

گرده‌فسه‌ییه‌کان (هیورکردنه‌وه له ده‌رپریندا)

نامه‌یه‌که

نازانه‌که‌رم سه‌عید

پیشکەشی فاکە ئتی زانسته مرقایه‌تییه‌کان / سکۆی زمانی زانکۆی سلیمانی کردوو و به‌شیکه له پپووستییه‌کانی پله‌ی ماستەر له زمانی کوردیدا .

سه‌رپه‌رشت :

پ.ی.د. نه‌بۆبه‌که‌ر عومه‌ر قادر

(٢٠١٣) ی زایینی

(٢٧١٣) ی کوردی

نهم نامه يه به چاوديري من نه زانكوي سليماني نامادهكراوه و به شيكه نه پيويستيه كاني
پله ي ماستهر نه زماني كورديدا .

ناو :

رؤژ : / / ۲۰۱۳

به پيي نهو پيشنيازه نهم نامه يه پيشكesh به ليژنه ي هه ئسه نگاندين ده كه م .

ناو :

سه روكي ليژنه ي خويندني بالا

رؤژ : / / ۲۰۱۳

ئىمە ئەندامانى ئىزنى و تويۇن و ھەئسەنگاندن ، ئەم نامەيەمان خويىندەو و ئەگەل
خويىندكارەكەدا گفئوگۆمان دەربارەي ناوەرۆك و لايەنەكانى ترى كرد و بربارماندا ، كە
شايەنى ئەوويە بە پلەي) (بربارانامەي ماستەرى ئەزمانى كورديدا پى بديت.

ناو : پ.د. فەرەيدون عەبدول محەمەد

سەرۆكى ئىزنى

رۆژ : ۲۰۱۳ / ۱۰ / ۱۰

ناو : پ.د. بەكر عومەر عەلى

ئەندام

رۆژ : ۲۰۱۳ / ۱۰ / ۱۰

ناو : پ.ى.د. ئەبوبەكر عومەر قادر

ئەندام و سەرپەرشت

رۆژ : ۲۰۱۳ / ۱۰ / ۱۰

ناو : د. كاروان عومەر قادر

ئەندام

رۆژ : ۲۰۱۳ / ۱۰ / ۱۰

ئەلايەن ئەنجومەنى كۆلىپىزى زمانەو پەسەندكرا.

ناو :

سەرۆكى سكوئى زمان

رۆژ : ۲۰۱۳ / /

پیشہ کی

به شی یه که م :

زمان و کرده قسه ییه کان

به‌شی دووه‌م :

هیورکردنه‌وه و زمانی جه‌سته

به شی سیھه م :

پهنگدانه وهی هیورکردنه وه له دهبرپیندا (زمانی کوردی)

تہنجام

پاشكۆكان

سه رچاوه كان

پیشکشہ بہ :

۱. دوو چرای بہ ردهوامی ریگای ژیانم : (دایکم ، باوکم) .
۲. چوارگوئی گہ شاوہی ژینم (خوشکہ کانم) : (لوؑان ، سوؑان ، شوؑان ، چاوان) .
۳. (خوؑہ ویست و ہاورپیانم) .
۴. (سہرجم خوینہران) .

سوپاسنامە :

سوپاس و پېزانىم بۇ :

۱. رېز و سوپاسى بېپايانم بۇ مامۇستاي زۇر بەرپېزم (پ.ى.د. ئەبۇبەكر عومەر قادر) ، كە وەك باوك و مامۇستايەكى گەورە ، ئەرك و ماندوو بوونى ئە سەرپەرشتىكردنى ئەم نامە يەدا گرتووتە ئەستۇ و بە رېنمايى زانستىيانە هاوكارم بوو ، هياوى ئەشساغى و تەمەن دريژى بۇ بەرپېزى دەخووزم .
۲. زۇر سوپاس بۇ مامۇستاي نازيز (د. قەيس كاكل توفيق) مامۇستاي زانكۆى سۇران / كۆليژى ناداب ، هاوكارىي كردووم بە تېبىنىيەكانى .
۳. رېز و سوپاسى تاييەتم بۇ مامۇستاي بەرپېز (توانا فەرەيدون حسين) مامۇستاي زانكۆى كۆيه / كۆليژى زانستە مرۇقاىە تىيەكان ، بە تېبىنى و زانبارى بە سوود ئە بوارى (زانستى كۆمەئناسى) و پيدانى سەرچاوهى پېويست ئەو بابەتانه و كۆكردنەوهى داتاي بابەتى نامەكە يارمە تىدەرم بوو .
۴. سوپاسى تاييەتم بۇ مامۇستاي زمانى عەرەبى (موحسين پىرۆت) ، ئە كارى وەرگېرانى سەرچاوه عەرەبىيەكاندا يارمە تىدەرم بوو ، سوپاسى مامۇستاي بەرپېزم (پ.ى.د. عەبدوئسەلام) كارى وەرگېرانى كورتهى نامەكەم بۇ زمانى عەرەبى گرتە ئەستۇ .
۵. سوپاس بۇ خوشكى دئسۆزم (چاوان ئەكرەم سەعيد) ئە كارى كۆمپىوتەرى ئەم لىكۆئىنە وە يەمدا ماندوو بوو ، خوشكى نازيزم (شۇخان ئەكرەم سەعيد) وەرگېرانى سەرچاوه ئىنگىليزىيەكانى ئەم لىكۆئىنە وە يەمى گرتە ئەستۇ زۇر سوپاسى دەكەم .
۶. سوپاسى هاورپىي بەرپېز و دئسۆزم (چۆلى ئەسەد) دەكەم ، كە بە سەرچاوه و تېبىنى ئە كارى ئەم نامە يەدا هاوكارىي كردووم ، نازيز و دئسۆزم (عومەر خيام) كارى وەرگېرانى كورتهى نامەكەم بۇ زمانى ئىنگىليزى گرتە ئەستۇ زۇر سوپاسى دەكەم ، سوپاس بۇ هاورپىي خوشەويستەم (شۇخان عەزىز عومەر) بە سەرچاوه هاوكارم بوو .

هیمما و کورتکراوهکان

هیمما	لیکدانهوه
/	یان
ق	قسهکه ر
گ	گویگر
	ستریس
~	زۆرتره له
*	پوونکردنهوه
	دهگه پیتتهوه بو
≤	گه وره تر و یه کسانه به
×	پیچهوانه
پ	رسته
ف. ن	فریزی ناوی
ف. ک	فریزی کرداری

لیستی زاراوہ کان

ئینگلیزی	کوردی
	ئ
Intonation	ئاوازه
Communication Skills	لیھاتوویی پھیوہندییکردن
Acoustic Level	ئاستی بیستن
Physiological Level	ئاستی فیزیۆلۆژی
Linguistic Level	ئاستی زمانهوانی
	ب
Speech Production	به رهه می قسه کردن
	پ
Communication	پھیوہندییکردن
Verbal Communication	پھیوہندییکردنی ده می
non-verbal Communication	پھیوہندییکردنی ناده می
Syntagmatic communication	پھیوہندی ته کنیشینی
Paradigmatic communication	پھیوہندی ستوونی
Message	په یام
Para Language	پارازمانیی
	ت
Age	ته مه ن
Speech Acts Theory	تیۆری کرده قسه ییه کان
	چ
Pronunciation	چۆنیه تی ده ربپین
	د
Motor Nerves	ده ماره بزۆینه ره کان
Sensory Nerves	ده ماره هه ستیارییه کان
	ر

Gender	رہگہز
Pitch	رہوت
	ز
Language	زمان
Speech Chain	زنجیرہی قسہ کردن
	ژ
Noise	ژاوه ژاوه
	س
Stress	ستریس
	ش
Style	شیواز
	ق
Speech	قسہ کردن
Speaker	قسہ کەر
	ک
Channel	کہنال
Direct Speech Act	کردہی قسہیی راستہ و خو
Indirect Speech Act	کردہی قسہیی ناراستہ و خو
Tag Question	کلکہ پرسیار
Code	کؤد
	گ
The Contact Theory	گریمانہی پہیوہندی
Hearer	گوینگر
Inflection	گورانی دہنگ / شکاندنہ وہ
	م
Vocal Muscle	ماسولکہ قو کالییہ کان
Female	می
	ن

Content	ناوه پۆك
Mitigation Device	نهرمى جولانه وه
Deixis Discourse	نیشانه ی دهق
Deixis Time	نیشانه ی کات
Deixis Place	نیشانه ی شوین
	هـ
Attitude	هه لوئیسیت
Calm-Down	هیورکردنه وه

ناوہ پوک

ث. لاپہرہ	بابہت
	پیشہ کیی
۲	۱/۰ ناونیشانی نامہ کہ
۲	۲/۰ ہوی ہلبژاردنی نامہ کہ
۲	۳/۰ کہرہستہ ی بہ کارہاتوو لہ نامہ کہ دا
۲	۴/۰ ریبازی لیکولینہ وہی نامہ کہ
۳	۵/۰ گرنگی نامہ کہ
۴-۳	۶/۰ ناوہ پوک و بہ شہ کانی نامہ کہ
۵	بہ شہی یہ کہ م : زمان و کردہ قسہ بیہ کان
۷-۶	۱/۱ (زمان و زنجیرہ ی ناخاوتن .
۸	۱/۱ - ۱) ئو تاییہ تمہندیانہ ی ، کہ لہ و پیناسانہ وہ ہلدہ ہینجرین .
۹	۱/۱ - ۲ - ۱) زنجیرہ ی قسہ کردن
۱۰ - ۹	۱/۱ - ۲ - ۲) سووری زنجیرہ ی قسہ کردن
۱۱	۱/۱ - ۲ - ۳) بہرہ می قسہ کردن
۱۳ - ۱۲	۱/۱ - ۲ - ۴) تیگہ یشتنی قسہ
۱۹ - ۱۴	۲/۱) کردہ ی پھیوہندی کردن و پرہ گہ زہ کانی
۱۵ - ۱۴	۲/۱ - ۱) کردہ ی پھیوہندی کردن
۱۸ - ۱۶	۲/۱ - ۲) پرہ گہ زہ کانی :
۱۶	۱/۱ - ۲ - ۲) قسہ کہر
۱۶	۱/۱ - ۲ - ۲) پھیام
۱۷	۱/۱ - ۲ - ۳) گوینگر
۱۷	۱/۱ - ۲ - ۴) کہ نال
۱۸ - ۱۷	۱/۱ - ۲ - ۵) کؤد
۱۹	۱/۱ - ۲ - ۶) ژاوہ ژاؤ
۲۲ - ۲۰	۱/۱ - ۲ - ۳) دہربراوہ کانی پھیام لہ کردہ ی پھیوہندی کردن دا

۲۰	۱ / ۲ - ۳ - ۱) وشه
۲۱ - ۲۰	۱ / ۲ - ۳ - ۲) رسته
۲۲	۱ / ۲ - ۳ - ۲) دهق (قسه کردن ، نووسین)
۲۵ - ۲۲	۱ / ۳) شیوه‌کافی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن له پرۆی به‌کاره‌ینانی زمانه‌وه :
۲۴	۱ / ۳ - ۱ - ۱) په‌یوه‌ندیکردنی جه‌سته‌یی
۲۵ - ۲۴	۱ / ۳ - ۱ - ۲) په‌یوه‌ندیکردنی ده‌میی
۲۶ - ۲۵	۱ / ۳ - ۲) ئامانجی کرده‌ی په‌یوه‌ندیکردن
۲۸ - ۲۷	۱ / ۴) تیۆری کرده قسه‌ییه‌کان
۲۹ - ۲۸	۱ / ۴ - ۱) تیۆری ئۆستن
۳۳ - ۲۹	۱ / ۴ - ۱ - ۲) به‌ره‌می تیۆری ئۆستن
۳۳	۱ / ۴ - ۲) پۆلینکردنی جۆری کرده قسه‌ییه‌کان
۳۶ - ۳۴	۱ / ۴ - ۲ - ۱) پۆلینکردنی جۆری کرده قسه‌ییه‌کان به‌بۆچوونی (ئۆستن)
۳۹ - ۳۶	۱ / ۴ - ۲ - ۲) پۆلینکردنی جۆری کرده قسه‌ییه‌کان به‌بۆچوونی (سیریه‌ل)
۴۲ - ۴۰	۱ / ۴ - ۳) کرده‌ی قسه‌یی راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆ (تیان)
۴۳ - ۴۲	۱ / ۴ - ۳ - ۱) فاکته‌ری به‌کاره‌ینانی کرده‌ی قسه‌یی ناراسته‌وخۆ له ده‌رپریندا
۴۳	۱ / ۴ - ۳ - ۲) پۆزه‌تیفی تیۆری کرده قسه‌ییه‌کان
۴۴	به‌شی دووه‌م : زمانی جه‌سته و هیۆرکردنه‌وه
۴۵	۲ / ۱) زاراوه و چه‌مکی هیۆرکردنه‌وه
۴۵	۲ / ۱ - ۱) زاراوه‌ی هیۆرکردنه‌وه
۴۹ - ۴۵	۲ / ۱ - ۲) چه‌مکی هیۆرکردنه‌وه
۵۲ - ۵۰	۲ / ۲) هه‌مه‌جۆریی وروژینه‌ره‌کانی ده‌روون به‌پیی جۆری ده‌رپرین :
۵۱	۲ / ۲ - ۱) ده‌رپرینه ناده‌مییه‌کان :
۵۱	أ / قۆناعی بانگ و قیژه
۵۶ - ۵۲	ب / بزاونتی جووله و به‌کاره‌ینانی نیشانه
۵۶	۲ / ۲ - ۲) ده‌رپرینه ده‌مییه‌کان:
۵۸ - ۵۶	أ / یه‌که‌ی فه‌ره‌نگی (وشه)
۵۸	ب / فریز

٦٤ - ٥٨	پ / پرسته
٦٤	٢ / ٣) تهكنيكي پرؤسيئسي هيؤرکردنه وه :
٦٦ - ٦٥	٢ / ٣ - ١) تهكنيكي سايكؤلوژي
٧١ - ٦٦	٢ / ٣ - ٢) تهكنيكي نادهميي و دهميي
٧١	٢ / ٤) زماني جهسته و هيؤرکردنه وه
٧٨ - ٧١	٢ / ٤ - ١) گرنگي زماني جهسته له هيؤرکردنه وه دا
٧٩ - ٧٨	٢ / ٤ - ٢) پؤزه تيف و نيگه تيفي هيؤرکردنه وه له زماني جهسته دا
٨٠	بهشي سيئهم : رهنگدانه وه ي هيؤرکردنه وه له دهبرپيندا (زماني كوردى)
٨١	٣ / ١) كه تيگورى نيشانه پراگماتيكييه كان وهك ئامرازي هيؤرکردنه وه
٩٠ - ٨١	٣ / ١ - ١) شيؤه ي رهنگدانه وه ي ئامرازه كانى رهوشتيي
٩٤ - ٩٠	٣ / ١ - ٢) پيزگرتن و ماگزيمه كانى
٩٥	٣ / ٢) رهنگدانه وه ي هيؤرکردنه وه له دهبرپيندا
١٠٠ - ٩٥	٢ / ٢ - ١) پيكهاته كؤمه لايه تيبه كان و رهنگدانه وه ي هيؤرکردنه وه له دهبرپيني كيئشه كاندا .
١٠٠	٣ / ٢ - ١ - ١) پيكهاته كؤمه لايه تيبه كان
١٠٢ - ١٠٠	٣ / ٢ - ١ - ٢) هه مه جؤريي پيشه و پيگه كؤمه لايه تيبه كان
١٠٤ - ١٠٢	٣ / ٢ - ١ - ٣) كيئشه ي سياسي و ئابوورى
١١٣ - ١٠٤	٣ / ٢ - ٢) هيؤرکردنه وه له زماني راگه ياندىندا (پؤژنامه)
١٢٠ - ١١٣	٣ / ٢ - ٣) هيؤرکردنه وه له گوتاردا (ئاينى)
١٢٣ - ١٢٠	٣ / ٣) كاريگه رىي هيؤرکردنه وه له دهبرپيندا
١٣٦ - ١٣٤	٣ / ٤) فرههنگي وشه نه رم و واتا_ جوانبه خشه كان له زماني كورديدا
١٣٨ - ١٣٧	ئه نجام
١٤٨ - ١٣٩	پاشكؤ
١٥٤ - ١٤٩	سه رچاوه كان
١٥٥	ملخص البحث
١٥٧ - ١٥٦	Abstract

پيشه كىي

۱ / ۰ (ناونيشان و بوارى نامه كه :

ناونيشانى ئەم ليكۆلئىنە وەيە بۆ : كرده قسەيىه كان (هيوركردنە وە لە دەرپرئندا) تەرخانكراوہ ، بە پيى ئەم تيؤريە قسە كردن راپەراندنى كدراريكە كه بە پراگماتيكة وە بە ستراوتە وە ، واتە ئەم باسە ليكۆلئىنە وەيە كى پراكتيكيە پشت بە زانستى پراگماتيک (سۆسيؤ - پراگماتيک) دەبەستيت . هيوركردنە وە وەكو كردهيە كى قسەيى يەكيكە لە مەبەستى قسەكانى قسەكەر ، بە مەبەستى رەواندنە وە و كەمكردنە وەي ئالؤزىي چەمكى پەيام لە پرؤسيىي تيگەيشتندا ، كه پەيوەستە بە كات، شوين ، بارى دەروونىي گوئگر ، دەوروبەرى گوتن .

۲ / ۰ (ھۆي ھەلبژاردنى نامه كه :

بايەخدان بە بابەتى زانستى زمانى كۆمەلايەتى و پەيوەستكردنى ئەم بابەتە (هيوركردنە وە) لە (كرده قسەيىه كان) دا ، ھۆي سەرەكى ھەلبژاردنى بابەتەكەيە ، چونكە جگە لە بوارى سيمانتيك ، پراگماتيكيكش گرنگى خۆي دەرەخات لە چالاكى ئاخاوتنى رۆژانەدا لە پيئاوى رپونكردنە وەي مەبەستى قسەكردندا .

۳ / ۰ (كەرەستەي بەكارھاتوو لە نامه كه دا :

لەم نامەيەدا " زمانى كوردىي - دياليكتى كرمانجى ناوہراست - شيؤەزارى سليمانى " بەكارھاتووہ ، بۆ كەرەستەكانيش سوود لە فۆرمە زمانىي و نازمانىيەكانى پەيوەندييكردنى رۆژانەي خەلك وەرگيراوہ لە كاتى پيؤيستدا ، چ لە زمانى ئاخاوتن چ لە زمانى نووسيندا .

۴ / ۰ (رپبازى ليكۆلئىنە وەي نامه كه :

لە نووسينى ئەم نامەيەدا ، بە شيؤەيەكى سەرەكى رپبازى ليكۆلئىنە وەي شيكارىي پەسنكارانە پيؤرە و كراوہ ، لەگەل ئەوہي لە ھەندىك باردا لە پيئاوى رپونتر خستنە رپووى بابەتەكە رپبازى ليكۆلئىنە وەي بەراوردكارى بەكارھاتووہ .

۰ / ۵) گرنگی نامه که :

لەم چەند خالەدا ئامانج و گرنگی ئەم بابەتە دەستنیشانکراوە :

۱. کردە قسەبەکان دەستنیشانکەری مەبەستی قسەکانی پۆژانەى خەلکە لە کاتی ئاخالوتندا ، چونکە زمان بە تەنها دەربەربینی قسە نییە ، بەلکو جیبەجی کردنی کردەبە ، ئەمەش بەهۆی دەربەربینی ھەر قسەبەکە ، کە پەبەستە بە کات و شوێن و دەورەبەری گوتن و بارى دەروونى گویگرەو .
۲. ھیۆرکردنەو ، وەك چەمکیكى زمانى بۆ کەمکردنەو ھى ئالۆزى لە لىلى واتایى فۆرمە دەربراوەکان دا بەرامبەر بە چەندىتى و چۆنىەتى تیگەيشتنى گویگر لە مەبەستى قسەدا بەرجەستەدەبىت ، ھاوکات کەمکردنەو ھى بۆ بارى وروژاوى دەروونى گویگر / وەك پەرژىنىك Hedge لەبەردەم دەربەربىنى ئەو ستراکچەرانەى لەلای گویگر کاردانەو ھى نیگەتيف دەھىنىتە ئاراو .
۳. خستەپرووى ئامارىكى زانستى بۆ بەکارھىنانى گرنگی و کارىگەرى ھیۆرکردنەو لە دەربەربىنى زمانى کوردبىدا لەلای گویگر .

۰ / ۶) ناوھپۆك و بەشەکانى نامه که :

ئەم نامەبە جگە لە پىشەكى و ئەنجام و لىستى سەرچاوەکان ، لە سى بەش پىكھاتووہ :

بەشى بەكەم :

تەرخانکراوہ بۆ (زمان و کردە قسەبەکان) ، کە چەند بابەتیکى لەخۆ گرتووہ ، لە وانە : زمان و زنجىرەى ئاخالوتن ، کە چەند پروسەبەكى گرتووہتە خۆ ، وەك پروسەکانى : (بەرھەمى قسەکردن ، تیگەيشتنى قسە) ، کردەى پەبەندىکردن و پەگەزەکانى ، شىوہکانى پەبام لە کردەى پەبەندىکردندا ، شىوہکانى پروسەى پەبەندىکردن لە پرووى بەکارھىنانى زمانەوہ ، تىۆرى کردە قسەبەکان (ئەم تىۆرەش چەند بابەتیک دەگرىتە خۆ : تىۆرى ئۆستن ، پۆلینکردنى جۆرى کردە قسەبەکان) ، کردەى قسەبە پاستەوخۆ و ناراستەوخۆ (تيان) ، لە کوتایى ئەم بەشەدا پۆزەتيفى تىۆرى کردە قسەبەکان دەستنیشانکراوہ .

بەشى دووھەم :

ناونیشانى (زمانى جەستە و ھۆرکردنەوہ) ى پىدراوہ ، كە ئەم بابەتانەى لەخۆ گرتووە : زاراوہ و چەمكى ھۆرکردنەوہ، ھەمەجۆرى وروژنەرەكانى دەروون بەپى جۆرى دەربىن ، لىرەدا تەوہرىك دەردەكەوئىت بە تەنھا ستراكچەرە دەمىيەكان بەشدارنابن لە پروسەى ھۆرکردنەوہدا بەلكو كرده نادمىيەكانىش دەتوانن بىنە ئامرازى بزوينەر و فۆرمى ھۆرکردنەوہش ، ھەر لەم تەوہرەدا باس لە تەكنىكى پروسىسى ھۆرکردنەوہ ، گرنگى زمانى جەستە لە ھۆرکردنەوہدا كراوہ . لە كۆتايى ئەم بەشەدا: پۆزەتيف و نىگەتيفى ھۆرکردنەوہ لە زمانى جەستەدا ئاماژەپىكراوہ .

بەشى سىھەم :

بە ناونیشانى (رەنگدانەوہى ھۆرکردنەوہ لە دەربىندا) يە و كارى پراكتىكى و مەيدانى تىدا پىرەوكراوہ ، لەم بەشەدا كار بۆ كۆکردنەوہى ئەو نمونانە كراوہ كە كاريگەرى گوتن لە دەربىنى فۆرمە دەمىيەكاندا بەمەبەستى ھۆرکردنەوہ بەرجەستە دەبن ، بۆ نمونە: كەتىگورى نىشانە پراگماتىكيەكان وەك ئامرازى ھۆرکردنەوہ، رەنگدانەوہى ھۆرکردنەوہ لە دەربىنى كىشەكاندا (كىشەى سىياسى ، ئابورى) ، كە زياتر ئامرازەكانى راگەياندن گرنگى خۆى دەگىرئىت ، لە كۆتايىدا كاريگەرى ھۆرکردنەوہ لە دەربىنى زمانى كوردیدا ئامادەكراوہ بەپى كارى وەرگرتنى داتاي ئەو كارە مەيدانىيەى ، كە پىرەوكراوہ، ھاوكات فەرھەنگىكى بچووك بۆ كۆکردنەوہى وشە واتا_ جوانبەخشەكانى ناو ئەم لىكۆلنەوہىە ئاماژەپىدراوہ .

١/١) زمان و زنجیره‌ی ناخاوتن :

زمان هۆکاریکه بۆ به‌ستنه‌وه‌ی پیکهاته‌کانی بیر و هۆشی مرۆف له ریگه‌ی ئەو ده‌نگانه‌ی، که له ئەنجامی قسه‌کردندا به‌ره‌مه‌ده‌یه‌نریت له‌سه‌ر بنه‌مای وه‌رگرتن و ده‌ربڕینی ده‌نگه‌کان . به‌واتای زمان و قسه‌بواری چالاکی زمانه‌وانه . هه‌روه‌ک (فه‌ردینان دی سۆسیر) گۆرانیکی گه‌وره‌ی له‌بواری زمانه‌وانیدا هی‌نایه‌ ئاراهه‌ و له‌یه‌کیک له‌ دا‌هینانه‌کانیدا ئەوه‌ی خستوه‌ته‌ پوو، که زمان: زبان و گوتنه . به‌مه‌ش سی‌ چه‌مکی جیای دیاریکرد، که بریتی بوون له: (زمان LANGUAGE، زبان LANGUE، قسه‌PAROL). به‌ بۆچوونی (دی سۆسیر) : " زبان : هه‌مایه‌تی زمانه ، کۆی هه‌موو ئەو وشه‌ و وینانه‌یه‌، که له‌ می‌شکی تاکه‌ که‌سیکدا هه‌لگیراهه " ١ ، هه‌روه‌ها به‌م شیوه‌یه‌ پوانیویه‌تییه‌ زمان ، که : " دیارده‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه‌ به‌و مانایه‌ی ، که به‌رده‌وام پیوه‌ندی نیوان تاکیک و تاکه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لگا دروست ده‌کات ، واته‌ زمان له‌ پوهه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌یه‌وه‌ جگه‌ له‌ پیکه‌ستن و پیکه‌ینانی په‌یوه‌ندی نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگا هه‌یچ ئەرکیکی دیکه‌ی نییه‌ " ٢ . به‌لام زمان جگه‌ له‌و ئەرکه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی، که (دی سۆسیر) ئاماژه‌ی پێداوه‌، چه‌ند ئەرکیکی تریش به‌جێده‌یه‌نریت، وه‌ک : هه‌ست ده‌ربڕین، زانیاری و هه‌وال گه‌یاندن ، داواکردن.....، هه‌روه‌ها " زمان له‌ زۆر باردا بۆ جی‌خۆشکردن ، خۆچه‌سپاندن ، شوینگرتنه‌ له‌ناو پیزه‌کانی خه‌لکید، وه‌ک: چۆنی؟ چاک؟، ئەمه‌ش له‌ قسه‌کردنی ژبانی پۆژانه‌ی ناو خه‌لگدا ده‌یانجار دووپاتده‌بیته‌وه‌ به‌مه‌به‌ستی پازیکردنی خه‌لک " ٣ . چونکه‌ به‌شیکی زۆری ژبانی مرۆف وه‌ستاوته‌ سه‌ر کرده‌ی پازیکردن، به‌و ئامانجه‌ی که قسه‌که‌ر تا چ پاده‌یه‌ک ده‌توانیت که‌سانی به‌رامبه‌ر و ده‌ورپشتی پازی بکات ، ئەویش له‌ ریگه‌ی هه‌لبژاردن، چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینان، ئاراسته‌کردنی ئەو وشه‌ و ده‌ربڕاوه‌ جیاوازانه‌ بۆ گه‌یاندنی مه‌به‌ستی گوتنه‌که‌ی به‌ گوینگران له‌و بارودۆخه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی ، که تی‌دایه‌تی .

هه‌ر له‌باره‌ی زمانه‌وه‌، لایۆنز ده‌لایت: " ئەگه‌ر بلێین زمان ئامی‌ریکه‌ خزمه‌تی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن ده‌کات پاستمان گوتوه‌ " ٤ . هاوکات ده‌بیته‌ توانای قسه‌کردنی مرۆفیش ، چونکه‌ " فۆرمی (زمان) له‌ ده‌ربڕینی کوردیدا به‌واتای توانای قسه‌کردن دیت، وی‌پرای خستنه‌ پوه‌ی توانای فه‌ره‌نگی جیاکاری نیوان زماندار و بی‌زمان " ٥ . لی‌ره‌دا فۆرمه‌کانی زمان بۆ توانای قسه‌کردن پرسیک ده‌ورۆژینن، ئایا زمان و قسه‌ هه‌مان تایبه‌تمه‌ندییه‌ که‌تریان هه‌یه‌ ؟ / دوو دیارده‌ی چوونیه‌کن / جیاوازن له‌یه‌کتر؟

١. یوئیل یوسف عزیز (١٩٨٨ : ٣٨).

٢. به‌هزاد موحسین (٢٠٠٨ : ١١٣).

٣. محمه‌د مه‌عروف فه‌تاح (١٩٨٦ : ١٣٧).

٤. کاوه‌ عه‌بدولکه‌ریم (٢٠٠٧ : ١٥٧).

٥. محمه‌دی مه‌حوی (٢٠٠١ : ٦).

ئاشكرايه له پرووى ميژووييه وه ، تا رادهيهك له پرووى بايلوچيشه وه زمانى ئاخاوتن له هه موو زمانه سروشتيه كاندا پيش زمانى نووسين كه وتوه ، كه ئەمەش بۆچوونى زۆرينەى زانايانى بواری زمانه . به برۆاى (دى سۆسىر) "زمان سەربەخۆيه له و كەسەى قسەكەر بەكاریدەهینیت و بەرەمەهینەرى ئاخاوتنیکى تاكى (كەسى) یه ، هەر وهك چۆن ميوزيکژهنیک ئاميریکى موسيقى بەکاردههینیت و ئاوازیکی جياواز له ئاوازی ميوزيکژهنیکى تر دهژهنیت، له کاتیکدا ئاميرەکه سەربەخۆيه له كەسى ميوزيکژهن ، هەر وهها خاوهنى تايبهتمەندى و خەسلەتى سەربەخۆيه " ^۱ ، له گەل ئە وهى زمانيش سەربەخۆيه و بەرەمەهینەرى قسەيه ، قسەش بەرەمەى تاکه كەسه له كەسيکه وه بۆ كەسيكى تر، كه له ستايلى دەربرينيشدا جياوازه ، هەر بۆيه "قسە: له وتەى گوتراو يان نه گوتراوى تاکدا سەرچاوه دهگریت" ^۲ . به واتای مەرج نييه به تەنها له وتەيه كه وه بەرەمەهینیت، كه گوتراو بێت بەلكو له و وتە و دەربرينانه شه وه بەرەمەدیت، كه نه گوتراون . چونكه هەر تاكیک ئەو بيرەى كه له ميشکيدايه له شيوهى قسە و چەند دەربرراویك بەرەمەهینیت دەریده بریت ، كه دهگونجیت ئەو قسەيهى له كات و شوینى تر دا نه گوتبیت .

" قسەش چەند چالاکیهك له خۆ دهگریت، وهكو : گفتوگو ، چاوپيکهوتن، كۆبوونه وه، وانه وتنه وه، پياها لدان، نوكته گيرانه وه .." ^۳ ، به سەرنجدانى هەريه كيك له م چالاکیانه دەبين كاتیک مرؤف قسە دهكات بۆ هەندیک چالاکی وهك : چاوپيکهوتنى بەرنامەيهكى راگە ياندن ، وانه وتنه وهى مامۆستايهك له پۆلدا، قسەكەر پيشوهخت خۆى بۆ ئەو قسە و دەربرينانه ئاماده دهكات ، كه دهيه ويیت دەر يان بریت، بهلام جگه له و كار و چالاکیه قسەيانەى كه باسكرا پيوست بهخۆ ئاماده كردن ناكات، چونكه "سروشتي قسەكردن راسته وخۆيه، خۆبهخۆيه و تاكو رادهيهك له دەر وهى كۆنترۆلى مرؤفدايه، خۆ ئاماده كردنى به شيوهى شينەى تيدانیه" ^۴ . هەر بۆيه هەندیک كات له دواى تەواوبوونى قسە و گوتنه كانمان خۆزگه دهخوازين هەندیک قسە و دەربرينمان نه گوتبايه * .

^۱ ابراهيم محمود (۲۰۰۷ : ۱۷).

^۲ حاتم صالح الضامن (۱۹۸۹ : ۱۲۹).

^۳ هـدسون ، ت: محمود عبدالغنى عياد (۱۹۸۷ : ۱۸۲).

^۴ لارس ميلين ، و: غازى عەلى خورشيد (۲۰۱۰ : ۱۳۷).

* بۆ ئەم مەبەستە پيشينان گوتويانه : پرى سكم قسەيه، سەرى زمانم بڤهيه .

۱/۱) ئەو تايپەتمەندىيانەي، كە لە ئەنجامى ئەو پېئاسانەو ھەلدەھىنجريئ :

۱. زمان و قسە دوو پرووى يەك دياردەن چونكە " قسە پرووى (كەسى) يە لە ھەلسوكەوتى قسەكردن، بەلام زمان ھەلسوكەوتىكى كۆمەلايەتتییە" ، بۆيە زمان ناتوانیت مولكى تاك بیئت، بەلام قسەكردن مولكى تاكە .

۲. " قسەكردن زیاتر پراگماتیکە ، تاكو پیزمان" . چونكە قسەكەر لە كاتى دەربریندا ستراكچەرى بابەتیک پیشدەخات، كە زیاتر مەبەستیتى. بەلام زمان زیاتر جەخت لەسەر فۆرم و پیکهاتەكان و چۆنییتی ریزكردن و كاركردنیان لەناو یاسا و بنەما سینتاكسییەكاندا دەكات. بۆ نمونە:

۱_ باوكم میوهی نه كړیوه .

بكر بابەت كردار

۲_ میوهی نه كړیوه ، باوكم . (بابەت لەم نمونە یەدا پیشخراوه بەپیی ئەو بار و كات و

بابەت بكر

۳. لە بارى قسەكردندا چەند كرده یەك پروودەدات ، وەك : قسە پېئیرین، پشوو وەرگرتن ، نارپكى و پچرپچرپی دەربرین . ئەم كردانەش پەيوەستن بە جوړی بابەت ، كات ، شوین ، مەبەستی قسەكردن ، بارى دەررونى قسەكەر، بۆ نمونە : كاتیک قسەكەر ئامادەبیئت بۆ قسەكردن لەسەر بابەتیکى سیاسى، ھاوكات لە بارپكى دەررونى ئالۆزدا بیئت ، ئەوا نارپكى و پچرپچرپوون لە قسە و دەربرینەكانیدا بەدیدهكریئت ، بەمەش شیوازی قسەكردنى كەسیك جیاوازه لە كەسیكى تر ئەگەرچى لەسەر ھەمان بابەتیش قسەبكات بەلام لە بارپكى دەررونى جیگیر و ئاساییدا بیئت .

۴. (لە پرووى لۆجیکەو ھە زمان مەرجه بۆ پەیدا بوونی قسە / ئاخاوتن، چونكە مرۆف ناتوانیت بدویت

بەبى زمان (زمانىكى ديارىكراو)، لە كاتىكدا زمان ئەتوانیت ھەبیئت بەبى پەیدا بوونی قسە و ئاخاوتن) .
زمانیش چەند شیوہ یەكى لە خۆ گرتووہ ، وەكو : زمانى جەستە، كە زمانىكە بەبى دەربرینی زنجیرە یەك لەدەنگ ، ھەر ھە زمانى نووسین : وتەى گوتراوہ بەشیوہى بئیراو . بۆ نمونە: نووسینی سەر تابلووى شەقام و فرۆشگا... ھتد . بەلام ، قسە : گوتن و دەربرینی وتە یە بە شیوہى دەنگ . ھەر بۆیە بناغەى زمان زارەكییە زیاتر لەوہى ، كە نووسین بیئت .

۵. زمان وەك دياردە یەكى گشتییە چونكە ھەموو ئاستەكانى زمان دەگریتەوہ لە دەنگسازى، مۆرفۆلۆژى، رستەسازى، واتاسازى، بەلام " قسە لایەنى رستە دەگریتەوہ، چونكە چەمكى تەواوى تیگە یشتنى بەرامبەرى تیدایە" .^۴

^۱ حاتم صالح الضامن (۱۹۸۹: ۱۲۰).

^۲ لارس میلین، و:غازى عەلى خورشید (۲۰۱۰: ۱۲۷).

^۳ حاتم صالح الضامن (۱۹۸۹: ۱۲۰).

^۴ پەفیع شوانى (۲۰۰۹: ۲۱).

۱/ ۲) سوورپی زنجیره ی قسه کردن :

کرده ی په یوه نندیکردنی نیوان قسه کهر و گوئیگر به مه بهستی له یه کترگه یشتن، له شیوه ی ریزبه ندی قسه کردندا ده بیټ ، هه ریه که له سه رها و کوټایی دهر برپاوه کانیاں چه مکیک له خو ده گریټ به شیوه ی سوورپی زنجیره ی پیکه وه به ستر او، ئه وانیش: (به ره می قسه کردن، گویره وه ی کاری بیستن ، کاری وهر گرتنی قسه) یه .

له م سوورپی په یوه نندیده دا پینج ئاست به دیده کریټ ، که ئه مانه ن:

- ۱. ئاستی زمانه وانی (لایه نی قسه کهر).
 - ۲. ئاستی فیسئولژی (جومگه یی).
 - ۳. ئاستی بیستن (ده ننگناسی).
 - ۴. ئاستی فیسئولژی .
 - ۵. ئاستی زمانه وانی (لایه نی گوئیگر).
- لای قسه کهر
- لای گوئیگر

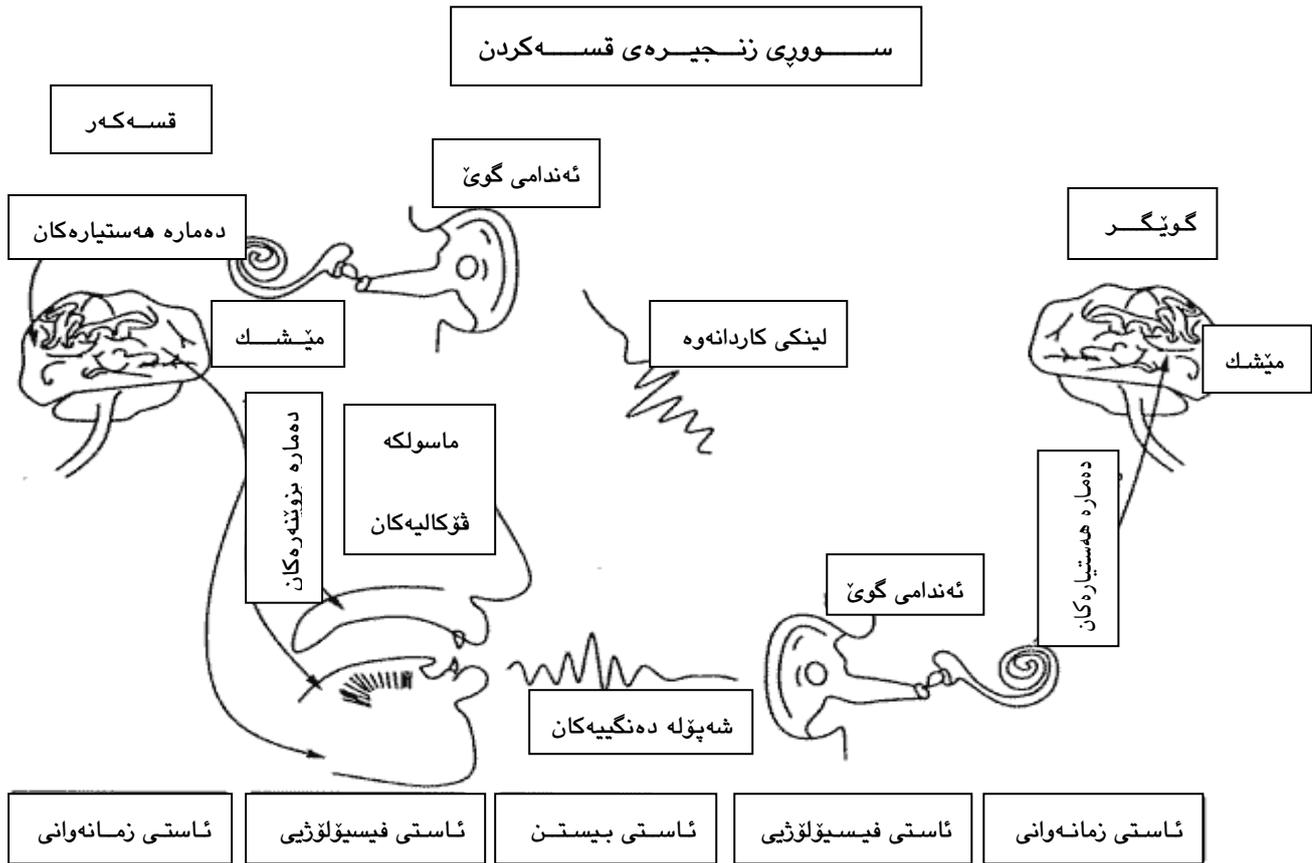
له ئاستی زمانه وانی (لایه نی قسه کهر) دا، ده بینریټ قسه کهر فورمه کان وه که دهر برپاوی گونجاو داواده کات ، پاشان کو یانده کاته وه و هه لیا نده بژی ریټ بو پیکه ی نانی فورمیک له رسته ی گونجاو. هاوکات ئه م حاله ته ده گویره ی ته وه بو ئاستی فیسئولژی (جومگه یی) *، که به پیی ریژه ی به شداریکردنی هیماکان و چالاکي ماسولکه ی ئه ندامه کانی گوتن ده سټیپیده کات له شیوه ی ناوه ندی کدا ، که ئه م ده زگای قو کالییه له ئه ندامی سییه کانه وه یه .

هه ر له م ئاسته شدا (ئاستی فیسئولژی) شه پوله ده نگی قسه به ره مه دیټ ، هه ر ئه م شه پوله تیپه ریوه به سه ر ناوه ندی هه وادا له و کاته ی که ده گات به ئه ندامی بیستنی گوئیگر ، پاشان ئه م حاله ته ده گویره ی ته وه بو ئاستی بیستراو . هاوکات " کاری شه پولی هاتوو ده بیټه هوی چالا ککردنی میکانیزمی بیستن له و کاته ی ، که به شداري ده کات له چالاکي کوئه ندامی هه سته ده مار، له کاری بیستن و میکانیزمی هه سټیپیکراودا . دواتر، سوورپی زنجیره ی قسه کردن کوټایی دیټ له ئاستی زمانه وانی (لایه نی گوئیگر) دا له و کاته ی گوئیگر وشه و رسته به ره مه هاتوو کان ده ناسیټه وه، که له لایه ن قسه که ره وه هاتوو " ۱ . که واته پیکه اتن و دهر برپینی قسه و گواستنه وه ی له قسه که ره وه بو گوئیگر هه میشه شیوه ی سوورپیک وهر ده گریټ، هه ر نارپیکیه که له یه کی که له و ئاستانه دا ده بیټه ناجیگیری و ته و او نه بوونی سوورپه که ، له گه ل ئه وه شدا له ناو ئه م سوورپه دا دوو چالاکي تر به شدار ده بن ، که ئه وانیش : (به ره می قسه کردن ، تیگه یشتنی قسه) یه .

* به بۆچوونی (ده یفد کریستال) ئاستی فیسئولژی : به کاره ی نانی ماسولکه کانی قورپه بو کونترولکردنی ئه ندامه ژیه کان. بو زانیاری

زیاتر برپاوه : DAVID CRYSTAL : (1992: 362)

لیره دا ئاماژه به و نه خشه یه دراوه، که چۆنیه تی کارکردنی سووپی زنجیره ی قسه کردن و ئالوگۆپرکردنی بیری نیوان قسه که ر و گوینگر و گرنگی ئاسته کان دهرده خات له رینگه ی زنجیره ی کرده ی په یوه ندییکردنه وه .



نه خشه ی (۱) * : سووپی زنجیره ی قسه کردن

١/٢_١) به ره می قسه کردن :

مروث به رده وام له ژیانی پوژانهیدا ، " له کاتی دهربرینی گوته و قسه کانیدا چهندهها ماسولکه له دهم، پوو، قورگ ، سییهکان ، سک،...هتد، دهکونه بزواندن . دهگونجیت ههنديکجاریش قسه که ر جوولهی ئەندامهکانی، وهك: چاو ، هه موو پووی دهموچاوی ، دهستهکان ، ... ئاراستهی کهسی بهرامبه ری بکات به شیوهیهك ، که لیوهکانی هه م دهنگ دهربهینی و هه م بزه " ^١ . ئەم چالاکییانهش له پریگی فهرمانی میشکهوه به پووه دهچیت به واتای " ئەم چالاکی و فهرمانه زور به خیرایی دهپوات له نزیکهی چرکهیه کدا تهواو ده بیت قسه که ریش به په له له گوتهکانی دا به رده وام ده بیت " ^٢ .

کهواته به ره می قسه کردن : " یه کیکه له و چالاکییانهی له پال هه ناسه دان و بیژهی گوتهی و سیسته مهکانی دهربریندا پیروه و ده کریت، هاوکات ئاویتیه به پیکه وه به ستنی پرؤگرامهکانی کۆئه ندای دهمار، که له یه کخستن و به کارهیناندا به دیده کریت ، وپرای به دیکردنی جیاوازی له پریگی شیوهی وه رگرتنی په یوه ندییه قسه ییه کاندای. بۆ نمونه : تیگه یشتنی قسه / ناسینه وهی قسه " ^٣ . یاخود ، به ره می قسه کردن به وه پیناسه کراوه ، که " ئاسانترین پریگی به رجهسته کردنی پلان و بیرکردنه وهی قسه که ره له شیوهی په یامیکدا، که چه مکیکی پووت له خو ده گریت و له ری دهنگای دهنگه ژیهه کانه وه ئاراستهی گوینگر ده کریت " ^٤ . هه ر بویه ئەو چالاکی و دیاردهیهی که له لایهن قسه که ره وه به ره مه مدیت به به ره می قسه کردن ناوبراوه و گوتراوه: دهربرینی قسهی پوونه، که ده توانیت سه ربه خو بیت هه روهك چۆن که سیک له کاتی دهربرین و قسه کردندا سه ربه خو چهنده وشهیهك دهرده بریت ، به ره می قسه کردنیش به هه مان شیوهیه .

له گهل ئەوه شدا، " ئەم به ره مه وهك به ره می زمان نییه، له کاتی کدا زمان ده کریت به هوی هیماکانه وه به ده ستکاریکردن و گۆرپانکارییه وه بیته به ره م " ^٥ . به واتا ده شیت گۆرپانکاری له یاساکانی زماندا بکریت به لام ناتوانریت ئەو گۆرپانکارییه له به ره می قسه کردنی تاکه که سیکدایه بکریت به تایبه تی له و کاتهی دهرده بریت و ده گوینریتیه وه بۆ گوینگر، بیئه وهی واتاکه ی بگۆریت .

^١ لارس میلین ، و: غازی عه لی خورشید (٢٠١٠: ١٣٥).

^٢ سه رچاوهی پیشوو.

^٣ DAVID CRYSTAL (1992:363).

^٤ ADRIAN AKMAJIAN (1995:396).

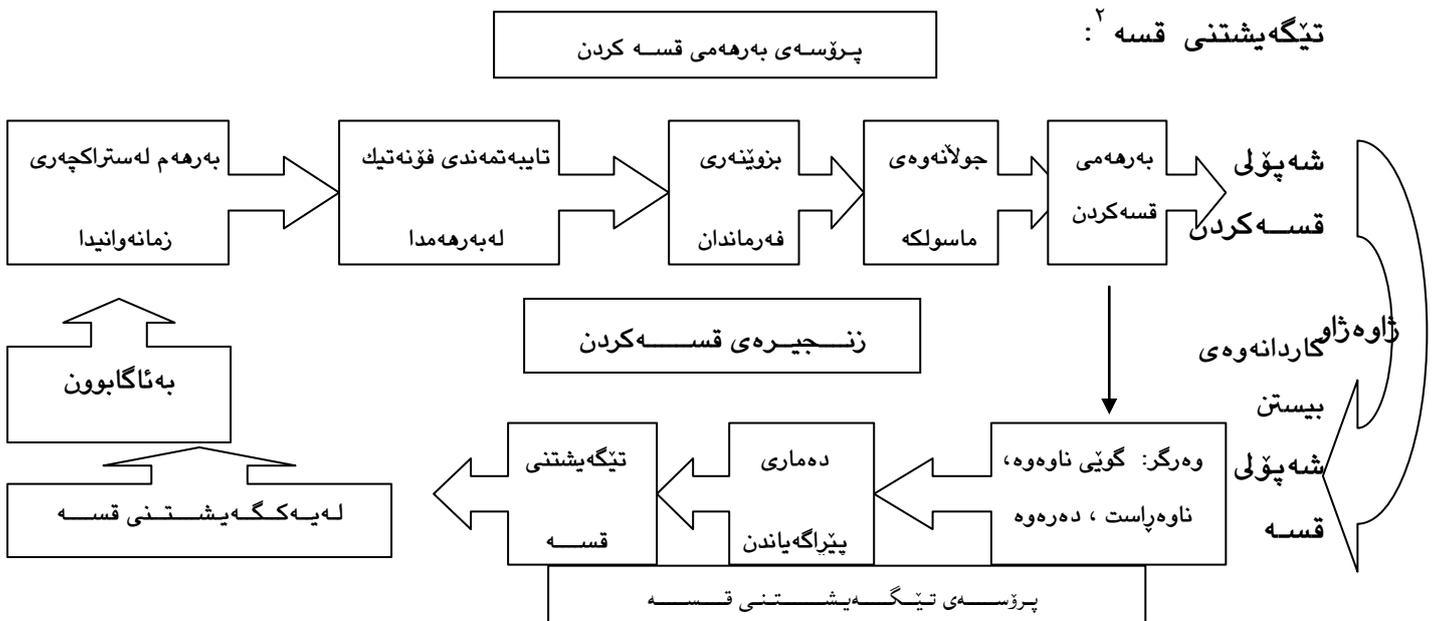
^٥ http://www.cognitiveatlas.org/term/id/trm_4a3fd79d0b247.

۱/۲_۳): تیگه یشتنی قسه :

دوابه دواى پرۆسهى به رهه مى قسه كردن و گواستنه وه و گه ياندنى ئەم به رهه مه له رینگه ی شه پۆلى دهنگ و کارى وهرگرتنى ئەم به رهه مه له لایهن گوئیگره وه ، پرۆسهى تیگه یشتنی قسه دیته کایه وه، به واتای له و کاتهى گوئیگر هه موو ئەو گوتراوانه ی قسه کهر ده ریانده برپیت ، ده بیستییت و ده سته کات به دۆزینه وه ی و اتا کانیان . له گه ل ئە وه ی که " ستراکچهرى رسته کان به شیوه یه کی فیزیکی له ته وژمى دهنگه کان پیکهاتووه، نهک له و یه که زمانیه هه مه جورانه ی پیمان ده وترپیت وشه " . چونکه ههر ته وژمى دهنگه کانه پۆلیکی گرنگ ده گپیت له م پرۆسه یه دا به تایبه تی کاریگهرى کۆنتیکست ، که زمانه وان وارین (۱۹۷۰) له باسیکیدا به ناوی (کاریگهرى گه پانه وه ی فونیم) له پرۆسه ی تیگه یشتنی قسه دا له زمانى ئینگلیزیدا خستویه تیه روو، هاوکات ئەم پرۆسه یه ش بۆ زمانى کوردیش ده گونجیت ، بۆ نمونه: گوگردنى دهنگى (ئ) له نیشانه یه کی کهسى وهک (ئەوان) دا ، به تهنه ا ده برپینی ئەم وشه یه دهنگه کهش ده رده برپیت، به لام ههر ئەم ستراکچهره یه بخریته کۆنتیکستی رسته وه گوپانکاری به سه ر چۆنیه تی گوگردنیدا دیت ، بۆ نمونه: ۳_ جله کانم به ئەوان دا بۆ بنیره . له (زمانى نووسین) دا. ۴_ جله کانم به واندا / به وانا بۆ بنیره . له (ئاخاوتن) دا.

ههر بۆیه ئەگەر گوئیگر به ئاگا نه بییت له شیوه ی گوگردنى دهنگ و فونیمه کانی ئەو زمانه ی قسه ی پیده کرپیت تینه گه یشتن له به رهه مى قسه کردندا دروست ده بییت . که واته تیگه یشتنی قسه ، پرۆسه ی تیگه یشتنه له زنجیره ی فۆنه تیکی جیاواز و یه که زمانیه ده برپراوه کانی قسه کهر له لایهن گوئیگره وه . بۆ ئەمه ش ئاماژه به نه خشه یه ک دراوه، که تیشک خراوه ته سه ر هه ردوو پرۆسه ی به رهه مى قسه کردن و

تیگه یشتنی قسه ۲:



Adrian Akmajian: (1995:406)

۲ زمانه وان Warren وشه یه کی وهک (Legislatures: نهنجورمه نی یاسادانان) به فونونه هیناوه ته وه ، تییدا شه وه ی روونکردوده ته وه ، که دهنگى /jɪs/ له گوگردندا ده رنا برپیت به لام دهنگیکی شیوه ی کۆکه شوینی گرتوده ته وه.

هەر دهرباره‌ی ئەم پرۆسه‌یه، ئەگەر سەرنج بدریته هه‌موو ئەو به‌رهه‌مه‌ زاریبانه‌ی خه‌لك، ته‌نانه‌ت گه‌توگۆی دانوستانه‌ گرنه‌گه‌کانی ناو به‌رنامه‌ی كه‌ناله‌كانی راگه‌یاندن به‌تایبه‌تی به‌رنامه‌ سیاسیه‌كان، كه‌ له‌گه‌ل كه‌سانی سیاسه‌تمه‌دار/ پۆشنبیردا ده‌كریت، له‌ كاتی دهربیرینی قسه‌كانیادا ئەگه‌رچی به‌رپه‌که‌وتیش بێت دهربراویك به‌هه‌له‌/ به‌بێ مه‌به‌ست ده‌گوتریت، ئەگه‌رچی " مرۆڤ له‌ كاتی قسه‌کردن و په‌یوه‌ندیه‌كانیدا ده‌یه‌وێت به‌ شیوه‌یه‌ك قسه‌بكات، كه‌ پلاندانراو، بیریكراو، هه‌سه‌نگینراو بێت له‌گه‌ل ئەوه‌ی، كه‌ یه‌كه‌مجار بیره‌كه‌ینه‌وه‌ ئینجا ده‌سته‌كه‌ین به‌ قسه‌کردن، له‌گه‌ل ئەوه‌ی هه‌ندیکجار زار پێش بیره‌كردنه‌وه‌ و وریابوون ده‌كه‌وێت " ^١، به‌مه‌ش توشی به‌هه‌له‌ دهربیرینی قسه‌كانمان ده‌بین.

بۆیه‌ باشتر وایه‌ بڵین: قسه‌ بیگێژه، بیبێژه، بیوێژه. له‌گه‌ل ئەوه‌ی، كه‌ وتراوه‌:

" قسه‌کردنی هۆشمه‌ندانه‌ وه‌ك یاری شه‌تره‌نج وایه، چونكه‌ هه‌موو هه‌نگاوه‌كانی هه‌سه‌نگینراوه، به‌لام هه‌موو قسه‌کردنێکی پۆتینانه‌ وه‌كو تۆپی سه‌ر میزی تینس وایه، كه‌ تیژ تیپه‌رده‌بێت " ^٢. بۆ نمونه جیاوازی له‌ نیوان زمانی قسه‌کردن و نووسیندا، له‌ قسه‌کردندا هه‌موو شتیك ناگوتریت، به‌لام هه‌مان قسه‌ به‌ زمانی نووسین به‌ شیوه‌ی وردتر و گونجاوتر ده‌نووسریت، وه‌كو:

٥_ به‌یانی ئەچمه‌ هه‌ولێر. (له‌ ئاخواوتندا)

٦_ من به‌یانی ده‌چم بۆ هه‌ولێر. (له‌ نووسیندا)

له‌ پڕوی ستراکه‌هه‌ریشه‌وه، كه‌ سەرنجی ئەو پسته‌ و پیکهاته‌ و دهربیرینه‌ی قسه‌کردن بدریت پسته‌كان كورتن به‌ به‌راورد له‌گه‌ل پسته‌ی ئاسایی نووسین دا، بۆیه‌ هه‌موو ئەو وشه‌ و فریزانه‌ی كه‌ له‌ قسه‌کردندا ده‌گوترین ناچنه‌ ناو پسته‌ی ته‌واوكراره‌وه‌.

دواتر له‌ ئەنجامی به‌کارهێنانی زمان و پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی قسه‌ و دهربیراوه‌کانی زمان له‌لایه‌ن هه‌ر تاکیکی ناو کۆمه‌لگاوه‌، به‌ مه‌به‌ستی گه‌یاندنی بیر و ئالوگۆپرکردنی په‌یامی نیوان تاکه‌كان، به‌ کرده‌یه‌ك ئەنجام ده‌دریت كه‌ ئه‌ویش کرده‌ی په‌یوه‌ندیكردنه‌.

^١ لارس میلین، و:غازی عه‌لی خورشید (٢٠١٠: ١٣٦).

^٢ سه‌رچاوه‌ی پێشوو (٢٠١٠: ١٣٨).

۱/۲) پروسەى كردهى پهيوهندييكردن و پهگهزهكانى :

۱/۲_۱) كردهى پهيوهندييكردن :

خودى ئەم كردهيه* دياردهيهكه، كه گشت بوونهوهرانى سهر زهوى پيپهوى دهكهن، تاكهكانى كۆمهلگا مرويهكانيش چالاكانه بهمهبهستى بهردهوامبوون و دريژهدان به پيگهوه ژيانيان، پهنا دهبهنه بهر پروسەى پهيوهندييكردن. چونكه ئەم كردهيه "دياردهيهكى كۆمهلايهتويه وهه ميشه له دوو توپى دهقيكدا بهشدارى دهكات، كه تيدا به وردى بارودوخى كۆمهلايهتى پروندهكاتوهه"^۱. بنچينهى وشهى كردهى پهيوهندييكردن (Communication) بو" وشهى (Communis) ي لاتينى دهگهپيتهوه، كه به واتاى (Common) هاوبهش/ گهيانندن ديت"^۲. ميژووى ئەم كردهيهش بهچوار قوناغى دياريكراودا تيدةپهپيت، ئەمانه^۳:

۱. پهيوهندييكردى زارهكى:

پهيوهسته به ميژووى پهيداوونى مروفايهتويهوه، كه ناخاوتنى نيوان تاكهكان و لهيهكترگهيشتن، كۆمهلگاي دروستكردوه.

۲. پهيوهندييكردى لهپيگهى نووسينهوه:

پشت بهستوه به داهينانى هيماكاني نووسين، كه ههولى مروقه بو هيشتنهوهى دهبرپراوهكان، هاوكات بلابوونهوهى نووسين به مهبهستى پهيوهندييكردى كاريكى ههروا ناسان نهبووه.

۳. پهيوهندييكردى لهپيگهى چاپ و چاپمهنييهوه:

بلابوونهوهى چاپمهنى و چاپكردى بهرهههكانى وهك: كتيب، گوڤار، رۆژنامه... جورىكى ترى لهپهيوهندى نيوان نووسهر و خوينهردا هينايه ئاراهه.

۴. پهيوهندييكردى لهپيگهى ميدياي ئەلهكترونييهوه:

له پاش سهرههلدانى شوپشى تهكنهلوژيا، ميدياي ئەلهكترونيى و پهيوهندييهكان له پيگهى ئەم جوره ميدياياهوه گهشهى كردهوه.

به پيى قوناغهكان، كردهى پهيوهندييكردى: گرنگترين هوكارى گواستنهوه و گهياندى بير و زانياريهكانى ناوميشكه، كه له كهسيكهوه بو كهسيكى تر دهگويزرپيتهوه له پيگهى ههر هوكارىكى

* به بۆچوونى محهمدى محوبى (۲۰۰۱: ۳۱) زاراهى (Communication) چهند واتايهكى لهخويدا ههگرتوه، كه لهيهكگهيشتن سهرهكيبهكهياهه (گواستنهوهى زانيارى و گهياندى) لهپيى هيمما و زمانهوه دهبهخشيت.

۱. ADRIAN AKMAJIAN (1995: 345).

۲. سهميره ئەحمده (۲۰۰۸: ۶۵).

۳. كاوه عهبدولكهريم (۲۰۰۷: ۱۵۷).

گەياندەنەۋە بېت . يان برىتتيە لە " كاريگەرىي خستەنەسەر كەسى ۋەرگەر ، تاۋەكو ئەۋەى نېرەر مەبەستىتى پووبدات " ، ئەگەرچى لەگەل پەيوەندىيكردەنەكەدا مەرج نىيە ھەندىكجار پروسەى لەيەكگەيشتن لە جۆرى پۆزەتيف بېتە ئاراۋە . بۇ نمونە :

۷_ لە قسەكانت تىناگەم . (نازانم مەبەستت چىيە ؟) .

۸_ ئىمە باش لەيەككەگەين . (كرۆك / مەبەست) ى قسەكانى يەكتر تىدەگەين .

۹_ قسەى بە تويكل ئەكەيت !! (دەبېت لىكدانەۋە بۇ قسەكان بكرىت ، ئىنجا تىدەگەيت) .

لە نمونەى ھەوتەم و تۆھمدا شىۋەيەك لە پروسەى تىنەگەيشتن لەلايەن كەسى گويگرەۋە بەدەيدەكرىت ، ھەرچەندە پەيامىك لە شىۋەى (تاكە وشە ، رستە ، قسە... ھتد) بە كەسى گويگر بگەيەنرىت ، بەلام بەھۆى چەند ھۆكارىكەۋە لەيەككەگەيشتن* دىتەكايەۋە . ھەربۆيە ھەندىك لە پەيامى قسەكردن پىۋىستى بە زياتر لىكدانەۋە و شىكردەنەۋەيە ، بە مەبەستى ھاتنە ئاراي تواناي تىگەيشتنى كەسى گويگر .

لىكۆلېنەۋە لە كردەى پەيوەندىيكردن " توخمىكى سەرەككىيە لە توخمەكانى لىكۆلېنەۋەى زانستى كۆمەلايەتى ، چونكە مروۋ ناتوانىت بە ئاسانى لىي تىبگات ، بۆيە دەبېت ھەموو ئەۋ رىگايانەى كردەى پەيوەندىيكردن بزانىت ، كە ئەۋ رىگايانەش بە گورانى چالاكى كۆمەلگاكەن دەگورپىت ، لە كاتىكدا كە زانستى كۆمەلايەتى لە چەند گوشەيەكى جياۋازەۋە باس لەم كردەيە دەكات " ۲ . بۇ نمونە ئەم پروسەيە لە پىكردەنەۋەى بۆشايى رەفتارەكۆمەلايەتتەيەكانىشدا بەكاردەھىنرىت ، ھەرۋەك لە كاتى سەردان نەكردى كەسىكى نەخۇشدا دەتوانرىت بەھۆى ئەم كردەيەۋە داۋاي لىبوردن / پوزش بەھىنرىتەۋە بۇ كەسى بەرامبەر . ھەرۋەھا لە پووى زاراۋەشەۋە ئەم كردەى پەيوەندىيكردەنە بە چەند شىۋەيەكى جياۋاز بەكاردەھىنرىت بۇ نمونە : " لەلاى ھەندىك كەس ۋەك زمان باسدەكرىت لەلاى ھەندىكى ترۋەك كاركردى كەسايەتى... بەلام زمان خۆى سىفەتتىكى سەرەككىيە لە پەيوەندىيە مروۋقايەتتەيەكاندا " ۳ .

۱_ محەمەد ئەمىن حىسېن (۲۰۰۸ : ۱۰) .

* پەيدابوونى چەند فاكترىك لە پروسەى قسەكرندا دەبېتە تىنەگەيشتنى گويگر لەۋ پروسەيەدا ، كە ئەمەش كاريگەرىي نىگەتيفى لە دەروونى گويگردا رەنگەداتەۋە ، بۆيە دەگونجىت كاردانەۋەى ۋەك ھەلچوونى نىگەتيفى (ترس ، توورەبوون ، ...) بەرجەستە بېيت .

بۇ زانبارىي زياتر بىروانە بەشى دووم ۲ / ۲) ھەمەجۆرىي ۋروژىنەرەكانى دەروون بەپىي جۆرى دەربرىن) ى ئەم لىكۆلېنەۋەيە .

۲_ عبەدە الراجحى (۲۰۰۴ : ۳۳) .

۳_ سەرچاۋەى پىشوو .

١/٢٢) رهگهزهکانی پرۆسهی کردهی پهیوهندیکردن :

له پرۆسهی کردهی پهیوهندیکردندا چهند رهگهزێك به مهبهستی کارپێکردن، گۆرینهوهی بیر، زانیارییهکان به شداری دهکهن ، که ئهمانهن:

١/٢٢٠١) قسهکه:

سه رهکیتترین رهگهزی کردهی پهیوهندیکردن قسهکه ره ، که " بیر و پهیامی خۆی رپیکدهخات و ئاراسته ی گوئیگری دهکات، گه یاندنی ئه م پهیامهش له کات، شوین ، بارودۆخی تایبهتی خۆیدا ده بیئت له گه ل رهچا و کردنی یاسا رپزمانیی و واتاییهکان دا " ^١. له کردهی پهیوهندیکردنی مهعنه و ییدا قسه که ره به رهگهزی نیرهر Sender ناوده بریئت ، که کاری گه یاندنی په یام له ئهستۆ دهگریئت ، دهگونجی نیرهر په کێك بیئت له مانه، وهك " دهزگا تهکنیکیهکان (ئامپیری رادیۆ)، دهزگای کۆمپانیا، وهزارهت... " ^٢. کهواته له م کردهیه دا جگه له مرفۆف ، دهزگا تهکنیکیهکانیش دهتوانن ببنه نیرهر و وهرگر، له رپیی وهرگرتنی په یامی نیرهر/ هاوبه شهکانیان.

١/٢٢٠٢) په یام :

ئهو زانیاری و بیروبوچوونهیه ، که له لایهن قسهکه ره وه له رپیگی زنجیره ی دهنگه وه به تاک و کۆمهالی گوئیگر دهگهیه نریئت ، به ده برپینی ستراکچه ره زمانیهییهکانی وهك : (وشه، پسته، دهق... هتد)، / جووله ی جهسته یی/ له رپیگی نووسینه وه (به کارهتینانی پیت)... هتد. ئه گه ره قسه که ره نهیتوانی ئه م په یامه به شیوهیه کی ئه وتۆ بیگهیه نیئت ئه وا گوئیگر له مه بهستی گوتنه که ی تیناگات ، بۆیه قسه که ره هه ولده دات په یام له ئاستی تیگه یشتنی گوئیگر دابیئت تا وهك هاوبه شیك وه لام بداته وه / کاردانه وه ی له لا دروست بیئت . له گه ل ئه وه شدا مه رج نییه له کاتی تیگه یشتن له مه بهستی گوتراوهکانی قسه که ره دا کاردانه وه له لای که سی گوئیگر دروست بیئت ، " ههروهك له کاتی پیشکه شکردنی هه ندیک وتار و بهرنامه دا گوئیگر یان جه ماوهر ناتوانن وه لامدانه وه یان هه بیئت ، وهك ئه و وتارانیه له لایهن مامۆستایه کی ئایینی له پۆژی هه ییندا له مزگه وت/ بهرنامه یه کی که نالی راگه یاندنه وه پیشکه ش ده کریئت " ^٣. له م پوه وه " په یامی په یوه ندیکردن ناگه رپینریته وه، ئه و کاریگه ریه ی له و په یامه دا پوویدا وه ئاسان نییه هه لجه شیئرته وه هه رچه نده بییمه به ستیش بیئت " ^٤.

^١ عه بدولواحید موشیر دزهیی (٢٠١٠: ٢٩).

^٢ محه مه دی مه حویی (٢٠٠٩: ٣٤).

^٣ محه مه د ئه مین حسین (٢٠٠٨: ١٢).

^٤ شیلان عوسمان عه بدولره حمان (٢٠١٠: ٥٥).

۱/۲-۳) گویگر :

یەككە لە ڕەگەزەکانی تری ئەم کردەیه كەسی گویگرە، واتە ئەو كەسەى قسەكەر پەيامەكەى ئاراستە دەكات ، ئەم ڕەگەزە ھەول دەدات دەنگە ھاتووەکان بناسیتەو و واتاكانیش لە دوو توپی پستەكاندا شیبكاتەو، بەمەش كۆدی پەيامەكە سەرکەوتووێت ھەڵدەوێت شینیتەو، بەلام " ئەگەر وەرگر لە پەيامی قسەكەر تێنەگەشت ، ئەركی مێشك گرانتر دەبێت ، چونكە پێویستی بە تێگەشتنی قوول دەبێت ، كە زۆر گرانه و دەشیت ئەستەم بێت ، بۆیە وەرگر پەنا دەبات بە ئەم سى قووناغە " ۱ :

۱. لیکدانەوێ واتای فەرھەنگی ، لەرێگەى واتای وشە و لیکدانەکانیانەو.
۲. بەراوردکردنی پەيام لەگەڵ ئەو دەرووبەرەى ، كە تیايدا وتراو، تا بزانییت دەگونجییت یان نا.
۳. ئەگەر مەبەستەكەى نەگەیاندا، ئەوا دەبێت بگەریتەو بۆ ھەندیک زانیاریی كەسى و كلتوریی .

۱/۲-۴) كەنال :

ڕەگەز و ھۆكاری گەیاندن و بەستەنەوێ قسەكەر و گویگرە بەیەكترەو، كە بەپێى جۆرى پەيوەندییەكە جۆرى كەنالەكەش دەگۆرێت ، بۆنموونە " كەنالی كەردەى پەيوەندیی _ لەیەكگەشتنی زمانى (بەزمان / زارەكى) شەپۆلى لەرەیه، واتە نێرەرى بێتەل و وەرگری بێتەل لە پێى شەپۆلى بێتەلەو بەیەكەو بەستراونەتەو و بەیەكەگەن " ۲ ، كە بەم كەنالەدا شەپۆلى لەرە و زنجیرە دەنگەكان دەگۆزرێنەو.

۱/۲-۵) كۆد :

ھەلگر و گۆیزەرەوێ زانیارییەكانی پەيامی قسەكەر ، كە وەكو سیستەمىكى زمانى كاردەكات بە مەبەستى لەیەكگەشتن ، چونكە ئەگەر قسەكەر و گویگر ھەمان كۆد / جفرە بەكارنەھینن ئەگەرچى كەردەى پەيوەندییكردن لەنیوانیاندا پروبەتات ، بەلام لەیەكگەشتن لە مەبەستى قسەكردن و گوتراوى نیوانیاندا بە شىوہى تەواو پراوپر دروست نابێت . بۆیە لە كەردەى پەيوەندییكردندا دوو شىوہ كۆد دیتە كایەو ، كە لەم بارەیهو (د . ھدسن) باسى لێو كەردوو ۳ :

۱. كۆدى فراوان Elaborated Code :

پروونی و راشكاویتی تەواوى تێدایە و واى دادەنیت ، كە گویگر ھىچ زانیارییەكى پێشینیەى نییە .

۱- جمعه سيد يوسف (۱۹۹۰: ۱۲۸).

۲- محەمەدى مەحووبى (۲۰۰۹: ۳۵).

۳- ھۆگر مەحمود فەرەج (۲۰۰۰: ۱۶۸).

۲. کۆدی تەسك Restricted Code :

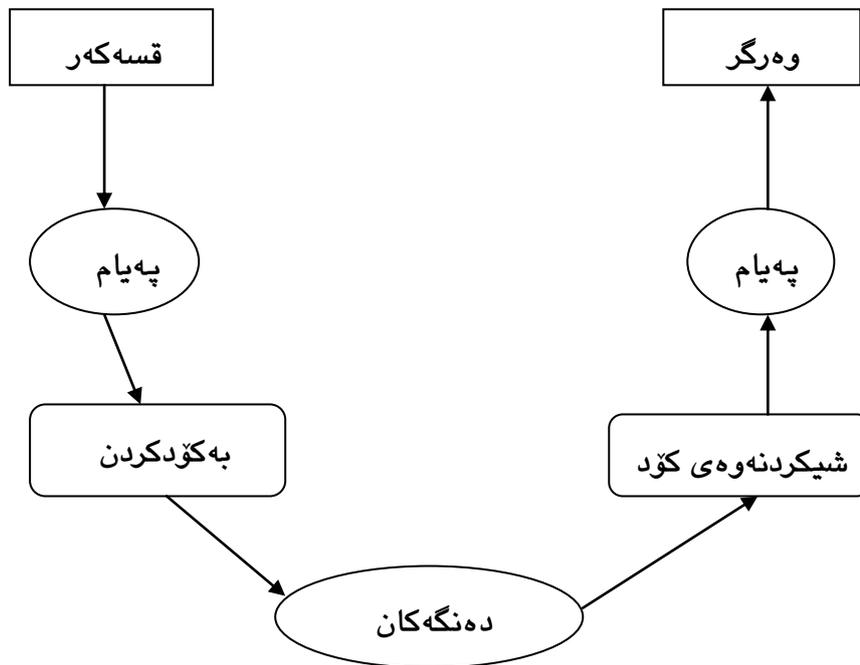
ئەم جۆره كۆده پوون و گونجاو نىيە، بەلكو پىويستى بە برىكى زۆر لە زانىارى هاوبەش لەنىوان قسەكەر و گوڭگرا هەيه ، كە چىنەكانى كۆمەلگا (چىنى خوارەوہ) بەكارىدەهينن و دەچىتە خانەى پراگماتىكەوہ . لەم كۆدەيەدا لەگەڵ گەياندىنى پەيامى قسەكەر ، دوو سىستەمى زمانىى لەلايەن هەريەك لە قسەكەر و گوڭگرەوہ پەيرەو دەكرين ، كە ئەمانەن:

۱. بەكۆدكردن :

ئەو بىر و پەيامەى لە مېشكى قسەكەردايە لە شىوہى شرىتىكى دەنگىدا رېكەخات ، هەروەك رېكخستن و رېكوپىككردنى وشەكان بە خواستى خوئى لەشىوہى پەيامىكدا دەنىرئىت و ئاراستەى گوڭگرى دەكات.

۲. شىكردنەوہى كۆد :

وەرگرتن و شىكردنەوہى شرىتى پەيامى قسەكەرە بەهۆى كارى بىستەنەوہ لەلايەن گوڭگرەوہ ، كە رېگە بە ناسىنەوہى دەنگە هاتووەكان دەدات ، پاشان رستە ، واتاكان ، رېكخستنەوہيان ، تىگەيشتن لە واتاى فۆرمەكان بەرجەستەدەبئىت بەمەش گوڭگر تواناى بەسەر هەلۆەشاندىنەوہى كۆدى پەيامى قسەكەردا دەشكىت ، واتە بەرھەمدارى پەيوەندىكردن پەيوەستە بە بوونى كۆدەوہ .



نەخشەى سىھەم : (چۆنىتى كارکردن و گەياندىنى پەيام لە پرۆسەى پەيوەندىكردندا)^۱

۱/ ۲-۲ (۶) ژاوه ژاوه :

په گه زېږېکي ناجيگري کرده ی په یوه ندييکړنه ، چونکه له هموو کات و شوین و باری په یوه ندييکړنیکدا دروست نابیت ، (زمانه وانه کانیش ئەم په گه زه یان دابه شکر دووه بۆ دوو جوړی سهره کی: ژاوه ژاوه ته کنیکی و ژاوه ژاوه واتایی، له گه ل ئەوه شدا له لیکۆلینه وه کانی دواتر دا چەند جوړیکی تر له م دیارده یه ده ستنیشان کراون، وهک: ژاوه ژاوه دهر وونی و جهسته یی)^۱ . زاروه ی ژاوه ژاوه به وه پیناسه ده کریت ، که به ربه ستيکه له به رده م گه یان دنی په یامی قسه کهر به گوینگر، ئەمه ش کارده کاته سهر کرده ی په یوه ندييکړن و شیوه یه که له تینه گه یشتن و پچرانی په یوه ندييکړن پروده دات له نیوانیاندا ، بۆ نمونه : به رزی و نزمی دهنگی قسه کهر له کاتی قسه کړندا ده بیته ژاوه ژاوه ته کنیکی، شله ژانی باری دهر وونی قسه کهر وهک له کاتی ترس و شهرمکړن ژاوه ژاوه دهر وونی دروست دهکات ، هه روه ها په یدابوونی نه خو شیه جهسته یه کان له ئەندامه کانی ئاخوتن دا چ له لای قسه کهر بیته/ گوینگر، وهک : زمان لالی، لاوازی بیستن ، ده بیته ژاوه ژاوه جهسته یی له لای قسه کهر/ گوینگر، هه روه ها لیلی واتایی دهر بر او ه کانی ئاخوتنی قسه کهر له کاتی گوتندا ، وهک ئەو وشه و پستانه ی زیاتر له واتایه که ده به خشن ژاوه ژاوه واتایی ده هیئته ئاروه . بۆ نمونه :

۱۰_ وشه ی (ئازار)، به واتای : ۱. (ئیش و ئازار) . ۲ / (مانگی ئازار)

۱۱_ رسته ی (پیم ده خوریت)، به واتای :

۱. (قاچی من ده خوریت) . ۲ / (ئەم خواردنه به من ده خوریت) .

به شیوه یه کی گشتی په گه زه کانی وهک (قسه کهر، په یام ، گوینگر ، که نال ، کۆد)^۲ به په گه زی جیگري کرده ی په یوه ندييکړن داده نرین ، به لام (کاردانه وه و ژاوه ژاوه) به په گه زی ناجیگري ، چونکه مه رج نییه له گه ل ههر کرده یه کی په یوه ندييکړندا ئەم دوو په گه زه بیته ئاروه، واته به پیی جوړی په یوه ندييکه کان ئەم په گه زانه به شدارده بن .

^۱ شیلان عوسمان عه بدولره حمان (۲۰۱۰: ۵۴).

گوینگر	هسته و هره کان	په یام	قسه کهر
لیهاتووی په یوه ندييکړن	بیستن	ناوه رۆک	لیهاتووی په یوه ندييکړن
هه لویست	بینین	ئیلیمینته کان	هه لویست
زانباری	به رکه وتن	چاره سهر	زانباری
سیسته می کلتوری -	تامکړن	ستراکچهر	سیسته می کلتوری -
کۆمه لایه تی	هه سترکړن	کۆده کان	کۆمه لایه تی

۱/ ۲-۳) دەرىپراۋەكانى پەيام لە پىرۆسەي پەيوەندىيىكىردندا :

ئەو بىر و زانىيارىيانەي لە مېشكى قسەكەردايە و بە ھەر مەبەستىك لە كات و شوپىنى خۇيدا بە گويىگرى دەگەيەنئىت بەھۆي پەيوەندىيىكىردنەو، لە شىۋەي چەند ستراكچەرىكى زمانىيدا ، كە ئەمانەن:

۱/ ۲-۳-۱) وشە :

يەكەي فەرھەنگىي / ستراكچەرىكى زمانىي واتادارە، لە يەكگرتنى زنجىرە دەنگىك پىكھاتوۋە. دەگونجىت تاكە وشەيەكى سەربەخۇ بەشدارى بكات لە پىكھىنانى پەيامى قسەكەردا، كە دەبىتە ھەلگىرى واتا و مەبەستىك بەرامبەر بە گويىگر ، چونكە " ھەندىكجار تاكە وشەيەك دەبىتە ھۆي دروستبونى/ لەناوچونى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەيەكان" ^۱. ياخود دەرىپىنى "ھەندىك فۆرمى وشەي ۋەك (ناو) كە پەيوەندى بە واتاي دەروونىيەو ھەيە كاريگەرىي خراپى دەبىت بۆ سەر كەسى بەرامبەر" ^۲ ، بۆ نمونە دەرىپىنى تاكە وشەيەكى ۋەك (كەر) كە ناو ۋە بۆ ئاژەلى چوار پەل ، لە بارى گوتندا ھەندىك جار ۋەك وشەي واتا_ناشرىنبەخش بەكاردەھىنئىت بەرامبەر بە كىرەيەكى نەگونجاۋى بىكەرىك ، ھەروەھا چۆنئىتى گۆكردنى ئەم تاكە وشەيە لەرىگەي رەوت و پەلى دەنگەو ۋە لە كاتى دەرىپىندا دەردەكەوئىت ، چونكە " پەلى دەنگ : برىتتەيە لە ئاستى دەنگ ، كە بە ھۆي توندى جۆراۋجۆر لە دەنگە ژىيەكان دا دروستدەبىت " ^۳

۱/ ۲-۳-۲) پىستە :

ئەم ستراكچەرە زمانىيە لە ئەنجامى پىكەو ۋە بەستنى كۆمەللىك وشە و گرى دا بە پەيرەۋكردنى ياسا پىزمانىيەكان و اتايەك لە خۇ دەگرىت . لەگەل پەچاۋكردنى بارى گوتن ، كات ، شوپىنى دەرىپىن، كە مەبەست و زانىيارىيەكانى قسەكەر روونتر دەردەخات، چونكە بەھۆي لىل و اتايى پىستە يان گويىنى ئاۋازەي * دەرىپىنى پىستەكە دەبىتە ھۆي ھەلە تىگەيشتن لە مەبەستى پەيامى قسەكەر ئەگەرچى پىستەكە لە پىستە پىزمانىيەو پىزماندروست بىت . بۆ نمونە قسەكەر بە دەرىپىنى ئەم پىستەيە:

۱۲_ (چايەكەت ناخۆي؟) ، بەھۆي ئاۋازەي دەرىپىنەو ۋە دەيەوئىت گويىگر ئاگادار بكاتەو ۋە بە مەبەستى

(زوۋ خواردنەو ۋە ساردنەبوونەو ۋە چايەكە) نەك بە واتاي پىرسىاركردن ، ھەربۆيە لىرەدا بارە دەروونىيەكە شىۋەي گۆكردن دىاريدەكات ، بەلام ئەگەر ۋەلامدانەو ۋەي گويىگر لە يەككىك لەم شىۋە ۋەلامانەي ھەلبارد:

^۱ شىلان عوسمان عەبدولرەحمان (۲۰۱۰: ۱۱۷).

^۲ عەبدولواھىد موشىر دزەيى (۲۰۰۵: ۸۷).

^۳ د.د. وىدۆوسن ، و: ھۆشەنگ فاروق (۲۰۰۸: ۱۴۳).

۱۲- أ (ببوره چا ناخۆم).

ب (حه زده كه م چايه كه م كه ميك سارد بيټ).

ئەگەر وەلامی (۱۲- أ) بیټ ، ئەوا گوئیگر له مەبەستی پەيامی قسەكەر تێنەگە یشتوو، چونكە قسەكەر له ریگە ئاوازی دەربرپنەوه دەریدەخات مەبەستی کردە ی پرسیارکردن نییە ، كهواتە دەبیټ گوئیگر له (۱۲- ب) دا بكاتە وەلام بۆ مەبەستی پەيامی قسەكەر.

۱/ ۲_۳_۳ (دەربرپن (گوتن) :

گوکردنی هەموو ئەو دەربرپراوانە، كه پێویستە قسەكەر دەرپراوانە پەيامی پەيامیكدا. به شیوه یه کی گشتی گوتن به م دوو شیوه یه یه :

۱. قسەکردن : شیوه یه کی دەربرپنە ، كه تییدا دهنگه کانی زمان به کارده هیئریټ له ریگه ی ئەندامه کانی ئاخواتنه وه گوده کریټ .

۲. نووسین: وینه ی قسەکردنە، كه پیت و هیماکان به کارده هیئریټ بۆ وینه کردنی دهنگه کانی زمان و پاراستنی قسه .

هاوکات له گەل ئەم شیوانە ی دەربرپندا ، به بۆچوونی دانەرانی گریمانه کانی زمان ، سەرەتاکانی دەربرپن له چەند شیوه یه کدا خۆی بینیوه ته وه ، له وانه : " به باوه ری دانەری گریمانه ی بانگ و قیزه ی هەست دەربرپه که م گوتن له زماندا له شیوه ی سەرسوپماندا بووه ، به لام به باوه ری (ریئیز) ، كه دانەری گریمانه ی په یوه ندیه یه که م گوتن له شیوه ی داواکردن / فه رمانداندا بووه پاشان شیوه کانی تری وه : هه والدان و پرسیارکردن هاتوونه ته کایه وه " ۱ . به شیوه یه کی گشتی " قسه کردن به دانەیه کی زمانیه کاریگەر داده نریټ ، چونکه قسەكەر و گوئیگر تییدا ئاماده بیان هه یه ، هاوکات جووله ی جهسته و ئاواز و پارا زمانیه کانیش ئەو کاریگریه زیاتر دەرده خن " ۲ . هەموو ئەمانه ش دەبنه زیاتر خستنه پووی مەبەست و واتای گوتن و ئاسان تیگە یشتن لیی . بۆ نمونه :

۱۳_ " تۆ و تۆ وەرن ، ئیوه برۆن " ۳ . له م نمونه یه دا ئەگەر جووله ی جهسته به شداری نه کات ، هه له تیگە یشتن له لای گوئیگرانه وه به رجهسته ده بیټ .

هەر پەيامیك له شیوه ی گوتراودا بیټ ، ناتوانریټ گوپرانکاری تیدابکریټ به مەبەستی چاککردنه وه ی هه له کانی ، به لام له پەيامی نووسیندا ده توانریټ هه روه ک پەيامی به ره می نووسه ریك ، كه توانای به سه ر گوپرانکاری و چاککردنی بابەتی به ره مه کانیدا ده بیټ.

۱- محمەد معروف فه تاح (۲۰۱۱ : ۱۵).

۲- شیلان عوسمان عەبدولرەحمان (۲۰۱۰ : ۱۱۹).

۳- محمەد معروف فه تاح (۲۰۱۱ : ۲۰۶).

۱/ ۲-۳ (دهق :

چەند رسته يەكى بەدوايه كتردا هاتووي بابەتيكه بەشيوهي زنجيره بەزمانى گوتراو بيٽ / نووسراو، چونكه " دهق هەر دهقى نووسين ناگريته وه، گفتوگوي نيوان دوو كه سيش پيى دهوتريت دهق " ^۱ . بەلام "دهقى نووسين ناچيته سنووري كرده ي پەيوەنديكردنى كه سيبه وه" ^۲ ، چونكه له لايەن نووسەر يكه وه دەنووسريت و بەشيوهي نووسراو ييش پەيامه كه دەگويزرته وه، هەر وهك ئه و دهقانه ي له لاپه رهي رۆژنامه، گوڤار، بلاوگراوه كاني راگه ياندندا بەديده كرين / ئه و دهقانه ي بەشيوهي هه وال له كه ناله كاني راگه ياندنى (T.V) پيشكه شده كرئت.

۱/ ۳ (شيوه كاني پرۆسه ي كرده ي پەيوەنديكردن له روي بەكارهيناني زمانه وه :

پرۆسه ي پەيوەنديكردن، كه له گه ل ژياني مرؤفايه تي و پەيدا بووني زماندا پەره ي سه ندووه، چەند شيوه يه كى لى دروست بووه له روي بەكارهيناني زمانه وه له جوړى پەيوەندي كه سيبدا. كه بريتين له :

۱/ ۳ (پەيوەنديكردنى ناده ميى .

۱/ ۲ (پەيوەنديكردنى ده ميى .

به پيى ئه و سه رچاوانه ي ئاماژه يان به م دوو شيوه پەيوەنديكردنه داوه ، باس له پەيوەنديكردنى ده ميى پيش ناده ميى كراوه، به واتاي شيوه ي پەيوەنديكردن له نيوان مرؤفه كاندا به ده ربريني دهنگ و ستراكچهره زمانيه كان ده ستيپيكردووه، دواتر زمانى جهسته و به شداريكردنى پارا زمانيه كان هاتووته كايه وه .

قوتابخانه ي (نه وام چۆمسي) كه ليكۆلينه وه كاني له سه ر سروشتى زمان كردووه باوه رپى وابوو " مرؤف كاتيک له دايك ده بيٽ ، تواناي زمانه واني سنوردارى هه يه ، كه يارمه تي ده دات كار بو وه رگرتنى هەر زمانىكى تر بكات ، كه له كۆمه لگادا كاري پيڤه كرئت " ^۳ . كه واته ميشكى مرؤف هه لگري توانستىكى زمانه وانيه ، ئه گه رچى مرؤف پەيوەنديه كاني له سه ره تادا له شيوه ي ناده ميى دا بوو بيٽ . هەر ئه م توانايه شه ده بيته بنچينه ي زانيارى زمان، كه (ئه م بنچينه يه له ناو ميشكى منالدا ئاشكرا و فراوانتره له و داتا زانيارىيانه ي ، كه پيشكه شي ده كات) ^۴ .

^۱ محمەد معروف فه تاح (۲۰۱۱ : ۱۹۷) .

^۲ شيلان عوسمان عه بدولره حمان (۲۰۱۰ : ۱۱۹) .

^۳ نايف خرما (۱۹۷۸ : ۱۱۶) .

^۴ ئه بوبه كر عومەر قادر (وانه ي خویندنى بالا ، ۲۰۱۲) .

بۆیە پەيوەندىيىكىردن ھاوشىۋەى زمان پەرهى سەندوۋە، چونكە زمانىش لە سەرەتاي پەيدابوۋىيەۋە سىستەمىكى ئالۆز بوۋە و رەنگدانەۋەى ئەمەش لە مۆدىلى تىۋورى گەشەسەندى (چارلس داروين) دايە ، كە چارلس ئەۋەى بەرجەستەكردوۋە " زمان ۋەك سىستەمى ئەندامە ئالۆزەكان وايە، دواتر ھەنگاۋ لەدۋاي ھەنگاۋ گەشەى سەندوۋە، ھەريەكەك لە ھەنگاۋانەش شىكارەكانى گونجىنراۋە " ^۱ . ئەگەر زمان لەو سىستەمە ئالۆزە پەرهى سەندىت ، پەيوەندىيىكىردنىش كە پەيوەستە بەزمانەۋە لەو جۆرەى، كە نازمانى بوۋە پەرهى سەندوۋە. چونكە مۆڧ لە سەرەتادا بە سىگنالى نادەمى دەستى پىكردوۋە، ئەگەرچى كەموكورتى زۆرتەر ھاتوۋتە رى بەتايبەتى لەو كات و شوپىنانەى تارىك بوۋە گران بوۋە بۆ كردهى پەيوەندىيىكىردن لە نىۋان تاكەكاندا.

چۆمسكى لەو باۋەرەدايە ، كە " كۆئەندامى دەمارى مۆڧ لە شىۋەى قالبەكاندا پىكخراۋە، ھەر قالبە و سەربەخۆ لەۋى دىكە كاردەكات . جگە لەو قالبەى ، كە بەسەر تواناي زمانەوانىيدا زالە و دەكرىت پى بلىن (ئەندامى زمان) " ^۲ . ئەۋ ئەندامە زمانىيە رىزمانى گىشتى دەگرىتەۋە ، كە بنەپەرتى ئەۋ سىستەمە خۆرسكە و لەنىۋ سىستەمە رىزمانىيەكاندا ۋاي لە مۆڧ كرىۋە گوتە و ستراكچەرە زمانىيەكان دروست بكات و لى تىبگات.

بەتپروانىن لە گریمانەكانى زمانىش ئەگەرچى ئەم گریمانانە، بىرۆكەى سادە و نەسەلمىنراۋبوۋن خاۋەنى چەند كەموكورتىيەكن، بەلام بە پى ئەۋ پلە بەندىيەى بۆ پەيوەندىيىكىردن و ھاتنە ئاراي پەيوەندىيە دەمىي كراۋە دەرىدەخات ، كە پەيدابوۋى پەيوەندىيىكىردنى نادەمىي مېژوۋىيەكى كۆنترى ھەيە لە شىۋەى دەمىي ، بەلگە بۆ ئەمەش بە پى ھەردوۋ گریمانەى بزاوتن و پەيوەندى (contact) تىشك خراۋەتە سەر پەيدابوۋى زمان ، كە بە چەند قۇناغىكا تىپەپىۋە ^۳ :

۱. لە قۇناغى قىژەدا، زمان ئاراستەى دەۋرۋبەر كراۋە ، بەلام بۆ تىگەياندن نەبوۋە . ھاۋكات جۈۋەى ئەندامانى لەشى مۆڧ ھەروەك لەقاندنى سەر، چاۋتروكاندن، لىۋ قوچاندن، جۈۋەى پەنجەكانى دەست ، بەر لەپەيدابوۋى قسە ھاتوۋنەتە كايەۋە، كەۋاتە لەيەكترگەيشتن لەناو مۆڧدا لە سەرەتادا لەم شىۋە بزاوتنە بوۋە دواتر پەرهى سەندوۋە بۆ زمانى ئاسايى .

۲. لە قۇناغى بانگكردندا زمان ئاراستەى دەۋرۋبەر كراۋە بە ھىۋاي ھىنانەدى ئاۋات و ويستى قسەكەران .

۳. لە قۇناغى وشەدا دەنگەكان ۋەك رەمز بەكارھىنراۋە .

^۱ Victoria , Fromkin , Others (2011:6).

^۲ فليپ ليرمان ، و: پۇشنا ئەحمەد (۱۹۸۸ : ۶۸).

^۳ محەمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۱ : ۱۶).

كەواتە بە پشت بەستەن بە ھەردوو گرىمانەى زمانىي (بزوتن و پەيوەندى) و بۆچۈنەكەى (چۆمىكى) ، خانەكانى مېشكى مۇڧ ھەلگىرى قالبە پىزمانىي و زانىارىيە زمانىيەكانە، ئەگەرچى لە سەرەتاي پەيوەندىيكردى بە دەوروبەرييەو بە شىۋەى نادەمىي پەيدا بوبۇيت ، بەلام لەگەل قۇناغەكانى پەرەسەندى زمان و گەشەسەندى ماسولكە و ئەندامەكانى ئاخاوتن بۆ بزوتن بە شىۋەى دەمىي (قۇناغى وشە)، شىۋەكانى پەيوەندىيكردىن لە پەيوەندىي كەسىيدا ئەم جۇرانەى لەخۇگرتووه :

۱/ ۳_۱_۱) پەيوەندىيكردى نادەمىي :

لەم ھەنگاوەدا : دەنگ ، ناوەند ، جوولە ، كات ، پىنچ ھەستەوەرەكانى مۇڧ ، ئەندامەكانى لەش... وەك پۇرسەيەك پىكەو بە شدارىدەكەن بۆ گواستەنەو ، گەياندى واتا ، مەبەستى پەيامى قسەكەر ، بەبى بەكارھىنانى وشە و ستراكچەرەكانى زمان . " مۇڧ بە بەردەوامى لە رېگەى چاوەكانيان ، پىكەنىيان ، جوولەى لەشيان ، پەيام لەگەل يەكتردا دەگۆرنەو " . ھەرەھا (جودى پىرسون) ئاماژە قۇكالىيەكان دەخاتە خانەى پەيوەندىيكردى نازمانىيەو ، چونكە باوہپى وايە "ئاماژە دەنگىيەكان لايەنە دەرپىنەكانى دەنگ دەگرىتەو جگە لە خودى وشەكان ، وەكو بەرزى و نزمى دەنگ ، خىرايى قسەكردن ، گۆرانى دەنگ... " .^۲

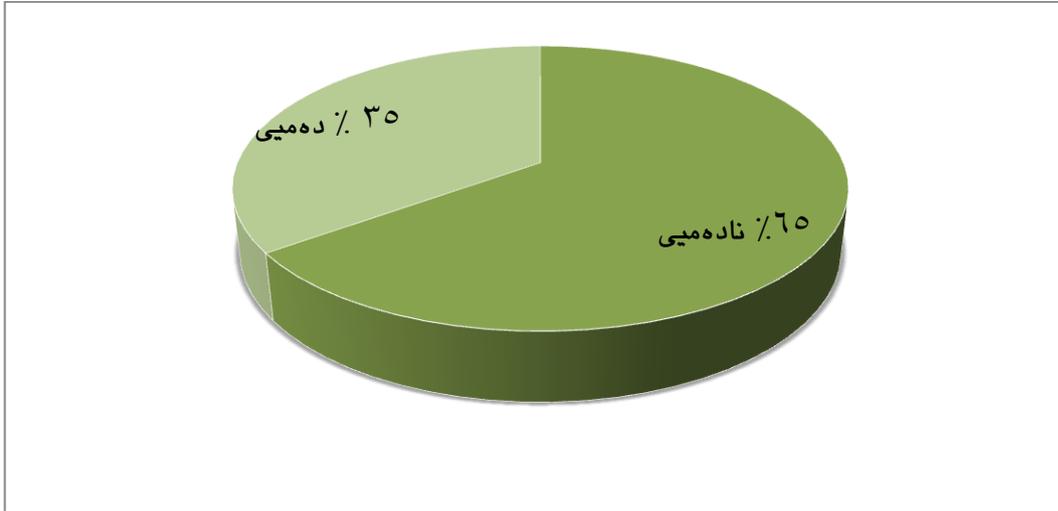
۱/ ۳_۱_۲) پەيوەندىيكردى دەمىي :

بەكارھىنانى دەنگەكانى زمان وەك ھىما ، پىكەنىيانى فۆرمەكانى زمان لە شىۋەى وشە ، فرىز ، رستە ، لە دەرپىندا / بەكارھىنانى وىنەى دەنگەكان بە شىۋەى نووسىن ، بە مەبەستى گواستەنەو زانىارى و پەيامى قسەكەر لە رېگەى پەيوەندىيكردەو بە پەيوەندىيكردى دەمىي ناودەبىرئت ھاوكات زمانى جەستە و جوولەى ئەندامانى لەش زياتر واتاي پەيام پوونتر دەكەنەو ، واتە گوڭگر دوو كەنال بەكار دەھىنئت (بىنين و بىستن) بۆ تىگەيشتن لە پەيامى قسەكەر ، بۆ نمونە : دادوہر لە كاتى گوتنى برپاردان بەسەر كەسى دەستگىركراودا ، كە چەشنىك لە ژاوەژاوى فىزىكى دىتەكايەو لەلايەن ئامادەبووان و كەسى دەستگىركراوہكەدا ، لەگەل دەرپىنى فۆرمى (تكايە بىدەنگى) لەلايەن دادوہرەو ، ھاوكات بە مېزەكەى بەردەمىدا دەدات ، بە مەبەستى زياتر ئاگاداركردەو زانىارى / گوڭگران . كەواتە لەم شىۋە پەيوەندىيەدا بەتەنھا ستراكچەرە دەرپىراوہكان بەشدارى ناكەن بەلكو جوولەى ئەندامەكانى لەشيش بەشدار دەبن .

^۱ كاوہ عەبدولكەرىم (۲۰۰۷ : ۱۶۰).

^۲ شىلان عوسمان عەبدولرەحمان (۲۰۱۱ : ۸۱).

به ئامانجى كاركردىنى ھەردوو شىۋەى پەيوەندىيىكردىن (نادەمىيى و دەمىيى) و كارىگەرييان له بهكارھيئەنانى زمانى مروقتدا ، ئاماژە به رېژەى بهشدارىكردىنى ئەم دوو شىۋە پەيوەندىيىكردىنە دراوہ^۱ :



چارتى يەكەم : (چەندىتى كاركردىنى ھەردوو پەيوەندىيى نادەمىيى و دەمىيى)

له پەيوەندىيىكردىنى نادەمىيىدا ئەم توخمانە بهشدارى دەكەن ، كه رېژەيەكى بهرچاوپيكدەھيئەنن به بهراورد لهگەل پەيوەندىيىكردىنى دەمىيىدا: (دەربىرىنى پوالبەتتى ، تۆنى دەنگ ، جوولەى ئەندامەكانى لەش ، دەرکەوتنى بارى پووختسار ، زمانى چاۋ ، بارودۆخ) .

۱/ ۲-۳) ئامانجى كردهى پەيوەندىيىكردىن :

زمان لای ھەر تاكى كۆمەلگاۋە له كاتى بهكارھيئەنانىدا چەند ئەركىك بهجىدەھيئەتت ، يەككەلەوانە بو (پەيوەندىيىكردىن) ۵. ئەم پروسەيەش چەند ئامانجىك بەرجەستە دەكات :

۱. بۆ مۇجامەلەكردىن و دەستكەوتنى زانىارى :

مروقت له رېگەى مۇجامەلەكردىنەۋە لهگەل يەكتردا، دەتوانىت ئەو زانىارىيانەى مەبەستىتى بەدەستى بهيئەت. ھەندى جاريش پەيوەندىيىكردىن بەمەبەستى پتەۋكردىنى پەيوەندىيە كۆمەلایەتتەكانە، چونكە " مروقت بوونەۋەريكى كۆمەلایەتتە، كه پىۋىستى بەم پروسەيە ھەيە ، به ھەر شىۋەيەك بىت ھەولدەدات دەرگای قسەكردىن بكاتەۋە و پيشانى بدات قسەكەر سەر به چ خىزانىك، گروپىك ، چىنىك ، يان كۆمەلگاىەكە " ^۲.

بەتايىبەتى لەكاتىڭدا كەسىڭ گەشت بىكەت و بىھويىت مۇجامەلەى كەسىڭ بىكەت ، كە نايناسىت. يان بەشدارىكىردنى تاكىڭ لە بۆنە كۆمەلەيەتتەكاندا پىئويستى بە پەيوەندىيىكىردنە ، وەك: بۆنەى پرسە، ئاھەنگگىران ، كۆر و كۆبۇونەوھى ئايىنى / سىياسى.

۲. بۆ يارمەتيدان :

لەگەل پتەوكردنى پەيوەندى لە نىوان تاكى كۆمەلگادا ، زۆرجار مەبەستى پەيوەندىيىكىردن خستنەپووى بوارى يارمەتيدانى يەكتەرە بەتايىبەتى لە چارەسەركردنى كىشە و ناكۆكىيەكانى نىوان تاكەكانى كۆمەلگا ، خىزان ، ولاتان....ھتد.

۳. بۆ وروژاندن و قايلىكىردن :

ھەستوسۆز بەشدارى دەكات لە وروژاندن و قايلىكىردنى خەلكيدا، بۆيە " بەكارھىنەنى زمان بە شىئوھى دەمىيە يەكىكە لە گرنگترىن ئامىرەكانى قايلىكىردن ، تەنانەت (ئەرستۆ)ش يەكەم فەيلەسوفە ، كە باسى گرنگى قايلىكىردنى كىردوھ لە پىرۆسەى پەيوەندىيىكىردندا " ^۱. واتە تواناى قايلىكىردن ، كە پىژھەيىە لەناو تاكەكانى كۆمەلدا بواريكى ديار و كاراى پەيوەندىيىكىردنە ، تەنانەت كاريگەرى ئۇم بوارە لە كەنالەكانى راگەياندىندا پوون و ئاشكرايە لە ئاراستەكىردنى جەماوهر و گۆپىنى ھەلوپىستياندا .

۴. بۆ كاتبەسەرىردن :

ھەر لەسەردەمى دىرىنەوھ تا ئۇمىرۆ ، پەيوەندىيەكانى مۇقۇ گەشە و گۆرپانى بەسەردا ھاتوھ، ئۇگەرچى مۇقۇ لەئۇمىرۆدا بەھۆى زۆر پەيوەستبوونى بە كاروبارى پۆژانەيەوھ ، پەيوەندىيەكانىشى ئالۆزتر و سنوردارتر بووھ . بۆ نموونە : ھەندىك كەس بەمەبەستى خۆ دەربازكىردن لە واقىعى سەرقالبوون، بە ئامانجى كاتبەسەرىردن و كەمكىردنەوھى سترىسەكانى ھانا بۆ پەيوەندىيىكىردن دەبەن . ھەندىكجار پەيوەندىيىكىردن بە مەبەستى ھەلخەلەتاندنى كەسى بەرامبەر بەكاردەھىنرىت ، بۆ نموونە : لە ھەندىك پەيوەندىيى خۆشەويستى نىوان رەگەزى نىرۇمى / نىوان ھاورپىياندا بە ئامانجى بەدەستەھىنەنى بەرژەوھەندىيەكان ، ھەولدا درىت لە پىگەى پەيوەندىيىكىردنەوھ كەسى بەرامبەر ھەلخەلەتەنرىت . ئامانجى بەكارھىنەنى ئۇم پىرۆسەيە ئامانجى بەكارھىنەنى زمانىشە ، بە واتاى مۇقۇ لە پىگەى زمانەوھ بە ھەر مەبەستىك بىت ، كە بىھويىت دەتوانىت پەيامەكەى بە گويگر بگەيەنىت .

^۱كاوھ عەبدولكەرىم (۲۰۰۷: ۱۶۱).

۱/ ۴_۱) تیۆرى كرده قسه ييه كان :

چالاكىيە كانى گوتن بەردەوام پيويستى بە شىكردەنەوہ و پروونكردەنەوہى ئەو مەبەستانەيە، كە تىيدا بەرجەستە دەبىت لە گوتەى قسەكەردا/ لە وەلامى گوتەى گويگر بۆ قسەكەردا . خستنه پووى ئەم پروونكردەنەوانە بە كردهى قسەيى ناودەبريٲ . بە واتا " كردهى قسەيى بۆ شىكردەنەوہ و ليكدانەوہى دەربراوہ كانە* ، كە بەهۆى بەكارهينانى زمانەوہ جيٲەجى دەبىت لە پيگەى ئاماژە و هيزى پەوانبىژى و كاريگەرييە كانىيەوہ"^۱، ھەربۆيە كردهى قسەيى بە پردى پەيوەندى نيوان زمان و ئەو بارودۆخە دەركىيانەى، كە زمانى تيدا بەكاردەهينريٲ دادەنريٲ ، چونكە " زمان ئەداكردى چەند كاروباريكە لەيەك كاتدا ، وتەش يەكيكە لە كاروبارەكان وەك ئەوہى دەشيت بۆ: زەمكردن/ پياھەلدان/ برياردان/ ھەپەشەكردن/ گلەبيكردن/ ھيوركردنەوہ/ ھەلخەلەتاندن / پاكانەكردن ..بيٲ " ^۲ . كەواتە " چەمكيكى بە سوود لە پەسنكردى كرده قسە ييه كاندا قسە مەبەست intention ه ، كە ئاماژە بە مەبەستى گفتوگۆكردى قسەكەر لە بەرھەمەينانى دەربراويكدا دەدات ، چەشنەكانى قسە مەبەست و داواكردن بۆ كرده و چالاكىيە (فرمان و داخووزى) و داواكردن بۆ زانبارى (پرسىيار) ن"^۳ . لەم پووەوہ واتاناسە ديٲرينەكان، بە پەيرەوكرديان بە پيشينەى فەلسەفى بۆ پاست و ھەلەى پستەكان دوور لە نيشانەى پراگماتيكي ، گريمانەى پيشينەيى ، واتاى بەخشكەيى دەربرين و پەيوەست بە واتاى مەرجى سيمانتيكى لە پستەدا ، ستراكچەرى پستەيان بە ھەلە يان پاست پەسن دەكرد دوور لە ليكدانەوہى دەرووبەر ، بەلام " زمانەوان (ويتگنشتاين) لە ليكۆلینەوہ فەلسەفە لۆجىكييەكەيدا بەناوى (واتا بەكارهينان) ، گوتنى بە كردهى قەلەمدا و پەسنى زمانيشى بە (گەمەكانى زمان) ناوبرد"^۴ ، كەواتە ئەگەر گوتن جيٲەجىكردى كردهى بيٲ ، ئەوا زمان فاكتەرە بۆ پيناسەكردى ھەر بارودۆخيكي گوتن .

بۆ نمونە :

۱۶_ ئيمە ئەو كارەمان نەكردوہ .

دەربرينى ئەم گوتراوہ زمانىيە لە بار و دەرووبەريكدا دەشيت (توانج ليٲدان) بيٲ بەرامبەر بە كردهيەك ، كە جيٲەجى گومان بيٲ لە لايەن نيشانەى كەسى (ئيمە) كرايٲ / دەگونجيت (دلنياكردنەوہ) بيٲ ، كە (ئيمە) ئەو كارەمان نەكردوہ بەلكو كەسانى تر جيٲەجىكەرى ئەو كردهى بوون/ دەگونجيت (ھيوركردنەوہ) بيٲ بەرامبەر بە ھەستى ترسى كەسيك .

* بە بۆچوونى قەيس كاكل توفيق ، كردهى قسەيى بۆ شىكردەنەوہى زمانى قسەكردنە تا نووسين ، چونكە ھەر قسە بە بەرچاوەوہ دەگريٲ .

بۆ زانبارى زياتر بپوانە : قەيس كاكل توفيق (۱۹۹۵ : ۳۹) .

^۱ . ھ. د. ويدۆوسن ، و: ھۆشەنگ فاروق (۲۰۰۸ : ۱۵۲) .

^۲ . محەمەد محەمەد يونس عەلى : و: نەريمان خۆشناو (۲۰۱۰ : ۳۸) .

^۳ . محەمەدى مەحويى: بەرگى دووھەم (۲۰۰۹ : ۲۱۲) .

^۴ . تريفە عومەر قادر (۲۰۰۸ : ۶۶) .

کهواته دہتوانریت هاوکیشہ زمانییہ کہ بہم شیوہیہ هاوسہنگ بکریت :

لہلای واتاناسہ دیرینہکان : قسہکردن X کردہ (پیچہوانہی یهکن)

بۆ نمونہ : ۱۷_ بہ قسہم مہکہ، بہ کردہوہم بکہ^۱ .

بہ پیی تیوری کردہقسہییہکان : قسہکردن = کردہ

بۆ نمونہ : ۱۸_ بہ قسہم بکہ، زہرہر ناکہیت . (ئاگادارکردنہوہ / ئامۆزگاراییکردن) .

بہ لیکدانہوہ و پەچاوکردنی دہوروبہری گوتنی ئہو دہربرپراوانہ و جیبہجیکردنی ئہو کردانہ دہبنہ

گرتنہبہری راست پۆشتنی کردہیہکی پەفتاریی بۆ کہسی گوئیگر ، کہواتہ قسہکردن و کردہ دوو دیاردهی

چونیہکن ، نہک پیچہوانہ . ہەر بۆیہ تیوری کردہقسہییہکان بہندہ بہ دوو بنہمای گرنگہوہ^۲ :

۱. ہہموو گوتنیک بۆ جیبہجیکردنی نیاز و مہبہستی قسہکہرہ .

۲. پەسنی بارودۆخ ، کہ بہ پیی قسہکردن / مہبہستہکی ، واتاکہی دہگورپیت .

۱ / ۴_۱ (تیوری ئۆستن :

لہپاش بانگہشہکردنی زمانہوان (ویتگنشتاین) بۆ گوتن و کردہقسہییہکان، فہیلہسوفی بہریتانی (

جۆن ئۆستن) بۆچوونی کردہ قسہییہکانی لہلای قوتابیہکانی لہ زانکۆی (ہارثہرد) سالی (۱۹۵۵) ز

بلاؤکردہوہ، کہ تییدا ئہوہی خستہپوو " ہہندیک قسہ بہ کردہ پاپہراندن دادہنیت و مہبہستی سہرہکی

لہ گوتندا بہکارہینان و وہسفرکردنی نہبووہ، بہلکو ہہموو گوتنیک وہک گوتنہکانی تر، پاسپاردہ / پرسپار /

فہرمانن^۳ . بہ واتای زۆر بہ وردی بارودۆخی بہکارہینان و گوئیگر و بہکارہینانی رستہکانی دیاریکردوہ .

ہہربۆیہ تیوری کردہقسہییہکانی ئۆستن بہ " ہیللی تہریبی نیوان (بہکارہینانی زمان) و (گہمہکانی

زمان)ی ویتگنشتاین دادہنریت^۴ . جیگہی باسکردنہ، کردہقسہییہکان تہنہا لہ رستہدا بہدیناکریت ،

بہلکو دہگونجیت تاکہ وشہیہک پاپہراندنی کردہیہک بیت بہ پیی بار و مہبہستی قسہکہر لہ دہرپیندا / "

ئہو دہنگانہی ، کہ بۆ ئاگادارکردنہوہ / ئہو وشہ و زاراوانہی لہ یاریکردندا بہکاردہہینرین^۵ . بۆ نمونہ :

لہ یاری شہترہنجدا چہند زاراوہیہک دہگوتریت، لہگہل دہرپینی ئہم زاراوانہدا چہند کردہیہک جیبہجی

دہکریت ، وہک : (کشمت : بہدہرپینی ئہم تاکہ زاراوہیہ لہ بارودۆخی یاریکردنہکہدا گوئیگر لہ مہبہستی

قسہکہر تیدہگات و دہزانیت لہم یارییہدا ہہنگاوی بہرہو دۆراندن ناوہ .

^۱ قہیس کاکل توفیق (۱۹۹۵ : ۲۸) .

^۲ محمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۱ : ۲۰۷) .

^۳ قہیس کاکل توفیق (۱۹۹۵ : ۴۷) .

^۴ تریفہ عومەر قادر (۲۰۰۸ : ۶۶) .

^۵ قہیس کاکل توفیق (۱۹۹۵ : ۷۳) .

ههروهه ها له يارى (چاوشاركى) دا ئو كه سانهى خويان شاردۆته وه پييان دهوترىت (جۆ) ئه مهش به واتاي كردهى بينين و دۆزينه وهى ئو كه سانه ديت كه دۆزاونه ته وه. كه واته جي به جيكردى كرده كه له گه ل كاتى گوتنى زارواه كه دايه .

تيؤرى ئۆستن ئه گه رچى وهك هه موو تيؤره كانى تر به دهر نيه له كه مو كورتى ، به لام هه نديك فاكتهر به كه مو كورتى هه ژماركراوه ^۱ ، له وانه :

۱. زۆربهى يه كه كانى گوتن له ئاخاوتندا زياتر له مه به ستىك ده گه يه نيئت.

۲. چالاكييه نازمانيه كانى وهك: بيدهنگى ، بزاونتى چاو ، دهم و ليو ، جولاندنه وهى دهست، كردهى پيكه نين ، زهرده خه نه ناگريته وه ، كه زورجار ده بنه وه لام به رامبه ر به كرده يهك.

بۆيه يه كه كانى گوتن له دهر بريندا ئه گه ر زياتر له مه به ستىكى گه ياند ، تيؤرى كرده قسه ييه كان چاره سه رى ئو گوتراوانه دهكات و ده يانخاته ده وروبه ر و بارى گوتنه وه ، ئه گه رچى پيشتر له لاي واتاناسه ديڤينه كان گوتراوه كان له ده وروبه ر دابرابوون . كه واته هه ر ده وروبه ره * مه به سته كانى زنجيره ي قسه رپونتر دهكات وه و دوور يده خاته وه له ليئو اتايى و هه له تيگه يشتن ، جگه له يه كه كانى گوتن، چالاكييه نازمانيه كانيش له هه ر زمان و كلتور و نه ته وه يه كى خويدا واتا و مه به ستى خوى ده گه يه نيئت، چونكه هيج كام له م چالاكييه نه بيمه به ست و واتا نين ، بۆ نمونه :

كردهى بيدهنگى: به واتاي: ۱. له هه نديك بارى گوتندا به واتاي پارزيبوون ديت به رامبه ر به كرده يهك.

۲. پچراني په يوه ندييكردن له گه ل كه ساني ده وروبه ر.

كردهى پيكه نين : به واتاي: ۱. سو كايه تى پيكردن.

۲. دهر برينى هه ستى خوشى.

كه واته كرده قسه ييه كان ريگايه كيشه بۆ ليكدانه وه و خستنه رپوى مه به ست و واتاي چالاكييه نازمانيه كانيش ئه گه رچى هه نديكجار ته مومژى و ليئو اتايى تييدا دپته كايه وه، ئه ويش له ئه نجامى به ئاگانه بوونى گويگر به بارى كۆمه لايه تى ، كلتور، كات ، شوين ، ده وروبه ر.

^۱ عه بدولواحيد موشير دزه يى (۲۰۱۱: ۶۶).

* سيما جيا كه ره وه كانى كردهى ليكگه يشتن چه ند جۆريك ده وروبه ر ديار يده كه ن: ۱. ده وروبه رى فيزيكى ، ۲. ده وروبه رى زمانه وانى ،

۳. ده وروبه رى كۆمه لايه تى ، ۴. ده وروبه رى ئه بستى ، ۵. ده وروبه رى ده روونى ، بۆ زانبارى زياتر بره وانه :

ئافيس تا كه مال مه حمود : پراگماتيكي رسته ي پرسيار و فرمان (۲۰۰۶ : ۱۳-۱۷).

۱/ ۴_۱_۲) چۆن شتهكانى دەرووبەر لە پېگەى وشەكانەو بە ئەنجام دەگەن؟

ئۆستىن لە بەرھەمەكەيدا (چۆن شتهكانى دەرووبەر لە پېگەى وشەكانەو بە ئەنجام دەگەن؟) ،
ئامازە بەو دەكات ، كە " لەپاستيدا چەندىن جۆر گوتە لە دەم دىنەدەر، بە بىئەوھى زانىارى تەواو بە
دەستەو بەدەن يان باس لە ھەر شتېكى تر بکەن ، بە واتاى ئەوھى ناتوانرئىت بوترئىت ئەو گوتراوہ پاستە/
ھەلەيە ، چونكە دەرپرئىنى پستە بۆخۆى پووداوە/ بەشېكە لە پووداوە" .^۱ بۆ نمونە :
۱۹_ من واز لە پيشەى مامۆستايى دەھيئم .

ئەم پستەيە بە تەنھا ھەوالدان و پەسنکردن نىيە چونكە زياتر پاپەپاندنى كردهيەكە ، كە (وازھيئان) ھ لەو
پيشەيە . واتاى ئەم پستەيەش پەيوەستە بە پاپەپاندنى كردهكە نەك پاست و ھەلەى پستەكە . ئۆستىن لەم
بەرھەمەيدا چەند لايەنئىكى ترى زمانىي خستووہ تە پوو لەوانە :

۱. زياتر جەختى خستووہ تە سەر پستەى ھەوالدان ، كە " جۆرئىكە لە پووداوى قسەكردن / بەرھەمى
پووداويئىكى نازانىارىيە ھەرۆك چۆن لە پەيمانپيدان/ بەئاگا ھيئانەوہدا پەچاودەكرئىت" ، بە واتاى
جياكردنەوہى ئەو قسانەى لە رپى پەيمان و ئاگاداركردنەوہ لە دەم دىنە دەرەوہ . بۆ نمونە :

۲۰_ كاتزمير (۶) ى ئيوارە پىكەوہ دەچىن بۆ شەقلاوہ . (ھەوالدان / كاتى ئىستا) .

۲۱_ پۆژى سيشەممە ئارايشتگا نىيە . (ئاگاداركردنەوہ)

۲۲_ بەلئىنت پيدەدەم ، كە ھەرگىز ئەم كردارە نەكەم . (بەلئىنپيدان)

۲. ئۆستىن جياوازى لە نيوان دوو بەكارھيئانى زماندا كردووہ^۲ :

أ. بەكارھيئانى ئاسايى : ئەم جۆرە بەكارھيئانە لە زمانى قسەكردنى ئاسايى ناو كۆمەلدا
بەكاردەھيئىت .

ب. بەكارھيئانى نااسايى: مەبەست لەو بەكارھيئانەيە ، كە لە زمانى شيعر و پۆمان و شانۆدا
بەكاردەھيئىت .

۳. ئۆستىن، كردارەكانى زمانى لە ئەنجامى شىكردنەوہى واتا و مەبەستى گوتراوہكان پۆلئىن كردووہ بۆ
: أ. كردارى پاپەپاندن: ئەم جۆرە كردارەش دوو شىوہى لەخۆ گرتووہ :

أ.۱. پاپەپاندنى ئاشكرا .

أ.۲. پاپەپاندنى شاراوہ .

ب. كردارى ناراپەپاندن .

^۱ جون لاينز (۱۹۸۷: ۱۸۷) .

^۲ سەرچاوەى پيشوو (۱۹۸۷: ۱۸۸) .

^۳ عەبدولواھىد موشىر دزەبى (۲۰۱۱: ۵۳) .

۱.۳. کرداری پاپه پاندن : هموو ئه و کردارانه ده گریته وه ، که هاوکات له گه ل ده برپینی گوتراوه کاندایا کرده که جیبه جی ده کریت، جا له کاتی قسه کردنه که دا بیئت / پاش قسه کردن ، ههروه که له کاتی (په یماندان، سویند خواردن، سوپاسکردن، ته لاقدان، برپاردان) له م کردانه دا کات و شوین له ده می گوتندا له گوتراوه که دا ئاویتته یه .

بۆ نمونه: دادوهر له کاتی دادگاییکردندا ده لیت :

۲۳_ برپارمان دا تاوانبار بۆ ماوه ی سی سال زیندانی بکریت. (برپاردان / پاپه پاندنی ئاشکرا).

۲۴_ سی به سی ته لاقم که وتبیئت ، جاریکی تر نایه مه وه بۆ ئه م ماله . (ته لاقدان / پاپه پاندنی ئاشکرا).

۲۵_ سوپاست ده که م بۆ یارمه تیدانت. (سوپاسکردن / پاپه پاندنی ئاشکرا).

هه ریه کی که له م گوتراوانه له کاتی ده برپیندا هیژیکی ره وانبیژی له گه لدا یه ، که ئه مه ش وایکردوه ده برپاوه کان به شیوه ی ئاشکرا به و مه به سته ی ده گوتریت بگه یه نریت به گوینگر ، هه ر بۆیه قسه که ریش ناچار نابیت، که هیما یه کی پوونتر له قسه کردندا به کاربه یینیت به مه به سته ی زیاتر پوونکردنه وه ی مه به سته ی گوتنه که ی . که واته کرده قسه یه کان به دوو پیگه ده گه یه نریت به گوینگر^۱ :

۱. به کارهینانی کرداریکی پاپه پاندن* : به کارهینانی له کرده ی قسه دا ئاسانتر و ئاشکراتر مه به سته ی گوتن ده رده خه ن.

۲. به هوی ئاوازه و بۆته ی پیزمانی له باره وه : به کارهینانی له کرده ی قسه دا بیه یترن و که متر به کارده هیتریت.

۱.۳_ ۱. کرداری پاپه پاندنی ئاشکرا:

ئه و کردارانه ده گریته وه له گه ل ده برپیندا کرداریکی پاپه پاندن به کارده هیتریت ، که هاوکات هیژی ره وانبیژیان له گه لدا یه ، بۆ نمونه : (پیرو زباییکردن، سویند خواردن، نه فره تکردن...) بۆ نمونه :
۲۶_ سویند ده خۆم ، که جگه ره ناکیشم. له م گوتنانه دا کاتی گوتن و کاتی مه به سته ی گوتن بووه به یه ک** .

^۱ قه یس کاکل توفیق (۱۹۹۵ : ۴۴).

* کرداری پاپه پاندن به هه ردوو جوهره که یه وه ، چه ند مه رجیکی هه یه : أ. پیویسته کرداری پسته که له تافی ئیستادا بیئت (پانه بردوو) .

ب. بکه ری پسته که یه که می تاک / کۆ بیئت : بۆ نمونه : گره و ده که م ، که ئه مپۆ مامۆستای بیرکاری نایه ته وه .

** هۆگر مه حمود فه ره ج له م باره یه وه باسی له دوو جوهره کات کردوو ، که له هه ر وتنیکیدا به دیده کریت :

أ. کاتی گوتن (پوودانی کاتی گوتن) . ب. کاتی مه به سته ی ناو گوتن (یان دیاریکردنی کات له ناو گوتندا) . بۆ زانیاری زیاتر بپوانه :

(پراگماتیک و واتای نیشانه کان ، ۲۰۰۰ : ۷۳ - ۹۲).

۳. ۱_۲. کرداری پاپه پاندنی شاراوه (ناشکرا):

ئەو کردارانە دەگریتهوه ، که له کاتی گوتندا جهخت دهخریته سەر بۆتهی پیزمانی و بهکارهینانی ئاوازه، چونکه بهشیوهیهکی راستهوخۆ مهبهست به گوینگر ناگهیهنیت . ههروهها " ئەم جورە کردارانە هه‌لگری خه‌سله‌تی راست و هه‌له‌نین ، به‌لکو ئه‌وه‌ی ده‌کریت زیاتره له‌وه‌ی ده‌گوتریت " .^۱ بۆ نمونه:

۲۷_ به‌یانی له‌گه‌لما دیتیت بۆ ئاهه‌نگه‌که (به‌هۆی بۆته‌ی پیزمانیه‌وه : داواکردنه نه‌ک پرسیار).

۲۸_ به‌یانی له‌گه‌لما دیتیت بۆ ئاهه‌نگه‌که ! (به‌هۆی ئاوازه‌وه : سه‌رسوپمانه).

۳.ب. کرداری ناراپه پاندن :

مهبهست له‌و کردارانیه، که له کاتی گوتندا راسته‌وخۆ کرده‌که جیبه‌جی ناکریت / به پیچه‌وانه‌ی مهربه‌کانی کرداری پاپه پاندنه‌وه‌یه . بۆ نمونه:

۲۹_ به‌پۆه‌به‌ر سزا به‌سه‌ر هه‌ردوو خویندکاره‌که‌دا ده‌دات، که له تاقیکردنه‌وه‌که‌ی ئه‌م‌پۆدا ئاماده نه‌بوون.

۳۰_ حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان، خویندکاره‌یه‌که‌مه‌کانی زانکو خه‌لاتده‌کات.

کرداره‌کانی (سزا ده‌دات، خه‌لاتده‌کات) له‌گه‌ل ده‌ربهرینیاندا هاوکات کرده‌که جیبه‌جی ناکریت ، ئه‌مه‌ش پیچه‌وانه‌ی کرداری پاپه پاندنه .

له‌گه‌ل مهربه‌کانی هه‌ریه‌که له کرداری پاپه پاندن و ناراپه پاندن ، هه‌موو کرداریکی پاپه پاندن ده‌بیتته کرداری ناراپه پاندن ، به‌مه‌رجیک بکه‌ری رسته‌که یان کاتی رسته‌که بگورپریت . بۆ نمونه:

۳۱_ کوره‌که بریاریدا ، که بیت بۆ ئیره . (بکه‌ری رسته‌که گۆراوه بۆ که‌سی سینه‌م).

هه‌ندیک جار له پۆلینکردنی کرداره‌کانی رسته‌دا که موکورتیه‌که دیتته ئاراوه ، چونکه " هه‌ندیک کردار له زماندا نه ده‌چنه پۆلی کرداری پاپه پاندنه‌وه نه ده‌چنه ناراپه پاندنیه‌وه ، یان ده‌شیت هه‌ردوو پۆله‌که‌ش بیت " .^۲ بۆ نمونه :

۳۲_ من له‌و باره‌یه‌وه ده‌دویم.

^۱ تریفه عومه‌ر قادر (۲۰۰۸ : ۶۶).

^۲ قه‌یس کاکل توفیق (۱۹۹۵ : ۴۶).

قسەكەر دەگونجیت راستەوخۆ لەكاتی قسەكردندا لەو بابەتە بدویت ، كە پێویستە بەلام دەشیت نەدویت لە كاتی كاتی تردا بدویت ئەگەرچی ئەم گوتراوەش دەربەریت ، لێردا ئالۆزیەك لە تیگەیشتی پووداوی ئەو گوتراوەدا دروستدەبیت .

١/ ٤-٢) پۆلینکردنی جۆری كرده قسەببەكان :

دەستنیشانكردن و پۆلینکردنی جۆری كرده قسەببەكان كاریکی ئاسان نییە ، ئەگەرچی كردهكانیش پۆلین بكرین ، كە بە پێی مەبەستی پەوانبێژی بەكاردی ، ئەنجامیكى ئەوتۆ بە دەست نایەت ، لەم پووەوە (قەیس كاكل) دەلیت: " ئەو كردهكانە وا چاوەپوان دەكریت لایەنیكى فراوان و بەربلاوی ئەو كردهكانە پوون بكنەنەو ، كە دەببەنە گۆیگر" ^١ . بۆیە ناتوانیتم ژمارەى كردهكان بكریتە بنەمایەكى راست بۆ پۆلینکردنی جۆری كرده قسەببەكان ، چونكە ژمارەى كردهكان زۆر لەو زیاترن ، بۆ نموونە: ئەگەر سەرنج بدریتە پۆلینكردنەكەى نیوان (ئۆستن) و (سیریل) جیاوازی تیدا بەدیده كریت . بەشێوەیەكى گشتی كرده قسەببەكان لە هەر زمانىكى ئەم جیهاندا پۆلین دەبیت بۆ پینچ جۆر ^٢ :

١. هەوالدان:

جۆریكى كرده قسەببەكانە ، كە بلاوكردنەو و پاگەیاندى پەيامە لەكاتی پوودانى هەر دیاردەبەكدا لە لایەن قسەكەرەو بۆ گۆیگر/ خوینەر ، بۆ نموونە:

٣٣_ ق: من ئیستا هاوسەرگیری ئیو پادەگەبەنم. (گوتنى مەلایەك لە كاتی مارەبپینی پرۆسەى هاوسەرگريیدا).

٢. كردهى نواندن :

ئەو گوتراوەى قسەكەر دەگریتەو ، كە دەرىدەبپیت و ئایا جیگەى باوەپپیکردنە یان نا! ئەمەش زیاتر (پەسنكردن ، گەیشتنە ئەنجام ، دەستەواژەى دیاردە پاستیبەكان) دەگریتەو ، بۆ نموونە:

٣٤_ ق: كەشوهەواى دوینی خۆرەتاویكى گەرم بوو. (پەسنكردنى دیاردەبەكەى پاستى).

٣. كردهى هەستدەربپین :

جۆریكى كرده قسەببەكانە ئەو گوتراوانە دەگریتەو ، كە پەنگدانەو هەستى قسەكەرە لە كاتی گوتندا وەكو (دەربراوە سايكۆلۆژیەكان ، هەستى خۆشى ، ناخۆشى ، سوپاسكردن ، پۆزشهینانەو) .

^١ قەیس كاكل توفیق (١٩٩٥ : ٥٣).

^٢ Cameron Shelley (1992: 27).

۳۵_ ق: ئاخ له دەردى ھەژارى! (دەربېرىنى ھەستى ناخۆش)

۳۶_ ق: پىرۆزە ، خۆشحالین بە دەرچوونت. (دەربېرىنى ھەستى خۆش)

۴. كردهى فەرمانکردن :

لەم جۆرە كردهىدا قسەكەر پىويستى بە كەسىكە بۆ راپەراندىنى ھەندىك كىردار، بۆيە چەند فۆرمىك بۆ ئەو كىردارى ، كە پىويستە جىبە جىبىكرىت دەردەبېرىت، ئەمىش لە شىۋەى (داواكىردن ، رېنمايىكىردن، پارانەو، پىشنىيازكىردن ، فەرمانكىردن) . بۆ نمونە:

۳۷_ بە يارمەتت، دەتوانىت كۆمپىوتەرە كەتم بەدەيتى. (پرسىياركىردن نىيە بەلكو داواكىردنى كەرەستەيەكە).

۳۸_ ژوورەكە ساردە، وانىيە؟* (داواكىردنە ، بە مەبەستى داخستنى دەرگاگە).

۵. پەيوەستىبون:

" لەم جۆرە كردهىدا ئەو دەربېراوانە دەگوتىن ، كە بۆ پەيوەستىبونى قسەكەر بە ھەندىك چالاكى كىردارى داھاتوۋەوھىە" ، ھەرۋەھا تىيدا مەبەست و ئامانجەكانىيان دەخەنە پوو لەشىۋەى (ھەرپەشەكىردن، سەرپىچىكىردن، بەلىندان) . بۆ نمونە:

۳۹_ جارىكىتر بتىبنىمەو ھەگەل خوشكەكەمدا ، دەتكوزم . (كىردارى ھەرپەشەكىردن)

۴۰_ بەلىن دەدەم ، كە سەرپىچى رېنمايىەكانى ھاتوچۆنەكەم. (بەلىندان)

ئەم شىۋە پۆلىنكىردنە ، شىۋەيەكى گىشتى پۆلىنكىردنى جۆرى كىردەقسەيىەكانە لە زۆربەى زمانەكاندا ، بەلام پۆلىنكىردنەكەى (ئۆستىن) و (سىرىەل) تا رادەيەك نىزىكن لەم پۆلىنكىردنەو، بەلام لە يەكترىش جىياوزن .

۱/ ۴_۲_۱) پۆلىنكىردنى جۆرى كىردەقسەيىەكان بە بۆچونى (ئۆستىن) :

جۆن ل. ئۆستىن (۱۹۶۲)، لەپاش جىياكىردنەوھى جۆرەكانى كىردار (راپەراندىن، ناراپەراندىن) وىستى

لەسەر بنەماى جۆرى كىردار جۆرى كىردەقسەيىەكان پۆلىن بكات . ھەرچەندە گەيشتە ئەو باوہرەى ،

كە ئەم دوو جۆر كىردارە ناتوانن مەبەستەكانى ئاخاوتن زىاتر لىكبدەنەو، بۆيە بە مەبەستى دەرختىنى

چۆنىەتى گەياندىن لە كىردەى راپەراندىندا و ھاوكات چالاكىيەكانى گوتن ، كە لە بەرھەمھىنانى

گوتراوئىك دروستىبوو، ئامازە بە سى كىردەى پەيوەندىدار* داو، كە ئەمانە^۱ :

* لە زمانى كوردىدا ئەم چەشنە قالبە رېزمانىيە بەكاردەھىنرىت بە مەبەستى دلئىابوون / چىككىردنى زانىارىيى و ھەندىكجارىش بە مەبەستى

داواكىردنە ، بۆ زانىارىيى زىاتر بىوانە : ئەبوبەكر عومەر قادر : پرسىيار لە زمانى كوردىدا (۱۹۹۲: ۳۸).

۱. Jef Verschueran (1999: 24).

۱. کرده‌ی واتای فۆرمی (Locutionary Act) :

جهخت خستنه‌سهر کرده‌ی دهربرینه بۆ لیکدان و ریزکردنی ریزماندروستی مۆرفیم و وشه‌کان ، به مه‌به‌ستی پیکهینانی ستراکچه‌ری رسته‌یه‌کی واتادار دوور له‌ته‌مومژی، بۆ نمونه:

۴۱_ ق: کتیبیک له‌سهر میزه‌که دانراوه. (پیویسته گوینگر له (واتای کتیب + میز) بگات ، که به هۆی ئامرازه‌که‌وه پیکه‌وه به‌سترون .

۲. کرده‌ی هیزی واتای نافۆرمی (Illocutionary Act) :

همیشه قسه‌که‌ر له گوتنه‌که‌یدا مه‌به‌ستیکی هه‌یه، هه‌ر ئه‌م مه‌به‌سته‌ش کاریگه‌ری ده‌بیته له‌لای گوینگر، بۆ نمونه: " کاریگه‌ری هه‌ندیک وشه له‌سهر رازیکردنی که‌سیک، ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌بنه‌مای دهروونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه هه‌یه " ^۲ ، ئه‌م کرده‌یه: به‌لیندان ، دانپیدانان، بانگه‌یشتکردنیش ده‌گرته‌وه، بۆ نمونه:

۴۲_ ئه‌م هه‌فته‌یه ئاهه‌نگی دهرچووانی قوناغی چواره‌م سازده‌کریت . (بانگه‌یشتکردنه به‌شیوه‌ی ناراسته‌وخۆ).

۳. کرده‌ی به‌جیهینان له‌درکانه‌وه* :

ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و کاریگه‌رییه‌یه، که له‌لای گوینگره‌وه دروسته‌بیته به‌هۆی دهرروبه‌ری گوتنه‌وه، که گوتراوه‌که مه‌به‌ستی تر ده‌به‌خشیت جگه له‌ واتا فه‌ره‌ه‌نگیه‌که‌ی . به‌مه‌ش ده‌بیته پاپه‌راندنی کرداره‌که، هه‌روه‌ک له‌قه‌ناعه‌ته‌ینان به‌ ئامۆژگاری / ملکه‌چبوونی گوینگر بۆ فه‌رمانی قسه‌که‌ر دهرده‌که‌ویته، بۆ نمونه:

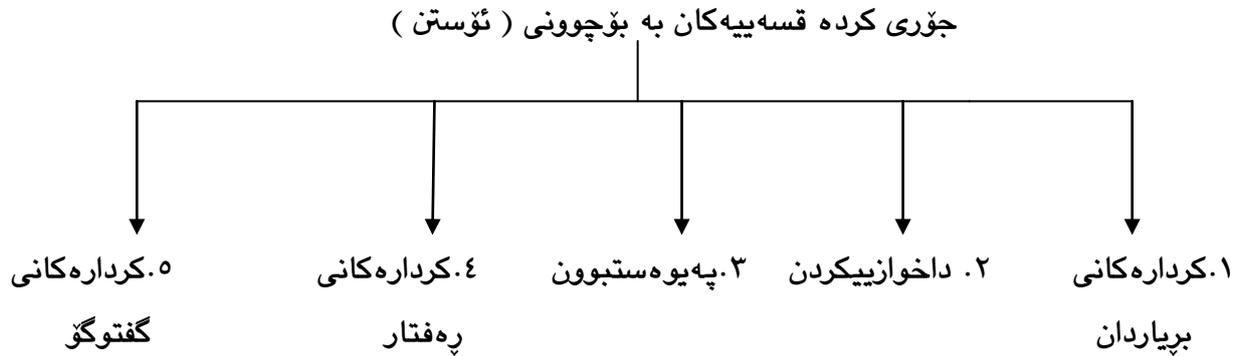
۴۳_ ق: جگه‌ره‌که‌ی ده‌ستت بکوژینه‌ره‌وه. (داواکردن / ئاگادارکردنه‌وه‌ی گوینگره، که پیویسته جگه‌ره‌که بکوژینه‌یه‌وه).

* ئه‌م جووره کرده‌یه له‌لای ئاقیستا که‌مال مه‌حمود (۲۰۰۶: ۴۶) به‌زاراوه‌ی (کاریگه‌ر Effect) ناوبراوه .

۱. George Yule (1996:48).

۲. عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی (۲۰۱۱: ۵۵).

ھاوکات ئۆستىن جۆرى كرده قسەيىھەكانى بەم شىئوھەيە پۆلئىنكرد :



۱/ ۴_۲_۱ (پۆلئىنكردنى جۆرى كرده قسەيىھەكان بە بۆچوونى) (سىرىھەل):

جۆرى كرده قسەيىھەكان پەيۋەستىن بەو كردهكانى ، كە بۆ دەرىپىن بەكاردئىت ئەمەش دەبئىتە ھۆى دىارىكردنى سىمى واتاى كردهكانى لە رىگەى پەيۋەندى كردهكانەۋە ، ئەگەرچى " مەرج نىيە ھەموو سىمىھەكى واتاى بىئىتە دەرخستنى جىاۋازى نىۋان جۆرى كردهى قسەيى " ^۱ . ھەرىۋىە (سىرىھەل) لە پاش پۆلئىنكردنەكەى (ئۆستىن) ئامانجەكانى خۆى بەم شىئوھەيە خستەروو :

أ. بەھۆى پەيۋەندى نىۋان (وشە) و (دونىا) ھە، كرده قسەيىھەكان دەتوانرئىت دابەشېكرئىن ، بە واتاى " لە ھەر كەتىگورىيەكدا يەك پىۋانەى پەيۋەندى نىۋان (وشە) و (دونىا) كۆيان بىكەتەۋە " ^۲ .
بۆ نمونە :

۴۴ _ مافى ئافرەت لەم ولاتەدا پىشئىل نەكراۋە . (وشەكان جىھان پىۋانە دەكەن ۋەك ئەۋەى ، كە ھەيە) .

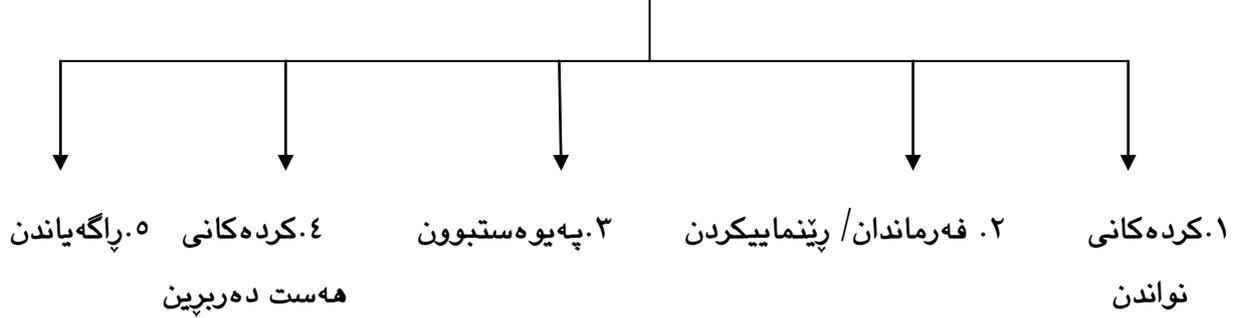
ب. (سىرىھەل) " لىكۆلئىنەۋە پراگماتىكىيەكانى لە رستە و دەۋرۋەرى ئامادەكراۋ جىاكردهۋە ، لەبەرئەۋەى نەدەتوانرا تىۋرى كرده قسەيىھەكان بەسەر بىرگەى درئىژتر و چەمكى كۆمەلايەتى و لىلۋاتايىدا جىبەجى بىكرئىت " ^۳ . بۆيە چەند جىاۋازىيەك لە نىۋان ئەم دوو پۆلئىنەدا ھەيە ، ئەگەرچى خالى ھاۋبەشئىش لە نىۋانىندا بەدئىدەكرئىت .

^۱ عەبدولواھىد موشىر دزەبى (۲۰۱۱ : ۶۰) .

^۲ ئافئىستا كەمال مەحمود (۲۰۰۶ : ۴۳) .

^۳ سەرجاۋەى پىشۋو .

پۆلینکردنەكەى (سیریهل) بۆ جۆرى كرده قسه ییه كان به م شیوه یه بوو :



(سیریهل) ، هیزه كانیشی هاوشیوهی (ئۆستن) پۆلینکرد به لام ژماره ی ئه و هیزانه گه یشته چوار هیزه:

1. بۆ كرده ی پاپه پاندى ، هیزی واتای نافۆرمى .

2. بۆ كرده ی ناراپه پاندى ، كرده ی واتای فۆرمى .

3. كاریگه ریی قسه كهر له سه ر گو یگر (Effect).

4. كرده ی ئامازه: واتای كرده كانه له ریگه ی ئامازه و گوزارشتكردنه وه .

له پوانگه ی ئه م دوو پۆلینكردنه وه بۆ جۆرى كرده قسه ییه كان ، چه ند خالیكى به راوردكارى به رجه سته

ده بیته:

1. كرده كانى برپاردان : له لای (ئۆستن) به رامبه ر كرده كانى نواندى لای (سیریهل) ده وه سته یته وه ،

هاوكات خالی جیاوازه له نیوانیاندا ، چونكه كرده كانى برپاردان: ئه و كرده ارانه ده گریته وه ، كه

زیاتر ده رخستنى توانا و شاره زایی قسه كهر پوونده كاته وه ، هه روه ك له كاتى برپاردان/

پیشكه شكردن/ هه لسه نگاندى / په پیبه خشین / ته لاقدان ده گریته وه ، بۆ نمونه:

45_ چه پكك گول پیشكه شی دایكم ده كه م . (پیشكه شكردن)

به لام كرده كانى نواندى له لای (سیریهل) ، نواندى باریکه له لایه ن قسه كهر ریکه وه ، راست بیته / ناراست ،

ئهمه ش له هه والگه یاندى / داكۆكردن / پیشبینیکردن / په سنكردن دا به دیده كریت ، بۆ نمونه:

46_ من پیشبینی ده كه م ، كه له م مانگه وه ئه نجومه نی په رله مان پیداچوونه وه به یاساكانى پاراستنى

مافى ئافره تاندا بكات . (پیشبینیکردن)

2. داخوازیکردن، له لای (ئۆستن) به رامبه ر به فه رماندان لای (سیریهل) ده بیته ، ئه م دوو كرده یه

له پووی واتا و مه به سته وه له یه كتر جیاوازن ، چونكه داخوازی فه رماندان ناگریته وه ، له داخوازیكردندا

قسه كهر داوا له گو یگر ده كات بۆ جیبه جیكردنى كرده ریک ، كه پیویسته ئه گه رچی مه رج نییه جیبه جی

بكریت ، به لام له فه رمانداندا بۆ جیبه جیكردنه ، بۆ نمونه:

47_ تكایه یارمه تیم بده ، با له تاقیکردنه وه كه دا ده ربه م . (تكارده ، داخوازیكردنه) .

48_ من فه رمانت پیده كه م ، كه ئه م كارهم بۆ بكه یت . (فه رماندانه) .

۳. په یوه سټیون :

خالې ھاوبه شه له نیوان هردوو جوړی پوښنکړنه که دا ، مه به ست له م کرده یه ش قسه که ر ده به سټیته وه به و به لینه ی له داهاتودا ، که پوښیسته جیبه جی بکات هروه که له (به لینه دان/ په یماندان/ سویند خواردن/ هره شه کردن/ گره وکردن^۱) دا دهرده که ویت ، بو نمونه :
۴۹_ سویند ده خو م ، که له دادگا پشتگیری له قسه کانت بکه م . (سویند خواردن) .

۴. کرده ی په فتارنواندن :

له لای (نوستن) به رامبه ر به کرده کانی هه سته ربرپین لای (سیره ل) ده وه سټیت ، نه گه رچی هه سته ربرپین چه شنیکه له په فتار ، به واتای نه گه ر په فتار چه مکیکی گشتی بیت نه و هه سته ربرپین به شیکه له و چه مکه گشتییه ، ھاوکات په فتار ، کو ی په فتاره کو مه لایه تییه کان ده گریته وه ، به لام هه سته ربرپین ده ربرپینی هه ستی په نگواردوی دهرونی قسه که ره به رامبه ر به بارودو خیک ، بو نمونه :
۵۰_ نه مړو خوشالم به ناماده بوونتان له گفتوگوی نامه که مدا . (هه سته ربرپینه ، که په فتاریکه له په یوه ندییه کو مه لایه تییه کان) . نه گه رچی (نوستن) زاروا هیه کی گشتی به کاره ییناوه به رامبه ر به و زاروا سنورداره ی ، که (سیره ل) ناماژه ی پیداوه ، به لام ده بیته خالی له یه کچون .

۵. کرده کانی گفتوگو :

له لای (نوستن) به رامبه ر به کرده ی راگه یانندن لای (سیره ل) ، گفتوگو : شیکردنه وه ی نه و قسانه ده گریته وه ، که ده گوترین . بو نمونه :
۵۱_ به بیرت ده هیمنه وه ، که هه رگیز من نه و قسانه م نه کردووه . (دا کو کیکردن ، کرده ی گفتوگو) .
به لام کرده ی راگه یانندن ، " که به شیکه له کرداری گفتوگو هینانه دی کرده که و واتاو ده وروبه ر جووتده کات ، که بو هینانه دی نه مه ش پوښیستی به پرکخراوی کو مه لایه تی هیه " ^۲ ، نه گه ر هه واله که راست نه بیت جووت نابیت ، هروه که له کاتی به جیهیشتنی میراتدا/ دهرکردنی که سیک له سه ر کاریک/ ناوانی منال^۱ به دیده کریت . بو نمونه :

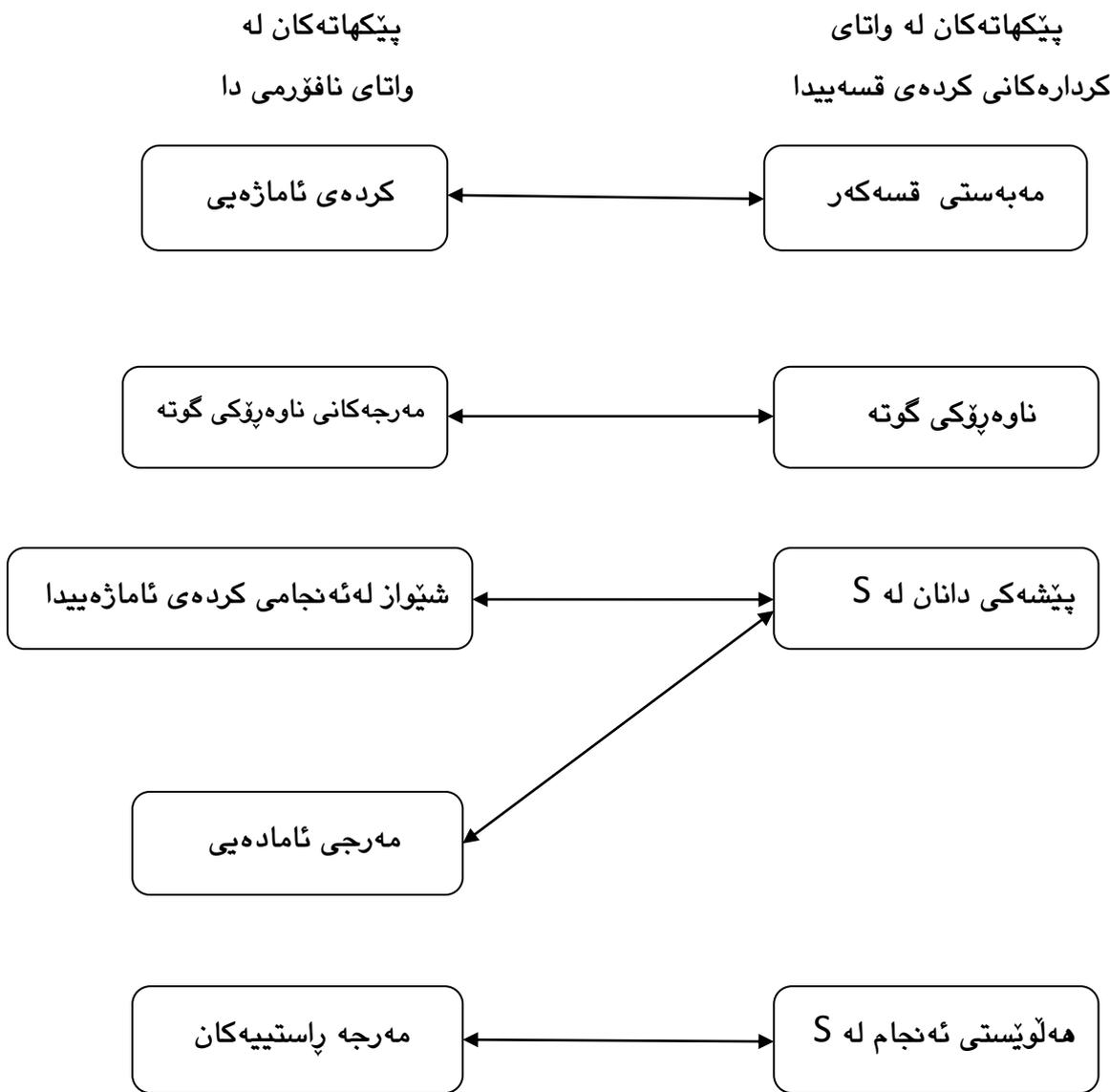
۵۲_ وا من ده ست له م به شه میراتییه هه لده گرم . (راگه یانندن)

راگه یانندن به شیکي ناو کرده ی گفتوگویه ، نه مه ش خالیکی تری ھاوبه شی نیوان هردوو پوښنکړنه که یه .

^۱ قهیس کاکل توفیق (۱۹۹۵ : ۵۸) .

^۲ سه رچاوه ی پیشوو (۱۹۹۵ : ۵۹) .

له م باره يه وه ، ئاماژه بۆ نه خشه يه ك كراوه ، كه تئيدا گونجاندن له نئوان پيڭهاته كاندا ده خاته پروو له واتاي فۆرمي و واتاي كرداره كانى قسه ييدا¹ :



نه خشه ي پينجه م : (گونجاندى پيڭهاته زمانيهه كان له واتاي فۆرمي و كرده ي قسه ييدا)

كردارى كرده قسه ييه كان به كارديت بۆ " ئاماژه پيكردى كرده قسه ييه كان ، كه واتاكانيان رهنگه له بهرته وه په سنكرابن ، كه له تايبه تمه ندى زارواوه كانى بار و حالهت به كارهيئرابن بۆ گوزارشتكردن"² .
 نمونه ي نه م كردارانه ش : هموو نه و كه تيگوريي كردارانه ده گريته وه ، كه (ئۆستن) و (سپريه ل) له كاري پۆلينه كانياندا خستويانه ته پروو ، وهك (برپاردان ، په يوه ستبوون ، رهفتار) .

¹ <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B0080448542010750>

² سه رچاوه ي پيشوو.

١/ ٤_٣_١) كردهی قسهیی پاستهوخۆ و ناپاستهوخۆ (تیان) *

ستراکچهری رسته ، دهتوانریت بکریته بناغهی ریگایهك بۆ جیاکردنهوهی جۆری كردهقسهییهكان، بۆیه " بهشیویهکی گشتی كردهقسهییهكان جیاوازی له نیوان سی ستراکچهری رسته و پهیههندی ئهركییدا دهكات " ، ستراکچهری جۆری رستهکانیش ئهمانه ن :

١. رستهی ههوالدان : ئهوه جۆره رستهیه دهگریتهوه ، جگه له کاری گهیانندی زانیاری و ههوال به دهووبهر ، له رووی كردهقسهییهوه چهند ئهركیك بهجیدههینیت ، وهك : (ئاگادارکردنهوه ، پهیمانان ، گرهوکردن ، داواکردن...) . بۆ نمونه :

٥٣_ ئهمرۆ ناوی خویندكاره دهچووهری پۆلی دوانزهیه م پادهگهیهنریت . (ههوالدانه) .

٢. رستهی پرسیارکردن : دهستكهوتن و وهرگرتنی زانیارییه له دوو توپی وهلامی ئهوه پرسیارانهی ئاراستهیی گوینگر دهکریته . بۆ نمونه :

٥٤_ بهچهند کاژیری تر دهگهینه شاری ئهقههه ؟ (پرسیارکردنه) .

٣. رستهی سهرسوپمان : ههستدهرپرینه بهرامبهه به ئاشکراپوونی دیاردهیهکی چاوهپواننهکراو .

بۆ نمونه : ٥٥_ بهه بهه...ئهلالا ، كه جوانه ئهوه مناله !

جگه له جۆری رستهكان ، پهیههندییه ئهركییهکانیش ئهمانه دهگریتهوه :

١. ههوالدان .

٢. پرسیارکردن .

٣. داواکردن / داخوازی .

له م پوانگهیهوه دهتوانریت له زمانی کوردیدا ئهوه پاستیه بخریتهپوو ، كه ستراکچهری رستهی سهرسوپمان بههۆی بوونی پارتیکلهکانی * سهرسوپمانهوه ، جگه له ئاواز ، جۆری رسته و ئهركهکانیش بکاته چوار جۆر ، بۆ نمونه :

٤. ٥٦_ ئیف ، كه (ئه م خواردنه) بهلهزهته ! (ئهركهکهی : سهرسوپمانه) .

* محمهد معروف فهتاح له کتیبی (زمانهوانی : ٢٠١١ : ٢١٠) ، كردهی قسهیی ناپاستهوخۆ به (تیان) ناوبردوه .

١. George Yule (1996: 54).

* پارتیکل : زاراوویهکه ههندیكجار بۆ وشهیهك بهکاردیت ، كه ناسینهوهی ئاسان نییه لهگهله بهشی سهرهکی ئاخوتندا ، وهك : ناو ، ئاوئهناو ، ئاوئهکردار ... ههروهها وهك ئاوئهکردار ، کاتیك ئهركهکانیان وهك پارتیکلی ئاوئهکردارییه . بۆ زانیاری زیاتر بپوانه : ئهوبهکر عومهر قادر : پارتیکل له زمانی کوردیدا (٢٠٠٧ : ٢٨) .

هەر بۆیە " ئەگەر پەيوەندییەکی راستەوخۆ لە نێوان ستراکچەری پسته و پەيوەندی ئەرکی پستهکەدا هەبوو ، کردەى قسەى راستەوخۆ پیکدیت، هەروەها ئەگەر پەيوەندییەکی ناراستەوخۆ لە نێوان ستراکچەری پسته و پەيوەندی ئەرکی پستهکەدا هەبوو ، کردەى قسەى ناراستەوخۆ پیکدیت " .^۱ کەواتە " کردەى قسەى راستەوخۆ ، بەهۆى ستراکچەرى زمانەوه کردەکان بە ناراستەیهکی راستەوخۆ جیبەجێدەکرین ، بەلام کردەى قسەى ناراستەوخۆ لە پشت ستراکچەرە زمانیهکەوه، مەبەستیک یان چەند مەبەستی تر دەگەیهنیت " .^۲ بە تیشک خستنهسەر هەندیک ستراکچەرى پسته، وەك ئەوهى هەوالدانه و پەيوەندییە ئەرکییەکەشى هەوالدان بێت . بۆ نموونه :

۵۷_ ژمارەیهکی زۆر لە دانیشتوانی سۆمال دووچارى قەیرانى برسیتی بوونەتەوه . (ستراکچەرى پسته: هەوالدانه، کردەى قسەى راستەوخۆیە). هەمان ستراکچەرى پستهکە، لە ریگەى گۆرپى ناوازی دەربرپنهوه پەيوەندی ئەرک و مەبەستی واتاکەش دەگۆرپیت . بۆ نموونه :

۱. دەگونجیت (داواکردن) بگەیهنیت لە کەسى دەولەمەند ، بە مەبەستی یارمەتیدان .
۲. دەگونجیت (ئاگادارکردنەوه) ی جیهان بێت لە مەترسییەکانی قەیرانى برسیتی .

کەواتە: کردەى قسەى ناراستەوخۆ، ستراکچەرى وشە و پستهکە وەك خۆیەتى ، بەلام هاوکات گۆرپى ناوازه لە چۆنیەتى دەربرپنى گوتراوهکان و گۆرانکاری لە مەبەست و کرۆکی گوتنه راستەوخۆکە پیکدەهینیت. بۆیە لەگەڵ ئەوهشدا ناوازهى دەربرپن تاکە فاکتەرى پەیداوونى گۆرانکاری مەبەستی کرۆکی گوتن نییە، بەلکو چەند فاکتەری تریش بەشداردەبن لە پەیداوون و هینانەکایەى کردەى قسەى ناراستەوخۆدا، لەوانە:

۱. گۆرپى دەرووبەرى گوتن ، کە کاریگەری هەیه لەسەر چۆنیتی لیکدانهوه و تیگەیشتن لە مەبەستی قسەدا ، ئەمەش دەبیتە فاکتەری پەیداوونى کیشەکانی پۆژانەى خەلک .
۲. ستراکچەرى وەك (پەندى پیشینان) چەشنیکە لەو ستراکچەرانهى ، کە ناراستەوخۆیانە مەبەستی قسە دەگەیهنیت ، بە واتای لە شیوه قالبی کردەى قسەى ناراستەوخۆدا بەدیده کریت . بۆ نموونه :

۵۸_ بووکى لەگەڵ تۆمە ، خەسوو گویت لیبیت .

لە دەربرپنى ئەم پەندەدا " ناراستەى قسە بۆ گۆیگر قسە لەگەلکراو نییە، بەلکو قسە بەگۆیدراو گۆیهەلخەرە، کە بە ناراستەوخۆ قسەکەر دەیکاتە گۆیگر " .^۲ مەبەستی قسەکەر لەم دەربرپراوهدا (توانج لیدان) ه ، لە قسە بەگۆیدراو بەرامبەر بە جیبەجێکردنى کردەیهکی نهویستراو .

George Yule (1996: 55).

^۱ تریفه عومەر قادر (۲۰۰۸: ۶۷).

^۲ هۆگر مەحمود فەرەج (۲۰۰۸: ۴۹).

ھاوکات لەم نموونەیدا :

۵۹_أ. ژوان: ئەرئ کارەبا ھەر نایەتەوہ؟ (پرسیارکردن نییە، بەلکو ناپەرەزایی دەربەرینە / دانیارکردنەوہیە).
۵۹_ب. ئالان: شکور چاکی! (وەلامدانەوہ نییە بەرامبەر بە پرسیارکردن / سلاوکردن نییە ، بەلکو توانجلیدانە وەك ئەوہی بوتریت (تۆ بیئاگایت چونکە ئەمشەو کارەبا بە هیچ شیوہیەك نابیت) .

۱/ ۴_۳_۲) فاکتەری بەکارھێنانی کردەوی قسەیی ناپاراستەوخۆ لە دەربەریندا :

ھەموو ئەو فاکتەرانی ھاندەرن لە بەکارھێنانی شیوہی کردەوی قسەیی ناپاراستەوخۆدا ، لە چەند خالیکیدا کۆراونەتەوہ، کە ئەمانەن:

۱. ھەر قسەییەك ھەلگری مەبەستیکی شاراوہ بییت ، ھۆکاریکە بۆ بەکارھێنانی شیوہی کردەوی قسەیی ناپاراستەوخۆ، ھەر بۆیە " لە روانگەیی پراگماتیکیەوہ قسەکەر مەبەستی پستەکەیی بە جۆرە پستەییەکی تر دەدرکینیت، بەلام پەيوەندی بە مەبەستە شاراوہکەوہ ھەییە، لە پیناوی پەشیمان بوونەوہدا ھەر کاتیك قسەکەر بیویت " ^۱. بۆ نموونە:

۶۰_أ. ئالان: لەم پۆژانەدا دەتبینم.

۶۰_ب. ژوان: بەیانی سەفەر دەکەم.

واتای مەبەستی ئەم وەلامە : ب_۱. ژوان نایەویت یەکتەر ببینن ھەتا کاتیکی دیارینەکراو.

ب_۲. ژوان دەیەویت بە زووترین کات یەکتەر ببینن ، بە واتای پیش کاتی سەفەرکردنەکەیی.

۲. " پەيوەندی کۆمەلایەتی و کیشە و پروداوہکانی ژوانی پۆژانەیی خەلک و باری دەروونی قسەکەر و جیاوازی ھەریەکیك لەم فاکتەرانی دەبیته ھاتنەئارای چەند شیوازیکی جیاوازی کردەوی قسەیی ناپاراستەوخۆ بۆ دەربەرراویك " ^۲. بۆ نموونە:

۶۱_ژوان: کەس سەھەند نانا سیت من باش ئەیناسم، کە چۆن کوریکە!

ئەگەر باری دەروونی (ژوان) نا ئارام بییت مەبەستی گوتراوہکە دەبیته (توانجلیدان) لە ھەلسوکەوتی (سەھەند)، بەلام ئەگەر باسکردن بییت لە ھەلسوکەوتە چاکەکانی (سەھەند)، ئەوا دەبیته (مەدحکردن) / دەگونجیت (ھیورکرنەوہ) بییت ئەگەر بە خراپە باس لە ھەلسوکەوتی (سەھەند) کرابیت لەلایەن کەسیکی ترەوہ. ھەر بۆیە ئاوازی پستەکە ، مەبەستەکە جیا دەکاتەوہ جگە لە کردە ناقسەییەکان.

^۱ بەکر عومەر علی ، محەمەد عومەر عەول (۲۰۱۰ : ۱۴).

^۲ سەرچاوەی پیشوو (۲۰۱۰ : ۱۹).

۳. قسەكەر ئەم جۆرى كردهى قسەيىه " به مەبەستى دەستكەوتنى ئامانچىكى ديار له رىگەى تاقىكدنەوه يەكى ديارىكراوى گوڭگر به كارىدەهينىت " ، هەروەها " سەرکەوتوترىن و كارىگەرترىن رىگايە ، به تايىبەتى كەسەك هەلسوكەوتى هەلچوونى دەروونى زۆرتەر بىت " ، دەتوانىت بەم رىگايە هئوربكرىتەوه به تايىبەتى بەرامبەر به رەگەزى مى . بۆ نمونە:

۶۲ _ ناكرىت نەچىن بۆ ئاھەنگەكە؟ به واتاى: (ناچىن) ئەگەر پياويك راستەوخۆ به خىزانەكەى رابگەيەنىت (ناچىن) دەشىت تووشى هەلچوونى دەروونى و توورپەبوون بىت ، بەلام شىوازى ناراستەوخۆ شىوازىكى سوودمەندە، كە قسەكەر دەتوانىت به پىي بارى دەروونى گوڭگر بەكارى بهينىت.

۱/ ۴_ ۴) لايەنى پۆزەتيفى* تىۆرى كرده قسەيىه كان :

تىۆرى كرده قسەيىه كان هەروەك هەموو تىۆرە زمانىيەكانى تر خاوەنى چەند خالىكى پۆزەتيفە، له وانه:

۱. تىۆرى كرده قسەيىه كان، يەكەكانى گوتن لەدەرپىندا دەخاتە ژىر تيشكى دەوروبەر، كات ، شوينى گوتنەوه، مەبەستى گوتنى يەكەكان روونەكاتەوه و دەيانكاتە تەنىكى زىندووى زمان بۆ راپەپاندنى كردهيەك.

۲. لەم تىۆرەدا ، ستراكچەرى پستە له هەلەى وەسفى واتاناسە دىرينەكان دوورخرايهوه (راست و هەلەى پستە) ، به واتاى زياتر گرنكى دراوه به چوارچىوه، بارودۆخ ، ئەركى كۆمەلايه تىي ، چونكە " بارودۆخ برپيار لەسەر واتاى پستە دەدات " .

۳. ئەم تىۆرە بوو به بنەمايەك بۆ خستنه پروو و دەرختنى يەكنەگرتنەوهى ستراكچەرى پستەيەك له بۆتەى رىزمانىي و مەبەستى كرۆكەكەى . بۆ نمونە:

۶۳ _ خواردەمەنى رىستوراننى كارىنو تارپادەيەك بەتامە . (بۆتە رىزمانىيەكەى دەرىدەخات له شىوهى پستەيەكى هەوالداندايه ، بەلام كرۆكە واتايەكەى : دەگونجىت (توانجلىدان / مەدحكردن / سەرسوپمان / داواكردن) بىت ، به مەبەستى رۆشتنى قسەكەر و گوڭگر بۆ ئەو رىستورانته .

^۱عەبدولواحيد موشىر دزەيى (۲۰۱۱: ۶۱).

^۲محەمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۱: ۲۰۳).

* زاراوهى پۆزەتيف ، كە لىزەدا بەكارهاتووه به واتاى (لايەنى چاك / ئىجابى) دىت .

^۳قەيس كاكل توفيق (۱۹۹۵: ۷۳).

۱/۲) زاراوه و چه مکی هیورکردنه وه:

۱/۲) زاراوه هیورکردنه وه (Calm Down):

له زانستی سایکۆلۆژیادا بهرامبەر به زاراوه هیورکردنه وه، فۆرمه کانی (خاوکردنه وه Relaxation*، کپکردن Repression) به کارهینراوه، له دهربرینی زاره کی ناو قسه که رانیشدا زاراوه هی (هیورکردنه وه) بهرامبەر به هاوواتای فۆرمه کانی: هیمنکردنه وه، ئارامکردنه وه، دامرکاندنه وه**، ئاساییکردنه وه، په واندنه وه، به نهرمی جولاندنه وه Mitigation Device، به کارهینراوه که مه به ست لیبی که مکردنه وهی سترسی دهروونی مرۆقه له ریگه ی به کارهینانی فۆرمه کانی زمانه وه، له هر کات و شوینیکدا بیئت. بۆ نمونه:

۱_ بارودۆخی سیاسی ئه مرۆی شاری به غداد هیورکرایه وه / هیوربووه ته وه. (خودی ئه م زاراوه یه له پووی چه مکه وه به هۆی واتا کاریگه ریه که ی ده بیته که مکردنه وه / هاوسه ننگردنه وهی باری دهروونی گوینگر).

۲_ بارودۆخی سیاسی ئه مرۆی شاری به غداد ئاساییکرایه وه.

۱/۲) چه مکی هیورکردنه وه:

گه له پوانگه ی فۆرمی (په واندنه وه) وه بپوانیته دهربرووی هیورکردنه وه، ئه واپه واندنه وه و ئاساییکردنه وهی کاریگه ریه دهروونیه کان ده گه یه نیئت، به واتا فشاره که له که بووه کانی ناخی مرۆقه ریگه خوشکه ره له په یوه ندیه زمانیه کانیدا، چ له ئاسایی دهربرین یان باری هه لچووندا، له م پوانگه یه وه " فه یله سوفه کان باوه رپیان وایه، که ئه و بارودۆخ و شتانه ی بۆ که سیك دینه پیش ناوده برین به: هه لچوون، چونکه ئه و شت و بابته تانه ی ههسته کانی مرۆقه ده بزویین ده توانن هه لچوونه کانیش بوروژینن "، هاوکات هه لچوونی دهروونی "هیمایه که بۆ دهرووبه ر، به مه به ستی دهرخستنی بارودۆخی ئه و که سانه ی، که له باریکی هه لچووندا (گوینگر)"، هه لچوونیش هه روه ک شوینه وار به سه ر تاکه که سه وه پۆلینکراوه بۆ دوو جوړ^۳:

۱. هه لچوونه پۆزه تیغه خوشه کان (پیکه نین، دلشادبوون....).

۲. هه لچوونه نیگه تیغه ناخوشه کان Asthenic (ترس، دلپاوکی، توورپه بوون....).

(*) زاراوه ی (Relaxation) له لایه ن نووسه ر (Fred L. Miller) له به ره مه میکیدا (How to Calm Down Even IF you're Absolutely)، 2003 به کارهینراوه.

** دامرکاندنه وهی ده میی: دامرکاندنه وه یه له ریگه ی شیواز و تۆنی دهربرینی تیرمینه کان، که ریگه یه که بۆ دهرخستنی شیوازی چۆنیته قسه کردن به شیوازیکی گونجاو، بۆ زانیاری زیاتر بپوانه: جان جاک لوسرکل: ت. محمد بدوی (۲۰۰۵: ۴۲۳).

^۱ رینی دیکارت، و: ئارام ئه مین شوانی (۲۰۱۰: ۱۱).

^۲ عیزه دین ئه حمه د عه زیز (۲۰۱۲: ۷۶).

^۳ نوری جه عفه ر (۱۹۷۰: ۱۳۸).

بیروکی ناساندنی ئەم تیۆره دەگەریتەوه بۆ : " هەول و کارەکانی (Fraser ۱۹۸۰) کە پەییوەست بوو بە بابەتەکانی زانستی زمانەوانییەوه ، لەو کاتە قسەکاران هەولی بەرھەمھێنانی ئەو ئامرازانەیان داوه ، کە دژ بە ھەمەجۆری فاکتەرەکان بوو لە تیکەلبوون بە ھەستی وروژاندن " ^۱ . لەگەڵ ئەوەشدا واتای ئەم بیروکیە لە زانستەکانی تردا بە شیۆھی تر شیکردنەوهی بۆ کراوه ، لەوانە ^۲ :

۱. لە تیروانیی زانستی زمانی کۆمەلایەتیەوه :

ھیۆرکردنەوه ناوچەییەکی فراوانی کێلگەییەکە لەناو لیکۆلینەوهکانی رەفتار و رەوشتدا ، لەگەڵ ئەوەی ، کە پڕۆسەییەکی ھاندەرە بۆ کەمکردنەوهی کاریگەرە نیگەتیڤەکان .

۲. دیاردە :

ھیۆرکردنەوه دیاردەییەکی نییە وەک جۆریکی تایبەت لە کردەیی قسەیی ، بەلام ھەموارکردنە لە کردەییەکی قسەیییدا ، کە کەمکردنەوهیە لە چەقی نیگەتیڤی کاریگەرەکان ، لەو بارەیی کە کردەییەکی قسەیی کاریگەری ھەییە لەسەر گوینگر ، ھەروەھا گونجاندن لە جۆریک دڵنیایی لە کردەیی قسەدا پیکەھینیت .

۳. (Fraser) لە لیکۆلینەوهکانیدا بەم شیۆھیە پیناسەیی هیۆرکردنەوه / نەرمی رەفتار ، کردووه کە : " فۆرمیکی تایبەتە لە پیداوێستی رەوشتبەری ، لەو بارەدا دیتە کایەوه کە ئاخاوتن نادروست بیت ، ھاوکات قسەکار بە رەوشتەوه رەفتار بکات " ^۳ . لەگەڵ ئەم تیروانیانەدا هیۆرکردنەوه لە خزمەتکردنی دوو باردا کاردەکات ^۴ :

۱/ هیۆرکردنەوه لە خزمەتی خودییدا Self – Serving :

دەگونجیت لە باری ئاخاوتندا ، کە قسەکار و گوینگری تیدایە ، قسەکار لە پیناوی خزمەتی خودیی خودیدا رەفتاری نەرمی پیرەوبکات چ لەریگەیی پیکھاتەیی زمانی / نازمانییەوه بیت .

۲/ هیۆرکردنەوهی خۆنەویستانە Altruistic :

لەم بارەدا قسەکار بەشیۆھیەکی خۆنەویستانە رەفتاری نەرم و هیۆر رادەپەرینیت ، بەتایبەتی لەناو کۆمەل و ھەندیک بۆنەدا ، چونکە پیکھوانەیی یاسا کۆمەلایەتیەکان ، کاردانەوهی نیگەتیڤی ئاراستەیی قسەکار دەکریتەوه .

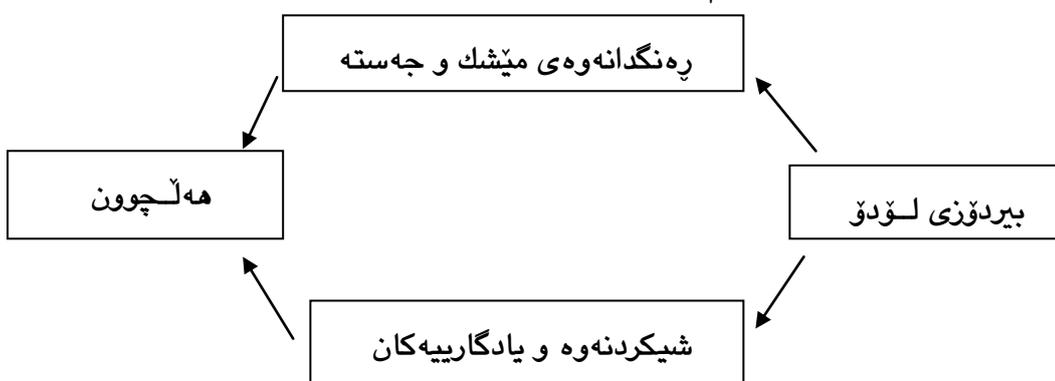
¹ www.sciencedirect.com/science/article/pii/B0080448542003928

² www.sciencedirect.com/Science/Journal.

³ Henk HaverKate (1992 : 505)

⁴ www.sciencedirect.com/Science/Journal.

لەگەڵ دیاریکردنی ئەم شیوانەى ھێورکردنەوانەدا ، لە زانستى دەروونناسییدا بۆ شیکردنەوہى حالەتى ھەلچوونى مرقوف ، چەند تیۆریکی جیا جیا ھەن ، لەوانە^۱ : (تیۆرى جیمس لانج ، تیۆرى کانون - بارد ، تیۆرى دوو فاکتەر (شاشتر) ، تیۆرى لۆدۆ) ن ، ھەردوو تیۆرى (جیمس لانج ، کانون - بارد) لەلای دەروونناسان جیگەى پەخنە بوون ، بەلام ئەوہى زیاتر تیشكى خراوەتەسەر تیۆرى دوو فاکتەر (شاشتر) ە ، کە بە بۆچوونى زانا (شاشتر) ھەردوو فاکتەرى (جەستەى ، مەعریفى) پۆلیکی گرنگیان ھەیه لە ھەلچوونەکاندا ، ھەرۆھا لە تیۆرى (لۆدۆ) دا جۆزیف لۆدۆ (۱۹۹۶) باوہرى وابوو ، کە ھەموو مرقوفیک سیستمى تاییەتى خۆى ھەیه بۆ شیکردنەوہى ھەلچوونەکانى ، ھەر سیستمیک لە سیستمەمەکانى تر بەپێى جیاوازی ھەلچوونەکان جیاوازی ھەیه ، بە واتای لە ھەر پەنگدانەوہیکى ھەلچوونیدا ، چەند فاکتەریک کاریگەر دەبن ، وەك لەم نەخشەىدا ئاماژەى بۆ کراوہ^۲ :



نەخشەى شەشەم : (سیستمى شیکردنەوہى ھەلچوونەکان بەپێى جۆرى فاکتەرى کاریگەرۆه)
 ھەریەك لەم چەشنى ھەلچوونانە پێویستى بە گوزارشتلیکردن و دەربیرین ھەیه ، مرقوفیش بۆ ئەم مەبەستە زمانى کردووەتە چەكى دەربیرینی سەرچەم ھەلچوون و بیرکردنەوہەکانى بەرامبەر بە پووداوەکانى ژيانى خۆى ، چونکە " گوزارشتکردن لە ھەست ، ئەركى زمانە و لەم پێگەىوہ ھەستە جۆراوجۆرەکان دەردەبیرین ھەرۆك دەربیرینی ھەستى خۆشى / ناخۆشى ، توپەبوون / پارزبوون ، جنیودان / پیاھەلدان " ،^۳ ھاوکات لەگەڵ دەربیرینی زمانیدا ، جوولەکانى جەستەش وەك دەربیرینیکی نازمانى ، بەشدارى دەكەن لە دەربیرینی ئەم ھەست و ھەلچوونانە ، بۆ نمونە : گرزبوونى پووخسارى كەسێك لە بارودۆخێكدا دەبێتە دەرخستنى ھەلچوونى نێگەتیفى وەك : بیزاربوون / توپەبوون ... ، كەواتە زمان بۆ دەربیرینی بیر و ھەستى دەروونى مرقوفە .

^۱ عیزەدین ئەحمەد عەزیز (۲۰۱۲ : ۸۴ - ۸۵) .

* ھەردوو تیۆرى (جیمس لانج ، کانون - بارد) گوزارشتن لەشیکردنەوہى بارى ھەلچوونى مرقوف ، بەلام جیگەى پەخنە بوون چونکە لەم تیۆرانەدا ئاماژە بەو بارە ھەلچوونییە دەدەن ، کە لەدوای پەفتارۆه دین نەك لەپێشى ! بڕوانە : عیزەدین ئەحمەد عەزیز (۲۰۱۲ : ۸۳ - ۸۶) .

^۲ سەرچاوەى پێشوو .

^۳ ھێمن عەبدولحەمید شەمس (۲۰۰۶ : ۱۷) .

ههروهه له گه ل شىوازی دهربرینی زمانیدا ، كهرسته زمانیهكان ئاویتهی ههست و سۆزی قسهكهرن " بهتاییهتی ستراکچهری وشه ، چ به گوتن چ به نووسین بیته بههوی بایهخی فیسئولۆژی و کۆمهلایهتییهوه، كه پۆلکی بیهاوتا و مهزن دهگپریت له بارى هه لچوون و هه لویستی مرؤفدا ، چونكه به دهربرینی ههر وشهیهك كاردانهوهیهکی دیاریکراو بهدواى خۆیدا دههینیت ، كه هاوتایه له گه ل ناوناوهكهیدا" ، بۆ نمونه: پزیشکیك له کاتی پشکنینی نهخۆشدا ، ئه و فورم و ستراکچه ره زمانیهانهی دهریده بریت بهرامبهه به نهخۆش (گوینگ) دهگونجیت بیته پهیدابوون و پهنگدانهوهی ترس و دلپراوکی له دهررونی نهخۆشدا ، چونكه " فورمه زمانیهكان خانهکانی مۆخی کهسی کاریگه رپیدراو دهخاته بارى دهستبهرداربوون/ لهکار وهستانهوه، له گه ل مانهوهی چالکی وروژینراو و بههیز له مۆخدا، كه سه رنجی له سه ر واتای وشه و ئاماژهكان کۆکردووه تهوه و کاریگهرن" ^۱ ، بۆیه بهکارهینانی ئه و وشه دلنیاکه ر* و هیورکه رهوانه ی ، كه دهبنه مایه ی پیبه خشینى دۆخیکی ئاسایی بۆ دهررونی نهخۆش پیویسته بهرجهسته بکریت له کاتی دهربریندا .

چه مکی هیورکردنه وه له زانستی دهررونییدا بهم شیوهیه پیناسه ی بۆ کراوه : " به دامرکاندنه وهی هه لچوونی دهررونی هه ژمارده کریت، كه له کاتیکی دیاریکراو و له ژیر فشار و پالنه ریکی دیاریکراودا رپوودهات / شیوازییه كه له چۆنیته ی گۆرینی ئاراسته ی هه لچوون ده کۆلیته وه ، كه ئه مه ش یه کییه كه له گرنگترین بابته کانی دهررونیانی کۆمه لایه تی" ^۲ . چونكه وروژاندن جولاندنی ههستی گوینگره له لایه ن قسهكهره وه له رینگه ی دهربرینی ده میی یان ناده مییه وه بیته ، ئه مه ش ئه رکییه كه له ئه رکه کانی زمان. ههروهه دژواتای ئه م چه مکه ، توند و زبری زمانیه (عنف اللغوي) violence، كه گوزارشتکردنه له وه لچوونه دهررونیه ی مرؤف تووشی بووه به واتای دیاردهیهکی زمانه وانیه ، كه ههست و هه لچوونیکی ناوهکیه ، رهفتار و کاردانه وهیهکی دهره کیشه ، كه له رینگه ی زمانه وه گوزارشتی لیه ده کریت و له هه موو ئاسته هیما یی و دهنگی و فرههنگی ئاستی زماندا له بهرچاوه و دۆخیکی کاتییه له میانه ی کار و کاردانه وه دا رهنگه داته وه. له گه ل ئه وه شدا چه مکی توند و زبری له رپوی تیروانی زانستی کۆمه لایه تییه وه " به رهوشتی تاکه کهس ناسراوه که متر له کلتوری ریکخراو و شارستانیتی و

^۱ نوری جهعفر (۱۹۷۰ : ۱۴۵).

^۲ سه رچاوه ی پیشوو: ۱۴۸.

* پسرپورانی باری پزیشکی سه لماندوویانه ئه و ستراکچه رانه ی ، كه گوزارشتن له وروژاندنی ههستی خۆشی و گه شبینی و هاندانی مرؤف بۆ لایه نی پۆزه تیف ، ژماره ی خرۆکه سپیه کانی (۱۵۰۰) یه كه له خۆیندا زیاد دهکات، كه ده بیته زووتر و ئاسانترین رینگه ی چاره سه رکه ره له نه خۆشیه کانی مرؤفدا، پیچه وانه ی ئه مه ش ستراکچه ره توند و وشك گوتراوه کان (۱۵۰۰) یه كه له ژماره ی خرۆکه سپیه کانی خۆین که مده کاته وه (که ریم شه ریف قه ره چه تانی : ۲۰۱۰ : ۲۵۶).

^۳ چاوپیکه وتنی تاییه ت ، توانا فره دیون حسین ، مامۆستای کۆلیژی کۆمه لئاسی ، زانکۆی کۆیه ، ۲۱/۱۲/۲۰۱۲.

گروپی کۆمه لایه تیی ، به مه بهستی ده رکه وتنی شیوازی په وشتی شه په نگیزانه ی ئه و که سه و شیوه کانی تری توندوتیژی^۱. هه روه ها به پیی (تیوری فرۆید) گریمانیه ئه وه کراوه ، که " پالنه ری توندوتیژی سه ره تا له هیمنیه وه ده ستپیده کات ، به تیپه رپوونی کات ورده ورده هیمنی نامینیت و هه لده گیریت^۲. هاوکات له زانستی زمانه وانیدا ستراکچه ره کانی زمان ، که به مه بهستی جولاندنی هه ست و دروستکردنی کاریگه ری و هه لچوونه له لای گوینگر ده چپته بواری واتای کاریگه رییه وه ، چونکه واتای کاریگه ری : " ئه و جوړه واتایه ده گریته وه ، که له ریگه ی وشه و رسته ی کاریگه ر قسه که ره هه ستوسۆز و هه لۆیستی خۆی ده رده برپیت به رامبه ر به رووداو و کارتیکه ره کانی ده ورپه ر^۳ ، ئه مه ش هه ست وروژاندنی هه ستی گوینگره به هه ر شیوه یه ک بیت. هه ر بۆیه تا هه لبژاردنی وشه کاریگه ره کان گونجاوتر بیت و شیوازی گوتنیان کاریگه ربیت ، شوینه واری زیاتر به جیده هیلتیت له هه ردوو لایه نی پۆزه تیف و نیگه تیفی ده روونی مرۆفدا ، ئه گه رچی " له هه موو باریکدا راسته وخۆ و راشکاوانه ناگوترین ، زیاتر له شیوه ی ناراسته وخۆدا ده رده برپین ، بۆ ئه م مه بهسته ش پیویستی به زانیاری گشتی و ده ورپه ری ده روونییه بۆ لیکدانه وه ی دروستی واتای فۆرمه گوتراوه کان^۴. له م باره یه وه ستراکچه ری وشه هه لگری سی ئه رکه له زماندا^۵ :

۱. ده بیته هه سته رپر : که ره نگدانه وه ی هه ستی خودی قسه که ره .

۲. ده بیته هیما : بۆ ته ن و رووداو وشته کانی به رامبه ر وشه که خۆی .

۳. ده بیته هه ست وروژاندن : به پیی ئه و کاریگه رییه ی ، که له سه ر گوینگر دروستی ده کات .

هه ست وروژاندنیش ده گونجیت قسه که ره بیه ویت هه ستی خۆی ده ربهرپیت ئه گه رچی ئه و هه سته له گه ل بۆچوونی گوینگرده هاوتا ببیت یان نا ، یاخود ده گونجیت قسه که ره خالی لاوازی گوینگر بوروژینیت به مه بهستی دروستکردنی هه لۆیستیک ، به واتای لیته دا قسه که ره پالنه ری که بۆ جولاندنی هه ستی گوینگر. به شیوه یه کی گشتی زمان چه کیکه به هیزه به مه بهستی شیوه توند و زبری ده ربهرین به رامبه ر به هه ست و هه لچوونی مرۆف ، هاوکات زمان به ته کنیکی توانای کۆنترۆلکردن و که مکردنه وه و هیورکه ره وه داده نریت ، چونکه هه ر گوته و ده ربهرینی گونجاوی زمانه ، که ده بیته هۆی به هیزکردن / لاوازکردنی په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان ، نمونه ی ئه مه ش زیاتر له ستراکچه ری په ندی زمانی کوردیدا به رجه سته بووه :

۳_ مار به قسه ی خۆش له کون دیته ده ر. (قسه که ره ده توانیت له ریگه ی هیورکردنه وه وه ده سته که وت و مه بهسته کانی خۆی به ده ست بهینیت) .

^۱ www.arab-ency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display-term&id=1223&ms

^۲ و: به رزان محمه د علی ، چه ند نوسه ریک (۲۰۱۲ : ۱۱) .

^۳ عه بدولواحید موشیر دزه یی (۲۰۰۵ : ۲۰۲) .

^۴ سه رچاوه ی پیشوو ۱۶۵ .

^۵ عه بدولواحید موشیر دزه یی (۲۰۱۰ : ۹۱) .

۲/۲) ھەمەجۆرىيى ۋە ۋەزىيەتھەرىكەتلىرى دەۋرىيى بەھرىمەن جۆرى دەۋرىيى :

ئامازەكردن بە دياردە ۋە ۋەزىيەتھەرىكەتلىرى دەۋرىيى بەھرىمەن جۆرى ناكىرىت ، چۈنكى فاكىتەر ۋە ۋەزىيەتھەرىكەتلىرى دەۋرىيى جۆراۋجۆرن دەۋرىيەكانىش زىمانىي / نازىمانىي ھەمەجۆرىيى لەخۇ دەگرن ، كاتىك كە پىرە ۋە دەكرىن ئەگەرچى لە قۇناغەكانى زىيانى مۇۋقايەتى سەرەتادا شىۋازى دەۋرىيەكان ۋەك قۇناغى ئىستىزى زىمانىي نەبوۋە . كەۋاتە ھەمەجۆرىيى : جۆراۋجۆرى شت ۋە ۋەزىيەتھەرىكەتلىرى ، كە فاكىتەرلىكن بەرامبەر بە جولاندن ۋە ھەلچوونى دەروونىيى مۇۋق لە ھەرىكەت ۋە شىۋىنىكىدا بىت . ھاۋكات دەبىت ئەمە لە ياد نەكرىت ، كە " زىمانى ئاخوتن كاراتىن ھۆكارە مۇۋق بۇ پەرىنەۋەى بىرى خۇى لە نىۋان تاكەكاندا گرتىۋەتتەبەر ، چۈنكى ئامازەكانى دەۋرىيى ۋەك : جۈۋلەى جەستە ۋە بانگ ۋە قىزە... لەبارىاندا نەبوۋە ئەۋ ئەركە زىمانىيە بە باشى ۋە لە ھەموو كات ۋە شىۋىنىكىدا بەرجەستە بكن " . ھەرۋەھا " قوتابخانەى پەفتارىيى ، كە يەككە لە قوتابخانەكانى دەروونزىيانى زانايانى ئەم قوتابخانەى : (ئىقان پاقۇلۇف ، جۆن واتسۇن ، سكىنر) بۇچوونىيان ۋەبوۋ ، كە مۇۋق پەفتارەكانى مىكانىكىە بۇيە لە كاتى پاقەكردنى پەفتارەكانىدا دەبىت پەنا بىرىتە بەر ۋەزىيەتھەرىكەتلىرى ، كە لە دەروۋەى مۇۋقدا ۋەزىيەت نەك ۋەزىيەتھەرىكەتلىرى ناۋەۋەى مۇۋق" ۲ ، چۈنكى زىمان ۋەك پىرەۋىكى دەنگىيى ، كە ھۆكارى لەيەككەشىتنە ۋە ھۆى سەرەكى پەيوەندىيىكردنى تاكەكانى كۆمەلگا جىاۋازەكانە ، زىمانى جەستەش بە ھەموو بەشداربوۋەكانىيەۋە پۇلى گرنگ دەبىنن لە ۋەزىيەتھەرىكەتلىرى ۋە ھىۋىر كەردنەۋەى ھەست ۋە ناخى گۇيگىردا ، بە ۋاتا كەردە قسەبىيەكان شانبەشانى زىمانى جەستە مەبەستەكان دەپىكن ۋە ھەلچوون ۋە ئارامكردنەۋە بەرجەستە دەكەن ، كەۋاتە : ھىۋىر كەردنەۋە بە دەۋرىيە زىمانىي ۋە ئامازەى نازىمانىي جىبەجى دەكرىت ، بۇيە لەم بواردە ناتوانىت زىمانى جەستە ۋە ئامازەكانى باسى لىۋە نەكرىت ، لەم بارەيەۋە جۆرى دەۋرىيى بە مەبەستى گوزارشتكردن بەم شىۋەيە پۇلىنىكراۋە ۳ :

۱. دەۋرىيى سىروشتى ۋەزىيەتھەرىكەتلىرى (الانفعال) :

گوزارشتكردنە لە دياردە خۇشى ۋە ناخۇشىيەكان لەلايەن قسەكەر / گۇيگەرەۋە ، بۇ نىمۇنە : ھاۋار كەردن ، پىكەنن ، گرىان ، ھەموو ئەۋ دەركەۋتە بىنىنىيانەى ، كە لە ۋەزىيەتھەرىكەتلىرى گۇيگىردا پەنگ دەداتەۋە قسەكەرىش دركى پىدەكات . ھەرىكە لەم جۆرى دەۋرىيەكانە پەيوەست بە ۋاتاۋە بەكار ھىنراۋە ، بەھۆى ھەمەجۆرىيى ۋەزىيەتھەرىكەتلىرى . كەۋاتە لەم قۇناغەدا ۋەزىيەتھەرىكەتلىرى دەروون بىرىتى بوۋە لە دەۋرىيە / ۋەزىيەتھەرىكەتلىرى ، كە كارىگەرىيان ھەبوۋە لە گەياندىنى چەمكى پۇزەتىش / نىگەتىش بۇ گۇيگر .

۱. ھۆگرمە ھىمۇد فەرەج (۲۰۰۷ : ۱۲۱) .

۲. عىزەدىن ئەھمەد عەزىز (۲۰۱۲ : ۳۲) .

۳. على عبدالواحد الواقى : ۋە ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم (۲۰۰۷ : ۱۰۹) .

۲. دەرپرینی ھەستیی:

ئەو دەرپرینانە دەگریتەو، کە گوئگر ھەستی پیدەکات بە مەبەستی گوزارشتکردن لە و اتایانە ی کەسیکی تر بەکاریدەھینیت / درکی پیدەکات ، بۆ نمونە: ئەو دەرپرینانە ی ، کە لەرپگە ی بینینەو / بیستەو دەگوئزینەو بۆ گوئگر . ھەرەك^۱ :

۱. ئەو نیشانە و ئیشارەتە یارمەتیدەرانە ی ، کە یارمەتی قسەکردن دەدەن .

۲. بەکارھێنانی ئیشارەت لە نیوان قسەکەراندای پیکەو، بە مەبەستی تیگەیشتن لە مەبەستی واتای

ئیشارەتیان بەرامبەر بە گوئگر.

۳. بەکارھێنانی ئەو ئیشارەتانە ی ، کە لەرپگە ی ئەندامی دەستەو پراکتیزە دەکریت بە مەبەستی

دەرپرین لە ھەست و نەستی قسەکەر خۆی . بەکارھێنانی ئەم نیشانە و ئیشارەتە نازمانیانە و دەرپرینە زمانییەکانیش (ھەلپژاردنی ستراکچەرەکانی زمان) لە پرۆی واتاو بەشیوہیەکی راستەوخۆ دەتوانن کاریگەری بخەنەسەر پەیوہندییە کۆمەلایەتیەکانی نیوان قسەکەر و گوئگر ، بۆ نمونە کاتیک گوئگر لەلایەن قسەکەرەو شێوہ فۆرمیکە ی زمانیی پرسیاریی / جۆرە جوولە و ئیشارەتیکە ی شێوہ ھەستی بینین ئاراستەبکریت ، کە جینگە ی وروژاندنی گوئگر بیت بەرامبەر بەو کردە ی ، ھاوکات گوئگریش داوا لە قسەکەر بکات ، کە مەبەستی واتای جۆری دەرپرینەکە ی بخاتەرپوو، ئەوا " ھەموو ئەم رەفتارانە ، شیوازیکە ی کۆمەلایەتی دیاریکراو دەورژینیت، کە لە چینیکە ی کۆمەلایەتی دیاریکراو خاوەن جفرە یەکی واتایی دیاریکراو بەرھەمھاتوو " ^۲ .

۲/۱) وروژینەری دەروونی بەپێی قۆناغی دەرپرینە نادەمیەکان :

أ. قۆناغی بانگ و قیزە ی ھەستدەرپر (The pooh-pooh Theory):

" زانای ئەلمانی (شتانیتال) لە لیکۆلینەوکانیدا پەیدابوونی زمان دەگەرپینیتەو بۆ دەنگی غەریزەیی " ^۲ ، لەمەو ئەگەر زمان دەنگیکە ی غەریزەیی بیت بۆ گوزارشتکردن لە ھەستی وروژینراوی وەك : خۆشیی / توورەیی / ئازار ... ، کەواتە وروژینەرهکانیش لەم قۆناغدا بوونەتە ھۆی دروستکردنی بانگ و قیزە، چونکە هیچ نیشانە و ئیشارەتیکە ی نازمانیی ئەوتۆ نەبوو ، کە مرۆفی ئەم قۆناغە سەرەتاییە توانیبیت بەکاربھینیت، بە واتای لەم قۆناغدا گوزارشتکردن لە ھەستی وروژینراویش لەرپگە ی زنجیرە یەك دەنگەو بوو، کە بە ئیرادە و مەبەستەو دەرپرراون .

^۱ علي عبدالواحد الوافي: و: ئیبراھیم عزیز ئیبراھیم (۲۰۰۷: ۱۱۰).

^۲ سەلام ناوخۆش (۲۰۰۸: ۲۸۸).

^۳ محەمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۱: ۱۵).

ب. بزاونتی جوولہ و بہکارہینانی نیشانہ :

بہکارہینانی نیشانہ و نیشارہتی نادہمیی دہگہرپیتہوہ بۆ ئو قۆناغہی ، کہ مروّف له کاتی دہربریندا ھەولیداوہ بۆ گوزارشتکردن له ھەستوسۆز و گواستەنەوہی پەيامەکانی لەرپگەیی بزاونت و جوولاندنەوہی ئەندامەکانی لەش وەك: سەر ، دەستەکان، پەنجەکان ، شان ، چاوتروکاندن ، لیوقوچاندنەوہ بیت، ئەگەرچی ھەتا قۆناغی ئیستای بەکارہینانی زمان، بەکارہینانی جوولہ جەستەییەکان و نیشانە بەردەوامە کہ ئەمانە دەبنە ھۆی ھەلچوونی فیسسیۆلۆژیی، بە واتای " جوولہ جەستەییەکان کاریگەرییان لەسەر گوئیگر یان بینەر گەیانندی واتادا ھەبە و باری دەرروونی و پادەیی ھەلچوونی قسەکەر دہگەییەنن" ^۱ ، بۆیە کاتیك سەرئەنجام لە یەكێك لە رەفتارە نازمانییەکان دەدریئ ، کہ لە پەییوەندییەکی تەواوکەریی complementary بەکاردەھینریئ دەبیتە ھۆی کاردانەوہی ھەلچوونی فیسسیۆلۆژیی ، بۆ نمونە : ۵

أ. ئالان: بەکارہینانی کردەیی نادەمیی (چاوداگرتن) .

ب. ژوان: پووگرژکردن و دروستکردنی چرچی لەسەر ناوچەوان ^{*} . (کاردانەوہی ژوان)

ئالان و ژوان کہ پەییوەندیی نۆوانیان نااشنایە بەیەکتر لەم بارەدا ، بەلام ئالان دەییەوئیت لەرپگەیی بەکارہینانی دہربرینکی نادەمییەوہ وەك چاوداگرتن ھەستی ژوان بوروژنیئیت ، کاردانەوہی ژوانیش لەم بارەدا نینگەتیقانەییە، چونکہ واتای چاوداگرتن لەلای ژوان چەمکی نینگەتیق (بە سووک پوانین) دہگەییەئیت ، ھەربۆیە "زانایان لەو باوہرەدان ئەم ئاماژە و جوولہ جەستەییانە گوزارشتن لە ھەستوسۆز، کہ بەشیوہییەکی بەھیزتر ھەستوسۆزی قسەکەر بەرامبەر بە گوئیگر دەرەخات و باوہرپیکراوترە" ^۲ . چونکہ " کاریگەریی پەيامی ئەم جوولہ و نیشانە و نیشارەتانە زۆر زیاترە لەو کاریگەرییەیی ، کہ وشەکان ھەیانە لە قسەکردندا" ^۳ ، لەگەڵ ئەوہشدا لە پووی واتاوە ئەم جوولہ و ئاماژانە لە کلتورییکەوہ بۆ کلتورییکی دییکە دەگۆرپیت و تەنانەت لە پووی ئەو بارەیی قسەکەر و گوئیگر تیئیدان ، ھەروہا لە پووی وروژاندن و کاردانەوہی گوئیگر بەرامبەر بەو ئاماژە و جوولانەیی قسەکەر دەیکات. بۆیە " جوولہی برژانگ و چاوەکان لە پووی واتا و مەبەستەوہ جیاوازن لە نۆوان ھەردوو پەگەزی نۆر و میّ دا ، ھەروہك چۆن زەرەخەنە ئاماژە بە ھەست و واتای خۆشی دہگەییەئیت ، ھەندیكجار واتای پەگەیانندن / جوانیی پەروشت / پازیبوون / بەرھەلستکاری بەرامبەر بە پەق . دہگەییەئیت ، ھەریەك لەمانە شیوازییکە بۆ ئو کۆمەلگا و ژینگە و شارستانیەتیییەیی ، کہ تیئیدا دہژین" ^۴ .

^۱ ھیمن عەبدولحەمید شەمس (۲۰۰۶: ۵۲).

^{*} گۆپانکارییەکانی دەموچا و شیوہی گوزارشتکردن بۆ ھەلچوونەکان ، بنەمایەکی فیسسیۆلۆژیی و بۆماوہیی ھەبە، لەگەڵ ئەوہی ھەندیكجار شارستانیەت و شیوازی پەروہردەکردن پۆلیکی گرنگ دەبینن لەم شیوہ گوزارشتکردنەدا ، بۆ زانیاریی زیاتر بپوانە: کەریم شەریف قەرەچەتانی: (۲۰۱۱: ۱۲۲).

^۲ شەنە ئەبوبەکر ئەحمەد (۲۰۰۸: ۳۰).

^۳ سەرچاوەی پێشوو: ۳۳.

^۴ ھادی نەر (۱۹۸۸: ۱۵۵).

كهواته بزاوتن/ جووله به شداری دهكات وهك وروژینه ریکی دهروونی به رامبه ر به گوینگر. لیږدها ناماژه به چند نمونه یه كه له وروژینه رانه نازمانیانه كراوه ، كه جووله ی جهسته یین و فاکته ریكن بۆ هه لچوونی توورهبوون له دهروونی گوینگر دا ، به پیی ئه و بار و شوپن و پله ی په یوه ندیبه ی له نیوان قسه كهر و گوینگر (دووربوون / نزیكبوون) ، ره گه ز (نیږ / می) دا هه یه ، هه روه ها راده ی هه لچوونیشیان:

وروزینه ره جووله جهسته ییه كان:

أ. زمانی چاو:

ناردنی سیگنالئیکی نیگه تیغه له هه ندیک دهرووبه ری قسه كردندا بۆ توانای به رزکردنه وه ی به رهنگاربوونه وه له جیهانی كرده دا. " هه روهك توپژه ره وانی بواری زانستی زمانی جهسته (ئورتیگا) ئه وه ی خستوته پوو، كه (سهرنجدان به جووله ی چاو) چیرۆكیکی ته واو ده رناخت ئه گه رچی واتاش بگه یه نیټ، بۆ نمونه ستراكچه ری وشه یه كه كه واتایه کی هه یه به لام له ناو كوئنتیكستی رسته یه كدا ده توانین واتای ته واوی ئه و وشه یه فیڤبیین، كه ئه مه بۆ جووله یه کی جهسته ش ده گونجیت ، هه روهك ئه وه ی له ناو كوئنتیكستیکی بارودوخی ته واودا ئه م (سهرنجدان به جووله ی چاو) ه واتای ته واو بگه یه نیټ " ^۱. وهك له م نمونه نانه ی خواره وه ^۲:

کاریگه ربووه كان

نمونه ی وروژینه ره كان :

۱. جوولاندنی یهك برۆ به ئاراسته ی سهره وه . می ~ نیږ
۲. چاوداگرتن . می ~ نیږ
۳. چاوتیڤرین . هاوسهنگ

ب. ناماژه ده ماریبه كان :

" زۆرجار زه رده خه نه به ته نها سیگنالئیك نییه به واتای : گالته كردن / ده رپینی ههستی خووشی ، به لكو ده گونجیت به واتای به رگریكردن / بیانووگرتن بیټ " ^۳. ئه مانه ش چند نمونه ی دیكه ن:

کاریگه ربووه كان

نمونه ی وروژینه ره كان :

۱. زه رده خه نه ی دروستكراو. نیږ ~ می
۲. چاو و ده می شیوه كراوه . می ~ نیږ
۳. برینی نینۆکی په نجه كانی دهست به ددان. نیږ ~ می

^۱ Julius Fast: (1971: 143).

^۲ سه رچاوه ی پیشوو (65 : 1971)

^۳ سه رچاوه ی پیشوو.

پ. ئامازەكانى دەست :

شېۋە دانانى پەنجەكانى ھەردوو دەست/چۆنيەتى ڤاگرتنى ھەردوو بال / ھەمەجۆرىي جولاڻدىن، كاردانەو و واتاى تايبەت بە گوڭگر دەگەيەنئيت وەك ئەوھى " قسەكەر وەستاييت، پەنجەكانى ھەردوو دەستى لەسەر كەمەرى جەستەي بە جۆرئك كە ئاراستەي پەنجەكان ڤوو لە خوارەو (ئامازەكردن بۆ ئەندامى زاوژى) بئيت ، ديمەنيك دەبەخشنيك لە ھەرپەشەي سيكسييانە (Sexuality Threat) زياتر لەوھى ، كە جوولەيەكى ئالۆزە لە ڤقگەياندن / ئارەزووكردن / ھەستكردن بە ترس، ھەربۆيە بە سيگنالئيكى كاريگەر دادەنرئيت وەك ئەوھى بە ستراكچەرئيكى زمانىي* ئەم واتاى ھەرپەشەيە دەربرئيت " ، ئەمانەش چەند نمونەي ئامازەي ترن ، كە بەشدارن لە وروژاندىنى ھەستى نيگەتئيفى گوڭگردا :

كاريگەر بېوھەكان

نمونەي وروژئەرهەكان :

مى ~ نير

۱. دەستدان لە ئەندامە وروژئەرهەكانى جەستە .

نير ~ مى

۲. پەنجە بردن بۆناو ئەندامى لووت .

نير ~ مى

۳. ڤاوەشاندىنى پەنجەي شەھادەي دەست بەرەو ڤووي گوڭگر



ھاوسەنگ

۴. جولاڻدن و دەرخستنى پەنجەي ناوھاراستى دەست .



نير ~ مى

۵. داخستنى ھەر پيئنج پەنجەكانى دەست (شېۋەي بۆكسلئيدان)



* Julius Fast: (1971: 95) ئامازەي بەم نمونە دەربرئەنە زمانىيەي داوھ :

I am a sexual threat, I am a dangerous man for a woman to be alone with,
I am all man and I want you! (من ھەرپەشەي سيكسيم ، ڤياويكى ترسناكم بۆ ئافرەتئيكى تەنھا ، من ھەموو گيانم ڤياوھتئيبە و

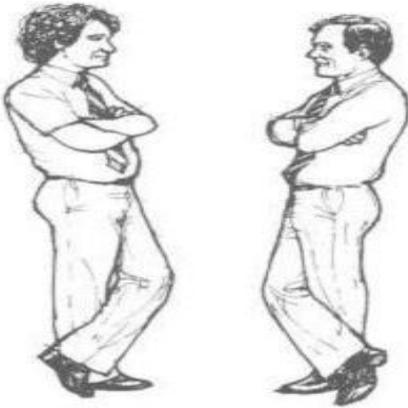
تۆم دەوئيت .)

Julius Fast (1971: 95).

ت. نیشانه شوینییه کان و باری جهسته:

"ئه و شوین و گۆشانه ی جهسته ی مرؤف پووی تیده کات ئاماژه یه کی ناده مییه بۆ درخستن و په یوه ندی نیوان تاکه کان"^۱. که یه کی له و وروژینه ره جووله یه کاریگه رییه نه ی ، که واتاکه ی دروستکهری کاردانه وه یه له لای گوینگر ، دانانی به ربه ستیکه له نیوان قسه کهر و گوینگر دا ، وه ک ئه وه ی " فرۆشیاریک دانیشتیبت له پشتی میزیکه وه ، هیچ کاردانه وه یه کی جووله یی نه بیبت له کاتی سهردانکردنی کپیاردا ، ئه مه ش کاردانه وه ی واتایه کی نیگه تیغه به رامبه ر به وروژاندنی هه لچوونی نیگه تیغانه (توورپه بوون)"^۲.
نمونه:

۱. نزیك دانیشتن له گوینگر ، که په یوه ندی نیوانیان (نییه / زۆر که مه). می ~ نیر
۲. وه ستانی شیوه داخراوی دوو که س پیکه وه نه ک شیوه سیگۆشه . می ~ نیر



۳. دانیشتنی شیوه کراوه ی هه ردوو قاچه کان* . می ~ نیر
۴. شیوه دانیشتنی قاچ له سه ر قاچدانان ، راگرتنی پووی پی به رامبه ر به گوینگر . نیر ~ می



Allan Pease (1981:171).

^۲ سه رچاوه ی پیشوو . (1981:169)

* چۆنیه تی وه ستاندنی قاچ ، نیشاندهری ئه وه ن که چ شتیك له هزری که سه کاند ئه گوزه رین . بۆ زانیاری زیاتر بپوانه :
Allan Pease (1981:175) .

ئەم وروژئەنەرە ھەلچوونیاھە پێژەیین ، چونکە پێژەری کاردانەوھەکان دەگۆرپیت بە واتای دەگونجیت گۆیگر وروژاندنی ھەستی ھەلچوونی توورەبوونی سست بپت / زۆر بپت ، لەگەڵ ئەوھە کە دەگونجیت گۆیگر بە کەترین جوولە زۆرتەین کاردانەوھە شپۆھ توند بەکاربھینیت لە پێگە دەربپینی ستراکچەری زمانییەوھ / نازمانییەوھ بپت. بۆ نمونە : دەرکەوتە کاردانەوھەکانی گۆیگر لە پووخساریدا ، یەکیک لەم حالاتانە بپت: پەنگ زەردەھەلگەپان / سوورەھەلگەپان / فراوانبوون و کرانەوھە پووالەتی دەموچاوا / تیکچوونی ماسولکەکانی دەموچاوا. بۆیە ئەگەر سەرنج بدپتە ئەو جوولە جەستەییانە ، کە مرقف لە قوئاغی منالییدا دەریدەبپت ھەندیک جوولە بە مەبەستی بەجیگەیانندی دەستکەوتی خودی خۆیەتی ، بۆ نمونە : " منال کاتیک پووی پووخساری خوی گرژ دەکات / بەتوندی دەستەکانی پادەوھەشپینیت ھەتا بەئیرادە ھەلچوونی توورەیی خوی دەربپیت / بە ئەنقەست پووی پووخساری ویکدەچوینیت و توورەیی نیشان دەدات ، بە مەبەستی ناپەزایی دەربپینی ھەستی خوی لە دیاردەییەکی ناخۆش " .^۱

۲/۲ (وروژئەنەری دەروونی بەپیی دەربپینە دەمیەکان:

دەربپینە دەمیەکان ھاوشپۆھە نازمانییەکان بەشداری دەکەن لە وروژاندنی ھەستی دەروونی گۆیگر لە باری جیاوازا ، ھەرۆک :

۱. یەکەیی فەرھەنگیی (وشە):

قسەکەر لەگەڵ ئەوھە ستراکچەرە زمانییەکان بەکاردەھینیت بە مەبەستی کاریگەری خستەسەر گۆیگر و وروژاندنی ، یەکیک لەو ستراکچەرانە بەکاریدەھینیت وشەییە ، بۆ ئەم مەبەستەش زیاتر وشە تابوکان* بەکاردەھینیت بۆ وروژاندنی ھەستی نیگەتیف، کە " بەکارھینان و باسکردنی ئەم وشانە لەلایەن تاکی کۆمەلگاوە ، دەبیتە ھەلچوون و کاردانەوھە توورەبوون لەلای گۆیگر / بەکەم سەیرکردن و بپشەریمی لەقەلەمدان " .^۲ لەمەوھە قسەکەر " بە مەبەستی نەرم و نیانی دەربپین و پیزگرتن لە بەرامبەر قسەپیکەری زمانی کوردیییدا ، لەبری ئەم جۆرە ستراکچەرانە جۆری تر دەردەبپیت، کە ھەمان چەمک و مەبەستی واتا دەگەییەن " ،^۳ بەمەش گۆیگر لەو بارە دەروونیە ئالۆزەیی ، کە قسەکەر مەبەستی لە گۆیگردا پەنگداتەوھ دوور دەکەویتەوھ . بۆ نمونە:

۶. تۆپین (HOT) _ مردن _ کۆچکردن _ گیانلەدەستدان (COLD) .

^۱ علی عبدالواحد الوافی: و: ئیبراھیم ئەحمەد ئیبراھیم (۲۰۰۷: ۱۴۶).

* وشە تابوکان ، لەقالبدان/ لەچپۆھدانی زمانە Framing لەلایەن کلتورەوھ ، بۆ زانیاری زیاتر بپوانە: شاخەوان جەلال فەرەج: (۲۰۱۱: ۴۴).

^۲ یونس سلیمان ئەحمەد (۲۰۱۱: ۱۰۶). ھەرۆھا بپوانە : عەبدولواھید موشر دزەیی (۲۰۱۰: ۱۷۵_۱۸۶).

^۳ شاخەوان جەلال فەرەج (۲۰۱۱: ۶۱).

* زاراوھە (HOT) لپردە بە واتای Hot under colar واتە توورەبوون دپت ، وەرگیراوھ لە:

۷. گیز (HOT) _ حۆل _ عهقل پینهشکان _ درک پینهکردن (COLD).

کاریگری دهربرینی ئهم وشه تابویانه به پی پی یوهندی نیوان قسهکه و گوئگر دهگوریت، به واتای ئهگه ر په یوهندی نیوانیان نزیك بیت ، ئهوا دهربرینی ئهم تابویانه که متر وروژینه رتره ، به به راورد له و په یوهندییه دووره نیوان قسهکه له گه ل گوئگریکی ترده هیه. له گه ل ئه وه شدا راده ی وروژاندنی ئهم ستراکچه رانه زیاتره له دید و روانگه و تیگه یشتنی کومه لگایه ک بو کومه لگایه کی تر* ، بو نمونه له کومه لگای کورده واریدا ، به هوی کاریگره یونیان به ئایینی پیروزی ئیسلام و په سه ندرندی دهسه لاتی پیاسالاری ، راده ی ئهم وروژینه رانه و هه لچوونه کان زورتره ، بویه زیاتر هه ولدراوه قسهکه ری زمانی کوردی له دهربرینی وشه و ستراکچه ره وروژینه ره کاندایه ناگایانه بیت، له گه ل ئه وه ی له کلتوریکی ترده ئهم جوړه دهربرینه وه ک خوی به بی حسابکردنی په یوهندییه کان دیارده یه کی ئاساییه ، بو نمونه :

۸. کردن (HOT) _ جووتبون _ سه رجییکردن _ پیکه وه خه وتن (COLD).

۹. خواردن (HOT) _ ناماقولیکردن _ شه کرشکاندن (COLD). (ناوی پروداون ، تابون).

جگه له م وشه تابویانه ، " دهگونجیت وشه یه کی ساده جگه له پیکهاته زمانیه که ی ، پالنه ریکی سۆزداریی بیته بازنه یه ک ، که له کاتی جیاواز و به کارهینانی جیاوازا رهنگی جیاواز ببه خشیته وشه که " ، ئهمه ش په یوهندی به و دهوروبه ره سۆزداریه وه هیه ، که گوئگر تییدایه. بو نمونه : وشه ی (زانکو) واتا گشتیه که ی : شوینی فیروونی زانسته . به لام واتا تایبه تییه که ی له گوئگریکه وه بو گوئگریکی تر دهگوریت، دهگونجیت چه مکیکی نیگه تیف بگه یه نیت بو گوئگریکی تر، هه ربویه " کومه لیش به شیوه یه کی گشتی ، کلتور و تاکیش به شیوه یه کی تایبه تی ریگره له به کارهینانی دهربراره تابویه کان وه ک خوی ، له مه وه تاکی کومه لگا جوانی دهربرین وه ک ئاستیکی جوانتر و هیورتری دوا ی ئهم دهربرینه تابویانه به کارده هیینیت " ۲. به کارهینانی ئهم جوړه دهربراره وانه له شیوه زاری کومه لایه تیئی ئاستی نزمی وه ک بازارپیدا ئه گه رچی به واتای گالته کردن / جنیودان بیت ، به لام له لای ئهم گوئگرانه کاریگری که متره ، دهربرینیشیان بیپه رده یه .

* له هندی چین و توژی کومه لایه تییدا وشه تابوکان وه وشه ئاساییه کان بو په یوهندیی کردنی ئاسایی به کاردین، جگه له وه ی له ئیستای زمانی کوردیدا هندی له وشه تابوکان له بری گه یاندنی هستی وروژینراوی نیگه تیفی ، دهرخه ری نزیکی و په یوهندی گه رموگوری نیوان قسهکه و گوئگر دهگه یه نیت ، وه که له (که ره گیان) بو بانگکردن به کاردیت .

** وشه تابویه واتا نیگه تیفه کان هه روه که هه م جوری وشه تابویه کانی تر ، وروژینه ری دهررونی تا ک و کومه له به تایبه تی کومه لگای کورده واری ، که به کارهینانیان له هندی بارودوخدا نه شیاوه ، له گه ل ئه وه ی هه ندیچار وابهسته ی جنیودان و په فتاری نیگه تیفی دژ به په گه زی به رامبه ر ده که ویته وه . بو زانیاری زیاتر بروانه : شاخه وان جه لال فره ج (۲۰۱۱ : ۸۰ - ۸۳).

۱ سazan په زامه عین (۲۰۰۵ : ۶۶).

۲ شاخه وان جه لال فره ج (۲۰۱۱ : ۶۳).

به شیوه‌یه‌کی گشتی قسه‌که‌ر له پیناوی پاراستنی که سایه‌تی خودی خوی شیوازی هیوری دهربرین* په‌سه‌ند ده‌کات، به‌تایبه‌تی له‌به‌رده‌م ستراکچه‌ره تابویه‌کاندا ئه‌م وشانه ده‌کاته په‌رژینیک** له‌به‌رده‌م دهربرین‌یاند: بۆ نمونه: (بیلا مه‌عنا ، عه‌یب نه‌بیّت ، حاشا حازری، دوور له‌ پووی تو ، له‌گه‌ل پیزمدا...).

هاوکات چه‌ند وشه‌یه‌کی تریش که واتای توندیان هه‌یه و په‌سنی هه‌لچوونی نیگه‌تیف ده‌کات و پله‌کانی (تووره‌بوون) ده‌خاته پوو ، که ئه‌مانه‌ن: (کولان له‌ تووره‌بیدا/ گرگرتن seething، دلگرانی، بیزاربوون، له‌ژیر په‌ستان stressed، تاساو، شهرمه‌زاری، په‌شوکاو، بیتمانه‌یی، خیانه‌تلیکراو، ته‌مه‌ل، په‌شبین، ماندوو، بیمه‌یل، به‌خیل، حه‌سوودی، تۆقیو...هتد).

ب. فریزه‌کان:

په‌یوه‌ست به‌ دهوروبه‌ری کلتوری و باری هه‌ستوسۆزه‌وه ، ئه‌م ستراکچه‌رانه هاوشیوه‌ی وشه‌کان کاریگه‌ری ده‌خاته سه‌ر ده‌روونی گوێگر به‌پیی شیکردنه‌وه و چۆنیه‌تی و چه‌ندی تیگه‌یشتنی گوێگر له‌ واتا و مه‌به‌ستی ئه‌م ستراکچه‌رانه . بۆ نمونه:

۱۰. ئیسلامی = پیکراوی ئیسلامی _ پیکراوه ئیسلامیه توندپه‌وه‌کان _ پیکراوی قاعیده (HOT).
له‌ تیروانین و کلتوری کورد خۆیه‌وه له‌ تیروانینی ئه‌مریکیه‌کانه‌وه

۱۱. هه‌ینی = هه‌ینی تووره‌یی (HOT) (کاردانه‌وه و واتایه‌کی توندی هه‌یه ، که په‌یوه‌سته به‌و پروداوه ئالۆزه سیاسیه‌یه‌مانگی شوباتی سالی ۲۰۱۱، شاری سلیمانی)

۱۲. پزیشک = پزیشکی ددان / پزیشکی نه‌خۆشی ژنان / پزیشکی نه‌خۆشی هه‌ناوی (هه‌موو ئه‌م فریزانه واتایه‌کی توند و ترسینه‌ری هه‌یه له‌ ده‌روونی په‌گه‌زی می‌ دا).

۱۳. ئه‌نفله‌وه‌نزا = ئه‌نفله‌وه‌نزای به‌راز (HOT) .

۱۴. هۆل = هۆلی نه‌شته‌رگه‌ری (بۆ په‌گه‌زی می‌ واتایه‌کی ترسینه‌ره) / هۆلی تاقیکردنه‌وه (بۆ خویندکار واتایه‌کی نیگه‌تیفی هه‌یه).

پ. پرسته:

پاش و پيشکردنی ستراکچه‌ره‌کانی وشه و شیوه‌ی پیزکردنیان له‌ پرسته‌یه‌کدا / هه‌لبژاردنی وشه‌ی کاریگه‌ر بۆ پیکه‌ینانی پرسته‌ی واتا کاریگه‌ر/ شیوه‌ دهربرینی ناراسته‌وخۆ له‌ باری گوتندا ، واتا و کاریگه‌رییه‌کی شیوه‌ به‌ مه‌به‌سته‌وه به‌رجه‌سته ده‌بیّت له‌ دهربرراوه‌کانی قسه‌که‌ردا ، که ده‌بنه‌ وروژینه‌رو کاردانه‌وه له‌سه‌ر گوێگر . بۆ نمونه:

* شه‌رمکردن و دهرنه‌برینی بیرورا به‌ شیوه‌ی پاشکاوانه له‌لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه ، شیوازیکه له‌ دهربرینی هتورکردنه‌وه .

** له‌م باره‌یه‌وه بپروانه به‌شی سه‌یه‌می ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه (۳ / ۱ . ۶ . په‌رژینکردن Hedge ، ۷۹) .

۱. له پرسته ی باسمنده^۱ دا، کاریگه ریی واتا بهرامبهر به گوینگر زیاتره به بهراورد له پرسته یه کی ئاسایدا :

۱۵.أ. ئالان په نجه رهی ژووره که ی ژوانی شکاند. (پرسته ی ساده ی ئاسایی)

بهر تووچیکت کردار

ب. په نجه رهی ژووره که ی ژوان ، ئالان شکاند. (پرسته ی باسمنده)

Topic بهر کردار ، کلپیک

۲. هه لژاردن و به کارهینانی وشه ی کاریگه ر له پیکهینانی پرسته یه کدا، کاردانه وه ی زورتر له گوینگر دا
په نگرده داته وه . بو نمونه :

۱۶.أ. ژوان که مته رخمه له وانه ی بیرکاریدا. (ده گونجیت ده رچیت) .

ب. ژوان ده رناچیت له وانه ی بیرکاریدا. (ناگونجیت که ده رچیت) .

Hot (کاریگه ره)

۳. به کارهینانی شیوه ی ناراسته وخو^{*} له ده رپریندا ، که وروژینه رتره به بهراورد له شیوه ی
راسته وخو، له نه نجامی نه و ته مومزی لیکدانه وه و اتاییه ی ، که له لایه ن گوینگره وه شووځه ده کریت .
بو نمونه :

۱۷.أ. ئالان: چاوانی خوشکم بو ئاهه نگره که جلی کوردی په ننگ کال له به رده کات .

ب. ژوان: جله سووره کانی من تازه یه .

ده گونجیت له م باری گوتنه دا ، مه به سستی ئالان ده رختنی ئاره زوی خودی خو ی بیت بهرامبهر به
په نگی کال نه ک سوور ، که په نگیکی توو و وروژینه ره / ده گونجیت ئاگادار کردنه وه یه ک بیت بو ژوان ،
چونکه بارودوخی نه و شوینه وا گونجاوتره ، که په نگی جلوه رگه که که متر سه رنجراکیش بیت ، له گه ل
نه مه شدا کاردانه وه ی ژوان شیوه ی ناراسته وخویه واتا و مه به ستی که به ئالان ده گه یه نیت ، که جلوه رگه که ی
تازه یه بویه هر له به ریده کات . (کاردانه وه یه کی شیوه هه لچوونیکي تووره یه به لام به ناراسته وخوی) .
زورجار له گه ل نه م شیوه ناراسته وخویه دا ، و اتای میتافوریش کاریگه ریی ده بیت له وروژاندنی هه سستی
گوینگر دا، به تاییه تی له ستراکچه ری په ندی پیشیناندا ، که هه ندیکجار و له هه ندیک باردا به و اتای
توانجلیدان دیت . بو نمونه :

۱۸.أ. ئالان: مانگه شه و سهر له ئیواره وه دیاره !

ب. ژوان: ناشیت مه به سست له من بیت !

۱۹. من نه لیم نیره ، تو ده لیت بیدو شه ! (ناراسته وخو / توانجلیدان)

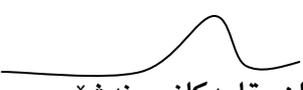
^۱ کاروان عومه ر قادر (۲۰۰۸: ۶۰).

* له به شی یه که می نه لیکولینه وه یه دا ، باس له م شیوه ده رپرینه (ناراسته وخو) له جو ری کرده قسه یه کاند ا کراوه ، بو زانیاری زیاتر پروانه
نه م لیکولینه وه یه : به شی یه که م : (۱/۳_۱) لا (۴۰_۴۲).

ئەم ستراكچەرى پەند دەربېرېنە واتايەكى نىگەتېقى ھەيە ئەگەرچى قسەكەر مەبەستى لە گوڭگر نىيە ، بەلكو ەك شىۋە ناراستەوخۆ باسلىۋەكردن لە كەسىكى دىكە بۆ گوڭگر كراوہ ، لەگەل ئەوہى ھەلچوونى توورەبوون لەلای (ژوان) پەنگىداۋەتەوہ . شىۋەيەكى تر لەم جۆرە وروژنەرە دەربېرېنە زمانىيانە ، برىتییە " لەو پستانەى ، كە لەگەل ھىز و ئاوازە و خىرايى دەربېرېنەوہ دەبنە گۆرانی واتای دەربراۋەكان " .^۱ چونكە " ئەم ھىز و ئاوازەيە دەبنە ھوى دروستبوونى لىلى و تەمومژى لە واتای پستانەكان و دواجارىش ئاسانكردن / پەكخستن و گرانكردنى پرۆسەكانى تىگەيشتن " ^۲ . بۆ نمونە :



۲۰. أ. ئالان: ژوان قاپەكانى نەشۆريوہ . (جەختخستە سەر بکەرە ، كە ئەم كردارەى جىبەجى نەكردوہ)



ب. ئالان: ژوان قاپەكانى نەشۆريوہ . (جەختخستە سەر ئۆبجىكتە)



پ. ئالان: ژوان قاپەكانى نەشۆريوہ . (جەختخستە سەر كردارە ، كە كردارەكە جىبەجى كراوہ / نەكراوہ) .

ھىز و ئاواز پۆلىكى گرنگ دەبىنەت لە دەرخستنى مەبەستى گوتنى قسەكەر ، زۆرچار گويمان لە دەربراۋەكانى قسەكەر دەبىت لەرپىگەى ئاوازەوہ تىدەگەين كە گوزارشت لە: بىزاربوون / پەتكرنەوہ / بەبىرھىنانەوہى كردارىك / ھەرەشەكردن / ترساندنى گوڭگر / فەرماندان / توانجلىدان / قەدەغەكردن / زەمكردن / توورەبوون ، دەكات . كەواتە " بەشدارىكردنى ھىز و ئاوازە و دەربېرېنە نازمانىيەكان لەگەل گوتنى دەربېرېنە زمانىيەكاندا بە مەبەستى زياتر دروست دەربېرېنى گوتراۋەكانە " ^۳ . ھەرۋەھا دەربېرېنە ناراستەوخۆكان كاريگەرترن لە راستەوخۆ (فەرماندان) . بۆ نمونە :

۲۱. أ. ئالان: زۆر بەكارھىنانى كۆمپيوتر زيان دەگەيەنەت بە تەندروستى مرقۇ . (ھاندان)

ب. ئالان: چەند جار پىم وتىت ، كە زۆر كۆمپيوتر بەكارمەھىنە . (فەرماندان) (شىۋە توند دەربېرېنە خىراتر كاريگەرىي دەخاتە سەر وروژاندنى ھەستى گوڭگر ، دەگونجىت كاردانەوہى گوڭگرىش ھاۋچەشنى دەربېرېن بىت يان بە پىچەوانەوہ بىت) .

^۱ عەبدولواھىد موشىر دزەبى (۲۰۱۰ : ۱۶۹) .
^۲ ئاقىستا كەمال مەحمود (۲۰۱۲ : ۱۱۶) .
^۳ ھىمەن عەبدولھەمىد شەمس (۲۰۰۶ : ۳۱) .

بۆيە بەرزکردنەوہی ئاوازەى دەنگ لە ھەندیک دەربېرنی قسەى قسەکەراندە بەدیده کریت، کە ھەندیکجار ھیچ واتایەکی نیگە تیغیش ناگە یە نیت* ، بۆ نمونە:

۲۲.ا. ئالان: باوەرناکەم بەمزوانە مووچە وەر بگرم.

ب. ژوان: دەزانم .. بەلام بۆ توورە دەبیت!

پ. ئالان: کوا توورە بووم!

ت. ژوان: ئەى ئەوہ نییە دەنگت بەرز کردەوہ!

بە پێچەوانەوہ ئەم نمونە یە و چەندین نمونەى قسەى پۆژانەى نیوان قسەکەر و گوئیگر، ئەوہ دەخاتەرپو لە زمانیکى وەک زمانى کوردییدا بەتایبەتى شیوەزاری کرمانجى خواروو ، گوئیگران ئەم بەرزکردنەوہی ئاوازە / ئەندازە یەى دەنگ لەگەڵ دەربېرنی ھەر ستراکچەریکی زمانییدا بە ناوازە و واتای نیگە تیغى دەزانیت ، چونکە کاریگەرییەکی زۆرى ھە یە لە وروژاندنى ھەستى گوئیگر پە یوہست بە واتاوہ، بە تایبەتى زۆرتر لە دەروون و شیکردنەوہى واتای دەنگى لە لای گوئیگرى پەگەزى مۆ دا . ھەر وہا لەگەڵ ئەم شیوە دەربېرنى و ستراکچەرە وروژینەرە زمانیانەدا ، ھەندیک ستراکچەرى زمانى بەھۆى تەمومژیانەوہ دەبنە وروژاندنى ھەستى گوئیگر ، بۆ نمونە:

۱. پیکھاتەى کلیتیکەکان (کلیتیکى تەمومژاویى)** :

ھەندیک جۆرى کلیتیکەکان تەمومژى دروستدەکەن لە تیگە یشتنى دەربېراوى زمانى قسەکەر بەرامبەر بە گوئیگر ، بۆ نمونە:

۲۳.ا. ئالان: ھەموو پیکەوہ دەچن بۆ سینەما، ئیمەش ھیچ! (کلیتیکى (ن): واتای کەسى دووہمى کۆ: ئیوہ . / واتای کەسى سنیەمى کۆ : ئەوان .

ب. ژوان: منى تیا نيم ، توانجم لیمە دە! (گوئیگر خیرا پاکانە یە ک دەکات) .

ب. بەکارھێنانى وشەى ھاویژ / فرەواتا لە ناو ستراکچەرى رستەدا :

بەشیوە یەکی گشتى ئەم وشانە ھەلگری واتای پەنگدانەوہن ، چونکە یەکیک لە واتاکانیان جیاوازترە لە واتا ھۆشەکییەى ، کە لە بنچینەدا ھە یەتى ، بەکارھێنانیان لە کۆنتیکستى رستەشدا زۆرجار تەمومژى لە تیگە یشتندا دەھیننە ئاراوہ و بەمەش بارى دەروونى گوئیگر دەوروزیت ، بۆ نمونە: ۲۴.ا. ئالان: وا جاریکى تر ئایار ھاتەوہ میزاجم تیگبدات . (مانگى ئایار نەک مروؤف) .

ب. ژوان: بۆ ئەوہندە رقت لە ئایارى برامە ! (وا تیدەگات ئایار مروؤفە نەک ناوى مانگ) .

* لە زمانى عەرەبییدا بە تايبەتى شیوە دیالیکتى عەرەبى سوریا دەربېرنى قسە بە ئاوازەوہ یە ، کە ھەندیکجار گوئیگرى نااشنا ، واتا و لیکدانەوہى نیگە تیغانەى بۆ شیدە کاتەوہ وەک ئەوہى ھەستدەکات قسەکەر بە ھەلچوونەوہ قسەکانى دەردەبړیت ، گوئیگریش لەگەڵ ئەم شیوە پەفتارەدا کاردانەوہى نیگە تیغانە بە قسەکەر رادەگە یە نیت .

** لەم بارە یەوہ بۆ زانیاریى زیاتر بڕوانە : ئاقیستا کەمال مەحمود (۲۰۱۲: ۱۱۹ - ۱۳۷) .

پ. پسته‌ی بکه‌رنادیار:

شاردنه‌وه‌ی بکه‌ری پسته له هه‌ندیك باری دهربرپیندا ده‌بیته هه‌لچوونی گوئیگر ، له پووی تیروانیی کۆمه‌لایه‌تیشه‌وه کۆمه‌لگا به‌کاره‌ینانی ئەم شیوه‌ پسته‌یه به‌هۆی ئەو ته‌مومزه واتاییه‌ی ، که دروستیده‌کات له‌لای گوئیگران به‌ نادروستی ده‌زانیت . بۆ نمونه:

۲۵.أ. ئالان: کتیبی ناو کتیبخانه‌که‌م تیکدراوه . (بکه‌رنادیاره) .

ب. ژوان: وا ده‌زانیت من ئەو کرداره‌م کردووه؟! (کردانه‌وه‌ی هه‌ستی گوئیگر) .

ئه‌گه‌رچی ئالان له‌م باری گوته‌دا مه‌به‌ستی واتای ئە‌نجامدانی ئە‌م کرداره له‌ ژوان نییه ، به‌لام ته‌مومژی ستراکچه‌ره‌که و شیوه‌ دهربرپین و زیاتر کاریگه‌ری خسته‌نه‌سه‌ر هه‌ست و لیکدانه‌وه‌ی واتایی له‌لای ژوان وا ده‌کات ، جیبه‌جیکه‌ری ئە‌م کرداره ده‌خاته سه‌ر خودی خۆی .

ت. گزینی دیالیکت و شیوه‌زار له‌ باری قسه‌کردندا :

ده‌گونجیت قسه‌که‌ر له‌هه‌ندیك باری قسه‌کردندا ئە‌و دیالیکته‌ی/ شیوه‌زاری له‌ناو چه‌ند گوئیگریکدا قسه‌ی پیده‌کات، وا پێویست ده‌کات شیوه‌زاری قسه‌کردنه‌که‌ بگۆریت ، ئە‌مه‌ش چه‌ند مه‌به‌ست و بارودۆخیک ده‌یه‌ینیتته‌ کایه‌وه، له‌وانه:

۱. بارودۆخی سیاسی، ئە‌م باره‌ زیاتر له‌ شیوازی قسه‌کردنی سه‌رکرده و وه‌زیر و لایه‌نه‌ به‌رپرسه‌ سیاسییه‌کانه‌وه‌ ره‌نگه‌داته‌وه، بۆ نمونه: سه‌رۆکی هه‌ریم سه‌ردانی یه‌کیک له‌ولاته‌ ئه‌وروپیه‌کان ده‌کات ، له‌بارودۆخی چاوپێکه‌وتندا له‌گه‌ل سه‌رکرده‌ی ئە‌و نه‌ته‌وه‌یه‌دا ، زمانی قسه‌کردنی ده‌گۆریت بۆ ئە‌و زمانه‌ی ، که گوئیگر له‌و باره‌دا لێی به‌ئاگایه‌ و پرۆسه‌ی تیگه‌یشتنی بۆ ئە‌م زمانه‌ ئاسانه‌ .

۲. ده‌گونجیت چه‌ند گوئیگریک له‌و بازنه‌ی قسه‌کردنه‌دا به‌شدارببن، به‌لام قسه‌که‌ر وه‌ک به‌جفره‌ ناردينیک بۆ تاکه‌ گوئیگریک له‌ناو چه‌ند گوئیگریکدا په‌یامه‌که‌ی ده‌نیریت، به‌ واتای به‌شدارینه‌کردن و تینه‌گه‌یشتنی گوئیگرانی تر، له‌ مه‌به‌ستی قسه‌ی نێوان قسه‌که‌ر و ئە‌و تاکه‌ گوئیگره‌دا .

۳. گوئیگر ئاشنا نییه‌ له‌و دیالیکت/ شیوه‌زاری قسه‌کردنه‌ی ، که قسه‌که‌ر قسه‌ی پیده‌کات ، بۆ نمونه: له‌ناو شیوه‌زاره‌کانی زمانی کوردیدا ، ئە‌گه‌ر قسه‌که‌ر به‌شیوه‌زاری هه‌ورامی قسه‌ بۆ گوئیگریک بکات ، که شیوه‌زاری کرمانجی ژووو (بادینان) له‌ قسه‌کردندا پیره‌وبکات ، پرۆسه‌ی تینه‌گه‌یشتن به‌رجه‌سته‌ده‌بیته‌ له‌لای گوئیگر ، بۆیه‌ قسه‌که‌ر ناچاره‌ به‌گزینی ئە‌و شیوه‌زاره‌ بۆ شیوه‌زاری گوئیگر به‌ مه‌به‌ستی تیگه‌یشتن .

ھەر يەككە لەم خالانەي ، كە تيشكى خرابوۋەسەر پېچەۋانە بىرئەھە و ئاراستەي قسەكەر بەرامبەر بەگوڭر بگورپىت ، ئەۋا بەتوندىي زمانى كۆمەلايەتى (Language Social Violence) / پەگەزپەرسىتى زمانى ھەژماردەكرىت لەلايەن تىپروانىنى كۆمەلگاۋە . بەشىۋەيەكى گشتى ، زمان لەگەل ئەۋەي ھۆكارى پەيوەندىيكردى نىۋان قسەكەر و گوڭرە ، چەككە لەنىۋان چەند چەككى تىرا، كە لەشەپى كردهي قسەييدا بەكاردەھىنرىت . بە واتاي " زمان ، بە تەنھا بەكارناھىنرىت بۆ بىركردەنەۋە و گەياندىنى مەبەستى كردهكان و لىكدانەۋەيان بەشىۋەي ھۆشىي، بەلكو ھۆكارىكە ، كە قسەكەر بەكارىدەھىنرىت بۆ مەبەستى تىكشكاندىنى ھەست و بىركردەنەۋەي گوڭر " .^۱

ج.بابەت :

گىرپانەۋەي نوكتە (Jokes) كە لە پراگماتىكدا بەخشكەي دەربىرەنە، ۋەك بابەتتىكى ۋورژىنەر و ھەلبىزاردىنى بابەتى نوكتەيەك لەناۋ ھەمەجۆرىي نوكتەكاندا ، دەبىتە دەرخستنى كارىگەرىي لەسەر كاردانەۋەي ھەستى گوڭر ، كە قسەكەر لە باسلىۋەكردىنى ئەم بابەتەندە پىۋىستە نىك و دووربوونى خودى خۆي لە گوڭر ، رادەي پەيوەندىي نىۋانىان ، بارودۇخ و كات و شوپىنى دەربىرەن پەچاۋ بكات ، چونكە لە بارى گىرپانەۋەي ھەمەجۆرىي نوكتەدا " لەگەل رادەي تۆنى دەربىرەندا ، كە چەند دەنگىكى پىكەۋە كۆكردۇتەۋە لە ستراكچەرىكى رستەدا، لەگەل ئەۋەي يەكەيتى تىيدا نىيە و شىۋازىكى ناۋارامە، جگە لەۋەي جوانپۇش نىيە ، لەگەل ئەۋەي مەبەستى باسكردىنى قسەكەر لەم بابەتە ، دەربازبوونە لە ھەلچوونى توورپەبوون " ، بەلام ھەروەك بىنراۋە دەربىرەنى ئەم شىۋازە گالتەھىنەرە بە مەبەستى ۋورژاندنى ھەستى پۆزەتىقانە و گورپىنى ئاراستەي ھەلچوونە نىگەتىقەكانە بۆ كەمىك پۆزەتىف ، ھاۋكات دەبىتە ۋورژاندنى ھەستى نىگەتىقى بەھۆي گەياندىنى چەمكى نىگەتىقانە لەلاي ھەندىك گوڭر ، بە تايبەتى ئەۋ نوكتانەي كە بابەتەكانىان باسكردەنە لە دىالىكت / شىۋەزارى قسەكردىنى ناۋچەيەك/...ھتد ، ئەمەش بە پىي رەگەزە بەشداربوۋەكان بە تايبەتى گوڭر (نىر / مى) بىت ، رادەي ھەلچوون و چەندىتى تىگەيشتن لە چەمكى ئەۋ بابەتە دەگورپىت ، بۆ نمونە: چەمكى نوكتە نىگەتىقىيەكان زورتر لەلاي پەگەزى مى ، كاردانەۋەي ھەلچوونى نىگەتىقى ۋەك توورپەبوونى تىدا رەنگەداتەۋە ، ئەگەر قسەكەر لە پەگەزى نىر بوو ، لەگەل ئەۋەي چەندىتى پەيوەندىي نىۋانىان بىرىتى بىت لە دووربوون لە يەكتر .

^۱ جان جاك لوسرکل : ت.محمد بدوي (۲۰۰۵ : ۴۴۲).

^۲ سەرچاۋەي پىشۋو: ۴۲۷.

گېرانه وەي بابەتى ئۇ نوكتانەي باسكردنە لە گالته پېكردن بە شيۆەزارە ناوچەيپەكان * ئەگەرچى لېرەدا پرەگەزەكانىش ھاوپرەگەزىن وەك ئەوەي (نېر بۆ نېر / مى بۆ مى) ، پادەي وروژىنەرهكان نزيكترن لەيەكترەوہ چونكە گەياندىنى چەمكى نىگەتيف لەم جۆرە بابەتەدا زۆرتەرە . بە شيۆەيەكى گشتى ھەمەجۆرىي باسكردنى بابەتەكانى نوكتە لە لاي گويگران لەگەل ئەوەي گەياندىنى چەمكى پۆزەتيفە ، ھاوكات گەياندىنى چەمكى نىگەتيفيشە بە پرەچاوكردنى پرەگەزى قسەكەريش نەك بە تەنھا گويگر ، چونكە گويگر بەو پرەگەزەش كاريگەر دەبيت ، كە بابەتى نوكتەكان باسليۆە دەكات . بۆ نموونە :

<u>قسه كەر</u>	<u>گويگر</u>	<u>كاردانەوہ</u>
مى	مى	=
مى	نېر	HOT كەمترە
نېر	نېر	=
نېر	مى	HOT زۆرتەرە

۲/۳) تەكنىكى پروسىسى ھيوركردنەوہ :

خودى ھيوركردنەوہ تەكنىكىكە ، كە بەكاردە ھينريت بۆ دروستكردن و گەپاندنەوہي بارودۆخى وروژاوى دەروونى لە كۆمەلگادا ، وەك : (ترس ، گريان ، تووپرەبوون) ، بۆ بارىكى پۆزەتيفانە لە ھەر بۆنەيەكى كۆمەلايەتتى / بارى ژيانى پۆزانەي تاكدا بيت . ھەر وەك زۆرجار دەوترىت :

۲۶ . ئاويكى كرد بە ئاگرەكەدا .

۲۷ . با لە دەنكە ئۆكك كفتەيەك دروست نەكەين !

دەربىنى ئەم ستراكچەرانەش بەرامبەر بە چەند دەربراويك دەوہستنەوہ ، وەكو :

۲۸ . بىبەرى تيزى زۆر خواردوہ .

۲۹ . ئەلئى شيرە / نيسكىنەيە زو ھەلدەچىت ** .

۳۰ . دۆ و دۆشاوى پىكەوہ تىكەلكردوہ .

* گۆپىنى شيۆەزارى قسەكردن بە دەقەرى ھەولئىرى لەلايەن قسەكەرى دەقەرى سلىمانى لەگەل گويگرى دەقەرى ھەولئىرىدا ، گەياندىنى چەمكى نىگەتيفە ، ھەر وەھا بابەتى نوكتەكان كە باسليۆەكردن بيت لەسەر يەكك لەو دەقەرانەدا ، لەم بارودۆخى دەربىنەدا چەمكى نىگەتيفەكان زۆرتەر دەبن بە ھەر وەھا گەياندىنى چەمكى پۆزەتيفەكان لەلای گويگر .

** بۇ ئەم جۆرە كەسانەي ، كە زۆر زو تووپرە دەبن سايكولۇجىستەكان زاراوہي (Exploder) بۆ بەكارھىناوہ ، بۆ زانىارىي زياتر بېوانە : (كەرىم شەرىف قەرەچەتانى : ۲۰۱۰ : ۱۲۶) .

تەكنىكى ھېوركردنە ۋە بەچەند رېنگايەكى ھەمەجۇرىيە ۋە پېرەودە كرېت ، بۆنمونه: سايكۆلۆجىستەكان رېنگاي تايبەتيان پېرەودە كرەوۋە ، ھەرۋەھا خودى زمان كە گرنگترين ئامرازى بەستنه ۋەى پەيوەندىيەكانە ، بەكارھېتائى ھەرۋەك رەگەزىكى بەشداربوو بۆ تەكنىكى ئەم پروسېسە بە ستراكچەرى زمانى و نازمانىيەكانى ۋە گرنگى خۆى دەخاتە روو . تەكنىكەكانىش ئەمانەن:

۲/۳_۱) تەكنىكى سايكۆلۆژىي:

دەروونناسەكان دوو پۆل تەكنىكايان پېرەودە كرەوۋە ۋەك :

أ. تەكنىكە مەعرفىيەكان:

ئەم شىۋە تەكنىكەش چەند تەكنىككى تىرى لەخۆ گرتوۋە ۋەك : (گوزارشنكردن / دىالۆگى ناۋەكى Self-Talk، ۋەستاندىنى بىروباۋەر، رايھىنان لەسەر شارەزايى لە چارەسەركردىنى گرفتەكاندا، تەكنىكى ABCD). بەشىۋەيەكى گشتى ئەم پۆلە تەكنىكەيە زياتر تيشك دەخاتە سەر بەكارھېتائى دىالۆگ بۆ گوزارشنكردن لە ۋەھلچوونە وروژاۋەى كە گوڭگر تووشى بوۋە / دانانى گرمانە بۆ باشتر و زووتر چارەسەركردىنى بارودۆخەكە . بەلام شىۋە تەكنىكى ABCD لە شىۋە تەكنىكەكانى تر جىاوازترە، ئەم تەكنىكە (ئەلبېرت ئەلىس) گرنگى پىداۋە تىيدا چەمكى نىگەتىقى بارى ھەلچوو دەگۆرپىت بۆ چەمكىكى پۆزەتىقانى ۋە بارى ھەلچوۋى تاك دەگەرپىنپىتەۋە دۆخى ئاسايى خۆى / كەمتر لە ۋە بارە ھەلچوۋەى كە تىيداۋوۋە . بۆ ئەمەش تەكنىكى گرمانە ۋە ھاۋكىشەى بەكارھېتاۋە* ، بەم شىۋەيەيە:

$$1. A^- + B = AB^- \text{ (بارى وروژاۋ)}$$

$$2. AB^- + A^+ = B^0 \text{ (بارى ھېوربوونە ۋە)}$$

A^- : وروژىنەر ، B : لىكدانەۋە ۋە تىگەيشتنى مرۆف ، AB^- : بارى ھەلچوۋى توورەبوون،

A^+ : كردهى ھېوركردنە ۋە ، B^0 : بارى ئاسايى .

بە برواي (ئەلىس): "ھىچ كاتىك وروژىنەر و رووداۋەكانى جىھانى دەرۋە نابنە مايەى ھەلچوۋى توورەبوون ، بەلكو لىكدانەۋە ۋە چۆنىەتى تىگەيشتنى مرۆف بۆ ئەو وروژىنەر و رووداۋانە ھۆكارى سەرەكىن"^۲.

^۱ كەرىم شەرىف قەرەچەتانى (۲۰۱۰: ۱۳۴). ھەرۋەھا بىروانە ئەم لىنكە ئەلەكترونىانە :

1. <http://www.bookloons.com/cgi-bin/Review.asp?bookid=1499>.

2. <http://www.skyewentworth.org/miller.html>.

* لەم كارى لىكۆلىنەۋەيەدا گۆرانكارى لە ناۋنانى گرمانەى ھاۋكىشەكە كراۋە ، بەرامبەر بە $C = AB^-$ ، بەرامبەر بە $D = A^+$ دانراۋە، بەلام چەمكەكان ۋەك خۆى بەبى دەستكارى دانراۋەتەۋە.

^۲ كەرىم شەرىف قەرەچەتانى (۲۰۱۰: ۱۳۸).

ب. تهكنيك و ستراتيجيه تى هه لچوون و پهفتاره كان :

ئەم شيوه تەكنيكە كارىگەرييه كى پۆزه تىفانەى لەسەر بارى وروژاوى تاكدا ههيه، به واتاى به كارىگەرترين تەكنيكى هيووركردنه وه داده نریت له لایەن سايكۆلۆجیستەكانه وه ، كه ئەمەش چەند تەكنيكىكى له خۆ گرتوه ، له وانه : (پراكتيزى خاوكردنه وهى ماسولكه گرژبووه كان (الاسترخاء) * ، چالاكى پۆل پلهى ، شيوازى تری گونجاو بو گوزارشتکردن له بارى هه لچوون **) ئەم هه مه جوړى تەكنيكه يه زياتر تيشك ده خاته سەر به كارهينانى چەند چالاكییهك زياتر له به كارهينانى گوزارشتکردنى به هوى دەربرینه زمانى / نازمانییه كان.

٢/٣ (تەكنيكى ناده ميبى و دە ميبى :

پيکه وه به شداریکردنى ستراکچەر دە ميبى و ناده ميبیه كان دە بنه ره گەزى به شداریبوو بو تەكنيكى كه مکردنه وهى ئاکامه نيگه تيفه كان، كه ئەمانه ١ :

١. دەربرینی تۆنى دەنگیكى تۆرمالی / هیوریى Calm Voice :

دەربرینی تۆنى دەنگیكى تۆرمالیى به مه به ستى هیوریى دەر خستن دە بیستریت، به رامبەر به و تۆنه دەنگه تونده گرەى له بارودۆخى وروژاودا له لایەن قسه كەر وه دەر ده برییت ، ئەمەش دە بیته تۆرمالکردنه وه و كارىگەریى خستنه سەر تۆنى دەنگى قسه كەر ، بۆیه " قسه كەرى توورە بوو پيويسته گری دەنگ كه متر بكاته وه ، هه تا بتوانییت ئه و گوتراوانه ی هه ستى دەریده برییت ، گوێگر بتوانییت بیبیستیت " ٢ . چونكه ئەو ناوه نده ی ، كه شه پۆلى دەنگى قسه كەرى پیده گوێزیتته وه و پيويستی به تۆنى دەنگیكه تا ئەو شه پۆله دەنگییه بیستریت .

٢. دووركه و تنه وه له كرده ی جووله وروژینه ره كان (هه ره شه ییه كان) Non-Threatening stance :

دووركه و تنه وه له هه ندیک جووله ی وروژینه رى واتا گه یاندنى هیورییه به رامبەر به گوێگر ، چونكه كاردانه وه و تیگه یشتنى گوێگران له واتاى ئەم جوولانه له یه كتر جیاوازن ، ئەمەش تەكنيكىكى نازمانییه ، كه قسه كەر به رامبەر به گوێگری هه لچوو به رجه سته ی ده كات .

* تەكنيكى خاوكردنه وهى ماسولكه گرژبووه كان (الاسترخاء) ، له لایەن زانای ئەمريكى (جوزيف ولب) و هه ندیک له توژره وانى بواری سايكۆوه به كارهينراوه له چاره سەرکردنى كيشه دەر وونییه كانى تاكدا ، له ریگه ی خاوكردنه وهى ماسولكه گرژبووه كانى جه سته وه ، كه دەربرى وه لامى بارى دەر وونه ، هاوكات دە بیته هوى كه مکردنه وهى چالاكییه كانى سه مه ساوى و هیوركردنه وهى مرۆف . كه ریم شه ریف قه ره چه تانى : (٢٠١٠) : ١٤٠ .

** سه رجه م كتبه ئاسمانییه كان و زانایانى بواری ئابینی ، تيشك ده خه نه سه ر هیوریى و دروستکردنى ژینگه یه كى ئارام بو ژيانى مرۆفایه تى، به مه به ستى دوورخستنه وهى تاكى كۆمه لگا له باره هه لچوونه نيگه تيفه كان و كه مترکردنه وهى بارودۆخ و پووداوى نيگه تيفانه .

١ . <http://www.ehow.com/info 8113513 techniques-calm-down-angry-person.html> .

٢ . سه رچاوه ی پيشوو .

۳. باسلیوه نه کردن دهر باره ی پووداو :

کاتیک هستی گوینگر وروژاوه به هه لچوونی تووره بوون، که له م بارودوخه دا قسه که ر ده بیته گوینگریک بۆ ئه و هستی هه لچوونه ی گوینگر تییدایه پیویسته له سه ره تای بارودوخه که دا گوتراوی (چی بووه؟ چی پوویداوه؟) نه گوترین تاکو باری هیوربوونه وه ی هستی گوینگر، پاشان قسه که ر چند ستراکچه ریکی زمانیی له شیوه ی رسته ی پرسدا ئاراسته ی گوینگر بکاته وه بۆ چاره سه رکردنی ئاکامه کان.

۴. کرده ی گوینگریک :

ته کنیکیکی زمانییی ، لیره دا قسه که ر گوی له کاردانه وه کانی گوینگر ده گریت و ده بیته گوینگر و هاوکات که سی گوینگریک ده بیته قسه که ر بۆ گوزارشتکردن له هه لچوونه کانی . واتای ئه م کرده ی گوینگریکته ی قسه که ر به رامبه ر به واتای ئه و گوتراوه زمانییی ده وه ستیتته وه وه ک ئه وه ی وترابیت :

" گویم لیتته ، ده زانم که تو تووره ییت " . که واته کرده ی گوینگریکته ی بارودوخیکی هیوربوونه وه به رجه سته ده کات ، به لام به رپه رچدانه وه ی گوینگریکته ی ریگه گرتنه له گوته کانی گوینگری تووره بوو کاتیک ده بیته قسه که ر ، ئه مه ش واده کات گوینگر به وه هسته هه لچوویییه وه شوینی قسه کردن به جیبه یلیت . چونکه " نه یینی سه رکه وتنی په یوه ندییییه کانی نیوان قسه که ر و گوینگری هه لچوو بریتییه له و کات و باره ی، که تاکیک قسه ده کات پیویسته تاکه که ی تر گوینگریکته ی پیره وبکات " ۲ .

۵. کرده ی نوسین به زمانیکی ساده ۳ :

ئه م کرده یه ریگایه کی ساده یه بۆ هیوربوونه وه ی جه سته ، ته ندروستی ، دروستکردنی باریکی پۆزه تیقانه بۆ گوینگری هه لچوو له لایه ن خودی خویه وه ئه م کرداره جیبه جی ده کریت .

۶. کوتا هه نگای ته کنیک :

کۆتاییه یان به بارودوخیکی نیگه تیقانه ی وروژاو له ریگای ده ربړینی زمانیییه وه ده بیته ، که وه ک شیوه ستراکچه ریکی به لئینپیدانه ۴ ، بۆ باسلیوه کردن و به دوا داچوون بۆ چاره سه رکردن و که مکردنه وه ی وروژینه ره کان . بۆ نمونه :

۳۱. به لئینه ده م ، چاره سه ریک بۆ ئه م بابه ته بکه م.

1. <http://www.ehow.com/info/8113513/techniques-calm-down-anxious-person.html>.

2. <http://www.ehow.com/how/2325649/calm-anxious-person.html>.

3. <http://www.skywentworth.org/Miller.html>

4. <http://www.ehow.com/how/2325649/calm-anxious-person.html>.

لهگەل ئەم شىۋە تەكنىكەى باسى لىۋەكرا ، شىۋە تەكنىكىكى تر ، كه ھەر لەپىگەى تەكنىكى
زمانىيەو پىرەو دەكرىت ، ئەوئىش (تەكنىكى ھىۋرکردنەوہى راستەوخۆ و ناراستەوخۆ) يە ، بەپىي
جۆرى تيۆرى كرده قسەيپەكان :

ھىۋرکردنەوہ يەككە له نياز و مەبەستى قسەكانى ژيانى پۆژانەمان ، چونكە " ھەر كاتىك كه قسە
دەكەين ھەندىك مەبەست و قەسدمان ھەيە ، ھەندىكجار ئەو مەبەستە بەشاراۋەيى و بەخشكەيپە ، بە واتاى
راستەوخۆ لەپىي دەربراۋە بەرھەمھىنراۋەكەوہ بە دەستەوہ نادىت و نادىت بە كەسى بەرامبەر لە كاتى
دىيەكەدا ، دەربراۋەكە خۆى بە وشەيەك / ئىشارەيەك بە مەبەست و قەسدەكەمان دەدات " ^۱ . لهگەل
ئەوہشدا " دەگونجىت ئەم مەبەستى بەخشكەيى دەربىنە بىتتە دروستكردى كاريگەريى نامۆ له لاي
گوئگر ، له كاتىكدا كه سەرکەوتوو نەبىت له ناسىنەوہى مەبەست و قەسدى قسەى ناراستەوخۆى
قسەكەرىكى دىيەكە " ^۲ ، بۆيە بە گشتى ھۆكارى زۆرتەر بەكارھىنانى جۆرى كردهى قسەيى ناراستەوخۆ
دەگەپتەوہ بۆ " شىۋەيەكى واتا_جوانبەخش / بەرەوشتى بەكارھىنانى لە پووى تيپوانىنى كۆمەلگاۋە زۆرتەر
له بەكارھىنانى شىۋەى راستەوخۆدا " ^۳ ، ھىۋرى دەربىنەش بەپىي جۆرى كرده قسەيپەكان دەتوانىت
پۆلىنكرىت بە بەكارھىنانى ستراكچەرە زمانىيەكان . دەربىنە بە ھەريەككە لەم شىۋانە (ھىۋرکردنەوہى
راستەوخۆ ، ناراستەوخۆ) پەيوەستە بە كات و شوين و ئەو بارى قسەكردنەى ، كه قسەكەر و گوئگرى
تىدايە ، چونكە ھەندىك بارى ئالۆزى وەھا دەگونجىت پىۋىست بە دەربىنە شىۋە ھىۋرکردنەوہى
راستەوخۆ بكات زۆرتەر وەك له شىۋەى ناراستەوخۆدا ، بۆ نمونە:

۳۲. ئالان: ئىرە ھۆلى كتيپخانەيە . (ستراكچەرىكى ھەوالدانە ، ئەگەر مەبەستى گوتنى قسەكەر لەم
دەربىنە پىشاندان و ئاماژەبۆكردى شوينىك بىت ، كه جىگەى سوود بۆ وەرگرتنى زانىارىيى بىت بۆ
گوئگر/ خوينەر) لىرەدا مەبەستى ئەم رستەيە كردهى قسەيى راستەوخۆيە ، ھەوالدانە . ئەگەر دەربىنە
ئەم ستراكچەرى ھەوالدانە بە مەبەستى دىيەكەوہ دەربىرپىت ، وەك ئەوہى مەبەستى لەم شىۋەيە بگەيەنىت:
۳۳. ۱. تەكايە بىدەنگى! (ھىۋرکردنەوہى راستەوخۆيە) گوتنى ئەم دەربىنە بەرامبەر بەو گوئگرانەيە ، كه
لەو ھۆلەدا دانىشتون و بارى ئارامىيى ئەو شوينەيان جوولاندوۋە . لەم بارەدا مەبەستى واتاى رستەى (۳۳)
دەگۆرپىت و دەبىتتە (ھىۋرکردنەوہى ناراستەوخۆ / لە ستراكچەرى داواكرندا نەك ھەوالدان) .

۳۴. ئالان: ئافرەت!!!...ئەو منالە خەوتوۋە . (ھىۋرکردنەوہى ناراستەوخۆ) يە ، بەخشكەيى
داوالىكردىن لە گوئگرە ، كه بارودۆخەكە نەكاتە ژاۋەژاۋ لەبەر خەوتنى منالەكەيان لە ژوورىكدا .

^۱ محەمەدى مەحويى : بەرگى دووھەم (۲۰۰۹ : ۲۱۳) .

^۲ George Yule (2006 : 119).

^۳ سەرچاۋەى پىشوو .

لهگەل بەکارهێنانی ئەم شیۆه هێورکردنەوهیە له دەربڕیندا ، شیۆهیهکی تر لەم بەکارهێنانە بریتییە له دانانی چەند فۆرمیکی زمانی لەپیش دەربڕینی ستراکچەری پستەیی هێوری دەربڕین ، که لەپروانگەیی تێپروانینی کۆمەلگاوه شیۆهیهکی نەرم و جوانی دەربڕینە ، که کاریگەری دەخاتەسەر شیۆهکانی دەربڕین بەتایبەتی بۆ هێوری دەربڕین، بۆ نموونە " گوتنی فۆرمەکانی : (تکایە ، بەبێ ئەک، بەیارمەتیت، فەرموو)، که هاوشانئیتی پلەیی نیوان قسەکەر و گوێگر دەردەخات و هاوکات کاریگەرییان لەسەر گوێرینی بەهای واتای سەر لەبەری دەربڕینەکان دەبێت و نالەباری و پەقێتی دەربڕینەکه که متر دەکاتەوه"^۱.
بەکارهێنانی ئەم فۆرمانە له کۆنتیکستی جیاواز بە واتای جیاواز ، مەبەستی جیاوازی دەگەیهنێت ، بۆ نموونە :

۳۵. ژوان: بەیارمەتیت ... که مێک لەسەر خۆ قسە بکە. (هێورکردنەوهی پاستەوخۆیە)

فۆرمی زمانی ئاوه لکدراره که کاریگەری بۆ سەر واتا و مەبەستی ئەم دەربڕاوه هەیه زیاتر

تیشک دەخاتە سەر هێوری دەربڕین لەم بارودۆخەیی گوتنەدا.

۳۶. ژوان: قسەکردن بەم شیۆهیه جوان نییه! (هێورکردنەوهی ناپاستەوخۆیە، داواکردنە).

ئەم دوو نموونەیه (۳۵ ، ۳۶) ئەگەرچی لەپرووی واتا و مەبەستەوه هاومەبەستیشن (هێورکردنەوهی بارودۆخە) بەلام شیۆهیی دەربڕین و بەکارهێنانی فۆرمەکان لەیهکتر جیاوازی و دەرخستنی جیاوازی پلەیی هاوشانیهتی نیوان قسەکەر و گوێگرە. لهگەل ئەم شیۆه دەربڕینانەدا ، هەندیکجار بەکارهێنانی ستراکچەری (تاکە وشەیهک / فریزیک) لەناو ستراکچەریکی پستەدا وهک تیشکێک بۆ گەیانندی چەمکی هێورکردنەوه لەدەربڕیندا بەکاردههێنرین ، بۆ نموونە:

۳۷. أ. ئالان: وا دایکم توورەدەبێت.

ب. ژوان: ئاوی ساردمان لەلایە. (هێورکردنەوهی ناپاستەوخۆ)

بەکارهێنانی فریزی (ئاوی سارد) لەم پستەیهدا دەرخستن و گەیانندی واتایەکه بۆ نۆرمالکردن و هێورکردنەوهی ترسی ئالان له توورەبوونی دایکی و هێورکردنەوهی باری هەلچوونی دایکی ئالان.

۳۸. ئالان : خۆ تۆ دایکی ئەم منالەیت ، باوهژنی نیت!

هێنان و بەشداریی کردنی هەردوو وشەیی سەر بەخۆی وهک (دایک) ، (باوهژن) له یهک پستەیی وهک نموونەیی (۳۸) دا ، که نیشانەیی کۆمەلایهتیین و یهکیکن له کهرەستەکانی بواری خزمایهتی به مەبەستی گوزارشتکردن له په یوه ندییه کۆمەلایهتیهکان ، گوتنی وشەیی (دایک) گەیانندی واتای دلسۆزی و هێورکەرەوهی گریان و ترسی منالە، هەربۆیه ئالان له ستراکچەریکی توانجلیدانداندا گوێگر ئاگادار دەکاتەوه و په یوه ندی نیوان گوێگر (دایک) بۆ منالەکهی هێوردهکاتەوه به شیۆهیی ناپاستەوخۆ.

^۱ هۆگر مەحمود فەرەج (۲۰۰۰ : ۵۷).

به شیوه یه کی گشتی همیشه " تاك / قسه کهر بۆ پاراستنی که سایه تی خۆی له ناو کۆمه لگادا به پیی توانا هه ولده دات پووبه پووی تووپه یی کۆمه لگا نه بیته وه و له وروژاندنیش دووربکه ویتته وه بۆیه له ده ربینه کانیشدا هه ولده دات له م باره به دووربیته " ^۱ ، که واته پیڤه وکردنی هیوری ده ربین گرنه .

هاوکات ئەم نمونانەش ئاماژە بۆکردنی هەردوو جۆری دەربڕینی هیورکردنەوهی راسته وخۆ و ناراسته وخۆیه به به شداریکردنی ستراکچه ره کانی (وشه / فرین) له ستراکچه ریکی رسته دا، که ده بیته هۆی گه یاندنی مه به سته که به راسته وخۆیی / ناراسته وخۆیی، بۆ نمونه :

۳۹. سه لاواتی لیبدەن، ئەمه که ی بابه ته ئیوه باسی ده که ن! (هیورکردنەوهی ناراسته وخۆ).
(به واتای وازهینان و دوورکه و تنه وه له و بارودۆخه ئالۆزبووه)

۴۰. که میك ئارامبه، با شه ره که گهرمتر نه بیته . (هیورکردنەوهی راسته وخۆ).

۴۱. زۆر گوتن قورئان خو شه، هینده له سه ری مه پۆ. (هیورکردنەوهی ناراسته وخۆ).
(بۆ که مترکردنەوهی سترییسی قسه کهر)

۴۲. پاراستنی ئەمنیه ت و ئارامی هاوالاتییان له یادی دووسالهی حه قده ی شو باتدا. (هیورکردنەوهی راسته وخۆ / ستراکچه ری هه والگه یاندن) .

۴۳. من دلنیا م ، که به هاتنی ئەوان بۆ ئیره تووپه نابیت. (هیورکردنەوهی ناراسته وخۆ / ستراکچه ری ناکردن).

۴۴. هه تا که ی ئەم تووپه بوونه ت به باش ده زانیت به رامبه ر به من؟ (هیورکردنەوهی ناراسته وخۆ / ستراکچه ری پرسیا ری).

۴۵. با من بيم له گه لتاندا بۆ خه سته خانه . (هیورکردنەوهی ناراسته وخۆ / فه رماندانی ناراسته وخۆیه ، که کاریگه رتره له فه رماندانی راسته وخۆ).

۴۶. نه خو شیه که ت هینده گران نییه، به لام وریای خۆت به . (هیورکردنەوهی ناراسته وخۆ). به کارهینانی ستراکچه ره کانی (هینده + گران + نییه) له م رسته یه دا هیورکردنەوهی ترسی وروژاوی نه خو شه (گو یگر) به رامبه ر به و نه خو شیه ی ، که تووشی بووه بۆیه پزیشک شیوازی به کارهینانی ناراسته وخۆ له مه به سته قسه کانیدا پیڤه وکردوو و پیڤه ی مه ترسی و ئالۆزی نه خو شیه که ده رناخات ، ستراکچه ری (هینده گران نییه) به رامبه ر به ستراکچه ری گوتنی (که میك گرانه) ده وه سته یته وه ، به لام به کارهینانی شیوه ی ناراسته وخۆ بۆ ده روونی گو یگر دروستتر و هیورتره .

^۱ یونس سلیمان ئەحمەد (۲۰۱۱ : ۱۰۶) .

٤ / ٢ (زمانى جهسته و هيوركردنه وه :

همه جورى وروژينه ره كان (ناده ميبى / ده ميبى) ده بنه دهر كه وتهى همه جورى ته كنكى پرؤسيى هيوركردنه وه ، به واتاى ته نها ستراكچره زمانيه كان په گزى به شداربووى ئەم ته كنكه نين ، به لكو نازمانيه كانيش هاوشيوه زمانيه كان په گزى به شداربوون هه روهك (به كارهينانى ئامازه ، بارى پوخسار ، جووله جهسته ييه كان). كه واته زمانى جهسته گرنگى خوئى هه يه له گه ياندنى واتادا وهك ئەوهى ، كه " زمانى قسه كردن پيچه وانه ده كاته وه ، ئەگه ر حاله تى قسه كردنه كه (وشه كان) هاوپرئك نه بوو له گه ل واتاى بارى جهسته كه دا ، ئەوا گومان ده كه ويته ناو بارودؤخى قسه كردنه كه وه و كارى گه رييه كه شى لاواز ده بيت " . بو نمونه : ئەگه ر قسه كه ر ستراكچه ريكي زمانى دهر برپرئت ، كه گوزار شت كردن بيت له واتاى هيوركردنه وه ، له گه ل ئەم دهر برپينه دا بارى پوخسارى شيوه گرژبوون و هه لچوون له قسه كه ردا په نگبdate وه ئەمه ش ده بيته دژ وه ستان و يه كنه گرته وهى واتاى گوتراوه كه ، بؤيه دهر كه وتنى ئەم باره پوخساريانه به پيئى بارى دهر برپين واتا و مه به ستىك ده گه يه نيئت ، كه جياوازه له و واتا و مه به ستى له بارى كي دييكه دا گه ياندوويه تى ، بو نمونه : " له زور باردا دهر كه وتنى زه رده خه نه له سهر پوخسارماندا به ته نها هيمايه ك نييه بو گالته كردن / دهر برپينى هه ستى خوئى ، به لكو ده گونجيت بو گه ياندنى واتاى : پاساو هيئانه وه ، هيمايه ك بيت بو به رگري كردن / بيانووگرتن بيت " ، ئەمه ش له لايه ن (ئيرفين گوڤمان) به (Wear Mask) ناوبراوه . بو نمونه : " كاتيك پاسه كه له پر وه ستا ، من يه كسه ر بهر ئەو كه وتم ، بؤيه زه رده خه نه يه كم بو خسته سهر ليوه كانم ، كه ده يوت : ببوره نه مويست ئازارت بدهم ، داواى ليبورده كه م ! " . ليكولينه وه و گرنگيدان به زمانى جهسته يه كيكه له و بابته تانهى ، كه زانايانى زمانى كومه لايه تى تويزينه وه يان له سهر كومه ليك ئامازه ** و هه نديك جووله ي جهسته يى كردووه ، كه بو دهر برپينى واتا يه كى ديارى كراو به كارده هيئرئت ، به كارهينانى هه ريه ك له م جوولانه له هه ر بارى كدا گرنگى خوئى دهر ده خات .

٤ / ٢ _ ١) گرنگى زمانى جهسته له هيوركردنه وه دا :

به كارهينانى هيما و ئامازه كان له به كارهينان و گه ياندنى واتا و دهر برپندا ، له كلتور ييكه وه بو

^١ شنه ئەبوه كه ر ئەحمه د (٢٠٠٨ : ٣٢) .

Julius Fast: (1971: 65)

^{*} واتاى ئەم باره پوخساريانه به رامبه ر به دهر برپينى ستراكچه ريكي زمانى وه ك ئەم نمونه يه ده وه ستئته وه :

I am thrown against someone in a bus , but a sudden stop , and my smile says: I did not intend to hurt you , I beg your pardon. (1971: 65) .

^{**} له كومه لگاي وهك ئوستوراليدا قه شه مه سيحييه كان په فتارى بيده نگوونيان له بارى قسه كردندا پيره و كردووه ، به واتاى په يوه ندييه كان له ريگه ي به كارهينانى زمانى ئيشاره ت و جهسته وه بووه و دهر برپينى وشه به په فتارىكي نادروستيان زانيوه . (هادى نهر :

١٩٩٨ : ١٥٣) .

كلتورېكى دىيکه جياوازن ، چونکه پيکهوتنى باو و پويشتووي کومه لى له سهره و له گهل ئه وه شدا "هيما جيگره وهى ستراکچه ريکى قسه يه و به کارده هيئرېت له جيگه ي دهربرپىنى قسه دا، له کاتيکدا به کارهينانى ئاماژه کان له گهل قسه کردنى قسه که ردايه"^۱، گرنگى ئه مانه ش له واتا کانياندا زورتر دهرده که ويټ ، بؤ نمونه: " به کارهينانى ئاماژه ي به زرکردنه وهى په نجه گهره ي دهست به ئاراسته ي سهره وه له لايه ن فرؤشيار يکه وه به رامبه ر به کرپار (گويگر) ، گه ياندى واتا ي ئارامى و ته واو کردنى مامه له ي کرپىنى نيوانيانه ، به لام ئه گه ر کاردانه وهى گويگر دهربرپىنى ئاماژه ي په نجه کاني دهست به شيوه ي داخراو (بؤکسلېدان) و دانانى هه ردووبال به کؤکراوه يى له سهر سنگ ، بارى پوخساريشى کراوه و شاره زاييانه بوو"^۲ ، ئه وا ده بيټه کاردانه وهى برپار يکى واتا نيگه تيف بؤ مامه له که ي نيوانيان ، بؤيه به مه به ستي هيورکردنه وهى ئه م کاردانه وهى پيويسته " فرؤشيار جاريکى تر له ريگه ي دهربرپىنى گوتراويکى زمانيه وه قسه له سهر نرخی کالاگه و پرسيار ئاراسته کردن له کرپار دووباره بکاته وه"^۳ ، که واته به کارهينانى ئه م ئاماژه و حالاتانه " کومه ل په سه نديکردون و مروفيش بؤ له يه کترگه يشتن به کاريان ده هيئرېت ، که ئه وانن ناوابه سته له زماندا هه ن، بؤ نمونه : جه سته ، سيما ، دهموچاو... هتد، گفتوگو کردن و له يه کگه يشتن ده توانيت ته نها ئه م هيما ناده مييانه سهربرگريت ، که له گهل ئاخاوتن و گفتوگو کردنى ده مييدا دين و هيچ په يوه ندييه کى زمانى نيوان دوو که س به بي به کارهينانى جه سته و سيما و دهموچاو سهرناگرېت و بييرى ليئا کرېته وه و نييه "^۴ . ليړه دا جگه له م نمونه يه ، ئاماژه به چهند نمونه ي تريف دراوه ، که به کارهينانى ستراکچه ره نازمانيه کان پؤلده گيپن له هيورکردنه وهى وهک (ترس، گريان، توورپه بوون) ، ئه مانه ن :

أ. گرنگى به کارهينانى ئاماژه کان له هيورکردنه وه دا :

دهرخستن/ به زرکردنه وهى رووى له پى دهست ئاماژه ن بؤ واتا ي پوزه تيف به رامبه ر به گويگر ، که " يارمه تيده ره بؤ هيورکردنه وه له هه نديک زانيارى نادرست ، که ده گونجيت بگوتريئ / هانبريئ که زياتر له و باره دا راشکاوانه بن به رامبه ر به قسه که ر"^۵ ، واتا يه کيشه بؤ دلنيا بوون و متمانه کردن به رامبه ر به هه ر کرده و جووله / دهربرپاويکى زمانى قسه که ر، وهک له و باره ئالؤزه ي ، که قسه که ر ده يه ويټ په يام يکى واتا هيورکه ره وه و به رجه سته کردنى متمانه بگه يه نيټ وهک ئه وهى بگوتريټ :

۶۶. من ئه م کاره م نه کردبوو! داواى ليبوردين ده که م، ئه گه ر من توم شله ژانديټ^۶.

^۱. George Yule (2006: 172).

^۲. Allan Pease (1981: 61).

^۳. سه رچاوه ي پيشوو.

^۴. محمه دى مه حوبى: به رگى يه که ه م (۲۰۰۹ : ۵۵).

^۵. Allan Pease (2004 : 35).

^۶. سه رچاوه ي پيشوو (2004: 33)

له ده برپینی ئه م ستراکچه ره دا به هوی به کارهینانی کرداری (نه کردبوو) و ستراکچه ری پوزشهینانه وه له کرده ی وروژاندن و شله ژاندنی باری دهروونی گوگردا ، هیورکردنه وه بهرجهسته ده بیئت زیاتر له ریگه ی به کارهینانی ئاماژه ی خستنه پووی ههردوو له پی دهستی قسه که ر . جگه له به کارهینانی ئه م ئاماژه یه سی شیوه ئاماژه ی دییکه ش له هیور گه یاندنی کرده ی فرماندانا گرنگی خویان ده گپرن ، که ئه م کرده یه کرده یه کی واتا تونده به بهراورد له کرده ی داواکردن Request ، که واتایه کی پوزه تیف و نه رمتری هه یه ، په نگدانه وه ی ئه م واتا توندیه ش له به کارهینانی ئه م ئاماژانه دا په نگیداوه ته وه ، که ئاماژه کانیش ئه مانه ن: (ده رخستنی پووی له پی دهست به شیوه ی که میک به رزکراو palm up* ، داخستنی پووی له پی دهست Palm down** ، داخستنی پووی له پ و ئاماژهدان به په نجه ی شه هاده - Palm closed- (Finger pointed) بۆ نمونه:

(داواکردنه / هیوری ده برپینه)

٤٧. ده توانیت له ئه مپووه ئه م کارانه بکه ییت.



(فرماندانه / که میک هیوره COLD)

٤٨. ئه م کارانه م بۆ بکه . (به هه مان ئاماژه ده برپین)



(فرماندانه / HOT)

٤٩. ده بیئت ئه م کارانه بکه ییت.



(فرماندانه / HOT)

٥٠. زوو ئه م کارانه م بۆ بکه .

* سه رنج له و که سانه بده ، که له سه ر شه قامه کان سوآده که ن ئاماژه ی دهستیان Palm up به رامبه ر به گوگردان به مه بهستی واتای خۆبه دهسته وه دان و دوربوونیان له په فتاری شه په نگیزی و توندیی ، ههروه ها له بۆنه ی کۆمه لایه تی وه ک پیشوازیکردن له میوان (گوگرد) په نگدانه وه ی ئه م په فتاره له لایه ن قسه که ره وه به واتای (پیزلیگرتن) ئه م جووله یه بهرجهسته دهکات .

** Palm down شیوه راسته وخۆ گه یاندنی واتای فرماندان و په نگدانه وه ی هه سترکردن به په فتاری دوژمنانه و به دهسه لاتداریتی به رامبه ر به خه لکی تر ، که هاوکات (ئه دۆلف هیتله ر) سه روکی ئه لمانیا له بارودۆخی سلاوکردندا ئه م شیوه ئاماژه یه ی به کارهیناوه به واتای به توانابوون و زالیوونی به سه ر هیزی سته مکاری له و سه رده مه یه دا . (Allan Pease : 2004 : 37)

پېړه و کړدنی ئاماژه ی خستنه پړوی له پی دهست Palm up له زمانی جهسته دا ، دروستکړدنی کاریگه ری واتای پۆزه تیغه نه گه رچی له کرده ی فرماندانا / دروستبوونی کیشه و گرفت بیت ، که واته په فتاریکی هیوری قسه که ره بۆ گوینگر . جگه له م ئاماژانه ، سی شیوه ئاماژه ی دیکه به دیکراوه به واتای دلنیا بوون و جیگیر کړدنی باری ئارامی دهروونی گوینگر به تایبه تی له شوینی کار کړدنی وه ک فرمانگه کاندای بۆ دروستکړدنی که شیکی هیور و هیمنانه ، نه گه رچی واتای هه ریه کیک له م ئاماژانه له کلتوریکیکه وه بۆ کلتوریکی تر ده گوریت ، ئاماژه کانیش نه مانه ن:



Ok / Good



Ok

به کارهینانی ئه م دوو ئاماژه یه پیکه وه له باری کار کړدندا له لایه ن قسه که ر و گوینگر واتای ستراکچه ری: (۵۱ . ئارام به ، هه موو شتیکی باشه .) ده گه یه نیئت.



Ok (*)

جگه له م ئاماژانه ، له زۆربه ی کلتوره کاندای جولاندنی سه ر به ئاراسته ی خواره وه (نزمکړدنه وه ی ئاماژه ی سه ر) چه مکیکی نیگه تیغه ، که پیویسته نه و په فتاره بگوریت ، به کارهینانی ئه م ئاماژه یه زۆرجار له گه ل به کارهینانی جولاندنی لیو وه ک شیوه ی گازگرتن له لیو / داخستنی هه ردوو چاو له گه ل نزمکړدنه وه ی سه ر / به کارهینانی ئاماژه کړدن به په نجه palm closed – finger pointing واتای نه کړدنی نه و کرداره / وه ستاندنی به مه به ستی پاراستنی هیوری بارودوخه که / دوورخستنه وه ی بارودوخ له باریکی وروژاندن ده گه یه نیئت .

* له کلتوری وه ک ئیتالیا دا ، واتای ئه م ئاماژه یه بریتیه له پاراستن دژی واتای کرده ی چاوتیپرینی نیگه تیغانه / له ئه مریکا دا به واتای خو پاراستن له به ختی خراب دیت (Allan Pease : 2004: 110).

ب. گرنگی به کارهینانی باری جهسته له هیورکردنه و هدا :

به کارهینانی باری جهسته له ههر دهوروبه ریکی قسه کردندا په یوه سته به و په یوه ندییه کومه لایه تییه ی نیوان قسه کهر و گوینگر (نزیکبون / دهوروبون) له یه کتر له و په یوه ندییه دا ، هه روه ها پله و پایه ی کومه لایه تی که سه کانیش کاریگه رییان هیه له سه ر چهن دیتی به کارهینانی ئەم بارانه له قسه کردندا، هه ر بویه " به رزی و نزمی پله و پایه ی کومه لایه تی له پله کانی ئا خاوتندا پۆلیکی گرنگ ده بینیت " ، که ئەمه ش له زانستی زمانی کومه لایه تییدا گرنگی پیدراوه ، له گه ل ئەمه شدا چۆنیه تی شیوازی وه ستان و دانیشتن و داگیرکردنی هه ریمی که سه کانیش جیگه ی گرنگی پیدانن له و په یوه ندییه ی نیوانیاندا ، چونکه هه ر تاکیک له باری وه ستان / دانیشتندا هه ریمیکی تایبته به خوئی هیه ئەهه رچی ئەو په یوه ندییه دور / نزیک بیت . چونکه له پووی تیروانیی دهورونی و کومه لایه شه وه هه تا هه ریمی ناوچه ی که سه کان فراوان بیت که شیکی هیور و ئارام له خۆده گریت ، هه روه که له م بارودۆخانه دا :

أ. له بارودۆخی خۆپیشانانی جه ماوه رییدا بۆ ئەو ئامانجه ی ده یانه ویت به ده سستی بهینن ، په یوه ندی کۆبوونه وه ی نیوان تاکه کان له کاتی وه ستاندا دوره له یه کتر ، به لام ماوه ی هه ریمی هه ریه کیکیان له یه کتره وه ته واو چر و نزیکه ، بویه ئەم جوول و داگیرکاری هه ریمی وه ستاندنه واتایه کی نیگه تیفی شیوه هه ره شه ی له خو گرتوه ، پۆلیس ره فتریک له و دهوروبه رده ده گه یه نیت ، که بواری ده دات به هه ر تاکیک و بلاویان ده کاته وه به مه به سستی پیدانی هه ریمی خوئی و دامرکاندنه وه ی دۆخه که .

ب. ئەم شیوه داگیرکردنی هه ریمه واتاکه ی له نیوان ره گه زه کاندانه تهنانه ت له کلتوره کانیشدا جیاوازن ، بۆ نمونه : ئەهه ر قسه که ریکی ره گه ز نیر له کاتی قسه کردندا هه ریمی وه ستانی گوینگریکی ره گه ز می داگیربکات ، ئەوا کاریگه رییه کی نیگه تیفانه له هه سستی گوینگرده ره نگه داته وه تهنانه ت له پووی تیروانیی کومه لگاشه وه ئەهه رچی په یوه ندی نیوان هه ردوو ره گه زه که نزیک بیت * .

پ. که سی تاوانبار له هۆلی دادگاییکردندا ، هه ریمی وه ستانی که مه هه روه که ئەو هه ریمه ته سک و که مه ی ، که پۆلیسی لیکۆلینه وه له کاتی لپرسینه وه دا بۆی ته رخانکردوه (له سه ر کورسییه کی جیگر نه که سوپاوه) ، ئەمه ش کاریگه رییه کی نیگه تیف له لای تاوانبار دروسته کات و هانیده دات هه لویستی دروست و دانپیدانان بخاته روو به مه به سستی زوو پرگاربون له و هه ریمه که مه دا .

ت. هه ریمی وه ستاندنی نیوان دوو که س وا گونجاوتره شیوه ی سیگۆشه یی بیت و ئاراسته ی قاچیان

به شیوه ی کراوه و وه ستانی هه ردوو بال به شیوه ی کراوه بیت ئەمه ش ده بیته دروستکردنی

^۱ هیمن عه بدولحه مید شه مس (۲۰۰۶ : ۴۳).

* تیروانیی ره گه زی می بۆ ئەم شیوه وه ستانه له لایه ن ره گه زی نیره وه به واتای جوول ی نیگه تیف لیکه داته وه ، ئەمه ش له کومه لگای پۆژه لاتی و هه ندیک له کومه لگای پۆژئاوایی وه که دانیمارکی دا هه مان تیروانییه . (Allan Pease: 1981: 39).

ھەرئىمىكى پۆزە تىققانە بۇ گۆيگىرى تر كاتىك بىھوئىت بىتە ناو ھەرىمى گىفتوگۆكردنەوہ ، بۆيە "وہستانى قسەكەر بە شىۋەى سىگۆشەى كراوہ رىگە خۆشكەرہ بۇ كۆبۇنەوہىەكى ئارام و ھىۋور / بۇ مەبەستى ئامۇزگار بىكردن" ^۱ . ھەندىكجار لەم ھەرىمانەدا بەرەبەستىك بەدەدەكرىت وەك دانانى مىز لەنئىوان قسەكەر و گۆيگردا ، كە دەبىتە كارىگەرىبىەكى نىگە تىققانە ، بەلام تەنھا لەنئىوان پزىشك و نەخۆشدا ھەبوونى ئەم بەرەبەستە واتايەكى ھىۋورى دەبەخشىت بە دەروونى گۆيگەر (نەخۆش) . جگە لە بەرەبەستى وەكو مىز ، لە ھەندىك شوئىندا بەرەبەستى وەك ھەبوونى (پەنجەرە) ئامرازىكە بۇ بىزاركردن و ئانارامى گۆيگەر بە تايبەتى لەو دامودەزگايانەى ، كە مامەلەكردن بە شىۋەى نۆرەگرتن و وەستان لەپشت پەنجەرەبەكەوہ / ئىۋان خۆى و كارمەندەكەدا ، ئەم شىۋە وەستاندە دەبىتە تەسك بوون و كەمكردنەوہى ھەرىمى تاكەكان ، كەواتە بۇ ھىۋوركردنى ئەم بارودۇخانە پىۋىستە بەرەبەستەكان كەمتر بكرىن / نەھىلرەن ، ھەرىمىكى فراوان بۇ دانىشتنى گۆيگەر (ئەو كەسانەى مامەلەدەكەن) دروستبكرىت / ئەو ھەرىمى وەستاندن و نۆرەگرتنى وەستانە كەمتر بكرىتەوہ .

پ. گرنكى بەكارھىنانى بارى پووخسار لە ھىۋوركردنەوہدا :

"خودى سىماكانى پووخسار سەرچاۋەى زانىارىبە و ھاوشانى ئاخاوتنى مرۇقە" ^۲ ، بە واتا ئامرازىكە بۇ گەياندى واتاي نىگەتىف / پۆزەتىف لەو بارەى كە تىيدا دەردەكەوئىت لە بارەكانى وەك : (خۆشەوئىستى ، گەشبنى ، رقلېبوونەوہ ، پاشگەزبوونەوہ ، بىھىۋابوون ، ملكەچبوون ، ترس) ، كە دەگونجىت ھەندىك شىۋەى گوزارشتكردن لە ھەر يەككە لەم حالاتانە لەكلتورەكاندا نىكېن ، لەگەل ئەوہى كە دەركەوتنى " بارى پووخسار face لەناو پراگماتىكدا برىتتېە لە وئىنەى گشتى خودى خۆت ، گوزارشتە لە ھەستەكان و سىنسى كۆمەلگادا ، كە ھەر يەككە لە تاكەكان دەتوانىت حالاتەكان بناسىتەوہ" ^۳ ، بۆيە لە دەربىنى كەردەى قسەى پاستەوخۇدا پوخسارى شىۋەىەكى ھەلچوونى نىگەتىفى پىۋە ديار بىت وەك ئەوہى ، كە تواناي پەيوەندى كۆمەلايەتى لە كەسەكانى دىكەوہ زۆرتىر بىت ، بۇ نمونە :

۵۲. ئەو كلىلانەم بەدەرى . (كەردەى قسەى پاستەوخۇ / فەرماندان) لەگەل دەربىنى ئەم ستراكچەرەدا دەركەوتنى حالەتى پوخسارىش شىۋە توندى و زالبۇنە (Face – threatening act) .

۵۳. دەتوانىت ئەو كلىلانەم بەدەرى . (كەردەى قسەى ناپاستەوخۇ / داواكردن) حالەتى پوخسارى قسەكەر لەم بارەدا جىگىرە (Face-saving act) ، واتا " دەركەوتنى سىماكانى پوخسارى نىگەتىف گەياندى واتاي خراپ نىبە بەلكو بە پىچەوانەوہ واتاي پۆزەتىفە ، كە دەيەوئىت سەربەخۇبىت لەو بارەى

^۱ Allan Pease: (2004: 176).

^۲ شەنە ئەبۇبەكرئەحمەد (۲۰۰۸ : ۶۴).

^۳ George Yule:(2006: 119).

به سهريداسه پيئراوه، باره کانی پوخساری پوزه تيفيش واتای پيويستبون به کونيکتبونه تا ببيت هئندامیک له ناو ئه و گروپه ی، که دهيه ویت^۱، هئنديکجار له بارودوخیکی ترده رکه وتنی هئنديک له و باره پوخساریانه دهبيته جيگه ی توانج له لای کومه لگا، که پيژهي زورتر ده رکه وتنی هه ريه کیک له م بارانه له ره گه زيکوه بۆ ره گه زيکی تر ده گورپیت، بۆ نمونه: له ره گه زي (می) دا زورتر حالاتی پوخساری پيکهنين / گريان ده رده که ویت به به راورد له ره گه زي (نير) *، به لام ده روونناسه کان باوه رپان وایه ده رکه وتنی حالاتی پوخساری وهک زه رده خه نه له باری هه لچوونی که سيکی ترده به شيويه کی ئوتوماتیکی درک و زانين و ناگایي هه ستي گوگري تووره بوو هاوسه نگ ده کاته وه، که واته که سي زه رده خه نه که ر ده وریکی گرنگ ده بينیت له گورپینی باردا بۆ که سي زه رده خه نه بۆکراو (گوگري)، به لام ده گونجیت قسه که ر چهند شيوه زه رده خه نه یه کی هه بيت، بۆ ئه مهش ده بيت گوگري به ناگایيه وه له واتاکه ی تيبگات. بۆ نمونه له بارودوخیکی وروژاوی وهک له کاتي خو پيشاندا دژ داگيرکار چهند وينه یه کی زه رده خه نه به واتای سوککردنی پيژيم / داگيرکار ئاراسته ده کريت، که باریکی هيوربون و متمانهي و توانای به ره نگار بونوه وه له نيوان تاکه کانداهه رجه سته ده بيت. که واته ئه م ده رکه وته ی زه رده خه نه یه ئامرازيکی هيورکه ره وه یه به رامبه ر به ده رکه وته ی حالاته نيگه تيفه کانی وهک (ترس، گريان، تووره بون)، له گه ل ئه وه شدا له تويزينه وه کانی (مارفين هيتچ) و (ماریانا لا فرینس) ئاشکرايان کردوه ده رکه وته ی حالاتی زه رده خه نه به مه به ستي زالبون / ملکه چکردنی گوگري له په یوه ندي ئاشنا / نا ئاشنا ييدا به کار ده هيئريت) **.

ت. گرنگی به کارهينانی زمانی چاو له هيورکردنه وه دا :

چاو هه روهک هئندامه کانی دييکه ی جهسته ئامرازيکه بۆ گوزارشتکردن له هه سته هه مه جوره کانی مرقف، به واتای قسه که ر و گوگري ده توانن له ريگه ی ئامازه ی چاویانه وه هه ستیان ده ريبين، چونکه کاریگه ریی چاو زورتر و وردتره به به راورد له کاریگه ریی ئامازه کانی دييکه، له گه ل ئه وه شدا " جووله ی برژانگ و چاوه کان له نيوان هه ردوو ره گه زي نير و ميڊا واتاکه یان جياوازه، که واتای ئه م ئاماژانه به ستراوه به و باره کومه لایه تیی و پله ی شارستانی و چين و ژينگه یه ی که تيبدان"^۲.

George Yule (2006:120)

^۱ له کومه لگای خو ره لاتیدا ره نگدانه وه ی هه ردوو شيوه ی حالاتی پوخساری پيکهنين و گريان له ره گه زي نیردا به پيژهي زياتر له ره گه زي می، به ره فتاریکی نادروست داده نريت وهک ئه وه ی که وتراوه : گريان بۆ پیاو ره فتاریکی جوان نييه . ئه مهش له به ره ئه وه ی ره گه زي نير زياتر هه ست به گه وره یی و هه بوونی ده سه لاتی خو ی له ناو کومه لدا ده کات (شنه ئه بوبه کر ئه حمه د: ۲۰۰۸ : ۶۹).

^{**} قسه که ر ده توانیت سی جور زه رده خه نه له پوخسارییدا به پيی ئه و باره ی، که خو ی و گوگري تیدا په ده ربخات هه روهک : ۱. زه رده خه نه ی هه ستيپیکراو ۲. زه رده خه نه ی بيهيوايي (ئامازه یه بۆ ئارامبوونه وه ی هه ستي ته نگزه و ئالوژی تاکه که سيک له و باره ی که تيبدا بيهيوايه). ۳. زه رده خه نه ی ساخته . پروانه : (Allan Pease: 1981: 218).

^۲ هادی نهر (۱۹۸۸ : ۱۰۰).

یەکیك له و ئاماژانەى گۆیگر دەخاتە گومانەوه داپۆشینى چاوه به چاویلکەى رەش ، چونکە گۆیگر وینای نینگەتیفی وەك چاوتیپرین لیکدەداتەوه ، کە ئەم جوولەیه له زۆربەى کلتورەکاندا واتای شەپکردنى کەسەکان دیت، کە بەرامبەر بەیەکتر بەکاریدەهینن ئەگەرچی چاوتیپرینەکە له نیوان رەگەزى نیر بۆ نیر/ نیر بۆ مى / مى بۆ مى دا بیئت ، بەمەش شیوهى چاوى کەسى گۆیگر دەگۆرپیت بەرامبەر بەو ئاماژەیه ، کە "بیلبیلەى چاوهکان گەورە و بچووک دەبن هەر بۆیه کەسى توورەبوو چاوهکانى بچووک دەبن وەك ئەوهى ، کە ناسراوه بە چاوى مورو" ^۱. کەواتە دەبیئت لەم بارودۆخە وروژاوهدا کەسى هەلنەچوو بەرامبەر بە کەسى هەلچوو پوانینى پراکتیکى پێرەو بکات ، چونکە ئەم شیوه پوانینە " پوانینى گونجاوه بۆ بەکارهینان و دروستکردنى کاریگەرى پۆزەتیفی بۆ کەسى بەرامبەر و ئەو هەستەى دەداتى ، کە کەسى بەرامبەرى راستگۆیانە قسەى لەگەڵ دەکات" ^۲. خۆ ئەگەر بەرامبەر بە پوانینى چاوهکانى کەسى هەلچوو پوانینى چاوى فەرامۆشبوکریت دەبیئتە کاردانەوهیهکى نینگەتیفى و بارودۆخەکە کەمتر هێوردهبیئتەوه .

هەموو ئەو نمونانەى ، کە تیشکى خرایە سەر گرنكى ئەو ئاماژە و جوولە جەستەییانە دەردەخات ، کە بۆ گەیاندى کاریگەرییهکى پۆزەتیفانەیه بۆ کەسى بەرامبەر و هێورکردنەوهى بارودۆخە وروژاوهکانى نیوان قسەکەر و گۆیگرە .

۲ / ۴_ ۲) پۆزەتیف و نینگەتیفى هێورکردنەوه له زمانى جەستەدا :

۱. پۆزەتیفى هێورکردنەوه له زمانى جەستەدا :

لەو دۆخەدا رەنگدەداتەوه ، کە تیگەیشتن له واتای زمانى جەستە کەمتر تەمومژاوییه بە بەراورد له تیگەیشتن له ستراکچەرە زمانیهکان له کاتى دەرپیندا ، چونکە ئاشنایى و بە ئاگابوون له واتای هەریەکیك له جوولە و ئاماژەکان له کلتوریکەوه بۆ کلتوریکى تر ، کاردانەوهى پۆزەتیف له هەستى گۆیگردا دروستدەکات ، کە دەتوانریت بەکارهینانى ئەو ئاماژە و جوولانە ئاسانتر پێرەو بکرین بە مەبەستى هێورکردنەوهى بارودۆخ ، لەگەڵ ئەوهى پەيوەندى زمانى لەگەڵ کەسى هەلچوودا بەکارنەهینریت . بە واتای دەتوانریت ئەم پەيوەندییه نازمانیانه بەکاربهینریت بەهۆى ئاشنایى له بەکارهینانیان دا ، دۆخەکە هێوردهکریتەوه .

^۱. Allan Pease (1981: 134).

^۲. سەرچاوهى پێشوو . (1981: 139).

۲. نینگە تېقى ھېۋر كىردنەۋە لە زىمانى جەستەدا :

ھېۋر كىردنەۋە لە زىمانى جەستەدا ئەگەرچى سەركەۋتوۋىيەت لەو پىرۆسەيەدا ، بەلام دەرپىنە دەمىيەكان كاريگەرتر و سەركەۋتوترن ، چۈنكە لەگەل دەرپىنى ستراكچەرى زىمانىدا چەند پىرەگەزىك بەشدارىدەكەن ، ۋەك : ئاۋازە و تۆن ، كە كاريگەرىيان زۆرتىرە لەو كاريگەرىيەى ئاماژە نادەمىيەكان دەيگەيەنن، بۇ نىمۇنە: ئەگەر لە بارودۇخىكى قسە كىردندا سى كەس بەشدارىبەن ، كەسى ۲ بىەۋىت ھەستى كەسى ۱ بوروژىنىت كەسى ۱ لەپىگەى ئاماژەى چاۋتېپىن (چاۋ لىسور كىردنەۋە) و گەستنى لىۋ ئاراستەى كەسى ۲ بكات بە مەبەستى قسە لەسەرنە كىردنى ئەو بابەتەى كە كەسى ۱ ئارەزۋى ناكات ، ھاۋكات دەگونجىت كەسى ۳ بەم جوولە و ئاماژانە كەمتر بەئاگابىت ، بەمەش كەسى ۱ پىزگارى دەبىت لە بەئاگابۋونى كەسى ۳ بەرامبەر بەو زانىارىانەى كە كەسى ۲ دەيەۋىت قسەى لىۋەبكات ، بەمەش بارودۇخەكە ئاسايى دەبىتەۋە لەپىگەى ئەم كىردە نادەمىيانەى كە بەكارھىنران .

لە جىگەى بەكارھىنرانى ئاماژە و جوولە جەستەيەكان لە ھەمان بارودۇخدا ، ئەگەر كەسى ۱ ستراكچەرى زىمانى بەكاربھىنرانى بۇ پىزگارېۋون لەو بارودۇخە دەتوانىت:

۱. راستەۋخۇ لە كاتى گىتوگۇ كىردندا بابەتەكە بگورپىت.

۲. بەكارھىنرانى كىردەى قسەى نارسەۋخۇ كەسى ۲ لىئاگادارىكىرپتەۋە بۇ قسەلىۋەنە كىردن لەو بابەتە، بۇ نىمۇنە: (با قسە لەسەر كۆمپانىيا كەى كاك ئاسۋ نەكەين ، كىشەى ئىمە نىيە).

۳. لەگەل دەرپىنى ستراكچەرە زىمانىيەكەدا ، جوولە / ئاماژەيەكى نازىمانى بەكاربھىنرانى بە مەبەستى ئاگادارىكىردنەۋەى كەسى ۲.

كەۋاتە پىرۆسىسى ھېۋر كىردنەۋە زۆرتىر لە دەرپىنە زىمانىيەكاندا بە كاريگەرترە، ئەگەرچى تاكە ئاماژە / جوولەيەك دەتوانىت بە بى بەكارھىنرانى ستراكچەرى زىمانى دۇخىكى وروژاۋ ھېۋرىكاتەۋە . چۈنكە " ھەرىەكىك لەو شىۋە جوولانە بە تەنھا جوولەى بايلۆژىي نىن ، بەلكو سىستەمىكى زىمانىشنى ، كە ناتوانىت لىبىكۆلرپتەۋە تەنھا لە پىگەى ئەو چوارچىۋە كۆمەلايەتپىيەكەۋە دەتوانىت ، كە تىپىدايە " .

^۱ عبدە الراجحى (۲۰۰۴ : ۴۲) .

۱/۳) كه تيگوري نيشانه پراگماتيكييه كان وهك نامرازي هيوركردنه وه :

به بۆچووني Brucer Fraser (۱۹۸۰): " دركردن به دياردهي هيوركردنه وه پيويستي به ئەنجامداني رهفتاريكه له و كاتهي ، كه ئاخوتن به شيوهي نادرست بيت . به واتاي هيوركردنه وه تنها پروودهات ، كه قسهكه به رهفتاره وه كاربات " . بويه ئەو رهفتارانهي قسهكه ره جييه جيئي دهكات دهرخستني توانايه له ناراستهكردني كردانه وهكاني گوئگر به شيوهي پوزه تيئ / نيگه تيئ . به واتاي به كارهيئان و پيپه وكردني هه نديك نمونهي كه تيگوري زمانيي ، ريگه خوئشكه ره بۆ به ره مهينياني پيكهاتهي رهوشيئي Polite Formulation له دهبرپندا ، كه (Fraser) جياوازي له به كارهيئاني ئەم نامرازانه دا كردوه ^۲ :

۱ / ۳ - ۱) شيوهي رهنگدانه وهي نامرازهكاني رهوشيئي polite Formulation له

دهبرپندا :

۱. به كارهيئاني ناراسته وخويي له كردهي قسه بييدا :

له م شيوه به كارهيئانه دا دهبرپينهكاني قسهكه ره كاريگه ريي گوتن Perlocutionary Effect به هيئ دهكات ، به تاييه تي له و كردانهي ، كه (داواكردن / فه رماندان) له جييه جيئكردني ئەو كردارانهي ، كه ده بيت گوئگر له كاتي گوتن / پاش گوتندا رايپه پيئيئ . بۆ نمونه :

۱. ئەگه ره په نجه ره كه دابخريئ ، ژوره كه گه رمتر ده بيت . له م رسته مه رجيه دا (پۆنان) كردهي داوا ليكردن له گوئگر خراوته ره پوو به ناراسته وخويي ، كه به رامبه ره به واتاي فورمي شيوهي راسته وخويي (په نجه ره كه دابخه) ده بيت له كاتي گوتن / پاش گوتن .

۲. زانياري ناتاييه ت بۆ قسهكه ره / گوئگر :

به مه بهستي ئاويته كردني هيوركردنه وه له و زانياريانهي قسهكه ره له تهكنيكي ماوهي قسهكردندا پيشكه شي دهكات په يوه ست به زانيارييه ناراسته وخوكان ، هاوكات " قسهكه ره ده بيته ره گه زيكي خو ده رخه ره ، بۆ پيكهينياني مه بهستي داواكردنيك له و ماوهيهي ، كه كرده كه ي تيئا راده په پيئيئ " ^۳ . بۆ نمونه له و دوخه ي ، كه فرۆكه وانتيك چه ند زانيارييه كي گشتي بۆ گه شتياراني ناو فرۆكه كه پيشكه شده كات ، له پيئاوي جييه جيئكردني رهفتاريكي نه رم به رامبه ره به جيئكردني باري هيوريي گه شتياران له گه شته كه ياندا .

^۱ Henk Haverkate : (1992 : 505)

^۲ سه رچاوهي پيشوو (1992 : 506)

^۳ سه رچاوهي پيشوو .

۳. کردەى جىابوونەوە Disclaimers :

گوزارشتكردن له كردهى داواكردن به يه كيك له شيوه كانى پينماييكردن له كردهى قسه ييدا / به زبرى دهربرين ، كه فرايزهر له م باره دا پيرپهوى دوو چەشن بەكارهينانى ناوه پوكى رستهى به نامرازه كانى (ئەگەر، هەتا) كروهو ، كه تيدا ئەرکه كانى هئوركردهوهى له نامازە كردن بۆ گوئگر پيكديت ، له و كاتهى ، كه قسه كەر دلنيا نيه له پهيوه ستبون به راپه راندنى ئه و كرده قسه ييه وه ، كه دهریده پريت . بۆ نموونه * :

۲. باش هه ولبدە هه تا سه ركه وتوو بيت .

۳. سه ركه وتوو ده بيت ئه گەر باش هه ولبدە بيت .

۴. دهرکهوتنى کردارى ئيعترازى Parenthetical :

درککردن به بيريك له كاتيكي درهنگدا له ميشكى قسه كهدا ، كه تيدا كاريگه ريبى هئوركردهوه به رهه مديت ، كه تيگورى ئه م جوړه كردهيه (هئوركردهوه) پووده ات له شويني سه ره تاي رسته Initial Position / كوتايى رسته Final Position . بۆ نموونه :

۴. أ. { Initial+ } = من هه سته كه م ، كه پيوستم به پارهى زورتره بۆ ئه م خانوه .

ب. { Final + } = كۆبوونه وهى ئه م مانگه ي په رله مانى عيراق من بزائم / پيم وايه ، دوا بخريت .

۵. دهربرينى رستهى پرسىارى (كلکه پرسىارى) :

له گه ل دهربرينى ئه م جوړى رسته يه دا ، به رزكرده وهى ئاوازهى دهنگ له يه كيك له ستراكچه ره كانى ئه م رسته يه دا ، گه ياندنى واتاي هئوركرده وهيه بۆ گوئگر ، چونكه به كارهينانى رستهى كلکه پرسىارى به شيوانيك ميكانيزمى كاركردى هئوركرده وه ده خاته روو بۆ نه رمكردى ئه و كاريگه ريبه ي ، كه له بارىكى ترى قسه كردندا به زه بره وه به گوئگر راگه يه نراوه . بۆ نموونه :

۵. أ. ئالان : چاوان له مال هوه بوو ؟ رستهى پرسىارى ساده (HOT)

ب. : چاوان له مال هوه بوو ، وانبيه ؟ رستهى پرسىارى (كلکه پرسىارى ، به كارهينانى ئاوازه) (COLD).

* ئه م شيوه كه تيگوريبانه له سه رچاوهى Henk Haverkate : 1992 وه رگيراه .

۶. پەرزىنکردن Hedge *

ئەم ديارده زمانىيە : (شېۋەيەكە بۇ بارى پەشيمان بوونەۋەي قسەكەر لە مەبەستى قسە ، لە پىناۋى پەخساندىنى پەنامەكى و پەنھانى مەبەستى گوتن) ^۱ . لەبەردەم دەربېرىن و گەياندىنى و اتا بنجىي فۆرمەكە بەھۆي بەكارھىننى چەند فۆرمىكى وشەۋە لەناو ئەو ستراكچەرى پستەيەدا ، كە ۋەك پەرزىنكىك پۆلدەگىپن . بۇ نمونە :

۱.۶. ئالان : چاۋانى ھاۋرپىت چۆنە ؟

ب. ژوان : پەنگە ھەلە بىم ، بەلام وا بزىنم ھەلسوكەۋتى لەگەلماندا گۆراۋە . { Initial + }

كاردانەۋەي گۆيگر دەرخستنى مەبەستى ئەو زانىارىيە ھاۋبەشەي نىۋان خۇي و قسەكەرە ، چونكە لەم بارەدا قسەكەر ھەۋالپرسىن ناكات ، بەلكو بەخشكەيى دەربېرىنە لە پەلە و پادەي پەيوەندىي نىۋان (ژوان) و (چاۋان) لە كاتى ئىستادا . بۆيە گۆيگر لە ۋەلامدانەۋەيدا چەند وشەيەك دەكاتە پەرزىنكىك ۋەك فرىزى كىردارى (پەنگە ھەلە بىم + وا دەزانم) ، كە شىكردنەۋەي ئەم كۆدانە لەلەين قسەكەرەۋە پەيوەستە بە زانىارى ھاۋبەشى نىۋانبارەي ئەو بابەتەي قسەي لەسەر دەكەن . بەكارھىننى ئەم شەش كەتىگۆرىيە زمانىيە پەيوەست بە بەشدارىكىردنى نىشانە پراگماتىكىيەكان لەناو پىكھاتەي ئەم كەتىگۆرىيەدا ئەۋە دەگەيەنئىت ، كە ئەم نىشانانە ئامرازىكىن بۇ زۆرتەر و باشتر تىگەيشتنى قسەكەر و گۆيگر لە مەبەستى قسەكانى پىرۆسەي پەيوەندىيىكىردن و چەندىتى گەياندىنى ئەو مەبەستانە ، لەگەل ئەۋەي ئەم نىشانانە " ئەو فۆرمە زمانىيە تەمومژاۋىيانەن ، كە ئاماژە بۇ كەس ، كات ، شوپىن ، پەلەۋپايە... ھتد ، دەكات و زمان و دەۋرۋبەر پىكەۋە دەبەستىتەۋە ، ھەريەك لەم نىشانانە پىپرەۋى ئاماژەكىردن پىكەھىنن و لە پىزماندا پەنگەدەنەۋە " ^۲ . جگە لەمە ، گىرنگى ئەم نىشانانە لە بۋارى پراگماتىكىدا ئەگەرچى نىشانە سىمانتىكىيەكان ** جىاۋازن لەم نىشانانە ، بە گۆرىنى دەۋرۋبەرى قسەكىردن و اتاكانىيان دەگۆرىت . قسەكىردن لەسەر نىشانە پراگماتىكىيەكان بەپىي ئەو پۆلىنكارىيەي (فىلمۆر ۱۹۷۵) كىردۋىيەتى بەم جۆرە پۆلىنكاراۋە ^۳ :

۱. نىشانە كەسىيەكان :

لە ھەندىك زماندا ئەم نىشانانە ، كە ئاماژەن بۇ بەشداربوون لە قسەكىردن بە پەچاۋكىردنى جۆرى پەگەزەكان (+مى ، +نېر) جىاكاراۋەتەۋە ، بەلام لە زمانى كوردىيدا جىاكىردنەۋەي نىشانەكان بەمجۆرە

* بەكارھىننى زاراۋەي Hedge پەرزىنكىردن لەلەين (لاكۆف ۱۹۷۲) بوۋە ، لەگەل ئەۋەي پەيوەست بوۋە بە كارولىنكۆلىنەۋەكانى (Fraser) ھۋە . بۇ زانىارىيى زىاتر دەربارەي ئەم تىۋرە ، بېۋانە :

Brucer Fraser (Pragmatic Competence: The Case Of Hedge : 2010) . و George Yule(1996:9)

^۱ ئافىستا كەمال مەحمود : (۲۰۰۶ : ۸۲) .

^۲ سەرچاۋەي پىشۋو : (۲۰۰۶ : ۸۴) .

^{**} لەم بارەيەۋە بېۋانە : عەبدولواھىد موشىر دزەبى : (۲۰۱۱ : ۹۶ - ۹۸) .

^۳ عەبدولواھىد موشىر دزەبى : (۲۰۱۱ : ۹۵) .

دەستىنشان نەكراون ، تەنھا لە دۆخى بانگکردندا مۆرفىمەكانى : (ە = نىر ، ى = مى) ديارىكراون .

لە زمانى كوردیدا نیشانە كەسىيەكانىش ئەمانەى لەخۆ گرتووه :

(+ يەكەمى تاك) من - ئىمە (+ يەكەمى كۆ) ← قسەكەر
(+ دووهەمى تاك) تۆ - ئۆه (+ دووهەمى كۆ) ← گوڭگر
(+ سىپهەمى تاك) ئەو - ئەوان (+ سىپهەمى كۆ) ← قسەلىئوہكراو

لەم بارەيەوہ (شىكردنەوہى كاريگەرييەكانى ھيوركردنەوہى سەرەكى ، بەھۆى بەكارھيئەنانى نیشانە پيژەيەكانى كۆ بەرجەستەدەبيت و پيژەيەكى مامناوہند بۆ نەرمكردنى فۆرمەكان لە پەوشتى دەربيرىنى زمانىدا پيشكەشكەدەكات)^۱ . كەواتە دەبيتە تەكنىكىكى ستراتىژى ، كە قسەكەر بە ئامانجى خۆ دوورگرتن لە كردهى سەپاندن و زبرى مەبەستى قسەكان بۆ گوڭگر پيژەويدهكات ، بە واتاى قسەكەر بەكارھيئەنانى نیشانەكانى كۆ^{*} پەيوەست بە دەربيراو و ستراكچەرە زمانىيەكان پيژەوبەندانە دەكات :

بەكارھيئەنانى نیشانەى كۆ (ئىمە) ≤ نیشانەى تاك (من) .

بەكارھيئەنانى نیشانەى كۆ (ئۆه) ≤ نیشانەى تاك (تۆ) .

بەكارھيئەنانى نیشانەى كۆ (ئىمە) لە دەربيرىنەكانى پەيوەندييە قسەيەكانى نيوان پزىشك و نەخۆش ، مامۆستا و خويندكار ، دايكوباوك و منال) بەديدەكرين ، كە كردهى كاريگەرى ھيوركردنەوہ لەو گوتراوانە بەھيژتر دەكات . بۆ نمونە :

۷. أ. بەيانى ئىمە شىكارى راھيئەنانەكان لەناو پۆلدا دەكەين .

بەكارھيئەنانى ئەم نیشانە كۆيە جەخت خستەسەر تەنھا چەند خويندكارىك نىيە بۆ ئەم كارە ، بەلكو دەرخستنى بەشدارىكردنى كۆى ھەموو خويندكارەكانە بە ھاوكارىكردنى قسەكەر (مامۆستا) .

ب. بەيانى ئۆه شىكارى راھيئەنانەكان لەناو پۆلدا دەكەن .

دەربيرىنى ھەمان گوتراو بەلام بە بەشدارىكردنى فۆرمى نیشانەى كەسى دووهەمى كۆ (ئۆه) كاريگەرى ھيوركردنەوہ تپيدا كەمترە ، چونكە قسەكەر لەم دەوروبەرى قسەكردنەدا بەشدارىكردنى خودى خۆى لەگەل گوڭگرانددا بۆ شىكارى راھيئەنانەكان پەتدەكاتەوہ ، بەمەش زبرى / توندييەك لە دەربيرىنى گوتراوہ كەيدا بۆ گوڭگران بەرجەستە دەكات .

Henk Haverkate (1992 : 517)

^{*} بە بۆچوونى محەمەدى مەحووبى : ئەو كەسانەى تپناگەن زمانى خۆيان لەگەل ھاودەمى جياوازدا بگونجینن ، كەسێك كە ئەزموونى كۆمەلایەتى تەواوى ھەيە / تۆ / لەبرى / ئۆه / بەكاردەھيئەت ، لە ھاودەم نرخاندنەكەيدا ئامازە بەوہ دەدات ، كە ھاودەمەكەى بە سووك دادەنپت . (۲۰۰۹ : ۸۴) .

۸. أ. ئىستا كاتى ئىمە يە بۆ وەرگرتنى چارەسەرى نەخۇشىيەكەمان . (پزىشك بۆ نەخۇش شىئوہ يەكە
لە بە نەرمى جولانەوہ Mitigating Device) .

ب. ئىستا كاتى تۆيە بۆ وەرگرتنى چارەسەرى نەخۇشىيەكەت . (پلەى نەرمى تىدا كەمترە)
لە پىناوى گۆپىنى دۆخى ژىنگە و ئەو دەوروبەرى بارەى * ، كە قسەكەر و گۆيگى تىدايە ، دەگونجىت "
قسەكەر بە ھۆشيارىيەوہ گەنجى وشەيەكى فرەچەشن و جيا لە قسەكردندا بەكاربەئىت " ۱ .

۲. نىشانەى كات ** :

دەرخستنى كاتى ئاخاوتنە لەو بارەى ، كە قسەكەر و گۆيگى تىدا پىروەسى قسەكردن بەردەوامى
پىدەدەن ، لەپرووى چالاكىيەوہ ئەم نىشانە يە پۆلەن دەبىت بۆ دوو جۆر :

۱. كاتى گوتن Coding Time .

۲. كاتى زانىارىيى Reference Time .

دەگونجىت كاتى گوتن پروودات بەلام كاتى زانىارىيى و مەبەست لەلاى گۆيگى درەنگتر پروودات ،
چونكە كاتى مەبەست پەيوەستە بە پىروەسى تىگەيشتن و چەندىتى لە مەبەست و نيازى ئەو پەيامە
زانىارىيەى ، كە قسەكەر ئاراستەى گۆيگى دەكات . پەيوەست بەم دوو جۆر كاتەوہ ، كاتى دەوروبەر دىتە
كايەوہ ، كە " شىئوہ يەكى زمانىيە و ئاخاوتن دەيخولقنىت ، لە پىناوى ئەوہدا ، كە قسەكەر دەيلت ،
نەك لەچى دەدوئىت " ۲ . بۆ نمونە :

۹. أ. ئالان : ئەو كاتەى ، كە گەراپتەوہ بۆ مالەوہ ، باوكم لەكوى بوو ؟

ب. ژوان : لە دوكانەكەى بەرامبەر مالەوہ بوو .

لەم دەوروبەرى گوتنەدا كات بەشىئوہ يەكى پىراگماتىكى لەنىوان قسەكەر و گۆيگى بەكاربەئىراوہ ،
بەھوى ئەو زانىارىيە پىشنىنەى ، كە لىى بەئاگان ، چونكە چ قسەكەر چ گۆيگى دەزانن ئەو كاتەى قسەى
لەسەر دەكەن چ كاتىكە ، ئەگەرچى گۆيگى تر لەم پىروەسى پەيوەندىكردنەدا تىنەگەيشتن بەرجەستە
بىت ، لەگەل ئەوہى دەستنىشانكردنى كات لەم پۆنانە قسەيىدە نىيە ، بەلام ئامرازى (كە)
پروونكەرەوہى فىچەرى ئەم كاتە يە كە { + رابردوو } ە .

* دەوروبەرى بار Context of Situation : ئەو بارودۆخە دەگرىتەوہ ، كە قسەكەى تىدا دەگوتىت و ئەو نىشانانەش لىكەداتەوہ ، كە
تىدا واتاكەى پىروندەكرىتەوہ . ئەم دەوروبەرە لەلاى زمانەوان (فىرت) چەند لقتىكى لەخۆ گرتوہ : ۱ . ھاوبەشەكانى ئاخاوتن ۲ . تواناى
دەربىنى بەشداربووان ۳ . كەلوپەلە پەيوەندىدارەكان ۴ . كارىگەرىيى تواناى دەربىن ، ئەم خالەش چەند تەوہرە يەك دەگرىتەوہ :
أ . شىئوہى دانىشتن ب . دۆخ پ . كات و شوئىن ت . شت و پرووداى پەيوەندىدار ج . پەيوەندى نىوان قسەكەران ، بروانە (عەبدولواھىد موشىر
دزەبى (۲۰۱۱ : ۲۹) .

۱ . مەمەدى مەھوبى (۲۰۰۹ : ۹۶) .

** بروانە : ئافىستا كەمال مەھمود (۲۰۰۶ : ۳۰) ، ھۆگر مەھمود فەرەج (۲۰۰۰ : ۹۳) .

۲ . ھۆگر مەھمود فەرەج (۲۰۰۰ : ۹۳) .

بۆيە " فيچەرى كاتى { + پابردوو } : پېكەيتىنى لىنكىكە لەنئوان ھەردوو كاتى گوتن و مەبەستدا ، بەلام فيچەرى كاتى { + داھاتوو } : خالى ئاماژەپېدەرە لە پېكەستىنى كاتى مەبەستى پابردوو " ، كە لەگەل پروسەكردنى شىكارى كردهى قسەبيدا لە بارى ھيوركردنەوھەدا بەكارديت ، لەپوانگەى بەدپھيتانى مەبەستەكانى گوتن بە دوو شپۆھ * :

۱. كردهى سەپاندن **Assertive** .

۲. كردهى پېنمايىكردن **Directive** .

۱. **كردەى سەپاندن Assertive** : قسەكەر بە نيازى كەمترکردنەوھى كاريگەرييە نيگەتيفيەكان لە بەدستەيتانى زانياربيەكاندا ئەم كردهى پېرەوھەكات بەتايبەت بەھۆى بەكارھيتانى فۆرمەكانى خۆزگەخواستنەوھە ، كە لە دوو مۆديلى گوتەبيدا بەدەيدەكرېت :

أ. گوتەى قسەليۆھەكراو **Argumentative Statements** :

دەركەوتنى ئەم مۆديلەى سەپاندن زۆرتر بەھۆى بەشداريەكردنى كرادارەكانى (توائن ، كرادارى ناسەرەكى **Modal Verb**) دەبيت . بۆ نمونە :

۱۰. أ. ئالان : حەزەكەم بليم ، كە سبەينى ئەنجامى تاقىكردنەوھەكان رادەگەيەنرېت .

ب. : دەتوانم بليم ، كە سبەينى ئەنجامى تاقىكردنەوھەكان رادەگەيەنرېت .

پ. : من پيشنيازى ئەوھە دەكەم : كە سبەينى ئەنجامى تاقىكردنەوھەكان رابگەيەنرېت .

لەم نمونانەدا كرادارەكانى (وتن ، توائن ، پيشنيازكردن) لەپووى ھيۆى كاريگەريى ھيوركردنەوھە لەيەكتر جياوازن ، چونكە كرادارى (وتن ، توائن) لە رستەى (۱۰. أ ، ب) دا ، واتاى خۆسەپاندنى قسەكەر بەسەر تواناى گويگەردا دەرختووھە ، لە كاتيكا لە رستەى (۱۰. پ) دا ، بەھۆى بەكارھيتانى كرادارى پيشنيازكردنەوھە ، پلەى زياترى ئەو ھيۆى كاريگەريى ھيوركردنەوھە دەستنيشان دەكات ، كە دەگونجيت راپەراندنى كرادارى رابگەياندنى ئەنجامى تاقىكردنەوھەكان دوابخرين ، بەمەش كاريگەريى نيگەتيفى لەلای گويگەر كەمتر دەبيتەوھە .

ب. گوتەى خۆ دوورگرتن / سارد دەربيرين **Reserved Statements** :

دەگونجيت قسەكەر لەبارى قسەكردندا پېرەوى ئەم مۆديلە بكات دەربارەى كەمتر قسەكردن لەسەر بابەتيك / زانياربيەك ، كە نايەوييت گويگر بەدەستى بەيئيت لەكاتى گوتندا ، بۆيە گويگر لەم بارەدا درك بە كەمتەرخەمى پروسەى پەيوەنديەكەى نئوانيان دەكات ، ھاوكات پېرەوكردى ئەم مۆديلى گوتنە لە ھەنديك باردا بەرجەستەكردنى نەرمى جولاندنەوھە .

Hen HaverKate (1992:513)

* ھاوشپۆھى بەكارھيتانى ئەم جۆرە كرادارنە لە زمانى ئینگليزىدا ، I Would think واى بۆ دەچم ، Believe وا باوهر دەكەم ، Assume خەملاندن ، ھەلەپيناوى چەسپاندنى كاريگەريى بەھيتر لە ھيوركردنەوھى كردهقسەبيەكاندا .

بۇ نموونە : كەسىك سەردانى قسەكەرىك دەكات لە بارىكى نەگونجاودا ، لەگەل كردهى زمانى وهك (سلاوكردن) ، كاردانهوهى قسەكەر برىتى بىت لە پووگرژكردن / كەمتر پووكرده پوخسارى گوئگر، واتايەكى نىگەتىف لەلاى گوئگر بەرجەسته دەبىت لەم پرۆسەى پەيوەندىيكردهدا . ئەمەش شىوہەپەكە لەخۆ دوورگرتنى رەفتارى قسەكەر بەرامبەر گوئگر .

۲. كردهى رېنمايىكردن Directive :

لەم بارەپەوه سىرىل (۱۹۶۹) پېرەوكردنى ھەمەجۆرىي دەربېرین بە رەچاوكردنى چوارچىوہى بابەت و مەرجەكانى پېشىنە ، كردهى رېنمايىكردن خزمەتى ستراتىژى رەوشتى دەكات ، كە ئەمەش بە (ھىزى ئاماژەى ئەم كردهپە ، كە شىوہەپەكە لە ھاندانى قسەكەر بە مەبەستى ھىورى و راپەپاندنى كدارەكە لەلاپەن گوئگرەوہ)^۱ . بۇ نموونە :

۱.۱. پەرداخىك ئاوم بۇ دەھىنيت ؟ (رازىكردن / داواكردن)

ب. دەتوانيت پەرداخىك ئاوم بۇ بەھىنيت ؟ (توانين / داواكردن)

پ. ئايا ، دەتوانيت پەرداخىك ئاوم بۇ بەھىنيت ؟ (داواكردن بۇ دەرخستنى تواناي راستىپەك)

ت. بەيارمەتيت ، دەتوانيت پەرداخىك ئاوم بۇ بەھىنيت ؟ (داواكردن بە رەوشتى ستاندر)

دەربېرین بەم ھەمەجۆرىپەوہ ئاراستەكردنى گوئگرە بۇ راپەپاندنى كدارى فرماندانى راستەوخوى وهك (پەرداخىك ئاوم بۇ بەھىنە) كە تايبەتمەندى واتايەكى زېر لەخۆ دەگرىت . ھەرەھا برىارى پاكانەكردنە بۇ ھاندانى گوتراوىك ، كە قسەكەر پېرەوى دەكات لە خستنەپرووى ھىزى ھىوركردنەوہ ، ئەمەش زۆرتەر لە فۆرمى رستەى ئاويتەدا بەدىكراوہ ، بۇ نموونە :

۱.۲. خانوویەكى باش دەكرىت ، ئەگەر پارەپەكەى باش پاشەكەوت بكەيت .

ئامرازى (ئەگەر) لە پىكەوہ بەستنى ئەم دوو رستەپەدا خستنەپرووى بارىكى پۆزەتىفە بەشىوہى رېنمايىكردن .

۳. نىشانەى شوپن^۱ :

دەربېرینى نىشانەى شوپن لە گوتندا ، ئاماژەپىدانى قسەكەرە لە واتاي پوون و ئاشكرا گەپاندنى زانىارىپەكاندا بە رەچاوكردنى پەلەى پەيوەندىي (نزيكبوون / دوور بوون) ى قسەكەر و چەقى شوپنى گوئگر لەپەكتەرەوہ / جەماوہر / كەسىتر . نىشانەى شوپن گرنكى خوى ھەپە لە زماندا ، بۆپە (بەكارھىپاننى زمان، پەيوەستە بەكات و شوپنەوہ ، كە پىكەوہ بنىاتى قسەكەر و واتاي دەرخستنەكەى تىدا دادەپىژىت)

^۱ Hank HaverKate (1992 : 513)

^۲ ھۆگر مەحمود فەرەج (۲۰۰۰ : ۷۳) .

به کارهینانی نیشانه‌ی شوین له زمانی کوردیدا به‌پیی باری قسه‌کردن واتاکانی ده‌گۆرپیت ، بۆ نموونه :

۱۳. که سەردانی خویندنگاکەم دەکەم ، مامۆستاگان له ژوور خۆیانەوه دامدەنیشینن .

له‌لای ژوور / سەر‌هوه : نیشانه‌ی شوینییە ، ئاماژە‌کردنە بۆ کردە‌ی پێزگرتن له گوێگر له‌ناو ئەو کۆمه‌له‌ی ، که په‌یوه‌ندیان پێکه‌وه هه‌یه .

۱۴. له‌وی دامه‌نیشه ، فەرموو لێره دابنیشه .

له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی کرداری ئەم ستراکچه‌ره فەرماندانه ، به‌لام به‌ ده‌ربیرینی دوو نیشانه‌ی شوینی و فۆرمی پێزگرتنی (فەرموو) ئاماژە‌کردنە بۆ هه‌ریمییکی پۆزه‌تیفی بۆ گوێگر (دوورخستنه‌وه‌ی گوێگره له شوینی ناچییگر) دا ، ئەم‌ه‌ش شیوه‌یه‌که له‌ ماگزیمی پێزگرتن و نه‌رمی په‌فتاری قسه‌که‌ر . لێره‌دا ده‌بیته‌وه ده‌ست‌نیشانبکریته ، که واتای ئەم نیشانه و ئاماژە‌کردنانه له‌ کلتووریکه‌وه بۆ کلتووریکی تر، فراوانی په‌یوه‌ندی نزیکی / دووری نیوان که‌سه‌کان ده‌گۆرپیت ، چونکه ده‌گونجیته له‌ باریکی قسه‌کردندا ئاماژە‌دان به‌ نیشانه‌ی شوینی (سەر‌هوه / نزیکبوون له‌ قسه‌که‌ر) له‌لای گوێگر کاردانه‌وه‌ی نیگه‌تیفی په‌نگبده‌ته‌وه ، که کاریگه‌ری هێورکردنه‌وه که‌مه‌کاته‌وه .

۴. نیشانه‌ی ده‌ق :

په‌یوه‌ست به‌و سی‌ جوور نیشانه‌ پراگماتیکیه‌ی ، که فیلمۆر ده‌ست‌نیشانبکردوون ، ئەم نیشانه‌یه‌ گرنگی ده‌ق له‌بار و ده‌وروبه‌ری قسه‌کردندا ده‌رده‌خات ، به‌ واتای (ئامرازی ده‌رخستنی په‌یوه‌ندی نیوان گوتن و ده‌وروبه‌ره‌که‌یه‌تی ، که له‌ شیوه‌ی ئاوه‌لکاره‌کانی : کات ، شوین ، ئاماژە ، ده‌رده‌که‌ون و ئەرکی ئەم نیشانانه‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ ده‌قه‌که‌ خۆی)^۱ ، که به‌پیی پۆنانی گوتنه‌که ده‌گۆرپیت . بۆ نموونه :

۱۵. ئەم قوماشی جلی کوردییە هه‌رزانه . (پسته‌ی ساده)

نیشانه‌ی ده‌قه ، ئاماژە‌یه بۆ پسته‌که .

۱۶. ئەم کارانه زوو ته‌واوبکه ، چونکه پاداشتی باشی بۆ دانراوه . (پسته‌ی ئاوپته)

۱۷. کاره‌کانمان گرانن ، به‌لام هه‌ر سه‌رده‌که‌وین . (هه‌ریه‌که له ئامرازه‌کانی : چونکه ، به‌لام

نیشانه‌ی ده‌قن له‌پسته‌کاندا ، که ده‌قیکه به‌ ده‌قیکی تر ده‌به‌ستنه‌وه)^۲ ، ئامرازیشن بۆ هێوری .

* سه‌رنج بده ئەو ئاماژانه‌ی قسه‌که‌ر بۆ شوینی دانیشتن ده‌ست‌نیشانی ده‌کات له شوین و بۆنه فەرمییەکاندا (بۆنه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان) قسه‌که‌ر بکه‌ری ئەم هه‌لوئیسته‌ نواندنه‌یه بۆ به‌رجه‌سته‌کردنی کاریگه‌رییه‌کی پۆزه‌تیفی به‌رامبه‌ر به‌ گوێگر .

^۱ عه‌بدولواحید موشیر دزه‌یی (۲۰۱۱ : ۱۰۹) .

^۲ محهمه‌د معروف فه‌تاح (۲۰۱۱ : ۲۰۷) .

۵. نیشانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی :

ده‌ست‌نیشان‌کردنی باری کۆمه‌لایه‌تی و پله‌وپایه‌ی ره‌گه‌زه‌کان چ قسه‌که‌ر / گوئیگر، ده‌بنه‌ هۆی دیاریکردنی جۆری ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی نیوان ره‌گه‌زه‌ به‌شداربووه‌کان و جۆری بابه‌تی قسه‌لئوه‌کراو له‌ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی ئه‌م نیشانه‌یه‌وه . بۆ نمونه :

۱.۱۸. ا. وهره . (فه‌رماندانی راسته‌وخۆ)

ب. ده * وهره . (فه‌رماندانی راسته‌وخۆ)

پ. تۆ کوپه وهره . (به‌کاره‌ینانی فۆرمی بانگکردن + فه‌رماندانی راسته‌وخۆ)

ت. به‌بۆ ئه‌رك ، برا وهره . (به‌کاره‌ینانی فۆرمی ریژگرتن + فه‌رماندانی راسته‌وخۆ)

ج. به‌بۆ ئه‌رك ، تۆ هه‌تا ئیره بییت . (به‌کاره‌ینانی فۆرمی ریژگرتن + فه‌رماندانی راسته‌وخۆ)

د. به‌بۆ ئه‌رك ، به‌ریژ / کاکه / مامۆستا هه‌تا ئیره نایه‌یت . (به‌کاره‌ینانی فۆرمی ریژگرتن + داواکردن) .

هه‌مه‌جۆریی گوزارشتکردن له‌ شیوازی بانگکردن بۆ راپه‌راندنی کرداریک له‌ شیوه‌ی فه‌رماندان / داواکردندا، له‌لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه‌ ئاماژه‌ و ده‌ست‌نیشان‌کردنی ناسنامه‌ی قسه‌که‌ر ، جۆر و پله‌ی په‌یوه‌ندیی نیوان قسه‌که‌ر و گوئیگره‌ . هاوکات پی‌ره‌وکردنی هه‌ر شیوازیکی ده‌ربهرین له‌م شیوازانه‌، پله‌یه‌کن بۆ ده‌رخستنی ماگزیمیکی له‌ ماگزیمه‌کانی ریژگرتن ، که‌ ته‌کنیکیکن بۆ باری نهرمی ره‌فتار و هه‌یورکردنه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر . له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا له‌ هه‌ندیک چوارچۆیه‌ی باری قسه‌کردندا، قسه‌که‌ر به‌ ره‌چاوکردنی جۆری په‌یوه‌ندیی و چه‌ندیی ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ له‌گه‌ل هاوده‌می قسه‌کردنیدا (گوئیگر) چه‌ند کرده‌یه‌کی زمانیی ده‌گریته‌ به‌ر ، ئه‌ویش له‌ ریگه‌ی گۆرینی نیشانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه‌، وه‌کو :

۱. له‌ ناره‌سمییه‌وه‌ به‌ره‌و په‌سمی چون :

ئه‌م شیوه‌ ره‌فتاره‌ له‌نیو ئه‌و تاکانه‌دا پی‌ره‌و ده‌کریت ، که‌ پله‌ی په‌یوه‌ندی نیوان قسه‌که‌ر و گوئیگر بریتی بییت له‌ نزیکیی (ئه‌ندامانی خه‌زان ، هاوڕیپیان) به‌ به‌شداربوونی که‌سانی ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌ شیوازه‌که‌ گۆرانی به‌سه‌ردا دیت و ده‌چیته‌ ئاستییکی تا راده‌یه‌ک په‌سمییه‌وه‌ . بۆ نمونه :

۱.۱۹. ا. ئالان : ژنه‌که‌ چه‌ندجارم وت ، که‌ چه‌زم له‌ نيسکینه‌ نییه .

ب. : ژوان چه‌ندجارم وت ، که‌ من نيسکینه‌ ناخۆم .

پ. : ژوان ده‌زانیت ، که‌ من نيسکینه‌ ناخۆم .

ت. : ژوان ، ده‌کریت خواردنیکی ترم بۆ ئاماده‌به‌که‌یت . (گۆرانی نیشانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی)

* به‌ بۆچوونی هۆگر مه‌حمود فه‌ره‌ج : نیشانه‌کانی (وا ، ده‌ی ، ده‌ده‌ی ، ده‌سا...) پرتکه‌ی پراگماتیکی ، که‌ بوونه‌ته‌ هۆی گۆرینی واتای کات له‌ و پرسته‌یه‌ی تییدا به‌کارهاتوه . (۲۰۰۰ : ۱۲۶) . هه‌روه‌ها به‌ بۆچوونی مه‌مه‌د مه‌عروف فه‌تاح : له‌ ریژمانی دێریندا به‌هۆی لیکنه‌دانه‌وه‌ی ئه‌م وشانه‌ ، پشتگوێخراون و ئه‌وه‌یان خستوه‌ته‌پوو ، که‌ هه‌چ ئه‌رکیکیان نییه‌ نه‌ له‌پووی ریژمانه‌وه‌ نه‌ له‌پووی واتاوه‌ ، به‌شیکیش نین له‌ پرسته . (۲۰۱۱ : ۲۰۴) . له‌م باره‌یه‌وه‌ بپروانه (ئه‌بویه‌که‌ر عومه‌ر قادر : پارتیکل له‌ زمانی کوردیدا : ۲۰۰۷) .

۲. له په سمییه وه به ره و نارپه سمی چوون :

قسه که له م باره دا پراسته و خو به بی ریگه خوشکردن ، چه ندیتی په یوه ندی له گه ل گوینگر دا به شیوازی په سمی ، زانیاریه کانی ئارپه سمی گوینگر ده کات ، که ده گونجیت کاردانه وه ی نیگه تیقی په نگداته وه . بو ئه مه ش قسه که له جاریکی تر شیوازی دهر برپینی زمانیه که ی ده گورپیت بو شیوه ی نارپه سمی . بو نمونه :

۲۰. ا. ئالان : بیزه حمه ت ، کاکه ئه گه ر بتوانیت تایه ی ئه م پاسکیله م بو چاکبکیت .

ب. : ئه ری کوپه ، تایه ی ئه م پاسکیله م بو چاک بکه . (گورانی نیشانه ی کومه لایه تی^۱ + به کارهینانی فورمی ریژگرتن + گورپینی ستراکچه ری پرسته) .

هاوکات له گه ل دهر برپینی ئه م ستراکچه رانه دا ، به شدارییکردن و به کارهینانی ئیدیومه کانیش له زمانی کوردیدا جوریکن بو په فتاری نهرمی و هیوری گوتن ، که " له رووی فورم و واتاوه ئیدیوم دستنیشان ده کریت و پیکه اته یه کی تایبه تی و ئالوزه ، له یه کگرتنی هه ندیک وشه / توخمی زمانی ، واتایه کی تایبه تی پهیدا ده بیت ، که له رووی دهر برپینه وه له واتای وشه نزدیکه بیته وه " ^۲ . ئه مه ش مؤدیلیکه له مؤدیلی هیوری دهر برپین له لایه ن قسه که ره وه ، که تیگه یشتنی واتای ئه م فورمانه په یوه سته به کلتوریکی دیاریکراوه وه .

۲۱. دنیا پیچی میزه ریکه . : خه فته نه خواردن له شت و ده سته که وته کانی دنیا .

۲۲. میش میوانی نییه . : کیشه کانی ژیانی هه روا به ئاسانی وهرگرتوه .

۳ / ۱ - ۲) ریژگرتن و ماگزیمه کانی :

ریژگرتن، که دیارده یه کی په وشتی نیوان تاکه کانی کومه له ، ده بیته جیگیرکردنی تاک له و دهوروبه رو ژینگه یه ی، که تییدا ده ژی. له گه ل ئه وه ی تیروانینیکی پوزه تیقی ده بیت له لایه ن کومه لگاوه . شیوه ی گوزارشتکردن له م دیارده یه له لایه ن قسه که ر / گوینگره وه به دوو شیوه پیړه وکراوه ^۳ :

ا. پراسته و خو .

ب. نارپه سمی و خو .

^۱ هوگر مه حمود فهرج (۲۰۰۰: ۱۸۰) .

^۲ محه مدی مه حوی ، به رگی یه که م (۲۰۰۹: ۱۷۳) .

^۳ عه بدولواحید موشیر دزه بی (۲۰۱۱: ۶۹) .

ھەرۈك لە نۆرىنەى گوزارشتكردن لە دياردەكانى ناو پرۆسەى پەيوەندىيكردندا ، بە مەبەستى رېزگرتن لە دەوربەر و كەسانى تر ، شىۋازى ناراستەوخۆى پېرەو دەكرىت ، بەھۆى بەرجەستەكردى رەفتارى ھىۋرىى و بەنەرمى نواندن . لەم بارەيەو (لاكۆف) ياساكانى رېزگرتنى لە چەند خالىكدا ئاماژەپىداوہ^۱ :

۱. خۆدورگرتن لە رەفتارى خۆسەپاندىن بەسەر گوڭگرا .

۲. پېرەوكردى مامەلەى ھاوپىيانە لەگەل گوڭگرا .

۳. سەرپشكى و سەرەخۆى ھەلبژاردنەكان لەلای گوڭگر .

ھاوكات لەگەل ئەم ياسايانەدا ، كردارى سلاوكردن بە يەككە لە دۆخى پۆزەتيفى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكان دانراوہ ، بە واتاى " سلاوكردن بە ھەموو جۆرەكانىيەوہ ، بۆ دەربىرىنى سۆز و ھىۋوركردنەوہيە لە بۆنە كۆمەلايەتتە جياوازەكانى ، وەك : چاوپىكەوتن ، پىكەوہ دانىشتن ، ئاھەنگى كۆمەلايەتى ... ھتد " ^۲ . بۆيە سلاوكردن شىۋەيەكە لە رەفتار و فۆرمى رېزگرتن Politeness Form ھەرۈھا دوو جۆر رېزگرتن پۆلىنكر اوہ * :

أ. رېزگرتنى پۆزەتيفى .

ب. رېزگرتنى نىگەتيفى .

رەنگدانەوہى ھەريەككە لەم جۆرانە ، پەيوەستە بە پېرەوى چەند ماگزىمىك ، كە ئەم ماگزىمانەش پەيوەستىن بە پەسەندكردى پرنسىپەكانى رېزگرتنەوہ ، ئەم پرنسىپانەش (گرنكى راپەراندنى ئەركى رېزگرتن دەردەخات ، كە راستەوخۆ بەستراوہ بە كردهى واتاى نافۆرمى و ئامانجى كۆمەلايەتتەوہ) ^۳ . دەرەكەوتنى ماگزىمەكان لە گوتراوى قسەكەردا لەرېگەى ئاماژەدان بە چەند نمونەيەكەوہ جۆرى ماگزىمەكان و رەفتارى نەرمى و ھىۋوركردن دەستنىشانكر اوہ :

۲۴. قاپەكانم لەگەلدا بشۆ . (فەرماندان) Hot

۲۵. قاپەكانم لەگەلدا دەشۆيت ؟ (داواكردن) Cold

۲۶. بەئەرك نەبىت ، قاپەكانم لەگەلدا دەشۆيت ؟ ماگزىمى بەوئىلى (Coldest) Tact Maxim

دەربىرىنى ئەم رستە شىۋە پرسىارىيە ، كە واتاكەى نافۆرمىيە (داواكردن) ە لەم جۆرە ماگزىمەدا قسەكەر بەرزترىن قازانجى بەكارھىناوہ بۆ گوڭگر لەپىناوى گەياندىنى مەبەستى گوتنەكەى ،

^۱ ئافىستا كەمال مەحمود (۲۰۰۶ : ۱۲۲) .

^۲ شەھاب شىخ تەيب (۲۰۱۰ : ۱۲۲) .

* ھەريەككە لەم دوو جۆرى رېزگرتنە رۆلىكى گرنگ دەگىپن لە پتەوى پەيوەندىيەكاندا ، ئەگەرچى رېزگرتنى نىگەتيفى پىچەوانەى جۆرى پۆزەتيفى ، دوربىيەكى كۆمەلايەتى لە نىوان قسەكەر و گوڭگرا دەخاتە پوو ، بەھۆى بەكارھىنانى (نازناو ، شىۋازى فەرمى ، كردهى قسەيى ناراستەوخۆ) ، بىوانە ئافىستا كەمال مەحمود (۲۰۰۶ : ۱۲۹ - ۱۲۲) .

^۳ ئافىستا كەمال مەحمود (۲۰۰۶ : ۱۲۳) .

بەمەش پلەى پېزگرتنى بەرامبەر بە گۆيگر بەرزکردوو تەوہ و پەيوەستبۇونى خۇى بەم ماگزىمەوہ دەرخستووہ .

۲۷.أ. ئالان : چاوان شىۋازى دوورىنى جەكانى بەدلېو ؟

ب. ژوان : خراپ نەبوو ، دەستى بەرگدرووہ كە خوشبىت Cold .

پ. ژوان : بەلئى ، دەستى بەرگدرووہ كە خوشبىت . ماگزىمى بەباشزانىن Approbation Maxim (Coldest) .

ت. ژوان : دەستى خوشبىت ، بەلام ھىوادارم جارىكى تر جوانتر بۇى بدورىت .

نمۇنەى (ب) بەھۇى فۇرمى (خراپ نەبوو) ەوہ ، كەمكردنەوہى نرخاندنە / كەمتر بەزاندنە لە مەرجهكانى ئەم ماگزىمە ، چ قسەكەر چ گۆيگر لە پېرەوكردى پەفتارى نەرمىى و چەسپاندنى ھىوركردى كاردانەوہكانى يەكترى لەم ماگزىمەدا ، نرخاندنى بەرامبەر بە پلەى بەرزتر بەرجهستەدەكرىن ھەروہا لە نمۇنەى (پ) دا بەھەمان شىۋە بەلام پلەى ھىورى و نەرمى پەفتار و ئەم ماگزىمە زۇرتترە لە نمۇنەى (ب) . لە نمۇنەى (ت) دا بەھۇى بەكارھىنانى فۇرمى لىكدرى (بەلام) ەوہ ، دەبىتە كەمكردنەوہى ھىزى چاكەى بەرامبەر لەگەل ئەوہى ماگزىمى بەباشزانىنە .

۲۸. ژوان : بەقورىانى جوانەمەرگتان بم ، درەنگ بە مەرگىم زانى . ماگزىمى بەخاكىبون Modesty Maxim . دەربىنى ئەم ستراكچەرە لەلای قسەكەر لە بۇنەيەكى كۆمەلایەتى وەك (پرسە) دا ، قسەكەر راستەوخۇ ھاوخەمى خۇى يەكدەخات لەگەل گۆيگردا و ناراستەوخۇيانە پۇزشھىنانەوہ ئاراستەى گۆيگر دەكات لەپىناوى ھىوركردنەوہ و دلراگرتنى گۆيگردا . بە واتاى لەم ماگزىمى پېزگرتنەدا قسەكەر كەمترىن قازانجى بۇخۇى داناوہ و پلەى گۆيگرى بەرز پراگرتووہ .

۲۹. أ. ئالان : سەيرانى ھەفتەى رابردوو خۇشتر بوو لەم سەيرانەى ئەمرو ، وايە ؟

ب. ژوان : منىش وا ھەستدەكەم . Coldest ماگزىمى رىككەوتن Agreement Maxim

پ. ژوان : رەنگە وابىت . Cold

ت. ژوان : نەخىر وانىيە . Hot

كاردانەوہى گۆيگر دەگونجىت بەھۇى پلەوپايەى كۆمەلایەتییەوہ ، شىۋاز و چەشنى كاردانەوہكان جىاواز دەربخات بەرامبەر بەو رىككەوتنەى لەنىوانىاندا ھەيە . خودى فۇرمى (نەخىر) ئاماژەيە بۇ كەمى ئەو پېزگرتنە .

* خستنەپووى جۇرى ماگزىمەكان وەرگىراون لە : ئافىستا كەمال مەحمود (۲۰۰۶ : ۱۳۲ - ۱۴۶) .

۳۰. دهتوانیت پیلاره تازهکانی من له پئی بکهیت . ماگزیمی بهخشندهیی Generasity Maxim

ئهم شیوهی رهفتاری پیشکه شکردهی قسهکه بهرامبه به پازیبوون و پازینه بوونی گوئیگر ئامازهیه به نهرمی رهفتار ، چونکه زۆرلیکردنی بهرامبهری تیدا نییه ، بهواتای ههلبژاردنی کردهکان له لایهن گوئیگرهوهیه . بویه قسهکه که مترین قازانج بو خۆی و بهرزترین تیچوون بو گوئیگر دهستنیشان دهکات.

۳۱. دلنیا به پورت خوشحال ده بییت ، ئهگه سهردانی بکهیت . (داواکردن) بهرامبه به ستراکچهری فرماندانی راسته وخۆی (سهردانی مالی پورت بکه) فۆرمی (ئهگه) به دوا داهاتنی ستراکچهری پستیهی

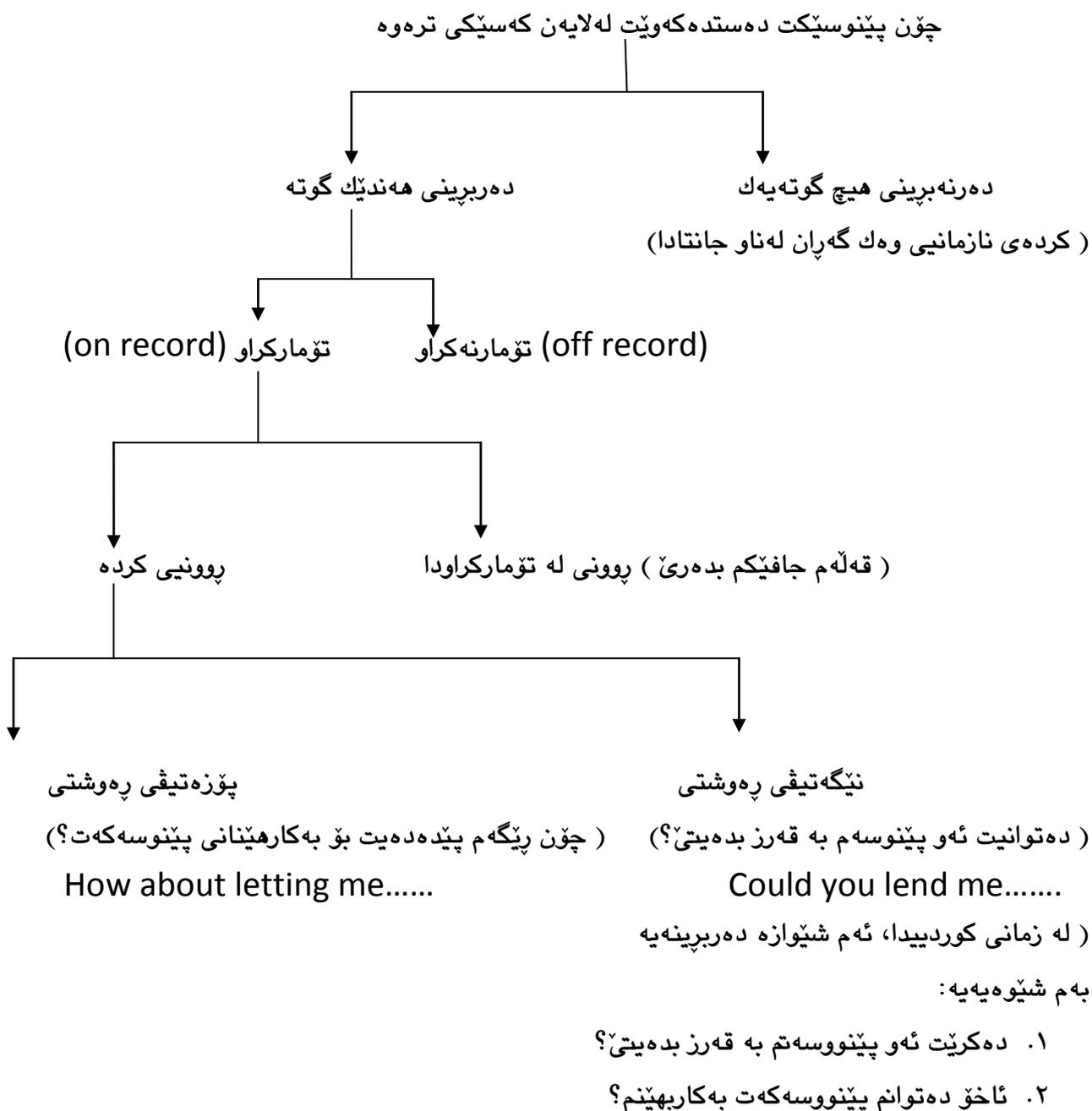
(سهردانی بکهیت) ده بیته ماگزیمی هاوخه می بوونی قسهکه ر Sympathy Maxim

له پیناوی هاندانی پۆزه تیقی کاردانه وهی گوئیگر له و باره نیگه تیقهی ، که تیدایه . که واته قسهکه بهرزترین هاوخه می بوونی له نیوان خۆی و گوئیگرده بهرجه سته کردوه .

۳۲. چۆنیت ، له گه ل ئیشو کارتدا باشیت ؟ ئیشه که ت گران نییه ؟ (پرسیارنییه) ، به لکو بهرده وامی له ده برپینی ئهم ستراکچه رانه له زهمینهی قسه کردندا شیوهیه که له مواجهه له کردن / ماگزیمی به سهرو زمانبوون Phatic Maxim ، چونکه دهگونجیت کردهی بیده نگبوون له هه ندیک دۆخدا باریکی نیگه تیقه له لای گوئیگر .

به شیوهیه کی گشتی ماگزیمهکانی ریژگرتن ، که (لیچ) تیدا به و شیوهیه پۆلینکاری کردوه ، ده بیته دۆخیکی پۆزه تیقی بو گوئیگر و ئه و ده وروبهری قسه کردنهی ، که پرۆسهی په یوه ندیکردنه کی تیدا کراوه .

جۆرج يۆلۆ* ، له لىكۆلېنه وه كانيدا ئاماژەى به ميكانيزمى كردهى داواكردن داوه ، كه به شيوازى دهربرپىنى هئورىى و نهرمى جولانه وه پىره وه دهكرىت ، وهك ئەم نهخشەيهى خواره وه :



نهخشەى حه و ته م : (ميكانيزمى شيوازى داواكردن به ستايلى هئورىى و نهرمى دهربرپىنه وه)

* به كارهينانى ئەم نهخشەيه ده گه رىته وه بۆ (Brown & Levinson (1987) وه رگىراوه له هه مان سه رچاوه (2004 : 65) . بۆ زانىارىى زياتر بروه : (George Yule (2004 : 66) .

۳ / ۲) پەنگدانە وەى ھۆرکردنە وە لە دەربېرىدا (زمانى كوردى) :

كۆمەلگا و ياسا :

پېرە و كوردنى ھەر دەستورېك* لە ناو كۆمەلگادا ، ئاژاھە بۆ بە ئاگابونى تاك بە رامبەر بە كۆمەلە ياسا و پەنسىيەك . ھاوكات زۆرى / كەمى پېرە و كوردنى دەستورەكان لە كۆمەلگايەكە وە بۆ كۆمەلگايەكى تر دەگۆرېت . بۆ نمونە لە كۆمەلگايەكى شارنشىندا كاردانە وەى پەيامەكان چەمكى پۆزەتېشى لاي گۆيگر بەرجەستە دەكات ، لە پوانگەى پېرە و كوردنى دەستورە باوەكانە وە ، بەلام لە كۆمەلگايەكى گوندنشىندا پېچەوانە يە .

دەركەوتنى پادەيەكى كەمى ھۆرى زياتر لە كېشە كۆمەلەيەتتەكاندا (كۆمەلگاي كوردى) بەدىكراوہ ، بۆيە پەيوەستبونى تاك بە پېرە و كوردنى ياساكانە وە گرنگى پەيوەندى نيوان زمان و كۆمەلە دەستنىشان دەكات ، بۆ ئەمەش " زانستى زمانى كۆمەلەيەتى لەم پەيوەندىيە دەكۆلئەتە وە ، ھەلەدەدات لەبەر پۆشنایى پەيوەندىيەكان و بەپى ھەلومەرج و بارودۆخە كۆمەلەيەتتەكانى ناو كۆمەلگا ، سنور و كاريگەرىي ئەو پەيوەندىيە بدۆزئەتە وە " .^۱ پەنگدانە وەى جياوازى شىوازى دەربېرىن بە پى جۆرى كېشە ، پۆلئىنكردنى توخمە بەشداربووہكانى پېكھاتە كۆمەلەيەتتەكانى وەك (پەگەز ، تەمەن ، پەلە و پاىەى كۆمەلەيەتى ، جۆرى پيشە) دەستنىشانكراوہ .

۳ / ۲ - ۱) پېكھاتە كۆمەلەيەتتەكان و پەنگدانە وەى ھۆرکردنە وە لە دەربېرىنى كېشەكاندا :

۳ / ۲ - ۱ - ۱) پېكھاتەى كۆمەلەيەتى :

۱. پەگەزى نېر + Male :

تاكىكى پەلە يەكى ناو كۆمەلە ، كە شىوازى دەربېرىن و گوزارشتنكردن لە دياردەكانى دەوروبەرى جياوازتەرە لە دەربېرراو و گوزارشتەكانى پەگەزى مى ، ھەر وەك (لە ئەنجامى تويژئەنە وەكانى دەروونناسان دەركەوتووہ ، كە زەنگىنى گەشەى فەرھەنگى ئاوەزىي** ئەم پەگەزە كەمترە و دەربېرىنى ستراكچەرى رېستەكانىشى كورتبېرىيە) .^۲

* دەستورى ياسا : ئەو ياسا كۆمەلەيەتتەكانە دەگريئەخۆ ، كە سىستەمى كۆمەلگا بنياد دەنئەت وەك ياساى پۆزگرتن ، ياساكانى دادگا ، ياساى بېروباوہرى ئايىنى ، ياساى دەوروبەرى قسەكردن و كاتى واتايى . بۆ زانبارى زياتر بېروانە :

بەھار زاھير محەمەد : (۲۰۰۹ : ۷۲ - ۷۶) .

^۱ يونس سلېمان ئەحمەد : (۲۰۱۱ : ۱۰۵) .

** مەبەست لە فەرھەنگى ئاوەزىي : وشەنامەى ناو مېشكە ، كە دارشتەى سايكۆلۆژىي زانبارىي لېكسىكيەكانە ، زاراوہەكە بۆ چۆنەتى

رېكخراوہى ئاوەزىي گەنجى وشەى مرقفېك . محەمەدى محويى : (۲۰۰۶ : ۱۲) .

^۲ كەرىم شەرىف قەرەچەتانى : (۱۹۷۷ : ۶۴) . ھەر وەھا بېروانە : نايف خرما : (۱۹۷۸ : ۱۹۶) .

له شیوازی دهربرینیشدا له سهر بنچینهی توندی / زبری و خوژالکردن به سهر رهگهزی می دا گفتوگو دهکن ، که ئەمەش له فەرهنگی ئاوهزییادا زۆرتر فۆرمهکانی وهک (بیپیزی ، سوککردنی بهرامبەر) دهبینرین ، که کاردانهوهی نیگهتیفی له لای گوینگر بهرجهسته دهکات. ههروهها ئەم رهگهزه له پیپراگه یاندنی مه بهست و نیازی قسهکانی رۆژانهیدا بهرامبەر به گوینگر ، زۆرتر له جۆری کردهی قسهیی راسته وخۆدا پیپرهو دهکن . بۆ نمونه :

۳۳. أ. ئالان : ئەم نهخۆشه چیترا چاکنابیتتهوه ، چونکه سه ره تانییتی . (به شداریکردنی ئەم دوو فۆرمه له شیوازی دهربرینی رهگهزی می دا به شیوهی ناراسته وخۆ / تابۆ دهگوترین به واتای شیوهیهک له نهرم دهربرین نهک بهم شیوه راسته وخۆیه) .
ب. ژوان : رهنگدانهوهی باری نیگهتیفی (ترس) له پوو خساریدا .

ب. رهگهزی می Female⁺ :

له تیپوانین و پۆلینکردنی پیکهاته کۆمه لایه تییهکاندا ئەم رهگهزه به پله دوو ههژمارکراوه . ئەم رهگهزه له ئەرک و کردار و شیوازی قسهکردندا چه ند تهکنیکیک پرۆسه دهکات بهرامبەر به تیپوانینی کۆمه لگا ، لهو تهکنیکانه * :

أ. بنه مای به زهق دهرنه برین (هیلی خو پاراستن) :

به هۆی په یوه ستهبونی ئەم رهگهزه بهو باره کۆمه لایه تییهی ، که تییدا دهژی ئەم بنه مایه پیپرهو دهکات ، که پیچهوانه دهو ستهبتهوه له گه ل رادهی سه ره بهستی و باوه ربه خو کردنیدا .

أ. به ناسکی / نهرم دهربرین :

به مه بهستی رهنگه دانهوهی راسته وخۆ کاریگه ریی نیگه تیفی له مه بهستی په یامه کانیدا بهرامبەر به گوینگر ، ئەم شیوه تهکنیکه پیپرهو دهکن به تاییه تی له چۆنیه تی هه لبژاردن و به کاره یینانی فۆرمهکانی وشه ، ئەگه رچی واتای دهربرراوه کان توانجلیدانیش بییت . بۆ نمونه :

* پیپره وکردنی ئەم تهکنیکانه له شیوازی دهربرینی گوتراوی رهگهزی می دا راسته وانیه له گه ل رادهی سه ره بهستی و مافه کانیدا ئەمەش وا دهکات بیئاگایانه بییت له به کاره یینانی ئەم تهکنیکانه و نزیکه بیتهوه له رهنگدانهوهی شیوازی قسهکردنی رهگهزی نیر له ههردوو ئاستی رسته سازی و پراگماتیکدا . محهمه د مه عروف فه تاح : (۲۰۱۰ : ۹۴) .

۳۴. أ. ژوان : ئەم كراسه پەشە لە بەربەكەيت جوانتره له و كراسه زەردە .

ب. : ئەم كراسه پەشە لە بەربەكە ، دەزانم له تۆ جوانه .

پ. : ئەم كراسه پەشە له تۆ دېت نەك ئەو زەردە .

دەربېرېنى ئەم پستانه بەرامبەر بەم رسته توانجلايدانه دەبېت :

أ. ئەم كراسه زەردە لە بەر مەكە . (فەرماندانى راستەوخۆ) .

ب. كراسى زەرد بۆ تۆ جوان نىيە . (راستەوخۆ توانجلايدانه) .

جگە لەم تەكنىكانه ، جياوازى له بنەماى ئاستەكانى زمانى ئەم پەگەزەدا بەرامبەر بە پەگەزى نۆر

دەبىنرېت :

۱. فەرھەنگى گەنجى وشە :

دەتوانرېت زەنگىنى فۆرمەكانى زمان لەم فەرھەنگەدا دەستىشان بکړي ، بەھۆى پەيوەستبوونى ئەم پەگەزە زۆرتر بە بۆنە کۆمەلایەتییەکان ، کارى ناومال (زەنگىنى فۆرمەكانى مالدارى) * پېچەوانەى پەگەزى نۆر ، که پەيوەستە بە کارکردنى له بوارەكانى بازگانی ، ئابوورى ، سیاسى ... ھتد. بۆیە پەگەزى مى توانای دەسەلاتشکاندنەوہى بەسەر ھەلبژاردنى فۆرمەکان و بەکارھێنانیان بە چەند واتا و مەبەستیکەوہ ھەيە .

۲. دەربېرېنى رسته:

چۆنیەتى لیکدان و پیکەوہ بەستن و پیزکردنى وشە و فۆرمەکان بۆ پیکھینانى ستراکچەرېكى رستهى واتابەخش (رستهى سادە / لیکدراو / ئالۆز) ، درېژبېرى له فۆرمەكانى رستهدا رېکدەخات ، که ھەندیکجار لیکدانەوہى واتای ئەو پستانه دەبېت له ھەردوو ئاستى پووکەش و قوولدا ** شروڤه بکړن پەيوەست بە پەچاوکردنى دەوروپەرەوہ چونکە " واتای دروست و تەواوى رسته ، تەنها له دەوروپەردا لیکدەدرېتەوہ و دەکەوېتە بەر گریمانەکردن ، که ئەگەرى راستى و ناراستى تېدايە ، بەمەش لیکدانەوہى واتای رسته سنورى سيمانتيك دەبەزینيېت و دەچيېتە ئاستى پراگماتيکەوہ " ۱ .

* بە بۆچوونى محەمەدى مەھويى : بەکارھینانى وشە واتا- جوانبەخشەکان بیلایەنن بەلام وشە واتا- ناشرین بەخشەکان بەپېچەوانەوہ پەنگدانەوہ و زۆرتر بەکارھینانى ئەم وشانە له گوتراوہکانى پەگەزى مى دا دەبىنرېن . (بەرگى دووھەم : ۲۰۰۹ : ۷۲) .

** تېۆرى لیکدانەوہى ئاستى واتای پووکەش و قوول دەگەرېتەوہ بۆ (کار و لیکۆلینەوہکانى) کاتز و فۆدەر ۱۹۶۲ - پیکھاتەى تېۆرى سيمانتيكى) که بە تەواوکەرى رېزمانى بەرھەمھینانى چۆمسكى دادەنرېت . لەم تېۆرەدا دوو ئەرک دەستىشانکراوہ :

۱. جياکردنەوہى پەيوەندى لۆجىكى نۆوان رستهکان ، وەك : ھاوواتا ، دژواتا ، بەش له گشت و گرتنەوہ ... رسته تەمومژەکان .

۲. ديارىکردنى لیکدانەوہى واتای رېزمانى رسته ، لەسەر بناغەى شىکردنەوہى واتای وشە بۆ کەرەستە پیکھینەرەکانى . بۆ زانیارى زياتر

بروانه : عەبدولواھىد موشىر دزەيى : واتای وشە و رسته : (۲۰۱۰ : ۱۵۵) .

۱' عەبدولواھىد موشىر دزەيى (۲۰۱۰ : ۱۵۴) .

ھەرۋەھا لەگەل ئەوھشدا دەتوانریت چەند تەکنیکىكى تر پرۆسەدەكرين ، وەكو بەكارھينانى : (ئاوازە و تۈنى دەنگ ، جوولەى جەستە ، ھيما ...) . لە روانگەى پتەوى پەيوەنديشەوہ (شىوازەكانى پەيوەندى لەم پرەگەزەدا گەرموگورپترن ، دياردەى موجامەلە لەلای پياو دەچپتە چوارچپۆهى عەيبەوہ) .^۱

پ.تەمەن :

قۇناغەكانى گەشەكردنى زمان و ويناكردنى دياردە و رووداوہكان و تيگەيشتن لە واتاى كردە زمانى و نازمانىيەكان لە تەمەنيكەوہ بۆ تەمەنيكى تر دەگورپت . ھيورى و نەرمى دەربرپن بەپيى جۆرى ئەو زمانەى ، كە قسەكەر گوزارشتى پيدەكات جياوازە تا ئەو قۇناغەى گەشە دەكات ، چونكە زەنگينى و ھەژارى گەنجى وشەى زمانى قسەكەر پەيوەستە بە چەند ھۆكارپكەوہ، بۆ نمونە :

۱. تەمەنى منال^۲ :

تواناى دەستپيداگەيشتنى منال بۆ بەكارھينانى فۆرمە زمانىيەكان بەپيى قۇناغەكانى تەمەنى دەگورپت، لەگەل ئەوھشدا پرەگەزى مى توخمپكە بۆ ھيوركردەوہ لە واتاى ئەو دەربرپراوانەى ، كە منال دەریدەبرپت بەپيى چەند قۇناغپك . قۇناغەكانيش ئەمانەن :

أ. قۇناغى ھاواركردن :

گوزارشتكردن بەرامبەر بە كردەكانى (برسپوون ، تينووبوون ، نازار پيگەيشتن) لە ريگەى چەند دەربرپراويكى وەك (قيژە ، گريان ، ھاواركردن) ئاماژە بە بار و دۆخى ھەستەكانى دەدات ، كە ئاماژەپەكە بۆ مەبەستى كاردانەوہى گوزارشتەكانى ، ھەرۋەھا شىكردنەوہى كۆد و ناسينەوہ و تيگەيشتن لە واتاى ئەم دەنگانە پەيوەستە بە چەندپتى تيگەيشتنى گويگرەوہ* (Female⁺) . ھيوركردەوہى ئەم قۇناغەى منال لە ريگەى كردە جوولەيبەكانى وەك دامركاندەوہى دۆخى برسپىتى ، تينوويەتى ھتد ، دەبيت .

^۱ تابان محەمەد سەعید (۲۰۰۸ : ۲۳) .

^۲ كەرىم شەرىف قەرەچەتانى (۱۹۹۷ : ۶۴) .

* تواناى تيگەيشتن لە واتاى دەنگە دەربرپراوہكانى منال لەلای گويگر جياوازە ، كە ھەندىك گويگر ئەم تواناى تيگەيشتنەى كەترە تا گويگرىكى تر .

ب. قۇناغى گروگال :

لەم قۇناغەدا دەنگە دەربىراۋەكان لەگەل دەربىرىنى ئاۋاز و پىتمىكە ، كە جىياكرىنەۋە و تواناى تىگەيشتن لە شىكرىنەۋەى واتاى ئەم دەنگانە ئاسانترە ، ھىۋوركرىنەۋەش لەم قۇناغەدا ئاسانتر بەرجەستە دەكرىت ، كە ھاۋشىۋەى ئەو دەنگە دەربىراۋە ئاۋازدارىيەىە ، كە منال لەپىناۋى گوزارشتكرىن لە ھەستەكانى پىرەۋى دەكات . بۇ نمونە :

دەربىرىنى دەنگى (بققە) = نەكرىنى كرىدەىەكى نىگەتىقى .

پ. قۇناغى لاسايىكرىنەۋە :

تواناى منال بەسەر لاسايىكرىنەۋەى دەنگ و فۆرمە بىستراۋەكان (وشە) لەدۋاى تەمەنى (۵) مانگىيەۋە دەستپىدەكات ، بەلام تواناى تىگەيشتن لە واتاى وشەكان كەمترە . بۆيە لەم قۇناغەدا ھىۋورى دەربىرىن بەھۋى مۆدىلى وىنەكرىنى دەنگ بە دەنگەۋە * لەلايەن قسەكەرەۋە ھاۋشىۋەى قۇناغى رابردوۋ پىرەۋ دەكرىن .

ت. قۇناغى واتاپىدان :

(پابەندبوون بە شوپىنى وشە و ئەو دىاردەىەى ، كە گوزارشتى لىدەكرىت ، منال فىرى واتاى شتەكان دەبىت ، بەلام ناتوانىت رىستە دەربىرىت ، بەواتاى دەربىرىنى وشەىەك لە شوپىنى دەربىرىنى رىستەىەكدا بەكاردەھىنىت) بۇ مەبەستى ھىۋوركرىنەۋە ئەمەش گونجاۋە . بۇ نمونە :

دەربىرىنى وشەى وەك (حەم) ** = دەربىرىنى رىستەى : برسىمە خواردىنم بۇ بەھىنە .

(نە) = دەربىرىنى رىستەى : نەكرىنى كرىدارىك ، كە ماىەى زىانگەياندىن بىت .

جگە لە فاكتەرى(۱) كە ئامازەى پىدرا، چەند فاكتەرى ترىش پۆلدەبىنن لە گەشەكرىنى زمانى منالدا :

۲. بارى تەندروستى .

۳. جۆرى رەگەز (نىر / مى) .

۴. ئاستى زىرەكى .

۵. ژىنگەى كۆمەلايەتى و پۆشنىبىرى .

* مۆدىلى وىنەكرىنى دەنگ بە دەنگ: چەشنىكى گۆردراۋ و دەستبەسەرداھىنراۋى لەسكەدانە ، تىيدا فۆرمى وشەىەك لەپى لاسايىكرىنەۋەى دەنگى سروسىتىيەۋە دادەپىژرىت و وشە نوپىەكە وەك ئەو دەنگە سروسىتىيە دروستدەكرىت ، وەك خشەخش .

۱ كەرىم شەرىف قەرەچەتانى : (۱۹۹۷ : ۶۳) .

** فىربوونى وشە و ئامراز و رىستەكانى زمان پەيوەستە بە قورسى و سوكى فۆرمەكان ، بە واتاى منال لەسەرەتادا فىرى وشە ، رىستەى ئاسان ، سادەكان دەبىت ، پاشان لىكدراۋ و ئالۆز . سەرچاۋەى پىشوو : (۱۹۹۷ : ۵۸) .

بۇ زانىبارى زىاتر بىروانە : مەمەدى مەھوى : بەرگى يەكھەم : (۲۰۱۰ : ۱۲۴) .

به شیوه‌یه‌کی گشتی سه‌رجه‌م ئەم ھۆکارانه به‌شدان له زه‌نگینی فه‌ره‌نگی زمانی منال ھاوکات ئامرازیکیشه له یارمه‌تیدانی ھیورکردنه‌وه‌ی باری وروژاو له‌لای منال.

۲. تهمەنی ھەرزەکار :

به شیوه‌یه‌کی گشتی له‌ناو گروپی خیزاندا ، رەفتاری نەرمی و ھیورکردنەوہ به‌ھۆی چەند کردەیه‌کی زمانی و نازمانیەوہ به‌رجەستە دەکریت^۱ ، وەک کردەکانی (مشتومپرکردن ، رازیکردن ، دادوەریکردن ، لێپرسینەوہ ، دەستنیشانکردنی ئاکامی رەوشتی ، ئامۆژگاریکردن) . جیبەجیکردنی ئەم کردانە له چەند فۆرمیکی زمانیدا دەستنیشان دەکرین له‌گەڵ ئەوہی لیکۆلەرەوان جەخت دەخەنە سەر دەرپرینی (فۆرمی رستەیی پرسیاری)^{*} ، زۆرتەر لەم شیوہ فۆرم و کردانە ی ، که ئاماژە ی پیدراوہ .
بۆ نموونە :

۳۵. {Initial+} پیم وتبوویت ، که نابیت ئەم کارە بکەیت . (ئامۆژگاریکردن)

۳۶. {Initial+} ئیوہ نەدەبوو ، که بچوونایە بۆلای مامۆستای زیندەوہرزانی . (دادوەریکردن)

۳۷. {Final+} ئەم کەلوپەلانە ی تۆ کړپوتە ، زیان به ئابووړیت دەگەیه‌نیت . (دەستنیشانکردنی ئاکامی رەوشتی) .

بەرامبەر بەم ستراکچەرانه ، دەرپرینی ئەم گوزارشتانە پەسەندترن :

۳۸. ئامانج چي بوو له کردنی ئەم کارەدا ؟

۳۹. بۆچی رۆشتبوون بۆلای مامۆستای زیندەوہرزانی ؟

۴۰. ئایا سوود له کړپنی ئەم جۆرە کەلوپەلانە وەر دەگرت ؟

۳ / ۲ - ۱ - ۲) ھەمەجۆری پیشە و پێگە کۆمەلایەتیەکان :

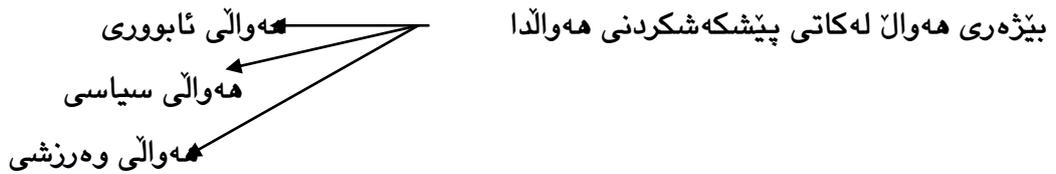
زانستی زمانی کۆمەلایەتی له زمانی چین و توێژەکانی کۆمەل بە ھەمەجۆری پیشەوہ له جۆر و شیوازی زمانیان دەکۆلێتەوہ ، چونکە قسەکەر بەھۆی ئەو شیوازی^{**} ، که قسە ی پیدەکات ھەلسوکەوت و کەسیتی و جۆری پیشەکە ی دەخاتەپوو ، بۆ ئەمەش (شوین و پلە ی کۆمەلایەتی قسەکەر له کۆمەلدا گرنگە ، چونکە دەبیتە دەستنیشانکردنی ھەلسوکەوتی زمانی قسەکەر له پۆلە

^۱ گلین ستین (۲۰۰۹ : ۸۰) .

^{*} ئەگەر بەکارھێنانی ستراکچەری پرسیاری بۆ دەستکەوتنی زانیاریەکان له کەسی گوێگر کاریگەرتر و ھیورترە له جۆری ستراکچەرەکانی تر .

^{**} سەرنج بدیتە ئەو دەرپراناوە ی ، که سەربازەکان له بارودۆخی دەرپرینی پەيامی سلاوکردندا بەرامبەر بەیەکتر پادەگەینن ، واتا و مەبەستی تابیەتیان ھەبە ، که تیگەپشتن لەلایەن گوێگری پیشە جیاوازی ترەوہ ئاسان نییە ، ئەمەش وەک بەکارھێنانی کۆدیکۆ زمانی ھیمایی لیدیت .

كۆمەلەيەتتە جياوازەكاندا ، ئەمەش بە پىي ژمارەى ھاودەمەكانى دەگۆرپىت و كارىگەرىي لەسەر دەربىراوەكانى قسەكەر خۆيدا ھەيە ^۱ . كەواتە بۆ ھەر جۆرى پىشە و پىگەيەك شىوازيكى تايبەت ھەيە ، بەلام (ھەندىك لە قسەكەران يەكخستەن لە زمانى پىشەياندا دروستدەكەن ، ئەگەرچى گرانى و ئالۆزى بدۆزىتەو ھە تىگەيشتنى زمانەكەياندا لە پىرۆسەى پەيوەندىيەكردن بەو گۆنگرانەى ، كە ھاودەم / بەشەك نىن لە چەشنى پىشەكانيان) ^۲ . بۆ نموونە : فەرھەنگى وشەى پزىشكىك لە فەرھەنگى وشەى مامۆستايەك جياوازە لە روى بەكارھىنان و زەنگىنى فۆرمەكانەو ، ئەم جياوازيەش لەنۆوان دوو لقى جياوازي ھاوپىشەدا ھەيە ، بۆ نموونە :



نائاگايى و ئاشنانەبوونى گۆيگر لە فۆرمە بەكارھىنراوەكاندا ، ئالۆزى و تىكدان لە واتاي گوتراوەكاندا دروستدەبىت . بۆيە دەگونجىت لە دەربىرىنى بارى قسەكردنىكى ئاساييدا ، فەرھەنگى وشە و شىوازي قسەكردنى قسەكەرىك دەربەكەوئىت ، لەمەو ھە " گەشە و جياوازي گەنجىنەى وشەكان تەنھا لە ژمارەى وشەكاندا نىيە ، بەلكو لە شىوازي قسەكردنىشدا ديارە " ^۳ .

ھەر وەكو لە بارى سلاوكردندا . بۆ نموونە :

۱. ۴۱. أ. ئالان : ئەم كاتەت باش .

گ ۱ ب : سەرچاو ، بەخىربىيەت . (پىشە : رەشۆكى) *

گ ۲ پ : عەلەيكوم سەلام ، رەحمەتولەھى وە بەرەكاتو . (پىشە : مامۆستاي ئايىنى)

گ ۳ ت : ئەم كاتەت باشتر / ئەھلەن . (پىشە : پزىشك)

شىوازي كاردانەو ھى گۆيگر دەگۆرپىت بەرامبەر بە پەيامى قسەكەر بەپىي ئاستى خويندەوارى ، جۆرى پىشە ، كەسىتى ، ئاستى كۆمەلەيەتى . لەم رىگەيەو دەتوانرپىت بەھۆى دەربىرىنى فۆرمەكانى وشەى ھەر گۆيگرىك لە پىراگەياندى كاردانەو ھى بۆ ئەو فۆرمە زمانىيانە بەدەست بەكون ، كە گوزارشتە لە واتاي ھىوركردنەو ھە / نەرمى دەربىرىن .

^۱ محەمدى مەھوبى : (۲۰۰۹ : ۹۶) .

^۲ عبەدە الراجحى : (۲۰۰۴ : ۷۰) .

^۳ تابان محەمد سەعید (۲۰۰۸ : ۲۴) .

* زمانى رەشۆكى Slang : زارىكى كۆمەلەيەتتە ، كە بەكاردەھىنرپىت لەنۆ ئەو گروپە كۆمەلەيەتتە ، كە لە روى تەمەنەو گەنجترن لە تەمەنى تر ، لە دەربىرىنىياندا زۆرتر ئەو زاراو ھە وشانە بەكاردەھىنن ، كە لەنۆياندا باو ھە / گرنگى پىدەدەن . بىروانە : George Yule (2006:211).

بۆيە ھەر تاكىكى كۆمەل دەتوانىت بە پېرەوكردى ئاستى گويگر شىوازي دەربرپنه كانى بگورپيت ، چونكه زمانيش وهك زۆربهى ديارده كۆمهلايه تيبه كانى تر ، دهبيت به پيى بارى قسه كردن ، كات ، شوين بۆ به كارهيته ره كهى ، خوى بگونجينييت ، چونكه "جياوازي له ئيشوكاردا بووته هوى دروستبوونى زارى خاوهن پيشه كان ، كه ههريه كه يان زمانىكى تايبه تى خوى ههيه ، وشه و زاراوه كانيشيان له وشه ناچالاكه كانن ، كه زوو په يدا ده بن و زووش له ناوده چن ، به لام به هاتنيان بوناو زمان گه نجينهى وشه فراوان ده كه ن " ^۱.

۳/۲ - ۱ - ۳) كيشه ي سياسي و ئابوورى :

هه لبراردن و به كارهيته يانى وشه ي چه مكه بريقه داره كان له هه ر بارىكى گوتندا له لايه ن قسه كه رى پيشه ياسييه وه ، ده ستنيشان كردنى دوو چه شن له هه لويستى گويگره له هه ر په گه ز و ته مه ن و ئاستيكد ا بيت. به واتاي به ده نگه وه چوونى واتاي ئەم فۆرمانه كاردانه وهى پۆزه تيف به رجه سته ده كات له گه ل ئە وهى مه به ستي قسه كه ر له به كارهيته يانى ئەم چه مكانه دا ، گورپيني ئاراسته ي په فتارى گويگره بۆ ئە و ئاراسته يه ي ، كه مه به ستيه ي . هه روه ها ده گونجيت شيوه يه كى تر له دەربرپيني زمانى بكرپته ئامراز و كه ره سته ي كاريگر ، بۆ نمونه : به كارهيته يانى (زمانى هيما) ، كه (زمانى نيوان دوو كه س / گروپ به مه به ستي تينه گه يشتن له واتاي فۆرمانه كان ، كه به كارهيته يان و شيوه ي ئەم زمانه به رده وام له گوراندايه) ^۲. له م جوړه زمانه دا ئە و وشانه ي به كارد هه يني رين هيما ن بۆ وشه ي تر ، كه له فه ره نكي زمانه كه دا واتاي زور ليك دوور يان هه يه ، چ له بواري كيشه ي سياسي / ئابوورى دا بيت . بۆ نمونه :

۴۲. ئالان : له كاتر ميتر سفردا جهن گه له كان له چه قه له كان پاكرانه وه ^۳.

له كاتر ميتر سفردا : دهر خستنى كاته ، كه قسه كه ر مه به ستي له كاتي كه ژماره (سفر) ي كردو وه ته هيما له نيوان خوى و گويگردا.

جهن گه له كان : هيمايه بۆ ئە و شوينه ي ، كه ده بيت پاكرپته وه .

چه قه له كان : هيمايه بۆ هي زي به رامبه ر (دژ) .

^۱ تابان محمەد سه عید (۲۰۰۸ : ۲۵) .

^۲ سه رچاوه ي پيشوو .

^۳ به هزاد حسين (۲۰۰۸ : ۱۲۱) .

پیکه وه ریزکردن و له یه کدان و کۆکردنه وهی که رهسته ی وشه و فریزه کان پیکه وه له ستراکچه ریکی رسته ییدا، به ره چا و کردنی لۆژیک ریکه خریڤ . ههروه که ده زانریت له نمونه ی (۴۲) دا فریزی (کاتریمی ری سفر) له گه ل لۆژیکدا ناگونجیت ، چونکه (لۆژیک زانستی هزره بۆ جیاکردنه وهی بیرکردنه وهی دروست له نادروست ، به واتای بیرکردنه وهی دروست به بی لۆژیک نابیت) *

بۆ چۆنییه تی ریزکردنی که رهسته زمانیه کان به واتایه کی دروسته وه ، پیویسته پیپه وهی ههردوو په یوه ندیه واتایه کان : (ته کنیشینی و ستوونی) بکرین ، که :

۱. په یوه ندیه ته کنیشینی :

به یه که وه هاتن و میکانیزی ریکه ستنی وشه کان پیکه وه له سنوری ستراکچه ری (فریز / رسته) دا ، ده بیته ده ستنیشانکردنی هاوپییه تی و پیکه وه گونجانندی هیماکان . بۆ نمونه :

۴۳. نازادی ژن ، هه ویینی کۆمه لایه تی و ناینده ی گه له . (هاوپییه تی له نیوان که رهسته کانداه یه) .

۲. په یوه ندیه ستوونی :

گرنگی وشه و هیماکان له م په یوه ندیه دا له کاتی به کاره ییناندا ده رده که ویت ، که (له جیاتی دانان / گۆرپینی وشه به وشه یه کی تری هاوئهرک له و ته وه ره یه دا به بی کاریگه ری خسته سه ر تیکدانی په یوه ندی ئاسۆی نیوان وشه و هیماکان)^۱ .

۴۴. ئه وان بایه خ ده دن به پیشخستنی باری ئابووری ولات .

جیناوی (ئه وان) له م رسته یه دا له گه ل جیناوه کان تری وه ک (من ، ئیمه ، تو ، ئیوه ، ئه و) دا په یوه ندیه هه یه و پۆلیکی په یوه ندیه وشه سازی دروسته که ن ، که جیناون ده توانرین ئالوگۆر بکرین .

ره نگدانه وهی نه رم و هیوریی ده برپین له گوتراوه سیاسییه کانداه زۆرترو به مه به سه وه یه ، به واتای هه مه جۆریی له شیوه کانیه ده برپیندا پیپه وه ده کرین ، وه که به کاره یینانی (هیما ، ئیدیوم ، ناراسته وخۆی) . بۆ نمونه :

۴۵. سه رکه وتنی گفتوگۆکان ، پیدانی مافی سیاسی دیموکراتی کورده له باکووری کوردستان .

به کاره یینانی فریزی (دیموکراتی کورد) په یوه سه ته به ته واوکردنی واتای هیزی فۆرمی فریزی رسته که ی پیپه وه (سه رکه وتنی گفتوگۆکان) . له گه ل ئه وه شدا ده گونجیت چه ند مه به سه تیکی قسه یی له ده برپینی ئه م ستراکچه ره دا هه بیته له لایه ن قسه که ری سیاسییه وه .

* بۆ زانیاری زیاتر له م باره یه وه بروانه : ئارام قادر : شرۆفه ی لۆجیکی زمان (۲۰۱۰) .

^۱ عه بدولواحید موشیر دزه یی (۲۰۱۰ : ۱۰۹) .

له كيشه‌ی ئابوورییدا ، فۆرمه‌كان كه‌متر تیکه‌ل به واتای هیوربوون ده‌بن ، زۆرتر به‌هۆی به‌کاره‌یئانی فۆرمه‌کانی (پاده : كه‌م ، زۆر ، نزم ، به‌رز) له شیوه‌ی فریژدا ، ده‌توانریت واتایه‌کی هیور و نه‌رم به واتای ده‌ربه‌راوه‌كان ببه‌خشیت ، كه له ستراکچه‌ریکی وه‌ك فریژدا یه‌كده‌خریت و پاشان له ستراکچه‌ری پرسته‌دا به‌کارده‌هینرین . بۆ نمونه :

٤٦. كه‌می خۆراك (واتا نینگه‌تیف : نزمبوونه‌وه‌ی ئاستی بژیوی)

٤٧. به‌رزبوونه‌وه‌ی نرخ‌ی دراوی ئه‌مریکی (واتا نینگه‌تیف)

٤٨. كه‌مبوونه‌وه‌ی فشاری ئابووری (واتا پۆزه‌تیف)

٤٩. كه‌مکردنه‌وه‌ی پچراندنی په‌یوه‌ندی ئابووری (واتا پۆزه‌تیف)

٢/٣ - ٢) هیورکردنه‌وه له زمانی راگه‌یاندندا (پۆژنامه) :

(راگه‌یاندن لقیکی تایبه‌ته له پرۆسه‌یه‌کی گه‌وره‌دا ، كه پیگه‌یاندنی جه‌ماوه‌رییه (١) ، ئه‌م لقه‌ی راگه‌یاندنه چهند لقیکی تری له خۆ گرتوووه بۆ نمونه : پۆژنامه كه : (لقیکی راگه‌یاندنه و فۆرمه‌کانی زمان تییدا (وشه‌ی نوسراو) هیژ و کاریگه‌رییه‌کی بۆ سه‌ر خوینه‌ر تیدا به له پیناوی کۆنترۆلکردنی کاتدا) ٢ . له زمانی پۆژنامه‌دا له‌گه‌ل په‌گه‌زه‌کانی ئاخواوتندا ، چهند په‌گه‌زیکی تر هاو‌په‌یانه به‌شدارده‌بن له کرده‌ی گه‌یاندن و پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردنی نیوان قسه‌که‌ر و گوێگردا ٣ :

هه‌ریه‌کیك له‌م په‌گه‌زانه په‌یوه‌ستن به چهند نیشانه‌یه‌که‌وه :

١. كه‌ی = ده‌رخستنی نیشانه‌ی کات .

٢. کۆی = ده‌رخستنی نیشانه‌ی بکه‌ر .

٣. له‌کۆی = ده‌رخستنی نیشانه‌ی شوین .

٤. (چی ، چۆن ، له‌به‌رچی) = په‌یوه‌سته به بار و ده‌وربه‌ری قسه‌کردنه‌وه .

له‌ناو هه‌ریه‌کیك له‌م په‌گه‌زانه‌دا گرنگی ده‌رکه‌وتنی یه‌کیکیان له‌پیش یه‌کیکی تر زۆرتره . هه‌روه‌ك له پۆژنامه‌نووسی کوردییدا ، گرنگی ده‌رکه‌وتن له‌پیش‌ه‌وه په‌گه‌زی (کۆی) زۆرتره :

٥٠. خۆپیشاندهران گۆمی مه‌نگی ده‌سه‌لات ده‌شله‌قیین ٤ . (وروژاندن × هیورکردنه‌وه)

(کۆی = بکه‌ر = فریزی ناوی)

١- سه‌لام که‌ریم عه‌لی (٢٠٠٥ : ٩) .

٢- سه‌رچاوه‌ی پيشوو (٢٠٠٥ : ٣٠) .

٣- په‌حیم قادر سوورخی (٢٠٠٥ : ٨٠) .

٤- هاو‌لاتی (٢٠١١ : ژ ٧١٤ : ١) .

۵۱. ژنانى سلیمانى ، داواى ئاشتى دەكەن .^۱ (ھیۆرکردنەوہ)

(كى = بکەر = ف . ن)

۵۲. نوسەران و پۆشنبیران ، گەشبینن بە دەستپیکردنى پروسەى دیالۆگى نیشتمانى .^۲ (ھیۆرکردنەوہ)

(كى = بکەر = وشەى لیکدراو)

لەم نمونانەدا گرنكى پەگەزى (كى) بکەرى ئەو کردانە لە راپەراندنى کردارەکاندا بەها و کاریگەرىيە دەخاتەسەر گوڭگەر بە ھەر ئاراستەيەك بىت ، كە ئەم بکەرە دەگونجىت تەنھا لە شىوہى (ناو ، جىناو) بىت ، لەپووى پىكھاتنىشەوہ بە شىوہى (سادە ، لیکدراو ، ستراکچەرى فرىز) دەربکەون . كەواتە لەپووى دەركەوتنى ھەريەككە لەو پەگەزانە دەبنە دەركەوتنى کاریگەرىيە گوتن perlocutionary Effect ، بە تايبەتى لە بەشى سەرى پۆژنامەدا Lead ، كە ئەم بەشە بە " پەرەگرافى يەكەمى ھەوال" لە دارشتنى بە شىوآزى قوچەكى سەراوبن پىناسە كراوہ . لە پووى ئەركىشەوہ : پىبەرىکردنى خوینەرە بۆ درىژەدان بە خویندەوہ / راگرتنى لە بەردەوامبوونى لەسەر خویندەوہكە " ۳ .

بۆ ئەم كارە چەند نمونەيەك (فۆرمەكانى دوو پۆژنامەى كوردى) ، شروڤە كراوہ بە دەرخستنى ئەو پەگەز و کاریگەرىيانەى ھەوال ، كە تىياندا دەردەكەوئىت ، ھاوكات خستنەپووى ئەو شىوآزە زمانىيەى تىيدا بەكارھىناروہ لەپووى ھىورى و زبرو توندىيەوہ ، كە دەبىتە گەياندى ئرككەك لە ئەركەكانى زمان ، ئەمەش كەردەى قسەى ناراستەوخۆيە و كاردانەوہى پۆزەتىفى / نىگەتىفى دەخاتە سەر گوڭگەر / خوینەر:

^۱ ھاولاتى (۲۰۱۱ : ژ ۷۲۶ : ۱) .

^۲ كوردستانى نوئى (۲۰۱۱ : ژ ۵۴۱۲ : ۸) .

^۳ پەحىم قادر سورخى (۲۰۰۵ : ۸۱) .

* بۆ ئەم مەبەستە لەم كارى لىكۆلئىنەوہيەدا نمونەكان لە ھەردوو پۆژنامەى كوردى (ھاولاتى ، كوردستانى نوئى) لە پووداوەكانى كاتى (۲۰۱۱/۱/۳۰ - ۲۰۱۱/۷/۲۰) شارى سلیمانى ، وەرگىراوہ . پۆژنامەى (ھاولاتى) وەك نمونەى پۆژنامەى ئۆپۆزىسيون ، كە زۆرتر ئامازەدان و پەنگدەرەوہى كاردانەوہكانى گوڭگەرە لەو بارودۆخ و ژىنگەيەى تىيدا بەكارھىنانى ستراکچەرەكان زياتر وروژاندنە ، پۆژنامەى (كوردستانى نوئى) وەك نمونەى پۆژنامەى دەسلەت ، كە ئامازەپىدەرى بار و كاردانەوہكانى گوڭگەرە بەلام بە چەمكىكى پۆزەتىفى و بەكارھىنانى ستراکچەر و فۆرمەكان واتاى ھىۆرکردنەوہى جەماوەرە . وەرگرتنى نمونەكانى ھەردوو پۆژنامەكە بە مەبەستى زياتر خستنەپوو و ئامازەدان بەو كاریگەرىيە گوتنەى لە پى ستراکچەرى ئەم ھەوالانەوہ كاردانەوہى ھەبوو لەلای گوڭگەر / خوینەران . نمونەكانىش لە سى ھەفتەى يەكەم = ۲۰۱۱/۱/۳۰ - ۲۰۱۱/۲/۲۳ ، سى ھەفتەى دووھەم = ۲۰۱۱/۴/۱۳ - ۲۰۱۱/۵/۴ ، سى ھەفتەى سىھەم = ۲۰۱۱/۷/۱۰ - ۲۰۱۱/۷/۲۷ ئامازەى پىدراوہ .

شیکردنهوهی نمونهکان له سی ههفتهی یهکه مدا (۲۰۱۱/۲/۲۳ - ۲۰۱۱/۱/۳۰) :

نمونهکانی بهرواری (۲۰۱۱ / ۱ / ۳۰ / یهکه شه ممه) :

۵۳. أ. هه ر دهسه لاتیك گرنگی به بژیوی خه لك نه دات ، هه مان چاره نووسی (تونس) ی ده بیئت .^۱

ب. کۆمه لهی کاسبکاران و پیشه وه ران : ده یانه ویئت گرانیی بلاوبکه نه وه و کاسبی خه لك تیكبدن.^۲

له نمونهی (۰.۵۳) دا : هه ردوو ره گه زی (کی = هه ر دهسه لاتیك) ، (له کوی = هه ر شوینیک) به شارن ئه گه رچی راسته وخۆ که رهسته ی نیشانه ی شوینی لی ره دا ئاماژه پینه دراوه ، ئه مه ش جوریکه له ده برین به هیوری ، به لام له گه ل ئه وه شدا ئاماژه به پرودای نیگه تیقی بارودۆخی ولاتی وه ک (تونس) دراوه ، واته قسه که ر نزیک خسته وه و لیچواندنیک / په یوه ندیه ک بۆ ئه و شوینه ی مه به ستیتی دروسته کات ، له گه ل ئه و شوینه ی ، که پییده شو به یئیت . دیاره لی ره دا مه به ستی ئه م کرده ی قسه ییه ناراسته وخۆ ییه داوا کردنه له بکه ره پیناوی بایه خدان به باری ئابووری میلله ت . ئه م ستراکچه ره ش شیوه راسته وخۆ که ی ده گه ر پیته وه بۆ یه کیک له م شیوه راسته وخۆ ده برینانه ، که ده گونجیت زیاتر کاریگه ری له لای گو یگر به رجه سته بکات به شیوه ی زبر و توند :

۱. هه ر دهسه لاتیك گرنگی به بژیوی خه لكي ئه م شاره نه دات ،

نیشانه ی شوینی

۲. هه ر دهسه لاتیك گرنگی به بژیوی خه لكي شار ی سلیمانی نه دات ،

ناوی شوینی

هه روه ها له هه مان باری گو تندا ، نمونه ی (۰.۵۳) که ره گه زی (کی) و ره گه زی (چی) = ده یانه ویئت گرانی بلاوبکه نه وه و) به ئاشکرا راپه راندنی کرداره که ئاماژه ی پیدراوه ، ئه گه رچی لی ره دا ره گه زی (شوین = شوینی پرودا وه که = شار ی سلیمانی) گو یگر به هۆی زانیاری هاوبه شه وه له مه به سته کانی قسه ئه م پرۆسه یه تیگه یشتنی ئاسانتره . هاوکات قسه که ر به هۆی ستراکچه ری کرداری (ده یانه ویئت + پ + پ) ئاماژه به پرودای کرده یه ک بدات ، که له ده می رانه بردوودا پروده دات .
ئه م شیوه ده برین و گوزارشتکردنه ی قسه که ر له پرووی واتای فۆرمه به شاربووه کانه وه شیوه یه ک له هیوری و پرووی ده به خشیت به گو یگر .

^۱ هاولاتی (۲۰۱۱ : ژ ۷۰۱ : ۷) .

^۲ کوردستانی نوێ (۲۰۱۱ : ژ ۵۳۹۱ : ۵) .

نمونه‌ی به‌رواری ۲۰۱۱/۲/۱۶ / چوارشه‌مه :

۱.۰۵۴. پینج شه‌مه له سلیمانی خۆپیشاندانه.

ب. په‌رله‌مانتاران : ده‌بیت به‌رژه‌وه‌ندی گشتی بخریته پیش به‌رژه‌وه‌ندی حیزبه‌وه.

له نمونه‌ی (۱.۰۵۴) دا په‌گه‌زی (کی)، (کوی)، (چی) به‌شدارن، هه‌رسی په‌گه‌زه‌که به‌پیی شیوه‌ی پیزکردنیان و به‌دوای په‌کتردهاتنیان، کاریگه‌ری ده‌خه‌نه سه‌ر راپه‌پاندنی ئه‌و کرداره‌ی قسه‌که‌ر مه‌به‌ستیتی له جیبه‌جیکردنیدا، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هیزی گاریگه‌ری کرداری (خۆپیشاندان) بۆسه‌ر گوئگر کردانه‌وه‌ی وروژاندنی لی پرووده‌دات، به‌لام به‌شداریکردنی هه‌ردوو په‌گه‌زی (کات)، (شوین) له‌م ستراکچه‌ره‌دا ده‌بیته‌ نیشانکاریک بۆ پروودانی ئه‌و کرداره له کاتی گوتن / مه‌به‌ستی گوتن، ئه‌مه‌ش له‌پووی شیوازی ده‌ربرپه‌نه‌وه چه‌شنیکه له زبری نه‌ک هیوری.

له نمونه‌ی (ب. ۰.۵۴) دا په‌گه‌زی (کی = په‌رله‌مانتاران) هیزیکی کاریگه‌ر بۆسه‌ر گوئگر ده‌خاته‌پوو، به‌ واتایه‌کی پۆزه‌تیفی له‌پیناوی به‌رجه‌سته‌کردنی دۆخیکی پۆزه‌تیفی و هیورکردنه‌وه‌ی گوئگر، ئه‌م هیزی‌ش کاریگه‌رییه‌که‌ی له کرداری (ده‌بیت / پیویسته) و که‌ره‌سته‌ی دوا‌ی خۆی (به‌رژه‌وه‌ندی گشتی = میله‌ت) زۆتره. به‌شداریکردنی په‌گه‌زه‌کانی ئه‌م نمونه‌یه له ریگه‌ی واتای کرداره‌که‌وه، که پۆزه‌تیفه ده‌ربرپه‌نیکی هیوری و نه‌رمی له‌لای گوئگر به‌رجه‌سته کردوه.

نمونه‌ی به‌رواری (۲۰۱۱/۲/۲۰ / یه‌ک شه‌مه) :

۱.۰۵۵. پینج شه‌مه‌ی سووری سلیمانی.

ب. هه‌موو هه‌ولیک ده‌ده‌ین بۆ هیورکردنه‌وه‌ی دۆخه‌که.

نمونه‌ی (۱.۰۵۵) فۆرمی فریزی (پینج شه‌مه‌ی سووری سلیمانی) به‌هۆی ئاوه‌لناوی (سوور) هوه، که ئاوه‌لناویکی واتا ترسبه‌خشه بۆ گوئگر، په‌سنیکه بۆ گوزارشتکردن له پرووداوی ئه‌و شوینه له کاتیکی رابردودا. به‌شداریکردنی هه‌ردوو په‌گه‌زی (که‌ی) و (له‌کوی) به‌ واتایه‌کی ترسه‌ینه‌ر کاریگه‌ری نیگه‌تیفی ده‌خاته‌سه‌ر گوئگر. هه‌روه‌ها له نمونه‌ی (ب. ۰.۵۵) دا، که په‌گه‌زی بکه‌ر (کی = نیشانه‌ی بکه‌ری = یین) ئاماژه‌یه بۆ نیشانه‌ی که‌سی (ئیمه) به‌هۆی زانیاریی هاوبه‌شی نیوان قسه‌که‌ر و گوئگران ئه‌وه ده‌رده‌خات (بکه‌ر = چینی ده‌سه‌لات) به جیبه‌جیکردنی ئاشکرای کرده‌ی قسه‌یی راسته‌وخۆی (هیورکردنه‌وه و گه‌رانه‌وه‌ی دۆخی ئاسایی) یه، که ئه‌مه‌ش له‌پووی شیوازی ده‌ربرپه‌نه‌وه راسته‌وخۆ ئاماژه‌دانه به‌ هیوری زمانی قسه‌که‌ر.

^۱ هاولاتی (۲۰۱۱: ۷۰۶: ۱).

^۲ کوردستانی نوێ (۲۰۱۱: ۵۴۰۶: ۸).

^۳ هاولاتی (۲۰۱۱: ۷۰۷: ۱).

^۴ کوردستانی نوێ (۲۰۱۱: ۵۴۰۹: ۸).

نمونەكانى سى ھەفتەى دوھەم (۲۰۱۱/۴/۱۳ - ۲۰۱۱/۵/۴) :

نمونەكانى بەروارى (۲۰۱۱ / ۴/۱۳ / چوارشەممە) :

۰.۵۶. گەپاندەنەوھى مولكى داگىركراو...ئەى سزاكەى؟^۱

ب. ئايا ئەوھى ئۆپۆزسىيۆن داوايدەكات داواكارى ھەموو خەلگە؟^۲

نمونەى (۰.۵۶) پەگەزى (چى) كە لەپىش پەگەزەكانى ترەو بەشدارە ، ئاماژەدانە بۇ ئاسايىكردنەوھى / جىبەجىكردنى ئەو كردارەى ، كە پادەپەپىنرئىت لەكاتى مەبەستى گوتندا ، بەلام لەگەل ئەم راپەپاندنەدا ، قسەكەر راستەوخۆ داوايك request دەكات بۇ جىبەجىكردنى ئاشكرا ، كە (سزادان) ھ ، بۇ بكەرى ئەو كەدەيە (داگىركردنى مولكى خەلك = واتايەكى نىگەتىقى ھەيە) ، لەگەل ئەوھشدا داواكردنى (ئەى سزاكەى؟) لە فۆرمىكى پرسىارپىيدا زىرى و توندىيەكە بەرامبەر بە بكەر ، ھاوكات ھىوربونەوھىە بۇ پەگەزى (بەركار = مولكى خەلك) كە لىيان زەوتكراوھ .

بەلام نمونەى (۰.۵۶) كە قسەكەر فۆرمىكى پرسىارى دەرپىوھ لە ئەركى (ھىوركردنەوھ) دايە ، چونكە قسەكەر لەپىگەى بەكارھىنانى فۆرمى فرىزى (ھەموو خەلك) دەيەويت ژمارەى ئەو خەلكانە دىارىبكات بەرامبەر بە راپەپاندنى كردارى ئەو داواكردنەى ئاراستەى قسەكەر كراوھ .

بۆيە قسەكەر وەك پرسىك لە گەياندى ئەركىكى وەك (توانجلىدان) دا دەستنىشاندەكات ، كە پەگەزى (كى ≠ ھەموو خەلك) بەلكو (كى = بەشىك لە خەلك) بەمەش فۆرمى پرسى (ئايا) دەبىتە پەواندەنەوھى ھىوركردنەوھى گويگر لە پروسىسى تىگەيشتن و ئاراستەكردنى گويگر بۇ بارىكى پۆزەتىقى .

نمونەى بەروارى (۲۰۱۱/۴/۲۴ / يەك شەممە) :

۰.۵۷. ھىزى ترس ناتوانىت دەنگى نارەزايى بخنكىنىت.^۳

ب. تەنھا دىالۆگ چارەسەرە .^۴

لە نمونەى (۰.۵۷) پەسنكردنى فۆرمى (ھىز) بە ئاوەلئاويكى واتا نىگەتىقى (ترس) پەواندەنەوھى ئەو ھەلچونى ترس و شللەژاويىھى گويگرە بەرامبەر بەو ھىزە ، كەواتە پەگەزى (كى = پەگەزىكى بچووككراوھىە لەرووى تواناوه) ، ھەروھە بەشدارىكردنى كردارى (ناكردن = ناتوانىت) +پانەبردووه ، بەرامبەر بە جىبەجىكردنى ئاشكرا و ناااشكراى ئەو كەدەيەى ، كە دەبىت راپەپىنرئىت ، ئەمەش دەبىتە نەرمى و ھىوربونى ئەو دەوروبەرى گوتنە ، كە ھىزى كاريگەرى گوتن لەسەر ئەم كردارە زۆرتەرە .

^۱ ھاولاتى (۲۰۱۱ : ۷۲۲ : ۲).

^۲ كوردستانى نوي (۲۰۱۱ : ۵۴۵۲ : ۱۰).

^۳ ھاولاتى (۲۰۱۱ : ۷۲۴ : ۱۴).

^۴ كوردستانى نوي (۲۰۱۱ : ۵۴۶۱ : ۲).

لهگهل ئهوه شدا ستراکچه ری فریزی (دهنگی نارپه زایی رهگهزی کی ٢) بووه ته پکابه ری / هیزی سه رکه وتوو به سه ر پهگهزی (کی ١) هر بویه لیژدها قسه کهر دوو پهگهزی (کی) به شداری پییده کات دژ به یه کتر ، کاریگه ری سه رکه وتنی پهگهزی (کی ٢) به سه ر پهگهزی (کی ١) به رز ده رخینیت له به رامبه ر جیبه جینه کردنی ئه و کرداره نیگه تیغه دا .

به لام له نمونه ی (٥٧.ب) دا قسه کهر پهگهزی (چی) ده کاته رهگهزی کی کاریگه ر = دیالوگ و گفتوگو ، بۆ جیبه جیکردنی ئه و کرده قسه ییه نارپسته وخویه ی که مه به ستیتی ، چونکه لیژدها زانیاریه کی ته واوله سه ر پاپه پاندنی کرداره کان نه خراوه ته پووی گوینگر ، به لام پهگهزی (چی) په واندنه وه و دامرکاندنه وه ی کاردانه وه ی گوینگر و ده وروبه ری قسه کردنه که یه .

نمونه ی به رواری (٢٧/٤/٢٠١١ / چوارشه ممه):

١.٥٨. داوای خه لک به جیبه جیکردن چاره سه ر ده بیته نه ک به توندوتیژی .*

ب. چۆن چاکسازی بکه یین ؟^٢

له نمونه ی (١.٥٨) قسه کهر پهگهزی (چی ١) و (چی ٢) ئاماژه پییداوه ، ده یه ویت جهخت بخاته سه ر ئاشکرای له جیبه جیکردنی کرداره کاندای (کرده ی قسه یی) چونکه لیژدها کرده ی قسه یی راپسته وخۆ له پاپه پاندنی ئه و کردارانه یه ، که ده بیته له ده می داهاتووی قسه کردندا بکریته . که واته پهگهزی (چی ١) = داوای خه لک (گرنگتره بۆ جیبه جیکردن نه ک به کرده ی واتا نیگه تیغی (توندوتیژی) .

له نمونه ی (٥٨.ب) دا فۆرمیکه پرس ده ربپراوه به لام له ئه رکی هه ستبزواندنی گوینگراندا ، وه ک ئه وه ی له نمونه کانی پیشتردا ئه وه خراوه ته پوو ، که ده ربپینی فۆرمی پرساریی ، گه یاندنی واتایه کی پۆزه تیغی و نه رمی گوتن بۆ پرۆسه ی تیگه یشتنی گوینگر له مه به سته کانی گوئندا ره نگه داته وه . لیژدها ئه گه رچی قسه کهر به وردی نایه ویت زانیاریه کان ده ربخات ، به لکو له ریگه ی وه رگرتنی زانیاری له گوینگر و میکانیزمی چاره سه رکردن هر له لای گوینگر وه ربگریته ، بویه رهگهزی (کی) = نیشانه ی یین) و ستراکچه ری کرداری (چاکسازی = هه لگری واتا پۆزه تیغ) ده بیته نه رمی په فتاری پهگهزی (کی) به رامبه ر به گوینگر .

* هاوشیوه ی ئه م نمونه یه : ناگر به ئاو ده کوژیته وه .

^١ هاولاتی (٢٠١١ : ٧٢٦ : ١٣) .

^٢ کوردستانی نوێ (٢٠١١ : ٥٤٦٤ : ١٠) .

نمونەكانى سى ھەفتەى سېھەم (۲۰۱۱/۷/۱۰ - ۲۰۱۱/۷/۲۷) :

نمونەكانى بەروارى (۲۰۱۱/۷/۱۰ / يەك شەممە) :

۱. ۰۵۹. ئۆپۆزسىيۆن : دەسلەت بەلئىنەكەى نەبەردەسەر .^۱

ب. دانىشتنىكى راشكاوانە .^۲

لە نمونەى (۰.۵۹) دا دەربېرىنى فۆرمىكى ھەوالدانە لە ئەركى (تۈنجلیدان) دا ، كە خستنه پووى ھەردو پەگەزى (كى = دەسلەت) ، (چى = بەلئىندان) لەم ستراكچەرەدا ، جۆرىكە لە دەربېرىنى كەردەى قسەى پاستەوخۇ لە جىبەجىنەكەردىنى ئەو كەردارەى ، كە دەبوو پاپەپىنرايە (جىبەجىكەردىنى بەلئىن) ھەروەك (ئۆستن و سىرىل) كەردارەكانى (بەلئىندان ، ئاگاداركەندەو) بە ئاشكرا پاپەپاندنى كەردەىك دادەنئىن ، بەلام لەم نمونەى ئەركى تۈنجدە ئەو دەخىتە پوو كەردەى (نەكەردن = + پابردو) بەلئىنەكە جىبەجىنەكراو ، ئەمەش لە پووى ستاىلى دەربېرىنەو بە گوتنىكى زېر و توند دادەنرئىت نەك ھىورى .

نمونەى (۰.۵۹ ب) كە ستراكچەرىكى فرىزە (ف.ك = ناوى پوودا : دانىشتن + ئاۋەلكەردار : راشكاوانە) كە پەسنى ناوى پووداۋەكەى كەردو ، كە دەربېرىنى خودى ئەم فرىزە قسەكەر ئەو دەردەخات ، كە پاپەپاندنى كەردارىكى ئاشكرا جىبەجىدەكەرىت ، ئەگەرچى پەگەزى (كى) ، (لەبەرچى)

پاستەوخۇيانە بەشدارنن ، ھاۋكات بەھۆى تىگەىشتنى پراگماتىكىيانە (بەخشكەى دەربېرىن Implication) لە كەردەى جىبەجىكەردىنى ئەو كەردارە ، دەگونجىت ئەم ستراكچەرى فرىزە لە پستەدا بە يەككە لەم شىۋازانە دەربېرىن :

۱. دانىشتنىكى راشكاوانە پادەپەپىنرئىت . (كەردن)

۲. دانىشتنىكى راشكاوانە پاناپەپىنرئىت . (ناكەردن)

بۆيە لەم نمونەىدە لەپىگەى مەرجهكانى پىشىنە و زانىارىيە ھاۋبەشەكانى نىۋان قسەكەر و گوڭىگر و ئەو بارەى قسەى تىدا دەگوترىت پروسەى تىگەىشتن لە دەربېرىنى ئەم كەردەى قسەىدە ئاسانترە و كارىگەرى گوتن لە فۆرمى فرىزەكەدا دەبىتە كاردانەۋەى پۆزەتىقى بۆ گوڭىگر . ئەم دەربېراۋەش جۆرىك لە نەرمى گوتنە بەھۆى بەشدارىكەردىنى فۆرمى (ئاۋەلكەردار = راشكاوانە) و اتا پۆزەتىف .

^۱ ھاۋلاتى (۲۰۱۱ : ۷ : ۷۴۷) .

^۲ كوردستانى نوى (۲۰۱۱ : ۲ : ۵۵۲۷) .

نمونەكانى بەروارى (۲۰۱۱/۷/۲۰ / چوار شەممە) :

۱. ۰.۶۰. كۆن ئەوانەى لە پۆژنامە نووسان دەدەن ؟

ب. كاميان زىانى زياتره ؟ پىكھىنانى ھەرىمىكى تر ، يان پىشپىلكردنى دەستور ؟

لە نمونەى (۰.۶۰) دا دەرکەوتنى کردارى (لیدان = واتا نىگەتيف) لە پەگەزى (بەرکار) جىبەجىکردنى ئاشکراى کردارىكى واتا نىگەتيفه ، که دەگونجىت لە کاتى گوتندا کردارەکەش جىبەجىکرايىت ، بەلام قسەکەر بە دەمى (+ پانەبردوو) گوزارشت لە دەربرپىنى ئەو کردەيه دەکات ، ھاوکات پەگەزى (کى) بە ئاشکرا ناخاتەپوو چونکە دەيهويىت لە فۆرمىكى پرسىارى ئەرک (توانجلىدان) دا ، مەبەستى قسەکە دەستنىشانىبات . بۆيه پاستەوخۆ ئامازەنەدان بە پەگەزى (کى) لە دەربرپىندا نەرمى گوتنە .

ھەرھەما لە نمونەى (۰.۶۰ ب) دا ، ھىنانە ئاراي ھەردوو پەگەزى (چى ۱ = پىكھىنانى ھەرىمى تر) ، (چى ۲ = پىشپىلكردنى دەستور : ف.ک) لە فۆرمىكى پستەى پرسى ئەم نمونەيه دا بۆ گەياندى ئەرکى (ھەستورژاندن) بۆ ئاراستەى پۆزەتيفى گويگر دەبنە ھىزى کارىگەر لە دەربرپىندا ، ھاوکات بەشدارىکردنى پاستەوخۆى کردارى (زيانگەياندى) لەم فۆرمەدا ، بەرامبەر بە دوو فۆرمى چەمكى دژواتايى ، بووھتە جۆر و مۆدلىک لە ھىورى نااشکراى جىبجىگەياندى کردارىکدا .

نمونەى بەروارى (۲۴ / ۷ / ۲۰۱۱ / يەك شەممە) :

۱. ۰.۶۱. گويگرتن يان گويژ ژماردن .

ب. كابىنەى شەشەم : تەمەنىك كەمتر لە ۲ سال ، ھەگبەيهكى پىر لە بەرھەم .

نمونەى (۰.۶۱) پەگەزەکانى (چى ۱ = گويگرتن : ناوى پووداوى چەمكىكى پۆزەتيف) و (چى ۲ = گويژ ژماردن : ناوى پووداوى چەمكى نىگەتيف) کۆکردنەوھ و لىکدانى ئەم دوو فۆرمە دژواتايە لە دەربرپىنى ستراکچەريكى ھەوالدان لە ئەرکى ناراستەوخۆى راپەراندنى نااشکراى کردەيهک (گويگرتن لە بۆچونەکانى خەلک) و دەرخستنى لايەنە نىگەتيفەکان لە ناراپەراندنى کردەيهکەدا دەبىتە ئاگادارکردنەوھى پەگەزى (کى) = بەر (چونکە دەبىت (بەرکار = گويگران) بەرامبەر بە گوتراوھەکانى بەر ھاندەربىن ، کە پىچەوانەى جىبەجىکردنى ئەم کردەيه ، ناوى پووداوى واتا نىگەتيفى (گويژ ژماردن) لەلای گويگران بەرجەستەدەبىت .

^۱ ھاوولائى (۲۰۱۱ : ۷۵۰ : ۱۲) .

^۲ کوردستانى نوئى (۲۰۱۱ : ۵۵۳۶ : ۴) .

^۱ ھاوولائى (۲۰۱۱ : ۷۵۱ : ۱۲) .

^۲ کوردستانى نوئى (۲۰۱۱ : ۵۵۳۹ : ۹) .

ههروههها نمونهی (٦١. ب) که فورمیکی ههوالدانه له ئهرکی (پاپهپاندن) و بهخشینی زانیاریی پۆزهتیقه به گوئگر و ئه و دهووبههره ی گوتنی تیدا پرووده دات ، قسه که زانیارییه کان به شیوه ی راسته وخۆ وهک ئاماژه دان به جیبه جیکردنی کرداری (ههگبه یهک له بهرهم) و پهگهزی (کی = کابینه ی شه شه م) دهخاته پووی گوئگر ، بهمهش کاریگهریی گوتن له دهبرپینی ئه و زانیارییهکانه دا دهبیته چه مکیکی پۆزهتیقی.

کهواته له نمونهکاندا ئه و لایه نانه ده رده خرپین ، که به ته نهها ستراکچه ری جیبه جیکردنی / نه کردنی کرده ی قسه ییه کان هیزی کاریگه ری گوتنیان نابیت ، به لکو شیوازی گوتن به شیوه کانی وهک راسته وخۆیی / ناراسته وخۆیی پۆلده گپین ، له گه ل ئه وه ی ده گونجیت گوئگر به پیی چه ندیتی ، چۆنیه تی له تیگه یشتنی مه بهستی قسه کاندا کاردانه وه ی پۆزه تیق ، نیگه تیقی ده ستنیشان بکات .

فۆرمه زمانیه کان به تایبه تی ستراکچه ری رسته (پرسیاری / فه رماندان / هه والدان) کاریگه ری هه ریه کیکیان له وی تر جیاوازه ، چونکه جۆری ده برپینه کان ئه وه ده سه لمینن فۆرمی پرسیا ری ، که قسه که ر (وه رگرتنی زانیاریی / بۆچوون) له گوئگر پیپه وه ده کات ، ده بیته فۆرمیکی نه رمی ده برپین به به راورد له ده برپینی فۆرمی رسته ی فه رماندان دا (راسته وخۆ ، ناراسته وخۆ) که سه پاندنی ئاشکرا پاپه پاندنی کرداریکه به سه ر گوئگر دا . بۆیه که ره سه ته زمانیه کان بارگاو یی ده بن ئه م بارگاو ییوونه ش ده بیته گه یاندنی واتا و مه بهستی کرده ی قسه یی قسه که ر له ریگه ی (رسته ی فره واتا / هاویژ ، هیژ و ئاوازه ، ئه ندازه ی ده نگ ، چۆنیه تی ری کخستنی رسته) ده بیته .

له م باره یه وه تایبه ته مندییه کانی زمانی پروپاگه نده * ده ستنیشان ده کریت ، که به شیوه یه کی گشتی له زمانی راگه یاندن جیا ده کاته وه^١ :

١. هیورکردنه وه ی په وان بیژی :

به کاره یینانی ئه و ده برپا و فۆرمانه یه ، که له لایه ن گوئگره وه جیگه ی پازیکردن و وه رگرتنه .

٢. وروژاندن :

قسه که ر ئه و فۆرمانه ده رده برپیت ، که ههستی گوئگر نا ئارام ده کات و ده بیته هۆی وروژاندن .

٣. زیاده پوهی :

نرخپیدانی زانیاری په یامی قسه که ره ، له پیناوی فراوانکردنی بازنه ی کاریگه ر له سه ر گوئگر .

* زمانی پروپاگه نده : بریتیه له هه ولی کاریگه ری دروستکردن له سه ر هزر و ده روونی جه ماوه ر و توانای ده ستپیداگه یشتن به سه ر په فتاریاندا ، به مه بهستی گومانلیکراو له کۆمه لگه و کاتی دیاریکراو دا . بپوانه : سه لام که ریم عه لی (٢٠٠٥ : ١١) .
^١ سه لام که ریم عه لی (٢٠٠٥ : ١٢) .

۴. فرمانکردن و ناراسته کردن :

به کارهینانی فۆرمه زمانیه کان به شیوهی ستراکچیری فرمانندان ، به مهبهستی ناراسته کردنی گوئگر بۆ ئه و بارهی قسه که مهبهستی .

۵. خوازه :

دهربیرینی فۆرمی وشهیه که دور له واتا فرههنگیه که ی ، بۆ دروستکردن و بهخشینی واتایه کی جوانتر له لایه ن قسه که ره وه پیره وه به ندانه یه بۆ ئه و په یامه ی به گوئگر راده گه یه نیت .

۳/۲-۳) هیورکردنه وه له گوتاردا (گوتاری ئاینی) :

هه ریه کی که له راقه زمانیه کان وه که : گفتوگو ، وانه گوتنه وه ، نووسینی پاراگراف ، دهق به ئامانجی پیکهینانی واتای پراگماتیکی له زماندا ، جوړیک له گوتار پیکههینن ، شیکردنه وه ی ئه و گوتارهش Discourse Analysis په یوهسته به چه ند بابه تی که وه ^۱ :

۱. ده رخستنی کاریگه ریی هه لبراردنی ئامرازه کان ی : ناسیاوی ، جیناوی ، ده مکات ... بۆ سه ر پۆنانی گوتار.

۲. ده ستنیشانکردنی په یوه ندیی نیوان گوته کان له گوتاریکی دیاریکراودا .

۳. ئه و هه نگاوانه ی ، که قسه که ران له هینانه ئارای بابه تیکی نویدا / گوپینی بابه تی قسه له سه رکرادا پیره ویده که ن .

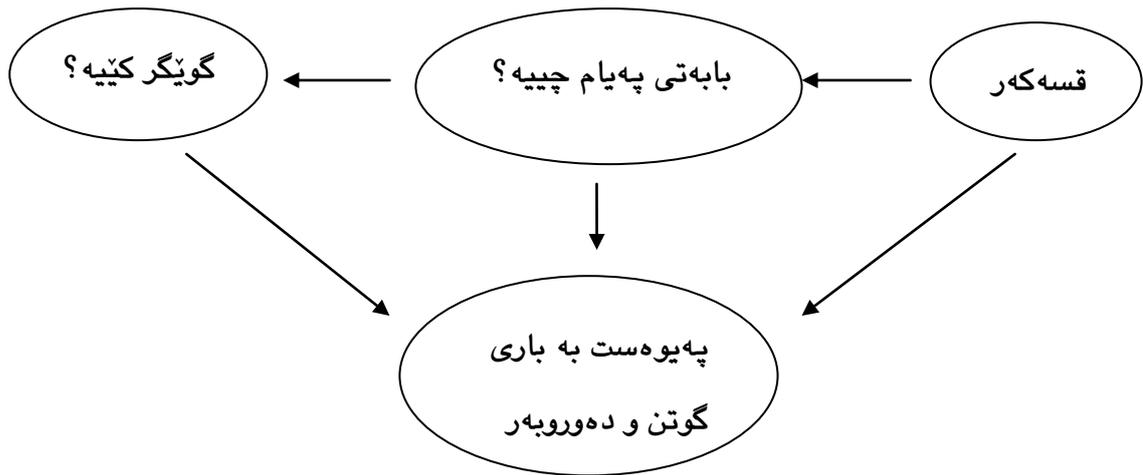
پیره وکردنی هه ریه کی که له م هه نگاوانه ، کاریگه ریی خو ی هه یه . له م پروانگه یه وه شیکردنه وه ی گوتار به واتای تاووتویکردنی شیوه ی ئاخاوتنه / " پیناسه کردنی په یوه ندیی رسته کان له گه ل یه کتر و سه یرکردنی گشت ئه و شته یه ، که له م په یوه ندیه وه په یداده بییت " ^۲ . به مه ش شیوه یه که له شیوه کان ی گوتار پیکدییت ، که هه ریه کی که له م شیوانه په یوهسته به " بار و ده وروبه ر ، باری کۆمه لایه تی ، رووداوی په یوه ندییکردن " ^۳ . ئه مه ش کاریگه رییان له سه ر چۆنیه تی تاووتویکردنی دهق ، گفتوگو ... هه یه .

له گه ل ده ربیرینی هه ر گوتاریکدا گرنگی چه ند توخمیک به شدارده بن له پرۆسیسی په یوه ندییکردن و تیگه یشتن له و په یامی گوتاراندا :

^۱ ه . د . ویدۆوسن ، و : هۆشه نگ فاروق (۲۰۰۸ : ۱۲۸) .

^۲ په حیم قادر سورخی (۲۰۰۵ : ۵۲) .

^۳ سه رچاوه ی پیشور .



چۆن دەگات ؟ چۆن لىككەدرىتەوہ ؟
دەرخستنى ئەركى زمان گرنگە

لەم بارەيەوہ دوو نمونەى (گوتارى ئاينى) خراوہتە پروو لەگەل چۆنيەتى شيكردەوہى ناوہرۆكە واتاى گوتارەكە* ، كە بابەتى ھەردوو نمونەكە يەكجۆرىي ناوہرۆكە بەلام لە پرووى شيوازي گەياندن و دەربىرین و كارىگەرىي خستنه سەر گوڭگر لەيەكتر جياوازن :

نمونەى گوتارى (۱) :

(.... براكانم ، مردن ميوانىكە و گەرانهوہى نىيە ، وەلاھى ئەمرۆ يان بەيانى بۆمان دىت ، شاعىرىك دەفەرموويت : مردن دەرگايەكە ھەموو خەلكىك دەبىت پىيدا بپەرپتەوہ ، بەلام خۆزگە دەمانزانی دواى ئەو دەرگايە دەبىت چ مالىك چاوەرپیمان بكات ! كام ماله بەھەشت يان جەھەنەم ! خودا بمانپارىزىت ... لە عوسمانى كورپى عەفان (د.خ) پرسىار كرا : كاتىك باسى بەھەشت و جەھەنەم دەكەين ناگرىت ! بەلام كاتىك قەبرىك دەبىنيت زۆر دەگرىت ، ھۆكار چىيە ؟ لە وەلامدا فەرمووى : قەبر يەكەم مەنزى ئاخىرەتە پىغەمبەر (د.خ) فەرموويەتى : ھەر كەسكەسكەكە بە گەرانهوہ بۆلاى خوا بكات ، خواى گەورە خۆشى دەويت و رىزى لىدەگرىت بەلام بۆچى ئەمرۆ ئىمە ھەزمان لە مردن نىيە ! بۆ بىر لە مردن ناكەينەوہ ؟ كە پىغەمبەر (د.خ) فەرموويەتى : بىر لە مردن بكنەوہ ، بىركردنەوہ لە مردن چەند سودىكتان پىدەگەيەنيت.....)^۱.

* چۆنيەتى شيكردەوہى ناوہرۆكە واتاى گوتار پەيوەستە بە پرۆسەى تىگەيشتنى گوڭگرەوہ perception process ، خودى گوڭگر كىيە ؟ ئەمە بۆ قسەكەر گرنگە چونكە بە رەچاوكردنى : پەلە و پاىەى كۆمەلايەتى و بارى رۆشنىبرىي ، جۆرى رەگەز (نىر / مى) ، تەمەن ، رادەى پەيوەندىي گوڭگر لەگەل قسەكەردا دەبىتە دەستىشانكردنى رادەى تىگەيشتنى واتاى پەيامى قسەكەر لەلايەن گوڭگرەوہ .
^۱ www.YouTube.com/watch?v= 50nKxmEyY (م . عەبدوللەتيف ئەحمەد مستەفا ، وتارى ھەينى) .

بابەتى ئەم پەيامى قسەكەرە (مردن) ه ، كه هەلگى چەمكى ترسەينەر و نىگە تىفە بۆ بارى دەروونى گوڭر ، بەلام قسەكەر دەتوانىت ئەم پەيامە واتا ترسەينەرە لەلای گوڭر ھىوربكاتەوہ لە رىگەى بەكارھىنانى وشەى واتا_ جوانبەش / چەمك پۆزە تىف ، بە واتاى تىھەلكىشكردنى وشە واتا پۆزە تىفەكان بە وشە بزوينەرە واتا نىگە تىفەكان لەناو دەقى رستەى گوتاردا ، كه كارىگەرى نەرمى و ھىوركردنەوہ بەرجەستەبكات ، ئەمەش لە رىگەى شىوہى چۆنىەتى شىكردنەوہى دەقى ئەو گوتارەوہ^۱ لەلایەن گوڭرەوہ دەردەكەوئىت ، كه لىرەدا پراگماتىك و ئەركى زمان گرنكى خۇيان دەردەخەن لە گەياندى واتادا:

ژ	كەرەستە زمانىيەكان Structures	كەتىگۆرى و فۆرم	ئەرك Function
۱	براكانم	ناو - فرىزى ناوى	ھىوركردنەوہ و بە نەرمى بانگكردن.
۲	مردن	ناوى رپوداو - وشەى سەربەخۆ	ئاگاداركردنەوہى گوڭرە بەرامبەر بە رپودانى كردارىك لە كاتى داھاتوودا و ھىوركردنەوہى ئەو ترسە .
۳	مردن <u>مىوانىكە</u> دژواتايە	ئاوہلناو - فرىزى ناوى .	ھىوركردنەوہ و پەسنكردنە بە ھۆى چواندى وشەيەكى دژواتاي پۆزە تىف .
۴	مردن <u>دەرگاىەكە</u>	ناو - فرىزى ناوى	ھىوركردنەوہى بە ھۆى چواندى وشەى (مردن) بە وشەيەكى واتا پۆزە تىف .

^۱ شىكردنەوہى گوتار Discourse Analysis ، كه مېتۆدىكى چۆنىيەتتە لە توئىزىنەوہدا ، لە مېتۆدى شىكردنەوہى ناوہرۆك كه مېتۆدىكى چەندىيە جىادەبىتەوہ ، ھاوكات وەك زاراوہىەكى گشتى بۆ ھەندىك بواری بەكارھىنانى زمان (زمانىك) ، كه لە ئاكامى پروسەى پەيوەندىكردندا بەرھەمدىت (بەكاردەھىنرئىت . بۆ زانىارى زياتر بېوانە : رەھىم قادر سورخى (۲۰۰۵ : ۵۰ - ۵۵) .

ژ	کەرەستە زمانییەکان Structures	کە تیگۆریی و فۆرم	ئەرك Function
۵	مالی بەهەشت یان مالی جەهەنەم	ناوی شوین - ف . ن	مالی بەهەشت : ئاراستەکردنی گوێگرە بۆ هاندان لە پیناوی جیبەجیکردنی ئەو کردارانە پۆزەتیقن . مالی جەهەنەم : هاندان و ئاگادارکردنەوێ گوێگرە بۆ دوورخستنهوه له راپه پاندنی کرداری نیگەتیقی .
۶	قەبر مەنزلی ئاخیرەتە .	ناوی شوین - رستەیی سادە .	ئاگادارکردنەوێ گوێگرە .
۷	مردن گەرانهوێه بۆلای خوا .	ناوی پووداو - رستەیی سادە .	هێورکردنەوێه ، هاوکات پەسنکردنی مردنە بە بار و دۆخیکی پۆزەتیقی ، چونکە پەییوەست بەم رستەییەوێه ، قسەکەر سی جۆر رستەیی تری واتا پۆزەتیف تیپه لکیش کردووه : ۱ . خوای گەرە حەز بە گەرانهوێه ی ئەو دەکات . ۲ . خوای گەرە ئەو* کەسەیی خۆش دەوێت . ۳ . خوای گەرە ریز لە ئەو دەگریت .

* بەکارهینانی جیناوی (ئەو) لەلایەن قسەکەرەوێه، کە نیشانهی کەسی سێهەمی تاکە ، نەرمیی دەربیرنە بەرامبەر بە گوێگر ، قسەکەر دەپەوێت لە ریگەیی بەکارهینانی ئەم نیشانهیوێه گوێگر ئاراستەیی کردەیی پۆزەتیقی بکات، ئەمەش نیشانهیەکە لە ماگزیمەکانی ریزگرتن.

ژ	کەرەستە زمانییەکان Structures	کەتیگورییەکان	ئەرك Function
۸	بۆچی ئەمڕۆ ئێمە حەزمان لە مردن نییه؟ بۆ بیر لە مردن ناکەینەوه؟	رێستە ی پرسیار	وڕوژاندنی گۆیگرە بۆ جیبەجێکردنی چاکەکاری و دوورکەوتنەوه لە کردە نینگە تیغەکان .
۹	بیرکردنەوه لە مردن چەند سویدیگمان پێدەگەینیت .	هەوالدان – رێستە ی سادە	هاندان لە پیناوی گەیشتنی گۆیگر بەو سوودانە .

کەواتە گرنگی پەيامی قسەکەر لەوهدا دەردەکەوێت ، کە قسەکەر بتوانێت قسەکردن لەسەر بابەتە واتا نینگە تیغەکان لە رینگە ی ستراکچەری واتا پۆزە تیغەوه بوروژینیت ، مەبەستەکانی قسە بە شیوەی ناراستەوخۆ بە گۆیگر بگەینیت . لە پیناوی جیگیرکردن و دوورخستنەوهی گۆیگر لە ئاکامی راپەراندنی ئاشکرا و نائاشکرای کردارە نینگە تیغەکان . هاوکات قسەکەر شیوازی زمانی هیوری و نەرمی پێرەوبەندانە بکات لە پرۆسە ی پەيوەندیکردندا بە مەبەستی شیکردنەوهی پۆزە تیغی گۆیگر لە مەبەستەکانی قسە ی پەيامی قسەکەر.

نمونه ی گوتاری (۲) :

(... دوارپۆژی هەموو بوونەوه ریک ، مردن : لە ناوچوون و فەنا بوون و کۆتاییهاتنە . پیغەمبەر (د.خ) فەرموویەتی ، کە خۆمان بۆ ئەو کاتە ئامادەبکەین ، داوای لیکردوین ، کە زۆر زیکر و یادی شتیک بکەین ، کەوا خۆشی لەزەتی ئینسان قەتە دەکات و کۆتایی پێدەهینیت . ئەسحابەکان لە پیغەمبەریان پرسی : ئەو شتە چییە ، کە داوامان لێدەکەیت بیری لێبکەینەوه ! پیغەمبەر (د.خ) فەرمووی : (مردن) مردن ئەو قەرارەیه ، کە خوای گەرە بریاری لەسەر داوه . خەلکێک کە ئەگەر پیشی رازی نەبیت ، بەلام دەبیت ملکەچی ئەم قەرارە ی خوای گەرە ببیت ، کەس نییه خۆی لێ پرگاریکات . کەس نییه شمولی نەکات !خوای گەرە لە ئایەتی (۱۹) ی سورەتی (ق) باسی ئەو ئازار و ئەزییەتە ی کاتی رۆحکیشانمان بۆ دەکات ، با بزانی چ ئازاریکی هەیه ! لێو دەوهستیت ، چاوهکان کویر دەبن ! زمان لال دەبیت . مردن دەگاتە هەموو ئەندامانی جەستە لە هەر شوینیک بن مردن دەتانگاتی.....)^۱

^۱ www.YouTube.com/watch?v=50On6kXmEyY (م . عەبدولسەمەد : گوتاری هەینی) .

ژ	کهرهسته زمانیهکان Structures	که تیگورییهکان و فورم	ئەرك Function
۱	مردن (بابهتی په یامه که)	ناوی پروداو – وشه ساده	وروژاندنی ههستی ترسهینهرو و دروستکردنی کاریگه ری نیگه تیقییه نهک هیورکردنه وه .
۲	مردن له ناوچوون و فه نابوون و کوئاییهاتنه .	رسته ی لیکدراوه	وروژاندنی ههستی ترسهینهرو و دروستکردنی کاریگه ری نیگه تیقییه نهک هیورکردنه وه .
۳	مردن برپاری خواجه ، که ده بییت بوونه وهر ملکه چی بییت .	رسته ی ئاویتته – فه ماندانی ناراسته و خویه .	ئاگادارکردنه وه ی گوئگر له به دیهاتنی ئه و پروداوه له کاتی مه بهستی گوتندا .
۴	با بزانی پوچکیشان چ ئازاریکی ههیه !	رسته ی ساده – فه ماندانی ناراسته و خویه .	ناراسته کردنی گوئگره بو راپه راندنی کرداری پوزه تیقی و دوورکه وتنه وه له کرداره نیگه تیقه کان .
۵	مردن ده گاته هه موو ئه ندامه کانی جهسته ، لیو ده وه ستیت ، زمان لال ده بییت ، چاوه کان کویر ده بن .	رسته ی لیکدراو – هه والدانه .	په سنکردنی ناوی پروداوه که یه ، ترساندن و وروژاندنی ههستی گوئگره ، کوئاییه پیهانی هیواکانه .

له پوانگه ی شیکردنه وه ی ئه رکی ستراکچه ره کانی ئه م دوو گوتاری به کجور بابته یه ، چه ند خالیکی به راوردکاری لیئه له یینجراوه :

۱. په سنکردنی ناوی پروداوی (مردن) که ئه گه ری په نگدانه وه و کاردانه وه ی نیگه تیقی له لای تاکی گوئگر دروستبکات ، به لام به چه مکیکی پوزه تیقییه وه وه که له گوتاری (۱) دا ئامازه ی بو کراوه ، زانیارییه هاوبه شه کانی نیوان قسه کهر و گوئگر به چه مکی پوزه تیقی نۆر زیاتر ده بییت به به راورد له و زانیارییه یه ، که قسه کهری گوتاری (۲) به گوئگری راده گه یه نییت .

کهواته پيڙاگه ياندني زانياريه كان له سهر وشه واتا ترسهينهر و رقليبووه كان به شيوازي دهربريني نهرم و په سنكردني به هيوري كاريجهرتره له شيوازي دهربرين به زماني زبر و توند .

۲. له رووي به كارهيڼاني فورمي رسته كانه وه ، گوتاري (۱) به كارهيڼاني فورمي هه والدان له دهربريندا زورتر پيږه وكراوه به به راورد له فورمي رسته كانی گوتاري (۲) كه فورمي فه رماندان (راسته وخو / ناراسته وخو) پيږه وكراوه . ئەم پيږه وهش كاريجه ربي نهرمي و هيوري له دهربريندا له لاي گويگر له گه ياندني واتا و مهبهستي په يامه كاندا دهستنيشاند هكات . بويه قسه كهر نه گهر ره چاوي پله و پايه ي گويگر و جوړي نه و په يوه ندييه نيوان خو ي و گويگر نه كات ، ده توانيت له ريگه ي به كارهيڼاني فورمي رسته ي هه والدان و پرسيا ربي ، نهرمي و هيوري له پيڙاگه ياندني و اتاي په يامه كه ي خو ي به گويگر جي به كات ، چونكه له دهربريه ري گوتندا نه گهرچي په يوه ندييه كومه لايه تيبه كانی نيوان قسه كهر و گويگر نزيك بيت ، به لام دهربريني فورمي رسته ي فه رماندان كاريجه ربي نيگه تيفي ده خاته پرؤسه ي په يوه ندييكردنه وه .

۳. زماني هيوري و رهفتاري نهرمي جولانه وه Mitigating Devices له دهربريني گوتاري (۱) دا زورتر ره ننگيداوه ته وه به به راورد له شيوازي دهربريني گوتاري (۲) دا . نه گهرچي قسه كهر ي هه ردوو گوتاره كه له گه ل شيوازي دهربريندا ، به كارهيڼاني ئاوازه و توني دهربرينيان پيږه و كر دووه ، به تايبه تي له فورمه كانی گوتاري (۲) دا به كارهيڼاني ئاوازه زورتر له سهر وشه كاريجه ره واتا نيگه تيفه كان وه ستاوه ، بو نمونه :

ئاوازه ي فورمه كانی گوتاري (۱) :

۱. مردن ميوانتيكه و گه پانه وه ي نيه .
(هه والدر و هاندره دور له ترس ،
چونكه به رزده ربريني ئاوازه له سهر
فورمه واتا پوزه تيفه كه يه) .
۲. كام مالي به هه شت بيت يان جه هه نه م .
۳. هه كه سيك حه ز به گه پانه وه بولاي خوا بكات ، خواي گه وره پيڙي ليده گريت .

ئاوازەى فۆرمەكانى گوتارى (۲) :

۱. مردن خۆشى و لەزەتى ئىنسان قەتە دەكات . (ھەوالدەر و وروژىنەرى بارى ترسە ، چونكە

سترىسەكە لەسەر فۆرمى واتا نىگە تىفەكان

وہستاوہ تەوہ)

۲. دەبىت ملکہ چى ئەم بىرپارەى خودا بىن .

۳. پۆحكىشان بە ئازارە .

۳ / ۳) كاریگەرى ھیۆرکردنەوہ لە دەربىندا :

لە ئاھاوتنى نىوان قسەكەر و گوڭگر دا ، كاریگەرى ھیۆرکردنەوہ لە نىوان ھەردوو پەگەزى نىر و مى دا كاردانەوہى جىاواز بەدەدەكرىت . بۆ دەستنىشانكردنى ئەم كاردانەوہ جىاوازە چەند داتايەك بە پىگای ئامار وەك دەرخستنى پەھەندى چەندىتى ئەو كاردانەوہى پىشكەشكراوہ لەپى وەلامى ھەردوو پەگەز بۆ ئەو پرسىيارانەى لىيانكراوہ ، كۆى ئەو فۆرمانەش (۲۰۰) بووہ ، كە (۸۵) نىر و (۱۱۵) مى بوون .

خشتەى يەكەم :

كاریگەرى ھیۆرکردنەوہ بەھۆى بەكارھىنانى دەربىراوہ زمانىيەكان .

پىژە %	ژمارە	لە دەربىندا كام لەمانە كاریگەرى زۆرتەرە لەسەر گوڭگر؟
۲۷	۵۴	وشە
۷	۱۴	فرىز
۵۳	۱۰۶	پستە
۱۳	۲۶	دەق
۱۰۰ %	۲۰۰	كۆى گشتى

لە خشتەى (۱) دا دەركەوتووہ ، كە (۱۰۶) كەس لە كۆى يەكەكانى نمونەى توپژىنەوہكە بە پىژەى (۵۳%) پىيان وايە كە ستراكچەرى پستە كاریگەرتىن فۆرمە بۆ بارى ھیۆرکردنەوہ لە پروسىسى پەيوەندىيەكردن و كەردەى تىگەيشتندا ، ھەروہا (۵۴) كەس لەكۆى يەكەكانى نمونەكە بە پىژەى (۲۷%) لە دواى ستراكچەرى پستەوہ ، دەربىراوى وشە بە كاریگەر دەزانن بەھۆى راستەوخۆ گەياندىنى واتاى

تەۋاۋى ئۇ وىشە يە بۇ كەسى گۈيگەر ، ھاۋكات ستراكچەرى دەق (۲۶) كەس لە كۆى يەكەكانى نمونەكە بەرپژەى (۱۲٪) ھەلبژىردراۋە ، بەلام ستراكچەرى فرىز (۱۴) كەس لە كۆى يەكەكانى نمونەكە بەرپژەى (۷٪) ھەلبژىردراۋە ئەمەش ئەۋەمان بۇ دەردەخات ، كە ستراكچەرىكى ھىۋاشە بۇ كاريگەرىى دەربېرىن بەرامبەر گۈيگەر .

خىشەى دوۋەم :

پېرەۋبەندانەى شىۋازى نەرم دەربېرىن .

پېژە٪	ژمارە	لە كۆمەلگەى پۆژەھەلاتىيدا پېرەۋكردنى دەربېرىن ، بە شىۋازى نەرم و ھىۋرىى پىۋىستە لە :
۱۰	۲۰	بۆنەى كۆمەلەتەى
۴۵	۹۰	ھەموو كات و شۋىنى گوتن
۲۴	۴۸	ھەندىك بار و دەۋرۋبەر
۲۱	۴۲	بارى دەروونى گۈيگەر
۱۰۰٪	۲۰۰	كۆى گىشتى

خىستەپروۋى داتاكان ، ئامرازىكە بۇ بە ئاگاكدنەۋەى قسەكەر لە بارى ئاخاوتندا ، بەۋەى قسەكەر پىۋىستە لە ھەموو كات و شۋىنى گوتندا چۆنىەتى لە شىۋازى دەربېرىندا پەپرەۋبكات ، چۈنكە دەگونجىت بابەتى پەيامىك لە بارىكى ئاساىى / نەۋرۋژاۋى گۈيگەردا كاريگەرىى نىگەتىقى بەرجەستە نەكات. بۆىە لە خىشەى (۲) دا ، (۹۰) كەس لە كۆى يەكەكانى نمونەكە بەرپژەى (۴۵٪) بۇ ھەموو كات و شۋىنى گوتن ھەلبژىردراۋە، ھەروەھا (۴۸) كەس لە كۆى يەكەكانى نمونەكە بەرپژەى (۲۴٪) بۇ ھەندىك بار و دەۋرۋبەر ھەلبژىراۋە ، پاشان (۴۲) كەس بەرپژەى (۲۱٪) بۇ پەچاۋكردنى بارى دەروونى گۈيگەر ھەلبژىراۋە ، دواتر لە بۆنە كۆمەلەتەىيەكاندا (۲۰) كەس بەرپژەى (۱۰٪) ھەلبژىراۋە.

خشتهی سیهه م :

جۆری رهفتاری هیورکردنه وه .

پژیه %	ژماره	پژگرتن به شیکه له رهفتاری هیورکردنه وه
۶۰	۱۲۰	به لئی
۳۷	۷۴	تارادهیهک
۳	۶	نه خیر
٪۱۰۰	۲۰۰	کۆی گشتی

له ناو هر کۆمه لگایه کدا چهند ماگزیمیك دهستنیشانده کریت بۆ رهفتاری پژگرتن ، پیپه ونه کردن له یاسای ئه و ماگزیمانه کاردانه وهی نیگه تیقی ده بیته له تیروانی نی ناو کۆمه لگادا ، هیورکردنه وهش وهک رهفتاریک به به شیک له پژگرتن دهستنیشانکراوه ، له خشتهی (۳) دا ، داتاگان ئه وه دهخه نه پوو ، که (۱۲۰) کهس له کۆی یه که کانی نمونه که به پژیهی (٪۶۰) هیورکردنه وه وهک ماگزیمیکی پژگرتن وه لام دراوه ته وه باوه بیان وایه پژگرتن له باری قسه کردندا ده بیته پاراستن و مانه وهی باری پۆزه تیقی دهروونی گوینگر ، هاوکات (۷۴) کهس له کۆی یه که کانی نمونه که به پژیهی (٪۳۷) له دوا ی وه لامی (به لئی) وه (تارادهیهک) هه لبرژراوه ئه مهش ده بیته نریک خسته وه یهک له وه لامی (به لئی) ، به لام ته نها (۶) کهس له کۆی یه که کانی نمونه که به پژیهی (٪۳) هه لبرژراوه ، که کاریگه ریی ئه م وه لامه که متره له وه لامه پۆزه تیقه کانی سه ره وه .

خشتهی چواره م :

پیپه و به ندانه ی فاکنه ره پۆزه تیقه کانی باری ئاخوتن .

پژیه %	ژماره	له کاتی قسه کردن و ئاخوتندا قسه که ر پیویسته پیپه وهی کام له مانه بکات :
۲۴	۴۸	پله و پایه ی پۆشنبیری گوینگر
۳۱	۶۲	باری دهروونی گوینگر
۳۳	۶۶	ته مه ن و جۆری ره گه زی گوینگر
۱۲	۲۴	جۆری بابه تی په یامی قسه که ر
٪۱۰۰	۲۰۰	کۆی گشتی

له خشتهی (٤) دا ، (٦٦) كهس له كۆی یه كه كانی نمونه كه به پړژهی (٣٣٪) هه لېژیراوه كه كه من و جۆری په گهزی گوینگره ، فاكته رینگی گرنه بۆ باری قسه كړنی پۆزه تیڤی ، چونكه پېره و به ندانهی جۆری په گهز وهك (نیر / می) پېویسته ، هه ریه كيك له م په گهزانه هه لگری په رچه كړداریكه كه جیاوازه له په گهزه كهی تریان ، هاوكات چه ندیتهی و چۆنیتهی تیگه یشتن له واتای فۆرمه كانی زمان (په یام) ، بۆیه ئه م پړژهیه له لایه ن وه لآمده ره وه كانه وه زۆرتره به به راورد له وه لآمه كانی تر ، (٦٢) كهس له كۆی یه كه كانی نمونه كه به پړژهی (٣١٪) هه لېژیراوه ، له دواى ئه م فاكته ره وه ، كه واته ئاراسته كړنی جۆری په یام بۆ به په چاوكړنی باری دهروونی گوینگر گرنه ، به لآم (٤٨) كهس له كۆی یه كه كانی نمونه كه به پړژهی (٢٤٪) پله و پاییهی پۆشنبیری كهسی گوینگر به گرنه دهزانن ، دواتر جۆری په یام (٢٤) كهس له كۆی یه كه كانی نمونه كه به پړژهی (١٢٪) هه لېژیراوه ، ئه مانهش ده بنه فاكته ری پۆزه تیڤی بۆ باری ئاخواتن به رامبه ر به گوینگر .

خشتهی پینجه م :

كاریگه ریبی وشه ی واتا - جوانه خشه كان بۆ باری هپور كړدنه وهی گوینگر .

پړژه %	ژماره	دهربرینی وشه واتا - جوانه خشه كان به كاریگه رترین بۆ ئاراسته كړنی پۆزه تیڤی كهسی گوینگر :
٥٣	١٠٦	به لئی
٤١	٨٢	تاراده یهك
٦	١٢	نه خیر
١٠٠٪	٢٠٠	كۆی گشتی

واتای فۆرمه كانی زمان له دهربریندا كاریگه ریبی ته واو ده خه نه سه ر باری دهروونی گوینگر ، هاوكات دهربرراوی وشه به تایبه تی وشه ی واتا - جوانه خش گه یه نه ری واتای پۆزه تیڤه له باری وروژاودا بیته / نه وروژاوه ، كه په یوه ندی كۆمه لایه تییه كانی نیوان قسه كهر و گوینگر به پۆزه تیڤی ده هیلئته وه ، له خشتهی (٥) دا ، (١٠٦) كهس له كۆی یه كه كانی نمونه كه به پړژهی (٥٣٪) هه لېژیراوه ، كه ده بیته به زر كړدنه وه و پشتگیری بۆ ئه و فاكته ره ، هه روه ها (٨٢) كهس له كۆی یه كه كانی نمونه كه به پړژهی (٤١٪) دیاریكراوه ، پړژهی ئه م هه لېژاردنهش نزیك خسته نه وه یهك بۆ وه لآمی (به لئی) ، به لآم (١٢) كهس له كۆی یه كه كانی نمونه كه به پړژهی (٦٪) وه لآمی (نه خیر) دیاریكراوه ، ئه مهش پړژهیه كی كه مه بۆ ئه و فاكته ره .

خشتەى شەشەم:

بزۆينەرى كاردانەوہى پۆزەتيف و نىگەتيف .

پىژە %	ژمارە	كام لەمانەى خوارەوہ بزۆينەرتەرە بۆ كاردانەوہ / وہلامدانەوہى پۆزەتيف يان نىگەتيفى گويگر ؟
۱۱	۲۲	پەيام
۲۲	۴۴	چەندىتى و چۆنيەتى شىكردنەوہى پەيام لەلايەن گويگرەوہ
۱۷	۳۴	بار و دەوروبەرى گوتن
۵۰	۱۰۰	هەموو ئەوانەى پيشتر
٪۱۰۰	۲۰۰	كۆى گشتى

ديارە فاكتەرى بزۆينەر بۆ كاردانەوہى پۆزەتيف / نىگەتيفى گويگر زۆرن ، بە واتاى هەمەجۆريە، بۆ خشتەى (۶) ، (۴۴) كەس لە كۆى يەكەكانى نمونەكە بەپىژەى (٪۲۲) ديارىكراوہ بۆ وەلامى چەندىتى و چۆنيەتى شىكردنەوہى پەيامى گويگر ، چونكە پرۆسەى ئىنكۆدینگ و دىكۆدینگ لەنيوان قسەكەر و گويگردا جياوازە ، ھەرەھا (۳۴) كەس لەكۆى يەكەكانى نمونەكە بەپىژەى (٪۱۷) بۆ بارى دەوروبەرى گوتن ديارىكراوہ ، بەلام (۲۲) كەس لەكۆى يەكەكانى نمونەكە بەپىژەى (٪۱۱) ھەلبژىراوہ، بەلام (۱۰۰) كەس لەكۆى يەكەكانى نمونەكە بەپىژەى (٪۵۰) ھەموو ھۆكارەكان پىكەوہ بە بزۆينەر دەزانن .

خشتەى ھوتەم :

كارىگەرىي ئامرازى راگەياندن لە گەياندىنى پەيامدا.

پىژە %	ژمارە	ئايا ميديا و رۆژنامەكان ، ئامرازى سەرەككى گواستنەوہن بۆ ئاراستەكردنى گويگر بۆ كردارى پۆزەتيف يان نىگەتيف لەناو كۆمەلگادا ؟
۴۶	۹۲	بەلى
۵۱	۱۰۲	تارادەيەك
۳	۶	نەخىر
٪۱۰۰	۲۰۰	كۆى گشتى

له خشتهی (۷) دا ، (۱۰۲) كەس له كۆی يەكەكانی نمونەكە به پېژەى (۰.۵۱٪) وهلامی (تارادهیهك) دیاریکراوه بۆچوونیان وایه، كه راگه یاندن به هه موو جۆره كانییه وه بزوینه رن بۆ گوینگر له پریگه ی پیراگه یاندنی جۆری په یامه كه یه وه ، كه واته راگه یاندن ئامرازیکى کاریگه ره به تاییه تی له سه رده می ئه مپۆدا، هه روه ها (۹۲) كەس له كۆی يەكەكانی نمونەكە به پېژەى (۰.۴۶٪) وهلامی (به لئى) دیاریکراوه، ده ركه وتنى ئه م پېژەیه ش بۆ هه ردوو وه لامه كه به ئاگاردنى گوینگره له كاردانه وه ی بۆ په یامی ئاراسته كراو ، به لام (۶) كەس له كۆی يەكەكانی نمونەكە به پېژەى (۰.۳٪) هه لېبژیراوه ، كه پېژەیه كى كه مه بۆ ئه م وه لامه .

خشتهی هه شته م :

گرنگی په یامی ئاینیى بۆ هپۆرکردنه وه له بارى ئاخاوتندا .

پېژە٪	ژماره	په یامی ئاینیى کاریگه رترین ئامرازى ئاراسته كرداری گوینگره بۆ په فتارى هپۆرى و هپمنانه :
۵۲	۱۰۴	به لئى
۴۵	۹۰	تارادهیهك
۳	۶	نه خپر
٪۱۰۰	۲۰۰	كۆی گشتى

په یامه ئاینییه كان وهك جۆرى ترى په یامی قسه كه ر گرنگی خۆی هه یه بۆ بارى وروژاندن / هپۆرکردنه وه ی گوینگر ، به تاییه تی بۆ ئاراسته كرداری په فتارى گوینگر بۆ بارى پۆزه تیقى ، له خشته ی (۸) دا ، (۱۰۴) كەس له كۆی يەكەكانی نمونەكە به پېژەى (۰.۵۲٪) دیاریکراوه بۆ وه لامی (به لئى) ، كه ده بیته ده ستنیشانکردنى کاریگه ریی پۆزه تیقى ئه و جۆره په یامه له بارى هپۆرکردنه وه ی ئاخاوتندا ، هه روه ها (۹۰) كەس له كۆی يەكەكانی نمونەكە به پېژەى (۰.۴۵٪) وهلامی (تارادهیهك) دیاریکراوه ، كه نزیكخستنه وه یه بۆ وه لامی (به لئى) ، وه لامی (۶) كەس له كۆی يەكەكانی نمونەكە به پېژەى (۰.۳٪) هه لېبژیراوه ، كه كه متر خستنه پرووی لایه نی نیگه تیقه بۆ ئه و داتایه .

خشتهی نۆهه م :

گرنگی په یامی وینه دار له پرۆسه ی گه یاندن و په یوه ندییکردندا .

پژیه %	ژماره	دهرپرینی په یام به وینه وه له پرۆسه ی گه یاندنی مه بهستی قسه دا سه رکه وتوتره له په یامیک به بی وینه :
۶۲	۱۲۴	به لی
۳۱	۶۲	تاراده یه ک
۷	۱۴	نه خیر
٪۱۰۰	۲۰۰	کۆی گشتی

دیاره هر په یامیک له باری دهرپریندا کاریگری ده خاته سه ر گوینگر بو ئه و شیوه کاردانه وه یه ی ، که ئاراسته ی قسه کهر ده کاته وه له مه بهستی گوته که یدا ، هاوکات له راگه یاندندا له پیناوی پرونتر به دهسته وه دانی مه بهستی قسه و دهرپرراوه کان ، وینه وه ک ئامرازیکی ئاشکراتر و په واندنه وه ی ته مومژی گوتراوه کان به کارده هیئریت ، له خشته ی (۹) دا ، (۱۲۴) که س له کۆی یه که کانی نمونه که به رژه ی (۶۲٪) بو وه لامی (به لی) ته رخانکراوه ، هه روه ها (۶۲) که س له کۆی یه که کانی نمونه که به رژه ی (۳۱٪) بو وه لامی (تاراده یه ک) هه لبرژیراوه ، رژه ی ئه م دوو وه لامه ده ستنیشانکه ریکه بو په واندنه وه ی ته مومژی و لیئاوتایی مه بهستی گوته قسه کهر له په یامدا ، که واته به کاره یانی وینه له گه ل په یامی راگه یاندندا کاریگری واتا دروستی له لای گوینگر به رجه سته ده کات ، هه روه ها (۱۴) که س له کۆی یه که کانی نمونه که به رژه ی (۷٪) وه لامی (نه خیر) هه لبرژیراوه .

خشتهی دهه م :

پیره و به ندانه ی شیوازی زمان زبری له دهرپریندا .

پژیه %	ژماره	زبری و توندی دهربرین ، یه کیکه له و شیوازه زمانیه ی ، که له لای تاک و کومه لگای پۆژه لاتی نه ویسته
۳۴	۶۸	به لی
۴۷	۹۴	تاراده یه ک
۱۹	۳۸	نه خیر
٪۱۰۰	۲۰۰	کۆی گشتی

ئەگەرچى لە كۆمەلگايەكى وەك پۆژھەلاتىيدا ، پەفتارى توند و دەربېرىن بە ستايلى زېرى ، كاردانەوہى نىگەتىقى لەلای گويگر پەنگەداتەوہ ، بەلام ئەم پەفتارە / كرادارە لە ھەندىك باردا كاردانەوہى پۆزەتىقى ھەيە ، لە خشتەى (۱۰) داتاكان ئەوہ دەردەخەن ، كە (۹۴) كەس لە كۆى يەكەكانى نموونەكە بە پىژھى (۴۷٪) وەلامى (تارادەيەك) پەسەند كىردووە ، ھاوكات (۶۸) كەس لە كۆى يەكەكانى نموونەكە بە پىژھى (۳۴٪) وەلامى (بەلى) پەسەند كىردووە ، ئەم دوو وەلامەش دەستنىشانى ئەو تىروانىنەى كۆمەلگاي پۆژھەلاتىي دەردەخات ، كە ئاخاوتنى زىر و توند دەبىتتە كاردانەوہى نىگەتىقى ، ھاوكات (۳۸) كەس لە كۆى يەكەكانى نموونەكە بە پىژھى (۱۹٪) وەلامى (نەخىر) پەسەند كىردووە ، كە پىژھىيەكى كەمترە بەبەراورد لە پىژھى وەلامەكانى تر .

خشتەى يانزدەھەم :

ستايلى زمان و چىنەكانى كۆمەلگا .

پىژھە %	ژمارە	زمان زېرى ، تايبەتە بە چىنى كۆمەلگاي بازارى ، زمان ھىورى تايبەتە بە چىنى كۆمەلگاي پۆشنىبىران :
۳۱	۶۲	بەلى
۳۳	۶۶	تارادەيەك
۳۶	۷۲	نەخىر
۱۰۰٪	۲۰۰	كۆى گشتى

ھەر چىنىكى كۆمەلگا شىوازيكى تايبەت پەپرە و دەكەن لە دەربېرىندا ، ھەندىك لە بۆچوون باوہېرىان وايە ھەتا پلەى ئەو چىنى كۆمەلگايە بەرەو پۆشنىبىرتەر ھەنگاوبنىت ، ستايلى دەربېرىنى نەرم و ھىورە بە پىچەوانەى ئەو چىنە كۆمەلگايەى ، كە شىوازي زمانىان بە زمانى پەشۆكى پەسەنكراوہ و زمانى زىر و نىگەتىقى پىرەودەكەن ، لە خشتەى (۱۱) دا ، (۶۶) كەس لە كۆى يەكەكانى نموونەكە بە پىژھى (۳۳٪) باوہېرىان وايە ، كە تارادەيەك زمان زېرى تايبەتە بە چىنى كۆمەلگاي بازارى ، ھەروەھا (۶۲) كەس لە كۆى يەكەكانى نموونەكە بە پىژھى (۳۱٪) وەلامى (بەلى) پەسەندكىردووە ، ئەم دوو وەلامە بەرزكىردنەوہى نرخیكە بۆ بەئاگابوونى قسەكەران لە پىرەوئى ستايلى دەربېرىندا بە ھەردوو شىوازەكەيەوہ ، بەلام وەلامى نەخىر (۷۲) كەس لە كۆى يەكەكانى نموونەكە بە پىژھى (۳۶٪) پەسەندكىردووە ، ئەم وەلامە لە پىژھى دوو وەلامەكەى تر زۆرتەر پەسەندكراوہ ، لەگەل ئەو باوہېرىدان ستايلى دەربېرىن كەمتر پەيوەستە بە دەستنىشانكىردنى چىنەكانى كۆمەلگاوہ .

خىشتەى دوانزدهەم :

ھۆرکردنەو ە ەاردانەو ەى نىگەتيفى .

رپژە %	ژمارە	ھۆرکردنەو ە ەرفتارى نەرمى جولاندنەو ە لە كۆمەلگاي رۆژھەلاتيدا رەفتارىكى نىگەتيفە (ئىستغلالکردن / گيلکردنى بەرامبەر) بە ەراورد لە كۆمەلگاي رۆژئاوييدا پيچەوانەيە :
۳۵	۷۰	بەلى
۴۲	۸۴	تارادەيەك
۲۳	۴۶	نەخىر
٪۱۰۰	۲۰۰	كۆى گشتى

ھۆرکردنەو ە لە كۆمەلگاي ەك رۆژھەلاتيدا لە ەندىك بارى ئاھاوتندا ، دەبىتە ەاردانەو ەى نىگەتيفى (پيشيلکردنى رەفتارى پۆزەتيفى) ، لە خىشتەى (۱۲) دا ، (۸۴) كەس لە كۆى يەكەكانى نمونەكە بە رپژەى (٪۴۲) ەلامى تارادەيەك پەسەند كردوو ، ەروەھا (۷۰) كەس لە كۆى يەكەكانى نمونەكە بە رپژەى (٪۳۵) بە بەلى ەلامدراوئەو ، ئەم دوو رپژەيە ئامازەيە بۆ ئەو ەاردانەو ەى نىگەتيفىيەى كە دەگونجىت جيەجىبىكرىت بەرامبەر بە قسەكەر ، ەروەھا (۴۶) كەس لە كۆى يەكەكانى نمونەكە بە رپژەى (٪۲۳) ەلامى (نەخىر) ەلباردوو ، كە رپژەيەكى كەمە بۆ ئەو ەاردانەو ەيە .

خىشتەى سيانزدهەم :

كارىگەرىي كرده نادەمىيەكان لە وروژاندن و ھۆرکردنەو ەدا .

رپژە %	ژمارە	بەكارھىنانى كردهى نادەمىيە (جوولەى جەستە) زۆرتەر كارىگەرتن بۆ بارى ەلچوون ياخود ھۆرکردنەو ە ، بە ەراورد لە دەربىنى كەرەستە زمانىيەكان
۳۸	۷۶	بەلى
۴۴	۸۸	تارادەيەك
۱۸	۳۶	نەخىر
٪۱۰۰	۲۰۰	كۆى گشتى

بەشئۆھەيەكى گىشتى لەسەر جەم زمانەكانى جىھاندا كۆردە نازمانىيەكان وەك فۆرمە زمانىيەكان كارىگەرىي خۇيان لەبارى ئاھاوتندا چ بۆ قسەكەر چ بۆ گوڭگىر ھەيە ، لە خىشتەي (۱۳) دا ، (۸۸) كەس لە كۆي نمونەكە بە پيژەي (۴۴٪) وەلامى (تارادەيەك) ھەلبژىراوہ ، لەو باوہرەدان ، كە كۆردە نازمانىيەكان نۆرتەر كارىگەرتن بۆ وروژاندن / ھيۆركردنەوہ ، ھەرۆھەا (۷۶) كەس لەكۆي نمونەكە بە پيژەي (۳۸٪) وەلامى (بەلى) ھەلبژىراوہ ، بەلام بە بۆچوونى (۳۶) كەس لە كۆي يەكەكانى نمونەكە بە پيژەي (۱۸٪) وەلامى (نەخىر) ھەلبژىراوہ ، چونكە فۆرمە زمانىيەكان كارىگەرتن بەبەرورد لە كۆردە نازمانىيەكان ئەگەرچى لە ھەر كلتور و زمانىكدا واتاي خۆي ھەيە .

خىشتەي چواردەھەم :

پرۆسەي تىگەيشتن و واتاي ستراكچەرەكان .

پيژە ٪	ژمارە	گرنگى پرۆسەي تىگەيشتن لە واتاي فۆرمە زمانىيەكان پەيوەستە بەو بار و دەوروبەرەي كە گوڭگىر تىدايە نەك بەتەنھا خۆي قسەكەر :
۵۳	۱۰۶	بەلى
۳۸	۷۶	تارادەيەك
۹	۱۸	نەخىر
٪۱۰۰	۲۰۰	كۆي گىشتى

دەوروبەرى گوتن لە پرۆسەي پەيوەندىكردن و تىگەيشتندا گرنگى دەبىنيت بۆ كەمكردنەوہي تەمومژىي واتاي فۆرمە زمانىيەكان ، پەيوەست بەو بارەي قسەكەر و گوڭگىر تىدايە ، نەك بە تەنھا ئەو دەوروبەرەي ، كە قسەكەر خۆي تىدايە ، لە خىشتەي (۱۴) دا ، (۱۰۶) كەس لە كۆي يەكەكانى نمونەكە بە پيژەي (۵۳٪) وەلامى (بەلى) پەسەند كراوہ ، ھەرۆھەا (۷۶) كەس لە كۆي يەكەكانى نمونەكە بە پيژەي (۳۸٪) وەلامى (تارادەيەك) پەسەند كراوہ ، بەلام بە بۆچوونى (۱۸) كەس لە كۆي يەكەكانى نمونەكە بە پيژەي (۹٪) وەلامىيان بە نەخىر پەسەند كردوہ ، ھەلبژاردنى ئەو پيژەيە بۆ وەلامى (۱،۲) دەبىتە دەستنىشانكردنى گرنگىي ئەو دەوروبەرەي ، كە گوڭگىر تىدايە .

خشتهی پانزدههه م :

جیاوازی کاردانه وه کانی په گهزی نیر و می له چه ندیتی و چونیته تیگه یشتنی واتای ستراکچه ره کاندای.

پژیه %	ژماره	پادهی وروژاندن و کاریگه ربوون به واتای فورمه زمانیی و نازمانییه کان له نیوان هردوو په گهزی نیر و می دا جیاوازن له یه کتر ئه ویش به هوی جیاوازی په فتار و بایلوژی و په رچه کرداری هه ریه کیکیانه وه
۵۳	۱۰۶	به لئی
۴۲	۸۴	تارادهیهک
۵	۱۰	نه خیر
٪۱۰۰	۲۰۰	کۆی گشتی

له خشتهی (۱۵) دا ، (۱۰۶) کهس له کۆی یه که کانی نمونه که به پژیهی (۵۳٪) باوه پریان به جیاوازی کاردانه وهی نیوان هردوو په گهز هه یه به هوی جیاوازی بایلوژی و په رچه کرداریانه وه به رامبه ر به په فتاره کانی قسه کهر ، هه روه ها (۸۴) کهس له کۆی یه که کانی نمونه که به پژیهی (۴۲٪) وه لآمی تارادهیهک په سه ندرکراوه ، به لآم (۱۰) کهس له کۆی یه که کانی نمونه که به پژیهی (۵٪) وه لآمی (نه خیر) په سه ندرکراوه که پژیهیه کی که مه بو وه لآمی ئه و پرسیاره .

خشتهی شانزدههه م :

هیورکردنه وه وهک کرده یه کی پۆزه تیغیی .

پژیه %	ژماره	هیورکردنه وه له هه ر دۆخیکی وروژاودا بیته ، باریکی پۆزه تیغه نه ک نیگه تیغ :
۴۶	۹۲	به لئی
۳۸	۷۶	تارادهیهک
۱۶	۳۲	نه خیر
٪۱۰۰	۲۰۰	کۆی گشتی

له کاری ئه م لیکیلینه وه یه دا هیورکردنه وه وهک کرده یه کی قسه یی شیکراوه ته وه ، لیتره دا وهک کرده یه کی واتا پۆزه تیغیی ، (۹۲) کهس له کۆی یه که کانی نمونه که به پژیهی (۴۶٪) به (به لئی)

وہلامہکیان پەسەندکردووہ ، چونکہ هیۆرکردنەوہ وەك چەمکیکی دەربیرینی هەستی (Emotional Expression) پەواندنەوہیە بۆ ستریسە کەلەکەبووہکانی باری دەروونی گۆیگر ، (۷۶) کەس لە کۆی یەکەکانی نمونەکە بە پێژەیی (۳۸٪) بۆ وەلامی (تارادەییەك) هەلبژێراوہ ، بەلام (۳۲) کەس لە کۆی یەکەکانی نمونەکە بە پێژەیی (۱۶٪) هەلبژێراوہ کە کەمتر بە کردەییەکی واتا نیگەتیفی پەسەند دەکەن.

خشتەیی حەفدەھەم :

پەفتاری توند وەك چەمکیکی پۆزەتیفی .

پێژە٪	ژمارە	پەفتاری زبر و توند لە هەندیک باری قسەکردندا گرنگی خۆی هەییە ئەگەرچی گەیانندی واتای نیگەتیف بیئ بۆ کەسی گۆیگر
۶۰	۱۲۰	بەلی
۲۹	۵۸	تارادەییەك
۱۱	۲۲	نەخیر
۱۰۰٪	۲۰۰	کۆی گشتی

گەیانندی پەییامی واتا نیگەتیفی بۆ گۆیگر لە باری ئاخاوتندا ، دەگونجیئ و اتاکەیی بگۆرپیت بۆ واتای پۆزەتیفی بۆ مەبەستی قسەیی قسەکەر ، کە دەییەویئ بیگەییەنیئ لە پڕۆسەیی پەییوەندیکردندا ، لە خشتەیی (۱۷) دا ، (۱۲۰) کەس لە کۆی یەکەکانی نمونەکە بە پێژەیی (۶۰٪) وەلامیان بۆ (بەلی) دەستنیشانکردووہ ، بۆچوونیان وایە ، کە دەگونجیئ لە هەندیک باردا گەیانندی واتایەکی پۆزەتیف بیئ، هەروہا (۵۸) کەس لە کۆی یەکەکانی نمونەکە بە پێژەیی (۲۹٪) وەلامیان بۆ (تارادەییەك) پەسەندکردووہ ، بەلام (۲۲) کەس لە کۆی یەکەکانی نمونەکە بە پێژەیی (۱۱٪) وەلامیان بە (نەخیر) پەسەند کردووہ ، کە پێژەییەکی کەمە بۆ چەندیئیی تیگەیشتن لە واتای پەفتار / زمانی زبر .

له خشتهی (۱۹) دا ، بهرامبهر به پیږه وکردنی پهفتار نه رمیی له پهروه رده کردنی خیزانی کورددا، (۱۵۰) کهس له کوی یه که کانی نمونه که به پیږه ی (۷۵٪) په سه ندرکراوه ، بۆچوونیان وایه به پیږه یه کی مامناوه ندانه پهفتاری نه رم له خیزانی کورددا پیږه وده کریت ، (۲۶) کهس له کوی یه که کانی نمونه که به پیږه ی (۱۳٪) وه لآمی (به لآی) په سه ندرکدووه ، که ئه م پیږه یه ئاماژه یه بۆ درخستننی ئه و راده ی توند و نه رمییه ی له خیزانی کورددا پیږه وده کرین ، (۲۴) کهس له کوی یه که کانی نمونه که به پیږه ی (۱۲٪) وه لآمی (نه خیر) په سه ندرکدووه ، ده گونجیت ئه م پیږه یه ئاماژه یه کی که مبییت بۆ پیږه وی پهفتاری نیگه تیفی .

خشتهی بیسته هم :

گرنگی ستراکچه ره زمانیه کان بۆ وروژاندن / هیورکردنه وه ی گوینگر .

پيږه %	ژماره	ده ربړینی رسته ی لیلو اتایی و فره واتایی ستراکچه ری کاریگه رن چ بۆ باری هیورکردنه وه چ بۆ وروژاندنی باری نیگه تیفی (تووپه کردن) ی که سی گوینگر :
۴۱	۸۲	به لآی
۵۱	۱۰۲	تارپاده یه ک
۸	۱۶	نه خیر
۱۰۰٪	۲۰۰	کوی گشتی

رسته لیلو اتاییه کان و فره واتاییه کان له باری ئاخوتنی قسه که ر و گوینگر دا کاریگه رترین فورمن بۆ وروژاندن / هیورکردنه وه ، چونکه ده گونجیت قسه که ر له ته مومژی واتای فورمه کاندایه به سستی قسه کانی به جوړ و چه شنیک تر بۆ گوینگر شیبکاته وه ، له خشته ی (۲۰) دا ، (۱۰۲) کهس له کوی یه که کانی نمونه که به پیږه ی (۵۱٪) وه لآمیان به (تارپاده یه ک) په سه ندرکدووه ، هه روه ها (۸۲) کهس له کوی یه که کانی نمونه که به پیږه ی (۴۱٪) وه لآمیان به (به لآی) په سه ندرکدووه ، به لآم (۱۶) کهس له کوی یه که کانی نمونه که به پیږه ی (۸٪) وه لآمیان به (نه خیر) په سه ندرکدووه ، که به بۆچوونی ئه مانه زورتر ستراکچه ری رسته ساده کان کاریگه رترین بۆ وروژاندن / هیورکردنه وه ی گوینگر .

٤ / ٣) فەرھەنگی وشە نەرم و واتا_ جوانبەخشەکان لە زمانی کوردیییدا :

لەم پارەدا سەرچەم ئەو وشە واتا- جوانبەخشە کۆکراونەتەو (کۆکراوەی دەربەرراوە پۆزەتیفەکانی زمان) Cold Structures ، کە لە دەربڕینی زمانی کوردیییدا کاریگەری پۆزەتیفی بۆ گۆیگر بە دەست دەخات ، نموونەکانیش ئەمانەن :

دەربەرراوەکان	لێکدانەوکان
ئ	
ئارامگرتن	ناوی پووداوی واتا پۆزەتیفە .
ئازادیی	ئاوەلناوی واتا - جوانبەخشە بۆ پەسنی ناو بە کاردیت .
ئازیز	ناوی بانگکردنە ، لە ماگزیمی پیزگرتنە .
ئاساییکردنەو	ناوی پووداوی واتا پۆزەتیفە .
ئاشتی	ئاوەلناوی واتا - جوانبەخشە بۆ پەسنی ناو بە کاردیت .
ئاوی سارد	فریزی ناوی یە ، واتا پۆزەتیفە .
ئیف	پارتیکلە .
ئێو	نیشانە ی کەسییە بۆ یەکەمی کۆ واتا پۆزەتیفە لە جیگە ی بە کارھێنانی نیشانە ی کەسی یەکەمی تاک (من) .
ب	
باوکەکەم	ناوی بانگکردنە ، لە ماگزیمی پیزگرتنە .
بە تام	ئاوەلناوی واتا - جوانبەخشە بۆ پەسنی ناو بە کاردیت .
برا	ناوی واتا پۆزەتیفە ، لە ماگزیمی پیزگرتندا بە کاردیت .
بە پیز	ناوی واتا پۆزەتیفە ، لە ماگزیمی پیزگرتندا بە کاردیت .
بە نەرمی جولانەو	فریزی کردارییە ، واتا پۆزەتیفە .
بە هەشت	ناوی شوینی واتا پۆزەتیفە .
بە ه بە ه	پارتیکلی واتا پۆزەتیفە .
پ	
پاراستن	ناوی پووداوی واتا پۆزەتیفە بە رامبەر بە کرداریکی واتا نیگەتیفی .
پشتگیریکردن	ناوی پووداوی واتا پۆزەتیفە بە رامبەر بە کرداریکی واتا نیگەتیفی .

پۆزىشەينانەوہ	ناوى پووداوى واتا پۆزەتيفە بە مەبەستى گۆرپىنى بارىكى نىگەتيفى بۆ پۆزەتيفى .
پىرۆزبايىكردن	ناوى پووداوى واتا پۆزەتيفە لە ماگزىمى رېزگرتندا .
تـ	
تكاكردن	ناوى پووداوى واتا پۆزەتيفە .
توانين	ناوى پووداوى واتا پۆزەتيفە .
چـ	
چارەسەر كردن	ناوى پووداوى واتا پۆزەتيفە .
چاكسازيىكردن	ناوى پووداوى واتا پۆزەتيفە .
خـ	
خەلات كردن	ناوى پووداوى واتا پۆزەتيفە .
خۆشحال بون	ناوى پووداوى واتا پۆزەتيفە ، دەرپرېنى ھەستىيە .
خۆشويستن	ناوى پووداوى واتا پۆزەتيفە ، دەرپرېنى ھەستىيە .
د	
دركپېنە كردن	ناوى پووداوى واتا پۆزەتيفە .
دايكي دايكم	فرىزى ناويى واتا پۆزەتيفە ، بۆ بانگكردنە .
دلەكەم	فرىزى ناويى واتا پۆزەتيفە ، بۆ بانگكردنە .
ديالوگى نيشتمانى	فرىزى ناويى واتا پۆزەتيفە ، بۆ تاوتويىكردنى پووداوه نىگەتيفە كان .
ديموكرات	ناوى واتا پۆزەتيفە .
پـ	
پەواندنەوہ	ناوى پووداوى واتا پۆزەتيفە .
پەنگە	فۆرمىكى زمانىيى واتا پۆزەتيفە .
رېزگرتن	ناوى پووداوى واتا پۆزەتيفە .
سـ	
سەرپىچىنە كردن	ناوى پووداوى واتا پۆزەتيفە، بە مەبەستى نەكردنى كردارى نىگەتيفى .
سەرکەوتوو	ئاوہ لکردارى واتا – جوانبەخشە .
سوپاسكردن	ناوى پووداوى واتا پۆزەتيفە، لە ماگزىمى رېزگرتندا .

	ک
ناوی بانگکردنه ، له ماگزیمی ریژگرتندا .	کاکه
ناوی پووداوی واتا پۆزه تیغه .	که مته رخه م
فریزی ناوی بانگکردنه ، له ماگزیمی ریژگرتندا.	کچی خۆم
ناوی پووداوی واتا پۆزه تیغه .	کوچکردن
	گ
ئاوه لئاوی واتا – جوانبه خشه .	گه شبینی
ناوی پووداوی واتا پۆزه تیغه .	گیانله ده ستدان
	ف
فۆرمی زمانی ماگزیمی ریژگرتنه .	فهرموو
	ق
فریزی ناوی واتا پۆزه تیغه .	قسه ی خۆش
فریزی ناوی واتا پۆزه تیغه .	قسه ی جوان
	ل
ئاوه لکرداری واتا پۆزه تیغه .	له سه رخۆ
	ه
ناوی پووداوی واتا پۆزه تیغه .	هاوسه رگیرکردن
ناوی پووداوی واتا پۆزه تیغه .	هاوسه ننگکردن
ناوی پووداوی واتا پۆزه تیغه .	هیمنکردنه وه
ناوی پووداوی واتا پۆزه تیغه .	هیورکردنه وه

ئەنجام :

۱. ھەمەجۆرىي پەيوەندىيىكىردن لەنيوان قسەكەر و گوڭگىردا ، كاريگەرىي پۆزەتيف و نىگەتيف دەستنىشاندىكەت ، ھەتا ئامرازەكانى پروسەي پەيوەندىيىكىردن زۆرتريپت ، كاريگەرىيەكانىش پۆزەتيف و ساناتر دەبن.
۲. بەكارھىنانى كىردە نادەمىيەكان (جوولە و ئامازەكانى جەستە) گىرنگىيان لە چەندىتى گەياندىنى مەبەست و واتاي گوتراوۋەكاندا پەيوەست بە كلتور و بەئاگايى گوڭگىرەو ھەيە ، چونكە چەندىتى تىگەيشتن لە واتايانە ، پەيوەستە بە چۆنىەتى شىكىردنەو ۋە لىكىدانەو ھەيان لە دەوروبەرى گوتندا .
۳. دەوروبەر ، مەبەستەكانى زنجىرەي قسەكىردن و تىگەيشتنى قسە پوونتر و ئاشكراتر دەكات ، دوورىاندەخاتەو لە لىلواتايى و نادروستى لىكىدانەو ھەي چەمكەكان .
۴. كىردەي پىزگرتن ، بە ھەمەجۆرىي ماگىزىمەكانىيەو ۋەك يەكىك لە پەفتارە پۆزەتيفەكانى كۆمەلگا ، جۆرىكى پراكتىكىيە لە ھىوركىردنەو ھەي ئاخوتندا .
۵. نىشانە پراگماتىكىيەكان ، ۋەك كەرەستەيەكى زمانىي لە پروسەي ھىوركىردنەو ھەي بەشداردەبن ، بە تايبەتى نىشانە كەسىيەكانى كۆ (ئىمە - ئىوہ - ئەوان) ، بۆ كەمكىردنەو ھەي كاريگەرىي نىگەتيفى دەربىراوۋەكان گىرنگن .
۶. كىردە قسەيىەكان ، كە بۆ شىكىردنەو ھەي مەبەستى دەربىراوۋەكانە ، بەھۆي (ھىزى پەوانبىزى ، ئامازە ، كاريگەرى گوتن) ھوہ ، ھاوكات (ھىوركىردنەو) ۋەك كىردەيەكى قسەيى بۆ ساناتر كىردنى مەبەستەكانى قسەيە چ لە بوارى سىمانتىك چ لە بوارى پراگماتىك . ھىوركىردنەو ۋەك كىردەيەكى قسەيى ، كەمكىردنەو ھەي ئالۆزىيەكانى تىنەگەيشتنە لە مەبەستى دەربىراوۋەكان .

ئەنجامە راپرسىيەكان :

۱. گىرنگى رەگەزى نىر و مى ، لەو ھەدا دەردەكەوئىت ، كە ۋەك دوو دەرخەرى كاردانەو ھەي جىاوازەكانى مەبەستى پەيامى قسەكەرن ، كە ئەمەش ساناكىردنىكە بۆ قسەكەر لەپىناوى ھىوركىردنەو ھەي گوڭگىردا .
۲. دەگونجىت لە ھەندىك بارى گوتندا ، زىرى و توندى زمان پەپىرەو بىكىت ، ئەگەرچى زمان ھىورىي پىويستە ، بەلام پراكتىزەكىردنى ئەو توندىيە دەبىتە كاردانەو ھەي پۆزەتيفى لەلاي ھەندىك گوڭگىر ، لە پىناوى پىشىلنەكىردنى پەفتارە پۆزەتيفەكانى قسەكەر خۆي . (ئەم فاكتەرە يەكىكە لە فاكتەرە پۆزەتيفەكانى بەكارھىنانى زمان زىرىي) .

۳. گرنگی په یامه ئاینییه کان له و کاردانه وانه ی گوئگردا به دیده کریت ، که تاکه قسه که ریڅ ده توانیت به هوی په یامی واتا پوزه تیغه وه ئاراسته کرداری نیگه تیغی ژماره یه که له گوئگر بگوریت، هاوکات بۆ راگه یاندنیش ده گونجیت .

۴. به کارهینانی هه ریه کیڅ له جوری ستراکچره رسته کان له پووی پونانه وه (هه والدان ، پرسپاریی، فه رماندان) گرنگی خویانیان هه یه بۆ پرۆسیس هیورکردنه وه ، که به باوه پی گوئگران به کارهینانی ستراکچره (هه والدان ، پرسپاریی) هیورتر و نه رمترن به به راورد له به کارهینانی ستراکچهری (فه رماندان) ، به کارهینانی خودی (فه رماندان) (فه رماندانی نااشکرا) هیورتر و نه رمتره له (فه رماندانی نااشکرا) .

بۆ ئەم کارە داتای وەرگراو لە (۲۰۰) خویندکاری زانکۆی سلیمانی بە بەکارهێنانی پرسبیاری ئامادەکراو سەبارەت بە بابەتی لیکۆلینەوه که بۆ سالی خویندنی (۲۰۱۲ _ ۲۰۱۳) ئەنجامدراوه ، که پرسبیاری گشتی و پرسبیاری تایبەت بە بابەتی لیکۆلینەوه که لە خۆ گرتووه .

پاشکۆی ژمارە (۱) :

خشتهی (۱):

شوینی نیشته جیبوون .

شوینی نیشته جیبوون	ژمارە	پڕژە %
ناوهندی پارێزگا	۸۸	۴۴
قەزا	۶۲	۳۱
ناحیه	۳۴	۱۷
گوند	۱۶	۸
کۆی گشتی	۲۰۰	%۱۰۰

خشتهی (۲) :

ئاستی ئابووری

ئاستی ئابووری	ژمارە	پڕژە %
زۆرباش	۱۸	۹
باش	۶۴	۳۲
مامناوهند	۱۱۴	۵۷
خراب	۴	۲
زۆر خراب	۰	۰
کۆی گشتی	۲۰۰	%۱۰۰

خشته ی (۳) :

ئاستی خویندهواری باوك

پيژە %	ژمارە	ئاستی خویندهواری
۳۲	۶۴	نە خویندهوار
۲۲	۴۴	خویندهواری ھەبە
۴	۸	سەرھتایی
۶	۱۲	ناوھندی
۲	۴	ئامادەبە
۱۴	۲۸	دبلۆم
۱۲	۲۴	بە کالۆریۆس
۰	۰	ماستەر
۸	۱۶	دکتۆرا
%۱۰۰	۲۰۰	کۆی گشتی

خشته ی (۴) :

ئاستی خویندهواری دايك

پيژە %	ژمارە	ئاستی خویندهواری
۳۶	۷۲	نە خویندهوار
۱۷,۵	۳۵	خویندهواری ھەبە
۱۲,۵	۲۵	سەرھتایی
۱۰	۲۰	ناوھندی
۴	۸	ئامادەبە
۲,۵	۵	دبلۆم
۱۷,۵	۳۵	بە کالۆریۆس
۰	۰	ماستەر
۰	۰	دکتۆرا
%۱۰۰	۲۰۰	کۆی گشتی

پاشکۆی ژماره (۲) :

وهزارهتی خویندنی بالا و توپژینه وهی زانستی
زانکۆی سلیمانی
فاکه لئی زانسته مروڤایه تییه کان / سکولی زمان
به شی کوردی

فۆرمی زانیاری ده باره ی ﴿ کاریگه ری هیورکردنه وه له ده برینی زمانی کوردیدا ﴾ توپیژینه وه یه کی زمانی مهیدانییه له زانکۆی سلیمانی

ئاماده کار : ناز نه کرهم سه عید
خویندکاری خویندنی بالا (ماسته ر)
سه رپه رشتیار : پ.ی.د. ئه بوبه کر عومه ر قادر

ژماره ی فۆرم : ۲۰۰
شوینی چاوپیکه وتن : زانکۆی سلیمانی
به رواری چاوپیکه وتن : ۲۰۱۳ / ۵ / ۵

تیبینی //

۱. پیویست ناکات ناوی خۆت بنوسیت .
۲. نیشانه ی گونجاو (√) له شوینی گونجاو دا دابنی .

زانیاری گشتیی :

۱. ره گه ز : نیر () می ()
۲. ته مه ن ()
۳. شوینی نیشته جیبوون : ناوهندی پارێزگا () ناوهندی قهزا () ناوهندی ناحیه () گوند ()
۴. ژماره ی ئەندامانی خیزان : () کهس

۵. ئاستى ئابوورى : زۆرباش () باش () ، مامناوهند () ، خراب () ، زۆرباش () ، زۆر خراب () .

۶. ئاستى خوئندەوارى باوك : نه خوئندەوار () خوئندەوارى ھەيە () دە خوئندەتەوہ و دەنووسىت () سەرەتايى () ناوہندى () ئامادەيى () دبلۆم () بە كالۆرىۆس () ماستەر () دكتورا () .

۷. ئاستى خوئندەوارى دايك : نه خوئندەوار () خوئندەوارى ھەيە () دە خوئندەتەوہ و دەنووسىت () سەرەتايى () ناوہندى () ئامادەيى () دبلۆم () بە كالۆرىۆس () ماستەر () دكتورا () .

زانباريە پىسپۆرىيە كان :

۸. لە دەربرىندا كام لەمانە كاريگەرى زۆرتەرە لەلای گويگر :

أ. وشە () ب. فرىز () پ. پستە () ت. دەق ()

۹. لە كۆمەلگای پۆژھەلاتىيدا پىرەوكردى دەربرىن ، بە شىۋازى نەرم و ھىۋرى پىۋىستە لە :

أ. بۆنە كۆمەلایى تىيەكاندا () ب. ھەموو شوپن و كاتى قسەكردىن () پ. ھەندىك بار و

دەوروبەر () ت. پەچاوكردنى بارى دەروونى كەسى گويگر ()

۱۰. رىزگرتن بە شىكە لە پەفتارى ھىۋركردنەوہ :

أ. بەلى () ب. تارادەيەك () پ. نەخىر ()

۱۱. لە كاتى قسەكردىن و ئاخوتندا قسەكەر پىۋىستە پىرەوى كام لەمانە بكات :

أ. پلە و پاىەى رۆشنىبىرى كەسى گويگر () ب. بارى دەروونى كەسى گويگر ()

پ. تەمەن و جۆرى پەگەزى كەسى گويگر () ت. جۆرى بابەتى پەيامى قسەكەر خۆى ()

۱۲. دەربرىنى وشە تابۇكان يان وشە واتا- جوانبەخشەكان كاريگەرتىن بۇ ئارپاستەى پۆزەتىقى كەسى

گويگر :

أ. بەلى () ب. تارادەيەك () پ. نەخىر ()

۱۳. كام لەمانەى خواروہە بزوينەرتەرە بۇ كاردانەوہ / وەلامدانەوہى پۆزەتىف يان نىگەتىقى گويگر :

أ. پەيام () ب. چەندىتى و چۆنىەتى شىكردنەوہى پەيام لەلایەن گويگرەوہ ()

پ. بار و دەوروبەرى گوتن () ت. ھەمووئەوانەى پىشتەر ()

۱۴. ئايا ميديا و پۆژنامەكان ، ئامرازى سەرەكىي گواستەوہن بۇ ئارپاستەكردىن گويگر بۇ كاردارى

پۆزەتىف يان نىگەتىف لەناو كۆمەلگادا :

أ. بەلى () ب. تارادەيەك () پ. نەخىر ()

۱۵. پەيامى ئاينىي كارىگەرتىن ئامرازى ئاراستە كىردارى گويگره بۇ پەفتارى هيورىي و هيمنانه:

أ. بهلى () ب. تارادهيهك () پ. نهخير ()

۱۶. دەربرپىنى پەيام بە وينه وه له پروسەي گە ياندنى مەبەستدا سەرکە وتوتره :

أ. بهلى () ب. تارادهيهك () پ. نهخير ()

۱۷. زىرى و توندى دەربرين ، يەككە له و شيوازه زمانىيەي ، كه له لاي تاك و كۆمەلگاي پۆژھەلاتىي نهويسته :

أ. بهلى () ب. تارادهيهك () پ. نهخير ()

۱۸. زمان زىرى ، تايبەتە بە چىنى كۆمەلگاي بازاپى ، زمان هيورىي تايبەتە بە چىنى كۆمەلگاي پۆشنىيران :

أ. بهلى () ب. تارادهيهك () پ. نهخير ()

۱۹. هيوركردنه وه و پەفتارى نەرمى جولاندنه وه له كۆمەلگاي پۆژھەلاتىدا پەفتارىكى نيگەتيفه (استغلالكردنى بەرامبەر) بە بەراورد له كۆمەلگاي پۆژئاواييدا پيچەوانه يه :

أ. بهلى () ب. تارادهيهك () پ. نهخير ()

۲۰. بەكارهيئانى كردهي نازمانىي (جوولەي جەستە) زۆرتى كارىگەرتىن بۇ بارى هەلچوون ياخود هيوركردنه وه ، بە بەراورد له دەربرپىنى كەرەستە زمانىيەكان :

أ. بهلى () ب. تارادهيهك () پ. نهخير ()

۲۱. گىرنگى واتاي تيگەيشتن له واتاي فۆرمە زمانىيەكان پەيوەستە بەو بار و دەوروبەرەي كه گويگر تىيدايه نهك قسەكەر :

أ. بهلى () ب. تارادهيهك () پ. نهخير ()

۲۲. پادەي و روژاندن و كارىگەربوون بە واتاي فۆرمە زمانىي و نازمانىيەكان له نيوان هەردوو پەگەزى نىر و مى دا جياوازن له يەكتر ئەويش بەھۆي جياوازي پەفتار و بايلوژىي و پەرچەكردارى هەريەككيانەوه :

أ. بهلى () ب. تارادهيهك () ت. نهخير ()

۲۳. هيوركردنه وه له هەر دوخيكي و روژاودا بيت ، بارىكى پۆزەتيفه نهك نيگەتيف :

أ. بهلى () ب. تارادهيهك () پ. نهخير ()

۲۴. پەفتارى زىر و توندىي له هەندىك بارى قسەكردندا گىرنگى خۆي هەيە ئەگەرچى گە ياندنى واتاي نيگەتيف بيت بۇ كەسى گويگر : أ. بهلى () ب. تارادهيهك () پ. نهخير ()

۲۵. كردهي پۆزشهيئانەوه له هەموو بارىكى قسەكردندا \neq بە چەمكى هيوركردنه وه بۇ كەسى گويگر :

أ. بەلئى () ب. تارادەيەك () پ. نەخىر ()

۲۶. لە خىزانى كوردەواريدا تا چ رادەيەك زمانى نەرم و ھىورىي رەفتار بەرامبەر بە ئەندامانى خىزان لە بارى پەرودەكردندا پىرەو دەكرىت :

أ. بەلئى () ب. تارادەيەك () پ. نەخىر ()

۲۷. پەيوەستبونى تاك بە كلتور و تىروانىن و ياسا و دەستورى كۆمەلگا ، جۆرىكە لە ھىورىي و رەفتار نەرمى ئەو تاكە لە ناو ئەو ژىنگەيەي تىيدا دەژى :

أ. بەلئى () ب. تارادەيەك () پ. نەخىر ()

۲۸. دەرپىنى رىستەي لىلواتايى و فرەواتايى ستراكچەرى كاريگەرن چ بۆ بارى ھىوركردنەو چ بۆ وروژاندنى بارى نىگەتىقى (توورەكردن) ي كەسى گوئگر :

أ. بەلئى () ب. تارادەيەك () پ. نەخىر ()

سەرچاۋەكان :

۱. كتىب :

● بەزىمانى كوردى :

۱. چەند نووسەرىك : و : بەرزىان محەمەد عەلى ، (۲۰۱۲) ، نەخۆشىيە دەروونىيەكان ھۆكارو چارەسەر ، چاپى يەكەم ، چاپەمەنى چوارچرا ، سلىمانى .
۲. پەفلىق شوانى ، (۲۰۰۹) ، زمانەوانى (كۆمەلىك وتار) ، چاپى يەكەم ، چاپخانەى خانى (دەھۆك) ، ھەولپىر .
۳. پىنى دىكارى ، و : ئارام ئەمىن شوانى ، (۲۰۱۰) ، ھەلچونەكانى دەروون ، چاپى يەكەم ، چاپخانەى خانى (دەھۆك) ، ھەولپىر .
۴. سەلام كەرىم عەلى ، (۲۰۰۵) ، زمان و پۇژنامە ، چاپى يەكەم ، چاپەمەنى چوارچرا ، سلىمانى .
۵. سەلام ناوخۆش – نەرىمان خۆشناو ، (۲۰۰۹) ، زمانەوانى ، بەرگى (۱ ، ۲ ، ۳) ، چاپى يەكەم ، چاپخانەى منارە ، ھەولپىر .
۶. شىلان عوسمان عەبدولرەحمان ، (۲۰۰۹) ، كارابوونى زمان لە پەيوەندىيە كۆمەلايەتتىيەكاندا ، چاپى يەكەم ، چاپخانەى ھاسەر ، ھەولپىر .
۷. عەبدولواحد موشىر دزەبى ، (۲۰۰۵) ، پەھەندى دەروونى لە بوارى راگە ياندندا ، چاپى يەكەم ، چاپخانەى شەھاب ، ھەولپىر .
۸. _____ ، (۲۰۱۰) ، واتاسازى وشە و پستە ، چاپى يەكەم ، چاپخانەى پۇژھەلات ، ھەولپىر .
۹. _____ ، (۲۰۱۱) ، زانستى پراگماتىك ، چاپى يەكەم ، چاپخانەى پاك ، ھەولپىر .
۱۰. عەلى عەبدولواحد ئەلوفى ، و : ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم ، (۲۰۰۷) ، زانستى زمان ، چاپى يەكەم ، بەرپۇەبەرايەتى چاپخانەى پۇشنىبىرى ، ھەولپىر .
۱۱. عىزەدىن ئەحمەد عەزىز ، (۲۰۱۲) ، بنەماكانى دەروونزانى گشتى ، چاپى سىھەم ، دەزگای چاپ و بلاوكرندنەوى پۇژھەلات ، ھەولپىر .
۱۲. كەرىم شەرىف قەرەچەتانى ، (۱۹۹۷) ، سايكۆلۆژىيەتى منال ، چاپى يەكەم ، چاپخانەى زانكۆ ، ھەولپىر .
۱۳. _____ ، (۲۰۱۰) ، نەخۆشى و گرفتە دەروونى و كۆمەلايەتتىيەكان ، چاپى دووھەم ، چاپخانەى پەيوەند ، سلىمانى .

۱۴. کۆمەلئىك زىمانەۋان ، و : محەمەدى مەھىۋى ، (۲۰۰۹) ، مۆدىل و مۆدىلەكانى پىژمان ، چاپخانىە رەنج ، سلىمانى .
۱۵. گلېن ستېن ھاوس ، و : عەلى ئەكبەر مەجىدى ، (۲۰۰۹) ، كلىلى پەرۋەردەى منال ، چاپى يەكەم ، چاپخانىە دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم ، سلىمانى .
۱۶. لارس مىلېن ، و : غازى عەلى خورشىد ، (۲۰۱۰) ، سايگولۇژىيەى زمان ، چاپخانىە سپىرىز ، دھۆك .
۱۷. محەمەد ئەمىن حسىن ، (۲۰۰۴) ، زمانى جەستە (پەيوەندىيە گۆنەكراۋەكان) ، وەزارەتى رۆشنىبىرى ھەرىمى كوردستان .
۱۸. محەمەد محەمەد يونس عەلى ، و : نەرىمان خۆشناو ، (۲۰۱۰) ، سەرەتايەك بۆ زانستەكانى واتاسازى و پراگماتىك ، چاپى يەكەم ، چاپخانىە رۆژھەلات ، ھەولېر .
۱۹. محەمەدى مەھىۋى ، (۲۰۰۱) ، زمان و زانستەكانى زمان (سەرەتايەك بۆ زانستى زمان) ، بەرگى يەكەم ، چاپ و پەخشى سەردەم ، سلىمانى .
۲۰. _____ ، (۲۰۰۶) ، ئاۋەزدارىيى و پىژمانى ناۋەرپۆك _ ۋابەستە ، چاپخانىەى زانكۆى سلىمانى .
۲۱. _____ ، (۲۰۰۹) ، زانستى ھىما ، ۋاتا و ۋاتا لىكدانەۋە ، بەرگى يەكەم ، چاپخانىەى پەيوەند ، زانكۆى سلىمانى .
۲۲. _____ ، (۲۰۰۹) ، زانستى ھىما ، ۋاتا و ۋاتا لىكدانەۋە ، بەرگى دوۋھەم ، چاپخانىەى پەيوەند ، زانكۆى سلىمانى .
۲۳. محەمەد مەھىۋى فەتاح ، (۲۰۱۰) ، لىكزلىنەۋە زمانىيەكان ، چاپى يەكەم ، چاپخانىەى رۆژھەلات ، ھەولېر .
۲۴. _____ ، (۲۰۱۱) ، زمانەۋانى ، چاپى سىئەھەم ، چاپخانىەى حاجى ھاشم ، ھەولېر .
۲۵. نورى جەغفەر ، و : سابىر بۆكانى ، (۱۹۷۰) ، سروش و پەرەسەندى ھىز ، چاپى يەكەم .
۲۶. ھ. د. ۋىدووسن ، و : ھۆشەنگ فاروق ، (۲۰۰۸) ، سەرەتايەك بۆ زمانەۋانى ، چاپى يەكەم ، چاپخانىەى خانى (دھۆك) ، ھەولېر .

ب. نامەى ئەكادىمى :

۱. ئەبۇبەكر عومەر قادر ، (۱۹۹۲) ، پرسىيار لە زمانى كوردىدا ، نامەى ماستەر ، كۆلىژى ئاداب ، زانكۆى سلىمانى .
۲. ئافىستا كەمال مەھمود ، (۲۰۰۶) ، پراگماتىكى رستەى پرسىيار و فەرمان ، نامەى ماستەر ، كۆلىژى زمان ، زانكۆى سلىمانى .

۳. ئاقىستا كەمال مەحمود ، (۲۰۱۲) ، پرۆسە سايكولوژىيەكان لە زمانى كوردیدا ، نامەى دكتورا ، كۆلىژى زمان ، زانكۆى سلیمانى .
۴. بەهار زاير محەمەد ، (۲۰۰۹) ، زمان و ياسا كۆمەلایەتییەكان ، نامەى ماستەر ، كۆلىژى ئاداب ، زانكۆى سەلاخەدىن .
۵. تابان محەمەد سەعید ، (۲۰۰۸) ، گەشەسەندن و پوكانەوہى گەنجینەى وشە لە زمانى كوردیدا ، نامەى ماستەر ، كۆلىژى زمان ، زانكۆى سلیمانى .
۶. تریفە عومەر قادر ، (۲۰۰۸) ، مەبەستە پراگماتىكىيەكان لە وتاردا ، نامەى ماستەر ، كۆلىژى زمان ، زانكۆى سەلاخەدىن .
۷. پەحیم قادر سورخى ، (۲۰۰۵) ، پۆلى واتا لە پرۆسىسى پەيوەندىيە گشتىيەكاندا ، نامەى ماستەر ، كۆلىژى پەروەردە ، زانكۆى سەلاخەدىن .
۸. سازان پەزا مەعین ، (۲۰۰۵) ، واتا و دەوروپەر ، نامەى ماستەر ، كۆلىژى پەروەردە بۆ زانستە مرۆفایەتییەكان .
۹. شاخەوان جەلال فەرەج ، (۲۰۱۱) ، تابۆ (وەك نمونەيەكى پەيوەندى نۆوان زمان و كلتور) ، نامەى دكتورا ، كۆلىژى زمان ، زانكۆى سلیمانى .
۱۰. شەنە ئەبوبەكر ئەحمەد ، (۲۰۰۸) ، زمانى جەستە ، نامەى ماستەر ، كۆلىژى زمان ، زانكۆى سەلاخەدىن .
۱۱. قەيس كاگل توفیق ، (۱۹۹۵) ، جۆرەكانى رستە و تىۆرى كرده قسەییەكان ، نامەى ماستەر ، كۆلىژى ئاداب ، زانكۆى سەلاخەدىن .
۱۲. ھۆگر مەحمود فەرەج ، (۲۰۰۰) ، پراگماتىك و واتاى نیشانەكان ، نامەى دكتورا ، كۆلىژى زمان ، زانكۆى سلیمانى .
۱۳. ھىمەن عەبدولحەمید شەمس ، (۲۰۰۶) ، شىۆواز و دەربەرىن لە بۆنە كۆمەلایەتییەكاندا ، نامەى ماستەر ، كۆلىژى پەروەردە ، زانكۆى كۆیە .

پ.پۆژنامە :

۱. كوردستانى نۆی ، (۲۰۱۱) ، ژمارە (۵۳۹۱ _ ۵۵۳۶) ، سلیمانى .
۲. ھاوولاتی ، (۲۰۱۱) ، ژمارە (۷۰۱ _ ۷۵۰) ، سلیمانى .

ت. گۆڧار :

۱. به كر عومەر عه لى _ محمهد عومەر عه ول ، (۲۰۱۰) ، ئاواز و پراگماتيك له ئاخاوتنى ناراسته وخودا ، گۆڧارى زانكو ، ژماره ۲۸ .
۲. به هزاد موھسين ، (۲۰۰۸) ، كۆ زمانه وانى ، گۆڧارى پامان ، ژماره ۱۲۹ .
۳. سه ميره ئه حمهد ، (۲۰۰۸) ، گه ياندىن و پراگه ياندىن له كۆمه لگا هاوچهرخه كاندا ، گۆڧارى بىرى نوى ، ناوه ندى پۆشنبىرى نوى ، ژماره ۴۳ ، هه ولير .
۴. شه هاب شىخ تهب ، (۲۰۱۰) ، زمان و كۆمه ل ، گۆڧارى پامان ، ژماره ۱۵۶ .
۵. فليپ لىبرمان ، و : پۆشنا ئه حمهد ، (۱۹۸۸) ، مروؤف چۆن تواناى ئاخاوتنى دهسته بهر كرد ؟ ، گۆڧارى زانستى زمان ، ژماره ۳۴ .
۶. كاوه عه بدولكه ريم ، (۲۰۰۷) ، زمان و پروسه ي پهبه ندىيكردىن ، گۆڧارى پامان ، ژماره ۱۱۸ .
۷. محمهد مه عروف فه تاح ، (۱۹۸۶) ، سنوور و بنه ما و ئه ركه كانى كۆ زمانه وانى ، گۆڧارى پۆشنبىرى نوى ، ژ ۱۱۲ .
۸. يونس سليمان ئه حمهد ، (۲۰۱۱) ، زانستى زمانى كۆمه لايه تى وه ك لقيكى زانستى زمان ، گۆڧارى پامان ، ژ ۱۷۰ .

چاوپيکه وتن :

۱. توانا فه ره يدون حسين ، مامۆستاي كۆليژى كۆمه لئاسى ، زانكۆى كۆيه ، ۲۱ / ۱۲ / ۲۰۱۲ .

• به زمانى عه ره بى :

۱. ابراهيم محمود خليل ، (۲۰۰۷) ، في اللسانيات و نحو النص ، الطبعة الاولى ، دار المسيرة للنشر و التوزيع و الطباعة ، عمان .
۲. جان جاك لوسركل ، ت : محمد بدوي ، (۲۰۰۵) ، عنف اللغة ، الطبعة الاولى ، المركز الثقافي العربي ، الجزائر .
۳. جمعة سيد يوسف ، (۱۹۹۰) ، سيكولوجية اللغة و المرض و العقلي ، سلسلة عالم المعرفة ، الكويت .
۴. جون لاينز ، ت : عباس صادق وهاب ، (۱۹۸۷) ، اللغة و المعنى و السياق ، وزارة الثقافة و الاعلام ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد .
۵. حاتم صالح الضامن ، (۱۹۸۹) ، علم المعاني ، طبع بمطابع التعليم العالي ، الموصل .
۶. عبده الراجحي ، (۲۰۰۴) ، اللغة و علوم مجتمع ، دار النهضة العربية ، لبنان .

٧. فردينان دى سوسور ، ت : يوئيل يوسف عزيز ، (١٩٨٨) ، علم اللغة العام ، مطبعة بيت الموصل .
٨. نايف خرما ، (١٩٧٨) ، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة ، سلسلة كتب ثقافية ، يصدرها المجلس الوطني للثقافة و الفنون الادب ، الكويت .
٩. هادي نهر ، (١٩٨٨) ، علم اللغة الاجتماعي عند العرب ، الطبعة الاولى ، دار الغصون بيروت – لبنان .
١٠. هديسون ، ت : محمود عبدالغني عياد ، (١٩٨٧) ، علم اللغة الاجتماعي ، الطبعة الاولى ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد .

• به زمانى ئينگليزى :

1. Akmajian ,A. others , (1984) , An Introduction to Language and Communication , Fourth Edition , Cambridge –London .
2. Pease , A. (1981) , Body Language , First Published , By Camel Publishing Company.
3. Pease ,A. (2004) , psychology Body Language , Published in Australia .
4. Shelly , C. (1992) , Speech Act and Pragmatics in Sentence Generation,universityWaterloo,Canada.
5. Crystal , D. (1992) , An Encyclopedya Language and Languages , USA, First Published .
6. Yule , G. (1996) , Pragmatics , First Published , Oxford – New York.
7. Yule , G. (2006) , The study of Language , Third Edition , Published in the United States of America By Cambridge University Press , New york.
8. Haverkate , H. (1992) , Deictic Categories As Mitigating Device, University of Amesterdam.
9. Verschueran , J. (1999) , Understanding Pragmatics ,London .
10. Fast , J. (1971) , Body Language , First Published , Britain – London.
11. Fromkin,others,(2007) ,An introduction to Language and Communication, Fourth Edition, Cambridge – London.

پڙهڻي ٺيڻه رٺيٽ :

1. www.rle.mit.edu/smcg/perkell-people.html
2. http://www.cognitiveatlas.org/term/id/trm_4a3fd79d0b247
3. Joi-commstudies.blogspot.com
4. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/B0080448542010750>.
5. www.sciencedirect.com/science/article/pii/B008044854200392.
6. www.sciencedirect.com/Science/Journal. 7.
7. www.arabency.com/index.php?module=pnEncyclopedia&func=display-term&id=1223&ms.
8. www.thefreedictionary.com.
9. <http://www.bookloons.com/cgi-bin/Review.asp?bookid=1499>.
10. <http://www.skyewentworth.org/miller.html>.
11. http://www.ehow.com/info_8113513_techniques-calm-down-angry-person.html.
12. www.YouTube.com/watch?V=50oNKxmEyY .

ملخص البحث

هذه الدراسة الموسومة (أحداث الكلامية ((تهدة في التعبيرات)) دراسة تطبيقية ، و هي أحداث كلامية و مفهوم سلوكي ، مع ان هذا المفهوم بشكل حاجز أمام التعبير الغير لغوية و التعبير اللغوية دات معاني سلبية ، فإنه مفهوم نفسي لانه مرتبط بتقليل الانفعالات و التعقيدات النفسه للمستمع الذي يصيبها جراء التأثير الذي يحدثه المتكلم . لهذا تقل التعقيدات في كيفية و نوعية تحليل مقاصد الكلام في كلتا العمليتين الأتصال و الفهم ، فهناك من البيئة التي تؤثر على العمليتين كالمحيط الفيزيائي ، اللغوي ، المادي ،....)

هذا البحث يتألف من ثلاثة فصول :

الفصل الأول : يتضمن أربعة محاور في هذا الفصل حددنا الجوانب النظرية للمواضع متنوعة كاللغة و الأحداث، عملية كلام ، الأتصال نظرية الأحداث الكلامية و انواعها ، الجوانب لايجابية .

الفصل الثاني : خصصنا هذا الفصل للعلاعة بين لغة الجسد و التهده ، و يتألف من أربع محاور ، قمنا بتحليل مصطلح و مفهوم التهده و أيضا بحثنا في مواضيع كثيرة منها تنوع لانفعالات النفسه حسب نوعية التعبير مع تلك التقنيات التي تشارك في عملية لتهده وضحنا ايجابيات و سلبيات التهده في لغة الجسد.

الفصل الثالث : خصصناه لانعكاسات التهده في التعبير في اللغة الكردية و هذا الفصل أيضا يتألف من أربعة محاور و فيه لم نتطرق الا قليلا الى الجوانب النظرية لأننا اشرنا الى جمع تلك الأمثلة التي تتمحور حول (المشاكل السياسية ، الأقتصادية ، لغة الأعلام) و التي تركت اثارهما الايجابية و السلبية على المستمع لأن في عصرنا الحالي وسائل الأعلام ضمن عنصر المتكلم و ذلك بسبب التطور الحاصل في مجال التكنولوجيا و هذا ما أدى الى اثاره المتكلم ورد فعل مقابل للمجتمع .

و في النهاية عرضنا أحصاء علميا (بأختيار نوعية العينة) من طلاب جامعة السليمانية ، أعتمد عليها الباحث حيث شمل (٢٠٠) طالب و طالبة ، و ذلك بغية تحديد أهمية و تأثير التهده على عنصر المستمع في التعبير باللغة الكردية .

Abstract

This research where is the name of thesis : *Speech Acts (Calm- Down in Kurdish Language's Expressions)* focusing on Giving importance to such a subject of sosio- linguistic science as a speech act is practical analysis; a real expression of calm is a behavior meaning , although this expression is considered as a hedge in comparison with the verbal and non-verbal or negative structures , Also this expression is psychological because it is related to the status of reducing angriness and its psychological difficulties . This happens because of the factors and effectiveness of the speaker (verbal and non-verbal structures) . And so the instability and difficulties be reduced in analyzing the speaker's purpose in the both processes of understanding and communication. And so those two processes affected some types around. Such as (physical status, linguistic, community, psychological,....)

This research is consist of : a Preface , three main parts and a Conclusion . **The first part** contains 4 sections , which take part in such theoretical sides like (language and speech acts, speech production process , speech perception , communicating , and speech act theory , and the positive side of speech act theory) are assigned.

The second part is assigned to relation between body language and calm . And this part composed of 4 sections . Along with analyzing language and expression of calm. Some of the subjects have given its interest such as (various psychological affects according to the type of expression. With those techniques that participate in calm process. After that calm negative and positive use in body language. That mentioned in those subjects.

The third part is specified to (effect of calm in Kurdish language expression) , which this part is composed of 4 sections . In this part less mentioned about theoretical sides, more interest are given about (political issues , economic , media language) its effective and importance in comparison with the negative and positive reactions of the listener. Because in mean time gender speaker also contains media reasons, Because of various changing in technology, and this takes to expansion in effect of speaker and reaction of listener. Also in this part field science work have mentioned by disclosing scientific instrument (choosing the quality of sample) where the researcher depends on a structure of a class set of sulaymaniah university students, rated by 200 units of both sex male and female in purpose of disclosing importance and effectiveness of calm in Kurdish language expression by the listener gender.