يمکي نه رکي.
- ۳ موپفيمينکي وشه دا پيرز (ن) ده چيته سه ره که بؤ نه وه فوپميکي تازه به واتا و که تيگوريه کي تازه دا پيرز، بويه ده كريت به سيمای (+ واتا و که تيگورى) جيابكريته وه.
- به مهش:
- ۱ شيكرده وه ئىكسباريانه چاوگ، چاوگ ناخاته خانه ي وشه ساده کانه وه، به لکو ده يسه لمينيت که چاوگ هه ميشه ناساده يه، جا ناساده دا پيرز او بيت يان ئائز.
- ۲ سينتاکسي چاوگ له کورديدا يه کيک له خاله کانى پرۇزه که ي سيلكيرك له بارهه زمانى کورديي وه هلده وه شينيي وه، که پىي وايه تهنا گيره که وشه دا پيرزه کان له ئاستى خواره وه به هوئى كرده گويزانه وه ده گئن ئاستى سره وه، به لام گيره که پيزمانىيە کان نه و جوزه په قفاره يان نېيە (1: 1982 Selkirk) چونکه له زمانى کورديدا چاوگ پينکهاته يه کي دا پيرز او و نه و گيره که پيزمانىيە که ده لاله تى كات به په گه که ده دات له ئاستى خواره وه ي پينکهاته که دايە، نه ک به خالى لادان بىزىدرىت، چونکه پينکهاته فەرھەنگييە که ي چاوگ پىمان ده لىت چاوگ برىتىيە لە يە كىگرتنى گيره که پيزمانىيە که له گەل په گى بند، که قىد دروستدە كەن، واته قەدە که ده چيته پرسەيە کى دىكە دا پشتنه وه بؤ بەرھە مەھىنانى چاوگ.

## بەشی سییەم

# سینتاکسی و شەی لیکدراو و ئالۆز

١ - و شەی لیکدراو

٢ - سیروشتی پىكھاتەی و شەی لیکدراو

٣ - ١ - و شەی لیکدراو لە پۇوی پۇخسارەوە

٤ - ٢ - و شەی لیکدراو لە پۇوی ناوهپۇكەوە

٥ - ٣ - و شەی لیکدراوی ئىندۇسینتريک و ئىكسۇسینتريک

٦ - ٤ - ئەگەرەكانى و شەی لیکدراو

٧ - ٤ - ١ - ئەگەرەكانى ناوى لیکدراو

٨ - ٤ - ٢ - ئەگەرەكانى ئاواھلناوى لیکدراو

٩ - ٤ - ٣ - ئەگەرەكانى ئاواھلكارى لیکدراو

١٠ - ٥ - ٥ - ٥ - سینتاکسی و شەی ئالۆز

١١ - ٥ - ٥ - ١ - و شەی ئالۆز

١٢ - ٥ - ٥ - ٢ - و شە ئالۆزەكانى زمانى كوردى

١٣ - ٥ - ٥ - ٣ - لە نىوان لیکدراو و ئالۆزدا

١٤ - ٦ - جىاوازىي فەيز و و شەی لیکدراو

## بهشی سیلیم

# سینتاکس و شهی لیکدراو و ئالوز

### ۳ - وشهی لیکدراو

لیکدان یەکىنە له و پىتگايانە، كە زمانى كوردى بۇ بەرھە مەيىتانا وشهی تازە دەيگرىتەبەر. زۇرىھى سەرچاوه كوردىيەكان هەر يەكەو بە شىۋەيەك پىتەسەئى لىكدرارا ويان كردووه، بەلام لەگەل ئەوهشدا بە تەماشا كەردىنىكى وردهو دەكىرىت بەكىنە ئەوهى كە ھەموويان لە خالىكدا يەكەنگرنەوه. بەر لەوهى بچىنە دووتۇنى پىتەسە كەردىنى چەمكى وشهی لىكدرارا بە پىويسىتى دەزانىن لە چەند پىتەسە يەكىان وردېيەنەوه.

وشهی لىكدرارا: بىرىتىيە لە بىزىھىيەك كە لە دوو وشهی سادەي واتادار بە زىادىيەوه يان بەبى زىادەوه پىكھاتىت و پىكەوه واتايەكى نوى دەگەيەنن. (لىزىنەي دەستورى زمانى كوردى ۱۹۸۵: ۲۲) وشهی لىكدرارا: ئەو وشهىيە كە بە لای كەمەوه دوو وشهی واتادارى تىدابىت. (ئۇپەھمانى حاجى مارف ۱۹۸۷: ۸۲)

وشهی لىكدرارا: ئەو وشهىيە كە پىتلە وشهىيەكى واتادار بەشداردەبىت لە پىكھەننانى، هەر چەند زىادەي بى واتاشى پىۋەبلەكىت ئەوا هەر بە لىكدرارا وى دەمەننەتهوه. (مسعود محمد ۱۹۸۸: ۲۴۹)

وشهی لىكدرارا: دروستكەرنى وشهىيەكە بە لىكدانى دوو وشه. (كەمال میراودەلى ۲۰۰۷: ۱۵۱) پىتەسە كانى دىكەش هەر لە دەوري ئەو ناوهپۇكە دەسۈپىنەوه كە ئەم پىتەسەنە ھەلپانگرتۇوه، بەلام بە تىپوانىنى سروشتى وشهى لىكدرارا و ناوهپۇكى ئەم پىتەسەنە ئەو تىپپىنیانە دىنە ئاراوه:

۱ - نابىت چەمكى لىكدرارا بە شىۋەيەك پىتەسە بەكىرىت لەگەل چەمكى وشهى ئالۇزدا تىكەلبىت، چونكە تىپوانىنى پىتەسە دووھم بەوهى بەلايەنلى كەمەوه دوو وشهى واتادارى تىدابىت، پىكھاتەكە بە لای وشهىيەكى ئالۇزدا دەبات، لەبەر ئەوهى كۆنتىكىستى پىتەسەكە ئەوهمان پىنەلەيت، كە دەشىت لە لىكدراردا زىاتر لە دوو وشهى واتادار ھەبىت.

۲ - نابىت ناوهەننانى (زىادە) وەك لە پىتەسەي يەكەمەوه دىارە، ئاراستەي پىتەسەكە بەرھە ئەوه بىات، كە زىادەكە بە لای يەكىن لە دوو وشهى واتادارەكەدا بەكەۋىت، بەوهى لىكدرارا لە پىكھاتەيەكى داپىزىدا و وشهىيەكى سادەي واتادار پىكەتتى، چونكە ئەو كاتە وشهى ئالۇز پىنکەنەت نەك لىكدرارا.

۳ - ئەو پىتەسەيەي مەسعود مەھمەد بۇ لىكدرارا كردویەتى زۇر گشتىيە و لە پەنائى ئەو كەشتگىرىيەشدا دەكىرىت چەند وردىكارىيەك بخىرىتەپۇو. پىتەسەكە ژمارەي بۇ وشهى واتادارە پىنکەنەرەكانى لىكدرار دانەناوه و لە بارەي زىادە بى واتاكانىشەو ئامازەي بەوه نەداوه،

که ثم زیادانه به لای وشه کانه وهن یان خویان پیکهینه ری لیکدراوه کن، چونکه نهمه یه کیکه له و با به تانه هی وشهی لیکدراو و نالوزی پی جیاوه کریته وه.

گونجاوتین پیناسه بز لیکدراو به بز چووی نیمه ثه و پیناسه یه یه، که پیی وايه وشهی لیکدراو له دوو وشهی سهربه خوی واتدار پیکدیت، چونکه چه مکی لیکدراو خوی نهوه ده گیه نیت، که پیکهاته که له کوی دوو وشهی واتداره وه پیکدیت نهک زیاتر، به لام پیویسته تایبه تمدنیه کانی له زمانی کوردیدا به همندوه ریگرین به تایبیه تی له باره هی نهوهی، که نورجار له ناستی سهره وهی وشه لیکدراوه کاندا گیره کیکی پیزمانی ده بیت پیکهاته یه کی دیکه له پا ا دوو وشه واتداره که دا.

بز پیناسه کردنی چه مکی لیکدراو له پووی بابه تی سینتاکسی وشهوه پیویسته لیکدراو له ههر دوو ناستی سهره وه خواره وهدا لیکدراوه که. بشیکی سهره چاوه کان پی لسمر نهوه داده گن، که لیکدراو Ingo Plag بریتیه له یه کگرتنی دوو وشه بز دروستکردن یان برهه مهینانی وشه یه کی تازه. (2002: 170)

ثم پیناسه یه لسمر دوو بنه ما و دستاوه:

-1 وشهی لیکدراو تنهها له دوو پیکهینه ریکدیت.

-2 دوو پیکهینه رکان وشن.

سهباره ت به بنه ما یه کم:

به پیی بنه ما یه کم هه موو وشه یه کی لیکدراو پیکهاته یه کی سهربه خویه و خودی پیکهاته که له کوی دوو پیکهینه رکه هاتووه، جویی که تیگزرسی پیکهاته که ده بیتنه دیوی ده بیتنه دیوی ده بیتنه دیوی ناووه. کاتنک دوو پیکهینه رکه پهیوهندی پیکهینه رکانیش له پیکهینانی پیکهاته که ده بیتنه دیوی ناووه. کاتنک دوو پیکهینه رکه یه کده گرن دوو نه گهر ده هیننه ناراوه: یه که میان: یان واتای پیکهاته که له کوی واتای پیکهینه رکانه وه دیت. دووه میان: یان واتای لیکدراوه که له کوی دوو پیکهینه رکانیه وه نایه ت.

هر سهباره ت به بنه ما یه کم پیویسته نهوه بگوئیت، که به پیی نهوهی زمانی کوردی له پویی زمانه تیکچرزاوه کاندایه بزیه له پریوسیسی لیکدان و پیکهینانی وشهی لیکدراودا نورجار زیاده یه که دیتنه نیوان پیکهینه رکانی لیکدراوه که وه، نهمه زیاتر پهیوهندی به گویزانه وهی وشه لیکدراوه که وه ههیه له ناستی خواره وه بز سهره وه نهک پهیوهندی به برهه مهینانی وشه لیکدراوه که وه ههیت، که دواتر ناماژه هی پینده دهین.

سهباره ت به بنه ما دووه:

به پیی بنه ما دووه می پیناسه که پیناسه که هر یه کیک له دوو پیکهینه رکانی لیکدراوه که وشه بن. له وهر گرتنی ثم پیناسه یه بز شیکرده وهی لیکدراوه له زمانی کوردیدا پیویسته په چاوی واتای پیکهینه رکان بکری نهک فورمی پیکهینه رکان، چونکه بنکه هی بهند (رده گی کار) له پووی فورم وه بهند، به لام له پووی واتاوه سهربه خویه بزیه پیویسته بنکه بهند که هه مان مامه لهی وشهی سهربه خوی له گه لدا بکریت.

### ۳-۲ سروشتی پیکهاته‌ی وشهی لیکدراو

#### ۳-۲-۱ وشهی لیکدراو له پووی روخساره‌وه

وشه ناساده‌کان به داریز او و لیکدراو و ئالوزه‌وه کەرهسەی پوونن لە پووی واتاوه. پیویسته ئەم لاینه‌ی وشه ناساده‌کان بە شیوه‌یەکی گشتی لیکدریتەوه، چونکە واتاى وشه ناساده‌کان بە پېنى بنەماي پیکهاته‌ی سەرە سەرەناوه‌کى (Endocentric) و سەرە سەرەدەرەکى (Exocentric) پووندەكرىتەوه.

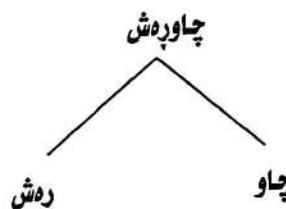
بە هەمان شیوه‌ی وشه داریز او و لیکدراو کانىش خاوهن پۇنانىكى ناخۆپىن، واتە هەموو پیکهاته‌یەکى لیکدراو لە كۆي چەند پیکھىنەرىكەوه دىت، بەھاي خودى پیکهاته‌کە لە كۆي پیکھىنەرەكان دايە. بەم پېنى هەموو لیکدراويك پیکهاته‌یەکى سەربەخۆيە. هەموو پیکهاته‌یەكىش لە چەند پیکھىنەرىك پیکهاتووه. كە دەگوتىرتىت لە چەند پیکھىنەرىك پیکهاتووه پیویسته دوو ئەگەر لە بەرچاوبىگىرىت:

- ۱- يان لیکدراوه‌کە لە دوو پیکھىنەر پیكدىت، هەر دوو پیکھىنەرەكە وشه‌یەکى سەربەخۆي واتادارن.

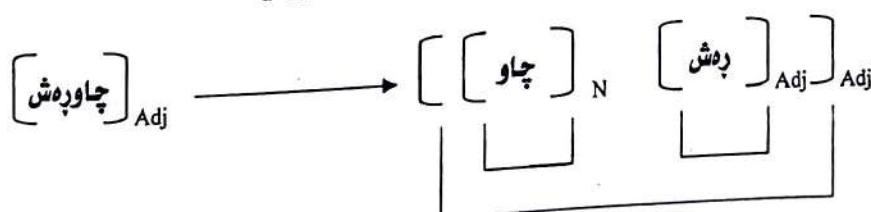
- ۲- يان لە سى پیکھىنەر پیكدىت، بە مەرجى ئەوهى يەكىك لە پیکھىنەرەكان زىادەيەكى گراماتىكىيە و دوو پیکھىنەرەكە دىكەش وشه‌یەکى سەربەخۆي واتادارن.

بۇ نۇونە:

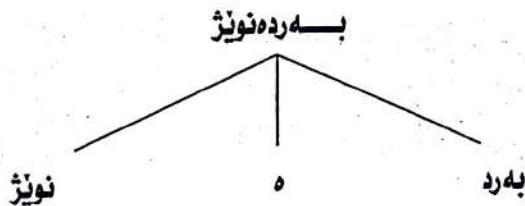
وشه‌ی (چاۋەش) لە پووی بەشە ئاخاوتىنەوە ئاوهلناوه، پیکهاته‌کە بە دوو پیکھىنەر پیکهاتووه، بەم شیوه‌یە:



بەم پېنى وشه لیکدراوه‌کە ج لە پووی روخساره‌وه ج لە پووی واتايه‌وه لە كۆي هەر دوو پیکھىنەرەكەوه هاتووه، هەروەھا لە نۇوسىنەوهى ياساي پیکهاته‌كەشدا پیویسته هەر يەكىك لە پیکھىنەرەكان بە تەنها بخىرتە نىوان كەوانەي پیکھىنەنەوه. بەم شیوه‌یە:

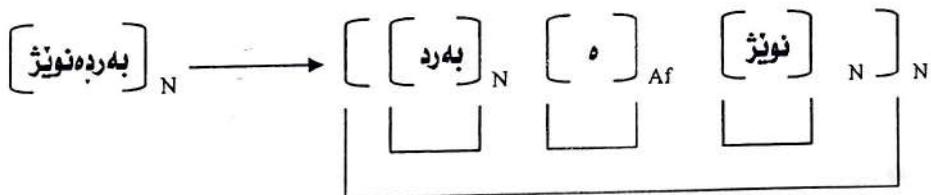


وشهی (بهردنهویز) پیکهاتهی کی لیکدراوه. ئەم پیکهاتهی له سی پیکهینه ریکهاتووه، بهم شیوهیه:



پیکهاتهی (بهردنهویز) له پووی پوخساروه له کۆئ ئەو سی پیکهینه ریکهاتووه. له شیکردنەوەی ئەم جۆره وشانەدا پیویسته ئەوره له بەرچاوبگیریت، كە:

- ۱- تەنها ئەو دوو پیکهینه ریکه، كە وشهی سەربەخۆی واتادارن کېرىكى وشه لیکدراوه كەن.
- ۲- زیادەكە تەنها ئەركىكى پىزمانى هەيە و بەشىك نىيە له لیکدراوه كە، بۆيە له شیکردنەوەی ئىكسىپارپانەي وشەكەشدا ئەگەرچى ئەم گيرەكە له جىتكەوتەيەكدا دەبىتە سەرە، بەلام سەرەيەكى ئەركى نەك فەرەنگى، بۆيە له ئاستى واتايىدا ئابىتە پیکهینه ریکى پیکهاته لیکدراوه كە.
- ۳- پیویسته له ياسای نۇوسىنەوەي لیکدراوه كەشدا ئەم تىبىنېي به ھەند وەربگىريت و گيرەكە پىزمانىيەكە وەك هەر پیکهینه ریکى دىكەي لیکدراوه كە به تەنها بخىتە نىوان كەوانەي پیکهینه رەوە. وەك له نۇوسىنەوەي ياسای ئەم نۇونەيە خوارەوەدا پۇونكراوه تەوه:



ئەم گيرەكە له بىنەرتدا بىرىتى نىيە له فۇرمى (ئەم) بەلكول له كاتى گۈيزانەوەي وشه لیکدراوه كە بۇ ئاستى سەرەوە ئەم فۇرمەي وەرگىرتووه، چونكە له ھەندىك شوين (ى) و له ھەندىك شوينى دىكەشدا (بىيە، بۇ نۇونە:

لەم نۇونەي سەرەوەدا (بۇيە، چونكە (بهردنهویز) واتە (بهرد بۇنهویز) بەلام له لیکدراوى (رەشە با) دا زىاتر بە لاي (ى) دا دەچىت واتە بىرىتىيە له (بىاي رەش).

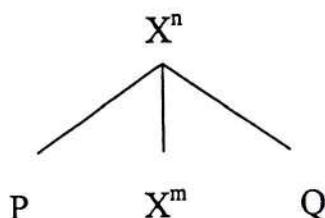
### ۳ - ۲ - وشهی لیکدراو له پووی ناوهپۈكەوە

ئەگەر پیکهاتهی ھەموو لیکدراويك له پووی پوخساروه له کۆئ پیکهینه رەكانىيەوە بىت، ئەمدا مەرج نىيە له پووی ناوهپۈكەوە راست بىت، چونكە يەكىك لە كىشە ھەرە زەقەكانى شیکردنەوەي وشهی لیکدراو له پووی واتايىيەوە ئەمەيە، بۆيە ئەمەي سەرەوە دوو خالى لىدەكەۋىتەوە:

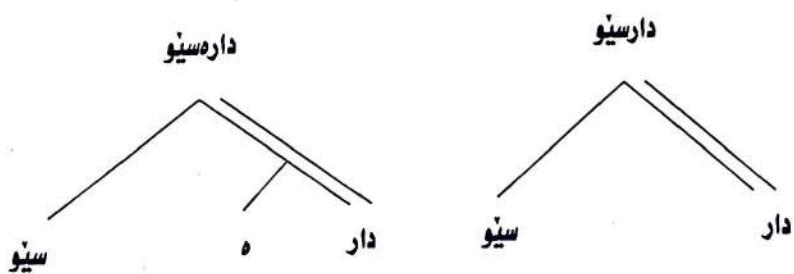
- ۱ یان واتای وشه لیکدراوه که له کۆی وشه واتاداره پیکھینه ره کانیه وه دیت، به واتایه کی دیکه واتای لیکدراوه که به زانینی واتای پیکھینه ره کانیه وه پیش بینیده کریت، وهک: وشهی (چاواکال) که واتای وشه لیکدراوه که وهک پیکھاته یهک له کۆی هەر دوو وشهی (چاوا) و (کان) هاتووه.
- ۲ یان واتای وشه لیکدراوه که مەرج نیبە له کۆی پیکھینه ره کانیه وه هاتبیت. (Fromkin & Rodman 2003: 94) وهک وشهی لیکدراوی (دەستدریز).
- بەم جۆرە پیویسته له پیتناسە کردنی وشهی لیکدراودا پیتناسە کە هەر دوو لایه نی دەره وە و ناوە وەی پیکھاتە پەنگباداتە وە. ئەم لایەنە له شیکردنە وەی وشهی لیکدراودا دەمانباتە وە بۇ بابەتى لیکدراوی سەرە سەرە تاواھ کى و لیکدراوی سەرە سەرە دەرە کى.

### ۳ - ۳ وشهی لیکدراوی ئىندۇسىنترىك و ئىكسۇسىنترىك

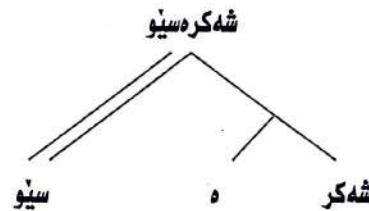
ئىندۇسىنترىك ئەو وشانەن کە سەرە ناوە کىن، واتا له کۆی هەر دوو پیکھینه رى وشه لیکدراوه کە دا يەکىن لە وشه کان سەرە پیکھاتە کە پیکدەھىت و وشه کە دىكەش دەبىتە دىارخەری بە پىى ئەم ھىلّكارىيە خوارە وە:



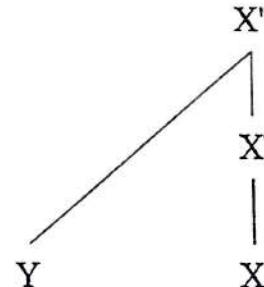
ھەر وشه يەکى پیکھینه رى لیکدراوه کە شوتىنى ( $X^m$ ) بکریت، ئەوا سەرە وشه لیکدراوه کە پیکدەھىت، پیکھینه رەكانى دىكەی لیکدراوه کە له شوتىنى ھەرى يەکى لە چالە كانى دىكەي ھىلّكارىيە کە بىن ئەوا دەبنە دىارخەری سەرە کە، بەمەش لیکدراوه کە دەبىتە لیکدراوينى سەرە ناوە کى (ئىندۇسىنترىك) بەلام پیویستە تىبىنى ئەو بکریت، کە ئەو وشه لیکدراوانە لە گۈيزانە وە يان بۇ ئاستى سەرە وە پیکھینه رى کى ئەركىيان بۇ زىادە دېت ئەوا ھىلّكارىيە کە دەگۇزپىت بۇ يە دەكىرت بە دوو شىۋو پىشاندېرىت:



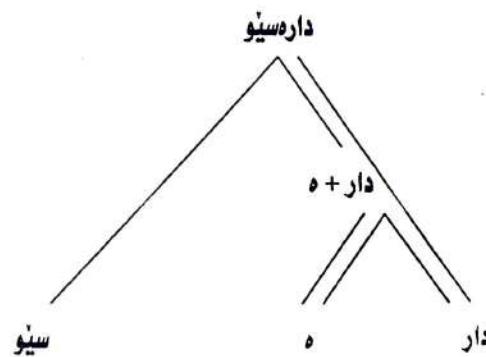
له نمونه‌ی یه‌که‌مدا وشه لیکدراوه‌که دوو که‌رتییه، بؤیه پاسته‌و خو بـسـهـر دـوـو پـینـکـهـنـهـرـهـکـه  
دـاـبـهـشـبـوـوهـ، کـهـ یـهـکـهـمـیـانـ سـهـرـهـکـهـیـهـتـیـ (ـوـاتـهـ:ـذـارـ)ـ نـهـوـهـیـ دـیـکـهـشـیـانـ دـیـارـخـهـرـهـکـهـیـهـتـیـ (ـوـاتـهـ:ـسـیـوـ)،ـ بـهـلـامـ  
له نـمـونـهـ دـوـوـهـمـداـ لـهـوـ پـاسـتـهـهـیـلـهـیـ کـهـ سـهـرـهـیـ وـشـهـ لـیـکـدـرـاـوـهـکـهـ دـهـنـوـنـیـتـ پـاسـتـهـهـیـلـیـکـیـ دـیـکـهـ هـاـتـزـتـهـ  
خـوارـهـوـ بـوـ دـهـسـتـنـیـشـانـکـرـدـنـیـ گـیرـهـکـهـ ۷ـهـرـکـهـ دـوـوـ جـوـرـهـکـهـ دـاـ سـهـرـهـ نـاوـهـکـیـیـهـکـهـ (ـکـهـ  
سـهـرـهـیـهـکـیـ لـیـکـسـیـکـیـ وـپـیـزـمـانـیـیـهـ)ـ وـهـکـ خـوـیـ مـاوـهـتـهـوـهـ.ـ مـهـرجـ نـیـیـهـ گـیرـهـکـیـ پـیـزـمـانـیـ (۶)ـهـمـیـشـهـ بـهـلـایـ  
سـهـرـهـیـهـکـیـ وـشـهـکـهـ دـاـ بـکـهـوـیـتـ،ـ چـونـکـهـ لـهـ نـمـونـهـیـ (ـشـهـکـرـهـسـیـوـ)ـ دـاـ کـهـرـتـیـ (ـسـیـوـ)ـ سـهـرـهـیـهـ وـ لـهـ شـیـکـرـدـنـهـوـشـیدـاـ  
(۶)ـ بـهـلـایـ کـهـرـتـهـ دـیـارـخـهـرـهـکـهـ دـاـ دـهـکـهـوـیـتـ.



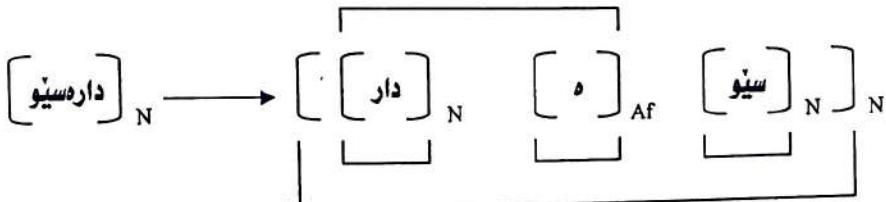
له شـیـکـرـدـنـهـوـهـ نـمـونـهـیـ (ـشـهـکـرـهـسـیـوـ)ـ دـاـ بـهـ هـیـلـکـارـیـ نـیـسـکـیـبـارـیـانـهـ پـیـوـیـسـتـهـ پـهـچـاوـیـ ۷ـهـوـهـ بـکـرـیـتـ  
کـهـ هـهـمـانـ ۷ـهـنـجـامـیـ هـیـلـکـارـیـیـهـکـهـیـ پـیـشـهـوـهـ بـهـدـهـسـتـهـوـهـ بـدـاتـ،ـ چـونـکـهـ ۷ـهـمـ وـشـهـیـهـ وـشـهـیـهـکـیـ سـهـرـهـدـارـهـ وـ  
نـابـیـتـ لـهـ کـاتـیـ شـیـکـرـدـنـهـوـهـ نـیـسـکـیـبـارـیـانـهـ وـشـهـکـهـ پـایـهـیـ سـهـرـهـ ۷ـگـشـتـیـیـهـکـهـ وـشـهـکـهـ کـهـ (ـذـارـ)ـ بـوـ  
گـیرـهـکـهـ ۷ـهـرـکـیـیـهـکـهـ بـهـجـیـهـیـشـتـرـیـتـ.ـ وـهـکـ لـهـ هـیـلـکـارـیـیـهـ خـوارـهـوـهـدـاـ پـوـونـکـرـاـوـهـتـهـوـهـ:



بـهـ پـیـیـ هـیـلـکـارـیـیـهـکـهـ دـهـبـیـتـ سـهـرـهـیـ لـیـکـدـرـاـوـهـکـهـ شـوـیـنـهـکـهـیـ لـهـ پـوـوـیـ سـهـرـهـوـهـ بـوـ هـیـجـ پـینـکـهـنـرـیـکـیـ  
دـیـکـهـ بـهـجـیـنـهـمـیـلـیـتـ،ـ وـاتـهـ ۷ـهـگـهـرـ (ـX``)ـ پـیـکـهـاتـهـیـ دـیـوـیـ دـهـرـهـوـهـیـ پـیـکـهـاتـهـ لـیـکـدـرـاـوـهـکـهـ بـیـنـ ۷ـهـوـاـ (ـX`)  
وـهـکـ پـیـکـهـاتـهـیـکـ بـوـتـهـ پـیـکـهـنـرـیـکـیـ پـیـکـهـاتـهـ ۷ـگـشـتـیـیـهـکـهـ،ـ وـهـکـ لـهـ شـیـکـرـدـنـهـوـهـ نـمـونـهـکـهـ دـاـ دـیـارـهـ:



به پیش هیئتکاری به که له جیکه و تهی ناوینددا، که پیکهاته‌ی (دار + ه) پریکردت‌وه (ه) سرهی به کی ندرکییه و به لای (دار) دا دهکه ویت، به لام له جیکه و تهی نزمندا، که (دار) پریکردت‌وه خودی و شه پیکهینه‌ره که (واته: دار) سرهی و شه لیکدراوه‌که‌یه، بؤیه به همراه کیک له و دوو هیئتکاری به بنویندریت (دار) سرهی و شه لیکدراوه‌که‌یه، به لام پیویسته (ه) له نوسینه‌وهی یاساکه‌دا بخربته نیوان که وانه‌ی پیکهینه‌نه و دواتر به ئاماژه‌یه که بگهیه‌ندیریت به وشهی (دار) و هک لام یاسایه‌ی و شه که‌دا خراوه‌ته و هپوو:



(ه) لام نمونه‌ی لام جوزه‌دا زیاتر به رچه‌مکی ناوینه‌ند دهکه ویت (واته شوهی له سره‌چاوه‌کان پیکوکتراوه: ئینترفیکس) زیاتر له پریسیه لیکدانا ده‌بیندریت و هاریکاری دهکات له دروستبوونی و شهی لیکدراوه‌دا و دهکریت پیشان بگوتیریت موقوفیمی په‌یوه‌ندی، ژماره‌یان نزد نییه و هک: (ه، و، هو، او، ان، به) و هک له نمونه‌کانی (هزه‌سیو، هیلکه‌وپون، بانه‌ویان، ده‌نگاووه‌نگ، به‌رانبه‌ر، چاویه‌کل) دا ده‌رده‌که ویت. (پروانه: ئوه‌ده‌حمانی حاجی مارف ۱۹۸۷: ۴۱-۴۲) له کۆئی ئەم موقوفیمانه‌دا همراهیکه له ناوینه‌ندی (ه، به) له لیکدراوه سره‌ناوه‌کیدا ده‌رده‌که‌ون، به لام ناوینه‌ندکانی دیکه زیاتر له لیکدراوه سره‌ده‌رکیدا ده‌رده‌که‌ون، چونکه هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی دیارخمری و دیارخراوه‌ی له نیوان دوو پارچه‌کانی لیکدراوه‌که‌دا دروستناکن.

ئیکسوسینتیک ئەو وشه لیکدراوانه ده‌گریت‌وه، که سره ده‌رکین، واته هیچ کام له وشه پیکهینه‌کانی پیکهاته لیکدراوه‌که ناتوانیت سرهی پیکهاته‌که بگرت، چونکه سره‌که به‌سەر هم دوو پیکهینه‌ره که دابه‌شده‌بیت.

وشه لیکدراوه بەستراو (Copulative Compounds). نمونه‌ی زهقی ئەم جوزه و شانه‌ن له زمانی کوردیدا، که ناتوانیت هیچ کام له دوو پیکهینه‌ره کانی به سره دابنیریت. وشهی لیکدراوه بەستراو ئەو وشه لیکدراوانه ده‌گریت‌وه، که به هۆی گیره‌کی (و) ای بەستنوه به‌یکمه ده‌بسترنیه‌وه، بۇ نمونه: گەنم و جۇ، بوك و خەسو، هیلکه و پۇن، گۈرج و گۈل، نەرم و نۇل، پەرت و بىلەو، دەق و تەق، كەس و كار، شۇخ و شەنگ، دەم و دەست، زېبر و زەنگ، دەرودراوسى، گىرۇگرفت، شېر و پېر، كەپوولان، ترسن و لەرزن... تىد. هەروەها ئەو و شانه‌ی که به هۆی همراهیکه له ناوینه‌ندکانی (و، او، ان) دروستدەبن به هەمان شیوه ده‌کریت هەمان ئەو نرخه‌یان هەبیت.

پیکهاته ئەم جوزه و شانه هاوشیوه‌ی وشه لیکدراوه‌کانی دیکه نییه، چونکه له وشه لیکدراوه سره‌داره‌کاندا و شهیکه له نیوان وشه پیکهینه‌ره کانی پیکهاته‌که‌دا ده‌بیتە دیارخراو، ئەو پارچه‌یه‌ش که ده‌بیتە دیارخراو قۇپسايی پیکهاته‌که هەلده‌گریت بؤیه ده‌بیتە سرهی وشه لیکدراوه‌که، به لام له وشه لیکدراوه بەستراوه‌کاندا هیچ کام له پیکهینه‌ره کان ئەو پۇلە نابىن. هەر دوو لای كەرتەکانی وشهی لیکدراوه بەستراو هەمان نرخ و پايیان ھەي، بۇ نمونه ئەگەر:

(شُوخ و شهنج) = ص

(شُوخ له (شُوخ و شهنج) = س

ئهوا:

(شهنج) له (شُوخ و شهنج) - س

واته: نرخى (شهنج) يش بريتىيە له (س) و نابىتىه (ع)، بويىه ئەم جۇرە و شە لىكىدراوانە ھەمېشە و شە لىكىدراوى سەرە سەرە دەرەكىن، واته ھەر دوو كەرتى و شەكە سەرەي و شە لىكىدراوهەكەن و نابىت لەيەكادا بېرىندرىن، ئەگەرچى:

- ۱ - و شە لىكىدراوى و ھەيە ھەر تەنها كەرتى يەكەمى و اتادارە، وەك: نەرم و نۇل، بەم شىۋىھېش بىت دەبىت كەرتى يەكەمى ئەم جۇرە و شانە لە پۈوى پايە و گىرنگىيە و گىرنگىتىن لە كۆي و شە لىكىدراوهەكەدا.

- ۲ - لەم جۇرە و شانەدا بە ئاشكرا دىيارە، كە پارچەي يەكەمى و شەكە زەقتە و ناتوانىت بە پارچەي دووهەمى و شەكە بىقۇرىتىتە، چونكە ئەم شۇينگەرنى كەرتەكان چۈتە فەرەنگى زەينى ئاخىوهاران (Mental Lexical) مەن بۇ نۇمنە ھەمېشە دەگوتىت: بوك و خەسو، گىر و گرفت، مشت و مەن ناتوانىت بگوتىت: خەسو بوك، گرفت و كىشە، مەن مشت ... تى.

بويىه ئەم جۇرە و شانە لە پۈوى داپشتىن بەرەمهاتىيانە و شەى بى سەرەن و (پەيوەندىيى نیوان كەرتەكانىشيان پەيوەندىيى ھاوېشى و ھاوشانىيە له ناستىدا). (Geert Booij 2007: 80)

بەم پىيە لە نۇوسىتە وەي ياساى پىنکەيىنانى ئەم جۇرە و شانەدا ئاسايىيە و شە پىنکەيىنەكان بخىنە ناوا كەوانەي پىنکەيىنانە وە، بەلام ناتوانىت بە و شەى سەرە و دىيارخەر بىنۇيندرىن بەلکو پىنۋىستە ھەر دووكىيان بە ھەمان نرخە و بىنۇوسىتە وە.

ئەگەر و شە لىكىدراوهە سەرەدارەكان بە پىنکەيىنەرى دىيارخەر و دىيارخراو شىبىكەينە وە، ئەوا دىيارخراو سەرەي و شەكە پىنکەيىنەت، چونكە دىيارخەر لە خزمەتى دىياخراوهەكەدا دەبىت، چونكە (و شە لىكىدراو ھەمېشە دوو بەش دەگۈزىتە خۆى، و شەيەكى سەرەكى و و شەيەكى شۇينگەكتۇو، كە بە دەستور يان ياساى شۇينگەكتۇن و گەرانەوە پىنكىتىت، واته و شەيەكىان سەر بە و شەكەي دىكەيە، ئەم پەيوەندىيى و پەيوەستدارىيە شۇينگەوتىيە سەنور بۇ واتا و پىزىمانى و شە لىكىدراوهەكە دادەنلىت) (كوردىستان موکريانى ۱۹۸۶: ۳۸ - ۳۹) زۇربىيە ئە و جۇرە و شانەي بەم شىۋىھې دروستىدەن شىۋىھ پىنکەاتنىكى فەرەيزيان ھەيە لە پۈوى قالبى دروستبۇونە وە، واته بە شىۋىھې دىيارخەر و دىيارخراو دروستبۇون، كە واتاي و شەكە لە كۆي و اتاي پىنکەيىنەرە كانىيە وە دېت. بۇ نۇمنە: ئەگەر لە و شەكانى (دارسىۇ، دارخورما، دارچىنار، دارگۈزى ..... تى) و ردېبىنە وە ئەوا ھەرىك لە و شانە بە پىيى ياساكانى فەرەيز پىنکەاتون لە دىيارخراو و دىيارخەرەك. كەرتى يەكەمى و شەكە دىيارخراوهەكە پىنکەيىنەت و كەرتى دووهەمېشى دىيارخەرەك.

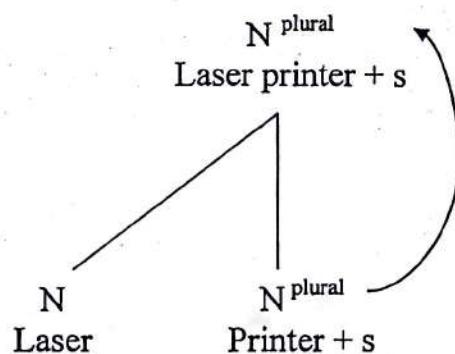
زوریه‌ی زوری ئو سهرچوانه‌ی باسی ئىندۇسىتىرىكىان كردووه، ئىندۇسىتىرىك و ئىكسۇسىتىرىكىان به بابه‌تى هايپۇنیم (گرتته‌وه) بەستۆتەوه لە ديارىكىدن و دەستىشانكىرنى و شەھى لىكىدراوى سەرەناوه‌كى و لىكىدراوى سەرەدەرەكى، چونكە ئەگەر ئەو كەرتەئى سەرەي و شەكە پىكىدىنىت نەتوانىت شويىنى تەواوى و شە لىكىدراوه‌كە بگرىتەوه ئەوا بە لىكىدراوى سەرەدار دانانرىت، چونكە (سەرەي و شەكە ھەميشە شويىنى و شە كان پىكىدىنىت و دەتوانىت لە پەيوەندىيەكى نمونى لەم نمونانه‌ي سەرەوه كەرتى (دار) سەرەي و شەكان پىكىدىنىت و كەرتى بەوه هايپۇنیمیدا شويىنى ھەموو و شەكە بگرىتەوه، واتە لىكىدراوى ئىندۇسىتىرىك و شەكەي (apple pie) كۆتكىدووه، كە دەبىت و شەكە جۈرۈك بىت لە سەرەكە. بۇ نمونە لە زمانى ئىنگلېزىدا (apple pie) و شەيەكى لىكىدراوى ئىندۇسىتىرىك چونكە كەرتى (pie) سەرەي و شەكە پىكىدىنىت و كەرتى (apple pie) ديارخەركەيەتى يان بە واتايەكى دىكە كەرتى (pie) هايپۇنیمی ھەموو و شە لىكىدراوه‌كىي، چونكە دىكە كەرتى (apple pie) جۈرۈكە لە (pie). (INT 3 : 120)

بە پىچەوانه‌وه و شەھى لىكىدراوى (cottontail) ئىكسۇسىتىرىك، چونكە مىچ كەرتىكى و شەكە ناتوانىت سەرەي و شە لىكىدراوه‌كە بگرىت، واتە واتاي و شەكە پىماندەلىت كە (tail) (cottontail) جۈرۈك نىيە لە كاكىك كە لە لۆكە پىكىما تىبت، بەلكو بۇ نىيە لە (tail). واتە: (cottontail) جۈرۈك نىيە لە كاكىك كە لە لۆكە پىكىما تىبت، بەلكو بۇ و سەفرىرنى ناوى خواره‌وه كەرويىشكىكە كە كاكىك توك قاوه‌يى يان خۆلەمېشى ھەيە. (INT 2 : 12)

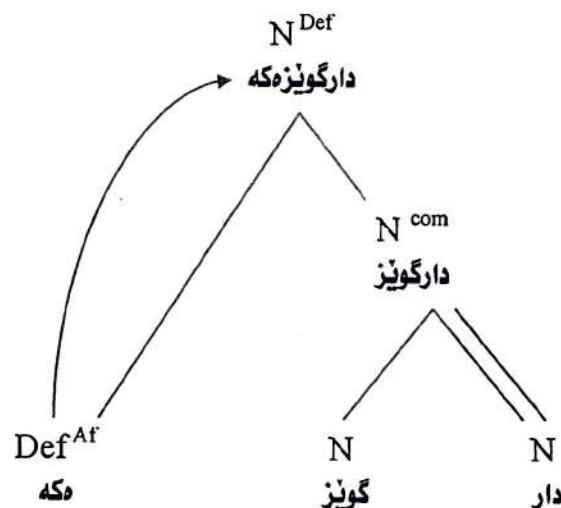
بە بۇچۇونى ئىمە ئەم جۇزه دابەشكىرنە بۇ دەستىشانكىرنى زمانى كوردى ئاگونجىت، چونكە پارامىتەرى سەرەي و شە لىكىدراوه‌كان لە زمانى كوردىدا تايىھەتمەندىي خۇي ھەيە، كە دەكرىت لەم چەند خالەئى خواره‌وهدا بۇونبىكىتەوه:

- 1- لە زمانى ئىنگلېزىدا و شەيەكى وەك (pickpocket) بە لىكىدراوى ئىكسۇسىتىرىك دادەنرىت، چونكە (pickpocket) جۈرۈك نىيە لە (pocket) بەلكو بۇتە ناوى بکەر و بە كەسىك دەگۇرتىت كە گىرفانى خالك دەبىت (Ibd: 12) ئەم و شەيە لە كوردىدا كە دەكاتە (گىرفانبىر) بە لىكىدراوى بى سەر (non - headed compound) دانراوه (كەمال میراودەلى ۲۰۰۷: ۱۲۲) بە پاساوى ئەوهى (گىرفانبىر) جۈرۈك نىيە لە (گىرفان) يان جۈرۈك نىيە لە (بېرىن) بەلكو ناوە بۇ كەسىك، بەلام لە پاستىدا ئەم و شەيە لە زمانى كوردىدا ئىندۇسىتىرىك، چونكە پىكىما تەي پىزمانىي و شە لىكىدراوه‌كە پىماندەلىت كەرتى (بېر) لە و شە لىكىدراوه‌كە سەرەي و شەكە پىكىدىنىت و كەرتى (گىرفان) يش ديارخەركەيەتى، چونكە لە بنەرەتدا ئەم و شە لىكىدراوه لە فەريزى (بېرىنى گىرفان) ھە وەرگىراوه و ئەم حالەتە پىزمانىيەي پىندرابو، بۇيە كەرتى (بېر) سەرەيەكى پىزمانىيە، ئەمە بىچىگە لەوەي كە كەرتى (بېر) لە لىكىدراوه‌كەدا هيىزدارە و مىزى و شەكەي كەوتۇتەسەر.

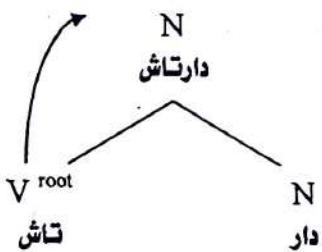
- 2- لە زمانى ئىنگلېزىدا كام كەرتى و شە لىكىدراوه‌كە سەرەي و شەكە بگرىت ئەوا ئەو كەرتە بىچىگە لەوەي كەتىگۈرى و شە لىكىدراوه‌كەش دەستىشاندەكت، ھەموو حالەتىكى گراماتىكى دەچىتە سەر سەرەكە، بۇ نمونە لە و شەيەكى وەك (laser printer) دا كەرتى (printer) سەرەي و شە لىكىدراوه‌كە دەگرىت، لە هەمان كاتدا هەر كاتىك ئەم و شە لىكىدراوه بخىتە فۇرمىكى گراماتىكىيەو بەرەي گىرەكىنلىكى پىزمانى بۇ زىادبىكىت ئەوا پاستە و خۇ دەچىتەسەر كەرتى سەرە و دەبىتە (laser printers) (INT1:11) وەك ئەوهى لەم هيىلكارىيە خواره‌وهدا پىشاندرابو:



له وشهی لیکدراوی کوردیدا مهرج نییه سهرهی وشهی لیکدراو همه میشه ئاوا ره فتاربکات، چونکه همموو کاتیک گیره که پیزمانییه کان بۇ پیشاندانی حاله‌تی پیزمانی وشهی لیکدراو همه مهرج نییه بچیته سەر کەرتى سەرە له وشهی لیکدراوه کەدا، بۇ نمونه: له وشهی (دارگویىز) دا کەرتى (دار) سەرەی وشهی لیکدراوه کە پیزکەنیت، بەلام ئەگەر وشهی لیکدراوه کە بخربىتە حاله‌تىكى پیزمانی بۇ نمونه: کو، ناسراوی يان نەناسراوی، ئەوا گیره که پیزمانییه کە تايىبەت بەم حاله‌تانه همه میشه دەچیتە كۆتاپى وشهی لیکدراوه کە و بىنمای لكان بە سەرەی وشهکە لە بەرچاوناگرىت و دەبىتە (دارگویىزەكە) وەك لەم ھىلەكارىيەدا خراوه تېپوو:



۲- ھەندىك لە سەرچاوه کان وايان لیکدراوه تەوه، كە كەتىگۈرى وشهی لیکدراوه کە يەكسانە بە كەتىگۈرى ئەو وشهیي سەرەی لیکدراوه کە پیزکەنیت، واتە سەرە ھەلگرى چ كەتىگۈرىيەك بىت ئەوا پیشكەتەی لیکدراوه کەش ھەمان كەتىگۈرى ھەيءە، ئەگەر سەرە ئاوا بىت ئەوا وشهی لیکدراوه کەش ناوه. (9: 20 - 20 INT 1982: Selkirk 1982) بەلام ئەم رەفتارە سەرە و پیشكەتەی وشهی لیکدراو لە شىكىدنه وەي وشهی لیکدراوى زمانى كوردیدا مهرج نییه وەك خۆى بىتەوه، بۇ نمونە بىنكەي بەند (رەگى كار) لە بىونن بە سەرەي وشهی لیکدراودا كارايىه، بەلام ئەمە ئەۋە ناگەيەنیت، كە كەتىگۈرى وشهی لیکدراوه کە ھەمان كەتىگۈرى پەگى كارە كە يە كە زىاتر دەچیتە خانەي كارەوه. بۇ نمونە:



لە نمونییەی سەرەوەدا (تاش) کە بەنگی بەندە سەرەی وشەکەی گرتووه، کەچى وشەی (دارتاش) لە پدۇرى كەتىگۈزىيە و ناوه (ناوى بىكىن) بۇيە مەرج نىيە كەتىگۈزى وشەی سەرە لە لېكىداودا يەكسان بىت بە كەتىگۈزى وشە لېكىداوەكە.

#### ۴-۴-۱ نەگەرەكانى وشە لېكىداو

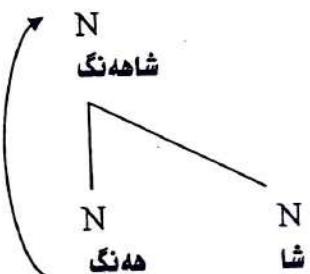
#### ۴-۴-۲ نەگەرەكانى ناوى لېكىداو

ناوى لېكىداو بە پىنى پىتناسەی وشەی لېكىداو بىت لە زمانى كوردىدا بە پىنى ئەم ئەگەرانەی خوارەوە پىتكىتى:

-1

$$\begin{array}{ccc} N & \longrightarrow & N + N \\ [ ]_N & \longrightarrow & [ [ ]_N [ ]_N ]_N \end{array}$$

لە وشە لېكىداوەكانى (شاھەنگ، بەفراو، گولاو، گاسن ..... قىد) كەرتى دووهمى لېكىداوەكە سەرە پىتكىتىت و دەكىتىت بەم ھىنكارىيە پىشانىدىت:

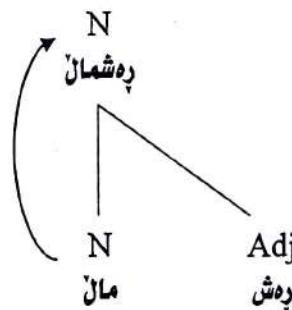


بەشىكى زۇرى ئەم جۇرە وشەلىكىداوانە بە قالبى فەريز پىكھىتزاون، بەلام لە كاتى گۈيزانەۋەيان لە ناستى خوارەوە بۇ ناستى سەرەوە ئالۇكۇپ بە شۇينى كەرتەكانىيان كراوه و كەرتى دىيارخەر پىش كەرتى دىيارخارا كەوتتووه، بۇيە كەرتى دووهمى لېكىداوەكە سەرەي وشەكە دەگرىت.

-2

$$\begin{array}{ccc} N & \longrightarrow & Adj + N \\ [ ]_N & \longrightarrow & [ [ ]_{Adj} + [ ]_N ]_N \end{array}$$

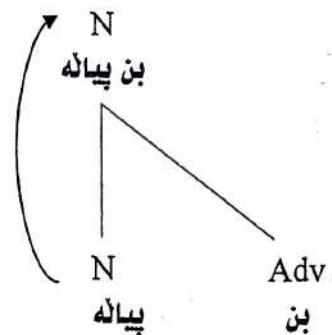
وشهکانی (رهشمال، رهشمار، زهرداو، خوشناو ... تد) نمونه‌ی ئەو ناوه لىكىدواوانيه، كە بە پىتى ياساكەي سەرەوە بەرھەمھاتۇون. كەرتى دووھەمى ئەم لىكىدواوانە سەرەي وشهكە پىكىدىننىت، وەك لەم ھىڭكارىيەي خوارەوەدا پۇونكراوەتەوە:



-۳

$$\begin{array}{c} N \longrightarrow \text{Adv} + N \\ [ ]_N \longrightarrow [ [ ]_{\text{Adv}} [ ]_N ]_N \end{array}$$

نمونه‌ی ئەم جۆرە ناوه لىكىدواوە وەك: بن پىالە، پىشنىڭ ... تد. كەرتى دووھەمى ئەم ناوه لىكىدواوانە سەرەي وشهلەلىكىدواوەكان پىكىدىننىت، بە هەمان ھىڭكارىيەكەي پىشەوە دەنۈۋىندىرىت، وەك:

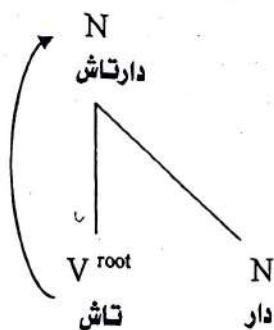


-۴

$$\begin{array}{c} N \longrightarrow N + V \\ [ ]_N \longrightarrow [ [ ]_N [ ]_V ]_N \end{array}$$

نمونه‌ی ئەم جۆرە وشه لىكىدواوانە بىرىتىن لە: دارتاش، جىلدروو، پىلانگىر، سەرتاش ... تد. ئەم جۆرە وشانە دوو تىبىتى ھەلەگىن:

- 1- بېشىكى زۇرى ئەم جۆرە ناوه لىكىدواوانە ناوى بىكىن، كە پىشەيەك پىشاندەدەن.
- 2- كەرتى دووھەمى وشهلەلىكىدواوەكان سەرەي وشهكە پىكىدىن، واتە پەگى كار دەبىتىه سەرەي وشهلەلىكىدواوەكە ناوهكە، وەك لەم ھىڭكارىيەي خوارەوەدا خراوەتېرۇو:



مهمو نه و شه لیکدراونهی به پنی نه چوار یاسایهی سهرهو بهره مدين، له تایبه تمهندیه کانیان نه و دهینریت که سره کوتان، و اته کمرتی دووه می و شه لیکدراوه که سرهی و شه لیکدراوه که پیکدینیت.

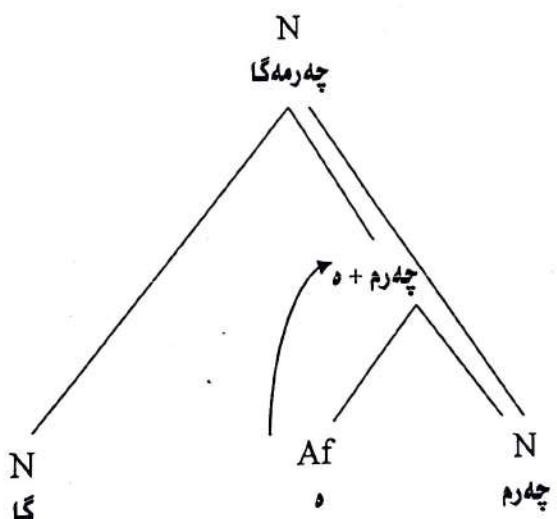
-۵

$$N \longrightarrow N + Af + N$$

$$[ ]_N \longrightarrow [ [ ]_N [ ]_{Af} [ ]_N ]_N$$

نمونهی ئم جوزه وشانه ودک: چهرهگا، گولهگدنم، مانگشدو، بردنهنیز ... تد. ئم جوزه وشانه به دوو تیبینی جیاده کرینه وه:

- ۱- به قالبی فرهیز بهره مهاتون، جیاوازیابان له گهل و شه کانی دیکهی پیشتر ئوهیه که کمرتی یه که می و شه کان سرهی پیکهاته کان پیکدینیت.
- ۲- ودک پیشتر ناماژه مان پندا، گیره که که له جیکه و تهیه کدا سرهیه کی ئه رکی ده نوینیت، ودک لام هیئکاریهی خواره وهدا پیشاذرداوه:

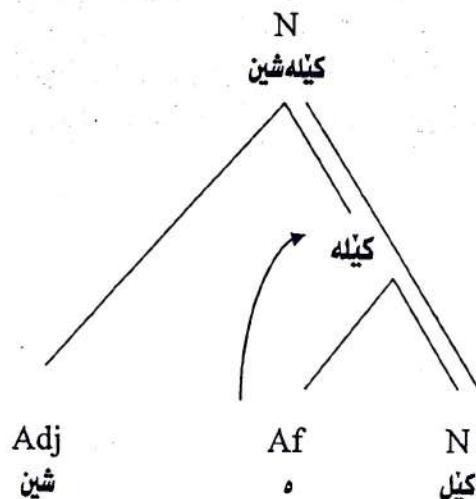


-۶

$$N \longrightarrow N + Af + Adj$$

$$[ ]_N \longrightarrow [ [ ]_N [ ]_{Af} [ ]_N ]_N$$

نمونه‌ی ئەم جۆرە وشانه بىرىتىن لە: كىلەشىن، مېرگەسۇور... تىد. كەرتى يەكەمى ئەم جۆرە وشانه سەرەتى وشەلىكىدا راوه‌كە پىيكتىنىت، وەك لەم ھىنكارىيەتى خوارەوە خراوه‌تەپوو:



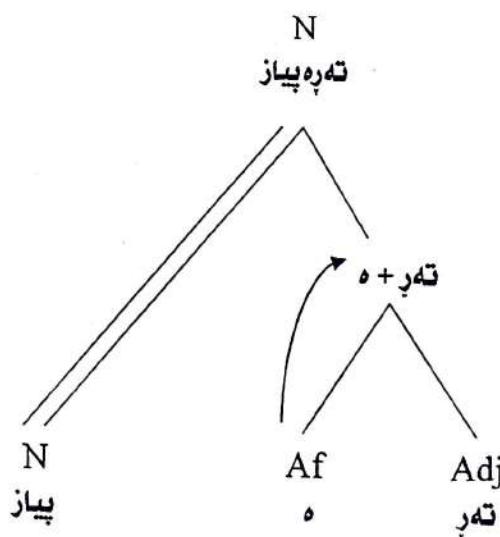
-٧

$$\begin{array}{c} N \longrightarrow \text{Adj} + \text{Af} + N \\ [ ]_N \longrightarrow [ ]_{\text{Adj}} [ ]_{\text{Af}} [ ]_N ]_N \end{array}$$

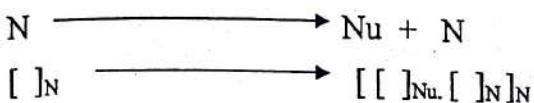
نمونه‌ی ئەم جۆرە وشانه بىرىتىن لە: دەشەبا، سەۋەزگىيا، تەرەپپىاز، شۇرەبى... تىد. ئەم جۆرە وشانه تېڭىنى ئەوە ھەلددەگىن، كە:

1- لە بىنەرتىدا ئەم وشانه بە قالبى فەرىزىتكى ئاسايى بەرھەمھاتوون، بەلام لە گۈيىزانەوەدا ئالۇگۇپ بە شويىنى كەرتەكانيان كراوه، چونكە ئاوهلۇناوه‌كە چۆتە پىشىھەو.

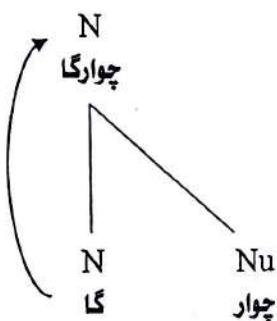
2- كەرتى دووھەمى ئەم جۆرە وشانه سەرەتى وشەلىكىدا راوه‌كە پىيكتىنىت، وەك لەم ھىنكارىيەتى خوارەوەدا پىيشاندرابو:



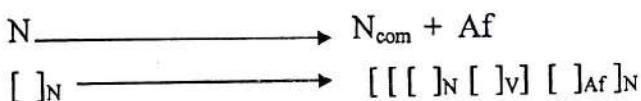
-۸



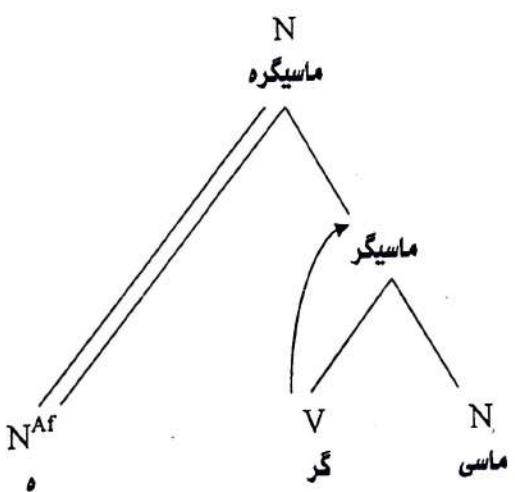
نمونه‌ی ئەم جۆره ناوه لىكىداوانه وەك: سۇگا، چوارگا، هەزارپى، هەزارمېرىد ... تى. كەرتى دووهمى ئەم جۆره وشانە سەرەتى لىكىداوەك پىكىدىتىت، وەك لەم ھىتكارىيەدا خراوهتەپۇو:



-۹



نمونه‌ی ئەم جۆره وشانە وەك: ماسىگەر ... تى. لە پىتكەاتنى ئەم جۆره وشانەدا دىارە، كە گىرەكە سەرەتى وشە لىكىداوەك پىكىدىتىت، چونكە واتاي وشە لىكىداوەك بە گىرەكە كەوه ھاتوتەئاراوه، بەلام لە جىتكەوتەي ناونىدا پەگى كار (گىر) سەرەتى ناوه لىكىداوەك پىكىدىتىت، وەك لەم ھىتكارىيە خوارەوە خراوهتەپۇو:



گىرەكى (۵) فۇرمىڭى تازەي بە واتايىكى تازە و بە ھەمان كەتىگۈرى بەرھەمەيتناوه، واتە ئەگىر (گىر) ناوى پىشەيەكى بە سىماي جياكەرەوەي (+ مرۇۋە) لە جىتكەوتەي ناونىدا بەرھەمەيتنايت، ئەوا گىرەكە ناوىيىكى تازەي بە سىماي جياكەرەوەي (- مرۇۋە) لە جىتكەوتەي مەزندادا بەرھەمەيتناوه.

### ۳ - ۴ - ئەگەرەكانى ئاوهلناوى لىكىدراو

ئاوهلناوى لىكىدراو لە زمانى كوردىدا بە پىتى ئەم ئەگەرانەي خوارەوە بەرھەمدىت:

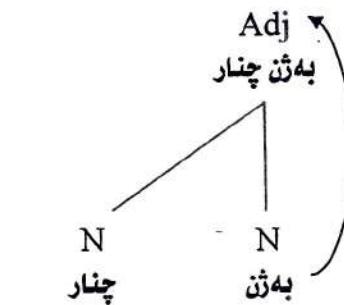
-1

$$\begin{array}{c} \text{Adj} \longrightarrow N + N \\ [ ]_{\text{Adj}} \longrightarrow [ [ ]_N [ ]_N ]_{\text{Adj}} \end{array}$$

ھەرىكە لە (بەزىن چنار، گەردن بلوور، بالا عەرۇھە... تى) نمونەي ئەم جۇرە ئاوهلناوانەن، كە بەم شىۋىيە بەرھەمدىت، ئەمانە دوو تىبىتى ھەلدەگىن:

1- دوو ناو بەيەكەوە ئاوهلناو دروستدەكەن.

2- ئاوهلناونەبۇنى هىچ كەرتىك لە دوو كەرتەكانى ئاوهلناوه لىكىدراوه كە ئەر تىبىنېيەمان پشتىاستەكتاتوھ، لە زمانى كوردىدا مەرج نىيە كەتىگۈرى سەرەي وشە لىكىدراوه كە يەكسان بىت بە كەتىگۈرى وشە لىكىدراوه كە، چونكە لم نمونەنانەي سەرەوەدا بە بۇونى دىارە، كە ھەرىكە لە (بەزىن، گەردن، بالا) واتە كەرتى يەكەمى ئاوهلناوى لىكىدراوه كە سەرەي وشە كان پىكىدىن، بەلام لە بۇوي كەتىگۈرىيەوە جىاوازان، كەرتە پىنكەنەرەكان ناون و وشە لىكىدراوه كەش ئاوهلناو، ھەروەك لم ھىلىڭارىيەي خوارەوەدا باشتىر بۇونكراوەتەوە:



-2

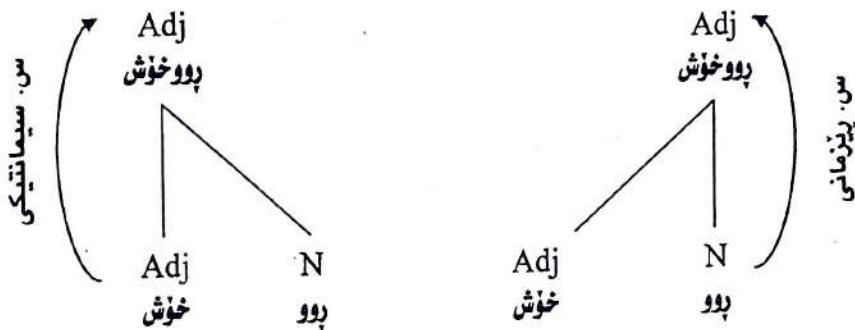
$$\begin{array}{c} \text{Adj} \longrightarrow N + \text{Adj} \\ [ ]_{\text{Adj}} \longrightarrow [ [ ]_N [ ]_{\text{Adj}} ]_{\text{Adj}} \end{array}$$

بالابەرز، سەرگەرم، بۇوخۇش، دىرەق، چاوجوان ... تى لە نمونەي ئەم جۇرە ئاوهلناوه لىكىدراوانەن دوو تىبىتى ھەلدەگىن:

1- ئەگەر سەرەي ئەم وشانە بە لايەنە بىزمانىيەكە لىكىدرىتەوە، ئەوا دىارە كەرتى يەكەمى وشە لىكىدراوه كان سەرەي وشەكە پىكىدىن، چونكە وشەكان بە قالبى فەريزى دىارخەر و دىارخراو پىكەتتۈن.

2- ئەگەر سەرەي وشەكانىش بە لايەنە سىماتتىكى لىكىدرىتەوە ئەوا كەرتى دووھىسى وشە لىكىدراوه كان سەرەي وشەكە پىكىدىن، چونكە سىفەتى كەتگىرۇرىيەكە بە ناوه كە دەبەخشىن. ھەروەها دەستىشانكىرىدى سەرەي ئەم جۇرە وشانە بە بۇنانى سىماتتىكىيەوە ئەوا

تیبینییه له کوردیش هەروەک خۆی دیتەوە کە پێی وایە کە تیکۆری سەرە یەکسانە بە کە تیکۆری و شە لێکداوەکە، هەروەک لەم دوو ھیلکارییەی خوارەوە پوونکراوەتەوە، جاریک بە لێکدانەوەیەکی پێزمانی و جاریکیش بە لێکدانەوەیەکی سیماتیکی:

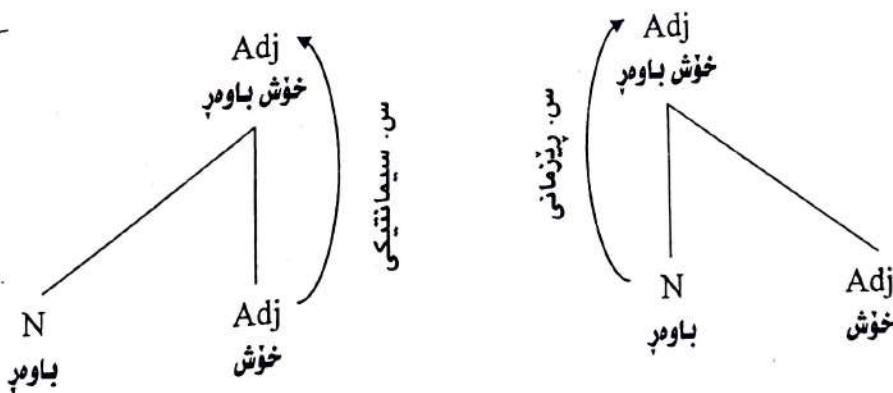


واتە ئەگەر سەرەکە بە لێکدانەوە پێزمانییەکە بیت ئەوا ئەم جۆرە ناوەلناوانە لە پارامیتەرى سەرە سەرتادان، بەلام بە پیچەوانەوە ئەگەر بە لێکدانەوە سیماتیکییەوە وەریابنگرین ئەوا دەبنە سەرە سەرەکوتا.

ھەندێک جار هەمان جۆرە و شە لە کاتى گویزانەوەدا بە شیوهیەکى دیكە بەرهەمدین، بە شیوهیەکە کە ناوەلناوەکە پیش ناوەکە دەکەویت، وەک: خوش باوەر.... لەم حالەتەدا پیویستە ئەم یاسایەیان بۆ پەستدبرکریت:

$$\begin{array}{ccc} \text{Adj} & \longrightarrow & \text{Adj} + \text{N} \\ [\ ]_{\text{Adj}} & \longrightarrow & [ [ ]_{\text{Adj}} [ ]_{\text{N}} ]_{\text{Adj}} \end{array}$$

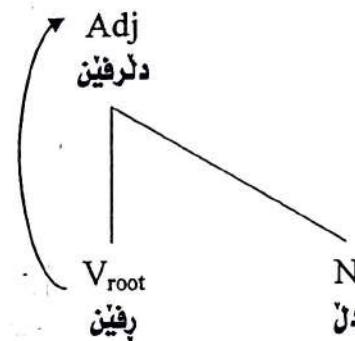
ئەم جۆرە ناوەلناوانە لێکداوانە شویتى سەرەکانیان بە پێی لێکدانەوەی سەرەی پێزمانی و سەرە سیماتیکی پیچەوانە دەبیتەوە، وەک لەم دوو ھیلکارییەی خوارەوەدا پوونکراوەتەوە:



-۳

$$\begin{array}{ccc} \text{Adj} & \longrightarrow & \text{N} + \text{V}_{\text{root}} \\ [\ ]_{\text{Adj}} & \longrightarrow & [ [ ]_{\text{N}} [ ]_{\text{V root}} ]_{\text{Adj}} \end{array}$$

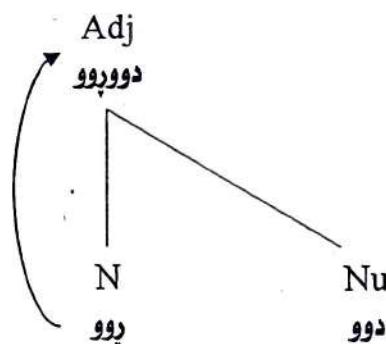
نمونه‌ی ئەم جۆرە وشانە وەکو: دلگىر، دلرفيين، كەللەتەزىن ... تىد. لەم جۆرە وشانەدا كەتىگۈزى  
ھېچ كەرتىكى پىنكەتىنەر ئاواھلىناو نىيە، بەلام پىنكەتەكە لە دىرىۋى دەرەوەيدا ئاواھلىناو. بە  
لىڭدان وەيەكى پىزمانى كەرتى دووهمى ئەم وشانە (واتە: پەگى كار) سەرەتى پىزمانى ئاواھلىناو  
لىڭدراوەكە پىنكەتىنەت، وەك لەم ھىئىكارىيەتى خوارەوەدا پۇونكراوەتەوە:



-4

$$\begin{array}{c} \text{Adj} \longrightarrow \text{Nu} + \text{N} \\ [ ]_{\text{Adj}} \longrightarrow [ [ ]_{\text{Nu}} [ ]_{\text{N}} ]_{\text{Adj}} \end{array}$$

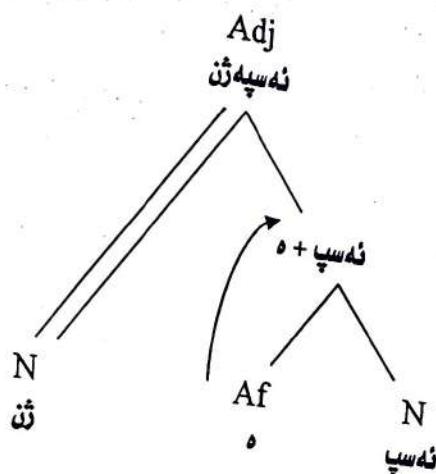
نمونه‌ی ئەم جۆرە وشانە وەکو: دوودل، چوارچاۋ، دووزمان، دوورپۇو، چوارشاۋە ... تىد. لەم جۆرە  
وشانەدا ئەو كەرتەي ژمارە پېرىكىردىتەوە كەرتىكى دىيارخەرىيە و كەرتى دووهمى و شەكانىش سەرەتى  
ئاواھلىناوە لىڭدراوەكە پىنكەتىنەت، وەك لەم ھىئىكارىيەتى خوارەوەدا پۇونكراوەتەوە:



-5

$$\begin{array}{c} \text{Adj} \longrightarrow \text{N} + \text{Af} + \text{N} \\ [ ]_{\text{Adj}} \longrightarrow [ [ ]_{\text{N}} [ ]_{\text{Af}} [ ]_{\text{N}} ]_{\text{Adj}} \end{array}$$

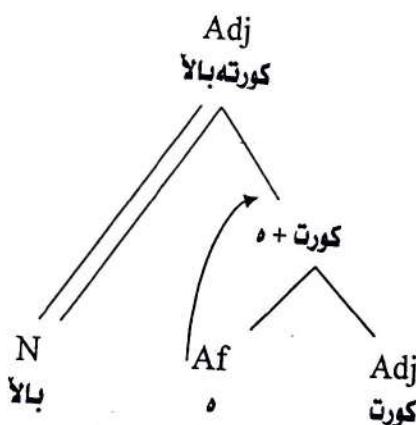
نمونه‌ی ئەم جۆرە وشانە وەکو: ئەسپەتن، قورىەسەر، دووبەخال ... تىد. ئەم ئاواھلىناوە لىڭدراوانە  
لىڭدراوىسى كەرتىن و بە قالبى فەرەيزى دىيارخەر و دىيارخراوى پىنكەتىنەن. كەرتى دووهمى و شەكان  
سەرە پىنكەتىنەت، بەلام لە جىتكەوتەي ئاواھندىدا گىرەكە دەبىتە سەرەتى كى ئەركى وەكو پىشتىرلە  
ئەگەرەكانى ئاوادا ئاماڙەمان پىدا، وەك لەم ھىئىكارىيەتى خوارەوەدا پۇونكراوەتەوە.



$$\begin{array}{c}
 \text{Adj} \\
 [ ]_{\text{Adj}} \longrightarrow \text{Adj} + \text{Af} + \text{N} \\
 [ ]_{\text{Adj}} [ ]_{\text{Af}} [ ]_{\text{N}} ]_{\text{Adj}}
 \end{array}$$

-۶

نمونه‌ی نهم جزوه وشانه وهکو: قوتله پیاو، کورته بالا ... تد. کهرتی دووه‌می نهم ناوه‌لناوانه سره‌ی وشه لیکدراوه‌که پیکدینن، واته به همان شیوه‌ی نمونه‌کانی پیشنهوه هرچه‌نده کهرتیکی نهم وشانه له پووی که‌تیگزبییه وه ناوه‌لناوه، به لام نهمه نهبوتهوه مایه‌ی نهوهی که بیتنه سره‌ی لیکدراوه‌که، وهک لام نمونه‌یه خواره‌وهدا پوونکراوه‌تهوه:



### ۳ - ۴ - نه‌گه‌ره‌کانی ناوه‌لکاری لیکدراو

وهک له بهشی دووه‌مدا ناماژه‌مان پیدا، زوربه‌ی نه وشانه‌ی به ناوه‌لکار دانراوان له بنده‌هتدا وهک نه وشانه‌ی که ته او ناوه‌لکار بن له کوردیدا زیاتر ناوه‌لکاری سادهن، به لام به ناوه‌لکار نین، چونکه نه وشانه‌ی که ته او ناوه‌لکار بن له کوردیدا زیاتر ناوه‌لکاری سادهن، به لام به پیشنهوه نیمه خومان له باسکردنی نه و با بهته‌دا دهبورین له نهرک و سنوری نامه‌که ماندا نییه، بیوه هر وشه‌یهک یان هر پیکه‌هاتیهک له قالبیکی وشه ناسادا له سیاقی پسته‌دا نهرکنیکی ناوه‌لکاری بنویننیت سینتاكسی وشه، وشه‌که وهک سیاقیکی نازاد لیکده‌هاتهوه.

ئەگەرەکانى ئاوهلکارى لىكىراو لە پۈسى زمارەوە نۇر كەمتن لە ناو و ئاوهلناو، چونكە بېشىكى ئەم ئاوهلكارانە دەكەونە بەر چەمكى و شەمى لىكىراوى يەستراو، ئەم وشانەش لە پۇلى و شەسەرە سەرەدەرە كىيەكاندان واتە لىكىراوى بى سەر (non-headed compound) بۇ نمونە:

-1

$$\begin{array}{c} \text{Adv} \longrightarrow N + N \\ [ ]_{\text{Adv}} \longrightarrow [ [ ]_N [ ]_N ]_N \end{array}$$

نمونەي ئەم جۆرە ئاوهلكارانە ئەو وشانەن كە كەرتە پىكەتىنەرەكانيان ھەمان كەرتە دووباربۇزىۋە، وەك: دەستەدەستە، پۇل پۇل، قۇناغ قۇناغ ... تى.

-2

$$\begin{array}{c} \text{Adv} \longrightarrow Nu + Nu \\ [ ]_{\text{Adv}} \longrightarrow [ [ ]_{\text{Nu}} [ ]_{\text{Nu}} ]_{\text{Adv}} \end{array}$$

نمونەي ئەم جۆرە ئاوهلكارە لىكىراوانە وەكى: دوودوو، سىسى، چوارچوار ... ھەندىك نمونەي دىكەش لەم شىيودىھەن، بىلەم گىرەكىك دەكەويتە نىوان دوو زمارەكەوە، وەك: سىلەسى، دووبە دوو ..... ئەم جۆرەش لە جۆرى لىكىراوى بى سەرەن، چونكە بەھاي ھەردۇو كەرتە زمارەكە ھاوشانىن.

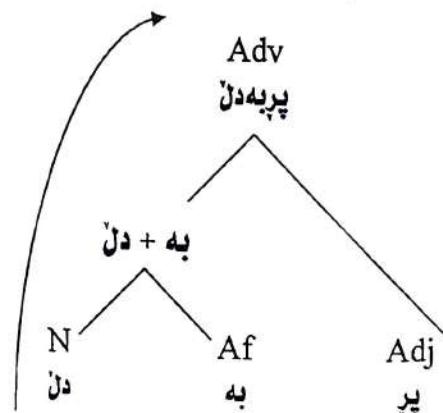
-3

$$\begin{array}{c} \text{Adv} \longrightarrow \text{Adv} + \text{Af} + \text{Adv} \\ [ ]_{\text{Adv}} \longrightarrow [ ]_{\text{Adv}} [ ]_{\text{Af}} [ ]_{\text{Adv}} ]_{\text{Adv}} \end{array}$$

نمونەي ئەم جۆرە ئاوهلكارە لىكىراوانە وەكى: سەراوسەر، سەرانسىر، پشتاپشت ...

-4

نمونەي ئەم جۆرە ئاوهلكارە لىكىراوانە وەكى: پېرىدەم، پېرىدەن ..... كەرتى دووهمىي ئەم ئاوهلكارانە سەرەي و شەلىكىراوهە كە پىكىدىنىت، واتە لىكىراوى سەرەدارە (headed compound) وەكولەم ھىلکارىيە خوارەوەدا پۇونكراوهە:



## ۳ - ۵ سینتаксی و شهی ئالۆز

### ۳ - ۱ و شهی ئالۆز

بە پىئى ئو هيلىكارييە، كە لە سەرەتاي بەشى دووهەمى نامەكەدا خستمانەپۇو، و شەھى ناسادە لە زمانى كوردىدا بەسەر هەرسى جۇرى داپىزداو و لىكدرار و ئالۆزدا دابەشىدەبىت. ئىمە لە جياكىردىنەوەي جۇرى ئالۆز لە و شەھى داپىزداو و لىكدراردا پىشتمان بە پىكھاتەي خودى و شەكانە وە بەستووه لە چوارچىتوھى سینتاكسى و شەكان لە پۇوى بەرھە مەھاتنىيانە وە.

بە پىئى ئەم بۇچۇونە ئىمە و شەھى ئالۆز ئو و شانە دەگرىتەوە، كە لە پىكھاتەكە ياندا جۇره تىكچىزلاۋىيەك لە بەرھە مەھاتنىياندا دەبىندىرىت، دەكىرت ئەم تىكچىزلاۋىيە بەم دوو پىكايەلە ئىكبدېرىتەوە:

۱- يان پىكھاتەيەكى داپىزداو لەگەن و شەيەكى سادەي واتاداردا يەكىدە گرىت و شەيەكى ئالۆزى تازە بەرھە مەھىتتىت.

۲- يان ھەموو و شەكە خۆى وەك پىكھاتەيەكى تىكچىزلاۋ بەرھە مەھىت.

بە پىئى ئەم دوو پىكايە دەكىرت چەمكى و شەھى ئالۆز لەوەدا خوردىكىتەوە، كە و شە سادەكە ناچىتىسىر و شەيەكى سادەي دىكە بۇ بەرھە مەھىتىانى و شە نۇيىكە هاوشىيەوە و شەھى لىكدرار، بەلكو دەچىتىسىر پىكھاتەيەكى داپىزداو، يان و شە ئالۆزكە لە كۆي زىاتر لە دوو پىكھەتىر پىكدىت.

ئەم پۇلىيىنكىردىنە و شەھى ناسادە بۇ داپىزداو و لىكدرار و ئالۆز پىشتر لە چەمكى دابەشكۈدنى كاردا دابەشكۈراو و دابەشكۈرنەكەش بۇ لىزىنە دەستورى زمانى كوردىي كۇرىز زانىارى عىزراقى دەگەپىتەوە، كاتىك لە پىزمانى ئاخاوتىنى كوردىتا خستيانەپۇو.<sup>(۱)</sup> ئەگەرچى لىزىنەكە لە دەستتىشانكىردىنە سروشتى و شەھى ناسادە سەركە وتۇون، بەلام تىبىنى ئەو دەكىرت كە پىوانەي سەرەكى لىزىنەكە لە جياكىردىنەوەي داپىزداو و لىكدرار لەگەن ئالۆزدا بۇ ھەلۋەشانە وە و ھەلۋەشانە وەي فۇرمى و شەكە دەگەپىتەوە. ئەم پىنۇرە تىبىنى ئەو ھەنەدە گرىت، كە:

۱- ھەلۋەشانە و ھەلۋەشانە وەي فۇرمى سەر و شەيەك بۇ پىكھەتىرە كانى پىنۇرە ئىكەنندە مکوم نىيە، بەتايىبەتى لە زمانىيىكى وەكۈ كوردىدا. لىزىنەكە نۇونەي و شەھى ئالۆزى بە كارى ئالۆز لىكداۋەتەوە و لەبەر ئەوەي ئەو كارەش ئەگەر تىپەپىبوو ئۇرا لە كاتى راپىزدوودا بەھۆي جىتتاۋە كانە وە لەبەرىيەك ھەلۋەشىتەوە بە تايىبەتى لە كرمانجى خواروودا، بۇ ئەمە نۇونەي بە سەر يەكە لە (دەستتىكىردىن) و (پىلى ھەلپىزىن) ھەلۋەتەوە بەوەي كاتىك ئەم دوو چاواگە دەخرىتە پىستەوە سەر يەكە لە پارچەكانى (دەست) و (پى) لە پارچەكانى دىكەي چاواگە كە دەترازىن، كاتىك دەگۇتىت: (دەستمان پىكىردى) يان (پىشانلى ھەلپىزى). (لىزىنە دەستتۇرۇي زمانى كوردى ۱۹۸۵: ۲۲)

لە راستىدا لىزىنەكە لەم شىكىردىنەوەيەدا كەوتۇتە دوو ھەلۋە، يەكمىيان: سەر دوو چاواگە كەي لە پۇوى پوخسارەوە وەرگىرتووە، بۇيە لەبەرىيەك ھەلۋەشانە وەي بە مەرجى ئالۆزبۇونى چاواگە كە داتاۋە. دووهەميان: ئەو كارە لە لايمەك سەر يەك واتا دەدا و لە لايمەك دىكەشەوە سەر و شەيەك كە لە

۶- بپوانە: (لىزىنە زمان و زانستە كان ۱۹۷۶: ۲۲۶)

ناستی مۇپقۇلۇزىيە و دەچىتى سىنتاكسىوە دەكەۋىتى بەر دەستەلەتى سىنتاكسىوە ھەر لە ناستى خۇيدا نامىنىتىھە.

۲- پىيوىستە لە جىياتى فۇرمى وشەكە پىكھاتەي وشەكە بىرىتىھە پىوھرى بە ئالۇز دانانى وشەكە، ئەگەر ھەر ئەو نمونەيەي لېزىنەكە بىكەينە پىوھر ئەگەر لە (دەستمان پىكىر) دا وردىيەنەوە، ئەوا كارەكە ھەر بىرىتىيە لە (دەستپىكىر). ھەموو بېيەكە واتايى كارەكە دەدات، تەنانەت لېزىنەكە خۇشى پىلى لەو پاستىيە ناوه، كاتىكە دەلىت: (..... ئەگەر ھات و ئەو كۆمەلە وشەيە يەك واتايى ھەبۇ بە وشەي ئالۇز لەقەلەم دەدرى بە تايىبەتى ئەگەر ھات و ئەو وشەيە فرمان بۇو). (لېزىنەي دەستورى زمانى كوردى ۱۹۸۵: ۲۳)

بەم پىتىنە لە جىاڭىرىنىھە وشەي ئالۇزدا پىيوىستە پىكھاتەي خودى وشەكە لە پۇوى ناستى سەھرەوە و ناستى خوارەوەيدا بىرىتىھە پىوھرى بە ئالۇز دانانى پىكھاتەكە نەك تەنها مەرجى لەبرىيەك ھەلەنەوەشانەوە، چونكە ئەو مەرجە زىاتر بىق مەرجى جىاوازىي نىوان وشەي ناسادە و فەريزەكان گۈنجاو ترە.

### ۴- ۵ - وشە ئالۇزەكانى زمانى كوردى

پىشتر ئامازەمان بەھەدا كە زمانى كوردى لە پۇوى تايىپقۇلۇزىيە و زىاتىلە جۇرى زمانە تىكچىزلاۋە كاندایە و تايىبەتمەندىيە سەرەكىيەكانى ئەو جۇرە زمانانەش ئەوھىيە، كە بىرىتىن لە كار و تەواوکەرەكانىيان، بۇيە دەكىرىت وشەي ئالۇز بە يەكىكە لە تايىبەتمەندىيە سەرەكىيەكانى زمانى كوردى دابىندرىت. بە لاي ئىئەمەو بۇ گەپان بە دواي وشەي ئالۇز لە زمانى كوردىدا پىيوىستە بە دواي چەند پىكھاتەيەكدا بىگەپىن وەك كار، چاۋىك، ناوى بىكەر (ناوهلۇنلىك بىكەر) و ناوى بەرگار (ناوهلۇنلىك راۋا) چونكە پىكھاتەي ئەم جۇرە وشانە زەقتىرىن نمونەي وشەي ئالۇزنى لە زمانى كوردىدا. ئىئە لەم شىكىرىنىھەدا وەك نمونەي وشەي ئالۇز جەخت لەسەر چاۋىك دەكەينەوە.

وەك لە كۆتايى بەشى دووھەمى نامەكەدا ئامازەي پىندرى، چاۋىك لە زمانى كوردىدا وشەيەكى سادە نىيە، بەلکو بەلايەنلى كەمەو پىتكەيت لە پەگىكى بەند و گىرەكىنلىكى پېزمانى و گىرەكىنلىكى وشەداپىزىش. بەم پىتىنە چاۋىك لە كوردىدا پىكھاتەيەكى داپېزىراۋە، چونكە لە كۆزى ئەو سى پىنكەنەرەوە ھەر تەنها پەگە بەندەكە واتادارە و ئەوانەي دىكە گىرەكىن، بەلام لەگەل ئەوھەشدا زۇربەي سەرچاۋەكان لە دابەشكىرىنى چاۋىڭدا لە پۇوى فۇرم و پىكھاتەنەو چاۋىكىان بەسەر ھەر دوو جۇرى سادە و ناسادە دابەشكىرىدوو.

(لېزىنەي زمان و زانستەكانى كۆزى زانىاريى كورد لە پېزمانى ئاخاوتى كوردىدا ۱۹۷۶) هارشىۋەي كار چاۋىكى ناسادەشى بەسەر ھەر سى جۇرى داپېزىراۋ و لىكىدار و ئالۇزدا دابەشكىرىدوو. لېزىنە ئەم دابەشكىرىنى چاۋىكى ناسادەي لەبەر بۇشىتايى دابەشكىرىنى كارى ناسادەدا ئەنجامداوە، چونكە بە لاي لېزىنەو كار لە چاۋىكەوە وەردەگىرىت. بە بۇچۇونى ئىئە لەبەر ئەوھى چاۋىك پىكھاتەيەكى سادە نىيە و داپېزىراۋە بۇيە چاۋىكلىكى دابەشكىرىداش نىيە، بەلکو چاۋىك بەسەر ھەر دوو جىزى داپېزىراۋ و ئالۇزدا دابەشكىرىنى بىتتى. پىوھرى ئىئە بۇ ئەم دابەشكىرىنى بىرىتىيە لە خودى پىكھاتەي چاۋىكە خۇى. واتە:

پیکهاتهی چاوگی داریزداو بربتیبه له:

[پهگی بهند + گ. پیزمانی + گ. وشهداریز] [۴]

وهك: بربین، کردن، چونن .... تد

پیکهاتهی چاوگی ثالوز بربتیبه له:

[و. ساده + [پهگی بهند + گ. پیزمانی + گ. وشهداریز] [۴]. [۴]. ثالوز]

وهك: سهرشکان، دهستپرين، زیرکه وتن ..... تد

[و. داریزداو + [پهگی بهند + گ. پیزمانی + گ. وشهداریز] [۴]. [۴]. ثالوز]

وهك: ریگاگرتن، بوزو خواردن ..... تد

[و. لیکدراؤ + [پهگی بهند + گ. پیزمانی + گ. وشهداریز] [۴]. [۴]. ثالوز]

وهك: ماستاوكردن، سهرو خوشبوون، سهرسپیکردن ..... تد

بهم پیشیه جیاوازی نیوانیان وهك له نوسینه وهی پیکهاته که دا بروونکراوهه وه ئوهیه، که له پیکهاته يه کي ثالوزدا پیکهاته يه کي داریزداو ده بيته پیکهينمر يكى پیکهاته که، بهلام پیکهاته لیکدراؤ له دوو پیکهينمر زيتر پیكتاييت، مه گهر گيره كي يكى ئركى بکه وينه نیوانیانه وه، ئەم گيره كەش بهلای هيچ كامياندا ناكه وينت همروهه كو ئاماژه ي پيدرا تنهنا له ئاستى سرهوهی پیکهاته که دا دەردە كە وينت له كاتى گويزنانوهدا. به پيئى ئەو نمونانه لە بەرده ستدان دەكىنت ئەم ياسايه بۆ داپشتى چاوگي ثالوز له زمانى كوردىدا پەسندىكىت:

Co. Inf. → {  
N  
Adj  
Adv  
Ref P} + Inf. (+ Af.)

بهلام پيوىسته له لیکدانوهی ياساکەدا تىببىنى ئوه بكرىت كە دەكىنت هەر يەكىك له و شانە ئىناو كەوانە كە ساده بىت يان داریزداو يان لیکدراؤ، بۇ نمونە:

ئاواز:

نا. ساده + چاوگ: ناتىكىردن، قۇزېرىنە وە، دەستىگرتن ....

نا. داریزداو + چاوگ: ریگابربین، بوزو خواردن ....

نا. لیکدراؤ + چاوگ: ماستاوخواردنە وە ....

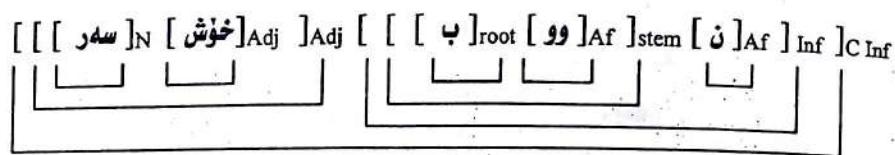
ئاوه ئىناو:

ئا. ساده + چاوگ: چاكىردنە وە، پاكبۇونە وە ....

ئا. داریزداو + چاوگ: نەخۇشكە وتن، ناكاملىبوون ....

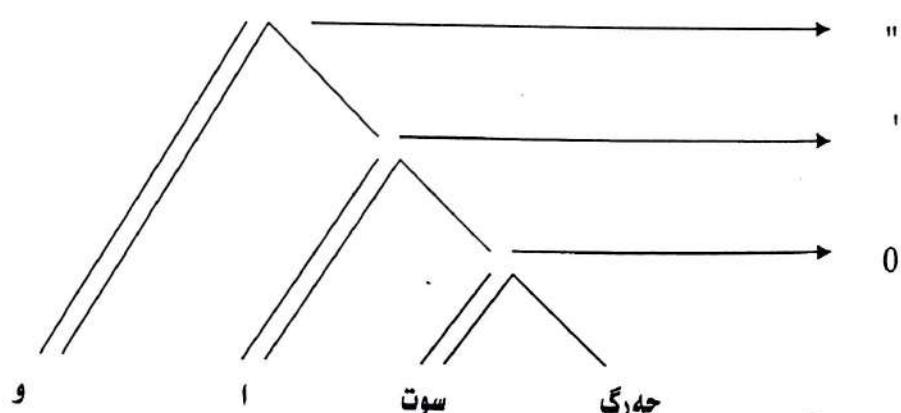
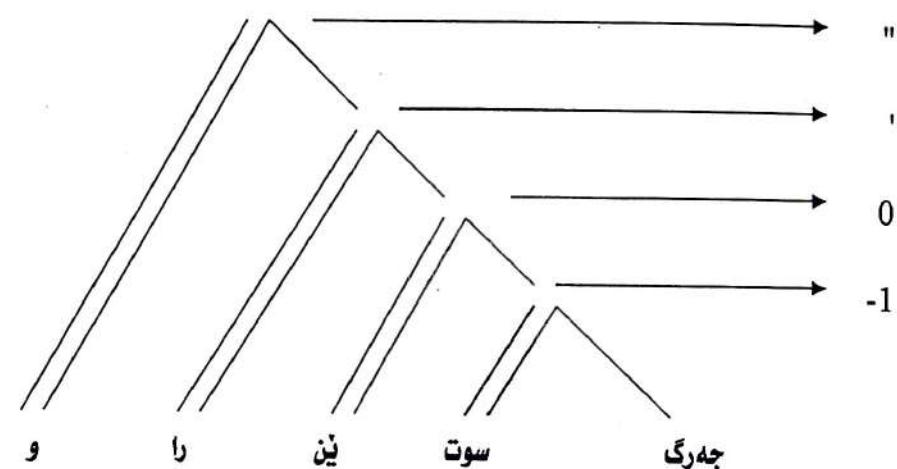
ئا. لیکدراؤ + چاوگ: چاوزەكىردنە وە، سهرو خوشبوون ....

نه گهر یا سای درست بودنی یه کیک له و نمونانه‌ی سهره وه بخهینه پوو ئالوزی چاوگه که کان باشت رووندہ بیتنه وه:



بە هەمان شیوه‌ی چاوگه وه ناوی بکەر و ناوی بەركاریش لە پووی پىکھاتنە وشەی ئالوزن، چونکە پىکھاته‌یه کى داپىزداو دەبىتە پىکھەتەرەتکى پىکھاتە ئالوزه کە. بۆنمونه:  
ناوی بکەر: زۇرخۇر، ئانخۇر، خەباتكەر.....  
ناوی بەركار: سەرەپاوا، دەستېپاوا، جەرگسوتىپراوا.....

نه گهر پىکھاته‌ی دوو لهم ئاوه لئناوانه بە ھىلکارى ئىكسپارىيەنە شىبىکەيتە وه ئالوزى وشەکان و تايىبەتمەندىيە کە يان باشت رووندە بیتنه وه:



۴ پىپى دوو ھىلکارىيە کە ناوی بەركار له زمانى كوردىدا سى تايىبەتمەندىيى ھە يە:  
۱- پىکھاته‌ی وشەکە دەبىت بە چوار جىكەوتە شىبىرىتە وه، نه گهر پەگە کە تىپەپىزداو بىت.

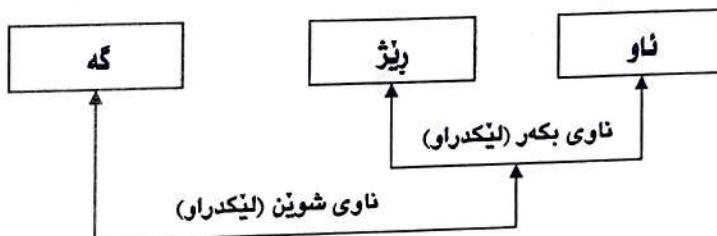
۲- پیکهاتهی وشهکه دهیت به سی جینکه رته شبکریت وه نهگهر په گه که تینه په بیت. هر دوو حاله تهکه ئالوزی ناوی بهرکار له زمانی کوردیدا ده سه لمینیت.

۳- له هر دوو نمونه کاندا به پئی پیکهاته که چهند سرهه یه ک ده بیندریت، هه مووشیان بلهای چهپدا هاتون، نه مهش یه کیکه له تایبەتمەندی سرهه ی پیکهاته کان له زمانی کوردیدا به پینچه وانه و زمانی ئینگلیزی که سرهه زیاتر به لای راستدا دیت.

### ۳-۵-۳- له نیوان لیکدراو و ئالوزدا

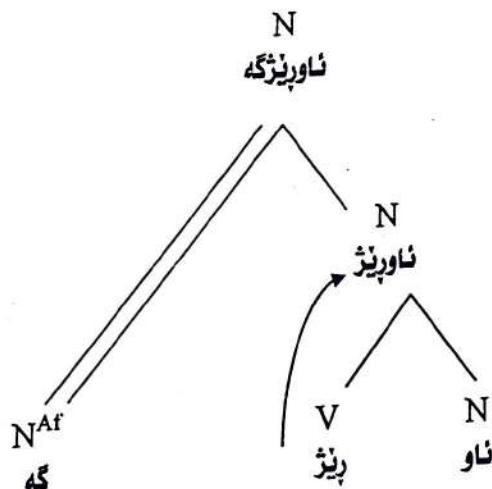
نهندیک وشهی ناساده هن شیوهی شبکردن وهیان وشهکه له وشهیه کی ناساده لیکدراوه وه ده کنه وشهیه کی ئالوز، وده له شبکردن وهی وشهی (ئاورپېزگە) دا ده رده که ویت:

- نهگهر (گه) له وشهی (ئاورپېزگە) دا وده کو گیره کی شوین لیکبدیرت وه، نهوا پیکهاتهی وشهکه به لیکدراو لیکدده دریت وه، چونکه گیره کی (گه) ده چیته سره پیکهاته یه کی لیکدراوه وه، بهم شیوهی:



که پیویسته بهم یاسا و هینکاریی خواره وه بنووسرت وه:

$$[ ]_N \longrightarrow [ [ [ ]_N [ ]_V ]_{Ncom} [ ]_{Af} ]_N$$

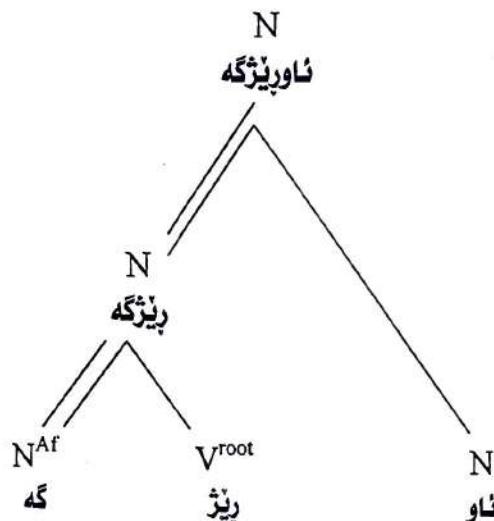


- نهگهر (پېزگە) بە تەنها وده پیکهاته یه کی دا پېزداو، که گوزارشتی شوین ده گه یه نیت، لیکبدیرت وه نهوا کاتیک ده چیته دووتوي پیکهاته یه کی فراوانتره وه نهوا وشه ناساده که ده چیته قالبی

وشهی ئالۇزكابنەوە، چونكە پىكھاتەيەكى داپېشدار و دەچىتە قالبى لېكدانەوە ئەم جۆرە پەفتارەش  
وشهی ئالۇز بەھەمدەھىنیت نەك لېكدرار، ھەروەك بەم ياسا و ھىڭكاريانەي خوارەوە پۇونکراۋەتەوە:

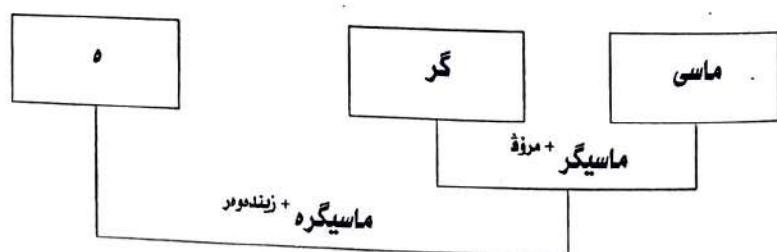


$[ ]_N \longrightarrow [[ ]_N [ [ ]_V [ ]_{Af} ]_N ]_N$



بەھمان شىيوهى نمونەكى سەرەوە ھەر يەكە لە وشهى كانى (گۈرەلگەنە و ماسىگەر ... تى) ھەمان  
پەفتارى (ئاولۇزكە) دووبارەدەكەنەوە، بەلام وشهى دىكە ھەيە كە ناتوانىت ھەمان ئەو پەفتارە  
دووبارەبىكەتەوە بۆيە ھەر لە بەرھەمەيتانىيەوە وشهى يەكى ئالۇزە، بۆئەو مەبەستە دەكىرىت ھەر دوو  
وشهى (ماسىگەر) و (مېشخۇر) شىبىكەينەوە ئەوكات باشتى دەردەكەويت، بەشىيەتكە، كە يەكە مىيان  
لېكدرارە و دووهمىشيان ئالۇز، بۇ نمونە:

$[ ]_N \longrightarrow [ [ [ ]_N [ ]_{V^root} ]_N [ ]_{Af} ]_N$



ه	هر	خو	میش

میشخوره + زندگو

### ۳ - ۶ جیاوازی فرهیز و وشهی لیکدراو

خالی هاویه‌شیی سهره کی نیوان فرهیز و وشهی لیکدراو له چه‌مکی سینتاكسدا یه‌کده‌گریته‌وه، شه‌گهر چه‌مکی سینتاكس بربیتیی بی‌له گونجانی نیوان سیسته‌ماتیکی تو خمه‌کانی پیکه‌هاته‌یه‌ک همروهک پیشتر ئاماژه‌مان پیدا. واته شیکردنه‌وهی ئه دوو چه‌مکه فرهیز و وشهی لیکدراو له پوانگه‌یه‌ک دیت، به‌لام خالی سهربنجرایکیش له شیوه‌ی به‌دوایه‌کداها‌تنی ئه پیکه‌هینه‌رکانییه‌وه خاله جیاوازی نیوان فرهیز و وشهی لیکدراومان بۆ ده‌خاته‌پوو.

۱- ته‌خته‌یه‌کی رهش (ته‌خته‌یه‌ک، که په‌نگه‌که‌ی رهش)

۲- ته‌خته‌رهش (ته‌خته‌یه‌که لسه‌ری ده‌نوسری)

لهم دوو نمونه‌یه‌ی سهره‌وهدا دوو وشه پیکه‌هینه‌ری سهره کی فرهیز و وشه لیکدراوه‌کمن، که بربیتین له (ته‌خته) و (رهش) به‌لام جیاوازی نیوانیان له به‌دوایه‌کداها‌تنی ئه دوو پیکه‌هینه‌ردايه، که له یه‌که میاندا فرهیزتکیان پیکه‌هیناوه و له دووه میشیاندا وشه‌یه‌کی لیکدراو. بهم پیئیه جیاوازی نیوانیان که‌وتؤته‌سهر په‌یوه‌ندیی پیزبیوونی پیکه‌هینه‌رکان له پیکه‌هاته‌که‌دا بۆ بروونکردن‌وهی ئه‌مه‌ش پیویسته بگه‌پرینه‌وه‌سمر دووانه‌کانی سوسیتیر.

بەلای سوسیزه‌وه همه‌و حالتیکی زمانی لسه‌ر بنه‌مای په‌یوه‌ندییه‌کان و هستاوه. سوسیز په‌یوه‌ندییه‌کانی به په‌یوه‌ندیی به‌دوایه‌کداها‌تن و له‌بریتی (سینتاكما‌تیکی و پارادایگما‌تیکی) ناوبىدوون. (فردىتان دی سوسور ۱۹۸۵: ۱۴۲)

لهم پوانگه‌یه‌کی سوسیزه‌وه ئه‌گهر همه‌و پیکه‌هاته‌یه‌ک بربیتیبیت له زنجیره پیکه‌هینه‌ریک، ئه‌وا خودی پیکه‌هینه‌رکان ده‌که‌ونه بەر ئه دو په‌یوه‌ندییه‌وه. هرچی په‌یوه‌ندیی ئاسوییه‌که‌یه ئه‌وا شیوه و چوئیه‌تیی به‌دوایه‌کداها‌تنی پیکه‌هینه‌رکان له باری ئاسوییدا لایه‌نى سینتاكما‌تیکی زمان پیکده‌ھینیت، که لایه‌نى سهره کی له سینتاكما‌تیکی زمان گه‌یشتنه به چه‌مکی (Langue) واته دهستور و یاساکانی زمان، به‌لام هرچی په‌یوه‌ندییه ستوونییه‌که‌یه ئه‌وا لسه‌ر بنه‌مای شوینگرته‌وهی پیکه‌هینه‌رکان ده‌هستیت له همان ژینگه‌ی حالته زمانییه‌که‌دا.

لهم پوانگه‌وه جیاوازی فرهیز و وشهی لیکدراو له‌وه‌دايه، که:

- ۱ وشهی لیکدراو پهیوهندی پاسته و خوی ب داهاتی زمانی ناخیوه کانه و ههی، چونکه ده چیته ئاستی پهیوهندی ستونییه کوه، به لام فرهیز زیارت پهیوهسته ب پهیوهندی ههنوکه بیه کانه و، که ده چیته ئاستی پهیوهندی ناسوییه کوه.
- ۲ وشهی لیکدراو له دوای برهه مهاتنى ده چیته چوارچیوهی فرهه نگه و بهه مان و اتاوه به کارده هینریت، به لام فرهیز ده چیته چوارچیوهی پیزمانه و، که یاسا و دهستوره کانی زمان برهه میده هینن.
- ۳ به پیش نهودی وشهی لیکدراو ده چیته فرهه نگه و (واته: ئاستی مقر فولوجیبیه و) بؤیه ده بیته فورمیکی ناماوه و دهستکاری ناکریت، به لام بههی نهودی فرهیز له چوارچیوهی یاسا و دهستوره کانی زماندایه بؤیه فورمیکی ناماوه نیبه و گوپاوه.
- ده کریت له خستنه برووی نهم جیاوازیانه نیوان فرهیز و وشهی لیکدراودا پشت به دووانه یه کی دیکه سوسیئر ببستین، که بریتیه له سیسته و بههای زمانی. به لای سوسیئره و زمان بریتیه له سیسته میکی هیماکان بههای هر هیما یه کیش له هیماکانی ده روبه ریه و دی، بهم پیش نهودی زمان ئالوگوپکردنی هیماکه ب هیما یه کی دیکه له پهیوهندیه کی ستوننیدا. (فردینان دی سوسور ۱۹۸۵: ۱۲۴) له بوانگهی نهم بوجوونه سوسیئره و بههای هر هیما یه کی لمهه بنمای پهیوهندیه ناسویی و ستوننیه کانه و دیت. بهم پیش نهودی شیکردن و وشهی لیکدراودا پیویسته بنه ما له بریتی بکریتیه پیوانهی و اتای وشه لیکدراوه که، چونکه بههای زمانی لایه نیکی و اتای پیکهاته که پیکدینیت، به لام له شیکردن و وشهی فرهیزدا پیویسته بنه ما بدوایه کداهاتن بکریتیه پیوانهی و اتای فرهیزه که چونکه و اتاكه ب پهیوهندیه سینتاگماتیکیه که لیکده دریتیه و. بهمهش وشهی لیکدراو ده بیته دانه یه کی فرهه نگی. بؤ نمونه ده کریت (کوشکی سپی) ودک وشهیه کی لیکدراو و ودک فرهیز کیش لیکدبریتیه و. بهم شیوه یهی خواره و:

**کوشکی سپی:** باره گای (کوشکی) سه روکایه تی ویلایه ته یه کگرتوره کانی نه مریکا  
**کوشکی سپی:** کوشکیک، که پنهنگه که یه سپیه.

جیاوازی نیوانیان ده گه بیریتیه بؤ نهودی، که:

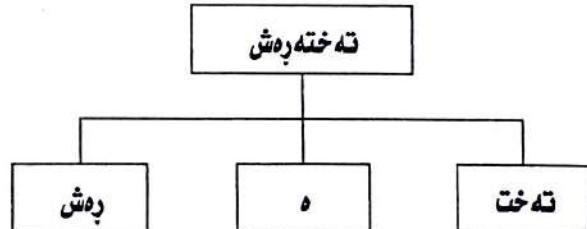
- ۱ له شیکردن و وشهی (کوشکی سپی) دا ودک وشهیه کی لیکدراو، ده رده که ویت که له ده ره و وشهی سیسته می پیکهاتنی لیکدراوه که هیچ کام له وشهی (کوشک) و وشهی (سپی) له ده ره و وشهی لیکدراوه که هیچ بههایه کیان نایت، چونکه وشهی (کوشک) له پهیوهندیه کی ستوننیدا به وشهی دیکه ودک: ته لار، بینا، خانو... بهستاونه تمده، به همان شیوه وشهی (سپی) بیش به پنهنگه کانی دیکه بهستراوه تمده، به لام بههای هر دووکیان بههیه که وده چوارچیوهی لیکدراوه که ورگیراوه (هیمداد حوسین بکر و صباح رهشید قادر ۲۰۰۹: ۳۹) بؤیه (کوشکی سپی) ودک وشهیه کی لیکدراو لیکده دریتیه و نه گه مر بهست لیی باره گایان کوشکی سه روکایه تی ویلایه ته یه کگرتوره کانی نه مریکا بیت، بهمهش بؤته فورمیکی فرهه نگی پهیوهندی ب داهاتی زمانی ناخیوه و ودهی.

-۲ له شیکردنوهی (کوشکی سپی) دا وهک فرهیزیک و له دهرهوهی واتا زهینیه کهی پیشتر ئوه او  
بهر شیکردنوهیه کی ئاسوییانه دهکه ویت تنهنا ئه و دهگه یه نیت، که کوشکیک په نکی  
سپییه.

دکریت جیاوازییه کانی نیوان و شهی لیکدراو و فرهیز له دوو خالی دیکه دا خورد تریکه ینه وه، که بربیتین له دیوی دهره وهی ههر دوو پیکهاته که زیاتر شیوه هی نووسین به رجهسته یان دهکات له گهل دیوی، ناومه وه که زیاتر لاینه و اتاییه که به رجهسته یان دهکات.

شیوه‌ی نوسین یهکیکه له سیما و تایبه‌تمهندیانه‌ی کراوه‌ته بنه‌مای تایبه‌تمهندییه‌کانی وشهی لیکدرار و جیاکردنوه‌ی له فرهیزدا. به پنی ئوهی لیکدرار وشهیه بؤیه پیویسته به ههمان شیوه‌ی وشهیه‌کی ناسایی بنووسرتیته‌وه له برووی پینووسه‌وه، چونکه پارچه‌کانی وشهی لیکدرار هه‌مورو بیهکه‌وه وهک پیکهاته‌یهک رهفتارده‌کمن و خودی پیکهاته‌کهش دهکه ویتله‌بهر چه‌مکی وشه.

له پوانگهی ئەمە سەرەوە وشەی لىڭدراو وشەيەكى داخراوە و ھەموو كەرتەكانى وەك وشەيەك پەفتارىدەكەن. (5: INT) دەكىرىت لە پەنای ئەم راستىئەوە نۇوه ھەلبەينجىن كە: وشە لىڭدراوەكەن قالبىكى ئەوتۈيان ھەيە، كە بە زەحەت تىڭدەشكىندرىن، تىڭشاكاندىن بەو واتايەي كە ناتوانىت كەرتىكى دىكە بخىرەت نىۋانىانەوە، ئەمەش بۇ يەكگەرتووپى كەرتە پىكھېنەرەكانى وشە لىڭدراوەكەن دەگەپىتەوە. بۇ نۇونە وشەيەكى وەك (تەختەپەش) پىكھاتەيەكى لىڭدراوە، ئەم پىكھاتەيە لە كۆي سى پىكھېنەر پىكھاتووە، كە بىرىتىن لە:



قالبی و شه لیکدراوه که په یوه‌ندیی به فرهنه‌نگی زه‌ینی (Mental Lexical) ٹاخیوه‌رانه‌وه هه‌یه، هیچ که رتیکی دیکه ناتوانیت قالبه‌که‌ی بشکیتیت، په یوندیی پیکه‌ینه‌ره کان پیکه بهو فراونبوونه نادات له قالبی و شه‌دا، چونکه په یوه‌ندییه که په یوه‌ندییه کی موږ فولوژیه. به پیچه‌وانه‌وه که رته‌کانی فرهیز نه‌وه‌نده مکوم نین، چونکه په یوه‌ندیی نیوان پیکه‌ینه‌ره کانی فرهیز زیاتر له ئاستی سینتاکس‌دایه و که رتی دیکه زور به ئاسانی ده‌توانیت قالبه‌که‌ی بشکیتیت له سه‌بر بنه‌مای دیارخه‌رو دیارخراو. بو نمونه: ئه‌گهر هر ئه‌م نمونه‌یه‌ی سره‌وه به فرهیز لیکبدیه‌ینه‌وه ئه‌وا ده‌بیتله (تەخته‌ی رهش) و زور به ئاسانی ده توانیت که رتیکی دیکه بچیته نیوان پیکه‌ینه‌ره کانی فرهیزه‌که، بۇ ئه‌مه ده‌کریتله ئه‌م دوو حاله‌تھی فرهیزه‌که له‌گەل یاک به‌راوردیکه‌ین:

## تھ ختہ یہ کی رہش

تەختەي رەش

بُويه لهم پوانگهوه ههتا نه و شويننه پيئنوسى كوردى پىتكاى پىندهدا پىنيوسته كەرتەكانى وشه لىكدراؤەكان بېيەكەوه بنووسرىن، بەلام نەمە له فرهيزدا جىنى ثابىتەرە، چونكە كەرتەكانى فرهيز وەك يەكەيەكى يەكەرتوو كارناكەن، چونكە قالبى فرهيز بە ناسانى دەشكىندرىنت.

پیویسته له مهدا پرهچاوی ئه وه بکهین، كه بنه ماي به سهريه که وه نووسين ئه گه رچى مهرجى نووسينه وه هه مو و شه يه كه له پووی نووسينه وه، به پىنى ئه و پىناسه يه كه دهلىت: و شه كه هستي يه كه هر دوو لاي به بوشائي گيرابيتن. (188: 1981 Crystal) به لام به لام به رچاوه گرتني جوزى زمانه كان له پووی تايپولوزى يه وه نهم پىناسه يه كورتى هيئناوه به وه ناتوانىت هه مو فورميك كه سهريه كه وه نووسراپيتن به و شه دابنريت، چونكه له زمانه تىكچىز اووه كاندا پسته تا ناستي و شه يه كورتده بيتته وه. (پروانه: حەيدەر حاجى خدر ٢٠١٠: ٣٠)

كمرتەكانى و شه يه لىكdraو دوو ئه گه ر به دهستوه ددهن، يان واتاي و شه لىكdraوه كه له كۆزى پىكھيندرە كانى يه وه پىشىبىنيدە كرىت، يان مهراج نىيە واتاي و شه لىكdraوه كه يەكسان بىت به كمرتە پىكھيندرە كانى. بۇ نمونه: و شه يه كى وەك (دەستدرىز) و شه يه كى لىكdraوى ئىدىيۈمىيە و واتاي و شه كه له كۆزى واتاي كمرتە پىكھيندرە كانى نەهاتووه، بەلكو بۇ مەبستىتى كى دىكە به كارهاتووه، به لام به زانىنى كمرتە كانى واتاي ئىدىيۈمىيە كەش دەزانىتىت، به لام به پىنچەوانووه له و شه يه كى لىكdraوى وەك (گۈلەگەن) دا واتاي و شه كه له كۆزى هر دوو كمرتە كانى يه وه هاتووه.

بە پىنچەوانە پەفتارى و شه لىكdraوه كان، فرهيزەكان زىاتر دەكەونە چوارچىزەي ديارخەر و ديارخراوه و بەمەش واتا و ئامارە كانى فرهيز بۇونترە و بنەماي پىشىبىنى نەكردىنى واتاي فرهيزە كه له كمرتە پىكھيندرە كانى يه وه كەمترە، بۇ نمونه: دەكرىت فۇرمى (تەختە بەش) وەك لىكdraو و وەك فرهيز لىكبدىرىتتە وەك لە خوارەوە بۇونكراوه تەوه:

#### تەختە بەش (لىكdraو)

واتە: تەختە يەك بۇ لەسەر نووسىن، كەرتى (تەختە) لە پىنكەاتە كەدا سەرە يەكى لىكسيكى و پىزمانى لىكdraوه كە يە و شه كە بۇتە ناو بۇ شتىنە كى دىكە، بەمەش واتاكەمى لە كەرتە كانى يە ورە نەهاتووه، چونكە مهراج نىيە هەموو تەختە يەك كە بۇ لەسەر نووسىن بەكاردە هەنېرىت بەش بىت، بەلكو نەم و شه يە بۇتە ناو ئەو تەختە يەي يەكە كى فەرەنگى و هەر وەمە ناتوانىت قابلاكەمى بە مىيچ كەرتىنە كى دىكە بشكىندرىت.

#### تەختە بەش (فرەزىن)

واتە: تەختە يەك، كە پەنگى پەشە و جۈزىكە لە تەختە كەرتى يەكە من فرهيزە كە (تەختە) سەرەي لىكسيكى و پىزمانى فرهيزە كە پىكەندرىت. لە بەر ئەوهى قالىبى ئەم فرهيزە لەسەر بنەماي ديارخەر ديارخراو پىنكەاتووه و بنەماي پەيۋەندىيە ئاسۇيىە كان بەرە مەھىنەرە يەتى، بۇ يە زۇر بە كاتىكە هەر ديارخەر يەكى دىكە دەشكىندرىت، بۇ زىاد بىكىت، وەك: تەختە يەكى پەشى گەورە، تەختە يەكى پىسى پەش، تەختە ..... تە

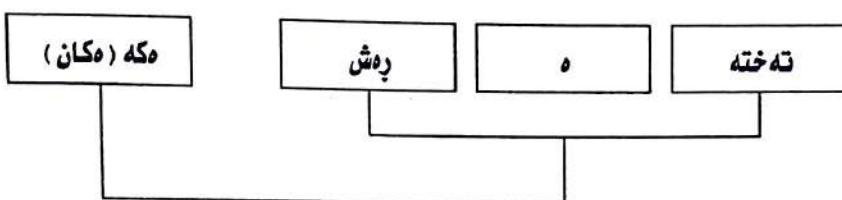
يەكىك لە تايىەتمەندىيە كانى دىكە زمانى كوردى، كە دەكرىت هەر بە و دوو نمونە يەي سەرە و شېكىرنىتە وە، ئەوهى كە هەندىك جار بۇ لىكجيا كردنە وەي فرهيز و شه يه لىكdraو پىویسته پەنزا بۇ ئەو سياقە بېين كە فۇرمەكەي تىداها تەووه، چونكە هەندىك جار فرهيز و شه يه لىكdraو بە هوئى گىرە كى (كۆ) و (ناسراوى) يەو تىكەل بېيەكدى دەبن و جۈزىك لە تەمومىزى دروستىدە كەن. بۇ نمونه: كاتىك

گیره کی ناسراوی (هک) یان گیره کی ناسراوی و کو (هکان) ده چیته سمر (ته خته پهش) و هک و شهی لیکدراو  
هه مان فورمه که ئو دوو گیره که بچیته سمر فرهیزی (ته خته پهش) چونکه:

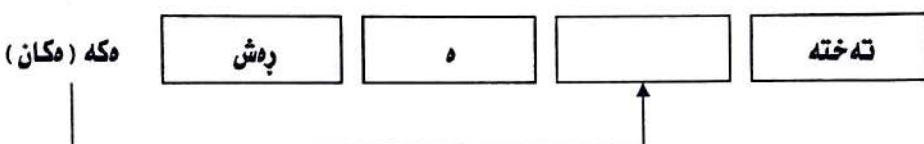
- ۱ - له لیکدراو دا گیره که پیزمانییه کان ناتوانن قالبی و شه لیکدراو که بشکینن بؤیه هه میشه به  
دواده لیکدراو که وه دەلکىن.

- ۲ - کاتىك لە چوارچىوهى فرهیزىكدا ناوىكى ناسراو يان كۆي ناسراو ئاوه لئناويك دەبىتە  
ديارخەرى، ناوەكە ئاوه لئناوه کە دەچنە قالبى لیکدراو و گیره کى ناسراو يان كۆي  
ناسراوی دەچیتە دواوهى فورمەك. وەك لم دوو هيلىكارىيە خوارەوەدا پۇونكرارەتەوە:

### ته خته پەشەكە (ليکدراو)

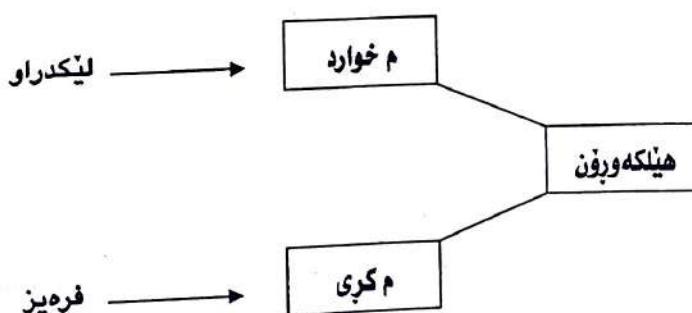


### ته خته پەشەكە (فرەيز)



بەپىنى هيلىكارىيەكەي يەكم (هک / هکان) دەچىتە سمر (ته خته پەش) وەك و شەيەكى لیکدراو، بەلام بە  
پىنى هيلىكارى دووھم (هک / هکان) لە بنەپەتدا دەچىتە سمر (ته خته) بەلام لە کاتى گۈيزانە وەي ئەم گرىنە  
بۇ ناستى سەرەوە گيره کە چۈتە سمر دوا بېشى فەريزەكە، واتە ئالۇكۇپىرىدى شۇينى گيره کە  
پىكھاتەكە لە فەريزەوە دەكاتە لیکدراو و پىچەوانە كەشى راستە.

ەندىك جار ئو سياقەي پىكھاتەكەي تىدەكەوېت جياوازىي نىوان پىكھاتەكە لە نىوان لیکدراو و  
فرەيزەكە دەخاتەپۇو، لە کاتىكدا شىوهى نووسىن ناتوانىت ئەم جياوازىي بخاتەپۇو، بۇ نامونە فۇرمى  
(هيلكەورۇن) دەتوانىت فەريز و لیکدراو بىنۇتتىت، بەلام جياڭىرىدە وەيان تەنها بەھۆي ئو سياقەوەيە، كە  
فۇرمەكەي تىدا ھاتووه، وەك:



هیلکه و پون و هک لیکدراو و شه یه کی ئیکسوسینتريکه، و هک کهره سه یه ک ناوی خواردنیکه، بەلام و هک  
فرهیز ناوی دوو با بهتى خواردن دەگە یەنیت، بؤیە له سیاقى پستەکە وە نەبىت جیاکردنە وە یان ئاسان  
نېيە.

ئەنچامىھەكان

ئەنجامەكان

۱- له بواری وشه ناساده کاندا به تایبەتی وشه لیکدر او هکان، ئەگەر پىزبۇونىتىكىان پى بېھ خشىن ئەو وشانەي بە (۵) ناوېھندىدە كىرىن لە سەرەتە پىزبەندىيە كەدا دەبن، بە پاساوى ئەوهى:

۱- به پیش بوچوونه که گرینبیرگ ئە و زمانانه ی پەپەروی پىزبۈونى (SOV) دەكەن ئە و جۇره و شانه تىياياندا ئەسلى دەبن، كە سەرە لاي دواوهى وشەكە دەگرىت، بەمەش ئە و جۇره لىكدانه ئە و شانه دروستدەكتا.

ب - ئەو وشانەي ناسادەن و بە (ى) دەبىستىرىنەو تەماوى دەبن و سنۇورىان لە سنۇورى  
فرەزىەكاندا نزىكىدە بىتتەو.

پ - ئەو وشانەي بە (و) لىكىدەدرىئىن بەھاى سەرەيى لەدەستىدەن ھەردۇو وشەكە بەيەك  
بەھاى ھاوتا دەردىكەون.

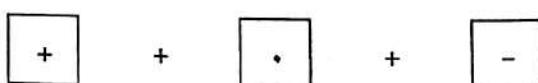
ج - ئەوانەي بەبى ناوبەند لىكىدەرىن پىيوىستىيان بە لىكداňەوە دەبىت تاكۇ شوينى سەرە و تەواو كار دەردەكەۋىت.

۲- به همیزی ئەوه و شەناسادەكان دەکریت جىگە لە قالبە جىڭىرىھە کە خۇی بە قالبى دىكەش لېكىدرىنەوە، ئەمە بوارى ئەوه دەدات كە بگوتىرىت و شەناسادەكان لە پۇنانى ئىزىرەونە، بە پىنى بۈچۈونى چۆمسكىيىش ئەوانە ئەگەر ياساكانى گوئىزانە وەيان بەسەردا جىيە جىنە كەرىت دەبىت لە پۇنانى ئىزىرەدا بەمېننەوە، لەبەر ئەوه و شەناسادەكان بە هوی ياساكانى گوئىزانە وە سەردىكەون بۇ پۇنانى سەرەوە ئەگەر دركىندران.

-۳- به لام ئە و شە ناسادانەی لىكدانەوە بۇ قالبە كانىيان ناكرىت بە تايىبەتى و شە داپىزلاۋەكان، دەكىرت بە هوئى لادانى سىنتاكسىيەوە بەسەر بىكەون، يان لە پۇنانى زېرەوە دەمىننەوە دەچنە فەرەنگى زەينىيەوە لهوئى لە پىكەي ھەلبىزاردەن (Selection) ھۆه تىكەل بە كرده سىنتاكسىيەكان دەنە، ۵.

۴- هندیک وشهی لیکدراو دهکهونه ناوچه یه کی ته مومنژاوییه و فرهیزه هاو سیکه پاساوی بوق ده دات له رووی لیکدراوی، فرهیزنه و.

-۵- ئە، ها و كىشە بە كا، بىدۇ، بە لىكدا نەھە، و شە ناسا رەكان بەرھە مدەت، بىرىتى دەبىت لە :



بويه پيمان باشه وشه ناساوهكان به ئاستي ( 'X ) ينۇۋىئىدرىن.

# سسه رچاوه کان

## سەرچ اوەکان

کوردییە کان:

- ۱- ئەپەرە حمانی حاجی مارف (۱۹۷۹) پىزمانى کوردى، مۇرفۇلۇچى - ناو، چاپخانەی کۆپى زانیارى عێراق، بەغدا.
- ۲- ..... (۱۹۸۷) وشنە پۇقان لە زمانى کوردىدا، چاپکراوه کانى کۆپى زانیارى کورد، چاپى دووهەم.
- ۳- بازیان یونس محى الدین (۲۰۰۸) پەيمەندى ئاستى مۇرفۇلۇچى بە ئاستى فۇنۇلۇچى و سىنتاكس، نامەی ماستەر، کۆلۈزى زمان، زانکۆى سەلاھە دین - ھەولىز.
- ۴- حەيدەر حاجى خدر (۲۰۱۰) تايىبە تەندىيە مۇرفۇلۇچىيە کانى زمانى کوردى لە پوانگەي پۇلىنى مۇرفۇلۇچىانەي زمانە كانەوە، نامەی ماستەر، کۆلۈزى زمان، زانکۆى سەلاھە دین - ھەولىز.
- ۵- سەباح پەشىد قادر (۲۰۰۰) ماۋېئىزى و قەھۋاتايى لە كىيەكىدا، نامەی ماستەر، کۆلۈزى زمان، زانکۆى سليمانى.
- ۶- ..... (۲۰۰۹) ھەندى لايەنى پىزمانى دەستەلات و بەستەوە لە زمانى کوردىدا، چاپکراوه کانى ئەکاديمىيەي کوردى، چاپخانەی حاجى هاشم، ھەولىز.
- ۷- كەمال میراودەلى (۲۰۰۷) قەرمەنگى پىزمانى کوردى، بلاوكراوه کانى مەلبەندى كوردۇلۇچى، چاپى يەكم، سليمانى.
- ۸- كوردستان موکريانى (۱۹۸۶) سىنتاكسى پىستەي سادە لە زمانى کوردىدا، بلاوكراوه کانى دەزگای پۇشنبىرى و بلاوكىردنەوهى کوردى، چاپخانەي دار الحرية للطباعة.
- ۹- كۆمەلەن زمانەوان (۲۰۰۹) مۇدىيەل و مۇدىيەلە كانى پىزمان، وەرگىپانى: مەممەدى مەحوى، مەلبەندى كوردۇلۇچى، چاپخانەي پەنچ، سليمانى.
- ۱۰- لىزىنەي زمان و زانستە كانى کۆپى زانیارى كورد (۱۹۷۶) پىزمانى ئاخاوتى كوردى، چاپکراوه کانى کۆپى زانیارى كورد، بەغدا.
- ۱۱- لىزىنەي دەستورى زمانى کوردى كۆپى زانیارى عێراق (۱۹۸۵) ھەندى لە بابەتە كىشىدارە كان لە زمانى کوردىدا، چاپکراوه کانى کۆپى زانیارى عێراق - دەستەي كورد، بەغدا.
- ۱۲- مسعود محمد (۱۹۸۸) زاراوه سازى پىۋانە، چاپکراوه کانى ئەمیندارىتى گشتى پۇشنبىرى و لاوانى ئازىچى كوردستان، چاپخانەي سۆمەر، بەغدا.
- ۱۳- محمد معروف فتاح (۲۰۱۱) زمانەوانى، بلاوكراوه کانى ئەکاديمىيەي کوردى، چاپخانەي حاجى هاشم، چاپى سېنیم، ھەولىز.
- ۱۴- مەممەد معروف فەتاح و سەباح پەشىد قادر (۲۰۰۶) چەند لايەنىكى مۇرفۇلۇچى كوردى، چاپخانەي پوون، سليمانى.
- ۱۵- وريا عومەر ئەمین (۱۹۸۲) وشه، گۇڭقارى نوسرەرى كورد، ژمارە ۹، خۇي دووهەم.
- ۱۶- ھىمداد حوسىن بەكر و سەباح پەشىد قادر (۲۰۰۹) ھەندى لايەنى زمانەوانى و پەخنەي ئەدەبى، گۇڭقارى زانکۆى كۆيىه، ژمارە ۱۰.

### عهـدـيـيـهـ كـانـ :

- ١- ستيفن بنكر (٢٠٠٠) الغريزة اللغوية - كيف يبدع العقل اللغة، ترجمة: حمزة بن قبلان النمزيني، دار المعرفة للنشر، المملكة العربية السعودية.
- ٢- فردینان دی سوسور (١٩٨٥) علم اللغة العام، ترجمة: یوثیل یوسف عزیز، من مطبوعات دار افاق العربية، بغداد.
- ٣- قوزي حسن الشايب (١٩٩٩) محاضرات في اللسانيات، الطبعة الاولى ، عمان ، الاردن.
- ٤- مرتضى جواد باقر (٢٠٠٢) مقدمة في نظرية القواعد التوليدية، الطبعة الاولى، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
- ٥- مصطفى غلغان (٢٠١٠) اللسانيات التوليدية من نموذج ما قبل المعيار الى المعايير الادنوی - مفاهيم وامثلة ، عالم الكتب الحديث، الاردن.

### ئينگلیزییهـ کـانـ :

- 1- Aronoff, M. and Fudeman, K. (2011) What is Morphology , Second Edition, Wiley Blackwell, UK.
- 2- Booij, G. (2007) The Grammar of Words - An Introduction to Linguistic Morphology, Second Edition, Oxford University Press.
- 3- Cedric, B. (2006) Linguistic Minimalism, Oxford University Press.
- 4- Chomsky, N. (1995) Minimalism Investigation in Linguistic Theory, Routlege, London.
- 5- Crystal, D. (1981) Linguistics, Penguin Books.
- 6- ..... (1992) An Encyclopedia Dictionary of Language and Languages , Blackwell reference.
- 7- ..... (2003) A Dictionary of Linguistics & Phonetics, Fifth Edition, Blackwell Publishing.
- 8- Haegeman, L. (1994) Introducing to Government and Binding Theory, second edition. Blackwell publishing.
- 9- Plag, I. (2002) Word- formation in English, Cambridge University Press.
- 10- Katamba, F. & Stonham, J. (2006) Morphology ,Second Edition, Palgrave Macmillan.
- 11- Scalise, S. (1986) Generative Morphology, second edition, Foris Publication. Holland.
- 12- Selkirk, O. E. (1982) The Syntax of Words , The MIT Press, London.
- 13- Trask, R. L. (1993) A Dictionary of Grammatical Terms in Linguistics , Routledge, London.
- 14- .....(2007) Language and Linguistics – The Key Concept, second edition, Routledge, London.
- 15- Webster's Ninth New Colligate Dictionary A Merriam – Webster (1993) First Printing, USA.

نه نته رنیت :

1-INT 1:

Barbara Majireck , The Notion of Headedness in Morphology.  
<http://ebookbrowse.com/he/headedness-in-morphology-02>

2-INT 2:

Carina Becker, Compounding – The Endocentric and Exocentric Continuum.  
<http://ebookbrowse.com/the-endocentric-exocentric-continuum-pdf-d188753765>

3- INT 3:

Jack Hoeksma, The Head Parameter in Morphology and Syntax.  
<http://www.let.rug.nl/hoeksema/heads.pdf>



اقليم كوردستان - العراق  
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي  
جامعة صلاح الدين - اربيل

# نَحُو الْكَلْمَةُ فِي الْلُّغَةِ الْكُورْدِيَّةِ

رسالة مقدمة الى مجلس كلية اللغات في جامعة صلاح الدين - اربيل  
جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في اللغة الكردية

من قبل

سميره توفيق يونس بكالوريوس في اللغة الكوردية - ادب - صلاح الدين - ٢٠٠٠

بأشراف

أ. م. د. صباح رشيد قادر

حزيران ٢٠١٣ ميلادي

رجب ١٤٣٤ هجري

جوزدان ٢٧١٣ كوردي

## الخلاصة

هذه الرسالة الموسومة بـ (نحو الكلمة في اللغة الكوردية) لدى كثير من اللغويين الذين خاضوا هذا المضمار و تداولو هذه النظرية اسموه بـ (س الكلمة) و جل ما يظهر في هذه النظرية هو تطبيق نظرية ئيكسبار لجومسكي و اهباشه الى المستوى الصرفي و اول من طرح هذه الفكرة هو اللغوي (Selkirk) و اتبعه وليامز و غيره. هذه الرسالة ماهي الا محاولة لتطبيق قواعد و مضمون هذا الرؤى على الكلمات غير البسيطة في اللغة الكردية و تقصد الكلمات المركبة و المعقدة، و المحاولة هذه تصيغ كثير من القوانين و القواعد العامة للوجه الكلمي للغة الكوردية و تحت ضوء مباديء هذه النظرية.

هنا كل ما طرح بقصد نحو العبارات من البؤرة و الرأس العbari و البؤرة الداخلية و الخارجية و البنية العميقه و القوانين الناقله للوحدات من البنية العميقه الى البنية السطحية. تقع الرسالة في ثلاثة فصول بعد هذه المقدمة الوجيزه. الفصل الاول تشمل بعض المطاراتح النظرية بقصد نظرية ئيكسبار و مفهومها و كيفية توظيفها في المستوى النحوي و توصيف هذا المستوى و ابراز ثانيا الكلمة و تركيبها في اللغة الكوردية.

وتعنى الفصل الثاني بتركيب الكلمات الاشتراكية و مفهوم فتحات و مستوى ال拉斯قات بلواحقها و سوابقها في اللغة الكوردية و كيفية انجرار و انحدار الرؤوس الصرفية نحو المستوى الافتتحوي و بهذا نركز و نعرض كثير من الامثلة و نحللها تحت ضوء هذه الاراء النظرية لـ - سيلكيرك.

يطرح الفصل الثالث مفهوم الكلمات المركبة و المعقدة في اللغة الكوردية و تحليل هذه الكلمات من حيث تركيبها و الرؤوس والسمة البارزة لهذه الكلمات و كيفية توظيفها ضمن قوانين و قواعد نظرية رصينة تفيد المستوى الصرفي للغة الكوردية.

وتختتم الرسالة بعرض النتائج المتوقعة من الرسالة و تصفيف المراجع

## **Abstract**

This research which entitled (The Syntax of the Word) is an attempt to apply Selkirk's theory on Kurdish derivational, compound and complex words. In our point view according to Selkirk's point of view we focus on X – Bar theory of Chomsky under Selkirk's opinion about morphological level. In other side the same theory can labeled as (The X – Bar of words), therefore we must talk about the conceptual of the head and endocentric and exocentric heads, and how the non - simple words can transform from deep structure to surface structure by transformational rules or as a departure.

The research falls into three chapters. The first chapter focuses on theoretical topics about X – Bar theory and its parameters and principles. The second chapter is about derivational words and the level of affixes and the head of derivational words. The third chapter is about compound and complex words and the rules which government the kind of these words.

- Finely, the research ended with demonstrating the conclusions and classifying the references.