



هه‌ریمی کوردستان - عیّراق

وەزارەتی خویندانی بالاو توییزینەوەی زانستی

زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولییر

گروپی ئارایی و جیاوازییان

نامەیەکە

پیشکەشی ئەنجومەنی کۆلیزى زمانى زانکۆی سه‌لاحه‌ددین-هه‌ولییر كراوه وەك
بەشیک لە پیویستیەكانى پلهى ماستەر لە زمانى كوردىدا

لەلايەن

هاوکار عومەر خەدر بە كالوریوس لە کۆلیزى زمان- زانکۆی سه‌لاحه‌ددین- ۲۰۰۷

بە سەرپەرشتى

پ.ي.د. عەبدوللە حوسین رەسول

ئاب ۲۰۱۳ زايىنى

شهوال ۱۴۳۴ كۆچى

گەلاویز ۲۷۱۳ كوردى

ئەم نامەيە بەناونىشانى (گروپى ئارايى و جياوازىيان) مە، بە سەرپەرشتى من لە كۆلىزى زمانى زانكۇي سەلاحە ددىن ئاماذهكاروھ و بەشىكە لە پىيوىستىيەكانى پلهى ماستەر لە زمانى كوردى (رىزمان) دا.

ناو: پ.ى.د. عەبدوللە حوسىن دەسول

سەرپەرشتىيار

مېڭۈزۈ: ٢٠١٣ / ٧ / ٢١

بە پىنى ئەم پىشىيارە ئەم نامەيە پىشكەش بە ليڭنەي
ھەلسەنگاندى دەكەم.

ناو: د. جبار احمد حسین

سەرۋىكى ليڭنەي خوينىدى بالا

لە بەشى زمانى كوردى

مېڭۈزۈ: ٢٠١٣ / ٧ / ٢١

ئىمەن ئەندامانى لىيڙنەي گفتوگۇ و ھەلسەنگاندىن، ئەم نامەيەمان خويىندەوە و لەگەل قوتابىيەكەدا گفتوگۇمان دەربارەي ناوه رۆك و لايەنەكانى ترى كرد و بىريارماندا، شاياني ئەوهىيە بە پلهى (زۆرباش) بروانامەي ماستەرى لە زمانى كوردى (رېزمان) پى بدري.

ناو: عمر محمود كريم	ناو: پ.ى.د. ساجىدە عەبدوللا فەرھادى
مېڭۈ: ٢٠١٣ / ٨ / ٢٩	مېڭۈ: ٢٠١٣ / ٨ / ٢٩
ئەندام	سەرۆكى لىيڙنە

ناو: پ.ى.د. عەبدوللا حوسىئىن رەسول	ناو: دىيار عەلى كەمال
مېڭۈ: ٢٠١٣ / ٨ / ٢٩	مېڭۈ: ٢٠١٣ / ٨ / ٢٩
ئەندام و سەرپەرشتىيار	ئەندام

لە لايەن ئەنجومەنى كۆلىزى زمانەوە پەسەند كرا.

ناو: پ.ى.د. شادان جمیل عباس
راغرى كۆلىزى زمان - زانكۇي سەلاحەددىن
مېڭۈ: ٢٠١٣ / ٩ / ١

پیشکەش نامە :

- پیشکەش بە ھەموئەوانەی دەنگىيکىان فىركردوم و ئەوانەي دەنگىيکىان
- فىردىكەم، لە ھەر دىالىكت و گۆڤەرييکى زمانى كوردى.
- پیشکەش بە مامۆستا و ھاوارىيم (پ.ي.د. عەبدۇللا حوسىئەن رەسول).
- پیشکەش بە : دايىكم، باوكم، خوشكەكانم، براكانم.
- پیشکەش بە و كەسەي ژيانى خۆي پىبەخشىيم و ژيانى خۆمى پىددەبەخشىم لەگەل ژيڭال.

سوپاسنامه

- له سهره تادا سوپاسی و هزاره تى خویندنى بالا و سه روکایيەتى زانکۆي سه لاحه ددین، به تاييەتى كۆلۈرۈزى زمان - بهشى زمانى كوردى دەكەم، كە وەك قوتابييەكى خويان و ميوانيكى زانکۆي سوران باوهشيان بۇ كردىمەوه.
- سوپاسى تاييەتيم بۇ مامۆستا و سه رېرشتىيارم (پ.ى.د. عەبدوللا حوسىئىن دەسول) كە جگە لە بونى به يەكى لە سەرچاوه سەرەكىيەكانى فيربونم، ئەركى سەرپەرشتى كردىنى ئەم نامەيەي گرتە ئەستو و به رده وام توپشىو زانىيارى بە ئارامىكى پىرنەوا و به نەفەسىكى درىڭەوه پېشىكەش دەكردم.
- سوپاسى بى پاياني هەمو ئەو مامۆستايانە دەكەم، كە هەروشەيەكىيان فيركردوم، لە هەرقۇناغىكى خويندن و انهيان پىددام و پاراويان كرdom به زانىيارىيەكان.
- سوپاسى هەمو ئەو ھاورىيەنانەم دەكەم، كە بە وشەيەكىش يارمەتىيان دام.

پوخته‌ی توییزینه‌وه

ئەم توییزینه‌وه‌یه ھەولیکە بۇ گەلەکدنى گرینگەترين و چالاکترين مۆرفوقۇنیم لە زمانى كوردىدا.

مۆرفىيەمی (ب-) كە لە بنەپەتدا رەگى چاواڭى {ھە} بون {ھە}، توانىويەتى بە ھەمان واتاي هاتنه ئارايى رۇلى فراوان و بايە خدار بېبىنى لە دروستكىرىن و دارشتنى كۆمەلېڭ كارى گرنگ و پىيوىست لە زمانى كوردىدا، وەك (ھەوالىدان بە ھەمو دەمكاتە كانەوه، رابوردو، ئىستا، داهاتو و رانەبوردو...، (فەرماندان)، (داخوازى) و (خۆزگەيى)، كە لەم توییزینه‌وه‌یهدا ناونراون بە گروپى ئارايى، ئەمەش وايكىردو، ناونيشانى نامەكە بىكىيەتە (گروپى ئارايى و جىياوازىييان)).

بۇ يە كالاڭىردنەوهى بابەتەكە و پىكاني ئاماڭىچەكە، جىڭە لە پىشكەشىرىنى پىشەكىيەكى گۈنباو توییزینه‌وه‌كە دابەشكراوه بۇ سى بهش :

لەبەشى يەكەمدا، باسى مۆرفىيەمی (ب-) ئارايى كراوه لە روپىيەتە و واتاي بنەپەتى و بنەچەى ئەم مۆرفىيەمە وەكى رەگى چاواڭى {ھە} بون {ھە} لە دروستكىرىنى رىستەكانى ھەوالىدان لە سەرجمەم دەمكاتە كاندا (رابوردو، ئىستا، داهاتو، رانەبوردو و تىكەلبۇنى ئەم دو دەمكاتانە). جىياوازىي ھەرىيەك لەم تافانەش خراوهتە بۇ. لەگەل دەرخستنى ئەم رەگى كارە وەكى سەرەتكى و يارىيدەدەر.

لەبەشى دوھەمدا، باسى رۇلى مۆرفىيەمی (ب-) ئارايى كراوه لە دروستكىرىنى ھەردو كارى فەرماندان و داخوازى و چۈنۈھەتى دارشتنىيان و رۇنانى واتاييان و دەمكاتە كانىيان، سەربارى لايەنە ھاوشىيە و جىياوازەكانى فەرماندان و داخوازى لە سەرجمەم لايەنەكانى رۇخسار و ناودەرۇكەوه، بەراوردى ئەوهش كراوه كاتى (ب-) ئى مۆرفىيەمی ئارايى خۆي بېيىتە رەگى كارى سەرەتكى، سەربارى ئەركەكانى ترى لە فەرماندان و داخوازىدا.

لەبەشى سېيىھەمدا، تىشك خراوهتە سەر مۆرفىيەمی (ب-) ئارايى لە دارشتنى كارى خۆزگەيى و دەرخستنى رۇخسار و ناودەرۇكى كارى خۆزگەيى و بەراوردىكىرىنى لەگەل كارەكانى ترى گروپى ئارايى لە روپىيەتە كارەكانى ئەنچەنە كارەكانى ترى گروپى ئارايى لە روپىيەتە كارەكانى ترى گروپى ئارايى لە دارشتنى شارپىتە و پارپىتە مەرجى، دواتر تاوتۇيى رۇلى ئەم مۆرفىيەمە كراوه لە پارپىتە دىيارخەرەكانى تر.

لە كۆتايىدا جىڭە لەنەنجامەكانى ئەم توییزینه‌وه‌یه، پوختە‌ی توییزینه‌وه‌كە بە زمانى عەرەبى و ئىنگلىزى و ئىستى سەرچاوهكان رىزبەند كراون.

ناوەرۆك

بابەت	لاپەرە
پیشەکى	٣-١
دەسپیچا	٧-٤
بەشى يەكەم: گروپى ئارايى و پىيگەى لە رىستەدا	٣٤-٨
١.١: بەندى يەكەم: دەگى كار و مۇرفىمى ئارايى	٨
١.١.١: بون و ھەبون	١١
٢.١: بەندى دوھم: پىستە ئارايى و دەمکاتەكانى	١٢
١.٢.١: دەمکاتى رانەبوردو	١٢
٢.٢.١: دەمکاتى ئىستا	١٥
٣.٢.١: دەمکاتى رابوردو	١٧
١.٣.٢.١: رابوردوی نزىك	١٧
٢.٣.٢.١: رابوردوی بەردەوام	١٧
٣.٣.٢.١: رابوردوی تەواو	١٩
٤.٣.٢.١: رابوردوی دور	٢٠
٤.٤.٢.١: واتاي ئارايى و گىرەكەكان	٢١
٣.١: بەندى سېيىھم: پىستە ئارايى و داتا گەياندن	٢٢
١.٣.١: ئەركى بەخشىنى داتاكان	٢٢
٢.٣.١: ئەركى وەرگرتىنى داتاكان	٢٥
١.٢.٣.١: مۇرفىمى ئارايى و ئامرازەكانى پرس	٢٩
٣.٣.١: ئارايى و پىستە ھەست دەرىپىن (سەرسورمان)	٣٢
٤.٣.١: ئارايى و پىستە ھەست و روژاندىن	٣٣
بەشى دوھم: پىستە فەرماندان و پىستە داخوازى	٦٤-٣٥
١.٢. بەندى يەكەم: پىستە فەرماندان	٣٥
١.١.٢: مۇرفىمى ئارايى و پىستە فەرماندان	٣٦
٢.١.٢: بوارى رووانى پىستە فەرماندان	٤٠

٤٣	٣.١.٢ : فەرماندان لە چاوگى (بۇن) دا
٤٦	٤.١.٢ : قۇرمەكانى ھىئانە ئارايى لە فەرمانداندا
٤٨	٥.١.٢ : بىكەرنادىيارى و فەرماندان
٤٩	٦.١.٢ : نەرييىكىدىن لە رىستەي فەرمانداندا
٥١	٢.٢ : بەندى دوم : رىستەي داخوازى
٥٤	١.٢.٢ : مۇرفىيمى ئارايى و رىستەي داخوازى
٥٥	٢.٢.٢ : بوارى رووانى رىستەي داخوازى
٥٦	٣.٢.٢ : راناوى كەسى لە كارى داخوازىدا
٥٨	٤.٢.٢ : (بۇ) وەك كارى سەرەتكىي داخوازى
٦٠	٥.٢.٢ : بىكەرنادىيارى لە رىستەي داخوازىدا
٦٢	٦.٢.٢ : نەرييىكىدىن لە رىستەي داخوازىدا
٩٤-٦٤	بەشى سىيەم : رىستەي خۆزگەيى و رىستەي مەرجى
٦٤	١.٣ : بەندى يەكمەم : رىستەي خۆزگەيى
٦٦	١.١.٣ : مۇرفىيمى ئارايى و رىستەي خۆزگەيى
٦٦	١.١.١.٣ : مۇرفىيمى ئارايى پېشگەر
٦٧	٢.١.١.٣ : مۇرفىيمى ئارايى پاشڭەر
٦٨	٣.١.١.٣ : مۇرفىيمى ئارايى پېشگەر و پاشڭەر
٧٠	٢.١.٣ : بوارى رووانى رىستەي خۆزگەيى
٧١	١.٢.١.٣ : رىستەي خۆزگەيى لە راپوردوی نزىكدا
٧٣	٢.٢.١.٣ : رىستەي خۆزگەيى لە راپوردوی دوردا
٧٤	٣.١.٣ : (بۇ) وەك كارى سەرەتكىي خۆزگەيى
٧٧	٤.١.٣ : بىكەرنادىيارى لە رىستەي خۆزگەيىدا
٧٩	٥.١.٣ : نەرييىكىدىن لە رىستەي خۆزگەيىدا
٨٠	٢.٣ : بەندى دوم : رىستەي مەرجى
٨٢	١.٢.٣ : پېكھاتنى رىستەي مەرجى
٨٧	٢.٢.٣ : گروپى ئارايى لە پېكھاتەي رىستەي مەرجىدا
٨٧	١.٢.٢.٣ : رىستەي فەرماندان لە رىستەي مەرجىدا
٨٨	٢.٢.٢.٣ : رىستەي داخوازى لە رىستەي مەرجىدا

۸۹	: رسته‌ی خوْزگه‌بی له رسته‌ی مهرجیدا ۳.۲.۲.۳
۹۰	: گروپی ئارایی له پارسته و شارسته‌ی مهرجیدا ۴.۲.۲.۳
۹۰	: ئەركى گروپی ئارایی له پارسته‌ی ديارخەريدا ۳.۲.۳
۹۱	: پارسته‌ی ديارخەرى ئاوي ۱.۳.۲.۳
۹۱	: موْرفييمى ئارايى (ب-) له پارسته‌ی ديارخەرى بکەردا ۱.۱.۳.۲.۳
۹۲	: موْرفييمى ئارايى (ب-) له پارسته‌ی ديارخەرى بەركاردا ۲.۱.۳.۲.۳
۹۲	: موْرفييمى ئارايى (ب-) له پارسته‌ی ديارخەرى بەركاري بەيارىدەدا ۳.۱.۳.۲.۳
۹۳	: پارسته‌ی ديارخەرى كات ۲.۳.۲.۳
۹۴	: پارسته‌ی ديارخەرى ئامانج ۳.۳.۲.۳
۹۵	ئەنجامەكان
۱۰۴-۹۷	سەرچاوهەكان
أ	كورتەي باسهكە به زمانى عەربى
A	كورتەي باسهكە به زمانى ئىنگلizى

پیشہ کی

پیشنهاد

دیارترین خانی جیاکه رهوهی مرؤف، توانای پهیوهندیکردنی نهندامه کانه به ئالوگورکردنی نه و چەمکه ئالوژهی پهیوهسته به چالاکیه کانیان^۱. زمانی ئاخاوتن پیشکه و توترین و کاریگە رترین ھۆکاری پهیوهندیکردنە. نه وهی زمانی ئاخاوتنی گەياندە نەم پۆپەیه، بارکردنی واتا زور و هەمە جۆرە کانه لە کەرهسە دەنگیه کان. هیز و ئاوازیش روئیکى يەکلاکە رهوه دەبىن لە گەياندن و وەرگرتنی مەبەستى درېپىنه کان (قسە كەر).

نەم تویىزىنە وەيە هەولیکە بو لېكۈلینە وە لە يەكىك لەو كەرسە دەنگیانە، كە تاكە دەنگیکە (فۇنىم) و مۇرفىمېيکى زور گرنگ و چالاک پېیك دەھىننى، نەويىش مۇرفىمى (ب-) ئەرگى چاۋىگى { (ھە) بون } -، كە تا ئىستا بە تەواوى پەرده لە سەرەمە مۇلايەنە کانى لانە دراوه.

ناونىشانى تویىزىنە وەكە :

ناونىشانى تویىزىنە وەكە ((گروپى ئارايى و جىياوازىييان)) -ه. نەم نامە يە باسىكى تايىبەتە بە مۇرفىمى (ب-) ئەرگى چاۋىگى { (ھە) بون } و نەو رىستانەي نەو مۇرفىمى رۇنى سەرەكى يان لاوەكى تىياياندا دەبىننى. هەرودە شىكىردنە وەي روئانى وردى نەو رىستانە و بەراوردىرىنى جىياوازىي داراشتىيان دەكە وىتە چوارچىيە بەشە کانى نەو نامە يە.

سنور و رېيازى تویىزىنە وەكە :

سنورى كاركىردن و پراكتىزە كەرسەتە کان بە شىيە ستابىندرى دىيالىكتى ناوهەراستە. نمونە کان بە پىيى پىويىست تىكەلۇن لە سەرچاوه کان و لە زارى ئاخىيەردى ئەو ستابىندرە وەرگىراون. تویىزىنە وەكە تىكەلېكە لە هەردو ئاستى و شەسازى و رىستانەسازى واتە (مۇرفۇسىنتاكس - Morphosyntax - ھ).

رېيازى تویىزىنە وەي نامە كە شىيە تىكارىي و مەسفىيە (Description). لە پىشە وە خىتنە دەرە و كە لە كەردنى مۇرفىمى (ب-) ئەرگى چاۋىگى { (ھە) بون }, كە دەكە وىتە چوارچىيە ئاستى و شەسازى و ئىنجا رۇلە سەرەكى و لاوەكىيە کانى نەم مۇرفىمى لە دروستىكەرنى رىستە جۆر جۆرە کان كە بەشدارىييان تىادا دەكە و نەمەش دەكە وىتە چوارچىيە ئاستى رىستانەسازى.

ھۆي ھەلبىزاردەن و گىرۈگىرفتى بابەتە كە :

تویىزىنە وە بابەتىكى نۇي و باسنه كراو كارىكى ئاسانترە لە بابەتىكى زور باسکراو و تىكەلەكراو. بىزاردەن لايەنە پاست و ناراستە کان و دەرخىستى لايەنە شاراوه کانى نەو بابەتە، نەركى تویىزەر گرانتر دەكە. تویىزىنە وە لە يەكىك لە چالاكتىرين مۇرفۇقۇنىمە کانى زمانى كوردى، كە كەم تویىزەر ھەيە خۇي لە

1- A.C.GIMSON, An introduction to the pronunciation of English, p.1.

2- Martin Haspelmath, Understanding Morphology, P.90-91.

قه‌رهی نه‌دابی، کاریکی ئاسان نیه، چونکه چه‌ندین بیر و بوجونی راست و ناراستی ده‌بیاره گه‌لله‌کراوه و چه‌ندین لایه‌نى، به هله، به‌سەردا سەپاوه وەك (کاری بیهیز)^۱ و (کاری ناته‌واو)^۲ و (رسنی بیکار)^۳ و چه‌ندین لایه‌نى گرنگیشى باس نه‌کراوه، كه به‌هیزترین و چالاکترين کاره له زماندا، هر ئەمەش بوه هوی هەلبازاردنى بابەتەكە.

بەشەكانى تۈيۈزىنەوەكە:

بۇ پېكاني ئاماڭەكان، تۈيۈزەنامەكەي دابەشى سەر دەسپېكىيەك و سى بەش كردۇ.

دەسپېكى: لايەنى ديارىكىدىنى ئاستەكانى زمان و گرينىگى بەيەكەوبون شىكراوهەتەوە نەگەل شىۋەكانى دەركەوتى مۇرفىيمى (ب-)ي رەگى بون دواتر بوارەكانى بەرجەستەكىرىدىنى ئەم مۇرفىيمە لەرسنەدا خراوهەتەرو.

بەشى يەكەم: بەناونىشانى (گروپى ئارايى و پېكەي لە رسنە (دایه و بۇ سى بەند دابەش كراوه:

بەندى يەكەم: رەگى كار و مۇرفىيمى ئارايى كە مۇرفىيمى (ب-)ي رەگى چاوكى { (ھ) بون } بە وردى باسکراوه.

بەندى دوھم: رسنە ئارايى و شىۋەكانى مۇرفىيمى ئارايى بە پىيى دەركەوتى لە دەمکاتە جىاوازەكان شىكراوهەتەوە.

بەندى سىيەھم: رسنە ئارايى لە نەركى گەيانىدى داتاكان باسکراوه و ئەم مۇرفىيمە لە ناو جۆرەكانى رسنەدا پونكراوهەتەوە.

بەشى دوھم: بەناونىشانى (رسنە فەرماندان و رسنە داخوازى) يە. ئەمەش بۇ دو بەند دابەش كراوه:

بەندى يەكەم: رسنە فەرماندان لەرىو روخسار و ناودرۆكەو گه‌لله‌کراوه، نەگەل پۇلىنكردىنى يەكە يەكەي بەشەكان و ديارىكىدىنى سنورى نىيوانىيان. دواتر جىاوازىي نىيوان فەرماندان و جۆرەكانى ترى ئەم گروپە و خالىھ ھاوبىھەشەكانىيان پونكراونەتەوە.

۱ - بىرونە: ۱- مەممەد ئەمین ھەورامانى، سەرتايىيەك لە فيلۇۋەزى زمانى كوردى، ل. ۱۵۵.

ب- كورستان مۇكرييانى، سينتاكسى رسنە سادە لە زمانى كوردى، ل. ۱۱.

پ- وريما عومەرامىن، ياسايلىكى قۇنۇنوجى، ل. ۵۱.

ت- نورى على امين، پىزمانى كوردى، ل. ۸۹.

۲ - بىرونە: ۱- توفيق وھبى، دەستورى زمانى كوردى، ل. ۱۷.

ب- نەريمان خۇشناو، رسنە سازى، ل. ۱۱۷.

پ- ك. كوردويف، پىزمانى كوردى، ل. ۷۲.

۳ - بىرونە: ۱- على روخرزاد، پىزمانى كوردى سۇرانى، ل. ۱۱۹.

ب- رەفيق شوانى، جۆرەكانى رسنە لە رووي بۇون و نەبوونى كاتەوە لە زمانى كوردىدا، ل. ۹۱.

پ- محمدامين ھەورامانى، سەرتايىيەك لە فيلۇۋەزى زمانى كوردى، ل. ۱۳۵.

ت- نورى على امين، قواعدى زمانى كوردى لە نحو صرفدا، ل. ۷۸.

بهندی دوم: رسته‌ی داخواری له روی پوخسار و ناوه‌رۆکه‌وه تاوتویکراوه و جۆره‌کانی پۆلینکراون و جیاکراونه‌ته‌وه و جیاوازی نیوان داخواری و یه‌که‌یه‌که‌ی جۆره‌کانی تری ئەم گروپه و خاله هاویه‌شەکانیان دەستنیشانکراون.

بەشی سییه‌م: بەناونیشانی (رسته‌ی خۆزگەیی و رسته‌ی مەرجى) يە، ئەمەش بۇ دو بهند دابهش کراوه: بهندی يەکەم: رسته‌ی خۆزگەیی له روی پیکھاته‌ی دارشتن و واتا رونکراوه‌ته‌وه و لەگەل پۆلینکردنی جۆره‌کانی و جیاوازی و لیکچونی نیوان رسته‌ی خۆزگەیی و جۆره‌کانی تری ئەم گروپه دیار کراون. بهندی دوم: رسته‌ی ئاولیتەی مەرجى خراوه‌ته رو، تیاییدا تاوتویی ئەوه کراوه، كە بۆچى رسته‌ی مەرجى لەگەل ئەم گروپه دانراوه، لەگەل ئەگەر جیابونه‌وهی ئەم جۆره رسته‌يە. ھەروه‌ها پیکھاته‌ی رسته‌ی مەرجى له روی پوخسار و ناوه‌رۆك و ئامرازه‌کانی تاوتویکراون. بەتاپیه‌تى ئەو بەشەی پەیوه‌سته بە گروپى ئارايیه‌وه. لەگەل رسته ئاولیتە‌کانی تر كە تیاییدا گروپى ئارايى ئەركە جیا جیاکانی تەواوکارى دەبىن و پۇلۇ تیایدا دەگىئىرن.

له كۆتاپیدا ئەنجامە‌کانی ئەم توییزىنە‌وەيە، لەگەل لىستى سەرچاوه‌کان و پۇختەی باسەكە بە زمانى عەربى و ئىنگلىزى خراوه‌تە‌پو.

دھسپیاں

دەسپىڭ

لە بىنەرەتدا سۇرىيىكى داپىز لە نېیوان ئاستەكانى زماندا نىيە و بۇ وردهكارىي پىز و ئاسانكارىي زۇرتىر ئاستەكانى زمان پۇلىنكرابون و لە يەكترى جىاكاراونەتەوە. ھەر ئاستىيىكى درشتىر لە ئاستەوردهكانى پىش خۆي پىكىدى، بۇيە بۇ دۆزىنەوە و دەستنىشانكردنى توخەكانى ھەر ئاستىيىك پەنا دەبىرىتىه بەر ئاستىيىكى درشتىر بۇ نمونە: بۇ دەسىنىشانكردنى دەنگ پشت بە وشە دەبەسترى و بۇوشە پشت بە رىستە دەبەسترى و... هەتىد. لە ئاكامدا تويىزەرى ھەر ئاستىيىك ھەندى جار ناچار دەبى پەنا بەرىتىه بەر ئاستىيىكى تر. بەم پىيە تويىزىنەوە لە ئاستەكانى زمان تەواوكەرى يەكتىن، ئەوەي زىياتر پەيوەندىي بەم بابهەتەوە ھەيە ئاستى رېزمان (وشەسازى و رىستەسازى) يە، وەك ھەمو ئاستەكانى تر لېكىدانەبراون. تويىزىنەوە لە ھەر لايەنېكى رىستەسازى بە خۆ دورگەتن لە وشەسازى، ئەنجامى پاست و دروست بە دەستەوەنادا. (كەرتىكىنەوە وشە لە بۇي مۇرفۇلۇزىيەوە لە مەسەلەي لېكۈلۈنەوەي زمانى كوردىدا كارىكى گەنگە. ئەمە نەك تەنبا چۈنۈھەتى رۇنان و پىكەتەن و دروستىبۇنى وشە ئاشكرا دەكى، بەتكۈ يارمەتى دۈنگەنەوەي تەواو و قۇنتىزى مانا و ناوهەرۆكىشى دەدات و پەيوەندى لەگەل وشەي تردا دىيار دەكى^۱). وردبۇنەوە لە ئاستى وشە دەبىتىه يارمەتىدەرىيکى بەھىز لە تىكەيىشتن و ئاسانكردنى كارى تويىزىنەوە لە ئاستى رىستەدا. باسىكى كورتى پىكەتەنەرە بەرەتەتىه كانى وشە ھەندى جار پىيەستە و دەكىرى وەك بىنەمايىەكى سەرەكى لە پىكەتەنەرە بەرەتەتىه. چاواڭ دىيارترىن بىنەمايىە لە ھاوكىشە رېزمانىيەكاندا، رەگى چاۋىكىش (Root) بە بەشىكى سەرەكى لە پىكەتەنەرە كارى رىستەدا دادەنرى. (رىستە بىرىتىه لە رەگى كار و پىيەستىيەكانى). ^۲ ئىنجا رەگى كارەكە دەربىكەوىي يان دەرنەكەوىي. ^۳ كار بەشىكى سەرەكى رىستەيە و دەورىيىكى گەنگى لە پىكەتەنەرە بەرەتەتىه. ھىچ رىستەيەكىش بەبى كار دروست نابى.

ھەندى جار لەم رىستانەي مۇرفۇفۇزىيەمى (ب-) رەگى چاۋىكى (بون) دەرناكەوى و دەبىتىه سفر (Ø)، ئەو رىستانەيان ناوناوه (رىستانەي ناوى)^۴ و دانىيان بە بونى ئەو مۇرفىيمەدا نەناوه، {بەشى گوزارەتىه رىستانەي ناوى بىرىتى دەبى لە (ناوىكى - ئاوهنَاوىك - جىنَاوىك) لەگەل كۆتاينى كەسى (م. ي. ھ. يىن. ن. ن) وەكىو: من خۇينىدكارم - تۆ خۇينىدكارى - ئەو خۇينىدكارە ...}. يان ھەندى جار (ھ) مۇرفىيمى كاتى ئىستا لەبرى ئەو دانراوه و بەكارى ناتەواو لە قەلەم دراوه، {لەرستەي - گوارەكەي نەسرىن زىرە - دا ناوى (زىرە)}

۱ - ئەورەحمانى حاجى مارف، وشە رۇنان لە زمانى كوردىدا، ل. ۴۷.

۲ - عەبدۇللا حوسىئەن دەرسول، پۇختەيەكى وردى رىستانەسازى كوردى، ل. ٤.

۳ - لە شوينى خۇيدا باسى ئەو دەكىرى كە مۇرفىيمى رەگى كار لە چ كاتى دەرناكەوى.

۴ - ساجىدە عەبدۇللا فەرھادى، ھەندى لايەنلىكەنەن رىستانەسازى زمانى كوردى، ل. ۳۲-۳۱.

۵ - مەجەمەد ئەمین ھەرامانى، زارى زمانى كوردى لە تەرازوى بەراورد دا، ل. ۱۷.

۶ - ئىپرەھىم عەزىز ئىپرەھىم، دىيالىكتەكانى زمانى كوردى، ل. ۱۷.

ته واوکه‌ری راسته و خوی فرمانی (ه) ای ناته‌واوه^۱ یان به کاری بیهیز دانراوه، (کرنایار - کاری بی‌هیز)، وهک: شیرکو ماموستایه. نهوزاد له بازاره.^۲ به به‌راورده‌دنی مورفوفونیمی (ب) ای رهگی چاوگی (بون) له‌گه‌ل رهگی هه‌مو چاوگه‌کانی تر له زمانی کوردیدا، بومان ده‌ردکه‌وی که له هه‌مو کاره‌کان به‌پیزتر و چالاکتر و به‌هیزتر و ته‌واوتره، به پیی نه‌م به‌نگانه‌ی خواره‌وه:

۱- ریزه‌ی به‌کاره‌ینانی رهگی کاره‌کان به‌پیی بابه‌تی نوسینه‌که ده‌گوئی، به‌لام له نجامی ئامارکردنی چه‌ندین و تار و دهقى نوسین تیکرای ئه نجاماه‌کان جیاوازیتکی زوری به‌کاره‌ینانی مورفیمی (ب) ای رهگی چاوگی (بون) یان نیشان دهدا له‌گه‌ل رهگی چاوگه‌کانی تر، جیگه‌ی سه‌رنجه له هه‌مویان ریزه‌ی به‌کاره‌ینانی چاوگی (کردن) له دوای (بون) له دههات. بُو نمونه، له ودرگرتني له خووه‌ی لاپه‌ریکی چرو پری نوسین، که له (۷) ستونی وردی نوسینی روزنامه‌یی پیکه‌اتبو و پتر له بابه‌تیکی له خوگرتبو،^۳ ئه نجاماه‌که بهم شیوه‌یه درکه‌وت: ریزه‌ی دوباره‌بونه‌وهی رهگی (ب) ای چاوگی { (ه) بون } - ۱۴۹ جاره، رهگی چاوگی (کردن) - ۶۴ جاره، رهگی چاوگی (توانین) - ۱۲ جاره، هه‌ریهک له رهگی چاوگی (هینان) و چاوگی (دان) - ۹ جاره، رهگی چاوگی (بینین) - ۷ جاره، رهگی چاوگی (خستن) - ۶ جاره و هه‌ندی چاوگی تر به ریزه‌ی که‌متري جیاواز.

۲- مورفیمی (ب) ای رهگی چاوگی (بون)، توانای خوگونجاندنی هه‌یه له‌گه‌ل فریزه ناویه‌کان و هاوكاریکردنیان بُو دروستکردنی رسته‌ی جوراوجو، به واتای جیاواز، له چوارچیوه‌ی له دهستنه‌دانی و اتا‌گشتی و سه‌رهکیه‌که‌ی که (هاتنه‌ئارایی) یه و ده‌توانری، به مورفیمی (ئارایی) ش ناویبری:

نمونه‌ی رسته	واتای هاتنه‌ئارایی
مندالیک هاتنه‌ئارا.	مندالله‌که بُو.
میوه‌یه‌که بُووه.	میوه‌یه که بیو هاتؤته ئارا.
گهوره بی، عاقل ده‌بی.	مرؤشیکی ژیر و هه‌راشی لی دیتە ئارا.
ئه‌گه‌ر دوییه‌که ترش بی، ده يخومه‌وه.	ئه‌گه‌ر دوییه‌که ترش بی، ده يخومه‌وه.
کوردستان جوانه.	جوانی له کوردستان له ئارادایه.

۱- عهدبولالا شائی، د. عزالدین مصطفی، د. أمین علی، نوری علی امین، فریدون علی امین، علاءالدین سجادی، کمال محمود فرج و ابورید مصطفی سندی، زمان و نهدهبی کوردی، ل. ۷.

۲- صادق بهاءالدین ئامییدی، ریزمانا کوردی، ل. ۴۴۸.

۳- روزنامه‌ی هاولاتی، ژماره (۳۸۴)، ل. ۱۲.

۳- جگه نهودی مورفیمی (ب) و هکو سه رجهم رهگی کارهکانی تر به شیوه‌یه کی ناسایی دهدگه‌وی، به لام
جیا له رهگی کارهکانی تر، ههندی جار به تاییه‌تی له رسته‌ی هه والدانی کاتی نیستا، ده بیته
مورفیمی سفر (Ø) و دهنکه‌وی، بی نهودی سه نگی و اتایی خوی له دهستبد، چونکه (نابی)
دهرنکه‌وتبی نه و مورفیمه‌ی ده بیته سفر، ببیته هوی و اتا گورپی رسته‌که. واته، دوا راده‌ی بونه
سفری مورفیمه‌کانیش تا نه و کاته‌یه، گویگر له مه بهسته‌که دهگا، به لام هه مو مورفیمیک له رسته‌دا
بواری نهودی نیه ببیته سفر، به تکو له هه رکومه‌له‌یه کی داخراودا نهندامیک دهتوانی ببیته سفر.
زوربه‌ی مورفیمه سفره‌کان شیوه‌ی (نه لومورف) ده رکه‌وتولیان هه‌یه (بهم پییه له گروپی رهگی
کارهکاندا، که ژماره‌یان سنورداره رهگی (ب) تاکه رهگه دهتوانی نه هم چالاکیه به‌بی دوخیکی ناویزه
نه نجام بدا. ودک:

رسته	فریزی ناوه‌لناوی	رهگی بون	مورفیمی کاتی نیستا	راناوی ریکه‌وتن	م
من ژیرم	ژیر+	Ø	Ø	Ø	ي
تؤژیری	ژیر+	Ø	Ø	Ø	ي
نهوژیره	ژیر+	ه	Ø	Ø	Ø

۴- مورفوفونیمی (ب) رهگی چاوگی [هه بون]، تاکه رهگیکی زمانه بتوانی رسته له هه مو
دهمکاته کاندا دروستبکا:

دهمکات	رسته	فریزی ناوه‌لناوی	رهگی بون	م. کات	راناو
نیستا	باشه	باش+	Ø	ه	Ø
داهاتو	باشبی	باش+	ب-	ئ	Ø
رانهبوردو	باشهبی	باش+	ب+	ئ	Ø
رآبوردو	باшибو	باش+	ب-	و	Ø
رآبوردوی بهردہوام	باشهبو	باش+	ب+	و	Ø

۵- رهگی (بون) تاکه نهندامی رهگی کارهکانه، که دهتوانی ببیته کاری سه‌رهگی و کاری یاریده‌دهر:

۱- مجده‌مد عروف فه‌تاح و سه‌باح رهشید قادر، چهند لایه‌نیکی مورفو‌لوجی کوردی، ل ۱۱.

۲- عه‌بدللا حوسین ره‌سول و عه‌بدلونه‌هاب خالد موسا، وشهی سفر و مورفیمی سفر، ل ۲۰.

۳- هه‌مان سه‌رجاوه، ل ۲۱.

۴- رهگی کارهکانی (هاتن)، (هینان)، (کردن) و (خستن) دهتوانن به هوی مورفیمی (ه) ای بهستن کاری لیکدراو دروستبکه‌ن. بو
نمونه: هاته/هینایه/خسته ... پیکه‌نین.

۵- برپانه: ا.ک.کوردوییف، ریزمانی کوردی، ل ۲۲۰.

رەگى بون وەك كارى سەرەكى رىستە

كوردستان ئازاد كرابو.	دەسپىيڭى راپەرېن لە رانىيە بو.
دايىكى عيسا شوي نەكربابو.	كوردستان سەربە خۇ دەبى.
ماستەكە ترش بوبو.	كامپى زانكۇ تەواو بوايىه ؟ خوش دەبۇ.

٦- مۇرفىيمى (ب-) ئارايى، واتە، رەگى چاوگى (بون)، تاكە رەگىيکە بتوانى بىيىتە پىشگەر (ب-)،

پاشگەرى (ب-)، يان پىشگەر و پاشگەر (ب-) لەگەل كارى سەرەكىي رىستەدا:^١

(ب-) وەكى پىشگەر	(ب-) وەكى پاشگەر	(ب-) وەكى پىشگەر و پاشگەر
بخويىنى	بيانخويىندىبا	خويىندىبى
با بىروا	برۇيىشتبا	رۇيىشتبو
بنوسە	باتانوسىبىايم	نوسىبۇ

٧- جىڭە لەوهى كە ئەم مۇرفىيمە تاكە رەگىيکە بتوانى رەگى كارى سەرەكىي رىستە بىگۇرى بۇ فەرماندان و داخوازى و خۆزگەبىي هەروەها دەشتىوانى لە هەندى دۆخى دىاركراودا بىيىتە مۇرفىيمىكى خوشەكى

: (Optional)

بخويىنه	رىستە ئى فەرماندان	رىستە ئى داخوازى	رىستە ئى خۆزگەبىي	بخويىنى
بكييّله	بەلام ئەگەر پىشگەرىيکى تر هەبى مۇرفىيمى (ب-) دەتوانى بسوى و دەرنەكەھەوى، وەك:	بەلام ئەگەر بخويىندايم	بەلام ئەگەر بخويىنى	بەلام ئەگەر بخويىنى
بچىيّنه	هەل (ب-) گىرە	هەل (ب-) گىرتايىه	بکىيّلە	بکىيّلە
دا (ب-) نىشە	دا (ب-) نىشە	دا (ب-) نىشە	بچىيّنى	بچىيّنى

ئەگەر لە رۇي زمانەوانىيە وە سەرنجىيکى ورد، لەم دۆخانەي مۇرفىيمى (مۇرفۇفۇنىيە) (ب-) ئى رەگى چاوگى (بون) بىرى، گومان لەوەدا نامىيىنى، جىڭە لەوهى كە پىر لە تۈيىزىنەوەيەك لە لقەكانى زانستى زمان هەلّدەگىرى و لە هەمو نۇمنەكانىشدا واتا سەرەكى و گشتىيەكە خۆي ونناكا، كە واتاي (هاتنەئارايى) يە بە هەمو دەمكاتەكانىيە وە بۆيىه بە پىيوىست زانرا لە ژىير تىشكى ئە و واتا گشتىيە ئەم تۈيىزىنەوەيەي لە ئاستى رىستەسازىيە وە بۇ تەرخانبىكىرى.

١ - ئاواز حەمە صەديق بەگىخانى، رېزبۇنى كەرسىتە لە زمانى كوردىدا، ل ٣٦.

٢ - رەھىق شوانى، وشەسازى زمانى كوردى، ل ١٧٣.

بەشی یەکەم

بەشی يەکەم

گروپی ئارایی و پیگەی لە رستەدا

۱.۱: بەندى يەکەم: رەگى كار و مۇرفىيە ئارايى:

زمانى مرۆڤ پېشكەوتورىن هوکارى پەيوەندىكىرىدە، گرنگتىن كەرسىتەي پەيوەندىكىرىدە زىوان
مرۆقەكانە.^۱ ئەو هوکارەش پېكەاتوه لە دەنگ و ااتا.^۲ رېچكەگرتنى رېزبۇنى دەنگ و ااتاكانىش لە هەر
زمانىكىدا، لە شىۋاژىيەكىدا مەيىوه كە بودتە دەستور يا رېزمانى ئەو زمانە. بەم پېيىھە سى كۈلەكە سەرەكىيەكەي
زمان بىرىتىن لە دەنگ و ااتا و دەستور.^۳ لە زماندا دەنگەكان بى ااتان و ااتا ھەلەدگەرن. ئەو زنجىرە دەنگەي
بچوکتىن واتا ھەلەدگەر ئاونزاواه (مۇرفىيم). بە شىۋەھە كى تر (مۇرفىيم - بچوکتىن دانەي واتادارى زمانە).^۴
جەنجائىي ئىيان و بەردەوام پېشكەوتن و فراوانبۇنى شارستانىيەت زمانى ناچار كردە گۆرانى بەسىردا بى و
زورتىن يەكە واتايىيەكان لە كەمترىن يەكە دەنگىيەكان بارىكىرىن (بۇ ئەوهى زمانەكە ئاسانتر بکات و وزە
پارىز بى).^۵ ئەمە سروشتى زمانەكان (زمانى كوردىش وەك ھەر زمانىك لە ھەرسات و شوينىكىدا بوبى،
بەردەوام لە گۆراندا بوه و پەرهى سەندوھ، رۇھو ئاسانى دەربىرىن و كورتبونھوھ چوھ. كورت بونەوهى زمانى
كوردى بە زۆرى لە چوار رېيگە و بوه: كرتانى دەنگ و وشەكان و ليكىدانى دەنگ و وشەكان. رادەي كورت
بونەوهى زمان لە ھەر زار و شىۋەزارىكىدا لە سەر رادەي ئاستى شارستانىيەتى وەستاوه)^۶، تەنانەت ئەگەر بلىۋى
ھەندى جار يەكە دەنگىيەكە دەسۋى و واتاكە، مۇرفىيە سفر (Zero morpheme) پىكىدەھىئى.

(مەبەست لە سفر قۇرمى بى واتا يا مۇرفىيە بەتال نىيە، چونكە لە زماندا - جىڭ لە ئاستى دەنگسازى - ھىچ
فۇرمىيى بى واتا يا مۇرفىيە بەتال نىيە و مەبەستى زمان لە دروستىكەن و بەكارھىيەنلىق فۇرمەكان (وشە،
مۇرفىيم، ئامراز...) گواستنەوهى واتايى. بەلكو مەبەست لە سفر ئەو فۇرمانەن كە بە واتا (ناوهەرۆك)
بەشدارى داپشتىن رستە دەكەن، بەلام بە قالىبى دەنگى (رۇخسار) بەشدارى ئاكەن، واتە، لە ناو رستەكەدا
واتا دەگەيىنن، بەلام قالبىكى فيزىيەكى (دەنگ يا نوسىن) يان لە ئاستى سەرەوهى رستە دەرناكەھەوى).^۷ ئەگەر
لە ھەر گروپىكىدا پىز لە ئەندامىيەك بېيىتە مۇرفىيە سفر، ئەوه لىلۇراتايى دروستىدەبى. بۇيە بە شىۋەھە كى

۱- بروانە: محمد معروف فتاح، زمانەوانى، ل. ۹.

۲- غازى عەلى خورشيد، فۇنەتىك و فۇنۇلۇجى، ل. ۱۷.

۳- موقق الحمدانى، اللقى و علم النفس، ل. ۷.

۴- رەفيق شوانى، وشەسازى زمانى كوردى، ل. ۱۳.

۶- محمد معروف فتاح، زمانەوانى، ل. ۱۱۹.

۷- عەبدۇللا حوسىن رەسول، مېزۇوى شىۋەزارى گەرمىان، ل. ۲۱.

۸- عەبدۇللا حوسىن رەسول و عەبدۇلۇھاب خالد موسا، وشە سفر و مۇرفىيە سفر، ل. ۱۶ - ۱۷.

گشتی ته نیا یه ک نهندام له هه رگروپیکدا، بونه نمونه: ودک له (گروپی راناوی لکاو، که کهسی سییه می تاک له دهسته‌ی ریککه وتن چالاکترین نهندامه و له گروپی رهگی کارهکانیش رهگی چاوگی - بون - له هه مو رهگی کارهکان چالاکتره...^۱) که بولیان هه یه بسوین و درنه کهون، ودکو مورفیمی سفر خویان بنوین. (مهرجیکی گشتی و سرهکی بونه سفر نه وهیه، نابی درنه که وتن نه وشهیه ده بیته سفر، کار له واتای رسته که بکا. واته، دوا راده‌ی بونه سفری وشهکان تا نه و کاته‌یه، گویگر له مه بهسته که دهگا^۲).

رهگی کار نه و مورفیمی تموده‌یه که ته وده کارهکه‌یه و واتای کرداره که دهدا. ساده‌ترین چاوگ پیکهاتوه له رهگی کار، مورفیمی کاتی رابوردو (نیشانه‌ی چاوگ) و نونی چاوگ، ودک لهم خشته‌یهدا:

رهگی کار	مورفیمی رابوردو	نونی چاوگ	چاوگ	جۇرى چاوگ
سوت	ا	ن	سوتان	چاوگی ئایي
کەو	ت	ن	کەوتن	چاوگی تایي
خز	ي	ن	خزین	چاوگی يايي
مر	د	ن	مردن	چاوگی دالى
ب-	و	ن	بون	چاوگی واوى

به لادانی نونی چاوگه تېنە پەركان فۇرمى چاوگە کە دەگۈرى و دەبىتە کار، چونکە نهندامه چالاکە کەی گروپی راناوی لکاو، کهسی سییه می تاک له دهسته‌ی ریککه وتن، ودک مورفیمی سفر شوینى دەگریتە و دەبىتە فریزى ناویی کارهکه:

رهگی کار	مورفیمی رابوردو	کهسی سییه می تاک	کاری رابوردو
سوت+	ا	Ø	سوتا
کەو+	ت	Ø	کەوت
خز+	ي	Ø	خزى
مر+	د	Ø	مرد
ب+	و	Ø	بو

۱- عەبدۇللا حوسىن رەسول و عەبدۇلۇھاب خالد موسا، وشهی سفر و مورفیمی سفر، ل ۲۰-۲۳.

۲- ھەمان سەرچاوه، ل ۱۷.

بەم پییە چاوگ و کار لە زمانى كوردىدا لە ساده ترین شىوه ياندا ناسادەن و چاوگ و کاري سادە لە ئارادا نىنە.^۱ ئەوهى مە بهستە مۇرفىمى (ب-)سى رەگى چاوگى (بون-)ە، كە واتاي سەرەكىي كارەكەي لە سەر بەندە. بە بەراوردىكەنى واتاي نەم رستانە خوارەوە، هەولەدەين واتاي مۇرفىمى (ب-)مان بۇ دەرىكەوى: لە كاتى رابوردوادا^۲:

منالەكە بو / له دايىك بو منالىيک هاتەئارا.

مېوهكە بو / پىگەيى مېوهىيەكى گەييو هاتەئارا.

چايهكە بو / كولۇ چايهكى كولۇو هاتەئارا.

لە كاتى رانەبوردوادا:

منالەكە دەبى / له دايىك دەبى منالىيک دىتەئارا.

مېوهكە دەبى / پىدەگا مېوهىيەكى گەييو دىتەئارا.

چايهكە دەبى / دەكۈنى چايهكى كولۇو دىتەئارا.

لە كاتى ئىستادا (فەرماندان):

پىياوبە / پىياوانە رەفتار بکە پىياوانە رەختدا بھىنە ئارا.

باشە / به باشى رەفتار بکە باشى لە خوتدا بھىنە ئارا.

خىرابىن / خىرا بىرون خىرا يىلى كانتاندا بھىنە ئارا.

وشياربىن / وشيارانە رەفتار بکەن وشيارى لە خوتاندا بھىنە ئارا.

{واتاي چاوگى (بون) لە هەمو چاوگىكى گشتى تره و (هاتتنە ئارايى) ئەگەيىنى. (توخمىك بو)، واتە: (توخمىك هاتە ئارا). (توخمىك ئەبى)، واتە: (توخمىك ئەھىتە ئارا)... هەتىد.}.

ھەندى جار مۇرفىمى (ب-)ى رەگى چاوگى (بون) دەچىتە سەركارىكى تر و هەمان ئەركى ئارايى ئەنجام دەدا و دەبىتە واتاي ھىنانە ئاراي ئەو كىدارە لە فريزە ناوېكەدا.

بۇنمۇنە ئەگەر بەوردى بەراوردى نەم رستانە بکەين، جىاوازىي واتاكانىيان پىتە مە بهستە كەمان كەلەن دەكى:

بىرۇوا: كىدارى رۇيىشتن بھىنېتە ئارا / ئەنجام بىدا.	دەپرۇوا: كىدارى رۇيىشتن ئەنجام دەدا.
دەخەون: كىدارى خەوتىن بھىنە ئارا / ئەنجام دەدەن.	بىخەون: كىدارى خەوتىن ئەنجام دەدەن.
بىنوسى: كىدارى نوسىن بھىنېتە ئارا / ئەنجام بىدا.	دەنوسى: كىدارى نوسىن ئەنجام دەدا.
بىخويىنин: كىدارى خويىندىن بھىنېنە ئارا / ئەنجام دەدەين.	دەخويىنин: كىدارى خويىندىن ئەنجام دەدەين.

۱- محمد معروف فتاح، كار پۇلۇن كردن بە پىيى بۇنان، ل. ۴۰.

۲- عەبدۇللا حوسىئەرسۇل، مۇرفىمە پىزمانىيەكانى كار، ل. ۱۷۳

۳- هەمان سەرچاوه، ل. ۱۷۲.

که واته { چەمکی کار بە تەنیا ئەگەریتەوە بۆ رەگى کارەکە، واتە : چەمکی ئارايى ئەگەریتەوە بۆ مۇرفىمى (ب). (ھاتنەئارايى) چەمکىيکى درشت و گشتيه، ئەتوانرى بە پىيى فريزەكە لىيک بدرىتەوە و واتاي تايىيەتىي دەستتىشان بىكى} ^۱. بەم پىيىه، مۇرفىمى (ب) رەگى (بون) واتاي (ھينانە ئارا) كىدارەكە بە رېستەكە دەبە خشى.

کەواتە، واتا وردو سەرەتكىيەكە مۇرفىمى (ب) اى رەگى چاواڭى (بون) تەنیا (ھاتنەئارايى) يە و ئەگەر بکەۋىتە پىش رەگى کارىكى تر واتاكەي دەبىتە (ھينانە ئارايى). بۆيە جىاوازى نىيە لە نىوان دەستەوازى (رەگى چاواڭى بون) و (مۇرفىمى ھاتنە ئارايى)، چونكە مەبەست لە ھەر دوكىيان ھەر مۇرفىمى (ب)-ە، بەھەمان واتاوه. تواناي خۇڭۇنجاندى (ب) اى مۇرفىمى ئارايى لە دەركەوتىن و دەرنەكەوتىن و بەھىزى واتا گشtyەكەي، واي لەم مۇرفىمە كردۇ، رۇنىيکى فراوانلىق بىيىنە لە سەرچەم رەگى کارەكانى تر. دەتوانى، لە رېستەدا بىيىتە رەگى کارى سەرەكى يان لازەكى (كارى يارىيدەدەر) يان ھەر دوكىيان. جىڭە لە مەش دەتوانى، وەك پىشگىر يَا پاشگىر كارەكان وەك مۇرفىمى ئارايى رۇنىيکى واتايى گىرنگ بىيىنە، كە لە ھەر بەشىكى ئەم توپىزىنەوەيەدا پىرت بايەخى ئەم مۇرفىمەمان بۇ رۇندەبىيەتەوە. بۆيە ناوهىنەنلى بە مۇرفىمى ئارايى يان رەگى بون ھەمان مەبەست دەگەيىنە، چونكە لە ھەموئەرەكانىدا ھەمان واتاي ئارايى دەبە خشى و ھەر ئەو واتايەش وايكىدوھ ئەم ھەموۇلە بىيىنە.

۱۰.۱.۱: بون و ھەبون:

كاتى پىشگىر (ھە) كە پىچەوانەي پىشگىر (نە) يە دەچىتە سەر چاواڭى (بون) واتايەكى نوى بە چاواڭەكە دەبە خشى، كە خاودەندا رېتىيە:

لە دۆخى نەرەيدا		لە دۆخى ئەرەيدا	
لە ئارادانە بون	نە بون	لە ئارادابون	ھە بون
لە ئارادانە بو	نە بو	لە ئارادابو	ھە بو
لە ئارادانە بىيىنە	نە بىيىنە	لە ئارادابىيىنە	ھە بىيىنە
لە ئارادانىيە	نېيە	لە ئارادايە	ھە يە

چاواڭى (ھە بون) { پىيىك ھاتوھ لە مۇرفىمى خاودەندا رېتىيە (ھە) و رەگى (ب) و مۇرفىمى كاتى راپبوردو (و) و (ن) اى چاواڭ، بەلام لەبەر گشtyەتى واتاي رەگەكەي (ب = ھاتنە ئارايى) كە واتاي گۈرانى ئارايى شتىيىك (ھاتنە ئارايىيکى نوى) دەدا، لە دەرەتى ئاخاوتىدا واتاي تايىيەتى جۇراوجۇر دەگەيىنە } ^۲.

۱- عەبدوللا حوسىن رەسول، مۇرفىمە دېزمانىيەكانى كار، ل. ۱۷۳.

۲- عەبدولنۇھاب خالىد موسا، دېزمانى بون و ھەبۇون لە كوردىدا، ل. ۱۸۴.

به شیوه‌یه کی گشتی ئه و چاوگانه‌ی ناکرین به بکه‌رنادیار چاوگی تینه په‌ن. (ب) ی رهگی چاوگی بونیش به هه‌ردو شیوه‌که‌یه و (بون) و (هه) [بون] له به رئه‌وهی نابن به بکه‌رنادیار رهگیکی تینه په‌ر. (بون) و (هه) [بون] هه‌ریه ک چاوگن و جیاوازیان له نه نجامی هاتنی پیشگری (هه) دروست ده‌بی. (هه) [بون] به هه مو شیوه و فورمه کانیه و چاوگیکی تینه په‌ری به‌رکاریه. هه‌رگیز (هه) [بون] ناکریتیه بکه‌رنادیار.^۱ به هه‌مان شیوه چاوگی (هه) [بون] به هوی پاشگری (اندن) ناکریتیه تیپه‌ر و ناوی بکه‌ر (اسم فاعل) لى دروست‌ناکری، چونکه تینه په‌ری به‌رکاریه (Objective intransitive verb). به‌ندبونی واتای سه‌رهکی هه‌رکداریک له سه‌رهگی کاره‌که، وای له واتای گشتی چاوگی (بون) کردوه که به هه‌مان چه‌مکی هاتنه‌ئارایی چه‌ندین رولی جوراوجور به شیوه‌یه کی سه‌رهکی بی‌یان لاوهکی بی‌بینی.

۲.۱: به‌ندی دوم: پسته‌ی ئارایی و دهمکاته‌کانی:

۴۴ به‌ست له پسته‌ی ئارایی ئه و پستانه‌ن مورفیمی ئارایی واته، (ب) ی رهگی چاوگی بون رولی سه‌رهکیی یان لاوهکییان تیادا ده‌بینی. له و پستانه‌دا که مورفیمی ئارایی رولی سه‌رهکییان تیادا ده‌بینی، خۆی ده‌بیتە کاری سه‌رهکیی پسته‌که (Main verb). له و پستانه‌شدا که مورفیمی ئارایی رولی لاوهکییان تیادا ده‌بینی، خۆی ده‌بیتە کاری یاریده‌در (Auxiliary verb). (کاتیک - بون - به ته‌نیا ئه‌بیتە فریزی کاری و به‌رامبەر فریزیکی ناوی ئه‌وهست، خۆی ئه‌بیتە کاری سه‌رهکیی پسته و وەکو کاریکی تینه په‌ری به‌رکاری ده‌فتار ئه‌کا و ئه‌توانی له هه مو کاته‌کاندا پسته دروست بکا^۲). مورفیمی ئارایی تاکه رهگیکه له زمانی کوردیدا بتوانی له هه مو دهمکاته‌کاندا (Tense) پسته دروست‌بکا، واته، جگه له دهمکاته ئاساییه‌کانی رهگه‌کانی تر، که رابورو و رانه‌بوردون، ئەم رهگه ده‌توانی له دهمکاتی ئیستا و دهمکاتی داهاتو پسته دروست‌بکا، که سه‌رجه‌م رهگه‌کانی تر ناتوانی:

۱۰.۲.۱: دهمکاتی رانه‌بوردو:

رانه‌بوردو ئه و کاته‌یه که راسته‌و خۆ له دواي رابورو ده‌ستپیّده‌کا. واته ئیستا و داهاتو ده‌گریتە‌وه:

رانه‌بوردو		رابورو		ده‌مکاته درشته‌کان
داهاتو	ئیستا	رابورو دی نزیک	رابورو دی دور	ده‌مکاته وردەکان
ئ / Ø	Ø / ه	ا / ئ / ت / د / و	(ا / ئ / ت / د / و) + بو	مورفیمیه‌کانی کات

۱- عەبدولوهاب خالید موسا، ریزمانی بون و هه‌بونون له کوردیدا، ل ۱۳۴.

۲- عەبدوللا حوسین ره‌سول، مورفیمیه ریزمانیه‌کانی کار، ل ۱۷۳ - ۱۷۴.

که واته پسته له رانه بوردو دا جگه له رهگی کار و راناوه کان (فریزی ناوی) دو مورفیمی کاتیش دهگریته خوی، که مورفیمی کاتی نیستا و کاتی داهاتون. (کاتی رانه بوردو له ئه نجامی به یه که و هاتنی مورفیمی کاتی نیستا (۵) و مورفیمی کاتی داهاتو (۵ / Ø) دروست ئه بی و ماوهی ئه نجامدانی نیستا به ره داهاتوه، واتا دهشی، نیستا روپدا، یا دوای نیستا به هر ماوهیه کی بی).^۱ یاسای روئانی ده مکاتی رانه بوردو له چاوگی (بون) دا وهک هر چاوگیکی تینه په ری تر بهم شیوه يه:

مورفیمی کاتی نیستا (۵) له گهله پهگی کار (ب) له گهله مورفیمی کاتی داهاتو (۵ / Ø) له گهله

راناوی لکاو له دهسته ریکه وتن (م / ئ / Ø / ین / ن / ن):

(ب) / (ه) ماموستا.	(ت)	(د) بـØ	م	
	(ت)	(د) بـØي	ي	
	(ت)	(د) بـØ	Ø	+ (Ø / ئ) + (ب) + (ه) / (د / ئ)
		(د) بـØين	ين	
		(د) بـØن	ن	
		(د) بـØن	ن	

لهم رستنه سه رهوددا سه رنجی چهند تیبینیه ک دهدري:

- ۱- له هه موکه سه کاندا دهنگی (د) ده که ویته پیش مورفیمی (۵) ای کاتی نیستا. ئه و دهنگه دیاردهیه کی

فوننوجیه و په یوهندی بے کاتی نیستاوه نیه و له شیوه ئاخاوتني هنهندی ناوجهی وهک شاره زورو

سوان، له ئارادا نیه و له برى ئه و دیاردهیه کی ترى فوننوجی سه رهه تدددا ئه ویش په یادابونی

دهنگی (ئ) هه مزهیه له پیش دهنگه بزوینی (۵) ای سه ره دتا.^۲

- ۲- له هه مو رسته کاندا (ماموستایه تى) له فریزه ناویه که دیته ئارا.

- ۳- له هه موکه سه کاندا جگه له که سی سییه می تاک مورفیمی کاتی داهاتو ده سوی و ده رناکه وی، چونکه

له هه مویان راناو ده رکه و توه و له که سی سییه می تاکدا راناو ده رنه که و توه، بؤیه مورفیمی (ئ) ای

کاتی داهاتو ده رکه و توه.^۳

- ۴- له که سی دوهم و سییه می تاکدا وهک دیاردهیه کی فوننوجی دهنگی (ت) وهک ناویریک ده رده که وی،

که له دوخه کانی (دبی ت) به / هه ماموستا) و (دبی ت) به ماموستا) خوشکیه (اختیاری)،^۴

۱- عه بدوللا حوسین ره سول، مورفیمه پیزمانیه کانی کار، ل ۱۹.

۲- نه بهز فتاح بابه کر، سیما تاییه تیه کانی شیوه زاری خوشنوشتی، ل ۶۲.

۳- عه بدوللا حوسین ره سول، مورفیمه پیزمانیه کانی کار، ل ۱۱۷.

۴- مه سعوود مجه مهد، هنهندی بابه تی زمان و پیشووسی کوردی، ل ۱۰۹.

که دانه‌نانی په سه‌ندتره بوکه متربه فیروزانی کات و وزه، به لام له دوخى (دهبیته ماموستا) زوره‌کیه (اجباری) چونکه پیش و پاش دهنگى (ت) بزوینی ته‌واون و نیمچه بزوینیان تیادا نیه. نه‌بونی نیمچه بزوین نه م نیوه‌ندددا نه و ناویره ده‌کا به زوره‌کی.

۵- بواری ئه نجامدانی ئەم کاره له دەمکاتى رانه بوردودا، ئیستا و داهاتو دەگریتەوە، چونکه هەردو مۇرفیمی کاتى (ھ) ئی ئیستا و (ئ) داهاتو تیادا يە.^۱

ئەگەر سەرنجى (ھەبون) بدرى له دەمکاتى رانه بوردودا دەبىنرى، وەکو هەر کارىكى تىينه پەر

داده‌ریزىرە:

دەمرىن.	ھەمومان	دەسوتى.	خانوم	
دەخەوين.	ھەندىكىمان	ئىيمە	مندالەكەم	من
دەبى.	سامانمان		پارەم	
دەسۈرى.	سەرتان	دەخلىيىسىكى.	پېت	
دەكەوى.	بارتان	ئىيۇھ	دەشكى.	پېنۇست
دەبى.	مافتان		دەبى.	تو خانوت
دەشىيۇى.	بېرىيان		دەرمى.	ماڭى
دەتروكى.	چاوبىان	ئەوان	دەرۇخى.	ورەي
دەبى.	كىشەيان		دەبى.	ئەو چارەي

به لام تاكه جىاوازىي (ھەبون) لەگەل گروپەكەي خۆى، لەم خالانەدا دەردەكەوى:

۱- چاڭى [ھە] بون] بەھۆى پاشگرى (اندن) ناکرى بە تىيېر.

۲- دەتوانرى لە [ھە] بون] دا فەریزە ناویه‌كە بە رانادەكەوە لە بچوکتىزىن رىستە (يەك و شەيى) كۆ بکەينەوە، وەك (دەمبى) ، دەتبى (دەمبى)، دەمابنى (دەمبى)، ... هەندى).

۳- دەمکاتى رانه بوردو لە فۇرمى [ھە] بون] دروستناكىرى (دەھەبى*)، لە دەمکاتى رانه بوردو دەر دەبىتەوە (بون) و دەبىتەوە (دە) بى (دە)، يان بە شىوپەيەكى تر دەتوانرى بوتى لە کاتى هەبونى پىشگرى (ھ) ئى مۇرفیمی کاتى ئیستا پىشگرى (ھە) دەسۈى و نامىنى. ئەمەش هۆى ئەۋەيە لە

۱- عەبدوللا حوسىئىن پەسول، مۇرفىمە رېزمانىيەكانى كار، ل. ۱۱۹.

بنه‌ره‌تدا (بون) و [هه] (بون) هه‌مان چاوگن و له [هه] (بون) دا مورفیمی (هه) واتای خاوه‌نداریتی ده‌خانه سه‌رواتای ئارایی.

٢٠٢١: ده‌مکاتی ئیستا:

ئیستا نه و ده‌مکاتیه که ئاماژه بهو شتانه ده‌کا له ده‌می ئاخاوتنداده ئارادان. ئه‌م جوّره رستانه (ته‌نیا مورفیمی کاتی ئیستایان تیادایه. بواری رووانی ئه‌م جوّره کارانه ده‌می ئاخاوتنه، واته، له ده‌می ئاخاوتنداده رووانی کاره‌که له ئارادایه و ئه‌مهش ئه‌وه ناگه‌بىنی، که پیشتر کاره‌که روینه‌داوه يان دواتر روواندا، چونکه مه‌بەستى رسته‌که ته‌نیا کاتی ئیستایه. ئه‌م جوّره رستانه ته‌نیا له‌گەل ره‌گی - [هه] (بون) - دروست ده‌بن).^۱ له ده‌مکاتی ئیستادا پت‌ھیز و تووانای مورفیمی ئاراییمان بۆ ده‌ردکه‌وی، به‌وهی ره‌گی هیچ کاریکی تر ناتوانی، له رسته‌دا ده‌مکاتی ئیستا دروستبکا:

فریز	رەگى بون	مورفیمی ئیستا	پاناوي لکاو	رسته
کورد	Ø	Ø	م	کورده
چالاک	Ø	Ø	ى	چالاک
ژير	Ø	ه	Ø	ژير
ئیمه	Ø	Ø	ين	ئیمه
ئه‌وان	Ø	Ø	ن	ئه‌وان

ئه‌م رستانه‌ی سه‌ره‌وه سه‌رنجمان بۆ ئه‌م تېبىنیانه‌ی خواره‌وه کىشىدەکەن:

۱- ته‌نیا ره‌گی کاری بون ده‌توانی رسته‌ی کاتی ئیستا دروستبکا، ئه‌مهش ده‌گەریت‌هه‌وه بۆ واتا گشتىيەکەی هاتنه‌ئارايى که بوارىكى واتايى فراوانى پى به‌خشىيوه و له هه مو‌ره‌گەكانى تر چالاکتىرى كردوه.

۲- له ده‌مکاتی ئیستادا مورفیمی ئارایی واته (ب) ي ره‌گى بون ده‌رناكە‌وی (چونکه ئه‌گەر ده‌ركه‌وی، رسته‌کە له رسته‌ی هه‌والدان ده‌گۇرى بۆ رسته‌ی داخوازى، يان له كەسى سىيەمى تاكدا رسته‌کە ده‌بىتتە رسته‌ی فەرماندان بۆ كەسى دوهى تاك).^۲، هه‌روهه جگە له كەسى سىيەمى تاك له هه مو‌كه‌سەكانى تردا مورفیمی کاته‌کە ده‌گۇرى بۆ داها تو كە (ي) يه و ده‌رناكە‌وی. ئه‌گەر (ب) ده‌ركه‌وی رسته‌كانى سه‌ره‌وه به‌م شىوه‌يەی خواره‌وه يان ليىدى:

۱- عەبدوللا حوسىن ره‌سول، پوختەيەكى وردى رسته‌سازىي كوردى، ل ۱۱-۱۲.

۲- هه‌مان سه‌رچاوه، ل ۱۲.

فریز	دگی بون	مُورفیمی کات	پاناوی لکاو	رسنه	جوری پسته
کورد	-	Ø	م	کوردب Ø	داخوازی
چالاک	-	Ø	ی	چالاکب Ø	داخوازی
ژیر	-	ه	Ø	ژیرب Ø	فرماندان
ژیر	-	ی	Ø	ژیرب Ø	داخوازی
ئیمه	-	Ø	ین	ئیمهب Ø	داخوازی
ئهوان	-	Ø	ن	نهانب Ø	داخوازی

۳- نهگه ر له روی واتاییه و به راوردی ئەم دو كۆمه لە رستانەی سەرەوە بکەین، هەست بەوە دەكەین، كە لە كۆمه لەي يەكەمدا بەھۆي بونى تەنبا مۇرفیمی کاتى ئیستا فریزە ناویه كە ئیستا لە ئارادايە و بونى هەيە، بەبى گویدانە راپوردو يا داھاتو. رولى گرنگ و تايیەتى مۇرفیمی ئارايى لەم جوۋە رستانەدا تەۋەددايە كە تواناي دەرنە كەوتىن (بە سفر بون) يەيە، بەلام نە كۆمه لەي دوهەمدا بەھۆي دەركەوتىن مۇرفیمی ئارايى مۇرفیمی کاتە كە دەبىتە (Ø/ي) يى داھاتو و بەمەش واتاكەي دەگۆرى بۇ مەرجى (داخوازى). تەنبا لە كەسى سېيىھى تاكدا نەبى، نەگەر مۇرفیمی کاتى ئیستا بەمېنىتە و، رستە كە دەبىتە فەرماندان بۇ كەسى دوهەم تاك، بەلام نەگەر وەك رستە كافى تر كەسەكە نەگۆپىن و هەر كەسى سېيىھى تاك بى، مۇرفیمی (ي) يى داھاتو دەردەكەھۆي و رستە كە دەبىتە مەرجى (داخوازى).

۴- نەگەر راناويىكى لکاوى دەستە خاوهنى بکەۋىتە دواي (ھ) لە چاۋىكى هەبوندا ئەم راناوه رولى بکەرى و بەركارى نابىنى، بەلگۇ تەنبا رولى دىيارخەرى (خاوهنىتى) دەبىنى. واتە، ئە توخمە لە ئارادا هەيە، خاوهندارە و لىيەدە كارەكە هەرگىز نابىتە تىپەر.

رسنە	ف ن	پىشگەر	دىيارخەر	رەگ	مۇرفیمی ئیستا	تۈخىم (پاناو)
ھەھە	Ø	ھ	Ø	-	ھ	Ø
ھەتانە	Ø	ھ	تان	Ø	ھ	Ø
ھەيە	—	ھ	—	Ø	(ي) ناوبىر + ھ	Ø
ھەيەتى	—	ھ	←	←	(ي) ناوبىر + ھ	(ت) ناوبىر Ø + ي

۱- عەبدولوھاب خالىد موسا، رېزمانى بون و هەبون لە زمانى كوردىدا، ل ۴۳-۴۹.

۲- عەبدوللا حوسىن دەسول، پوختە يەكى وردى رستە سازىي كوردى، ل ۱۳.

٣.٢.١: ده‌مکاتی راپوردو:

راپوردو نه و کاته‌یه که پیش نیستا، واته، بهر له ده‌می ئاخاوتن رویداوه. ده‌مکاتی راپوردو دابه‌شی

چند بەشیک کراوه:

١.٣.٢.١: راپوردوی نزیک:

ئەم ده‌مکاته بە شیوه‌یه کی گشتى ئامازه بەو شتانه دەکا، که بهر له ده‌می ئاخاوتن هاتونه‌تە ئارا، به‌لام بو جیاکردنەوە لە راپوردوی دور بە راپوردوی نزیک ناونراوه، ھەندى جاریش پی و تراوه (راپوردوی ساده)، چونکە تەنیا يەك مۆرفیمی کاتى راپوردوی نیادایه. فۆرمى داراشتى بەم شیوه‌یه:

رەگى كار	مۆرفیمی راپوردو	راناوى لكاو	رەگى كار	مۆرفیمی راپوردو	راناوى لكاو
ب	و	ب	م	و	ب
ب	و	ب	ي	و	ب
ب	و	ب	Ø	و	ب

لەم نمونانه‌دا واتاي (هاتته ئارايى) لە مۆرفیمی (ب) ي رەگى كاردا، بە ئاشکرايى دىياره، بۇنمۇنە، کە دەلىي (من بوم) واتە (من هاتمه ئارا)، به‌لام كە دەلىي (من بوم بە ما مۆستا) واتە ئارايىيەك لە مندا گۇرا، ياشتىكى تر لە مندا هاتە ئارا كە ما مۆستايەتىيە. بە هەمان شیوه، كە دەوترى (ئازاد ھەبو) واتە (ئازاد لە ئارادا بو)، به‌لام كە دەوترى (ئازاد خانوی ھەبو) واتە (خانو لای ئەو لە ئارادا بو).

٢.٣.٢.١: راپوردوی بەردەوام:

لەم ده‌مکاته‌دا رەگى كار دو مۆرفیمی كات وەردەگرى: مۆرفیمی کاتى نیستا (ھ) وەك و پیشگەر و مۆرفیمی کاتى راپوردو (و) وەك پاشگەر، بۆيە بوارى كاركىرىنى لە راپوردو دەستپېيدەك تاكو نیستا و لە نیستادا دەوهەستى. (ئەوهى شاييانى باسە، تەنیا مۆرفیمی کاتى نیستا لە مۆرفیمەكاني كات دەتوانى، بېيتە پیشگەر (ھ)، كە رەنگە، دەنگى (د) ي وەك دىياردەيەكى فۇنۇلۇجى كوردى بکەويىتە پیش و ئەگەر ئەو دەنگە

۱- ھەندى لە تۈيىزىنەوە و سەرچاوهەكانى رېزمانى كوردى بەم شیوه‌یه ناوبىان ھىنناوه لەوانە:

أ- كاميل حەسەن بەسىر، كوردىستانى مۇكرييانى، ساق بەنانەددىن ئامىدى، حەممە مەين ھەورامى، زارە كوردى يەكان، ل. ۱۶.

ب- عەبدۇللا حوسىئەن دەسول، پۇختەيەكى وردى رىستەسازىي كوردى، ل. ٧

پ- ك. كوردوپىفت، رېزمانى كوردى، ل. ۲۳۶.

نهبو، وک هه دهندگه بزوینیکی سه رهتا دهندگی هه مزه (هـ) له پیش دروست دهی^۱). فورمی دروستبونه کهی

بهم شیوه‌یه:

مُورفیمی نیستا	رهگی کار	مُورفیمی رابوردو	راناوی لکاو	کهسه کان
(د/هـ)	ب	و	م / ين	کهسي يه كهه
(د/هـ)	ب	و	ي / ن	کهسي دوهه
(د/هـ)	ب	و	Ø / ن	کهسي سيءه

له‌گه ر به وردی سه رنجی ئه م نمونانه‌ی سه رهه بدهین، بومان دهده‌کهه وی که به کارهینانی ئه م فورمه وه‌کو بچوکترين رسته باو نیه. ئه مهش دهگه ریته‌وه بـ واتای هاتنه ئارایی رهگه که، چونکه هاتنه ئارایی شتیک کاتیکی زور و به‌رده‌وامی ناوی. به سنوردارکردنی مورفیمی‌کانی کات له رهه‌اییه‌وه بـ کاتیکی دیارکراو ده‌توانی فورمه‌که به ئاسایی به کار بـ. وک:

- له سه رده‌هی رژیمی به عسدا ده‌بوبن به سه‌رباز.
- له کوچچه‌وه مه‌زنکه‌دا به رژو ده‌بوبن.
- گه نجه‌کانمان له هه‌نده‌ران ده‌بون به کریکار.

به‌لام له کاتی دانانی زوریه‌ی ئاوه‌لکاره‌کانی شوین یان ئاوه‌لناوه‌کان^۲ له پیش ئه م فورمه پـ واتای هاتنه ئارایی مورفیمی (بـ) مان بـ ده‌ده‌کهه وی واتای ئهه ده‌دا ئهه و ئاوه‌لناوه یان ئاوه‌لکاره له فریزه ناویه‌که ده‌هاتنه ئارا:

پـ	دـ	لـ	پـ	دـ	لـ	نـ
راناوی	رابوردوی	ئاوه‌لکاری	راناوی	رابوردوی	ئاوه‌لناو	ئاوه‌لناو
کهـ	بهـردهـوام	بهـردهـوام	کهـ	بهـردهـوام	بهـردهـوام	کـ
ين	دهبو	بهـرـ	م	دهبو	دهـخـوش	
ن	دهبو	لاـپـرـگـه	ي	دهبو	ماـنـدـو	
ن	دهبو	دهـرـيـهـدـهـر	Ø	دهبو	شـيـت	

هه رئه واتا گشتیه‌ی ئارایی مورفیمی (بـ) واـي له چـاوـگـه (بون) کـرـدـوه روـلـیـکـی فـراـوانـ بـیـنـیـ له دروستکردنی چـهـنـدـینـ چـاوـگـهـ لـیـکـدـراـوـیـ لهـمـ شـیـوهـیـهـ وـلهـمـ رـوـهـهـ چـالـاـکـتـرـینـ کـارـبـیـ لهـ کـارـهـ تـیـنـهـ پـهـرـهـ کـانـ وـ بهـرـامـبـهـرـ چـاوـگـهـ (کـرـدـنـ) بـوهـستـنـ لهـ چـاوـگـهـ تـیـپـهـرـهـ کـانـ. شـایـانـیـ باـسـهـ مـورـفـیـمـیـ (بــ) رـهـگـیـ (بونـ) وـاتـایـ

۱- عـهـ بـدـولـلـاـ حـوـسـيـنـ رـهـسـولـ، پـوـخـتـهـيـهـ کـيـ وـرـدـيـ رـسـتـهـسـازـيـ کـورـدـيـ، ۷.

۲- بـوـزـانـيـارـ زـيـاتـرـ لـهـ بـارـهـيـ پـيـكـهـاتـنـىـ تـهـواـكـهـدـرـيـ کـارـيـ بوـ لـهـ رـيـگـهـيـ ئـاـوـهـلـنـاـوـ وـ ئـاـوـهـلـکـارـهـکـانـ بـرـوـانـهـ: صـلاحـ حـوـيـزـ رـسـولـ،

رسـتـهـسـازـيـ وـاتـاسـازـيـ بـوـونـ، لـ ۵۹ـ - ۶۷ـ.

هاتنه ئارايى خوکرد دهگەيىنى، بەلام مۇرفىمى (كە) ۋەگى (كردن) واتا ئىننانە ئارايى دەستىرىد دەگەيىنى.

نەوهى لىرەدا لە چاۋگى (ھەبۇن) تىيىنى دەكىرى، وەكى دەمكاتى رانەبوردو، كاتى پېشگرى (ھ) ى مۇرفىمى كاتى ئىستا ھېبى، پېشگرى (ھ) دەسوئى و نامىنى.

٣.٣.٢.١ : رابوردوی تەواو:

لە دەمكاتى رابوردوی تەواو يىشدا رەگى كار ھەردو مۇرفىمى (-و) ى رابوردو و (-ھ) ى كاتى ئىستا وەردهگىرى، بەلام ئەمجارە ھەردو كيان پاشگرن. فۇرمەكە بهم شىوه يە دادەپىرىزى: رەگى كار (ب-) + مۇرفىمى كاتى رابوردو (و) + مۇرفىمى ئاوهڭناوى كراو (و) + مۇرفىمى كاتى ئىستا (-ھ) + راواناوى لكاو (م/ي/-Ø/يـن/ن). شايىنى باسە ئاوهڭناوى كراو پىكىدى لە {رەگى كار (ب-) + مۇرفىمى كاتى رابوردو (و) + مۇرفىمى ئاوهڭناوى كراو (و)}. وەك لەم نۇمنانەدا دەردهكەۋى:

رەگى كار	مۇرفىمى رابوردو	مۇرفىمى ئاوهڭناوى كراو	مۇرفىمى ئىستا	راواناوى لكاو
ب-	و	و	Ø	م
ب-	و	و	Ø	ي
ب-	و	و	ھ	Ø
ب-	و	و	Ø	يـن
ب-	و	و	Ø	ن
ب-	و	و	Ø	ن

بوارى كاركىرىنى رابوردوی تەواو پىچەوانە ئىچىرىنى بەردهوامە، لە رابوردو بەردهوام بوارى كاركىرىنى كە لە رابوردو بۇ لە كاتى ئىستادا دەوهەستا، بەلام لە رابوردوی تەواودا رۇدانى كارەكە لە رابوردو دا رۈيداوه و ئىستا بەردهوامە. بۇ نۇمنە كە دەوتىرى (دەبۈن بە سەرباز) ئەمە لە رابوردو دا بۇ لە ئىستا نىيە، بەلام كە دەوتىرى (بۇ و Ø يـن بە مامۆستا) واتە ئىستا ئىيمە مامۆستاين و پېشتر مامۆستا نەبۈن. كەواتە شتىكى تر هاتوتە ئارا كە مامۆستايەتىيە. لىرەدا دەردهكەۋى بوارەكانى هاتنه ئارايى بە پىنى مۇرفىمە كانى كات دەگۈرۈن.

لە كاتىكىدا پېشگرى (ھ-) بخريتە سەر فۇرمەكە و بكرىتە ھەبۇن، گۇرانىك لە واتادا بە دىدەكىرى و بوارى لە ئارادابونەكە، رابوردوش دەگرىتە وە:

<u>پیشگری (۵)</u>	<u>دگّی کار</u>	<u>مُورفیمی راوه‌لناوی کراو</u>	<u>مُورفیمی دابوردو</u>	<u>مُورفیمی ئیستا</u>	<u>پاناوی لکاو</u>
م	Ø	و	و	بـ	هـ
ي	Ø	و	و	بـ	هـ
Ø	هـ	و	و	بـ	هـ
ين	Ø	و	و	بـ	هـ
ن	Ø	و	و	بـ	هـ
ن	Ø	و	و	بـ	هـ

(به رد هدام تیبینی ئه وه ده کری، (هـ) ای مُورفیمی کاتی ئیستا له به رئه وهی بزوئییکی کورت و ناسکه و دهنەکە وتنى نابیتە هوی واتا گۆرین، ئه گەر راناوی به دوادا هات ده سوی، به لام له کەسی سییەمی تاکدا له به رئه وهی راناو دهنەکە وی، (هـ) ای مُورفیمی کاتی ئیستا ده رەکە وی. ئەم دیاردەیه به هەمان شیوه له رستەی کاتی ئیستا، فەرماندان، ... هەیه.)^۱

٤.٣.٢.١: راپوردوی دور:

له دەمکاتی راپوردوی دوردا، (بـ) ای مُورفیمی ئارایی جگە له وهی دە تواني وەکو رەگى کاری سەرەکى رپۇنى خۆی بېینی، به رد هدام تەنانەت له گەل رەگى کارەکانى ترىشدا رپۇلى کاری يارىدەدر دە بېینی. ئه و سیما چالاکەی کاری يارىدەدر کە لهم مُورفیمەدا هەیه، دەگەریتە وە بۇ واتاي (ھاتنه ئارایی). ئەم مُورفیمە چۈن تواني له راپوردوی نزىكدا واتاي ھاتنه ئارایی ھەر بەشىکى ئاخاوتىن راپگە بېینی، به هەمان شیوه تواني ئە وهی هەیه واتاي ھاتنه ئارایی ھەر کارىيکىش له راپوردوی دور راپگە بېینی

<u>پاناو</u>	<u>كاری يارىدەدر</u>	<u>كاری سەرەکى</u>	<u>منداڭە كە له دايىك</u>
Ø	بو	بو	منداڭە كە له دايىك
Ø	بو	بو	ئازاد گەورە
Ø	بو	پوخا	کاتى ئەوان ھاتن، خانوھ كۈنە كە
Ø	بو	كرد	خانوی تازەيان دروست
ي	بو	بو	تۆ

له راپوردوی دوردا دو رەگى کارەن و ئەگەر ورد بېنە وە له دوا رستەی سەرەوددا (تۆ بوبوی) ھەردو رەگە كە (بـ) ای مُورفیمی ئارایین، به لام له به رئه وهی ھەردو رەگە كە يەك فريزى ناوى (پاناوی لکاو) يان هەیه به يەك رستەی سادە دادەنرى:

۱- عەبدۇللا حوسىئن پەسول، پۇختە يەكى وردى رستە سازىي گوردى، ل-۸-۹.

بوبوی (یهک رسته‌ی ساده‌یه).

بوی و نهبوی (دو رسته‌ی ساده‌ن).

له یهکه‌مدا ته‌نیا یهک (ی) راناوی لکاو ههیه، به‌لام له دوهدا، دو (ی) راناو ههن، بوبیه ده‌بیته رسته‌ی لیکدراو و دو رسته‌یه.

سیمای دوباره‌بونه‌وهی هه‌مان رهگی کار و مورفیمی کات له‌گه‌ل یهک راناو ته‌نیا له رهگی کاری بوندا هه‌یه و دیسان ئه‌م تواناییه‌ش ده‌گه‌پیته‌وه بـ واتای ئاراییه‌که‌ی:

بوبوم، بوبوی، بوبوین، بوبون، بوبون

چوچوم*، مردمردی*، شکاشکا*، هاتھاتین*، که‌وتکه‌وتن*

٤.٢.٠١: واتای ئارایی و گیره‌که‌کان:

واتا گشتیه‌که‌ی ئارایی له مورفیمی (بـ) رهگی چاوگی بون، واي نه‌م چاوگه کردوه، بتوانی له‌گه‌ل ئاوه‌لناوه‌کان و چه‌ندین ئاوه‌لکار و گیره‌کی پیشگر يان پاشگر چاوگیکی تر واتایه‌کی نوی دروستبا، به‌لام به وربونه‌وه له واتای هه‌مویان دهرده‌که‌وهی که هه‌ر چاوگیک به پیشگر گیره‌که‌که واتای هینانه ئارایی تو خمه‌که يان فریزه ناویه‌که ده‌دا. وهک نه‌م نمونانه‌ی خواره‌وهدا ده خریت‌پرو:

پیشگر گه‌کان:

نه‌گه‌رچى ژماره‌ی گیره‌که پیشگر گه‌کان زور نین، به‌لام راناوه‌کان رولیکی به‌رچاو ده‌گیرن له دروستکردنی چاوگه ناساده‌کاندا:

واتا گشتیه‌که‌ی هاتنه ئارایی له‌گه‌ل پیشگر گه‌که	رسته	چاوگ
ج مولکیکمان له ئارادابو.	چیمان هه‌بو.	هه‌بون
هاتنه ئارایی ئاوه‌که له ده‌رهوه.	ئاوه‌که ده‌ربو.	ده‌ربون
زه‌ردي له و گه‌لازیه دیتنه‌ئارا.	گه‌لازیه زه‌رددبی.	زه‌رددبون
کوییر له و مندالله له ئارادایه.	ئه‌م مندالله کوییره.	کوییربون
زیندانیه‌که هاتنه‌ئارا ئه‌م به‌رهی پیش گیرانه‌که.	زیندانیه‌که به‌ربو.	به‌ربون
گیربونی قولا په‌که له شتیک هاتوه‌تەئارا.	قولا په‌که گیربوه.	گیربون
پیری له تو دیتنه‌ئارا.	توش پیرده‌بی.... ^۱	پیربون
بیّده‌نگی بھینه‌ئارا.	وسبه!	وسبون

۱- دیزه شیعریکی حاجی قادری کوییه که ده‌لئ:

چاوه‌که‌م توش پیر ده‌بی، پیش ده‌بیته گوّره‌وهی--- وهک بفه‌رمووی من فلانم، پیت ده‌ئین تو خوا هه‌وهی؟

(حاجی قادری کویی، ل ۲۷۱)

پاشگرهکان:

گیرهکه پاشگرهکان زور که من له دوای چاوگی بون بۇ دروستکردنی چاوگ و ئاوهڭناو و ئاوهڭكارهکانیش

نابن به پاشگر:

چاوگ	رسـتـهـ	واتـاـ گـشـتـيـهـ كـهـيـ هـاتـهـ نـارـايـيـ لـهـگـهـ لـپـاشـگـرـهـكـهـ
درگاكه بوجوه.	هـاتـهـ وـهـ ئـارـايـيـ بـېـشـتـرـ.	بـونـهـ وـهـ

ھەندى جار بەھۆى پاشگروه ناوى دارىۋراوىلى دروستىدەكىرى، وەك: (بونەودر).

٣.١: بەندى سىيىم: رستەي ئارايى و داتاگەيىندىن:

يەكىك لە سەرەكىتىن ئەركى زمان ئالۇغۇرى زانىيارى يان داتاكانە. پىيوىستىيى به خشىن و وەرگرتى داتاكان زمانى دروستىردوه. ئالۇغۇرى داتاكان بوه ھۆى پەرسەندىنى ھۆشى مەرۆق لە لايمەك و پەرسەندىنى زمانەكەي لە لايمەكى تر. بويە بير و زمان وەك دو روى دراوىيك ھاوبىندن. ئەركى به خشىنى داتاكان و ئەركى وەرگرتىن يان داواكىرىنى داتاكان دو ئەركى پىچەوانە و تمواوكەرى يەكترن. لە رىزماندا ئەركى به خشىن يان پىيدانى داتاكان پىي و تراوه (ئەركى زانىيارى و ھەواڭدان) و ئەركى وەرگرتىن يان داواكىرىنى داتاكان ناونراوه (ئەركى پرسىيارى). رستەي ئارايى رۇنى گىرنگ دەبىنى لە رۇنان و دارىشتىنى ئەم دو ئەركە به تايىھەتى و لە ئەركەكانى تر بەگشتى.

٤.١: ئەركى به خشىنى داتاكان:

ئەگەر بە بۇچونىكى لۇجىكىيانە بىر لە سەرەتاكانى دروستبۇنى زمان بکەينەوە، يان ئەگەرسەرنج بەدەينە سەرەتاي فيرېبۇنى زمان لاي مندار، بۇمان دەردەكەھۆي، سەرجەم ئە و رستە سەرەتايانىانە لە دەسىپىكدا لەگەل ئە و بونەوەرە تازەيە بەكاردىن رستەي به خشىن يا پىيدانى داتاكانە. لەمەش گىرنگتە ئەوەيە، ئەگەر شىكىردىنەوەيەكى ورد بۇ رستە كان بکرى، دەردەكەھۆي كە زۇربەي رستە كان مۇرۇقىمى ئارايى پاستە و خۇ يان ناپاستە و خۇ بەشدارىي رۇنانى ئە و رستانە دەكا و تونانى خۇگۇنچاندىنى (مرونە - Surface) بە دەركەوتىن و دەرنەكەھۆتن وايىكىرىدۇ، ئەم مۇرۇقىمى لە ئاستى سەرەوەي (Flexibility) دەرىرىنەكان بسوئى و بېيىتە مۇرۇقىمى سفر و لە دىيۇي ناوهەوەي (Deep structure) دەرىرىنەكە واتاي ئارايى شتەكە بېھەخشى. تەنانەت وەك ھەر زمانىكى ساكار و سەرەتايى رستە كان لە كاتى ئېستا دەدويىن و باسى راپوردو و داھاتو ناکەن. وەك لەم نۇمنانەدا دەردەكەھۆي:

١- نعوم جومسکى، اللغا و العقل، ص ٣٣.

رٽـتـه	ئـاـسـتـى نـاـوـهـوـهـ	واـتاـ	فـنـ	بـ	نـاـوـبـرـ	مـئـيـسـتاـ	رـاـنـاوـ
نـهـمـهـ	نـهـوهـهـمـهـيـهـ	شـيرـ بـخـوـ	مـهـمـهـ	+ Ø	يـ +	+ ھـ	Ø
بـقـفـهـ	نـهـوـشـهـ بـقـفـهـيـهـ	ترـسـنـاـكـهـ	بـقـفـهـ	+ Ø	يـ +	+ ھـ	Ø
كـخـهـ	نـهـوـشـهـ كـخـهـيـهـ	پـيـسـهـ	كـخـهـ	+ Ø	يـ +	+ ھـ	Ø

بـهـ شـيـوهـيـهـ كـيـ كـشـتـيـهـ بـهـ خـشـينـيـهـ دـاتـاـكـانـ لـهـ هـمـوـ جـوـرـ وـ نـهـرـكـهـ كـانـ تـرـ رـسـتـهـ زـورـتـرـ وـ باـوتـرـهـ، چـونـكـهـ زـورـبـهـيـ زـمانـيـ دـهـزـگـاكـانـ رـاـگـهـ يـانـدـنـ بـهـ نـوـسـراـوـ وـ بـيـنـراـوـ وـ بـيـسـراـوـ وـ نـهـلـيـكـتـرـونـيـهـ وـ دـاتـاـكـانـ دـهـبـهـ خـشـنـ وـ گـويـگـرـ كـهـ مـتـرـ تـيـاـيـداـ بـهـ شـدـارـيـ دـهـكـاـ وـ دـهـكـهـ وـيـتـهـ چـوارـچـيـوهـيـ ئـمـ نـهـرـكـهـ وـهـ دـاتـاـيـانـهـيـ كـهـسـيـ يـهـكـمـ دـهـبـيـهـ خـشـيـتـهـ كـهـسـيـ دـوـمـ يـانـ هـهـوـالـهـ يـانـ زـانـيـارـيـ. (ـهـمـوـ نـهـ وـ رـسـتـانـهـ دـهـگـريـتـهـ وـهـ بـاسـيـ دـيـارـدـهـكـانـ دـهـورـوبـهـرـ دـهـكـهـنـ) دـاتـاـكـانـ هـهـوـالـ لـهـ دـوـخـيـ گـوـرـانـيـ بـهـ رـهـدـهـوـامـ دـانـ. وـاتـهـ، سـهـرـدـهـمـيـكـ ئـهـ دـاتـاـيـاهـ لـهـ ئـارـادـاـ نـهـبـوـهـ وـ دـيـتـهـ ئـارـاـ وـ دـوـاتـرـ نـامـيـنـ، رـاستـ وـ هـهـلـهـيـ تـيـدـهـكـهـوـيـ. وـهـكـ هـهـرـهـوـاـيـيـكـ، بـهـ لـامـ دـاتـاـكـانـ زـانـيـارـيـ نـهـ گـوـنـ وـ هـهـبـونـ وـ بـهـ دـهـگـمـهـنـ نـهـبـيـ گـوـرـانـيـانـ بـهـ سـهـرـداـ نـايـ، وـهـكـ هـهـرـ دـاتـاـيـيـكـ زـانـسـتـيـيـ روـتـ، كـهـ رـاستـ وـ هـهـلـهـيـ تـيـنـاـكـهـوـيـ.

يـهـكـمـ : بـهـ خـشـينـيـ دـاتـاـيـ زـانـيـارـيـ :

لـهـمـ بـهـشـهـداـ دـاتـاـيـ زـانـيـارـيـيـكـ هـهـمـيـشـهـيـيـ، وـاتـهـ، زـانـيـنـيـكـ بـهـ رـهـدـهـوـامـ نـهـ گـوـرـ لـهـ مـيـشـكـ قـسـهـكـرـ كـهـسـيـ يـهـكـهـمـدـاـيـهـ وـ دـهـتـوانـيـ بـهـ رـسـتـهـ زـانـيـارـيـيـهـ خـشـ بـيـگـهـيـيـنـيـتـهـ كـهـسـيـ دـوـمـ، ئـيـتـرـ ئـهـمـ كـهـسـيـ يـهـكـمـ وـ دـوـهـمـهـ قـسـهـكـهـرـ بـنـ يـانـ نـوـسـهـرـ، تـاـكـ بـنـ يـانـ كـوـ. ئـهـمـ جـوـرـهـ رـسـتـانـهـ بـوـهـ خـشـينـيـ بـاـبـهـتـهـ زـانـسـتـيـهـكـانـ بـهـ كـارـدـيـ .

وـهـكـ :

- ئـاـوـ لـهـ سـهـدـ پـلـهـيـ سـهـدـيـ بـهـ سـهـرـهـوـهـ دـهـبـيـ بـهـ هـلـمـ وـ لـهـ سـفـرـ پـلـهـيـ سـهـدـيـ بـهـ خـوارـهـوـهـ دـهـبـيـ بـهـ سـهـهـولـ.
- يـهـكـهـيـ خـيـرـايـيـ يـهـكـسـانـهـ بـهـ يـهـكـهـيـ درـيـشـيـ، لـهـسـهـرـ يـهـكـهـيـ كـاتـ.
- نـهـوـتـ لـهـ ئـاـوـ سـوـكـتـرـهـ.
- مـهـتـرـ سـهـدـ سـانـتـيـمـهـ تـرـهـ.
- لـهـ نـيـوانـ چـوارـ سـالـانـ سـالـيـكـ دـهـبـيـتـهـ كـهـبـيـسـهـ، سـالـيـ كـهـبـيـسـهـ ۳۶۶ـ رـوـزـهـ.
- هـهـرـ گـهـرـدـيـيـكـ ئـاـوـ گـهـرـدـيـلـهـيـكـ نـوـكـسـجـيـنـ وـ دـوـ گـهـرـدـيـلـهـيـ هـايـدـرـوـجـيـنـيـ تـيـدـاـيـهـ.
- لـهـ سـالـيـكـداـ چـوارـ وـهـرـزـ هـهـنـ.

۱ - قـيـسـ كـاـكـلـ تـوـفـيقـ، جـوـرـهـكـانـ رـسـتـهـ وـ تـيـوـرـيـ كـرـدـهـ قـسـهـيـيـهـكـانـ، لـ18ـ.

۲ - عـهـبـدـولـلـاـ حـوـسـيـنـ دـهـسـولـ، پـوـخـتـهـيـهـكـيـ وـرـدـيـ رـسـتـهـسـازـيـيـ كـورـدـيـ، لـ47ـ.

رُونانی کاری ئەم پستانه بهم شیوه‌یه:

فریزی کاری	پیش کار	م.ئیستا	م.ئارایی	م.ئیستا	ناؤبر	پاناو	بهستان
دەبى بە	--	(د)	ب	--	ئ	--	بە
يەكسانه بە	--		Ø	ھ	--	--	بە
سوکتره	--		Ø	ھ	--	--	--
سانتيمەتره	--		Ø	ھ	--	--	--
دەبىتە	--	(د)	ب	--	ي	ت	ھ
رۇژە	--		Ø	ھ	--	--	Ø
تىيدا يە	--		Ø	ھ	ي	--	Ø
ھەن	--		Ø	Ø	--	--	ن

لەم پستانه سەرەوددا ئەم تېيىنیانە سەرنج رادەكىشىن:

- مۇرفىمى ئارايى واتە (ب) ي رەگى بون رۇلىكى فراوان دەبىنى لە پستانه كانى بە خشىنى داتاكانى زانىيارى.
- داتاكان لە بەر ئەوهى زانىيارى نەگۈن لە دەمکاتى رابوردو نابن و بە زۇرى لە دەمکاتى ئىستا دەبن.

دوم: بە خشىنى داتاي هەوال:

جىاوازىي نىوان بە خشىنى داتاي زانىيارى و بە خشىنى داتاي هەوال ئەوهى، داتاي (زانىيارى دەربارە دىياردەيەكى نەگۈرە، واتە، لە كۈندا ھەرابوھ و ئىستاش ھەروايدە و لە داھاتوشدا ھەروا دەملىنى، بەلام بابەتى زانىيارىيەكە لە ئەركى ھەوالدان دەربارە دىياردەيەكى گۈراوه، واتە، ھەوالىكە نەك زانىيارىيەك و لە كۈندا نەبوبە و لە دوايىدا ھاتۇتە ئارا و لە كۆتايسىشا نەماوه يَا نامىنى. وەك:

- شەري چالدىران بوه هوئى يەكه دابەشكىردنى كورستان.)^۱
- گەلى كورد سەربەخۇ دەبى و كورستان دەبىتە دەولەت.
- رۇزىك دى نىرخى ناو لە جىيەندا لە نەوت بايە خدارتە دەبى.
- جەمیل سیدقى زەھاوى و يەشار كە مال كوردن.
- پىسبۇنى ئىنگە بەردەوامە و مەرگەساتى بە دواوهى.
- كورد خاوهنى ھەزاران پېشەرگە ئازايدە.
- زمانى كوردى چوار دىاليكتى ھەيە، بەلام زمانىكى ئەدەبىي يەكگرتوى نىيە.

۱- عەبدۇللا حوسىئن پەسول، پۇلینكىردىنی پستانه كوردى، ل. 78.

رُوْناني ئەم رِستانەي سەرەوە بەم شىوه يە :

بەستن	پەناو	رەبىر	نَاوِبِر	م.رەبۇردو	م.داھاتو	م.ئىستا	م.ئارايى	م.ئىستا	م.ئىستا	پېش كار	فرىزى كارى
ھ	Ø	--	و	--	--	ب	--	--	--	بۇھ	
--	Ø	--	--	ئ	--	ب	(د)ھ	--	--	دەبى	
ھ	Ø	ت	--	ي	--	ب	ھ	(د)ھ	--	دەبىتە	
--	ن	--	--	--	Ø	Ø	--	--	كورد	كوردن	
--	Ø	--	--	--	ھ	Ø	--	--	بەردەواام	بەردەواامە	
--	Ø	ي	--	--	ھ	Ø	--	--	بەدواوه	بەدواوهىيە	
--	Ø	ي	--	--	ھ	Ø	--	--	ئازا	ئازايە	
--	Ø	ي	--	--	ھ	Ø	--	--	ھ	ھەيە	
--	Ø	--	--	--	ھ	Ø	--	--	نې	نېيە	

لەم نمونانەي سەرەوەشدا دەبىينىن توانى خۆگۈنجاندى مۇرفىمى ئارايى وەكۈرەگى كارى بون و
ھەبون و دەركەوتىن و دەرنەكەوتىن رۆلىكى فراوان و بەرچاوى بىنیوھ لە بەخشىنى داتاكان بە شىوه يە هەوان،
ئەگەر سەرنجىكى وردىرىش بىدەين دەبىينى بە شىوه يەكى گاشتىي زۆربەي ھەوالانەكەن راستن، بەتايىھەتى
چونكە ئەو ھەوالانەي لە دەمکاتى ئىستا لە ئارادان كەمتر ھەلەيان تىيدەكەۋى.

٢٠٣٠ : ئەركى وەرگەتنى داتاكان :

ئەركى وەرگەتنى داتاكانىش ھەر دەربارەي گواستنەوەي داتاكانە، بەلام ئەم ئەركە پېچەوانەي
بەخشىنى داتاكانە، لەگەل ئەوهى (ھەردووكىيان دەربارەي زانىن)، بەلام ئە مجارە كەسى يەكەم بە ھۆى
كەمى داتا لە مىشكى لە بابەتىي ئاخاوتىيان پىتەي پرسىيارى بەكاردىنى بۇ وەرگەتنى داتا لە كەسى دوم.
كەسى دوھمىش بەھۆى بەخشىنى داتاكان (زانىيارى بن يان ھەوالدان) وەلامى كەسى يەكەم دەدانەوە، كە لەم
بارەدا پېڭەكانى كەسى يەكەم و دوھم ئائلوگۇر دەبن. لەم بارەدا داتاكان نە مىشكى كەسى دوھم دان (گويىگر بى
يا خويىنەر) و كەسى يەكەم (قسەكەر بى يان نوسەر) داوايان دەكا بە مەبەستى تەھواوكردى داتاكانى ناو
مىشكى خۆى. (گرنگى پرسىيار لەھەدايە: - پرسىياركار بىرەتكاتەوە، - لە نېۋەلەمدا دەيەۋى بەدوای
زانىيارىدا بىگەرپى، - پرسىيارو دواترىش وەلام، رايەتلىي و پەيەندى و فاكتەرى بەيەكەۋەژىيانى مەرۇقەكانە، -

۱- بروانە : محمد معروف فتاح، زمانەوانى، ل. ۳۲.

۲- ئەبوبەكر عومەر قادر، پرسىيار لە زمانى كوردىدا، ل. ۳.

له نیو پرسه‌ی پرسیار و گه‌ران به‌دوای و‌لامدا نهینیه کان به‌تال دهنه‌وه^۱). ئەم جۆره رسته‌یه ئاسایی خوی له نیوان دو راستی ده‌بینیتە وه (راستیه‌کی سینتاکس و راستیه‌کی واتایی، راستیه سینتاکسیه‌که واته پیکه‌اته‌ی سینتاکسی، ئەو داتایانه‌یه که پیکه‌اته‌ی رسته پرسیاریه‌که تىدا ده‌خاته رو، له‌گەن ئەوهی داتاکانی ئاستی ناووه‌ی پرسیاریمان بۇ ده‌خاته رو^۲، بۇ نمونه داشی له فەرمانگە نشینگە ئەم دیالوگە هەبى:

- (کەسی يەکەم) : ناوت چيە؟

- (کەسی دوھم ← کەسی يەکەم) : هەلۇ. (= ناوم ھەلۇيە).

- (کەسی يەکەم) : خەلکى كوبىي؟

- (کەسی دوھم ← کەسی يەکەم) : ئەو ديو. (= خەلکى ئەو دیوم).

- (کەسی يەکەم) : له كۆن له‌دایكبوی؟

- (کەسی دوھم ← کەسی يەکەم) : مەھاباد. (= مەھاباد له‌دایكبویم).

- (کەسی يەکەم) : چەندە لىېرىھى؟

- (کەسی دوھم ← کەسی يەکەم) : سائىك. (= سائىك لىېرەم).

- (کەسی يەکەم) : چ كارەھى؟

- (کەسی دوھم ← کەسی يەکەم) : ھونەرمەند. (= ھونەرمەندم).

- (کەسی يەکەم) : ناسنامەت ھەيە؟

- (کەسی دوھم ← کەسی يەکەم) : بەلنى. (= بەلنى ھەمە).

- (کەسی يەکەم) : پېتۋايە، تا كەن لىېرە دەبى؟

- (کەسی دوھم ← کەسی يەکەم) : رەنگە، سائىكى تر. (= رەنگە، سائىكى تر لىېرە دەبىم).

(له پېزمانى دېرىندا وا باو بۇ، كە دەبوايە، وەلامى پرسیارەكە به تەواوى بدرىتە وه. واتە، كاتى دەپرسن: پ- ناوت چيە؟ دەبوايە، بلىيت: و: ناوم فلانە، بەلام له پېزمانى ھاواچەرخ (ئاخاوتىن) دا، دەتوانى، تەنیا ناوى خوت بلىيت، چونكە: يەکەم - ئاستى ناووه و ئاستى دەرەوه دۆزرايە و دوھم - له زانستەكاندا تو ياسا دەدۈزىتە و ياسا دروستناكە و به زۇرىسى پىئىنى به سەركەرسەكاندا، واتە، ئىستا له بىرى: و: من ناوم فلانە. دەتوانى بلىي (يَا بىنوسى): فلان^۳.

ئەگەر شىكىرنەوهىيەكى ورد بۇ ئەم رىستانەي سەرەوه بىكەين، رۇنانەكە يان بەم شىوه يە:

۱- سالار عوسمان، نزىكتىر شارى زانكۇ، ل. ۱۱.

2 - Whitman, Randal.L., English and English Linguistics, P:10.

۳- ئەبوبىه كە عومەر قادر، پرسیار له زمانى كوردىدا، ل. ۳۶.

۴- عەبدوللا حوسىن پەسول، پۇلینكىرنى رىستەي كوردى، ل. ۸۰.

ف.ک	پیش کار	م.ئیستا	م.ئیستا	ناویر	م.ئیستا	م.داهاتو	م.رابوردو	راناو
چیه؟	چیه	--	هـ (ی)	Ø	--	--	--	Ø
هـ تونیه	هـ تون	--	هـ (ی)	Ø	--	--	--	Ø
کویی؟	کوی	--	Ø	--	Ø	--	--	ی
ئـ و دیوم	ئـ و دیو	--	Ø	--	Ø	--	--	م
لـ دایکبـوی؟	لـ دایک	--	--	- بـ	--	--	--	ی و
لـ دایکبـوم	لـ دایک	--	--	- بـ	--	--	--	م و
لـیزـهـی؟	لـیزـهـ	--	Ø	--	Ø	--	--	ی
لـیزـهـ	لـیزـهـ	--	Ø	--	Ø	--	--	م
کـارـهـی؟	کـارـهـ	--	Ø	--	Ø	--	--	ی
هـونـهـرمـهـنـدـمـ	هـونـهـرمـهـنـدـمـ	--	Ø	--	Ø	--	--	م
هـهـیـهـ؟	هـهـ	--	هـ (ی)	Ø	--	--	--	Ø
هـهـ	هـهـ	--	هـ (ی)	Ø	--	--	--	- مـ
دـهـبـیـ؟	دـهـبـیـ	--	Ø	--	- بـ	(هـ) (دـ)	--	ی
دـهـبـمـ	دـهـبـمـ	--	Ø	--	- بـ	(هـ) (دـ)	--	م

لـهـ نـمـونـانـهـیـ سـهـ رـهـوـهـشـدـاـ دـهـتـوانـرـیـ تـبـیـبـنـیـ نـهـمـ وـرـدـهـکـارـیـانـهـ بـکـرـیـ:

۱- لـیـزـهـداـ، دـهـبـینـنـ تـوـانـایـ خـوـگـوـنـجـانـدـنـیـ مـوـرـقـیـمـیـ ئـارـایـیـ وـهـکـوـرـهـگـیـ بـوـنـ وـهـبـوـنـ وـهـدـرـکـهـوـتـنـ وـ دـهـرـنـهـکـهـوـتـنـ رـوـلـیـکـیـ فـرـاـوـانـ وـ بـهـرـچـاوـیـ بـیـنـیـوـهـ لـهـ وـهـرـگـرـتـنـ وـ دـاـوـاـکـرـدـنـ دـاـتـاـکـانـ بـهـ شـیـوـهـیـ پـرـسـیـارـ، ئـهـگـهـرـ سـهـ رـنـجـیـکـیـ وـرـدـتـرـیـشـ بـدـهـیـنـ دـهـبـینـنـ بـهـ شـیـوـهـیـهـکـیـ گـشـتـیـ لـهـ پـرـسـیـارـکـرـدـنـدـاـ رـاـسـتـ وـ هـهـلـهـ نـیـهـ، چـوـنـکـهـ کـهـسـیـ یـهـکـمـ خـوـیـ دـاـتـایـ کـهـمـ وـ دـاـوـایـ دـاـتاـ لـهـ کـهـسـیـ دـوـمـ دـهـکـاـ، ئـیـتـرـ رـاـسـتـ وـ هـهـلـهـ لـهـ بـهـخـشـینـیـ دـاـتاـ (وـهـلـامـهـکـهـیـ) دـهـبـیـ نـهـکـ لـهـ دـاـوـاـکـرـدـنـ دـاـتاـ (پـرـسـیـارـکـرـدـنـ).

۲- لـهـ جـوـرـهـ رـسـتـانـهـداـ کـهـ مـوـرـقـیـمـیـ ئـارـایـیـ دـهـبـیـتـهـ سـفـرـ وـ دـهـرـنـاـکـهـوـیـ، وـ دـیـتـهـ بـهـرـچـاوـ کـهـ رـسـتـهـکـانـ کـارـیـانـ تـیـادـاـ نـیـهـ، ئـهـمـهـشـ لـهـ رـیـزـمـانـیـ لـاـسـایـیـکـهـ رـهـوـهـیـ کـوـنـدـاـ هـهـنـدـیـ لـهـ رـیـزـمـانـزـانـهـکـانـ بـهـوـ لـاـرـیـیـهـداـ بـرـدـوـهـ کـهـ بـاـوـهـرـ بـهـ رـسـتـهـ بـیـ کـارـ (کـرـدارـ/ فـرـمـانـ) بـکـهـنـ وـ ئـهـ وـ رـسـتـانـهـ نـاوـنـیـنـ (رـسـتـهـیـ نـاوـیـ)، يـانـ رـسـتـهـیـ (نـیـهـادـیـ):

۱- بـرـوـانـهـ: ۱- نـسـرـینـ فـخـرـیـ، رـسـتـهـ وـ چـهـمـکـیـ رـسـتـهـ بـهـ گـشـتـیـ وـ تـایـیـهـ تـمـهـنـدـیـیـهـ کـانـیـ لـهـ زـمانـیـ کـورـدـیدـاـ، لـ ۱۷ـ.

بـ- زـدـرـیـ یـوـسـوـپـوـقـاـ، شـیـوـهـیـ سـلـیـمـانـیـ زـمانـیـ کـورـدـیـ، لـ ۱۸۱ـ.

پـ- مـحـمـدـاـمـیـنـ هـهـوـرـامـانـیـ، زـارـیـ زـمانـیـ کـورـدـیـ لـهـ تـهـرـازـوـیـ بـهـ رـاـوـرـدـکـارـیـ دـاـ، لـ ۳۰ـ۶ـ.

- ئوه باوکمە.
- كراسەكەي نەسرىن كۆنە.
- مالمان لە قەلايە.
- ئەمروٽ هەينىيە.
- هەولىر پايىتەختى كوردىستانە.

كەچى لە شىكىرنەوەدى رۇنانى ئەم رىستانە كاره دەرنەكەوتەكەيان بەم شىۋىدە شىدەكىرىنەوە:

ف.ك	پىش كار	مۇرفىمى ئارايى	نابىر	مۇرفىمى ئىستا	راناو
باوكمە ...	باوكمە	Ø	--	ھ	Ø
كۆنە....	كۆن	Ø	--	ھ	Ø
قەلايە....	قەلا	Ø	--	ھ	ي
ھەينىيە...	ھەينىيە	Ø	--	ھ	(ي)
كوردىستان ..	كوردىستان	Ø	--	ھ	Ø

تىبىنى ئەوەش دەكىرى رىستەكانى سەرەوە ھەمويان لە دەمگاتى ئىستادان، چونكە لە كاتى دەمگاتى راپبوردو و رانەبوردو (ب-) ئى مۇرفىمى ئارايى دەردەكەوى.

تەنانەت ھەندى پىپۇرى زمان لەم جۈرە رىستانەدا لە ئەنجامى دەرنەكەوتى (ب-) ئى مۇرفىمى ئارايى راناوه لكاوهكانى دەستەي پىكەوتىن (م، ي، Ø، يىن، ن، ن) يان بە كاريان راناوه كاري داناوه.

ھەندىيەكى تىريشيان (ھ) ئى مۇرفىمى كاتى ئىستايان بە كاريان كاري بېھىز داناوه.

۳ - مۇرفىمى ئارايى رۇلىيەكى سەرەكى دەبىنى لە دروستىكىرىنى پرسىيار و داواكىرىنى داتاكان، وەك پرسىيار دەربارەي ئاوهلناوهكان و ئاوهلكارەكان. بۇ نمونە ئاوهلناوى ژمارە (چەند؟)، ئاوهلكارى شوبىن (كوي؟)، ئاوهلناوى دورىيەكان (درىئى؟، پانى؟)، ئاوهلكارى كات (كەى؟)، ئاوهلكارى چۈنۈھىتى (چۈن؟)، ئاوهلناوى رەنگەكان و قەبارەكان، ... هەندىيەكى يان تەنبا مۇرفىمى ئارايى بەكاردى، وەك: (دورىيەكان، رەنگەكان ... هەندىيەكى).

۱- لەوانە :

- كامىل حەسەن بەسىر، كوردىستانى موكىيانى، سادق بەھائەدىن ئامىيەدى، حەمەئەمین ھەورامى، زارە كوردى يەكان، ل. ۱۰۰.
- نېيراهىيم عەزىز نېيراهىيم، گىروڭرفتى نوسىنى فرمان لەگەل راناو لە روپىكەوه نۇسان و پىكەوه نەنسان، ل. ۴۵۴.
- كوردىستان موكىيانى، جۈرەكانى جىيى ناو دەوريان لە پىستەي كوردىدا، ل. ۲۴۰.
- لەوانە: ۱- لېئىنەيەك لە وزارەتى پەروردە، كىتىپ قوتا بخانەكان -پۇلى دوازدەھەمى ئامادەيىي-، ل. ۳۹.
- نورى على ئەمین، دەوري پىتە بزوئىنى (ھ) لە زمانى كوردىدا، ل. ۱۶۹-۱۸۲.
- هىۋا زەندى، مقترح للكتابة باللهجة الفيلية، ل. ۲۲.

۱.۲.۳.۱: مۆرفیمی ئارایی و ئامرازهکانی پرس:

چەند؟:

- چەند سالى؟
- زمارەي مۇبایيلەت چەندە؟
- چەند پارەت ھەيءە؟
- كە باوگى مرد، تەمەنلىقى چەندبو؟
- چەند دەبى؟ توپلۇرى.
- بالات چەندە؟
- پىش وەرزىشىرىنىڭ كېشىت چەند بولۇشى:

بە شىكىرنەوەيەكى ورد ئەم رىستانەي سەرەتە دەنەنە كەيان بەم شىۋىدىەن:

پاناو	مۆرفیمی راپوردو	مۆرفیمی داھاتو	مۆرفیمی ئىستا	ناوپېر	مۆرفیمی ئارايى	مۆرفیمی ئىستا	پىش كار	ف.ك
ى	--	--	Ø	--	Ø	--	سائى	سالى؟ ...
Ø	--	--	ھ	--	Ø	--	چەند	چەندە؟ ...
Ø	--	--	ھ	ي	Ø	--	ھ	ھەيءە؟ ...
Ø	و	--	--	--	بـ	--	چەند	چەندبو؟ ...
Ø	--	ئ	--	--	بـ	(ھ)	چەند	چەند دەبى؟ ..

كوي؟:

- دويىنى لە كوي بولۇشى:
- ئېرىھ كويىيە؟
- دەبى ئەو دىيمەنە كوي بى؟
- ئەو لە بنەرەتىدا خەنگى كويىيە؟
- پايتەختى دەولەتى مىيدىيا كوي بولۇشى:

شىكىرنەوەي ئەم رىستانەي سەرەتە دەنەنە كەيان بەم شىۋىدىە:

راناو	مۆرفییمی راپوردو	مۆرفییمی داهاتو	مۆرفییمی ئیستا	ناوبىر	مۆرفییمی ئارايى	مۆرفییمی ئیستا	پیش کار	ف.ك
ي	و	--	--	--	بـ	--	کوي	کوي بوي؟ ...
Ø	--	--	هـ	يـ	Ø	--	کوي	کوييـه؟
Ø	--	يـ	--	--	بـ	--	کوي	کويـ بـ؟
Ø	و	--	--	--	بـ	--	کوي	کويـ بـ؟ ...

کەـيـ؟ :

- کەـيـ بـوـيـ بـهـ فـهـ رـمـانـبـهـ رـ؟
- کـونـفـرانـسـيـ يـهـ كـيـتـيـ پـيـاـوـانـ کـهـ يـهـ؟
- کـهـ دـوـزـيـ لـهـ دـايـكـبـونـتـهـ؟
- جـارـنـامـهـ مـافـيـ مـرـوـقـ کـهـ بـوـ؟
- کـهـ کـورـدـسـتـانـ دـهـبـيـ بـهـ دـوـلـتـهـ تـ؟

بـهـ شـيـكـرـدـنـهـ وـهـ وـرـدـ دـهـرـدـهـ کـهـ وـيـ، رـوـنـانـيـ نـهـمـ رـسـتـانـهـ سـهـرـهـوـ بـهـمـ شـيـوـهـيـهـ :

بـهـسـتـنـ	رـاناـوـ	مـۆـرـفـیـمـیـ رـاـپـوـرـدـوـ	مـۆـرـفـیـمـیـ دـاهـاتـوـ	مـۆـرـفـیـمـیـ ئـیـسـتـاـ	مـۆـرـفـیـمـیـ ئـارـايـىـ	مـۆـرـفـیـمـیـ ئـیـسـتـاـ	پـیـشـ کـارـ	فـ.ـكـ
بـهـ	يـ	وـ	--	--	بـ	--	کـهـ	کـهـ بـوـيـ بـهـ ..
--	Ø	--	--	هـ	Ø	--	کـهـ يـ	کـهـ يـهـ؟
--	Ø	--	--	هـ	Ø	--	کـهـ ... دـايـكـبـونـتـهـ؟	کـهـ ... دـايـكـبـونـتـهـ؟
--	Ø	وـ	--	--	بـ	--	کـهـ	کـهـ بـوـ؟ ...
بـهـ	Ø	--	يـ	--	بـ	(هـ)	کـهـ کـورـدـسـتـانـ	دـهـبـيـ بـهـ؟ ...

چـونـ؟ :

- چـونـ؟ باـشـ؟
- نـهـ خـوـشـهـ کـهـ تـانـ چـونـ بـوـ؟
- نـهـمـ گـرـفـتـهـ چـونـ چـارـهـسـهـرـ دـهـبـيـ؟
- نـهـمـ قـومـاـشـهـتـ پـيـ چـونـهـ؟
- نـهـمـ نـايـهـ كـاسـانـيـهـ چـونـ دـهـبـيـ؟

ئەگەر ئەم رىستانەي سەرەوە شىيىكەينەوە، رۇنانە كانىيان بەم شىيۇدە دەرددەچن:

راڭاو	مۇرۇقىمى رەبۇردو	مۇرۇقىمى داھاتو	مۇرۇقىمى ئىستا	مۇرۇقىمى ئارايى	مۇرۇقىمى ئىستا	پېش كار	ف.ك
ى	--	--	Ø	Ø	--	چۈن	چۈنى؟ ...
ى	--	--	Ø	Ø	--	باش	باشى؟ ...
Ø	و	--	--	بـ	--	چۈن	چۈن بۇ؟ ...
Ø	--	ئـ	--	بـ	(د) ھـ	چۈن چارەسەر	چۈن چارەسەر دەبى؟
Ø	--	--	ھـ	Ø	--	چۈن	چۈنە؟ ...
Ø	--	ئـ	--	بـ	(د) ھـ	چۈن	چۈن دەبى؟ ...

ئايدا؟ (يابان بەبىئى ئامراز):

- (ئايدا) شىخ مە حمود مە لىيك بو؟
- (ئايدا) رەنگى ئاوشىنە؟
- (ئايدا) ئەشكەوتى شانەدەر كۆنترىن مۆلگەئى زىيانە؟
- (ئايدا) چىيات حەسارۋىت زۆر بەرزە؟
- (ئايدا) كورد سەربىئە خۇ دەبى؟

ئەگەر ئەم رىستانەي سەرەوە شىيىكەينەوە، رۇنانە كانىيان بەم شىيۇدە دەرددەچن:

راڭاو	مۇرۇقىمى رەبۇردو	مۇرۇقىمى داھاتو	مۇرۇقىمى ئىستا	مۇرۇقىمى ئارايى	مۇرۇقىمى ئىستا	پېش كار	ف.ك
Ø	و	--	--	بـ	--	مە لىيك	مە لىيك بو؟ ...
Ø	--	--	ھـ	Ø	--	شىن	شىنە؟ ...
Ø	--	--	ھـ	Ø	--	زىيان	زىيانە؟ ...
Ø	--	--	ھـ	Ø	--	بەرزە	بەرزە؟ ...
Ø	--	ئـ	--	بـ	(د) ھـ	چۈن سەربىئە خۇ	چۈن سەربىئە خۇ دەبى؟

لە هەموئىم كۆمەلە دىستە پرسىيارىيانەي سەرەوددا، دەبىينىن مۇرۇقىمى ئارايى ج دۇلىيکى گەرنگ دەبىينى لە دروستىرىدىنى پرسىيار، نەمەش دوبىارە دەگەرىتىهە بۇ چالاکىيى واتايىي نەمۇرۇقىمىمە و توانىاي بىونى بە مۇرۇقىمى سفر و دەرنە كەوتى.

۳.۳.۱: ئارايى و رسته‌ي هەست دەربىرىن (سەرسوپرمان):

لە رسته‌ي هەست دەربىرىندا كەسى يەكەم (قىسەكەر بىي يَا نوسەر) هەستى دەرونى خۇى بىي پىچ و پەنا بە پۇزەتىش يَا نەگەتىش دەربىرى. مۇرفىمى ئارايى لە رسته‌ي هەست دەربىرىنىشدا بە ئايى بىي يان بە ئايى، رۇلىيىكى گەرنگ دەبىنى و بە فراوانى بەشدارى رۇنانى ئە جۆرە رستانە دەك. وەك:

سەرسوپرمان: (واي،) لەم زيانە سەيرە! ... هەرچىهك بىي، كۆتاپىت مەردىنە!

ئاي! لەم زىنە سەرسوالكەرە!، چەند ھىچ و پۇچە!

ھۆنراوى باس: بەلام تەبىعەت هەرگىيزا و هەرگىيز، ... بىي پۇوناڭى يە بىي بزەئى ئازىز!

ئەسل و نەسەبت دۆمە، نە من بۇوي بە ھەجىچى?

بېيمرودت و ئىنساپ و حەرامزاۋە و پىچى!

ئەم زولىمە قىبۇول نەكەي خودايە! ئەسلىن ئەمە لم بە كەس نەمايد!

ئەم مىللەتە گەورەيە و عەزىزە! سى پارچە كراوه، بويىتە قىيمە.

جنىيودان: ناپاكى! نارەسەن!، ... ئە و بىئىتابروھ! سىخۇرە! ...

لە دواي شىكىرنە و دۇنانى كارى رستەكانى سەرەدە بەم شىۋىيەن:

فرىزى كارى	پىش كار	م. ئارايى	م. ئىستا	م. رابوردو	ناوبىر	راناو	بەستن
سەيرە!	سەير	Ø	ھ	--	--	Ø	--
مەردىنە!	مەرد	Ø	ھ	--	--	Ø	--
سەرسوالكەرە!	سەرسوالكەر	Ø	ھ	--	--	Ø	--
پۇچە!	پۇچ	Ø	ھ	--	--	Ø	--
بىي پۇناڭىيە!	بىي پۇناڭى	Ø	ھ	--	(يى)	Ø	--
دۆمە!	دۆم	Ø	ھ	--	--	Ø	--
بوي بە!	--	ب	--	--	و	--	ب
پىچى!	پىچ	Ø	Ø	--	--	ى	--
گەورەيە!	گەورە	Ø	ھ	--	ي	Ø	--
عەزىزە!	عەزىزە	Ø	ھ	--	--	Ø	--

1 - دىوانى گۈران، ل. ۱۰.

2 - دىيارى ملا محمدى كۆپىي، ل. ۵۵.

3 - ھەمان سەرچاوه، ل. ۵۳.

ه	Ø	ت	و+ي'	Ø	بـ	--	بویته!
--	Ø	--	--	ه	Ø	بیئابروه!	بیئابروه!
--	Ø	--	--	ه	Ø	سیخور	سیخوره!

له ههندی رسته‌ی ههستده‌برپین و جنیوداندا تیبینی نهوه دهکری، که راناوی لکاوی که‌سی دوهمى تاک به زوری دهناکه‌وی، چونکه بهرامبه‌ر قسه‌که‌ره و بیویست ناکا، بهلام بهوه له که‌سی سییه‌می تاک جیاده‌کریته‌وه، که له که‌سی سییه‌می تاکدا مورفیمی کاتی ئیستا دهره‌که‌وی و له که‌سی دوهمى تاکدا درزاکه‌وی، ودک: (تۆھینی!... هەی هین!... نەھەنە!...). تەنانەت له ههندی رسته‌شدا له که‌سی سییه‌می تاک هەمان دیارده رووددا به‌تاییه‌تى له کاتی خستنه‌سەردا به‌ھۆی مورفیمی به‌ستنى (و). وەکوله نمونه‌کانی فۇرمى ههندی له رسته‌کانی سەرەوە دەرهکەون:

راناوی که‌سی سییه‌می تاک	راناوی که‌سی دوهمى تاک	مورفیمی ئیستا	مورفیمی ئارايى	پېش كار	فریزى كاري
Ø	----	Ø	Ø	بى جوانى ئازىز!	بى جوانى ئازىز!
----	Ø ← ي	Ø	Ø	بىمروهت!	بىمروهت!
----	Ø ← ي	Ø	Ø	(بى) ئىنساف!	(بى) ئىنساف!
----	Ø ← ي	Ø	Ø	حەرامزادە!	حەرامزادە!
----	Ø ← ي	Ø	Ø	ناپاك!	ناپاك!
----	Ø ← ي	Ø	Ø	نارەسەن!	نارەسەن!

٤٠٣١: ئارايى و رسته‌ی ههست و روژاندن:

رسته‌ی ههست و روژاندن نەھەن جۆر رستانەن که که‌سی يەكەم به شیوازىكى دەربىرپين ناراسته و خۇ فەرمانىيەك بە که‌سی دوم دەكا، بىجۈلىنى يان كارىكى پى نەنجامبىدا به مەبەستىك يان نەنجامىكى چاكە يان خراپە. بۆيە پەندى بېشىنان، قسەئەن، وتنارى ئايىنى، ستايىشى بەھەشت، هەرشەئى دۆزدەن، جۆرەکانى پۇپاگەندە و پىاھەلدان (مەرايى).... دەچنە چوارچىوهى ههست و روژاندى.

۱- نەھەم (يەيە، مورفیمی ئاوه‌ئناوی كراوه، کە نەزاري ستاندەر مورفیمی (و) و له شیودزارەکانى بادىنى و سۇرانى دەبىيته (ي)).

وەك: مردوھ ← مرييە، مردىيە ...

۲- عەبدۇللا حوسىئەن دەرسول، پوختەيەكى وردى رسته‌سازىي كوردى، ل. ٥٦.

ئەودى مەبەستە مۇرفييمى ئارايى لەم بوارەشدا زۆر چالاکە و رۆلى بەرچاو دەبىنى. سەرنجى ئەم

رەستانە خوارەوە بىدە:

پەندى پېشىننان:	قىسە <u>ھەزارە</u> , دوانى <u>بەكارە</u> .
ھاندان:	ئەم خاكە داکى <u>تۆيىه!</u> كەوتە دەستى ئەجنبى، لە كوردى ساحىب غىرەت! تۆ چلۇن رازى دەبى؟!
ئامۇزگارى:	بخويىن, چونكە خويىندىن بۇدىفاسىعى تىغى دوشمنتانە ھەموو ئان وزەمانى عەينى قەلغان و <u>سوپەرتانە!</u>
پروپاگاندە:	دەنگى تۆ <u>رەوايىه</u> و دەنگداانە بە شەھيدانى رېڭايى پروپاگەندە رامىيارى.
رېڭارىمان!	

دەتوانرى رۇنانى كارى رىستەكانى سەرەوە بەم شىۋوھىيە شىبىكەينەوە:

فرىزى كارى	پېش كار	م.نېستا	ناوبىر	م.نارايى	م.نېستا	م.داهاتو	رەناو
ھەزارە	ھەزار	ھ	--	Ø	--	--	Ø
بەكارە	بەكار	ھ	--	Ø	--	--	Ø
تۆيىه	تۆ	ھ	ي	Ø	--	--	Ø
رازى دەبى	رازى	ـ	--	ـ	(د) ھ	--	ـ
سوپەرتانە	سوپەر	ھ	--	Ø	--	--	ـ
رەوايىه	رەوا	ھ	ي	Ø	--	--	Ø
دەنگداانە	دەنگداانە	ھ	--	Ø	--	--	Ø

لە كۆتاينى بەشى يەكمدا بە پېيوىست دەزانرى، ئەم تىبىينىيە بخەرىتە رۇ كە زۇرىبەي ئەو نمونانەي خراونەتە ئىزىز تىشكى باسکەرنە و شىكىرنەوە، لە دەمكاتى ئېستادا بون و پىز مۇرفييمى ئارايى تىياياندا سوادە و بوهتە مۇرفييمى سەر. كەمتر باسى دەمكاتى داهاتو كراوه كە پىز لە رىستەمى مەرجى دەرەكەوى. ھەرودە باسى ئەو فۇرمانەش نەكراوه كە لە بەشەكانى دوھم و سىيىھەمى ئەم توپىزىنەوە باس دەكرين، وەك رىستەكانى فەرماندان و داخوازى و خۇزگەيى و مەرجى هەتى.

١ - شىيخ محمدىدى خالى، پەندى پېشىننان، ل. ٢٨٧.

٢ - دىيارى ملا محمدى كۆپى، ل. ٥٦.

٣ - دىوانى ئەحمد مۇختار جاف، ل. ١٤٦.

بەشی دوھم

بەشی دوھم

رسته‌ی فەرماندان و رسته‌ی داخوازى

۱.۲. بەندى يەكەم : رسته‌ی فەرماندان :

مروق خوليا و حمزەكانى وايلىكىدوه هەميشە لە هەولۇي ھىنانەئارايى خواستەكانى بى. شىوهىيىكى ئەو هەولۇدانەش فەرمانە، كە داوايىكە فەرماندەر (قسەكەر يان نوسەر) دەيىكا بۇ ئەوهى بەرامبەرەكەي فەرمانپېيىكراو (گويىگەر يان خويىنەر) راستەو خۇ فەرمانەكەي جىيەجى بکا. واتە، فەرماندەر (كارىك بە گويىگەر ئەنجام ددا). كەواتە فەرماندان (ئەو كۆ مروق ژ بۇ بچىكىنە كارەكى فەرمان ل يەكى دى بکى و بىيىشى). ئەمەش بە پىيى توانا و هيىز و دەسەلاتى فەرماندەر و ئەو پلە و پايىھى كۆمەلگا پىيىداوه، دەتوانى فەرمانى ھىنانەئاراي كار و كردىيەك بکا، ئىنجا نواندەنە كە زاردەكى بى يان كارەكى.

رسته‌ی فەرماندان بە هەمەھەنگىي وشەكان بە واتاي جىاواز خۆي دەنۋىنى. وەك : (داواكارى، پاپانەوه، پىراڭەياندن، پروپاڭەنە، گلهىي، رىزدارى...).

بۇ نمونە :

- | | |
|-------------------------|---|
| (پروپاڭەنەدىي بازركانى) | يەك جار سەردا نمان بکە، پەشيمان نابىيته وە. |
| (تowanجلىيدان) | ئىيۇھەر لە خەمى خۇتا ندا بن. |
| (بىزازارى، يان تورەيى) | ھەندى زەھرم بۇ تىيىكە. |
| (ئاڭاردار كردىنەوه) | وانەكانت بخويىنە. |
| (رېزدارى) | بەفرمۇن. |
| (نازەزايى) | تۇھەر جەڭەرە بە جەڭەرە دابىگىرسىنە. |
| (رەتكىرىدىنەوه) | دەست بە كلاوتانەوه بىگرن، بانە بىيا. |
| (داواكارى) | قومىك ئاوم بۇ بەھىنەن. |
| (پاپانەوه) | تۇخوا منداڭە كەم ھەلبىگرن. |
| (پىراڭەياندن) | بەيارمەتىيت بودىتە. |
| (نزا) | خودايىه، ئەم ولاتە بىپارىزە. |

۱- اسلام گلfram، اصول دستور زبان، ل. ۴۹.

۲- جىڭ خوين، او نۇ دەستورا زمانى كوردى، ل. ۱۵۳.

۳- پاپانەوه لە بىنەرەتىدا لە بوى پىكھاتتەوه وەك فەرماندا نە، جىاوازىيان نەوەدaiيە: فەرمان داوا لە كەسى لە خۆي بچوكتى دەكى، بەلام پاپانەوه بە پىيچەوانەوه داوا لە خۆي بە دەسەلاتىر دەكى. بۇ زانىيارى زىياتىر، بىرونە: (ابن السراج، الاصول في النحو، ص. ۳۰).

دەتوانى رۇناني كارى رىستەكانى سەرەوە بەم شىۋىيە شىېكىرىيە وە:

كارى فەرماندان	پىشگەر	مۇرفىمى ئارايى	راناو	رەگى كار	مۇرفىمى كاتى ئىستا	راناو
Ø	ه	+كە	--	--	+بـ	--
ن	Ø	+بـ	--	--	Ø	--
Ø	ه	+كە	--	--	+بـ	تىيە
Ø	ه	+خويىنـ	--	--	+بـ	--
ن	Ø	+فەرمۇـ	--	--	+بـ	--
Ø	ه	+گىرسىنـ	--	--	+بـ	+دا
ن	Ø	+گـ	Ø	--	+بـ	--
ن	Ø	+هـ	Ø	--	+بـ	--
ن	Ø	+گـ	Ø	--	+بـ	+هـ
Ø	ه	+وهـتـ	--	--	+بـ	--
Ø	ه	+پـارـىزـ	Ø	--	+بـ	--

لىېردا بە سەرنجىدان تىيىنى دەكىرى، لە فەرماندان مۇرفىمى (بـ) ئارايى ھەمېشە دەبىتە پىشگەرو دەچىتە سەرەگى كارەكە و شويىنى ناگۆرى ئەگەر ھەر پىشگەرىيىكى تر بچىتە سەر كارى فەرمانە كە.

1.1.2 : مۇرفىمى ئارايى و رىستەي فەرماندان :

رىستەي فەرماندان لە كارى تىيېر و تىيىنە پەرى بکەرى دروستىدەكىرى، كاتى (بـ) ئى مۇرفىمى ئارايى (واتە، رەگى چاواڭى - بون-) دەچىتە پىش رەگى كارى سەرەكى و ھىزى فەرماندانى ھىيىنانە ئارايى پىددە بەخشى، وەك فەرمانىكىدىن بە (نوسىن) دەبىتە (بـ+نوـسـ+ـهـ). مۇرفىمى ئارايى ناتوانى فەرماندان لە چاواڭە كانى تىيىنە پەرى بەركارى (خۇنەكىد) دروستىكى، وەك (خىنكان، شىكان، مىدىن، زان، رېزىن، ... هەتى)، چۈنكە نىيەادى ئەم رىستانە كارەكە ئەنجام نادەن، بەتكۈ بەسەرىيان دادى، واتە، دەبىنە بەركارى. بۇ نۇمنە: فەرماندەر ناتوانى فەرمان بە يەكى بكا و بلى: (بخنکى، بسوتى، ... هەتى)، ئەگەر ئەم بكا دەبىتە داخوازى نابىتە فەرماندان، چۈنكە نىيەادەكە واتە توخمەكە تووانى ھىيىنانە ئارايى كردهكە ئىيە، ناتوانى داواى

1- نېيراهىم عەزىز نېيراهىم دەربىارەي مۇرفىمى (بـ) دەلى: (ئامرازى (بـ) تايىيەتە بە فەرمانى كاتى ئىستا وە دەلالةتى داخوازى دروست دەكـا) بىوانە: نېيراهىم عەزىز نېيراهىم، ئامراز لە زمانى كوردىيىـا، لـ ٢٤. لە سەرەتقادا (بـ) لە رىستەي فەرمانداندا ئامراز نىيە، بەتكۈ مۇرفىمى رەگى كارى بونە. جەڭ ئەم ئەم مۇرفىمە تايىيەت نىيە بە كاتى ئىستا، بەلام ئەم جەڭ لە كاتى ئىستا لە كاتى داھاتو و راپوردوشدا بەشدارى پىكھاتنى كارى رىستە دەكـا و لە رىستەي فەرماندان رىستەكانى ئارايى (داخوازى و خۇزگەلىي ايش ئەرك و رۇنى خۇنى دەبىنـى).

هینانه‌ئارای لیبکری، ناتوانی داوای کاریک له کەسی بکری نه‌توانی کارهکه نه‌نجام بداو توانای هینانه‌ئارایی نەم کردەیدەی نەبی. بؤیە فەرمان به کەسیک ناکری، که هینانه‌ئارایی له ژیز دەسەلاتی خۆیدا نەبی و بەسەریدا بسەپی. نەگەر لهم جۆر کارانەدا فەرماندان دروستکرا، نەوه چاوگەکە به واتای رەسەنی خۆی بەکارناهینری و واتاکەی دەگۇری بۇ واتايىكى خوازداو، کەواتە دەتوانری فەرماندان بۇ مەبەستى واتايەکى خوازداو دروستکری. وەك:

- سەدان، دە بتوپە!
- له فلان بترسە!
- وا دەفرم بەسەرشاخاندا، توش ھەر بەره له داخاندا.

ئەم رەستانەی سەرەوە بەم شىيۆھىدە خرىنە رو:

رەستە	مەبەستى	فەرماندەر	م.	رەناؤ	رەگى كار	م. ئىستا	ئارايى	ھ
Ø	ھ	تۆپ+	ب+				بخەوە.	بتوپە
Ø	ھ	ترس+	ب+				ئاگاداربە.	بترسە
Ø	ھ	مر+	ب+				بەره / شەقىبەرە.	بەره

نەگەر بە وردى سەرنج بىدەين، ئەم رەستانە له روی رۇنانەوە تەواون، وەك شىيۆھى چاوگەکانى تر ئاسايىي فەرمانى هینانه ئارايىيانلى دروستکراوە، بەلام بە وردىبۇنەوە له ئاستى ناۋوھەيان (له روی واتاوه) دەردهكەويى، کە ئەم چاوگانە واتاي رەسەنی خويان ناگەيەنن و بە واتايەكى تر دەرىپراون، کە واتاي بنەرەتىيەكەي خويان نىيە، چونكە ئەم چاوگانە تىئىنەپەرى بەركارىن. هەندىيەك لهم چاوگانە کە تىئىنەپەرى بەركارىن دەكرين بە تىپەر، ئىنجا فەرماندانىيانلى دروستىدەككىرىن. بۇ نمونە:

چاوگى تىئىنەپەر	چاوگى تىپەر	رەستە	مۇرفىيمى ئارايى	رەگى كار	كاتى ئىستا	رەناؤ
Ø	ھ	خوت <u>بەرىنە</u> .				مەدن
Ø	ھ	خوت <u>بەخزىنە</u> ناو جەماوەر.				خزىن
Ø	ھ	خوت <u>لەسەر زەۋىيەكە بخەوىنە</u> ب-				خەوتىن

ھەرىيەك لهم رەستانەي سەرەوە کارهکانىيان له بنەرەتدا تىئىنەپەرن، بەلام کاتىيەك دەكرين بە رەستەيەكى فەرمانى، کارى رەستەكان تىپەرلىرىراون، ئىنجا کارهکان کراون بە فەرمان و لېرەدا (مەدن، خزىن، خەوتىن...) نايەتە ئارا، بەلکو نواندىنى ئەم چاوگانە دىيەئارا.

خوت بەرىنە. # (يەكسان نىيە بە) خوت بکۈزە = خوت بکە بە مردو، واتە، نە مردوه.

خوت بەخزىنە ناو. # (يەكسان نىيە بە) خزانىن = چونە ناو (لە رەستەي سەرەوە).

خوٽ بخه وينه . # (يه‌کسان نيه به) بنو = خوٽ وه‌کو خه‌وتولى بکه . واته، نه خه‌وتوه .

ئه‌وه‌ي لهم رستانه‌دا تيبييني ده‌كري، فه‌رمان به هوٽ زورى دوباره‌كردن‌هه‌وه‌ي بهم هه‌مو واتايي له رېگه‌ي (دهنگ) له قسه‌كردن يان پيت له نوسين^۱ -هه‌وه‌ي، ئه‌مه‌ه له‌لايه‌ك و له‌لايه‌كى تر (له رسته‌دا هه‌مو وشـهـيـهـكـ دـهـتوـانـيـ بـبـيـتـهـ سـفـرـ، ئـهـگـهـرـ وـيـنـهـ هـوـشـهـكـيـهـكـيـهـ مـيـشـكـيـهـ قـسـهـكـهـرـ بـهـهـرـ شـيـوهـيـهـكـ لـهـ مـيـشـكـيـهـكـيـهـ گـويـگـرـ پـهـيـداـ بـبـيـ...ـ هـهـموـ وـشـهـيـهـكـ لـهـ رـسـتـهـداـ بـوارـيـ ئـهـوهـيـهـ بـبـيـتـهـ سـفـرـ ئـهـگـهـرـ بـوارـيـ ئـهـوهـيـهـ بـوـ بـرـهـخـسـيـ.ـ دـواـ رـاـدـهـيـ بـونـهـ سـفـرـ وـشـهـكـانـ تـاـ ئـهـوـ كـاتـهـيـهـ،ـ گـويـگـرـ لـهـ مـهـ بـهـسـتـهـكـ بـگـاـ).ـ لـيـرـهـداـ هـهـنـدـيـ جـارـ مـوـرـفـيـمـيـ (بـ)ـيـ ئـارـايـ دـهـسوـيـ دـهـبـيـتـهـ سـفـرـ(Ø)،ـ ئـهـمـهـشـ دـيـارـيـدـيـهـكـيـ چـالـاـكـ وـ باـويـ ئـهـوـ مـوـرـفـيـمـيـهـيـهـ.ـ بـوـ نـمـونـهـ:ـ (تـيـ(بـ)ـكـهـ،ـ دـاـ(بـ)ـكـيـرـسـيـنـهـ،ـ هـهـ(بـ)ـكـرـهـ،ـ ...ـ)ـ ئـهـوهـيـ جـيـگـاـيـ سـهـرـجـهـ پـتـ لـهـ وـ كـارـانـهـ مـوـرـفـيـمـيـ ئـارـايـ دـهـسوـيـ،ـ كـهـ دـهـكـهـوـيـتـهـ دـواـيـ پـيـشـگـرـيـكـيـ تـرـ،ـ وـهـكـ:ـ(ـ دـاـ،ـ هـهـلـ،ـ رـاـ،ـ ...ـ)ـ لـهـ نـاـوـ رـسـتـهـداـ.

هـهـنـدـيـ جـارـ پـيـشـگـرـيـكـيـ تـرـ پـيـشـ (بـ)ـ مـوـرـفـيـمـيـ ئـارـايـ دـهـكـهـوـيـ،ـ لـهـ كـاتـهـداـ مـوـرـفـيـمـيـ ئـارـايـيـهـكـ دـهـبـيـتـهـ مـوـرـفـيـمـيـكـيـ بـهـ خـوـشـهـكـيـ،ـ رـهـنـگـهـ بـسـوـيـ يـانـ دـهـرـكـهـوـيـ.ـ لـهـ زـمـانـيـ نـوـسـيـنـداـ (ئـهـ دـيـارـيـدـيـهـ مـيـژـوـيـهـكـ زـورـ كـوـنـيـ نـيـهـ لـهـ سـهـرـدـهـمـيـ (تـيـگـهـيـشـتـنـيـ رـاستـيـ)ـ هـيـشـتـاـ سـهـرـيـ هـهـلـنـهـ دـابـوـ).ـ ئـهـگـهـرـچـيـ ئـيـسـتـاـ گـوـرـانـيـ ئـهـمـ مـوـرـفـيـمـيـ بـهـ زـقـيـ هـهـسـتـپـيـدـهـكـرـيـ،ـ ئـهـمـهـشـ ئـاسـاـيـيـهـ،ـ چـونـكـهـ (گـوـرـانـيـ زـمانـ پـهـيـوـسـتـهـ بـهـ كـاتـهـوـهـ)ـ ئـهـمـ دـيـارـدـيـهـيـ لـهـ دـواـيـ گـهـيـشـتـنـيـ كـارـوانـيـ شـارـسـتـانـيـ وـ پـيـشـكـهـوـتـنـيـ كـوـمـهـلـگـاـ،ـ فـراـوـانـتـرـ بـوهـ.^۲

فـهـرـمـانـدانـ	پـيـشـ كـارـ	پـيـشـ كـارـ	مـ.ـ ئـارـايـ	رـهـگـيـ كـارـ	مـ.ـكـ.ـ ئـيـسـتـاـ	رـاـنـاوـ
باـزـدـهـ/ـبـاـزـبـدـهـ	+ باـزـ	--	Ø	دـهـ + /ـبـ	Ø	Ø
داـكـاسـيـ/ـداـبـكـاسـيـ	--	داـ+	Ø	+ /ـبـ	Ø	Ø
رـاـپـهـنـ/ـرـاـپـهـرـنـ	--	رـاـ+	Ø	+ /ـبـ	پـهـرـ	نـ
سـهـرـكـهـونـ/ـسـهـرـكـهـونـ	سـهـرـ+	--	Ø	+ /ـبـ	كـهـوـ	نـ

لـهـ رـسـتـانـهـيـ سـهـرـهـدـاـ تـيـبـيـنـيـ دـهـكريـ،ـ كـهـ مـوـرـفـيـمـيـ (بـ)ـيـ ئـارـايـ هـهـمـيـشـهـ دـهـكـهـوـيـتـهـ پـيـشـ رـهـگـيـ كـارـيـ سـهـرـهـكـيـ،ـ ئـهـگـهـرـ هـهـ فـرـيـزـيـكـ يـانـ پـيـشـگـرـيـكـيـ تـرـ وـهـكـ پـيـشـگـرـ وـهـرـگـرـيـ،ـ (مـوـرـفـيـمـيـ فـهـرـمـانـ دـهـكـهـوـيـتـهـ پـيـشـ كـهـرـتـيـ كـارـهـكـهـ وـ نـهـكـ پـيـشـ كـهـرـسـهـيـ يـهـكـهـ مـيـلـيـكـدـرـاـوـهـكـهـ)ـ.^۳

1 - Henry.C. Wycil, The Growth Of English, P:93.

2 - عـهـبـدـولـلـاـ حـوـسـيـنـ رـهـسـولـ وـعـهـبـدـولـوـهـهـابـ خـالـدـ مـوسـاـ،ـ وـشـهـيـ سـفـرـ وـ مـوـرـفـيـمـيـ سـفـرـ،ـ Lـ17ـ.

3 - ئـهـوـرـهـ حـمـانـيـ حاجـيـ مـارـفـ،ـ نـوـسـيـنـيـ كـورـدـيـ بـهـ ئـهـلـفـوـيـيـ عـهـرـهـبـيـ،ـ Lـ125ـ.

4 - John Lyons, Language and Linguistics, P:179.

5 - بـوـ زـانـيـارـيـ زـيـاتـرـ دـهـبـارـهـ گـوـرـانـيـ زـمانـ بـرـوـانـهـ:ـ عـهـبـدـولـلـاـ حـوـسـيـنـ رـهـسـولـ،ـ مـيـژـوـوـيـ شـيـوهـزـاريـ گـهـرمـيانـ (ليـكـوـنـيـنـهـوهـيـهـكـيـ زـمانـهـوـانـيـيـ مـيـژـوـوـيـيـهـ)ـ،ـ Lـ27ـ1ـ.

6 - يـوسـفـ شـرـيفـ سـهـعـيدـ،ـ كـارـيـ ليـكـدـرـاـوـ لـهـ زـمـانـيـ كـورـدـيـ وـ فـارـسـيـ،ـ Lـ57ـ.

ههندی کات (ب-)ی مورفیمی ئارایی دهسوی، ئهگه ر زیاده يه کی تر (پیشگر) بکه ویته پیش ئه مورفیمیه، ئه وه (به پیشی یاساییه کی به ئارهزوه Optional) له حاله تى دروستبوون و پیکه اتنی وشه (کار دهکا، به لام هیچ کاریگه ری ئاکاته سه رواتایی ئارایی رسته که. له بهر ئه وهی (هه مو رسته يه کی کورتکراوه په یوهندی ته واوی بهم رهوته زمانیه هه يه که رسته که هه تیدا به کارهینراوه به پیش لابردنی به شه کانی رسته ما مهلهی له گه لدا دهکری.)

له فه رمانداندا ههندی چاوگ بهبی هیچ پیشگریکی ئارایی، وشه کان خویان چه مکی هاتنه ئاراییان

تیدایه. بو نمونه :

فه رماندان	ئاستى ناوهوه	ياناو	كاتى ئىستا	ناوير	مورفیمی ناونیزه	م. ئارایی
وهره	كرده ئيزىكۈنە وه ئه نجام بده/ بهىنە ئارا	Ø	وهر	Ø	ه	Ø
(ب-) فه رمون	رۇيىشتن ئه نجام بدهن/ بهىنە ئارا.	ن	(ب+) فه رمو	Ø	Ø	Ø
قه دەغە يه	دەستكاري ئه نجام مەدە/ مەھىنە ئارا	ي + ھ	قه دەغە	Ø	ي	Ø

لهم رستانهی سەرهوھ ئه وھی جىگاي سەرنجه، پیشگری (ب-)ی ئارایی له کاری فه رمانی دەرنە كە وتوھ، هەرچەندە دەشى مورفیمی ئارایی دەرنە كە وھی بېيىتە مورفیمیکى به ئارهزو، به لام ئەمە له كاتىكىدا دەبى، پیشگریکى تر پیش مورفیمی ئارایی بکە وھی. لىرەدا ئەمانە بهبى ئه وھی هیچ مورفیمیکى تر بکە ویته پیش مورفیمی ئارایی، ئه وھ مورفیمی ئارایی سواوه. دەشى له ههندی كار به ھۆي زۇرى دەربىرىن و سوکىرىنى ئاخاوتىن و كەمكىرىنى وھى فشارى سەر دەم و زاره وھ بى، له سەرەتاي كارى فه رمانىدا مورفیمی (ب-) دەنە كە وھی.

۱ - رەھفيق شوانى، وشه سازى زمانى كوردى، ل ۱۷۳.

2 - F.R.Palmer, Seman cs, P 38.

۳ - بروانه : هەزار، هەنبانه بۇرينى، ل ۵۲۵.

۴ - زەرىي يوسوبۇقا، شىيەتلىيەن زمانى كوردى، ل ۱۵۰.

۵ - ههندى جار فه رماندەر (قسە كەدر - نوسەر) زىاتر له فه رمانى ئاراستەي (گۆيگر - خوينەر) دەكى، نەمەش بەشىوهى رستەي لىكىدراو دەبى. لىرەدا گۆيگر ئازادى زىاترى پىددەرى و سەرپىشك دەبى به ئارهزو يەكىكى له كارهكان ھەئىبىزىرى و بهىنەتە ئارا. نەم رستانهش بەھۆي يەكى له ئامرازە كانى لىكىدانە، كە بەزۇرى (يان-يان) لىكىدەرىن). (دەھيقى محمد مەھىدىن شوانى، ئامرازى بەستەمە نە زمانى كوردىدا، ل ۹۶). بەھو بەستەي كارىكىيان بېيىنەتە ئاراوه (تەنبا كارى يەكى له ھەر دوو رستە كە روودەدا و جىيە جى دەكى). (عەبدۇنلا حوسىن بەسول، پۇختىيە كە درىپەتسازى كوردى، ل ۲۵) بۇيە دەتowanى ئەم رستە لىكىدراوه فه رمانىيانە سەرەتە بە رستەي (ھەلبىزاردەن) يەك ئارايى (ناوابىرىدى). بو نمونه :

- يان بخوينىن، يان كار بکەن.
- يازانابە، ياز پرسابە.
- يامخوازە يان دەستىم لىيەرەدە.

ههروههار پسته کانی فه رماندان به شیوه‌یه کی گشتی له فورمی بچوکتین پسته‌ی ساده (یه ک وشه‌یه) دهده بپردرین (دوا را دهی بونه سفری وشه و مورفیمه کان تا ئه و را دهیه که گویگر تیئی دهگا^۱، به شه ناسه ره کیه کانی پسته که ده سوین و ده ناکهون (ئه م به شانه لابردراون بونا خیوه رانی زمان به ناسانی دیاری ده کرین)^۲، له بهر ئه وهی هه ردو که س (فه رماندھر و فه رمان پیکراو) به رامبەرن لەم پسته‌یه دا. بهم پیئیه (هه مو وشه‌یه اک ده توانی ببیته سفر، ئه گەر وینه هو شه کیه کەی میشکی قسە کەر به هه ر شیوه‌یه اک له میشکی گویگر په یدا ببی^۳) لیزهدا ده روبه ری ئاخاوتن لەم پستانه دا پولی گرنگ ده بینی.

۲.۱.۲ : بواری رو دانی پسته‌ی فه رماندان:

بواری رو دانی کار له پسته‌ی فه رمانداندا ده مکاتی ئیستایه^۴ (ده مکاتی ئاخاوتن)^۵، مورفیمی کاتی ئیستا به پیئی رۇنان بە هه ردو فورمی دیار (ھ) و فورمی نادیار سفر (Ø) خۆی ده نوینی. له پسته‌ی فه رماندان ئه گەر بکەر کەسی دوهی تاک بى، ئه وه راناوی لكاو ده بیته سفر (Ø) و مورفیمی (ھ) کاتی ئیستا ده ده کە وی، بۇ نمونه:

- بنوسه ← ب+نس+ھ+Ø.
- بخوینه ← ب+خوین+ھ+Ø.
- بکیله ← ب+کیل+ھ+Ø.
- بخه وه ← ب+خه و+ھ+Ø.
- بنیره ← ب+نیر+ھ+Ø.

بەلام ئه گەر رەگى کاره کەی بە بزوین کۆتا يی هاتبى، ئه وه مورفیمی (ھ) له کاری فه رمانداندا ده سوی کاتیک رەگى کاره کە کۆتا يی بە پیتىكى بزوین بى، (ھ) کاتی مورفیمی کاتی ئیستا ئه بیته مورفیمی سفر و ده ناکە وی^۶). لیزهدا دو بزوین ده کەونه دواي يەكتر، له زمانی کوردىشدا دو بزوین بە دوايى يەکە و نايىن، بويىه لەم کاتەدا پیویسته ناوېر وەربگرى يان بزوینىكىيان بسوی. له بەر ئه وهی مورفیمی کاتی ئیستا

۱- عەبدوللا حوسین پەسول و عەبدولوهاب خالد موسا، وشه‌ی سفر و مورفیمی سفر، ل ۲۶.

۲- ازیتا افراشى، ساخت زبان فارسى، ل ۱۴۷.

۳- عەبدوللا حوسین پەسول و عەبدولوهاب خالد موسا، وشه‌ی سفر و مورفیمی سفر، ل ۲۰.

۴- سعید سدقى، مختصر صرف و نحوی كوردى، ل ۳۹.

۵- پىنج استاد، دستور زبان فارسى، ل ۱۰۹.

۶- عەبدوللا حوسین پەسول، مورفیمە پىزمانىيە کانى کار، ل ۱۷۶.

بزوینیکی کورتتره به ئاسانی دهسوی، بؤییه مۆرفیمی (ھ) دەبیتە سفر (Ø) و ناوبىری وەرنەگرتوه، * واتە، فەرماندان ئاراستەی كەسى دوهەم دەكىرى، راپاوايى لكاو بۇ كەسى دوهەم تاك سفرە (Ø) و بۇ كەسى دوهەم كۆن (ن)-ھ. لە كەسى دوهەم كۆدا بە هوی ئەوهەي (ن) اي راپاوايى لكاو دەردەكەھوی (ھ) اي مۆرفیمی كاتى ئىستا دەرناكەھوی و دەبیتە سفر (Ø)، بەلام راپاوايى لكاواي كەسى دوهەم تاك سفرە (Ø) بؤییه (ھ) اي مۆرفیمی كاتى ئىستا دەردەكەھوی، بە مەرجى رەگى كارەكە كۆتاپى بە بزوین نەھاتې. بۇ نمونە :

پەستە	م. ئارايى	رەگى كار	م. ك.	ئىستا	راپاوا
بخۇ/بخۇن	Ø/ن	Ø	خۇ+	ب-	
بلى/بلىن	Ø/ن	Ø	بلى+	ب-	
بشو/بشۇن	Ø/ن	Ø	شو+	ب-	

ئەگەرچى لەم رىستانەدا ئەو كارانەي رەگەكەيان بەنيمچە بزوينى (و) كۆتاپى دى، دەشى مۆرفیمی (ھ) اي كاتى ئىستا ببىتە مۆرفیمیكى خوشەكى . بۇ نمونە :

- بنو(ھ) Ø.
- بجو(ھ) Ø.
- بدر(ھ) Ø.

ئىرەدا مۆرفىمى كاتى ئىستا (ھ) بۇتە مۆرفىمېكى بەئارەزو، چونكە فۇنىمى (و) نىمچە بزوينە، ئەگەر (ھ) اي مۆرفىمى كاتى ئىستا دەركەوت (و) دەكە دەبىتە ئەبزوين، ئەگەر (ھ) دەرنەكەھوت، ئەوه (و) بە بزوين دادەنرى. هەرچى بۇ كەسى دوهەم كۆيە، ئەگەر رەگى كارەكە بە بزوين يان ئەبزوين كۆتاپى هاتې، ئەوه مۆرفىمى كاتى ئىستا دەرناكەھوی و دهسوی، چونكە راپاوايى لكاو (ن) ھەميشە دەردەكەھوی، دەبىتە هوی سوانى مۆرفىمى كاتى ئىستا. بۇ نمونە :

- بنوسن ← ب-+نو-+Ø+ن.
- بروون ← ب-+رو+Ø+ن.
- بىكىلن ← ب-+كىل+Ø+ن.

ھەرچەندە ئاماڭە بۇ ئەوه دەكىرى لە فەرماندان مۆرفىمى كاتى داھاتوى (ئ) اي تىيادا دەردەكەھوی، واتە، فەرماندان لە ئىستادايە و مۆرفىمى كاتى داھاتوشى لەگەل دايە، (كارى فەرماندان (أميري) مۆرفىمى كاتى ئىستا و داھاتوى تىيادايە) ئەمەش تەنبا لە چاۋگە ئەلفىيەكان بە دىيار دەكەھوی، بەلام ئەم مۆرفىمە لە پۇي واتاوه رۇلىيکى سەرەكى ناڭايىرى، چونكە كارى فەرماندان جەخت لەسەر كاتى ئىستا دەكتەھو و تىشكۈ

(*) لە ھەندى كارى وەتكو (بەدØرەوه، بخۇØرەوه، ببەØرەوه، بشۇØرەوه، بلىØرەوه، ...) دىسانە وە جەنگە ئەوهەي راپاوايى لكاواي كەسى دوهەم تاك دهسوی، مۆرفىمى كاتى ئىستاش سواوه.

1- عەبدوللا حوسىن رەسول، مۆرفىمە پىزمانىيەكانى كار، ل ۲۱۳-۲۱۴.

مهبەستى فەرمانىدەر لە سەر مۆرفىيەتى كاتى ئىستايىھەن ئەمەش ئەوە ناگەيىنى كە بوارى پۇدانى كارى فەرمانىدا بەرە داھاتو ناچى. بۇ نۇمنە كە باوکىيەت كە كۈرەكەتى دەلى: (كۈرم بخۇينە). رەنگە مەبەستى باوکەكە جىڭە لە ئىستا داھاتوش بى. لەم چاواگانەت خوارەودا مۆرفىيەتى كاتى داھاتو بە ئاشكرا دەردەكەتى، كە برىيتىن لە چاواگە ئەلفييەكان:

چاواگە	رەستە	مۆرفىيەتى نارايى	رەنگى كار	م.ك.داھاتو	م.ك.ئىستا	پاناو	ئى	سۇر+	ب-	بسوپى	سۇران
گەپان	بگەپى	گەپ	Ø	Ø	ئى	Ø	گەپ+	ب-	ب	گەپان	گەپان
جولان	بجوپىن	جوپ	ن	Ø	ئى	+	جوپ+	ب-	ب	بجوپىن	جولان
دوان	بدوپىن	دوپ	ن	Ø	ئى	+	دوپ+	ب-	ب	بدوپىن	دوان

لەم رەستانەت سەرەودا تېبىنى ئەوە دەكىرى، مۆرفىيەتى كاتى داھاتو لە چاواگە ئەلفييەكان دەردەكەتى، ئىنجا لە بەر ئەوە (ئى) مۆرفىيەتى كاتى داھاتو بزوپىنە، (ھ) مۆرفىيەتى كاتى ئىستا لە كەسى دوھمى تاك دەرناكەتى، بەلام لە چاواگەكەنلىق تر مۆرفىيەتى كاتى ئىستا لە كەسى دوھمى تاك دەردەكەتى، لە بەر ئەوە (ھ) مۆرفىيەتى كاتى ئىستا كورتىرىن بزوپىنە، ئەكەر لە كەل بزوپىنەكەنلىق تر بى، ئەوە ئەم بزوپىنە كورتە دەسۋى. بۇيە ئەم مۆرفىيەتە لە چاواگە ئەلفييەكان دەسۋى و دەرناكەتى، بەلام (ب-) مۆرفىيەتى نارايى وايىردوھ ئەم جۇرە رەستانە واتاي هىنانە ئارا و فەرمانىدا كەيان بىپارىزىن.

بە شىوه يەكى گشتى مۆرفىيەتى (ئى) لە رەستە فەرمانىدا دەربىكەتى يان دەرنەكەتى، ئەركى بىنەرەتى واتايى ناكەتى سەر بەتايىتەتى لەم جۇرە رەستانەدا نەدەردەكەتى و نە لە روپى كاتەتە دەرەنەكەتى بىنچىنەتى واتايى ھەيە. واتە، لە رەستە فەرمانىدا بە فەراموشىرىدى بوارى كاتى داھاتو، لە بەر ئەوە لاؤەكىيە، تىشكەتى دەخلىتە سەر كاتى ئىستا (دەمى ئاخاوتىن)، وەك لەم نۇمنانەت خوارەودا بەرجەستە دەكىرى:

فەرمانىدا	م.ئارايى	رەنگى كار	م.ك.ئىستا	پاناو	ھ	گر+	ب-	بگەرە
بنوسە	نوپ	Ø	ھ	Ø	نوس+	ب-	ب	بنوسە
باژۇن	(ھ) ساژۇ	ن	Ø	Ø	+ ساژۇ	ب-	ب	باژۇن
بشۇن	شۇپ	ن	Ø	Ø	+ شۇپ	ب-	ب	بشۇن

لەم رەستانەت سەرەودا مۆرفىيەتى كاتى داھاتو (ئى) نە شىوه دەردەكەتى و نە روپى واتايى دىارە، كەچى لە فەرمانىدا كاتى ئىستا دەربىكەتى يان دەرنەكەتى، بە پىي ئاوازى رەستە كە جەخت و تىشكەتى كات هەر لە سەر ئەو مۆرفىيەتە و پۇدانى كارى فەرمانە كە لە ھەمان دەمكاتدا دىيە ئارا. هەر گۇرانىيەكە لە كات

دەبىيٰتە هۇي گۆرانى جۆرى پستەي ئارايىھەكە. مۇرفىمى (ى) لەگەل ئەوھى لە ھەندى كارى پستەي فەرماندان دەردهكەوى، لە ھەندى كارى تر دەرناكەوى، بەلام لە ھىچ يەكىكىيان رۇلى سەرەكى نابىنى. لەبەر ئەوھى ھىز ناكەويتە سەرئەم مۇرفىمە و بە ئاوازى فەرماندان دەردهبردى. بۇ نمونە :

- تۇ! ژمارەي نەينىيەكانە پىبلى! (فەرماندان)
- با ئەو بۇ خۆي گۆرانى بلى! (داخوازى)
- ھىي؟ ئەو توپەم بۇساوى! (فەرماندان)
- ئەوھى چىيە؟ دەبا ھەر پەلاران ساوى! (داخوازى)
- سى جاران بە راکىدن بە دەورى بازىنەكەدا بىسۇرى! (فەرماندان)
- دەبى تاكەي ئەم گەردۇنە ھەروا بىسۇرى؟ (پرسىyar)

ئەگەر سەرخ لە ئاوازى دەربىرىنى ئەم رىستانەي سەرەوه بىدىن، ئەوھى شىيۇھى دەربىرىنى ئاوازى رىستانەكەن لەيەكەوە نزىكىن بەوھى ھەردو جۆرى رىستانەكەن لە سەرەتادا ئاسۇيى و راست دەرۇن، لە كۆتايدا لە فەرماندان ئاوازەكە بەرەخوارەوەيە. ھەرچى داخوازىشە لە كۆتاىي بەرەو لىيېبۈنەوەيە، بەلام رېزەي نزمبۇنەوەي ئاوازى داخوازى (زۇر كەمتە لە فەرماندان)^۱. ھەروەها وەستان(Stop) و ھەلۋەستەش كارىگەریيان ھەيە لە سەر جىاڭىردنەوەي زىياترى ئەم رىستانە. (Pause)

۳.۱.۲ : فەرماندان لە چاوگى (بۇن) دا :

لە كاتىيىكىدا (بۇن) دەبىيٰتە كارى سەرەكىي رىستە، واتا بىنەرەتىيەكەي خۆي (ئارايى) بە زەقى لە فەرمانداندا دەردهكەوى. ئەو توخمەي وەك فرىيزيكى ناوى (كە بە زۇرى ئاوه ئاوه) دەكەويتە پىش مۇرفىمى ئارايى (ب)، دەبىيٰتە مەبەستى كەسى فەرماندەر بۇ ھىننانە ئارايى لە كەسى فەرمانپىكراو، ئىنجا فەرمانپىكراو كەسى دوھى تاك بى يان كۇ. بۇ نمونە :

<u>پستەي فەرماندان</u>	<u>مەبەستى فەرماندان</u>
پىياو بە	پىياوەتى لە رەفتارت بەھىنە ئارا.
دلىنيا بە	دلىنيا / بىيگومانى لە دەرونەت بەھىنە ئارا.
بىيەنگ بن	بىيەنگى لە خۇتان بەھىنە ئارا.
مېيان بن	ماڭەوە لە لاي ئىيمە بەھىنە ئارا.

1 - عەبدۇللا حوسىن دەسول، پۇختەيەكى وردى رىستانەسازى كوردى، ل ۵۳.

لهم رستانه‌ی سه‌رده‌دا رهگی چاوگی (بون) کاری سه‌رده‌کی رسته‌یه، به‌لام له رستانه‌کانی وک؛ (بنوشه، بخهون، برپیزه، ...)دا رهگی چاوگی (بون) کاری سه‌رده‌کی رسته‌که نیه، به‌لکو مورفیمی ئارایی (ب-) پیشگری کاری سه‌رده‌کیه.

ئەگەرچى (بون) چاوجىكى تىئىنە پەرى بەركارىيە، به‌لام لهم جۇرە رستانه‌دا وک تىئىنە پەرى بەكەرى رەفتار دەكەن و فەرماندەر (قسەكەر- نوسەر) فەرمان بە فەرمانپىيڭراو (گۆيىگەر - خويىنەر) دەكا، گۇرانكارىيەك لە خۆي بەھىيەتە ئارا. ئەم ھىزى گۆپىنە لە رهگى کارى سه‌رەكىدا نیه، به‌لکو لە (ب-) مورفیمی ئارايىيە. بۇ نمونە :

پستەي فەرماندان	فرىز	رەگى كارى	كات	راناو
زېرەك بە	زېرەك	+	ه	Ø
بەھىز بە	بەھىز	+	ه	Ø
ھىمن بن	ھىمن	+	ن	Ø
دلىيا بن	دلىيا	+	ن	Ø

لهم رستانه‌ی سه‌رده‌دا ئەوهى سه‌رنجمان رادەكىيىشى، مورفیمی (ب-) ي پیشگری ئارايىيە كە دەچىتە سەر رەگى سەرەكى كارى (بۇ) لە دەمكاتى ئىستادا، به‌لام لهم رستانه پىيوىستى بە دوبارەكىردنەوەي پیشگری ئارايى نیه، چونكە رەگى كارى سەرەكى چاوگى (بون)ه. لېرەدا تەنبا يەك لەم دو مورفیمە ئارايىيە پىيوىستە تا فەرمانى ھاتته ئارايى بە فريزە ناوايىكە بىدا. تەنبا مورفیمی كاتى ئىستايى تىدا دەرەكەۋى (رستانه‌ي فەرماندان تەنبا مورفیمی كاتى ئىستايى تىدايە) . واتە، (ب-) ي رەگى كارى سەرەكى دەسى، چونكە (ب-) مورفیمی ئارايى يەكە بەھەمان واتا، بۇ شايىيە واتايىيەكە پەرەكەتەوە.

ھەندى جار ئەم جۇرە رستانه شىوهى ئاسايىي فريزى كارى وەردەگەرن، واتە، جەنگە لەوهى (بون) رەگى كارى سەرەكى رستەكەيە مورفیمی (ب-) ي ئارايى وەك پىشگر وەردەگەرى، لەم بارەدا فريزە ناوايىكە وەك بەركارىيەكى بەيارىدە دواي كارى فەرمانە كە دەكەۋى. وک:

• مامۇستا بە. ← بېبە بە مامۇستا.

• پىياو بە. ← بېبە بە پىياو.

• ژن بە. ← بېبە بە ژن.

لهم رستانه‌ي سەرەدە وەدبىنەوە لە ھەردو بارەكەدا مورفیمی (ب-) ھەمان رولى واتايى دەبىنى، كە گۇرانكارىي ئارايىيە. لەم كاتەدا فريزە ناوايىكە دىيە دواي فريزە كارىيەكە و مورفیمی (ب-) ي پىشگرو رەگى

1- عەبدولوھاب خانىيد موسا، رېزمانى بۇون و ھەبۇون لە كوردىدا، ل. ٦٦.

(ب-)ی به یه که وه درده کهون. لیردا ئه وه دگه یه نی له کاتیکدا کاری رسته که ئاسایی بی، به پیش سیسته می زمانی کوردی (SOV) يه، ئه وه مورفیمی (ب-)ی پیشگر دهسوی.

له رسته فه رمانداندا کاتیک کاری ئارایی رسته که دکه ویته پیش فریزی ناویه که {گورانکاری ئارایی (بیون بی) دروسته بیت، بوئه وه دخی ئارایی که بگوری} بهم شیوه يه:

رسته	پیشگری ئارایی	رەگى کار	کات	رايانو	بهستن	فریز
ببە قوتابى		+ ب	Ø	Ø	ه	قوتابى
ببە دايىك		+ ب	Ø	Ø	ه	دايىك
ببە سەردار		+ ب	Ø	Ø	ه	سەردار
ببەنە شۇرشىگىر		+ ب	Ø	ن+	ه	شۇرشىگىر
ببەنە مامۇستا		+ ب	Ø	ن+	ه	مامۇستا
ببەنە پاسەوان		+ ب	Ø	ن+	ه	پاسەوان

لەم رستانەی سەرەودا لە بەر بونى دو بزوینى (ه)ي کاتى ئىستا و مورفیمی بەستن يە كىيكتىان دهسوی. ئە و مورفیمە کە دهسوی کاتى ئىستا يە، بە بەنگەھى ئە وە دگەر بکرى بە كۆ فۇرمەكان دەبنە (ببەنە شۇرشىگىر، ببەنە مامۇستا، ببەنە پاسەوان،....). لە كەسى كۆدا مورفیمی کاتى ئىستا دەرناكەھى، كەچى ئەم مورفیمی (ه) وەك خۇي ماوه بۈيە ئە و مورفیمە مورفیمی (ه)ي بەستنە.

لیردا ئەگەر (بۇن) کاری سەرەکى رسته بى، رسته کە لە دو فۇرمى رۇنان دەردەکەھى: 1- ئەگەر فه رماندەر فه رمانى كرد بۇ ئە وە فه رمانپىكراو شتىك لە خۇي بەينىتەئارا، فریزە ناویه کە بکە ویته پیش کارەكە، ئە وھ مورفیمی (ب-)ي ئارایی خۇي ئەركى واتايى رەگى کاری سەرەكىش دەبىنې و مورفیمی (ب-)ي رەگى کار دهسوی. وەك:

- ئىير بە.
- زىيرەك بە.
- گۈيرايەل بە.
- ئازا بە....

لەم رستانەدا بە زۇرى فریزە ناویه کان پىتر (ئاوه ئناوى) دەبن، بەلام ئەگەر فریزە ناویه کان بکەونە دواي (بۇن)، لیردا (ب-) مورفیمی ئارایی جگە لە رەگى کار ئەم مورفیمە دوبارە دەبىتە و دەبىتە مورفیمی ئارایی پیشگر لە رسته کەدا. وەك:

1- عەبدولوهاب خانىد موسا، رېزمانى بیون و ھەبیون لە كوردىدا، ل ٦٨.

- ببه به ماموستا.
- ببه به برا.
- ببه به مندان....

ئهوهى لەم پستانە جىيگەي سەرنجە ئهوهى، فرىزە ناوىيەكان پتەر (ناو) دەبن و دەبن بە بەركارى بەيارىدە و ئامرازى (بە) پەيوەندىييان لە پىش دى، ھەندىيەك جاريش تەنبا (ھ) مۆرفىيمى بەستن دەكەويتە نیوانىيان. وەك:

- ببه ماموستا.
- ببه ئەندازىيار.
- ببنە برا.
- ببنە مندان....

۲- فەرماندان لە چاۋىگى (ھەبۇن)دا دروستناكىرى، چونكە خۆى شتىيەك ھەيە و لە ئارادايىھ { لە فۆرمى (لە ئارادا ھەبۇن) دروست نابى} ^۱. ناتوانرى، داواي ھاتنە ئارايىلىيىكىرى كەوانە پىشگرى خاوهندارى (ھ) ناچىيە سەرچاۋىگى (بۇن) لە ناو رۇنانى كارى فەرمانداندا، لە بەرئهوهى كاتى توخمى چاۋگەكە خۆى لە ئارادا بى، ناتوانرى فەرمانى هيىنانە ئارايىلىيىكىرى.

٤.١.٢: فۆرمەكانى هيىنانە ئارايى لە فەرمانداندا:

پستانە كانى فەرماندان بە زياتر لە فۆرمىيەك دەرده بىردىن، ھەر يەك لەم فۆرمانە لە روی شىوهى دەركەوتنييان، جىياوازى لە رۇنانى كارەكانيان بەدىيدەكىرى، بەلام لە روی ناوهرىۋەكەوە ھەمويان بەھەمان واتاي فەرمانى دىن و (ھەلدىستن بە هيىنانە ئاراي كارىيەك يان گۆرانى دۆخىيەك) ^۲. فۆرمەكانى فەرماندان لەم شىوانەي دەخرييە رو:

يەكمە: بونى (ب-) ئى مۆرفىيمى ئارايى:

ئاشكرايە، پىشگرى (ب-) ئى مۆرفىيمى ئارايى، يەكىيەكە لە بىنەما سەرەكىيەكانى پىكھاتنى كارى پستانە فەرماندان دەركەوتنى لەگەل رەگى كارى سەرەكى ھاتنە ئارايى بە كارەكەي دەدا. وەك:

- كاكە نان بەھىنە.
- نامەيەكم بۇ بىنوسە.
- كورم درەنگە، بىنۇ.

۱- عەبدۇلۇھاب خانىيد موسا، پىزمانى بۇون و ھەبۇون لە كوردىدا، ل ٧٠.

۲- حسن احمدى گىيى و حسن انورى، دستور زبان فارسى ۱، ل ۱۹۸.

• بـ به به ئەندازىيار.

• بـ به ما مۆستا.

دوم: سوان و دەرنەكەوتى مۇرفىمى (بـ-ئى ئارايى):

ھەندى جار مۇرفىمى (بـ-ئى رەگى چاوگى بون لە كاري فەرمانىدا دەسوى، لە ئەنجامدا مۇرفىمى ئارايى دەرناكەوى و دەپىتە مۇرفىمىيە سفر (Ø). بەم شىيە:

• ئەم بارە هەل Ø كەرە. (ھەلبىڭەرە)

• ئەم كېيىانە دا Ø كەرە. (دابىڭەرە)

• ئەم ماڭورە پا Ø خە. (پا بىخە)

• گەلەكەتان سەر Ø خەن. (سەربىخەن)

• دۈزمنان لە ولات دەر Ø كەن. (دەربىكەن)

لەم رىستانە سەرەوە ھەرچەندە لە ئاستى سەرەوە (Surface Struture) مۇرفىمى ئارايى بوه بە سفر (Ø)، بەلام لە ئاستى ناوهودا (Deep Structer) رۇنى واتايى خۆى ھەر دەمىنلىق فەراموش نەكراوه، واتە، بەھەمان رۇل و ئەركى سەرەكى خۆى دەردەكەوى.

شاياني باسە لەم جۇرە رىستانەدا (بـ-ئى مۇرفىمى ئارايى خوشەكىيە (بە ئارەزو)، دەتوانرى دابىرى، بەلام سوان و دەرنەكەوتى كىدارى دەربىرپىن و گۆكىردىن ئاسانلىق دەكە).

سېيىم: نەبۇنى مۇرفىمى ئارايى:

مۇرفىمى ئارايى بەشىيەتى سەرەكى كارەكانى رىستانە فەرمانى دەردەبىردى، بەلام لە ھەندى كاردا ئەم مۇرفىمى پىشىگەرە ھەندى جار دەرناكەوى. لىرەدا ئەم فۇرمەتى فەرمانىدا بە كورتىرىن شىيە لە ئاخاوتىن دەردەبىردىن، واتە، بەبى دەركەوتى مۇرفىمى ئارايىيە. ئەم رىستانە لە روپۇرمەتە بەشىيەتى فەرمانىدا دەرنەبىرداون، كەچى لە روپۇرمەتە ئەم رىستانە واتايى فەرمانىدا تىيىدا ھاتۇتە ئارا.

بۇ نمونە:

• بـشقەيە؟ (بۇ منداڭ)

• كـخە؟

• دـدى؟

• شـش؟

• بـهـس؟

• كـش؟

(بۇ بالىندە)

• كـورپـش؟

(بۇ ولاخ و گـويـدىـش)

- هوش!
 - تهس!
 - ودحة!
 - هچجه!
 - چفه!
 - گدی!
 - بیخ!
- (ولاخ پیی هه لبری).
 (بُوگاومانگا)
 (بوگیانه وه ری باره هنگر که رو ولاخ)
 (بوسنه)
 (بوکارو به رخ)
 (بو وشترا)

به وردبونه وه نهم رستانه سه رده وه روی واتاییه وه تیبینی ده کری، هر کاریکیان فهرمانی هینانه ئارایی کار و کرده وه یه ک ده گه یه نن و به مه به ستیک و به باریکی دیاریکراو به کارده هینرین (ده توانزی داوای هینانه ئارای کاریک بکهی به بی به کاره هینانی فورمی رسته فهرماندان) ^۱ واته، له روی پیکھاتنه وه هیج یه کیکیان مورفیمی (ب-) په گی چاوگی (بون) ای ئاراییان تیدا درناکه وی. نه مهش له وه ده چی، نهم وشانه تاییه ت بن و که متر به به ریاسا کانی رونان و دارشتن بکهون، بویه له فه رهه نگ جیگایان نابیتنه وه يان که متر ده بینرین.

۵.۱.۲: بکه رنادیاری و فهرماندان:

ئاشکرايیه ناتوانزی داوا له که سیکی شاراوه (نادیار) بکری کاریک نه نجام بدا، واته، فهرماندان له رسته بکه رنادیار دروست تاکری. هه رچه نده له سه ره تای تویزینه وه کانی زمانه وانی باس له پیکھاتنى بکه رنادیاری ده کهن، له ئییر ناو نیشانی بابه تی (فهرمانی نه مر). باسی کاري (نه مر) يان له گه ل کاته کانی کاردا کردوه به لاساییکردن و دیزمانی عه ربی^۲، به لام له که تواردا (واقع) فهرمان به سه رکه سیکی بزرو شاراوه دا ناکری. نه وهی با سکراوه به ناوی فهرماندان (نه مان شیوه رانه رد ووی ئیلزامی (دا خوازی) یه، چونکه رسته فهرمانی - له کوردیدا ناکری به نادیاری). ^۳ نهم ده ره که وتنه ته نیا له زمانی کوردیدا نیه، به تکو نه مه دیاریده یه کی جیهانیه^۴ هه رچه نده رسته فهرماندان له کاري تیپه ر و تینه په ری بکه ری دروست ده کری، به لام لا بردنی بکه ره بیتنه هوی لا دان له ياسا گشتیه کهی فهرماندان.

نه وهی نیرهدا مه به سته، رسته فهرماندان له سنوري نهم با سه دا نه وهی، که داوا له بکه ره ده کری شتیک بھینیتە ئارا. له رسته بکه رنادیاردا، بکه ره که خوی بونیکی فیزیکی و ئاشکراي له رسته دا له ئارا

1 – Linda Thomas, Beginning Syntax, P:57.

۲- دیزنه زمان و زانسته کانی له کوپی زانیاری کورد، پیزمانی ئاخاوتى کوردى، ل ۱۸۲.

۳- فه ره یدون عه بدول به رزنجی، نادیاری، ل ۱۷.

۴- نه ریمان عه بدوللا خوشناؤ، بکه رنادیار، ل ۵۷.

نیه، بُویه ناتوانری داوای لى بکری شتیک بھینیتە ئارا. ئەمە وايکردوه له روی لوچیك و پیکھاتەی زمانەوە نەتوانری پستەی فەرماندان لە بکەرنادیاردا دروستبکرى. بۇ نمونە، كە دەوتىز:

- نامەيەك دەنسىرى.

لەم پستەدا ئەگەرچى (نامەيەك دەنسىرى)، بەلام نازانری كەسى بەرامبەر كىيىھ ؟ كە ئەمە نامەيە دەنسىرى، بُویه ئەگەر كەسى بەرامبەر دىيار نەبى، فەرماندەر نازانى فەرمان بە كى بکا ؟ تاوهكۆ ئەمە نامەيە بنوسى.

ھەروەھا ھۆکارىيکى تريش لە ئارادايىه، ئەويش ئەوهىيە كە پستەي بکەرنادیاري دەمکاتى ئىستاي بە تەنبا نىيە :

- ھەولىر خوش كرا / كراوه / كرابو / بکرايە. (بکەرنادیاري رابوردو)
- ھەولىر خوشە ؟ (بکەرنادیاري ئىستا دروستناكىرى)
- ھەولىر خوش بکرى. (بکەرنادیاري داھاتو - داخوازى -)
- ھەولىر خوش دەكلى. (بکەرنادیاري پانەبوردو - ئىستا+داھاتو -)

دەمکاتى پستەي فەرماندان لە كاتى ئىستايىه و دەمکاتى ئىستاش ھەروەك لەم رىستانە سەرەوەدا دىيارە نە پستەي بکەرنادیاري دروستناكىرى، چونكە (بون) كارى سەرەكىيە لەم جۇرە رىستانەدا و (بون) يش كارىيکى تىينە پەرە، بُویه ئەمەش ھۆکارىيکى ترە كە نەتوانری پستەي فەرماندان لە پستەي بکەرنادیاري دروستبکرى.

٦.١.٢ : نەريىكىدىن لە پستەي فەرمانداندا :

پستەي فەرماندانى ناكراو، شىۋىدېيەكى ترى فەرماندانە لە روی واتاوه بە فۇرمى نەرى دەبى و فەرمانى قەدەغە كىرىن و دوركەوتىنەوە و ئەنجام نەدانى كردەيەكى (كارەكى يان زارەكى) لە فەرمانپىيڭراو دەكلى. ئەم جۇرە رىستانە پىچەوانە ئەندازى، فەرمان بە فەرمانپىيڭراو (گۈيگەر - خوينەر) دەكە كە شتىك نەھىيىتە ئارا، كە رەنگە ئەگەرى ئەوهە هەبى، بەبى ئەمە فەرمانە و اچاودەر واندەكلى، فەرمانپىيڭراو ئەم كارە بکا. واتە، ئەم شتە بھىنېتە ئارا. نەبۇنى مۇرفىيە ئارايىي (ب -) لە فەرماندانى ناكراو بە بەنگەيەك دادەنرى، كە مۇرفىيە (ب) واتا و ئەركى هيىنانە ئارايىي دەگەيىنى و ئەم جۇرە رىستانەش پىچەوانە ئەندازى، بە تايىيەتى ئەم بکەرانە شتىكىيان (كارەكى يان زارەكى) هيىناوەتە ئارا يان بەنيازى ئەوهەن و بەم جۇرە رىستانە داوايان لى دەكلى، ئەم هيىنانە ئارايىي نەكەن يان نەبەيىلەن. وەك :

- جەڭەرە مەكىيىشە. (دىيارە بکەرەكە جەڭەرە دەكىيىشى).
- كارى ئەمپۇ مەخەرە بەيانى. (دىيارە بکەر كارەكانى دوا دەخا، يان بەنيازى ئەوهە كارەكە دوا بخا)

• کاتستان به فیروزه دهن. (دیاره بکه رکه کوییه کاتیان به فیروزه دهدن).
لهم جوړه رستانه دا ده ده که وی که مورفیمی (مه) له روی واتاوه پیچه وانه دی مورفیمی (ب) دی ثاراییه
له رسته فهرمانداندا. بونه :

فهرماندان به نه ری	فهرماندان به نه ری
نهو کاره <u>مه</u> که.	نهو کاره <u>بـ</u> که.
مه به به ماموستا.	به به به ماموستا.
هه <u>لمـ</u> گرن.	هه <u>لبـ</u> گرن.
پیاو <u>مه</u> بن.	پیاو <u>بن</u> . ^۱

به لگه دی به هیزیش بونه کاتیک که مورفیمی پیشگری ثارایی ده گورین به مورفیمی نه ری نهود
به رونی ده ده که وی. مورفیمی نه ری و مورفیمی پیشگری ثارایی دو مورفیمین یه کتر لاده بهن Mutually Exclusive. لهم باره دا هه ده ده مورفیمی رهگی کار و نه ری که به ناشکرا ده ده کهون. ودک :

- بخه وه. ← مه خه وه.
- ده ده هه لمـ گره. ← ده ده هه لبـ گره.
- مه ره که سه ر بیرون. ← مه ره که سه ر مه بیرون.
- جیمه هیلن. ← جیمه هیلن.

لیرده دا نهودی جیگای سه رنجه نهودیه که کاتیک رهگی چاوگی (بون) رهگی کاری سه ره کیبیه له رسته فهرماندان، رهگی کاره که خوی مورفیمی ثاراییه، مورفیمی پیشگری ثارایی (ب-) دوباره دیه و ده ناکه وی. واته، مورفیمی ثارایی بوته سفر (Ø)، لیرده ده مورفیمی نه ری (مه) ده بیته پیشگری رهگی کاری سه ره کی و له شوینی مورفیمی ثاراییه ده نه که و توه که (سفره که دی). بونه :

فهرماندان به نه ری	فهرماندان به نه ری
ژیر <u>مه</u> به.	ژیر Ø به.
دنسوز <u>مه</u> به.	دنسوز Ø به.
ماموستا <u>مه</u> به.	ماموستا Ø به.

۱- له نمونه (پیاو به) دا که ده کریته نه ری (پیاو مه به)، نهودمان بونه ده ده خا که رسته که له بندره تدا (پیاو به) یه و بونه اسانی ده بیرون سواوه و بوته (پیاو به).

ھەر يەك لەم کارانەي سەرەوە داواي دورگەوتتەوە لە هيىنانە ئاراي كار و كرددوه يەكىان نېدەكرى، يان فەرمانى قەدەغە كردنى هيىنانە ئاراي كارىكىيان ئاپاسته دەكرى. واتە، بىكەرى رىستە لە بەرناમەيدا يە، يان بە نيازە كارىك بىكا، يان گۆرانكارييەك (زارەكى بى يان كارەكى) بەيىنیتەئارا و فەرماندەر فەرمانى پېندەكا، ئەو گۆرانكارييانە نە هيىنیتە ئارا.

٢.٢ : بەندى دوھەم : رىستەي داخوازى^١

رىستەي داخوازى، داواي هيىنانە ئارايى گۆرانكارييەكى (زارەكى يان كارەكى) يە لە دواي دەمکاتى ئاخاوتتن - لە دەمکاتى داھاتودا -. (ئەو فرمانەيە كە داخوازى كردن يَا نە كردنى كرددوه يەكى پى ئەكلى لە دواي ئاخاوتتن). ^٢ ئەم جۇرە رىستەيە بە زۇرى بەمەبەستى مەرجى بەكاردە هيىنرى، كە تىايىدا {كەسى يە كەم قىسە كەر يان نوسەر} چ تاك بى يان كۇ، راستەوخۇ يَا ناپاستەوخۇ، داوا لە ھەر يەكىك بىيەوى، لە ھەر شەش كەسە كە تەنانەت خۆيىشى دەكا} ^٣ كارىك بەيىنیتە ئارا، بەلام ھىچ جۇرە دلىنيابونىك لە هاتته ئارا و بە ئەنجام گەياندىنى ئەم داوايەدا نىيە و مەرج نىيە گۆيىگەر پابەندى داواكە بى، دەتوانى رەتىبىكاتەوە يَا دوايىخا. ئەمەش پىتر بۇئەو جىاوازىيە دەگەرەتىتەوە كە بوارى هيىنانە ئاراي كارەكە لە كاتى ئېستادا نىيە و رۇدانى ئارايىيونى دور دەكەۋىتتەوە بۇ دواي دەمکاتى ئاخاوتتن (داھاتو). نېرەدا رىستەكائى داخوازى بە واتاي جىاواز دەردەكەون. بۇ نۇمنە :

پارانەوە	كىچىيم، ھەتىيم ھەيە، خوا خىرتان بنوسى.
نزا كردن	خوا دەست بە بالاتەوە بىگرى.
پىاھەلّدان و نزا	بۇ ئىمە ھەر بىيىنى.
توكىردن	جەركەتسوتنى.
سوپاسگۈزاري	خوا خىرتت بنوسى.
سەد سال بىكەي بىكەنە پەرسى، دوايى ھەردىيى نشوشى.	پەندى

-
- ۱- ئەم جۇرە رىستەيە بە زىاوتر لە زاراوهك ناوبرىداوە لەوانە :
- ا/ ليىزىنى زمان لە كۇرى زانىيارى كورد، بە (فەرمانى نا صريح).
- ب/ قىس كاكل تۆفيق، بە (فەرماندانى شاراوه).
- پ/ ئەورە حمانى حاجى مارف، بە (دىيە ئىنىشانى) باسىكىردوه.
- لەم توپشىنەوەيە زاراوهى داخوازى لە زاراوهكائى تىرى بە پەسندىتە دەزانىرى.
- ۲- نورى على امين، قەواعىدى زمانى كوردى لە صرف و نەعودا، ل. ۳۲.
- ۳- عەبدوللا حوسىئەن رەسول، پۇختەيەكى وردى رىستەسازى كوردى، ل. ۵۲.
- ۴- پەندى پىشىنان، شىخ مەممەدى خال، ل. ۲۴۱.

تهنیا جاریک سه‌ردانی مالی خوام بُوهه بکه‌وی، نهوجا بشمرم ئاساییه. هیوا و ئاوات
تاكه‌ی له تاريکى بژين.

گله‌یى و ناره‌زايى
داواکاري
واباشه رېز له ميوانه کانى خۇرئاوا بىنین.
گەر جاریك نەو بەرهەمە نويىيە بەكاربەيىن، ناتوانن، دواتر واپىيەن.
پروپاگەندەي بازركانى
پروپاگەندەي سياسى
پىويسىتە ئىيمە بەيەك دەنگ له بەغدا بجه‌نگىن.

ئەوهى جىڭىاي سەرنجە، ئەم جۇرە رىستەيە پىويسىتىي بە زىادىرىنى مۇرفىمى (ب-)ي پىشگرى
ئارايىيە بُوهگى كارەكە تا ھىنانە ئارايىي بە رۇداوى رىستەكە بىبهخشى. دەتوانرى كارى ھەر يەك لەم
رۇستانەي سەرەوه بەم شىوه‌يە شىبىكىرىتەوه:

كارى داخوازى	پىشگر	م. ئارايى	رەكى كار	رەكى	داھاتو	راناو	م. ك.
بنوسى	--	ب	نوـ+	ـى	Ø		
بگرى	--	ب	ـگـ	ـى	Ø		
بەيىنى	--	ب	ـمـىـنـ	ـى	ـى	ـ	
بسوتى	--	ب	ـسـوـتـ	ـى	Ø		
بنوسى	--	ب	ـنـوـسـ	ـى	ـى	ـ	
بکەى	--	ب	ـكـەـ	ـى	ـى	ـ	
ھەـلـ(بـ)ـكـەـوـى	ـھـلـ	(بـ)	ـكـەـو~	ـى	Ø		
بژين	--	ب	ـژـىـ	ـى	ـىـنـ	ـ	
بەيىن	--	ب	ـنـ	ـىـ	ـىـنـ	ـ	
بەكاربەيىن	بەكار	ب	(ـهـ)ـيـنـ	ـىـ	ـىـنـ	ـ	
وازـبـ(ھـيـنـزـ)	واز	(ـبـ)	(ـهـ)ـيـنـ	ـىـ	ـىـنـ	ـ	
بجهـنـگـىـنـ	--	ب	ـجـەـنـگـ	ـىـ	ـىـنـ	ـ	

لىرەدا دەردەكەھەوی مۇرفىمى (ب-)ي ئارايىي له سەرەتتاي كارى داخوازى دى و ناتوانرى لابىدرى، لە
كاتىيىدا ئەم مۇرفىمى دەسوی و دەبىيەتە مۇرفىمېكى خوشەكىيە، كە پىشگرىيکى تر وەرىگرى، لىرەدا مۇرفىمى
ئارايى دەتوانى دەركەھەوی و دەرنەكەھەوی.

رۇستەي داخوازى تا رادەيەكى زور نزىكە له رۇستەي فەرماندان، ھاوшиۋەيىيان لهودايدى، ھەردو رۇستەكان
بەھۆي مۇرفىمى (ب-)ي پىشگرى ئارايىيە وە دروستىدەبن. واتە، لە پۇي دۇنانە وە ھەردو كىيان (پىويسىيان

بەزیادکردنی مۆرفیمیکی (ب-) نیشانه‌ی کاری فهرمان و داخوازی^۱ یه. جیاوازییان لەوەدایه: رسته‌ی فەرماندان تەنیا ئاراسته‌ی کەسی دوھم دەکری تاک بى يان كۆ، بەلام رسته‌ی داخوازی ئاراسته‌ی هەمو كەسەكان دەکری بە تاک و بە كۆ، جگە لە جیاوازی رسته‌کە لە ئاخاوتىدا. رسته‌ی فەرماندان داواي هىئانە ئارايى كارهكە دەكا لە كاتى ئىستادا، بەلام رسته‌ی داخوازی داواي هاتنه ئارايىيەكە دەكهويتە دواي دەمکاتى ئىستا. بەم شىوه‌يە:

كەس	ژمارە	رسته‌ی داخوازی
يەكمەم	تاک	با پېتىان بلىم: بەو مسە ناچنە ئاشى. ^۲
	كۆ	بىيىن، هاوكارىتان بىكەين؟
دوھم	تاک	تەمەن درىز بى!
	كۆ	دەستى براڭانتان بىگرن.
سېيىم	تاک	مالى ئوابى!
	كۆ	گۈلەكان ئاۋىدەن.

لىيەدا تىيىنى ئەو دەکرى، كە لە رسته‌ی فەرمانداندا راناوى لكاوى كەسی دوھمی تاک دەبىتە مۆرفىمى سفر (Ø) دەرناكەھوي. وەك:

- بنوسە Ø كوردىستان.

بەلام لە رسته‌ی داخوازىدا (ى) راناوى لكاو بۇ كەسی دوھمی تاک دەردهكەھوي، وەك:

- دەتوانى بنوسى كوردىستان؟

ھەروەها جیاوازىيەكى ترى رسته‌ی داخوازى لەوەدایه، كە رسته‌ی فەرماندان بوارى كاركىرىنى لە ئىستادايە. واتە، كەسی دەربىر بە مەبەستى هىئانە ئاراي كارهكە لە ئىستادا بەكارى دىئىن. وەك:

- پىيى بلى: بخوينه Ø.

لىيەدا بوارى كاركىرىنى رسته‌ی داخوازى لە كاتى داھاتودايە، واتە، كەسی دەربىر بە مەبەستى هىئانە ئاراي كارهكە لە داھاتودا (دواي ئاخاوتى) بەكاردىئى. وەك:

- پىيى بلى: بخويني Ø.

۱- محمد معروف فتاح و سەباح روشنید قادر، چەند لايەنېكى مۆرفولوجىي كوردى، ل. ۷۰.

۲- عەبدۇلواھىد موشىزەھىي، رسته‌سازى رۇناتكارى و گۈزىانەوە، ل. ۲۶.

۳- پەندى پىشىنانە واتاي (كەمتان لەباردايە، دەبى تواناتان بىرەو پى بىدەن).

جگه لهمه، نهگه سه رنجی ئەم دو رسته سەرەود بىدەين: (پىنىيەلى: بخويىنى). نهگەل (پىنىيەلى: بخويىنى). نەوانىدى دەرنەكەوت و بو به مۇرفىيە سەرەود (O), لە رستە يەكەمدا، راناوى لکاوى كەسى دوهمى تاكە و لە رستە دوهەمدا، راناوى لکاوى كەسى سېيەمى تاكە.

رستە داخوازى لە ھەمو جۆرەكاني کاردا دروستىدەبى، تىپەپ و تىئىنەپەرى بکەرى و بەركارى و بکەردىار و نادىيار، بەلام رستە فەرماندان ناتوانى لە تىئىنەپەرى بەركارى بەھەمان واتاي خۆى دروستىبى، بو نمونە: لە رستە فەرماندان كەسى فەرماندەر ناتوانى فەرمانى مەدن بە كەسى دوھم بىكا، چونكە (مەدن) لە دەسەلاتى بکەردادىيە، بەلام لە رستە داخوازىدا دەتowanى بگۇترى:

- منت بىرى؟
- ئىيمەتانلى بىرى؟
- تۈملى بىرى؟
- ئىيۈملى بىرىن؟
- دايىكتى بىرى؟
- نەيارانتان بىرىن؟

ھەروھا فەرماندان لە بارى بکەرنادىيارىش دروستىناكىرى، كە داخوازى ئەم بارەدا پىيىدى. وەك:

- سەركىرە بکۈزۈرى، سوپا دەشلەزى.
- ئىيمەھە لېڭىزىرىيەن، گەندەلى ناھىيىلەن.
- پىويىستە خەلک وشىار بکرىيە و بۇ پاراستىنى ۋىنگە.

١.٢.٢: مۇرفىيە ئارابىي و رستە داخوازى:

ھاوشىيە رستە فەرماندان، لە رستە داخوازىدا مۇرفىيە (بـ- ا) ئارابىي دۆلييکى سەرەكى دەبىنى لە پال رەگى كاردا بۇ رۇنان و دەربىرىنى مەبەستى داخوازىكار لە ھىنانە ئاراي شتىيىكى كردەيى بى يان زارەكى، بەرچەستە بى يان واتايى. ئەم جۆرە رستانە بۇيە ناونراون داخوازى و لە رستە فەرماندان جىاكاراونەتەوە، چونكە دەرېر (قسە كەر بى يان نوسەر) فەرمان بە بەرامبەرەكەي (كەسى دوھم) ناكا، تا شتىيىكى زارەكى يان كارەكى لە كاتى ئىستادا بېيىتە ئارا، بەلكو داخوازىكار داخوازىيەك لە نىھادى (Subject) رستە كە دەكا - ھەرىيەكىيەك لە كەسەكان ئامادە بن يان ئامادە نەبن، كە داواكەي لە داھاتودا بېيىتە ئاراوه. نېرەدا مەرج نىيە كەسە كە داوالىيەكارو (گوئىگەر-خويىنەر) بەرامبەرە داخوازىكار بى، بۇيە داواكارييەكە لە فۇرمى داخوازى دەنۋىيىنەر و نابىتە فەرماندان، واتە، دەسەلاتى جىيە جىيەردن پىر بۇ داوالىيەكارو بە جىيەمەننى و شىۋويمەكى خۆشەكى (Option) وەردهگەرى، نەك زۆرەكى (Obligation). بەم شىۋويمە دەبىتە رستە يەكى داخوازى.

لېردا به پیویست ده زانزی، به وردی باسی مورفیمه پیکهینه ره کانی رسته داخوازی بکری، تا سنوری ئەم جۆره رستانه له رسته فرماندان جیابکرینه و هیچ لیلواتاییه ک تیایاندا دروستنے بی: مورفیمه (ب) ئارایی هەمان واتا و هیزی هینانه ئارا بهم فورمه دەبەخشی، وەک نەو ئەركەی له کاری فرماندان هەبیو (ب)- کە له کاری بونەوە هاتوه، بۇ نیشانە داخوازی و ئىنسائى به کارهاتووه)^۱.

بۇ نمونە:

پسته داخوازی	پیشگر	راناوی خاودنی بەرکار	م. ئارایی	رەگى كار	م. داهاتو	راناوی رىكەوتىن بکەر	ھەلپ (ب) گرىد	ھەلپ	ين
ن				Ø	+ گر	Ø / ب +	ي +	+ ھەل	
دات (ب) بەزىنەم	دا +		ت +	Ø	+ بەزىنە	Ø / ب +			Ø
سەر (ب) كەون	سەر		--	Ø	+ كەون	Ø / ب +			ن
پا (ب) وەستى	پا		--	Ø	+ وەست	Ø / ب +			م

ئەوەی سەرنجمان رادەكىشى ئەوەيە، كاتىك پیشگریکى تر بکەۋىتە پېش مورفیمى ئارايى ئەوە ئەوە مورفیمه (ب)- دەبىتە مورفیمکى خوشەكى)^۲. واتە، دەتوانى دەرتكەۋى يان دەرنەكەۋى، ھەر بۇيە له رستەكانى سەرەوەدا ئەم مورفیمه له نىيوان كەوانە دانراوه.

٢.٢.٢: بوارى پودانى رستە داخوازى:

ئاشكرايە، بوارى پودانى كارى داخوازى له كاتى داهاتو دايدىه و بە مورفیمى كاتى داهاتو (ي / Ø) ئامازە پېكراوه. يەكىك لە جياكەرەوە كانى كارى داخوازى له كارى فرماندان، ئەوەيە كە ئەم مورفیمه له ھەندى كاردا، بۇ نمونە: لە رەگى چاوگە كانى (سۈران، شىكان، شەڭان، ترسان، دوان، گريان، ...) لە ھەمو كەسەكان دەرددەكەۋى، لە تىكىرای كارەكانى تردا لە كەسى سىيەمى تاڭ دەرددەكەۋى، وەك:

بنوسØم - بنوسØين	بسورىم - بسورىين
بنوسØى - بنوسØن	بسورىى - بسورىن
بنوسØ - بنوسØن	بسورىØ - بسورىن

لەم رستانەي سەرەوە بە سەرنجدان لە پىكھاتنیان تىبىنى ئەوە دەكىرى، كە داواكاري ئاراستەي كەسى سىيەمى تاڭ دەكىرى، راناوی لىكاوى كەسى سىيەم دەرناكەۋى و دەبىتە (سفر)، لە بەر ئەوە مورفیمى كاتى داهاتو ھەميشە دەرددەكەۋى. جىڭە لەم كەسە لە زۇربەي چاوگە كوردىيە كاندا لە ھەمو كەسەكانى تر مورفیمى كاتى داهاتو (ي) دەرناكەۋى و بەشىوهى مورفيمىكى سفر(Ø) خۆى دەنويىنى، بە هوى ئەوەي راناوە

۱- طالب حسین علی، ھەندىك لايىن لە پەيوهندى نىيوان رستە و واتا لە كوردىدا، ل. ۶۰.

۲- شهرزاد ماھوتىيان، دستور زبان فارسى، ل. ۳۵.

لکاوهکانیان ده رکه و تون. هه رچی چاوگه (۱) ئەنفیه تىئنە پەردکان، کاتى دەگۆپین بۇ داهاتو { به گۆپىنى ئەم (۱) بۇ (ى) رەگەكە دەبى { به داهاتو } راناو دەربکەھەوی يان دەرنەكەھەوی مۇرفییمى کاتى داهاتو بە ئاشكرا دەردهكەھەوی. { مۇرفییمى (ى) کاتى داهاتو لە چاوگە تىئنە پەرە ئەنفیهکان (۱) لە هەممۇ كەسەكاندا دەردهكەھەوی، بەلام لە چاوگە تىئنە پەردکانى تر مۇرفییمى (ى) کاتى داهاتو تەنیا لە كەسى سېيھەمى تاك دەردهكەھەوی } .^۲

جىياوازىيەكى دىيار لە ھىننانە ئارايى فەرماندان و داخوازى لە وەدایە كە ئەركى ئارايىكە يان بە پىنى دەمکاتى رۇداوى رستە دىيار دەكري. رۇدانى ئارايى رستە فەرمان لە دەمکاتى ئىستايە و رستە داخوازى لە دەمکاتى داهاتو.

ھەروەھا لەو چاوگە تىپەرەنە بەھۆى پاشگرى (-اندن) لە تىئنە پەرە دەرە كراون بە تىپەر، مۇرفییمى (ا) چاوگە تىئنە پەرەكە لە بىنەرەتدا مۇرفییمى رابوردوھە لە رستە ئارايىدا دەبن بە (ى). نىرەدا ساغ نەكراوهە وە، ئايا ئەم مۇرفییمە بە ناواگر (Infix) دادەنرى يان نا؟ وەك:

تىپەر	تىئنە پەر
سوتاندن ← بسوتىنى	سوتان ← بسوتى
رۇزاندن ← برۇزىنى	رۇزان ← برۇزى
دراندن ← بدرىنى	دران ← بدرى
خزاندن ← بخزىنى	خزىن ← بخزى

٣.٢.٢ : راناوى كەسى لە كارى داخوازىدا :

جىياوازىي رستە داخوازى لە گەل فەرماندان لە كەسەكاندا لە وەدایە، داواكار (قسەكەر - نوسەر) داواي ھىننانە ئارا ئاراستە داوالىكراو (گويگر - خويىنەر) (بۇ ھەممۇ كەسەكان بەبى - بىرۈك-) ^۳ تەنانەت (خوشى) دەكا، كە ئەركى ھىننانە ئارايى كارىك لە ئەستۆ بىگرن، بەم شىوه يە:

رستە داخوازى	م. ئارايى	رەگى كار	م.ك. داهاتو	راناو
م	Ø	+ رو	+ ب	برۇم
ى	Ø	+ وەست	+ ب	بوھستى
Ø	ى	+ جول	+ ب	بجولى

۱- وريبا عومەر ئەمین، نيشانەي كات لە زمانى كوردىدا، ل ۸۹.

۲- عەبدوللا حوسىئەن رەسول، پوخته يەكى وردى رستە سازى كوردى، ل ۱۵.

۳- لىيژنەي زمان و زاسىتە كان لە كۆرى زانىيارى كورد، پىزمانى ئاخاوتى كوردى، ل ۱۸۶.

بمرین	+ ب	مر +	Ø	ین
بژین	+ ب	ژی +	ی +	ن
بسوتین	+ ب	سوت +	ی +	ن

لهم رِسْتَانَهِي سَهْرَوَهُدا دَهْرَدَهَكَهُوي، كَه رِانَاوَهَكَانِي دَهْسَتَهِي رِيْكَكَهُوتَن (م، ي، Ø، ين، ن، ن) دَهْچَنَه
کُوتَايِي کاره تِيْنَه پَهْرَكَان، بَكَهَري بَن يَان بَهْرَكَاري.^۱ رِانَاوَي لَكَاوَي كَهْسِي دَوَهَمِي تَاك لَه رِسْتَهِي دَاخَوازِي بَه
شِيْوهِي (ي) دَهْرَدَهَكَهُوي، بَهْلَام نَهْم رِانَاوَه لَه رِسْتَهِي فَهْرَمَانَدَانَدا دَهْرَنَاكَهُوي وَدَهْبَيْتَه سَفَر (Ø).

شِيْوهِي رِونَانِي کارِي رِسْتَه، لَه كَهْسِي دَوَهَمِي كَوْي فَهْرَمَانَدَان لَهْگَهْل كَهْسِي سِيْيَه مِي كَوْي دَاخَوازِي هَهْر
دو رِسْتَه کَه (لَهْنَاسْتِي سَهْرَوَه) بَهْهَمان شِيْوه دَهْرَدَهَكَهُون، لَه روْي (نوسيَن) رِوخَسَارَهُوه وَهَك يَهْكَن وَنَاتَوانِي
لَه يَهْكَتْر جِيَابَكَرِيْنَه وَه. بَوْ نَمَوْنَه: كَه دَهْلَيْيِي: بَسُورِي.

{بَسُورِي} = م. ئارايِي (ب) + رَهْكَي کار (سُور) + م. داھاتو (ي) + م. ئيْستَا (Ø) + جِيَنَاوَي لَكَاوَي كَهْسِي دَوَهَمِي
تَاك (Ø) = فَهْرَمَانَدَان.

{بَسُورِي} = م. ئارايِي (ب) + رَهْكَي کار (سُور) + م. داھاتو (ي) + جِيَنَاوَي لَكَاوَي كَهْسِي سِيْيَه مِي تَاك
(Ø) = دَاخَوازِي.

لَهْم فَوْرَمَانَهِي سَهْرَوَهُدا نَهْوَهِي جِيَاوَازِه دَهْمَكَاتَه کَانَه. لَه فَهْرَمَانَدَانَا دَهْمَكَاتِي ئَاخَاوَتَنَه وَمُورْفِيمِي
کَاتِي ئَيْسَتَايِي تِيْدَاهِي، بَهْلَام دَاخَوازِي، لَه دَهْمَكَاتِي دَوَای ئَاخَاوَتَنَه وَمُورْفِيمِي کَاتِي ئَيْسَتَايِي تِيْدَاهِي.
لَيْرَهَدا ئَاسْتِي نَأْوَهُوه (نهِم ئَاسْتِهِي کَه پَهْيَوْهَنْدِيه نَاوَخَوْيِيَه کَانِي نِيْوَان کَهْرَهْسِه کَانِي رِسْتَهِي وَكَارِيْگَهَري
بَهْسَهْر وَاتَّاوه هَهْيَه)، بَهْلَام لَه ئَاسْتِي سَهْرَوَهُدا بَه هَوْي نَهْه وَپَهْيَوْهَنْدِيهِي رِونَانِي رِسْتَه کَه بَه دَهْرَوْبَهِرِي
ئَاخَاوَتَنَه وَه دَهْبَيْنِرِي، دَهْتَوانِرِي لَه روْي وَاتَّاوه لَه ئَاسْتِي نَأْوَهُوه بَه ئَاسَانِي جِيَابَكَرِيْتَه وَه. نَهْوَهِي يَارَمَه تِيْيِي
نهِم جِيَاكَرَدَنَه وَهْش دَهْدَه، دَهْرَوْبَهِرِي ئَاخَاوَتَن (Context) وَئَاوازِي رِسْتَه کَهْيَه.

نهِم جِيَنَگَهِي سَهْرَنَجَه، بَه شِيْلَك لَهْم رِسْتَانَه لَهْگَهْل جَوْرِيَيِي تَرِي رِسْتَهِي ئارايِي لَه فَوْرَمَدا جَوْرِيَك لَه
تِيْكَهْلِي لَه نِوسيَنِدا دَهْبَيْنِرِي، بَه سَهْرَنَجَدان لَه پَيْكَهَاتَهِي کارِي هَهْر رِسْتَهِيَه کَه لَهْم رِسْتَانَه دَاهْتَيْيِنِي نَهْوَه
دَهْكَرِي، کَه:

۱- کارِي نَهِم رِسْتَانَه لَه شِيْوهِي (رِوخَسَارِي) نِوسيَنِيان وَلَه روْي پَيْكَهَاتَنَه وَه وَهَك يَهْكَن، بَهْلَام لَه روْي وَاتَّاوه
جِيَاوَازِن. بَوْ دِيَارَكَرَدَنِي نَهِم جِيَاوَازِيَه بَه هَوْي ئَاوازِه وَدَهْرَوْبَهِرِي ئَاخَاوَتَنَه وَه وَاتَّاکَانِيان دَهْزَانِرِي، (بَه هَوْي
رِهْوَتِي ئَاخَاوَتَن وَئَاوازِي دَوْخَه کَه جِيَائِه کَرِيْنَه وَه).^۲

۱- دَهْبَارَهِي دَهْرَكَهُوتَنِي رِانَاوَه لَكَاوَه کَان. بَرَوَانَه: وَرِيا عَوْمَهْر نَهْمِين، رِيزَمانِي رِانَاوَي لَكَاو، ل. ۷۱.

۲- ئَاوازِت نَهْم حَمَهْد مَحَهْد صَالِح، شِيْوازِي گَوْتَنِي فَهْرَمَانَدَان لَه زَمَانِي کُورَدِيدَا، ل. ۹.

۳- عَهْ بَلَوَلَلا حَوْسِين رَهْسَوْل، مُورْفِيمِه رِيزَمانِيَه کَانِي کَار، ل. ۱۱۸.

- له ناوه‌رۆکدا له روی واتاییه‌وه، له رهوتی ئاخاوتتى ناو دەقەکە و دەرورىبەرى پراگماتيکى دوانەكە شىدەكىرىئەوه. (ئەوهى لەم بارەدا بى دەبى لە سياقى رىستەكەوه بىگەى پى بىرى).¹ بو Discourse

نمونە :

- ئىيە بىرون.
- دەبى لىرە بىرون.
- خۆتان ئامادە بىكەن.
- دەبى هەر خۆپىشاندان بىكەن.
- دارەكان بىرن.
- با قۇناغىكى تر بىرن!

كارى داخوازى	پىكھاتن	جۇرى پىستە
بىرون	ب+رۇ+ھ/Ø + ن	فەرماندان
بىرون	ب+رۇ+ي/Ø + ن	داخوازى
بىكەن	ب+كە+ھ/Ø + ن	فەرماندان
بىكەن	ب+كە+ي/Ø + ن	داخوازى
بىرن	ب+بىر+ھ/Ø + ن	فەرماندان
بىرن	ب+بىر+ي/Ø + ن	داخوازى

٤.٢.٢ : (بو) وەك كارى سەرەتكىي داخوازى:

مۇرفىمى (ب-)سى دەگى چاۋىگى بون وەك دەگى كارى سەرەتكى دى و دەبىيەتە يەكىيڭ لە كارە چالاڭەكان بە هوئى ئەو بوارە فراوان و ئەو واتايىه گشتىيە ئەم چاۋىگە ھەيەتى، رۇلىكى فراوان دەگىيەر. لە رىستە داخوازى وەك هەر بوارىكى تر داواي ھىننانە ئارايى كارىيەك بە شىوەي داخوازىي لە دەمكاتى داھاتو دەھىننەتە ئارا.

وەك :

- لەبەختە وەريدا بىن.
- ئالاڭەمان هەرسە كاوه بى.
- مائىتەن ئاوا بى، كورتەن بە زاوا بى.
- ناكىرى، لە ولاتى خۆمان ئاوا رە بىن.

1- مصطفى محمد زندگانه، كار و ئەركى لە سينتاكىدا، ل. ٩١.

• میوان بن.

• یاخوا خهونه کانمان ببی به راستی!

• ناخوکه کوردستان ببیته ولاطیکی سهربه خو؟

ئەوهی جىگاى سەرنجە، ئەگەر داخوازىي هىنانە ئارايىھەكە لە فرىزىيکى ناوىي پېش (ب-)ي مۇرفىيمى ئارايى بىكى، لەم جۆرە رىستانەدا، رەگى (بون)ي كارى سەرەتكى دەبىتە مۇرفىيمىكى خۆشەكى (بە ئارەزو) و بە زۆرى دەسۋى، بەلام ئەگەر رىستە داخوازىيەكە داواي گۇرانى ئارايى نە ناوهكەي دواي خۆيى بكا، ئەوه پېيوىستى بە مۇرفىيمىكى پېشگەر ئارايى دەبى تاوهكە جەخت لە هىنانە ئارايىھەكە بىكانەوە. بەم شىوه يە:

كارى داخوازى	فرىز	م. ئارايى	رەگى كار	م. كات	داناو	ناوبىر	بهستان	فرىزى ناوى	لە بەختە وەريدا بن
--	--	--	ن	Ø	بـ	ـ	Ø	لە بەختە وەريدا	بن
--	--	--	Ø	ـ	ـ	ـ	Ø	شەكاوه	بى
--	--	--	Ø	ـ	ـ	ـ	Ø	زاوا	بى
--	--	--	ين	Ø	ـ	ـ	(بـ)	ئاوارە	(بـ) بىن
--	--	--	ن	Ø	ـ	ـ	(بـ)	میوان	(بـ) بن
ـ	ـ	ـ	Ø	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

لىرەدا كاتىك چاوگى (بون) دەبىتە كارى سەرەتكىي رىستە، ئەگەر فرىزە ناوىيەكە ببىتە پېشگەر، واتە، بىكەويىتە پېش رەگى كارى (بون)، بە زۆرى مۇرفىيمى پېشگەر (ب-)ي رەگى بون دەسۋى و دەبىتە سفر (Ø). بۇ نمونە :

• پېيوىستە ئەمرو شۇرۇشكىير بىم.

• دەبو تو پىياوبى؟

• لەوانەيە، مامۆستا بىـ!

• دەخوازم، زىرەك (بـ) بىـ.

• ھىيادارم، يەكەم (بـ) بنـ.

ھەرودە ئەگەر فرىزە ناوىيەكە بىكەويىتە دواي رەگى سەرەتكى (بون)، ئەوه مۇرفىيمى ئارايى دەردەكەوى و ھەردو مۇرفىيمى رەگى كار و پېشگەر (ب-)ي ئارايى بەدواي يەكتەوە دىيىن، واتاي ئارايى بەرسىتەكە دەبەخشىن و كارى ھاتنە ئارايىھەكە بەھۆي مۇرفىيمىكى بەستنەوە بە فرىزە ناوىيەكەي دواي خۆي دەلكىيىرى، بۇ نمونە :

• پېيوىستە بىم بە شۇرۇشكىير.

• دەبو، تو بىيىتە پىياوـ.

• لهوانه يه، ببى به ماموستا.

شاینهنى باسه، رسته‌ي فەرماندان له چاوگى (ھەبون) دروستناكى و ناتوانرى، فەرمان به توخييڭ بىكىرى كە بەيىتە ئارا، كە خۇي بەرامبەرتە و له ئارادايە. واتە، ناتوانرى بوترى (ھەبە* / ھەبن*)، بەلام رسته‌ي داخوازى له چاوگى (ھەبون) دروستدەكىرى، بۇ نمونە:

• پشتت ھەبى، له كەس مەترسە.

• پارەمان ھەبى، قوتا بخانە دروست دەكەين.

• چىاكانمان ھەبن، پشتىوانمان ناوىن.

ئەگەر كارەكانى (ھەبى / ھەبن) كە هيلىان بە ژىرداھاتوه، له رسته‌كانى سەرەۋەدا، دەبىنин پېشگىرى (ھە) نامىنى و (ب-)ي مۇرفىمىي ھاتنە ئارايى جىڭەي دەگرىتىھە، بەم شىيوه‌يە خوارەوه:

• پشتت ببى، له كى دەترسى؟

• پارەمان ببى، قوتا بخانە دروست دەكەين.

• چىاكانمان ببن، پشتىوانمان بۇ چىھە؟

ھەرەھا لهو رەستانە بەردەۋام دوبىارە دەبنەوه و زۆر بەكاردى، بەتاپىھەتى ھەندى لەم رەستانە نزاکىردىيان تىيادايە، جىڭە له مۇرفىمىي ئارايى، رەگى كارى (بون) يش دەسوى، وەك:

• بەيانىت باش؟ (بى)

• مائىت ئاوا؟ (بى)

• خوات لەگەل؟ (بى)

• بەقوربان؟ (ست بەم).

• خواحافىز؟ (ست بى).

بە سەرنجىدان لەم رسته كۆمەلایەتى و مەرالىيانە سەرەۋە، كە له شىيوه‌ي داخوازى پۇنىيەنراون، بۇمان دەردهكەوى، بە زۇرى لەم جۇرە رەستانەدا ھەردو مۇرفىمىي (ب-)ي ھاتنە ئارايى و (ب-)ي رەگى كارى سەرەكى سواون و بەشىيوه‌يە كى گشتى دەرناكەون، ھۆى سەرەكىش ئەوهىيە، ئەم جۇرە رەستانە زۆر دوبىارە دەكىرىنەوه و له شىيوه‌ي كورتە رەستەن.

٥.٢.٢ : بەكەرنادىيارى له رسته‌ي داخوازىدا:

ئاشكرايە، كردهى بەكەرنادىيار لە كارى تىيەپەر دروستناكى، چونكە له كارى تىيەپەر تەنبا يەك توخم (كەس) ھەيە كە بەكەرە يان بەركارە، ئەگەر ئەو توخمەش ببى به نادىيار، ئەوه هىچ توخييڭ ذامىنى وەك كەسيكى دىيار ئەركى هيىنانە ئارايى كارى رسته‌كە بىدرىتىھە پال. بەپىچەوانە له كارە تىپەرەكان دو

تۇخم (کەس) ھەن، كە بىكەر و بەركارن. ئەگەر بىكەرەكە بىيى بە نادىيار بەركارەكە بە شىيۇھى دىيار دەمپىنېتىھە و تا ئەركى ئارايى بىكەويىتە ئەستو. ئەم دىيارىدەيە وايىردوھ لە رېزمانەكاندا مەرجى بون بە بىكەرنادىيارى راستىرىن ھۆكاري يەكلاكەرەوەيە بۇ جىياڭىرنەوەي كارە تىپەرەكان لە تىئەپەرەكان. داواي ھىنانە ئارايى كار و كردهوھىيەك لە داھاتودا مەرج نىيە لە ھەمو بارىيکدا ئەنجامدەرى كارەكە دىيار بىي. كاتىك كارى پىستەكە لە بارى تىپەرەدا بىي، دەتوانرى ئەو كەسەي بە ئەنجامدەنى كارەكە ھەندىدەستى بشاردىتەوھ (بىكەرەكە لە پىستەدا دەرناكەوى و تەنبا لە كارى تىپەرەدا دادەپىزىرى)^۱، بە ھۆي نىشانەي (ر) مۇرفىيمى بىكەرنادىيار لە كارى پىستە داھاتو مۇرفىيمى (ر) دەبىيەت پاشگەر و بەشىيۇھى (ر)^۲ دەچىتە سەرەتكە كارى پىستەكە.

- پىيوىستە هەفتانە وانەكان بخويىرین.
- با ئۆتۈمبىلەكە بفرۇشرىتەوھ.
- خەلاتەكان دابەششبىكىرین.
- ھەمو بالەخانەكە چاڭبىكىتەوھ.

لىرىدا كارى ئەم پىستە داخوازىيانە دەكرى بەم شىيۇھى شىبىكىنەوھ:

كارى داخوازى	پىشگەر	م. ئارايى	پەگى كار	م. بىكەرنادىyarى	م. داھاتو	نَاوِيْر	م. دوبارە
بخويىرین			خويىن+	ر+	ب+	ن	يٰ+
بفرۇشرىتەوھ			فرۇش+	ر+	ب+	Ø	يٰ+
دابەش <u>شبىكىرین</u>	دابەش+	ك+	ر+	ك+	ب+	ن	يٰ+
چاڭبىكىتەوھ	چاڭ	ك+	ر+	ك+	ب+	Ø	ت+ دوه

لەم پىستانەدا سەرنج بۇ چەند تىببىنېيەك را دەكىيىشى بەم شىيۇھى :

- لەم پىستانەدا رۇداو و كات و مۇرفىيمى ئارايى دەرەكەون تەنبا ئەنجامدەرى كارەكان دەشاردىنەوھ.
- ئەنجامدەرى رۇداوى رىستەكە (بىكەر) ناناسرى، بەنىشانەي (ر) ئامازە پىيدەكىي، دەچىتە سەرەكاري رىستە داخوازى. ئەم نادىيارىي دەبىيەت نىشانە بۇ بىكەرە رىستەكە، ئەم مۇرفىيمى نادىيارىي دەكەويىتە نىيوان

۱- كاميل حەسەن بەسىر، كورستانى مۇكرييانى، سادق بەھائەددىن ئامىيى، مەھەممەمەن ئەمین ھەورامى، زارە كوردىيەكان، ل. ۱۷.
۲- نىشانە بىكەرنادىيارى لە زمانى كوردىدا بەنىشانەي (را - رى) دەناسرىتەوھ، لە بىنەرەتدا تەنبا (ر) نىشانە بۇ بىكەرنادىيار و مۇرفىيمى (۱-ى) نىشانە كاتن پاستەخۇ دەكەونە دواي مۇرفىيمى بىكەرى نادىيارەوھ. مۇرفىيمى (ر) ئامازە بۇ بىكەرىي كى نادىيار، تەنانەت لە ناوى بىكەردا (اسم فاعل) ھەمان ئەم مۇرفىيمەيە بۇنى بىكەرىي كى نادىيار دەگىيى، وەك: بىكەر، نوسەر، خويىنەر، بىنەر،.....

دگی کار و مورفیمی کات. له رسته‌ی بکه‌رنادیاری داخوازیدا، مورفیمی ئارایی (ب) به شیوه‌ی ئاساییه‌کەی دەردەکەوی.

٦.٢.٢ : نه‌ریکردن له رسته‌ی داخوازیدا :

نه‌ریکردن داواکردن و ازهینان و دورکەوتنه‌وه له جىبه‌جىکردن و نه‌هینانه ئارایی دەگەیه‌نى. ئەمە واتای دۆراندنی چەمکی ئارایی بونه‌کە نیه، بە تکو نه‌هینانه ئاراییه‌کەیه‌تى. نه‌گەرچى له سەرهتاي توپىزىنەوەکانى رېزمانى كوردىدا رۇنانى فەرماندان و داخوازى بەيەكەوه باسکراون و تىكەلکراون. كەچى لەبارى نه‌رېنيدا درك بەم جىياوازىيە كراوه و دو نىشانەي نه‌ریکردنىيان بۇ ئەم رستانە دەستنىشانكىردوه.^١ بەبى ئامازەكىردن بۇ هىچ لىكجىياكىردنەوەيەكى ئەم دو فۇرمە. رسته‌ی داخوازى بە مورفیمی (نه) يى نه‌رى كردنەوه واتاي رسته‌کە پىچەوانه دەكىرىتەوه. { پېشگرى (نه) شوينى پېشگرى (ب) يى گرتۇتەوه، هەر ئەو چەمکە هەندەگرى، بەلام بەقەدەغەكىردن }^٢ هەمان چەمکى دانانى (نه) نىشانەي نه‌رى (نفي) يە لە شوينى (ب-) يى مورفیمی ئارایی لە رسته‌ی داخوازى لەكتى داھاتودا دى، دورکەوتنه‌وه له جىبه‌جىکردن و هینانه ئاراي داخوازىيەكەيە. بۇ نمونه :

پەند : پېشکەرت بەرلى، بەس تەگىرىكەرت نەمرى.

شىعر : هەركەسى نادان نەبى خۆي تالىبى مەعنە دەكا.

گومان : دەترسم بەھىوا كانمان نەگەين.

ھەست دەرىرىن : خوايىه هەئىنەگرى!

رۇنانى كارى ئەم رستانەي سەرەوه بەم شىوه‌يە :

كار	پېشگىر	دەنە	دەنە	دەنە	دەنە	دەنە	دەنە
(بکەر)	(بەركار)						
Ø	ي	مر+	نە+	--	--	--	نەمرى
Ø	ي	ب+	نە+	--	--	--	نەبى
ين	Ø	گە+	نە+	--	--	--	نەگەين
ي	Ø	گر+	نە+	ي-	ھە-	+	ھەئىنەگرى

لەم رستانەدا هەندى تىبىينى ورد دەخرينە رو :

١- بروانه : نورى على امين، قەواudi زمانى كوردى لە صرف و نحودا، ل ٣٣.

٢- محمد مەعروف فەتاح و سەباح رەشيد قادر، چەند لايەنېكى مورفوچىجي كوردى، ل ٨١.

٣- ئەو پەندى كوردى بە واتاي: پاوىز و گفتۈكۈردن و نەخشەدانان گىنگەر لە هىزى و بارو.

٤- نالى لە دىريه شىعىيەكدا دەلى :

كەس بە ئەلفاظم ئەلى خۆ كوردىيە خۆ كردىيە هەركەسى نادان نەبى خۆي طالىبى ماعنە دەكا. (ديوانى نالى، ل ١٠٧)

۱- لەم پستانەدا مۆرفييى ناکىدىنى (نە) دەكەۋىتە پىش رەگى كار، نەرىكىرىدىنىكى بىنپۇر (قطعي) نىيە (بە شىوه يەكى نادابىر (خىر قطعي) بە جۈرىك بوارىك بۇ رۇودانى مەبەستەكە دەھىلىتەوە^۱ چونكە ئەم رىستەيە لە كاتى داھاتوھ.

۲- مۆرفييى نەرىيى (نە) لە شويىنى مۆرفييى (بە-اي ئارايى دى).

۳- ونبونى مۆرفييى (بە-اي ئارايى لە رىستەي داخوازىدا، ج بە هاتنى مۆرفييى (نە) لە شويىنى (بە-) دا ج بە گۆرانى بۇ مۆرفييى سفر كارىگەريي واتايى خۆى لە سەر رۇدانى كاري رىستەكە ھەر دەمىننى، {بە لابردنى (ب) لە ناو پىشگەركانى فرمانى داخوازى كارىگەرى دەمىننى، ئەمە رەسەنایەتنى دەگەيەنى و نىشانەي بىنەرەتى فرمانەكە يە^۲}

۴- ھەرگىز مۆرفييى (ھە) ئى خاوهندارى لەگەل رىستەي نەرىيدا دەرناكەھەن چونكە {مۆرفييى (نە) پىچەوانەي مۆرفييى (ھە) ئى خاوهندارىيە} لەگەل يەكتىدا نايەن، واتە، پىشگىرى (ھە) لەگەل ئامرازى نەرى كۆنابىتەوە.

۱- عەبدوللا حوسىئەن دەرسول، ناكردن لە كوردىدا، ل. ۷.

۲- رەفique شوانى، چەند بابەتىكى زمان و دېزمانى كوردى، ل. ۱۷۱.

۳- بروانە: عەبدوللا حوسىئەن دەرسول، مۆرفييە دېزمانىيەكانى كار، ل. ۱۸۳.

بەشى سىيەم

بهشی سییم

رسته‌ی خۆزگەبی و رسته‌ی مه‌رجی

له رسته‌ی خۆزگەبی و رسته‌ی مه‌رجیدا، (ب) ای مورفیمی ئارایی دۇلی سەرەکی دەبىنی لە دوای رەگى کاردا. لەم دو جۇره رسته‌یدا مورفیمی ئارایی خۆزگە يان مه‌رجی هاتنه ئارایی کارەکە بەرچەسته دەکا. دروستبۇنى ئەم رستانە بەبى مورفیمی ئارایی کارىكى نەستەمە، تەنانەت ئەگەر لە ھەندى دۆخى دەگەمەندا مورفیمی ئارايىيەكە بىسى، رسته‌يدا سرک دەردەچى. ئەگەرچى ھەندى وشەی تايىيەتى ھەن بە رسته‌كانى خۆزگەبی وەك (برىيا، كاشكى، خۆزگە، ...)، ھەرودەها بۇ رسته‌ي مه‌رجيش وشەي (ئەگەر، گەر، ...) بەكاردىن، بەلام ئەگەر ئەم وشانەش بسوين و دەرنەكەون (ب) ای مورفیمی ئارایي پىزىبەند و واتاي رسته‌كە دەپارىزى و رېكە نادا لەنگى لە مەبەستى قىسەكەر رۇبىدا.

۱.۳ : بەندى يەكەم : رسته‌ی خۆزگەبی :

رۇلی (ب) ای مورفیمی ئارایي لە رسته‌ی خۆزگەبىدا جىاوازىيەكى زۆرى نىيە لەگەل رسته‌ي داخوازى تەنبا فۇرمەكە لە رسته‌ي داخوازىدا (بەيىنېتەئارا) يە، واتە رۇدانى کارەکە لە داھاتودا دوای دەمکاتى ئاخاوتتە و ئەگەرى هاتنە ئارايى نزىكە. كەچى لە رسته‌ي خۆزگەبىدا فۇرمەكە دەبىتە (بەاتايەئارا / بەاتبايەئارا / هاتبايەئارا)، رۇدانى کارەکە لەرپۇردوادا يە و داخوازىيەكە پىش دەمى ئاخاوتتە. ئەگەر ھەر داخوازىيەكە كاتى بەسەردا چوبى و تا ئىيىتا نەھاتبىتە ئارا، ئەگەرى هاتنە ئارايى دەبىتە ھەرگىز (مەحال)، (رۇداوى ئەم جۇره رسته‌يە داخوازىيەكە ئەستەمە يان رۇنادا) وەك خۆزگەبى دەمەنېتە وە، لەبەر ئەۋەيە ناونراوه (خۆزگەبى). لېرددادا قىسەكەر (نوسەر) داخوازىيەك ئاراستەي گۆيىگەر (خويىنەر) دەكا و ئاواتى ئەۋە دەخوازى كارىكى كردىي يان قىسەيى بەاتبايەئارا، بەلام نايەتە دى (خۆزگەبى ھيواي ئارايىونى رۇدانى رۇداوېيە يان هاتنەدى داوايىكە كە کارەكە ئەندا)، لەبەر ئەۋە ماوهى هاتنە ئارايى کارەكە تىپەرپىوه دەسەلاتى بەسەر رۇدانى کارەكەدا ئەماوه، ناشى داواكە بەيىنېتە دى. دەتوانرى ئەم جۇره رستانە بە زىاتر لە مەبەستى دەربېردرىن. بۇ نمونە :

توكىردن^{*}

• برىيا ملى بشكابايە.

1- رضي الدين الاستبدادي، شرح الكافية في النحو، ص ٣٤٣.

2 -Oxford university, Oxford lernaer's English Dictionary, p: 267.

3- أ/ توكىردن: دوعاى خراپ لەيەكىك بىرى، وەك: چاوت كۆيىر بى.

ب/ نزا: پارانەوە لە خودا، وەك: خوا بتپارىزى.

پ/ پارانەوە: داواي هاتنە ئارايى شتىكە لە دەسەلاتى داواكاردا نىيە، وەك: تكايە فريامكەون.

- کاشکی به زهیت به مندانه کان بهاتبایه.
- دهبو یارمه تیت بدايه.
- بریا هه مو ناحه زانمان وەك ئیمە مۇمۇ ئاشتییان هەنگىرساندبا.
- کاشکی ئالا ھاوکاری زیاتری ئاوارەکانی بکردا.

لەم رستانەی سەرەودا ئەوهى جىگەی سەرنجە، هەندى وشە و ئامراز هەن لە سەرەتاي رستەي خۆزگەيىدا بەكاردەھىنرىن. وەك : (خۆزگە، بریا، کاشکى،...)، ئەمانە دەبن بە نىشانەيەك بۇ رستەي خۆزگەيى، لەگەل ئەوەشدا دەتوانى ئەم وشانە - ئامرازى خۆزگەيى- بە ئاسانى لابىدىن، چونكە هيىزى واتايى مۆرفىمى ئارايى دەتوانى شويىنى ئەم وشانە پەتكاتەوه، بەبى ئەوهى لەنگىيەكى ئەوتۇ لە واتا و دۇنانى رستەي خۆزگەيى پوپىدا، بۇ نمونە : (ملى بشکابابا، بەزهیت بە مندانە کان بهاتبایه، يارمه تیت بدايه،...).

دەشى کارى رستەكانى سەرەود بەم شىوه يە شىېكىرىنەوە:

کارى خۆزگەيى	پېشگەر	م.ئارايى	رەگى كار	م.پابوردو	داڭاو	ناوبىر	ئىستا	م.ئارايى	م.پابوردو	ب	+	ھ
بىشكابابا	ي	+	Ø	+ا	+ب	+ا	شاك	+ب	--			
بهاتبایه	ي	+	Ø	+ا	+ب	+ت	ها	+ب	--			
بدايە	ي	+	Ø	Ø	Ø	+ا	+د	+ب	--			
ھەنگىرساند با		--	Ø	+ا	+ب	+د	گىرسان	ھەنگ	+ب/+Ø			
بىكردا		--	Ø	+ا	+ب	+د	كىرساند	ھەنگ	+ب	--		

ئەوهى جىگای سەرنجە، مۆرفىمى ئارايى دەبىتە پېشگەر يان پاشگەر ياخود ھەردوکيان (پېشگەر و پاشگەر) و بەيەكەوه لەگەل رەگى كارى سەردەكى و مۆرفىمى كاتى راپورددادا دىن و ئاراييون لە كاتىكى بەسەرچودا بە كارەكان دەبەخشىن. پاشگەرى (-ب-) ئى مۆرفىمى ئارايى و مۆرفىمى كاتى راپوردو (ا) يان بەدوادا دى. بە شىوه يەكى گشتى لە تۈيىزىنەوە رىزمانىيەكاندا بە فۇرمى (با) وەك نىشانە باسکراوه بۇ رستەي خۆزگەيى، كە لە بنەرەتتا ئەم فۇرمە پېكھاتوه لە دو مۆرفىم (ب-/مۆرفىمى ئارايى + ا/مۆرفىمى راپوردو).

۱- بۇ زانىيارى زىياتىر دەبارە ئامرازەكانى خۆزگە بروانە: ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم، ئامراز لە زمانى كوردىدا، ل. ۳۱.

۲- بروانە :

أ/ صلاح حويز بەسول، دستە سازى و واتاسازى بۇون، ل. ۲۷.

۱.۱.۳: مورفیمی ئارایی و رسته خۆزگەیی:

له کاری رسته خۆزگەییدا مورفیمی (ب-) ئارایی روئیکی فراوانتر له رسته ئاراییه کانی تر دهیین، جگه له ئەركه سەرهکیه کەی خۆی، دەتوانی دوباره ببیتەوە بوجە ختکردنەوە له سەرھاتنە ئارایی کارهکە له کاتى پابوردو دا به مەبەستى به خشینى چەمکی خۆزگەیی. بۇ نمونە:

- بنوسراای ← بنوسرابای
- بەردای ← بەردبای
- بەھاتای ← بەھاتبای

مورفیمی ئارایی له ناو پیکھاتەی ئەم کارانەی سەرەودا له دوي ژمارەوە دەتوانری زیاتر له مورفیمیک لە ناو يەك کاردا هەبى، واتە، توانای دوباره بونەوەي ھەيە، بەمەش بوارى زیاتر بۇ ئەم مورفیمه دەرەخسی بۇ سوان و گۆرانى بون بە سفر(Ø) ئەمە لەلايەك، لەلايەكى تر ئەوەي کاری خۆزگەيی له کارهکانی ترى ئارایی -فەرماندان و داخوازى- جىادەكانەوە، جگە لە دەمکاتى رۇدانى رۇداوهکە، دەشى زیاتر له مورفیمیکی ئارایی له يەك كاتدا له ناو كارىيىكدا دەربىكەوى. لېرەدا ئەوەي گرنگە شىۋەزارى كەسى قىسەكەر پۇل دەبىنى له دەركەوتلى شوينى ئەم مورفیمه، بەلام لە رستەكانى ترى ئارايى تەنبا بەشىوەي پىشگەر دەرددەكەوى و ناتوانى شوينى گۆركى بكا. مورفیمی ئارایی له کاری خۆزگەيیدا گۆرانى شوين و شىۋەتكانى دەربىنیيان، بەم شىۋەيە:

۱.۱.۱.۳: مورفیمی ئارایی پىشگەر:

مورفیمی (ب-) ئارایی له کارى تىئىنەپەرى خۆزگەيی دەبىتە پىشگەر و له سەرەتاي کارى خۆزگەيیدا دەرددەكەوى،^۱ بەم شىۋەيە:

کارى خۆزگەيی	م. ئارايى	رەگى كار	م. رابوردو	رپناو	م. رابوردو	نابىر	ئىستا
بەخەوتىما	ب	+خەو+	+ت	+خەو+	+ت	+خەو+	بەخەوتىما
بەردىما	ب	+مر+	+د	+ن	+ا	+ي	بەردىما
بەھەوتىما	ب	+خەو+	+ت	+خەو+	+ا	+ي	بەھەوتىما

ھەروەها له کارە تىپەرە خۆزگەيەكانيشدا بەم شىۋەيە:

ب/ عەن پۇخزادى، پىزمانى كوردى سۈرانى، ل. ۹۲.

۱- ئەم شىۋەي دەربىنلى رستە خۆزگەي زیاتر له ناوجەھى سليمانى بەكاردى، بروانە: زەرىيىسوپۇڭ، شىۋەي سليمانى زمانى كوردى، ل. ۱۵۶.

کاری خوزگه‌یی	م.نارایی	راناوی خاوه‌نی	رہگی کار	م.رابوردو	پاناوی پیکه‌وتن	م.رابوردو	ناویر	نیستا	(بکه‌ر)
(به‌کار)									
بمگرتنايه			گر+	ت+	ن+	+1	يـ+ هـ		
بيانخوييندايه			خويـ+	دـ+	Ø	+1	يـ+ هـ		
بمانيبنيايه			بيـنـ+	يـ+	Ø	+1	يـ+ هـ		

لیـرـهـدـا ئـهـوـهـیـ جـیـگـهـیـ سـهـرـنـجـهـ، مـوـرـفـیـمـیـ نـارـایـیـ هـمـانـ ئـهـ وـ مـوـرـفـیـمـیـیـهـ لـهـ کـارـیـ فـهـرـمـانـدانـ وـ دـاخـواـزـیـداـ دـهـرـدـهـکـهـوـیـ، بـهـ لـامـ ئـهـوـهـیـ جـیـاـيـانـ دـهـکـاتـهـوـهـ لـهـ رـسـتـهـکـانـیـ تـرـیـ نـارـایـیـ، دـهـرـکـهـوـتـنـیـ مـوـرـفـیـمـیـ (۱)ـیـ کـاتـیـ رـاـبـورـدـوـیـ دـوـبـارـهـیـ، دـهـبـیـتـهـ پـاشـگـرـ وـ رـوـدـانـیـ کـارـهـکـهـ دـهـگـوـرـیـ بـوـ رـاـبـورـدـوـیـکـیـ هـهـرـگـیـزـ رـوـنـهـدـاـ.

هـهـنـدـیـ جـارـ لـهـمـ فـوـرـمـهـیـ رـسـتـهـیـ خـوـزـگـهـیـداـ (بـهـ)ـیـ مـوـرـفـیـمـیـ نـارـایـیـ دـهـرـنـاـکـهـوـیـ وـ دـهـبـیـتـهـ (سـفـرـ). ئـهـمـهـ لـهـ کـاتـیـکـدـاـ دـهـبـیـ، کـهـ مـوـرـفـیـمـیـ نـارـایـیـ دـهـبـیـتـهـ پـیـشـگـرـ وـ لـهـ هـهـمـانـکـاتـدـاـ مـوـرـفـیـمـیـکـیـ تـرـیـ پـیـشـگـرـ دـهـچـیـتـهـ پـیـشـ:

مـوـرـفـیـمـیـ نـارـایـیـکـهـ، ئـهـوـهـ مـوـرـفـیـمـیـ نـارـایـیـکـهـ دـهـبـیـتـهـ مـوـرـفـیـمـیـکـیـ بـهـ نـارـهـزوـ. بـوـنـمـونـهـ :

پـسـتـهـیـ خـوـزـگـهـیـ	پـیـشـگـرـ	رـاـبـورـدـوـ	نـارـایـیـ	رـہـگـیـ کـارـ	مـ.ـرـاـبـورـدـوـ	پـاناـوـیـ	مـ.ـرـاـبـورـدـوـ	نـاوـیرـ	نـیـسـتاـ	(بـهـکـهـرـ)
(بهـکـارـ)										
پـامـ(بـهـ)ـگـرـتـنـاـيـهـ			گـرـ+	تـ+	نـ+	+1	يـ+ هـ			
هـهـلـ(بـهـ)ـفـرـنـيـاـيـهـ			فـرـ+	يـ+	نـ+	+1	يـ+ هـ			
دـاتـ(بـهـ)ـخـسـتـاـيـهـ			خـسـ+	تـ+	Ø	+1	يـ+ هـ			

لـیـرـهـدـاـ کـاتـیـ مـوـرـفـیـمـیـ نـارـایـیـ پـیـشـگـرـهـ دـهـبـیـتـهـ سـفـرـ وـ دـهـنـاـکـهـوـیـ، ئـهـوـهـ رـسـتـهـیـ خـوـزـگـهـیـ تـهـنـیـاـ بـهـهـوـیـ مـوـرـفـیـمـیـ (۱)ـیـ کـاتـیـ رـاـبـورـدـوـ رـوـنـهـدـاـ دـوـنـاسـرـیـتـهـوـهـ، ئـهـمـ مـوـرـفـیـمـیـشـ دـهـبـیـتـهـ نـیـشـانـهـیـکـ بـوـ کـارـیـ خـوـزـگـهـیـیـ. بـهـ زـوـرـیـ لـهـمـ بـارـهـدـاـ بـوارـیـ رـوـدـانـهـکـهـ (دـهـمـکـاتـهـکـهـ)ـ دـرـیـزـ دـهـبـیـتـهـوـهـ بـوـ کـاتـیـ نـیـسـتاـ بـهـمـ شـیـوـهـیـ { (۱)ـیـ مـوـرـفـیـمـیـ رـاـبـورـدـوـ+ـ (يـ)ـیـ نـاوـیرـ+ـ (هـ)ـیـ مـوـرـفـیـمـیـ نـیـسـتاـ}ـ.

۲.۱.۱.۳ : مـوـرـفـیـمـیـ نـارـایـیـ پـاشـگـرـ:

مـوـرـفـیـمـیـ (بـهـ)ـیـ بـونـ دـهـبـیـتـهـ مـوـرـفـیـمـیـکـیـ پـاشـگـرـ وـ دـهـچـیـتـهـ سـهـرـ کـارـیـ خـوـزـگـهـیـیـ. بـهـمـ شـیـوـهـیـهـ :

کـارـیـ خـوـزـگـهـیـ	پـیـشـگـرـ	رـہـگـیـ کـارـ	مـ.ـرـاـبـورـدـوـ	نـارـایـیـ	مـ.ـرـاـبـورـدـوـ	رـاـبـورـدـوـ	رـاـبـورـدـوـ	نـاوـیرـ	نـیـسـتاـ	(بـهـکـهـرـ)
(بهـکـارـ)										
پـاـچـلـهـکـیـبـامـ		چـلـهـکـ	+	يـ+ هـ	ـ	+1	ـ			
هـهـلـپـرـوـکـابـاـيـهـ		پـرـوـکـ	+	ـ	ـ	+1	ـ			
کـهـوـتـبـاـيـنـ		ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ			

۱ - رـاـنـاـوـ لـهـ تـیـنـهـ پـهـرـکـانـدـاـ، بـهـ پـیـیـ جـوـرـیـ تـیـنـهـ پـهـرـکـهـ ئـهـ رـکـیـ دـهـگـوـرـیـ، لـهـ تـیـنـهـ پـهـرـیـ بـکـهـرـیـ دـهـبـیـتـهـ بـکـهـرـ (دـاـبـنـیـشـتـنـاـیـهـ، بـرـوـیـشـتـنـاـیـهـ، ...ـ)، بـهـ لـامـ لـهـ تـیـنـهـ پـهـرـیـ بـهـرـکـارـ (هـهـلـبـلـخـلـیـسـکـانـاـیـهـ، بـمـرـدـنـاـیـهـ، بـسـوـتـانـاـیـهـ/ـسـوـتـاـبـانـاـیـهـ).

لیزهدا ئەوهى تىبىينى دەكىرى، مۇرفييمى (ب-) ئارايى دەبىيتكە پاشگەر و دەكەۋىتە نېوان مۇرفييمىكى كاتى راپوردو كارەكە لەگەن مۇرفييمى كاتى راپوردو (ا) خۆزگەبىي، كە كاتى رۇدانى كارەكە دور دەخاتەوە و اۋاتاي خۆزگەبىي بە رۇداوى رىستەكە دەبەخشى و بەيەكەوە بە فۇرمى (ب-) دەردەكەۋى.

٣.١.١.٣: مۇرفييمى ئارايى پىشگەر و پاشگەر:

فۇرمىكى جىياوازترە لە هەمو فۇرمەكانى ترى كارى رىستەكەن ئارايى، كە مۇرفييمى (ب-) ئارايى وەك پىشگەر لە سەرتاي كارەكەدا دى و لە هەمان كاتدا مۇرفييمىكى ترى (ب-) دوبارە ئارايى دەبىيتكە پاشگەر و دەچىتە نېوان مۇرفييمى كاتى راپوردو و مۇرفييمى دوبارە راپوردو (ا) موھ. لە كارى تىنە پەركاندا بەم شىوهيدى لېدى:

كارى خۆزگەبىي	م. ئارايى	رەگى كار	م. راپوردو	م. ئارايى دوبارە	داناو	ناابر	ئىستا
بچويالىن	بـ	بـ	وـ	+ـ	ـ يـن	--	--
بگەيشتبايە	بـ	ـ تـ	ـ تـ	+ـ	ـ يـ	ـ يـ	ـ يـ
بهاتابام	ـ تـ	ـ هـ	ـ تـ	+ـ	ـ مـ	--	--

لیزهدا ئەوهى تىبىينى دەكىرى، دەركەوتى دو (ب-) مۇرفييمى ئارايى (پىشگەر و پاشگەر) لە ناو يەك كارى خۆزگەبىدا، مۇرفييمىكىيان هاتنه ئارايى بە كارەكە دەبەخشى، مۇرفييمەكەي تىريان مۇرفييمىكى دوبارە هاتنه ئارايىبە و لەتكە مۇرفييمى (ا) راپوردو جەخت لە سەرتىپەرەننى كاتى هاتنه ئارايى دەكتەوە و چەمكى بون بە خۆزگەبىي تۆخ دەكتەوە، يان دەشى راھاتنىكى زارەكى دەربىرىن بى و بىرىتى بى لە تىكەنلىرىنى پىشگەر و پاشگەرى مۇرفييمى ئارايى، تەنانەت ھەندى جار مۇرفييمى (ا) راپوردو خۆزگەبىش دوبارە دەبىيتكە، وەك: (بگەيشتبا_اما_يە، بچويائىن_يە، بھاتبا_اي_تاي_يە، ...)

ھەروەھا لە كارى تىپەرە خۆزگەبىي بەم شىوهيدى دەردەكەۋى:

كارى خۆزگەبىي	م. ئارايى	رەگى كار	م. راپوردو	م. ئارايى دوبارە	داناو	ناابر	ئىستا
بىڭرتبانايە	بـ	ـ تـ	ـ تـ	+ـ	ـ نـ	+ـ	ـ يـ
بىنامالىيان	ـ تـ	ـ مـ	ـ مـ	+ـ	ـ نـ	--	--
بىخۇيىندا	ـ دـ	ـ خـ	ـ دـ	+ـ	ـ ئـ	--	--

لیزهدا ئەوهى جىگای سەرنجە ئەوهىيە، راناوە لىكاوهەكانى دەستەي خاوهەنى دەكەونە دواي مۇرفييمى ئارايى يەكەم (پىشگەر) و رۇلى بکەرى رىستەكان دەگىرەن، ھەروەھا راناوە لىكاوهەكانى دەستەي رىكەوتى دەچنە كۆتايى كارەكان، دواي مۇرفييمى (ا) كاتى راپوردو خۆزگەبىي، ئىنجا پاشگەرى (ايە) دى، ئەگەر لە فۇرمى دەربىرىنەكەدا ھەبى. واتە، رۇدانى خۆزگەبىي ئارايى تا دەمكاتى ئاخاوتىن درىزكراپىيتكە.

له‌وهی تیبینی دهکری، کاتیک مورفیمی (ب-)ی ئارایی دهکه‌ویته سهرهتای کاری رسته‌که، هه ر
مورفیمیکی ترى پیشگر بکه‌ویته پیش پیشگری ئارایی، بهه‌مان شیوه‌ی رسته‌کانی ترى گروپی ئارایی
مورفیمی (ب-) ده‌بیته مورفیمیکی به ئارهزو. بو نمونه:

کاری خۆزگەیی	پیشگر	م. ئارایی	دەگى کار	م. ئارایی دوباره	م. رابوردو	پاپا	ناؤپر	نیستا	سه‌ر (ب-)که‌وتباینایه	سه‌ر +	(ب-) که‌وتباینایه	هه							
هه	+	+	+	يـ	+	+	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

لهم کاره خۆزگە بیانه‌ی سه‌رهوه به شیوه‌یه کی گشتی سه‌رنجمان بو هه‌ندی تیبینی کیشده‌که ن:

یەکەم: لە پیکھاتەی کاری هەر سی فورمی (بها تاییه ئارا و بھاتبایه ئارا) لە يەك فورمی
واتای خۆزگە بی دەردەبردرین، لیرەدا شوینى دەركەوتى مورفیمی (ب-)ی ئارایی لە هەر فۇرمىيکىان لە شوینى
جىياواز و بە ژمارەي جىياواز دەبىنرىن. گۆرانى شوینى لەم مورفیمە لەم کارەکەدا کارىگە رىيىكى سه‌رهکىي لە
سەر واتای بھاتبائارا نابى، بەنگو خۆزگە بھاتنە ئارايى بە رووانى کارەکە دەبەخشى.

دوم: کاتیک کاری رسته‌ی خۆزگە بی زیاتر لە مورفیمیکى (ب-)ی ئارایی تىدا دەردەکەوى، سوانى لەم مورفیمە
ئاسانتر دەبى. ^۱ بە واتای لە وهى بوار و رېزەدى بون بە (سفر)ی لەم مورفیمە زیاترە لە هەر دو کارى فەرماندان
و داخوازى لە ناو لەم گروپەدا.

سېيەم: پاشگرى (-ايە) نيشانه‌ی بەردەۋامىيە و تايىيە تە بە فورمی کارى رابوردو خۆزگە بىي، لەم پاشگرە
ھەندى جار دەبىتە نيشانه‌ی خۆزگە بىي و دەچىتە سەر کارى خۆزگە بىي لە هەر دو شیوه‌ي رابوردو (نزيك و دور).
پاشگرى (-ايە) پیکھاتوھ لە (ا/مورفیمی رابوردو + يـ/دەنگى ناوېرى نیوان دو بزوين + ه/مورفیمی کاتى
نیستا). لەم پاشگرە لە روی کاتە و بوارى خۆزگە بىيە كە (بھاتبائارايىيە كە) لە رابوردو درىيىزدە كاتە وە تا
نیستا. بو نمونه:

- خويىندبام/بمخويىندباما دەبوم بە خزمە تكارىيىكى لەم نيشتمانه. (لە رابوردو)
- بمخويىندايە/بمخويىندبايە دەبوم بە خزمە تكارىيىكى لەم نيشتمانه. (لە رابوردو تا دەمى ئاخاوتىن)^۲

۱ - دەرون عبادالرەحمىن سالىح، ئىكۈنۈمى لە ئاستەكانى زمانى كوردىدا، ل. 75.

۲ - دەتوانرى، لەم بەردەۋامىيە رابوردو تا نیستا، بە ئاوه تكارىيىكى كات، سنوردار و دەستنىشانبىكى، وەك:

- لە پۇلى شەشە مدا بمخويىندايە ...
- كە قوتابى بوم، بمخويىندايە ...

بەم شیوه‌یه دەتوانرى لە رستەی خۆزگەبىدا فۇرمى رۇنانى كار بە پىر لە شیوه‌یهك دابىرىزى، بى ئەوهى هەست بە گۇرانى واتاي بىنەرەتى رستەكە بىكى. وەك:

رستەي داخوازى	ئاستى ناوهوه	ژ
براکەم چوبى(يە) (بچوابى - بچوابىيە) زانكۇ.	براکەم نەچوتە زانكۇ.	۱
مندالەكەت زو نوستبا(ايە) (بنوستايە- بنوستبايە).	مندالەكەت درەنگ نوستوه.	۲
مامۆستاكەم گەيشتبا(يە) (بگەيشتايە - بگەيشتبايە).	مامۆستاكەم نەگەيشتوه.	۳
ھەندى رۇتر تۇم ناسىبا(ايە) (بىناسىيایە - بىناسىيىبايە).	درەنگ تۇم ناسى.	۴
قوتابىيەكان ھەندى خۇينىدبايان(ايە) (بىياخۇينىدايە - بىياخۇينىدبايە)	قوتابىيەكان نەياندەخويىند.	۵
دىلانم لەمالە تازەكەي بىنېبا(ايە) (بىبىنېيایە - بىبىنېيىبايە).	لەوى نەمبىنېيە.	۶

ئەوهى جىڭەي سەرنجە، مۇرفىيمى ئارايى وەكى پاشگەر يان بە شیوه پىشگەر و پاشگەر لە ناو كارى رستەي راپوردو دەردەكەوى و هيوا و ئاوات بە هيىنانە ئاراي كارىك دەخوازى كە نايەتەدى، (بۇ ئەو دۆخەي لە كەتواردا (واقع) بوارى هاتنه ئاراي نىيە، خۆزگە خواستن بەكاردى^۱). ئەوهى رستەي خۆزگەبى لە رستەكانى ترى ئارايى جىادەكتەوه، بوارى رۇدانى كارەكانىيانە لە سنورى رۇدان دەچنە دەرەوه و كاتىيان بەسەردا تىيەپەرى و بوارى رۇدانىيان نامىيىنى.

٢.١.٣ : بوارى رۇدانى رستەي خۆزگەبى:

بوارى رۇدانى كار لە رستەي خۆزگەبىدا، بەشیوه‌یهكى كشتى راپوردوی راپوردو، واتە، كاتى بەسەردا تىيەپەريو، بۇيە جەنە لە مۇرفىيمى كاتى راپوردو كارە سەرەكىيەكە، مۇرفىيمىكى ترى راپوردو^(۱) بە ھاوكارى مۇرفىيمى ئارايى بەشدارى دەكا و كاتەكە دەكتە راپوردوی راپوردو، لە ئەنجامدا دەمکاتەكە تىيەپەرى و كارەكە دەبىيە خۆزگەبىك و رۇنادا. بەشیوه‌يەكە كە مۇرفىيمەكانى كاتى راپوردو^(۱)، ت، د، ئ، و) دەكەونە دواي رەگى كارى رستەكە و كارەكە دەكەن بە راپوردو. كاتىك كارەكە دەبىيە خۆزگەبى ئەوه مۇرفىيمى^(۱) اي كاتى راپوردو دەبىيە پاشگەر دوبارە و ئەركى دورخستنەوەي رۇدانى كارى راپوردو كە بۇ رۇنەدان ھەميشەبى دەردەكەوى (بوارى ئەنجامدانى كارە راپوردو كە بىا بە راپوردو و لە ئەنجامدا چەمكى رۇنەدان دىيىنتە ئاراوه^(۲)، ھەروەها ئەم مۇرفىيمە دەبىيە نىشانەبىك بۇ ناساندنى رستەي خۆزگەبى لەكەل مۇرفىيمى ئارايى بە چەند شیوه‌یهك دەردەكەوى، لەوانە: (-با، -بايە، -ايە) ئەم مۇرفىيمە لە ھەر بارىكدا بى ھەمان ئەرك دەبىنى، كە رۇدانى رۇداوهكە دەگۈرى بۇ خۆزگەبى. ھەندى لە زمانەوانەكان لە سەر ئەو بىنەمايىە راپوردوى

- كاتى گەنج بوم، بەخۇينىدايە ...

1 - Sidney Green Baum and Gerald Nelson, An Introduction to English Grammar, p:123.

2 - عەبدوللا حوسىن رەسول، مۇرفىيمە پىزمانىيەكانى كار، ل. ۱۲۵.

خۆزگەیی (ئىيىشائى) لە راپوردوادىيە، وەك راپوردوى ئاسايىي (ئىيىخارى) بۇ سەر چوار بەش دابەش دەكەن،^۱ بەلام ھەر جۆرە كارىك تايىە تەندىي خۆي ھەيە. بۇيە بەپىي ئەو تايىە تەندىيانەي كاري خۆزگەيىي ھەيەتى، دەتوانرى، بەم شىيوه يە جۆرەكانى بخريتە رو:

1.2.1.3: رىستەي خۆزگەيىي لە راپوردوى نزىكدا:

ناونانى ئەم جۆرەي رىستەي خۆزگەيىي بە (راپوردوى نزىك)، تەنبا بۇ جىياكىردىنەوەيەتى لە جۆرى دوھم، كە (راپوردوى دور). رىستەي خۆزگەيىي بە شىيوه يەكى گشتى لە تافى راپوردايدى. راپوردوى نزىك لە دېستەي خۆزگەيىدا، جىڭە لە رەڭى كارى سەرەكى و مۇرفىيمى كاتى راپوردوى بىنەرەتى، (ب-)ي مۇرفىيمى ئارايى و (ا-)ي مۇرفىيمى راپوردوى خۆزگەيىي دېتە سەر، كە رەنگە لە ھەندى شىيوه يە داراشتىدا ئەم دو مۇرفىيمە دوبارەش بىنەوە. ئەم دو مۇرفىيمە هاتته ئارايى كارە راپوردوەكە بۇ جارى دوھم دەكەنەوە بە راپوردو، بەمەش وەرزى رۇدانى كارە سەرەكىيەكە بەسەرەدەچى و ئىيتەر رۇنادا و دەبىتە چەمكىيى خۆزگەيىي. بەم شىيوه يە:

رىستەي خۆزگەيىي	رەڭى كار	م. راپوردو	م. ئارايى	م. راپوردو	رەنگە	نوسىباين	چوبىاي	رەنگە	پاناوى رىككەوتىن
نوسىباين	نوس+	+	-	-	نوس-	ين			
گونجا با.	گونج+	ا	-	-	گونج-	Ø			
	چ-	ا	-	-	چ-		چ-	و	ي

ئەوەي جىيگەي سەرنجە، لە رىستەي خۆزگەيىدا دو مۇرفىيمى كاتى راپوردو دەركەوتون، مۇرفىيمى (ب-)ي رەڭى بون كەوتۇتە نىيوان ھەردو مۇرفىيمى كاتى راپوردوەكە كە ئارايىبۇنى بەم كارە بەخشىيە. مۇرفىيمى (ب-)ي بەنەرەتتا واتايىي هاتته ئارايى لە كاتى راپوردودا دەگەيەنى، چونكە لە دو مۇرفىيم پىكھاتوھ، مۇرفىيمى (-ب-)ي ئارايى و مۇرفىيمى (ا-)ي كاتى راپوردوى خۆزگەيىي. كەواتە (نوسىبا، گونجا با، چوبىا) هاتته ئارايى لە راپوردودا دەگەيەن، ئەمەش بە ھۆي مۇرفىيمى (-ب-)ي ئارايى و مۇرفىيمى راپوردو (راپوردو + راپوردو = رونەدان) و خۆزگەيىي رۇدان، واتە، رونەدان دېتە ئارا.

1- ھەرچەندە تاواھو كەۋەنە شىيە و دروستبۇنى كار لە راپوردودا ئاسايىي (ئىيىخارى) كە دابەش بىكىي بۇ چوار جۆر كاتى راپوردوى (نزىك، بەردوام، تەواو، دور) كارى خۆزگەيىشىان بەپىي ھەمان بىنەما شىكىردىتەوە، بۇ زانىيارى زىاتر دەربارەي ئەم دابەشكەردىنە، بىروانە :

أ/ ئەورە حمانى حاجى مارف، رىزمانى كوردى -وشەسازى- كىدار، ل ۲۲۵.

ب/ كورستان موكىريانى، قواعد اللغة الكردية، ص ۱۶۰.

پ/ يۈسۈف شەعىيد، كارى لىيىكىداو لە زمانى كوردى و فارسى، ل ۱۱۰.

ت/ عەللى روخرزادى، رىزمانى كوردى سۆرانى، ل ۹۲.

ج/ نېزىنەيەك لە وزارەتى پەروردە، زمان و ئەدبى كوردى-پۇنى دوانزەھەمى ئامادەي-، ل ۱۵.

رٽوردوی ئاسایی يان نزیکی پسته‌ی خۆزگەيى به پىنى كەس يان ناوجە به چەند شىوه‌يەك دەرىپراوه و چەند فۇرمىكى تا رادەيەك ھاوشىوه دەگرىتە خۆي، وەك: (ھاتبایيەئارا / بھاتبایيەئارا)، كە لە واتاي گشتىدا ھەمان مەبەست دەگەيىن و جگە لە رەگى كار و مۇرفىمي رابوردو، (ب-)ي مۇرفىمي ئارايى و پاشگرى (ايى = م.ك. رابوردو + ناوبىر + م.ك. ئىستا)ش لەم فۇرمانەدا رۇنى گرنگ دەبىنن. تەنانەت ئەگەر مۇرفىمي ئارايى يان مۇرفىمي كاتى رابوردو پىتە لە جارىيک دوبارە بىنەوە و جەختىردن لەسەر واتا و ئەركى خۆيان دەكەنەوە، دوبارەبونەوەي مۇرفىمي كاتى رابوردو بە شىوه‌ي (۱)، وايىردو بوارى رۇدانى كاره رابوردو كە جارىيکى تر بكتەوە رابوردو، لە ئەنجامدا لە مەوداي رۇدانى كارهكە دەردەچى و ئىتىر بوارى رۇدانى نامىننى و دەبىتە خۆزگەيى. دەتوانىن رىزبەندىي دارشتى هەرىيەكىك لەم فۇرمانە بەم شىوه‌يە خوارەوە نىشان بدهىن:

پسته‌ی خۆزگەيى	رەگى كار	م. رابوردو	م. ئارايى	م. رابوردو	راناو	م. رابوردو	ناوبىر	م. ئىستا
ھاتبامايه	ھا+	ت+	ب	+ا	-م	+ا	ي+	ھ
نوستباي	نوس+	ت+	ب	+ا	ي	--	--	--
فرېيمايه	فې+	ي+	ب	+ا	Ø	--	ي+	ھ
مردبانايە	مر+	د+	ب	+ا	ن	+ا	ي+	ھ

شىوه‌يەكى ترى دەرىپىنى پسته‌ی خۆزگەيى بەم جۇرەيە:

پسته‌ی خۆزگەيى	م. ئارايى	م. ئارايى	راناو خاونى	رەگى كار	م. رابوردو	م. رابوردو	راناو رېتكەوتىز	م. رابوردو	ناوبىر	م. ئىستا
(بىكەر)	(بىكەر)	(بىكەر)	(بىكەر)	(بىكەر)	(بىكەر)	(بىكەر)	(بەركار)	(بەركار)	(بەركار)	(بەركار)
بەخەوتباي	ب	+	ب	خەو	+	ت	م	--	--	--
بەكەوتباي	ب	+	ت	كەو	+	ت	ي	--	--	--
بەمگرتبايتايە	ب	+	ت	گر	+	ت	+ا	م	ي	ھ
بەتنوسييابانايە	ب	+	ت	نوس	+	ت	ي	ن	ي	ھ

لە نمونانە سەرەوددا ئەوهى جىياوازى لە نىيوان تىپەر و تىنە پەرەكان دروست دەكا ئەوهىيە، لە تىپەرەكاندا ئەگەر بە ئاشكرا لە پستەكە دەرنە كەھوى، دەتوانرى، بىكىتە راناويىكى لىكاو لە دەستەي خاونى و دەكەۋىتە نىيوان (ب-)ي مۇرفىمي ئارايى و رەگى كارهكە، بۇيە تىبىينى ئەوه دەكىر، لەم دۆخەدا پىيوىستە مۇرفىمي ئارايى لە سەرەتاي فۇرمەكەدا ھېلى. بۇ نمونە:

- من ھۆنراوهكەم نوسىيابايه / بنوسىيابايه / بنسوسىيابايه.
- بمنوسىيابايه / بمنوسىيابايه.
- تو دزەكانت گرتبايە / بىتگرتتاپايە / بىتگرتتاپايە.
- تۈ زەكانت گرتبايە / بىتگرتتاپايە / بىتگرتتاپايە.

لیزهدا ئەوهى تىبىنى دەكىرى، واتاي بىنەرەتى هاتته ئارايى ھەر يەكىك لەم كارانەسى سەرەود، ئەگەر مۇرفىمى (ب-) شوين گۆركى بكا يان لە شوينىكدا بسوئى هىچ لىلواتايىيەك ناھىيىتە ئاراوه. ئەگەر پاشگرى (ايە) لە كۆتايى كارەكە دەربىكەوى، ئەوه كاتى رۇدانى رابوردوکە تا دەمى ئاخاوتى درېزدەكتەوه. واتە، تا كاتى ئىستا، بەمەش بەرەدەوامى رۇدانى خۆزگەيەكە دەردەخا.^۱

٢.٢.١.٣ : رىستەي خۆزگەيى لە رابوردوى دوردا :

تەنبا جياوازى لە نىوان ئەم جۇرە رىستەيە لەكەن رابوردوى نزىكدا ھەمان جياوازىيە كە لە رابوردوى ئاسايى نزىك و دوردا ھەيە. واتە، تەنبا كارى يىارىيدەدەرى (بو) دەخرييە دواي رابوردوه ئاسايىيە كە. لىزهدا بوارى رۇنەدانەكە -لە خۆزگەيىدا واتاي رۇنەدانەكە- دورتر دەخانەوه. رابوردوى دور فۇرمى (بەتابوايە / هاتباوايە) لە خۆدەگىرى، كە دېزبەندىي دارشتى كەرسەتكانىيان تا رادەيەكى زۆر ھاوشىۋە دېزبەندىي رابوردوى نزىكە. واتە، (رابوردوى ئاسايىي + (بو) كارى رابوردو)، بەلام لە خۆزگەيىدا (ب-) ئىپيشگرى مۇرفىمى ئارايى دەچىتە پېش كارى سەرەكى و پاشگرى (ايە) دەچىتە دواي (بو) كارى رابوردو (ب+) رابوردوى سەرەكى + (بو+ ايە). بەم شىۋىدە :

1- رىستەي خۆزگەيى فۇرمى رۇنانى بەپىنى كاتى رۇدانى خۆزگەيى دابەش دەكىرى بۇ خۆزگەيى نزىك و دور. دەرنەكە وتنى دېزهدى رابوردوى خۆزگەيى بەرددوام و رابوردوى تەواوى خۆزگەيى لەم دابەشكەرنە دەتوانىن بەم شىۋىدە دېزبەندىيە دەرنەكە وتنى دېزهدى :

أ/ كارى رابوردوى بەرددوام بەھۆى خىستنە سەرى نىشانەى بەرددوامى فۇرمى (ايە) دروستىدەبى ئەم فۇرمە وەكى شىۋىدە كەن دەرېپىن دەچىتە سەرەر دو رېزىھە نزىك و دورى خۆزگەيى. بۇ نمونە :

- چوبىا (رابوردوى خۆزگەيى نزىك) ← چوبايە (تا كاتى ئىستا).
- چوبىا (رابوردوى خۆزگەيى دور) ← چوبايە (تا كاتى ئىستا).

ب/ كارى رابوردوى تەواوى خۆزگەيى بەھەمان شىۋىدە رابوردوى ئاسايى نىيە، لەكارى خۆزگەيىدا ئەم شىۋىدە رابوردو دەرنەكەوى، بۇيە ناتوانىرى بەشىۋە جياواز ئاماژە بۇ ئەم رېزىھە بىكەين. ھەر چەندە لە تۈيىزىنەوەكەنى پىشىت ئاماژە بۇ ئەوه كراوه، بەلام لە رىستەي خۆزگەيى دروستىنابى. بۇ نمونە: ناتوانىرى يەكىك ئامرازى خۆزگە (خۆزگە، كاشكى، بريما،...) بخرييە سەرە نەو نمونانەى كە ئەم دېزدەيەدا ھېنراونەتەوه، چونكە واتاكەيان لە بوارى خۆزگەيىدا نامىنى، واتايان تىكىدەچى، بۇ نمونە كاتىيەك دەلىن :

- گرتىم (ئەرە حمان حاجى مارف، كردار، ل ۲۲۸) – خۆزگە گرتىم.*
- هاتبىتىم (عەلى پوخزاد، دېزمانى كوردى سۆرانى، ل ۹۲) – بريما هاتبىتىم.*
- كەوتىم (كورستان مۇكرييانى، قواعد اللغة الكردية، ل ۱۶۴) – بريما كەوتىم.*

پسته‌ی خوزگه‌یی	م.ثارایی	داناوی خاوه‌نی	رده‌گی سه‌ردکی	م.رآبوردو	داناوی ریکمه‌تون	م.رآبوردو	ناؤبر	نیستا	بکره
بمزماردبوایه	ب-	+	ژمار+	+	د	ب-	و	Ø	ه+ ي
بتگوریبونایه	ب-	+	گور+	+	ي	ب-	و	ـ	ه+ ي
بیناردبومایه	ب-	+	نار+	د	ب-	و	ـ	ـ	ه+ ي
بمانکیلابوایه	ب-	+	کیل+	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

فورمیکی تری دهربیرینی پسته‌ی خوزگه‌یی، بهم شیوه‌یه :

پسته‌ی خوزگه‌یی	رده‌گی کار	م.رآبوردو	رده‌گی یاریده‌در	م.رآبوردو	داناو	م.رآبوردو	ناؤبر	نیستا
خه‌وتیومایه	خه+	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
چوبیونایه	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ترسابوایه	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
گه‌یشتیونایه	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

۳.۱.۳ : (ب) وه کاری سه‌ردکی خوزگه‌یی :

رده‌گی چاوگی (بون) له کاری خوزگه‌ییدا ج به شیوه‌یه رده‌گی کاری سه‌ردکی بـیان به شیوه‌یه رده‌گی کاری یاریده‌در رولیکی گرنگ ده‌بینی، به هوی نهم بواره فراوان و نهم شیوه چالاکه‌ی نهم رده‌گی چاوگه هه‌یه‌تی. له هر باریک و له هر شوینیکدا به هر نه‌رکیک بـی، هه‌مان نه‌رکی واتایی خوی هه‌یه. شیوه‌کانی رده‌گی (بون) له پسته‌ی رابوردوی نزیکی خوزگه‌ییدا بهم شیوانه ده‌ردنه‌که‌وی:

رده‌گی چاوگی (بون) له پسته خوزگه‌ییدا له شیوه‌یه کی ده‌بیته رده‌گی کاری سه‌ردکی و مورفیمیکی (بـ) ای

ثارایی ده‌بیته پیشگر بهم شیوه‌یه :

- خوزگه ببوبنایه پزیشک.
- کاشکی ببوبنایه ماموستا.
- بریا ببوایه پیاو.

نه‌م رستانه‌ی سه‌ردنه کاره‌کانیان بهم شیوه‌یه ده خرینه رو:

م.ثارایی	رده‌گی کار	م.رآبوردو	داناو	م.رآبوردو	ناؤبر	م.ک.نیستا + بهستن	فریزی ناوی
پزیشک	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ماموستا	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
پیاو	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

۱- نیزه‌دا ده‌توانری به‌ستنی کاری پسته و فریزه ناویه‌که به هوی ئامرازی (به) به‌یه‌که‌وه ببئه‌ستنی، جگه له مورفیمی (ـ) بهم شیوه‌یه ده‌ردنه‌درین: خوزگه ببوایه به نه‌ندازیار، کاشکی ببوایه به ماموستا،

له شیوه‌یه کی تریدا چاوگی بون رهگی کاری سه‌ردکی دهی و مورفیمی (ب) ای پاشگری ئارایی له‌گەل
مورفیمی (ا) ای کاتی رابوردو به‌یه‌کە و دین به شیوه‌ی (با) ده‌چیتە دوای رهگی کاری سه‌ردکی بو. بو نمونه:

- کاشکی مندال بوبامایه.
- برييا گەوره بوبامایه.
- خۆزگە میوان بوبامایه.

ئەم رستانه‌ی سه‌ردکی ده‌گرى بەم شیوه‌یه بخرييئه رو:

فرىزى ناوى	رهگى کار	م. رابوردو	م. ئارايى	م. رابوردو	داخا	م. رابوردو	ناوير	ئىستا	مندال				
مندال	ه	+	ي	+	ا	م	ا	ب	و	ب	+	ب	+
گەوره	--	--	--	ن	+ا	ب	+	و	ب	+	ب	+	
میوان	ه	+	ي	--	Ø	+ا	ب	و	ب	+	ب	+	

ھەروهە دەشى ئەم چاوگى (بون) بە شیوه‌ی کۆرانى ئارايى بون بە له کارى خۆزگە يى دەربىكە وى. وەك:

- خۆزگە بوبامایه بە پىشىك.
- کاشکى بوبايتسا يە بە ما موستا.
- برييا بوبامایه بە پىاوا.

فرىزى ناوى	م. رابوردو	م. ئارايى	م. رابوردو	داخا	م. رابوردو	ناوير	م. ئىستا	م. بهستان	پىشىك			
پىشىك	ب	ه	ه	+	ي	+ا	م	ا	ب	+	ب	+
ما موستا	ب	ه	ه	+	ي	+ا	ي	+	ا	ب	+	ب
پىاوا	ب	+	ب	+	ي	ه	Ø	+ا	ب	+	و	+

لەم کارانه‌ی سه‌ردکى دەشى تىپپىنى دەكى، دەركەوتى كەرسەتكانه بە شیوه‌یهك، كە دو مورفیمی
رهگى چاوگى بون له يەك کاردا بە يەكە و دین، مورفیمیكى رهگى کاری سه‌ردکى و مورفیمیكى ترى پاشگری
ئارايى پىزىدەن. مورفیمی كاتى رابوردو (و) كە کاری سه‌ردکى دەكە بە رابوردو دەكە وىتە نیوانیان، ھەروهە
مورفیمی دوبارە رابوردو (ا) ي خۆزگە يى دەكە وىتە دواي مورفیمی ئارايى كە رونەدان بە کارەكە دەبەخشى و
دەبىتە کارىكى خۆزگە يى.

ئەوهى رهگى چاوگى بون جىادەكتە وە له رهگى کارەكانى تر له کارى خۆزگە يى ئەوهى كە يەك
مورفیمی ئارايى پىشگر يان پاشگر وەردەگرى، بەلام رهگى کارەكانى تر جگە لەمە دەتوانى مورفیمی ئارايى
(پىشگر و پاشگر) بە يەكە وە بکە و نە سەر يەك رهگى کار. ئەمەش بۇ نەوه دەگەرەتە وە كە ھەر کارىكى
خۆزگە يى پىويستى بە يەك مورفیمی ئارايى بۇ ھېنانە ئارايى کارەكە و ھەندى جار مورفیمە كە دوبارە دەبىتە

بەم بەستى جەختىرىنى زىاتر و تۆخىرىنى ئارايىھەكە، واتە، ناتوانى دو مۇرفىمى ئارايى زىاتر لە كارىكىدا دەربىكەوى.

بە پېچەوانەي ئەمەي سەرەوه رەگى بون بەبى هىچ پېشگەر و پاشگەر لە كارى خۆزگەيى دەردەكەوى. لەم فۇرمانەدا ھەردو مۇرفىمى (ب-) ئارايى (رەگى كارى سەرەكى و رەگى كارى يارىدەدەر) لەلايەك و ھەردو مۇرفىمى كانى راپوردو (و، ا) لەلايەكى تر، بوارى ئەۋەيان بۇ دەرەخسېنى كە لە مۇرفىمە دوبارەكان، يەكىكىيان بسوى و فۇرمىك دروستىدەبى، كە دەتوانى پارىزگارى لە واتاكەي بكا. بەم شىوه يە:

- برييا مىوان بوبامايه / بامايه / بام.
- خۆزگە سەربەخۇ بوبايمايه / باينايە / باين.
- خۆزگە ئەوكۇرە برام بوبايە / بوايە / بايە / با.
- كاشكى يەك مليارم ھەبوبايە / ھەبويە / ھەبايە / ھەبا.

بە سەرنجىدان لەم رىستانەي سەرەوه، دەردەكەوى، شىوه يەكىي راپوردو خۆزگەيى لەم رىستانەدا كە چاوجى (بون) دەبىتە كارى سەرەكى (بوبايە) يان { (ھە) بوبايە } يە، بەلام شىوه ئەلتەرناتىقە كانى تر (بوايە / بايە / ھەبوايە / ھەبايە ...) بە هوئى ئەوه دروستىدەبن، كە رەگى كارى سەرەكى (ب-) ھە و ھەمان واتاي ھاتنه ئارايى ھەيە و لەگەل (ب-) ئى مۇرفىمى ئارايى ھەمان شتن، بۇيە رېگە بۇ سوانى (ب-) ئى مۇرفىمى ئارايى خۆشىدەكە و دەشى مۇرفىمى ئارايى لەم فۇرمانەدا بسوى يان لەناوبىچى. بۇيە ھەندى جار فۇرمەكان لە روئى رۇخسارەوه بەم شىوه يە خوارەوه يان لىيىدى:

فرىزى ناوى	رەگى كار	م. راپوردو	داناو	پېشگەر	میوان
	م	+	-	-	میوان
سەربەخۇ	ین	+	-	-	سەربەخۇ
برام	Ø	ا	-	-	برام
يەك مليارم	Ø	ا	-	+ھە	يەك مليارم

لىيەدا ھەر يەكى ئەم كارانەي سەرەوه لە روئى فۇرمەوه تەنبا بە شىوه يە نىشانەي خۆزگەيى كە دەركەوتو، كە چى پېكھاتە يەكى تەواوه لە رەگى كار و پېيوىستىيە كانى ئەم كارە. ئەگەرجى ئەو مۇرفىمى كارەكە دەكە بە راپوردو كە لەم چاوجىدا (و، ا) دەرنەكەوتو، بەلام لىيەدا مۇرفىمىيە كاتى راپوردو (ا) دەركەوتو و شوينى ھەر دو مۇرفىمى كاتى راپوردو كە لە خۆزگەيىدا دەردەكەوى، پىركەدەتەوە، لەگەل رەگى كارى سەرەكى بە قۇرمى (با) دەردەكەوى و دەبىتە كارى رەستەكە و نىشانەيەكىش بۇ كارى راپوردو روئەداو (خۆزگەيى)، ئەم سوانى مۇرفىمى كاتە بۇ ئەوه دەگەرىيەتەوە وينە هوشەكەيە كە ئەم كارە لە مېشكى گۈيگە دروستىبو، پېيوىست بە دوبارەكىرىنى وەي ئەم مۇرفىمە ناكا، (ئەگەر بۇ ھەر وينەيە كى ئەو رەستە ئەم مېشكى

قسه‌کهر هه‌یه زه‌مینه خوشکرابی بۆئه‌وهی له میشکی گویگریشدا هه‌بی ئه‌وه پیویست به به‌کاره‌هینانی ده‌نگ
ناکا بۆ دوباره گواستنه‌وهی وینه‌که^۱.

لە رسته‌ی خۆزگه‌بیدا به‌شیوه‌یه کی گشتی هەمو سوانه‌کانی مۆرفیمی ئارایی بەر دیاریده سنوری
واتا پاریزی دەکهون، واته، سنوری کرتان و سوانی مۆرفیمە کان تا ئەو راده‌یه کە کار لە واتا بنه‌رەتیه کە
نەکا. لە سوانی مۆرفیمی ئارایی لەم جۆره کارانەدا واتای بنه‌رەتی ناگۇری، چونکە ج رەگى چاواگى (بون) و
ج مۆرفیمی ئارایی هەمان واتا و هەمان شتن، بۆیه يە کیکیان دەتوانی نوینه‌راییه تىي ئەوانی تریش بکا و لەم
باره‌شدا سود لە ھاواکاری مۆرفیمە کانی کات وەردەگری. هەروهە رابوردوی دوری خۆزگە‌بی بەم شیوه‌یه لە
چاواگى بون دروستدەکری:

- خۆزگە قسە‌کان بوبونایه کردار.

- برييا تو بوبويتاييه ما مامۆستا.

- کاشکى ژيکال بوبويایه رۆژنامە‌نوس.

فریزی ناوی	رەگى سەرەکى	م. رابوردو	رەگى یارىدەدر	م. رابوردو	رەگى سەرەکى	م. رابوردو	نایپر												
قسە‌کان	ب	+	و	+	ب	+	ه	+	ي	+	ا	+	ن	+	و	+	ب	+	ه
تۆ	ب	+	و	+	ب	+	ه	+	ي	+	ا	+	ي	+	و	+	ب	+	ه
ژيکال	ب	+	و	+	ب	+	ه	+	ي	+	ا	+	Ø	+	و	+	ب	+	ه

لە بنه‌رەتى ئەم پستانە سەرەودە مۆرفیمی (ب-) ئارایی وەکو پېشگەریک لە پېش کارە‌کاندا هه‌یه
(بوبونایه / ببوبونایه / ببوبويایه)، بەلام دەربىرینى ئەم فۇرمانە لە رەوتى ناخاوتىدا کارىيکى ناسان نىيە،
لەلايەکى تریش لە بەر ئەوهى (ب-) ئاراییش لە بنه‌رەتدا هەمان رەگى چاواگى (بون)-ە، كەواته
لە رۇي واتايىيە وە سوان و لە ناوجۇنى ئاسان دەبى^۲.

٤.١.٣: بکەرنادىيارى لە رسته‌ی خۆزگە‌بیدا:

لە تافى رابوردو، هەندىيەك جار كەسى قسە‌کهر (نوسەر)، لە كاتى باسکىردنى رۇدانى كرده‌وهىيەك،
نایەوى ئەو كەسى كارىيک دەھىنېتە ئاراوه - بکەرى رسته - دەربىخا، ئىنجا لە بەر يەكىك لە ھۆيە‌كانى
كۆمەلايەتى، پامىيارى، ... ياخود ناتوانى ئەنجامدەر (بکەر) ئارەكە بە ئاشكرا دەربىرى، يان رەنگە

۱ - عەبدۇللا حوسىئەن دەسول و عەبدۇلەھاب خالد موسا، وشەي سفر و مۆرفیمی سفر، ل ۱۷.

۲ - دەروون عبدالرحمن ساتىح، ئىكۈنۈمى لە ئاستە‌كانى زمانى كوردىدا، ل ۷۵.

قسه‌که ر بیه‌وی بایه‌خ به بهرکار بدا و له پیش‌وه بیخاته رو، یان رنگه هه ر له بنه‌رتدا بکه‌رده نه‌ناسرابی، بو نمونه:

- خوزگه سنوري هه‌ریم جیگیر(ب) کرايه.
- خوزگه زینگه‌ی ولات پاک را(ب) گیرایه.^۱

شایانی باسه، (-ب-)ی مورفیمی نارایی لهم رستانه‌ی سه‌رهودا، ده‌بیته مورفیمیکی خوشکی (به‌ثاره‌زو)، چونکه پیشگری له پیشدا هاتوه، به‌لام بو ناسانی دربرین و که‌متز خه‌رجکدنی وزه به زوری ئه‌م مورفیمه دهسوی و ده‌بیته سفر. هه‌روهها له هه‌ردو (ا)ی مورفیمی کاتی رابوردو که یه‌کیکیان ده‌گه‌ریته‌وه بو رابوردوی بکه‌رنا‌دیار و دوه‌میان ده‌گه‌ریته‌وه بو رابوردوی خوزگه‌یی، یه‌کیکیان دهسوی. هه‌لبه‌ته، (ر)ی دوای ره‌گی کار مورفیمی بکه‌ری نادیاره. هه‌رچی بهرکاره، به ناشکرا ده‌رکه‌وتوه و له‌بهر ئه‌وهی رسته‌که خوزگه‌ییه هیج روداو و گوارانکارییکی به سه‌ردا نه‌هاتوه و روداوه‌که بوده‌تله خوزگه‌ییه. جیاوازی بکه‌رنا‌دیاری خوزگه‌یی له‌گه‌ل داخوازی، جگه له‌وهی له داخوازیدا ئه‌گه‌ری رودانی کاره‌که و هاتنه نارایی هه‌ییه، به‌لام له خوزگه‌ییدا ئه‌و ئه‌گه‌رده نه‌ماوه، ئه‌وهش ده‌گه‌ریته‌وه بو ده‌مکاتی کاره‌کان و بواری رودانیان، که له داخوازیدا داهاتوه، به‌لام له خوزگه‌ییدا رابوردوی رابوردوه، واته، به‌سه‌رچوه. ودک لهم رستانه‌ی خواره‌وهدا ده‌ده‌که‌وهی:

- بریا لادیکان بایه‌خیان پیبدرايه / پیبدراپا / پیبدراپا.
- دهبو خیوه‌ته‌که هه‌لبدرايه / هه‌لدرابايه / هه‌لبدراپا.
- کاشکی خواردنی به‌سه‌رچو له ناو ببرایه / برابایه / ببرابا.
- خوزگه یارمه‌تی بو که‌سوکاری شه‌هیدان بهینرايه / هینراپا / بهینراپا.

له‌م رسته‌ی خوزگه‌ییانه‌دا بکه‌ر ده‌رنکه‌که‌وتوه به‌هه‌ی مورفیمیکی نادیارییه‌وه ئاماژه‌ی بو کراوه، ده‌توانری کاره‌کانی ئه‌م رستانه‌ی سه‌رهوه شیبکرینه‌وه، به‌م شیوه‌ییه:

کاری خوزگه‌یی	پیشگر	م.نارایی	ره‌گی کار	م.نادیار	م.رابوردوی بکه‌رنا‌دیاری	م.رابوردوی خوزگه‌یی	ناوبه	ئیستا
ه	ی+	+ا	Ø	ر+	+د	+ب	پی+	پیبدرايه
ه	ی+	+ا	Ø	ر+	+د	+ب	هه‌ل	هه‌لبدرايه
ه	ی+	+ا	Ø	ر+	بر+	ب-	--	ببرایه
ه	ی+	+ا	Ø	ر+	هین-	ب-	--	بهینرايه

۱ - له بکه‌رنا‌دیاردا، ئه‌و ره‌گانه‌ی کوتاییان به دهنگی (ر) دی، نه‌گه‌ل (ر)ی بکه‌رنا‌دیار یه‌کیکیان دهسوی، یان ناویپری (د)یان بو دروست‌دبی.

لەم پستانهی سەرەوددا تیبینی دەکری، لەم کاره تیپه‌رانەدا مۆرفیمی ئارایی (ب) دەبیتە پیشگر و مۆرفیمی پاشگری (ر)ی مۆرفیمی نادیاری بە دواى رەگى کارەکەوە دەنوسى و مۆرفیمی کاتى راپوردوی (ا)ی بەدواى دادى، واتە پیکھاتوھ له { (ر) بکەرنادیاري + (ا) مۆرفیمی راپوردو }. نەم فورمەی کارى خۆزگەبى بکەرنادیارى هىچ کارىگەرىيکى له سەر دەركەوتنى مۆرفیمە ئارايىكە نابى، تەنیا ئەوه نەبى مۆرفیمی (ا)ی کاتى راپوردو له کارى بکەرنادیارەكە دەسوى، بەھۆى هاتنى مۆرفیمی (ا)ی کاتى راپوردو له فورمە خۆزگەبى (ایه)دا. بۇ نمونە: (پېپەرابايدا / پېپەرابايدا / پېپەرابايدا). لىرەدا نەم مۆرفیمە واتاي هاتته ئارايى بە کارەکە دەبەخشى له کاتى راپوردو بکەرنادیار وەك کارى هەر پستەيەكى ترى خۆزگەبى.

٥.١.٣: نەريکردن له پستەي خۆزگەبىدا:

نەريکردنى کارى خۆزگەبى بە واتاي دورخستنەوە و بە نەنجام نەگەياندى پستەكە نىيە يان نەھاتته ئارا و تیپه‌رينى کاتى رودانى پستەكە نىيە، بەلکو خۆزگەي ئارايى نەبۇنى کارىك دەخوازى لە راپوردودا كە ئازەزومەند (قسەكەر / نوسەر) خۆزگەي دەخواست بەم شىۋوھى نەبوايە، واتە، کارەكە بەم شىۋوھى نەھاتبايە ئارا، نەمەش بەھۆى ئامرازى (نە) اى نەريکردنەوە دىئته ئارا، كە هيوا و خۆزگەي نەكىدىنە كرددوھەكە يە لەراپوردودا، وەك:

- كورم دەبو ھىننە نەوهستاباي.
- برييا دانەمەزرابام.
- ياخوا پىنەگەيشتىايە.
- خۆزگە بەياني نەچوبىائى سەركار.
- كاشكى پىياوهكى رەشبىن نەبوايە.
- برييا مىللەتىيکى ساولىكە نەبويتىايە.

دەتوانرى كارەكانى نەريي ئەم پستە خۆزگەييانە شىبىكىرىنەوە. بەم شىۋوھى:

كاري خۆزگەبى	پىش كار	م.نەرى	رەگى كار	م.رەبودو	م.ئارايى	م.داپوردو	م.داپوردو	داپاوا	ئىستا
نەوهستاباي	--	-	-	-	ي	+ا	-	+ا	--
دانەمەزرابام	-	-	-	-	م	+ا	-	+ا	دا
نەگەيشتىايە	-	-	-	-	ي	+ا	+ا	+	ه

1- كوردستان موكريانى، قواعد اللغة الكردية، ص ١٦٠.

ه	+	ی	+ا	ین+	+ا	ب-	+	چ-	+ن	--	نچوباینايه
ه	+	ی	Ø	Ø	+ا	Ø	+	ب-	+ن	ر شبین	ر شبین نه بوایه
ه	+	ی	+ا	ین+	Ø	Ø	+	ب-	+ن	ساویلکه	ساویلکه نه بوینایه

لهم رستانه سه روهداد تیبینی دهکری، مورفیمی نه ری له رسته خوزگه بی دهیته پیشگر و له شوینی نه و (ب-) ای مورفیمی ئاراییه و دی، که واباوه له بنه روهدتا له سه روحتای کار (پیش دهگی کار) ده بکه وی.^۱ واتای رسته که له هاتنه ئارایی دهگوئی بو کاریکی نه ری رونه داو. جیاوازی فورمی نه ریکردن له گه ل رسته کانی تری خوزگه بی له ودایه ته نیا يه ک فورمی نه ریکردن له کاری خوزگه بیدا به دی دهکری.

۲.۳: بهندی دوهم: رسته مهرجی:

هه روهدک چون مورفیمی (ب-) ای ئارایی رولیکی سه روکی گیرا له دارشتتی رسته کانی فه رماندان و داخواری و خوزگه بی، بـهـهـمانـشـیـوهـ له زورـبـهـیـ رـسـتـهـکـانـیـ مـهـرـجـیـشـداـ مـوـرـفـیـمـیـ ئـارـایـیـ کـارـیـگـهـرـیـ خـوـیـهـ بـیـهـ و رـولـیـکـیـ گـرـنـگـ دـهـگـیـرـیـ.^۲ له پـارـسـتـهـیـ مـهـرـجـیدـاـ مـوـرـفـیـمـیـ ئـارـایـیـ دـهـچـیـتـهـ سـهـرـ روـگـیـ کـارـ وـ هـاتـنـهـ ئـارـایـیـ نـهـمـ کـارـهـ دـهـکـاتـهـ مـهـرـجـیـ زـهـمـیـنـهـ خـوـشـکـهـرـ بـوـ هـاتـنـهـ ئـارـایـیـ وـهـلـامـیـ مـهـرـجـ (ـشـارـسـتـهـ)، کـهـ روـدـانـیـ کـارـیـکـیـ تـرـهـ، وـهـکـ:

- (نه گه) بخوینی، ده ده چ.

لیزهدا (ب-) ای مورفیمی ئارایی که و توتنه پیش کاری (خویندن) و هاتنه ئارایی نه و کارهی کردوه به مه رجیکی زه مینه خوشکه ربو رو دان و هاتنه ئارای کرداری (ده چون).
هـوـکـارـیـ بـهـیـکـهـوـهـ بـهـسـتـنـهـوـهـ دـوـ کـارـ، کـهـ هـاتـنـهـ ئـارـایـیـ یـهـ کـیـکـیـانـ مـهـرـجـ بـیـ بـوـ هـاتـنـهـ ئـارـایـیـ کـارـ دـوـهـمـ، نـهـمـ وـاـیـکـرـدـوـهـ رـسـتـهـیـ مـهـرـجـیـ لـهـ شـیـوهـیـ رـسـتـهـیـ ئـاوـیـتـهـ (ـتـیـکـهـلـ) درـوـسـتـبـیـ. هـهـرـ لـهـ بـهـرـ نـهـوـشـهـ لـهـمـ توـیـزـینـهـ وـهـیـهـداـ لـهـ بـهـنـدـیـکـیـ سـهـرـبـهـ خـوـ باـسـکـراـوـهـ.
بنـهـمـایـ بـهـ یـهـکـهـوـهـ هـاتـنـیـ نـهـمـ رـسـتـانـهـ، وـاتـهـ (ـپـیـوـهـنـدـیـ نـیـوـانـیـانـ لـهـ سـهـرـ بـنـهـمـایـ هـوـیـیـ نـیـهـ، بـهـ تـکـوـ لـهـ سـهـرـ بـنـهـمـایـ کـاتـیـ روـدـانـهـ کـهـ یـهـتـیـ هـاتـنـهـ ئـارـایـیـ کـهـ یـهـتـیـ Temporal-^۳). نـهـمـ رـسـتـانـهـ یـانـ دـوـ رـسـتـهـیـ

- ۱- عـهـ بـدـولـلاـ حـوـسـيـنـ رـسـوـلـ، نـاـكـرـدـنـ لـهـ كـورـدـيـداـ، لـ ۲۶ـ.
- ۲- رـسـتـهـیـ مـهـرـجـیـ لـهـ هـهـنـدـیـ شـیـوهـیـ تـرـیـهـیـ، کـهـ زـورـبـاـونـینـ. وـهـکـ نـهـ وـشـیـوهـیـهـ بـهـ مـوـرـفـیـمـیـ ئـارـایـیـ درـوـسـتـدـهـبـنـ، نـهـمـ رـسـتـانـهـ تـهـنـیـانـ وـاتـایـ مـهـرـجـیـبـیـانـ لـاـواـزـتـرـهـ، بـوـ نـمـوـنـهـ:

 - (هـهـتـاـ پـارـوـ نـهـ جـورـیـ، قـوـتـ نـادـرـیـ).
 - کـهـیـ زـهـنـگـهـ کـهـ لـیـدـرـاـ، قـوـتـابـیـهـ کـانـ دـهـ چـنـهـ زـورـیـ.
 - نـهـ گـهـرـ چـوـیـتـ بـوـ بـازـاـرـ، کـتـبـیـیـکـمـ بـوـ بـکـهـ) بـرـوـانـهـ: لـیـزـنـهـ یـهـکـ لـهـ وـهـزـارـهـتـیـ پـهـرـوـرـدـهـ، زـمـانـ وـنـهـدـبـیـ کـورـدـیـ - پـوـنـیـ شـهـشـهـمـیـ ئـامـادـهـیـيـ، لـ ۲۸ـ.
 - ۳- عبدـهـ عـلـىـ الـرـاجـعـىـ، التـطـبـيقـ النـحـوـيـ، صـ ۳۳۲ـ.

جیاوازن یان سهربه یهک جوئی پسته ن و له ئهنجامى ئه و كەوتنه پال يەكەوهىه، هەندىھاوېشى و تايىھەندى دروستىدەن و بەرستەي ئاۋىتەي مەرج دەناسرى.

رستەي ئاۋىتە (تىك ئالاۋ - جملە معقدە - ئه و رستەيە كە نه دوو رستى سەرىبە خۇي وەھا پەيدا بويى، كە نەلۇي لە يەكتىر بىچرىنلىن و مەعنای يەكىكىيان لە سەر روودانى ئەوى ترىيان بەند بى).

تايىھەتىيىكى ترى مۇرفىمى ئارايى لە رستەي مەرجىدا ئەوهىه، ئەگەر رستە مەرجىيە كە نه دەمکاتى راپبوردوادا بى، ئەوه ئەو كارەي دەبىتە مەرج دەكەويتە دۆخى خۆزگەيى و دارشتى فۇرمى خۆزگەيى بەسەردا دەسەپى و ئەو كارەي دەبىتە شاپستەي مەرجە كە نه دەمکاتى راپبوردوادا بەردەوامدا دەبى. ئەمە واتاي ئەوه دەگەيىنى، لە بەر ئەوهى شاپستەي مەرجە كە نەھاتۇتە ئارا و كاتە كە تىپەرىيە، بۇيە پارستەي مەرجە كە كاتە كە راپبوردوادا بۇ نمونە:

• (ئەگەر) بىخويىندايە، دەرددەچو.

لەم رستەيەدا لە بەر ئەوهى (نە يخويىندواد) كاتى هاتنە ئاراي كارەكە بەسەرچو، بۇيە ناتوانى (دەرچون) بەھىتە ئارا. هەروەھا لەم نمونەي سەرەوددا ئەوهشمان بۇ دەرددەكەوى، مۇرفىمى ئارايى بودتە ھۆكارىيىكى سەرەكى بۇ دروستىبۇنى ئەگەرى رستەي مەرجى، بە بەنگەي ئەوهى وشەي (ئەگەر) بۇد بە وشەيەكى خۆشەكى (اختىيارى)، بون و نەبۇنى واتاي سەرەكىي رستەكە تىكىنادا و بۇيە لە نىيوان كەوانە دانراوە. بە شىيەدەكى گشتى رستەي مەرجى رستەيەكى ناسادەيە، لە پەتە لە رستەيەكى سادە پىيىدى، رستەيەكىيان (واتاي كار یان چالاڭى دەبەخشىت كە رۇودان و رۇونەدانى بەستراوە بە كار و چالاکىيەكى

۱- زمانەوانەكان كاتىيەك لە رۇي رۇنانەوە باسى رستەي مەرجىييان كردە، بۇچونى جياوازىيان ھەيە. دەتوانى ئەم بۇچونانەيان بۇ سەرسى جۇردابەش بکەين:

يەكمەم: هەندىكىيان بە رستەي ئاۋىتە (تىكەل) يان داناوه. وەك:

- كورستان موڭرىيانى، سىنتاكسى رستەي تىكەل، ل. ۲۸.

- عەبدۇللا حوسىن رەسول، پۇختەيەكى وردى رستەسازى كوردى، ل. ۶۱.

دوم: هەندىيەكى تر رستەي مەرجىييان بە رستەيەكى ليكىدراو داناوه. وەك :

- ئىبراھىم عزيز ئىبراھىم، رستەي ليكىدراوى شۇينكە وتۇخواز ئەگەل رستەي شۇينكە وتنوى دىيارخەر، ل. ۶۵.

- وريما عومەر ئەمین، مەرج و ياساكانى لە زمانى كوردى، ل. ۶۱.

- ئازاد رەھەزان عەلى، لە ياساكانى دارشتى رستەي مەرجى زمانى كوردى، ل. ۷۴.

سېيىھەم: بۇچونىيەكى تر ئەم دو رايە تىكەل بە يەكتىر دەكە و پىيى وايە رستەي مەرج لە رستەي ليكىدرا و رستەي ئاۋىتە پىك دى و بە پىيى ئامرازىدەكە دىيارى دەكىرى. بۇ نەمەش بىروانە: يۈسف نورى مەحەممەد ئەمین، هەندىيەك لايەن رستەي ليكىدراو لە زمانى كوردىدا بە پىيى ياساى گۆيىزانەوە، ل. ۶۹.

۲- نورى على امين، قەواعدى زمانى كوردى لە صرف و نحو دا، ل. ۱۳.

ترهوه^۱) هاتنه ئاراي روداني روداوي رسته سه‌رهکي به‌ستراوه به هاتنه ئارا و نه‌هاتنه ئاراي روداوي رسته يه‌كى ترهوه.

رسته‌كانى گروپى ئارايى - فه‌ماندان، داخوازى، خۆزگەيى - له ناو پىكھاته‌ي رسته مه‌رجيدا ده‌رده‌كهون و بەشدارى له رۇنانى ئەم جۈرە رسته‌يە دەكەن و نەئەركدا پۇلى كاريگەرتر له رسته ئاسايى دەگىپەن (واتاي مەرج لهو رستانه بەھېزە كە كارى رسته‌ي كارى مه‌رجيان رېزەي ئىنىشائىيە جا ج له رابردوو بېت ييا راڭەبرىدوو^۲)

۱.۲.۳: پىكھاتنى رسته‌ي مەرجى:

رسته‌ي مەرجى بە گشتى دەبن بە دو بەش، پارسته (كارى مەرج) و شارسته (وەلامى مەرج). كەواته رسته‌ي مەرجى پىك دى لە (رسته‌يەكى سه‌رهکى و رسته‌يەك يان چەند رسته‌يەكى ترى لاوهكى)^۳ هەريه‌كە يان بە پىيىھەندى تايىيە تمەندى لە ويلىان جىادەكرىيەوه.

رسته‌كانى گروپى ئارايى - فه‌ماندان، داخوازى، خۆزگەيى - دەچنە ناو پىكھاته‌ي رسته‌ي مەرجى مۇرفىيمى ئارايى لە ناو كارى يەك يان هەردو بەشى رسته‌ي مەرجى ده‌رده‌كهون. وەك:

- (نەگەر) چال بۇ خەلک ھەتكەنى, خوت تىيىدەكەنى.
- (گەر) دنیا بىيى بە شۇئىن فرۇش, خوا پەكى كەس ناخا.
- (نەگەر) پشتت سەفين بىيى, تف لە ناسىن بىكە.

لەم رسته مەرجيانه‌دا پارسته، ئەو رسته‌يە بە كرتاندى شارسته‌كەي واتاي سەربە خۆي نامىيىن، (واته پەيىوهندى رېزمانى لەگەل دەرەوهى خويدا نەبى^۴، واتا بە دەستەوە نادا. ئەو كاته شارسته دىيىتە ئارا و بە ئەنجام دەگا، كە روداوى پارسته‌كە بېتە ئارا. پارسته رسته‌يەكى لاوهكىيە و واتاكەي بەندە بە شارسته‌وە، (رسته‌ي شوين كەوتۇوئى مەرج، مەرجى روودان و دىيارىدە رسته‌ي سه‌رهکى ئاشكرا دەكتا^۵)،

۱- هيرو ئە حمەد حەممە غەریب، شیوه‌كانى گىرانەوە له رسته‌ي كوردىدا، ل. ۹۶.

۲- ئازاد دەمەزان عەلى، لە ياساكانى داپشتنى رسته‌ي مەرجى زمانى كوردى، ل. ۶۲.

۳- بۇوانە: أ/ محمد علي خولي، معجم علم اللغة النظري، ص. ۵۰.

B- Maggie Tallerman, Understanding Syntax, P:72.

۴- بۇ زانىيارى زىاتر دەربارەي ئەو تايىيە تمەندىيانە، بۇوانە: عەبدۇلواحىد موشىر دزھىي، رسته‌سازى رۇنانكارى و گۈيزانەوە، ل. ۳۲.

۵- شلېر دەرسول مەممەد بەرزنجى، ياساكانى داپشتنى رسته‌ي دىيارخەرى لە زمانى كوردىدا، ل. ۴۰.

۶- كوردىستان موڭرىيانى، سىنتاكسى رسته‌ي تىيەكەل، ل. ۳۸.

بەلام ئەوەی گرنگە لە پاپستەی ئەریٰ مەرجىدا (ب) ای مۇرفىمی ئارايى، كارى رىستەكە دەكتە مەرجىك، بۇ
هاتنە دى كارى سەرەكى. بۇ نمونە :

- (ئەگەر) بخۇنى، دەردەچى.
- (ئەگەر) دەرمان بخۇم، چاڭدەبەمەوە.
- (ئەگەر) وەرزش بىكەين، لەش ساغ دەبىن.

لەم نمونانەي سەرەوددا، هاتنە ئارايى پاپستەكانى (خويىندن، دەرمان خواردن، وەرزش بىكەين)
كراون بە مەرج، بۇ هاتنە ئارايى كارى شاپستەكانى (دەرچون، چاڭبۇنەوە، دەبىن)، واتە، تاپاپستەكانى
مەرجى جىبىھەجىنەكىرىن، شاپستەكانى مەرجى نايەنەئارا. ئەم رىستانە بەپىنى ئەو ئەركەي پاپستەكان
ھەيائە دەناسرىيەوە، (پۇلىنگىردىنى لاپستەكانى رىستانە ئائۇزىش بە شىيۇھېيىكى گشتى لەسەر بىنەماي
پەيوەندىيى واتايى نىيوان لاپستەكان ئەنجام دراوه^۱ و جۆرهەكانى دىيار دەكىرىن.^۲

ئامراز لەم رىستانەدا ئەركىيکى گرنگ دەبىنى، بەپىنى ئەو رىستانە تىايادا يە، دەردەكەوى، بۇ ج مەبەست
و واتايىك بەكارەتەوە. واتە، دەوروبىر واتاي زىياتر پۇن دەكتەوە و بېرىار دەدا چ ئەركىيک بىبىنى. (ئەو
ئامرازانەن رووداو و كار و كرددەوەيەك، بە روودانى ترەوە دەبەستى يان روودانى رووداۋىك بەھۆي ئەم
ئامرازانەوە مەرج دەبى بۇ روودانى تر)^۳، بەم بىبىھە ئامرازەكانى مەرجى ھۆكارييەن بۇ بەھەكەوە بەستى
رىستانەكان (ئامرازى گەيەنەر دەبىتە هوى دروست بۇونى ئەم پەيوەندىيەلە نىيوان رىستانى سەرەكى و لاپستە
دىيارخەرىيەكەدا دەبىنرىت و بۇونى ئامرازەكە نەگەل لاپستەكەدا دەبىتە هوى لەدەستدانى سەربىھە خۆيى
رىستانەكە و بەندىرىدىنى بە رىستانى سەرەكىيەوە^۴، ھەروەها دەبنە نىشانەي مەرجى.^۵ ئەوەي جىڭاي سەرنجە،

۱- شىلير دەسول مەحەممەد بەرزنجى، ياساكانى داپشتنى لاپستەي دىيارخەرى لەزمانى كوردىدا، ل ۶۳.

۲- جۆرهەكانى پاپستە لەلايەن ھەندىيەك لە زمانەوانەكانەوە خراوەتە تە رو لەوانە :

۳- كورستان موکرييانى، سينتاكسى رىستانى تىيەكەل، ل ۶.

۴- عەبدۇللا حوسىئىن دەسول، پۇختەيەكى وردى رىستانەسازى كوردى، ل ۳۷.

۵- رەھقىق شوانى، چەند بابهەتىيکى زمان و دېزمانى كوردى، ل ۱۹۲.

۶- شىلير دەسول مەحەممەد بەرزنجى، ياساكانى داپشتنى لاپستەي دىيارخەرى لەزمانى كوردىدا، ل ۹۰.

۷- بۇزانىارى زىياترى دەربارەي ئەم بابهەتە بىروانە :

۸- يۈسف نورى مەحەممەد ئەمین، ھەندىيەن لايەنلىكى رىستانە ئەندرەو لە زمانى كوردىدا بەپىنى ياساي گۈيزانەوە، ل ۱۹.

۹- ھىرۇ ئەحمد حەممە خەرىپ، شىيۇھەكانى گىرائەوە لە رىستانە كوردىدا، ل ۹۶.

۱۰- ئەورە حمانى حاجى مارف، دېزمانى كوردى (وشەسازى) بەشى پېنچەم (كىدار)، ل ۲۳۲.

۱۱- ك. كوردويف، دېزمانى كوردى بە كەرسەتەي دىيالىيكتى كرمانجى و سۇرانى، ل ۳۷۷.

۱۲- جىڭر خوين، اووا ئۇ دەستورا زمانى كوردى، ل ۱۰۱-۹۹.

ئامرازى (ئەگەر) يەكىكە لەم ئامرازانەي لە هەمو ئامرازەكانى تر زىاتر لەگەل رستەي مەرجى دەردەكەوى.^۱ (بە ئامرازىي بەھىز و بلاۋى مەرج دەڭىزدەتتى لە بەكارهاتنى لە دارشتى رستەي مەرجدا)^۲ ئەمە واتاي نەوه نېيە ئامرازەكانى تر بەكارناھىنرىن، بەلام (ئامرازى -ئەگەر- لەگەل هەمو جۇره رستەيەك، چ خەبەرى ئىنىشائى، چ... بەكاردەھىنرىت، لە هەمو حالەتىكىش واتايىكى مەرجى بەھىز دەبەخشىت)^۳ لە هەمو ئامرازەكانى زىاتر بە رستەي مەرجىيە و ناسراوه. (ئەو پارتىكىلانەي رستەي مەرجيان پى دروستىدەكى هەرىيەكە يان تايىيەتىيەتى خۆيان ھەيە، كە جىياوازە لە پارتىكىلى دىكە)^۴ هەرچەندە ئاممازە بۇ ئەوه كراوه ناتوانرى ئامرازى مەرجى لەم رستانە لابىدرى، چونكە (لەپۇوى دارشتتەوە دەبىيەتە رستەيەكى ليكىدراوى پىيەدت، كە بەھۆي كۆماوه لىك دەردىن و ھەردا واتايى مەرجىش لە نېيۇ دەچىت، چونكە ئامرازى گەيەندى مەرجى لى ئەلگىراوه)^۵ دەتوانرى ئەم بۇچونە بەشىيەتى كى گشتى بە راست دابىرى، بەلام لە رستەي مەرجىدا زۇر بە ئاسانى دەتوانرى ئاراستى ئەم بۇچونە بىسەلىپىرى، بە تايىيەتى لەو رستە مەرجيانەي (ب-اي مۇرفىيمى ئارايىان تىيدايه، چونكە ئەم مۇرفىيمە رۇدانى كارى پاپستە دەكتە مەرجىك بۇ رۇدان و هاتته ئارايى شارستەي مەرجى، ئىنجا ئەگەر ئامرازەكانى ليكىدەرى وەك (ئەگەر، گەر) بەكاربىن يان بەكارنەيەن. بۇ نمونە :

- (ئەگەر) باران ببارى، وشكە سائى ئامىنلى.
- (گەر) خودا دەستم بدا، قوتا بخانەيەك دروستىدەكەم.
- (ئەگەر) پىياو پىياوبى، چۈن سىتم لە ئافروت دەكا.

كەواتە بونى ئامرازى مەرجى بە تەننیا مەرج نېيە بۇ دروستىبۇنى رستەي مەرجى، بە تايىيەتى كاتىك رستەكانى ئارايىي رستەي مەرجى پىيەتكەھىنلىن. نىشانەي ئارايىي رستەكانى ئەم گروپە بە نىشانەي مەرجى دادەنرىن. {ب-اي مۇرفىيمى ئىنىشائى (ئىلىزامى) يە لە رستەي مەرجدا دەشى بە مۇرفىيمى مەرج لە قەلەم بىلەرى}^۶ نىشانەيەكى دىيارە لە مەرجى بونى ئەم رستانەي بەبى ئامرازى مەرج دەرىپراون، ھەرودەها مۇرفىيمى خۆزگەيى (با-اي بە نىشانەي مەرج دادەنرى).^۷ لەگەل ئەوهى لە ھەندى كاتدا مۇرفىيمى ئارايى پاشگەر دەبىتە

-
- ۱- لارستە بەھۆي ئامرازى گەيەندى مەرجى (ئەگەر، مەگەر، گەر) بە شارستەوە دەبەستىتەوە. بىروانە : (رهقىق مەممەد مەھىدىن شوانى، ئامرازى بەستەوە لە زمانى كوردىدا، ل. ۱۱۰).
 - ۲- ئازاد رەمەزان عەلى، لە ياساكانى دارشتى رستەي مەرجى زمانى كوردى، ل. ۳۱.
 - ۳- لېزىنەي زمان و زانستەكان لە كۆرى زانىيارى كورد، بېزمانى ئاخاوتى كوردى، ل. ۳۱۲.
 - ۴- ھېرۇ ئەممەد حەممە غەریب، شىۋەكانى گىرانەوە لە رستەي كوردىدا، ل. ۹۶.
 - ۵- كورستان موکريانى، سىنتاكسى رستەي تىكەل، ل. ۴۰.
 - ۶- ئازاد رەمەزان عەلى، لە ياساكانى دارشتى رستەي مەرجى زمانى كوردى، ل. ۱۱.
 - ۷- بىروانە : مەممەد مەعروف فتاح و سەباح رەشيد قادر، چەند لايەنلىكى مۇرفۇلۇجى كوردى، ل. ۴۲.

سفر له کاری خۆزگەیی، لێرەدا مۆرفیمی (۱)ی کاتی راپوردوی له کۆتاوی کارەکە بە تەنیا دەمینیتەوە. ئەم مۆرفیمەش دەبیتە نیشانەیەک بۆ کاری خۆزگەیی و دەبیتە نیشانەی مەرجیش (ایه - نیشانەی مەرجیه)^۱ ئەگەر سەرنج بەدەین ھەر يەك لەم رستە مەرجیانە بەشیکی یان ھەر دو بەشی رستەکە بە يەکیک لە رستەکانی گروپی ئارایی بە مەبەستی مەرجی بە کارھینراون، ئەگەر ئامرازى مەرج بە کارھاتبی یان نا. بۆ نمونە :

- (ئەگەر) پیاویوایه، بانگم دەکرد.
- (ئەگەر) نانیان بھینابا، دە تخوارد؟
- (ئەگەر) ژیکال بە چیا ھەلبگەرایه، ماندو نەدەبو.

لەم رستە مەرجیانە سەرەوە، ئەگەر پاپستەی مەرجی يەکیک بى لە رستەکانی ئارایی، ئەوە ئامرازى مەرجی دەتوانرى دەربکەوی یان دەرنەکەوی، بۆیە لە رستەی مەرجیدا ئەم ئامرازانە بونەتە ئامرازىکى بە ئارەزو (Optional) و لە ناو كەوانە داندراون.

ئامرازى (کە / کاتى) لە رستەی مەرجی، جگە لە ئەركى ئامراز، واتاي کات دەگەيەنی و لەو شوينەدا رستە خۆزگەی هاتنە ئارايىكەی ئەنجامدراوه، واتە هاتوتە ئارا بە پىيى کاتى مەرجەكە. وەك :

- کاتى چوباین / بچوباین / بچوبینايه بۆ قوتا بخانە، رۇزانە یان پىددەداین.
- کە نانیان ھینابا / بھینابا / بھینایه بۆ سەركار، کارمان زیاتر دەکرد.

لەم رستانەدا ئەوەي جىگای سەرنجە ئەوەيە، ئامرازەکانى (کە / کاتى) بە واتاي (ئەو کاتانەي) دىن. كەواتە وەك ئامرازى ئەركى خۆي ناگەيەنی و ئەو واتەيەش نابەخشى لەم رستە مەرجیانەدا، بە تکو واتاي کاتى هاتنە ئارايى شارستەكە زیانز روندەكتەوە.

بەشىوەيەكى گشتى (رستەی مەرجی لە دوو لا پىكىدىت، بەلام بە پىيى خاسىيەت ھەر يەكەيان لە ويتر جىيادەبىتەوە^۲). ئەو رستانەش بەيەكەو واتاي رستەيەكى مەرجى تەواو دەكەن، کاتى لە رستە مەرجیدا يەكى لە ئامرازەکانى مەرجى بە کاربھینرى، دەكەويتە سەرەتاي پاپستەي مەرجى و پىر رستەکان دەداتە پائىيەكتەرەوە. بۆ نمونە :

- (ئەگەر) بچىن، دەيىيەن.
- (ئەگەر) يەكبگەن، سەرەتكەون.
- (ئەگەر) تاوانبارەكە بگرتايە، لەم كىشەيە رىزگار دەبۈن.

۱- ئاواز حمە صديق بە گيغانى، پىزبۇونى كە رستەکان لە زمانى كوردىدا، ل. ۳۷.

۲- نەسرىن فخرى، رستە و چەمكى رستە بە گشتى و تايىيە تمەندىيەكانى لە زمانى كوردىدا، ل. ۶۵.

لهم رٽانه‌ی سرهوهه تیبینی ئهوه دهکری، دوشی وشهی مهرج لەگەل ئهم رٽته مهرجیانه دهربکه‌وی،
بەلام لەگەل ئهوهشدا دهبيته وشهیه کی خوشەکی (اختیاری) و دەنگە بوتری يان نهونتى.
بۇ نمونه، لهم رٽته مهرجیانه خواره‌وەدا، دهتوانرى، بەبى يارمه‌تى هىچ ئامرازى^۱، رٽنه‌کانى
پاپسته و شاپسته بەيەكەوه دهربکه‌ون و اتاتای مهرجیش ببەخشىن. بۇ نمونه:

- توره بم، دو و دۆشاو تیکەل دەكم.

- هەندى زوت بھاتبوايه، بەرييوبەرى دەبىنى.

- سەد قەزوان بخۆي، بەگويىزى پىت ئەگەم.

لىرىدا ئهوه جىڭەي سەرنجه، رۇنى ئاوازەيە (Intonation) لە دەبرىينى رٽته مهرجىدا (ھەر رٽته يەك دەيان واتا و مەبەستى جىياواز دەبەخشى بەپىنى ئاوازەكەي)^۲. مەبەست ئهوه يە، ئهوه رٽته مهرجیانەي پاپسته‌کانىيان لە گروپى ئارايىيە و لە رۇنانى كارەكانيان (ب-)ي مۇرفىيمى ئارايىي ھەيە، پەزىزەمینە يان لە بار و پەخساوە بۇ دەرنەكەوتتى ئامرازەكانى مەرجى و ئاوازە رٽته‌كانيش دهبيته ھۆكارىيىكى كاريگەر بۇ گەياندىن چەمكى مەرجى لەم جۈرە رٽانه‌دا. بۇ نمونه:

- فۇو لە ئاگر بکەي، سەمیلت ئەسوتى.

- دەستى لى بىدهن، توره دەبم.

- مندالى منىش بوايە، ئەوهندەم خۇشەدەۋىست.

ئەم رٽانه‌ی سرهوهه بەپىنى ئاوازە دەبرىين، اتاتاي مەرجىيەكەيان بەھىزىترە و رٽته‌كان رۇنتر دەكتەوه. لىرىدا ئەمە زىياتر پەيوهسته بە دەرورىبەرى ئاخاوتىن و شويىنى رٽته مەرجىيە لە ناو گلۇنە باسەكەدا. چونكە (ديارتىرين رۇنى ئاوازە دەبرىينى ھەلۋىستە مەبەستدارەكانه)^۳. ئاوازە رٽته مەرجى بەپىنى جۈرى رٽته‌كانيان دەستىيىشاندەكىرىن.^۴

بەھىزى رٽته مەرجى لە كارى رٽته‌كەيدا دەردەكەوى، ئەو رٽانه‌يى كە (ب-)ي مۇرفىيمى ئارايىييان تىيادا دەردەكەوى، رۇنتر اتاتاي مەرجى دەدەن و كەمتر لىلۇراتايى و لېكىدانەوەى تىر ھەلەگەرن. بۇ نمونه:

۱ - ئهوه رۇنى ئامراز دەگىرى لەم جۈرە رٽانه‌دا، وەستانىيىكى كورتە لە ئاخاوتىدا و وېرگۈل (كۆما) يە لە نوسىندا.

۲ - شىخ مەممەدى خالى، پەندى پېشىنەن، ل. ۲۴۲.

۳ - وريما عمر امين، ھىز و ئاواز، ل. ۱۶.

۴ - شىخ مەممەدى خالى، پەندى پېشىنەن، ل. ۲۸۰.

5 - D. Crystal, The Cambridge Encyclopedia of the English Language, P 249.

6 - بۇ زانىيارى زىياتر بىوانە: عەبدۇلۇھاب خالىد موسا، ھىز و ئاوازە لە دىيالىكتى كوردى ژۇورۇودا، ل. ۱۰۲.

• ئەگەر تۆ بىنويت، من دەردەچم.

لەم نمونەيەدا، (نوستى تۆ) كىردوه بە مەرجى (دەرچونى من) واتە، (ئەگەر تۆ نەنويت، من دەرنەچم)، بەلام لە نمونەيەكى وەك:

• ئەگەر دەنويت، من دەردەچم.^۱

لەم نمونەيەدا واتاي مەرجىيەكەي بىيەيزە و پىز واتاي ئەوه دەدا، كە (كاتى تۆ دەنوى، من دەردەچم)، لەلايەكى ترىيش ئەم جۇرە رىستە سرکە و لە ئاخاوتىدا بە مەبەست و بە دەگەمن بەم شىودىيە بەكاردى.

٢.٢.٣: گروپى ئارايى لە پىكھاتەي رىستەي مەرجىدا:

ئاشكرايىه، رىستەي ئاوىتىي مەرجى وەك هەر رىستەيەكى ترى ئاوىتىه (تىكەل – Complex – Sentence) لە شارپستە (رىستەي سەرەكى – Main Clause) و پارپستە (رىستەي لاوەكى – Subordinate Clause) پىك دى. لە ئاوىتىي مەرجىدا پارپستە دەبىتە مەرجىيەك بۇ ھاتنە ئارايى شارپستە، كە وەلامى مەرچە. واتە، كەي كارى پارپستە ھاتنە ئارا، ئىنجا كارى شارپستە دېتە ئارا، بۆيە بە زۇرى گروپى ئارايى، واتە، رىستەكانى (فەرماندان، داخوازى و خۆزگەيى) لە پارپستەدا دەردەكەون و زۇركەم لە ھەردو رىستەي بەشى رىستەكە بەيەكەوە دەردەكەون. لېردا بە پىنى سىورى باسەكە، تەنبا باسى رىستەكانى گروپى ئارايى دەكەين لە رىستەي ئاوىتىي مەرجىدا:

١.٢.٢.٣: رىستەي فەرماندان لە رىستەي مەرجىدا:

لە رىستەي ئاوىتىي مەرجىدا، فەرماندان تەنبا لە ناو شارپستەدا دەردەكەوى و لە ناو پارپستەكەدا نايى، چونكە ناتوانرى مەرجى هيىنانە ئارايى كارىيەك پەيوهست بىرى بە ھاتنە ئارايى فەرمانىيەكەوە، ئەمە لە بۇي لوچىكىيەوە ناگۇنچى، چونكە فەرمان پىوپستە لە كاتى ئىستادا جىيەجىيەكى و گومان لە جىيەجىيەكىنىدا نىيە، بۆيە شارپستە دېتە ئارا، لە بەر ئەوه نابىتە رىستەيەكى مەرجى. لە دۆخىكدا كە فەرمان شارپستەيە، پارپستە دەبىتە مەرجىيەك بۇ هيىنانە ئاراي فەرمانەكە، واتە، بوارى هيىنانە ئاراي كارى رىستەي فەرماندان، پەيوهستە بە ئەگەر دەرچونى كارى پارپستەكە. بۇ نمونە:

• (ئەگەر) دېشت بوبە كۆلەوە، شانەي بۇ ھەلبىگەرە.

• (ئەگەر) مندالەكەت نە يخوينىد، ئامۇزگارى بىكە، دواتر سەرزەنلىقى بىكە.

• (ئەگەر) پشتت سەفين بى، تف لە ئاسن بىكە.

1- وريما عومەر ئەمين، مەرج و ياساكانى لە زمانى كوردىدا، ل ٢٤٢.

لەم رٽانەی سەرەودا ئەوەی جىگەی سەرنجە، ئەوەيە كە رٽەي فەرماندان دەبىتە رٽەيەكى سەربەخۇ و رٽەيەكى ترى ئارايى يان هەر رٽەيەكى تر واتاكەتەنە دەكى و دەبن بە پاپستە و مەرج بۇ هاتنە ئاراي شارستەكە. كەواتە لەم جۇرە رٽەيە مەرجىيانەدا تافى كارى رٽەيە پاپستە كان لە هەركاتىكدا بن، وەك (بۇ بە كۆلەوه، نە يخويىند، بى)، رۇدانى شارپستە لە دەمکاتى ئىستادا يە - كاتى هاتنە ئارايى پاپستە كە دەبى - (ھەلبىرى، بى)، بويىھ ئەگەر لە كاتىكدا رۇدانى پاپستە هاتە ئارا، پىويستە رۇدانى شارپستە كە بە ئەنجام بگا.

شاياني باسه، ئەگەر پاپستەي رٽەي مەرجى بىرىتە فەرماندان، لە بۇي واتاوه ناگونجى و بىنەماكانى چەمكى مەرجى لە دەستىددا. بۇ نمونە :

بخويىنى، دەردەچى. / بخويىن، دەردەچن. (فەرماندان)

تىېكۈشە، سەرددەكەوى. / تىېكۈشن، سەرددەكەون. (فەرماندان)

لە نمونەكانى سەرەودا سەرنجى ئەوه دەدرى، دەتوانرى چەمكى مەرجى لە كەسى دوهمى كۆدا وينابكىرى، بەلام لەم كاتەدا ويناكىدە كە دەگەرىپىتەوه بۇ رۇنانى داخوازى ئەو رٽانە، نەك فەرماندان. واتە، كەسى دوهمى تاكىيان دەبىتە رٽەي داخوازى، بەم شىيۋەيە :

بخويىنى، دەردەچى. / بخويىن، دەردەچن. (داخوازى)

تىېكۈشى، سەرددەكەوى. / تىېكۈشن، سەرددەكەون. (داخوازى)

٤.٢.٢.٣ : رٽەي داخوازى لە رٽەي مەرجىدا :

يەكىيەك لە بوارەكانى رۇدانى رٽەي مەرجى لە داھاتودايىه و هيىنانە ئاراي داخوازىيەكە، زىاتر لە دەسەلاتى كەسى بکەردا يە. بويىھ كاتىك رٽەي داخوازى بىتە پاپستەي مەرجى، ئەگەرى رۇدان و هاتنە ئارايى كارى شارپستە دەكەوييە گومانەوه، كە ئاپا رۇدهدا يان رۇنادا، بويىھ دەتوانرى بەم جۇرە رٽانە بگۇترى رٽەي گوماندارى. لەم جۇرە رٽەيەدا رۇدانى كارى پاپستە لە داھاتودايىه. شارپستەي مەرجىش لە رانە بوردو دەبى. بۇ نمونە :

- (ئەگەر) قوتابى ئارەزوی لىبى، پلهى باش بە دەست دەھىنى .
- (ئەگەر) مامۆستاي تايىھەت بىرى، نەمرە بەرز دەھىنى .
- (ئەگەر) من پە يىمان بىدم، جىيەھ جىي دەكەم .
- (ئەگەر) بخويىنى، دەردەچى .

هه روک له رسته مهرجیدا (Conditional Sentence) باوه، پارسته دهبيته مهراج بُو هاتنه ثاراي شارسته. ليرهدا ئهگهر پارسته له جوري داخوازى بى، واته، دهمكاهه كهى يان بواري رودانه كهى له داهاتودايى، رودانى كاري شارستهش پابهندە به هاتنه ثارايى مهرجە كهى له كاري پارستهدا، بويه رودانى كاري شارسته دهكەويتە ئهگەرى هاتنه ثارايى پارسته، بهمهش ئهگەرى رودانه كه دورده كەويتە بُو كاتى داهاتو و چەمكى گوماندارى لى دروستدەبى. وەك:

- (ئهگەر) پارهدار بىم، پايهدار دەبىم.
- (ئهگەر) ئەوبكەن بە سەرۈكى ھەرىم، دادوھرىي كۆمەلایەتى بەرپا دەكا.

٣.٢.٢.٣: رسته خۆزگەبى لە رسته مهرجيدا:

له گروپى ثارايىدا، كاري خۆزگەبى رولىيکى بەرچاو دەكىرى، له دروستكىرنى پارسته مهرجى. پيشتر ئەوهمان بُو رونبوهودە كە هاتنه ثارايى پارسته مهرجى، دهبيتە هوکار و مهرجى رودانى كاري شارسته، هه روکەنە دەشمەن بُو رونبوهودە، كە كاري خۆزگەبى رابوردو يكى بەسەرچوو و ئىيتىز نايەتە ئارا، كە واته، كاري شارستهش نايەتە ئارا، بەلام مهرجە كە لەوهدايى، (ئهگەر كاري پارسته بھاتبايى ئارا، چى رويىدەدا). هەر بويه لەم جۇره رستانەدا، كاري پارسته رابوردو خۆزگەبىھ و كاري شارسته دهبيتە رابوردو بەردهوام. وەك لەم نمونانە خواره وەدا دەرده كەويى:

- (ئهگەر) دراوسىكەمان ميوانى بھاتبايى، تورە دەبۇ.
- (ئهگەر) دەرمانە كانت بخواردبايى، باشتىر دەبۇي.
- (ئهگەر) پيشمەركەيىكىيان رادەستى دوزمن كردىبايى، خەلات دەكران.

بە سەرنجىدان لەم رستانە سەرەوە، دەبىينىن كاري پارسته كان (بھاتبايى، بخواردبايى و كردىبايى) هەمويان لە تافى رابوردو خۆزگەبى دان و تازە كاتىيان بەسەرچوو و رۇنادەن، بويه چەمكى خۆزگەبى دەبەخشىن، بەلام لە هەمان كاتدا ئەم كارانە بونەتە مهراج بُو رودانى شارسته كانى (تورە دەبۇ، باشتىر دەبۇي و خەلات دەكران) كە لە تافى رابوردو بەردهوام دان. لە نەنجامدا بە كارىگەرى كاري پارسته كان، كاري شارسته كانىش رونادا.

شىوه يەكى ترى رسته مهرجى لە گروپى ثارايى، كاري پارسته مهرجى خۆزگەبى دەبى و كاري شارسته كەمى لە كاتى رابوردو دوردا دەبى، بەم شىوه يە:

- (ئهگەر) كورەكەم زىرەك بوايى، قۇناغەكانى خويىندى تەمواو كردىبو.

- (نەگەر) بەيانى زو بچوبوايە، ئىستا گەيشتبو.
- (نەگەر) مامت ئىنى هيئىبا، مندالى گەورە بوبو.

لەم رىستانەي سەرەودا لەبەر نەوهى كارى پاپستەي مەرجى لە راپوردوی خۆزگە بىدايە و ناهىيە ئارا، بۇيە كارى شاپستە دەبىيە دابوردوی دور و نەگەرى هاتنە ئاراي نىيە و لەبەر ھەمان ھۆكاري رىستە كانى پىشتر كارى شاپستە رۇنادا.

٤.٢.٢.٣: گروپى ئارايى لە پاپستە و شاپستە مەرجىدا:

دەركەوتى كارەكانى گروپى ئارايى (داخوازى و خۆزگە بىي) لە پاپستەي مەرجىدا، دىاردەيەكى ئاسايىيە، بەلام كارى فەرماندان لە پاپستەي مەرجىدا دەرناكەوى، بەتكو تەنبا لە شاپستەدا دەردەكەوى، ئەمەش لە كاتىكىدا دەبىي كە كارى پاپستە لە جۇرى داخوازى بىي. واتە، نەگەر بىمانەوى كارەكانى گروپى ئارايى لە پاپستە و شاپستە مەرجىدا ھەبن، دەبىي كارى پاپستە داخوازى و كارى شاپستە فەرماندان بىي:

- (نەگەر) ھەركەس كىيېلىك بەديارى بېھىنى، سوپاسى بکەن.
- (نەگەر) ئۆتۈمبىل بىرەم، توش بېھاژۇ.
- (نەگەر) باوكت رازى بىي، خۇت بۇ ھەندەران ئامادە بکە.

وەك باسکرا، لەم رىستانەي سەرەوه تىبىينى نەوه دەكىرى، كارى رىستە كانى پاپستە لە جۇرى داخوازىن (بېھىنى، بىرەم و رازىيى) و لە تافى داھاتودان و بون بە مەرج بۇ جىبىيە جىيەرىدىنى كارەكانى شاپستە (بکەن، بېھاژۇ و ئامادە بکە)، كە لە جۇرى فەرماندان، بەم بىيىە نەگەرچى جىبىيە جىيەرىدىنى كارى فەرماندان لە كاتى ئىستادايىە، بەلام دەمكاتەكە لەم جۇرهە رىستانەدا پابەند دەبىي بە هاتنە ئارايى كارى پاپستە كە لە داھاتودايىه.

٣.٢.٣: نەركى گروپى ئارايى لە پاپستەي ديارخەريدا:

بە شىيەيەكى گشتى پاپستە لە رىستەي ئاوىتەدا نەركى باسکردن و وەسفكردى بەشىك يان پىكمىنەرىيەكى شاپستە لە نەستۆدايىه. واتە، لە بىنەرەتتا پاپستە بۇ نەوه دروستبو، لايەنېكى شاراودى يەكى لە كەرسىتە كانى شاپستە دەربخا، بۇيە سەرچەم پاپستە كان ديارخەرىن. بۇ نمونه رەنگە پاپستە ديارخەرى (بکەر، بەركار، بەركارى بەيارىدە، نەنجام، ئامانج، مەرج، ... هىن) بىي لە شاپستە.

پىشتر لەبەر چالاڭىي گروپى ئارايى لە رىستەي ئاوىتەي مەرجىدا، بەشىيەكى تايىيەت باسى رۇنى گروپى ئارايى كرا لە شاپستە و پاپستەي مەرجى. ئىيرەدا بە شىيەيەكى گشتى باسى رۇلى گروپى ئارايى دەكەين لە دروستىرىدىنى جۇرەكانى پاپستە، كە دەبن بە ديارخەر بۇ لايەنېكى ھەرىيەك لە كەرسىتە كانى

شارسته، (هه ر پارسته يهك كه رهسته يهك رسته سه رهكى رونتر ده كاته و دياريده خا، بويه سه رجم پارسته كان ديارخهرين).^۱ واته، (پارسته ته واو كه رى به شيكي شارسته يه)،^۲ نه مهش وايكردوه به دابرانى پارسته له شارسته دا نه توانى واتاي ته واو بهه خشى. ده توانري روئى نهندامه كانى گروپي ثارايى له رسته ديارخهرييه كاندا بهم شيوهيه بخريته رو:

۱.۳.۲.۳: پارسته ديارخهري ناوي:

همو رسته يهك له دو كومه لمه سه رهكى پيکدي، ناو و كار. ناو له رسته دا جگه له دو نه ركه سه رهكى يهك و هك بکار و به رکار، ده توانى ببيته به رکاري به ياريده ديارخهري ناويكى تر. مورفييم (ب-) ي ثارايى، له بهر نه ووه روئى هاتنه ثارايى يان هيئانه ثارايى ده بىنى، له بهر نه ووه كه متر ده توانى روئى پارسته ديارخهري ناو ببىنى، چونكه ديارخهري بريتىه له يهكى لهو سيما و وسفانه ي لايەنېكى ناو ده ده خا، ئينجا ناوهكه هه رهكى يهك به نه ركه كانى (بکه، به رکار، به رکاري به ياريده، يان ديارخهري ناويكى تر...). (ب-) ي مورفييم ثارايى تهنيا لهم كاته ده توانى پارسته يهك ديارخهري ناو دروستبكا كه خوى ده بىته رهگى كاري سه رهكى، و هك رهگى چاواگى (هه) بون. نه مهش زورتر لهم دوخانه دا ده بى، كه پارسته كه له جوري هه والدانى كاتى ئىستا بى، چونكه لهم جوره رسته يهدا نه ركه رى نه ووه دابين ده كرى، كه ودسف و سيماي ناوهكه ئىستا له ئارادا يه، هه روهها به هه مان شيوه ده توانري، ودسف سيماي يكى رابوردو پيىكى، كه ناوهكه له پيىشاندا هه بىوه، يان له رانه بوردو ده بىنى. و هك لهم خالانه خواره و هدا ده ده كه وى^۳:

۱.۱.۳.۲.۳: مورفييم (ب-) له پارسته ديارخهري بکه ردا:

نه كه ر (بون) ببىته رهگى كاري سه رهكى رسته، له كاتى رابوردو بى، يان ئىستا، يان رانه بوردو ده بىته رسته هه والدان و ده توانري ودسف يكى بکه رى پيىكى. و هك:

- عهلى كيميا وي، كه ئىستا له دوزه خدا^۱ يه، هه لجه ي كيميا باران كرد.
- سه ددام، كه ديكاتورىكى سته مكار بى، جينوسايدى كوردى كرد.

۱- عه بدوللا حوسين رسول، پوخته يهكى وردى رسته سازى كوردى، ل ۳۶-۳۷.

2- Andrew Radford, Syntax: A minimalist introduction, P: 265.

۳- ته نانهت له رسته يهكى و هك (نه و قوتا بيهى، نمره يهكى به رزى و درگرتبا، خه لات ده كرا). پارسته (نمره يهكى به رزى و درگرتبا)، نابىته پارسته ديارخهري (نه و قوتا بيهى) كه به رکاري شارسته يه، به تكى ده بىته پارسته مهرجى بو خه لات كردنەك. به هه مان شيوه له رسته (نه و مروقه يه كه ويزدانى هه بى، ئازارى گيانه و هر نادا)، پارسته (ويزدانى هه بى) ده بىته پارسته مهرجى.

• نه و که سه‌ی که ده بیتیه سه رُوکی هه ریم، گه نده‌ی ناهیلی.

لهم رستانه‌ی سه روه‌دا، پارسته‌کانی (ئیستا له دوزه خدا) \emptyset یه، دیکتاتوریکی سته مکار بو و ده بیتیه سه رُوکی هه ریم، که (ب)‌ی ره‌گی چاوگی (بون) کاری سه ره‌کیی پارسته‌کانه و هسفی بکه‌ری شارسته‌کانیان ده‌کهن و بونه‌ته دیارخه‌ری بکه‌ری. له پارسته‌ی یه‌که‌مدا، هه‌واندانی کانی ئیستایه و مورفیمی (ب) ده‌نکه‌وتوه و بوه‌ته سفر()، له پارسته‌ی دوه‌مدا ده‌مکاتی رابوردو دایه و مورفیمی ئارایی درکه‌وتوه (ب+و)، به‌هه‌مان شیوه‌له پارسته‌ی سیبیه‌مدا له ده‌مکاتی رانه بوردو دایه (د+ب+ی+ت+ه+).

• ۲.۱.۳.۲.۳ : مورفیمی (ب) له پارسته‌ی دیارخه‌ری به‌رکاردا:

به‌رکار نه و توخم‌هیه (که‌س/شت) که کاریکی به‌سه‌ردا دی و نه ده‌سلاطیدا نیه لاییدا یان پاش و پیشی بخا. پارسته‌ی دیارخه‌ری به‌رکار نه و رسته لاه‌کیانه‌ن که له رسته‌ی ئاویتیدا و هسفی لایه‌نیکی به‌رکاری شارسته ده‌کهن. مورفیمی (ب)‌ی ئارایی که ده بیتیه ره‌گی کاری سه ره‌کیی رسته که گه‌ردا نکراوی چاوگی (بون)ه، به‌هه‌مان شیوه‌ی پارسته‌ی دیارخه‌ری بکه‌ر، ده‌توانی رولی پارسته‌ی دیارخه‌ری به‌رکاریش بگیزی. بو نمونه:

- پیشه‌وا، که یه‌که‌مین سه رکوماری کورد \emptyset ه، له سیداره درا.
- باوکم نه و خانوه‌ی فروشت، که کون بو.
- ئازاد نه و کچه‌ی خواست، که ده بیتیه په‌رستار.

لهم رستانه‌ی سه روه‌دا، پارسته‌کانی (یه‌که‌مین سه رکوماری کورد \emptyset ه، کون بو و ده بیتیه په‌رستار)، که تیاییدا مورفیمی (ب)‌ی ئارایی بوه‌ته ره‌گی کاری سه ره‌کی، رولی دیارخه‌ر ده‌بینن بو به‌رکاره‌کانیان (پیشه‌وا، خانو و نه و کچه).

• ۳.۱.۳.۲.۳ : مورفیمی (ب) له پارسته‌ی دیارخه‌ری به‌رکاری به‌یاریده‌دا:

به‌رکاری به‌یاریده (اسم مجرور – Prepositional Object) نه و ناوانه‌ن که ده‌که‌ونه دوای ئامرازی په‌یوه‌ندیه‌وه. مورفیمی (ب)‌ی ئارایی که ده بیتیه ره‌گی کاری سه ره‌کیی رسته، به هه‌مان شیوه‌ی ناوه‌کانی تر، ده‌توانی بیتیه بناغه‌یه کی دیارخه‌ری و هسفی به‌رکاری به‌یاریده له شارسته بکا. وهک:

- مندالله‌کان له دیو ده‌ترسان، که ده‌نده‌یه کی نه فسانه‌یی بو.

• واستم بەو کەسە کردە، کە دەبىتە سەرۆك وزیران.

لەم دو رستەيە سەرەودا، رستەكانى (درېنديەكى ئەفسانەيى بۇ و دەبىتە سەرۆك وزیران) بونەتە پارستەي دیارخەر و وسفى بەركارەكانى بەيارىدە دەكا لە شارستەكانىيان کە بەرىزە بىرىتىن لە (دىيۇ و ئەو كەسە).

٢.٣.٢.٣: پارستەي دیارخەرى كات:

لە رستەي ئاوىتەدا پارستە وابەستەي شارستەيە. پارستەي دیارخەرى كاتىش ئەو رستانەن کە كاتى پۇدانى كارى شارپستە پۇندەكەنەوە. واتە، ئەركى ئاوهلىكارىيىكى كات دەبىن بۇ شاپستە. گروپى ئارايى بە تايىيەتى لە دۆخەكانى هەوالىدان و داخوازى رۇلى بەرچاۋ دەگىرلىن لە دەرخستنى كاتى پۇدانى كارى شارستە.

- جاران، کە دەبوبە شەو، بازارەكانى بەغدا جەمەيان دەھات.
- هەركە چۈلەكە بۈبوايە شەريان، مىوانمان دەھات.
- كاتى بەرسىلە دەبۇ / بۈبوايە بەترى، زەرەدواڭە دەيخوارد.

ئەگەر لەم رستانەي سەرەودا، پرسىيار لە كاتى پۇدانى كارى شارستەكان بىكەين، دەبىنن وەلامەكانمان لە پارستەكانىيان دەستىدەكەوى. بۇ نمونە، لە شارستەي (جاران بازارەكانى بەغدا كەي جەمەيان دەھات؟)، وەلامەكەي دەبىتە پارستەي (کە دەبوبە شەو). ئەم پارستەيە لە دۆخى هەوالىدانى كاتى رابوردوادىيە و مۆرفىيەم (بى) ئارايى لە كارى رابوردوى بەرددوامى (دەبۇ) رۇلى رەگى كارى سەرەكى دەگىرى. بە هەمان شىوەش لە كارى پارستەكانى تر (بۈبوايە/ دەبۇ / بۈبوايە).

ئەوهى سەرنج راھەكىيىشى لە پارستەي سىيەمدا (كاتى بەرسىلە دەبۇ / بۈبوايە بە ترى) ئەوهىيە، لەبىنەرەتقا دەمكاتى رابوردوى بەرددوام (دەبۇ) لەم جۇرە رستانەدا بەكاردى، بەلام دەشى دەمكاتى رابوردوى خۆزگەيى (بۈبوايە)ش لە شويىنى ئەو بەكار بى. لىرەدا تىببىنى دەكرى هەمان واتاي رابوردوى بەرددوام دەبەخشى و چەمكى نەھاتتە ئارايى لى بەدى ناكرى.

۱ - لەم جۇرە رستانەدا ئامرازى ليكىدانى شارستە و پارستە، کە لە سەرەتاي پارستەدا ھاتوھ، رۇلى كارىگەرى يەكلاكەرەو دەبىنن لە نىيوان پارستەي دیارخەرى كاتى و پارستەي مەرجى. بۇ نمونە، ئەگەر لە رستەكانى (ھەركە چۈلەكە بۈبوايە شەريان، مىوانمان دەھات)، يان (ھەركە چۈلەكە شەريان بىكدايى، مىوانمان دەھات) ئامرازى ليكىدەرى (ھەركە) بىگۈرين بە ئامرازى ليكىدەرى (ئەگەر)، هەردو رستەكە لە پارستەي دیارخەرى كاتى دەگۈرلىن بۇ پارستەي مەرجى.

٣.٢.٣: پارسته‌ی دیارخه‌ری ئامانج:

ھەروهك نە ناوهکەيان دياره، پارسته‌ی ئامانج نەو رستانەن، كە ئامانجى رووانى كاري شارسته دەردەخەن. ئامرازەكانى لېكىدەرى ئەم جۆرە رستانە بريتىن لە (بۇ ئەوهى، تاكو، تا، هەتاکو،...).^۱ كاري داخوازى دۇلى فراوان دەگىرى لە دروستكىرىنى ئەم جۆرە پارستانە، چونكە بوارى هاتنە ئارايى كاري داخوازى لە داھاتودايىه و ئەمەش زەمینە خوشدەكابۇ ئەوهى بېيىتە ئامانجى كاري شارسته.

• نازدار دەخويىنى، تا بىبى بە مامۆستا.

• ئىيمە خەبات دەكەين، بۇ ئەوهى ماۋەكانىمان دابىنېكەين.

• ئەو هەلپەرسىتە مەرأىي دەكا، تاكو پۆستىكى پى بىدەن.

لەم رستانە سەرەودا دەردەكەوى كە هوى رووانى كاري شارستە كان بۇ بە دەستەيىنانى ئامانجىكە، پارستەكانى ئەو شارستانەش دەبن بە ئامانجى ئەو شارستانە. واتە، هەر پارستەيەك ئەو ئامانجە دەردەخا كە شارستەكەىھەولى بۇ دەدا، بۇيە دەبى بە پارستە دیارخه‌ری ئامانج. لەم پارستانەدا مۆرفيىمى (ب) ئارايى دۇلى كارىگەر دەبىنى لە دروستكىرىنى ئەو كاري داخوازىي كە دەبىيەتە بناغەي دروستىبۇنى پارستەكە.^۲ لەم رستە ئاویتانەدا تىبىنى ئەوه دەكىرى، رستە تەواوكەرىيەكانى ئارايى لە هەردو رستە داخوازى و خۆزگەيى)، وەك: (بدەن، ھەلئەگىر ابابايى، بىڭەم، وەرىگرم، بوايىھ) هو و چۈنۈھەقى و پەلەي رووانى فرېزى كاري سەرەكىيەكانى وەك: (كىد، دەدا، كردون، كردىنەوه) خستۇنە رو و رونىز كردونە تەوه. هەرودەن ئەوهى جىڭىز سەرنجە پارستەكانى پىۋانە لە ناو خۇيدا رستە تىكەتن و لە شارستە و پارستەيەكى تىرى پىكھاتون.

۱ - ئىبراھىم عەزىز ئىبراھىم، ھەندى ئامرازى سىنتاكسى لە زمانى ئەدبى ئىمپۇرى كوردىدا، ل ۶۲- ۶۳.

۲ - بۇ خستەنە دە دەستىيشانكىرىنى سەرجەم پارستە كان بە شىوهىيەكى تايىھەقى سود لەم سەرچاوهىيە وەرىگىراوه (عەبدۇللا حوسىن دەسول، پۇختەيەكى وردى رستەسازى كوردى، ل ۴۳- ۴۶).

ئە نجامەكان

ئەنجام

- 1 مۆرفييمى (ب-) ئى دەگى چاواڭى (بون)، واتاي (ھاتىھ ئارايى) دەبەخشى و ھەمان مۆرفييمى كە رۇلىكى سەرەكى ييان لاؤەكى دەبىينى لە دروستىرىدىنى رىستەكانى فەرماندان، داخوازى، خۆزگەيى و ئەو رىستانەي بەشداريان تىيادا دەكا.
- 2 (ب-) مۆرفييمى ئارايى چالاكتىرىن رەگى كاره، كە جىڭە لەھەدى دەتوانى بېيىتە رەگى كارى سەرەكى و كارى يارىدەدەر، تاكە رەگىشە بەتوانى بېيىتە سفر (Ø) و دەرنە كەھۋى.
- 3 (ب-) مۆرفييمى ئارايى لەو كاتەدا وەك پىشگۈرۈك رۇلىكى گەرنگ دەبىينى لە دارپشتى كارەكانى فەرماندان و داخوازى و خۆزگەيى، دەبىيىتە مۆرفييمىكى خۇشەكى (بەئارەزو)، ئەگەر پىشگۈرۈكى ترى لە پىشدا ھات.
- 4 رىستانەي فەرماندان لە چاواڭى (ھەبون) دروستناكىرى، كە شىيەدەكى ترى چاواڭى (بون) و پىشگۈرى
- (ھە-) ئى هاتقۇته سەر، چونكە تو خەمەكە خۇي لە ئارادايىه، بەلام رىستانە داخوازى لى دروستىدەكىرى و مۆرفييمى (ب-) ئارايى شوينى مۆرفييمى (ھە) دەگىرىتەوه.
- 5 رىستانەي فەرماندان لە بىكەرنادىياردا دروستناكىرى، چونكە ناتوانىرى فەرمانى ھىننانە ئارا بە سەر كەسىكى نادىيار و شاراوهدا بىكىرى.
- 6 ئەگەرچى لە كاتى دروستىرىدىنى فەرماندان لە چاواڭە ئەلفييەكان، مۆرفييمى (ي-) ئى كاتى داھاتو دەردەكەھۋى و بەلگەدەيە لەسەر بۇنى بوارى داھاتو لە كارى فەرماندان، بەلام تىشكۈ مەبەستى فەرماندەر لە سەر بوارى كاتى ئىستايىه.
- 7 رىستانەي داخوازى بەوه لە رىستانەي فەرماندان جىيادەكىرىتەوه، كە رىستانەي داخوازى تەنبا كاتى داھاتو تىيدايىه و بۇ ھەمو كەسەكانە، بەلام فەرماندان تەنبا بۇ كەسى دوھەمە و جەخت لەسەر كاتى ئىستايىه.
- 8 رىستانەي فەرماندان بە چەندىن واتاي جىياواز ئاراستەي بەرامبەر دەكىرى، بەپىي ھەماھەنگىيى وشەكانى رىستە، وەك (پۇرپاگەندە، توانج لىيەن، بىزازى، تورەيى، ئاگاداركىرىدەوه، رېزدارى، نارەزايى، دەتكىرىدەوه، داواكاري، پارانەوه، نزا، پىيراكەيانلىن... هەتىد).
- 9 رىستانەي فەرماندان لە كارى تىيېرە رو تىيەنە پەرە بىكەرى دروستىدەكىرى، ئەگەر لە تىيەنە پەرە بەركارى دروستىكرا، واتايەكى خوازراو دەنۋىنى.
- 10 (ب-) مۆرفييمى ئارايى رەگى كارى سەرەكىيە لە رىستانەي ھەوالىدانى كاتى ئىستا، رىستانە بىكەرنادىيارى لى دروستناكىرى. لە رابوردو و داھاتوشدا (بون) دەبىيىتە (كردن) ئەگەر بىكەرنادىيارى لى دروستىبىكىرى، چونكە (بون) تىيەنە پەرە و بىكەرنادىيار لە تىيەنە پەرە دروستناكىرى.

- مۇرفييە (مە) لە نەرىدە بەرامبەر (ب-) ئى مۇرفييە ئارايى دەۋەستى و لە واتاوه پىچەوانەسى يەكتەن. -11
- رسىتەي مەرجى دروستنابى، ئەگەر پارسەتەي فەرماندان بى، بەلکو دەبى پارسەتەي داخوازى بى و شارسەتەي فەرماندان بى. -12
- پارسەتەي دىيارخەرى ناو لە كارى داخوازى و خۆزگەيى و فەرماندان كە سى ئەندامى گروپى ئارايىن دروستنابى. -13

سەرچاوهكان

سەرچاوەکان

أ- به زمانی کوردى:

- ئازاد رەممەزان عەنی (١٩٩٩) لە ياساكانى دارشتنى رستەي مەرجى زمانى کوردى (نامەي ماستەر)، كۆنيژى پەروەردى (ئىپين روشد)، زانكۆي بەغدا.
- ئاوات ئەحمەد مەھمەد صالح (٢٠٠٩) شىوازى گوتى فەرماندان لە زمانى کوردىدا (نامەي ماستەر)، زانكۆي سەلاھەددىن، ھەولىر.
- ئاواز حەمە صەيق بەگىخانى (١٩٩٦) رېزبۇونى كەرسىتە لە زمانى کوردىدا (نامەي ماستەر)، زانكۆي سەلاھەددىن، ھەولىر.
- ئەبویه کر عومەر قادر (١٩٩٣) پېسىيار لە زمانى کوردىدا (نامەي ماستەر)، زانكۆي سەلاھەددىن، ھەولىر.
- ئەورەھمانى حاجى مارف (١٩٨٥) نوسىنى کوردى بە ئەلفوبيي عەربى، ھەولىر.
- ئەورەھمانى حاجى مارف (١٩٨٧) وشە رۇنان لە زمانى کوردىدا، چاپى دوھم، چاپخانەي زانكۆي سەلاھەددىن، ھەولىر.
- ئەورەھمانى حاجى مارف (٢٠٠٠) رېزمانى کوردى، بەرگى يەكم (وشەسازى)، بەشى پېنجەم (كردار)، چاپى يەكم، دەزگاي سەرەدم، سليمانى.
- ئىبراھيم عەزىز ئىبراھيم (١٣٦٧ھ) ئامراز لە زمانى کوردىدا، ناوهندى بلاوكىرىدەوهى فەرھەنگ و نەدەبى کوردى، چاپى يەكم.
- ئىبراھيم عەزىز ئىبراھيم (١٩٨٠) رستەي لېكىدرابى شويىنكەوت خواز لەگەل رستەي شويىنكەوت تۈرى دىيارخەر لە دىاليكتە ناوهندى يەكانى زمانى کوردى دا، چاپخانەي دارالحرىيە، بغداد.
- ئىبراھيم عەزىز ئىبراھيم (١٩٨٠) هەندى ئامرازى سىنتاكسى لە زمانى ئەدەبى ئىمربۇي کوردىدا، بەغدا.
- ئىبراھيم عەزىز ئىبراھيم (١٩٨٢) گىروكرفتى نوسىنى فرمان لەگەل راناو لە روپى پېكەوه نوسان و پېكەوه نەنسان، گۆشارى كۆرى زانىيارى عىراق-دەستەي كورد، بەرگى نۆيەم، بەغدا.
- ئىبراھيم عەزىز ئىبراھيم (١٩٨٣) دىاليكتە كانى زمانى کوردى، كىتىپ پروگرامى خوينىن، زانكۆي سەلاھەددىن- كۆنيجى ئەدبىيات، بەشى زمانى کوردى پۆلى دووھم، ھەولىر.
- توفيق وھبى (١٩٢٩) دەستورى زمانى کوردى، جزمى يەكم، بەغدا.
- جىڭ خوين (١٩٦١) او ئودەستورا زمانى کوردى، چاپخانە صلاح الدین، بەغدا.
- دەرونون عبدالرحمن صالح (٢٠١٢) ئىكۈنۈمى لە ئاستەكانى زمانى کوردىدا، ھەولىر.

- دهقيق شوانی (٢٠٠١) چهند بابه تيکى زمان و ريزمانى كوردى، دهگانى موکرييانى، هەولىر.
- رهقيق مەھمەد محيدىن شوانى (٢٠٠٢) ئامرازى بهسته وە لە زمانى كوردىدا، دهگانى چاپ و پەخشى سەرددەم، سليمانى.
- رهقيق شوانى (٢٠٠٥) جۇرهكانى رستە لە رووى بۇون و نەبۇونى كاتە وە لە زمانى كوردىدا، گۆفارى (الاستاذ)، ژمارە (٢٥)، كۆلۈزى ئاداب- زانكۆي بەغدا.
- رهقيق شوانى (٢٠١١) وشەسازى زمانى كوردى (لىكۆلېنەوهىكى پراكىتىكىيە)، چاپخانەي رۇژھەلات، چاپى يەكمەم، هەولىر.
- ذرىي يوسوپۇقا و كورستان موکرييانى (٢٠٠٥) شىوهى سليمانى زمانى كوردى، بلاوكراوهى كۇرى زانيارى كورستان، چاپى يەكمەم، چاپخانەي وەزارەتى پەروەردە، هەولىر.
- ساجىدە عەبدۇللا فەرھادى (٢٠١٣) ھەندى لايەنى رستەسازى زمانى كوردى، بلاوكراوهى ئەكاديمىيە كوردى، چاپخانەي حاجى هاشم، هەولىر، ژمارە (٢٠١٣).
- سالار عوسمان، كانونى يەكمەم و دوهەمى (٢٠٠٦-٢٠٠٧) نزىكتىر شارى زانكۆ، زانكۆي نوى، ژمارە (١٩-٢٠)، زانكۆي سەلاحەددىن، هەولىر.
- سعيد سدقى (١٩٢٨) مختصر صرف و نحوى كوردى، جزئى ١ ، طبع اول، چاپخانەي نجاح، بغداد.
- شىئىر رەسول مەھمەد بەرزنجى (٢٠٠٤) ياساكانى دارشتى رستەي دىيارخەرى لە زمانى كوردىدا، (نامەي دكتورا)، زانكۆي سەلاحەددىن، هەولىر.
- صادق بهاء الدين ئاميىدى (١٩٨٧) ريزمانا كوردى، چاپى يەكمەم، بەغدا.
- صلاح حويز رسول (٢٠٠٦) رستەسازى و اتساسازى (بۇون)، (نامەي ماستەر)، كۆلۈزى پەروەردە، زانكۆي كۆيە.
- طائب حسين على (١٩٩٨) ھەندىيەك لايەن لە پەيوەندى نىيوان رستە و واتا لە كوردىدا، (نامەي دكتورا)، زانكۆي سەلاحەددىن، هەولىر.
- عەبدۇللا حوسىن رەسول (١٩٩١) ناگىردن لە كوردىدا، (نامەي ماستەر)، زانكۆي سەلاحەددىن، هەولىر.
- عەبدۇللا حوسىن رەسول (١٩٩٥) مۆرفىمە ريزمانىيەكانى كار، (نامەي دكتورا) كۆلۈزى پەروەردى (ئىيىن روشد)، زانكۆي بەغدا.
- عەبدۇللا حوسىن رەسول - زمانەوانى مېزۋوپىي- ئەيلۇن (٢٠٠٢) مېزۋوپى شىوهزارى گەرمىيان، گۆفارى زانكۆي دھۆك، ژمارە (١)، بەرگى (٥).
- عەبدۇللا حوسىن رەسول و عەبدۇلۋەھاب خالد موسا، تەمۇزى (٢٠٠٤) وشەي سفر و مۆرفىيە سفر، گۆفارى زانكۆي دھۆك، ژمارە (١)، بەرگى (٧).

- عهبدوللا حوسین رهسول (۲۰۰۶) پوخته یه کی وردی پسته سازی کوردی، چاپی دووهم، ههولییر.
- عهبدوللا حوسین رهسول، ئەیلوو (۲۰۱۰) پۇئىنگىردىنى پسته کوردی، گۆڤارى ئەکاديمیای کوردی، ژماره (۱۷)، ههولییر.
- عهبدوللا شانی (۱۹۷۶) رابه‌ری قوتابیان بۇ چاواگ و بۇ فرمان، چاپی يەکەم، چاپخانه‌ی دارالجاحظ، به‌غدا.
- عهبدوللا شانی، د. عزالدین مصطفی، د. أمین علی، نوری علی امین، فریدون علی امین، علاءالدین سجادی، کمال محمود فرج، ابو زید مصطفی سندي (۱۹۸۲) زمان و ئەدەبی کوردی، چاپی شەشەم، چاپخانه‌ی وزارت پرورده، ههولییر.
- عهبدولواحید موشیر ذهبي (۲۰۱۳) پسته سازی رۇنانكارى و گۆیزانه‌وه، چاپی يەکەم.
- عهبدولوهاب خالید موسا (۲۰۰۹) ھېز و ناوازه لە دىيالىكتى کوردی ژۇورۇودا، بلاۋکراوهى ئەکاديمیای کوردی، چاپخانه‌ی هاشم، ههولییر.
- عهبدولوهاب خالید موسا (۲۰۱۰) رېزمانى بۇون و ھەبوون لە کوردىدا، چاپخانه‌ی مناره، چاپی يەکەم، ههولییر.
- علی روخرزاد (۵۱۳۸۹) رېزمانى کوردی سۆرانى، بلاۋکراوهى کوردستان، چاپی يەکەم، سنه.
- غازى عەلی خورشيد (۲۰۱۰) فۇنەتىك و فۇنۇلۇجى، چاپی يەکەم، چاپ و پەخشى سەرددەم، سلیمانى.
- فەرەيدون عهبدول بەرزنجى (۲۰۰۸) نادىيارى، چاپخانه‌ی رۇمان، سلیمانى.
- قىيس كاكل تۆقىق (۱۹۹۵) جۇرهكانى پسته و تىپۇرى كرده قىسىمەيەكان، (نامەم ماستەر)، زانكۆي سەلاحەددىن، ههولییر.
- کاميل حەسەن بەسیر، کوردستان موکرييانى، سادق بەئەدەين ئامىيىدى، حەممەمەن ھەورامى (۱۹۸۷) زارە کوردی يەكان، بۇ پۇلى يەکەمى بەشى زمانى کوردی – زانكۆي سەلاحەددىن، چاپخانه‌ی زانكۆي سەلاحەددىن، ههولیير.
- ك. ك. كوردويف (۱۹۸۴) رېزمانى کوردی بە كەرسەتى دىيالىكتى كرمانجى و سۆرانى، وەركىرانى کوردستان موکرييانى لە رۇسيە وەرگىردا وەتە سەر کوردی، چاپخانە ئەدیب، به‌غدا.
- کوردستان موکرييانى (۱۹۸۰) سىنتاكسى پسته سادە لە زمانى کوردی، به‌غدا.
- کوردستان موکرييانى (۱۹۸۷) جۇرهكانى جىيى ناو دەوريان لە پسته کوردىدا، گۆڤارى زانكۆ، بەرگى (٤)، ژماره (۱)، سلیمانى.
- کوردستان موکرييانى (۲۰۰۴) سىنتاكسى پسته تىكەل، دەزگائى چاپ و بلاۋکردنەوهى ئاراس، چاپي يەکەم، ههولیير.

- لیژنه‌ی زمان و زانسته‌کان له کۆری زانیاری کورد (۱۹۷۶) ریزمانی ئاخاوتى کوردى، چاپکراوى کۆری زانیاری کورد، به غدا.
- لیژنه‌یەك له وزاره‌تى په روهه‌رده (۲۰۰۵) زمان و ئەدەبى کوردى - پۇلى شەشمى ئامادەبىي، چاپى چوارم، چاپخانەي (الطباعة الاخيرة)، به غدا.
- لیژنه‌یەك له وزاره‌تى په روهه‌رده (۲۰۱۱) زمان و ئەدەبى کوردى - پۇلى دوازدهھەمى ئامادەبىي -، چاپى شەشم، چاپخانەي المستقبل، نوبنان.
- مەسحەود مەھمەد (۲۰۱۱) ھەندى بابەتى زمان و رېنۋوسى کوردى، دەزگاي چاپ و بلاوكىرىدە وهى ئاراس، چاپخانەي ئاراس، چاپ يەكم، ھەولىر.
- مەھمەد ئەمین ھەورامانى (۱۹۷۳) سەرەتايىك لە فىلولۇرى زمانى کوردى، چاپخانەي مەعاريف، به غداد.
- مەھمەد ئەمین ھەورامانى (۱۹۸۱) زارى زمانى کوردى له تەرازووی بهراوورد دا، دەزگاي روشنېرى و بلاوكىرىدە وهى کوردى، بغداد.
- محمد معروف فتاح (۱۹۸۰) كار پۈلەن كردن بە پىئى رۇنان، گۆڤارى کۆری زانیارى عىراق-دەستەي کورد، به رگى (۷).
- محمد معروف فتاح (۲۰۱۱) زمانەوانى، چاپى سىيەم، ھەولىر.
- محمد معروف فتاح و سەباح رەشيد قادر (۲۰۰۶) چەند لايەنېكى مۇرفۇلۇجىي کوردى، چاپخانەي روون، سليمانى.
- مصطفى محمد زەنگەنە (۱۹۸۹) كارو ئەركى لە سىنتاكىسا، (نامەي ماستەر)، زانكۆي سەلاحدىدين، ھەولىر.
- نەبەز فتاح بابەكر (۲۰۰۹) سیما تايىيەتىيەكانى شىوهزارى خوشناوتى، (نامەي ماستەر)، زانكۆي سەلاحدىدين، ھەولىر.
- نەريمان عەبدۇللا خۇشناو (۲۰۰۷) بىھر نادىيار، سەنتەرى روشنېرى ھەتاو، چاپخانەي شەھاب، ھەولىر.
- نەريمان عەبدۇللا خۇشناو (۲۰۱۲) رسەسازى، چاپى يەكم، ھەولىر.
- نسرين فخرى (۲۰۰۲) رسەتو چەمكى رسەتە بەگشتى و تايىيەتمەندىيەكانى له زمانى کوردىدا، به غدا.
- نورى على أمين (۱۹۵۶) قواعدى زمانى کوردى له نحو صرفا، چاپخانەي مەعارف، به غدا.
- نورى على ئەمین (۱۹۸۶) دەوري پىته بىزىنى (۵) له زمانى کوردىدا، گۆڤارى روشنېرى نوی، ۋەزارەت (۱۱۱).

- نوری عه‌لی ئه‌مین (۲۰۱۲) ریزمانی کوردی، چاپخانه‌ی روزه‌هه لات، چاپی دوه، هه‌ولیر.
- هه‌زار - عبدالرحمن شرفکندي - (۵۱۳۸۱) هه‌نبانه بورينه (فرهنگ کوردی-فارسی)، ده‌گای سروش، تهران.
- هیرو ئه حمه‌ه غه‌ریب (۲۰۰۸) شیوه‌کانی گیرانه‌وه له رسنه‌ی کوردیدا، (نامه‌ی ماسته‌ر)، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- وریا عومه‌ر امین (۱۹۸۳) ریزمانی راناوی لکاو، گوفاری کاروان، ژماره (۸)، ئه‌مینداریتی گشتی روشنبیری و لوان، هه‌ولیر.
- وریا عومه‌ر امین (۱۹۸۴) یاساییکی فونوچی، گوفاری روزی کورستان، ژماره (۶۶)، کومه‌نه‌ی روشنبیری کورد، به‌غدا.
- وریا عومه‌ر امین (۱۹۹۲) نیشانه‌کانی کات له زمانی کوردیدا، گوفاری کاروان، ژماره (۹۲)، ئه‌مینداریتی گشتی روشنبیری و لوان، هه‌ولیر.
- وریا عمر امین (۱۹۹۴) هیز و ئاواز، گوفاری روشنبیری نوی، ژماره (۱۳۴)، به‌غدا.
- وریا عمر امین (۱۹۹۸) مهرج و یاساکانی له زمانی کوردی، گوفاری کوری زانیاری عیراق - ده‌سته‌ی کورد، ژماره (۲۷ - ۲۸)، به‌غدا.
- یوسف شریف سه‌عید (۲۰۱۳) کاری لیکدراو له زمانی کوردی فارسی، بلاوكراوهی ئه‌کاديمیا کوردی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولیر.
- یوسف نوری مجه‌مده ئه‌مین (۲۰۱۰) هه‌ندیک لایه‌نى رسنه‌ی لیکدراو له زمانی کوردیدا به پىسى یاساى گویزانه‌وه، (نامه‌ی ماسته‌ر)، زانکوی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولیر.

ب- به زمانی عه‌رهبی:

- ابی بکر محمد بن السری بن سهل النحوی المعرف بـ(ابن السراج) (۲۰۰۹) الاصول في النحو, تحقيق: محمد عثمان، المجلد الثاني، الناشر مكتبة الثقافة الدينية.
- رضی الدین الاستربادي (۱۹۷۹) شرح الكافية في النحو, الطبعة الثانية، دار الكتب العلمية، بيروت.
- عبده علي الرجحی (۲۰۰۸) التطبيق النحوی, طبعة الاولى، دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان.
- کورستان موکریانی (۱۹۸۹) قواعد اللغة الكردية, دار الثقافة والنشر الكردية، دار الثقافة والنشر الكردية، سلسلة الكتب (۲۶۱)، الحرية للطباعة، بغداد.
- محمد على خولي (۱۹۸۲) معجم علم اللغة النظري, مكتبة لبنان، طبعة الاولى، لبنان.
- موفق الحمدانی (۱۹۸۲) اللغة و علم النفس, بغداد.

- نعوم جومسکی (۱۹۹۶) اللغة والعقل، ترجمة: بیداء علی العلکاوی، بغداد.
- هیوا زهندی (۲۰۰۷) مقترح للكتابة باللهجة الفيلية، الطبعة الثانية، اربيل.

ت- به زمانی فارسی:

- ارسلان گلfram (۱۳۸۶) اصول دستور زبان، چاپ اول، چاپ و نشری ذره، تهران.
- ازیتا افراشی (۱۳۸۸) ساخت زبان فارسی (ویرست ۲)، چاپ چهارم، تهران.
- حسن احمدی گیوی و حسن انوری (۱۳۸۵) دستور زبان فارسی ۱، موسسه فرهنگی فاطمی، چاپی بیست و هشتم، تهران.
- شهرزاد ماهوتیان (۱۳۸۷) دستور زبان فارسی (از دیدگاه رده‌شناسی)، ت. مهدی سماوی، نشر مرکز، چاپ پینجم، تهران.
- عبدالعظيم قریب، ملک البشعرای بهاری، بدیع الزمان فروزانفر، جلال همای، رشید یاسمی - پنج استاد - (۱۳۷۳) دستور زبان فارسی، چاپ یازدهم، چاپخانه‌ی گلشن، نشر جهان دانس.

پ- به زمانی ئینگلیزی:

- A.C.GIMSON (1970), An introduction to the pronunciation of English, London, Edward Arnold.
- Andrew Radford (1997) Syntax: A minimalist Introduction, United Kingdom, Cambridge University press.
- Bloom Field (1933) Language, New York, Henry Holt,co.
- D. Crystal (2004) The Cambridge Encyclopedia of the English Language, 2nd Edition, Black well: Oxford.
- F.R. Palmer (1981) Semantics, Anew Outline, NewYork, Cambridge University Press.
- C. Wyclif.Henry (1942) The Growth Of English, London.
- John Lyons (1985) Language and Linguistics, New York.
- Linda Thomas (1993) Beginning Syntax, Black well Publishing.
- Maggie Tallerman (1998) Understanding Syntax, Oxford University press.
- Mar n Haspelmath (2010) Understanding Morphology, Hodder education Second Edition, London, Arnold.
- Oxford university (2011) Oxford learner's English Dictionary, Oxford university press.

- Sidney Green Baum and Gerald Nelson (2002) An Introduction to English Grammar, Second Edition, London, Harlow.
- Whitman Randal L. (1975) English and English Linguistics, New York, Holt Rinehart and Winston.

ج- ئەو سەرچاوانەئى نۇونەئى لىّ وەرگىراوه:

- دیوانى ئە حمەد مۇختار جاف (١٩٨٦) عىزەدین مىستەفا رەسول، چاپخانەي الاديب، بەغدا.
- دیوانى حاجى قادرى كۆپى (١٩٨٦) لىكۆلینەوه و لىكىدانەوهى سەردار حمید میران، كريه مىستەفا شارەزا، هەولىير.
- دیوانى ديار مەلا محمد كۆپى (١٩٦٩) چاپى چوارەمين، هەولىير.
- دیوانى گۆران (٢٠٠٤) بەرگى يەكمەم، چاپى سىيەم، چاپخانەي گەنج، سلىمانى.
- دیوانى نالى (٥١٣٧٩) لە خدرى ئە حمەدى شاوهيسى مکايىھلى، لىكۆلینەوه و لىكىدانەوهى مەلا عبدالكريم مدرىس و فاتح عبدالكريم، چاپى سىيەم، بلاوكراوهى كوردستان، پاساژىزتى، سنندج (سنە).
- رۈژىنامەي هاوللاتى، رېكەوتى (٢٠٠٧/٣٠)، ژمارە (٣٨٣)، رۈژى يەكشە مەمە.
- شىيخ مەھىمەدى خال (٢٠٠٢) پەندى پېشنان، چاپى چوارەم، زنجىرىهى بلاوكراوهەكانى چاپخانەي شقان.



اقليم كوردستان - العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة صلاح الدين - اربيل

مجموعة الكينونة و اختلافاتها

رسالة

مقدمة الى مجلس كلية اللغات في جامعة صلاح الدين- اربيل كجزء من متطلبات نيل
درجة الماجستير في اللغة الكوردية

من قبل

هاوکار عمر خضر بكالوريوس في كلية اللغات – جامعة صلاح الدين- ٢٠٠٧

بasherاف

أ.م.د. عبدالله حسين رسول

آب ٢٠١٣ الميلادية

شوال ١٤٣٤ الهجرية

كلاویز ٢٧١٣ الكوردية

ملخص البحث

هذه الدراسة محاولة لبلورة أهم مورفوفونيم في اللغة الكردية وأنشطه، مورفوفونيم (-ب-) الذي هو بالأساس جذر المصدر {هـ(بون)} ، أستطيع وبمعنى الكينونة نفسها أن يلعب دوراً مهماً وواسعاً في خلق وصياغة مجموعة أفعال مهمة وضرورية في اللغة الكردية، مثل (الخبر بجميع أزمنته، الماضي، الحاضر، المستقبل والمضارع)، (الأمر)، (الطلب) و (التمني)، والتي سميت في هذه الدراسة بمجموعة الكينونة، الأمر الذي أدى إلى أن تكون الرسالة بعنوان ((مجموعة الكينونة واختلافاتها)).

وبغية حسم الموضوع وتحقيق الأهداف المنشودة، فضلاً عن المقدمة قسم البحث إلى ثلاثة فصول وعلى النحو الآتي :

بحث في الفصل الأول، مورفيم (ب-) الكينونة من حيث التكوين والدلالة الأساسية وأساس هذا المورفيم كجذر مصدر {هـ(بون)} ودوره في بناء الجملة الخبرية في جميع الأزمنة (الماضي، الحاضر، المستقبل، المضارع واختلاف هذه الأزمنة)، كما عرض اختلف كل من هذه الأزمنة مع اظهار هذا الجذر كفعل أساس ومساعد .

درس في الفصل الثاني دور مورفيم (-ب-) الكينونة في بناء كل من فعلي الأمر والطلب وكيفية صياغتها وتكوينها الدلالي وأزمنتها ، فضلاً عن أوجه التشابه والاختلاف بين الأمر والطلب في جميع الجوانب الشكلية والمضمونية . كما تمت المقارنة حينما يصبح (-ب-) مورفيم الكينونة نفسه جذر الفعل الرئيس، فضلاً عن وظائفه الأخرى من الأمر والطلب .

وفي الفصل الثالث ألقى الضوء على مورفيم (-ب-) الكينونة في صياغة فعل التمني واظهاره من حيث الشكل والمضمون ومقارنته مع الأفعال الأخرى في مجموعة الكينونة من جهة التشابه والاختلاف، ومن ثم بحث دور هذا المورفيم في الجملة الشرطية المعقدة ومساهمته الواسعة في صياغة الجملة الرئيسية والجملة الشرطية التابعة وبعد ذلك تأثرت دور هذا المورفيم في العمل الأخرى التابعة .

وفي الختام فضلاً عن نتائج هذه الدراسة، تم وضع ملخص الدراسة باللغتين العربية والإنكليزية وكذلك قائمة المصادر .

Kurdistan Region - Iraq

Ministry of Higher Education and Scientific Research

Salahaddin University-Erbil



The Group of Being and Its Differences

A Thesis

Submitted to the Council of the College of Language - Salahaddin University - Erbil in Partial Fulfillment of the Requirements

For the Degree of Master in Kurdish Language

By

Hawkar Omer khidhir B.A.College of Language– Salahaddin University -2007

Supervised by

Asst. Prof. Dr. Abdulla Husen Rasul

August 2013 A.D.

Shawal 1434 Al-H.

Galawezh 2713 K.

Abstract

This paper aims to scrutinize one of the most important morphophonemes of Kurdish language known as /b/. This morphophoneme is basically the root of the infinitive “to be”. It plays an essential role in forming a group of fundamental verbs in Kurdish language. For instance, they comprise indicative verbs and their tenses including present, past and future tenses. They also contain imperative, command and wishing verbs. These verbs will be called ‘the group of being’; which is why paper is entitled “The Group of Being and its Differences”.

To do this, apart from a relevant introduction, the research is divided into three sections:

The first section discusses the morpheme /b/ of “to be” group in terms of the way of formation and its original meaning, such as the root of “to be” and its role in making informative sentences using different tenses (present, past, future, progressive or mixed tenses)

The second section deals with the role that morpheme/b/plays in creating imperative and command verbs. It also explains their construction, semantic frame and tenses. In spite of mentioning similar and different aspects of imperatives and commands in terms of their form and meaning, the section also emphasizes on the fact when /b/, the morpheme of “to be”, becomes the root of main verb in addition to other functions like imperative and command.

The third section highlights the significance of morpheme /b/ in composing wish verbs, indicating their forms and meanings. It also compares them with other verb types of the same group ‘to be’ through illustrating similarities and differences between them. Then, it illuminates the role of the morpheme in forming conditional sentences and its major influence in creating conditional dependent and independent clauses; which adds up to demonstrating the role of this morpheme in other subordinate clauses.

In the end, apart from the research conclusion, the abstract is written in Arabic and English, followed by the bibliography.