



حکومه‌تی هه‌ریمی کوردستان
وه‌زاره‌تی خویندی بالا تویشنه‌وهی زانستیی
زانکۆی سلیمانیی
کولیزی زمان

نواندنی سینتاکسیی له زمانی کورديیدا

نامه‌یه‌که

سازان زاهیر سه‌عید

پیشکه‌شی کولیزی زمانی زانکۆی سلیمانیی کردووه و به‌شیکه له پیداویستییه‌کانی
به‌دهسته‌ینانی پله‌ی دكتورا له زمانی کورديیدا

سه‌رپه‌رشت:

پ.ی.د. عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه عرووف

ئەم نامەیە بەناوەنیشانى (نواندى سینتاكسي لە زمانى کوردىيىدا)، لەلایەن خویندکار (سازان زاھير سەعید) دوه بەسەرپەرشتىيى من لە زانكۆي سلىمانى ئامادەکراوهە بەشىكە لە پىداویستىيەكانى بەدەستهينانى پلهى دكتۇرا لە زمانى کوردىيىدا.

ناو: پ.ى.د. عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف

رۆز: ٢٠١٩/٢/١١

بەپىّ ئەو پىشنىازە، ئەم نامەيە پىشكەش بە لىزىنەي هەلسەنگاندن دەكەم.

ناو: پ.ى.د.كاروان عومەر قادر

سەرۆكى بەشى كوردى

رۆز: ٢٠١٩ / ٢ / ١١

ئىمە ئەندامانى لىژنەي گفتۇگۇو ھەلسەنگاندىن، ئەم نامەيەمان خويىندەوەو لەگەل خويىندكارەكەدا
 گفتۇگومان لەبارەي ناوه بېڭۈچۈك و لايەنەكانى ترى كردو بېپيارماندا، كە شايىنى ئەۋەيە بە پلهى
) بېوانامەي دكتوراي لە زمانى كوردىيىدا پىيىدرىت.

ناو:	ناو:
ئەندام	سەرۆكى لىژنە
/ / بېڭۈچۈ	/ / بېڭۈچۈ

ناو:	ناو:
ئەندام	ئەندام
/ / بېڭۈچۈ	/ / بېڭۈچۈ

ناو:	ناو:
ئەندام و سەرپەرشت	ئەندام
/ / بېڭۈچۈ	/ / بېڭۈچۈ

لەلاين ئەنجومەنى كۆلىيىزى زمان پەسەندكرا.

ناو:	ناو:
پاڭرى كۆلىيىزى زمان	پاڭرى كۆلىيىزى زمان
/ / بېڭۈچۈ	/ / بېڭۈچۈ

پیشکەشە ...

- به دایکوباوکى ئازىزم، ئەو دوو مىھرەبانەى، خۆشەويسىتىي و ژيانيان پىيەخشىم و لە ھەنگاوىكدا پەرۇشى سەركەوتنم بۇون.
- به خوشكوبراكانم (زانان، رۇزان، زرنگ)، ھەمېشە پالپىشتى سەركەوتنم بۇون.
- بهو پەپوولانەى، ئاسوودەيى بە رۇحىم دەبەخشىن (رەند، رەنۇو).
- به ھەر خويىنەرىك، وىللى زانست و زانىنى زىاتر بىت.

سوپاس و پیزانین

سوپاس بُو:

- به‌ریز (پ.ى.د.عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عرووف)، که به‌وپه‌ری دل‌سوزی‌و له‌خۆبۇردووییه‌و له‌رکى سەرپەرشتىكىرىدىنى ئەم نامه‌یەی گرتەئەستقۇ هەنگاۋ به‌هەنگاۋ پېنمايى زانستىيى كردووم و له‌گەلەمدا ماندووبۇو، سوپاسىياندەكەم.
- مامۆستاي به‌ریز (پ.د.مەھمەد مه‌حويى)، ھەموو كات ئامادەي وەلامدانەوهى پېرسىيارەكانم بۇوە، پیزانىنیم ھەيە.
- برای ئازىزم كاك (زانى زاهىر) لە ھۆبەي خويىندىنى بالاى كۈلىش، ھەميشە ھاوکارم بۇوە كارئاسانىي بۇ كردووم.
- به‌ریزان (پ.ى.د.ھۆشەنگ فاروق) و (د.نيان عوسمان)، کە به وەرگىرەنی پۇختەي نامەكە بۇ زمانى ئىنگلەيزىي و عەرەبىي، ھاوکارىييانكىردووم.

هیماو کورتکراوهکان

واتاکه‌ی	هیماو کورتکراوهکان
پوله‌رگه زدیاریکردنی سینتاکسی	پ.س
پوله‌رگه زدیاریکردنی فرهنه‌نگی	پ.ف
ته واوکه‌ر	ت
سهر	س
نیشانه‌ی جیاکه‌ره وه	ن ج
فۆرمی فۆتولۆژی، مۆرفیم	/ /
ناپیزمانی	*
نواندنی فونه‌یتیکی	[]
نواندنی نواخنی فرهنه‌نگی	[....]
پۆلی واتایی / بابه‌تانه	< >
پسته	> <
فریز	{ }
فیچه‌ری سیماتیکی	[]
هاووата / به هه‌مان واتا دیت	~
ده‌بیت به	←
مەرج نییه ببیت	←-----
نابه‌رامبه‌ر / ناهاوتا	≠
برگه	ó
گومانلیکراو	؟
هاونیشانه‌یی DP/NP یه‌کان	j , i
ئاوه‌لناو	A ⁰
فریزى ئاوه‌لناوی	AP/A ⁻

ئاوه‌لکرداری فه‌رهه‌نگی	Adv^0
فریزی ئاوه‌لکرداری	AdvP/Adv^-
پیکه‌وتن	AGR^0
فریزی پیکه‌وتن	AGR^-/AGRP
واژه‌گوکه‌ر	C^0
فریزی ته‌واوکه‌ری رسته‌یی	CP
مۆرفیمی ته‌کخستنی فه‌رهه‌نگی	Conj^0
فریزی ته‌کخستن	$\text{Conj}^-/\text{ConjP}$
مۆرفیمی خستنەپال	D
دیارخه‌ر	D^0
فریزی دیارخه‌ریی	DP/D^-
ناو	N^0
پیشناوی فه‌رهه‌نگی / فریز	P
پارتیکل	Par
فریزی پیشناوی	PP
دەسته‌وازیله	Pre.P
دەسته‌وازیله‌ی ئاوه‌لناوی	PreP.A^0
دەسته‌وازیله‌ی کرداری	PreP.V^0
دەسته‌وازیله‌ی فه‌رهه‌نگی	PreP.X^0
پیشگری سینتاكسي	Sp
سپیک	Spec
پاشگری سینتاكسي	Ss
تاف	T^0
فریزی تاف	TP/T^-
کرداری فه‌رهه‌نگی / پهگ	V^0
فریزی کرداری / کرداری سینتاكسي	VP/V^-
توخمی فه‌رهه‌نگی	X^0

ته واوکه‌ر	Y
پستیله، که گوکردنی ته واوکه‌ری سینتاكسي ده بیت	Y-
فریزی ته واوکه‌ری دیارینه کراو	YP
فریزی سه ربار	ZP

لیستی زاراوه‌کان

	ئ
Syntactic argument	ئارگومینتى سينتاكسىي
Syntactic adverb	ئاوه‌لكردارى سينتاكسىي
Lexical adverb	ئاوه‌لكردارى فرهەنگىي
Operation	ئۆپه‌راسىيون
	ب
Topicalization	بەترۆپكىردن
Neutralization	بىللايەنبۇون
	پ
Parameter	پاراميتەر
Agreement parameter	پاراميتەرى پىككەوتىن
post-sentential	پاش_رسىتەيى
Post-lexical	پاش_فرەنگىي
Filter	پالىوھر
Predicate	پريديكتات / ئارگومينت_داواكەر
Predicator	پريديكتاتور
Syntactical Sub categorization	پۆلەرەگەزدىيارىكىردىنى سينتاكسىي
Lexical Sub categorization	پۆلەرەگەزدىيارىكىردىنى فەرەنگىي
Syntactic category	پۆلەرەگەزى سينتاكسىي
Pre -sentential	پىش_رسىتەيى
Preposition	پىشناو
Syntactic component	پىكھاتەرى سينتاكسىي
Semantic component	پىكھاتەرى واتايى
Process	پىۋاڭق
	ت

Tense	تاف
Morphological pattern	ته رزی مورفو لوژی
Syntactic complement	ته واوکه ری سینتاکسی
Element	توخم
Copy theory of movement	تیوری جوله‌ی کوپی
Copy theory	تیوری کوپی
ج	
Movement	جولاًندن
Free variation	جوراوجوری ئازاد
A_Position	جیکه وته‌ی ئارگومینت
Syntactic position	جیکه وته‌ی سینتاکسی
A ⁻ _Position	جیکه وته‌ی نائارگومینت
د	
Phrase	دەسته‌واژه / فریز
Sub Phrase/ Pre-Phrase	دەسته‌وازیله / پیش_فریز
Complementary distribution	دابه‌شبوبونی ته واوکه رانه
Morphosyntactical structure	دروسته‌ی مورفو سینتاکس
پ	
Non finite verb/ root	پهگ
Projection Principle	پیساي پرپۆزه سازدان
Extended Projection Principle	پیساي پرپۆزه سازدانی فراوانکراو
Agreement	پىككە وتن
س	
Functional head	سەرى ئەركىي
Grammatical head	سەرى پىزماني
Lexical head	سەرى فەرهەنگىي
ش	

Syntactical inflection	شکانه‌وهی سینتاكسييانه
Trace	شوينپي
ف	
Functional phrase	فريزى ئەركىي
Tense phrase	فريزى تاف
Agreement phrase	فريزى پىككەوتىن
Lexical phrase	فريزى فەرەنگىي
Verb phrase	فريزى كىدارىي
Adjunct phrase	فريزى ھەلۋاسراو
ق	
Stress	كورساييختىنه سەر
ك	
Deletion category	كەتىگۈريي دەرنەبپراو
Syntactic category	كەتىگۈريي سينتاكسيي
Syntactic verb	كىدارى سينتاكسيي
Lexical verb	كىدارى فەرەنگىي
Finite verb	كىدارى كاتدار
Copy	كۆپىكىردن
گ	
Transformation	گواستنەوه
م	
Syntactic marker	ماركەلىدانى سينتاكسيي
Lexical morphology model	مۆدىلى مورفوЛОژىي فەرەنگىي
Agreement morphemes	مورفيمەكانى پىككەوتىن
ن	
Irregular	ناياسابەند
θ-grid	نهخشەي سيتا

Representation	نواندن
Obligatory representation	نواندنی خورتی
Optional representation	نواندنی سه‌رپشکی
Syntactic representation	نواندنی سینتاکسی
Node	نۆد / گرى
	و
Sub constituent	وھچە پىكھاتە
	ى
Deletion Rules	ياساكانى دەرنەبرىن

پیشستی ناوه‌رۆک

لابه‌رە	بابهت
	پیشەکىي
١	١/٠ ناونىشان و بوارى لىكۆلىنەوەكە
١	٢/٠ كەرسەتەي لىكۆلىنەوەكە
١	٣/٠ هۆى هەلبىاردىنى لىكۆلىنەوەكە
١	٤/٠ رىبازۇ تىۋرى لىكۆلىنەوەكە
١	٥/٠ بەشكانى لىكۆلىنەوەكە
	بەشى يەكەم
	فەرھەنگ و بىنەما تىۋرىيەكان
٣	١/١ گريمانەي بەپىكھاتە بۇونى فەرھەنگ
٥	١_١/١ پىكھاتەي فەرھەنگ
٩	٢_١/١ زانىارييە زمانىيەكان لە فەرھەنگدا
١١	١_٢/١ نواندىنى فۆنلۈزۈشى
١٦	٢_٢/١ نواندىنى فۆنلۈزۈشيانە بىرگە
١٦	٣_٢/١ نواندىنى مۆرفۆلۈزۈشى
٢١	٢/١ پريديكات / ئارگومىنت_داواكەر
٢٣	١_٢/١ پريديكاتئور
٢٤	٢_٢/١ بەرجەستە كىرىنى پريديكات و پريديكاتئور
٢٤	٣_٢/١ پريديكاتئورى فەرھەنگىي
٢٥	٤_٢/١ پريديكات و دروستەي ئارگومىنت
٢٧	٥_٢/١ دروستەي ئارگومىنت
٣٤	٣/١ بىنەماي پىرۇزەسازدان و تىۋرى سىيتا
٣٤	١_٣/١ پىرۇزەسازدان
٤٥	٢_٣/١ پىرۇزەسازدانى فراوانكراو
٤٧	٤/١ پۆلەپەگەزدىيارىكىردن و بىنەما

۴۹	۱/۵ تیوری دوخی پیزمانی و نواندنی سینتاكسي
۵۶	۱/۶ گريمانه‌ي DP
۵۹	۱_۶/۱ گريمانه‌ي بعونی NP
۶۲	۱_۶/۱ شكانه‌وه‌ي DP لهناو DP دا
۶۴	۷/۱ تيورى X-bar
	بهشى دوووم
	پرۆژه ناوه‌ندىيەكان و نواندىيان
۶۸	۱/۲ پرۆژه ناوه‌ندىيەكان
۶۸	۱_۱/۲ پرۆژه‌ي فريزى فرهەنگى
۷۰	۱_۱_۱/۲ پرۆژه سينتاكسييەكانى ناو N^0
۷۰	۱_۱_۱_۱/۲ پرۆژه پىش_فرىزىيەكان
۷۱	۱_۱_۱_۱/۲ پرۆژه فريزىيەكان
۷۲	۱_۲_۱_۱_۱/۲ ناوي گشتىي
۷۵	۲_۲_۱_۱_۱/۲ جىناو
۷۶	۳_۲_۱_۱_۱/۲ ناوي تايىبەتىي كەس
۸۰	۴_۲_۱_۱_۱/۲ ناوي تايىبەتىي شوين
۸۲	۲_۱_۱_۱/۲ پرۆژه سينتاكسييەكانى ديارخەر D^0
۸۷	۳_۱_۱/۲ پرۆژه سينتاكسييەكانى ئاوه‌لناو A^0
۸۷	۱_۳_۱_۱/۲ پرۆژه پىش_فرىزىي و فريزىيەكانى ئاوه‌لناو
۹۲	۴_۱_۱/۲ پرۆژه سينتاكسييەكانى مورفىيە تەكخستن $Conj^0$
۹۸	۵_۱_۱/۲ پرۆژه سينتاكسييەكانى كردار
۱۰۰	۱_۵_۱_۱/۲ كردارى فەرهەنگى V^0
۱۰۳	۲_۵_۱_۱/۲ گورىنى مورفولوژييانەي كردار
۱۱۳	۳_۵_۱_۱/۲ كردارى سينتاكسيي V^-
۱۱۵	۶_۱_۱/۲ پرۆژه سينتاكسييەكانى پىشناو P^0
۱۱۸	۷_۱_۱/۲ فريزى ئاوه‌لكردارىي
۱۱۹	۱_۷_۱_۱/۲ فريزى ئاوه‌لكردارىي و مەوداكانيان

۱۲۰	۲_۷_۱_۱/۲ ئاوه‌لکداری کاتیی
۱۲۷	۳_۷_۱_۱/۲ ئاوه‌لکداری شوینی
۱۲۱	۱_۳_۷_۱_۱/۲ پیوازقی سینتاکسیانه
۱۲۳	۲_۳_۷_۱_۱/۲ پیوازقی دیسپلینکردنی مورفولوژیانه
۱۳۶	۴_۷_۱_۱/۲ ئاوه‌لکداری چونیتی
۱۳۸	۱_۴_۷_۱_۱/۲ پیوازقی مورفولوژیانه
۱۴۴	۲_۴_۷_۱_۱/۲ پیوازقی سینتاکسیانه
۱۴۵	۲_۱/۲ پرپژه‌ی فریزه ئركییه‌کان
۱۴۵	۱_۲_۱/۲ فریزی تاف
	بەشی سىيەم
	نواندنه پرپژه رسته‌یی و پاش رسته‌ییه‌کان
۱۵۴	۱/۳ پرپژه رسته‌یی و پاش رسته‌ییه‌کان
۱۵۴	۱_۱/۳ پیکهاته واتایی و سینتاکسییه‌کان له پرپژه پاش رسته‌ییه‌کاندا
۱۵۴	۲_۱/۳ فریزی پیککه‌وتن
۱۶۲	۲/۳ نواندنه پاش رسته‌ییه‌کانی توخمه فرهنه‌نگییه‌کان X^0
۱۶۲	۱_۲/۳ نواندنه پاش رسته‌یی کردار
۱۶۷	۲_۲/۳ نواندنه رسته‌یی و پاش رسته‌ییه‌کانی پارتیکل Par^0
۱۷۴	۳_۲/۳ نواندنه رسته‌یی و پاش رسته‌ییه‌کانی مورفیمی تەكxستن $Conj^0$
۱۷۸	۲/۳ نواندنه مورفو-سینتاکسی
۱۸۴	۱_۲/۳ پیکهاته‌ی سینتاکسی پەيوه‌ست به پۆلەرەگەزه‌وھ
۱۸۸	۲_۲/۳ پارامیته‌ر له دروسته‌ی مورفو-سینتاکسدا
۱۹۲	۳_۲/۳ مورفو-سینتاکس و دروسته‌ی ئارگومینت
۱۹۶	۴_۲/۳ پرپژه‌ی مورفو-سینتاکس و هەلاؤېرکردنی سیماتیکی
۱۹۸	۵_۲/۳ دۆخ له دروسته‌ی مورفو-سینتاکسدا
۲۰۳	۴/۳ بەترۆپکردن و نواندنه ترۆپکی

۲۰۴	۱_۴_۳ پرنسيپه کانی به ترۆپکىرىدىن
۲۰۶	۱_۴_۳ بە ترۆپکىرىدىنى گشتىي
۲۱۰	۲_۴_۳ بە ترۆپکىرىدىنى تايىھتىي
۲۱۳	۲_۴_۳ ترۆپك لە فريزى كىدارىيدا
۲۱۳	۱_۴_۳ بە ترۆپکىرىدىنى ئارگومىيىت
۲۱۷	۲_۴_۳ بە ترۆپکىرىدىنى نائارگومىيىت / سەربار
۲۱۸	۱_۴_۳ بە ترۆپکىرىدىنى ئاوهلەكىدارو ئاوهلەكىدارىي
۲۲۴	۳_۴_۳ پارامىتەرە رو ترۆپك
۲۲۵	۱_۳_۴_۳ پارامىتەرە رېككە وتن
۲۲۶	۲_۳_۴_۳ پارامىتەرە ھاوسىيەتىي لە دروستەرە ترۆپكدا
۲۲۷	۴_۴_۳ ترۆپك لە فريزى تافدا
۲۳۲	۲_۴_۳ ترۆپك لە دروستەرە كىدارى لېكىراودا
۲۴۰	ئەنجام
۲۴۳	سەرچاوهكان
۲۵۲	المستخلص
۲۵۴	Abstract

۱/ ناویشان و بواری لیکولینه‌وهکه

لیکولینه‌وهکه به ناویشانی (نواندنسی سینتاكسی لە زمانی کوردییدا) کاری تىدا کراوه و بۆ نواندنسی سینتاكسیانه توخمیکی فەرەنگییه. واته ئەو زانیارییه فەرەنگییانه دەنويئرین، کە لە دیوی ناوەوهی (X) ھکاندا گەنجکراون.

۲/ کەرەستەی لیکولینه‌وهکه

لە ئەنجامدانی لیکولینه‌وهکهدا، زمانی کوردیی، دیالیکتی کرمانجیی ناوەپاست _ شیوه‌زاری سلیمانیی، کراوه‌ته سەنگی مەحەکو نموونەو بەلگەكانی لیۆهرگیراوه.

۳/ ھۆی ھەلبژاردنی لیکولینه‌وهکه

دیاریکردن و دەستنیشانکردنی ئەو پىکھاتە سینتاكسیانه، کە پەيوەست بە زانیاریی ناواخنى توخمە فەرەنگییه كانی زمانی کوردییەوه، دروستەو دەربراوه زمانییەكان بەرەمدىن، ھۆی خستنەپووی سینتاكسیانه دیوه نادیارو شاراوه‌کەی توخمە فەرەنگییه كان، ھەموو ئەمانەش بۆ زمانه‌وانیی کوردیی، له پووه‌و گرنگو پیویستن، کە چۆنیه‌تىي بەرەمەنیانی دروستە سینتاكسییەكانی زمانی کوردیی و نواندنسیان، بەپىی کۆزانیاریی زمانیی و داراشتە ئاوه‌زىي ئاخیوه‌رى كورد له فەرەنگدا، پەسندەکات.

۴/ پېبازو تىۋرى لیکولینه‌وهکه

لە لیکولینه‌وهکهدا پېبازو (پەسنكىردى شىكارىي) پەيرەوکراوه، بەجۇرىك، کە ھەنگاوه‌كانی ئەو پېبازو، بەپىی تىۋرەكانی GB و پېرسىپ و پارامىتەر نزاوه.

۵/ بەشەكانی لیکولینه‌وهکه

نواندنسی سینتاكسی، زانیاریی ئەبستراكى توخمە پىکھىنەرەكانی فەرەنگ لە گشت ئاستەكانی نواندندابەرجەستەدەکات، بەوهش لە لیکولینه‌وهکهدا ئەو زانیاریيانه دەخريتەپوو، کە بەشیوه‌يەکى نادیار لە فەرەنگى ئاوه‌زىي تاكدا ھەلگىراون، له پووه‌شەوه، زانیاریيەكان لە دەربراوه زمانییەكانی وەك پىرۇزە (ناوه‌ندىيەكان، رىستەييەكان، پاش_رىستەييەكان)دا پەيوەست بە زمانی کوردیيەوه ھەلّدەھىنجرىن.

له بهشی يه‌که مدا، به‌گشتی زانیارییه زمانی‌یه کان له‌ناو پیکه‌هاته‌ی فرهنگدا په‌یوه‌ست به نواندنی فونتولژی و مورفولژی و خراونه‌ته‌پوو، له‌و پووه‌وه، که ئم زانیارییانه بنه‌مای به‌رهه‌مهینانی هر دروسته‌یه‌کی سینتاکسی و سیماتیکی‌ن. پاشان ئه و وچه‌تیوری و تیورانه خراونه‌ته‌پوو، که له لیکولینه‌وه‌که‌وه‌دا کاریان‌پیکراوه، بق ئوهش و وچه‌تیوری‌کانی تیوری (دده‌سەلات و به‌ستن‌وه)، به‌تایبەت تیوری (X-bar، دۆخ)، مەوداو چوارچیوھی زانستیی لیکولینه‌وه‌که دیارییده‌کەن.

بهشی دووه‌م، تایبەتە به خستنے‌پووی هنگاوه‌کانی بونیاتنانی پرۆزه ناوەندییه‌کانی له چەشنى (دەسته‌وازیلە و دەسته‌وازه) به‌پیی پیسای پرۆزه‌سازدان، وەك پرۆزه سینتاکسییه‌کانی (T⁻, P⁻, V⁻, Conj⁻, D⁻, A⁻, N⁻)، که په‌یوه‌ست به زمانی کوردییه‌وه له چەند قۇناغىيکی يه‌کلە‌دوايیه‌کدا، هنگاوه‌کانی به‌رهه‌مهینانی ئه و پرۆزانه به‌پیی تیوری X-bar جىبەجىدە‌کرىن و به‌هؤيانه‌وه دروسته‌ی سینتاکسی تیرو بىكە‌موکوبىي، دەستدەخرين، به‌جۆریك هەلگرى هەموو ئه و زانیارییانه‌ن، که له توخمه فرهنگییه‌کەی X⁰ دا وەك بنه‌رهتى به‌رهه‌مهینانی دروسته سینتاکسییه‌کان X⁻، هەن و گەنجرابون.

بهشی سېيىم، بق پرۆزه (رسـتـهـيـيـيـ و پـاشــرـسـتـهـيـيـهـكـانـ) تەـرـخـانـكـراـوهـ، بـقـ ئـوهـشـ پـرـۆـزـهـيـ فـريـزـىـ پـيـكـكـهـ وـتنـ، وـەـكـ درـوـسـتـهـيـ بـنـچـىـنـهـيـيـ پـيـسـايـ پـرـۆـزـهـسـازـدانـ فـراـوـانـكـراـوـ، كـراـوـهـتـهـ وـوـچـهـپـارـىـ سـەـرـەـتـايـ ئـمـ بـهـشـهـ وـپـهـيـوهـستـ بـهـ پـيـكـهـاتـهـ سـينـتاـكـسـيـيـ وـاتـايـيـهـكـانـهـوـ شـيـكـراـوـهـتـهـوـ وـپـەـسـنـكـراـوـهـ، دـوـاتـرـ نـوانـدـنـىـ پـاشــرـسـتـهـيـيـ كـرـدـارـهـكـانـ بـقـ بهـرهـهـمـهـيـنـانـىـ پـرـۆـزـهـيـ رـسـتـهـيـيـ جـياـ خـراـوـهـتـهـپـوـوـ، لهـ پـارـهـكـانـ دـوـاتـرـىـشـداـ هـەـرـيـيـكـ لـهـ پـرـۆـزـهـكـانـىـ (مـورـفـۆـسـيـنـتاـكـسـ، تـرـۆـپـكـ)ـ پـهـيـوهـستـ بـهـ سـەـرـوـ پـارـامـيـتـهـرـوـهـ نـوـيـنـراـونـ.

له كۆتايىشدا، ئه و ئه نجامانه‌ی لیکولینه‌وه‌که پیيانگە‌يشتوروه، له چەند خالىكدا خراونه‌تە‌پوو.

۱/۱ گریمانه‌ی به‌پیکهاته‌بیونی فرهنگ

به‌پیکهاته‌ی کان، فرهنگ هلگری کوی زانیاریه زمانیه‌کانه^۱، ئه‌گه روهه‌ای دابنیین ئه‌مه گریمانه‌یه کی دروست بیت، پرسیاری گرنگ ئوهه‌یه، ئایا ده‌کریت فرهنگ له‌پای گشت زانیاریه گه‌نجکراوه‌کانی ناویدا، به‌پیکهاته هه‌ژماربکریت؟

وه‌لامی ئه و پرسیاره له‌وهه ده‌ستپیده‌کات، ئه‌گه ریزمان میکانیزمی په‌سنکردنی پیچه‌وبه‌ندانی کوزانیاری زمانی ئاخیوه‌ر بیت، ئوا پیده‌چیت له‌ناو پیکهاته‌ی ریزماندا، گریمانه‌ی بیونی وه‌چه‌پیکهاته‌یه بکریت، که کوزانیاری فرهنگی قسه‌پیکه‌ر بخاته‌روو. هه‌روهه بق قسه‌پیکه‌ری زمان ئه‌وه پوون و ئاشکرایه، که: (ا) وشه‌کانی زمانه‌که‌ی، کامانه‌ن، (ب) وشه‌کان به‌دیاریکراوی دروسته‌ی ناوه‌کییان هن، (پ) دروسته ناوه‌کییه‌که په‌یوه‌ندیی به یاسایه‌کی دیاریکراوی زنجیره‌ی پیکه‌وه‌به‌ستراوی مورفیم‌کانه‌وه هه‌یه^۲، بق نموونه [موبایل_چیی)، (سپلیت_چیی)] دوو وشه‌ی ئه‌گه‌ریین^۳ له‌کوردیدا، چونکه دوو فۆرمی شیوازیه‌ندن و په‌یوه‌وی یاسای مورفو‌لۆژیی (بناغه+ پاشگر) یان کردووه، به‌پیچه‌وانه‌وه دروست و پیگه‌پیدر او نیین (بیوانه (۱))، هۆکاری ئه‌مه‌ش بق ئه‌وه ده‌گه‌پیته‌وه، که "سه‌ره‌و پیزبیونی مورفیم‌پیکه‌ئنه‌ره‌کانی وشه له زۆرتین وشه‌کانی زمانه سروشتبیه‌کاندا له‌پیی یاساوه جیگیرکراون"^۴.

۱. * [/_چیی / + موبایل]^۵

ب. * [/_چیی / + سپلیت]

فرهنه‌نگی زمان پیگه‌پیدانی مورفو‌لۆژیی بق هه‌موو پیوه‌یه‌کی خستنه‌تەکیه‌ک ده‌سته‌به‌رناكتات، به‌لکو "فرهنه‌نگ سیتیک کوتوبه‌ندی فۆنتاکتیکی هه‌یه، که وهک پالیوه‌ر گوده‌که‌ن و تەنها پیگه به هاتنه‌ناوه‌وهی ئه و شانه ده‌دهن، که فۆنلۆژیيانه فۆرمدروستن. به‌رله‌وهی وشه دانزاو / خه‌یالیه‌کان putative words بتوان بچنه فرهنه‌نگه‌وه، پیویسته ده‌نگه‌کانیان به و جۆره‌ی له زمانه‌که‌دا پیپیدراون، بخرینه‌تەکیه‌ک"^۶، بق نموونه فۆرم‌کانی^۷ (لیر، نبج) راسته‌و خۆ/ ئۆتوماتیکی په‌تەکرینه‌وه،

¹ بیوانه: (Baker, A. (2001: 171)، Carnie, A. (2001: ۱۲_۱۲)، هه‌روهه بیوانه: & Hengeveld, K. (2012: 230_232)

² Scalise, S. (1986: 24)

³ بق زانیاری له‌باره‌ی وشه ئه‌گه‌رییه‌کانه‌وه، بیوانه: نه‌رمین عومه‌ر ئه‌حمد (۲۰۱۰: ۲۸)

⁴ محمده‌دی مه‌حويي، زانستي زمان (۲۰۰۱: ۱۷۳)

⁵ فۆرمی * /موبایل_چیی /، ئه‌گه‌رچیي په‌یوه‌وی یاساکانی وشه_دروستکردنی کردووه، به‌لام له فرهنه‌نگی زمانه‌که‌دا فۆرمیکی له و چەشنه بیونی نییه، به‌لکو تەنها وهک وشه‌یه‌کی ئه‌گه‌ریي، پیش‌بینییده کریت.

⁶ katamba, F. & Stonhan, J. (2006: 83)

چونکه له پیش‌هوي فونوتاكتيكي زمانی كوردييدا، هاتنى دهنگى /ل/ ئى سەرهتاي بىرگە و به دوايەكدا هاتنى /ن+ب/ رېپىدرارا نىين. به مەش مۆرفىم /وشەكانى زمان لە هەنگاوى پيش_فەرهەنگىدا پەيوهست بە فۆرمدروستىي و واتاوه، به گشتىي پابندى دوو مەرج دەبن: (ا) ياساكانى وشە_دروستكردن، (ب) پالىوهرى پشكنىن_فلتهرى چىكىردنەوه_.

ئەوهى گرنگە بگوتريت، مەرجى يەكم بە تەنها سەنگى مەھك نىيە بۆئەوهى دەركىدەي پرۇسەكە وەك توخمىكى فەرهەنگىي پەسەندبىكريت، بە واتايىي، ياساكانى وشە_دروستكردن، تەنها مەرج نىين بۇ بە دەستهينانى لىكسىمېكى فەرهەنگىي، چونكە ھەرچەندە دروستە بە رەمهاتووه كان ياسا جلەوگىريش بن، كەچىي پرنسىپى پالىوهرى پشكنىن دروستەكە جىڭىردىكەت (بپوانە خشتهى (1)، كە تىيدا ئەوه خراوهتەرۇو، فۆرمىكى وەك * /بەفرۆكە/، لەگەلئەوهشدا مىكانىزمى داراشتنەكەي دروست و ياسابەندە، بەلام پىدەچىت پالىوهرەكە بەھۆي ھەبۈنى لىكسىمى /پرۇشه/وە، رېگەدانى مۆرفولۇزىي بۇ فۆرمەكە بلۆكبات⁷، بۆيە وەك وشەيەكى ھەبۈ لەناو فەرهەنگى كوردييدا، پىشىبىنىي لىستكىدنى ناکرېت.

خشتهى (1)

پرۇسەي مۆرفولۇزىي پيش_فەرهەنگىي⁸

فەرهەنگ	پالىوهرى	ياساكانى وشە_دروستكردن	لىستى مۆرفىمەكان
كۈپ			1. كۈپ
باخچە			/ـچە/ .2 باخ
پياوهتىي		X	3. پياو /ـتىيى/
			4. /ـتر/ كىج
	X		5. بەفر /ـقە/

⁷ سازان زاهير سەعید (٢٠١٥: ٧٤)

⁸ بېرۆكەي ئەم خشتهىي له Scalise, S. (1986: 31) دەرگىراوه.

له خشته‌ی (۱) دا، کارکردنی پیکهاته‌ی مورفولوژی، ئه‌وه ده‌ردەخات، که وشه‌ی /باخچه/ به همان دروسته‌وه له لیستی مورفیمه‌کاندا نییه، به‌لکو هرهیک له /باخ/، /_چه/ به دوو مورفیمی جیا هن و هه لگیراون، يه‌که‌کان به‌هۆی ياساکانه‌وه ده‌خرینه‌تەکیه‌کو پالیوه‌رەکەش له‌پروی واتاوه ئاماژه به فيچه‌ریکی ئیدیو‌سینکراتیکی ده‌دات، به‌مهش ده‌رکرده‌ی /باخچه/ وەک لیکسیمیک ده‌چیتە فه‌رەنگه‌وه. هر لم پرووه‌وه، ياسا مورفولوژیه‌کان له کوردییدا، فۆرمیکی له جۆرى */اچتر/ هه لئاگویزن، ئه‌مهش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌پیتەوه، له‌لایهک /تر/ لاگریکی سینتاکسیه‌و له‌لایه‌کی دیکه‌شەوه، تایبەتە به ده‌رووبه‌ری مورفولوژی (ئاوه‌لناو)، نەك (ناو).

پوونکردن‌وه‌کان ده‌ریده‌خەن (ا) بۆ هر لیکسیمیکی فه‌رەنگی، قۇناغى پیش-فه‌رەنگی هه‌یه و تىیدا مورفیمه‌کان ئازادانه پوودەدەن، هه‌لاؤیرکردن و يه‌کگرنىشيان وابه‌سته‌ی هه‌ندیک پیسای مورفولوژی و كۆتومه‌رجى دیاريکراون. (ب) پەيوهست بە خالى (ا)‌وه، بۇنى كەرەسته‌ی فه‌رەنگی و ياسا دیاريکراوه‌کانى، هەزما‌رکردنی فه‌رەنگ وەک پیکهاته مسوگەردەکەن.

Lexicon component ۱/۱ پیکهاته‌ی فه‌رەنگ

ھەرچەندە پیشتر بلومفیلد ئاماژه‌ی بۆ ئه‌وه کردوو، که فه‌رەنگ پاشکۆی پیزمانه و لیستیکه له يه‌که ناياسابه‌ندەکان^۹، له‌لایه‌کی دیکه‌شەوه و پیشنيازکراپوو، که له فه‌رەنگدا تەنها هه‌ندیک تایبەتمەندىي گشتىي مورفیمه‌کان و توخمه فه‌رەنگىيەکان نىشاندەدرىن، بەلام له‌ئىستاداو بەتايىبەت زورىنەی زمانه‌وانانى سەر بە قوتاپخانە‌پىزمانى بەرەمەيىنان، ئه‌و بۆچۈنە پەتدەكەن‌وه، که فه‌رەنگ تەنها لیستیک يه‌کەي ناياسابه‌ند بىت، به‌لکو پوون و ئاشكرا ئه‌وه دەخەن‌پروو، که فه‌رەنگ پیویستى بە لیستیک له يه‌کەي پىزمانىي مورفیمه بىنەپەتىيەکان و يه‌که فه‌رەنگىيەکانى تريش هه‌یه.^{۱۰} فه‌رەنگ كۆي ئه‌و زانىارىيانه له‌خۆدەگىرت، که قسەپىكەرى هەر زمانىك بۆ بەرەمەيىنانى پىستى راستو دروست پیویستىيەتى، لەمەوه ئه‌و راستىيە هەلڈەھېنچىرىت، که "زانىارىيە سینتاکسىي و واتايىيەکان له فه‌رەنگدا تۆمارکراون، ئه‌وهش دەستەبەرى ئه‌وه دەكات، که ئاخىوھەری گشت زمانىك، دروستەي دروست و اتاراپست و پىچەوانە‌کەي بناسىتەوه."^{۱۱}

بەپىيەي، فه‌رەنگ گەنجىنە زانىارىيەکانه لەبارەي توخمه فه‌رەنگىيەکانه‌وه، له پىزمانى بەرەمەيىناندا، پیویستە زانىارىي هەمەجۆر لەبارەي وشه‌کان، مورفیم و ئیدیو‌مە‌کانىشەوه له فه‌رەنگدا

⁹ katamba, F. & Stonhan, J. (2006: 84)

¹⁰ ibed, 85

لیستبکرین^{۱۲}، چونکه پول له پیکهینانی پسته و که تیگوری سینتاكسیدا ده بینن، ئەمەش پیماندەلیت، تو خمه فەرەنگییە کان بىز زانیاریي پیویستیان بۆ بەرهە مەھینانی دروستە سینتاكسي پەیوهست بە دەستورو ياسای دیاريکراوه و تىدا هەلگیراوە.^{۱۳}

فەرەنگى ئاوهزى، بەو جۆرە دەناسىئىرىت، کە كۆگايى ھەميشەيى و شە زانراوه کانه له ئاوهزى ھەر ئاخىوھرىكى زماندا، کە زانیاریي سیماننتیكىي، گراماتیكىي، فۇنۇلۇزى لەبارەي تاكە تاكەي و شە كانە وە تىدایە، ئەو زانیاریييانە بۆ بەكاربرىنى و شە كان بەشىوھىيەكى رېكۈپېك و پېخراو، پیویستن^{۱۴}، بۆيە دەشىت ھەر ئاخىوھرىكى زمان پەیوهست بە جياوازىي ئەزمۇونى زمانىي تاكە كەسىيە وە، فەرەنگە ئاوهزىيەكەي، جياوازىي ھېبىت. ھاوكات فەرەنگى ئاوهزى لە چوارچىوھى پېزمان و ئاوهزدارىيدا، ئەو بەشە پېكھاتەيە زانىنە زمانىيەكەي، کە زانیاریي دەربارەي يەكە سینتاكسي و مۆرفۇلۇزىيە کان خەزىنەكەت و ناتوانىرىت لەو زىاتر شىبىكىنە وە، ئەو زانیاریييانەش، بە فۆرمى فۇنۇلۇزىي و فۆرمى فۆنەيتىكىيە وە پەيوهستن، لەناو ئەوانەشدا دروستە كانى (بېرگە، زرنگە، قورسايىخىستنەسەر) پەيوهستن بە دروستە مۆرفۇلۇزىيە کان و خەسلەت سینتاكسييەكانى و شە كان و بەواتاي و شە وە بە واتاو ناوهرۇكى سیماننتیكىي پەراڭماتېكىيە وە.^{۱۵}

لە پوانگەيەوە، کە "پېزمان لە پۈوي دروستەوە ھەرسى پېكھاتەي فۇنۇلۇزىي و مۆرفۇلۇزىي و سینتاكس دەگرىتە وە، ئەو يىش بەو پېيىھى ئەو سى پېكھاتەي خاوهنى ياسا و پېساو كەرەستە تايىبەت بە خۆيانن"^{۱۶}، كەرەستە كان دەھىنرىن و لە ھەرييەك لەو پېكھاتانەدا، بەھۆى پەيرەوکىنى دەستورو ياساكانە وە تاقىدە كرىنە وە دروستە زمانىي جياوازيان لىيېرەمدەھىنرىت. بەپشتىبەستن بە ئەم راستىيانە، چاوهرېدە كرىت زانیاریي هەلگىراوى نىيۇ تو خمه كان، لەپىي ياسا فەرەنگىي و سینتاكسييەكانە و بەرجەستە بکرىن و بنوينرىن، ئەمەش پېگەدە دات فەرەنگ وەك پېزەوېك لە ياساي دىاريکراو ھەژمارىكىت، لەمەوە "گەر كار بە گەرمانى بە پېكھاتە بۇونى فەرەنگ بکرىت، ئەوا فەرەنگىش خاوهنى ياساو پېساو كەرەستە خۆيەتى، ئەوەش ئەوە دەردە بېرىت، ئاستى فەرەنگى خاوهنى پېزىيون و نواندى تايىبەت بە خۆيەتى و ئەوانە دەبن بە پېسا بۆ نواندى فۇنۇلۇزىي و مۆرفۇلۇزىي و سینتاكسييەكان".^{۱۷} لەمەوە شىكرىنە وە كان پیماندەلېن: (ا) فەرەنگ و سینتاكس وەك

¹² بروانە: katamba, F. & Stonhan, J. (2006: 84, 352)

¹³ بۆ زانیاریي زىاتر، بروانە: Cook, V. & Newson, M. (1997: 159_160)

¹⁴ Cruse, A. (2006: 104), Lieber, R. (2012: 15)

¹⁵ مەھمەدى مەحوبى (۲۰۰۶: ۱۲)

¹⁶ عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف (۲۰۱۷: ۵۴)

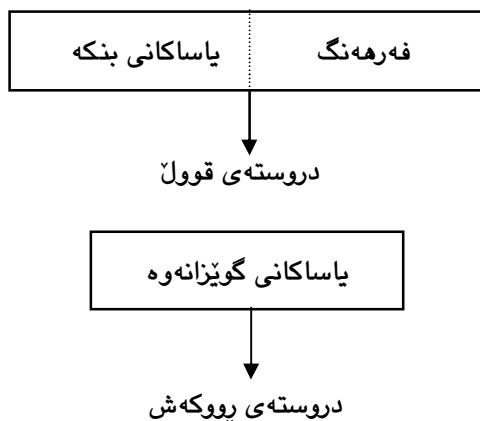
¹⁷ سەرچارەي پېشىو

دwoo پیکهاته، ته واوکه‌ری يه‌کترين، بهوهی زانیاريييه ئه بستراكتييه گەنجکراوه‌كانى نىّو هر توخمىكى فەرهەنگىي، بنه‌ماي سەرهكىي دروستىي فۆرمدارشتنى سينتاكسىين، بهو واتايىي، دروسته سينتاكسىيەكان نواندى دىوي دەرەوهى ئەو زانیاريييه فەرهەنگىيانەن، كە لە توخمه‌كاندا ھەلگيراون، ھەربۇيە "نواندى زانیاريييه سينتاكسىيەكانى ناو توخمه فەرهەنگىيەكان لە دwoo دىوي فەرهەنگىي و سينتاكسىيدا بەرجەستەدەكرين"¹⁸. (ب) دىوي دەرەوهى زانیاريي فەرهەنگىي توخمه فەرهەنگىيەكان، وابه‌ستەي نواخنى توخمه‌كان، ئەمەش گريمانەي ئەوهى لىدەكرىت، پەيوهست بە نواندى سينتاكسىيەكانه وھ پېشىپىنىيە مەيتانەدەرەوهيان بىكريت.

ھەر لەم پۇوهوه، چۆمسكىي لە بنه‌ما سينتاكسىيەكانى پىزماندا وايدادەنیت، كە فەرهەنگ¹⁹ لە ژمارەيەك دەروازەي فەرهەنگىي تايىبەت بە مۆرفىيمەكان پىكها تووه، ئەمانىش بچووكترین زنجىرە دەنگىي سەگمىيەنەكان، كە ھەلگرى واتان. فەرهەنگىش بەشىكى يەكلاكەرەوهى ئەلەقە پىكها تەييە، كە لەگەل ياساكانى بىنكەدا پىكها تەي سينتاكسىي پىكدىنن²⁰، وەك لە خشتەي (2) دا خراوهتەپۇو.

^{٢١} خشتەي (2)

پىكها تەي سينتاكسىي



¹⁸ عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (٢٠١٣: ٦٦)

¹⁹ رۆزىك لە زمانەوانان، جياوازىي بىنەرەتىي نىوان فەرهەنگ Lexicon و شەنامە Dictionary يان خستووهتەپۇو، بهوهى فەرهەنگ لىستىكى ئامادەكراوه لە لىكسىيمەكانى زمان لەگەل خستەنپۇوي زانیاريي لەبارەي ھەر لىكسىيمەكەوە، ئەمەش پېچەوانەي وشەنامەي باو standard، كە لىكسىيمەكانى بەپىي پېپەوى ئەلەفبى پىخراون، تىيدا زانیارييەكان ئىدىيۆسینكرااتىكىين و ناتوانىت بەھۆي ياسا گشتىيەكانه وھ پېشىپىنىيەكىن، ئەو زانیاريييانەش، پەيوهندىي نىوان دەنگو واتاي لىكسىيمەكان دىيارىيدەكەن، كە پەيوهندىيەكى لەخزووه arbitrary يە، ھەرۋەك فۆرمە وشە سادەكان لە زماندا بەلگەي ئەو پاستىيەن. بپوانە: Baker, A. & Hengeveld, K. (2012: 226-232).

²⁰ Steinberg, D. (1999: 35)

²¹ ibed, 30

و هک ئامازه‌ی بۆ کرا، لەناو فەرھەنگدا بۆ هەر تو خمیک دە روازه‌ی زانیاری (فەرھەنگی) ^{۲۲} تەواو و ورد تۆمارکراوه، کە تىيىدا جەخت لە زانیاری زمانیی کراوه‌تەوه، ھەروەك پەيوەست بە جۆرى كەره‌سته‌كانه‌وه، زانیاری جیاواز لە باره‌ی (چۆنیه‌تىي دە رپرینى فۆنە تىكىيانه، دىاريکىدن و جياكىرىنى‌وهى پۆلەرەگەزى تو خمە‌كان، چەمکو ناوه‌رۆك، ھاوکات پەيوەندىيە سىمانتىكىيە‌كانى لە جۆرى (كىۋكە واتا، دژواتا...‌) ئى تو خمە‌كان لە خۆدەگرىت. ^{۲۳} بۆ نموونە فۆرمىكى وەك /پياو/، لە دە روازه فەرھەنگىيە‌كىدا سەرەرپاي پۆلەنگەزەكەزەكە، زانیارىي فۆنۇلۇزىيانه و چۆنیه‌تىي گۆكىدىنى و ھەروەها فۆرمە ھەلگۈزىزاوه‌كانى /پياوه‌تىي، پياوانه، ناپياو/ يىشى تىدا دىاريکراوه، ھەمۇ ئەمانەش بە زانیارىي سىنتاكسىيە‌وه پەيوەستكراون، سەربارى ئەوهى، فيچەرە واتايىيە‌كانىش _كە بە نىشانە‌كانى (+، -) ھىمامادە‌كىرين، زانیارىي سىمانتىكىي ^{۲۴} دەخەنەپوو. لە لايەكى دىكەوه، ئەو فيچەرە واتايىيانه لە نىيۇ تو خمە فەرھەنگىيە‌كاندا ھەن و بەھۆيانه‌وه ناوكۆيى و جياوازىي نىوانىيان دەناسرىيە‌وه، بە رەھەندى واتايى Semantic dimension ناودە‌بىرىن، وەك فيچەرە‌كانى [± زىندۇو، ± مىۋۇ، ± رەھەن، ± ھاوسەرگىري]. ^{۲۵} بۆ نموونە بە سەرنجىدان لە رەھەندى واتايى (رەگەن) لە وشە‌كانى /كۈر، كەلەشىر/دا، بە لايەنی كەمەوه لە فيچەرە واتايى [+نىئر]دا ھاوبەشىن و وشە‌كانى /كۆتر، مىشىك/ يىش لە فيچەرە [+ بالىنده]دا، كەچىي فيچەرە [± فېرىن] لېكىان جىجادە‌كتەوه.

لەم پوانگە‌يەوه ئەوهى جىيى تىپامانه، ئەو فيچەرانه بەشىوھى تەواوکارىي روودە‌دەن، واتە بە تەنها فيچەرە‌كىيان رەھەندەكە پەسندەكەت، ئەمەش وادەكەت ھىچ يەكىك لەم دوو فيچەرانه پىكەوه پۇونە‌دەن، بۆ نموونە فيچەرە [+ مىۋۇ]، فيچەرە [+ بالىنده] رەتىدە‌كتەوه و فيچەرە [+نىئر] يىش، بە گشتىي پىگىري لە هاتنى فيچەرە [+ مى] دەكەت و بە پىچەوانە‌شەوه، بۆيە هاتنى فيچەرە‌كان پىكەوه، بۆ دىاريکىدن و ناسىنە‌وهى سىماىي واتايى تو خمە‌كان، پىگەپىنە‌درابون.

دىاريکىدىنى ئەو فيچەرە واتايىيانه لە دە روازه‌ی زانیارىي ھەر تو خمىكى فەرھەنگىيدا، بۆ نواندن و خستنە‌پوو: (ا) ئەدگاره بىنەرەتىيە‌كان، (ب) پەيوەندىيە‌كان، (پ) چالاكىيە‌كان، (ت) بارودۇخى تو خمە‌كان، گرنگو بە‌ھادارن. ^{۲۶} واتايى تو خمە فەرھەنگىيە‌كانىش، لە تەك دىاريکىدىنى گۆكىدىنى

²² لە باره‌ي جۆرە‌كانى زانیارىي فەرھەنگىي و فراونكىرىنىانه‌وه، بىوانه: Baker, A. & Hengeveld, K. (2012: 228-230) لە باره‌ي زانیارىي فەرھەنگىي و فەرھەنگىيدا، بۆ نواندن و مەعرووف فەتاح (2010: 369-381). ھەر لە مبارەيە‌وه، عەبدولواحيد موشىر دزەبىي (2013: 110) لە دە روازه‌ي فەرھەنگىي ھەر وشەيەكدا، سى جۆر زانیارىي خستووه‌تە‌پوو: نىشانە پىزمانىيە‌كان Grammatical marker، نىشانە سىمانتىكىيە‌كان marker، نىشانە جياكەرە‌كان Distinguishers.

²³ بۆ زانیارىي زياتر، بىوانه: مەممەدی مەحويي (9: 2006)

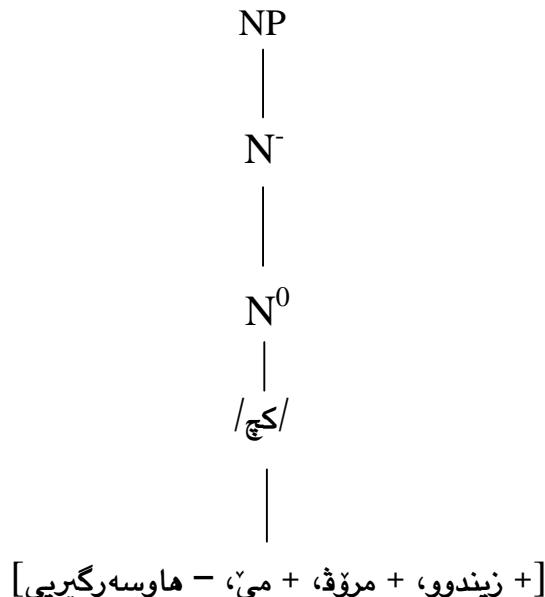
²⁴ بۆ دەستخستنى زانیارىي زياتر لە باره‌ي سىمانتىك و فيچەرە واتايىيە‌كانه‌وه، بىوانه: Lieber, R. (2004)

²⁵ احمد عزوز (2001: 72-74)

²⁶ Steinberg, D. (1999: 37)

فۆتۆلۆژیانهدا، بەشیک لە دروسته‌ی قوول پیکدەھینن، بۇ نمۇونە دەکریت دروسته‌ی قوولى لیکسیمی /كچ/ وەك توخمیکى فەرەنگىي، لە ھىئىكارىي (۱)دا بنوینزىت.

ھىئىكارىي (۱)



شىكىرنىوھەكان دەرىدەخەن، كە يەكەمین پىكھاتەسىيمانتىكىي ھەر زمانىك، بىرىتىيەلە فەرەنگى ئەو زمانە. ھۆكاري ئەمەش بۇ ئەوھ دەگەرىتىه وە، كە: (۱) لېكدانەوەسىيمانتىكىي رىستە، لەسەر واتاي مۆرفىم و شەپىكھىنەرەكانى و پەيوەندىيەسىيمانتىكىيەكانى نىوانىيان وەستاواھ. (۲) لېكدانەوەسىيمانتىكىي واتاي ئەو پىستانەي، كە لەپۇرى سىنتاكسىيەلە گەڭگەوھ جىاوازن، پىويست بە گەرانوھ دەكات بۇ فەرەنگ، ھەربۇيە بەپىكھاتەيەكى سىيمانتىك دانراواھ^{۲۷}.

۱/۱ زانىارىيە زمانىيەكان لە فەرەنگدا

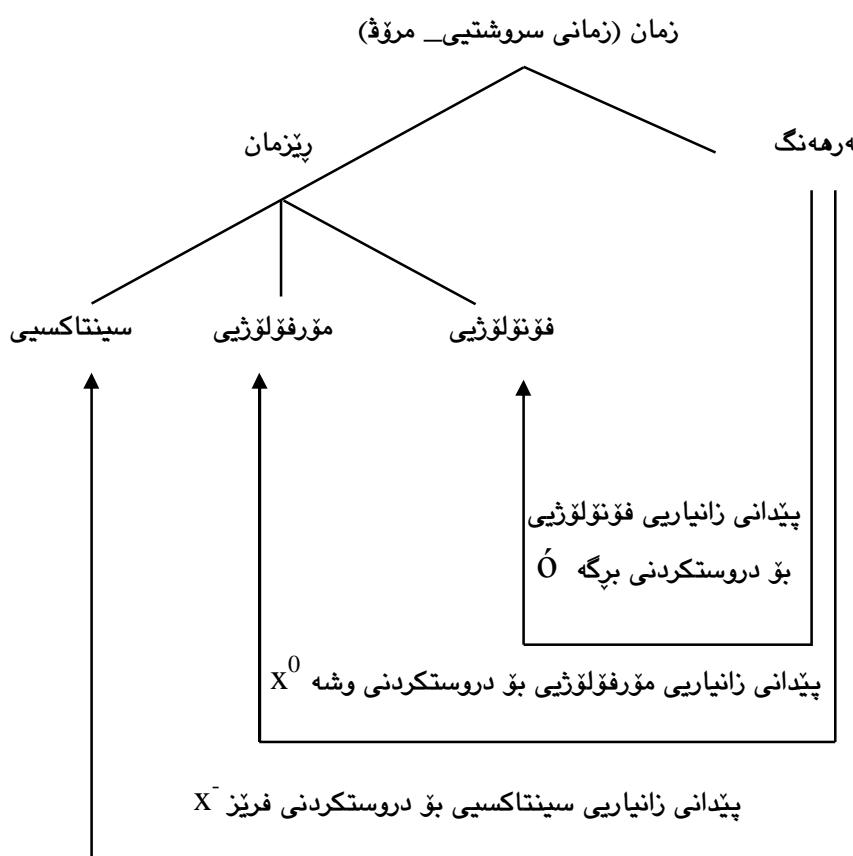
لەو پۇوهوھ، كە پىرپەھوی زمان لە زانستى زماندا (ا) بۇ چۆنیيەتىي پېكخىستنى ناوهوھى توخمه پىكھىنەرەكانى زمان (فۆنیم، وشە، رىستە) يە لەگەل يەكتىريدا، (ب) كاركىرنە بۇ بەجىيەتنانى ئەركەكان لە گشت ئاستەكانى پەسنكردنى زماندا، كە بە ئەرك/ گۆكىرن ناوبراؤھ^{۲۸}، يەكە پىكھىنەرەكانى دەرىپىنە زمانىيەكان ناچۇونىيەكىن و ھەلگىرى زانىارىي جۆراوجۆرن، ھەروھا كۆلىنەوە لە جۆرۇ چەشنى يەكەو زانىارىيە پەيوەستدارەكان و دىيارىكىرنى پەيوەندىيى نىوانىيان، پىرپەھوبەندانەو بە ياسا پېكخراوه.

²⁷ شىلان عومەر حسەين (۲۰۱۲: ۲۰۱۸)

²⁸ مەممەدى مەحوبىي، بەرگى يەكەم (۳: ۲۰۰۸)

لهم پوانگه يوه، پيشتر ئوه خرائيه پوو، كه فرهنهنگ گنجينه يه كه بق هاگرتني گشت تاييه تيئييه كانى توخمه فرهنهنگييه كان. تاييه تيئييه كانىش، پولى گرنگيان له ديارىكردنى دروستهى ئارگومىنتى ^{۲۹} سره كاندا هەي، هەروهك كردار وەك ئارگومىنت داواكەر، چەند ئارگومىنت هلاويىرده كاتو چ پولىكى سيمانتيكييش دەدات. ئەمانەش دەرييدهخەن، كه پىكاهاتى فەرەنگ بەمەبەستى دروستكردنى يەكەي زمانىي جياواز لەجورى (برگە، وشه، فرېن) ^{۳۰}، زانيارىيە هەلگيراوە كانى ناوى، بە پىكاهاتە كانى دىكەي زمان دەبەخشىت (بپوانە هيڭكارىي (۲)).

هيڭكارىي (۲)



²⁹ لە مۆدىلەي مورفولۆژىيىدا، كە لەلەپەن ويلیامس (Williams 1981b) ھوھ پىشنىيارواه، بىرۇكەي دروستهى ئارگومىنت بەكاربراوە. دروستهى ئارگومىنتى كەرەستەيەكى فەرەنگىي، لىستىكى ناولىتىراوى ئەو ئارگومىنتانەيە، كە دەتوانن پوېدەن، ويلیامس لە مۆدىلەكىيدا كەتىگورىيەكانى گروپىر Gruber ئى پەسەندىكىرد، كە (كارا، باس، ئامانچ، سەرچاوه) دەگرىتەوە. Scalise, S. (1986: 181)

³⁰ بپوانە: (katamba, F. & Stonhan, J. (2006: 14)

پیپه‌وی فونلوقزی هر زمانیک، په سنگردنی پیپه‌وی دهنگه‌کان و ته‌رزی دهنگه‌کان (چهشنه جوره‌کانی خستنه‌تکه‌کان) ^{۳۱} و په یوه‌ست به په پیره‌وکردنی ژماره‌یه که دهستورو یاسای دیاریکراوه‌وه کارده‌کات، که پیکه به دروستی یه کگرنی که رهسته فونلوقزیه‌کانی وهک فونیم و برگه‌کان دهدات و په یوه‌ندیه دهنگیه‌کانی نیوانیشیان پیکده‌خات، هروهک لهباری هاتن و پیکه‌وه گونجانی فونیم‌کان له‌گهله یه‌کدا، یاخود پیکه‌گرتن له پیکه‌وه پوودانی دوو دهنگی څاول له هه‌مان مه‌ودای فونلوقزیدا. په یوه‌ست به‌مه‌وه، ګه رهسته دیاریکردن و ګه‌یشن به که رهسته پیکه‌ینه‌ره‌کانی وشه به پیبانی دروسته‌کاره‌کان کاربکه‌ین، ئهوا دروسته‌ی هر فورم‌وه‌شه‌یه که له فه‌ره‌نگا، له خستنه‌تکه‌کیه کی فونیم‌کان بټ دروستکردنی برگه‌وه دواتریش برگه‌کان بټ دروستکردنی مورفیم وشه پیکدیت، خستنه‌تکه‌کیه‌کیشیان، سروشت و توانای که رهسته‌کان بټ پیکه‌ینانی یه‌که‌ی ګه‌وره‌تر نیشانده‌دات. هه‌موو ئه و که رهسته فونلوقزیانه‌ش له فه‌ره‌نگا خاوه‌نی زانیاریی تایبېت به خویان، بټ نمونه زانیاریی فونلوقزی سه‌باره‌ت به پیزبونی فونیم‌کان بټ دروستکردنی برگه، له‌ناو خودی فونیم‌کاندا هه‌لکیراوه، زانیارییه‌کانیش بریتین له نیشانه فونلوقزیه‌کان / جیاکه‌ره‌وه‌کان چه‌پکه نیشانه‌کان /، دواجاريش هه‌موو ئه‌م زانیارییانه، ده‌بن به پیساو په پیره‌وکردنیشیان ده‌بیته مه‌رجی ناسینه‌وه‌ی فورمی فونلوقزی دروست و نادروست لای ئاخیوه‌ری زمان، به‌وپییه‌ی "نواندی فونلوقزی" په‌سنی دروسته‌ی ئه و دهنگه نادیارانه‌ی وشه‌کان ده‌کات، که له یادگه‌دا ګه‌نجکراون" ^{۳۲}، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌سه‌لمینیت، که زانیارییه فونلوقزیه‌کان، زانیاریی بنه‌په‌تی و هه‌لکیراوی نیو فه‌ره‌نگی ٹاوه‌زی تاکن.

له‌ناو پژیمی فونیم‌کانی زمانیکی دیاریکراودا، هر فونیمیک ژماره‌یه که نیشانه‌ی جیاکه‌ره‌وه‌ی وهک (سازگه‌ی دروستیبون، ده‌نگداری و کپی،...هتد) له فونیم‌کانی دیکه‌ی زمانه‌که‌ی جیاده‌کاته‌وه، نواندی فونلوقزیانه‌ی برگه‌کانیش، پیشت به نیشانه‌ی فونیم‌کان ده‌به‌ستیت، هاوکات داراشتہ‌ی مودیلی برگه‌ش، دروستکه‌ری فونلوقزیکی زمانی کوردییه.

له‌و پووه‌وه، که یه‌که‌کانی پله‌یه‌کی خوارتری فونلوقزی (ده‌نگه‌کانی زمانی ئاخاوتی مرؤفه) ئه‌رک و گوکردنیان بټ ئه‌وه‌یه، لیکبدرین و یه‌که به‌ریزتره‌کانی پیزمان (وشه‌کان) دروستیکه‌ن ^{۳۳}، فونیمیش یه‌که‌یه‌کی نادیاره، له‌به‌رئه‌وه پوودانی سه‌ریه‌خوو ده‌رکه‌وتني ئاشکرای نییه، به‌لکو یه‌که

³¹ مه‌مدی مه‌حوبی، برگی یه‌که‌م (۵۶_۰۷: ۲۰۰۸)

³² Sutherland, D. (2006: 4)

³³ مه‌مدی مه‌حوبی، برگی یه‌که‌م (۶: ۲۰۰۸)

پیکهینه‌ره کانی دهربین (دهنگ_فون) هکانی زمان له سنوری برگه‌کاندا دهیاننوین، هربویه بو ئاخیوه‌ری زمانیک، گشت زانیارییه فوتولوژیه‌کان لهناو خودی برگه‌کاندا بهرجه‌سته‌دهبن. لهمهوه نواندنی فوتولوژی له زماندا، پیوه‌سته‌بیت به:

ا. تایبه‌تمه‌ندی و نیشانه جیاکه‌ره‌وه‌کانی فونیمه‌کان، که مه‌بست له زانیارییه‌کانه، چونکه "هر فونیمیک له‌پیی چه‌پکیک له (ن‌ج)‌وه پیناسه دهکریت یان ئاکاره‌که‌ی دیارییده‌کریت"^{۳۴}.

ب. به‌کاربردنی فونیم و بهرجه‌سته‌کردنی نیشانه‌کانی له‌نیو سنوری برگه‌دا، به‌پشت‌بستان به‌وه‌مايه‌ی، سه‌گینتی فوتولوژی له زماندا فونیم و برگه‌یه، ئه‌مه‌ش به‌وه‌ماانیه دیت، که برگه دروستکراوی ئاستی فوتولوژیه، بؤیه نواندنی، گشت نیشانه و زانیاریی نواخنی فونیمه‌کان ده‌ردەخات. له‌نواندنی فوتولوژیه‌دیا، زانیارییه‌کان له فه‌ره‌نگه‌وه وه‌ردەگیرین، که دیوی ده‌ره‌وه‌یان به‌هوی نواندنه فوتولوژیه‌کانه‌وه / فونه‌تیکییه‌کانه‌وه بهرجه‌سته‌ده‌کرین، ئه‌مه‌ش پیمانده‌لیت، نواندنکان بؤه‌له‌ینجان و خستن‌پووی زانیارییه‌کان، که خۆی له نیشانه و تایبه‌تیتی فونیمه‌کاندا ده‌بینیت‌وه، گرنگو پیویستن.

هر له‌مباره‌یوه، زورجار گوپانی ده‌نگه‌کان له زمانی ئاخاوت‌ندا، مه‌رج له‌سه‌ردازرو نیین، ئه‌مه‌ش ئه‌دگاریکی تایبه‌تیي ئه‌وه‌ده‌گانه‌یه، که نیشانه‌ی فونه‌تیکییان تاراده‌یه‌کی زور له‌یه‌که‌وه نزیکن، بؤیه زورجار له‌باریی دهربین و گوکردنیان، هوی پوودان و بهرجه‌سته‌کردنی ئه‌نم نواندنه جیاوازانه‌ن. ده‌توانریت ئه‌نم نواندنه له یاسای (۱)دا شیوازیه‌ندبکریت:

(۱) $[Y] < [X]$

ئه‌گه‌ر وايدابنیین، گوپاوی /X/ وه‌ك فونیمي بنه‌ره‌تیي دروسته‌ی وشه‌که _که‌ره‌سته فوتولوژیه ئه‌بستراكته‌که _مامه‌له‌ده‌کریت، ئه‌وا پیش‌بینی‌ده‌کریت [Y] يش له‌دارشته فونه‌تیکییه‌که‌یدا (که به نواندنی IPA ناوده‌بریت)، به‌هوی فون_یه‌که‌ی بهرجه‌سته‌کراوی فونه‌تیکی_ هکانه‌وه له زمانی ئاخاوت‌ندا، ئاماژه به نواندنی فونه‌تیکیی فونیمه‌کان بکات، به‌وه‌لگه‌یه‌ی "نواندنی فونه‌تیکیی، به‌رپرسه له په‌سنکردنی قسه (ئاخاوتن) وه‌ك دیارده‌یه‌کی فیزیکی"^{۳۵}. بؤ نموونه ده‌توانریت جوراوجوئی^{۳۶} ده‌نگی [س] به‌رامبه‌ر به فونه‌کانی [س] و [ص] و [ز]، که سه‌ر به فونیمي /س/، /ن/، بهرجه‌سته‌بکریت، له‌مه‌وه ده‌شیت خودی فونیمه‌کان نواندنی جیاوازیان هه‌بیت، ئه‌وه نواندنه جیاوازانه‌ش

³⁴ مه‌هدی مه‌حوبی، مودیل و مودیله‌کانی ریزمان (۲۰۰۹: ۲۲۴)

³⁵ pierrehumbert, J. (1990: 375)

³⁶ هوو بنه‌ماي ئه‌نم جوراوجوئی دهربینانه‌ش، وابه‌سته‌ی هه‌ندیک مه‌رجن، که گوپانی فونه‌تیکییانه‌ی فورمه گوکراوه‌کان ده‌خولقین، له‌وانه:

۱. جزو شیوازی دهربینی تاک (ئایدیولیکت): /هـتاو/ > [هـطاو]، /سازان/ > [صاضان] ~ [ساسان]، /ئـاو/ > [ئـ او].

جاریکی دیکه دهبنه وه به فونیم و دارپشته‌ی فونولوژی پیکده‌هیننه وه. نواندنه جیاوازه‌کانی فونیم، یاسای (۲) دهسته‌به‌ردنه که:

$$[Z], [Y] < /X/ \quad (2)$$

۲. /سیر/[<	۲. /سیر/[
[سهوزه]	<	/سهوزه/[
[ددهزگره]	<	/ددهزگره/[
[ت] ~ [ط]	<	۳. /ت/[
[ههتاو] ~ [ههطاو]	<	/ههتاو/[

نمونه کان پوونیده‌کنه وه، که پوودانی گنجی دهنه کان له زمانی ئاخاوتند، به شیوه گوکردنی جو را جو ر دهسته‌کون، چونکه دهنه کان هۆی به کونکریتکردنی فونیمه کانن. ئەمەش وادەکات، دارپشته‌ی فونه‌تیکیی دروسته‌یه ک پەیوهست بە ئەلۆفونه کانه وه، جیاواز له دارشته فونیمییه کەی پووبدات، هەربۆیه فونیمه کان له گەل ئەلۆفونیک، یان دهسته‌یه ک له ئەلۆفونه کانیاندا پەیکالى يەک دەبن و لەچیوه‌ی دروسته‌یه کی دهنه‌تیکییدا، هەمان واتا بە بیچمیکی جیاوازه وه هەلدەگرن.

ئەوهی لە نمونه‌ی (۲)دا تېبىينىدەكىت، بۇ ھەندىك فونیم، يەک جۆر بەرجەستە‌کردن باو و رېگەپىدراوه، چونکه تەنها يەک ئەلۆفونى نويىراو وەک ئەلتەرناتىيە فونیمه کە کاردەکات (بپوانه [*طارىك، طرش])، بەلام نمونه‌ی (۳) بۇ ئاخىوه‌رى زمان ئەگەرى ھەبۈنى دوو جۆر نواند، پەیوهست بە گوکردنیه وه پەسەندەکات.

ئەو یاسایانه لە (۱، ۲)دا شىوازبەندىگان، زانىارىي نواندى فونه‌تىكىيانه لەچیوه‌ی دروسته‌کەدا دەردەبرىن، بەواتا "پىكەوە بەندبۇونى فونه‌بىتكىو نواندى فونىمى كۆى ئەو زانىارىيي دروسته‌يىيانه يە، کە دەربارەی فونولوژىيەن و لەبەردەستدان."^{۷۷} ھەروه دەريشىدەخەن، [Z], [Y], [Z] ھەردووكىيان بەكەي

= ۲. جىكەوتەو دەرۈبۈرەي فونولوژىي دهنه‌کە، کە بە یاسای فونولوژىي پوودەدات: /پۇشتان باش/ < [پۇشتان باش،] /مسىگەر/ < [مىزگەر].

۳. جیاوازىي ئەكسىنتى قىسە‌کەر: /دابەزىن/ < [دابەزىن] ~ [دابەضىن]، /گىيان/ < [گىيان] ~ [گ'يان].

۴. ھۆكارى بايقولوژىي و چۈنۈھىتىي جوولەي ئۇركانە کانى ئاخاوتىن لە بەرھەمەيتان و درکاندى دهنه‌کاندا: /سىروان/ < [سىروان] ~ [ثىريوان]، /ماسى/ < [ماسى] ~ [ماشى]. بۇ دەستخستنى زانىارىي زىياتر، بپوان: مەھمەدى مەحوبىي، بەرگى دووھەم (۱۷: ۲۰۰۸)

³⁷ مەھمەدى مەحوبىي، بەرگى يەكەم (۲۰۰۸: ۲۰۰).

فونه‌تیکیی به‌رجه‌سته‌ی هه‌مان فونیمن، که به گپاروی /X/ ئاماژه‌ی بوقراوه. به‌مهش [Y]، یان [Z] جۆریکی دیکه‌ی ده‌ربپینی فونیمی /X/n، واته ده‌ركه‌وتتووه جۆراوجۆره‌کانی فونیمه‌کەن، که دابه‌شبوونیکی ته‌واوکه‌رانه‌یان هن، هه‌بۇنى مه‌رجى دابه‌شبوونی ته‌واوکه‌رانه‌ش، مه‌رجیکی خورتییه له و ده‌وروپه‌رهی نواندنه فونه‌تیکییه‌کەی تىدا پووده‌دات. به‌گشتی، کاتیک پووده‌دات دوو فون له دابه‌شبوونی ته‌واوکه‌رانه‌دا بن، که (ا) ئەلوفونی هه‌مان فونیم بن، به واتا نه‌توانن له‌هه‌مان ده‌وروپه‌ردا ده‌ربکه‌ون و هه‌مبئر به يەك بوه‌ستن‌وه. (ب) ئەلوفونانه (که له دابه‌شبوونی ته‌واوکه‌رانه‌دان)، پیویسته له‌يەكچوونی فونه‌تیکییان هه‌بیت^{۳۸}، واته هه‌بۇنى نیشانه‌ی هاویه‌ش و له‌يەكچوو له‌نیوانیاندا. که واته ئەگەر پیمانوابیت دوو فونیم له دابه‌شبوونی ته‌واوکه‌رانه‌دان، ئەوا مه‌رجه هه‌ردووكیان ئەلوفونی يەك فونیم بن، له‌مه‌وه به‌پیی مه‌رجى (ا)، پیویسته ئەلوفونه‌کانی [ص] و [ز] هه‌مان فونیم بنوینن و ئەلوفونانه‌ش، سەر به يەكھی جیاوازه‌خۆ بن، ئەوکات ده‌توانزیت دارشته‌یه‌کی فونه‌تیکیی په‌یوه‌ست به ئەلوفون (فون/ پولیک فون)ی جیاوازه‌وه له دروسته‌یه‌کی فونیمییه‌وه هه‌لبگویززیت، به‌مهش بۆیه بوقاچیوه زمان ئەدگاری (جۆراوجۆري ئازاد)^{۳۹}ی فونه‌کان، سه‌رپشکیی و له هه‌ندیک جیکه‌وتەدا پیش‌بینیلیکراوه، چونکه "ئەلوفونه‌کان له‌پیی یاساوه له فونیمه‌کان هه‌لاده‌گویززین و ده‌نویززین"^{۴۰}.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، پوودانی ئەو دەنگ _فون_ه به‌رجه‌سته له‌بری گوکراوانه، جگه له‌وهی پیویسته له هه‌مان قالبی فونه‌تیکیدا هه‌مان دروسته‌ی واتايی پیکبەینن‌وه، به‌پیی خالی (ب)، گرنگه مه‌رجى لیکچوونی فونه‌تیکیشیان تىدا بیت، ئەگەر نا، ئەوا به‌زاندنی مه‌رجى هه‌مان دروسته‌یی واتايی رپوده‌دات، ئەمهش واده‌کات، وەك دوو فونیم (نەك دوو ئەلوفونی هه‌مان فونیم) هه‌لسوکه‌وتېکەن، پاستیی ئەمه له (4)دا سه‌لمىنراوه.

4_ا. /سەد/ ~ [صەد]

ب. /سەد/ ≠ * [بەد] ≠ * [قەد]

ئەوهی له نموونه‌ی (4_ا)دا تېبىنيدەکرىت، لیکچوونی فونه‌تیکییانه‌ی /س/ او /ص/ له نیشانه جياکه‌ره‌وەکانی [+خشۆك، +پووكىي، +كېيى] دا، هه‌مان دروسته‌ی واتاييان دەسته‌بەركدووه، بۆیه هه‌مبئر به‌يەك ناوه‌ستن‌وه، به‌لام له (4_ب)دا نالیکچوویي فونه‌تیکيی _جیاوازىي بنەرەتىي

³⁸ محمدەدى مەحويي، بەرگى يەكەم (2008: 187)

³⁹ جۆراوجۆري ئازاد، ده‌ركه‌وتتنى دوو يەكى دەنگىي (فون) له هه‌مان زىنگە ده‌وروپه‌رى فونه‌تیکیدا، که له دابه‌شبوونىتكى ته‌واوکه‌رانه‌دان، ئەم دەنگانه سەريارى جیاوازىيان، پارىزگارىي دروستىي واتايى فۇرمە گوکراوه‌كە دەكەن.

⁴⁰ محمدەدى مەحويي، بەرگى دووهەم (2008: 5)

فۆنیمه‌کان‌ی اس/او /ب/او /ق/، دروسته‌ی جیاوازیان بەواتای نویوه دروستکردووه، ئەمەش وايکردووه هەريک لە دروسته‌کان دارپشته و نواندنی جیاوازیان ھەبیت.

نواندنی فۆنەتیکیيانه‌ی فۆنیمه‌کان، وابهسته‌ی ئەو مەرج و کۆتوبەندانه‌ن، كە لهنواندنی فۆنلۆژیياندا پەيرەوکردنیان خورتیيە. لەدارپشته فۆنەتیکیيەكەشیاندا، لەيەكچوویی فۆنەکان پەيووهست بە چۆنیه‌تىيى دركاندن و جوولەی ئۆرگانه‌کانى ئاخاوتىنەوە، حوكىمی گۆكردنیان دەكات، هەروەك گۈرانى دەستگە / لەدارپشته فۆنەتیکیيەكەيدا بۆ [دەزگە]، بەھۆى پېرسەيەكى فۆنلۆژیيەوە پۇويادووه، بەۋېيىھى "نواندى فۆنلۆژىي، دەرئەنجامى پەيرەوکردنى پىسا فۆنلۆژیيەكانه، نواندى كاتىش بايەخ بە كۆزانىاريي شاراوه‌ى قسەكەر دەدەن، كە دەكەۋىتە ئىرپەكىي زانىارييەكانى ناو مىشكەوە"⁴¹.

نمۇونەكان دەيسەلمىن، كە هەر فۆرمىك پەيووهست بە ياسا فۆنلۆژىيەكانى زمانى كوردىيەوە لە مىشكو ئاوهزى قسەكەردا، نواندىكى فۆنلۆژیيانه‌ی سەربەخۆي ھەيە، ئەگەرچىي "پەيووهست بە فۆرمگۈرىن و نواندى لىكسييەميشەوە، لىكسييەم بەرهەمەتۈوهكان فۆرمە فۆنلۆژىيەكانيان، كەمتر لە فۆرمە فۆنەتیکىيەكانيان دەركەوتىيان ھەيە"⁴²، بەلام پىويىستە بەھەمان فۆرمەوە لە تۆماركردىنى فەرەنگىي و زمانى نووسىنى بالادا بەرجەستەبکرىن، لىكەوتەي ئەمەش، پىويىستە فۆرمى بنەپەتىي، كە فۆنلۆژىي ناو مىشكە، لەگەل فۆرمە_وشە نوئىراوو بەرجەستەكراوه‌كان لە فەرەنگو سىنتاكسىدا پەيكالى يەك بن، بە دەرىپىنىكى دىكە، زمانى نووسىنى بالا، دەركرده‌ي فۆنلۆژىي ناو مىشك بىت، بەدەر لەو گۈرانانەي، بەكارىگەرەي مەرج و ياسا فۆنەتیکىيەكان لە زمانى ئاخاوتىدا ئەگەر رى پۇدانىيان هەن (بپوانە خشتەي (۳)).

خشتەي (۳)

نواندى فۆنەتیکىي (وشەي فۆنەتیکىي)	نواندى/ تۆماركردىنى فەرەنگىي	فۆرمى فۆنلۆژىي
[پىشىدەر]	[پىشىدەر]	/پىشىدەر/
[پىشوازىيەكىردىن]	[پىشوازىيەكىردىن]	/پىشوازىيەكىردىن/
[پىزىبۇون]	[پىزىبۇون]	/پىزىبۇون/
[دەزگىرۇيى]	[دەستگىرۇيى]	/دەستگىرۇيى/
[تۆپىن]	[تۆپىن]	/تۆپىن/
[توند] ~ [طون]	[توند]	/توند/
[رەنگە] ~ [رەنە] ~ [رەمبىز]	[رەنگە]	/رەنگە/

⁴¹ pierrehumbert, J. (1990: 376)

⁴² محمد محبىد سعید (۲۰۱۵: ۳۶)

۲_۱/۱ نواندی فونولوژیانه بِرگه

دروسته‌ی بِرگه‌ش، و هک جۆریکی دیکه‌ی نواندی زانیاریی فونولوژی، دروستکراوی پیکهاته‌ی فونولوژیه، بُویه ده رکه‌وتن و پوودانیشی، له سنوری ئه م پیکهاته‌یه دا ده بیت، که زنجیره‌یه کی ده نگیی به‌دوایه‌کداها توون و په‌یوه‌ست به ههندیک کوتومه‌رجی دیاریکراوه‌وه، دارپشته و مُودیله‌کانی بِرگه دروستدکه‌ن، له مه‌شه‌وه "نواندی فونولوژیانه‌ی سه‌گمینت، ریگه به ئاخیوه‌ری زمان ده‌دادات زانیاریی فونولوژیه‌کان له نیو دروسته‌ی بِرگه‌دا به‌گه‌پیخت" ^{۴۳}.

زانیاریی فونوتاکتیکی، په‌یوه‌ست به چونیه‌تی پیزکردنی فونیمه‌کان بُو دروستکردنی مُودیله‌کانی بِرگه، له ناو پژیمی فونیمه‌کانی زمانی کوردیدان، واته له ناو فرهنه‌نگی ئاوه‌زیدان، ئه مه‌ش ئوه ده‌ردخات: (ا) خستن‌تکیه‌کی فونیمه‌کان یاسابه‌ندن و یاسابه‌ندیه‌که‌ش له ناو دروسته‌ی بِرگه‌کاندا هه لگیراوه. (ب) پیکهاته‌ی فونولوژی بُو بونیاتنانی دروسته‌ی بِرگه، که‌ره‌سته‌ی پیویست له پیکهاته‌ی فرهنه‌نگه‌وه و هردگریت. له و پوانگه‌یه‌شه‌وه، که پوودانی بِرگه‌کان له سنوری مُورفیم و شه‌کاندا ده بیت، هه مُورفیم _وشه_ یک بُوی هه‌یه له بِرگه‌یه‌ک، یان زیاتر پیکبیت. له مه‌وه، بُویه زانیاریی هه لگیراوی نیو فونیمه‌کان گرنگو به‌هادارن، چونکه ریگه به خستن‌تکیه‌کی فونیمه‌کان ده‌دهن و پرپسنه‌ی بِرگه‌کردنیان ده‌سته‌به‌ردکه‌ن. دواتریش خستن‌تکیه‌کی بِرگه‌کان به زانیارییه‌کانی ناویانه‌وه، به‌مه‌بستی پیکهینانی دروسته‌ی زمانیی گه‌وره‌تره له نیو پیکهاته‌ی مُورفولوژییدا.

۳_۱/۱ نواندی مُورفولوژی

گه‌ر بروامان به‌وه بیت، که هه توخمیکی فرهنه‌نگی، نیشانه و ئه دگار / زانیاریی مُورفولوژی خۆی تیدا هه لگیراوه، ئه وا مُورفیمه‌کان هه لگری زانیاریی مُورفولوژیین، به‌کارهینانی ئه و زانیارییانه‌ش له لایه‌ن ئاخیوه‌رهوه به‌پیی یاساو پیسا دیاریکراو و پیپه‌وبه‌ندانه‌یه، له مه‌شه‌وه "توانستی مُورفولوژی قسه‌پیکه‌رانی زمانیک له سه‌لیقه‌ی زمانیان له باره‌ی دروسته مُورفولوژیه‌کان و دروستدارشتنیاندا ده‌ردکه‌ویت" ⁴⁴. لهم رووه‌وه، په‌یوه‌ست به مُورفولوژیه‌وه هه‌بوونی که‌ره‌سته‌و داتا _مُورفیم_ کان و پیساکانی خستن‌تکیه‌کو به‌کاربردنیان، مُورفولوژی و هک پیکهاته په‌سنده‌کات، تییدا مُورفیمه‌کان به‌گویره‌ی ته‌رزه مُورفولوژیه جیاوازه‌کان به‌پیی یاسای (۳) بُو دروستکردنی یه‌که‌ی مُورفولوژی گه‌وره‌تر له‌یه‌کد‌ه‌درین، ئه مه‌ش پیمانده‌لیت "مُورفولوژی بنیاتی و شه‌ی ناساده‌ی تیدا ده‌نیت" ^{۴۵}، و هک

⁴³ Sutherland, D. & Gillon, G. (2005: 295)

⁴⁴ نه‌رمین عومه‌ر ئه حمید (۰۵: ۲۰۱۰)

⁴⁵ عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عرووف (۰۷: ۲۰۱۷)

له (۵) دا نیشاندراون.

$$\begin{array}{c}
 [[X^0] + Y] \rightarrow X^0 \quad .(3) \\
 \xleftarrow{\text{پاساکانی و شه هنگو استن}} \quad \xrightarrow{\text{[Y] + X}^{-1} \rightarrow X^0} \quad \xrightarrow{\text{[X}^{-1} + [Y]] \rightarrow X^0} \\
 \text{ب.} \qquad \qquad \qquad \text{پ.}
 \end{array}$$

$$\begin{array}{c}
 \text{د. بناگه} \qquad \text{بناغه} \qquad \text{بناغه} \\
 \text{میوه فروش}_N \qquad \qquad \qquad \text{[میوه}_N\text{] + فروش}_V \\
 \text{دهستپاک}_A \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \text{[دهست}_N\text{] + پاک}_A
 \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc}
 \text{د. بناگه} & \text{ه لاویرکردنی بناغه} & \text{ب. پاشگر} \\
 \text{دهرکرده} & \leftarrow \quad [دهریا]_N[\text{چه}] & \text{/[چه}/_N \\
 \text{دهریاچه}_N & \leftarrow \quad [را]_{\text{هینان}}_N[\text{هینان}] & \text{/[را}/_N \\
 \text{راهینان}_N & \leftarrow \quad [جوان]_A[\text{ای}] & \text{/[ای}/_N \\
 \text{جوانی}_N & \leftarrow \quad [به]_{\text{سوز}}_N[\text{سوز}] & \text{/[به}/_A \\
 \text{به سوز}_A & \leftarrow \quad [سوزور]_A[\text{کله}] & \text{/[کله}/_A \\
 \text{سوزور کله}_A & \leftarrow &
 \end{array}$$

نمونه کان ئه و دهستد خن، که مورفیمه کان به په یوه و کردنی ته رزه دروسته ييه مورفولوژيي کان ده خرينه ته كيه كو و شه ي ناساده يان ليدروستد ه كريت، به جوريك پيشбинينيده كريت، که لاگره کان و هك كه تيگوريي به دسه لات، بناغه کان ه لاویركدهن، بهوهش ئه و زانيارييانه له ناو و شه و مورفیمه کاندا به شيوه ي ئه بستراكت ه لگيراون، نواندنه مورفولوژيي کان به رجه سته ياند ه كه، ه رووه ک له پرسه ي لاغر لكاندنا رووده دات. لهم روانگه ي وه ئه گه ر بانگ شه ي ئه و بکريت، که زانياريي مورفولوژيي کان له ناو فرهه نگدان، ئه وا نواندنه مورفولوژيي په یوه ستد بېت به:

١. نیشانه _فيچه_ر_ي مورفیمه کان.
٢. ده رووبه ره مورفولوژيي کان، که په یوه ندييان به ئاگايي مورفولوژييانه و هه يه، و هك ده رووبه رى مورفولوژيي پوله ره گه زه کان.

ليره دا په یوه ست به پيشбинينيي که سه ره و سه باره ت به پرسه ي لاغر لكاند، پرسياري گرنگ ئوه يه، ئا ييا لاغر کان تواناي ه لاویركرنی ته واوكه ريان هن، ياخود دهشيت پيچه وانه که دروست

بیت؟ بۆ دەستخستنی وەلامی ئەم پرسیارە، سەرەتا گریمانەی ئەوە دەکەین، کە لاگرەکان بەپیّى زانیاریی چەشنه پۆلینکراوهەکەی، جۆرى پۆلەرەگەزەکان دیاریدەکەن، ئەمەش بە بەلگەی جیاواز تاقیدەکەینەوە. بۆ نموونە لەناو لاگرەکانى ھەلگواستندا، ئەوانەیان، کە ناوی شوین ھەلەدگوینز، بەپیّى تەرزى دروستەبى لكاندىنى ناو بەو جۆرە مۆرفیمانەوە كە زانیاریي مۆرفولۆژييان پەيوەست بە واتاي شوینەوە لە خۆياندا ھەلگرتۇوە _ کاردەکەن و بەپیّىھە پۆلەرەگەز / وشەي دەسەلاتدار individual word ن، زانیاریيەکانى خۆيان بۆ (ناو) دەگوینزەوە. لەمەوە دەشىت لاگرەکان جۆریک بن لە دەسەلاتى واتايى و دروستەبى فۆرمە تازە دروستبووهکان و کارىگەريشيان لەسەر دەركىدە واتايىەکان ھەبىت^{٤٤}، بەمەش دەركىدەکە ھەلگرى فيچەرەکانى لاگرەکە دەبىت. كۆي ئەمانەش ئەوە دەردەبن: (ا) "گەلیک جار واتاي لاگرەکە بەسەر واتاي بناغەكەدا زالدەبىت"^{٤٥}، لاگرەکانىش لەنیو سنورى دروستەبى وشە ناسادەکاندا، بە زانیاریيەکانىانەوە لە فەرهەنگا ھەلگىراون. (ب) زانیاریيەکان پەيوەست بە ئاگايى مۆرفولۆژييانە ئاخىوەرەوە، دەتوانزىت بۆ دروستكردنى توخمى فەرهەنگىي X^0 نوئى بەكاربەننرىنەوە، بەمەش زانیاریيەکان بە پەيرەوکىدىنى ياساو پىسا مۆرفولۆژييەکان بەرجەستەدەكىن (بىوانە ٦). (پ) ئەگەر وايدابنېين، لاگرەکان وەك سەر گۇدەکەن، ئەوا دەكريت پەيوەست بە نىشانەکانىانەوە پىشىبىنىي ھەلأويىركىدىنى تەواوکەريان بۆ بونياتنانى وشەي نوى لېبىرىت.

لەم پوانگەيەشەوە وەك پىشتر ئاماژەي پىدرە، فەرهەنگ خاوهنى پىزبۇونى تايىبەت بە خۆيەتى، بۆ نموونە پەيوەست بە مۆرفولۆژييەوە، پۆلەرەگەزدىيارىكىرىدىنى مۆرفولۆژييانه Morphological Sub categorization داپشتلىنى وشەكان، مۆرفىمەكان بەو جۆرە دەنويىن^{٤٦}، کە لە (٦)دا خراونەتەپوو، پۆلەرەگەزدىيارىكىرىدىنى مۆرفولۆژييانەش لە تاقىكىرىدىنەوەي پىرسەي مۆرفولۆژييانە وشە ھەلگویىزراوهەکاندا ئەوە مسىڭەرەدەكتات، کە پىرسەي ھەلگواستن پەيوەست بە بناغەو لاگرى فەرهەنگىيەوە، دەركىدە دەركىدەيەكى فەرهەنگىي لە ئاستى مۆرفولۆژىيدا تىرەدەكتات. نواندىنى مۆرفولۆژييانە دەركىدەکان لە (٦)دا دەرىدەختات، کە "پىزبۇونى مۆرفولۆژييانه ھاوشىوەي پىزبۇونى فەرهەنگىييانە مۆرفىمى داپشتن و بناغەكەي نىيە، بەوەش پىشىبىنى دەكريت، مۆرفىمەكانى داپشتن/

⁴⁶ محمد مجيد سعيد (٢٠١٥: ٣٣)، هەروەها بىوانە: محمد مەعروف فەتاح و سەباح رەشید قادر (٢٠٠٦: ٦٢) و ئەو سەرچاوانە لەۋىدا ھاتۇن!

⁴⁷ نەرمىن عومر ئەحمەد (٢٠١٠: ٦٧)

⁴⁸ بۆ زانیارىي زىاتر، بىوانە: عبدالجەبار مىستەفا مەعروف (٢٠١٧: ٥٤)

(X¹) سروشتی سهره پیزمانیه کانیان هبیت و له پیکهاته مورفولوژیدا، به پیی پارامیته ری مورفولوژیانه، کوتایی بگرن⁴⁹، ئەمەش ئەو راستییه دەردەخات، كه مورفولوژیي فەرەنگىي و نواندى مورفولوژیي له بەدوايەكداھاتنى دانه فەرەنگىيە کانیاندا، چۈونىيەك و پەيكالى يەك نىين.

نواندى مورفولوژىي		مورفولوژىي فەرەنگىي
خويidan	←	/_دان/ + خوى
گولزار	←	/_زار/ + گول
* دارдан	←	/_دار/ + دار

له (٦_ا،ب)دا، كۆريپەلەدەقەكان ئاشكرايدەكەن، ئاخىيەر بە پەيردن بە نيشانە و زانيارىي زانراوو هەلگىراوى ناواخنى مورفييەكان، فۇرمىكى واتاپاستى بەرەمهىنناوه، هەرودەك ئەو ناوى شوينەي، مورفييەمى بەندى /_دان/ هەلىدەگۈزىت، پۇوبەرەكەي بچووكترە لهەۋەي /_زار/ دروستىدەكەت، ئەمەش ئەو دەردەخات، بەگشتىي لاغر حوكىي هەلۋېركەنلى تەواوكەرىك دەكەت، كە لەفيچەرى واتايىدا لەگەلى رېكىكەۋىت، هەربۆيە دەتوانرىت پشت بە "بنەمايى ھاونىشانەيى principle of Co-indexation بېھەستىت، كە بۇ پىكھەتىنانى پەيكەرى سيمانتىكىي، ھاونىشانەيى لەنیوان ئارگومىيىتى سەرەتسەردا رپوودەدات، تىيىدا پىيىستە نيشانەكان لەگەل مەرج / كۆتە سيمانتىكىيە كانى ئارگومىيىتى سەردا رېكىكەون"⁵⁰ بە جۆرەي سەر داۋايدەكەت، لەسەر ئەم بنەمايەش، دەتوانرىت ياساى (٤) هەلبەيىنجرىت، نموونەي ئەمەش له (٧)دا تاقىكراوهەتەوه.

$$[[Y] + X^{-1}] \rightarrow X^0 \quad (4)$$

$$\begin{matrix} i & i \end{matrix}$$

$$\begin{matrix} [/خوى/] & & [/_دان/] \\ \left(\begin{matrix} N + \\ + \text{ەلگىرن} \end{matrix} \right) & & \left(\begin{matrix} \text{ھەلۋېركەنلى} N \\ + \text{دارپىزىدەرە ناوى شوين} \\ + \text{ھەلگىي واتاي بچووكىي پۇوبەر} \end{matrix} \right) \\ i & & i \end{matrix} \quad (7)$$

لەم پۇوهوه، بۆيە (٦_پ) رېكەپىنەدراوه، چونكە زانيارىي و فيچەرە واتايىيە كانى بناغەكە _دار_ وەك مەرجى راستەقىنەي پىيىستىي ھەبۇنى پۇوبەرە فراوان، لەگەل ئەو زانيارىييانەي ئەبىستراكتانە له

⁴⁹ عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (٢٠١٧: ٥٤)

⁵⁰ Lieber, R. (2004: 83)

لاغری / دان/دا هـلگیراون، پـیکهـو توو و هـاوـتهـرـیـبـ نـیـینـ، بهـمـهـشـ بـهـزـانـدـنـیـ مـهـرجـ وـبـنـهـمـایـ هـاوـنـیـشـانـهـیـ نـیـوانـ تـایـبـهـتـیـتـیـیـ سـیـمـانـتـیـکـیـیـ کـانـیـ بـنـاغـهـ وـلـاـگـرـ، درـوـسـتـهـیـهـ کـیـ وـاتـارـاـسـتـ دـهـسـتـهـ بـهـرـنـاـکـاتـ.

پـیـوهـستـ بـهـ دـهـوـرـوـبـهـرـیـ مـوـرـفـوـلـوـزـیـیـهـ وـهـ، هـنـدـیـکـ جـوـرـیـ لـاـگـرـ، تـهـنـهاـ تـایـبـهـتـ بـهـ پـوـلـهـ پـهـگـهـ زـیـکـیـ دـیـارـیـکـراـوـهـ وـهـ بـوـ هـلـگـواـسـتـنـیـ وـشـهـ نـوـیـ کـوـدـهـ کـهـنـ، بـوـ نـمـوـنـهـ لـهـ (۸_۱) دـمـوـرـفـیـمـیـ /ـکـهـلـهـ/ـ، پـوـودـانـیـ تـهـنـهاـ بـهـ پـوـلـهـ پـهـگـهـ زـیـ کـیـ نـاـوـهـلـنـاـوـهـ وـهـ^۱ بـهـسـتـراـوـهـتـهـ وـهـ، ئـمـهـشـ وـابـهـسـتـهـیـ خـودـیـ ئـهـ وـ زـانـیـارـیـیـانـهـیـ، کـهـ لـهـنـاـخـنـیـ مـوـرـفـیـمـهـ کـهـدـاـ هـنـ، بـوـیـهـ هـهـبـوـنـ وـهـاـنـتـیـ لـهـتـهـکـ دـهـوـرـوـبـهـرـیـ (نـاـوـ)ـداـ، باـوـ وـ پـیـشـبـیـنـیـکـراـوـ نـیـیـهـ (بـرـوـانـهـ (۸_۲ـبـ))ـ، ئـهـوـهـشـ رـیـگـهـدـهـدـاتـ یـاسـایـ (۵)ـ دـاـبـرـیـزـرـیـتـ.

۱. _کـهـلـهـ / + پـهـشـ	←	پـهـشـکـهـلـهـ
بـ. باـخـ + _کـهـلـهـ	←	* باـخـکـهـلـهـ
[باـخـ]	/ _کـهـلـهـ /	[]
(A -) j	+ هـلـاـوـیـرـکـرـدـنـیـ A) i

لهـلـاـیـهـ کـیـ دـیـکـهـ وـهـ، گـهـرـ لـهـ فـوـرـمـهـ کـانـیـ /ـتـیـکـرـدـنـ، پـیـکـرـدـنـ، لـیـکـرـدـنـ/ـ بـرـوـانـیـنـ، ئـهـوـهـ پـوـونـدـهـ بـیـتـهـ وـهـ، کـهـ پـیـشـنـاـوـهـ فـهـرـهـنـگـیـیـ کـانـیـ /ـپـیــ، تـیــ، لـیــ/ـ، فـوـرـمـیـ نـوـیـیـانـ بـهـ وـاتـایـ نـوـیـوـهـ هـلـگـوـیـزاـوـهـ، کـهـ دـهـرـواـزـهـیـ زـانـیـارـیـیـ فـوـرـمـهـ بـنـهـرـهـتـیـیـ کـهـیـ /ـکـرـدـنـ/ـ، لـهـ دـهـرـواـزـهـیـ دـهـرـکـرـدـهـ مـوـرـفـوـلـوـزـیـیـهـ نـوـیـکـانـ جـیـاـواـزـهـ، ئـهـ وـ جـیـاـواـزـیـیـهـشـ، بـهـهـوـیـ ئـهـ وـ زـانـیـارـیـیـانـهـ وـهـیـ، کـهـ لـهـ نـاـخـنـیـ پـیـشـنـاـوـهـ کـانـدـاـ هـلـگـیرـاـونـ، بـهـمـهـشـ لـاـگـرـهـ کـانـ لـهـرـوـیـ وـاتـایـیـهـ وـهـ دـهـسـهـلـاـتـدارـنـ، بـوـیـهـ لـهـ دـهـرـبـرـیـنـیـ وـاتـاـ نـوـیـیـهـ بـهـرـهـمـهـاتـوـوـهـ کـهـیـ دـهـرـکـرـدـهـ کـهـ بـهـرـپـرـسـنـ، بـهـجـوـرـیـکـ "ـلـهـرـوـیـ سـیـمـانـتـیـکـیـیـهـ وـهـ هـیـزـ بـهـرـهـ وـلـایـ پـاـشـگـرـ (SUF)ـ رـاـدـهـکـیـشـرـیـ، بـهـمـهـشـ پـاـشـگـرـ شـوـیـنـیـ سـهـرـهـ دـهـگـرـیـتـهـ وـهـ^{۵۲}ـ، هـرـ ئـمـهـشـ وـادـهـکـاتـ، لـاـگـرـهـ کـانـ وـهـکـ سـهـرـیـ پـرـقـزـهـ فـهـرـهـنـگـیـیـ کـانـ گـوـبـکـهـنـ وـ بـبـنـهـ هـلـگـرـیـ نـاوـیـ دـهـرـکـرـدـهـ کـانـ، ئـمـهـشـ دـهـبـیـتـهـ بـهـلـگـهـیـ کـیـ دـیـکـهـیـ ئـهـزـمـوـنـبـهـنـدـ بـوـ سـهـلـمـانـدـنـیـ ئـهـ وـ گـرـیـمـانـهـیـ لـهـسـهـرـهـ وـهـ پـیـشـنـیـازـکـراـ.

$$[[Y]_A + X^{-1}{}_A] \rightarrow X^0{}_A \quad (5)$$

ئـهـوـهـیـ زـانـراـوـهـ، مـوـرـفـیـمـ یـهـکـیـ کـیـ ئـهـبـسـتـراـکـتـهـ وـ بـهـکـارـهـیـنـانـیـکـیـ بـهـرـجـهـسـتـهـیـ نـیـیـهـ، هـهـرـبـوـیـهـ (۱)ـ زـانـیـارـیـیـهـ کـانـیـ بـهـهـوـیـ مـوـرـفـهـ کـانـوـهـ دـهـنـوـیـنـرـیـنـ وـهـ چـوـارـچـیـوـهـ دـرـوـسـتـهـیـ وـشـهـ کـانـدـاـ بـوـ ئـاـخـیـوـهـرـیـ زـمانـ

⁵¹ بـرـوـانـهـ: سـازـانـ زـاهـيـرـ سـهـعـيدـ (۵۳: ۲۰۱۳)

⁵² سـهـبـاحـ پـهـشـیدـ قـادـرـ (۴۵: ۲۰۰۹)

به رجهسته ده کرین، بهو به لگه‌یهی، ئاخیوه‌ر هه ر له سره تاوه له گه‌ل زمانپژانیدا، زانیاری مورفولوژی له به کاربردنی و شهکانه‌وه و هردگریت و پیده‌گات. بـ نمونه پـیوهست به ده دروبه‌ری مورفولوژی (ناو)‌وه لـ چیوه‌ی مورفولوژی شـکانه‌وهی (ناو)‌دا، نـاسراوکـردن لـه کـورـدـیـیدـا بهـهـوـی مـورـفـیـمـیـ /ـکـهـ/ـوهـ، کـهـ ئـهـلـمـوـرـفـهـکـانـیـ /ـهـکـهـ، ~ـکـهـ، ~ـیـهـکـهـ/ـبـهـرـجـهـسـتـهـیـدـهـکـهـنـوـ دـهـیـنـوـیـنـ، هـهـمـبـهـرـ بهـ زـانـیـارـیـ لـکـانـدـنـیـ مـورـفـیـمـهـکـانـیـ پـلهـیـ بـهـرـاـورـدـوـ بـالـاـ /ـترـ، ~ـتـرـینـ/ـبـهـ (ـئـاوـهـلـنـاوـ)ـوهـ، بـهـشـیـکـنـ لـهـ زـانـیـارـیـ تـاـکـ، بـهـوـ بـهـ لـگـهـیـهـ لـهـ کـوـرـپـهـلـهـدـهـقـدـاـ بـهـ زـانـیـارـیـ تـهـواـهـوهـ لـهـپـوـوـیـ وـاتـاـوـ دـهـدـرـوـبـهـرـیـ مـورـفـولـوـژـیـانـهـ جـیـکـهـوـتـهـیـ بـوـودـانـیـانـهـوهـ، بـهـ رـاستـوـ درـوـسـتـیـ بـهـکـارـدـهـهـیـنـرـیـنـ. (بـ) هـهـرـ نـوـانـدـنـیـکـیـ مـورـفـولـوـژـیـانـهـ مـورـفـیـمـهـکـانـیـ هـلـگـوـاسـتـنـ X^{-1} ، دـهـبـنـهـ X^0 وـهـ فـوـپـمـیـ خـوـیـانـدـاـ نـامـیـنـهـوهـ، وـاتـهـ نـوـانـدـنـهـکـانـیـ هـلـگـوـاسـتـنـ بـهـرـهـمـیـ X^{-1} نـوـنـاـوـانـ X^- بـهـرـهـمـبـهـیـنـ.

۱/۲ پـرـیـدـیـکـاتـ^{۵۳} / ئـارـگـومـیـنـتـ دـاـوـاـکـهـ

له میانه‌ی شیکردن‌وهی گـوـکـرـدـنـهـ کـانـدـاـ، بـهـپـیـ ئـهـ وـ بـوـچـوـوـنـانـهـ زـمانـهـوـانـانـ لـهـبارـهـیـ زـارـاوـهـیـ پـرـیـدـیـکـاتـهـوـ پـیـشـنـیـازـیـانـکـرـدـوـوهـ، زـارـاوـهـکـهـ بـوـ ئـهـ وـ بـهـکـانـهـیـ رـسـتـهـ بـهـکـارـدـیـتـ، کـهـ ئـهـرـکـیـانـ دـیـارـیـکـرـدـنـیـ ئـهـ کـارـهـیـ، کـهـ بـکـهـ ئـهـنـجـامـیـدـهـدـاتـ^{۵۴}. بـهـواتـاـ بـیـرـوـکـهـکـهـ لـهـ هـهـنـدـیـکـ رـسـتـدـاـ، هـهـرـ شـتـیـکـ دـهـگـرـیـتـهـوـ، جـگـهـلـهـ بـکـهـرـ^{۵۵}. بـهـوهـشـ بـوـچـوـوـنـهـکـانـ پـهـیـوـهـستـ بـهـ پـرـیـدـیـکـاتـهـوـ، تـیـشـکـدـهـخـهـنـهـ سـهـرـمـهـدـایـ گـوـکـرـدـنـیـ زـارـاوـهـکـهـ لـهـسـنـورـیـ بـهـشـهـکـرـدارـدـاـ، کـهـ وـهـکـ پـیـکـهـیـنـهـرـیـکـیـ گـرـنـگـیـ درـوـسـتـهـیـ رـسـتـهـ دـیـارـیـدـهـکـرـیـتـ، بـهـشـهـکـرـدارـیـشـ بـهـشـیـوـهـیـهـکـیـ باـوـ، بـهـ رـافـهـکـرـدنـیـ دـوـوـ بـهـشـهـوـهـ پـهـیـوـهـستـ؛ پـیـکـهـیـنـهـرـهـ خـورـتـیـیـهـکـانـ وـ پـیـکـهـیـنـهـرـهـ سـهـرـپـشـکـیـهـکـانـ. بـوـ ئـهـمـهـشـ، دـهـتـوـانـیـنـ پـشتـ بـهـ دـیـارـیـکـرـدـنـیـ بـوـلـیـ وـاتـایـیـ بـهـشـهـپـیـکـهـیـنـهـرـکـانـ بـبـهـسـتـینـ (ـبـپـوـانـهـ (۹)).

- ۹. پـشـیـلـهـکـهـ مشـکـهـکـهـیـ خـوارـدـ.
- بـ. مشـکـهـکـهـ پـشـیـلـهـکـهـیـ خـوارـدـ.

دـروـسـتـهـیـ ئـهـمـ رـسـتـانـهـ لـهـنـیـوـ کـهـوـانـهـیـ شـکـاـوـهـداـ، بـهـمـجـوـرـهـیـ خـوارـهـوـهـ دـهـنـوـیـنـرـیـنـ:

۱۰. [[پـشـیـلـهـکـهـ] [مشـکـهـکـهـیـ] [خـوارـدـ]]

: predication theory^{۵۳} وـهـچـهـتـیـوـرـیـیـهـکـهـ لـهـناـوـ قـیـرـزـنـهـکـانـیـ تـیـوـرـیـ حـوـکـمـکـرـدـنـ وـ بـهـسـتـنـهـوـهـداـ، بـنـهـمـایـ گـنـنـگـوـ بـنـچـینـهـیـ ئـهـمـ وـهـچـهـتـیـوـرـیـیـهـ ئـهـوـهـیـ، کـهـ پـرـیـدـیـکـاتـ / ئـارـگـومـیـنـتـ دـاـوـاـکـهـ، دـاوـایـ بـکـهـرـ دـهـکـاتـ. بـپـوـانـهـ: (Crystal, D. (2003: 367)

⁵⁴ Aarts, B. (2001: 9)

⁵⁵ ibed & Crystal, D. (2003: 366)

ب. [[مشکه‌که] [پشیله‌که] [خوارد]]

پسته‌کانی (۹_ا،ب)، له بنه‌پره‌ته‌وه له‌واتادا جیاوازن، جیاوازی واتاییش، له ئەنجامی جیاوازی پرۆلیبینینی پیکهینه‌رەکانه‌وه په‌یوه‌ست به جۆرى سەرەوپیزبۇونىيانه‌وه پوویداوه. بۆ نموونه فریزه‌کانی بەشەبکەر {پشیله‌که، مشکه‌که} ئەو كردەيەيان جىيەجىكىدووه، كە كىدارەكە ئامازەپىيكتىدووه، هەروەك پسته‌ى (۹_ا) له‌بارەى (پشیله‌کە) وە پسته‌ى (۹_ب) يش له‌بارەى (مشك)ەكە وە زانىارىيىمان دەدەننى. بکەرى پسته‌کەش، وەك بەشەپیکهینه‌رەيك دوو جۆر زانىارىي دەدەخشىت: (ا) له‌لايەكە وە پىيماندەلىت، ئەوهى ئەو چالاكىيە ھەلدىسۈرپىنەت، كە بەھۆى كىدارەكە ئامازەى بۆ دەكىيت، كارا-agent يە. (ب) له‌لايەكى دىكەشەوە ئەوه پووندەكاتەوه، كە پسته‌كە دەربارەى چىي، يان كىيە.

ھەر لەم پوانگەيەوه، يەكەكانى نىيۆ كەوانە شكاوه‌کانى (۱۰_ا،ب)_بەشەپیکهینه‌رەکانى {مشکه‌کە} خوارد، {پشیله‌کە} خوارد، زانىارىي زياتر له‌بارەى بکەرى پسته‌کانه‌وه دەدەن، كە لە ھەردوو پسته‌كەدا پۆلى كاراو كارتىكراو پىچەوانەبۇونەتەوه. گرنگە ئامازە بەوهش بدرىت، ئەو زنجيرە وشانەى وەك پريديكەت دەناسرىنەوه و گۇدەكەن، لە دروستە ئاوه‌كىياندا جیاوازن. وەك لە نموونەى (۱۱)دا بەھۆى نواندى پسته‌كەوه لە سى ئاستدا، دروستە ئاوه‌كىيەكە ئىشاندەدرىت.

.۱۱. پۆليسه‌كان بانكە‌كەيان پاراست.

ئاستى گوكەرىي بکەر بەركار پريديكاتور

ئاستى فقپم [[[V] DP VP] [N DP] S]

ئاستى سيماتيكيي كارا بابەت كىدار



پريديكەت / ئارگومىنەت_داواكەر

.۱۲. ئوتومبىلەكە تىكچۇوه.

بکەر پريديكەت

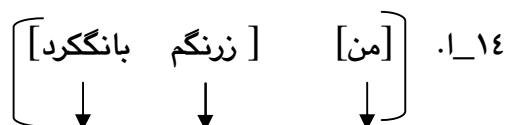
.۱۳. كەشوهەوا گەرمە.

پريديكەت

که رهسته هیل_به_ژیردادهاتووه کانی (۱۲، ۱۳) ئوه ده رده خهن، که هرچهنده بکه ره کان په یوه ندييان به پريديياته کانه وه هه يه، به لام ئاماژه به ندييه کانی ودك /تىيچون، گه رمبون/ هيج جوره چالاكييه کيان ئنجامنه داوه، بويه به نائاماژه يي nonreferential ناوده بريئن^{۵۶}.

۱_۲/۱ پريدييات

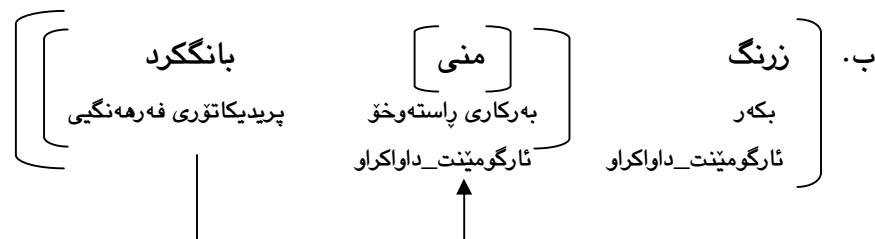
زاراوه ه پريدييات ره لايەن هندىك تيوريسته و، په یوه ست به سره ورپيزبونى يه که پيکهينه ره کانى رسته له زمانى ئينگليزىيدا، بق ئاماژه دان به توخمى كدارىي له مهوداي پيکهاتووى (بکه_ كدار_ به رکار) دا پيشنياز كراوه، واتا (بکه_ پريدييات ره به رکار)^{۵۷}. ده كريت په یوه ست به پسته ي كوردىيشه و، له (۱۴) دا سرهنجي ئه رکى پيکهاته کانى نيو كهوانه شكاوه کان بدهين:



بکه ره بركارى پاسته و خۆ پريدييات ره فرهنه نگىي



پريدييات



پريدييات / ئارگومينت داواکراو

له (۱۴) دا، ديارىكىدنى ئه رکى توخمه کان به جوريك، که هر يه كىك له پريديياته کانى (۱۴_ا، ب)، له كدارىكى تافدار {بانگكىد} و فريزىكى به رکار، پيکهاتوون، که كدارى تافدارى {بانگكىد} ^{۵۸} ودك پريدييات ره فرهنه نگىي گوده كات. "پريدييات ره کان توخمى سره كىيin، که ده توانيي به ديارىكراو يي

⁵⁶ Aarts, B. (2001: 10)

⁵⁷ Crystal, D. (2003: 366)

⁵⁸ هنگاوه کانى دواترى لىكۈلېنە ودك ئوه بوجوونه دەخەنە بولۇ، که رەگى كدارە کان سەرى فەرەنگىي پەۋەزسازدەرن، بە وەش هەر ئوان ودك پريدييات ره، دەسەلاتى هە لاۋىرە كىدىنى ئارگومينتى ناوه كىييان دەبىت.

له و پستانه دا به په یکه ری ناوه‌پوکی پسته کان ناویانبینیین، ئەمەش کرداره سره کییه کان، ياخود ئەو پوکسانه ده گرتیه و، که ئاماژه به کردار ددهن".^{۵۹}

هروهک له ناوه کهیدا پیشنيازده کریت، پريديکاته کان بۆ گەياندن و گرتنه وەی هەندێک شت له کاردان، بۆ نموونه ناوه‌پوکی پسته کانی (۱۴_ا، ب)، (بانگردن)ه، کرده و چالاکیي بانگردنەکەش، بهۆی بکەرە کانی ئەم پستانه وە جیبە جیدە کرین.

هەر لەم روانگەیەوە، نموونەی (۱۲) ده ریدەخات، که پريديکاتی پسته کە له پۆلەرە گەزى ئاوەلناوه، چونکه ئەو پستانه‌ی، پەسنى ئەدگاری تايیەتیي ديارده، يان حالەتیک دەکەن و کرداری تەواویان تیدا نییە، ئاوەلناو بەشی پیکدە هینیت، بهمەش سره رای کردار (وەک له نموونە کاندا تاقیکرایه وە)، بهۆی ئاوەلناوه کەوە، پريديکاتە کە ئارگومینتی بکەر ھەلأویردە کات.

۲/۱ بەرجەسته گردەنی پريديکات و پريديکاتۆر

پەيوهست بەو زانیارييانه وە، که له سەر پريديکات دران، له پسته (۱۵) دا، <دوينى کليلە کانى ونكدر>، پريديکاته. له ناویدا، بەشە پیکھینە رەکانی: پريديکاتۆر _ونکر_، ئارگومینتی ناوە کيی {کليلە کان}، فريزى سەربارى {دوينى} جيادە کرینە وە. بروانه شیوازبەند کردنى ياساي پريديکات له (۶) دا پەيوهست بە زمانى كوردىيە وە. گرنگە ئەوهش بگوتريت، پەيوهست بە کردارە وە، مەرجمە پريديکاتۆرە کان کردارى سره کيی بن.^{۶۰} چونکه کردارى ناته واو، ناتوانىت وەک پريديکاتۆر گوبکات.

۱۵. نەوزاد دوينى کليلە کانى ونكدر.

۶) [[ئارگومینت + [[ئارگومینت + پريديکاتۆر]] پريديکات]]

۳/۱ پريديکاتۆرى فەرھەنگىي

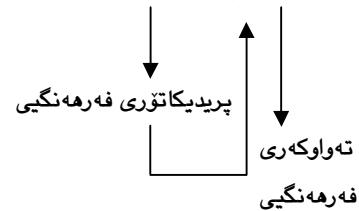
ئەوهى له وەچەپارى پيشوودا شىكرايە وە، پريديکاتۆرى سينتاكسىي بۇو، ھەمبەر بەمە وېرائى سينتاكس، له زمانى كوردىيدا، جۆرىكى دىكەي پريديکاتۆرى فەرھەنگىي، له ناو دروستە کرداره لېكىدراوه بەلىكسيمبۇوە کاندا له چوارچىيە وە فەرھەنگا بەدیدە کریت. ئەم جۆرە پريديکاتۆر، بە وە دروستانه وە پەيوهسته، کە فۆرمۇ واتايان گۇراوه وە فۆرمىتى بەلىكسيمبۇو له زماندا ھەن، تىياندا

⁵⁹ Aarts, B. (2001: 14-15)

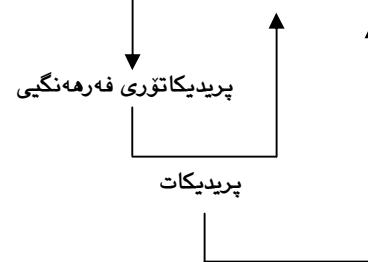
⁶⁰ ibed, 75 & Matthews, P.H. (2007: 315)

که رهسته / که رتی دووه می فورمی لیکدراوه که له فرهنه نگدا، بۆ بهره مهینانی واتایه کی نوی، که رتی یه که م ووه ته واوکه ری فرهنه نگیی هلاویرده کات^{۶۱} (بپوانه ۱۶_ا)، ئەمەش بەو مانایه دیت، ته واوکه ره فرهنه نگییه که له زیر پکیفو مەودای که رتی دووه مدا بۆ پیکھینانی دروسته یه کی نوی، که ه لگری زانیاری سینتاکسی و سیمانتیکی جیاوازه، داواه کریت، بۆیه که رتی دووه م بەپیی پیسای سه رکوتایی، ده بیتە سەری فرهنه نگیی X^0 ی دروسته که و ووه پریدیکاتور له چوارچیوهی فرهنه نگدا ره فتاردە کات، واتە V^0 ده گریتە و، بەمەش ده سەلاتی هلاویرکردنی سیمانتیکی که رتی یه کەمی ھەیه، دواتریش له بەکارهینانی سینتاکسیدا، سەرلە بەری فورمی بەرهە مهاتووه فرهنه نگییه که، ده بیتە و پریدیکاتوریکی فرهنه نگیی بۆ دروستکردنی پریدیکات، ئەمەش ده ریدە خات، کرداره فرهنه نگییه کان پریدیکاتورن و له سینتاکسدا به ته واوکه ره کانیانه و ده بنه پریدیکات (بپوانه ۱۶_ب)). فورمی کانی /نانخواردن، شووکردن، یاریکردن، نویژکردن، ...هند/ش، بەلگەی بونی ئەم جۆرە پریدیکاتورن.

۱۶_ا. [بۆیاخ [کر]]



ب. ئەو [دەرگاکەی [بۆیاخکر]] د.



۲/۱ پریدیکات و دروسته ئارگومیت

له ناو دروسته ئارگومیتنداد، دیاریکردنی جۆرو ئەدگاری سیمانتیکی ئارگومیت_داواکه ره کان، بەھۆی جیاوازی که رهسته ئارگومیتتیبیه داواکراوه کانه وە پیشبینییکراون، بۆیه ده کریت له ده روازەی فرهنه نگییاندا بکرینه زانیاری دیاریکردن و ناسینه وە چەشنى پریدیکات / ئارگومیت_داواکه ره کان.

⁶¹ بشپوانه: ئازاد ئەحمد حسەین (۲۰۰۹: ۳۰_۳۸)

به پیّی جوّری پریدیکاته کان، هندیک پریدیکات یه ک ئارگومینت داواهه کات، هندیکی دیکه شیان پیویستی به بونی دوو ئارگومینت، يان زیاتره. له م پووهوه له سهه بنه ماي چهندیتیي ژماره هی ئارگومینته داواکراوه کان، ئارتیس Aarts سی جوّر پریدیکاتی^{۶۲} جیاکردووه توه: (۱) پریدیکاتی یه ک (۲) پریدیکاتی دوو جیکه وته هی (۳) dyadic predicate، monadic predicate triadic predicate (بروانه ۱۷).

له زمانه وانییدا، ریگه هی ئەلتەرناتیف بۆ نواندنی پریدیکات و ئارگومینته کانی، خراوه ته بەردەست، که هەر پریدیکاتیک بە دروستی ئارگومینتیکه وه په یوه سته^{۶۳}، بەمەش له (۱۷) دا، جگله ژماره هی ئارگومینته کان، زانیاری سیماتیکیش په یوه ست به جوّری پوله سیماتیکیه کانه وه دەدریت.

۱۷. /خوار/ (خواردن N)
[NP > ۲ ، کارا < ، NP > ۱]

ب. /پیکەن/ (پیکەنین N)
[NP > ۱ ، کارا <]

پ. /لیزان/ (لیزانین N)
[PP > ۲ ، کارا < ، NP > ۱]

ت. /پىد/ (پىدان N)
[NP > ۱ ، کارا < ، PP > ۲ ، بابهت <) ، NP > ۲ ، سوودوھرگر <]

له نموونه کانی (۱۷) دا، ئارگومینتی دەرەکیی، هیلی بە ژىردا هېنزاوه^{۶۴}. "گرنگه ئەوه بىزازىت، تەنها كرداره کان، پریدیکات / ئارگومینت_داواکەر نىين، بەلكو (ناو، ئاوه لىناو، پېشناو، دروستی

⁶² Aarts, B. (91-92)

ھەروهه بروانه: تالیب حوسین عەلی (۱۱۲: ۲۰۱۴)،

⁶³ Aarts, B. (2001: 93)

لەناو دروستی ئارگومینتدا، جگله ئارگومینتی ناوەکیی، کە له سنورى فريزى كردارىي - بەشە كردار_دایه، ئارگومینتی دەرەکیي (بکر) يش دياريدە كېيت، بەلام وەچەتىۋى پۇلەرەگە زديارىي كەن، تەنها ئارگومینتە کانى ناو بەشە كردار_ ئارگومینتى ناوەکىي - دياريدە كات. بروانه: سەرچاوهى پېشىو

کرداربهندی^{۶۵}یش، دهتوان وەک ئارگومینت_داواکەر گوبکەن.^{۶۶}(بپوانه کەرسەتە ھىل بەزىزداھاتووهكان لە (۱۸)دا).

۱۸_ا. لىكولىنەوەكەی بېپيار لە ئەدەبى ھاوچەرخدايە.

ب. مۇنالى ئىرىم خۆشىدەۋىت.

پ. كۆترەكە لە سەربان نىشتەوە.

ت. بېپيار لە بابەتى ئەدەبى ھاوچەرخ دەكۆلىتەوە.

ج. خانووهكە گەورەپە.

لە (۱۸)دا، فريزى ناويى {بېپيار} پىويستى بە تەواوكەرەك ھەيءو داوايدەكات، كە {لىكولىنەوە} يە، رستەتى (۱۸_ا) بە (۱۸_ت) بەراوردىكە ! لە (۱۸_ج) يىشدا، دروستە كرداربهندىيەكەي /ھ/ او تەواوكەرەكە ئاوهلناو، وەك پىريدىكەت گودەكەن، چونكە "كردارى بەستىنەر لەگەل توخمى ترى وەك فريزى ئاوهلناوئى و فريزى ناويى، ...دا بەشە كردارىيە ئارگومينت_داواکەرەكە predicate دروستەكەت. لەم پىيەوەيە، كە ئارگومينتداواکەرەكە واتايىكى ھەيءى"^{۶۷}، بەوهش كردارى بەستىنەر وېپای ئەوهى بەتنەها واتا نادات، توانى هەلاؤيرىكەنىشى نىيە، بەلكو ئاوهلناو لەناو دروستەي كرداربهندىيەكەدا، وەك ئارگومينت_داواکەر گودەكەت.

۵_۲/۱ دروستە ئارگومينت

دروستە ئارگومينتى كردار، يان توخمى فەرەنگىي دىكە، كردهى رېكخستنى ئەو ئارگومينتانا يە، كە دەشىت، يان پىويستە ئارگومينت_داواکەرەكان وەريانبىگەن، ئەمەش بەشىكى پەيوەستدارى بىنەرەتىيە بە بېشىتىي كردارەوە.^{۶۸}، بەۋېپىيە ئەكىك لە رېڭا باو/ نەريتىيەكانى پۆلكردنى كردار، ئامازەدانە بە ژمارەي ئەو ئارگومينتانا يە، وەرياندەگەن — بېشىتىيەكەي —.

⁶⁵ Aarts, B. (2001: 93)

ھاواكتا بپوانه: مەممەدى مەحويى و ئەوانى تر (۲۰۱۰: ۸۳)

⁶⁶ مەممەدى مەحويى (۲۰۱۱: ۲۱۳_۲۱۴)

⁶⁷ Matthews, P (2007: 26), (۲۰۱۶: ۸)

بەپشىتىي Valency، زاراوهى (بارگە خستن) يىشى بۇ بەكارھىنزاوه، توانى هەر سەرېكە لە كېشىكىنى ژمارەيەكى دىاريکراو لە تەواوكەرە خورتىي و سەرپشىكىيەكان. ھەريكە لە (كردار، ناو، ئاوهلناو) لەو بەشە ئاخاوتنانەن، كە بارگە خستنيان ھەيءو بۇ ھەريكەتىكىان لە فەرەنگدا بارگە خستنەكە يان دىاريکراوه. دلىز صادق كانىي (۲۰۱۵: ۵)

⁶⁸ CARNIE, A. (2011: 72)

له تیوری حوكمکردن و بهستنه و دا، ئارگومینت دهربپی پولی بابه تانه يه و ئه و جيکه و ته يه ش، كه ده توانريت روله كه اي تيدا ببه خشرىت، جيکه و ته اي ئارگومينته⁶⁹. لهمهوه، ئارگومينت پيوسيتي سيمانتيكي تيركىن و پركردن و هېچمهش بوشەكانى پريديكته په يوهست به پولى بابه تانه و گوکردنى سينتاكسي توخمه زمانىيە كانه و، كه هەبۇونيان خورتىيە، هەروهك توخمى سينتاكسي دواكراون له لايەن ئارگومينت_دواكەره كانه و.

له چوارچيويه تيورى دروسته ئارگومينتدا، كردار به چەشنى جياواز په يوهندىي به پيکهاتەكانى ديكەي رسته و هەيء، په يوهندىي كش به واتاي كرداره و بەندە، به دهربىرىنىكى تر، كردار په يوهندىي سيمانتيكييانه بەخشىنى روله بابه تىيە كان⁷⁰ ئاماده و پىكده خات، بۆ ئەمەش توخمىكى فەرەنگىي رول_و هرگر له لايەن كرداره و، له جيکه و ته ئەبۇو و چەسپاوى خۆيدا جيڭىردىكىت، بهمەش "ھەر NP يەك له رسته دا، رولىكى واتايى ديارىكراو له په يوهندىيدا به كرداره و دەنۋىنېت"⁷¹. بۆ نموونه له (19)دا، NP ئى {كۈرهكە} كارا_Agent ئى كرده دۆزىنە و دەكە {قەلەمەكە} ش، بابه theme كىدەكەي، ئەمەش دەرىدە خات "پولى سيمانتيكي (كارا، كارتىكراو)، ده توانن له ژمارە يەك جيکه و ته سينتاكسي و دەك (بىكەر، بەركار)دا رۇوبەدەن".⁷²

19. كۈرهكە قەلەمەكەي دۆزىيە و دەك.

وېرائى خستنە بۇوي تيورى دروسته ئارگومينت، ئەوهى گرنگە بگوتريت، به پىيى شىكىردنە و دەنۋىنە كانى سەرەوه، بىرۇكەي پريديكتاتور په يوهست به هەلاؤيركىنى ئارگومينتى ناوهكىي و دەرەكىي و دەگەرپىتە و، كه (ا) له دروسته ئارگومينتدا، پركردنە و دەنۋىنە كانى ئەمەش بۆ ئەوه دەگەرپىتە و، كه (ا) له دروسته ئارگومينتدا، پركردنە و دەنۋىنە كانى (20)، كه له لايەن كرداره و جىئە جىدە كىت، لە كاتىكىدا نموونە كانى (31) ئى لىكۆلىنە و دەكدا هىنزاونە تەوه، ئەوه دەسەلمىتنى، كه بەركارەكە و دەك ئارگومينتى ناوهكىي، دەبىتە ئارگومينت_دواكراوى پريديكتاتورو بىرىش و دەك ئارگومينتى دەرەكىي، ئارگومينت دواكراوە كەي پىكده هېنېت. (ب) بەپشتىپەستن بە خالى (ا)، بەنەماكانى تيورى دروسته ئارگومينت لەم لىكۆلىنە و دەيەدا كاريانپىئىنا كىت، بەلكو بىرۇكەي پريديكتاتو و پريديكتاتور دەكىنە سەنگى

⁶⁹ Crystal, D. (2003: 32)

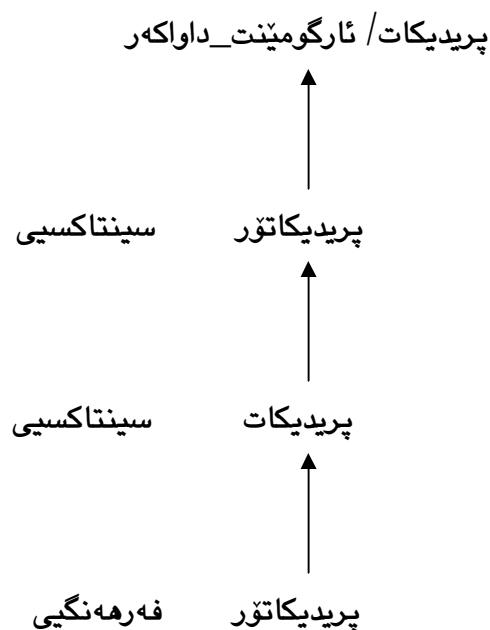
⁷⁰ زاراوهى پولى بابه تانه، و دەچەپىزىمەكى پىزمانى جىهانىيە و ئەوهى چەسپاندووه، كه هەر فرىزىكى ناوىي لە شوينى ئارگومينتىكى دەبىت و شوينى هەر ئارگومينتىكىش تەنها بە يەك فرىزى ناوىي پىدە كىتە و. مەممەدى مەحوبىي، پستە سازىي كوردىي (2001: 162)

⁷¹ Parker, F. & Riley, K. (2005: 265)

⁷² ibed

محهکو له تاقیکردنەوهی نموونەکاندا جیبەجیدەکرین، بۆ ئەوهش ئاستى نواندى جيای كدارەكان، كە خۆى لە V^0 ، V^- ، T^- دا دەبىنیتەوه، ديارىكراون. ئەويش له و پوانگەيەوهى، پريديكاتور، كە نواندى فەرهەنگىي (دەشىت سينتاكسىيىش بىت) و پريديكاتيش، نواندى سينتاكسىيەكانى كدارەكان، هەريەكەيان پەيوەست بە دەسەلاتەكانىانەوه ئارگومىنتى جياواز هەلّدەبىتىن، وەك لە ھىلّكارىي (۳)دا نىشاندراوه.

ھىلّكارىي (۳)



زۇرىك لە زمانەوانان، پىدانى رۆلى بابهتانە وەها راڭەدەكەن، كە ئارگومىنت_داواکەرى كدار، زياتر لە ئارگومىنتىك داۋادەكەت، بەوهش تواناي پىدانى زياتر لە پۆلىكى دەبىت⁷³، بپوانە ناوە كدارىيەكانى /بردن، نووسىن/، بەلام دواتر زمانەوانانى وەك Cook & Newson (2007) بە رەچاوكىدى مەرج و بنەماكانى تىورى سىتا، ھەندىك بۆچۈونى نويييان پەيوەست بە پريديكات و پريديكاتورەوه بۆ پىدانى رۆلى بابهتانە پىشىنیازكىد، ئەويش ئەوه بۇو، كە كدار لەسنورى VP دا تەنها يەك رۆلى بابهتانە بە نزىكتىن ئارگومىنت دەبەخشىت، واتە تواناي پىدانى يەك رۆلى ھەيە، ھەروەك لەم لىكۆلىنەوهىدا بەپشتىبەستن بە بۆچۈونى دووهەم، نموونەو داتاكان تاقىدەكرىنەوه.

⁷³ بپوانە: حاتەم ولیا مەھمەد (2009: 101، 100)، (Haegeman, L. (1994: 51)

لهمهوهو بهپیّی پیشنيازهکهی سرهوه، پولی کاريکراو لهلايەن پريديکاتورهوه پولی کاراش بههۆی پريديکات_کردارو تهواوکه رهکهی يهوه دهدریت. بهوهش له پسته يهکی ودک <شنو کوليچهکهی بژاند.> دا، کرداره فرهنهنگييهکهی /برزان/ ودک پريديکاتور بق هلاويکردنی تهواوکه ری {کوليچهکهی گودهکاتو پولی کاريکراوى ده داتی، دواتريش پريديکاتی {کوليچهکه برازان}، پاش هلاويکردنی سيمانتيكيي بکه، پولی واتايي کاراي پيده دات. شاياني گونه، ليکولینه ودکه له سره ئم هلبزاردن ده پوات، که پريديکاتوره کان به تهواوکه ره کانيانه وه هلبزاردن کان ئه نجامده دهن.

دروسته سيمانتيكيي په یوه ست به تو خمه فرهنهنگييه کانه وه، پيوسيسته له سينتاکسدا بهو شيوه يه پيوه ری سيتا دياريکردووه، تيربکريل. بهپیّی پيوه ری سيتا Theta criterion ئارگوميئت يهکو تهنا يهک سيتا_پول و هر ده گريت، له بهرام به ريشدا هر سيتا_پول يك به يهکو تهنا يهک ئارگوميئت ده دریت⁷⁴. له سره ئم بنه مايه، پريديکاتور له توانا يدایه تهنا يهک پول بابه تانه بدات (بروانه (۲۰)). لهمهوهو بهپیّی ليکدانه وهی ئه و پرسنيپانه، حوكمى پيدانی پولی واتايي دهکن، "سيتا_پول ناوه كيي، راسته و خو لهلايەن (سره) ووه به تهواوکه رهکه ده دریت، له كاتيکدا سيتا_پول ده ره كيي به شيوه پيکهاته يي_دارشته يي_لهلايەن سرهو تهواوکه رهکه يهوه ده دریت"⁷⁵، ليکه وته ئمهش، V^- راسته و خو به سره يك يك له دوو ئارگوميئت/ پيکهيئر constituent هك دا زاله، که ئارگوميئتى ناوه كيي، هرچي ئارگوميئتى بکه ريشه، ده كه وته ده ره وه فريزى کردار يه وه، بو يه پريديکاتور به تهنا تواناي حوكمردنی و پولپيدانی نيه، به لکو^- V^- ودک پريديکات بق پيدانی پول واتايي بکه گودهکات، ئمهش ودها ليکه دريته وه، که جيکه وته ئارگوميئتى ناوه كيي، له پووی واتايي و دروسته ييشه وه، له کرداره وه نزيكتره به برآورد له گهـل مهوداي نيوان جيکه وته ئارگوميئت ده ره كيي و کردار⁷⁶، پيساى دوو په لکييش، پشتراستي په یوه نديي دروسته يي نيوانيان ده کاته وه (بروانه هيئکاري (۴)).

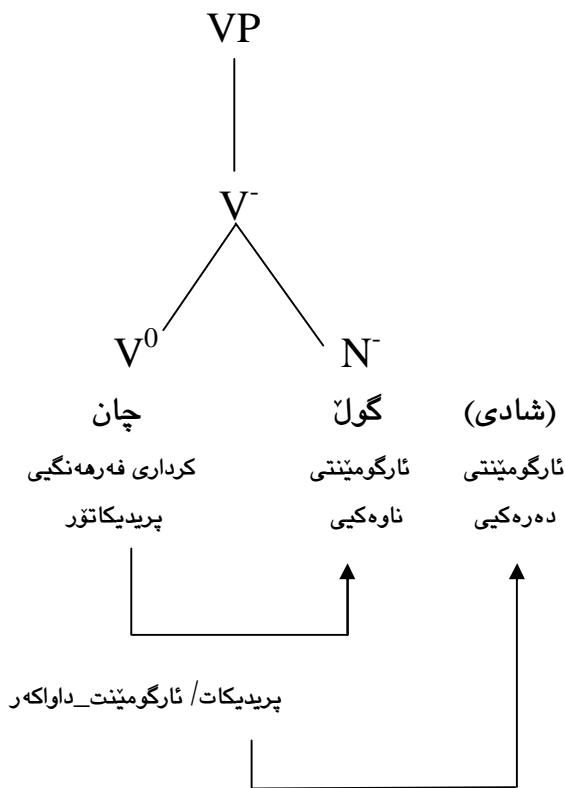
⁷⁴ Haegeman, L. (1994: 73)

⁷⁵ Cook, V. & Newson, M. (2007: 85) &

P. (139) http://www.unibuc.ro/prof/avram_l/docs/2012/noi/25_00_27_16Avram_2006_Chapter_3.pdf

⁷⁶ Cook, V. & Newson, M. (2007: 83)

هیلکاری (۴)



: ۷۷ _ خوار / خوار :

ا. خوار [ههnar]

ب. [ههnar خوارد [من]]

پ. من ههnar خواردم

ت. من ههnarم خوارد.

له (۲۰) دا، کوزانیارییمان دهرباره‌ی ناوی کرداری (خواردن) پیمانده‌لیت، پیویستی به دوو ئارگومینت ههیه. بۆ ئهوهش، پریدیکاتوری / خوار / ئارگومینت_داواکه ره و لههناوی یهکه مدا ئارگومینت_داواکراوی ناوهکی بەرکار {ههnar} هەلڈه بژیریت (بروانه (۲۰_۱)) و بۆلی واتایی کارتیکراوی ده داتی، چونکه له پووی دروسته و جیکه وته وه به خوشکی کردار داده نریت، مهرجی خوشکایه تییش،

⁷⁷ ههناوەكانى دواترى لېكۈلەنەوەكە ئە و ورده كارييانە پەسندەكەن، كە له چوارچىوهى پېۋەسازىداندا، بۆ بونياتنانى دروستەي فريزى كردارىي، دەگىرېتى بەر، بۆ ئهوهش بە سەرى پېۋەسازىدەرى فريزى كردارىي دانراوه. بروانە: ۲_۵_۱/۲، ل (۱۰۳_۱۱۲)، كە تىيىدا سەرلەبەرى ههناوەكان دەرخراون و راڭە كراون.

یه کیکه له بنه ماکانی تیوری سیتا، له بهره وه یه تو خمی پولپیده، پوله سیماتیکیه کهی به خوشکه کهی ده دات، سه ره رای ئوهی له پووی واتاییشه وه په یوهست به مه رجه کانی هلاویرکردنی سیماتیکیه وه لیوهی نزیکتره، بؤیه له هنگاوی دواترداو له (۲۰_ب) دا، کدارو ته اوکه ره کهی، پیکه وه له دیاریکردنی پولی بابه تانهی بکه ردا پولده بین، به مهش پریدیکاتی {هه نار خوارد} به تافه وه، ده بیته وه ئارگومینت_دواکه رو ئارگومینتی ده ره کیی {من} هلاویرده کات و پولی کارای پیده به خشیت، له وا پوانگه یه شه وه، گهر پریدیکات راسته و خو پولی بابه تانه بؤ هندیک و چه پیکه هاته بگوییزیته وه، ئوه نیشانه کردنی واتایی راسته و خو ده گریته وه، به پیچه وانه شه وه گهر نیشانه کردنی واتایی ئارگومینت indirect theta -marking به شیوهی دارپشته بیی بوب، به نیشانه کردنی واتایی ناراسته و خو V^- دا کداری فرهنه نگی ده سه لاتی به سه ره ئارگومینتی ناوه کییدا هه یه، چونکه ته نهای V^0 مهودای سیتا_پول بؤ ده ستختنی به رکار دیاریده کات. (ب) پریدیکات _گشت و چه پیکه هاته کانی ناو _VP، بؤ دواکردنی ئارگومینتی ده ره کیی بکه ر، و ده ئارگومینت_دواکه رکوده کات.

پریدیکات، په یوهندیی واتایی نیوان دوو ئارگومینت ده ردہ بربیت⁷⁸، بؤ نموونه له (۲۰_ت) دا پریدیکات په یوهندیی واتایی نیوان ئارگومینت_دواکه ری {خوار} و ئارگومینتی {هه نار} له لایه ک، {هه نار خوارد} و {من} یش له لایه کی تره وه نیشانه دات، ئه مهش زانیارییمان له سه ره ژمارهی ئارگومینت کان ده داتی، هه روه ک ئه و کدارانهی، به هلاویرکردنی دوو ئارگومینتی ناوه کیی له قوناغی سینتاكسی جیادا، پیویستیی سیماتیکییان بؤ برره مهینانی فریزی کداریی، تیرده کهن (بپانه ۱۷_ت)).

به پیی شیکردن وه کانی سه ره وه بیت، کدار به پیی ئه و پولانه هه یه تی، ده توانیت له ئاستی جیادا، هلاویری سیماتیکی بؤ ئارگومینتیک، یان زیاتر بکات، چونکه نوده گهوره کان پولده ده، له مه شدا پیکه وتنی فیچه ری واتایی نیوان پریدیکات ترو پریدیکات له گه ئارگومینت هلاویرکراوه کاندا، پیویستی و مه رجی دروستی گوکردن، بؤیه به زاندی مه رجی پیکه وتنی نیوانیان، کداره که له پووی واتاوه تیرناکات، ئه گه رچی گوکردنیکی سینتاكسییانه دروستیشی هه بیت (بپانه ۲۱)).

⁷⁸ Haegeman, L. (1994: 72)

⁷⁹ Cook, V. & Newson, M. (1997: 160)

نمۇونەى (٢١)، پىستەيەكى بىزماندروستى واتا_ناراسته، چونكە پرىدىيکاتۆرى /لىن/ بەگۈيرەئە و پۇلەبابەتانەيە لەناواخنىدا ھەيە، ئارگومىنتىكى ناوهكىي ھلاۋىردىكەت، كە پىيوىستە خاوهنى فيچەرەكانى [+ لىنان، + كولان، + خواردن، ... تاد] بىت، بەلام بەپىچەوانەو فىچەرەكانى /ئاسن/ [- لىنان، - كولان، - خواردن، ...]ن، بۆيە نەگونجاوىي فىچەرەكانى ئارگومىنتە ناوهكىيەكە لەگەل ئەو رۇلانەي پرىدىيکاتۆرەكە لە تۆرى بابەتانەيدا ھەيە، رېڭە لهەرى پرىدىيکاتۆرەكە ھلاۋىرى سىمامانتىكىي بۇ ئەو جۆرە ئارگومىنتە بىات.

ھەر پەيوەست بە ئەم بابەتەوە، گىنگە ئەوهش بخريتەرۇو، كە جۆرى تەواوکەرە ناوهكىيەكە وەك بەشىك لە پرىدىيکات، لەپۇوى واتاوه پۇلى لە دىاريىكىدىنى ئارگومىنتى دەرەكىيدا دەبىت، ئەمەش ئەوه دەگەيەنلىت، پرىدىيکاتۆر تەنها پۇلى واتايى بۇ ئارگومىنتى ناوهكىي پىيەو دەسەلاتى بەسەريدا دەشكىيەتەوە، ھاوكات پىدانى دۆخى ئەكوزەتىقىيىش، جىبەجىبۇونىكى سىنتاكسىي دەبىت. "كىدارى فەرەنگىي، تايىبەتمەندىيە جىاوازەكانى تەواوکەرەكەي، كۆنترۆلەكەت"^{٨٠}، بۇ نمۇونە كىدارى فەرەنگىي /خوار، تەواوکەرەك، كە ھەلگرى فىچەرە [+خواردن] بىت، بۇ خۆي دىاريىدەكەت، دواترىيش پرىدىيکاتەكە بىكەرەك دىاريىدەكەت، كە فىچەرە [+ مرۆڤ] ئەبىت، كەچىي تەواوکەرەكانى لە چەشنى /كا، وىنچە، ھەرنز/ لەگەل پرىدىيکاتۆرەكەدا، مەرجى ھەبوونى بىكەرەك دەسەپىن، كە فىچەرە [- مرۆڤ] ئەبىت، بەوهش بەھۆيانەوە جۆرى ئارگومىنتە دەرەكىيەكە يەكلايىدەبىتەوە، ئەمەش دەبىتە بەلگەيەك و لەلایەك پىشتىپاستى بۆچۈونەكانى سەرەوە دەكتاتەوە، لە لايەكى دىكەشەوە ئەوه دەسەلمىنلىت، كە ھەندىك لە كىدارە فەرەنگىيە تىپەرەكان^{٨١} پەيوەست بە جۆرى تەواوکەرەكانىانەوە لەگەلياندا، ئارگومىنتە دەرەكىيەكە يان دىيارىي و دەستنىشاندەكەن.

^{٨٠} Miller, J. (2002: 49)

^{٨١} لەو كىدارانەشدا، كە لەپۇوى هيىزەوە تىتەپەن، ھلاۋىركرىنىكە بەھەمان شىيە جىئەجىدەبىت، بەلام جىاواز لە كىدارى تىپەر، مەرجى دىاريىكىدىنى جۆرى بىكەر، بە واتاي خودى كىدارەكەوە پەيوەستە، بۇ نمۇونە ناوى كىدارىي /اھلپىرين/، لەپۇوى واتاوه بىكەرەك داوادەكەت، كە فىچەرە [+] مرۆڤ ئەبىت، بەپىچەوانەشەوە ناوه كىدارىيەكانى /تىپىن، مرداربۇونەوە/، ھلاۋىركرىنى بىكەر بە فىچەرە [- مرۆڤ] وە پەسەندىدەكەن.

۳/۱ بنه‌مای پرپُزه‌سازدان و تیوْری سیتا^{۸۲} The Projection principle and θ-Theory

۱_۳/۱ پرپُزه‌سازدان

زانیاری فرهنگی، سینتاكسیانه دهنوینریت^{۸۳}، ئه و جوره‌ی زانیاریش، که بهشیوه‌یه کی سه‌ره‌کی لام بهشدا ئامازه‌ی پیدرا، دروسته‌ی سیماتیکی پریدیکات بولو. لام پووه‌وه "ئه و ئارگومینته‌ی لهسر ئاستی قوول پولیکی بابه‌تanhی پیبه‌خشاوه، گوکردنیکی پیزمانیی هه‌یه... پیسای پرپُزه‌سازدان مسوگه‌ریده‌کات، که ئه و پوله بابه‌تیيانه‌ی به‌خشاون، لهسر هر ئاستیکی زمان هه‌بن"^{۸۴}، دروسته‌ی ئارگومینت و توری بابه‌تanhی پریدیکات، داراشته‌ی Composition بچوک / نزم minimal ای رسته دیاریده‌کان. ئه تایبەتمەندییه نواندنی سینتاكسی لام بنه‌مای پرپُزه‌سازداندا چرپه‌کریت‌وه^{۸۵}. هر پهیوه‌ست به ئه بابه‌ته‌وه، جگله دروسته‌ی ئارگومینتی پریدیکات، تایبەتمەندییه کی گشتی رسته‌کان ئه‌وه‌یه، که "بېیی بنه‌مای پرپُزه‌سازدانی فراوانکراو، پیویسته هه‌موو رسته‌یه ک بکه‌ریکی هه‌بیت"^{۸۶} (که دواتر لییده‌دویین).

ئه و زانیاریانه‌ی لهسره‌تاي ئه بشه‌دا پهیوه‌ست به نواندنی (فونلۆژی و مۆرفولۆژی) يه‌وه خرانه‌پوو^{۸۷}، پیشنيازی به‌پیکه‌اته‌بوونی فرهنگ په‌سەندەکان، بوونی کەرس‌تە و پیسای دیاريکراوی فرهنگیش، بقچوونه‌که پشتر استدەکات‌وه. دەستنيشانکردن و خستنے‌پووی کەرس‌تە و توخمی فرهنگی پیویست بق بونياتنانی دروسته‌ی سینتاكسی فریز، به بنه‌ماکانی پرپُزه‌سازدان هه‌ژماردە‌کریت، چونکه فرهنگ بە‌ھۆی وشه بە‌دەسەلات‌کانییه‌وه، کەرس‌تە‌کانی بە‌رەمهینانی هر پرپُزه‌یه کی سینتاكسی دەستدەخات، بە‌مەش هه‌موو نواندنیکی سینتاكسی، بنه‌ماکەی لام فرهنگ‌دایه، بە‌مپییه بق بە‌رەمهینانی دروسته‌ی سینتاكسی بیکەموكپی، چەند پیکه‌اته‌یه کی سینتاكسی يە‌کلە‌دوايیه‌ک لە‌ئارادان، که پهیوه‌ست به گوکردنە پیزمانییه‌کان‌وه، به چەند قۇناغىيک جىبە‌جىدە‌کرىن (بپوانه ھىلکارىي (۵))، که ئه‌وه نيشاندەدات، کەرس‌تە‌کان راسته‌و خۆ لە‌فرەنگ‌وه وەردە‌گىرىن، بنه‌مای پرپُزه‌سازدانىش وەك نەخشە‌رېگاى بە‌رەمهینانی دروسته‌ی سینتاكسی (پېش-فرىزو فریز) كان ئاپاسته‌ياندەکات، بە‌وپییه‌ی پرپُزه‌سازدان؛ پیواڭى يە‌کىرىنى يە‌کلە‌دوايیه کی زنجىرە دووپەلکىيە‌كان، تىيىدا مەرجى يە‌کىرىنى جووتە توخىمە پىكھىنە‌رە‌كان بق بونياتنانی دروسته‌ی

⁸² Haegeman, L. (1994: 73)

⁸³ ibed, 55

⁸⁴ مەممەدی مەحوبی، رسته‌سازیی کوردىي (۲۰۰۱: ۳۰)

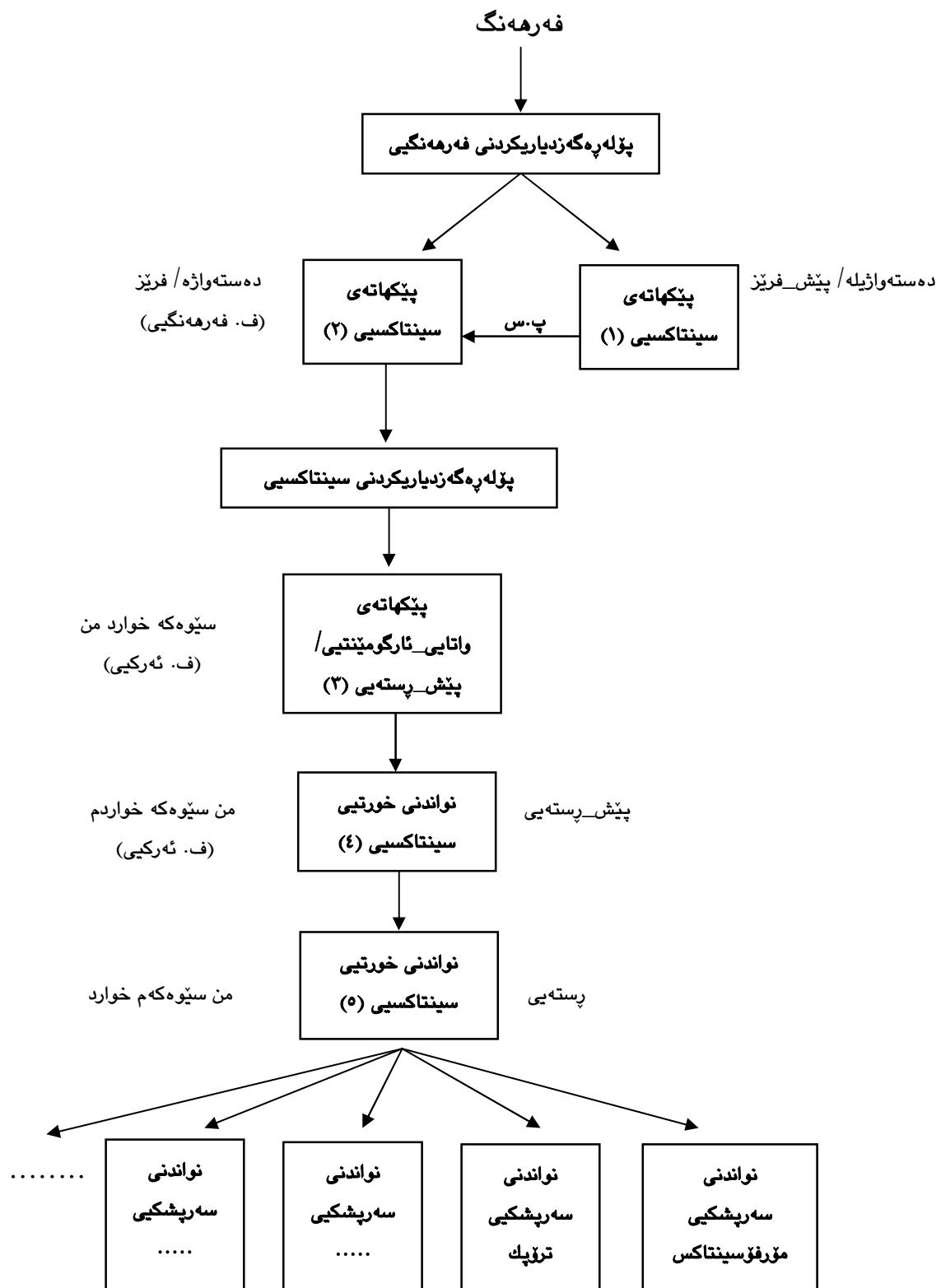
⁸⁵ Haegeman, (1994: 68)

⁸⁶ Crystal, A. (2003: 375)

⁸⁷ بپوانه: وەچە‌پارە‌كانى (۱/۱، ۱_۲/۱، ۲_۲/۱، ۲_۲/۱)، ل (۱۱_۲۱)

گهوره‌تر، له دوو هنگاودا جيّبه جيّد هكيريت: (۱) دروستكردنی پرپزه‌ي ناوه‌ندیي X^- له سنوري VP دا، (۲) ئاراسته‌کردنی پرپزه‌ي ناوه‌ندیي‌كه وەك بنەماي بونياتنانى پرپزه‌ي مەزن XP.

ھىلىڭاريي (۵)



گرنگه بگوتنیت، خالی هنگاونان بهره و بهره مهینانی که تیکوری سینتاتکسی، له فرهنه نگه وه دهستپیده کات، به جوئیک پیکهاتهی فرهنه نگ وه کوگا که رهسته خاوه کان X^0 تیداخراوه، ئەم که رهستانه په یوهست به پیسای پرۆژه سازدانه وه ده بنه تیکردهی پرۆسه سینتاتکسییه يه کله دواييه که کان، بنه ره تى ئەم کرده يه ش، به دوو پیسای سره کيي وه بهنده^{۸۸}:

Headedness principle Binary principle

به پیی پیسای يه کەم، هر سەريکی ریزمانی X^0 ، خاستی هبوبونی ته واوکه ر بۇ بونياتنانی پرۆژهی فریز پیشکەشده کات، لە مەشدا سەرى ریزمانی _فرهنه نگیي، ته واوکه ریکی فرهنه نگیي تاييەت به بهره مهینانی فریزی فرهنه نگیي و سەرى ریزمانیي _ئەركىيىش، ته واوکه ریکی سینتاتکسیي بۇ بونياتنانی فریزی ئەركىي، داوده کات. ئەم کرده سینتاتکسیي به دواييه کداحاتووانه ش، به هۆي يه كگرتني دووپەلكىيانى سەرو ته واوکه ره وه جىيە جىدە كرێن. دواتريش پیوازقى فراوانكىردى پرۆژه سینتاتکسیيە کان، پشت به همان ئەو پیسایانه سەره و دەبەستىت، بويه هردوو پیسای (سەر، دووپەلكىي)، وەك دوو پالىوەرى چىكىردنە وە پرۆژه ناوەندىي X^- و پرۆژه ناوەندىي XP گودە كەن.

بهره مهینانی دروسته سینتاتکسیيە کان لە قوناغى پاش_فرهنه نگيي وه جىيە جىدە كریت، لەم پوانگە يه وه رگرتني که رهسته کان په یوهست به پولەرەگە زدياري كردى فرهنه نگيي وه پوودە دات، به پېييەي "وەچە تىورى پولەرەگە زدياري كردى، بە فۆرمىكىردى ئەو زانيارىيانەن، كە توخمىكى فرهنه نگيي لە خويدا هەلىگرتون"^{۸۹}، هروهك داواكارىي فرهنه نگيي سەر ریزمانىيە کان په یوهست به پولەرەگە زىكى ديارى كراوه وە، ويپاي بە دوايە كداحاتن و سەرە و پيزبۈونى فرهنه نگييان، به هۆي ئەم وەچە تىورە و دەردە خرىت، لە (۷) دا فۆرمدارشتنى فرهنه نگيي توخمه کان لە چەند ياسايە كى فرهنه نگييدا شىۋازىيەندە كرێن، هروهك لە سەرە تاشدا ئامازەي پىدرار، نواندى مۆرفۆلۆژىي دانه فرهنه نگييە کان، پىچەوانە ئەو سەرە و پيزبۈونە يە، كە پولەرەگە زدياري كردى فرهنه نگييان ديارىدە کات، ئەمەش بۇ ئەو گواستنەوانە دەگەرېتە وە، كە پىدە چىت بۇ پاراستنى پیسای سەركوتايى، لە جىيە وەتى ته واوکەردا (جگەلە پىشناوه کان) لە ئاراستەي چەپە وە بهره و لاي راست پووبىدەن، بەمەش گواستنە وە کان دەستە بەرى نواندى رووكەشيانە فۆرمى دەركرده کان دە كەن. پیکهاتهى سینتاتکسیي (۱)، بە ناوەند / رايەلەي بەستنە وە بە يەكگە ياندى نىوان فرهنه نگو سینتاتکس دادەنرىت، چونكە بە خستنە گەپى ياسا سینتاتکسیيە کان، يەكەم هنگاوى بەرهه مهینانى پرۆژه ناوەندىي پېش_فرىزىيە کانى

⁸⁸ Radford, A. (2004: 61)

⁸⁹ عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (٢٠١٣: ٧٠)

تیدا ده نریت، بهوش لەم قۆناغەدا، گواستنەوەی تو خمە فەرەنگىيەكان لە پىكھاتەي فەرەنگەوە بۇ پىكھاتەي سينتاكس بۇودەدات.

$$[N] + A^0 \quad (7)$$

$$[N] + D^0$$

پ. $[Y, Y, \dots] + V^0$ (بپوانە وردەكارىي ياسايى كىدارەكان لە (16، 17، 18)دا)

$$[N] + P^0$$

$$[N] + N^0$$

وەك لە هيڭلەكارىي (5)دا ديارە، رېسای پرۇزەسازدان پىشىپىنىيدەكت، تو خمە فەرەنگىيەكان دوو پرۇزەي سينتاكسىي (ا) پىش_فرىز (دەستەوازىلە)، (ب) فرىز (دەستەوازە)⁹⁰ بەرەمېيىن. سەرە فەرەنگىيەكانى (V^0, P^0, A^0, N^0) پرۇزەسازدەرنو دەشىت لەپىكھاتەي سينتاكسىي (1)دا دروستەي پىش_فرىز (دەستەوازىلە) بەرەمېيىن، بەوش پىش_فرىزەكان بەرەمى پىكھاتەي (1)ن⁹¹. لەم پىكھاتەيەدا، پەسنكىدن و خستنەپۈرى ئەو پىكھاتىلانە ھەن، كە بەھۆى نا_ئازادىي پۇودانى سينتاكسىي وراتاييانەوە، سنورى بەكارىردىيان لەگەل وشهو فرىزدا جىادەكرىتەوە (بپوانە (22))، بە دەربېرىنىيکى دىكە، دروستەكانى ئەم پىكھاتەي، بەتنەنا گۆكىدى فرىز، ياخود وشهيان نىيە، بەلكو "دەستەوازىلە فۆرمىيە، كە لە وشه گەورەترەو لە فرىزىش بچوكتە"⁹²، لەبەرئەوە بۇ گۆكىدى سينتاكسىي پىش_فرىزەكان، ياخود رېگاپىدىانى مۆرفۇلۇزىيان، دوو مەرج لەئارادايمە: (ا) شکاندەوهيان لەناو پرۇزەي تردا، كە بەھۆيەوە دروستەي فرىز بونياىتدەنریت. (ب) ياخود دەبىت بىن بە وشهو لىكسيمىي فەرەنگىي، ئەوكات رېگادانى مۆرفۇلۇزىيان بۇ دەستەبەرەكىت، ھەموو ئەمانەش لە پىكھاتەي سينتاكسىي (2)دا جىيەجىدەكرين، لەمەوە بەرەمى پىكھاتەي (1)، كە دروستەي پىش_فرىزەكان، وەك تەواوکەر گۇدەكەن و دەبنە تىيىركەن پىكھاتەي (2) بۇ بەرەمەيىنانى فرىز.

لە پىكھاتەي (2)دا، لەلايەكەوە سەرە پىزمانىيەكانى (N^0, A^0, D^0, P^0, V^0) پەيوەست بە پۆلەرەگەزدىارىكىدىنە فەرەنگىييانەوە وەك لە (7)دا ئامازەي پىدرە، پرۇزەي فرىز بونياىتدەننین⁹³ (بپوانە (23)). بنەرەت و بنەماي ئەنجامدانى پرۇسەكەش، راستەو خۇ بە تىيىركەن كەرەستە

⁹⁰ لەم لىكزلىنەوەيەدا، زاراوهەكانى /دەستەوازە، دەستەوازىلە/ لەيەكجىياڭارۇنەتەوە، كە لەپۈرى دروستەو ئازادىي پۇودانى سينتاكسىيەوە لەيەكجىياوان، لەكتىيەكە مەحەممەدى مەحوبى (2011: 94)، فۆرمى /دەستەوازە/ بەرامبەر زاراوهە /دەستەوازىلە/ بەكارەتىناوە.

⁹¹ بەبۆچۈنۈنە هەندىك زمانەوان، فرىز پىكھەتىيەكى ناوهندىيەو دەكەوتىنە نىيوان دروستەي وشهو پستەوە. بپوانە:

Fattah, M. (1997:182) ئومىد بەرزاڭ بىرۇق (29، 33: 2010)

⁹² عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (2010: 25)

⁹³ Cook, V. & Newson, M. (1997: 136_147),

<http://newstar.rinet.ru/~goga/biblio/johannessen/johannessen37.pdf>

(۲۳)). بنه پهت و بنه مای ئەنجامدانی پرپوشه کەش، پاسته و خۆ بە تىکردهی کەرسىتە فەرەنگىيە كانەوه بەندە، بۆيە تەواوكەرە كانىيان لەچەشنى تەواوكەرى فەرەنگىي دەبن (جگە لە تەواوكەرانەي، دروستەي دەستەوازىلەيان هەن) و دەركرده كانى پرپوشه کەش، كە (PP, VP, AP, NP/DP)ن، بە فريزى فەرەنگىي، ناوزەددەكىن (بپوانه ۲۴_ب)). لەلايەكى دىكەشەوه پەيوەست بە ديارخەرە كانەوه پرپوشه بە فريزىكى دەستەوازىلە روودەدات، تىيىدا دەستەوازىلەكان وەك تەواوكەرى سينتاكسىي سەرە رىزمانىيەكەيان _ديارخەر_ گۇدەكەن (بپوانه ۲۴_ا)).

۲۲. كورپە زيرەك

ب. پياوکوژ

۲۳. كچەكە

ب. لەشار

پ. دەستى من

ت. نامەنار

ج. كورپى ئازا

۲۴_ا. [كورپە زيرەك]_P^{PREP} كە_{DP} ← { كورپە زيرەكەكە }
 ۱. پ.
 ۲. پ.
 س. رىزمانىيى ت. سينتاكسىي

۲۴_ب. [كورپ]_P^Y كە_{DP} ← { كورپەكە }
 ۱. پ.
 ۲. پ.
 س. رىزمانىيى ف. فەرەنگىي

۲۴_پ. [پياوکوژ]_X^{PREP} ← /پياوکوژ/
 ت. [پياوکوژ]_{VP}^{PREP} ← { پياوکوژ }

(۲۴_پ) دروستەي دەستەوازىلەيەكى ئاوه لىناوبىي مۆرفولۆژىيە و بەھۆى قورسايىخىستەسەرەوه گۈكىدىنى لىكسيمىيەكى فەرەنگىي دەبىت، واتە بەھۆى كردهى بەلىكسيمىمبۇونىانەوه واتاو ناوه پەۋكىيان پىيدەدرىت، بۆيە بەھەمان فۆرمىشەوه دەركەوتى سينتاكسىي دەبىت (بپوانه ۲۵_ا)), ياخود پىويىستە

لەناو پرپۆزەی فریزیکی کردارییدا بشکیتەوە تا گۆکردن و پىگاپىدانی سینتاکسیی ھەبىت (بپوانە ۲۵_ب)، بەمەش پىشىنىيەدەكىرىت لەناو پىكھاتەی (۲)دا، رەگى کردار V^0 وەك سەرى پىزمانىي بۇ دروستكىرىدىنی پرپۆزەی فریزی کردارىي گۆبكات.

۲۵. كورەكەي نەسرىين پىياوکۈژە.

ب. ئەو پىياو دەكۈزىت.



ف. كردارىي

فۆرمى /دارەسووتاو/، دروستە دەستەوازىلەي ئاوهلۇاويي ھەيە، بۇيە ئازادانە گۆکردنى نىيە و بەھەمان شىۋەي دەستەوازىلەكانى پىشىو، پىيوىسىتى بە فەراھەمكىرىن و دەستەبەرگەنلىقى دەوروبەرى سینتاکسیي، يان مۆرفۆلۆژىي ھەيە. ئەوكات جارىك نواندى سینتاکسیي وەك فریزو جارىكىش نواندى مۆرفۆلۆژىيانە لىتكىسيمى دەبىت، بپوانە (۲۶_۱،ب) و نواندى دروستە ناوهكىيەكەي لە ھىئىڭلەرى (۶)دا.

نەموونەي (۲۲_۱)، دروستە دەستەوازىلەيەكى ئاوهلۇاويي مۆرفۆلۆژىيە^{۹۴}، كە بە تەنها گۆکردنى سینتاکسیي نىيە، چونكە سىيمانتىكىيانە واتاكەي ناپۇونە، لەبرئەوە بەخورتىي دەئاخنرىتەناو پىكھاتەي (۲)دەۋە تا بە وەرگەتنى دىيارخەرەكان، لەناو دروستە فریزى دىيارخەرەيدا بشکىتەوە، لەمەوە مەرجى گۆکردنى سینتاکسیي دەركەدەي پىكھاتەي (۱) بۇ تېركەدى دروستە فریز، وابەستە پىكھاتەي (۲) دەبىت (بپوانە ۲۶_۱). رۇونكەنەوەكان دەرىدەخەن، ئەگەرچىي پىكھاتەكانى (۱، ۲) دوو پىكھاتە سینتاکسىيەن، بەلام لەپۇوي دروستە گۆکردنەوە، پەيكالى يەك نىيەن.

۲۶. [دارەسووتاو]:

ا. [دارەسووتاو] \xleftarrow{P} {دارەسووتاوهكە} \xleftarrow{PREP}

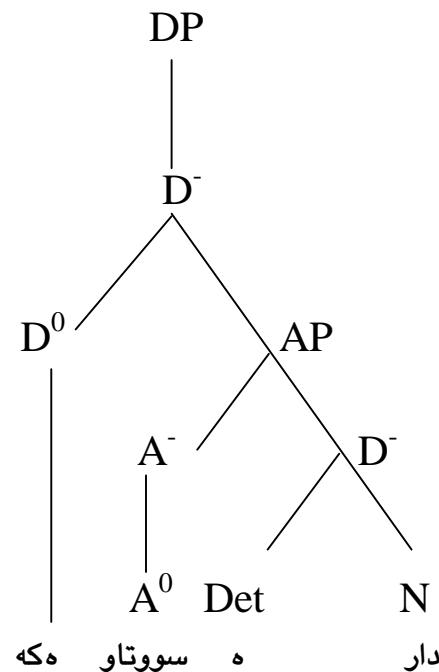
ب. [دارەسووتاو] $\xleftarrow{X^0}$ {دارەسووتاوهكە/} \xleftarrow{P} {دارەسووتاوهكە} \xleftarrow{PREP}

پ. [دارى سووتاو] \xleftarrow{P} {دارى سووتاو}

⁹⁴ لەبارەي جۆرو دروستەكانى دەستەوازىلەوە، بپوانە: عەبدولجەبار مەستەفا مەعروف (۲۰۱۰: ۲۶_۲۷)، ھەروەها بپوانە: عەبدولجەبار مەستەفا مەعروف و كاروان عمەر قادر (۲۰۱۱).

(۲۶_ا) ئەوە دەردەخات، كە دەستەوازىلە [دارەسۈوتاۋ] لەناو پىكەتەي (۲)دا بەھۆى يەكگىرنى لەگەل سەرە رېزمانىيەكەيدا، راستەوخۇ كراوهەتە فرىز، ھەروەك ھىلّكارىي (۶) لە يەكگىرنى دوپەلكىيانى دروستە ناوەكىيەكەيدا نىشانىدەدات، بەلام لە (۲۶_ب)دا پاش ئەوەي دەستەوازىلەكە بەھەمان قۆناغى پىكەتەي سىنتاكسىيە تىپەرپۇھ، ئەوكات دروستەكە بەھەمان فۆرمە سىنتاكسىيەكەيەوە چۈوهەتەوە ناو فەرەنگو بۇوهەتە لىكسىم / دانەيەكى فەرەنگىي، واتە $\leftarrow DP^0$ ، كەواتە "لەبەرئەوەي دروستە سىنتاكسىيەكان ئاستى نواندى (X^-) يان ھەيە، بۆيە گشت دروستە بەلىكسىمبۇوه كانىش بەو ئاستى نواندىوە دەردەكەونەو" ^{۹۰}، ھەر لەبەرئەوەشە ھەردوو دروستەكە خاوەنى ھەمان ھىلّكارىي نواندى ناوەكىين. بىوانە نواندى دەركىدەكانى (۲۶_ا، ب) لە ھىلّكارىي (۶)دا.

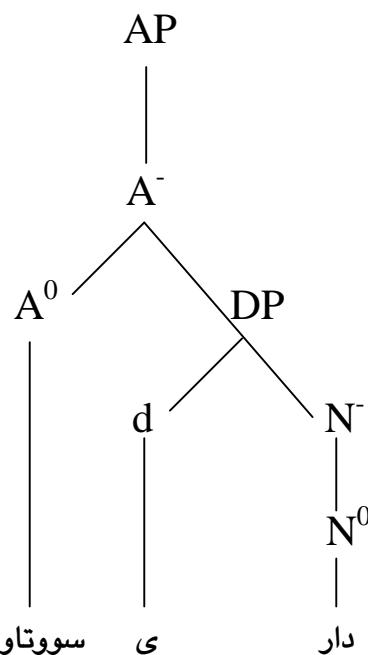
ھىلّكارىي (۶)



لە (۲۶_ب) يىشدا، لەناو پىكەتەي (۲)دا دروستە فرىزى خىتنەپالىي {دارى سۈوتاۋ} بەرەمدەھىزىرت، بەمەش جىاوازىي جۆرى فرىزەكان، نواندى سىنتاكسىي جىاوازىيان دەبىت (بىوانە ھىلّكارىي (۷)).

^{۹۵} عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (۹۲: ۲۰۱۴)

هیلکاری (۷)



فریزه‌کان له پیکهاته‌کانی (۱، ۲)دا وهک پرژه‌یه‌کی ناوه‌ندی، له‌سهر بنه‌مای ریساکانی پرژه‌سازدان به‌رهه‌مده‌هیتین، دواتر له پیکهاته‌ی واتایی / پیش‌پسته‌ی (۳)دا، جیکه‌وته‌کانی دروسته‌ی قول پرده‌کنه‌وهو روله واتاییه‌کانیان پیده‌دریت، لیره‌وه قوناغی پرژه‌سازدانی فراوانکراو بچ پیکه‌تینانی پسته دهستپیده‌کات، به‌وپییه‌ی "پونانی زیره‌وه به‌دارپیزه‌ری بنه‌ماکانی پسته داده‌نری دواز ئوهی یهکه فرهه‌نگیه‌کان (Lexical items) له‌خوده‌گری، که له‌ریگه‌ی یاساکانی پیکه‌تین بنجه‌وه به‌رهه‌م دی^{۹۶}.

جیی ئامازه بچ کردن، همان توخم و که‌رهسته فرهه‌نگیه‌کان، له دارشتنی سینتاکسی و به‌رهه‌مه‌تینانی پرژه‌ی ناوه‌ندی X^- پرژه‌سازدانی ئاستی بار و پرژه‌ی مه‌زن XP دا به‌شداریده‌کهن، به‌مه‌ش بونیاتنانی پرژه‌ی سینتاکسی، له X^0 دوه به‌رهه دهستپیده‌کات و دواتریش به‌رهه هنگاوده‌نیت.

چومسکی له تیوری حوكمکردن و به‌ستنه‌وه GB دا ئوهی خستووه‌ته‌پوو "نواندنه‌کان له هر ئاستیکی سینتاکسی (دروسته‌ی قول، دروسته‌ی رووکه‌ش، فورمی لوزیکی LF)دا بن، به‌هۆی فرهه‌نگه‌وه نه‌خشیده‌کیشین -پرژه‌ی فرهه‌نگن، به‌چه‌شنىك نواندنه‌کان پابه‌ندی ئه‌دگاره‌کانی پوله‌رەگه‌زدياريکردنی توخمه فرهه‌نگیه‌کان ده‌بن"^{۹۷}، به‌مه‌ش زانياري توخمه فرهه‌نگیه‌کان،

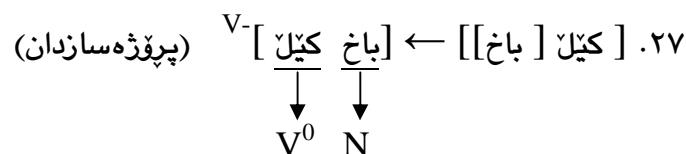
⁹⁶ سهباح په‌شید قادر (۲۰۰۹: ۱۰۲)

⁹⁷ Cook, V. & Newson, M. (2007:135- 138), <http://norbert.abelcorver.com/wp-content/uploads/2010/10/CorverLexicalCategoriesAndExtendedProjection.pdf>

پوکاریکی گرنگی دروسته کان دیاریده کهن، وابهسته کردنی ئەم دروستانه ش به سیماتیکه وه، له پیناو به دهستهینان و راچه کردنی واتادایه. لیکولینه وه که ش کار له سه ر شکانه وه سینتاكسیانه توخمه فەرەنگییه کان X^0 ده کات و گریمانه ئەوه ده کات، که توخمه فەرەنگییه کان نواندندی سینتاكسی جیاوازیان هەبیت (بپوانه بەشی دووه و سییه م).

پرۆژه سازدان ئەدگاری پۆلەرەگەز دیاریکردنی توخمه فەرەنگییه کان پەچاوده کات، بۆ نموونه له دهروازهی فەرەنگیی ناوی کرداری /خویندنه وه/دا، تاییه تیتیی هەلاؤیرکردنی پۆلەرەگەزیی C-selection دیاریکراوه، که کرداره که تەواوکەریک لە چەشنى DP/NP وەردەگریت، بپوانه <پەند رۆمانه کەی خویندنه وه.>، بنەماي پرۆژه سازدانه کەی چۆمسکیي ئەوه دەردەبپیت، که هەر نواندندی سینتاكسی (دروسته قوول، دروسته رپوکەش، فۆرمی لۆژیکی) پەيوهست به دەربىرپى زمانیي رپسته کە وه، پیویسته ئە و زانیاریي فەرەنگییه بنوینیت، که کرداره که، DP يەك وەك تەواوکەر وەردەگریت.

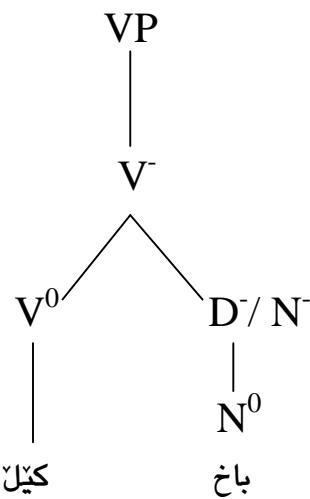
پونکردنە وه کان دەریدەخەن، پیساي پرۆژه سازدان به بنەمايیه کي گرنگی تیورى GB دادەنریت، به وەي تاییه تیتییه کانى تۆماره فەرەنگییه کان بۆ دروسته سینتاكسی دەستدەخات، بۆيە پیویسته مەرج و داواکاریي کانى پۆلەرەگەز دیاریکردنی توخمه فەرەنگییه کان لە هەموو ئاسته کانى نواندندان تیریکرین^{۹۸}، بپوانه (۲۷) و ھیلکاری (۸)، دەستە بەرکردنی ئە و تاییه تیتییانه ش لەناو دروسته سینتاكسیي کاندا، بۆ هەلھینجانى واتاي فریزو رپسته يە، ئەويش بە پشتەستن به بنەماكانى پرۆژه سازدانى سیماتیکي هەريەك لە پیکھینەرە بنچینەيیه کانى رپسته لە مۆدىلىکدا، که ئاپاسته پەيپەوكىنە کە لە فەرەنگە و بەرەو سینتاكس هەلددە كشیت، هەر لەم پووه و "وەها دەردە كە ویت، کە پیساكانى پرۆژه سازدان وەك ئە و كرده ئاوه زیيانه بن، کە لەلای قسە كە رو گویگر بۆ درکپیکردنی واتاي گشتىي رپسته يەك دەخرينە كار"^{۹۹}، چونکە كۆزانىاري زمانىي ئاخنیوهر بەھقى پیساكانى پرۆژه سازدانە وه، ئە و پەيوهندىي سینتاكسیيانه دەستدەخەن، کە بۆ بەرەمهىيانى پیکھاتە کانى رپسته بە رەچاوكىنە مەرجە کانى هەلاؤیرکردنی سیماتیکي، گرنگ و پیویستن.



⁹⁸ Crystal, A. (2003: 375)

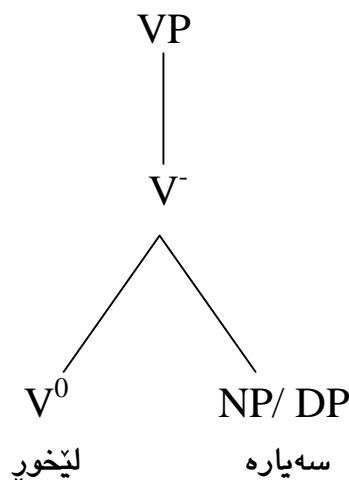
⁹⁹ شيلان عومەر حسەين (٢٠١٢: ١١٤)

هیلکاری (۸)



له دروسته قوولدا، بنه ماکانی تیوری X-bar نه خشەی / قالبى كه تيگوري دروسته كان داده پىزىت، دروسته كانيش بەھۆى دانانى كەرسەتە فەرەنگىيەكانەوە لەناو ئەم قالبانەدا نەخشەدەكىشىن^{۱۰۰}، بەمەش كەتيگوري فەرەنگىي سەر، كەتيگوري سىنتاكسىي فرىزەكە ديارىدەكت، هەروەھا تايىەتىتىي پۆلەرەگەزدىاريكردنى سەر، تايىەتىتىي چەشنى تەواوکەرەكان ديارىدەكت، بەوەش زانىارىي پۆلەرەگەزدىاريكردن لە دەروازەي فەرەنگىيدا دەدرىت، بۇ نموونە ئەگەر كەدارىئىك لە دەروازە فەرەنگىيەكىدا تەواوکەر ھېبوو، ئەوا جىكەوتەي تەواوکەرەك لەپىقۇژەي VP يەكەيدا دەردەكەۋىت، بىوانە فۇرماداشتنى فەرەنگىي ناوى كەدارىي /لىخورىن/، كە [DP] + V⁰ يەو نواندە سىنتاكسىيەكەشى لە هىلکارىي (۹) دا دەرخراوە.

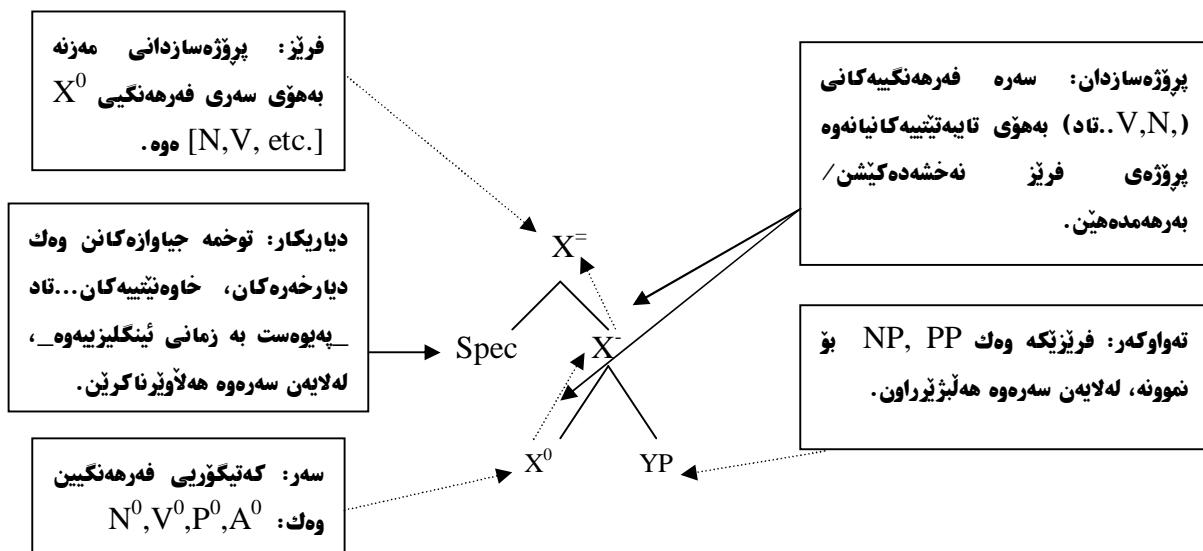
هىلکارىي (۹)



¹⁰⁰ Cook. V. & Newson, M. (2007:135)

پوونکردن و کان دهسته به ری ئَوه ده کهن، که تو خمه فرهنگی کان له ناو دروسته قوولدا و هک به شیکی بنه په تی دروستکردنی پرپُرژه سینتاتکسی بنه گویره بنه ماکانی تیوری X-bar گوده کهن، هروهک پیشتریش به هۆی پیسای پرپُرژه سازدانه و، له زمانی کوردیدا ئاماره به هردوو پرپُرژه (پیش_فریز، فریز) کان درا، له پووه شه و "بنه ماکانی X-bar به ته اوی بۆ هموو که تیگریه کان، نه ک ته کان "کرداره کان"^{۱۰۱}، بۆ نمونه سه ری X^0 ، پرپُرژه ناوەندی X^- و ئَمیش پرپُرژه مه زنی $X^=$ بونیاتده نیت. لیزه شدا گرئه و که تیگریه کانی رهگی کرداره که و V^0 ، پرپُرژه VP سازده کریت. له مه وه: (ا) تیکرای زانیاریه فرهنگی کانی رهگی کرداره که و X^0 له بونیاتی فریز / که تیگریه سینتاتکسی کاندا به ناچاری پووده دهن، (ب) بۆ برهه مهینانی هر دروسته يه کی سینتاتکسی، ملکه چبوون به پیسای هه بیونی سه ره وه headedness ده کریتے بنه ماو مه رج، به و پیهی "هه مه دروسته يه کی سینتاتکسی، پرپُرژه سه ریکه"^{۱۰۲}، هروهک له هیلکاری (۱۰) دا هنگاوە کانی ئَه و په یوهندیه دروسته بیانه نیشاند هدرین^{۱۰۳}. (پ) خاله کانی (ا، ب) ئَوه ده سه لمین، که پیسا کانی پرپُرژه سازدان هنگاوە کانی برهه مهینانی که تیگریه سینتاتکسی فریز_پان تیدا ده نریت و جیبه جیده کرین.

ہنر کاری (۱۰)



¹⁰¹ Cook, V. & Newson, M. (1997: 163-164)

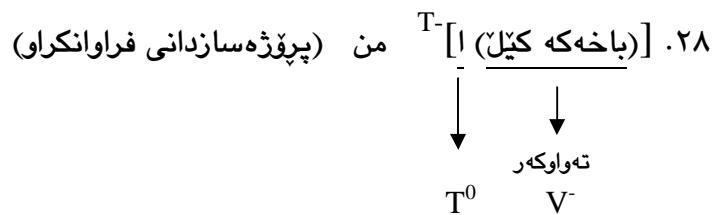
¹⁰² Radford, A. (2004: 61)

¹⁰³ Cook, V. & Newson, M. (2007: 69)

۲_۳ پروژه‌سازدانی فراوانکراو

زاراوه‌ی ریسای پروژه‌سازدانی فراوانکراو EPP، بُو یه‌که‌مجار له‌لاین چومسکی ۱۹۸۲‌هه و پیش‌نیازکراوه، که له سره‌تای کاره‌کانیدا بانگه‌شهی بُو ئه‌وه ده‌کرد، داواکاری تاف بُو بونی بکه، بنه‌مایه‌که له ریزمانی گشتی UG دا، که به ریسای پروژه‌سازدانی فراوانکراو EPP ناسراوه^{۱۰۴}، ئه‌میش وهک زاراوه‌یهک هم بُو گرتنه‌وهی ریسای پروژه‌سازدان PP، هم په‌پرده‌وکردنی ئه‌وه مرجه‌ی، که پیویسته پسته‌کان بکه‌ریان هه بیت.

فقرمی تاف هله‌گری فیچه‌ریکی EPP یه و داوده‌کات پروژه‌سازدانی فراوانکراو بُو TP، بکه‌ری تیدابیت^{۱۰۵}، چونکه TP یه‌کان پستیله Clause ن، بُویه وهک پروژه‌یهکی سینتاكسي، به‌هۆی AGRP نه‌بونی ریکه‌وتنه‌وه نه‌بونه‌ته پروژه‌یهکی تیرو بیکه‌موکوبی، به‌لکو ده‌بیت TP یه‌که له‌ناو يه‌کدا بشکیته‌وه و پسته‌یهکی ساده به‌رهه‌مبیت^{۱۰۶}، به‌مه‌ش له ریسای پروژه‌سازدانی فراوانکراودا، پروژه‌یهکی مه‌زن XP یه‌رجدار به بونی بکه، بُو بونیاتنانی پروژه‌ی پسته فراوانده‌کریت، له‌مه‌وه ئه‌وه هه‌لده‌هینجریت، به‌پی‌ریساکه پیویستی بونی بکه، که "تایبه‌تمه‌ندیه‌کی گشتی گراماتیکی هه‌مورو پسته‌یهکه^{۱۰۷}"، مه‌رجیکی بنه‌مایی یه‌کلاکه‌ره‌وهی گوکردنی پسته‌یه، ئه‌م مه‌رجه دروسته‌یه‌ی پسته‌ش، خستنه‌سهری بنه‌مای پروژه‌سازدانه^{۱۰۸}. ئه‌مانه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌ن، که: (ا) به‌هۆی پرکردن‌وهی جیکه‌وتنه‌ی بکه‌رو هه‌بونی ریکه‌وتنه‌وه، گه‌وره‌ترین پروژه‌ی پسته به‌رهه‌مدیت، به‌پیچه‌وانه‌وه پروژه‌یهکی ته‌واو و پراوپر نییه. (ب) پروژه‌ی پسته له‌چوارچیوه‌ی ریسای پروژه‌سازدانی فراوانکراودا، په‌یوه‌ست به فریزی تاف بونیاتنراوی نیو ریسای پروژه‌سازدان، به‌رهه‌مده‌هینریت (بروانه ۲۸) و هیلکاری (۱۱).



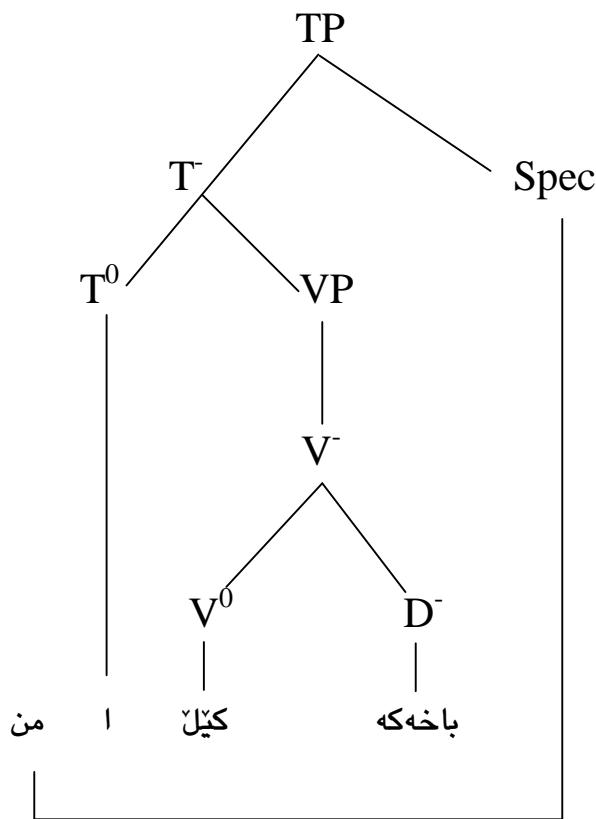
¹⁰⁴ Oku, S. (1994: 129)

¹⁰⁵ Radford, A. (2004: 64), Haegeman, L. (1994: 68)

¹⁰⁶ عه‌بدولجه‌بار مسنه‌فا مه‌عرووف (۲۰۱۳: ۸۰)

¹⁰⁷ Haegeman, L. (1994: 68)

¹⁰⁸ مه‌مدادی مه‌حویی، رسته‌سازی (۲۰۱: ۱۶۱)، لمباره‌یهوه ده‌لیت: "هله‌بازدن و دیاریکردنی دروسته‌یهکی پراوپر ته‌واو گونجاو له‌لاین کرداره‌که‌وه ده‌کریت. کردار له‌پسته‌دا شوینه‌کان ده‌کاته‌وه، که ده‌بیت پریکریت‌وه"، به‌لام نمونه‌کانی ئه‌م لیکولینه‌وهی ئه‌زمونبندانه ئه‌وه ده‌سه‌لمیئن، که کرداره‌کان نواندی جیای سینتاكسيان هن، هه‌ربویه لهو نواندناه‌دا هه‌لاؤری سیماتیکی ده‌که‌ن و تؤده گه‌وره‌کانیش پولو و دوخ ده‌دهن.



هر لامباره‌یوه، پوستین^{۱۰۹} Rothstein هولیدا ریسای EPP به‌هۆی هندیک بیروکه‌ی بنچینه‌یی گشتیه‌یوه دهرباره‌ی مرجی بکه‌ر دابپریت، تییدا جهخت له‌وه دهکاته‌وه، که پرپژه‌سازدانی مهزن Maximal Projection تیرناکریت، ئه‌گه‌ر بکه‌ریکی بۆ دانه‌نریت، دواتریش پیشنيازی یاسای به‌ستنه‌وهی پریدیکاتی کردو مه‌رجه‌که‌شی به‌هۆی XP یه‌که‌وه دیاریکرد، که ره‌نگه ببیت‌ه پریدیکاتی ئارگومینتیکی دیاریکراو. به‌پیی یاسای به‌ستنه‌وهی پریدیکاتیش:

۱. هر XP یه‌کی نیشانه_نه‌کراوی واتایی non-theta marked _پولی بابه‌تانه‌ی دیارینه‌کرابیت_، پیویسته له‌سهر ئاستی دروسته‌ی پوکه‌ش به ئارگومینتیکه‌وه ببه‌ستره‌ته‌وه، به‌مه‌رجیک ئه‌م راسته‌و خۆ وەچه‌ئاراسته‌ی ئه‌و و ئه‌ویش وەچه‌ئاراسته‌ی ئه‌م بکات. هه‌روهک له به‌ره‌مهینانی دروسته‌ی فریزی پیشناوییدا رووده‌دات، بروانه: ۱. *<ئه‌و ده‌ست جله‌کانی شت>, ب.<ئه‌و به ده‌ست جله‌کانی شت.>. رسته‌ی (۱) بۆیه نادروستو پیگه‌پینه‌دراوه، چونکه {ده‌ست} وەچه‌ئاراسته نه‌کراوه، به‌لام له (ب)دا فریزه‌که به‌هۆی پیشناوی /به_ اوه وەچه‌ئاراسته‌کراوه، به‌وهش

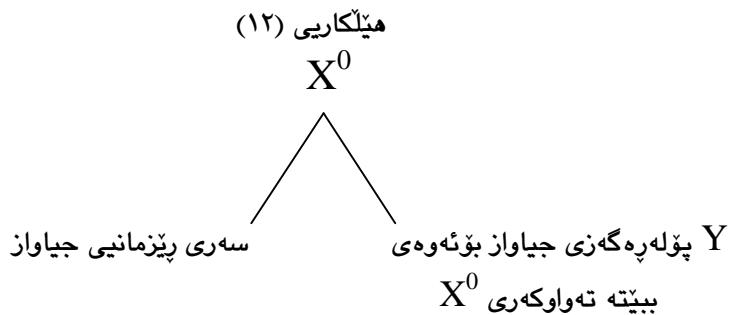
¹⁰⁹ Oku, S. (1994: 129)

پیگه‌یده‌دریت له پسته‌که‌دا گوبکات.

۲. چونیه‌تی بەستنەوەکه، ده‌بیت لەلای راسته‌وە بۆ لای چەپ بیت، واته بەشی بکه‌ر لەپیش پریدیکات بەشەکدار‌وە بیت.

٤/٤ پۆلەرەگەزدیاریکردن و بنەما

پیشتر ئەو خرایەپوو، کە سینتاکس موتیقى بەرجەستەکردن و نیشاندانی زانیاریي ئەبستراكتى هەلگیراوى نیو توخمە فەرەنگىيەكانە، واته سەرلەبەرى ئەو زانیاریي سیماتتىكىي و سینتاکسىيانى بەشیوھىيەكى نادىيار لەناواخن/ نیوەندى ھەر توخمىكى فەرەنگىيدا ھەن، سینتاکسىيانە دەخرينەپوو. بۇ نواندن و دەستخستنى ئەو زانیاریي سینتاکسىيانەش، پشت بە وەچەتیورى پۆلەرەگەزدیاریکردن دەبەسترتیت، وەچەتیورەكەش "ئەو پۆلەرەگەزانە دیاريده‌کات، کە پیویسته لە نواندنه سینتاکسىيەكەدا ھەبن"¹¹⁰، واته پەيوەسته بە خستنەپوو خواستى فەرەنگىي سەرە پېزمانييەكانەوە¹¹¹ بۇ بونياتنانى دروستەي سینتاکسىي پەزىزە فەرەنگىيە سەرەتى، لە داواکارىي سەرەتى دىكە جياوازە، ھەربۇيە ئەمە بیت ئەو داواکارىي فەرەنگىيە سەرەتى، لە داواکارىي سەرەتى دىكە جياوازە، ھەربۇيە پۆلەرەگەزدیاریکردن¹¹² بۇ دەرهىننانى ئەو زانیاریييانە كاردە‌کات، کە سەرەتى، کام جۆر پۆلەرەگەزد داوادە‌کات (بپوانە ھىلکارىي (۱۲)).



¹¹⁰ Aarts, B. (2001: 123)

¹¹¹ پەيوەندىي بەھىزى نىوان سەرو تەواوكىر بەجۈرىكە، سەرە جياوازەكان بۇ تەواوكىر جياوازەكان پۆلەدەكىن، ئەمەش بەچىۋە پۆلەرەگەزدیاریکردن ناودەبرىت، تا بەپۇنېي دەستنېشانى ئەوە بکات، کە سەرەكان کام تەواوكەرانە ھەلەبىزىن. سەرچاھى پېشۇو،

121

¹¹² چىوه / فيچەركانى پۆلەرەگەزدیاریکردنى توخمە فەرەنگىيەكان بىتىنەن لە كۆزانىارىي فەرەنگىي، زانیارىيەكانىش لەبارە توخمەكانەوە، لە فەرەنگىي ئاوهزىيەوە وەردەگرىن. بەمەش ھەر توخمىكى فەرەنگىي، بەو فيچەرەوە بەستراوه، کە دروستە چۈكتىن فەرېتىك دیاريده‌کات، کە توخمەكەي تىدايە. ئەم فيچەرەنەش پېياندەوتىت (فيچەركانى پۆلەرەگەزدیاریکردن). گشت زانیارىيەكانىش لەبارە ئەم فيچەرەنەوە، لە فەرەنگدا ھەن و ھەلگىراون. بپوانە:

لە بەرئەوەی لە پېۋەز ناوه‌ندىيەكاندا لە پېڭگاي سەرە پېزمانىيەكان و پۆلەپەگە زدياريىكىدنه وە، جۇرو دروستەي ناوه‌كىيى فريزەكان ديارىدەكەين، بۆيە پەيوەست بە ھەموو سەرە پېزمانىيەكان وە، دەكىرىت پۆلەپەگە زدياريىكىدەن ئەبىتكەن، كە بەكۈنكىرىتىكىن و نواندىنى ئە و ويستە ئەبىتكەن ناوه‌كىيى گشت توخمه فەرەنگىيەكان، لە نواندىنىكى فەرەنگىيەدا لە خۆبگىرىت، لەمەوە ياساي (٨) ھەلّدە هېنجرىت، ئەمەش دروستەكە دەكاتە بنەما / پىنسىپ و بىنەرتى بەرەمەتىنلىنى پېۋەزەكە. لەم پۇوهو "فەرەنگ_لىكسيكۆن_ ئەدگارە تايىبەتىيەكانى ئە و توخمانە لىستەكەت، كە يەكەي ئەتومىي سىنتاكس پېكىدەھېتىن، ئەم تايىبەتىييانەش ئەو دەستدەخەن، كە توخمهكە وەچەپۇلى چ ئارگومىيىتىك دەكەت"¹¹³.

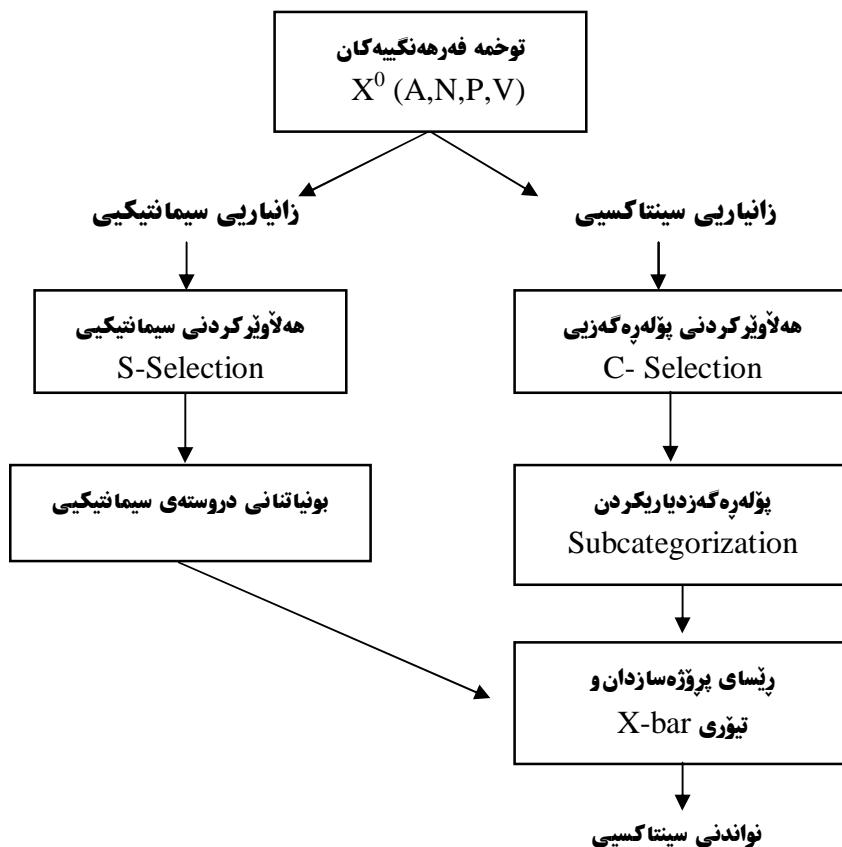
$$[Y] + X^0 \quad (8)$$

شىكىرنەوە كان ئەو ئەنجامە دەستدەخەن، كە تىۋرى پۆلەپەگە زدياريىكىدەن، جۇرى ئەو كەتىگۈرۈيانە ديارى و دەستنىشاندەكەت، كە لە بونياتنان و دروستكىرنى پېۋەزەي فريزدا ھەبوونيان خورتىي و ناچارىيە، بەمەش ئەم وەچەتىۋە، سكىچى بونياتى زىرەوەي زانىارىي سىنتاكسىي_فەرەنگىيى دروستەيەكى سىنتاكسىي دەكىشىت، دواتر "دېرى دەرەوەي ئەو زانىارىي سىنتاكسىيە فەرەنگىيەش بەھۆى تىۋرى X-bar دوھ دەنويىتىت"¹¹⁴. ھىلّكارىي (١٣)، پېشنىيازى ھىلّكارىي گشتىي_بەرايى ھەنگاوه‌كانى تىرکىرنى فريز، بەھۆى توخمه فەرەنگىيەكان وە دەكەت.

¹¹³ Black, CH. (1998: 2)

¹¹⁴ عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (٢٠١٣: ٦٦)

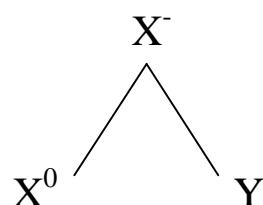
هیلکاری (۱۳)



۱/۵ تیوری دوخت ریزمانی و نوادنی سینتاکسی

دوخت ریزمانی، پهیوهندی سینتاکسی نیوان سهرو تهواوکهره، واته پهیوهندی نیوان (X, Y)، که تییدا "پیویسته دوخت_پیده_ X _سهرو تاراسته دوخت_ وه رگر_ Y _ بکات"^{۱۱۵} (بیوانه هیلکاری (۱۴)). پهیوهندی که ش بریتییه له و گورانکاریانه به سهرو سهره ناویکدا substantive دین، به هوئی گوکردنی وه لهدقی سینتاکسیدا، بؤیه واتاکه تارا دهیه کی زور (حاله) ده به خشیت.^{۱۱۶}

هیلکاری (۱۴)



^{۱۱۵} Musabhiien, M. (2008: 87)

^{۱۱۶} محمد مدی محویی و ئهوانی تر (۲۰۱۰: ۳۹)، محمد مد ره زای باتینی (۱۹۹۳: ۶۲)

تیۆری دۆخ وەک بەشیکى بنچینەبى تیۆری GB "مۆدولیکى چپو ئالۇزى پېزمانە، لە دابەشبوونى NP يەكان دەكۆلىتەوە"¹¹⁷. میكانیزمى پىدانى دۆخ لەنیوان زمانەكاندا پەيوەست بە دەركەوتنى نىشانەدى دۆخە جىاوازە، ھەروەك لە ھەندىك زماندا بەشىوهى ئەبىراكتو لە ھەندىكى دىكەشدا مۆرفولۆژىيانە نىشانەدەكىت¹¹⁸. لىرەدا پرسىارى گرنگ ئەوهىيە، ئايىا لە شىوهزارى سلىمانىي_كىمانجىي ناوەپاستدا، نىشانەدى دۆخ مۆرفولۆژىيانە لەسەر فرىزە ناوېيە دۆخ_وەرگەكان دەردەكەۋىت؟ ياخود پىدانى دۆخ ئەبىراكتو نادىيارە؟ دۆخى ئەبىراكت¹¹⁹، تايىبەتمەندىيەكە لەلايەن ئىلىيمىتنى (ناوېي) يەوە لەئەنجامى جىڭىرىبۇونى لە جىكەوتەيەكى دىاريکراودا ھەلەكىرىت، كە دۆخى دروستەبىي دەكۆلىتەوە، ھەرچىي دۆخى مۆرفولۆژىيانەشە، يان بەھۆى مۆرفىمەوە دەركەوتنى سىنتاكسىي راستەخۆى دەبىت، ياخود بەھۆى شكانەوە دەرسەتەدەبىت. بەمېيىھە "زاراھى دۆخ، بەشىوهىيەكى نەريتىي، ئاماژە بۆ ئەو گۈپىنى فۆرمە كانىيانەوە بەرجەستەدەبىت. بەمېيىھە "زاراھى دۆخ، بەشىوهىيەكى نەريتىي، ئاماژە بۆ ئەو فۆرمە دەكەت، كە ناوېك_فرىزىكى ناوېيى_ بەپشتەستن بە گۆكىرىنەكەى لە پىستەدا وەرىيدەكىت¹²⁰.

لەمەوە ماركەلىدانى تەواوكەر بەھۆى سەرە پىزمانىيەكانەوە پەيوەست بە كەدەي پىدانى دۆخ، بە نىشانەكردنى دۆخ Case-Marking ناودەبرىت، لەو پۇوهشەوە "ماركەي دۆخى پىزمانىي پەيوەست بە زمانەوە گۇرانى بەسەردا دىت، چونكە لە ھەندىك زماندا مۆرفولۆژىيانەيە، واتە مۆرفىتى دۆخ بۇونى ھەيە فۆرمەكەى بۆ جۆرى دۆخە كان گۇرانى بەسەردا دىت¹²¹. بەپىي پۇونكىرىنەوە كانى سەرەوە بىت، دۆخ ئاماژە بۆ فەرەچەشنىي ئەو فۆرمە دەكەت، كە پەنگە DP يەكى دۆخ_وەرگە بەپشتەستن بە گۆكىرىنەكەى لە پىستەدا، وەريانبىرىت، ھەروەك دەشىت فۆرم_نەگۇپ/ھاوفۆرمىش بن، بەلام لە ھەردوو بارەكەدا "بەخشىنى دۆخى پىزمانىي بەزۇرۇ خورتەكىيە"¹²². لەزمانى ھەنگارىيىدا، فرىزى بەرىي لەفۆرمى نۆمەنەتىقىدا ماركەلىنەدراوه، كەچىي فرىزى بەركارىي لەفۆرمى ئەكۈزەتىقىدا بەھۆى لაگرى -t/-يەوە ماركەيلىدەدرىت.¹²³ (بپوانە (۲۹)).

¹¹⁷ Haegeman, L. (1994: 193)

¹¹⁸ بەبۆچۇونى عەبدولواحىد موشىر دىزەبى (۲۰۱۳: ۱۱۳)، دۆخ لەزمانى كوردىيى ناوەپاستدا بۇونى نىيە، بەپىتىيە ناوەكان ھىچ ئاماژەيەكى دۆخىيان پىتوھ نىيە، بەلكو شوين گۆكىرىنە پىزمانىيەكانى ناو دىاريدهەكەت.

¹¹⁹ بپوا پەسول ئەحمدە (۲۰۱۱: ۳۳) پىتىوایە، چەمكى دۆخ لە زمانەوانىي نويدا زياتر پابەندى دەنگو واتايە، بەجۇرەكى: (ا) ھەر فرىزىكى ناوېي دەركەوتتوو، مەرجە دۆخىكە لەخۆبىرىت. (ب) پىتىستە لە ناوەپۇكى فرىزە ناوېيەكەوە جۆرەكەى دەستنىشانبىرىت، بەمەش دۆخ چەمكىكى واتايى دەبىت، نەك پىزمانىي.

¹²⁰ Cook. V. & Newson, M. (2007: 146)

¹²¹ ئاوات سالىح قادر (۲۰۱۵: ۱۸)

¹²² مەھمەدى مەحوبى، پىستەسازىيى كوردىيى (۲۰۰۱: ۴۳)

¹²³ Cook. V. & Newson, M. (2007: 146)

29. a. Janos elment.

b. Latom Janost.

نمونه‌کانی (۲۹) ده‌ریده‌خهن، زمانی هنگاری، فورم‌هکانی Janos ی بۆ جیکه‌وته‌ی بکه‌رو Janost ی بۆ جیکه‌وته‌ی بەرکار بە وەرگرتنى پاشگرى /-t/ ھەيە، لە كاتىكدا زمانی ئىنگلizىي بۆ ناوى تايىه‌تىيى كەس، جياكارىي دۆخ ماركەناكات، بەلكو بۆ ھەردۇو گۈركىدەكە، ناوهكە بەھەمان فورم‌هە دەرده‌كەوېت، تەنها لە جىئىناوه سەربەخۆكاندا نەبىت، كە جياوازىيەكى شىۋازىبەندانە پەيوەست بە جیکه‌وته‌كانه‌وھ پۇودەدات.

پەيوەست بە تىۋىرى دۆخ‌هە، پالىيەر دۆخ مەرج لەسەر پىپىدانى DP يەكان دادەنیت و وەك بىنەمايەكى تىۋەرەكە ئەوھ مسوگەرەدەكەت/ دەپارىزىت، كە ھەموو فريزىكى ديارخەرەي ئاشكرا ئە و جىكە‌وتانە دەگىن، كە دۆخيان تىدا دەدرىت، واتە بەپىي مەرجى پالىيەرەكە، ھەر فريزىكى ديارخەرەي لەناو رىستەدا دەركە‌وتلىقى ھەبىت، دەبىت دۆخىكى پىبىدىت، لە جىبەجىبۇونى ئەم مەرجەشدا، پىويستە بۆ ھەرسەرىكى پىزمانىي، دۆخ وەرگىك بۇونى ھەبىت^{۱۲۴}. ھەرودك چۆمىسىكىش بۆچۈونەكە پشتىاستدەكەتەوھ بەھەي، ھەر DP يەك فۆنەتىكىيانە بەرچەستەكرا، پىويستە دۆخىكى پىبىدىت.^{۱۲۵} (بۇانە ۳۰_ا)). لىرەدا تىبىنيدەكىت، چۆمىسىكىي فورمى DP، وەك فريزىكى دۆخ وەرگر بژاردەدەكەت، ئەمەش وەها راۋەدەكىت، كە دەشىت DP فورمىكى گشتگىرى جۆرەكانى فريزە دۆخ وەرگەكان بىت، نەك بەتەنها فريزى ناوىي، چونكە ئەو كاتە پىدەدرىت دروستەيەك گۈركىدەن پىزمانىي وەك فريزى ھەبىت، كە لە نىشانەي [+گشتى] بخىت^{۱۲۶}، ئەم مەرجەش وادەكەت، فريزەكان ھەمان ھەلسوكە‌وتى فريزى ديارخەرەييان ھەبىت، لە پوانگەيەوھ "دەكىت دواتر پەيوەست بە گۆپىنى تىپوانىنى دروستەيى بۆ جۆرى فريزەكان ئەوھى گۆپىبىت، چونكە لە پاشاندا سەرە پىزمانىيەكان بۇونە ھەلگرى ناوى فريزەكان".^{۱۲۷}.

۳۰. شىرين چاكەي خواردەوھ.

ب. *شىرين خواردەوھ

¹²⁴ مەرجى پىدانى دۆخ لەلايەن سەرە پىزمانىي و بۇونى تەواوکەرەكى دۆخ وەرگەوھ، لە داپشتەي مۇرفۆسىنەتكەسا بەھەي خۆى ھەيە، كە دواتر لىيىدە دوپىين.

¹²⁵ Chomsky (1986a : 74), https://en.wikibooks.org/wiki/Government_and_Binding_Theory/Case_Filter

¹²⁶ بۇانە: عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف (۲۰۱۰ : ۱۴ - ۳۱)

¹²⁷ ئاوات سالىح قادر (۲۰۱۵ : ۱۶)

(۳۰) رسته‌یه کی پیزمانییه، به‌وپییه کرداره فه‌رهه‌نگییه که‌ی له جوئی تیپه‌ره و په‌پیره‌وی یاسای
فه‌رهه‌نگیی $V^0 + Y$ ده‌کات، به‌وهش له‌ناواخنه که‌یدا ته‌واوکه‌ریک هه‌لگیراوه و کرداره فه‌رهه‌نگییه که
حومیده‌کات، ئەم پاستییه‌ش، بیونی فونه‌تیکییانه‌ی ته‌واوکه‌ریک خورتیی له‌جیکه‌وته‌ی به‌رکاردا
دەسەپینیت، به‌مهش پالیوهری دفخ، پیدانی دوچى ئەکوزه‌تییف لەلاین په‌گى کرداره که‌وه^{۱۲۸} ده‌کاته
مەرجی پیزماندروستیی رسته‌که، به‌پیچه‌وانه‌وه (۳۰-ب) رسته‌یه کی ناریزمانییه، چونکه پیشیلکردنی
یاسا فه‌رهه‌نگییه که‌ی سەره‌وه به نه‌بیونی ئارگومینتی ناوه‌کیی، به‌ریهست بۆ به‌خشینی دوچى
پیزمانیی کرداره که دروستدەکات، لە‌بەرامبه‌ریشدا، ریسای دووپه‌لکیی لە‌بەرهه‌مەھینانی دروسته
سینتاکسییه که‌دا بیینداردەکات.

هر په یوهست بهمهوه، "کوتومه رجه کانی ته رخانکردن / پیدانی دوخ، دروسته یین"^{۱۲۹} و باهسته مه رجه کانی حوكمکردن، واته "به شیوه یه کی ناسایی دوخ لاهاین ئه و کاتیگوریه وه بۆ NP یک دیاریده گریت که حوكمی ده کات"^{۱۳۰}، بهمهش بنه مای حوكمکردن ده کریته مه رجی پیدانی دوخ، بۆ نموونه کردار ناتوانیت دوخی ئه کوزه تیف به DP یه کی ده رهوهی VP برات، له گله وه شدا ئه مه ئه وه واتایه ناگه یه نیت، که هه موو که رهسته یه کی حوكمکه، دو خدھر بیت، که چی پیچه وانه که دروسته. بۆ نموونه له دروسته فریزی خستنے پالییدا، له گله وه شدا، که مورفیمی بهستنے وه سه ریکی ریزمانیی، که چی که رهسته یه کی دو خدھر نییه، به لکو تنهها حوكمی سه ری واتایی فریزه که ده کات. له زمانی کور دییدا هر سه ریکی ریزمانیی، یه ک جۆر پرچھه سینتاكسيی دروسته کات، به وه ش هر سه ریکی ریزمانیی تنهها یه ک دوخ به ته او که ره که ده دات، هه ربوبیه دوخ په یوهست به نواندنی سینتاكسيی جیاوازه وه، له (A^0/N^0 , P^0 , T^- , V^- , V^0) دا خویده بینیتە وه. له برام به ریشدا، هر ته او که ریکی تنهها یه ک دوخ و هر ده گریت.

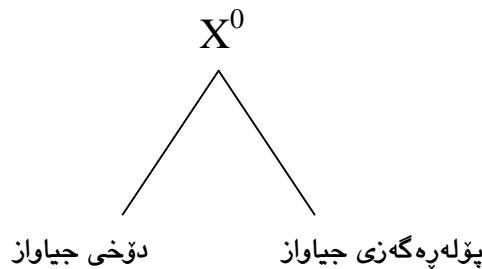
به پیشنهاد کانسروتویو، سه ریزمانیه کان جوری جیاوازیان هن، بؤیه دوخی پیزمانی جیاوازیشیان تیدایه، و اته سه ریزمانی هئیه حوكمهه، سه ریزمانیش هئیه دوخدهه. بو نمونه دوخه ریزمانیه کان (نومینه تیقیی، ئەکوزه تیقیی، داتیقیی، جىنن تیقیی)ن، به لام هئریه کله مانه له لایه ن سه ریزمانی جیاوازه و دهدرین (که دواتر لیياندە دویین)، هربؤیه هەموو X^0 يك له ئاستىك، نو اندىدا، خاوهنى، دوخىم، حجاوازو بولە، گەزى، حجاوازە، وەك لە ھەنگارىم، (۱۵) دا نىشاندراو.

¹²⁸ دواتر له یهشی دووه‌مدا یه‌بوهست به نائستی نواندنی کرداره‌وه، له دوخ و دروسته‌ی کرداره‌کان دهدویین.

¹²⁹ Haegeman, L. (1994: 160)

١٣٠ حاتم ولنا محمد (٢٠٠٩ : ١٨٩)

هیلکاری (۱۵)



به پیشنهاد هیلکاری (۱۵)، هر یک کلمه را که سه رده پیزمانیه کان X^0 ، سه رده پای زانیاری سینتاكسی جیاوان، که خوی له و درگرتنی جوری ته اوکه رو چونیه تیی سه رده پیزبیوندا ده بینیتە وە، دۆخە پیزمانیه کانیشیان جیاوان، چونکه X^0 یکی له جوری A^0 , N^0 ، دۆخە خستنە پال بە یەکیک لە فریزە کانی (AP, DP, NP) دەدەن، کە چی V^0 دۆخە ئەکوزە تیقىی دەدات.

پەيوەست بە کردارە وە به تاييەت لە زمانی کوردىدا، دۆخە کان بە پیشە ئاستى نواندنى کردار دەگۈرپىن، بەمەش نواندنى جیاواز، ھەبوونى دۆخە جیاواز دەسە لمىنیت، بۇ نموونە دۆخە ئەکوزە تیقىي لە لایەن پەگى کردارو کردارى سینتاكسی، دۆخە نومىنە تیقىيىش لە لایەن کردارى تافدارە وە دەدریت، ئەمەش دەرىدە خات، لە کوردىدا کردار دوو جۆر دۆخە تىدايە، يەكىكىيان لە V^0 و V^- داو ئەوی دىكەشيان لە T^- دا، واتە لە شكانە وە کاندا جورى دىكەی دۆخ دېتە ئاراوه، بەلام A^0 دۆخە کەی ناگۈرپىت، بەلكو تەنها کە تىگۈرۈي ته اوکەرە کەی دەگۈرپىت، ھەروەك کە تىگۈرۈي ته اوکەرە (۳۱_۱) لە جورى DP يە، کە چى لە (۳۱_۲) دا بەھۆى وە رگرتنى مۆرفىمى /تر/ەوە، جورى کە تىگۈرۈي ته اوکەرە کە بۇ PP گۈراوه.

۳۱_۱. كچى جوان

ب. لە ئەو جوانتر

ھەر لەم رپووه، پەيوەست بەو دۆخە پیزمانیيانە کردارە کان دەيدەن، دەبىت ئاستى نواندنە کانی کردار لە فەرهەنگە وە بۇ سینتاكس دىارييېكىن، چونکە وەك دواتر لە وەچەپارى (۳۱_۲_۵) دا باسىدە كەرتىت، کردارى V^0 ھەم لە دۆخە پیزمانىي و ھەم لە جورى پۆلەرگەزە داوا كراوه کەيدا گۈرانى بە سەردا دېت، سەربارى ئەوەي، کردارى سینتاكسی V^- دواتريش بە تافە وە T^- ، ھەم پۆلەرگەزە ھەم دۆخە پیزمانیيە كەشى، پېشىنىي گۈرانيان لىدە كەرتىت، ئەويش بە وپىيەي T^- ، کە کردارىيکى تافدارە، دۆخە نومىنە تىف بە تەھاوکەرە کەي دەدات، بە دەرىپىنېكى دىكە، دۆخە نومىنە تىف

لەلایەن T ھوھ بە بکەر دەدریت، كردارىش تەرزى ئەگرىمېت AGR⁰ وەك ھۇو ھۆكارى گواستنەوەي دۆخەكە نىشانەدەكتا^{۱۳۱}. ئەوكات زمانى كوردىيى بە ھەردوو جۆرى پۇلەرەگەزى T/V كاردىكتا.

لىرەدا پىويىستە تىبىينى ئەوه بکەين، كە ئاراستەي پىدانى دۆخ لە زمانى كوردىيدا، جگەلە پىشناوهكان، لە چەپەوه بۇ راستە، ھەموو دۆخپىدانە كانىش لەسەر بىنەماي پەيوەندىيى دووپەلكىيى و ھەرەميي جىبەجىددىن، تەنانەت دۆخى نۆمینەتىقىش، ئەگەرچىي (ا) لەچىوهى پرۇژەسازدانى فراوانكراودا روودەدات، (ب) ھەر ئەوهشە بۇوهتەھۆرى ئەوهى، كە تەنها نىشانەي ئەوه دۆخە پىزمانىيەمان ھەبىت. واتە ئەگرىمېت و شىكانەوەي ئەگرىمېتنەكان لە زمانى كوردىيدا پەيوەستن بەوهى، كە بکەر لە دەرهەوەي پرۇژەسازدانىدەي، ئەويىش دواي پىكەتەي (۲)ھەم روودەداتو لە ئەنجامى بە سىنتاكسىبۇون، يان گواستنەوەي بکەرەوەي بۇ وەرگىتنى دۆخى پىزمانىي لاي پاستى رىستە. لەلایەكى دىكەوه، ئەمە بە خشکەيى ئەوه دەردەبىت، كە ھەرسەر يىكى پىزمانىي، يەك دۆخى پىزمانىي بۇ تەواوکەرەكەي پىيە، لە بەرامبەريشدا ھەر تەواوکەرەك، تەنها يەك دۆخى پىزمانىي وەردەگرىت، چۈنكە پەيوەندىيەكان دووپەلكىين و لەسەر بىنەماي خوشكايەتىي جىبەجىددىن.

ھەروەك لە بىنەماكانى پرۇژەسازداندا ئاماژەي پىدرارا، پرۇسەكانى يەكگىرنى توخمە فەرەنگىيەكان پەيوەست بە رېسای دووپەلكىيەوه بۇ بەرەمەيىنانى دروستە سىنتاكسىي بەپىي تىورى X-bar روودەدات. بۇ ئەمەش، چۆنئەتىي بە دوايە كاداھاتنى كەرەستەكان، جۆرى پىزىبەندىيى دروستە پىستە كوردىيى دىيارى و دەستتىشاندەكەن. سەرەپىزىبۇونى كەرەستە كانىش لە دروستەي رووکەشدا، وابەستەي جۆرى ئەلەلبىي زمانەكەي، كە پەيوەست بە دروستە زانىارىيەوه لە پەيوەندىي تەكشىنېياندا، ئاراستەي بە دوايە كاداھاتنى كەيان بەپىچەوانەي دروستە ئارگومېتنەوه، لە راستەوه بەرە لاي چەپ دەبىت، لەم پۇوهشەوه زمانى كوردىيى سەركوتايىيە و دروستە پىستە كانىشى، پەيرەوى ياساي S.O.V دەكەن، ئەمەش پاش ئەو گواستنەوانەي لە دروستە قوولەوه بۇ دروستەي رووکەش، واتە لە پىكەتە سىنتاكسىي و سىماتتىكىيەوه بۇ نواندى سىنتاكسىي روودەدات، كە چىيى گەر بگەزىنەوه بۇ بىنەماكانى پرۇژەسازدان، ھەنگاوهكانى بونياتنانى پىستە لە ئارگومېنت_داواكەرە كردارەوه پەيوەست بە وەچەتىورى پۇلەرەگەزدىيارىكىدەنەوه دەستتىپىدەكتا، كە پاش ھەلبىزادنى ئارگومېنتى ناوهكىي، پىridيكتا لە پرۇژەسازدانى فراوانكراودا بە ھەلبىزادنى ئارگومېنتى دەرەكىي، جىكەوتە بکەر بۇ بەرەمەيىنانى پىستە پرەتكاتەوه.

¹³¹ دۆخى نۆمینەتىش بەو NP يە دەدرىت، كە لەلایەن AGR ھوھ حوكىمەكىت. (Chomsky 1982: 259)

لەم پوانگە يەشەوە، لە هەر قۆناغىيکى بەرهەمەتىنادا، پىسای دوو پەلكىي بە يەكىرىنى سەرو تەواوکەر، بەشىوهى زنجىرەيى يەكلەدوايىيەك جىيەجىيەكىت، تاوهەك كەرسەتى حوكىمەر لەچىوهى كۆتومەرچەكانى حوكىمەرندا دۆخ بە تەواوکەر كەرى بىدات، لەمەوھ پىدانى دۆخى پىزمانىي بە دروستەوە پەيوەسته^{۱۳۲}، چونكە لېكەوتەي ھەر گۈپانىيکى دروستەيى، گۈپانىيکى جىكەوتەيى دەبىت، ھەروھك ئەو گۈپانەي لەدروستەي گشتىي پىستەي باسمەنددا^{۱۳۳} بەھۆي جىڭگۈپكىپكىرىدىنى پىكەتىنەرەكانىيەوە لەسەر ئاستى دروستەي پۇوکەش پۇودەدات، گۈپانى جىكەوتەكان بەدواي خۆيدا دەھىنیت، ئەم گۈپانەش، ئەگەرى دەركەوتىن، يان جىڭگەتنەوەي نىشانەي دۆخى پىزمانىي ھەيە، لەو پوانگە يەشەوە، كە "تىورى دۆخ پۇلۇيىكى گۈنگ لەپاقەكىدن و شىكەرنەوەي گواستنەوە سەرەكىيەكاندا دەبىنیت"^{۱۳۴}، سەرلەبەرى گۈپان و گواستنەوەكان، كارىكەريي لەسەر نواندەكان پەيوەست بە ھىلکارىي و تۆددەكانەوە دروستەكەن، چونكە مىكانىزمى پىدانى دۆخ، دروستەييانە بەپىي يەكىك لەم دوو پىگايە دەبىت:

١. بەنمائى ھاوسىيەتىي.
٢. بەنمائى پىكەوتىن.

نىشانەكانى دۆخ ھەروھك لەسەرەتادا خرانەپۇو، بەگشتىي و لەھەموو زمانەكاندا لەشىوهى: (ا) نىشانە، (ب) شىكاندەوەي ناوەكىي فريز، (پ) مۇرفۇلۇزىي، (ت) جىكەوتەدا بەرجەستەدەبن. ھەروھك (۳۲) دەرىدەخات، نىشانەكانى سەر، بۇر، زىر / فتحة (ـ)، ضمة (ـ)، كسرة (ـ) لە سينتاكسىي زمانى عەرەبىيدا^{۱۳۵} پەيوەست بە جىكەوتەي فريزە دۆخ وەرگەرەكانەوە، گۈكەرنى مۇرفىيە دۆخيان دەبىت، ئەمەش وادەكت كەتىگۈرۈييە سينتاكسىيە دۆخ وەرگەرەكان بەپىي جىاوازىي وەرگەتنى ئەم نىشانانە، گۈكەرنى پىزمانىي جىاوازىيان ھەبىت.

٣٢. قابل الطالب المعلم في المدرسة

dat. Acc. Nom.

سەبارەت بە شىكانەوەي ناوەكىي فريز، زمانى ئىنگلىزىي، بەم مىكانىزمە شىكانەوەي جىئناوه سەربەخۆكان تىيىدا بۇ پىدانى دۆخ پۇودەدات، كەچىي لە زمانى كوردىيدا، كردهى شىكانەوەك بۇ ھەمان مەبەست لە نىئۆ جىئناوه لكاوهەكان (مۇرفىيەكانى پىكەوتىن)دا پۇودەدات، ئەمەش بەپۇونىي لە شىكانەوەي

¹³² سەباح پەشىد قادر (۲۰۰۹: ۹۶)

¹³³ بۇ زانىارىي زياتر لەبارەي پىستەي باسمەندى زمانى كوردىيەوە، بىوانە: كاروان عومەر قادر (۲۰۰۸) و ئەو سەرچاۋانە لەۋىدا ھاتۇن.

¹³⁴ Cook, V. & Newson, M. (2007: 146)

¹³⁵ بۇ دەستخستنى زانىارىي لەبارەي نىشانەكانى دۆخ لە زمانى ستانداردى عەرەبىي مۇدىن MSA دا، بىوانە: Musabhién, M. (2008: 33-34)، ھەروھا بۇ نىشانە مۇرفۇلۇزىيەكانى دۆخ پەيوەست بە جىاوازىي ژمارەو پەگەز gender ھو، بىوانە: سەرچاۋەي پېشىو، ۳۷، AHMED, A. (2016)

دەستەی (م_مان، م_ین)دا دەردەکەویت، هەربۆیە ئەوانە بە جۆریک لە نیشانە ھەبوو و دەركەوتۇوه کانى بەرجەستەکەدنى دۆخ لە كوردىيىدا ھەزماردەكرين، بە بەلگەئى ئەوهى "فۆرمە جياوازەكانى دۆخى پىزمانيي بەگىشتىي نیشانە تايىبەتىيەكانى فريزە ناوېيەكانى. لەبەرئەوهى جىيىناوه سەربەخۆكانىش دەتوانن فريزى ناوېيى بن، دەيشتوانن فۆرمە جياوازەكانى دۆخى پىزمانيي بن"^{١٣٦}، لەبەرامبەردا جگە لەم مۆرفىمانە، پىشىنىيىناكىيت شكانەوهى ناوەكىيى دروستەي فريزە دۆخ_وەرگەكان لەناو پىستەدا پووبات.

پۇونكىرنەوهەكانى سەرەوه ئەو ئەنجامە دەستدەخەن، كە دروستەي پىستەكانى دىاليكتى كرمانجىيى ناوەراشت_شىۋەزارى سلىتىمانىي، بۇ نیشانەكەدنى دۆخ، پىگاكانى (شكانەوه، مۆرفۇلۇژىي)^{١٣٧} بىزاردەدەكەن. لەلایەكى دىكەشەوه "بۇ ھەموو زمانەكان جىكەوتەي سينتاكسىي گرنگىيەكى تايىبەتى خۆي ھەيە، بەتايىبەتى زمانى كوردىيى، جىكەوتەي چەسپاوى فريزەكان بۇوهتە جىكەرەوه دەرىپى دۆخى پىزمانيي"^{١٣٨}، ئەمەش بە بەلگەئى ئەوهى "جىكەوتەي چەسپاوا لە پەلكىيەكەدا مەرجى ھاوسىيەتى دەكتە بىنەما"^{١٣٩}، بەلام پاش ئەو گواستنەوانە لەنیوان ھەردوو دروستەي قوولو و پووكەشدا پوودەدەن، ئەوكات دۆخەكان لەسەر بىنەماي پىكەوتەن دەدرىن، كە گۇپانى دروستەي پەيوەست بە گواستنەوهەكانەوه دەخولقىيىت، نیشاندان و بەرجەستەكەدنى ئەو گۇپانانەش، لە دەرخستن و نواندى فۆرمەكانى دروستەي پووكەشدا رەنگانەوهى دەبىت. ئەم راستىيانە، ئەو بۆچۈونە رەتىدەكەنەوه، كە پىتىوايە "فريزە ناوېيەكانى ئەم زارە بەپىي شويىنە چەسپاوهەكانىيان لەپىستەدا دۆخى پىزمانىيان پىددەدريت"^{١٤٠}. لەتكەمەشدا، شىكىرنەوهەكان ئەوه دەردەبىن، كە ھەردوو بىنەماي (ھاوسىيەتىي، پىكەوتەن) لەپەيوەندىيەكى تەواوكەرانەدان، بەوهى نیشانەكانى پىكەوتەن، زادەي پەچەنلىقىيەتىي ھاوسىيەتىيەن لەنیوان دوو جىكەوتەدا، لەبەرامبەردا بۇونى پەيوەندىي ھاوسىيەتىش، نیشانەكانى پىكەوتەن كۆتەكەن، چونكە پوودانى دوو بىنەما بۇ جىببەجىكەدنى ھەمان كەردەي سينتاكسىي، كەمبەهاو پىپىنەدراوه.

DP/1 گريغانە

تۇخمىيىكى ئەركىي دىكە، كە لە چوارچىوھى تىۋرى X-bar دا شىدەكىتەوه، دىيارخەرەكان. بۇ ئەمەش گرىيمانەي ستاندارد لە چوارچىوھى تىۋرى دروستەي فريزدا بەو جۇرە بۇوه، كە ھەمىشە

¹³⁶ مەممەدى مەحوبىي، پىستەسازىيى كوردىيى (٢٠٠١: ١٥٥).

¹³⁷ لەبارە نیشانەكەدنى دۆخ بەشىۋەي مۆرفۇلۇژىيانە، بىوانە: پىدانى دۆخى نۆمىنەتىش لەلایەن T^- دوه، ل (٥٣-٥٤).

¹³⁸ ئاوات سالىخ قادر (٢٠١٥: ١٨).

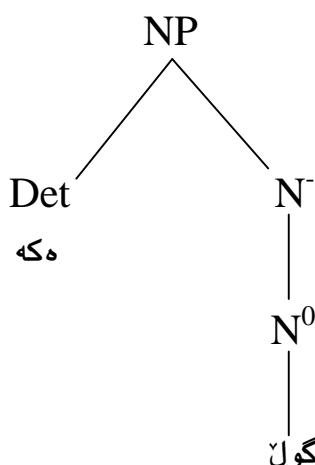
¹³⁹ سەرچاوهى پىشىوو، ٢٦

¹⁴⁰ مەممەدى مەحوبىي، پىستەسازىيى كوردىيى (٢٠٠١: ١٥٦).

دیارخه‌ره کانی و هک /_هک، _یک/ له ناو دیاریکاری NP یه که دان^{۱۴۱}. بروانه نواندنی (۳۳) له هیلکاری دا.^{۱۶}

{ گوله‌که ۳۳

هیلکاری (۱۶)



لهم پوانگه‌یه‌وه، پیشترو له قوئاغه‌کانی سه‌ره‌تای تیوری X-bar دا، ئه و پرپژه ناوه‌ندییانه‌ی بـهـمـی دیارخه‌ره کانه‌وه بهـرـهـمـهـیـنـرـانـ، بهـ فـرـیـزـیـ نـاوـیـ NP دـادـهـنـرـانـ، هـمـوـ پـاسـاوـیـ ئـهـمـهـشـ، بهـ پـوـلـهـرـگـهـزـیـ (ـنـاوـ)ـهـوـ بـهـنـدـ بـوـ، کـهـ پـیـیـانـوـابـوـ سـهـرـیـ درـوـسـتـهـیـ فـرـیـزـهـ کـهـ پـیـکـهـهـیـنـیـتـ، وـاتـهـ وـهـکـ سـهـرـ هـهـژـمـارـدـهـکـراـ، بـهـلـامـ لـهـ قـوـئـاغـهـکـانـیـ دـوـاتـرـیـ گـهـشـهـیـ تـیـورـهـکـداـ، تـیـپـوـانـیـهـکـانـ گـوـرـانـیـانـ بـهـسـهـرـدـاهـاتـ، بـهـجـوـرـیـکـ پـهـیـوـهـستـ بـهـ وـاتـاـوـ جـیـکـهـوـهـ، لـیـکـدانـهـوـهـیـهـکـیـ درـوـسـتـهـیـیـ نـوـیـ بـوـ ئـهـمـجـوـرـهـ فـرـیـزـانـهـ سـهـرـیـهـلـداـ. لـهـ رـوـوـهـوـهـ، Stowell ۱۹۸۷ وـ Abney ۱۹۸۹¹⁴² پـیـشـنـیـازـیـ درـوـسـتـهـیـهـکـیـ جـیـاـواـزـیـانـ لـهـسـهـرـ بـنـهـمـایـ لـیـکـچـوـنـهـکـانـ لـهـ دـاـبـهـشـکـرـدـنـ وـ وـاتـاـیـ نـیـوانـ پـسـتـهـوـ فـرـیـزـیـ نـاوـیـیدـاـ کـرـدـ، هـهـرـوـهـاـ ئـهـ وـ رـاـسـتـیـیـهـیـ، کـهـ دـیـارـخـهـرـ خـاـوـهـنـدـارـیـیـهـکـانـ لـهـ زـوـرـینـهـیـ زـمـانـهـکـانـداـ پـیـکـهـوـهـ پـوـودـهـدـهـنـ. پـیـشـنـیـازـهـکـهـ، کـهـ بـهـ گـرـیـمانـهـیـ DP نـاسـراـوـهـ، بـانـگـهـشـهـ بـوـ ئـهـوـ دـهـکـاتـ، کـهـ دـیـارـخـهـرـ D بـرـیـتـیـیـهـ لـهـ سـهـرـیـ فـرـیـزـیـ نـاوـیـیـ وـ NP یـهـکـ وـهـکـ تـهـواـکـهـرـ وـهـرـدـهـگـرـیـتـ، وـاتـهـ "دـیـارـخـهـرـ سـهـرـیـ فـرـیـزـیـ نـاوـیـیـ، نـهـکـ نـاوـهـکـهـ"^{۱۴۳}. بـهـپـیـیـ ئـهـمـ بـوـچـوـنـهـ بـیـتـ، نـاوـهـکـهـ لـهـنـاوـ درـوـسـتـهـیـ فـرـیـزـهـکـهـداـ، وـهـکـ تـهـواـکـهـرـیـ دـیـارـخـهـرـکـهـ رـهـفـتـارـ/ـگـوـدـهـکـاتـ^{۱۴۴}. بـهـ

¹⁴¹ Cook, V. & Newson, M. (2007: 105), Carnie, A. (2013: 9)/
<https://acasearch.files.wordpress.com/2015/03/extendingx-bartheoryoffunctionalcategorieskks2016.pdf>

¹⁴² Black, Ch. (1998: 59)

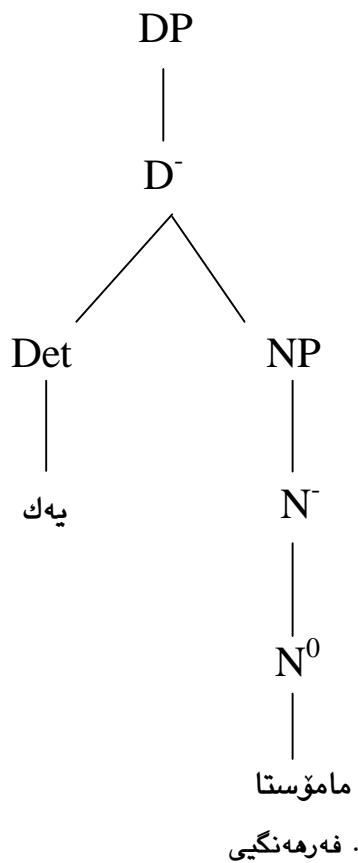
¹⁴³ Cook, V. & Newson, M. (2007: 105)

¹⁴⁴ بـزـانـیـارـیـ زـیـاتـرـ، بـروـانـهـ: عـبـدـولـجـهـبـارـ مـسـتـهـفـاـ مـعـرـفـوـ وـکـارـوـانـ عـومـهـرـ قـادـرـ (ـ۲۰۱۱ـ:ـ۴۰۳ـ_ـ۴۰۷ـ)

دەربېنیکى دىكە، لەناو DP دا ديارخەر، كە سەرىكى فەرەنگىيە، بەپىي وەچەتىۋى دۈلەرگەزدىارىكىدىن فريزىكى ناوىيى وەك تەواوكەرى فەرەنگىي بۆ دروستكىرىنى پېقۇزەكە لەچوارچىيە ئىپساكانى پېقۇزەسازداندا بىزاردەدەكت. بپوانە ھىلّكارىي (۱۷) تايىبەت بە نواندىنى دروستەي (۳۴).

۳۴. {مامۆستايەك

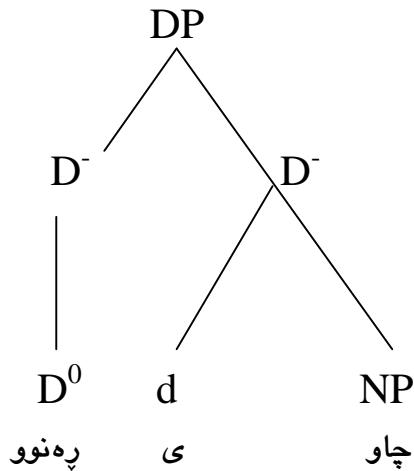
ھىلّكارىي (۱۷)



لە روانگە ئىپساقىنى دىكە، كە "ديارخەرەكان پېقۇزەسازدەرن و فريزە ناوىيەكانيش، وەك تەواوكەرەكانيان یوودەدەن"^{۱۴۵}، پېشىبىنيدەكىيەت دەركىدە بەھەماھاتووەكان لە جۆرى فريزى ديارخەرىي بن، نەك فريزى ناوىيى، واتە NP يەكان وەك DP بەرجەستەبىكىن، گەر ئەم بۆچۈونە دروست بىت، ئەوا پىدەچىت NP يەكان تەنها بە شكانەوەيان لەناو DP دا پىگەيانپىبدىت. بپوانە ھىلّكارىي (۱۸) ئى نواندىنى دروستەي (۳۵).

^{۱۴۵} Dalarna, H. (2006: 11), <http://www.bu.edu/linguistics/UG/course/lx522-f01/handouts/lx522-3-xbar.pdf>

هیلکاری (۱۸)



۱_۶/۱ گریمانه بونی NP

سەبارەت بە دروستەی فریزى ناوی NP، ئەگەر ھاوشیووهی تىروانىنە نەرىتىيەكە^{۱۴۶} گریمانەی ئەوهمان كرد، كە لەم دروستانەدا، N^0 سەرى فریزەكە پىكىدەھىنىت، ئەوا يەكىك لە بۆچۈونەكان ئەوه دەبىت، كە "جىناوهەكان جىڭەي ناوهەكە دەگرنەوە لەكتى بەجىناوكىدىنى NP يەكەدا"^{۱۴۷} (بۇوانە ۳۶_ا)، لەمبارەشدا وا چاوەپواندەكىيت، كە جىناوهەكان ھاوشیووهی ناوهەكانى دىكە، بتوانن لەگەل دىارخەردا پۇوبىدەن، ئەمەش پىپىددراو نىيە، چونكە جىناوو دىارخەرەكان خاوهەنى ھەمان فيچەرى [ناسراویى]¹⁴⁸، بۇيە لەھىچ دەرورىيەرەكدا پىكەوە پۇونادەن (بۇوانە ۳۶_ب)، ئەگەرچىي دەشىت دىارخەرەكان لە ھەندىك ھەلومەرجى دىاريکراودا لەگەل ناوی تايىېتىي كەسدا بىن (بۇوانە ۳۶_پ).

۳۶_ا. پىاوهەكان / ئەوان هاتن.

ب. * ئەوانەكان هاتن

پ. ئەوه شىرزاڈەكە نىيە، كە ويىستم بىناسم؟ !

۳۷_ا. كورەكە لە بازار گەپايەوە.

¹⁴⁶(أ) Gibson, T. (2005: 28_36)

(ب) حاتەم وليا مەممەد (۲۰۰۹: ۱۵۵) فریزە ناویيەكانى زمانى كوردىي ھەر بە فریزى ناویي لېكىدەداتەوە، چونكە پىتىوایە فریزى دىارخەرىي DP، ھىشتا بە تەواویي لە ھەمو زمانەكاندا جىڭىرنەبۇوە.

¹⁴⁷ Cook, V. & Newson, M. (2007: 107)

ب. نه وزاد له بازار گه رایه وه.

پ. ئه و له بازار گه رایه وه.

^{۱۴۸} که رهسته هیل بېزىداها تووه کانى (۳۷_ب، پ) ده ريدەخن، (ناوى تاييەتىي كەس، جىتىاۋ) له پووى سىمامانىكەوھ پەيكالى دروستەي فريزى ديارخەرىي (۳۷_ا) ن و هەمان ھەلسوكەوتىشيان دەبىت، بەو بەلگەيەي، دەتوانن بى داواكردى تەواوکەر^{۱۴۹} لە پەيوەندىي پارادىگمادا بىنە ئەلتەرناتىقى DP ئەمەش گريمانەي بۇون بە DP ئەو يەكە فەرهەنگىيانە دەسەلمىتىت (بۇانە هيلىكارىي (۱۹_ب))، بەپىيەي لەگەل DP ئى كورەكە {دا ھاونىشانەن، كە تىيىدا ديازەرەيکى ئاشكرا حۆكمى تەواوکەرەكى دەكەت، بۆيە لە هەمان جىكەوتەدا ھەمان گۆكىدىنى سينتاكسىي DP يان دەبىت^{۱۵۰}، ئەمەش ھۆكار دەبىت بۆئەوهى پىكەوە لە دابەشبوونىيکى تەواوکەرانەدا بن، لە هيلىكارىي (۱۹_ا، ب) دا زياتر پۇونىكراوەتەوە.

¹⁴⁸ لە زمانى ئىنگلىزىيىدا، ھەر فريزىكى ناوىيى سادە _ناوى (تاييەتىي كەس، گشتىي، كۆ)، دەتوانن لە جىكەوتەي DP دا بىن، ئەو فريزە ناوىيانەش، دەتوانرىت بە جىتىاۋ جىكەيان بگىرىتىوە، بەوهش جىتىاۋكان دەتوانن لە ھەمان جىكەوتەي DP دا بىن، بەلام ديازەرەي ئاشكرايان نىيە، بەلگو لە مبارەدا پىويسىتە ديازەرەكە گۈنەكراو / دەرنەبىراو بىت. بۇ نموونە لە (۱_a) دا، He بۇوهتە ئەلتەرناتىقى فريزى ديازەرەي {The movie} و it يىش لە بىرى {The man} هاتووه، لە (۱_b) دا it ھەمان گۆكىدىنى فريزى ديازەرەي {The cheese} ئى ھەي، كە ناوىكى گشتىي، لە (۱_c) شدا، He لە بىرى ناوى تاييەتىي {John} و جىتىاۋ Them يىش لە جىيى {movies} هاتووه، كە سەرى فريزەكە، ناوىكى كۆيە. بۇانە: (1) Munn, A. (2007):

- 1.a. The man liked the movie. He liked it.
- b. The man liked the cheese. He liked it.
- c. John likes movies. He likes them.

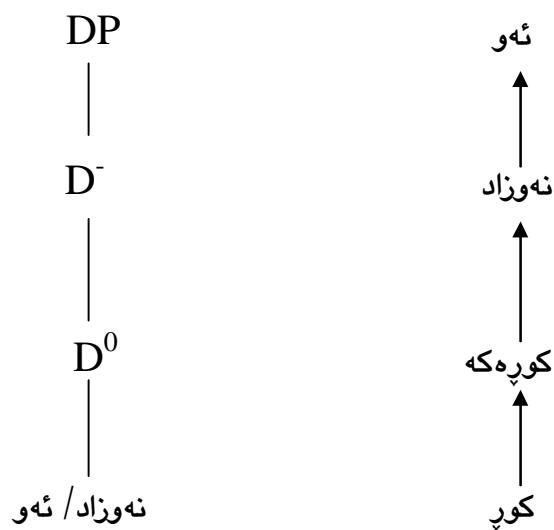
پەيوەست بەو نموونانەوە، كە خزانەپوو، لە زمانى كوردىيىدا جەڭلە ناوى تاييەتىي كەس، جىتىاۋ سەربەخۇ نابىتە ئەلتەرناتىقى ناوى گشتىي (بۇانە (۲)).

۲- ا. پەند حەزى لە پەنیرە.

ب. *پەند حەزى لە (ئەو)ه

¹⁴⁹ ئەگەر وايدابىتىن، ناوى تاييەتىي كەس و جىتىاۋ سەربەخۇ بۇ پاراستىنى بىنە ماكانى تىۋرى X-bar، لەناواخنى فەرەنگىيىاندا وىستى ھەلاۋىزىكەنى تەواوکەر مەرجى بودانىيان بىت وەك فريز، ئۇوكات و چاۋەرپواندەكىيەت بىنە سەرى فريزە بەرەمهاتووه كەو ئەوهش بىيانكاتە ھەلگى ئاوى فريزەكە، بەلام پۇدان و گۆكىدىنى سينتاكسىييان بەتەنها، ئەو ئەگەر رەتىدەكاتەوە، بەمەش پىشىبىنىي بەسەربۇونىيان لىيانكىيەت. ھەمبەر بەم بۆچۈونە، ئۇمۇد بەرزاڭ بىرزو (44: 2010) پىيوايە، جىتىاۋەكان وەك دانەيەكى فەرەنگىي، دەبنە سەرەي فريزى جىتىاۋىي، بەوهش سادە ترىن دروستەي فريزى جىتىاۋىي، لە جىتىاۋەك پىتكەت.

¹⁵⁰ لە زمانى ئىنگلىزىيىدا، جىتىاۋ سەربەخۇكان وەك فريزى ديازەرەي DP گۇدەكەن. بۇانە: <http://www.bu.edu/linguistics/UG/course/lx522-f01/handouts/lx522-3-xbar.pdf>



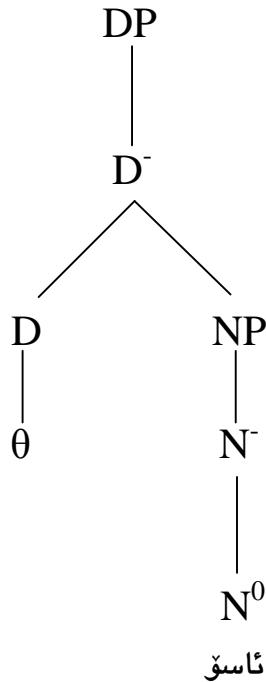
ھەر پەيوەست بەم بابەتەوە، گەر کار بە گریمانەی بۇنى NP بکەين، واتە N بە سەرى پىزمانىي دروستەكە دابىيىن، ئەوکات پەيوەست بە زانىارييەكانى ناو سەرە پىزمانىيەكەوە، دەبىت فريزىكى لە چەشنى NP بونياتېنىت، بەلام بەپىي تىورى X-bar، يەكىك لە بنەماكانى بەرەھەمەيىنانى پىرۇزەي فريز لەزمانى مەرۇقدا، بۇنى سەرو تەواوکەرە، واتە مەرجى بەرەھەمەيىنانى دروستەكە، بە جۆرو چۆنیيەتىي پۆلەرەگەزىيارىكىدىنى سەرە پىزمانىيەكەوە بەندە، كە بۆ ھەر سەریك، ويىستىكى فەرەنگىي لەئارادايە، بەلام بەپىي نموونەكانى (۳۷-ب، پ)، پەسەندىكىدىنى گریمانەكەي سەرەوە _گریمانەي بۇنى NP_، پىشىلى ئەم بنەمايەي تىورەكە دەكەت، چۈنكە ھەريك لە توخمانە (ناوى تايىەتىي كەس، جىئناوى سەربەخۆ) بەتەنها بى تەواوکەر روودەدەن، بۆيە گەر گریمانەي بەسەربۇونىيان بۆ بىرىت، ئەوکات مەرجى ھەلاؤيرىكىدىنى تەواوکەر بۆ تىيرىكىدىنى دروستەكانىيان سەنگى مەھك دەبىت، ھەربۆيە بۆ جىيەجىكىدىنى ئەو بنەمايەي تىورەكەو لانەدان لىيى، "وەها دادەنرىت، كە ناوه تايىەتىيەكان DP نو پىرۇزەي ديارخەرى دەرنەبرىراو Null D ن"^{۱۵۱}، لەمەوە راۋەكىدىنى سەرى دەرنەبرىراو، پىويىستىي خورتىي پىرۇزەكە پەيوەست بە بنەماي تىورەكەو پازىي و جىيەجىدەكەت، وەك لە هىلکارىي (۲۰) دا نىشاندراوە. ئەم بۆچۈن و شىكىرىدەوانەي سەرەوە، گریمانەي بۇنى NP ھەلددەۋەشىئىنەوە، بە دەستخىستنى ئەو ئەنجامەي، كە ئەم توخمانە نابنە سەرى فريز، ھەربۆيە ناشىنە ھەلگىرى ناوى فريزەكە NP_، بەلكو بە زانىارييياندا ھەلگىراون، وەك DP مۆلەتى دەركەوتىن و گۆكىدىنى

^{۱۵۱} (أ). Carnie, A. (2013: 25)

(ب). ئەگەرچىي ھەندىك زمانى وەك گرېك، ناوى تايىەتىيان ھەن، كە دەتوانن ديارخەرى ئاشكرايان ھېبىت. بۇانە: سەرچاوهى پىشىو.

سینتاكسيان پيده‌دریت.

هیلکاری (۲۰)



۱/۶ د لەناو DP وە ئەنادىھى

پىشتر ئەوه خرایەرۇو، كە ديارخەرەكان سەرى پىرۇزەسازدەرن و NP يەكانيش وەك تەواوكەرەكانيان بۇودەدەن، ئەوهش سەلمىتىرا، كە ناوى تايىبەتىي و جىتناوه سەربەخۆكان، وەك DP گۇدەكەن، نەك NP. بەمېيىھە پەيوەست بە ئەم راستىيەوە، لەناو ئەو پىرۇزانەدا، كە دروستەكانيان خستەپالىين، يەك سەرى پىرۇزەكان پىكىدەھىنىت. لەمەوه ئەگەر بۇونى زانىارىي واتايى_فەرەنگىي لەسەر NP ئى تەواوكەر، مەرجى پىشىۋەختى واتا_راستىي و گۈكىدىنى فەرەنگىي خستەپال بىت لاي ئاخىوەر، ئەوکات پىشىپەنيدەكىيەت NP ئى تەواوكەريش، هەمان گۈكىدىن و ھەلسوكەوتى سینتاكسيانەي DP ئى ھېبىت، ئەم بۆچۈنەش لە (۳۸) دا تاقىدەكىيەوە.

۳۸ _ ا. باوكى بەناز

ب. چاوى تو

نمۇونەكانى (۳۸_ا،ب) نىشانىدەدەن، زانىارىي زانراو پەيوەست بە تەواوكەرى ئەم فەرەنگىيەوە، كە وادەكەت دروستەكان پەيكالى دروستەيەكى ناسراو بن لاي ئاخىوەرى زمان، ھۆكارە بۆئەوەي

ته واوکه ره کان و هک DP یه کی شکاوه له ناو ۱۵۲ له چوارچیوه‌ی فریزی خستنه‌پالدا بناسرینه و هو رییانپیبدیریت، ئەمەش پیشیبینییه کەی سەرەوە سەبارەت به هەلسوکەوتى سینتاکسیيانە ته واوکه ره کان و هک DP پشتراستدەکاتەوە، چونکە دروستەکە له پووی سیمانتیکە و زانیاریيە کانی پوون و ئاشکران و پوودانیشى، پیویستى بە وەرگرتنى دیارخەر نەبووە. ئەمەش بەلگە يە بۆئەوەی، ئەو ناوانەی بەتهنها و هک ته واوکەر گۇدەکەن، لە خوياندا ناسراو و دیاريکراون، بۆيە پوودانى و هک DP يان دەبىت، بەلگەنە ويستيشە ئەو ناوانەی بەھۆى دیارخەرەوە مۆلەتى پیگادانى سینتاکسىي و واتاييان پېيدەرىت، بەھەمان شىيوه پېۋژە بەرهەمهىتزاوەكەيان لە جۇرى DP دەبىت، ئەنجامى ئەمەش، سەرەلەنانى تىپوانىنیکى نوبىيە بۆ NP، كە وىپاى گورپىنى گريمانەكە لە NP يەو بۆ DP، پیشنىازدەكىرىت، كە جىكەوتەي ته واوکەر دەرخراو-يش له ناو دروستە خستنه‌پالىيە کاندا، دروستە يەكى لە جۇرى DP ى بىت، بەمەش دروستە خستنه‌پالىيە کە شكانە و هى DP يەك له ناو یەكى دىكەدا پەسندەكەت (بىوانە ھىلەكارىي ۲۱)).

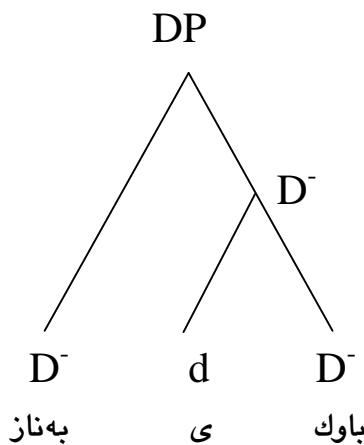
۳۹. دەستى ئەو

ب. دەستەكەي ئەو

DP لە مبارەيەوە، ئەگەر لە (۳۹_۱)دا /_ى/ خستنه‌پال دیارخەر بىت و كارىش بە گريمانەي بکەين، ئەوا دەتوانىن بەو ھۆيەوە جىكەوتەي /_ى/ له ناو دروستەكەدا پوونبىكەينەوە، بە جۆرىك /_ى/ جىكەوتەي سەر دەگرىت و خاوهندارىتىيە کەش لە دیاريکارەكەيدا دەردەكەویت^{۱۵۳}، ئەم بۆچۈنەش، بۇن بە DP ى فریزى {دەستى} دەسەلمىنیت. لەمەوە /_ى/ خستنه‌پال لە گەل دیارخەرە کاندا، لە دابەشبوونىكى ته واوکەرانەدا دەبن (بىوانە ۳۹_ب)).

152 Abney پیشنىازى ئەو دەكەت، كە فریزە ناویيە کانى زمانى ئىنگلیزىي، سەرىكى پېكەوتى AGR head جىتنەتىف دەدات. بۆ نموونە لە فریزى D the teacher's book دا، سەرى D يەكەدا بەھۆى دیارخەرەوە بەرجەستەنە كراوه. D دەسەلاتى بە سەر ئەگريمتىتىكى ناویي ئەبستراكتدا ھەيە، كە دۆخى جىتنەتىف بە the teacher the teacher Haegeman, L (1994: 609-610)

153 بۆ زانیارىي زياتر سەبارەت بە 'S' ئى خاوهنتىيى لە زمانى ئىنگلیزىيدا، بىوانە: Carnie (2013: 20)



له تاقیکردن وه کان و هینانه وهی به لگه کانه وه ئه و پاستیه هله ده هینجریت، که (ا) دیارخه ر وه ک که تیکوریه کی فرهنه نگیی پرۆژه سازده ر گوده کات، بؤیه سه ری پیزمانیی فریزه که پیکد ه هینیت، به وهش له چیوهی پوله ره گه زدیاریکردندا، ویسته کهی دیاریده کریت. (ب) ئه و ناوانه ای، که به بی دیارخه ر گوکردنی فریزیان هن، وه ک (ناوی تایبەتیی که س، جیناواي سه ربە خو)، بونی فیچه ری [+ناسراویی] وه ک فیچه ریکی چه سپیبو له ناواخنیاندا، ياخود قورسایی خستنے سه ریان، پاساون بئه وهی، که گوکردنی فریزیان به هه مان ئه و نیشانانه وه ه بیت، که دیارخه ر به فریزیکی ده به خشیت، ئه مهش ئه وه ده گهیه نیت، که "پرۆژه کانی D یه کی (ئاشکرا، يان ده رنه بې راو)، شیمانه یه کن تاراده یه کی زور ئاماژه به گریمانه ای DP ده کن"^{۱۰۴}. کوی ئهم به لگانه ش، له پوانگهی بۆ چوونیکی دروسته ییه وه، چونیه تیی ناونانی دروسته که بۆ که تیکوری دیارخه ر دیاریی و جیگیرد ه که ن، به ده بې رینیکی دیکه، تاقیکردن وه ک نموونه کان جۆرو چییه تیی ناسینه وهی دروسته که له N دوه پاده ستی D ده کن و به وهش پاش هه موارکردن وهی بۆ چوونه کان، گورپینی جۆری دروسته که له NP یه وه بۆ DP^{۱۰۵} په سهند ده که ن.

X-bar ۷/۱ تیوری

تیوری X-bar، که پیپه وی پیزمانیی دروسته ای فریزه، له لایه ن چۆمسکیی و جاکندو فه وه له GB^{۱۰۶} و Bresnan^{۱۰۷} ده کن ۱۹۷۳ دا خراوه ته پوو، دواتر به دریزایی قوئاغه کانی گه شهیسەندووه. تیوره که له دروسته ای فریزه کانه وه ده ستپیتە کات، که به هوی تو خمه فرهنه نگییه کانی (P⁰, A⁰, V⁰, N⁰)

¹⁵⁴ Radford, A. (2004: 143)

¹⁵⁵ بۆ زانیاریی زیاتر له باره گریمانه ای DP یه وه، بیوانه: Johnson, K. (2004: 151_155)

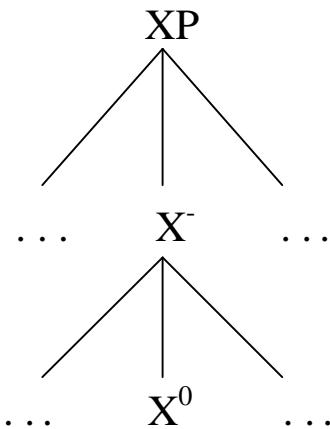
¹⁵⁶ MATTHEWS, P. H. (2007: 439)

¹⁵⁷ AARONS, D. (1994: 36)

تیوری X-bar بۆ گرتنه‌وهی توخرم / ئیلیمیننتمه ئەرکییە کانی وەک (واژه‌گوکه‌رەکان، شکانه‌وهکان، دیارخه‌رەکان). یەکیکی دیکە له گەشە سەندنەکان، لەچیوھی دروسته‌ی VP دایه، بەتاپیهت گریمانەی بکەری ناوه‌کیی VP و گریمانەی تویکلی کردار، کە هەر دوو کیان پیکەوە ھاویه‌شیی لە نیشاندانی VP دا دەکەن وەک دروسته‌یەکی هەرەمیی^{۱۵۸}.

وەک مۆدیلیکی ریزمان بۆ دروسته‌ی فریز، له پیگای دروسته سینتاكسييە کانه‌وه زانیاريی سینتاكسيي فۆرمیکی فەرهەنگی دەخاتەرپوو، بەوهش دیوی دەرەوهی زانیاريی فەرهەنگی توخمیک نیشاندەدات، چونکە وەک له تیورەکەدا هاتووه، X^0 مکان، کە (کردار، ناو، ئاوه‌لناو، پیشناو، دیارخه) دەگریتەوه، دروستکەری پرۆژە سینتاكسيي، واتە سەری ریزمانی پرۆژە سازدەرن^{۱۵۹}، بەوهش "ھەر فریزیک پرۆژە سەریکە"^{۱۶۰}، کە واتە بەگویرە تیورەکە، X^0 وشەی بەدەسەلاتە، بۆیە پیکەننەری خورتىي پرۆژە فریز، له بەرامبەريشدا ھەر XP / فریزیک پرۆژە سەرەکە يەتى X^0 ^{۱۶۱}، کە پەيكالى كەتىگۈرىي توخمیکی فەرهەنگیي. بەمپىيە کاتىك X^0 توخمى بىنەرەتىي پیکەننەنەری ھەر جۆريکى فریز بىت، ئەوا ھىلّكارىي (۲۲)، ھىلّكارىي ھەرەمیي ناوكويى و ھاویه‌شە بۆ نواندى دروسته‌ی ناوه‌کیي گشت جۆرە کانى فریز لە زمانى مروقفا.

ھىلّكارىي (۲۲)



¹⁵⁸ Cook, V. J. & Newsom, M. (2007: 119)

¹⁵⁹ تارا موحسین قادر (۲۰۱۱: ۶۰_۵۹) بۆ چوونى وايە، سەری فریز بە جۆری فریزەکە وە بەستراوه، بۆ نموونە فریزى كەدارىي، سەریکى كەدارو فریزى ئاوه‌لناوی، سەری ئاوه‌لناوو فریزى پریپۆزشنیش، سەری پریپۆزشنی تىدایە، واتە بە بۆچوونى ناوبراو، جۆری فریزەکە دیارىيکەری سەرە ریزمانیيەكە دەبىت، بەلام دروستتر وايە بگوتىت، سەری ریزمانیي، سەنگى مەھكەو دەبىتە ھەلگرى ناوی فریزەکە، واتە پۇلەرەگەزى سەری ریزمانیي، ھەر جۆرە کەش لە ھەمان جۆر دەبىت.

¹⁶⁰ AARONS, D. (1994: 36)

MATTHEWS, P. H. (2007: 439), Ott, D. (2015: 3) / بۆ زانیاريی زیاتر، بروانە: /
Haegeman, L. (1994: 104-105) , <http://artsites.uottawa.ca/dennis-ott/doc/Week-3.pdf>

تیۆرەکە دوو ئاستى بەرھەمھىنان جىادەكاتەوە¹⁶²: (1) فريزە تەواوكەرەكان، كە خوشكى سەر X^0 نو لەگەلیدا بۇ پىكھىنانى پىرۇزەكانى X^- يەكەنگەن، adjuncts لەگەل X^- دا پىرۇزەكانى XP بۇنىاتىدەننەن. (2) دىارييكار Spec لەگەل بەرزىرىن X^- دا بۇ بەرھەمھىنانى پىرۇزەمى مەزنى يەكەنگىت. بەمپىيە فريزىكى X-bar ياساكانى (9) پەسەندىدەكەت، كە تىيىدا ياساى دىارييكارو ياساى تەواوكەر، خورتىين.

$$\begin{aligned} & \text{XP} \rightarrow X^- \text{ Spec.} \\ & X^- \rightarrow X \text{ YP (comp.)}^{163} \end{aligned}$$

ياساى (9) دەرىدەخات، كە پىرۇزەكانى XP و X^- ، كەتىكۈرىي پىيوىست لە X^0 دوھە دەستىدەخەن، بەمەش ھەروھك پىشىرىش باسکرا، X^0 ھەكان سەرىي بىزمانىن و ئاستى باپو پىرۇزە ناوهندىيەكان لەنيوان پىكھاتە سىنتاكسىيەكاندا دروستىدەكەن، ئەۋەش بە پىرۇزەسازدانەوە بەستراوەتەوە. واتە پەيوەست بە زمانەكانى ترو زمانى كوردىيىشەوە، لەبىچىنەدا تىۆرەكە بە پىساى پىرۇزەسازدانەوە پەيوەستە، كە لە ھەنگاوهەكانى دواتردا پىرۇزەسازدانى فراوانكراو و دروستەي سىنتاكسىي گەورەتريشى گرتەوە، بەجۇرىك بەپىي تىۆرەكە، سەرە فەرھەنگىيەكان فريزى فەرھەنگىي و سەرە ئەركىيەكانىش، فريزى ئەركىي دروستىدەكەن، ئەمەش دەرىدەخات، ئەو دروستانە پەيوەست بە پىكھاتە سىنتاكسىيەكانەوە لە شوينى جياوازدا بەرھەمەدەھىنرىن.

لەو پوانگەيەوە، كە تىۆرى X-bar زانيارىي سىنتاكسىيەكانى فۇرمىكى فەرھەنگىي دەخاتەپۇو، بۇيە دەبىت پەيوەست بە پۆلەرەگەزدىارىيكردنەوە قۇناغىكى پىش_سىنتاكسىي بۇ زانيارىي سىنتاكسىيەكانى ناو توخمە فەرھەنگىيەكان دىارييېكىت، چونكە زانيارىي سىنتاكسىي لە سەرىكەوە پەيوەستە بە ويستى پۆلەرەگەزىيانەي سەرىكى فەرھەنگىيەوە لەسەرىكىشەوە بە جىكەوتەي سىنتاكسىيەوە، بۇيە كاتىك $X^0 \leftarrow X^-$ ، پۆلەرەگەزدىارىيكردنى ھەيە، كە لە ھەنگاوى يەكەمدا پىزبۇونەكەي سىنتاكسىي نىيە، بەلكو بەھۆى نواندىنى تەختەوەو لە چىۋەمى فۆرمدارپاشتنى فەرھەنگىيدا دەخرييەپۇو، كە لە زمانى كوردىيدا پىزبۇونەكە لە راستەوە بۇ چەپ بە (سەر) دەستپىيەدەكەت و دواتر ويستە فەرھەنگىيەكەي، كە پەيوەست بە جياوازىي (سەر) دوھە لە پۆلەرەگەزى جياواز دەبىت، دەنويىنرىت، لەمەوە وەك پىشىتر خرايەپۇو، بۇ ھەر سەرىك، ياساى پۆلەرەگەزدىارىيكردنى توخمەكان، كە

¹⁶² Haegeman, L. (1994: 105) & Ott, D. (2015: 1), Gibson, T. (2005: 20)

& Carnie, A. (2001: 135_136) بۇ زانيارىي زياتر لەبارەي ياساكانى تىۆرى X-bar دوھە، بپوانە: Sun, W. (2015: 7)/ <http://59.108.48.12/lcwm/course/fs/lec03.pdf>

پیزبون / نوادنیکی فرهنگی پیش-سینتаксی ههیه، له (۷)دا دهستخرا. پیویسته ئهوهش بزانین، که لهناو X دا پهیوهست به سهره و پیزبون و پارامیته رهوه، زانیاریی سینتаксی ده خریته روو. لهناو X^0 یشدا پوله ره گه زرو پارامیته ریکی ئازاد Free Parameter هن، که له سینتاسدا پارامیته ره که ده چه سپیت و پوله ره گه زه که ش ده بیتته ته واوکه ریکی سینتاسیانه، بؤیه لیره دا پیویستمان بهوهیه، که زانیارییه پوله ره گه زییه کانی سه ریکی پیزمانی X^0 ده ریهینین، پیش ئهوهی ببیت به سینتاس، که ئهوهش به پیی بنه ما پرنسيپی زمانی مرöff کارده کات، تییدا ره نگه بنه مای تاییهت به زمانی کورديیمان له خستنه روو و شیکردنوهی فریزه کاندا ده ستبلکه ویت.

بو جي به جي كردنى پاراميتەرەكەو گەيشتن بە X ، پيويسىتە پەيوهست بە زمانى مرۆڤ و زمانى كوردىيىشەوه، لە بەرجەستە كردنى داتا سينتاكسىيە كانوھ جيڭەوتەي سەرو تەواوکەر ديارىيىبکەين، كە لە تىۋرى حوكىمكىرن و بەستنەوەدا ديارىكىرنى پاراميتەرى سەر، تىشكىخراوەتەسەرو گرنگىيپىدرابو، هەرودك لە بەشى دووه مدا جيّبە جيىدەكەين، كە تەواوکەرەكان Y لە پىزىعونى سينتاكسىياندا دەكەونە لاي راستەوه، بەوهش پىدانى دۆخى پىزمانىي، جگەلە پىشناوەكان، لە چەپەوه بۇ راست دەبىت.

یاسای (۸)، که یاسایه کی ئەبستراکته و بۇ پۆلەرگە زدیاریکردنی فەرھەنگىيى گشت تو خەمەكان داپېزرا، وەك گوترا لەم نواندنه پىش_سینتاكسىيەدا، تەواوکەر جىيىكەوتەي لاي چەپ دەگرىت، بەلام لە بەرئەوهى زمانى كوردىيى زمانىيى سەركوتايىيە، بۆيە دەبىت بۇ پاراستنى رېسای سەركوتايى، لە سینتاكسدا گواستنەوە روویدات، لە و رووهشەوە، كە جىيىكەوتەي (سەر) جىيىكەوتەيەكى چەسپاوه، بۆيە پىشىبىنيدەكىرىت ئەوهى دەگۈيىززىتەوە تەواوکەر بىت، نەك سەر، بەجۇرلىك گواستنەوەكە بەرەو لاي راست بۇ جىيىكەوتەيەكى دۆخدار روودەدات، تاۋەكەر لەلايەن سەرە پىزمانىيەكەوە حوكىملىكىرىت، ئەويش جىيىكەوتەي Spec، بەپىي ئەمە بىت، Spec جىيىكەوتەي كەرەستەيەكى دۆخدارە، ھاواكتا لە ئەنجامى گواستنەوەي تەواوکەرەوە، پىزبۇونە فەرھەنگىيەكەي تو خەمەكان بۇ پىزبۇونىيىكى سینتاكسىي دەگۈرېت.

۱/۲ پروژه ناوه‌ندیه‌گان

پاش خستنه‌پووی تیوری پیویست له چوارچیوه‌ی ریزمانی بهره‌مهینان و گویزانه‌وهی چومسکیدا، په‌یوهست به دروسته سینتاكسيه‌کانه‌وه، هه‌ولده‌دریت ئه و هنگاوانه ئه زموونبه‌ندبکرین، که به جیبه‌جیکردنیان، دروسته‌ی پروژه ناوه‌ندیه‌کان بونیاتده‌نرین، پروژه ناوه‌ندیه‌کانیش، گشت جوره‌کانی فرین، که له سنوری پیسای پروژه‌سازداندا بهره‌مده‌هینرین. ئه و جورانه‌ش به‌پیی گوکدن و ئه‌دگاره‌کانی سه‌ره ریزمانیه حوكمه‌ره‌که‌یان، فریزی (فه‌ره‌نگی، ئه‌ركی، هه‌لواسراو) ده‌گرنه‌وه، که بنه‌ماکه‌یان له‌بنه‌ره‌تدا، که‌تیگوریه فه‌ره‌نگیه‌کان X^0 ن. پروژه‌کان ئه‌وانه، که ئاستی نواندنی X^- و X^0 / X^+ یان هن، ئه‌ویش به‌پییه‌ی هر یه‌کیک له‌وانه، نواندنی سینتاكسيانه‌ی X^0 دکان و مرجی ئه‌وهش له‌ئارادایه، که هر X^0 یک، به‌هو زانیاریه دروسته‌ییانه‌وه له سینتاكسدا ده‌نوینریت، که له فه‌ره‌نگا تییدا هه‌لکیراوه.

۱/۲ پروژه‌ی فریزی فه‌ره‌نگی

هه‌روهک له به‌شی يه‌که‌مدا ئاماژه‌ی پیدرا، ئه‌نجامی هینانی که‌ره‌سته‌کانی سه‌رو ته‌واوکه‌ر له فه‌ره‌نگه‌وه بۆ ناو پیکهاته سینتاكسيه‌کانی (۱، ۲)، ده‌رکرده‌که‌ی له‌جورى (فریزی فه‌ره‌نگی) ده‌بیت، ئه م پروسنه‌یه‌ش، که جیبه‌جیکردنی هنگاوه‌کانی پروژه‌سازدانه، په‌یوهست به پوله‌ره‌گه‌زدياريکردنی فه‌ره‌نگی توخمه‌کانه‌وه و له قوناغی پیش‌سينتاكسيدا^{۱۶۴} ده‌ستپيده‌کات. پروسنه‌که، به که‌تیگوریه فه‌ره‌نگیه‌کانی ($A^0, P^0, V^0, N^0/D^0$)‌وه به‌نده، هه‌ريک له‌م که‌تیگورييانه‌ش سه‌رى فه‌ره‌نگيin، بۆييه وده وشه‌ى به‌ده‌سه‌لات بۆ بونیاتنانی فریزی فه‌ره‌نگی گوده‌کهن، به‌وهش پیده‌چیت ئه‌مجوره فریزه، په‌یوهست به دروسته‌ی سه‌رو ته‌واوکه‌ر و له فریزی ئه‌ركی، جياواز بیت^{۱۶۵}. له‌به‌رئه‌وهی به‌پیی تیوری X -bar په‌یوه‌ندیه‌کان دروسته‌یین، بۆييه ده‌کريت هه‌ر به‌هۆى دروسته‌کانه‌وه په‌یوه‌ندیي ته‌واوکه‌ر به سه‌ره ریزمانیه‌که‌یه‌وه دياربيکريت. له‌مه‌وه ئه و دروستانه‌ی راسته‌وخو له پیکهاته‌ی (۲)‌دا به‌ره‌مده‌هینرین، هه م سه‌ره ریزمانیه‌که‌یان و هه م ته‌واوکه‌ر که‌شيان له فه‌ره‌نگه‌وه وهرده‌گيرین، بۆييه سه‌ره‌که به سه‌ريکي فه‌ره‌نگی و ته‌واوکه‌ر که‌شی به ته‌واوکه‌ری فه‌ره‌نگی داده‌نریت، هه ئه‌مانه‌ش ده‌بنه پاساو بۆئه‌وهی دروسته به‌ره‌مهاتووه‌که به فریزی فه‌ره‌نگی لەقەله‌مبدریت (بروانه (۱)).

¹⁶⁴ قوناغی پیش‌سينتاكسي، ده‌كريت به قوناغی پاش‌فه‌ره‌نگييش ناويبريت، چونکه له‌دواي قوناغی فه‌ره‌نگييه‌وه کرده‌هی پوله‌ره‌گه‌زدياريکردن بۆ توخمه فه‌ره‌نگييه به‌ده‌سه‌لاته‌کان ده‌ستپيده‌کات.

¹⁶⁵ Cook, V. & Newson, M. (1997: 148_150) بروانه:

۱. چاوی پهند

ب. ساوه رکوت (پرپژه‌ی V^- ، له پیکهاته‌ی (۱) دا بهره‌مدہ هینریت)

پ. له سلیمانی

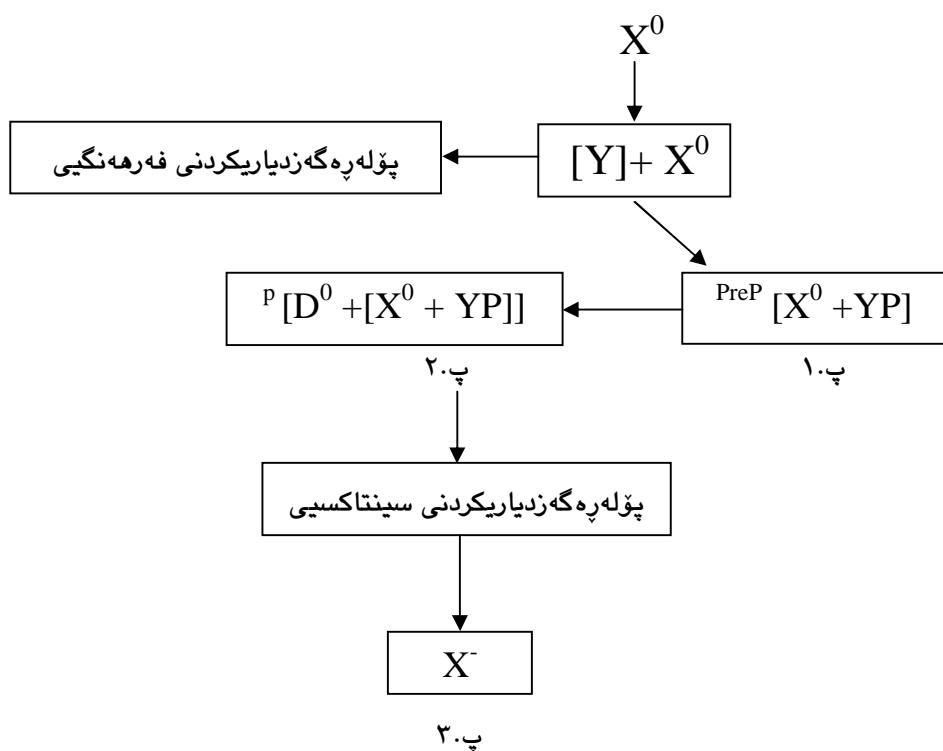
ت. منالی جوان

ج. کچه‌که

زورینه‌ی زمانه‌وانان، تو خمه‌کانی (ناو، کردار، ئاوه‌لناو، پیشناو) یان به سه‌ری پیزمانی بهره‌مهینه‌ری فریز داناوه، به لام نموونه‌کان ئوه ده سه‌لمین، که جگه له و تو خمانه، له برهئه‌وهی دیارخه‌ره کانیش پرپژه‌سازده‌رن و راسته‌وحو له فرهنه‌نگه‌وه بؤ بونیاتنانی جو ریکی جیاوازی فریز ده هینرینه‌ناو پیکهاته‌ی (۲) ھوه، بؤیه ده توانریت هاو شیوه‌ی تو خمه‌کانی سه‌ره‌وه، به سه‌ری پیزمانی دابنرین و به‌وهش پرپژه‌ی فریزی فرهنه‌نگی له جو ری DP سازبکه‌ن (بروانه ۱_ج)).

پاش ئوهی به‌ھوی و‌چه‌تیوری پوله‌رەگه‌زدیاریکردنه‌وه ده کریت ناو اخنو ویستی فرهنه‌نگی تو خمه‌کان بزانریت، هر به‌ھوی ئه و و‌چه‌تیوره‌شوه ده توانریت تو خمه‌کانی (D, A, P, V, N) وهک سه‌ری پیزمانی پرپژه‌سازده‌ر له کوردیدا دیاریبکرین، لیره‌وه ده توانریت هنگاوه‌کان بهره‌مهینانی فریزی فرهنه‌نگی له چیوه‌ی پیساکانی پرپژه‌سازداندا، بؤ گشت سه‌ره پرپژه‌سازده‌ره‌کان له هیلکاری (۱) دا پیشنياز بکریت.

هیلکاری (۱)



۱_۱_۱ پرۆژه سینتاكسيه کانی ناو^۰

به پیش تیوری X-bar، که بـ نواندنه سینتاكسيه کانی تو خمه فـ رهـ نگـیـهـ کـانـهـ، دـهـ بـیـتـ پـهـ یـوـهـ ستـ به پـولـهـ رـهـ گـهـ زـهـ جـیـاـواـزـهـ کـانـهـ وـهـ، ئـهـ وـ X^۰ اـنـهـ دـیـارـیـ وـ دـهـ سـتـنـیـشـانـبـکـرـیـنـ، کـهـ دـهـ تـوـانـ لـهـ سـینـتـاـکـسـداـ بشـکـیـنـهـ وـهـ پـرـقـزـهـ جـیـاـواـزـهـ کـانـیـ X⁻ درـوـسـتـبـکـهـنـ. لـهـ مـهـوـهـ پـهـ یـوـهـ ستـ به پـولـهـ رـهـ گـهـ زـهـ (ـنـاوـ)ـهـ، گـرـنـگـهـ ئـهـ وـ N^۰ اـنـهـ بـدـوـزـرـیـنـهـ وـهـ، کـهـ وـهـ تـوـخـمـیـ بـنـهـ رـهـ تـیـیـ بـهـ رـهـ مـهـیـنـانـیـ پـرـقـزـهـ کـانـیـ نـاوـ، خـورـتـیـ وـ پـیـوـیـسـتنـ. وـاـتـهـ ئـهـ وـ پـرـقـزـانـهـ دـهـ گـرـیـتـهـ وـهـ، کـهـ بـهـ شـیـکـنـ لـهـ شـکـانـهـ وـهـ سـینـتـاـکـسـیـانـهـ نـاوـهـ کـانـ، کـهـ پـیـشـبـیـنـیـیدـهـ کـرـیـتـ بـوـ زـمـانـیـ کـوـرـدـیـ، پـیـشـ ئـهـ وـهـ بـگـاـتـهـ درـوـسـتـهـ فـرـیـزـ، نـوـانـدـنـیـکـیـ تـرـ هـبـیـتـ وـ بـهـ شـکـانـهـ وـهـ لـهـ درـوـسـتـهـ فـرـیـزـداـ بـهـ رـجـهـ سـتـهـ بـکـرـیـتـ، نـهـ کـهـ خـوـیـ نـازـادـانـهـ بـهـ کـارـبـهـیـنـرـیـتـ. ئـهـ وـهـشـ پـهـ یـوـهـ ستـ بـهـ نـاوـ N^۰ـهـ، چـهـندـ پـرـقـزـهـ یـهـ کـیـ جـوـراـجـوـرـ دـهـ گـرـیـتـهـ وـهـ، کـهـ لـهـ خـوارـهـ وـهـ دـهـ خـرـیـنـهـ بـوـوـ.

۱_۱_۱_۱ پـرـقـزـهـ پـیـشـ فـرـیـزـیـهـ کـانـ

هـرـوـهـ کـخـرـایـهـ بـوـوـ، لـهـ زـمـانـیـ کـوـرـدـیـیدـاـ بـوـ بـهـ دـهـ سـتـهـیـنـانـ وـ گـهـیـشـنـ بـهـ پـرـقـزـهـیـ فـرـیـزـ، چـهـندـ هـنـگـاوـیـکـ لـهـ چـوـارـچـیـوـهـیـ پـیـکـهـاتـهـ سـینـتـاـکـسـیـهـ کـانـدـاـ لـهـ ئـارـادـانـ، کـهـ مـهـرجـیـ بـنـهـ رـهـ تـیـیـ وـ پـیـوـیـسـتـهـ هـرـ تـوـخـمـیـکـیـ فـهـ رـهـ نـگـیـیـ X^۰ بـوـ بـهـ رـهـ مـهـیـنـانـیـ پـرـقـزـهـ نـاوـهـنـیـیـهـ کـانـ، کـهـ پـرـقـزـهـیـ پـیـشـ فـرـیـزـیـنـ، بـیـانـگـرـیـتـهـ بـهـ رـ. پـیـشـ فـرـیـزـیـهـ کـانـ، ئـهـ وـ جـوـرـهـ پـرـقـزـانـهـ، کـهـ لـهـ بـوـوـیـ سـینـتـاـکـسـیـهـ وـهـ نـازـادـ نـیـنـ، بـلـکـوـ بـهـ رـهـمـیـ پـیـکـهـاتـهـیـ سـینـتـاـکـسـیـ (۱)ـنـ. کـهـ رـهـ سـتـهـ کـانـیـ بـوـنـیـاتـنـانـیـ پـرـقـزـهـ کـهـ، کـهـ تـیـکـوـرـیـ فـهـ رـهـ نـگـیـنـ وـ پـیـشـ ئـهـ وـهـ بـئـاخـنـرـیـنـهـ نـاوـ پـیـکـهـاتـهـیـ (۱)ـهـ، بـهـ هـوـیـ پـولـهـ رـهـ گـزـدـیـارـیـکـرـدـنـهـ وـهـ نـوـانـدـنـیـ فـهـ رـهـ نـگـیـانـ دـهـ دـهـ خـرـیـتـ، بـهـ مـهـشـ لـهـ قـوـنـاغـیـ نـیـوانـ فـهـ رـهـ نـگـیـهـ کـهـیـ، لـهـ فـوـرـمـدـارـشـتـنـیـ فـهـ رـهـ نـگـیـانـدـاـ دـهـ نـوـیـنـرـیـنـ (ـبـوـانـهـ ۲_۱ـ)، ئـهـ مـهـشـ وـادـهـ کـاتـ دـاـوـاـکـارـیـیـهـ فـهـ رـهـ نـگـیـیـهـ کـهـیـ، لـهـ فـوـرـمـدـارـشـتـنـیـ فـهـ رـهـ نـگـیـانـدـاـ دـهـ نـوـیـنـرـیـنـ (ـبـوـانـهـ ۲_۲ـ)، ئـهـ مـهـشـ وـادـهـ کـاتـ رـیـزـبـوـونـیـکـیـ فـهـ رـهـ نـگـیـانـ هـبـیـتـ، نـهـ کـسـینـتـاـکـسـیـ. دـوـاتـرـ لـهـ نـاـوـ پـیـکـهـاتـهـیـ (۱)ـداـ گـوـاسـتـنـهـ وـهـ خـورـتـیـ تـهـ واـوـکـهـ رـپـوـدـهـ دـاتـ، ئـهـ وـهـشـ بـهـ دـوـایـهـ کـدـاـهـاتـنـیـ کـهـ رـهـ سـتـهـ کـانـ بـوـ رـیـزـبـوـونـیـکـیـ سـینـتـاـکـسـیـ دـهـ گـرـیـتـ وـهـیـ بـهـ رـهـمـدـیـتـ، پـرـقـزـهـ یـهـ کـیـ نـاوـهـنـیـیـ پـیـشـ فـرـیـزـ /ـ دـهـ سـتـهـ وـاـشـیـلـهـ دـهـ بـیـتـ، بـرـوـانـهـ ۲_۲ـ وـ چـوـنـیـهـ تـیـیـ بـهـ رـهـمـهـیـنـانـیـ لـهـ هـیـلـکـارـیـ (۲)ـداـ.

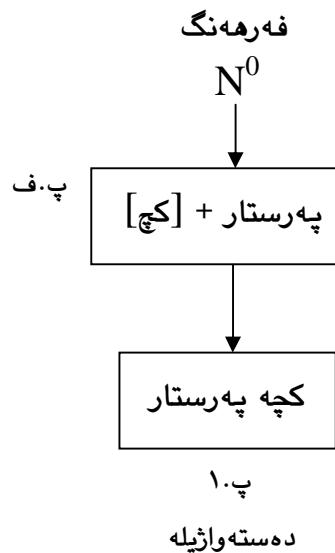
۲. پـهـ رـسـتـارـ:

ا. پـهـ رـسـتـارـ + [کـچـ]

بـ. کـچـ پـهـ رـسـتـارـ

پـ. کـچـ پـهـ رـسـتـارـهـ کـهـ

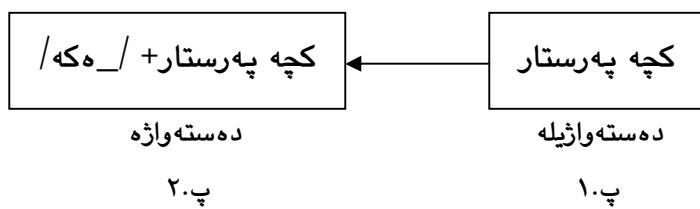
هیلکاری (۲)



۲_۱_۱/۲ پېۋەزه فريزىيەكان

بەپىّى (۲_ب) پېۋەزه پىش_فريزىيەكان، كە دەركىرىدى پىكھاتەى (۱)ن، بەتەنها گۆكىدىنى سينتاكسىي واتايان نىيە، بەلكو پىكھاتەكە بە لىدانى پارامىتەر، ئامادەكارىي بۇ پوودانى پېۋەزه يەكى سينتاكسىي دەكەت، كە پېۋەزه پىش_فريزىيەن و مەرجى پوودانىشىيان ئەوهىيە، لەناو پىكھاتەى (۲)دا بىنە تەواوكەرى سينتاكسىي و بۇ بەرەمەتىنانى دروستەيەكى تەواو و بىكەموكۇپىي، بشكىتەوە، تاوه كو ديازخەرەكان وەك سەرى پىزمانىي، پېۋەزه فريزەكە تەواوبكەن، ئەوكات ئازادىي پوودانى سينتاكسىيان بۇ دەستەبەردەبىت. گرنگە ئەوهش بگوتىرىت، لەبەرئەوهى ديازخەرەكان لە پىكھاتەى سينتاكسىي (۲)دا، پاش لىدانى پارامىتەر لە دروستەكەى پىكھاتەى (۱)، روودەدەن، كەواتە لە رېزبۇونە سينتاكسىيەكەياندا، جىكەوتەي كۆتايى پېۋەزه پىش_فريزىيەكە دەگرن و بەوهش دروستە بەرەمەتىووهكە جارىكى دىكە بۇ قۇناغى پاش_فەرەنگىي ناگەرېتەوە، بەلكو ئەو قۇناغەي تىپەراندۇوهو دەستەوازىلەكەش بەھەمان رېزبۇونە سينتاكسىيەكەى پىكھاتەى (۱)دەوه وەك تەواوكەرى پىكھاتەى (۲) گۇددەكەت، بروانە (۲_ب، پ) و هىلکارىي (۳).

هىلکارىي (۳)



له لایه کی دیکه شه وه، به لگه و شیکردن وه کان ئه و پاستییه ده سه لمین، که له پوله په گه زدیاریکردنی فه رهه نگیی دیارخه ره کاندا، دوو جور ویست له ئارادان: (ا) ویستی فه رهه نگیی، که راسته و خو له فه رهه نگه وه و هرده گیرین (بپوانه ۱_ج). (ب) ویستی سینتاکسیی، که پرژه پیش_فریزه کانی پیکهاتهی (۱)ن، به وهش ده بنه ته واوکه ری سینتاکسیی بق تیرکردنی پرژه فریزی دیارخه ریی (بپوانه ۲_ب)).

۱_۲_۱_۱_۱/۲ ناوی گشتیی

به رهه مهینانی دروسته سینتاکسیی کان به پیی تیوری $X\text{-bar}^0$ وه به رهه پرژه گه ورده تر جیبه جیده کرین، له و روانگه یه وه پرسیاری گرنگ ئه وه یه، چون ده توائزیت ناوی گشتیی کان له فه رهه نگه وه بهینرینه ناو پیکهاتهی سیهه مه وه؟ که پیکهاته یه کی واتاییه، تا ده رکه وتن و ریگه پیدانی سینتاکسیان هه بیت، چونکه روون و ئاشکرایه، ناوی گشتیی، که پوله په گه زیکی فه رهه نگییه، ناتوانیت به تنها گوکردنی سینتاکسیی فریزی هه بیت، له کاتیکا ئه وه یه لهم پیکهاته یه دا ریگه به گوکردنی ده دریت، ته نهان فریزه کان، هربویه پیویسته $X\text{-kan}^0$ کان، که ناوی گشتیین و له فه رهه نگه وه ده هینرین (جگه له ناوانهی، له جیکه وته کانیاندا ده ربپی راستیین)، وابهستهی چهند کوت و مه رجیک بن. بپوانه تاقیکردن وهی نمونه کان له (۳)دا.

۳. منال خه وت.

ب. کوتربالنده یه کی مالییه.

پ. *کوترفپی

ت. کوتره که فری.

ج. پژله پژله لاته وه هه لدیت.

ج. * پژه که له پژله لاته وه هه لدیت

له (۳)دا، /منال/ توحیکه له جوری ناوی گشتیی N^0 و له پیکهاتهی فه رهه نگه وه و هرده گیریت، بؤیه ناتوانیت به تنها وهک فریز رووبدات، مه گه ربه مه رجانه نه بیت:

ا. به هوی هیز / قورساییخستنه سه ره وه، به پیشیه هیز جیگره وهی فونولوژیانه دیارخه ره، به واتا "دکریت ستریس جیگره وهی (det./ determiner) یکی ده رنه براو بیت، ئو ددهمه دروسته که ده بیتیه فریزیکی سه ده رنه براو (Null Head)^{۱۶۶}.

ب. ياخود ده چیته جیکه وته سینتاكسي فریزه وه، چونکه هر که تیکوریه کی فرهنه نگی بچیته سینتاكسه وه، ده بیتیه که تیکوریه کی سینتاكسي / فریز.

له سه رنه ماو به هوی پابهندبوون به مرجه کانی (ا، ب)، تو خمکه ده توانيت وهک فریز پو بدت، ئو کات به پیشی پالیوه ری دوچ، پیویسته دوچ دروسته بی پیبدريت، چونکه په یوه ست به جیکه وته وه، دوچ به فریزی دیارخه ری ناشکرا ده دریت. به مپیشیه بؤ پو بدانی ناوه گشتیه کان وهک فریز، هر دو مه رجی فونولوژی و دروسته بی له نارادان، هربویه به زاندنیان ریگه له تو خمکه کان ده گریت نازادانه ده رکه وتنی سینتاكسي بیان هه بیت.

له (۳_ب) دا، {کوتر} له ناو جوره جیوازه کانی بالنده دا، جوره کهی زانراوو ناسراوه، بؤیه په یوه ست به زانیاریه کانی ناخیوه ره وه، فیچه ری [+دیاریکراو، +جیاکراو] هه بیه، بوونی ئه م فیچه رانه ش واده کن، لهو جیکه وته یه دا ته نهها به هوی هیزه وه بئی بوونی دیارخه، پیپیدانی سینتاكسي فریز بؤ ناوه که ده سته به ربیت، هر وهک له (۳_ج) یشدا، فریزی {پرژ} هه مان لیکدانه وه هه لدھ گریت. ئه مه ش به لگه یه بؤ ئه و پاستیه هی، که قورساییخستنه سه ره وهک ئه لته رناتیقی دیارخه گوده کات، هربویه پیکه وه و به هه مان گوکردن وه نایهن، واته ده روبه ری پو بدانیان جیوازه. که واته گه ربو بدانی فریزه کان وابه سته (دیارخه، هیز، جیکه وته) بن، هیزیش ئه لته رناتیقی دیارخه بیت، ئه وا ئه و ئه نجامه هه لدھ هینجریت، که گوکردنی سینتاكسي X^- هر تو خمیک، په یکالی پرژه هی فریزی دیارخه ری ده بیت.

هر له م رووه وه، ناوه گشتیه کان بؤئه وهی بتوانن له پیکه اهی سیهه مدا رو بدهن، پیویسته پاش پوله ره گه زدیاریکردنی فرهنه نگیان، به پیکه اه سینتاكسي بیه کاندا تیپه رپین، چونکه له هنگاوی یه که مدا به هوی پیسا کانی پرژه سازدانه وه، پرژه ناوه ندیه کان، که له جوری فریزی فرهنه نگیان، به رهه مده هینزین.

¹⁶⁶ عه بدولجه بار مسته فا مه عرووف (۷۱: ۲۰۱۳)

له (۳_ت) دا، {کۆترەکە} پرۆژەیەکى ناوەندىيى X^- لە جۆرى فريزى فەرەنگىيى، چونكە راستەوخۇ توخمەكە لە فەرەنگەوە وەرگىراوە، بەلام بۆئەوەى /کۆتر/ بتوانىت لە سينتاكسدا پۈوبىدات، مەرچە بچىتەناو پىكھاتەى (۲) دوه، تاوه کو ديارخەكان وەك سەرى پىزمانيي^{۱۶۷}، بە پىدانى فيچەرى [ناسراويىي، + تاك] بە تەواوکەر، گۆكىدى DP بە دروستەكە بەدەن، گرنگە ئامازە بەوهش بدرىت، كە پىويىستىي بۇونى ديارخەر، بۇ زانيارىي ھاوبېشى نىوان قىسىمەكە رو گوئىگە دەگەرىتەوە، واتە پەيكالبۇونى زانيارىيەكانيان لەپىيى /_دكە/ وە نىشاندەدرىت، ئەوكات دروستەكە دەتوانىت لەناو پىكھاتەي سىيەمدا جىكەوتەي فريز پرىكاتەوە، بەمەش دۆخى پىزمانيي وەردەگرىت، كەچىي لە (۳_ج) دا هاتنى ديارخەرى /_دكە/ بۇ پىدانى فيچەرى [+ ناسراويىي] بە تەواوکەرەكەي، نەك ھەر زىادو كەمبەھايى، بىگە لەنگىي واتايىش دروستەكەت.

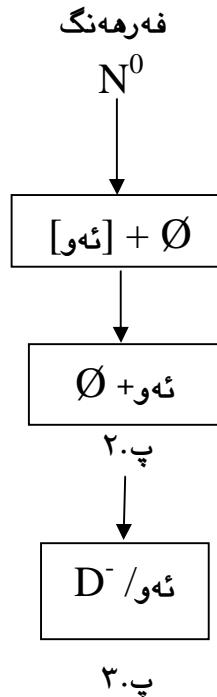
شىكىرنەوەي نموونەكانى (۳) ئەو ئەنجامە دەستدەخەن، كە فريزە ديارخەرىيەكان لە دوو بنەپەتى جياوازەوە بەرەمەھىئىرەن: (۱) جۆرىكىيان لە ناوه گشتىيەكان دەكەونەوە، ئەو ناونەي لە فەرەنگدان و بە ناوه پۇوتەكان bare nouns دادەنرەن، كە پۇودانيان مەرجدارەو وابەستەي پاندبۇونە بەو كۆتبەندانەي بۇ گۆكىدىيان لە جىكەوتەي فريزدا لەئارادان، (۲) جۆرەكەي دىكەشيان، بەرەمەمى سەرى پرۆژەسازدەرى D^0 نو لە دەكەونەوە^{۱۶۸}. بەوهش دەبىت گريمانەي ئەو بىرىت، ناوه گشتىيەكان تەنها لە فەرەنگدا گشتىتىي دەردەبىن، بەپىچەوانەوە لە سينتاكسدا ناسراو/ تايىهتىين، بۇ نموونە لە (۳_پ) دا /کۆتر/: لە فەرەنگدا گشتىيەو ئاستى نواندى N^0 يى ھەيە، بەلام لە سينتاكسدا دەبىت لە جىكەوتە سينتاكسىيەكەدا ئەركى سينتاكسىي / دۆخى ھەبىت، بەوهش دەبىتە D^- ، واتە دوو دىيى نواندى ناوه گشتىيەكان ھەن، كە ئەوانىش فەرەنگىيى و سينتاكسىيin (بپوانە ھىللىكاريي (۶)). دەبىت ئەوهش بگوتىت، ھىچ دانەيەكى پرۆژەسازدەرى فەرەنگىيى، كە دىتە سينتاكسەوە، ھەمان نواندى دانە فەرەنگىيەكەي نابىت، ئەوهش ھەمان ئەو گريمانەيەيە، كە ئەم لىكۆلىنەوەيە لەسەرى دەپوات.

¹⁶⁷ حاتەم ولیا مەھمەد (۲۰۰۹: ۱۱۵)، لە دروستەي فريزى {نامەكە} دا، /نامە/ بەسەرى فريزەكە دادەتىت، نەك ديارخەرەكە.

¹⁶⁸ بپوانە: (۱/۶)، ل (۵۶_۵۹)، كە تايىتە بە گريمانەي DP و لىكەدانەو جياوازەكانى پەيوەست بە ناوى گشتىيەوە.

جیناوی سهربه خو توخمیکی فرهنهنگی له جوری N^0 ، بؤیه دهبیت وهک هر X^0 یکی فرهنهنگی دیکه، به قوناغی ناوی گشتیدا تاقیبکریته وه دواتر پیکهاته سینتاكسيه کان وهک پالیوهری پیگادان، هلمه رجی گوکردن / شکانه وهی سینتاكسي بوجو خسینن، ئمهش له هیلکاری (۴) دا ئه زموونکراوه.

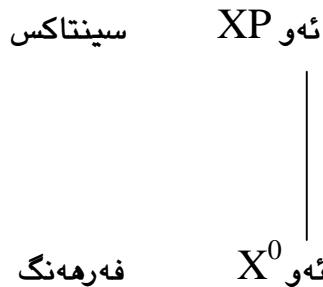
هیلکاری (۴)



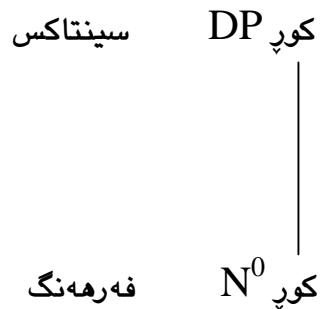
جیناوه که له بنه ره تدا له فرهنهنگ وهک X^0 یک ده هینریتنه ناو پیکهاته سینتاكسيه کانه وه، ئمهش ده ریده خات جیناوه کان دوو جورن: (۱) جوریکیان فرهنهنگین، (۲) جوره کهی دیکه شیان سینتاكسيین. جیناوه فرهنهنگیه کان هلگری زانیاری گشتین، واته نه ناسران، هربویه سینتاكسييانه پیویستیان به ناسراوکردن هه يه. بوق جیبه جیبوبونی ئمهش به پیی پیساي پرۆژه سازدان، ده بیت پیش ئوهی توخمه کان له قوناغی پیش-پستهی Pre-sentential دا جیکه وته کانی پیکهاتهی (۳) پریکه نه وه، قوناغه سینتاكسيه کانی تایبەت به برهه مهینانی فریز بېن. پیشتریش ئوه خرایه رپو، که جیناوه کان به وپییهی بې پرۆژه سەری دەرنە بېرپاو هەزارکاران، کە واته جوره سینتاكسيه کانیان گوکردنی DP يان هەن، بؤیه راسته و خو لە فرهنهنگ وه دىئنە ناو پیکهاتهی (۲) وه لوھ میشه وه پیياندە دریت بە تەنها لە ناو پیکهاتهی واتايی (۳) دا جیکه وته فریز بېرگن، بە وەش دۆخیان پىندە دریت. بە مپییه جیناوه سینتاكسيه کان، ئهوانەی دەركە وتنى سینتاكسييان ده بیت، ناسراون و بە وەش فيچەری

[ناسراویی]، دهبیته پنتی جیاوازی و سنوری نیوان جینناوه فرهنهنگی و سینتاكسیکان دیاریده کات
بروانه هیلکاری (۵)).

هیلکاری (۵)



هیلکاری (۶)



ئو ناونه‌ی گشتیین و له فـرهـنـگـان، پـیـوـیـسـتـهـ لـهـ سـینـتـاـكـسـداـ بـهـ هـوـیـ پـیـواـژـوـیـ بهـرـهـ وـ نـاسـراـوـکـرـدـنـهـ وـ هـنـگـاـوـ بـهـ هـنـگـاـوـ مـارـکـهـ بـکـرـیـنـ، بـهـ مـهـشـ دـهـ توـانـیـتـ رـادـهـیـ نـاسـراـوـیـ نـاوـهـ کـانـ پـهـیـوـهـستـ بـهـ جـیـاـواـزـیـ زـانـیـارـیـ نـاوـخـنـیـ فـوـرـمـهـ کـانـهـ وـهـ لـهـ سـینـتـاـكـسـداـ نـیـشـانـبـدـرـیـتـ. ئـمـهـشـ ئـوـهـ دـهـ رـدـهـ بـپـیـتـ، کـهـ هـاـوـشـیـوـهـیـ جـیـنـناـوـهـ کـانـ، نـاوـهـ گـشـتـیـیـ کـانـیـشـ بـوـ دـوـوـ جـوـرـ پـوـلـیـنـدـهـ کـرـیـنـ: (۱) نـاوـهـ گـشـتـیـیـ کـانـ، کـهـ بـهـ فـیـچـهـرـیـ [+گـشـتـیـیـ / +نـهـ نـاسـراـوـیـ] بـهـوـهـ لـهـ فـرـهـنـگـاـ هـلـگـیرـاـونـ، (۲) ئـوـهـ نـاوـانـهـ لـهـ سـینـتـاـكـسـداـ فـیـچـهـرـیـ [ناسراویی] یـانـ دـهـ درـیـتـیـ، بـهـوـهـ لـهـ نـاوـیـ گـشـتـیـیـ وـهـ بـوـ نـاوـیـکـیـ نـاسـراـوـ دـهـ گـوـرـیـنـ (بروانه هیلکاری (۶)).

۱_۱_۱_۲_۳ ناوی تاییه‌تی کمس

لـهـتـهـ کـشـیـکـرـدـنـهـ وـهـ کـانـیـ سـهـرـهـ وـهـدـاـ، پـیـوـیـسـتـهـ ئـامـاـزـهـ بـوـ ئـوـهـ بـکـرـیـتـ، نـاوـیـ تـایـیـهـتـیـ کـهـسـیـشـ پـهـیـوـهـستـ بـهـ گـوـکـرـدـنـهـ سـینـتـاـكـسـیـیـ کـهـیـانـهـ وـهـ، هـهـمـانـ ئـوـ جـیـاـواـزـیـ وـ لـیـکـدـانـهـ وـانـهـ هـهـلـدـهـگـرـنـ، کـهـ بـوـ نـاوـیـ گـشـتـیـیـ کـرـانـ، لـهـوـشـهـوـ نـاوـیـ تـایـیـهـتـیـ کـمـسـ، بـوـ دـوـوـ جـوـرـ پـوـلـیـنـدـهـ کـرـیـنـ: (۱) ئـوـانـهـیـ لـهـ فـرـهـنـگـاـ

په يكالى ناوي گشتىي، به زانيارييه كانيانه وه، كه ئەدگارى گشتىتىين و به فيچهرى [+ناسراويي] يەوه هەلگيراون، بۆيە به ناوي تايىهتىي گشتىي_كەس دادەنرىن. ئەمەش بەخشكەي ئەوه دەردەبېت، كە ئەم ناوانە ديارينه كراوو ماركەلىئەدراون، هەربۆيە پىويستىي ناسراوكىدنىان، يەكىك دەبىت لە مەرجە بنەرەتتىيە كانى پىدانى زانياريى سيمانتىكىي لەبارەيانه وه. (۲) جۆرى دووه ميان گۆكىدىنانە له سينتاكسدا، كە به پىدانى فيچهرى [+ناسراويي]، له ناوي تايىهتىي گشتىي_كەسەوه، بۆ ناوي تايىهتىي ناسراوى_كەس دەگۈپىن، بەوهش پىگادانى سينتاكسىي گۆكىدى DP يان پىدەدرېت و زانيارييه كانيان پۇونۇ ئاشكرا دەناسرىئەوه دەردەخرىن. كەواتە بۆ ئەو ناوه تايىهتىيانە وەك هەر ناۋىكى گشتىي لە فەرەنگەوه دەھېنرىن، DP ئى ناوەكە له سينتاكسدا بەرەمدەھېنرېت، هەربۆيە سينتاكس ماركەلىدەری ناوەكە دەبىت و لەوهشەوه تەواوى ئەو ئەگەرانە يەكلايدەكتەوه، كە دەشىت لە ناواخنى ناوه فەرەنگىيە كاندا ھەبنو بەھۆشىانەوه، فەرەچەشنىي زانيارييه كان بۆ ئاخىوھر پىش قۇناغى بەفرىزىكردن/ ناسراوكىدىنان، له نىوان ئەو بىزادە جىاوازانەدا بەلىلىي و كراوهىي، دەمىننەوه (بپانه (۴)).

٤_ا. عەلى پۇيىشتەوه مالەوه.

ب. پەروين ھەرنزوو لە بازار گەرایەوه.

پ. خوشكەكەى رۇۋانم لە زانڭو بىىنى.

ت. براکەي رۇڭكار/ ئاوات/ ئاراس دەناسم.

ج. كاك رۇڭكار خالۇزامە.

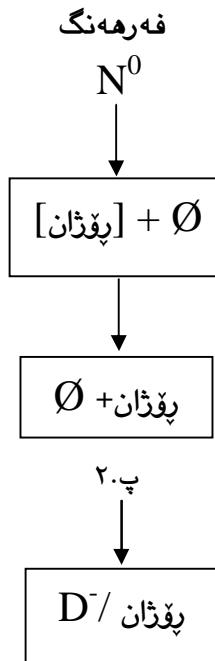
ح. خاتوو رۇڭكار لە شانۆگەرييەكە بۇو. ~ رۇڭكارخان لە شانۆگەرييەكە بۇو.

(٤_ا،ب) پەيوەست بە بۇونى زانياريى پىشىنەي نىوان قسەكەرەوە گۆيىگەرەوە راڤەدەكىيت، بە جۆرىك سينتاكس فيچهرى [+ناسراويي] بۆ ناوەكان دەستەبەردەكەت، خودى ناوەكانىش بە ھەبۇونى زانياريى رەگەزىي ديارىكراوهە لە فەرەنگدا ھەلگيراون، شىكىرىنەوهكە بۆ گشت ناوە تايىهتىيە كانى كەس گونجاوو لەبارە، كەچىي لەو بۇوهو، كە رەگەزى ھەندىك ناو لە فەرەنگدا ديارىكراوو ماركەلىدراو نىيە، سينتاكس بەكاربرىنى دەرخەرە كۆمەلائىتىيە كان دەكتە ميكانىزمى پەسنكىرىنى پەگەزىيان، ھەروەك بۆ ھەندىك ناو لە فەرەنگى كوردىيدا، ھاوشىوھى جىتناوەكان ھەبۇونى ھەردوو فيچەرى [+نېر] دەشىن و بە ناديارىكراويى بۆ گۆيىگەر شىمانەدەكىين (بپانه (٤_ت))، فيچەرەكانىش وەك بەشىك لە زانيارييه كانى ناواخنى ناوه فەرەنگىيەكە بە ھەلپەسېرراويى دەمىننەوه، تا ئەو كاتەي، سينتاكس ديارىكىدىنى فيچەرېكىان بىزادەدەكتو بەوهش دابەشبوونىكى تەواوکەرانەيان پىدەدات. بۆ نموونە لە

(٤_ج،ح)دا، ده رخه کانی /کاک، خاتوو، خان/، يه کیک له گوکردنے کانیان سینتاكسييانه به رجه ستە كردنی ئە و زانيارىيەيە، كە بۆ هەر ناوىكى تايىېتىي پەيوهست بە زانيارىي رەگەزىي [+]نىر، يان [+]مىّ[و]ه لە ئارادان، ھەروهك فۆرمى /کاک/ دەبىتە دەرخەرى كۆمەلایەتىي بۆ فيچەرى [+]نىر[و] ھەمبەر بەمەش، فۆرمى /خاتوو/ وەك دەرخەرى پىشەوە /خان/ يش وەك دەرخەرى دواوه، فيچەرى [+]مىّ[و] ناوهكە ماركەدەكت، ئەمە جەڭلە دەرخەركانى /امام، خال، مىرىد، پور، ئامۇزن،...هەت/١٦٩، كە لە تەك گوکردنە گشتىيەكە ياندا وەك دەرخەرى پەيوهندىيە كۆمەلایەتىيەكان، پەگەزى ناوه ئاماژە بۆ كراوهكەش نيشاندەدەن.

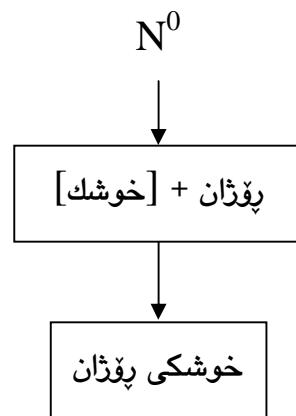
بەپىي پىستە كانى (٤_ا،ب)، بۆ ناوى تايىېتىي، دوو ئەگەر/ گريمانە لە ئارادان: (١) لە لايىك بەھەمان ئە و لېڭدانە وەيە لە سەرەوە بۆ جىئناو كرا، دروستە فەرىز پەيوهست بە ناوى تايىېتىيە وە، بە رەھەمى سەرىيکى دەرنە بېراوه (بپوانە ھىلّكارىي (٧)). (٢) لە لايىكى ترەوە، بە گوئىرە دروستە ھىلّ_بە ژىرداها تووەكەي (٤_پ) يش بىت، خودى ناوە تايىېتىيەكە توخمىيکى پېقۇزە سازدەرە، ئەمەش لە ھىلّكارىي (٨)دا نيشاندراوه، ھەروهك لە لېكۈللىنە وەكە شدا كار بەم بۆچۈونە دەكريت.

ھىلّكارىي (٧)



¹⁶⁹ بېپىچەوانە وە فۆرمە كانى /كچەزا، كورەزا، برازا، خوشكەزا، پورزا، خالۇزا، ئامۇزا/ لە فۆرمانەن، كە [- دىاريي كراوبىي رەگەز] ن، ھەربىيە سينتاكس بە يەكىك لە ميكانيزمانە ئاماژە يان پىدرە، جياكارىي رەگەزىيان بۆ دەكت. بپوانە: <براذاكەم چووهتە قوتاخطانە.>، بە راوردىيىكە بە <پەندى برازام /پەنۇرى برازام چووهتە قوتاخطانە.>

هیلکاری (۸)

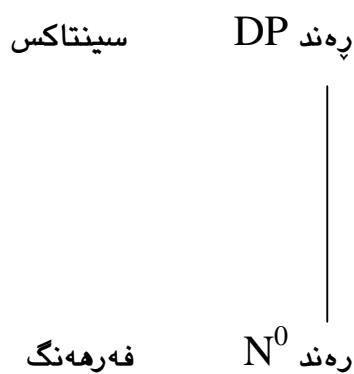


۲۰.

که واته ئه و ناوه تاييه تييه له سينتاكسدا گوکردنى ده بىت، فيچه رى [+ناسراوى] اي هه يه (بروانه (۵))، كه تىيدا {رهند} گوکردنى DP ئى هه يه، هه رووه گچون ناوى گشتىي /كوره/، مهرجى گوکردنى وەك فريز، هه بۇونى فيچه رى [+ناسراوى] يه تى و بهوهش گوکردنى DP ئى {كوره كە} لە سينتاكسدا دروست و رېپىيدراو ده بىت، لە مەوه بۇ ناوى تاييه تيى كە سىيش، فيچه رى [+ناسراوى]، بوارى گوکردنە كە ئى بۇ ده سىتە بەرده كات، چونكە وەك پىشتر خraiيەرپوو، ناوى تاييه تيى لە فەرھەنگدا وەك هەر ناوىكى گشتىي دىكە، هەلگرى فيچه رى [+نه ناسراوى] يه، بۇ يە بهمان فيچه رەوه لە سينتاكسدا دەرفەتى گوکردنى نابىت (بروانه هيلکاري (۹))، كە ئەوه دەردەخات، ناوھ تاييه تييه كە /رهند/ تو خمييکى پرۇژە سازدەرى فەرھەنگييە و هەمان حوكمى X^0/N^0 ئى هه يه، بەلام دواتر لە سينتاكسدا بۇ DP ئى ناسراوى {رهند} دەگۈرىت.

۵. رەند بە يەكەم دەرچوو.

هيلکاري (۹)



۱_۱_۱_۲_۴ ناوی تایبەتی شوین

پیشbisنییدهکریت ناوی تایبەتی شوینیش، دوو جۆر ده رکه وتنی سینتاكسی هەبیت. (۱) جۆریکیان بە تەنھاو بى وەرگرتنى دیارخەره کان، گۆکردنی فریزى دەبیت، بۆ ئەمەش هەبوونى فیچەرى [ناسراویی] بۆ تو خەمەکە، دەبیتە پاساواو رېگادانی سینتاكسی گۆکردنی DP ى بۆ دەستە بەردەکات، لە بەرئە وە تو خەمەکە راستە و خۆ لە فەرەنگە و دەھىنریتە ناو پیکھاتەی سینتاكسی (۲) ھەو و ھەر بەھەمان فۆرمیشەوە لە ناو پیکھاتەی (۳) دا جیکە و تەی فریز دەگریت و بە وەش دۆخى رېزمانيي X^0 پیتە دریت (بپوانە ۶_ا). (ب) جۆری دووه میان، ئەو ناوانەن، کە وەك تو خەمەتکى فەرەنگىي X^0 گۆکردنی سەری رېزمانيييان ھەن و بە وەش پېۋەھى ناوهندىي فریزى فەرەنگىي پۇدەنین، بۆيە لە پۇلەرە گەز دیارى يكىدەن فەرەنگىيە كە ياندا تەواوكەریك لە چەشنى DP ھەلدى بېزىرن، دەركردهى پېوارتۇي يەكگرتنى سەرۇ تەواوكەریش، کە بەپىي پېساكانى پېۋەھسازدان پۇودەدات، دروستە فریزى خستە پالىي دەبیت، بۆيە كە رەستە كان لە فەرەنگە و راستە و خۆ دەچنە ناو پیکھاتەی سینتاكسی (۴) ھەو و لە وىدا بە رەمدەن، بپوانە ۶_ب) و ھەنگاوه کانى بە رەمەھىنانى لە ھىلکارىي (۱۰) دا. بە وەش فریزە فەرەنگىيە كە، بەھەمان دروستە و اتاواه، دەبیتە تىكىرەت پیکھاتەی (۳). وەك گوترا دەركرەت پیکھاتە سینتاكسييە كە (۲)، دروستە فریزى خستە پالىي دیارخەرىي دەبیت، کە بەھۇي /اي/ خستە پالە وە، DP يەك لە ناو يەكى گەورە تردا شكاوه تە وە، بۆ ئەمەش، مۆرفىيەمى /اي/ حۆكمى {شار} دەکات و سەرە رېزمانييە كە {سلیمانى} يش، دۆخى خستە پال بە DP ى {شارى} دەدات. بپوانە نواندە كە لە ھىلکارىي (۱۱) دا. دەكىت نواندە دروستە يە كانى ئەمجۇرە، بە زانىارىيە كانى قسە كە رو گۈيگەرە وە پەيوەست بىت، واتە ھەبوونى زانىارىيە كە، كارىگەری لە سەر جۆری نواندە سینتاكسييە كە دەبیت، چونكە لە زۆر باردا زانىارىي (شار، گوند، دى، ...)، دەچىتە ناواخنى ناوی تایبەتی شوینە وە، ئە وەش دەبیتە پېخۇشكەری دەرنە بېپىنى تەواوكەرە كە و يەكىك لە و پیشbisنیيانە ساغدە كاتە وە، كە خرانە بۇو، بە وەش ئەمجۇرە فریزە، ھەمېشە دروستە ھىلکارىي (۱۲) دەبیت. لە كاتىكدا ئەو زانىارىيە نەبیت، ئەوا مەرجى دەرپىنى تەواوكەرە كە دىتە كايە وە، بپوانە ۶_پ) و لە گەل (۶_ت) بە راوردىيىكە !

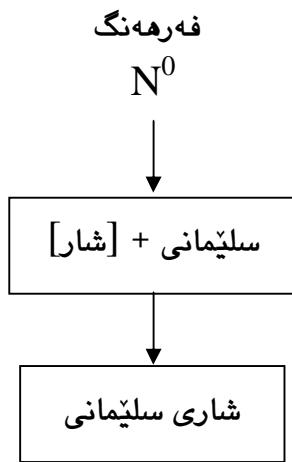
۶_ا. سلیمانى، شارىكى خۆش و دلگىرە.

ب. شارى سلیمانى

پ. ؟ فریزەلە، فریز

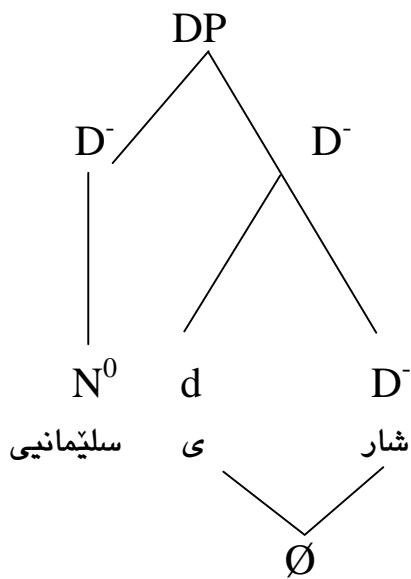
ت. گوندى فریزەلە، فریز

هیلکاری (۱۰)



۲. پ

هیلکاری (۱۱)^{۱۷۰}

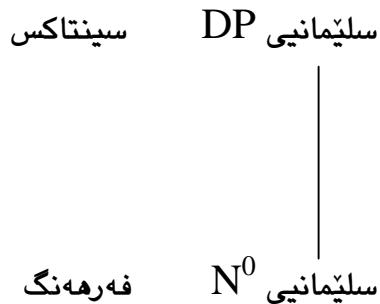


ناوی تایبه‌تی شوین پهیوهست به گوکردن سینتاکسیه که یانه وه، دوو جویریان ههن: (۱) نهوانه‌ی له فرهنه‌نگدا وهک هر ناویکی گشتیی دیکه به زانیاری گشتییه وه تومارکراون، بؤیه به ناوی تایبه‌تی گشتیی_شوین داده‌نرین، نه مجوره‌یان بهه‌مان فیچه‌ری [+ناسراوی] وه گوکردنی فریزیان نابیت. (۲) جوئی دووه‌میان به پیدانی فیچه‌ری [+ناسراوی]، له ناوی تایبه‌تی گشتیی_شوینه وه بؤ ناوی تایبه‌تی ناسراوی_شوین ده‌گوپرین، بهوهش پیگادانی سینتاکسی گوکردنی DP یان ده‌بیت (بروانه

^{۱۷۰} بؤ نه و فریزانه‌ی، که ده‌توانیت ته‌واوکه‌رکه‌یان ده‌رنه‌بیریت، هیمای (Ø) دانراوه.

هیلکاری (۱۲))، که ئه و پاستییه دهرده بپیت، ناوه تایبەتییەکەی /سلیمانیی/، تو خمیکی فەرەنگیي N^0 ھولە سینتاکسدا گۆکردنی DP دی ئەنگیي {سلیمانیی} دەبیت.

هیلکاری (۱۲)



۲_۱/۲ پۇۋە سینتاکسیيەكانى دیارخەر D⁰

دیارخەرەكان D⁰، مۆرفییەكانى ناسراویی و نەناسراویی و وشەی نیشانە دەگرنەوە^{۱۷۱}. ھەر بەھە جۆرەی لە پېشتىدا خرایەپۇو، لە قۇناغەكانى سەرەتاي تىپورى X-bar دا، دیارخەرەكان بە سەرى پۇۋەسازدەر دانەدەنزا، بەلكو (ناو) بە سەرى فریزەکە ھەزماردەكرا، بەلام لە قۇناغەكانى دواترى تىپورەكەدا، فریزەكان راڭەکەننیتىكى دروستەبىي نوپىيان بۇ كرا، بە جۆرییک دیارخەر D⁰ بە سەرى فریزى ناویي دادەنزا، بۆيە NP يەك وەك تەواوکەر وەردەگریت^{۱۷۲}.

بەلكەكانى پەيوەست بەم بابەتەوە ھىئرانەوە، ئەو بۆچۈونەيان يەكلايىكىدەوە، کە دیارخەرەكان تو خمی فەرەنگىي پۇۋەسازدەر X⁰، پەيكالى ئەمەش "پىساي سەركوتايى ئەوە دەچەسپىننیت، کە دیارىيىخەر سەرى رېزمانىيە grammatical head و لە كوتايى دروستە سینتاكسىدا دىت"^{۱۷۳}، لەو پۇوهشەوە، کە لە فەرەنگەوە وەردەگىرىن، وەك سەرى فەرەنگىي ھەزماردەكىن و بەوهش پۇۋەنىيە ناوەندىيى فریزى فەرەنگىي رۇدەنلىن. دیارخەر D⁰ لە پۆلەرەگەزدىيارىكىدەن فەرەنگىيەكەيدا، تەواوکەرييکى فەرەنگىي لە جۆرى DP بۇ بەرەمەنیانى دروستەكە ھەلّدەبىزىت، کە بەپىي رېساكانى

¹⁷¹ بىوانە: عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف (۲۰۱۰: ۲۰_۱۶) و ئەو سەرچاوانە لە وىدا ھاتۇن.

¹⁷² بىوانە: وەچەپارەكانى (۱/۱، ۶/۱)، ل (۵۶_۶۲).

¹⁷³ مەممەدى مەحوبى (۱۱_۲۰: ۹۳). بىشپوانە: ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۷: ۳۰)، کە بۆچۈنى وايە "لە زمانى كوردى دا (ھەكە) ئىناساندىن دواي فەرەنگىي ناوى دىت و دەبىتتە دەرخەر"

پرۆژه‌سازدان، سه‌رو ته‌واوکه‌ر له‌سهر بنه‌مای هه‌بوونی سه‌رو پیسای دووپه‌لکییانه، پرۆژه ناوه‌ندییه‌که‌ی فریز بونیاتدەنین.

٧_ا. * کور به‌فردەمالیت

ب. کوره‌که به‌فردەمالیت.

پ. ئه‌و به‌فردەمالیت.

ت. شىرزاد به‌فردەمالیت.

له (٧_ا)دا /کور/ ناوی گشتییه^{١٧٤}، بؤیه گوکردنی فریزی نابیت^{١٧٥}، به‌لکو له‌گەل دیارخه‌ردا له‌ناو پیکهاته‌ی (٢)دا ئه‌و گوکردنی ده‌دریتى، بپوانه که‌ره‌سته هیلـ به‌ثىرداها تووه‌که‌ی (٧_ب) و هیلکاريي (١٢)، ئه‌گەرچىي وەك پىشتر خرايەرپوو، ناوه گشتیيەكان لە دىيوه سينتاكسىيەكاندا ناسراون و له فەرەنگەوە به‌رەو سينتاكس براون. بەوهش DP ئى {کوره‌که} بەھۆى وەرگرتى دیارخه‌رەوە له گشتیيى دەخريت، بؤیه زانيارىيەکه‌ی له ناوی گشتىي /کور/ ناسراوترە، چونكە له مۆرفىيە ناسراوييەکه‌دا نيشانه‌كانى ژمارەو ديارىيىكىدن و ناسراويي خەزنکراون^{١٧٦}، بؤیه فریزى دیارخه‌رەيى {کوره‌که}، پرۆژه‌ى دیارخه‌رەكانه و بەو زانيارىييانه و ئاخىوھەری زمان لېكىدەداتەوە.

گرنگە بگوتريت، فریزى دیارخه‌رەيى و جىئناو له دابەشبوونى ته‌واوکه‌رانەدان، بؤیه هەرگىز پىكەوە پۇونادەن، به‌لکو له (٧_پ)دا جىئناوه‌کە دەبىتە ئەلتەرناتىقى {کوره‌که}. ئەگەر وايدابىنلىن /ئه‌و/ له فەرەنگدا هەلگىراوه، ئەوا پىيوىسته له دەروازەزانيارىيەکەيدا فيچەرى [± نىر] تۆماركرابىت، بەمەش رەگەزى توخمەکە له‌نىوان ئه‌و دوو بىزادەيەدا گريمانەدەكريت، كەچىي كە دەھىنرەتى سينتاكسەوە، جىئناوه‌کە پەيوەست بە رەگەزى (ناو)ه ئامازە بۆكراوه‌کەيەوە، بەديارىيىكراوىي يەكىك لە فيچەرەكانى [+نىر]، يان [+مىّ] ماركەدەكەت، كەواته سينتاكس جياكارىي رەگەزى بۆ ديارىيىكىدىنی بەھاي راستەقىنه‌يى كەتىگۈرىيەكان دەكەت و ئەگەرى لىلىي و ئەدگارى گشتىتىيان بەرەو تايىەتكىردن و ناسراويي دەبات. بەمەش لەبرىدانانى جىئناوه‌کەي سەرەوە له (٧_پ)دا، مەوداي واتايىي فریزى {کوره‌که}

¹⁷⁴ بەپىيەندىك تويىزىنەوە، ئه‌و ناوانەي لە فەرەنگدان بە ناوی پووت bare nominals ناوزەددەكىرين، ئەمەش له و پوانگەيەوەيە، كە دەرىپىنە ناوبييەكان دیارخه‌رەي ئاشكرا، يان پادهيان تىدا نىيە، به‌لکو پرۆژه‌ى دیارخه‌رەي دەرنەبپراو، يان پادهى دەرنەبپراون. ئه‌و گريمانەيەش، كە ناوه پووتەكان دیارخه-/پادهى دەرنەبپراويان تىدایە، مېزۇوييەكى دېرىيەنە هەيە، بۆ نموونە Chomsky (1965, P. Longobardi 1994, 1996, 2001, Abney 1987 1994, 1996, 2001, Bernstein 2001) 108 پېشنىازىكىدوو، پېشنىازەكەش لە كارەكانى دواتردا لەلائەن

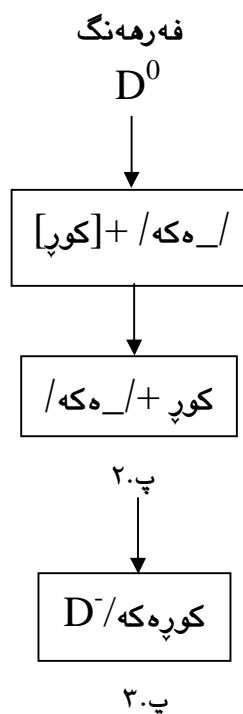
هەرەها Radford, A. (2004: 113) بپوانه:

¹⁷⁵ بەفرىزىبۇونى /کور/ له و پىستەيدا مەرجدارە. بپوانه: مەرجەكانى بەفرىزىبۇون، ل (٧٣_٧٢)

¹⁷⁶ دەرىارەي نيشانەكانى ئه‌و مۆرفىيەمان، بپوانه: عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف (٢٠١٠: ١٤)

ناسراوتر دهکات، چونکه به کاربردنی جیناوه‌که له سینتاكسدا، لیکه وتهی ئاماژه‌یه کی پاسته و خویه بۆ ناسراویی رهگه‌زى توخمه‌که په یوهست به زانیاريی هاوبه‌شى نیوان قسە‌که رو گویگرده‌وه، ھەر ئەمەش وەها دهکات، {ئەو} سیمانتیکیيانه بپی زانیاريیه‌کەی له {کورپه‌که} زیاتر بیت. (بپوانه هیلکاريی .(14).

هیلکاريی (13)



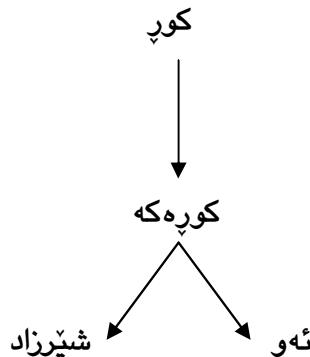
هیلکاريی (14)



ھەر لەم پوانگه‌یه وە، ئەگەر وايدابنیيەن له نموونە‌کانى (٧_پ، ت) دا، جیناوى سەربەخۆى {ئەو} و ناوى تايىېتىي {شىىززاد}، بەھەمان واتا و گوکردنەوه دەبنە ئەلتەرناتىيى DP-ى {کورپه‌که} له ٧_ب) دا، ئەوکات ھەردووكىيان بەفيچەرى [+ناسراویي] ئى ديارخەرە‌کەوه دىئنە سینتاكسە‌وه، ھەربۆيە

ناسراون و همان گوکردنی DP یان ده بیت، سه رباری ئوهی له (٧_ت) دا ناوه تایبەتییەکە پەیوهست به ناسراویی و دیاریکراوییەوە، زانیاریی رەها بەدەستەوەدەدات، بەوهش دەتوانریت بەچەند قۆناغىکى يەكلەدوايیەکى سینتاکسىي، بپى زانیاریي يەكەكان لە گشتىتىيەوە بەرهە تایبەتىتىي و ناسراوکردن بېرىن (بپوانە ھىلّكارىي (١٥)).

ھىلّكارىي (١٥)



٨. / من/ :

ا. من + [چاو]

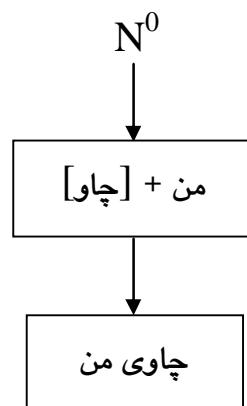
ب. چاوى من

له (٨_ا) دا، توخمى /من/ وشهى بەدەسەلاتەو سەرى پىزمانيي پىۋۇزەسازدەر^{١٧٧}، بۆيە لە پۇلەرەگەزدىاريکىردىنە فەرەنگىيەكەيدا، تەواوکەرى فەرەنگىي /چاو/ى ھەلاؤىركردوو، بەوهش فريزە فەرەنگىيەكەى (٨_ب)، پىۋۇزەي ناو^٠ نەو پاستەو خۇ لەپىكەتەي سینتاکسىي (٢) دا بۇنياتنزاوە (بپوانە ھىلّكارىي (٦))، بۆيە بەھەمان دروستەو واتاوه، دەبىتە تىڭىرىدەي پىكەتە واتايىيەكە. لەتكەمەشدا، دەركىرىدەي پىكەتە سینتاکسىيەكە، دروستەي فريزى ديارخەررېيە، تىيىدا بەھۆى مۆرفىيەمەش /اي/ خستنەپاللەوە، DP يەك لەناو يەكى گەورەتردا شكاوهتەوە، بۆئەمەش مۆرفىيەمەش /اي/، حوكىي {چاو} دەكاتو سەرە پىزمانييەكەش _جىناو، دۇخى خستنەپال بە DP ئى {چاوى}

^{١٧٧} گریمانەي سەرى دەرنە بپراو Null head يەك سەرى پىۋۇزەسازدەر لەگەل ناوى تایبەتىي كەس و جىنناودا، لە پوانگەي يەكلايىكىردىنەوەي چۆننەتىي ناونانى فريزەكان بۇو وەك فريزى ديارخەررېي DP، نەك فريزى ناوىي NP، ھاواكتا بۇ پابەندبۇون بە ئەو مەرجەوە پىشنىيازكراوە، كە تىۋىرى X-bar بۇ گوکردنی فريز دايىناوه و خستويەتىيەپۇو، بەجۇرىك پىۋىستىي خورتىي و رەها بۇ تىركردىنى ھەر فريزىك، لە سەرو تەواوکەر پىكىتىت، بۇ ئەوهش ناوى تایبەتىي و جىنناو وەك تەواوکەر گۆدەكەن، لەكەئەشدا وىپارى ھەبۇونى ئەم پىشنىياز، گوکردنی ناوى تایبەتىي و جىنناو لە فريزەكانى {كۈپى نوزاد}، {دەستى من} دا دەيسەلمىن، كە ئەم توخمانە كەرسەتەي بەدەسەلەن، ھەربىيە لەم لېكۈلىنەوەيەدا وەك سەرى پىزمانيي ئارگومىتىت_داواكەر ھەزماردەكىن. خودى پۇونكىرىدەوەكەش بۇ ئەوهەي، كە ئەگەر بۇونى دىزىكىي لە نىتىان ئەم دوو بۇچۇونەدا بېرەۋىنېتەوە.

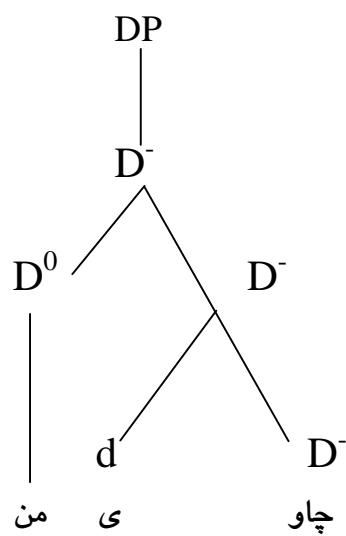
ی ته واوکه‌رهکهی دهدات. بپوانه نواندنه‌کهی له هیلکاری (۱۷)دا، که ئاماژه‌یه بۆ ئوهی له دروسته‌کانی {چاوی من، دهستی تو، ..}دا، سهرو ته واوکه‌ر پیکه‌وه فریزیکن و وەک يەکه‌کى سەربە خۆ هەلسوکه‌وتى دروسته‌يى واتايى و سینتاكسي دەكەن.^{۱۷۸}

هیلکاری (۱۶)



۲۰ پ

هیلکاری (۱۷)



^{۱۷۸} يەکىك لە بنەماكانى بە فریزیبۇن ئوهىي، کە فریزەكە وەک يەکه‌کى سەربە خۆ هەلسوکە وتبکات، تاوهکو وەک يەک بگۈزىزىتە وە دەخى پىزمانىي وەرىگىت، لەسەر ئەو بنەمايە، دروستەي {چاوی من} بە فریزىك دەستىشانكراوه. بپوانه: <چاوی من دېشىت.>, <تو چاوی منت لا جوانە.>, <تو بە چاوی من تەماشابكە.>.

۱/۲_۱_۳_ پروژه سینتاكسیه کافی ئاوه لناو A^۰

ناؤه‌لناو پۆلەرگەزىكە، بە تواناو زانىارىيە ئەبىستراكتەكانىيە وە لەفەرەنگدا هەلگىراوه، بەمەش پىيۆيىستە لە سينتاكسدا ئەو زانىارىيە ناوه‌كىيانە هەلبەيىنجىن، كە لەرۇوي واتاوه، زگماكىيانە سروشت و كەسىتىيى پۆلەرگەزى ناؤه‌لناويان پەيووهست بە پەسنىكىدىنى ئەدگارەكانى (ناو) دوه، پىيەدەناسرىيەتەوە. دەرهەننانى زانىارىيەكانىش، بەھقى ناۋىك / تەواوکەرىكە وە بەرجەستەدەكىرىت، كە جىكەوتەي دەرخراو پىرەدەكتەوه. لەرۇوه، لەبەرئەوهى ناؤه‌لناو پىرۇزەسازدەرە^{١٧٩} و وەك سەرىي بىزمانىي فريزى ناؤه‌لناويي گۇدەكەت^{١٨٠}، بۆيە پىيۆيىستە تەواوکەرىكى هەبىت، بەوهش لە X^0 انهىي، كە Y يەك هەلأويىدەكەت، هەربۆيە دەتوانىت لە سينتاكسدا بشكىتەوه و پىرۇزەي جياواز لەجۆرى A^- دروستبەكت. بەپىي ئەمە بىت، ناؤه‌لناو بەتهنها ناچىتەناو پىكھاتەي (٣) دوه، بەلكو دواي خستنەرۇوي ويستە فەرەنگىيەكانى لە قۇناغى پاش _فەرەنگىيىدا، ئەوكات لە پىكھاتەي (١) و (٢)، يان تهنها لەپىكھاتەي (٢) دا، كە نواندىنى ئارگومىنلىقىن، پىيۆيىستىيەكانى جىيە جىددەن، بەوهش بە پىيۆيىستىيە واتايىي و سينتاكسىيەكانىيە وە جىكەوتەكانى ئەو پىكھاتەي، كە پىكھاتەيەكى سينتاكسىيە واتايىيە، پىرەدەكتەوه.

۱_۱_۳_۱ پروژه پیش فریزی و فریزیه کانی ثاوه‌لناو

له و روانگه‌یه وه، که یه کیک له تایبەتمەندییە کانی زمانی کوردیی لە بەرھەمھینانی پرۆژە سینتاکسییە کاندا، بەو پیکھاتانه وە بەستراوه، کە لە قۆناغی پیش-رستە ییدا بەھۆیانه وە پرۆژە ناوه‌ندییە کانی هەر پۆلەرەگەزیک دەستدە خریئن، ئاوه لئاواي فەرھەنگیش A^0 بەپیش پۆلەرەگەزە کەی، لە بەرئە وە پریدیکاتە، هەرگیز بە تەنها دەرکەوتتى سینتاکسی لە جىكەوتەی فەریزدا ۋابىت، بەلكو وەك گۇترا، ھەمیشە بە ناواحىنە کەیه وە پرۆژە کانی A^- تىردە کەن. ئەو پرۆژانەش، کە بەرھەمی توخمى فەرھەنگی A^0 ن، لە هەنگاوايىكدا بەھۆی تیورى X -bar ھوھ دەنویىنرىئىن.

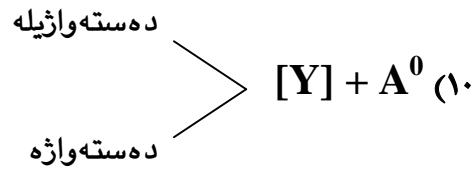
ئەوھى پىيوىسته ئامازەرى پىيىدىت، ئاوهلۇناوهكان لە زمانى كوردىيىدا، فۆرمىيکى فەرھەنگىيە و فۆرمىيکى شكاوه / سينتاكسىييان ھەن. فۆرمە فەرھەنگىيەكە، خودى ئاوهلۇناوه فەرھەنگىيەكە دەگۈرىتەوە، كە لە ھەردوو پىكھاتەرى (۱،۲)دا پېۋزەرى جياواز دروستىدەكت، بەھەش پەيوەست بە نواندىنە تەختەكەپەوه، ياسايى فۆرمدارلىقىنى فەرھەنگىيەكە لە (۱۰)دا، دوو شكانەوھى سينتاكسىي

¹⁷⁹ حاتم ولیا محمد (۲۰۰۹: ۱۱۴-۱۱۵)، لهگله نئوی، A به سه ری پرپژه AP داده نیست، که چیزی که تیگوریه کانی /کور، پیاو، چیرزک/ و هک سه ری فریزه کانی {کورپیکی زیره ک، پیاوه به جه رگه که، چیرزکیکی به سود} ته ما شاده کات، ته م بچونه ش، لهگله به لگه و نمودنونه شبکاره کانی ته *المکولینه* و هی دا *بیچه* وانه داده وسته ته و، بلام دواتر ناویرا و دروسته کانی {کھنکی حوان، کھنکی نور جوان، ...}

به نمودنی فریزی ئاوه لئاویی دەھىننەتەوە ! بروانە: سەرچاوهی پىشۇو، ۱۴۶

¹⁸⁰ شنه حمیار فهتاح (۲۰۰۶)، طه، حمیم و شید (۵۵: ۲۰۱۵)

دەبىت، كە پىزبۇونى سەرى فەرەنگىي و تەواوکەرەكەيەتى، بۆئەوهى دەستەوازىلە، يان دەستەوازە بەرەمبىنن. ھەرچىي ئاوهلۇنى سىنتاكسىيىشە، لە ئەنجامى گۈپانى زانىارىي سىنتاكسىيى پەيوەست بە گۈپانى واتاي پىزمانىيەوە بەرەمدىن، بېوانە ئاوهلۇنە سىنتاكسىيەكان لە پلەي بەراوردۇ بالادا.

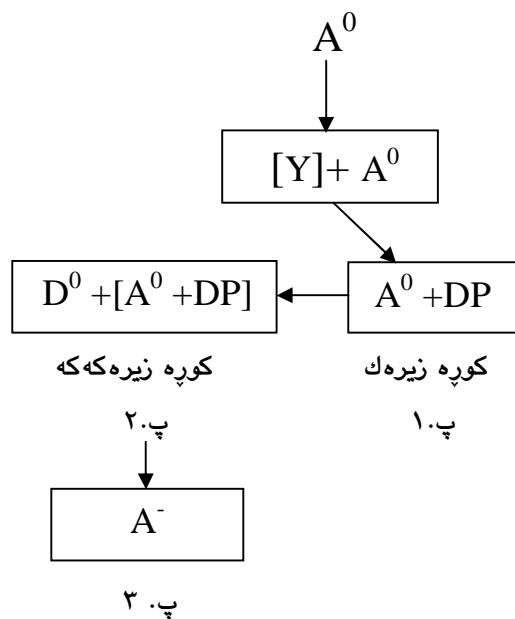


ياساي (10) لە ھەردوو پىكھاتەي (1) و (2)دا روودەدات، تىيىدا Y ، ويستى فەرەنگىي سەرە پىزمانىيەكەيە، دواتر روودانى گواستنەوە لە يەكەم پىكھاتەي سىنتاكسىيدا، ويستە فەرەنگىيەكە لە تەواوکەرېكى فەرەنگىيەوە دەكەت بە تەواوکەرېكى سىنتاكسىيى، چونكە بەپىي تىورى GB، ئەوهى حوكىمەكىيەت و دواترىش دۆخى پىزمانىي پىدەدىت، مەرجە فرېز بىت، نەك وشە. بەوهش پاش گواستنەوەي تەواوکەر، ياساي شakanەوەي ئاوهلۇنە بۆ بەرەمهىننانى A^- لە سىنتاكسدا، ئەو پىزبۇونە دەبىت، كە لە (11)دا شىۋازىبەندەكىيەت.

$$A^0 + YP \quad (11)$$

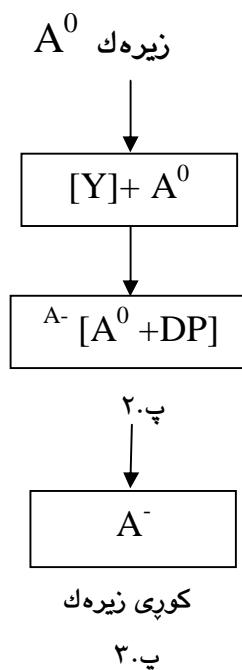
٩. كورپە زىرىەكەكە

ھىلّكارىي (18) بەرەمهىننانى دەستەوازە لە دەستەوازىلە



هیلکاری (۱۸) تایبەت بە هەنگاوهەکانى بونياتنانى پرۆژەی (۹)، دەرىدەخات، كە تىكىدەي پىكەتەي (۱)، تەنها كەرسەتەو دانە فەرەنگىيەكانى، چونكە يەكەم قۇناغى سىنتاكسىيە، كە لە دواي قۇناغى پاش_فەرەنگىيەوە، پىۋارقۇ سىنتاكسىيەكانى وەك گواستنەوەي تەواوكەرى تىدا پوودەدات، گواستنەوەي تەواوكەريش، مەرجى خورتىي پاراستنى رېسای سەركوتايىيە، چونكە بەپىي پىساكە "سەرى پىزمانىي سەرى حوكىمكەرى دۆخى پىزمانىيەو لەگەل سەرى واتايىدا لە دواي تەواوكەرەكانىيان دىئن و دەكەونە كۆتايى دروستەكانەوە"^{۱۸۱}. لە بەرامبەر ئەمەدا، پىكەتەي (۲)، كەرسەتەي پىۋىست لە دوو شوين_پىكەتە_ھوە وەردەگرىت: (ا) لە فەرەنگەوە: كەرسەتەكان پاش فۇرمدارشتنە فەرەنگىيەكەيان، راستەوخۇ دىنەناو پىكەتەكەوە. (ب) لە پىكەتەي سىنتاكسىي (۱)ھوە: كە دروستەي دەستەوازىلەكانىو دەبنە تەواوكەرى سىنتاكسىي پىكەتەي (۲) بۇ بەرەمهىننانى فریز. بەوهش، كەرسەتەكانى پىكەتەي (۲) دەشىت يان كەرسەتەي فەرەنگىي، يان كەتىگۈرىي سىنتاكسىي لە جۆرى دەستەوازىلە بن، ئەمەش لە هیلکارىي (۱۸، ۱۹)دا نىشاندراوە.

هیلکارىي (۱۹) بۇ بەرەمهىننانى دەستەوازە



لە هیلکارىي (۱۹)دا، كەرسەتەكان لە فەرەنگەوە وەرگىراونو پاش پۆلەرەگە زىدياريىكىدىنى فەرەنگىييان، بۇونەتە تىكىدەي پىكەتەي سىنتاكسىي (۲)، دەركىدەي پىكەتەكەش {كوبى زيرەك}، دروستەي بەرەمهىنراوى A^- ، كە رېزبۇونىكى لە جۆرى $[A^0 + [[d] + DP]]$ يەمەن بە هەمان

¹⁸¹ مەممەد مەحوبىي و نەرمىين عومەر ئەممەد (۳۸: ۲۰۰۴)

دروسته وه له پیکهاتهی (۳) دا گوده کات، تییدا "ئاوه لناو وهک سه ریکی پیزمانی و که ته گوریبیه کی حوكمکه، له پیکی مورفیمی خستنے پاله وه، حوكمی ناوه کهی پیش خوی ده کات و دوختی پیزمانی خستنے پالی پیده به خشیت"^{۱۸۲}.

۱۰. شکاو: A⁰

ا. قوریبیه شکاو PreP.X

ب. قوریبیه شکاو X⁰

پ. قوریبیه شکاو که P⁻

۱۱. پیاوه ئازا

ب. پیاوه ئازا که

۱۲. سیو خوار PreP.V

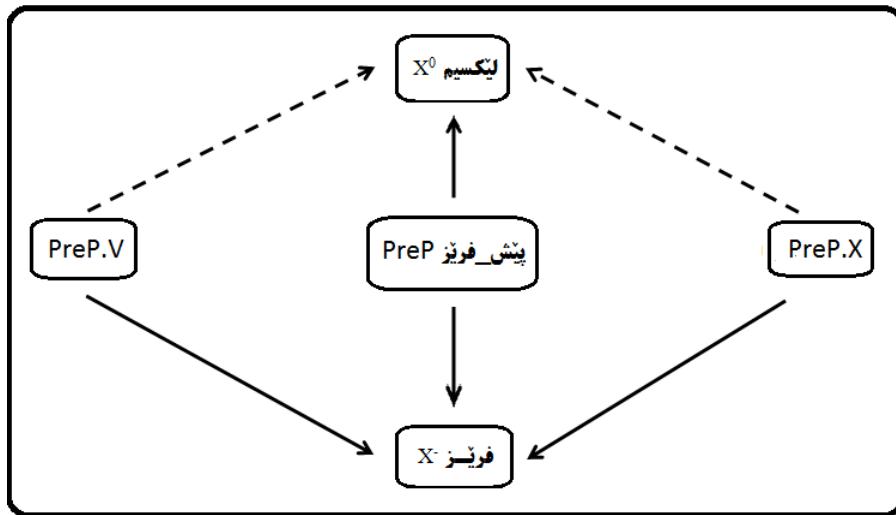
۱۳. تەختەرەش

ب. تەختەرەش کە

له (۱۰) دا، ئاوه لناوه که سه ریکی فەرەنگییه و پېژھى جياوازى بەرە مەیناوه. بۇ نموونە (۱۰_ا) دەستەوازىلە يەکە، بۇئە وەی رېگە پېبدىت، دەبىت بە لايەنى كەمەوە يەكىك لە مەرجە كانى (ا) بۇن بە ليكسىم، يان (ب) بۇن بە فريز قبولبکات، بەپيچەوانە وە، نە وەك توخمىكى فەرەنگىي، نە وەك كەتىگورىبىيەكى سينتاكسىي، ئازادىي روودانى نابىت (بروانە خشتهى (۱)). لەگەلئە وەشدا دەشىت بۇ ھەندىك دەستەوازىلە، لەھەمانكاتدا ھەردوو ئەگەرەكە رووبىدات، واتە جارىك دەركەوتى مورفولۆژىي توخمىكى فەرەنگىي و جارىكىش گۆكرىنى فريزى ھەبىت، ھەروەك (۱۰_ب، ب) نىشانىدەدات، ھەمبەر بەمە (۱۱_ا) ئەوە دەردەخات، كە مەرج نىيە دەستەوازىلە كان ھەمىشەو بە پەھايى ھەردوو ئەگەرەكە جىبەجىبەن، بەلكو پىدەچىت ھەندىكىجار پەيرەوكرىنى يەكىك لە ئەگەرەكان، ئەو خواستە سينتاكسىيە دەستە بەرىكات، كە ھەبۇنيان مەرجىكى حەتمىي و بەرەتىيە تا وەك تىكىدە پىكەتەي (۳) قبولبکرىن، ئەوەش بەھۆي پىكەتەي (۲) دوھ دىتەدى، ھەربۆيە ئەوەي لەم بارەدا دەستىدە خرىت، پىكەتەيەكى سينتاكسىي دەبىت، نەك مورفولۆژىي (بروانە (۱۱_ب)).

¹⁸² شىنە جەبار فەتاح (٢٠٠٦: ٦٥)

خشتی (۱)



لیکه‌وته‌ی شیکردن‌وه‌کانی سه‌ره‌وه ئوه ده‌خنه‌پوو، که سه‌رله‌به‌ری ده‌سته‌واژیله‌کان له زمانی کوردییدا، هه‌لگری هه‌مان مه‌رجی پوودان نیین، به ده‌برپیتیکی دیکه، مه‌رج نییه بۆ هه‌موو ده‌سته‌واژیله‌یهک، هه‌ردوو ئه‌گه‌ری پیتیدانی مورفو‌لۆژی و سینتاكسي، مسوگه‌رو له‌ئارادابن، به‌لکو ده‌شیت ته‌نها شکانه‌وه‌ی ده‌سته‌واژیله‌که رووبات، به‌وهش شکانه‌وه‌ی، ده‌بیته مه‌رجی خورتیی پیتیدانی له سینتاكسدا، بۆیه گهر له ئیستای زمانی کوردییدا هه‌لومه‌رجی به‌لیکسیمبون بۆ ده‌سته‌واژیله‌یهک له‌ئارادانه‌بیت، ئه‌وا پیویسته بژارده‌ی به‌ده‌سته‌واژه‌بون بەناچاریي رووبات، هه‌ربویه پوودانی ده‌سته‌واژیله، وابه‌سته‌ی بون، يان نه‌بونی ئه‌گه‌ری به‌لیکسیمبون نییه، به‌لکو له‌هه‌ردوو باره‌که‌دا مه‌رجی به‌ده‌سته‌واژه‌بون پیویست و خورتییه، چونکه ده‌سته‌واژه _فریز_، وه‌ک به‌ره‌می پیکه‌هاته‌ی سینتاكسي (۲)، پیویستيي جیکه‌وته‌کانی دروسته‌ی قوول له پیکه‌هاته واتایيیه‌که‌دا بۆ بونیاتنانی پسته تیرده‌کات. له‌لایه‌کی دیکه‌وه، وه‌ک له خشتی (۱)دا نيشاندر اووه، پیش_فریزه‌کان دوو جۆرى سه‌ره‌کييان ههن: (ا) پیش_فریزى فرهنه‌نگىي، (ب) پیش_فریزى سینتاكسي. پیش_فریزه فرهنه‌نگىي‌کان، ده‌سته‌واژیله‌ی ناوبيي و ئاوه‌لناويي ده‌گرن‌وه، پیش_فریزه سینتاكسي‌هه‌كانيش، پرۇژه‌ي ره‌گن. هه‌ندىك له پیش_فریزه فرهنه‌نگىي‌کان، ده‌توان به هه‌مان فۆرمه‌وه و به‌هۆى قورسايي خسته‌سه‌ره‌وه ببنه لیکسیم، به‌لام بۆئه‌وه بین به فريز، پيویسته به‌هۆى ديارخه‌ره‌کانه‌وه بشكىن‌وه (بپوانه ۱۳_ا،ب)). هه‌ندىكى تريشيان، به‌هه‌مان فۆرمه‌وه نابن به لیکسیم، به‌لکو ته‌نها وه‌ك ته‌واوكه‌ری سينتاكسي بۆ به‌ره‌مه‌يىنانى فريز ده‌شكىن‌وه (بپوانه ۱۱_ا،ب)). هه‌رچىي پیش_فریزه سينتاكسي‌هه‌كانيش، مه‌رج نییه ببنه توخمىكى فرهنه‌نگىي، كه‌چىي گۆكىردىيان وه‌ك فريز، به‌ره‌هايى ده‌بیتە مه‌رجى پوودانيان (بپوانه ۱۲)).

خستنه پووی ئەو هنگاوانه‌ی سەرەوە، بەپىچەوانه‌ی شىكىرنەوە نەريتىيەكانه‌وە ئەوە دەسەلمىنیت، كە توخمەكان راستەوخۇ لە فەرەنگىوە ناچەناو دروستە قولى پىكەتە واتايىھەكەوە، بەلكو لەنيوان فەرەنگىو پىكەتە واتايىھەكەدا، پەيوەست بە توخمەكانه‌وە بۇ پىكەتىنانى دروستە فرىز_فرىزى فەرەنگىي_ بەپىي پىساكانى پىرۇزەسازدان، چەند قۆناغىيى شاراوهو نادىيار ھەن، كە پاش بېينيان، فرىزە بەرەمهاتووهكان دەبىنە تىكىدەي پىكەتە واتايىھەكە، لىرەوە قۆناغى بەرەمهەتىنانى رىستە بەپىي پىساى پىرۇزەسازدانى فراوانىكراو، دەستپىيدەكتات.

هاوكات ھەر توخمىكى فەرەنگىي X^0 ، دەشىت لە رۇانگەي زانىاريي واتايىھەوە، دوو جۆر واتاي تىدا ھلگىرابىت، واتايىھەكى پىكەتەيى واتايىھەكى ناپىكەتەيى. لەم رۇوهشەوە، بۇ ھەر توخمىكى پىرۇزەسازدەر، گۈنگە فيچەرە واتايىھەكان لە ھلاؤيرىكىدى تەواوکەرەكەيدا دىارييكتات. زانىاريي سىنتاكسىي توخمەكانىش، پەيوەست بە شكانه‌وە جۆراوجۆرەكانىانه‌وە دەنوىنرىن (بپوانە ھىلكارىي .(18، 19))

٤_١/٢ پىرۇزە سىنتاكسىيەكانى مۇرفىمى تەكخستان Conj⁰

پىكەوە بەستن Conjoin؛ پىوازقى پىكەوە بەستن / لىنكىرىدى دوو پىكەتە، يان زياترە، كە بەھۆى كۆنجەكشنى تەكخستان Coordinating Conjunction دوو رۇودەدات، بە مەرجىك ھەردۇو پىكەتە خراوهتەكىيەكە، ھاوجۆر بن¹⁸³.

مۇرفىمى تەكخستان، كە تىكۈرۈيەكە ھاوشىيە پۇلەرەگەزەكانى دىكە، سەرى فەرەنگىين، لەو پۇوهو، كە "وشەيەكە بۇ پىكەوە بەستن و خستنەتەكىيەكى دوو دەربپاۋ، يان زياتر بەكاردىن"¹⁸⁴. ئەم كە تىكۈرۈييانە، كە لە زمانى كوردىيىدا بەپىي پىساى پىرۇزەسازدان پىرۇزە ناوەندىيەكانى لە چەشنى دەستەوازىلەو دەستەوازە / فرىز بەرەمدەھىنن، دەكىرىت پەيوەست بە گۆكىدىنەوە بۇ دوو جۆر پۇلىنبىكىن: (ا) مۇرفىمى تەكخستانى فەرەنگىي Conj⁰: توخمى فەرەنگىي /_و/_ دەكىرىتەوە، ئەم توخمە لەناواخنىدا زانىاريي فەرەنگىي ھلگىراوه، بۆيە وەك سەرى پىرۇزەسازدەر گۇدەكتات و لە قۆناغى پاش_فەرەنگىيىدا، ئارگومىننەكەي دىاريىدەكىرىت، كە لە جۆرى تەواوکەرى فەرەنگىي دەبىت، دەركىدەي پىرۇسەكەش، Conj⁻ دەبىت، بەپىيەي (سەرەكە بە تەنها نواندىنى نىيەو ھەميشە لەگەل تەواوکەرەكەيدا دىت. (ب) تەكخستانى سىنتاكسىي Conj⁻: لە سەرو تەواوکەرى فەرەنگىي پىيكتىت،

¹⁸³ بۇ زانىاريي زياتر، بپوانە: FALK, J. S. (1978: 217-219)، هەروەها بشپوانە: Radford, A. (2004: 443)

¹⁸⁴ Radford, A. (2004: 443), RADFORD, A. (2012: 379)

بُویه ویسته‌کهی له جُوری ته واوکه‌ری سینتاکسی ده بیت، چونکه له پیکهاتهی سینتاکسی (۲) دا هه لاویریده کات، که اته هه روو جُوره‌کهی Conj، توانای دواکردنی ته واوکه‌ریان هن، بهره‌مو ده رکرده‌ی ئەم خستننه‌تەکیه‌کەش، له جُوری فریزی ته کخراو/ ته کخستان ده بیت.

پرژه‌ی فریزی ته‌کخراو، "خستنه‌تکیه‌کی گشت ئهو فریزانه‌یه، که له همان که‌تیگوریه‌وه
هه‌لگوییزراون"^{۱۸۰}، پرژه‌که به‌پیی بنه‌ماکانی تیوری X-bar پیویستی به هه‌بوونی سه‌ریکی پیزمانيی
پرژه‌سازدهره، که مورفیمی ته‌کخستن، ده‌بیته سه‌ری پیزمانيی بو بونیاتنانی دروسته‌ی ئه‌مجوره
فریزه (بروانه هیلکاریی (۲۰)). لیره‌دا / و / مورفیمیکی ته‌کخستنی فه‌ره‌نگییه، که ده‌توانیت له
هه‌ردوو پیکهاته‌ی (۱،۲)دا به‌پیی پیسای پرژه‌سازدان، پرژه‌ی جیاواز دروستبکات، به‌وهش په‌یوه‌ست
به یاسای فورمدارشتنه فه‌ره‌نگییه‌که‌یه‌وه له (۱۲)دا، دوو شکانه‌وهی سینتاکسی له جوری دروسته‌ی
ده‌سته‌وازبله‌و ده‌سته‌وازه‌ی ده‌بیت.

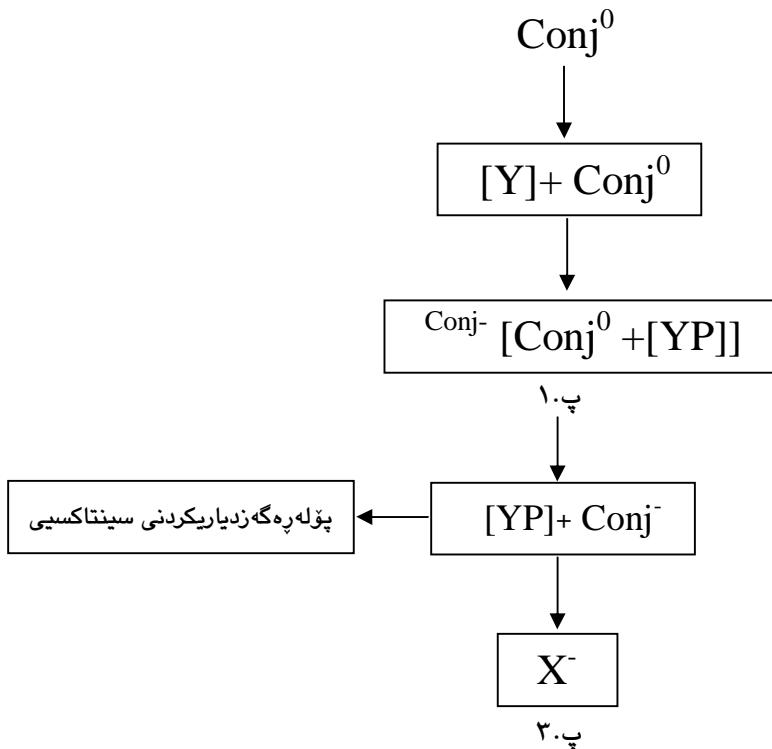
[Y] + Conj⁰ or

دەكىرىت ياساى (۱۲)، تايىبەت بە نوادنى فەرھەنگىي مۆرفىئىمى تەكخستن، بۇ ياساى ژمارە (۷) زىيابكىرىت، ياساكەش لە هەردۇو پىكھاتەي (۱) و (۲)دا بەتەواوى روودەدات، تىيىدا ی، ويسىتى فەرھەنگىي سەرە پىزمانىيەكەيە، دواتر گواستنەوهى تەواوكەر لە پىكھاتەي سينتاكسىي (۱)دا روودەدات، بەوهش ئەوهى بەرھەمدىت، دروستەي دەستەوازىلەي دەبىت، بۆيە پىويىستە لەناو پىكھاتەي (۲)دا رىڭادانى سينتاكسىي بۇ دەستەبەرىكىرىت.

شیکردنوهی داتاکانی سهرهوه پوونیدهکنهوه، که مورفیمی تهکختن بهوپییهی سهريکی پرپژهسازدهره، دهبیته پریدیکاتوری هلاویرکردنی تهواوکهه برههمهینانی پرپژهی ناوهندیی دهستهوازیلهو فریز. بـ ئـوهـش وـهـک وـشـهـی دـهـسـهـلـاتـدارـ، لـایـ چـهـپـیـ هـیـلـکـارـیـهـیـهـ کـهـ دـهـگـرـیـتـ. ئـهـوـ کـهـرهـسـتـانـهـیـ بـهـهـوـیـ مـورـفـیـمـهـکـهـ وـهـ لـیـکـدـهـدـرـیـنـ، درـوـسـتـهـیـ فـرـیـزـیـانـ هـنـ، بـهـلـامـ بـهـهـوـیـ مـورـفـیـمـهـکـهـ وـهـ، تـهـواـوـکـهـ رـیـکـیـفـیدـایـهـ، بـهـ دـهـسـتـهـواـزـیـلـهـ دـهـگـرـیـتـ، چـونـکـهـ دـهـبـیـتـهـ درـوـسـتـهـیـهـ کـیـ نـائـازـادـیـ سـیـنـتـاـکـسـیـ، پـاشـانـ پـرـیدـیـکـاتـ تـهـواـوـکـهـ رـیـ سـیـنـتـاـکـسـیـ دـوـوـهـمـ هـلاـوـیـزـدـهـکـاتـ. لـهـمـهـوـ دـهـتـوانـیـتـ یـاسـایـ (۱۳) شـیـوـازـیـهـنـدـیـکـرـیـتـ.

۱۸۵ عهدولحهیار، مستهفا مه معروف (۲۰۰۹: ۶۷)

ھیلکاری (۲۰)



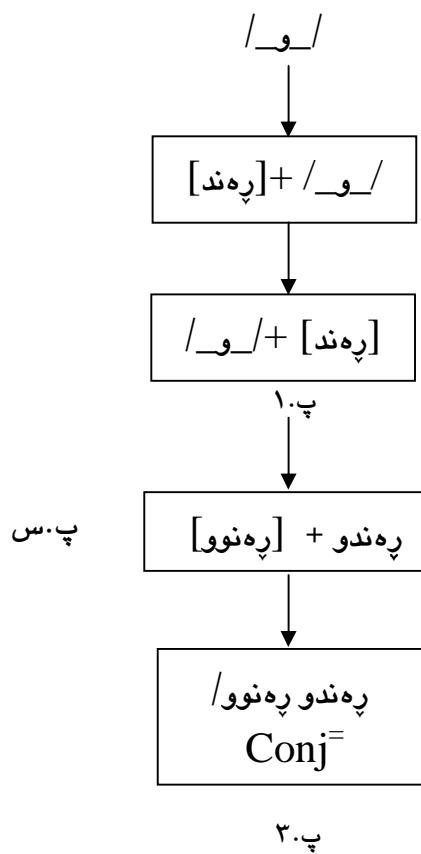
به پیّی هیلکاری (۲۰)، ده توانریت بو^۰ Conj^۰ و هک X^۰ یکی فرهنهنگی، په یوهست به نواندنه فرهنهنگیه که یوه، زانیاریه سینتاكسی و اتاییه کانی بنویترین. بروانه نمونه‌ی (۱۴) و هنگاوه کانی جیبه جیبونی ویستی سهره پیزمانیه که مورفیمی ته کخستن به پیّی پیساي پروردۀ سازدان له هیلکاری (۲۱) دا.

Conj⁰ :/_,_/_ .\e

Conj- [[[رہند + / و] /] .]

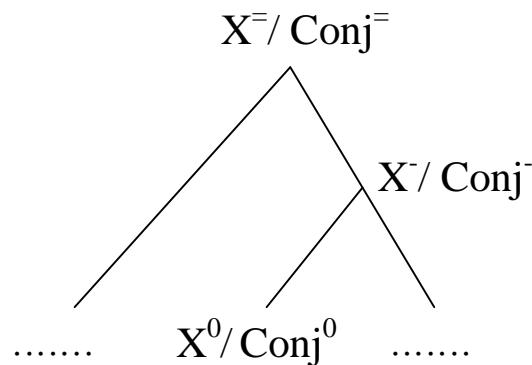
Conj= [[رہنوو + Conj]] .

هیلکاری (۲۱)



۳. پ

هیلکاری (۲۲)



به پیش از هیلکاری (۲۲)، مورفیمی تهکختن $Conj^0$ ، خوشکی تهواوکه‌ری لای پاسته و حکمیده‌کات، هاوکات "دهبیته سه‌ری پیزمانی فریزه‌که"^{۱۸۶} و سه‌ره ئاراسته C-command تهواوکه‌رکه‌ی دهکات، به وهش ناوی پرپژه‌که هله‌لده‌گریت. لمه‌وه مورفیمکه، حکمی پریدیکاتوری

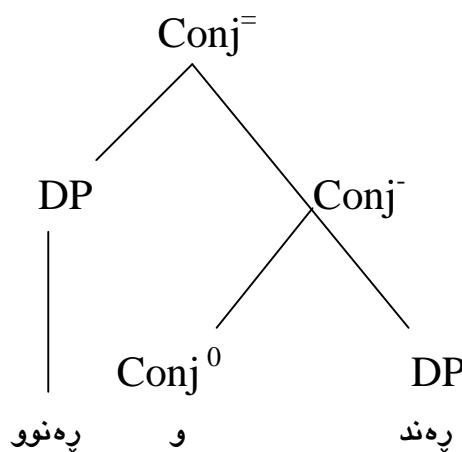
¹⁸⁶ P. (354) <http://people.bu.edu/bfraser/EDM%20Papers/Carston%20-%20Introduction%20to%20Coordination.pdf>

ههیه و سهره تا ته واوکه ری لای پاست بُو بهره مهینانی دروسته ای پریدیکات داواده کات، پاشان پریدیکات ه که Conj^- ، که له خستنه ته کیه کی سه رو ته واوکه ر پیکه اتوروه، جاریکی دیکه ده بیته وه پریدیکات ته واوکه ری لای چه پ، که ته واوکه ریکی سینتاکسیه، ه لاویرده کات، لیکه وته ای ئه مهش: (۱) له لایه ک مورفیمه که که تیگریه کی فرهنه نگیه و وک پریدیکات ته کوده کات، له لایه کی دیکه شه وه له گه ل ته واوکه ره که یداو وهک بهشیک له پریدیکات، پیکه وه ده بنه ئارگومیت Conj^0 دوه، دروسته بهره مهاتوروه دووه م. (۲) بهه وی سه رو فرهنه نگی پر قژه سازده ری Conj^0 دوه، دروسته بهره مهاتوروه سینتاکسیه که پر قژه گه وره که له جوزی Conj^- ده بیت، به وش $\text{Conj}^=$ حوكمی کوی پر قژه که ده کات / وه چه ئا پاسته هردوو ته واوکه ره که ده کات. له مه وه یاسای بهره مهینانی فریزی ته کخراو به پرکردنه وهی جیکه وته کانی یاسای (۱۳) له (۱۴) دا داده پیژریت. (بروانه (۱۵) و هیلکاری (۲۳))، که نو اندنی پر قژه فریزی کی ته کخراوه به پیی تیوری X-bar بُو دوو فریزی دیارخه ری له ناو یه کدا شکاوه. فریزه که ش بهه مان سه رو پریزبونه وه، ده چیتنه ناو پیکه اتاهی واتایی (۳) وه.

$$\text{Conj}^= [[\text{DP}] +^{\text{Conj}^-} [\text{Conj}^0 + \text{DP}]] \quad (۱۴)$$

۱۵. رهندو ره نوو

هیلکاری (۲۳)



ئاراسته داوکردنی ئه تو خمه وهک له هیلکاری (۲۳) دا دیاره، سهره تا بهره و لای پاست و پاشان به ئاراسته چه پ پیشکه شده کریت، به وش جیاواز له گشت سه رو پیزمانیه کانی دیکه گوده کات، چونکه سه رو پیزمانیه کان، ئه وانه ای سه رو کوتایین^{۱۸۷}، ئاراسته داوکردنیان بهره و لای

^{۱۸۷} ته نانه ت ئو کدارانه ش، که په بیهودی یاسای فرهنه نگی $[V^0 + V[Y] + [Y[D]]]$ ده کن، ه رچه نده جاریک کداره فرهنه نگیه که V^0 و جاریکی دیکه ش کداره سینتاکسیه که V^- ته واوکه ر داواده کن، به لام له هردوو باره که دا، ئاراسته داوکردنیه که بهره و لای پاست پیشکه شده کریت.

پاستو ئەوانەش، كە سەرسەرهەتان، ئاپاستەي هلاويىركىدىيان بەرەو لاي چەپ دەبىت. لىرەدا گرنگە بگۇرىتىت، هەبوونى دوو ئاپاستەي جياوازى هلاويىركىدىن بەھۆى ئەم توخمەوه بۇ ئەوه دەگەرپىتەوه، كە دەركىرىدەي پىۋازقۇ خىستنەتكىيەك، ديوىكى فەرەنگىيە و ديوىكى سىنتاكسىيىشى هەيە، لەبەرئەوهى پېرىزەكە لەلایەكەوه بەھۆى سەرىكى فەرەنگىيەوه لەلایەكى دىكەشەوه بەھۆى تەكسىتنى سىنتاكسىيەوه بەرەمدىت، بۆيە هەردۇو ئاپاستەكە بۇونيان دەبىت. لەلایەكى ترەوه، بىنمائى جىيەجىبۇونى ئەم دوو ئاپاستەيە، پەيوەندىي بە واتاولەلەندىي بەھاى كەرەستەكانەوه هەيە.

شايانى گوتنه لەبەرەمهىننانى فريزى تەكخراودا، تەنها گواستنەوهى تەواوکەرە فەرەنگىيە بەرەو لاي راست لەناو پىكەتەي (1)دا روودەدات، بەمەش جىكەوتەي راستى (سەر) پىدەبىتەوه و تەنها جىكەوتەي چەپ بە بەتالىي، ئامادەي وەرگرتنى تەواوکەر دەبىت، بۆيە سەرو تەواوکەرەكەي، وەك كەرەستەيەكى ئامادەكراو بە هەمان پىزبۇونەوه دەچەناو پىكەتەي (2)دەبىت بۇ هلاويىركىدىنى تەواوکەر سىنتاكسىيەكە و راستەوخۇ دانانى لە جىكەوتەي چەپدا، ئەمەش وادەكەت گواستنەوهى تەواوکەر لە جىكەوتەي لاي چەپى سەرەكەدا روونەدات، بەلام لەتكەمەدا، دەكىيەت لەبىنەرە تدا پىزبۇونى كەرەستەكان لە جىكەوتەي راست و چەپدا بەپىچەوانوھ رووبەدات، چونكە لە فريزى تەكخراودا، ئازادىي لە هلاويىركىدى تەواوکەرە كاندا هەيە، بەپىيەي كارىگەريي لەسەر گۈپىنى واتا دروستناكەن، بەلكو بۇ گۈنگەرەمان واتا بەدەستەوەددەن. بىوانە كەرەستە هيلىـ بەئىرداھاتووه كانى (16). تەنها ئەوهى گرنگە بگۇرىتىت "مەرجى سەرەكى بۇ چۈونە تەكىيەكى كەتىگۈرۈيي سىنتاكسىيەكان لەيەكچۈن بۇو، بەلام پىيويستە لەنیوانىياندا پىكەوتىنى واتايى هەبىت"¹⁸⁸. وېرائى ئەوهش، هەندىكىجار دەبىت پىكەوتىن لەنیوان فريزە تەكخراوهكە و كىدارەكەدا هەبىت، فريزە تەكخراوهكە كەتىگۈرۈيي كى سىنتاكسىيە و كۆي دروستەكە گۆكىدى دەبىت، لەلایەكى دىكەشەوه وەك پىشتر خرایەرۇو، كىدار بەپىي ئەو رۇلەبابەتانەي لە ناواخنىدا هەلگىراوه، ئارگومىنلىق پىيويست هلاويىرەكەت، بۆيە مەرجە پىكەوتىن لەنیوان فيچەرەكانى ئارگومىنلىق داواكراوهكە و كىدارەكەدا هەبىت، تاوهكەو هلاويىركىدىنى سىماتنىكىي بۇ ئەو جۆرە ئارگومىنلىق رووبەدات (بىوانە (17)).

16. تريفە و نەوزاد پىكەوه گەرانەوه. ~ نەوزادو تريفە پىكەوه گەرانەوه.

ب. سەرو شانم دەيەشىت. ~ شان و سەرم دەيەشىت.

پ. چاو سەمونم خوارد. ~ سەمون و چام خوارد.

¹⁸⁸ عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف (٢٠١٠: ٨٤)

ت. دایک و کوپه که ئاشتبۇونەوە. ~ کوپو دایکەكە ئاشتبۇونەوە.

۱۷. * شاخ و دەشتەكە رپایانکرد

۱_۱_۵ پېۋىز سىنتاكسىيە كاردا

كىدارىش وەك هەر سەرىيکى پېزمانىي دىكە، ناواخنى فەرەنگىي ھەيە و ھەر بەو ناواخنى شەوه لە فەرەنگدا تۆماركراوە، بەلام ئەوهى گرنگ بىت، كىدار جىاواز لە سەرە فەرەنگىيەكەنلىكى دىكە، دەشىت لە پۆلەرەگەزدىيارىكىدەن فەرەنگىيەكەيدا زىاتر لە نواندىكىي ھەبىت، بەوهش لەناو پېۋىزەي كىدارەكاندا بەپىي پىساكانى پېۋىز سازدان و پېۋىز سازدانى فراوانكراو، سەرە دۆخىدەرەكان پەيوەست بە جۆرى تەواوكەرەكانىانەوە دەگۈرپىن، ئەمەش وادەكەت زىاتر لە نواندىكىي سىنتاكسىييان ھەبىت.

بەرلەوهى لە پېۋىزەكانى كىدار بدوپىن، دەبىت ئەوه پۇونبىكەينەوە، كام بەشەي كىدار وەك سەرىي پېزمانىي حوكىمكەر تواناي ھەلۋىرەكىدەن تەواوكەرەي ھەيە. بۇ ئەمەش، گەر بۆچۈنمان وەها بىت، كە ناوه كىدارىيەكان پېشتر كەتىگۈريي سىنتاكسىي بۇونو مۇرۇفلىۋىزىيانە بەھۆى پاشگىرى /ن/ى لە كىدارخىستەوە بۇونتە دانەيەكى ھەلگۈزىزاوى فەرەنگىي، ئەوكات ئەم لىكدانەوەي پاساوىيك دەبىت بۆئەوهى، كىدارى فەرەنگىي بە سەرىي پېزمانىي فرېزى كىدارىي دابىنپىن^{۱۸۹}، نەك ناوى كىدارىي، لەبەرئەوهى: (ا) ناوى كىدارىي، كە زاراوهىيەكە بۇ فۇرمە نەرىتىيەكەي چاڭ، فۇرمى ناوابىي كىدارەكان دەگىرتىوھ، هەرسەر ئەو بىنەمايمەش بە (سەر) ھەزىزلىكىت، تاوهكولە توخم/ سەرىي فەرەنگىي ناوجىيەن^{۱۹۰} جىابكىتىوھ. (ب) لەلايەكى دىكەشەوە، فرېزى تاف بەرەمى سەرىي ئەركىي تافە، نەك پېۋىزەي كىدارى فەرەنگىي رەگ^{۱۹۱}، ئەمەش دەبىتە بەلگەيەكى ئەزمۇونبەند، كە ئەگەر و گىريمانىي بەسەربۇونى ناوى كىدارىي پەتدەكانەوە، چونكە ناتوانىت بە ھەمان فۇرمى فەرەنگىيەوە بىتتە تىيىكىدەي دوو پېكەتەي جىاوازو فرېزە كىدارىيەكە بەرەمبەھىنەت، بەلکو لە قۇناغى يەكەمدا، تەنها كىدارى فەرەنگىي وەك توخمىكى بە دەسەلات بىنەماي بۇنياتنانى پېۋىزەي (كىدار)، بەوهش جارىيەكى دۆخىدەرە^{۱۹۲} و جارىيەكى دۆخى دۆخى سىنتاكسىيەكەي^{۱۹۳}.

خودى پۇونكىدەنەوەكان پىرسىيارىك بەدواي خۇياندا دەھىنن، ئەويش ئەوهىي، گەر بېيار لە بەسەربۇونى ناوى كىدارىي بىرىت، ئاييا لەمبارەدا (سەر) تواناي پىدانى چەند دۆخى پېزمانىي دەبىت؟

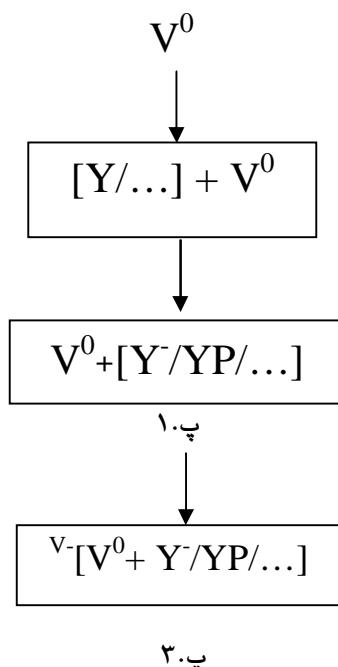
¹⁸⁹ بپوانە: عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف و كاروان عومەر قادر (۲۰۱۱: ۴۱۹)، كە بەھەمان شىۋە فرېزى كىدارىي، بە پېۋىزەي رەگى كىدار دادەنلىن.

¹⁹⁰ كىدارە فەرەنگىيەكان لىكىسىمن، بەلام ئازادانە بەكارھىننانىان نىيە، بەلکو فۇرمە ناوابىيەكەي كىدار ناوى كىدارىي، بە لىكىسىمى سەرىي خۇي ناۋ فەرەنگ ھەزىزلىكىت.

¹⁹¹ حاتەم ولیا مەھمەد (۲۰۰۹: ۱۶۶) بۆچۈننى وايە، كە رەگى كىدار ناتوانىت لە بۇنانى سەرەودا دۆخ بە تەواوكەرەكانى بىبەخشىت.

له کاتیکدا به پیش تیوری دوچ، هر سه ریکی دوچدهر، تنهایا یه ک دوچی پیزمانیی بچ ته واوکه رهکهی پیشیه! هه مبهه ر بهم بچوونهی خرایه روو، (حاتم ولیا محمد) له تیزی دکتوراکهیدا له گهله نه وه دایه، که چاوگ به سه ری فرهنه نگیی فریزی کرداریی دابنریت، بچ نه مهش وای بوده چیت، که هر چاوگ فورپمی فرهنه نگیی کرداره و له پونانی زیره وهی پسته ده توانیت پوله واتاییه کان به ئارگومینته کان ببەخشیت و کاتیک، که پسته کەش دیتھ پونانی سه ره وه، چاوگه که فورپمیکی گه ردانکراوی ده بیت و نه و فورپمه گه ردانکراوهش، دوچه پیزمانییه کان به پوله واتاییه کان ده بەخشیت^{۱۹۲}. به پیشیه په یوهست به سه ره پیزمانییه کهی ره گه وه، هنگاوه کانی برهه مهینانی فریزی کرداریی بچ گشت جوره کانی کردار (جگه له و کردارانهی، دوو ته واوکه ر له نواندنه فرهنه نگییه کهیاندا دیارییده کریت) له سنوری پیساکانی پرچزه سازداندا بهو جوره ده بیت، که له هیلکاری (۲۴_۱) دا نیشانده دریت.

هیلکاری (۲۴_۱)



۳. پ

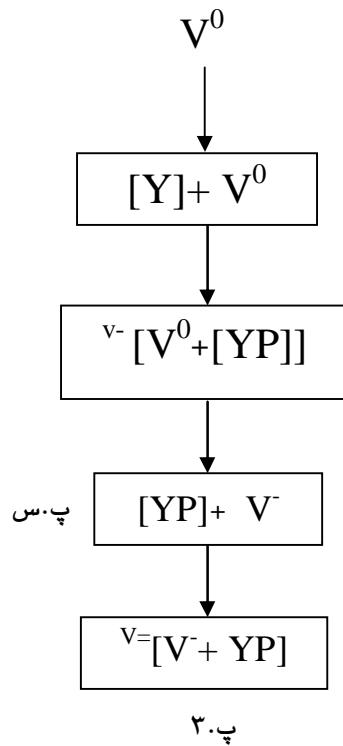
گرنگه ئامازه بهوهش بدريت، نه و کردارانهی په یوهوی یاسای فرهنه نگیی $[Y] + [Y] + V^0$ ده کهن، به پیشی زانیارییه کانی نواخنی کرداره که، ويستی تیزکردنی فریزه کردارییه کهیان له کرداره کانی سه ره وه جیاواز ده بیت^{۱۹۳}، به جوریک وهک یاساکه ده ریده خات، له فورپماداشتنی فرهنه نگییاندا دوو ته واوکه ر له ئارادان، ته واوکه ری یه که، سنور / مهودای داواکردنکهی، پوله ره گه زدیاریکردنی فرهنه نگیی و له لایه V^0 وه ده بیت، ته واوکه ری دووه میش، له چوارچیوهی پوله ره گه زدیاریکردنی

¹⁹² حاتم ولیا محمد (۲۰۰۹: ۱۲۲)

¹⁹³ برپانه: شیکردن وه نمونه کانی په یوهست به گۆپینی مۆرفولوژیانهی کرداره وه، ل (۱۰۸_۱۱۰)

سینتاكسيداو له لایهنه V^- هو ده بیت. بهوش ویرای هیلکاري (۲۴_ا)، ده کریت بۆ هنگاوەكانى بونياتنانى فريزى كردارىي ئەمچوره كردارانه، هیلکارييەكى جياوازى وەك هیلکاري (۲۴_ب) بکيشريت، كە ده رکردهي فريزه كردارىيەكەشى لە جۇرى $V^=$ ده بیت.

هیلکاري (۲۴_ب)



۱/۲ ۱_۵_۱_۱ کرداري فرهەنگي

رەگ سەرى فەرهەنگي فريزى كردارىي^{۱۹۴}، واتە به زانيارىيە سينتاكسيي و اتايىيەكانىيەوە لە فەرهەنگا هەلگيراوە. بهوش پەيكالى كرداري فەرهەنگييە، چونكە هيشتا ويست / تەواوكەرەكەي ھەلۋېرنەكردووه، لە بەرئەوەيە وەك كەتيڭورييەكى سينتاكسيي گۇناكات، بەلام پاش دىيارىكىدىنى تەواوكەرەكەي و وەرگرتنى لە سينتاكسىدا، ئەوهى بەپىي پىساى دووپەلكىي بەرەمدىت، كرداري سينتاكسيي V^- ده بیت و لە وىدا دەسەلاتى V^0 كۆتايى دىت. لەم ۋانگەيەوە، لە بەرئەوەي لە لىكۆلىنەوەكەدا قۇناغى پاش_فەرهەنگيي (پىش_سينتاكسيي) مان ھەيە، بۇيە فريزى كردارىي وەك فريزىيەكى فەرهەنگي، بە ناواخنەكەيەوە دەچىتەناؤ پىكھاتەي (۳) يەمەوە، بهمەش ده بیت ويستەكەي، لە لایهك پەيوەست بە پۆلەرەگەز دىيارىكىدىنى فەرهەنگيي و لە لایهكى دىكەشهوە پەيوەست بە

¹⁹⁴ بۇانە: ئارام پەشىد مەجید (۲۰۱۶: ۸۱)

سینتاكسه‌وه جیبه‌جیبووبیت.

۱۸_ا. ته‌ماته فروش

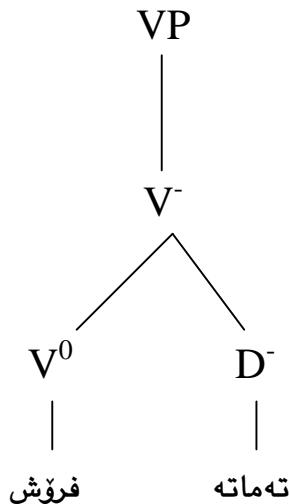
$$V^- [V^0 + D^-]$$

۱۹_ا. پاریکر

$$[\dots] + V^0$$

له‌مه‌وه به‌پیی شیکردن‌وه‌کان، له ریسا دووپه‌لکییه‌که‌دا V^0 به سه‌ری پرپژه‌سازده‌ر داده‌نیین (بروانه هیلکاریی (۲۵))، به‌وهش سه‌ره فه‌ره‌نگییه‌کان له‌گه‌ل ته‌واوکه‌ره‌که‌یاندا، که پرپژه‌یه‌کی ناوه‌ندیین، جیکه‌وته‌ی فریزی کرداریی V^- له پیکه‌اته‌ی (۳)‌دا پرپدکه‌نه‌وه. هروهک نموونه‌ی (۱۸_ا) نیشانیده‌داد.

هیلکاریی (۲۵)



له (۱۸_ا)‌دا په‌گو ته‌واوکه‌ره‌که‌ی، نه‌بوونه‌ته لیکسیمیکی فه‌ره‌نگیی، به‌لکو بُو به‌ره‌مه‌ینانی فریزی کرداریی {ته‌ماته فروش}، ته‌نها په‌گه‌که، که /فروش/^{۱۹۰} له فه‌ره‌نگه‌وه وه‌رگیراوه، هه‌رچیی DP ای {ته‌ماته}‌شه، ئارگومینتیکه بُو ویستی فه‌ره‌نگیی سه‌ره‌که‌و له سینتاكسدا داواکراوه، به‌وهش له ریسا دوو په‌لکییه‌که‌دا ته‌واوکه‌ره‌که جیکه‌وته‌ی Y^- ‌ای ده‌گریت، هه‌ربویه {ته‌ماته فروش} پرپژه‌یه‌کی

^{۱۹۵} وریا عومه‌رئه‌مین (۱۳: ۲۰۱۶)، بوقچونی وايه، په‌گی را بدوو به‌لا بردنی (ن)‌ای چاووگ ده‌ستدکه‌ویت، بُو ئوهش نموونه‌کانی (پرسی، هینا، چاند، بولو، خوت)‌ای به به‌لکه هیناوه‌تاهو، به‌لام له هنگاوه‌کانی دواتری ئه‌م لیکویلنه‌وه‌یدا ئوه سه‌لمیتراءه، که هه‌ریهک له دروستانه، به‌ره‌می مورفیمی تافنو و به‌وهش وهک فریزی تاف گوده‌کان.

سینتاكسي لە جۆرى V^- سازدەكەت^{۱۹۶} (بپوانه ۱۸_ب)، نەك تو خميکى فەرەنگىي پىۋۇزەسازدەر X^0 ، كەچىي لە بەرامبەردا لە دروستە فريزە كىدارىيەكەي (۱۹_ا) دا، رەگو تەواوكەرەكەي، پىكەوه بۇونەتە لىكسىمېكى فەرەنگىي (تىنەپەر)، ئەمەش ئەوه دەردەبىت، كە /يارىي/ وەك پىكەاتەيەكى نائارگومىنتىي _نابەلگەيى_ جيانەبووه وە لە كىدارەكە دەركەوتى دەبىت، واتە ئارگومىنت_داواكراو نىيە، بەپىيەي ئەو جۆرە كىدارە بەلىكسىمبۇوانە ھاوشىۋەي كىدارە تىنەپەرەكان، تەواوكەر داواناكان، بەلكو كۆي دروستە /يارىكىر/ وەك تو خمىكى پىۋۇزەسازدەرى V^0 ، لە فەرەنگەوه وەردەگىرىت و لە سينتاكسىشدا وەك پىيدىكەت و پىيدىكەنلىرى رىستە گودەكەت، ھەربۇيە ناواخنى كىدارەكە لە پۆلەرەگەزدىيارىكىرىدى، پەيرەوى ياساي (۱۶) دەكەت، وەك لە (۱۹_ب) دا دەرخراوه، لە وەشەوه نواندىكى سينتاكسي وەك ھىڭكارىي (۲۶) ئى دەبىت.

ھىڭكارىي (۲۶)

VP

|

V⁻

|

V⁰

يارىكىر

شىكردنەوهى نموونەكان ئەوه دەردەبىن، كە پىۋاژقى بەلىكسىمبۇونى كەرسىتەكان لە قۇناغى پىش_رىستەيىدا، كارىگەریيان لە سەر پۆلەرەگەزدىيارىكىرىدى فەرەنگىي كىدارەكان دەبىت، بۇ نموونە لە (۱۸_ب) دا جىكەوتە تەواوكەر {تەماتە}، كە كەرسىتەيەكى بەلگەيى سەرە فەرەنگىيەكەيە، واتە ئارگومىنت_داواكراوه و بە خورتىي لە پۆلەرەگەزدىيارىكىرىدى فەرەنگىي كىدارەكەدا دىارىدەكىرىت، بەپىيەي كىدارەكە پەيوەست بە زانىارىيەكانى ناویەوه، پەيرەوى ياساي فۆرمادارشىنى فەرەنگىي (۱۷_ا) دەكەت، بە وەش كىدارەكە تەواوكەرىك بۇ خۆى ھەلاؤىرەكەت، كەچىي لە نموونەي (۱۹_ا) دا، لە بەرئەوهى تو خەمە پىۋۇزەسازدەرەكە، كە كىدارى فەرەنگىي /يارىكىر/، پىكەاتەيەكى بەلىكسىمبۇون، بۇيە لە پۆلەرەگەزدىيارىكىرىدى كەيدا ھىچ تەواوكەرىك داواناكان، بەلكو پەيوەست بە زانىارىيە واتايىيە كانى

^{۱۹۶} لە ھەندىك لىتكۈلىنەوهدا، كىزى فريزە خورتىي و سەرپىشكىيەكانى ناو فريزى كىدارىي، بە ھۆكاري فراوانكىرىنى دروستە دەردەوهى فريزى كىدارىي دانزاون. بپوانه: مەممەد عومەر عەول (۲۰۰۸: ۱۷)، طەرەحىم پەشىد (۲۰۱۵: ۷۳_۷۷)

ناواخنی کرداره‌که وه، ده‌توانیت به‌ته‌نها دروسته‌ی فریزی کرداری پیکبهینیت، به‌وهش وه کرداریکی تینه‌په‌ر گوده‌کات.

۱_۲_۵_۱ کورپینی مورفولوژیانه کردار

ناوه کرداریکه کان جگه‌له فورپمی بنه‌ره‌تییان، که فورپمیکی ساده‌ن، به‌هوی پیشناوه فرهه‌نگییه کانی /پی_، تی_، لی_، او_ کورپینی مورفولوژیان تیدا رووده‌دات و به‌وهش فورپمی ناوی کرداری هلگویزراو به واتاو سینتاکسی نویوه ده‌سته‌خن، وهک /پیزانین، تیگه‌یشن، لیدان/. ئه‌م پیشناوانه له‌سینتاکسدا بوق فورپمی پیشناوى سینتاکسی ده‌شکینه‌وه و له‌گه‌ل ته‌واوکه‌ره‌که‌یاندا، پرپژه‌ی فریزی پیشناوی PP به‌رهه‌مدین.

له پرپژه سینتاکسیه کانی کرداردا، پرنسيپه گشتییه‌که به‌وه جوره‌یه، که له (۱۵)دا شیوازبندده‌کریت.

$$[Y] + V^0 \quad (15)$$

هه‌روهک له یاسای (۱۵)دا هاتووه، ده‌توانیت زانیاریی ناواخنی هه‌ر په‌گیک به‌هوی فورپمداپشتني فرهه‌نگییه‌وه بنویزنتیت^{۱۹۷}، که ریزبونیکی فرهه‌نگیی به‌رجه‌سته‌ده‌که‌ن، بوق ئه‌مه‌ش یاساکانی نواندن په‌یوه‌ست به جوری کرداره‌کانه‌وه، له چیوه‌ی پوله‌ره‌گه‌زدیاریکردنی فرهه‌نگییاندا بوق چه‌ند جوریک پولیندەکرین، که له (۱۶_۱۸)دا داده‌ریزیرین.

$$[...] + V^0 \quad (16)$$

$$:[Y] + V^0 \quad (17)$$

$$ا. [Y] + V^0 \quad (\text{بروانه نمونه‌ی (۲۱)ئه‌م به‌شه})$$

$$ب. [Y] + V^0 \quad (\text{بروانه نمونه‌ی (۲۲)ئه‌م به‌شه})$$

$$ا. [Y] + [[Y] + V^0] \quad (18) \quad (\text{بروانه نمونه‌ی (۲۳)ئه‌م به‌شه})$$

کرداره‌کانی له‌جوری $V^0 + [...]$ ، به‌پیی زانیارییه ناوه‌کییه‌که‌یان، هیچ ته‌واوکه‌ره‌که داواناکه‌ن، هوی ئه‌مه‌ش بوق ئه‌وه ده‌گه‌ریته‌وه، که ئه‌م کردارانه له‌پووی هیزه‌وه تینه‌په‌پن، به‌وهش دوخدەر نیین، هه‌ربویه ره‌گ به‌ته‌نها به‌رهه‌مهینه‌ری فریزی کرداری ده‌بیت و دروسته‌که تیردەکات. کرداره‌کانی چوون، هاتن، رؤیشتن، خه‌وتن / له‌م چه‌شنهن، که‌واته ده‌رکرده‌ی پیکهاته‌ی (۱)، بی‌بوونی ته‌واوکه‌ر

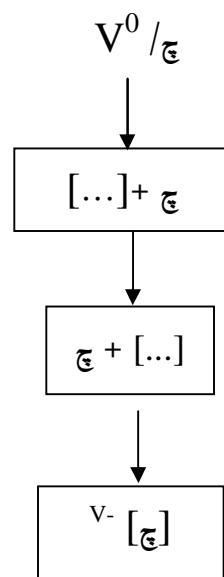
¹⁹⁷ بوقله‌ره‌گه‌زدیاریکردنی هه‌ندیک کرداری دیکه، بروانه: حاتم ولیا محمد (۲۰۰۹_۸۲: ۸۴)، ئازاد ئه‌محمد حسنه‌ین (۲۰۰۹_۹۸)، محمد معروف فهتاح (۲۰۱۰: ۳۷۶_۳۷۴)

پیگه‌پیدراوه، بهوش دروسته‌ی فریزه کرداریبه‌که، $V^-[V^0]$ ده‌بیت. بروانه(۲۰) و هنگاوه‌کانی بونیاتنانی له هیلکاری (۲۷)دا.

۲۰. /چون:

ب. چ + [...]

هیلکاری (۲۷)



۳. پ

ئه‌و کردارانه‌ی پهیره‌وی یاسای (۱۷_ا، ب) ده‌کهن، ئه‌گه‌رچی نواندنی فه‌ره‌نگییان له فورمدا وه‌کیه‌کن، که $V^0 + Y$ يه، به‌لام نواخنی کرداره فه‌ره‌نگییه‌کان له‌یه‌کجیاوانن، بؤیه Y ، گوراویکه بؤ گرتنه‌وهی ئه‌و ته‌واوکه‌ره جیاوازانه، به‌جوریک پهیوه‌ست به جیاوازی زانیاریی پوله‌په‌گه‌زیانه‌وه به‌کاردەبریت، که دواتر له سینتاکسدا به‌پیّی جۆرى ئارگومیتت داواکراوه‌که، ناوده‌نرین. لام پووه‌وه یاسای (۱۷)، فورمداپاشتنی فه‌ره‌نگیی دوو کرداری فه‌ره‌نگیی جیاواز له خۆدەگریت:

ا. ئه‌و کردارانه‌ی پهیره‌وی یاسای (۱۷_ا) ده‌کهن، ئه‌وانه‌ن، که تیپه‌پن و ویستیکی فه‌ره‌نگیی له نواخنیاندا هله‌گیراوه، بهوش دۆخ به ته‌واوکه‌ره‌که‌یان ده‌دهن. وەک ناوه کرداریبه‌کانی /خواردن، بردن، کولاندن، شتن، برژاندن، پاککردن‌وه، زانین/، که له سینتاکسدا دروسته‌ی به‌ره‌مهیتر اوی V^- بەهۆيانه‌وه، پیزبۇونىكى سینتاکسىي له جۆرى $[V^0 + DP]$ ده‌بیت.

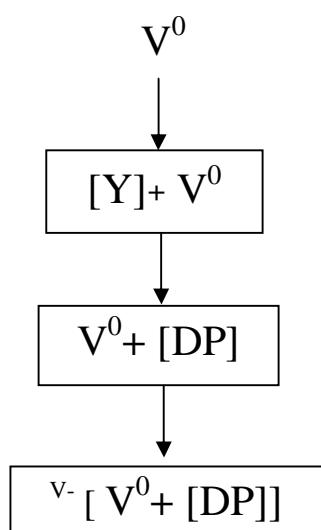
بەپیّیه ئه‌مجۆره کردارانه، ته‌واوکه‌ریک له جۆرى فریزى دیارخه‌ریی هەلاویردەکه‌ن، هەربۆیه گوراوی (Y) نواخنے فه‌ره‌نگییه‌که‌یان له سینتاکسدا، بهوش دۆخى ئه‌کوزه‌تیف

به ته واوکه‌ره که یان ددهن و هروهک به ته واوکه‌ره که شیانه وه گوکردنی فریزی کردارییان ده بیت، دواتریش هر به هه مان دروسته وه پیاندہ دریت ببنه تیکردهی پیکهاته واتاییه که. بروانه (۲۱) و تاقیکردن وهی هنگاوه کانی بونیاتنانی ئه مجوره فریزه له هیلکاری (۲۸_ا، ب) دا.

۱_۲۱. /برژاندن/:

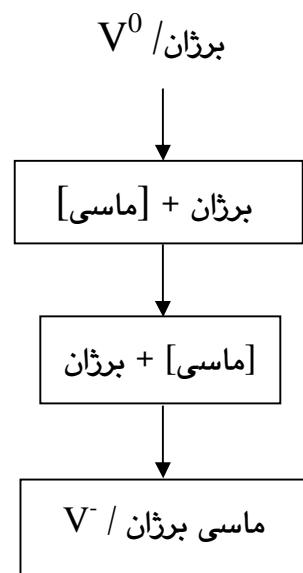
ب. برژان + [ماسی]

هیلکاری (۲۸_ا)



۳. پ

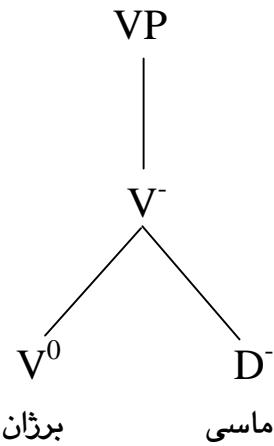
هیلکاری (۲۸_ب)



۳. پ

نواندنی سینتاكسي فريزه بهره‌مهاتووه‌كهی { ماسی برزان }، له هيلکاري (۲۹) دا نيشاند دريخت.

هيلکاري (۲۹)

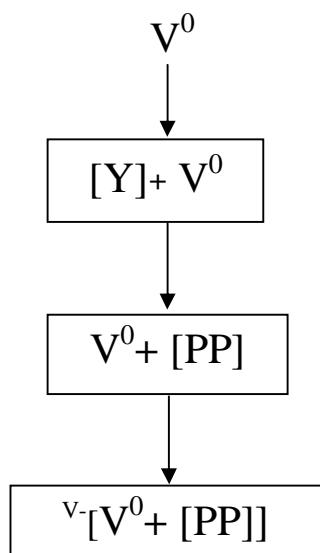


ب. ناوه کرداريه‌كانى /پيزانين، تيگه‌يشتن، پيگه‌يشتن، ليزانين، تيرامان/ په‌يره‌وي ياساي (۱۷_ب) ده‌كهن، که وده ناوه کرداريه‌كانى جوري (۱)، فورپدارشتنه فرهنه‌نگيه‌كهيان $V^0 + V[Y]$ يه، که‌چي جياواز لهوان، تهواوكه‌ره‌كهيان له جوري فريزى پيشناويي ده‌بيت، چونکه ئه‌مجوره کردارانه به‌هوى پيشناوه فرهنه‌نگيه‌كانى /پى، تى، لى، او، هله‌گويزراون، بويه فورپمي پيشناوه‌كهيان له سينتاكسدا بول فريزى پيشناويي ده‌شكىته‌وه، بهوهش گوراوي Y يه پوله‌ره‌گه‌زدياريکردنه فرهنه‌نگيه‌كهيان، له سينتاكسدا به PP ناوده‌نriet، هربويه کرداره فرهنه‌نگيه‌كانى له جوره، دوخ به دروسته‌ي V يه‌كه دهدن. ليکه‌وتەئه‌مش، ده‌ركده‌ي پيکهاته سينتاكسيه‌كه بول، دروسته‌يەکى له جوري $V^0 + PP$ په‌سەندده‌كات. بروانه (۲۲) و هنگاوه‌كانى دروستكردنی فريزه کرداريه‌كهى به‌پىي ريساي پرۆژه‌سازدان له هيلکاري (۳۰_ا، ب) دا.

۲۲_ا. /ليزانين/:
ب. زان + [PP] ← ليزان

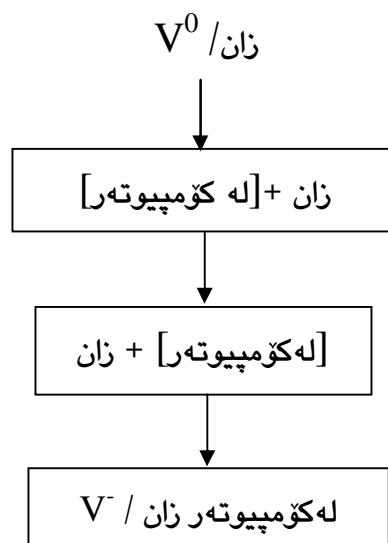
^{۱۹۸} له جوره کردارانه‌دا، که له سينتاكسدا شكانه‌وهى پيشناوى فرهنه‌نگى بول PP پووده‌دات، بول دياريكىرنى په‌گى کرداره‌كه، پيشناوه فرهنه‌نگيه‌كه له په‌گى کرداره‌كه جياده‌كتيتوه، چونکه تهنا په‌گ وده سەرى فرهنه‌نگى، تواناي هلاوبىكىرنى تهواوكه‌رى هەي، له‌برئه‌وهى پيشناوه فرهنه‌نگيه‌كه دوخى پى‌نىي، بويه ئارگومىنت_دواكىر نىي، بائکو تهنا وده فورپمتىكى ئارگومىنت_دواكراو له‌شىوه‌ي pp دا جيتكه‌وتەئه‌ي تهواوكه ده‌گريت. به‌پىي فورپمى ازان/ له سينتاكسدا وده په‌گى کردارى /ليزانين/ هەزارده‌كتى، نەك فورپمى/ليزان/!

هیلکاری (۳۰_ا)



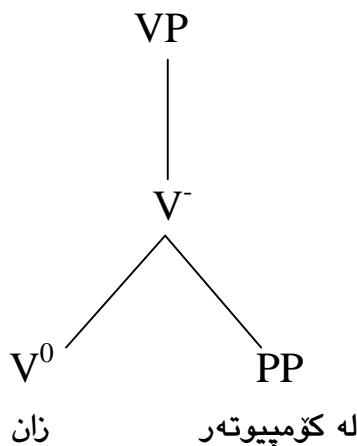
۳. پ

هیلکاری (۳۰_ب)



۳. پ

نواندنی سینتاكسي فريزه بهرهه مهاتوه کهی {له کومپیوتهر زان}، له هيلکاري (31) دا نيشانده دريست.



په یوهست بهو کردارانه شوه، که ناوختن که یان په یرهوی یاسای فرهنهنگی (۱۸_ا) دهکن، و هک /پیکردن، پیدان، لیکردن و ه، لیبردن و ه، تیگوشین، تیخستن، لیبردن/ ^{۱۹۹}، له برهئو و هی به هوی پیشناوه فرهنهنگیه کانی /پی، تی، لی/ او ه لگویزراون، همان دروستهی ئه و ناو کردارییانه یان ده بیت، که یاسای (۱۷_ب) په یرهوده کن، به لام به پی زانیارییه کانی ناوختن کرداره که، ویستی تیرکردنی فریزه کردارییه که یان جیاواز ده بیت، به جوړیک له پوله ره ګه زدیاریکردنی فرهنهنگیاندا دوو ته واوکه ر/ ویستی فرهنهنگی دیاریده کرین، که پاش روودانیان له سینتاکسدا، یه کیکیان دروستهی PP و ئه و هی دیکه شیان دروستهی DP ی ده بیت، به و هش دروستهی فریزه کردارییه که له جوړی $V^= [[V^0 + Y]^{V_-} + Y]^{V_-}$ ده بیت. له برووی جیکه و ه پیزبهندیی هاتنی ته واوکه ره کانیشه و ه، پیسا دوو په لکییه که پیمانده لیت، کرداره فرهنهنگیه که، که گوکردنی پریدیکاتوری هه یه، سه ره تا فریزه پیشناوییه که و هک ته واوکه ری فرهنهنگی دا واده کات و دو خی ئه کوزه تیقیشی ده داتی، به مه کرداری سینتاکسی V^- به رهه مدیت، که له م قو ناغه دا له ده رکرده یاسای (۱۷_ب) ده چیت، به پیشیه همان دروستهی هه یه، چونکه له ناوختنیدا ته نهایا PP یه ک ه لگیراوه، به لام دواتر کرداره سینتاکسییه که V^- ده بیت و ه به پریدیکاتوری سینتاکسی، به واتا سه رو ته واوکه ر پیکه و ه ته واوکه ر دوو هم، که دروستهی DP ی هه یه، بؤ پیکه بیانی به شه کردار / پریدیکات ه لاویرده کات، به و هش ته واوکه ری دوو هم له چوار چیو هی پوله ره ګه زدیاریکردنی سینتاکسییدا دا واده کریت، که V^- هکه حومیده کات و دو خی ئه کوزه تیقیشی پی ده دات، بروانه نواندنی سینتاکسی سینتاکسی هیلکاری (۳۲_پ)، به و هش V^- یکی دیکه له چوار چیو هی به شه کرداردا به رهه مدیت، هه ربیو یه ئه و پر فژه به رهه مهاتو و هی ده چیت ناو پیکه ته ای واتایی (۳) و ه، پر فژه V^- ده بیت، له مه و ه دروستهی به رهه مهی نراوی $V^=$ ، پیزبونه سینتاکسییه که ای

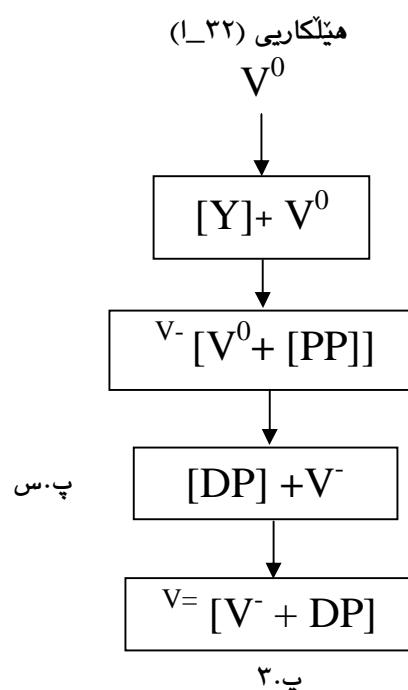
^{۱۹۹} محمد عومه رعهول (۲۰۰۸: ۶۷)، ئه مجرمه کردارانه، به (کرداری تیپه پی پیشناویی) ناوده بات.

لـه جـورـی $V = [[V^0 + PP]^{V_-} + DP]^{V_-}]$ دـهـبـیـت، ئـمـهـش دـهـرـیدـهـخـات، بـوـ تـیـرـکـرـدـنـی درـوـسـتـهـی فـرـیـزـهـ کـرـدـارـیـیـهـکـهـ، دـوـوـ V^- لـه چـوـارـچـیـوـهـیـ هـمـاـنـ فـرـیـزـیـ کـرـدـارـیـیدـاـ دـهـشـکـیـنـهـوـهـ وـ پـرـقـزـهـکـهـ تـیـرـدـهـکـهـنـ. بـرـوـانـهـ (۲۳) وـ هـنـگـاوـهـکـانـیـ بـهـرـهـمـهـنـانـیـ فـرـیـزـهـ کـرـدـارـیـیـهـکـهـیـ بـهـپـیـیـ رـیـسـایـ پـرـقـزـهـسـازـدانـ لـهـ هـیـلـکـارـیـ (۲۴)ـاـبـ(ـدـاـ).

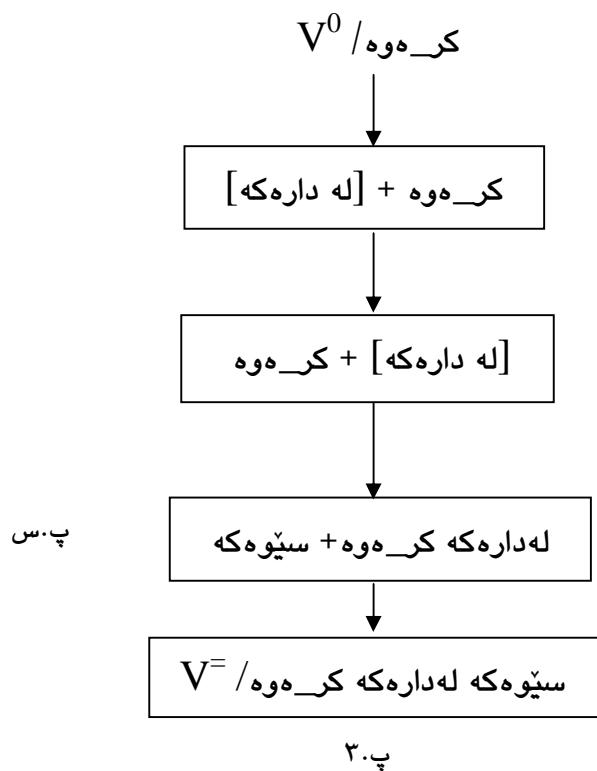
شايانى گونه، كه رهسته كانى سه رو ته واوکه له پوله په گه زدياريكردنى فرهنه نگيياندا به پيزبوبونىكى فرهنه نگىي دەنۋىزىرىن و ئەوهش دەبىتە پىسا كوردىيە كه پىش كاراكردنى پارامىتە رى زمانە كه، چونكە سەرە پىزمانييە كه وەك وشهى بە دەسەلات، حوكمى ته واوکه دەكات و هلاويىرېدەكات، بەلام وەك پىشتر خرایەپۇو، كه رهسته كانى سه رو ته واوکه له پىكھاتە سينتاكسىي (1)دا بەھۆى گواستنە وەتە واوکه رەه وە، پيزبوبونىكى سينتاكسىي وەردەگىن، ئەمەش وەها دەكات، كىدارە سينتاكسىيە كە لە چىوهى پوله په گه زدياريكردنى سينتاكسىيدا، هەمان پيزبوبونە سينتاكسىيە كە بۇ هلاويىركىردنى تە واوکه رى دووھم، كە تە واوکه رىكى سينتاكسىيە، بپارىزريت (بۈوانە هيڭارىي (٢٤_١، ب))، هەربۆيە جىكەوتە سەرە پىزمانييە كە، كە بەپىي پىساي سەركوتايى، كوتايى كىدارە سينتاكسىيە كە دەبىت، لە فرىزە كىدارىيە كە شدا چەسپاورو نەگۇر دەبىت. ئەم پۇونكردنەوانە ئەوه دەسەلمىن، كە كىدار لەلایك پوله په گه زدياريكردنى فەرەنگىي و لەلایكى دىكەش پوله په گه زدياريكردنى سينتاكسىي ھەيە وەتە رىيە كە شىيان خاوهنى زانىارىي واتايى و سينتاكسىي تايىيەت بە خۇيانن.

٢٣_ا. /لیکردنہ وہ:/

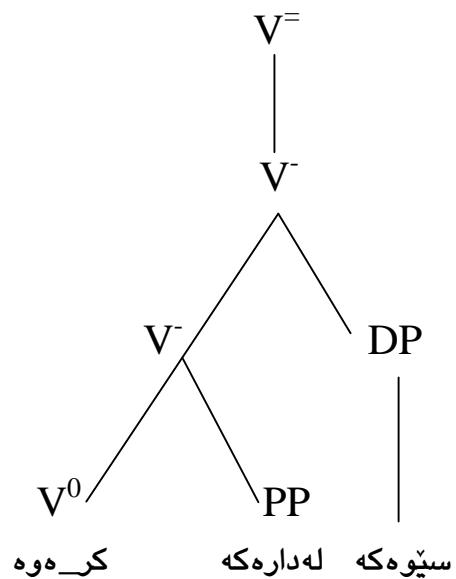
$V = [V^- [[DP] + V^- [[PP] + \dots]]]$.



هیلکاری (۳۲_ب)



هیلکاری (۳۲_پ)



ویرای ههبوونی یاسای (۱۸_ا)، که لهسهرهوه خرایهپوو، بؤ ناوی کرداریی /فیرکردن/، له پولهرهگه زدیاریکردن فهرهنهنگییهکهیدا ویستیکی جیاواز لهئارادایه، بهجوریک کردارهکه دوو ئارگومینت لهجوری DP ی داودهکات. لههنهنگاوی يهکه مدا، DP يهکیان لهگهله کرداره فهرهنهنگییهکهدا، V-

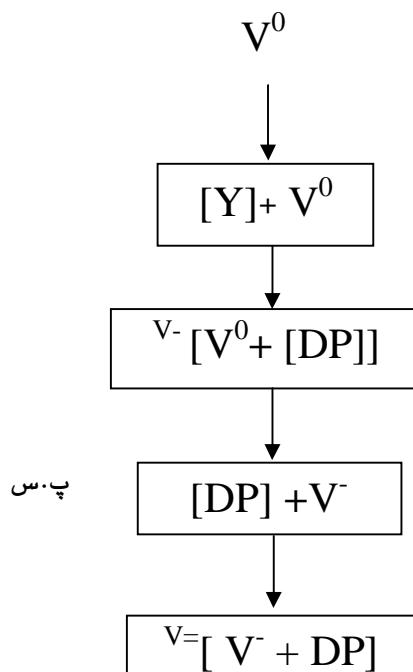
بونیاتدهنیت، پاشان V^- ئارگومینتى دووهم هلاویردەکاتو بەوهش ئەوهى بەرهەمدیت، دروستهەی $V^= / VP$ دەبیت، کواته لم جۆرە کردارەدا، ھاوشیوهى ئەو کردارانەی پەیپەوی یاسای (۱۸_ا) دەکەن، شکانهوهى کرداریکى سینتاکسی لەناو فریزى کردارىیدا پوودەدات، بەوهش چاوهپریدەکریت فریزە کردارییە بەرهەمهاتووهکە دروستهیەکى له جۆری $[[V^0 + DP]^{V^-} + DP]]$ لە یاسای (۲۴) لە یاسای (۱۸_ب) دا پەسەندبکات. لەمەوه سەربارى یاسای (۱۸_ا)، نواندى فەرەنگىي کردارى (۲۴) لە یاسای (۱۸_ب) دا پیشنىازدەکریت.

۲۴ _ /فېرکردن/

$$[Y] + [[Y] + V^0] . ۱۸$$

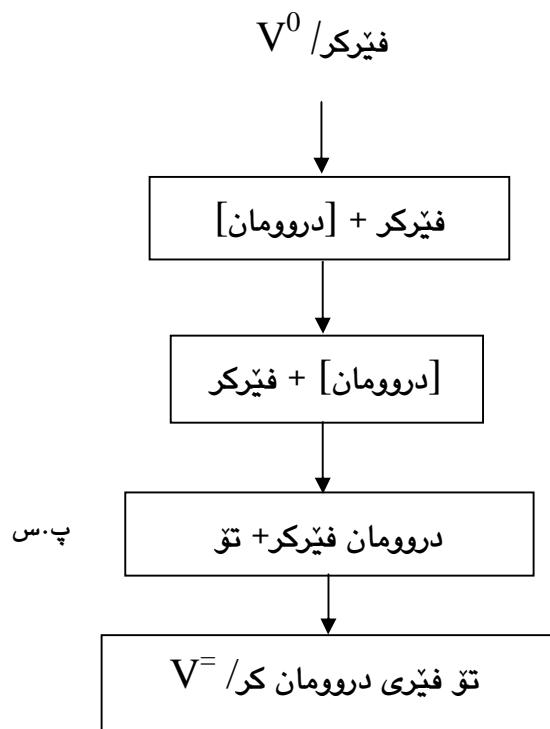
بۇانە ھەنگاوهکانى بەرهەمەنناني فریزە کرداریيەكەي { تو فىرىي دروومان كر } بەپىي پىسای پېۋڙەسازدان لە ھىلّكارىي (۳۳_ا،ب) دا.

ھىلّكارىي (۳۳_ا)



٣٠. پ

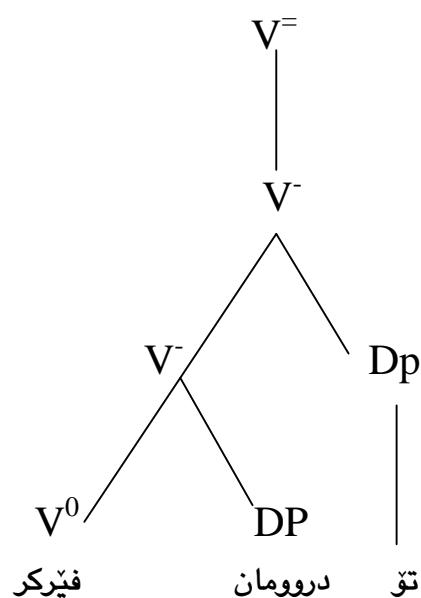
هیلکاری (۳۳_ب)



۳. پ

نواندنی سینتاكسيي فريزه بهره‌مهاتوه‌كه‌ي {تو فيرى دروومان كر}، له هيلکاري (۳۳_پ) دا نيشاند هديت.

هيلکاري (۳۳_پ)



V⁻ ۱_۱_۲ کرداری سینتاكسي

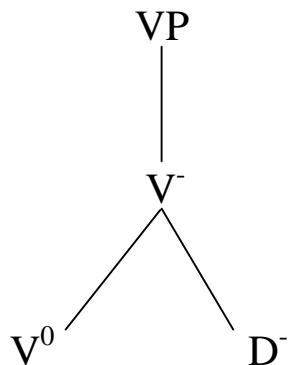
پاش ئەوهى بۆ بەرهەمهىنانى دروستەي فريزى كردارى لە چوارچيۆهى پىساكانى پرۇژەسازاندا، پەيوهست بە بنەماكانى تىورى X_bar ھوھەردوو بنەماى ھەبوونى سەرو پىسای دووپەلكىيانە جىبەجىدەن، دەركىدە پىۋاژقى يەكگىتنى سەرى كردارى فەرەنگىي V⁰ و تەواوكەركەى لە سينتاكسدا، دروستەي كردارى سينتاكسي V⁻ دەبىت، كە تىيدا ئەو ويستە فەرەنگىيە سەر بەپىي تىورى پۆلەرەگەزدىيارىكىدن و پەيوهست بە زانىارىيەكانى ناواخنى كردارەكەوھەلاؤيرىدەكت، لە سينتاكسدا جىبەجىدەبىت، ئەمەش بە خشكەيى ئەوه دەردەبرىت، كە كردارى فەرەنگىي V⁰، تەنها زانىارىيە سينتاكسي و اتايىيەكانى تىدا ھەلگىراوه، كە بەھۆى قۇناغى پىش_سينتاكسييە و لە رېزبۇونىيکى فەرەنگىيدا دەنويىنرىن، ھەمبەر بەمە لەناو دروستەي كردارى سينتاكسيدا، پىويستىيەكانى سەر بۇ پىكھىيانى فريز، لەناو پىكھاتە سينتاكسييەكاندا تىركراوه، جىگە لەوهى، لەم قۇناغەدا بەھۆى لىدانى پارامىتەرەوھە، سەرو تەواوكەر لەناو دروستەي V⁻ دا رېزبۇونىيکى سينتاكسييان ھەن. لەمەوھە "فرىزى كردارى لە زمانى كوردىيدا پرۇژەي پەگى كردارەكانن"^{۳۰۰}، كە وەك دروستەيەكى بىكەموكۇپىي (ھەندىئىك جۆريان پاش پۆلەرەگەزدىيارىكىدى سينتاكسيي، ئەوانەي پەپەرەوي ياساي (۱۸) دەكەن)، دەبنە تىكىدە پىكھاتە واتايىيەكە.

گرنگە ئاماژە بەوه بدرىت، كە لە زمانى كوردىيدا رېزەي كردارە سينتاكسيي بەرهەمهاتووه كان V⁻ بە راورد لەگەل كردارى فەرەنگىي V⁰ دا، زۇرتۇ فراوانلىق، بەپىچەوانەي كردارە فەرەنگىيەكانەوھە، كە كەمە سنوردارن، بەپىيەي ويستو داواكارىي كردارى فەرەنگىي وەك سەرىيکى پرۇژەسازىدەر، لەپۇرى واتاوه و پەيوهست بە جۆرى زانىارىيەكانەوھە دەگۈپىن، ئەمەش ئەو كردارانە دەگرىتەوھە، كە لەگەل تەواوكەرەكانىاندا نەبوونەتە دانە/ توخمىيە فەرەنگىي، بەلکو پەپەرەوي ياساي (۱۷) دەكەن، لىتكەوتەي ئەمەش ئەو راستىيە دەردەبرىت، كە: (ا) تەواوكەر ئەمجۇرە كردارانە دىارىكراوو نىشانە كراو نىين، بەلکو لە سينتاكسدا ماركەيانلىدەدرىت. (ب) پرۇژە ناوهندىيە بەرهەمهاتووه كان بەھۆى V⁰ ھوھە، DP پرۇژەي جۆراوجۆرى V⁻ دەبن. بۇ نمۇونە لە (۲۵) دا پىدەچىت جىكەوتەي تەواوكەر، بە يەكىك لە يەكانى {كتىب، شىعر، پۇمان، چىرۇك، پۇچنامە، گۇفار، وتار، پەخسان...تاد} پېپەرەتەوھە، كە V⁰ دەكە لە سينتاكسدا وەرىدەگرىت، بەوهش كردارە فەرەنگىيەكەي /خوين_ھوھە/، چەندىن پرۇژەي جياوازى كردارى سينتاكسيي، پەيوهست بە جياوازىي تەواوكەرەوھە بونىاتدەنېت (بىوانە ھىلەكارىي (۳۴)).

200 عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف (۲۰۱۲: ۲۶۸)

۲۵. خوین_وه_+ [Y]

هیلکاری (۳۴)



کتیب، شیعر.... خوین_وه

سه ریاری ئوهی، ئه و کرداره فرهنهنگیانه پهپهی یاسای (۱۷_ا) دهکن، له و پووهوه، که وشهی بهده سه لاتن، بههی دواکردنی ته واوکه رهه پیده چیت چهندین پرژه سینتاکسی جیاوازی V بهره مبهینن، که چی سیماتیکیانه له هلاویرکردنی ته واوکه ردا ئازاد نیین، بهلکه پیکه وتنی واتایی نیوان سه رو ته واوکه ر، بهربهست له بردتم فراوانکردنی دروسته که دا داده نیین، چونکه پیوه ری هلاویرکردنی ویستی فرهنهنگی له پوله ره گه زدیاریکردنی فرهنهنگیاندا، به کوت و مرجه واتاییه کانی هلاویرکردنی سیماتیکی کرداره وه بهنده، بهوهش کوتوبه نده واتاییه کان پیکه نادهن ئاخیوه ر سه پیشکیانه دروسته کرداره سینتاکسیه کان بهره مبهینیت، ودک له نمونه کانی (۲۶) دا پاسادانکراوه.

۲۶. /خواردن_وه/:

ا. ئاو خواردن_وه

ب. * بهرد خواردن_وه

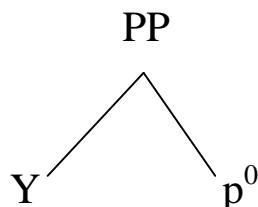
(۱_۲۶) دروستو پیگه پیدراوه، چونکه پیوه است به زانیاریه واتاییه کانی سه ره پیزمانيه کی کرداره وه، که که رهسته بهد سه لاته، پیکه وتنی واتایی له نیوان ئه و فیچه رانه سه رو ته واوکه ردا هن، که سه ره فرهنهنگیه که دهیکاته مهرجی دهستنیشانکردنی ویسته کی، ودک هبوونی فیچه ره کانی [+شلی، +شیاوی خواردن_وه] تییدا، به پیچه وانه وه نادر وستی (۲۶_ب)، بۆ پیشیلکردنی مهرجی واتایی کرداره فرهنهنگیه که له هلاویرکردنی ته واوکه رداو پیکنه که وتنی فیچه ری واتایی نیوانیان ده گه پیته وه، بۆیه پیگه نادریت دروسته که رو بدتات.

۱_۱_۶ پرۆژه سینتاكسيه‌کانی پیشناو^{۲۰۱}

پیشناوه‌کان له زمانی کوردييدا هاوشيّوه‌ي پۆلەرگەزه‌کانی (ناو، ئاوه‌لناو، كردار)‌ه‌کان، سه‌رى فه‌ره‌نگيin و به‌پيّي پيسای پرۆژه‌سازدان و له‌سەر بنه‌ماي پيسای دووپه‌لكيي، پرۆژه ناوه‌ندىيە‌کانى له چه‌شنى فريز به‌ره‌ه مدىيىن. په‌يوه‌ست به فۆرم و گۆكىدنه‌وه، پیشناوه‌کان دوو فۆرمى جىيايان هن: (ا) فۆرمى پیشناوه فه‌ره‌نگييە‌کان^{۲۰۲}، فۆرمە‌کانى /پىـ، تىـ، لىـ/، كه بۆ هـلگواستنى ناوي كردارىي نوى كارده‌كەن^{۲۰۳}، به‌وهش ده‌روازه‌ي زانيارىي كرداره بنه‌رەتىيە‌كە، بۆ ده‌روازه‌يە‌كى نوى ده‌گۆرن^{۲۰۴}. (ب) پیشناوه سينتاكسيه‌کانى /له، به، بۆ، ئەمچوره له سينتاكسدا گۆدە‌كەن و به توخمى فه‌ره‌نگيي پرۆژه‌سازدەر هـزماردە‌كرين، به‌وهش هاوشيّوه‌ي سه‌ره فه‌ره‌نگييە‌کانى دىكە، له قۇناغى پيّش‌سينتاكسياندا ويسته فه‌ره‌نگييە‌كەيان دياريدە‌كriet، به‌لام به‌پيّچەوانە‌ي سه‌ره فه‌ره‌نگييە‌کانى دىكە‌وه، پيزبۇونى فه‌ره‌نگيييان له قۇناغى پاش‌فه‌ره‌نگييدا، پەيكالى پيزبۇونە سينتاكسييە‌كەيان ده‌بىت لەناو پيّكاهاتە‌ي (۲)دا، ئەمەش وادەكەت له به‌ره‌ه مەھىنانى فريزى پیشناوييida، گواستنە‌وه‌ى تە‌واوكەر رۇونە‌دات، وەك له ياساي (۱۹)دا نيشاندراوه، بەلکو به‌هەمان پيزبۇونە‌وه جىكەوتە‌ي پيّكاهاتە واتايىيە‌كە پرەدە‌كەن‌وه، هەر لە به‌رئە‌وه‌شە (ا) به‌پيّي پيسای جىهانىي كارده‌كەن، واتە پيسای تايىيە‌تىي پەيكالى پيسا جىهانىيە‌كەي، ئەويش به‌وپيّيە‌ي پیشناو له هەموو زمانه‌كاندا سەر-سەره‌تايىه و ئاراستە‌ي پىدانى دۆخى پىزمانىييان له راسته‌وه به‌ره‌و لاي چەپ ده‌بىت، (ب) پیشناوه‌کان وەك هەموو سه‌ره پىزمانىيە‌کانى تر، له سينتاكسدا نواندى سينتاكسيان ده‌بىت و ئاستى نواندە‌كەيان ده‌بىتە PP، بپوانه هيلىڭاري (۳۵).

[Y] + P (۱۹)

هيلىڭاري (۳۵)



رۇونكىدە‌وە‌کان پىيماندەلەن، كه بۆيە پیشناوه سينتاكسييە‌کان به سه‌رى فه‌ره‌نگيي دادەنرین، چونكە راسته‌و خۇ لە فه‌ره‌نگ‌و وەردە‌گىرەن و دەبنە تىكىرە‌دە‌پيّكاهاتە‌ي سينتاكسىي (۲)، واتە پاش

²⁰¹ به‌پيّي هـندىك سەرچاوه، پیشناوه‌کان له تەك (ديارخەر، واژە‌گۆكەر، تاف)‌دا، به كەتىگۈرىي ئەركىي دادەنرین. CARNIE, A.

(2011: 337)

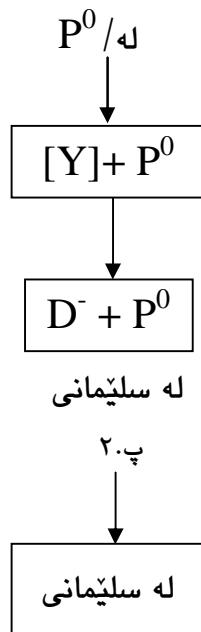
²⁰² بۆ زانيارىي، بپوانه: ئۇپە حمانى حاجى مارف (۲۰۰: ۷۳)

²⁰³ بۆ زانيارىي زياتر، بپوانه: محمد ماعروف فەتاح (۲۰۰۱: ۱۷۲-۱۷۳)

ئوهى له پوله‌گه زدياريکردنى فرهەنگيياندا ته اوکەرىك داوادهكەن²⁰⁴، ئەوکات P^0 و Y پىكەوه لهناو پىكەاته سينتاكسييەكەي (2)دا رپودەدەن، دەركىدەي پرۆسەكەش، فريزىكى فرهەنگي لە جۆرى فريزى پىشناوبى PP دەبېت، بروانە (27) و هىلڭارىي (36).

[Y] + 27

هىلڭارىي (36)



3. پ

پەيوەست بە پىشناوه فرهەنگييەكانى /پىـ، تىـ، لىـ/وه، وەك ئامازەي پىدرە، ناوە كىدارىيەكانى لە جۆرى /پىزانىن، تىكەيشتن، لىبوردىن، لىخۇشبوون/²⁰⁵ هەلدەگۈزىن، كە لە قۇناغى پىش_سينتاكسييياندا پەيرەوي ياساي فرهەنگي (17_b) دەكەن، بەوهش ئەم پىشناوه فرهەنگييانە لە سينتاكسدا فۆرمەكەيان بۇ فۆرمى پىشناوى سينتاكسيي دەشكىتەوە وەك سەرى رېزمانيي حوكىمەر گۇدەكەن، بە جۆرىك فۆرمى /پىـ / بۇ {بە + Y}، فۆرمى /تىـ / بۇ {لە + Y}، پىشناوى /لىـ /ش بۇ {لە + Y} دەشكىتەوە، بەوهش دروستەي PP ئى بە رەھەمدىنن (بروانە 28)، ئەوکات پىشناوه سينتاكسييەكە حوكىمى ته اوکەرەكەي دەكات و دۆخى رېزمانىيىشى پىدەدات. لەمەوه دروستەي سينتاكسيي فريزە كىدارىيەكە بۇ كىدارە فرهەنگييەكانى سەرەوە، دروستەيەكى لە جۆرى

²⁰⁴ Haegeman, L. (1994: 103)

²⁰⁵ بۇ زانىارىي زىاتر لەبارەي ناوى كىدارىي ھەلگۈزىداو پەيوەست بە پىشگە فرهەنگييەكانى /پىـ، تىـ، لىـ/وه، بروانە: ئارام پەشىد مەجىد (2016: 127 - 122)

$$V^0 + pp]$$

۲۸_ا. من له ئەو دەبورىم. /لىبوردن/

ب. ئەو له مەبەستى من دەگات. /تىيگەيشتن/

پ. من بە دلسىزىي ئەو دەزانم. /پىزازىن/

پۇونكىرىدىنەوەكان دەرىيدەخەن، (ا) پىشناوه فەرەنگىيەكان، زانىارىيى واتايى گشتىيان تىيادىيە، كە لە سىنتاكسدا رووندەبنەوە. (ب) پاش شakanەوەيان لە سىنتاكسداو بەرەمەھىنانى فرېزى پىشناويى PP، دۆخى پىزمانىي بە تەواوکەرەكانيان دەدەن، ئەمەش بەخشىكىي ئەو دەردەبرېت، كە ئەو پىشناوانە، بەفۇرمە فەرەنگىيەكەيانەوە توانىي پىدانى دۆخيان نىيە، واتە دۆخدەر نىين^{۲۰۶}. گرنگە ئەوەش بگوتريت، فرېزە پىشناويىيەكانى (۲۸)، ئارگومىنت_داواكراوى ناوەكىيى كىدارەكان، بۆيە ھەبوونيان لەناو دروستەي فرېزە كىدارىيەكەدا خورتىيە، چونكە "بەشىك لە رىستەي كوردى بەھۆى فرېزە پىشناويىيەوە وەك پىكەھىنېكىي چەسپاۋ تەواودەكىيت، واتە دەبىتە بەشىكىي بنجى لە فرېزە كىدارىيەكە"^{۲۰۷}، بەپىچەوانەي ئەو فرېزە پىشناويىيەنانى، كە گوڭىرىنىان ئاوەلكردارىيەنەيەو لەناو دروستەي فرېزە كىدارىيەكەدا سەرپىشكىيin^{۲۰۸}.

جيى سەرنجە، جىڭە لەو ناوە كىدارىيەنانى (۲۸)، كە فۇرمى ھەلگۈزراويان ھەن، ئەو كىدارە لىتكىراوانەش^{۲۰۹}، كە پىشناوه فەرەنگىيەكانى /پىـ، تىـ، لىـ/ بۇونەتە بەشىك لە دروستەي مۇرفۇلۇزىيان، ئەوانەيان، كە پەيرەپى ياساي (۱۷_ب) دەكەن، فرېزە پىشناويىيەكانيان، كە لە ئەنجامى شakanەوەپىشناوهكانەوە لە سىنتاكسدا بەرەمدىن، وەك ئارگومىنت گۇدەكان (بىۋانە فرېزە ھىلـ_بەزىردا ھاتووهكانى (۲۹))، ئەمەش بۇ ئەو دەگەرېتەوە، كە بە ھەمان شىۋەي ناوە كىدارىيەكانى /پىزازىن، تىيگەيشتن، لىبوردن/، PP يەكان لە پۇلەرەگەزىيارىكىرىنى فەرەنگىيى كىدارەكاندا وەك ئارگومىنت_داواكراوى ناوەكىيى، دىاريىدەكىيى، ھەربۆيە وەك تەواوکەر گۇدەكانو لەلاين كىدارە فەرەنگىيەكەوە دۆخيان پىددەدرېت، لىتكەوتەي ئەمەش، فرېزە كىدارىيەكە دروستەيەكى لە جۆرى V⁰+PP [پەسندەدەكتات. بەمەش لابىدى ئەو تەواوکەرانە، كەلىنى سىنتاكسىي واتايى دروستەكەن و رىستەيەكى نارپىزمانىي بەرەمدىن (بىۋانە (۲۹_ت)).

۲۹_ا. من روو له ئەو دەنیم. /پۈولىتىن/

²⁰⁶ بىۋانە: ۳_۵، ل (۱۹۸_۲۰۲)

²⁰⁷ تالىب حسىن عەلى (۱۹۹۸: ۲۲)

²⁰⁸ بىۋانە: ۱_۷، ل (۱۱۸_۱۴۴)

²⁰⁹ بىۋانە: محمد عومەر عەول (۲۰۰۱: ۸۸_۸۹)

ب. دهشتنی چاوی له من کرد. /چاولیکردن/

پ. زانا دهستی به کارهکه کرد. /دهستپیکردن/

ت. * من پوو دهنتیم

ئەمەش دەمانگەيەنیتە ئەو ئەنجامەی، كە پېۋە سىنتاكسىيەكاني پىشناو، بەپىي جۆرو ويستى فەرەنگىي كىدارەكە، دوو نواندى سىنتاكسىي جىيان ئەن: (1) لەگەل دروستەي كىدارە فۇرمۇڭراوەكاني (28) و (29) دا، ئەوانەي پەيرەوى ياساي (17-ب) دەكەن، نواندى تەواوکەرىان دەبىت، وەك ئارگومىتىن پىيوىستىي ناواخنى كىدارەكە تىزىدەكەن. (2) ھەمان دروستەي فريزە پىشناویيەكان، بەگشتىي لەگەل ئەو كىدارانەدا، كە پەيرەوى ياساي $V^0 + \dots [D]_{D\in\mathbb{N}}$ ، بەتايىبەت ئەوانەي پىشناوی /پىـ، تىـ، لىـ/ لە دروستەكائىاندا نىين، پەيوەست بە پىدانى زانىارىي زياترو پەسنىكىدىن پوودانى كىدارەوە، نواندى AdvP يان دەبىت، بۆيە تەواوکەر نىين، بەلکو كەرسەتەي سەرپىشكىين، وەك دواتر لە فريزى ئاوهلەكىدارىيىدا دەخرىنەپوو.

٢_١_٢ فريزى ئاوهلەكىدارىي

ئاوهلەكىدارەكان وەك پىكھاتەيەكى سەربار²¹⁰، فرهجۇرنو پەيوەست بە ئەدگارى سىمانتىكىي نواندىكاني كىدارەوە، ئەو زانىارىييانە پەسندەكەن، كە لەناو دروستەي كىداردا بە مۆرفىم دەرناخىن، لەم پووهشەوە "لەبەرئەوەي ئاوهلەكىدار ناشكىتەوە، وەك وەچەگۇپىكى Subgroup واژەگۈكەرەكان پۆلىنکراوە"²¹¹. ئاوهلەكىدارەكان لەپۇوي دروستەوە دوو جۇن: (ا) ئاوهلەكىدارى فەرەنگىي Adv⁰; ئەوانەن، كە بە زانىارىي سىنتاكسىي و اتايىيەكائىانەوە لە فەرەنگدا ھەلگىراون و بەگشتىي لە زمانەكاني جىهاندا ژمارەيان كەمە. لە كوردىيىدا وشەكاني /زۇو، درەنگ/²¹² لە جۇرى ئاوهلەكىدارى كاتىي فەرەنگىين، كە خاوهنى فۇرمىكى بىنەرتىين. (ب) ئاوهلەكىدارى سىنتاكسىي Adv⁻; ئەو جۇرانە دەگىنەوە، كە لە سىنتاكسدا بەھۆى جىكەوتەو ھەبۇونى واتايى ئاوهلەكىدارىيەو بەرەمدەھېنرىن،

²¹⁰ سەربار لەپۇوي سىنتاكسەوە لادەبىت، چونكە لابىنى، ئابىتە ھۆى ناپېزمانى بۇون. مەممەد عومۇر عەول (2008: 27). ھەروەك لەم لېكۈلەنەوەيەشدا، /سەربار/ بە واتايى /سەرپىشكىي/ بەكارەتىراوە، كەچىي بە بۆچۈونى ھەندىك توپىزەر، سەربار ئەو سەگىتىتە وابەستانەي كىدارى لېكىراون (يان دارپىزلاون)، كە لەناو پىستەدا لە بناغە كىدارىيەكائيان جىادەبىنەوە جىكەوتەي ئاپگومىتىك ناگەن. ئارام پەشىد مەجید (2016: 106).

²¹¹ مەممەدى مەحوبىي (2011: 217)

²¹² ا. ئازاد ئەممەد حسەين (2001: 39)، فۇرمەكاني /زۇو، درەنگ/ بە ئاوهلەنەو دادەتتىت. ب. جەڭلە فۇرمەكاني /زۇو، درەنگ/، ئەدقىرىيەكاني /ھېشتا، دىسان، خۆزگە، رەنگە، كاشكى، ھەلبەت، ھەرگىز، ...ھەندى/ بىشىگە سىنتاكسىيەكاني /پىـ، هەلـ، داـش، بەھۆى بەخشىنى واتاي ئاپاستەكىدى شۇينەوە، وەك ئەدقىرىيل گودەكەن. بۆ زانىارىي زياتر، بۇانە: سەرچارەي پىشىوو، 27

به مهش پیش‌بینی نئو و دهکریت، مورفولوژی و سینتاكس به هۆی دروستکردنی و شهی مورفولوژی و به رهه‌مهینانی دروسته‌ی سینتاكسيه‌وه، نئو و کله‌نه واتایيانه پرپکنه‌وه، که پیده‌چیت له فرهه‌نگی زمانه‌که‌دا هەبن. به وپیئه‌ی "ئو چەمکو ناوه‌رۆکانه‌ی هەن و سیماي فریزه‌شکاوه‌کانی ناو بەشه کدار (Predicate) نیشاندەدهن، له مورفولوژی و سینتاكسدا فۆرمیان بۆ داده‌پیژریت و بجه‌سته دهکرین"²¹³.

۱_۷_۱ فریزی ئاوه‌لکرداری و مەوداکانیان

بەپشتباشتن به نئو و بنەمايەی، لەناو هەر توخمیکی فەرهه‌نگیدا بەلايەنی کەمەوه چوار زانیاريی هەن: (۱) زانیاريی فۆنولوژی، (۲) زانیاريی مورفولوژی، (۳) زانیاريی سینتاكسي، (۴) زانیاريی سیمانتیکی، لەناو ئاوه‌لکرداره فەرهه‌نگیه‌کانیشدا دوو له و زانیاريیانه بۆ پیوازقی پیدانی واتاي ئاوه‌لکرداری بە دانەی تر، گرنگو پیویستن، نئوانیش: (۱) زانیاريی سینتاكسي، که بە دروسته، پۆلەپه‌گەزو جىكەوتەی بەكاره‌بىنان_ئەركى سینتاكسي_هەو پەيوه‌سته. (۲) زانیاريی واتاي، بە کات و شوین و چۆنیه‌تىي پوودانی کرداره‌وه بەندە. بەوهش زانیاريیه‌کانی (کات، شوین، چۆنیه‌تىي)، فيچەرى ئاوه‌لکردارىين و بەهۆی فۆرم / دروسته‌ی ئاوه‌لکردارىيەوه له فەرهه‌نگا پەسنکراون.

گرنگه ئامازه بەوهش بدریت، نئگەرچىي فریزی ئاوه‌لکرداری، پرۇزى سەرى پېزماني ئاوه‌لکرداره²¹⁴، واتە ئاوه‌لکرداره‌كان وەك سەرى AdvP گۇدەکەن²¹⁵، کەچىي ئاوه‌لکرداره‌كان له جۆرى فریزى ھەلواسراون، به وپیئه‌ی "ئو پىكەتانه لەلايەن پريديکاته‌وه داواناکرین"²¹⁶، بۆيە له دەرەوهى پرۇزەسازداندان، چونكە ئارگومىنت_داواکراو نىين و بەهۆی وشهی بەدەسەلات/پرۇزەسازدەرەكانه‌وه بەرهەمناھىئىن، بەلكو سەرپىشكىيانه له سینتاكسدا بونياشدەنرین. لەلايەكى دىكەوه، ئاوه‌لکردارى كاتىي لە پووه‌وه، کە پەيوه‌ستن بە پیدانى زانیاريي له بارەي كات‌وه، لەناو بەشەکردارداو له سنورى فریزى تافدا پوودەدهن، نەك فریزى کردارىي، چونكە "فریزى کردارىي له زمانى كوردىيىدا پرۇزەرەگى کرداره‌كانن. لە بەرئەوهى پەگەكان تافيان تىدا نىيە، بۆيە ئاوه‌لکردارى كات ناچنە (Specifier/Spec.) ئى فریزه کردارىيەكانه‌وه"²¹⁷. بەپىچەوانه‌وه ئاوه‌لکردارى شوین و چۆنیه‌تىي، جىاواز له ئاوه‌لکردارى كاتىي، بە فریزى کردارىيەوه ھەلددەواسرىن و نۆدى VP

²¹³ عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (۲۰۱۲: ۲۶۴)

²¹⁴ MATTHEWS, P. (2007: 10)

²¹⁵ WEKKER, H. & HAEGERMAN, L. (1996: 61)

²¹⁶ Baker, A. & Hengeveld, K. (2012: 146)

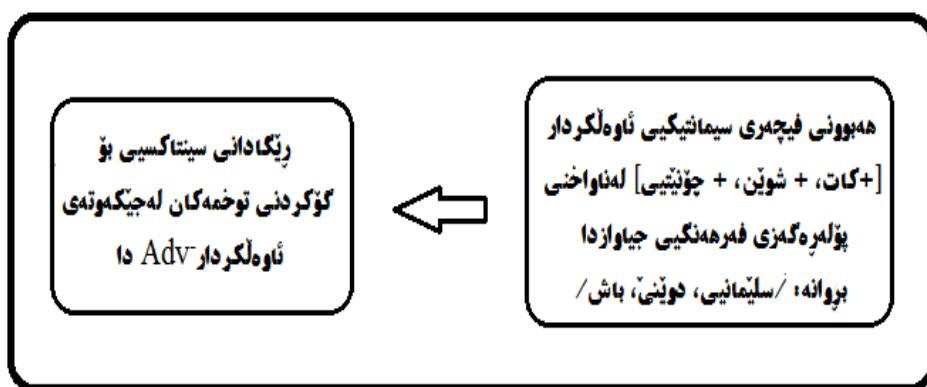
²¹⁷ عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (۲۰۱۲: ۲۶۹-۲۶۸)

حومیاندەکات، چونکە لەلایەك سیماتیکییانە بە خستنەپووی زانیاریی لەبارەی شوین و چۆنیەتىي پوودانى كردارەوە پەيوەستن، لەلایەكى دیكەشەوە، جگەلە هەبۇنى مۆرفىمی تاف، لەناو كرداردا ھىچ مۆرفىم و نىشانەيەكى دىكە، ئاماژەپىدەرى چۆنیەتىي و شوینى پوودان نىين.

۲_۱_۱/۲ ئاوهلەكىدارى گاتىي

وەك پېشتر ئاماژەپىدرا، خودى ئەو زانیارىيە واتايى و سىنتاكسىيەنە لە ناواخنى ئاوهلەكىدارى فەرهەنگىيدان، دەبن بە پېۋەرە بىنەما بۇ بەرەمەتىنانى فريزى ئاوهلەكىدارى سىنتاكسىي. هەربۇيە كاتىك دەرفەت بە پۆلەرەگەزەكانى دىكە دەدرىت دەركەوتى ئاوهلەكىدارىيەن ھېبىت، كە سیماتیکیيەنە پەيكالى نىشانەكانى ئاوهلەكىدارە فەرهەنگىيەكان بن، چونكە "ھەبۇنى ئاوهلەكىدارى كات لە فەرهەنگى زمانى كوردىيدا، بەواتا ھەبۇنى جىكەوتەي سىنتاكسىي و نىشانەي ئاوهلەكىدارىي"^{۲۱۸}، واتە بۇنى ئەو زمانى كوردىيدا، بەلگەيە بۇ ھەبۇنى زانیارىي سىنتاكسىي و واتايى، بۇ ئەمەش دەبىت ئەو فىچەرانە ھەلېھىنجىن، كە زانیارىي ئەبىراكلى ئاوهلەكىدارەكان، تا بىنە پېرسىپى بەكاربرىنى ئاوهلەكىدارىيەنە پۆلەرەگەزەكانى دىكە. بۇ نموونە تەنها ئەو ناوانە پىياندەدرىت لەسىنتاكسدا جىكەوتەي ئاوهلەكىدارەكانى /زۇو، درەنگ/ بىگىن، كە لەپووی واتاوه بەھەمان شىۋەي ئەو ئاوهلەكىدارانە، فىچەرى كاتيان تىدا بىت، كەواتە بۇ ئەو توخمانەي، خۆيان واتاي ئاوهلەكىدارىيەن تىدايە، خشته ئى(۲) نەخشەدەكىشىرىت.

خشته ئى(۲)



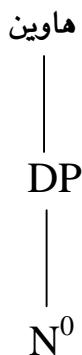
فۆرمەكانى /پاييز، هاوين/، بۆيە دەتوانن لە جىكەوتەي سينتاكسيي ئاوهلەكدارە فەرەنگىيە كاندا بىن، چونكە هەردووكيان لە زانيارىي دەربىرىنى واتاي كات و نيشانە كردىدا هاوبەش، بە دەربىرىنىكى دىكە، هەمان فيچەرى [+كات] هەردوو پۆلەرەگەزەكە كۆدەكتەوە، بەلام لە بهرئەوەي /پاييز، هاوين/ سەر بە پۆلەرەگەزى ناو N^0 ن، ئەو فريزانە بەھۆي ئەم ناوانەوە بەرەمدەھىئىرن، تەنها فريزى ديازخەرىي دەبن (بپوانه ۳۰_۱)، بۆيە تواناي بۇن بە ئاوهلەكداريان نىيە، مەگەر بە هەمان زانيارى [+كات] ھوە لە جىكەوتەي سينتاكسيي ئاوهلەكداردا بەكاربەھىئىرن، ئەوكات لەجۇرى فريزى ئاوهلەكدارييئاساي سينتاكسيي دەبن.

- ٣٠. هاوين زوو گەرایەوە.
- ب. پاييز سەيرانىكمان رېكخست.
- پ. سەيرانىكمان رېكخست.
- ت. مانگى يانزە /بۇزى ٧ ئى مانگى يانزە سەيرانىكمان كرد.

فرىزە هەلۋاسراوەكان لە سينتاكسان، بەوهش ئاوهلەكدارەكان جەڭلە /زوو، درەنگ/، نواندى فەرەنگىي X^0 يان نىيە، هەربۆيە هاوشىۋە ئارگومىيىتى دەرەكىي، راستەوخۇ دەچنەناو پىكھاتەي (۳) ھو دەكىيەن بە فريز. بۇ نموونە پەيوەست بە گۆكىدىن بکەرىيەوە، لە (۳۰_۱) دا {هاوين} دەتوانىت گۆكىدىن DP ئى ھەبىت، بەوهش گۆكىدىن فريزىيەكەي رېيدەدات راستەوخۇ لەناو دروستەي قوول/ پىكھاتەي (۳) دا دابىرىت، بى ئەوهى پىويىتى بە بېرىنى پىكھاتە سينتاكسييەكانى پىش قۇناغى واتايى ھەبىت (بپوانه ھىلەكارىي ۳۷). ناوهكە دەبىتە DP يەكى دۆخدار، چونكە (ا) وادادەنرىت ھەمۇو بکەرىك نواندى فەرەنگىي $D^0 + D^1[Y]$ ئى ھەيە، واتە بەھۆي سەرىيکى دەرنەبىراوەوە دروستەكە بەرەمدەت، بەوهش {هاوين} وەك بەشەبکەر جىكەوتەي Spec دەگرىت، Spec يىش جىكەوتەي كەرەستەيەكى دۆخدارە. (ب) خالى (ا) پاساوى سينتاكسيي بۇ ئەوه دەھىننەتەوە، كە DP ئى {هاوين} لە رېساي پرۆژەسازدانى فراوانكراودا راستەوخۇ دەچىتەناو پىكھاتە واتايىيەكەوە، ھەروەك ھەمان لېكدانەوەش بۇ AdvP ئى {هاوين}، دەستدەدات (بپوانه ھىلەكارىي ۳۸).

²¹⁹ بشپوانە: عرفان مستەفا حەمە پەھيم (۲۰۰۳: ۳۶)

هیلکاری (۳۷)



هیلکاری (۳۸)



له (۳۰_ب)دا له بهره‌وهی {پاییز} جیکه‌وتهی ئاوه‌لکداری گرتووه، که‌واته هیچ دۆخىکی نابیت، چونکه ئاوه‌لکدار له و که‌رەسته زمانیيانەي، كە نه دۆخ دەدات و نه دۆخیش وەردەگریت. هەروهك بۇ دۆزىنەوهى جیکه‌وتهی ئاوه‌كه /پاییز/، پشت بە زانیارييە سينتاكسىي و واتايىيەكانى /زۇو، درەنگ/ بەستراوه، بەوهش ئە و که‌رەسته /ناوانەي لەپۇوي واتاوه پەيكالى ئاوه‌لکدارە فەرەنگىيەكانى /زۇو، درەنگ/ بن، دەتوانن له جیکه‌وتهی ئەواندا ئاوه‌لکدارىئاسا رووبىدەن (بروانە هیلکاری (۳۹))، كە دەرييەخات، /پاییز/ وەك توخمىکى فەرەنگىي N^0 ، راستەوخۇ جیکه‌وته يېك لە پىكھاتەي (۳)دا دەگریت، كە گۆكردنى فرىزى لە جۆرى Adv^- ئى دەبىت، دواترىش جیکه‌وته هەلۋاسراوهكەي هیلکارىي (۴)، بۇچۇونەكە پشتپاستەكاتەوه، بەوپىيەي بە ناوىك پىپکراوهتەوه، كە جیکه‌وته سينتاكسىيەكانى، گۆكردنى فرىزى ئاوه‌لکدارىيئاساي پىپەخشىيوه، بەوهش N^0 ئى /پاییز/، نابىتە تىڭىردهى هیچ كام لە پىكھاتە سينتاكسىيەكانى (۱، ۲)، بەلكو له بهره‌وهى پەيوهست بە جیکه‌وته كەيەوه كەرەستەيەكى

سەرپشکىيە، بۆيە گۆكردنە فريزىيەكەي، ملکەچى جىبەجىكىرنى ئەو مەرجە سىنتاكسىييانە نابىت، كە بۆ گۆكردنى ھەر فريزىك لەئارادان.

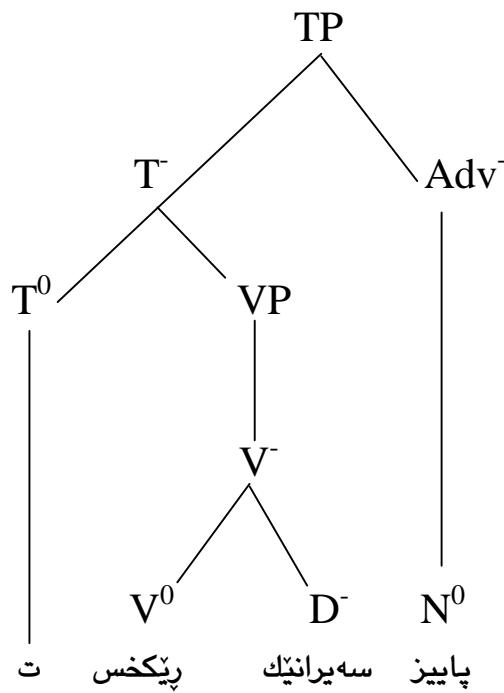
ھىلڭارىي (٣٩)

Adv⁻

N⁰

پايىز

ھىلڭارىي (٤٠)



لە (٣٠_پ)دا، لەبەرئەوهى تافىكى ئەبستراكتى پابىدووە، بۆيە زانىارىي پەھاى لەسەر دىيارىكىرن و نىشانەكىرنى كات تىدا نىيە، بەلكو تەنها زانىارىي لەبارەي پۇودانى كىردارەكە لەپابىدوودا دەستدەخات، لەبەرئەوه زانىارىيەكان كراوهە نادىيارىكراو دەبن، ھەربۆيە "تاف وەك

کەتىگورىيەكى گراماتىكىي، پىّويسىتى بە نىشانەكىدەن ھەيە بەھۆى كەتىگورىيەكى دىكەوە^{۲۲۰}، بۇ نمۇونە ئەو زانىارىيە لە (۳۰_پ)دا پەيوەست بە كاتى روودانەوە بە گۆيىگە دەگات، لىلۇ ناپۇونە، بەوهش ھەلگرى كۆمەلېك وىتىاو ئەگەرى جياواز دەبىت، بەو واتايىي، گۆپاوهو پىيەدەچىت چەند تەسەورىك لاي گۆيىگە جىيەھىلىت، ھەرۇھك دەشىت كاتى روودانەكە بۇ گۆيىگە /هاوين، پايىز، زستان، بەهار، دويىنى، پىرى،تاد/ بىت، بەلام لە (۳۰_ب)دا دەركەوتى سىنتاكسىيەنە /پايىز/ لەجىكەوتە ئاوهلەكىداردا، تافەكە ماركە دەگات. بەوهش فريزى ئاوهلەكىدايى و ئاوهلەكىدارييئاسا، دەبنە كۆنكرىتىكەرى تاف روودان، چونكە لەپۇوى واتاوه زانىارىي زيانىرو نۇرتىر لەبارەي كاتى روودانەوە دەدەن، لەوهش زياتر، ھەندىك ناوى دىكەي ئاوهلەكىدارييئاسا ھەن، بىز زانىارىي زياترييان تىداھەلگىراوه، بۇيە روونترو ديارىكراوتر زانىارىي كاتى روودان ئاشكراو جىنگىرەكەن، نمۇونەي (۳۰_ب) بە (۳۰_ت) بەراوردىكە ! بەوهش ئاوهلەكىدارەكانى كات: (ا) جلەوى ماركە كەردنى فريزى تاف TP يان گرتۇوه. (ب) دەكەونە ژىر رېكىفى تۇدى TP يەوە لەلايەن ئەۋىشەوە حوكىمەكرين. ھاوكات لەبەرئەوهى فريزە ئاوهلەكىدارييەكان دۆخيان نىيە، جىڭگۈرۈنى پىيەرەتىن لە پىستەدا ئازادو پىيەدراروە (بۇانە ۳۱)).

۳۱. دويىنى ئىيەم لە بازار بىيىنى.

ب. ئىيەم لە بازار بىيىنى دويىنى.

بەپىي روونكرىنەوەكانى سەرەوە بىت، Adverb زاراوهىكە بۇ ئاوهلەكىدارى فەرەنگىي، كە دەبنە پىيەرەوە بىنەما بۇ بەرەھەمەيىنانى فريزى ئاوهلەكىدارييئاسا Adverbial لە سىنتاكسىدا، ئەمانىش "جومگەي رىستەن، كە ئاكارو ئەدگارى رووداۋىڭو كردەيەك، پەيوەست بە كات، شوين، جۆرۇ شىيەوە...ھەندىدە خەن"^{۲۲۱}، لەم پوانگەيەوە بۇئەوهى ئەم ئاوهلەكىدارانە رووبىدەن، دوو مەرج لەئارادان:

۱. ھەبۈنى واتاي ئاوهلەكىدارىي (كات، شوين، چۈنۈھەتىي) لە توخم/پۆلەرەگەزەكەدا.
۲. بەكارەيىنانى جىكەوتە سىنتاكسىي ئاوهلەكىدار.

بەمپىيە Adverbial پۆلەرەگەزى دىكەن و بەھۆى جىيەجىكىرنى ئەو مەرج و بىنەمايانەي سەرەوە، گۆكىرنى فريزى ئاوهلەكىدارييئاسايان دەبىت، ئەمەش بۇ ئەوە دەگەرېتەوە، كە ھەموو فريزىك لە قۆناغى پىش_سىنتاكسىيدا، نواندىكىي فەرەنگىي دەبىت، كە بىنەچەو بىنەپەتىكىي فەرەنگىيەو

²²⁰ Baker, A. & Hengeveld, K. (2012: 214)

²²¹ مەھمەدى مەحوبى (2011: 219)

بنه‌مای به رهه‌مهینانه سینتاکسیه که‌ی مسوگه‌رده‌کات. بُو نمونه /باش/ له فرهه‌نگدا له پوله‌رگه‌زی ئاوه‌لناوه، که‌چی له سینتاکسدا به‌هۆی به‌کارهینانی له جیکه‌وتەی سینتاکسیي ئاوه‌لکرداردا پەيوه‌ست بە چۆنیه‌تیي پوودانی کرداره‌که‌وه، گۆکردنی فریزى ئاوه‌لکرداریي Adv دەبیت (بپوانه ۳۲_۱)، بە‌وهش له‌ناو فریزه کرداریي‌کەدا پووده‌دات. له (۳۲_ب، پ) يشدا، فریزه‌کانی {به‌خیرایی، له‌هه‌ولیر} له‌پووی دروسته‌وه فریزی پیشناویین، که‌چی له‌پووی ئەركه‌وه جیکه‌وتەی ئاوه‌لکردار له سینتاکسدا پىرده‌کەنوه، ئەويش به‌هۆی بۇونى واتاي ئاوه‌لکرداریي‌وه تىياندا.

۳۲ ا. مندالله که باش، خهوت.

ب. ئەو بەخىرايى كارەكەي راپەراند.

ي. ئەوان لە ھەولىر گەرانەوە.

که واته پیویسته زانیارییه فرهنهنگیه کان له تو خمیک_ئاوه لکرداری فرهنهنگی_دا هه بن^{۲۲۲}، تا
بکرینه پیوهره بھویانه وه که رهسته‌ی زمانی دیکه، بهه مان واتاوه له سینتاكسدا گوبکه‌ن (بپوانه
(۳۳))، هروهک "باشترين پيگا، بو دهستنيشانکردنی ئو که رهستانه‌ی، ئم چه شنه فريزه داده رېيژن،
سینتاكسه^{۲۲۲} :

+ زوو، دره‌نگ / ۳۳

+ بهره‌مهینانی فریزی ئاوه‌لکرداریی

- دۆخپىیدەر

- دۆخ وەرگر

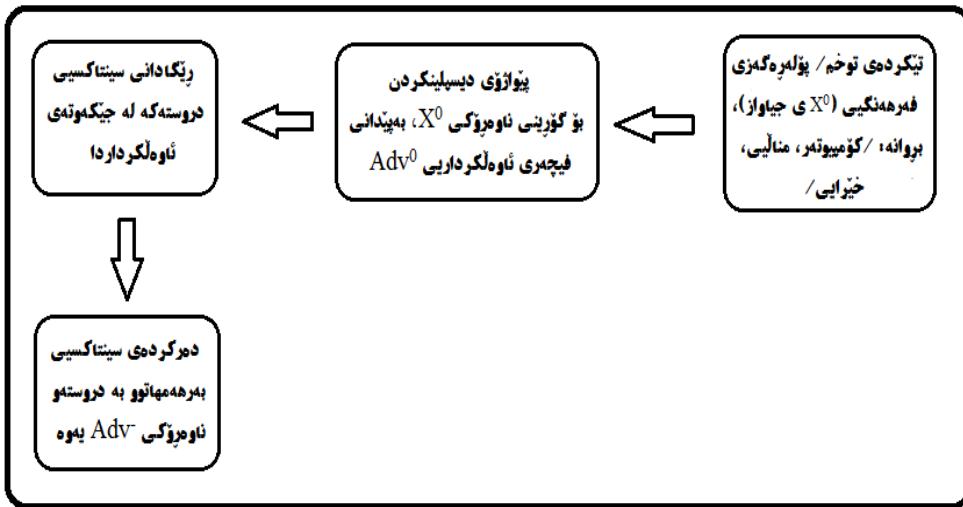
+ ئەركە، سينتاكسى، دەرخەرىي تاف

به پشتیبانی از این اتفاق، میرزا رضا خان از این اتفاق بخوبی شد و در پیشنهاد امیر شاه، از این اتفاق برای تقویت امنیت ایران استفاده کرد و از این اتفاق برای تقویت امنیت ایران استفاده کرد.

²²² به بچوونی ئازاد ئەحمەد حسەين (٢٠٠١: ٢٩)، يەكىك لە تايىبەتمەندىيەكانى فرىزە ئەلقيىرلىيەكان ئەوهەيە، كە وشە ئەدقيىرلىيەكان لە زمانى كوردىدا نىشانەي تايىبەتىي مۇرفۇلۇزىيان نىيە.

223 نازد ئە حمەد حسەين (٢٠٠٩: ٢٩)

خشته‌ی (۳) پیدانی زانیاریی Adv^0 بـ پـولهـرـگـهـ زـهـ جـیـاـواـزـهـ کـانـ



هر توحیمیکی فرهنهنگی، پـیـوـهـستـ بـهـ جـوـرـیـ پـوـلـهـرـگـهـ زـهـ کـهـ یـهـ وـهـ، زـانـیـارـیـ زـمانـیـ جـیـاـواـزـیـ تـیدـاـ هـلـکـیـراـوـهـ، بـهـوـشـ جـیـاـواـزـیـ زـانـیـارـیـیـ کـانـیـ نـاوـاخـنـیـ هـرـ توـحـمـیـکـ، گـوـکـرـدـنـیـ جـیـاـواـزـیـانـ لـهـ سـینـتـاـکـسـاـ پـیـدـهـدـاتـ. بـوـ نـمـوـونـهـ وـشـهـیـ /ـهـاوـینـ/ـ، زـانـیـارـیـیـ وـاتـایـیـ وـسـینـتـاـکـسـیـیـ وـهـکـ نـئـارـگـوـمـیـنـتـ /ـپـوـلـهـرـگـهـ زـیـ (ـنـاوـ)/ـ تـیدـایـهـ، نـهـکـ وـهـکـ نـاوـهـلـکـرـدـارـ (ـبـرـوـانـهـ (ـ۳۴ـ))ـ، هـمـبـهـرـ بـهـمـهـ وـشـهـکـانـیـ /ـزـوـوـ،ـ دـرـهـنـگـ/ـ بـهـوـپـیـنـیـهـیـ نـاوـهـلـکـرـدـارـنـ، زـانـیـارـیـیـ نـاوـهـلـکـرـدـارـیـیـانـ تـیدـایـهـ، وـهـکـ لـهـ (ـ۳۳ـ)ـداـ نـیـشـانـدـرـانـ، بـهـوـشـ ئـهـوـ زـانـیـارـیـیـیـانـهـ لـهـ /ـزـوـوـ،ـ دـرـهـنـگـ/ـداـ هـنـ،ـ لـهـوـانـهـ جـیـاـواـزـنـ،ـ کـهـ لـهـ نـاوـیـ نـاوـهـلـکـرـدـارـیـ /ـهـاوـینـ/ـداـ هـنـ.ـ لـهـ /ـهـاوـینـ/ـداـ وـاتـاـ فـهـرـهـنـگـیـیـهـکـیـ، هـلـوـمـهـرـجـیـ گـوـپـانـیـ زـانـیـارـیـیـ کـانـیـ بـهـ نـاوـهـلـکـرـدـارـ بـوـ دـهـرـهـخـسـیـنـیـتـ،ـ چـونـکـهـ مـهـرجـیـ بـوـونـ بـهـ نـاوـهـلـکـرـدـارـ بـقـ هـرـ توـحـمـیـکـ،ـ لـهـسـهـرـ ئـهـوـ زـانـیـارـیـیـیـانـهـ وـهـسـتاـوـهـ،ـ کـهـ نـاوـهـرـوـکـوـ وـاتـایـ توـخـمـهـکـهـ لـهـ بـنـهـرـهـتـداـ دـهـرـیـانـدـهـ بـرـیـتـ (ـبـرـوـانـهـ (ـ۳۳ـ،ـ ۳۴ـ))ـ،ـ هـرـبـقـیـهـ بـهـهـوـیـ هـبـوـونـیـ فـیـچـهـرـهـ وـاتـایـیـهـکـیـ [ـ+ـکـاتـ]ـ وـهـ لـهـ /ـهـاوـینـ/ـداـ،ـ کـهـرـسـتـهـکـهـ دـهـبـیـتـهـ هـلـکـرـیـ وـاتـایـ نـاوـهـلـکـرـدـارـیـ کـاتـیـیـ،ـ ئـهـمـهـشـ بـهـسـهـ بـوـئـهـ وـهـیـ رـیـپـیـبـرـیـتـ لـهـ جـیـکـهـوـتـهـیـ نـاوـهـلـکـرـدـارـداـ دـهـرـکـهـوـتـنـیـ سـینـتـاـکـسـیـیـ هـبـیـتـ.

$$\left. \begin{array}{l}
 \text{۳۴. هـاوـینـ /ـ نـاوـ} \\
 + \text{بـهـرـهـمـهـیـنـانـیـ فـرـیـزـیـ دـیـارـخـهـرـیـ} \\
 + \text{دـوـخـ وـهـرـگـ} \\
 + \text{ئـهـرـکـیـ سـینـتـاـکـسـیـیـ}
 \end{array} \right\}$$

بـهـمـیـنـیـهـ،ـ بـوـئـهـ وـهـیـ /ـهـاوـینـ/ـ بـیـتـ بـهـ فـرـیـزـیـ نـاوـهـلـکـرـدـارـیـیـئـاسـاـ،ـ دـهـبـیـتـ لـهـنـاوـبـخـرـیـتـ،ـ وـاتـهـ ئـهـوـ زـانـیـارـیـیـ فـهـرـهـنـگـیـیـانـهـ لـهـدـهـسـتـبدـاتـ،ـ کـهـ توـخـمـهـکـهـ لـهـبـنـهـرـهـتـداـ هـهـیـتـیـ،ـ چـونـکـهـ بـهـهـمـانـ پـوـلـهـرـگـهـ زـهـ (ـنـاوـ)ـهـوـهـ،ـ نـاتـوـانـیـتـ گـوـکـرـدـنـیـ فـرـیـزـیـ نـاوـهـلـکـرـدـارـیـیـ هـبـیـتـ،ـ بـهـلـکـوـ وـهـکـ لـهـ (ـ۳۴ـ)ـداـ نـیـشـانـدـرـاوـهـ،ـ توـخـمـهـکـهـ

له بنه‌په‌تدا سینتاکسیانه فریزی دیارخه‌ریی DP ی بهره‌مده‌هینیت، ئه‌وهش ده‌یکاته که‌ره‌سته‌یه‌کی دۆخدەرو ھەم دۆخ‌وەرگر، جگه له‌وهی گۆکردنی سینتاکسی جیاواز له ئاوه‌لکرداری ده‌بیت، که هیچ زانیارییه‌ک له‌باره‌ی کرداره‌وە نادات. له‌برامبه‌ردا، مەرجى ئاوه‌لکردار له فەرەنگدا چەسپاوه، ھەربۆیه ئەو مەرجانه دەکرینە پیوه‌ر بۆئە‌وە ئەم ئالوگوپه له ناو N ھەو بۆ ئاوه‌لکردار Adv، پەیوه‌ست بە واتاوجیکه‌وته‌وە لەچوارچیوه‌ی سینتاکسدا رووبدات.

لەپووی جیکه‌وته‌وە، ئاوه‌لکردار دەچیتەناو فریزه ھەلواسراوه‌کانه‌وە، چونکه:

۱. که‌ره‌سته‌یه‌کی دۆخدەر نییه‌و ھاواکات دۆخیش وەرناغریت.
۲. لەسەرەپیزیونو و بەدوایه‌کداها‌تنى که‌ره‌سته‌کانى رسته‌دا، جیکه‌وته‌یه‌کی چەسپاوه‌ی نییه، بەلکو له جولان و جیگوپکیپیکردندا ئازاده.
۳. لەپووی سینتاکسییه‌وە دەتوانیریت دەرنەپەدریت_لاپەریت_، چونکه وەچەپیکهاته‌یه‌کی خورتىي و بىنەپەرتىي پسته نییه، بەلکو "سەرباره‌کان سەرپىشكىين و زانیاريي زىادە دەردەپىن"^{۲۲۴}، بەواتا "سەرباره‌کان گراماتىكىيانه داواناكرىن، بۆيە ئازادن"^{۲۲۵} و ھەر لەبەرئە‌وەشە بە ئارگومىنت داناڭرىن.

۲۲۶ ۳_۷_۱_۱/۲ ئاوه‌لکرداری شويىي

ھەر لەپوانگەی چەمکە ئاوه‌لکردارىيە‌کانه‌وە، جگە له ئاوه‌لکرداره فەرەنگىيە‌کانى /زوو، درەنگ/، ئاوه‌لکردارى شويىيىمان نییه، کە بە زانیارييە‌کانىيە‌وە له فەرەنگدا ھەلگىرابىت، بۆيە دەبیت بەپىي ئەو پیوه‌رانە لەسەرە‌وە خزانەپوو، ئەمچۈرە ئاوه‌لکرداره له سینتاکسدا بەرەمبەيىزىت. بۆ نموونە ئاوه‌لکردارى /سلېمانى، شار/، کە لە بنه‌په‌تدا ئارگومىنت و زانیارىين، واتاي ئاوه‌لکردارى شويىييان تىدایە، چونکە ناوى شوین و جيگەن، بۆيە ھەبوونى واتاي ئاوه‌لکردارىي، پېياندەدات له سینتاکسدا جیکه‌وته‌ي ئاوه‌لکردار بگىن و بەوهش، گۆکردنی فریزى ئاوه‌لکردارى شويىييان ھەبىت.

۳۵. من بۆ سلىمانى/ شار دەچم.

لە (۳۵)دا، پېشناوى سینتاکسیي /بۆ/، ناتوانىت (ناو) له ئاماژەپىكەرېكى گشتىيە‌وە بۆ ناوى شوین بگۇپىت، بەلکو دەبىت زانیاريي شوین له خودى ئەو (ناو) دا ھەبىت، کە ئاخىوھە مەبەستىيەتى

²²⁴ Aarts, B. (2001: 21)

²²⁵ Bussmann, H. (2006: 21)

²²⁶ بەپىي ھەندىك بۆچۈن، فریزه ئەدىغىپىلەيە‌کانى (كات، شوین، چۈنىيەتىي) له جۆرانەن، کە له گۆکردنى سەربارىيىاندا، فریزى كىدارىي فراواندەكەن و دەركەوتىيان پشت بە واتاوجۆرى كىدار، لەگەل بېل و واتاي بىكەر دەبەستىت. بروانە: ئازاد ئەحمد حسەين (۲۰۰۱: ۲۰۰۱)

جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لکرداری شوینیی پیپرپکاته‌وه. که واته /شار/ ^{۲۲۷} له بنه‌په‌تدا واتای شوینی تیداهه‌لگیراوه، بؤیه ده‌توانیت گوکردنی ئاوه‌لکرداری هه‌بیت، پیشناوی /بۆ_ش، ته‌نها ریگادانی سینتاکسی بۆ ناوه‌که ده‌سته‌به‌ردەکات، به‌وهش پیشناوه سینتاکسییه‌که، دۆخى داتیف به ته‌واوکه‌ره‌که‌ی ده‌دات، به‌لام فریزه پیشناوییه‌که، که فریزی ئاوه‌لکرداریئاسای شوینییه، جگه‌له حوكمکردنی، هیچ دۆخیکی له‌لایه‌ن کرداره‌که‌وه پیشناویت، چونکه کرداره‌که تینه‌په‌ره، به‌وهش له‌ناواخنیدا هیچ ویستیکی فه‌ره‌نگیی نییه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی، ئاوه‌لکردار که‌ره‌سته‌یه‌کی بی‌دۆخه، له‌به‌رئه‌وه ده‌برپینی PP يه که سه‌رپشکیی و ئاره‌زروومه‌ندانه ده‌بیت.

ناوه‌کانی /سهر، ژیر، به‌رامبه‌ر، ته‌نیشت، پیش، پاش،...هتد/ ئه‌گه‌رجیی واتای ئاوه‌لکردارییان ههن، به‌لام ناتوانن له جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لکرداردا ده‌رکه‌وتنيان هه‌بیت، چونکه به ته‌نها گوکردنیان نییه، به‌لکو ئه‌و واتا ئاوه‌لکردارییانه‌ی له ناواخنیداندا هه‌لگیراون، به‌هۆی ناویکه‌وه به‌رجه‌سته‌یانده‌کهن، به‌وهش هه‌ردووکیان پیکه‌وه، جیکه‌وته‌ی فریزی ئاوه‌لکرداریئاسای شوین ده‌گرن (بپوانه ۳۶_پ).

۳۶. * گولدانه‌که‌م سه‌رمیزه/ میز دانا

ب. * گولدانه‌که‌م سه‌رمیزه‌که دانا

پ. گولدانه‌که‌م له سه‌رمیزه‌که دانا.

نمونه‌ی (۱_۳۶) نادرسته، چونکه ناوي ئاوه‌لکرداری /سهر/، پیویستی به ناویکه، که واتای شوینی تیدابیت، بؤئه‌وه‌ی واتا ئاوه‌لکردارییه‌که‌ی خۆی بۆ بگوییزیت‌وه، چونکه به‌هۆی ناوه‌که‌وه، واتای ئاوه‌لکرداره‌که به‌دياريکراویي پووندہ‌بیت‌وه، هه‌روهك /میز/ش، له‌به‌رئه‌وه‌ی فیچه‌ری [+شت] ی هه‌یه، به‌هه‌مان شیوه ناتوانیت ئه‌و گوکردنی هه‌بیت، به‌لکو ده‌بیت به‌هۆی ناوي ئاوه‌لکردارییه‌وه بۆ [+ ناوي شوین] بگوپریت، به‌وهش له ناوي (شت) ده‌خریت و هه‌م دۆخیشی نابیت. له (۳۶_ب) يشدا، ئه‌گه‌رجیی ناوي /میز/، پیویستی ناوي ئاوه‌لکردارییه‌که‌ی بۆ به‌رهه‌مهینانی فریزی ئاوه‌لکرداریی تیرکردووه، که‌چیي ریگه‌پتنه‌درأوه، چونکه ریگادانی سینتاکسی بۆ ده‌سته‌به‌رنه‌کراوه، به‌لکو ته‌نها به‌هۆی ناوي ئاوه‌لکرداری /سهر/وه له‌ناوي شته‌وه بۆ ناویک گوپراوه، که فیچه‌ری [+شوین] ی هه‌یه، که واته بؤئه‌وه‌ی پرۆژه‌که ته‌واو و بی که موکورپی بیت، ده‌بیت پیشناوه‌کان دۆخیان بدهنی، چونکه پیدانی دۆخ و حوكمکردنیان، مه‌رجی روودانیانه له جیکه‌وته‌ی فریزدا، بؤیه له (۳۶_پ) دا پیشناوه‌که ^{۲۲۸} موله‌تى

²²⁷ ناوي گشتی جیکا (name of place 1) وه‌ک (شار، لادی،...)، ناوي تاييه‌تىي جيگاش (2) وه‌ک (سلیمانی، هولیر، کويه،...) ئه‌مانه له‌و ناوانه‌ن، که ده‌توانن بىنے يەكىك له ئارگومىتتە داواکراوه‌کانی کردار. ئه‌مەش ئه‌وه ده‌گه‌يەنیت، که خاوه‌نی دۆخى پىزمانىي بکه‌رىي و به‌ركارىين. بپوانه: عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (۲۰۱۲: ۲۸۰)

²²⁸ به بۆچونونى هەندىك توپىزه، فۆرمى /له سه‌ر/ به پرپۇزىشنى لېكراو له قەلەمدەدریت. ئازاد ئه حممد حسەين (۴۳: ۲۰۰۱)

گوکردنی سینتاكسي به دروسته‌ي فريزى {سەرمىز} دەبەخشىت و دۆخى داتيقى پىددەدات، بەلام فريزه پىشناوييەكەي {لە سەرمىزەكە} لەلاين كردارەكەوە هىچ دۆخىكى پىنادرىت، چونكە وەك پىشتر خايەپۇو، ئاوهلەكىدارەكان دۆخى پىزمانيي وەرناغىن.

۳۷. زىرمىزەكەي گىسكدا.

ب. ثورەكەي گىسكدا.

پ. جانتاكە زىرىئاوكەوت.

ت. * كەشتىيەكە زىر نەوت كەوت

ج. ملوانكەكەم لە زىر ئاوهكەدا دەرهىنايەوە.

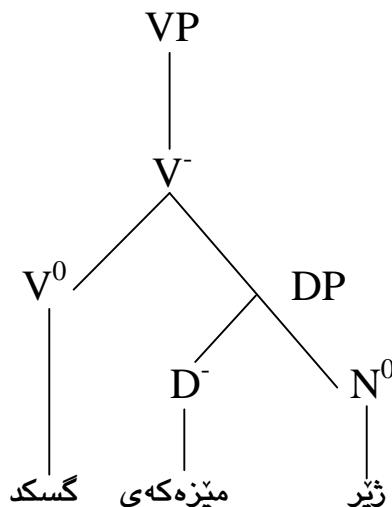
ح. بازنهكەم كەوتە زىرىئاوكەوە.

خ. جانتاكە كەوتەناو ئاوهكەوە.

د. تەرمەكە سەرئاوكەوت.

لە (۳۷_ا)دا، كردارەكە تىپەرە، بۆيە لە پۆلەرەگەزدىاريكردنە فەرەنگىيەكەيدا پەيرەوى ياساي [DP]+V⁰ دەكەت، واتە بۇ تىركردنى فريزه كردارىيەكە، لە ويستە فەرەنگىيەكەيدا تەواوكەرىك داۋادەكەت، كە دەشىت يەكىك لە فيچەرەكانى [+شۇين] بىت، رىستەكە بە(۳۷_ب) بەراورىدكە ! لەمەوە، هەرچەندە فريزى {زىرمىز} بەھۆى ناوى شۇينىي /زىر/وە، واتاو زانىارىي ئاوهلەكىدارى شۇينىي دەدات، كەچىي فريزەكە ئارگومىنتەو لەلاين كردارەكەوە هەلاؤىردىكەيت، بەوهش فريزە دىارخەربىيەكە وەك تەواوكەرى كردار، گوکردنى بەركارىي دەبىت، نەك ئاوهلەكىدارىي، بۆيە لەلاين كردارەوە دۆخى ئەكۈزەتىقىي پىددەدەرىت، ناوە ئاوهلەكىدارىيەكەي /زىر/يش، دەبىتە دەرخەرى پىشەوەي D⁻ دەكەو بە DP يەكەدا هەلدىۋاسرىت (بپوانە ھىلڭارىي (۴۱)).

ھىلڭارىي (۴۱)



نمونه و داتاکانی (۳۷_ا، پ)، ته واو له یه کجیاوازن، چونکه له (۳۷_ا) دا وک گوترا، {ژیرمیز} دروسته یه کی سینتاكسیه و به هۆی ناوی ئاوه لکداری شوینی /ژیر/ وه به رهه مهینراوه، که ئارگومینتیکی خورتیی و داواکراوی کرداره که یه، به لام له (۳۷_پ) دا، فۆرمی {ژیرئاوه که} وت، کرداریکی بەلیکسیمبوروی فەرهەنگییه، هەربۆیه وەچە پیکھاتەی بەشە کردار پریدیکات-ی پسته که پیکدە هینیت، بەوهش سەری پیزمانیی پرۆژە سازدەرە و له پۆلەرە گەزدیاریکردنە فەرهەنگییه کەيدا، پەپەرەوی یاسای V^0 + [...] دەکات، بەپیچیی لە پووی هیزە و تىنە پەپە و هیچ ویست و ئارگومینتیک لەناواخنیندا هەلنه گیراوه. بەلیکسیمبوروی ئەم فۆرمە، ھۆکارە بۇئە وەی نەتوانیت کرداره فەرهەنگییه کە بۇ کەرت/ یەکه پیکھینە رەکانی شیتە لبکریت، بەمە رجیک بەمەمان واتاوا زانیارییه و بیت، لە تەکەمەشدا، پېگە بە کردهی ئالوگۇر، ياخود لە بىریدانانی هیچ کام له يەکە کانی نادات (بۈوانە ۳۷_ت)، چونکه له فەرهەنگی کوردىيىدا */ژیر نەوت کەوتن/، توخم و دانەی فەرهەنگی نیيە، ئەمانەش ئەو دەردە بېن، کە له (۳۷_پ) دا فۆرمی /ژیرئاوه/ بەشىکە لە کرداره فەرهەنگییه کە و مۆرفۆلۆژیيانە خراونە تەتكىيەك، بەپیچەوانەی (۳۷_ج) وە، کە تىيىدا دروسته ی {ژیر ئاوه کە} بە هۆی ناوی ئاوه لکداری شوینی /ژیر/ وە لە سینتاكسدا بە رەھە مهینراوه، کە پەيوەست بە دەرىپېنى زانیاریي شوینی وە، PP ی {لە ژیرئاوه کەدا} فریزى ئاوه لکداریي ئاسای شوینە، بۇیە فریزىکى سەرىشكىيە و لە لايەن کرداره کە وە تەنها حوكىمە كریت، گرنگە ئەوهش بگوتريت، کە (۳۷_پ) سیماتنیکىييانە له (۳۷_خ) جياوازە پەيكالى يەك نىين، چونکه (۳۷_پ) واتاوا /نقومبۇون/ دەدات، بە لام له (۳۷_خ) دا مەرج نیيە کە رەستە كە نقومبۇوبىت، ئەمەش پەيوەندىي بە جياوازىي واتاوا زانیاریي کانى هەردوو پسته کە وە هە يە. نمونه ی (۳۷_ح)، کرداره تافدارە کەی {کەوت} و فریزە پیشناوييە کەی {ھ ژیرئاوه کە وە} ش، هەمان حوكىمی PP ی (۳۷_ج) ى هە يە، کە فریزى ئاوه لکداریي ئاسای شوینىيە، (۳۷_ح) بە پسته ی <ئە وە كە وە چالە کە وە> بە راورد بکە!

شىكىرنە وە كان ئەو راستىيە دەسە لمىنن، کە ناتوانىت لەپىي فۆرمى دروستە كانە وە، پیشىبىنىي ناسىنە وە دىيارىكىردى فریزە ئاوه لکدارىيە كان بکریت، بەلكو واتاوا زانیارىيە كانى خودى کرداره فەرهەنگىيە کە، پەيوەست بە پۆلەرە گەزدیارىكىردىن و پیویستىيە كانىيە وە بۇ تىيركىردى فریزە كردارىيە کە، بېپىار لە چىيە تىي ناوەرپۆك و گۆكىردنە جياوازە كانى دروستە كان دەدەن، هەربۆيە مەرج نیيە دروستە یه کى وەك /سەرئاوه، ياخود /ژیرئاوه/، بە بەردە وامىي گۆكىردى ئاوه لکدارىييان هەبىت (بۈوانە ۳۷_پ، د)، کە فریزى {سەرئاوه کە وە} لە (۳۷_د) دا، هەمان لېكدانە وەي کرداره بەلیکسیمبورو وە کە ۳۷_پ) هەلددە گریت.

جیکه‌جیکردنی پیکاره‌کانی پیدانی فیچه‌ره واتاییه‌کانی ئاوه‌لکردار به پوله‌رگه‌زی جیاواز بۇ کۆکردنیان له جیکه‌وته‌ی AdvP شویننیدا، بەپىی پیوازقى سینتاکسیانه، ياخود مۆرفۆلۆژیانه دەبىت، كە لەخواره‌وه، هەرييەكىكىيان بە هيئانه‌وه و راۋەكىردىنى داتاي پیویست، تاقىدەكىيئه‌وه.

۱_۱_۲_۳_۱ پیوازقى سینتاکسیانه

بەپىی شىكىرنەوه‌کانى سەرەوه بىت، هەبوونى مەرجى واتايى بۇ گۆكردنى ئاوه‌لکردارىييانە تۈخمىك، بىنهمايەكى گىنگو پیویستە، هەربۇيە ئەو پوله‌رگه‌زانەى مەرجى واتاييان تىدايە، تەنها مەرجى سینتاكسىي، پیویستىي ئەو توخمانە بۇ گۆكردنیان له جیکه‌وته‌ى ئاوه‌لکرداردا پېدەكتەوه، بەپىچەوانه‌وه، ئەو پوله‌رگه‌زانەى [- فیچه‌رى ئاوه‌لکردارىي]، دەبىت هەردۇو مەرجەكەيان قبولبىت، بەجۇرىيەك لە هەنگاوى يەكەمدا فیچه‌ره واتايیه‌کانيان پىبىدرىيەت و دواترىيش سینتاکسیانه بوارى پوودانيان لە جیکه‌وته‌ى ئاوه‌لکرداردا بۇ بېھ خسىزىرىت، بەپىيەش "لە دروستەى رىستەدا ئەو وشەو فرىزىو پستانەى لە جیکه‌وته‌ى ئاوه‌لکرداردا دەردەكەون، دەبنە فرىزى ئاوه‌لکردارئاسا، چونكە پۇلى ئاوه‌لکردار دەبىنن".^{۲۲۹}

۳۸. * من ئىستا له تەلەفرىك دانىشتوم

ب. من ئىستا له تەلەفرىكدا دانىشتۇوم.

پ. دويىنى ئەم كاته لە هەولىر دەگەراینەوه.

ت. * دويىنى ئەم كاته لە هەولىردا دەگەراینەوه

ج. لە پاركى ئازادىيەوه بەپى هاتىنەوه.

ح. * لە پاركى ئازادىيى بەپى هاتىنەوه

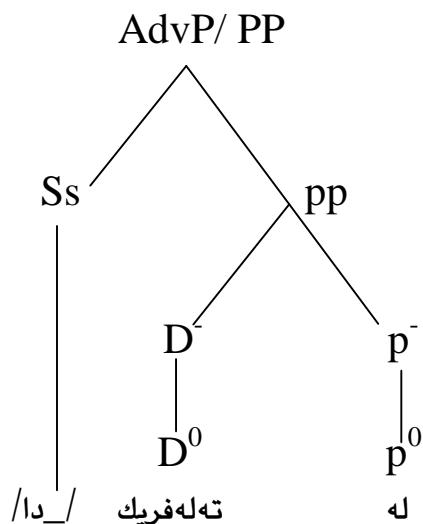
پاشگە سینتاکسىيەكانيش، دەتوانن بەھمان شىوه‌ى ناوه ئاوه‌لکردارىيەكانى سەرەوه، واتاي شوين بەو وشانە بىدەن، كە لەبىنەرەتدا ئەو واتاييان تىدا نىيە. بۇ نموونە لە رىستەى (۱_۳۸)دا، بۇيە /تەلەفرىك/ ناتوانىت لە جیکه‌وته‌ى ئاوه‌لکرداردا پووبات، لەبەرئەوهى ناوىكە، فیچه‌رەكانى [+شت، -شويىن] ئەيە، بەوهش هاتنى لەو جیکه‌وته‌يەدا رىستەيەكى نادروست بەرەمدە هيئىت، هەربۇيە پیویستە فیچه‌رى [+شويىن] بە ناوه‌كە بىرىت، ئەوهش بەھۆى پاشگى سینتاکسىي /_دا/ وە^{۲۳۰}

²²⁹ ئۆمىد بەرزان بىرۇز (۲۰۱۰: ۵۷)

²³⁰ ئەورەحمانى حاجى مارف (۱۹۹۸: ۱۶۲)، ئەو ئاوه‌لکردارانە دروستەي PP يان هەن، بە (ئاوه‌لکردارى دەستەوازەبىي) دادەنلىت، پىشيويايە، ئەمچۈرە ئاوه‌لکردارانە، بەيارىدەي پىشىبەند سازدەبن، لەم پووهشەوه پەيوەست بە پاشگى سینتاکسىي /_دا/ وە {لەمالدا، لەكتىبىدا، لەگىرفاندا} ئى بە نموونە هيئناۋەتتەوه.

پروردیده دات، که به وهرگرتنی، ناوه که ده بیت [شست، + شوین]، نه مهش و اده کات فریزه پیشناویه کهی {له تله فریک} و اتای شوین ده بیت و جیکه وتهی فریزه ناوه لکرداری بیتاسای شوین له پسته که دا بگریت. لمه وه، بؤیه سه رهتا فریزه پیشناویه که به رهه مدیت، چونکه پیشناوه که پرژه سازده رهه به وهش ته اوکه ریک، که DP یه داوه کات و دخی داتیقیشی پیده دات، دواتر پاشگری سینتاكسی /دا/، بؤ به رهه مهینانی فریزه ناوه لکرداری بیتاساکه، ده چیته سه ره PP یه که و فیچه ره کانی ناوی شوینی پیده دات^{۲۲۱}، نه وکات پاشگره که (ا) له لایه ک گوکردنه سینتاكسیه کانی، ناوه لکرداریین^{۲۲۲}، (ب) له لایه کی دیکه شه وه، دخی خستنه پال/ جینه تیف به PP یه که ده دات. فریزه ناوه لکرداریه که ش، نواندی هیلکاری (۴۲) ی ده بیت.

۴۲) کاری میل



له (۳۸_پ) دا، له به رئه وهی /هولیر/ ناوی شوینه، که واته له بنه په تدا مه رجی یه که می تیدایه، بؤیه
پاسته و خو ده توانیت به هوی پیشناوه که وه، گوکردنی سینتاکسیانهی ئاوه لکرداری هبیت، که چی له
پاشه /هولیر/ خوی، ناویکه [+شوین] ده ناتوانیت جاریکی دیکه به هوی /_دا/ اوه همان فیچه ری
واتایی پیبه خشريت وه، بؤیه بهو دروسته یه وه پیگه پیشانداریت. هه روک له پستهی (۳۸_ج) دا پاشگری
سينتاکسیی /_وه/ له رووه وه، که "شوینی ده رچونو سره تای ده ستپیکردنی جووله یه ک یان
رووداویک نیشانده دات"^{۲۳۳}، که واته به پیدانی فیچه ری [+شوین] به PP ی {له پارکی ئازادیی}، هه مان

²³¹ "دا له گهان فریزني پیشناوی سه رپشکیدا، بتو دیاريکدنی کات و شوین و بتو هاوريي تېيىكىدىن لە گەل پیشناوی /له گەل، له تەك/ دا، دىن". محمدىدى مەحوبىي و ئەوانى، تر (٢٠١٠: ٦٥)

مکالمہ مذکورہ ۲۳۲

سہی حاوہ ۲۵) بخشہ و 233

ئەركى پاشگرى/_دا/ى بىنیوھ، ھەر لە بەرئەوهشە ھۆى پىگەندەنلى (٣٨_ح)، بە پاساوى نەبوونى پاشگرى/_ھوھ / رووندەكىيەتە.

٣٩. * وىنەكانم لە كۆمپىوتەر ھەلگرتۇوھ

ب. وىنەكانم لە كۆمپىوتەردا ھەلگرتۇوھ.

٤٠. (ا) بەھەمان ھۆکارى (٢٨_ا) پىستەكى نادروستە، بەلکو دەبىت بەپىّ ئەو مىكانىزمانە لە خشتهى (٣)دا خرانەبۇو، ھەلۈمەرجى بۇون بە ئاوهلەكىدار بۇ ناوهكە /كۆمپىوتەر/ بېرەخسىتىرىت، چونكە لە بىنەپەتدا خاوهنى فيچەرەكانى (٤٠_ھ)، لە بەرئەوه پاشگرى سىنتاكسىي /_دا/ لە سەر بىنەماي زانىارىيەكانى Adv^0 ، بەپىدانى زانىارى شوين، ئەو گۈرانە واتايىيە لە بناغەكەدا دروستىدەكتە، بەپىيەتىم پاشگە "شوينى كارو چالاكيي و پۇدان دەردەخات"^{٢٣٤}، بەوهش دروستەي PP يەكە دەبىتە خاوهنى فيچەرەكانى (٤١) و لە جىكەوتەي Adv^- دا دەركەوتى دەبىت.

٤٠. /كۆمپىوتەر/

+ ناوى ئامىر	+ دۆخدر
+ دۆخ وەرگر	
Dp +	

٤١. { لە كۆمپىوتەردا }

Adv^+	-
- دۆخدر	
- دۆخ وەرگر	
+ ئەركى سىنتاكسىي دەرخەرى شوين	+
+ تىداھەلگرتىن	

٢_٣_١/٢ پىوازۇي دىسپلېنگەرنى مۇرفۇلۇزىيانە

ۋېرپاى پىگای سىنتاكسىي، دەكىيەت پىگای مۇرفۇلۇزىيىش بۇ ھەلگواستنى ئەو وشانە تاقىيەتكىيەتە، كە بەھۆى لكاندى مۇرفۇلۇزىيانە پاشگەوه، واتاي شوين دادەپىش، چونكە پاشگەكان وشەي

²³⁴ مەممەدى مەحوبى (٤٦: ٢٠١٠)

به ده سه‌لاتن و به پیّی ئه و زانیارییانه‌ی له ناواخنیاندا هن، ته واوکه‌ری فرهنه‌نگیی هلاویده‌کهن، به جوئیک له پیّی فیچه‌ره کانیانه‌وه، واتاو زانیارییه ئاوه‌لکردارییه کان ده ئاخنرینه ناو ئه و فورمانه‌وه، که سه‌ر به پوله‌رگه‌زی جیاوازن (بروانه خشته‌ی (۴۳))، بهوهش ده رکرده‌ی پیوازق مورفولوژییه‌که، فورمیکی دیسپلینکراو ده بیت به فیچه‌ری [+ ناوی شوینی] یه‌وه، که فورم‌دارشتنیکی نوی به واتای ئاوه‌لکردارییه‌وه به دروسته‌کان به خشراوه (بروانه (۴۳_ب)). ئه‌مهش به‌هۆی پاشگره‌کانی /_ستان، _گه/_گا، _دان، _زار، _جار، _هلان/وه رووده‌دات (بروانه (۴۲_ا)). هۆی نه‌شکانه‌وهی {له‌داره‌که} له (۴۲_ب) دا بق ئه‌وه ده‌گه‌پیته‌وه، که /دار/ فیچه‌ری [+شت]ی هه‌یه، بهوهش مه‌رجی یه‌که‌می پیشیلکردووه، که هه‌بوونی واتای ئاوه‌لکردارییه، بقیه نه‌توانراوه به‌هۆی پیشناوی /له_وه ریگادانی سینتاکسیی بق ده‌سته‌به‌ریکریت، که‌واته به‌بی پابهندبوقون به مه‌رجه واتاییه‌که‌وه، مه‌رجه سینتاکسییه‌که جیبیه‌جیتناکریت، به ده‌ربرینیکی دیکه، جیبیه‌جیکردنی مه‌رجه سینتاکسییه‌که، وابه‌سته‌ی هه‌بوونی مه‌رجی واتایی ده‌بیت (بروانه فیچه‌ره‌کانی /دار/ له (۴۳_ا) دا).

۱۴۲. /_ستان/+ [دار] ← دارستان

ب. *شالاو له داره‌که پیاسه‌ده‌کات

پ. زرنگ له دارستانه‌که پیاسه‌ده‌کات.

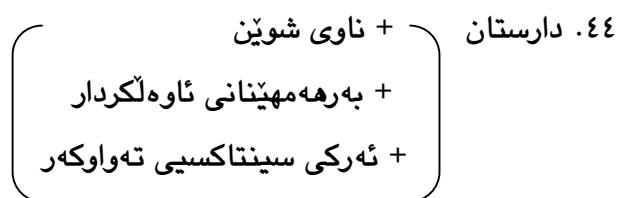
ت. زرنگ پیاسه‌ده‌کات.

۱۴۳. /دار/+ ناوی شت
 DP + به‌رهه‌مهیتانی
 + دوخدہر
 + دفع_و_رگر
 + ئه‌رکی سینتاکسیی

ب. /_ستان/+ پاشگر
 + واتای شوین/پروبه‌ری فراوان
 + مورفیمی به‌ده سه‌لات

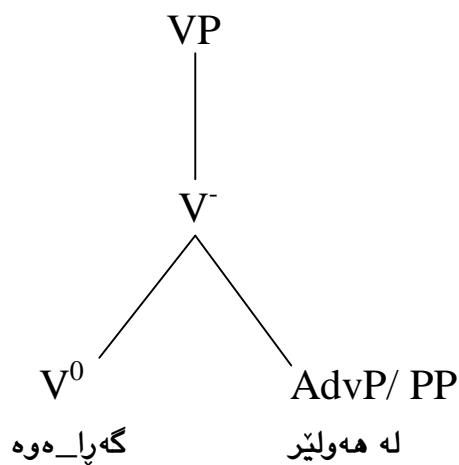
پاش ئه‌وهی به ریگایه‌کی مورفولوژییانه وشهی /دارستان/ هه‌لکویزرا، واتای ده رکرده‌که جیاواز له بناغه‌که‌ی، له [+ ناوی شت] هو بق [+ ناوی شوین] گوپاوه، بهوهش ئه و فیچه‌رانه‌ی ده‌بیت، که له

(۴۴) دا نیشاندراون، ئەوکات بۇنى مەرجى واتايى تىيىدا، پىگا بۇ جىبەجىكىدى مەرجە سىنتاكسىيەكە خۆشىدەكت، بەوهش /دارستان/ لە (۴۲_پ) دا بەھۆى پىشناوى /له/ اوھ پىپىيدەدرىت لە جىكەوتهى ئاوەلكرداردا وەك فرىزى ئاوەلكردارىيئاسى شوين گوبكات، كە تىيىدا پىشناواھكە دۆخ بە فرىزە دىارخەرىيەكە {دارستانەكە} دەدات، بەلام لەبەرئەوھى PP ى {لە دارستانەكە} ويستىكى بەلگەيى/ ئارگومىنلىكى كىدارەكە نىيە، لەلایەن كىدارەكەوھ دۆخ وەرنڭىت، بەلکو لابىن و دەرنەبىرىنى لەپستەكەدا، پىپىدراوه (بپوانە (۴۲_ت)).



پىشترىش ئەوھ خرایەپۇو، كە ئاوەلكردارى شوينىي، لە مەوداي فرىزى كىدارىيىدا پۇودەدات (بپوانە ھىلەكاريي (۴۳)).

ھىلەكاريي (۴۳)

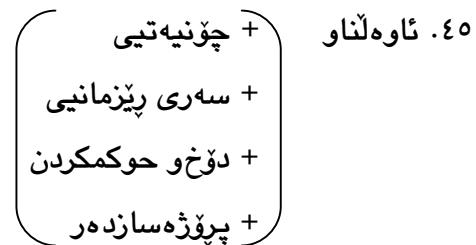


لە نموونەكانەوھ ئەو ئەنجامە ھەلەھەيتىجىن، كە بۇ بەرھەمھىنانى ئاوەلكردارى سىنتاكسىي شوينىي لە پۆلەرەگەزى ناو، پىۋاژقى سىنتاكسىييانە، ياخود مۆرفۇلۇزىيانە جىبەجىدەكىن، بەجۇرىك: (۱) بەھۆى سىنتاكسەوھ، گۈرىنى فيچەرى واتايى تەواوکەر لە [+شت]ھوھ بۇ فيچەرى [+شوين] پۇودەدات، لەلایەك بە خىتنەسەرى ناوەلكردارىيەكانى /زىر، سەر، بەرامبەر، تەنيشت...هەند/ و لەلایەكى دىكەشەوھ، بەھۆى پاشگەر سىنتاكسىيەكانى /دا، _ھوھ/وھ. (۲) بەھۆى پىۋاژقى

مۆرفۆلۆژیانه وە، پاشگە کانى /ستان، گا/ گە، دان، زار، جار، ھلان/، مۆرفۆلۆژیانه واتاي شوين بە دەركىدە ھلگۈزراوە كە دەدەن. كەواتە ئەگەر سىنتاكس كۆنكرىتىكەرى زانىارىي واتا ھەبۇوه کانى ناو فەرهەنگ بىت، ئەوا پېشىپاستى ئە و بۆچۈونە دەكتەوە، كە فەرەنگ بىنەماو مەرجەعى بىنەپەتىي زانىارىي نويىنراو و بەرجەستە كراوهە كانە لە فۆرمى سىنتاكسىدا، ھەربۇيە ئاوهلەكىدارى سىنتاكسىيىي Adv⁻، وابەستەي ھەبۇونى زانىارىي ئاوهلەكىدارە فەرەنگىيە كان دەبىت.

٤_٧_١/٢ ئاوهلەكىدارى چۆنیه تىيى

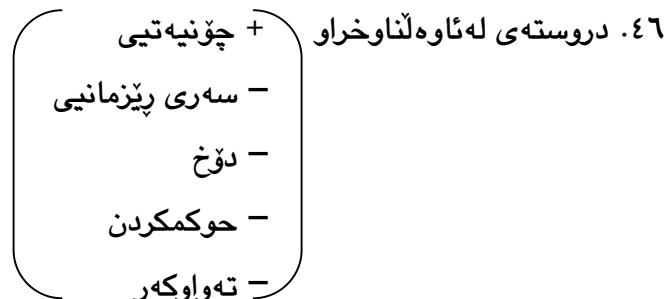
ئاوهلناو^٠ دكان خاوهنى زانىارىي واتايى و سىنتاكسىي خۆيانى، لەو پۇوهشەوە، كە سەرى پېزمانىي پېقۇزەسازدەرن، زانىارىيە كانىيان لە ھەردۇو پېكەتەي (١، ٢) داۋ بەھۆى پېسای پېقۇزەسازدانەوە بۆ بەرھەمەيىنانى دروستەي دەستەوازىلەو دەستەوازە_فرىز دەخرينەگەپو بەكاردەبرىن، چونكە وەك پېشىت خرایەپوو، ئاوهلناو لەو پۆلەرەگەزانەيە، كە بە تەنها ناچىتەناو پېكەتە واتايىيە كەوە، بەلكو بە تەواوكەرەكەيەوە، كە لە فۆرماداشتىنە فەرەنگىيە كەيدا دەنويىرىت، دروستەي فرىزى ئاوهلناویي بەرھەمدەھىنېت، كە تىيىدا "ئەم دوو كەرتە _تەواوكەرو سەر_ بەيارىدەي /ى/، كە مۆرفىتىكى خىستەپالى سىنتاكسىيە، پېكەوە دەبەستىن^{٢٣٥}" و دروستەكە بۇنياتەننىن. بەمەش ئەو دروستەيە لە پېكەتەي (٢) دەكەۋىتەوە، پاش جىبەجىكىدىنى پۆلەرەگەزدىيارىكىرىدەن فەرەنگىيە كەي، هەمان زانىارىي سىنتاكسىي توخمە فەرەنگىيە كە ئاوهلناوی نىيە، كە بەھۆى فيچەرە كانىيەوە لە (٤٥) دا نىشاندەدرىن.



پەيوەست بەو زانىارىييانەوە، كە لەبارەي ئاوهلناوە خرانەپوو، پرسىيارى گىرنگ ئەوەيە، بۆچىي و چۆن دەتوانرىت بۆ بەرھەمەيىنانى ئاوهلەكىدارى چۆنیه تىيى، سوود لە ئاوهلناوە كان وەربىگىرىت؟ وەلامانەوەي بەشى يەكەمى پرسىيارەكە، بۆ ئەوە دەگەرېتەوە، كە لە فەرەنگى كوردىيدا ھەروەك فيچەرە كان دىيارىدەكەن، چەمكى چۆنیه تىيى، بە فۆرمى ئاوهلناو دارپېزراوە، كە سىمامانتىكىييانە ئەدگارو تايىەتىيە كانى پۆلەرەگەزى (ناو) پەسندەكەن، بەوهش ئاوهلناوەكە حوكىمى D⁻/N⁻ يەك دەكتاتو

²³⁵ شىنە جەبار فەتاح (٢٠٠٦: ٦٥)

دۇخىشى دەداتى. ھەمبەر بەمە، لەبەرئەوهى فۆرمى ئەدىقىرب / ئاوهلەكىدارى چۆنیهتىي فەرەنگىيمان نىيە^{۲۲۶}، بۆيە دەكىيت بەھۆى ھەبوونى واتاي چۆنیهتىيەوه تىيىدا، ئاوهلەناو بکرىتە بنەما بۆ دەستخستن و بەرەمەيىنانى ئاوهلەكىدارى چۆنیهتىي، بەوهش "ئاوهلەكىدارە چۆنیهتىيەكان (مۇدالىيەكان) بە شىيەھەكى سەرەكىي ئاوهلەناوهەكان، كە ئاوهلەكىدارئاسا سەربەخۇ يان لەشىيەھە فەرېزدا بەكاردەھېنرەن"^{۲۲۷}، كەواتە فيچەرى [+] چۆنیهتىي[ا]ي ئاوهلەناوهەكان، مەرجى واتايى لە دروستەكاندا دەستەبەردەكەت، دواترىش جىكەوتە سىنتاكسىي، گۈكىدىنى ئاوهلەكىدارىيىان پىددەدات. بۇئەوهى ئەمە رووبىدات، پىويىستە ئاوهلەناو بە گۈپىنى فيچەرەكانى، لەئاوهلەناویي بخريت، بە دەربىپىنىيکى دىكە، بۇئەوهى فەرېزى ئاوهلەكىدارىيىاسا لە ئاوهلەناو بەرەمەبەنەن، دەبىت ئاوهلەناوهەكە لەرپۇ زانىارىي سىنتاكسىيەوه^{۲۲۸} كۆي ئەو فيچەرانە لەدەستبدات، كە لە (۴۵)دا بۆي دىيارىكراون، بەوهش لەسەرى پېزمانىي دەكەۋىتتو فيچەرەكانى لەجۇرى (۴۶)ي دەبىت، كەواتە لەئاوهلەناویي خستنەكە بۆ ئەوهىي، كە زانىارىي سىنتاكسىيەكەي بۆ زانىارىي ئاوهلەكىدارىي، گۈپانى بەسەردا بىت، ئەمەش وەلامى بەشى دووھەمى پېسيارەكەي سەرەھە پەيوەست بە چۆنیهتىي تاقىكىرىنەوهى ئاوهلەناو لە جىكەوتە سىنتاكسىي ئاوهلەكىدارى چۆنیهتىيىدا، دەستەبەردەكەت.



گۈپىنى سىماتتىكىيانەي فيچەرەكانى پۆلەرەگەنلى جىاواز لە ئاوهلەكىدار، تاوهكە گۈكىدىنى سىنتاكسىييانەي فەرېزى ئاوهلەكىدارى چۆنیهتىي ھەبىت، بە پەيرەوكىدىنى يەكىك لەم پېۋاژۋىيانە دەبىت، كە لەخوارەھە دەخرىنەرپۇ:

²³⁶ بۆ دەستخستنى زانىارىي لەمبارەيەوه، بېۋانە: عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (۲۰۱۲: ۲۸۶).

²³⁷ محمدەدى مەحوبى (۱۹۹۸: ۲۰۱۱)، ھاواكتا بېۋانە: ئۇپەھەمانى حاجى مارف (۱۹۹۸: ۱۳۸)، نەريمان خۇشناو (۲۰۱۲: ۱۴۶).

²³⁸ پېرای ئەوهى لەرپۇ زاتاوه، فيچەرى [+] چۆنیهتىي] بنەماي بەرەمەيىنانى ئاوهلەكىدارى سىنتاكسىي، لەگەلەنەۋەشدا بەلگەنەۋىستە ئاوهلەكىدار تايىھەت بە پەستكىرىن و خستنەرپۇ زەتكىرىي پەيدەكەت، بەوهش دەبىتە دەرخەرى لايەنېتىي كىدارەكە، جىاواز لە ئاوهلەناو، كە وەك دەرخەرى فەرېزى ناوابىي / دىيارخەرىي، گۈددەكەت.

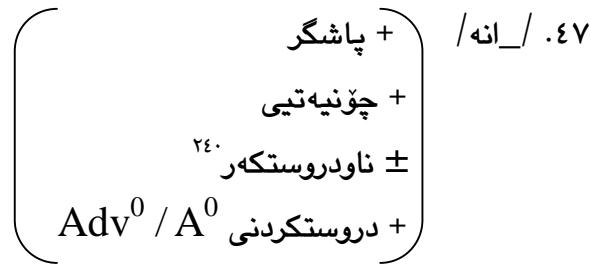
۱_۱/۲_۴_۱ بیوژنی مورفوЛОژیانه

به پیش رونکردن و کانی سره و هو له سره ئه و بنه ما یهی، هردو پیکهاتهی فرهنه نگو پیزمان پهیکالی یهک، پیپه وی زمانه که پیکده هینن، که واته ده بیت بو پیکردن وهی ئه و که لینه چه مکی و واتاییانه له فرهنه نگا هن، پشت به پیزمان ببه ستیت، له مه وه له ناو پیزماندا به همی هردو پیوژنی مورفوLOژی و سینتاسیه وه، ئه و واتایانه له فرهنه نگا فرمیان بو دانه پیژراوه، هله گویزین و به رهه مده هینرین، به وهش پیکهاتهی پیزمان پهیوهست به و چه پیپه وه کانیه وه، ده بیته ئه لته رناتیقی فرهنه نگ بو به کونکریتکردنی ئه و چه مکو و اتا هبووانه له زمانه که دا بی دروسته و فرمی فرهنه نگین / فرم بودا پیژراو نین.

مورفوLOژی، ودک و چه پیپه ویکی پیزمان، به پیش یاسای (۲۰) به شیک له و فرمانه هله گویزیت، به وهش زانیاریی نوئ به بناغه ناو که ده دات، تاوه کو ده رکرده پیوژن مورفوLOژیه که، واتای [چونیه تی] ای هه بیت، له مه وه بو ده سختستنی دروسته ئاوه لناوی هله گویزراوه ناو، کار به یاسای (۲۰) ده کریت، به وهش به همی لکاندنی /انه/^{۲۳۹} وه له سره بنه مای فیچه ره کانی، که له (۴۷) دا دیاریکراون، مه رجه واتاییه که پهیوه ده کریت، پاشان ده رکرده که به همی هبوونی فیچه ری چونیه تیه وه، پیپیده دریت له سینتاسداو له جیکه وته ئاوه لکردارا تاقیبکریت وه (بروانه (۴۸)).

$$A^0 \leftarrow [_انه/] + N] \quad (۲۰)$$

$$Adv^0 \leftarrow [_انه/] + A^0] \quad (۲۱)$$



۱. جگله پاشگری /انه/، ده توانیریت مورفیمه کانی /ئاسا/، /ودک/ بو همان مه بستی پیدانی نیشانه ئاوه لناوی به ناوی گشتی، به کاربھینرین. عبدولجبار مستهفا معروف (۲۰۱۰: ۷۱).

ب. ئوره حمانی حاجی مارف (۱۹۹۸: ۱۵۸) بچونونی وايه، پاشگری /انه/ ده چیته سره ناو ئاوه لناوی ساده و ده يانکاته ئاوه لکرداری دارپیژراوه لکاتیکا شیکردن وه کانی ئه لیکلیت وهی ئه ده خنه بو، پیوژنی لکاندنی مورفیمی /انه/ به (ناو) وه، که به همی مورفوLOژی وشه دروستکردن وه جیبی جبیده کریت، ده رکرده کهی (ئاوه لناو) ده بیت، نهک (ئاوه لکردار).

۲۴۰ پاشگری /انه/ هندیکجا له گله پوله په گزی جیاوازا یه کده گریت و ناوی دارپیژراوه هله گویزیت، هرودک وشه کانی /جه ژنانه، پاکانه/ به لکه ئه راستیه بن. بروانه: ئوره حمانی حاجی مارف (۱۹۷۹: ۱۲۴).

۴۸_ا. ئه و باش خهوت.

- ب. * دابان شیر کارهکه‌ی راپه‌راند
پ. دابان شیرانه کارهکه‌ی راپه‌راند.
ت. * ئه و مهرد کیشه‌که‌ی چاره‌سه‌رکرد
ج. ئه و مهردانه کیشه‌که‌ی چاره‌سه‌رکرد.

۴۹_ا. مرؤقى باش ب. رادیوی باش پ. قسه‌ی باش

۵۰. * مرؤقى مهردانه

له (۴۸_ا)دا، /باش/ فیچه‌ری [+چونیتی] ریگه‌یداوه له جیکه‌وتھی ئاوه‌لکرداردا گوکردنی هه‌بیت، چونکه یه‌کیکه له ئاوه‌لناوانه‌ی له پووی واتاوه، ئارگومینت‌داواکراوه‌که‌ی فیچه‌ری [=مرؤف] هه‌هیه (بپوانه (۴۹))، بؤیه توانای هه‌هیه به هه‌مان فۆرمەوه گوکردنی جیاوازی هه‌بیت، به‌وپییه‌ی ئاوه‌لناوه‌کانی /جوان، چاک، پاک، پیس،.../ له توخمانه‌ن، که په‌یوه‌ست به واتاوه جیکه‌وتھووه، رییاند‌هدریت به‌کارهینانی ئاوه‌لکردارییشیان هه‌بیت، به‌واتا له‌لایه‌ک ده‌بنه ده‌رخه‌ری ناو، له‌لایه‌کی تریشه‌وه له‌ده‌وروویه‌ریکی سینتاکسییدا چه‌مکیکی پوودانی کردار په‌سنده‌کەن، به‌وهش هه‌ردوو به‌کارهینانه‌که، دابه‌شبوبونیکی ته‌واوکه‌رانه‌یان ده‌بیت. هه‌مبهر به‌مه له (۴۸_ت)دا، ئه‌گه‌رچیی فۆرمی /مهرد/ پۆله‌رەگه‌زه‌که‌ی ئاوه‌لناوه‌و فیچه‌ری [+چونیتی] یشی هه‌هیه، که‌چبی ناتوانیت جیکه‌وتھی ئاوه‌لکردار بگریت، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌پیتھووه، که پووبه‌ر، ياخود مه‌ودای به‌کارهینانه واتاییه‌که‌ی [=مرؤف]^{۲۴۱}، بؤیه ده‌بیت به‌هۆی لاگری فەرهەنگیی /انه اوهو به‌پیی یاسای (۲۱)، گورپینی فیچه‌ری بۆ [-مرؤف، +کردار] تیدا پووبدات، ئه‌وکات به‌کارهینانی ئاوه‌لکرداری ده‌بیت بپوانه (۴۸_ج)، به‌وهش پیش‌بینییده‌کریت به‌رهه‌می یاساکه، ئاوه‌لکرداری چونیتیی هه‌لکویزراو^{۲۴۲} بیت، نهک ئاوه‌لناوی

²⁴¹ به‌گشتی، ئه و ئاوه‌لناوانه‌ی ئارگومینت‌داواکراوه‌کانیان فیچه‌ری [=مرؤف] یان هن، بۆئه‌وهی وەک ئاوه‌لکردار پووبده‌ن، ده‌بیت مۆرفولۆژییانه به‌هۆی لاگری /انه اووه له ئاوه‌لناوبخیرین و ئه و توانا سینتاکسییه‌یان پیتدریت. بپوانه: {دلسوزانه، پاستگویانه، شەرمنانه، بويیانه، سەربەرزانه، ئازایانه،...تاد}، به‌پیچه‌وانه‌وه ئه و ئاوه‌لناوانه‌ی، ئارگومینت به فیچه‌ری [=مرؤف] دوه داوده‌کەن، تەنها هه‌بوونی فیچه‌ری [+چونیتی] تىياندا، به‌سە بۆئه‌وهی هه‌ردوو گوکردنەکے یان هه‌بیت، بپوانه /باش، چاک، پیس...تاد/.

²⁴² له زمانی ئىنگلەيزىيىشا، پاشگرى /_ly/ مۆرفولۆژیيانه تواناي گورپىنى پۆله‌رەگه‌زى بناغەی هه‌هیه، به به‌لگەی ئه‌وهی، ده‌رکرددە پىنوارۇي ھەلکواستتەك، له پۆله‌رەگه‌زى ئاوه‌لناو، يان ئاوه‌لکردار ده‌بیت، بۆ نمۇونە فۆرمەکانى /daily, manly،.../ واتاي ئاوه‌لناوبىيان هن، که‌چبی هه‌مان ئه م فۆرمانه به‌پیی جیکه‌وتھەکانیان، گوکردنی فەريزى ئاوه‌لکرداریيابان ده‌بیت. (BAKER, M. (2004: 231)، هه‌رودهك ئه‌وهش خراوه‌تەپوو، که ئاوه‌لکردارەكان به پاشگرى /ly/ يه‌وه، بريتىن له ئاوه‌لناوه‌کان. سەرچاوه‌ى پېشىوو، ۲۲۲. ھاوكات بپوانه ئاوه‌لکردارى فەرهەنگىي /soon/ و به {quickly} به‌راوردىيىك (Crystal, D. (2003: 13)

ه لگویزراو، بهو حوكمه‌ی ناتوانیت له جیکه‌وتنه‌ی فریزی ئاوه‌لناوییدا ده رکه‌وتنه‌ی ه بیت. (بروانه .((٥٠))

۱۵۱. * ئه و گهوره قسه‌ده‌کات

ب. ئه و گهورانه قسه‌ده‌کات.

پ. (مرؤفه) گهوره قسه‌ی وا ناکات. ~ ئه وه قسه‌ی مناله.

ت. ئه وهك مرؤفه گهوره له ته‌مندا، قسه‌ده‌کات.

گهوره / سهرباری ئه وهی لهو ئاوه‌لناوانه‌یه، که ئارگومینت به فیچه‌ری [± مرؤفه] دوه داوده‌کات، که چیي ناتوانیت له (۵۱_۱)دا هاوشیوه‌ی (۴۸_۱) بهه‌مان فۆرمه‌وه گوکردنی ئاوه‌لکرداری ه بیت، مه‌گه‌ر به‌هۆى / انه اوه ئه و توانو له باریبیه‌ی پیبدیریت، ئه‌مەش په‌یوه‌ندیی به‌وه‌وه هه‌یه، که / گهوره / له‌گه‌ل مرؤقدا، به کرپکه‌واتای [+ قه‌باره] اوه به‌کارناهیئنریت، به‌لکو مه‌ودا واتاییه‌که‌ی بۆ تویکله‌واتاکانی [+ ته‌من، + ده‌سەلات] فراوانبووه، بۆیه ده‌بیت به‌هۆى ياسای (۲۱) دوه به‌پیدانی فیچه‌ری [+ ئاوه‌لکرداری]، له ئاوه‌لناوبخیریت، به‌وپیئه‌ی / انه / ئه و فیچه‌رانه به‌بناغه‌که ده‌دات، که له (۴۷)دا بۆی دیاريکراون، به‌وه‌ش پاشگره‌که، فۆرمه ه لگویزراوه‌که‌ی / گهورانه / سيمانتيکييانه په‌يكالی به‌کارهینانه ئاوه‌لناوییه‌که‌ی بناغه‌که ده‌کاته‌وه (بروانه فریزه هیلـ به‌ژيرداها تووه‌که‌ی (۵۱_پ)), که بۆ ئه م ده‌وروبيه‌ره و په‌يوه‌ست به واتای کرداره‌که‌وه، له‌گه‌ل مرؤقدا فیچه‌ری لاوه‌کيي [+ ته‌من] بژارده‌ده‌کات، بۆیه ده‌بیت فۆرمه‌که به هه‌مان فیچه‌ری لاوه‌کيي‌وه گوکردنی فریزی ئاوه‌لکرداریشی ه بیت (بروانه (۵۱_ب)), که سيمانتيکييانه په‌يكالی (۵۱_ت)ه. هاوكات (۴۸_۱) به (۴۹_۱) به راوردبکه، که له‌يەكمياندا، {باش} ئاوه‌لکردار ئاساو له دووه‌مياندا هر به گوکردنه ئاوه‌لناوییه‌که‌ي‌وه به‌كارهاتووه، که چیي له هردوو به‌کارهینانه‌که‌يدا، فیچه‌ری [+ باشیي] ا په‌يوه‌ست به ده‌خرابي جياوازه‌وه نيشانداوه. ئه‌مەش ئه و ئه‌نجامه ده‌دات، که پنتى جياكه‌ره‌وهی نیوان ئاوه‌لناوو ئاوه‌لکردار، ته‌نها [+ شت، + کردار]ه، ئه‌گه‌رنا ده‌بیت له هردوو باره‌که‌دا هه‌مان واتا په‌سنبله، ئه‌م هاوتاکردنه واتايیه‌ش له‌گه‌ل هه‌ندیک فۆرم / بناغه‌دا، به‌هۆى پیوارقى پاشگرلکاندنه‌وه جيئه‌جيده‌کريت. دواتر، پاش تيئاخنин و جيگيرکردنی زانياري پيويست به ديسپلين‌کردنی بناغه‌که‌و پابه‌ندبوون به مه‌رجه واتايیه‌که‌وه، ده‌ركه‌وتنه دروسته ه لگویزراوه‌که له جيکه‌وتنه‌ی ئاوه‌لکرداردا، پراوپر ده‌رېرى زانياري کرداره‌که ده‌بیت، بى ئه وهی ته‌مومىزى و له‌نگىي واتايي دروستبکات، بروانه (۵۱_ب) و به (۵۱_۱) به راوردبیکه، جگه‌ل‌وهی هىچ دۆخىيکى پىزمانىيىشى پىيىنادرىت.

هۆی پیپینه‌دانی (۴۸_ب) بۆ ئەوه دەگەریتەوە، که /شیر/ لە پۆلەرەگەزى (ناو)ه، بەوهش ئەو فیچەرانەی دەبیت، که لە (۵۲)دا بۆی دیاریکراون، کەواتە دروستەکە بەبى دۆخ، وەك ئارگومىنەت لەناو بەشەکرداردا گۆکردنى فریزى نابیت، ھەروەك مەرجى واتاي چۆنیه‌تىيىشى تىدا نىيە، بۆيە دەسەلاتى پىدانى زانيارىي لەسەر كردار نىيە، لەبەرئەوە دەبیت بەهۆي وەرگەتنى زانيارىي واتايىەوە بە پۈرسەيەكى مۇرفولۇزىي، گۆپىنى فيچەره واتايىەكەي بۆ [+چۆنیه‌تىيى] تىدا پووبادا، ئەمەش كارىگەريي لەسەر گۆپىنى تەواوى زانيارىي سىنتاكسىيەكانى دەبیت، تاوهەكى بتوانىت جىكەوتەي ئاوهلەكىدار بگىت (بپوانه ۴۸_پ)).

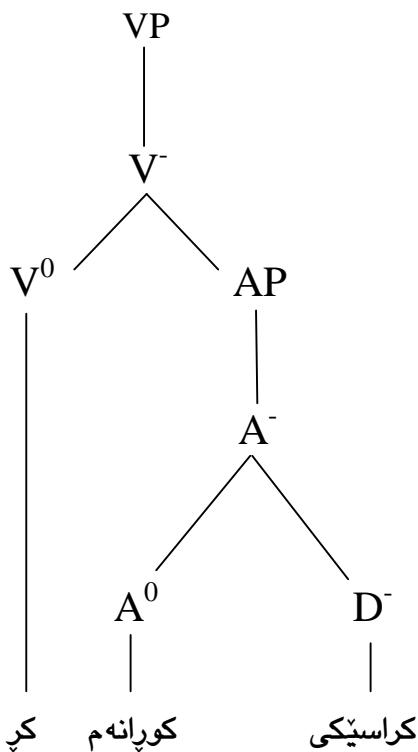
$$52. \text{ ناوى گشتىي } N^0 - \text{چۆنیه‌تىيى} \\ + \text{ دۆخ_وەرگر} \\ D^- / N^- +$$

- ۵۳_ا. كراسىيىكى كورپانەم كېرى.
ب. ئەقىن كورپانە بەپىگادا دەرپۇيىشت.

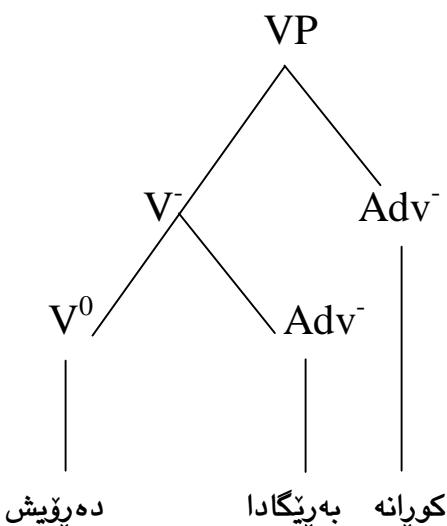
لە (۵۳_ا)دا، {كورپانە} دروستەي ئاوهلۇاپىكى ھەلگۈيزراوه، کە بەهۆي لەگرى /انه/وه پۆلەرەگەزەكەي لە (ناو)ه وە بۆ (ئاوهلۇاپ) گۆپاوه، بە بەلكەي ئەوهى لە سنورى فریزى خستنەپالى ئاوهلۇاپىيدا شكاوهتەوە بۇوەتە دەرخەرى ناو، پاشان كۆي فریزە خستنەپالىيەكەي {كراسىيىكى كورپانە}، جىكەوتەي بەركارى پىستەكەي گرتۇوه، نەك ئاوهلەكىدار (بپوانه ھىلەكارىي (۴۴))، لەبەرئەوەي كردارەكە لەپۇوي ھىزەوە تىپەرە، بۆيە بۆ تەواوکردنى فریزە كردارىيەكەي، پىيوىستى بە تەواوکەرەكە ھەيە، بەوهش بۇونى بەركار خورتىيەو كردارە بى تاف_پە_گ_ەكەش، دۆخى ئەكوزەتىقىي دەداتى، كەچىي لە (۵۳_ب)دا^{۲۴۳}، ھەمان فۆرمى /كورپانە/، جىكەوتەي فریزى ئاوهلەكىدارى چۆنیه‌تىيى گرتۇوه، ھەربۆيە بە پىكەتەيەكى سەرپىشكىي ھەزمارەكىت (بپوانه ھىلەكارىي (۴۵))).

²⁴³ فریزە ھىلە_بەزىرداھاتووهكەي (۵۳_ب) سىماتىكىيانە پەيكالى فریزى پېشناۋىي {وەك + تەواوکەر}ه، بپوانە پىستى <ئەو وەك كورپانە بەپىگادا دەرپۇيىشت> و بە (۵۳_ب) بەراوردىيەكە، كە تىياندا فریزەكانى {كورپانە، وەك كورپ} وېڭاي جىاوازىي دروستەيىان، لەپۇوي سىنتاكسىيەوە ھەمان حوكمى ئاوهلەكىداريان ھەن.

هیلکاری (۴۴)



هیلکاری (۴۵)

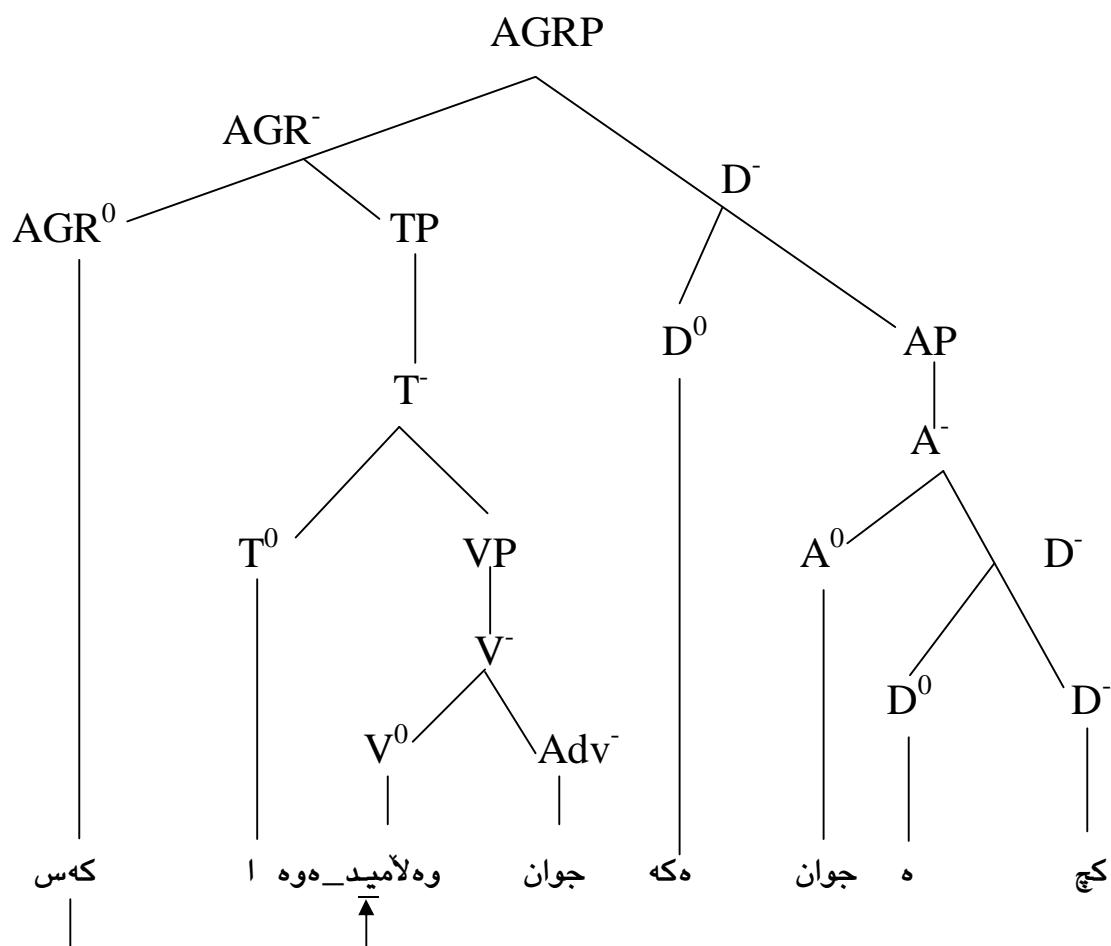


زانیارییه‌کانی (۵۳) ئەوه دەردەبپن، کە بەھەمان شىۋوھى ئەو ئاوه لىناوه بىنەرەتىيەنەی لەسەرەوە ئامازەيان پىدرا، فۆرمە ھەلگۈزىزاوەكان بەھۆى لەگرى فەرەنگىي /_انه/وه، بەپىي پىيويستىي، جىكەوتەي بەكارەيىنانىان دەگۇرىت، چونكە لەگىرەكە بەپىي ئەو فيچەرانەي لەسەرەوە بۆي دىاريکران، نەرمىي و لەبارىي واتايى بۆ بناغەكە دەستەبەردەكەت، بەوش دەركىرە مۆرفۇلۇزىيەكە ھەردوو

گوکردنی ئاوهلناویی و ئاوهلکرداریی ده بیت^{۲۴۴}. هروهک فریزی {مەردانه} له (۴۸_ج) دا و {کورپانه} له (۵۳_ب) دا دەرىدەخەن، كە لاگرەكە له يەكەمياندا به پۆلەرەگەزى (ئاوهلناو) و له دووھەميشدا به (ناو) دوه لكاوه. لىكەوتەي ئەمەش، بەلگەي ئەو پاستىيەيە، كە ناتوانىرىت لەپىي فۇرمى دروستە ھەلگۈزراوه كانەوه، پىشىنىي حومى سىمنتاكسىيان بىرىت، بەلکو جىكەوتەي پوودان، يەكلايىكەرەوەي جۆرى گوکردن و لەتكىشىدا وابەستەيى سىمانتىكىييان دەبىت، ئەمەش بۇ ئەو دەگەپىتەوه، كە لاگرى /انه/ به پۆلەرەگەزى جياوازەوه دەلكىت و لەۋەشەوه بەرھەم و دەركەدەكانى جياواز دەبن، هەر ئەمەشە ھەندىكىجار بوارى پوودانى ھەمان فۇرم پەيوەست بە گوکردنى جياوازەوه لە پىستەيەكدا دەپ خسىنېت و بەو ھۆيەوه نواندىنى جياوازىشيان دەبىت. بىوانە (۵۴) و ھىلکارىي (۴۶).

۵۴. كچە جوانەكە جوان وەلاميدايەوه.

ھىلکارىي (۴۶)



²⁴⁴ لە زمانى ئىنگلىزىيىشىدا، فۇرمەكانى /early, fast, hard, kindly, late/ ھەردوو گوکردنى ئاوهلناویی و ئاوهلکردارىيىشيان ھەن. WEKKER, H. & HAEGEMAN, L. (1996: 61)

جگله پیوژوی مورفولوجیانه، بۆ دەسته برکردنی فۆرمی نوئی به واتای ئاوه لکردارییەوە، پیوژوی سینتاکسیش بۆ همان مەبەست، بە دوو شیوھ پەیرەودەکریت:

۱. دووباره کردنەوە: لەم پرۆسەیدا، سینتاکسیانه و له پىتى دووباره کردنەوە Reduplication ى همان فۆرمەوە، واتای ئاوه لکرداریی بە دروسته بەرهە مەھىنراوەكە دەبەخشت، كە پەيكالى دروسته مورفولوجیيەكانى /پشتاپېشت، دەمبەدەم...هەند/، دووباره کردنەوەكە بۆ پىدانى فيچەرى چۈنیەتى لە سینتاكسدا پوودەدات، بىنەماي چۈنیەتى دووباره کردنەوەكە و لېكىنىيەيان، بە دوو رىتگا ئەنجامدەدرىت: ا. بەبى ئامرازى بەستنەوە Conjunction، تىيىدا دووباره کردنەوەي راستەوخۇي فرېز X^- كە له سینتاكسدا، چەمكە ئاوه لکرداریيەكە دەگەيەنتىت. لەمەوە ياساي (۲۲) شىۋازىيەندەکریت (بىوانە .((۵۵))

ب. بەھۆى ئامرازەكانى بەستنەوەوە، دووباره کردنەوەي X^- ھكان و لېكىنىيەيان له سینتاكسدا پوودەدات، بەوهش ياساي (۲۲) دادەرېزىرت (بىوانە (۵۶)).

$$\text{Adv}^- \leftarrow \mathbf{X}^- + \mathbf{X}^- \quad (22)$$

۵۵. { يەك يەك، دەستە دەستە، خويىنداكەر خويىنداكەر، نم نم، پەيتا پەيتا،...هەند } .

$$\text{Adv}^- \leftarrow \mathbf{X}^- + \mathbf{Conj} + \mathbf{X}^- \quad (22)$$

۵۶. { پشتاپېشت، مالەومال، دووراو دوور، مال بەمال، كولان بەكولان...هەند } .^{۴۵}

۲. بەھۆى فرېزى پېشناویيەوە: دروستەي PP، پىگايەكى سینتاکسىي دىكەيە بۆ بەرهە مەھىنائى فرېزى ئاوه لکردارى چۈنیەتىي، بە دەربىنېكى دىكە، ھەندىك دروستەي فرېزى پېشناویي ھەن، گۆكىدىنى فرېزى ئاوه لکردارىيەن دەبىت، بە بەلگەي ئەوهى، زور كات "فرېزى پېشناویي و ئاوه لکردارىي لە جىكەوتەي يەكتىدا دەردەكەون و لايەنېكى نادىيارى كىدار لە پۇنانى رىستەدا پۇندەكەنەوە"^{۴۶} (بىوانە فرېزە ھىل بەزىردا_ھاتووهكەي (۵۷)).

۵۷. شەونم بە باشى كارەكەي ئەنجامدا.

۱. ھەندىكىجار تەرنى دووباره کردنەوە بۆ همان فۆرم لە مورفولوجىشدا پوودەدات، بەوهش دەركىدەكە پەيكالى لېكسيمېتكى فەرهەنگىيى دەبىت، بىوانە: دەستاودەست: /ئالوگۇر، سەرانسەر: /ەممو، پشتاپېشت: /انوھەنەوە، /لىوانلىق: /اپر، /ەزاربەھزادار: /سەخت/.

ب. ئۇپەھمانى حاجى مارف (۱۹۹۸: ۱۶۰)، بۆ لېكىنانى ئەم كەرتانە، چەند مۆرفىمېتكى وەك / او، ھو، بە، ... / دىاريىدەكەت و بە (ئاوهند) يان دادەنېت.

ط پەھجم بەشىد (۲۰۱۵: ۶۹)^{۴۷}

۲_۱/۲ پروژه فریزه هرگیله کان

هنهنگاووهکانی پرپژههسازدان بوقونیاتنانی دروستهه فریزه ئەركىيەكان، پاش بەرهەمهىننانی پرپژهه
فریزه فەرەنگييەكان جىبەجىدەبىت، واتە دەستپىكى هنهنگاووهکان، پرپژهه فریزه فەرەنگييەكان
دەبىت، چونكە سەرەتا توخم / كەتىگۈرييە فەرەنگييەكان وەك بىنەپەتى تىرکىردنى دروستهه فریز
پوودەدەن، ھەمبەر بەمە، ھەرچىيە فریزه ئەركىيەكانه، پرپژهه سەرە ئەركىيەكانى (تاف، پىكەوتن،
پارتىيكلەكان، كە لە سىنتاكسدا بەرهەمدىن، ھەربۇيە بە سەرى ئەركىيە ناوزەدكارون.

۱/۲ قاف فرنگی ۱_۲_۱

پیشتر ئەو خرایه‌پوو، کە بىساكانى پىۋزەسازدان پەيوەست بە پۆلەپەگە زدىيارىكىرىنى فەرەنگىيە و بۇ بەرھە مەھىنانى پىۋزە سىنتاكسىيە جۇراوجۇرەكانى (دیارخەر، ئاوهلىناو، پېشناو، مۇرفىئىمى تەكھىستن، كىدار) رۈودەدەن. لەم رۇوهە، هەلاؤىركىرىنى ئارگومىيىتى ناوهكىي لەلايەن V^0 دوه لە چوارچىتوھى فەرەنگىيەدا، بەرھە مەكەي بىرۇزەدى كىدارى بىـ تاف V^- دەبىت (بروانە (٥٨)).

۵۸. { تری خوار }

له (۵۸)دا، فریزی {تری خوار} بهره‌های پیکهاتهای (۱)ه، بُویه به ئاماده‌کراویی و بهه‌مان دروسته‌وه ده چیتنه ناو پیکهاتهای (۳)وه، بهوهش شکانه‌وهی کردار لتهک تهواوکه‌رهکهیدا رووده‌دات، که فریزه کردارییه بی تافه‌که non finite verb، واته V^- ، دهبیت به تهواوکه‌ری سینتاکسی T^0 ، T^0 شئوه ده‌ردەخات فریزی تاف لهناواخنیدا V^- هلگیراوه، که بُو تهواوکردنی دروسته‌کهی، داوایده‌کات. که واته فریزی تاف پرۆژه‌ی T^0 ه، که سه‌ریکی ریزمانیی ئەركییه^{۴۷} و تهنا ده‌توانیت حوكمی V^- بکات، بهلام دوخى ناداتى، چونکه بهپىي بنه‌ماكانى تيورى X_bar وەك سه‌رى دوخدر ديارىينه‌کراوه، بهلکو کرداره تافداره‌کهی T^- له پرۆژه‌سازدانى فراوانکراودا داواى کەس ده‌کات، بهواتا به بی‌بوونى تاف، کەس داواناکریت، ئەوكات T^- له پىي رېككەوتىن / ئەگرمىيتنەوه، دوخى تۆمینه‌تىيف به تهواوکه‌رهکهی ده‌دات، که بکه‌رهکهیه^{۴۸}، بکه‌ريش ياش گواستنەوهی، وەك كەرسەتەپەكى دوخدار

²⁴⁷ فریزه ئەركىيەكان، كەتىگۈرىي فەرەنگىيى نىين، بەلكو مۇرفىمى بەندن لەشىوهى لاگر Affix داو ئەركى پېزمانىييان ھەن، وەك نىشاندانى كات و رىككەوتىن. عەبدولواھىد موشىر دىزەمى (٢٠١٣: ١٠٩).

²⁴⁸ لە زمانی ئىنگلizييدا، INFL حوكىي NP ى بکر دهكات و دۆخى پىزمانىي دەداتى. (Chomsky, 1993: 132) كوردىيىش، مەممەدى مەحوبىي، پستەسازىي كوردىي (٢٠٠١، ٨٥، ١٦٢) پىيوايه "فرىزىكى ناوىي بە تۈتۈماتىكىي دۆخى پىزمانىي بکەرىي پىيىدە درىيت، ئەگەر كىدارىكى كات و كەسدار ھېبىت". بۇ بەلكە ئەم بۇچۇونەش، لە لىكدانەوەيدا بۇ فرىزى شakanدەنەوە كىدار V (IP)، واي بۇدەجىت، وەچەيىكەتەي INFL ھەمىشە كاردىستە سەرەتايىكەنلى TENSE و AGR ي تىتىدە، ئەمەش وادەكات، =

جیکه وتهی Spec ای ARGP ده گریت، چونکه Spec به لگه ییه، به ووهش ته نها ده بیتنه جیکه وته بتوه که رهستانهی، دو خدارن و پاش گواستنوه یان له ناویدا جیگیرده کرین، بؤیه Spec به شوین و ناماده کراو بتوه و درگرتني نه و که رهسته دو خدارنه هه ژمارده کریت، که ملکه چبوونیان به مهرجه سینتاکسیه کان، ناچاری گواستنوه یان ده کات. هروهک گواستنوهی بکه ر بتوه Spec ای AGRP، به مه به سنتی بیدانی دو خ و پاراستنی پارامیتله رو وده دات.

به و پیش مورفیمی تاف، پاش به رهه مهینانی فریزی کرداری بی تاف V^- ، پوده دات.
له زمانی کوردیدا مورفیمه کانی تاف، فورمه کانی $/_i$ ، $_t$ ، $_wo$ ، $_d$ ، $_/_a^{249}$ ده گرنوه، که له گهله زمانی کرداری کاند نواندن و به رجه سته بونیتکی فرهنگیان هن و له سینتاكسی شدا له سه رئه و بنه ماشه کوتایی کردار ده گرن، پیساو پارامیته ره که شی له سه بونیاتده نزیت. ئه و مورفیمانه پر قژه سازده رن و فریزی تاف کرداری تافدار به رهه مدینن، به و هش و هک سه ریکی ئه رکی، ده بنه به رهه مهینه ری پر قژه هی فریزی ئه رکی، چونکه ویسته که يان، که V^-h ، له جوئی ته واوکه ری سینتاكسیه، نه که فرهنگی، هروهک ياسای پوله ره گه زدیاری کردنه فرهنگی که له (۲۴) دا دریده خات، به مهش ياسای به رهه مهینانی فریزی تاف له (۲۵) دا شیوازیه ندده کریت. جیکه وتهی تاف را بردوو له زمانی کوردیدا په یوه است به پارامیته ره و، جیکه وتهی کی ده سنتیشانکراو و جیگیره، بی ئه و هی گواستنه و هیان تیدا رو بودات، به لکو مورفیمه کانی تاف، راسته و خو جیکه وته دیاری کراوه که خویان ده گرن، که "له کوتایی (TP) که دایه و په یوه ندیی هه ره میی له گهله ده سته واژله کرداریدا هه یه" ۲۰۰.

کات و کسی زمانی کوردیی به سه‌ری فرهنگی دابنیت، نهک سه‌ری گوکه‌ر، بهوهش INFL ناتوانیت ببیته پرژه‌ی نودیکی سه‌ریه‌خو له پسته‌دا، بؤیه دوخی پیزمانیی بکه‌ریش لایه‌ن شکاندنه‌وهیکی کات و کسی زنگینی کرداره‌وه پووده‌دات. سه‌رچاوه‌ی پیشواو، ۹۴_۹۵ رووه‌ها بشروانه: حاتم ولیا محمد (۱۶۶: ۲۰۹)، که همان ئو بوجوونه پیشنيازده‌کات، که سه‌ری پسته‌ی کوردیی، کات و کس بیت. له راستیدا ئم بوجوون و لیکدانه‌وانه، له گه‌ل به‌لگه و شیکردنه‌وه کانی ئم لیکولینه‌وه‌یدا یه‌کنانگره‌وه، چونکه هنگاوه کانی بونیاتنانی دروسته‌ی فریز، ئازموونبه‌ندانه ئوه‌یان سه‌لماندووه، که T^0 پرژه‌ی TP و AGR^0 يش پرژه‌ی AGRP و هک تؤدیکی سه‌ریه‌خو ده‌خولقین، به و اتایه‌ی، هریه‌ک له T^0 و AGR^0 ، گوکردنی که‌تیکوری کوتایی Terminal Category یان ده‌بیت، بهوهش TP دوخی تومینه‌تیقی له پی AGR^0 دوه به بکه‌ری پستکه ده‌دات، نهک کرداری کات و که‌سداری INFL.

²⁴⁹ محمود فتح الله (۲۰۱۷: ۱۰۳) ده لیت: "له کوردیدا کوتاییه کانی _ا، _د، _ت، _ی، _و" تینسی پابردوو نیشانه ده کن، که دواتر پییانده گوتیریت نیشانه تینسی پابردوو. "لکاتیکدا به پیش شیکردن و هکانی ئۇم لیکولینه وە ھە، ھەریەک له /_ا، _د، _ت، _ی، _و/ بە مۆرفیمی تاف ھە ژمارکارون، نەک نیشانه تاف، چونکە ھە بۇونیان، مەرجى بە رەھە مەھینانی TP دەستە بە رەدە کات و بە ھۆشیانە و بېپار لە دیاریکىدنى پارامیتەر دە دریت، لکاتیکدا نیشانه کانی تاف، لە پاش روودانى مۆرفیمی تاف پە بیوهست بە خستن پۇوی زانیارىي نۆرتەر لە دە سەتھىشتى ماوەی خایانىنى تافدا، گۈرنگ و بىۋىسىتن.

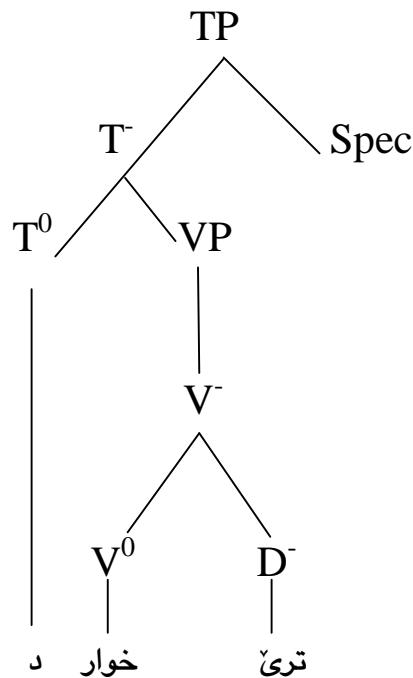
عهیدولجہ یار مستہفا مہ عروف و کاروان عومنہر قادر (۲۰۱۱: ۴۳۱) 250

$$[\text{VP}] + \text{T}^0 \quad (۲۴)$$

$$\text{TP} \leftarrow \text{T}^0 + \text{VP} \quad (۲۵)$$

۵۹. { تری خوار } د

هیلکاری (۴۷)



لناو دروسته‌ی کرداری پانه‌بردوودا، مورفیمه‌کانی تاف به $/_{\emptyset}/$ دهنونیزین، به‌وپیشه‌ی له‌پویی واتاوه له‌گه‌ل ره‌گی کرداره‌که‌دا ده‌میننه‌وه، به‌لام به‌هوی فورمیکی به‌رجه‌سته‌وه ده‌رکه‌وتني فونه‌تیکیان نابیت، هه‌ربویه له دیارنه‌مان / ده‌رنه‌برپینی مورفیمی تافدا، / ده / وهک نیشانه‌ی تاف له‌سهر ره‌گی کردار گوکردنی ده‌بیت^{۲۰۱}، نهک وهک مورفیمی تاف، به به‌لگه‌ی ئه‌وهی، ناکریت دوو مورفیمی تاف له هه‌مانکاتداو له‌ناو هه‌مان دروسته‌دا پروبدهن، پارامیته‌ری تافیش له‌سهر مورفیمی را بردوه‌که بپیاری له‌سهر ده‌دریت (بپوانه ۶۰_۱)).

۶۰. چا ده خو \emptyset مه‌وه.

ب. * ده چا خو \emptyset مه‌وه

پ. چام خواردبووه‌وه.

ت. چام خواردووه‌ته‌وه.

²⁵¹ بپوانه: عه‌بدولجه‌بار مسته‌فا مه‌عروف و کاروان عومه‌ر قادر (۴۳۲: ۲۰۱۱)، هه‌روه‌ها بشپوانه: عرفان مسته‌فا حمه‌ر حیم (۲۰۰۳: ۴۳)

ج. چام دەخواردەوە، كە ئەۋەتە.

ح. چاڭم خواردەوە.

خ. *چام دەخواردبووەوە

د. *چام دەخواردۇوەتەوە

ھۆى پېڭەپىنەدانى (٦٠_ب) بۇ ئەۋە دەگەرېتەوە، كە /دە/ مۆرفىيەتى سىنتاكسىييانە پەيوەست بە نىشاندان و ماركەكردىنى بەردەوامىي تاف پۈۋدانەوە گۇدەكتە، واتە تاف نىشانەدەكتە، بۆيە ئەگەرچىي "تاف" <> گىنگ نابىت بۇ واتاي (رەگى) كىدارەكە، چونكە سروشتى كىدەو چالاكيەكە بەھىچ جۆرىيەك وابەستەي پەيوەندىيە تافىيەكانى temporal relation بەپۈۋداوى قىسەكەوە نىيە^{٢٥٢}، كە چىي بەپىي مۆرفۇلۇزىي كىدارى فەرەنگىي^{٢٥٣}، دەركەوتىن و پۈۋدانى، وابەستەي رەگى كىدار دەبىت، چونكە بەشىكە لە دەوروبەرى مۆرفۇلۇزىي كىدار.

لە (٦٠_پ،ت)دا، نەبۇونى /دە/ پىشتىپاستى ئە و بۆچۈونەي سەرەوە دەكتەوە، كە /دە/ نىشانەي تافى كىدارە، چونكە ئەگەر مۆرفىيە تاف بۇوايا، ئۇكەت دەركەوتى لە جىيەكەوتەي چەسپاۋى خۆيدا ھەميشەيى و خورتىي دەبۇو، بەلکو مۆرفىيە تافى/_د/ لەناو كىدارە تافدارەكەدaiيەو پۈوكارەكانى /بۇو، _ووه/ش، ھاوشىيە /دە/ وەك نىشانەي تاف گۆيانىكەدە، بەوهش ئەگەرچىي نىشانەكانى /دە، _بۇو، _ووه/ دەربىرى ماوهى جىاوازن^{٢٥٤}، بەلام لەپۈۋى ئەركەوە چۈونىيەكەن، بەجۆرىيەك نىشانەن بۇ ماركەكردىنى تاف^{٢٥٥}، بۆيە ناتوانى پېكەوە لە يەك كاتدا پۈوبىدەن، بەلکو لە دابەشبوونىيىكى تەواوکەرانەدا دەبن. بېوانە (٦٠_خ، د) و بە (٦٠_پ،ت،ج) بەراوردىيانبىكە.

ھەر لەم پۈوهەوە، لە دروستەي كىدارى (٦٠_ج)دا، تاف لە جىيەكەوتەي چەسپاۋى خۆيدا دەركەوتۇوە مۆرفىيە /دە/ش، تاف راپىدووی بەردەوامىي ماركەكردووە، ئەمەش يەكتىكى تر دەبىت

252 مەممەدى مەحوبى (٢٠١٠: ١٨٠)

253

بەپىي مۆرفۇلۇزىي شakanەوەي كىدار، فۇرمى كىدارى فەرەنگىي، مۆرفىيە تايىت بەخۆى ھەيە، ھەرۈە كچۇن مۆرفۇلۇزىي پۇلەرەگەزى ناو بەھۆى دىارخەرەكانەوەو مۆرفۇلۇزىي پۇلەرەگەزى ئاۋەلناوיש، بەھۆى مۆرفىيەكانى پلەي بەراوردو بالاۋە پۈۋەدەن، بەھۆشىيەوە ناو و ئاۋەلناوەكان سىنتاكسىييانە دەشكىنەوە، بى ئەۋەي ھىچ گۈرپانىك پەيوەست بە پارامىتەرپۇلەرەگەزەوە پۈوبىدات. بېوانە: /كۈرەكە، جوانتر، */كۈرتەر، */ەكە كۈر/.

254 كاتەگۈرۈي شakanەوەي بۈوكار جىاوازە: بەشەپىتكەنەرەي تافىي ناوهەوەي پۈۋداۋىك دەردەپىت و ئەمەش راستەو خۇ لەگەل واتاي (قەدى/ رەگى) كىدارەكە كە بناغەكەيە ھاوكارىيەدەكتە. مەممەدى مەحوبى (٢٠١٠: ١٨١)

255

پېشترىش ئاۋە خىارىپۇو، كە ئاۋەل كىدارى كات، فەرىزى تاف T، ماركەدەكتە.

له و به لگانه‌ی، که هبوونی /ده_ و هک مورفیمی تاف پهنده کاته وه، چونکه (ا) ده رکه وتنی دوو مورفیم
له همان کاتداو به همان واتاو ئه رکه که وه، زیاد و که مبهه‌ها ده بیت^{۲۰۶}. (ب) هۆکاری (ا) ئه و راستییه
ده ده بپیت، بۆ ئه و دروستانه‌ی، تنهها پیویستیی ده ربپینی تاف له ئارادان، ئهوا نیشانه‌کانی تاف
گوکردنیان نابیت، چونکه ئه و نیشانه به پیدانی زانیاریی زیاتر له سه ده ستنيشانکردنی مهودا/ ماوهی
پوودانی تاف، پیویستیی سیمانتیکیی دروسته‌کان پرده‌که نه وه (بیوانه ۶۰_ج)، ئه مهش به و واتایه
دیت، که مورفیمی تاف، مه رجی بنه په‌تیی کرداری تافداره، بۆیه هبوونی خورتیی و نه گوپه، همه بر
بهمه، نیشانه‌کانی تاف له پاش ده رکه وتنی مورفیمی تاف پووده‌دهن. (پ) مورفیمی تاف له ناو
دروسته‌ی T دا، ئاماژه بۆ کاتی پابدوو و پانه بردوو کردار ده کات، بۆیه گه /ده_ ش مورفیمی تافی
پانه بردوو بوایا، ئه وکات تنهها له ناو دروسته‌ی کرداری پانه بردوودا پیپیت‌هدر، به پیچه‌وانه وه
له برهه وهی و هک ئه سپیکتی^{۲۰۷} به رده‌وامیی، تایبته به مارکه کردنی تاف، بۆیه له گه ل هردوو جۆر
دروسته‌که پابدوو و پانه بردوو دا دیت.

به پیش شیکردن وه کانی سهره‌وه ئه وه هله لد هینجریت، که مورفیمی /ده_ دوو را فه کردنی جیاواز
هله لد هگریت:

(ا) ئه گه رايدابنیین مورفیمی /ده_ / ئه سپیکتی به رده‌وامیی، ئهوا فریزی تاف په یوهست به دروسته‌ی
په‌گی کرداری پانه بردووه وه بۆ تاف به رده‌وامیی هندیک له کرداره فرهه‌نگییه کان، ده گوپیت، له
هه ردوو باره‌که شدا، /ده_ / تافی به رده‌وامیی مارکه ده کات، بۆئه وهی ئه مه پووبات، دارشتني پیژه‌ی
هه والیی- فورمی پانه بردووی هندیک کردار، پیویستی به شکانه وهی په‌گی کرداره‌که هه یه، له مه وه بۆ
په‌گی ناوه کردارییه کانی و هک /پویشن، خواردن، پشتن، کوشتن، بردن، دوو فورم له ئارادان : (ا)^{۲۰۸}
فورمی په‌گی پابدوو، که فورمکانی /پویش، خوار، پش، کوش، بران. (ب) فورمی په‌گی پانه بردوو^{۲۰۹}،
که اپق، خق، پز، کوش، به/ن، هروه که فورمکانی (ب)، ئاماژه بۆ جۆریک له شکانه وهی په‌گی کردار
ده کهن، ئه گه رئمه دروست بیت، که واته /ده_ / تنهها نیشانه /ئه سپیکتی به رده‌وامیی، نهک مورفیمی
تاف، به لکو په‌گی کرداره‌که بۆ کاتی پانه بردوو ده شکیت‌هه وه، /ده_ ش بۆ پیژه‌ی هه والیی کرداره‌که،

جیی سهرنجه، عه بوللا حوسین په سول (۱۹۹۵: ۱۲۱)، چونیه‌تیی پونانی کرداری پابدووی به رده‌وامی، لهم یاسایه‌ی خواره‌وه دا
شیپازیه‌ندکردووه: مورفیمی کاتی ئیستا (ه) + په‌گی کردار + مورفیمی کاتی پابدوو + پاناوی لکاو.

وریا عومه رئمه مین (۲۰۱۶: ۳۰)، ئه بوبه کر عومه قادر (۲۰۰: ۶۲)، /ده_ / به یه کیک له ئامرازه کانی ئه سپیکت هه ژمارده کهن.

که وسهر عه زیز ئه حمهد (۱۹۹۰: ۱۰۲_۱۰۰) هردوو جۆره په‌گه‌که‌ی جیاکردووه‌توه، بۆ زانیاریی زیاتر له باره‌ی په‌گی پانه بردوو

په یوهست به جۆره کانی ناوی کرداریی /چاوجه وه، بیوانه: سه رجاوه‌ی ئاماژه بۆکراو. هروه‌ها بیوانه: وریا عومه رئمه مین (۲۰۱۶: ۱۲)

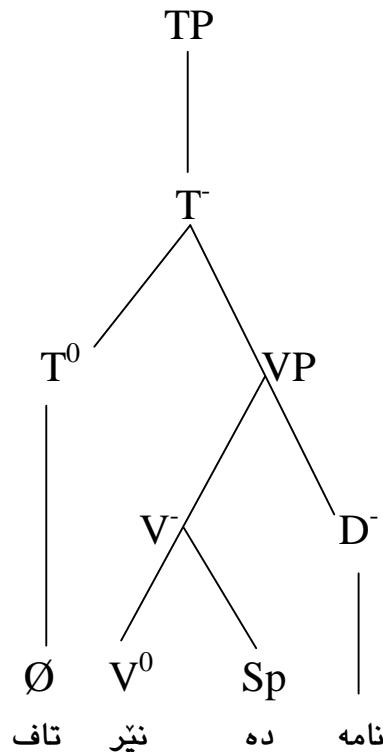
عه بوللا حوسین په سول (۱۹۹۵: ۵۲_۵۳) بۆچونی وايه، کردار تنهها يك په‌گی هه یه، به لام به پیش مورفیمکانی کات، تافه‌که‌ی

ده گوپیت.

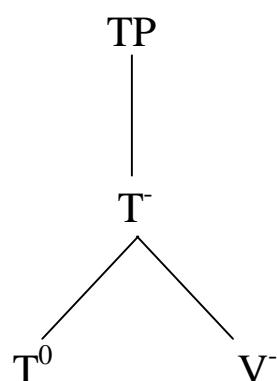
تافی به ردہ و امیی مارکہ ده کات، بپوانہ (۶۱) و هیلکاری (۴۸)، به پیش پوونکردنہ وہ کان، نواندنی کرداری تافدار لہ سہر بنہ مای تیوری X-bar بهو جوڑہ ده بیت، کہ لہ هیلکاری (۴۹) دا دھرخراوہ.

۶۱. نامہ ده نیر

هیلکاری (۴۸)



هیلکاری (۴۹)



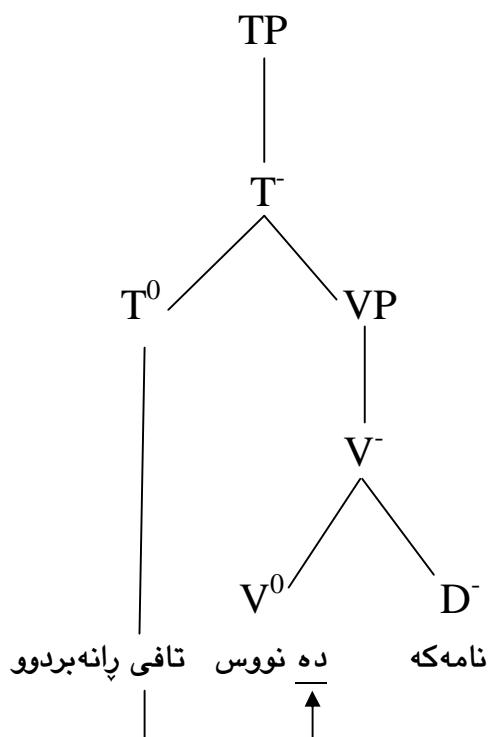
(۲) له پاشه‌کردنی دووه‌مدا، ده‌شیت مورفیمی /ده_ / به نیشانه‌ی تاف رانه‌بردوو دابنریت^{۲۶۰}، لیره‌شدا بـو دروستکردنی کرداری رانه‌بردوو، به‌وپیـیـهـی دـوـوـ مـوـرـفـیـمـیـ تـافـ پـیـکـهـ وـهـ روـونـادـهـنـ، کـهـ وـاتـهـ مـوـرـفـیـمـیـ تـافـ رـاـبـرـدوـوـ، کـهـ جـیـکـهـ وـتـهـیـ پـاـشـ مـوـرـفـیـمـیـ پـهـگـ دـهـگـرـیـتـ، لـادـهـچـیـتـ، ئـهـوـکـاتـ نـیـشـانـهـیـ تـافـ رـاـنـهـبـرـدوـوـ لـهـ جـیـکـهـ وـتـهـیـ پـیـشـ مـوـرـفـیـمـیـ رـهـگـدـاـ دـهـرـدـهـکـهـوـیـتـ، بـرـوـانـهـ (۶۲_۱، بـ) وـ هـیـلـکـارـیـ (۵۰) بـوـ پـاـسـادـانـیـ .

۶۲_بـ).

۶۲_ا. نـامـهـکـهـ نـوـسـیـ.

بـ. نـامـهـکـهـ دـهـنـوـسـمـ.

هـیـلـکـارـیـ (۵۰)



پـیـوهـستـ بـهـ /ـنـایـ لـهـ کـرـدـارـخـسـتـنـهـوـهـ، کـهـ پـاـشـگـرـیـکـیـ فـهـرـهـنـگـیـهـ وـهـ کـوـتـایـیـ مـوـرـفـیـمـیـ تـافـهـوـهـ دـهـلـکـیـتـ، لـهـمـ روـوهـوـهـ، گـهـرـ بـهـلـیـکـسـیـمـبـوـنـ پـیـواـرـقـیـ گـوـرـیـنـیـ پـیـکـهـاتـهـیـهـ کـیـ سـیـنـتـاـکـسـیـ بـوـ پـیـکـهـاتـهـیـکـیـ مـوـرـفـوـلـوـزـیـ بـیـتـ، ئـهـواـ لـهـلـایـکـ کـرـدـارـهـ فـهـرـهـنـگـیـهـ کـانـ بـهـ تـهـواـکـهـرـهـکـانـیـانـهـوـهـ دـهـبـنـ بـهـ لـیـکـسـیـمـ وـ جـارـیـکـیـ تـرـ دـهـچـنـهـوـهـ نـاوـ فـهـرـهـنـگـ، بـهـوـپـیـیـهـیـ نـاتـوـانـرـیـتـ یـهـکـهـ پـیـکـهـیـنـهـرـهـکـانـیـ نـاوـ کـرـدـارـیـیـکـهـ بـهـهـمـانـ وـاتـاـوـهـ

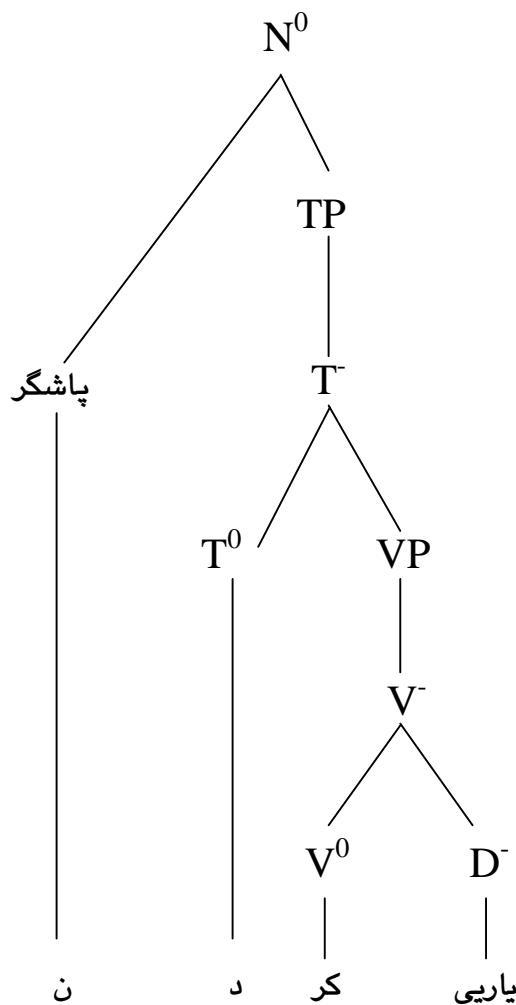
²⁶⁰ هـرـوـهـکـ مـحـمـمـدـیـ مـحـوـیـ (۱۸۱: ۲۰۱۰)، /ـدـهـ / بـهـ مـوـرـفـیـمـیـ دـاهـاتـوـوـ دـادـهـنـیـتـ وـ بـوـچـوـونـیـ وـایـهـ، دـهـرـبـرـیـنـیـ پـوـکـارـیـ بـهـرـدـهـوـامـیـ وـ بـهـسـتـنـهـوـهـ بـهـ ئـیـسـتاـوـهـ بـوـ تـافـ رـاـبـوـرـدوـوـ بـهـ مـوـرـفـیـمـیـ دـاهـاتـوـوـ /ـدـهـ / لـهـگـهـلـ مـوـرـفـیـمـیـ تـافـ رـاـبـوـرـدوـوـ دـهـرـدـهـبـرـدـرـیـتـ.

له یه کجیا بکرینه وه، له لایه کی دیکه شه وه ئه وه پووند هبیت وه، که ئه گه ری به لیکسیمبوونی هه ریه ک له کرداره لیکدراوه کانی (۶۳)، له سینتاكسا رو بودات، چونکه پاشگری /ن/ ای له کردار خستن، به پرپرسه یه کی مورفولوژی ده چیت و سه ر کرداره تافداره که، به وه ش پیکهاته، یان که تیگریه سینتاكسيه که، ده بیت و تیکرده پیوارو مورفولوژیه که و ده رکرده که شی، دروسته یه کی فرهنه نگی له کرداره لگویزراو ده بیت. بروانه (۶۴) و هیلکاری (۵۱).

۶۲. /نانخواردن، ژنهینان، یارییکردن، سهوزه فرۆشتن، ... هتد/

۶۴. {یارییکرد} + /ن/ ← /یارییکردن/

هیلکاری (۵۱)



به پیشتر خرانه پوو^{۲۶۱}، (۵) یاسای به رهه مهینانی فریزی کرداریمیمان هن، ئەم یاسایانه به پیشتر نواخنی کرداره فرهه نگییه کان، (۵) جۆر فریزی کرداریی جیاواز به رهه مده هین، که هەموویان هەمان نواندنی سینتاکسییان هن و یەك جۆر پستهی ساده بونیاتدەنین. کەواته بۆ پستهی ساده کوردیی، یەك جۆر دروسته لە ئارادایه، بەلکو هەمه جۆرییه کەی، به جیاوازیی فریزی کردارییه وە بەندە. بۆ خستنە پووی جیاوازیی نواندنی نواخنە کانیشیان به پیشتر یاسا ئامازه پیدراوه کانی سەرەوە، جاریکی دیکه یاساکان لە (۲۶) دا پەيوهست بە دیاریکردنی جۆر پۇلەرە گەزى تەواوکەرە کانه وە، به پیشتر پەيزبۈونە سینتاکسییه کەيان داده پېتىرىنە وە.

$$VP/V^- \leftarrow V^0 . \quad \text{ا.} \quad (26)$$

$$VP/V^- \leftarrow V^0 + A^- / D^- \quad \text{ب.}$$

$$VP/V^- \leftarrow V^0 + PP \quad \text{پ.}$$

$$VP / V^= \leftarrow V^= / VP [[[V^0 + PP] V^- + A^- / D^-] V^-] \quad \text{ت.}$$

$$VP / V^= \leftarrow V^= / VP [[[V^0 + A^- / D^-] V^- + A^- / D^-] V^-] \quad \text{ج.}$$

²⁶¹ بروانە: یاساکانی نواندنی فرهه نگیی کردارە کان، ل (۱۰۳)

۱/۳ پروژه رسته‌یی و پاش_ رسته‌ییه کان

پرژه رسته‌یی و پاش_ رسته‌ییه کان، دروسته‌ی بیکه موکوبی_ تیرکراوی سینتاسی و سیماتیکین، که به جیبه جیکردنی هنگاوه کانی پرژه سازدانی فراوانکراو دهسته خرین، لمهه و پیش‌بینی و گریمانه‌ی ئوه دهکریت، له هریک له و پرژانه‌دا فریزی پیکه وتن AGRP بیته مرجی بنه‌ره‌تی بونیاتنانی پرژه سینتاسیه_ رسته‌ییه جیاوازه کان، به‌پیه‌ی پرژه‌ی رسته، بی تیرکردنی فریزی پیکه وتن ته‌واونابیت، له‌ایه‌کی تره‌وه پرژه پاش_ رسته‌ییه کانیش ودک به‌رهه‌مو لیکه وته‌ی ئه‌م پرژانه پووده‌دهن، بؤیه جاریکی دیکه هبوونی AGRP له‌ناو دروسته‌ی ئه‌و جوره پرژانه‌دا چاوه‌پوانکراوه، هروده‌ک دواتر پوونده‌کریت‌وه.

۱/۳ پیکه‌اته واتایی و سینتاسیه کان له پروژه پاش_ رسته‌ییه کاندا

پیشتر ئوه خرایه‌روو، همو دروسته‌ی فریزیک پیکه‌اته‌ی سینتاسی و واتایی خوی هه‌یه، بؤیه بؤه‌ر فریزیک، که ده‌چیتنه‌ناو پیکه‌اته واتاییه‌که‌وه، مه‌رجه هریک له پیداویستی سه‌رو پارامیت‌هه رو پوله‌ره‌گه‌زدیاریکردنکه‌ی به‌ته‌واویی جیبه جیبوبیت، هروده‌ک کاتیک کرداری فه‌ره‌نگی، پرژه‌ی فریزی کرداری دروسته‌کات، کرداره سینتاسیه‌که به ته‌واوکه‌رو ته‌واوی پیداویستیه کانیه‌وه جیکه‌وته‌ی فریزی کرداری له‌ناو پیکه‌اته‌ی (۳)دا پرده‌کاته‌وه / ده‌گریت، به‌وهش پیکه‌اته‌که له‌پووی سینتاسه‌وه بنه‌مایه‌کی که‌تیگورییانه‌ی هه‌یه‌و له فه‌ره‌نگه‌وه زانیارییه سینتاسیه کان وه‌رده‌گریت، چونکه په‌یوه‌ست به که‌تیگورییه‌وه زانیاریی ده‌دات. هروده‌ک پیکه‌اته‌یه‌کی واتاییش، له‌به‌رئه‌وه‌ی ئوه فریزه به‌رهه‌مهاتووه‌ی دیتنه‌ناو پیکه‌اته‌که‌وه، تییدا فیچه‌ره واتاییه‌کانی ته‌واوکه‌ر په‌یوه‌ست به سه‌ره پیزمانیه‌که‌یه‌وه دیاریکراون، بؤیه له‌سهر بنه‌مای واتایی پیزده‌بن. پیکه‌اته‌ی واتایی (۳)، له‌نه‌نجامی خستنه‌تکیه‌کی فریزه به‌رهه‌مهاتووه‌کانی پیکه‌اته سینتاسیه کانه‌وه دروسته‌بیت، که پیزبیونیکی واتایی هه‌یه‌و هر نوادنیکی سینتاسی دوای ئه‌و، له‌پووی واتاوه لئی لاندادات، به‌لکو ته‌نها له فورمدا گورانیان به‌سهردا دیت (بپوانه (۴)).

۲/۳ فریزی پیکه‌وتن Agreement Phrase

پیشتر له پرژه سازدانی فراوانکراودا ئوه خرایه‌روو، کرداری تافدار داوای که‌س ده‌کات، چونکه T⁻ دوخی نومینه‌تیقی بؤ بکه‌ری رسته پییه، هروده‌ک له (۱)دا دیاره، T⁰ و ته‌واوکه‌ره‌که‌ی (V⁻)، پیکه‌وه ئارگومینتی ده‌ره‌کیی هلاویرده‌که‌ن، ئمهش له‌سهر دوو بنه‌ما ده‌بیت: (ا) بنه‌مای سینتاسی په‌یوه‌ست به پوله‌ره‌گه‌زه‌وه، (ب) بنه‌مای سیماتیکی په‌یوه‌ست به فیچه‌ره واتاییه‌کانی ئارگومینت-

داواکراوه‌که وه. بۆ نموونه له ئەدگاری هەلأویرکردنی پۆلەرگەزىدا، تواناى ئارگومىننىت_داواکەرى كىدار بۆ ديارىكىردىنى چەشنى پۆلەرگەزى ئارگومىننىتى دەرەكىي، ديارىكراوه. له تەكئەمەشدا، پريديكتا بەپىي تۆپى با بهتانە كىدارەكە، هەلأویرى سيمانتيكىي جۆرو تايىبەتىتى ئارگومىننىتى دەرەكىي دەكەت، بەجۆرىك رېككەوتىنى واتايى لهنىوان فيچەرە سيمانتيكىيەكانى كىدارەكە و ئارگومىننىتى بکەردا هەبىت (بپوانه ۲_ب)).

۱. [جلەكان شت] ^{T-} ئەو

۲_۱. خەوت + [بکەر]

ب. منالەكە خەوت Ø. ~ كۆترەكان خەوتون.

پ. * دارەكە خەوت

(۲_۱) لەلايەك ئەو دەردهخات، كە كىدارە تافدارەكەي {خەوت} بۆ گەيشتن بە ئاستى رىستە، بکەرەك لەجۆرى DP داوادەكەت، بە دەرىپىتىكى تر، فريزى تاف ئەو دەرەكەت، كە پرۇژەسازدانى فراوانكراو بە TP، كەسى تىيدابىت، چونكە تىيركىردىنى پرۇژە سينتاكسىي TP، وابەستەي شكانەوەيەتى لەناو AGRP يەكدا، تا بەھۆيەوە رېككەوتىن لهنىوان كەس و ئارگومىننىتى بکەرىيدا پووبەتات. هەرودك ئەوەش زانراوه، كە هيچ ناوىكى گشتىي، رېككەي پىيىنادرىت بەتهنها جىكەوتەي بکەر بىگرىت، مەگەر كۆكەنلىقى فريزى دياخەرەيى هەبىت، لە بەرئەوە كىدارە تافدارەكە دۆخى تۈمىنەتىف بە ئارگومىننىكە لە جىكەوتەي بکەردا دەدات و دۆخىش تەنها بە فريز دەدرىت، بەوەش DP يەكانى {منالەكە، كۆترەكان}، پىويستىي TP بۆ بونياتنانى رىستەيەكى بىكەموكۇپىي تىرددەكەن.

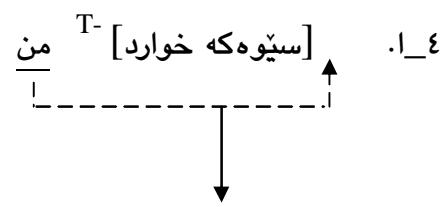
لەلايەكى دىكەشەوە، له نەخشەي گرایدى كىدارە سينتاكسىيەكەدا تەنها يەك ئارگومىننىت هەلگىراوه، كە كاراي رىستەكەيە، بەجۆرىك مەرجە خاوهنى فيچەرەكانى [+زىندۇو، +گياندار، +خەوتىن] بىت، بۆيە رىستەكانى (۲_ب) راستو دروستن، كە چىي (۲_پ) رىستەيەكى ناراستە، چونكە فيچەرەكانى /دار/، [-زىندۇو، -گياندار، -خەوتىن]، بەوەش پىشىلى مەرجە واتايىيە بۆ دانراوه كەي كىدار دەكەت، له پووهو، كە هيچ رېككەوتىكە لەنىوان فيچەرە كانياندا نىيە، رىستەكە رېككەپىيىنادرىت. بەشىكىش له كۆزانىيارىي فەرەنگىي لاي ئاخىوەر، بەپىي ناسىنەوە جۆرى كىدارەكان، پەيوەندىي بە هەلأویرکردىنى سيمانتيكىي ئەو توخەمە فەرەنگىيانەوە ھەيە، كە بۆ تىيركىردىنى ناواخنى كىدارەكان و لەتكىشىدا بەرەمهىننانى فريزەكانى رىستە، داوادەكىيەن. تۆپە با بهتانە كانىش، له دەروازەي فەرەنگىي كىدارەكاندا

تومارده‌کرین. هه‌روهك بۆ جیبەجیبۇونى خواسته فەرەنگىيەكەي TP و پۇدانى، ئارگومىيىتى بکەر (كەس) بەپىّي پىكەتە سىماتتىكىيەكەي، لەراستەوە بەرهو لاي چەپ زىادە كىرىت (بىرونە (۳)، بۆ ئەوهش راستەوخۇ لەفەرەنگەوە دەچىتەناو پىكەتە واتايىيەكەي (۲)وە، بى ئەوهى بەپىكەتە سىنتاكسىيەكەندا تىپەربىيەت، چونكە وەك گوترا لەچوارچىوھى پېۋەزەسازدانى فراوانكراودايە، بەواتا پىشتر دروستەي بەشەكىدار/ فريزە كىدارىيەكە پىكەتىزراوە، دواتر دروستەكە بەپىّي ئەو تۈرى باپەتانەيەي كىدار ھەيەتى، بکەر ھەلاؤىردەكەت.

٣. [سیوەكە خوارد] ^{T-} من

لە (۳)دا، پىويستىي واتايىي و ئارگومىيىتىي راستەكە بەپىّي پىنسىپى گشتىي زمانە سروشتىيەكەن جىبەجىبۇونە، كەواتە پىزبۇونەكەي جىهانىيە، بۆيە پىويستە دروستەكە بەسىنتاكس بکىرىت، تاوهكەر پىزبۇونى كەرسەتكان پەيوەست بە زمانى كوردىيەوە تاقىبىكىرىتەوە جىبەجىبىكىرىت. لەم پۇوهشەوە ئاشكرايە ئاپاستەي پىدانى دۆخ لە كوردىيدا، بەپىچەوانەي پىزبۇونى پىكەتەي سىماتتىكىيەوەيە، كە جىگەلە پىشناوهكان، دۆخ لە چەپەوە بەرهو لاي راست دەدرىت، ئەمەش وادەكەت بەھۆى ئەلغا بجولىنەوە، گواستنەوە خورتىي بکەر بۆ لاي راست پۇوبەتات، تاوهكەر كىردىي بەسىنتاكسپۇون بەپىّي زمانى كوردىي پۇوبەتات، ھەربۆيە سەرەتا بکەر بۆ Spec يەكە دەگۈيزىتەوە (بىرونە ھىلەكارىي (۱)، بەمە پىويستىي TP بۆ بۇونى بکەر جىبەجىدەبىت (بىرونە (۴_ا،ب)), كە بەھۆى نەبۇونى پىكەتەوتنەوە، نەبۇوهتە راستەي زمانى كوردىي، چونكە لەمبارەدا TP تواناي پىدانى دۆخى نىيە، ھەربۆيە پاش گواستنەوەي، لە Spec يەكەوە بۆ AGRP بەرزىدەكىرىتەوە (بىرونە ھىلەكارىي (۲)), ئەوكات نىشانەي پىكەتەوتن لەجىي خۆى بەجىدەھىلەت (بىرونە (۴_پ)), تاوهكەر لەپىي نىشانەي پىكەتەوتنەوە، كىدارە تافدارەكەي TP، دۆخى نۆمىنەتىف بە بکەر بدات، بەپىتىيەي نىشانەي پىكەتەوتن سەرىكى حوكىمەرەو لەپىگاي TP يەوە حوكىمى DP يەكە دەكەت، بەمەش پەيوەندىيە لەنىوان AGRP و TP دا دروستىدەبىت، ئەمەش دەبىتە نواندى خورتىي سىنتاكسىي (۴). پاشان لە (۴_ت)دا، نىشانەي پىكەتەوتن بە ياساي "گواستنەوەي كەسى كىدار بۆ سەر بەركار لە راپىدووى تىپەردا"^{۲۶۲} دەچىتە سەر بەركارى راستەكە، بەوهش نواندى خورتىي سىنتاكسىي (۵) پۇودەدات.

²⁶² ئازاد ئەحمدە حسەين، ياساكانى گواستنەوە بەگشتى لە شىوەزاري سلىيمانىدا (44: 2012)، ھاوکات بىرونە: دىيار عەلى كەمال كەريم (55: 2002)، كە باس لە جولانى راناوى لكاوى بکەر بۆ سەر بەركارى راستە دەكەت، لەكتى دەركەوتى بەركار بە وشەي سەرىيە خۆ.



ب. من سیوه‌که خوارد

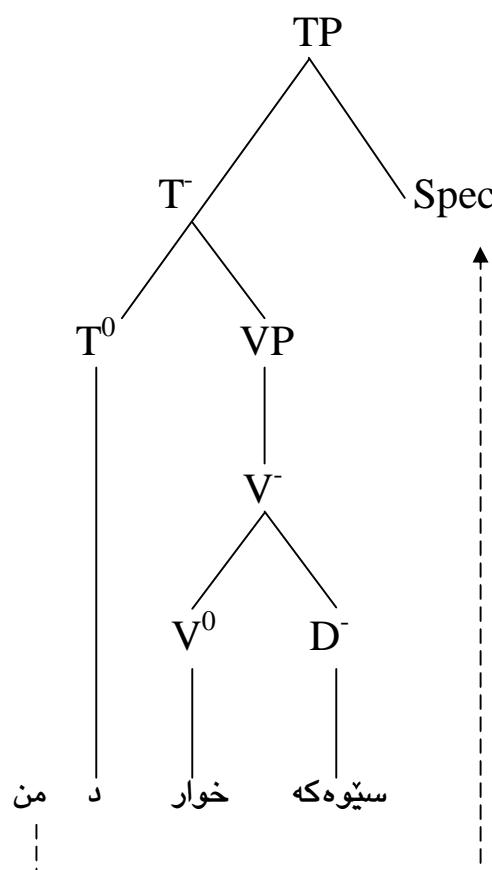
(نواندگی خورتی سینتاكسي (۴))

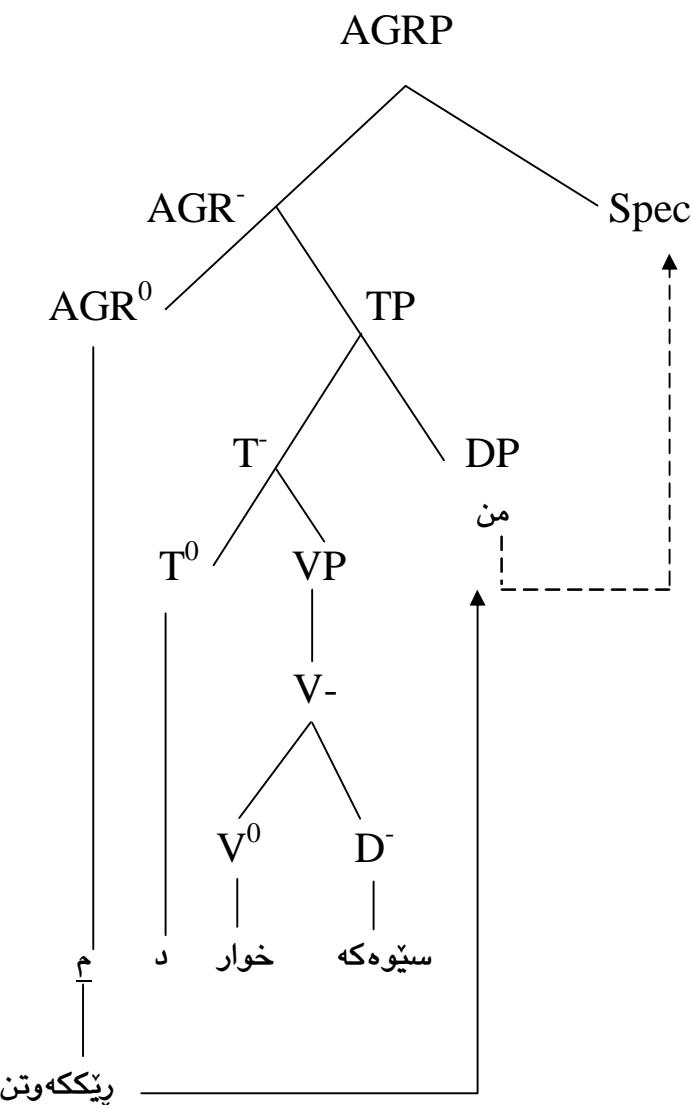
پ. من سیوه‌که خوارد م

(نواندگی خورتی سینتاكسي (۵))

ت. من سیوه‌که م خوارد.

هیلکاری (۱)



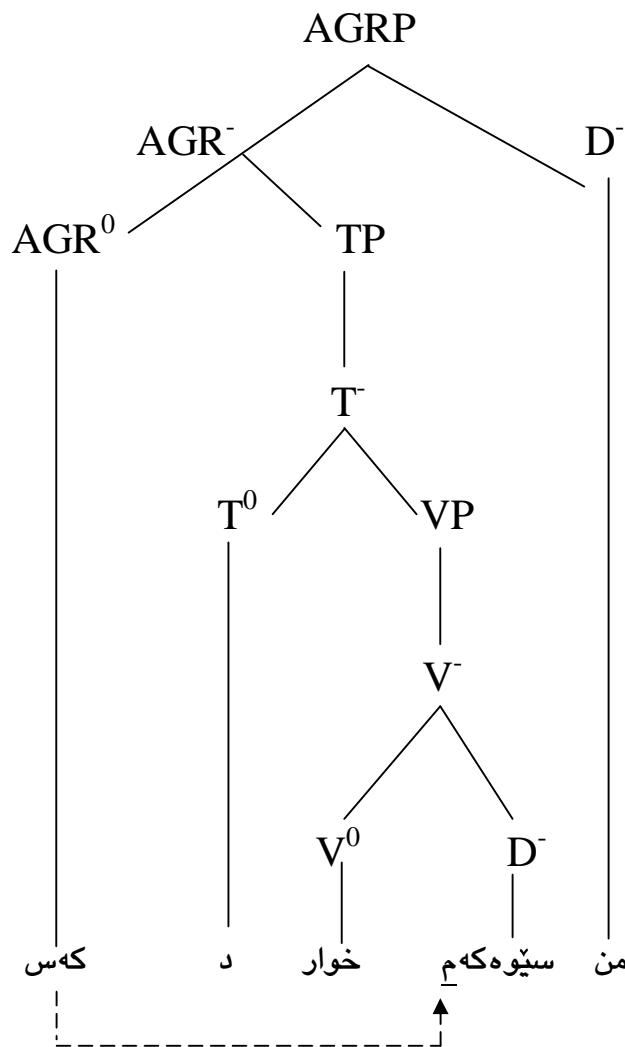


که اته گواستنه‌وهی بکه ر بۆ لای راست، سهرباری پابهندبوبون به ئاراسته‌ی پیدانی دۆخه‌وه، بۆ پاراستنی پارامیتەریشه له سهره‌وپیزبوبونی وەچه‌پیکھینه‌رەكانی پسته‌دا به‌پیش ریسای سه‌رکوتایی (بکه‌برکار‌کردار) له سینتاکسی کورديیدا، هه‌ربویه پارامیتەر کردەیەکی سینتاکسییه، نەك فەرەنگی، چونکه بۆ ئاخیوهری زمان، پیزبوبونی کەرهستەکان بۆ به‌رەمهیتانی پسته له سینتاکسدا پووده‌داد، كەچیي پارامیتەری دروسته‌ی وشەی لیکدراو له فەرەنگدايەو دروسته‌کە پاریزه‌ری هەمان ئەو پیزبوبونه‌شە له سینتاکسدا.

وەك پیشتر باسکرا، بکه ر له پاش گواستنه‌وهی به‌هۆى a بجولىنەوه، مۆرفیئمیکی ریکه‌وتن له جىي خۆى به‌جيده‌هەيلەيت، كە دواتر بۆ سەر به‌رکاري پسته دەگویززىتەوه، ئەوهش دەيکاته دروسته‌ی

پسته‌یه کی بهره‌مهینراو به‌پی‌ پی‌ه‌وی سینتاكسی کورديي، که تيیدا پيکه‌وتون²⁶³ لهنيوان که‌سو ئارگومينتى بکه‌ردا به‌ه‌وی نيشانه‌كانى پيکه‌وتنه‌وه روويداوه، به‌پي‌ه‌ي "پيکه‌وتون توخم/ئله‌مي‌نتيکي ئه‌ركيي و به‌رپرسه له گواستن‌وه‌ي دوخى نومينه‌تىف بق‌بکه‌ر"²⁶⁴ (بپوانه هيلكارىي (3)).

هيلكارىي (3)



ا. "لە زمانى كوردييدا فريزى ناوىي پيکه‌وتنيكى دهولەمەندو ئاشكراي بق خەسلەتكانى كەس و زمارە هەي، واتە ناسينه‌وه‌يەكى مۇرفۇلۇزىي ئاشكرا له نىوان فريزى ناوىي بکه‌رو مۇرفىيمە گەردانىيەكى كەس (پيکه‌وتون) لە كىدارە كات و كەسدارەكاندا هەي". حاتەم ولیا محمد (2009: 174).

ب. بق دەستخستنى زانىاريي زياتر لەبارەي چۈنۈھەتىي و ورده‌كارىيەكانى پوودانى پيکه‌وتنه‌وه، بپوانه: فيان سليمان حاجى (2001: 42_67)، ورييا عومەر ئەمين (2004: 159_165)، ئاوات سالىح قادر (2015: 42_65).

²⁶⁴ Cook, V. & Newson, M. (2007: 149)

گرنگه ئاماژه بۇ ئەوهش بىرىت، دەشىت لەم قۇناغەدا گواستنەوەی مۆرفىيەتى پېككەوتن بۇ سەر بەركار، پەيوەندىيى بە لايەنى واتايىيەوە ھەبىت، كە بۇ دەرسلىق نىشاندانى پەيوەندىيى خاوهنىتىيى لەنىوان بىكەرو بەركارى پستەدا، لەپىي مۆرفىيەكانى پېككەوتنەوە پووبىدات، بپوانە پستەكانى (۵) و بەيەك بەراوردىيانبىكە!

۵. من سىۋەكەتم خوارد. ~ من سىۋەكەتى تۇم خوارد.

بەمېتىيە مۆرفىيەكانى پېككەوتن، كەتىگۈرىي شىكانەوە سىنتاكسىي حوكىمكەرن، بەجۇرلىك حوكىمى فريزى تاف دەكەن و وەك نىشانە دۆخىش^{۲۶۰}، لە دوو كاتداو بە دوو مەرج پىيگە بە دەركەوتىيان دەدرىت:

۱. ئەگەر پەيوەندىيى نىوان سەرۇ تەواوکەر، پەيوەندىيەكى ھاوسىيەتىي نەبىت.
۲. ئەگەر ئارگومىنت دەرنەبىردا بىت، ياخود بە ھۆكارىك بۇ جىكەوتەيەكى دىكە گۆيىزرابىتەوە، ئەوكات پىويىستە نوينەرىك لەجىكە خۆرى بەجىبەيلەت / كۆپىيەكتە، كە مۆرفىيەكانى پېككەوتن، بەمەش ئەمچۈرە مۆرفىيەمان، دەبنە نىشانە بەلگەيى بۇ بۇونى ئارگومىنتىكى دەرنەبىرداو، ياخود گۆيىزراوە، ھەرەوەك گواستنەوە لە ھەردۇو جىكەوتەي بىكەرو بەركاردا، بەپىي پىويىست پووبەدات.

پېككەوتن بەھۆى كلىتكەكان / مۆرفىيەكانى (م_مان)، (م_مەن) وە پووبەدات، بەواتا "پېككەوتن لەپىي ئەو نىشانانەوە بەجىدەھىنرىت، كە پەيكالو و ھاونىشانە / ھاوسىيمان لەگەن جىيناوه سەرىبەخۆكاندا"^{۲۶۱}، ئەم نىشانانەش، بۇ پىيدانى دۆخ لە دابەشبوونىكى تەواوکەرانەدا دەبن^{۲۶۲}، بەپىيەي، گەر جۆرىكىيان گۆكىدى بکەرىي ھەبۇو، ئەوا جۆرەكەي دىكەيان گۆكىدى بەركارىي دەبىت، بەپىچەوانەشەوە. ئەوكات جىكەوتەكان دەبنە سەنگى مەھكەو بۇ جىاڭىرىنى ھەرەوە دىيارىكىرىنى گۆكىدىنە سىنتاكسىيەكان، گرنگو بەھادار دەبن.

نىشانەكانى پېككەوتن^{۲۶۳} AGR^۰ وە توخمىكى فەرەنگىي، دەبنە سەرى بېزمانىي فريزى پېككەوتن، بۆيە دۆخدەرن و دەكرىت بەھۆى فۆرمدارلىقنى فەرەنگىيەنەوە، ويسىتەكەيان دىارييپىرىت،

²⁶⁵ كاتەگۈرىيەكانى پېككەوتن و دۆخى بېزمانىي گرنگ نىين بۇ واتاي بناغەكەيان، بەلگۇ تەنها پەيوەندىيى وشەكە لە پەيوەندىيى سىنتاكسىيەدا بە وشەكانى دىكەوە دەردەبىت. مەحەممەد مەحوبى (۲۰۱۰: ۱۸۰)

²⁶⁶ عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (۲۰۱۳: ۷۶)

²⁶⁷ بپوانە: وريا عمومەر ئەمین (۹۶: ۲۰۰۴)، ھەرەوەها وەچەپارى (۳/۵، ل ۱۹۸_۲۰۲)

دواتریش ویسته ناوەکییە دیاریکراوەکەیان لەسینتاکسدا بنویزیریت. بۆ ئەمەش، لەبەرئەوەی پیککەوتن بەپیّی ریسای پرپۆژەسازدانی فراوانکراوو بەھۆی نیشانەکانی پیککەوتنەو^{۲۶۸} لە قۆناغی پاش بەرەمەھینانی فریزى تافو گواستنەوەی بکەردا پوودەدات، کەواتە ناواخنى سەرە پیزماننیيەکەی AGR⁰، لەجۆرى فریزى تاف دەبیت، كە وەك تەواوکەرى سینتاکسیي بۆ تىرکىردنى پرپۆژەی فریزى پیککەوتن گۇدەکات، بروانە پۆلەرەگەزدیارىکردنەکەی لە (۲۷)دا، لەمەشەوە ياسای بەرەمەھینانی فریزى پیککەوتن لە (۲۸)دا شىۋازبەندەكرىت. بەمېيىھە "دەستپىيکى هەنگاوهەكان بۆ دروستىردنى ئەو پرپۆژە سینتاکسیيەنەي سەرەوە، V^0 ^۵، بەلام لەپاش دروستبۇونى فۇرمىيکى سینتاکسیي لەجۆرى V^- ، پرپۆژەكان دەكەونە دەست سەرە ئەركىيەکانى وەك (تافو پیککەوتن)."^{۲۶۹}، ھەربۆيە فریزى پیککەوتن ھاوشىۋەي فریزى تاف، لەجۆرى فریزى ئەركىي دەبیت و ھەلاؤرەكىردى تەواوکەرە سینتاکسیيەکەشى، ھۆکار دەبیت بۆئەوەي نیشانەکانى پیککەوتن وەك سەرى ئەركىي^{۲۷۰}، دیارييېكىن.

$$[TP] + AGR^0 \quad (27)$$

$$AGR \leftarrow [[AGR^0 + TP] + DP] \quad (28)$$

بەپیّی ياسای (۲۷)، لەبەرئەوەي جىببەجىببۇونى ویستە فەرەنگىيەکەي AGR⁰، گەورەترين پرپۆژە تىرۇتەسەل و بىكەموكۇرىيە بەرەمەدىنیت^{۲۷۱}، ھەربۆيە AGRP پەيكالى دروستەي پىستە زمانى كوردىي دەبیت، كە بۆ گشت جۆرەكانى فریزى كىدارىي، ھەمان هەنگاوهەكانى پرپۆژەسازدانى

²⁶⁸ تافو بەلايەنى كەمەوە پووكار بەدەگەمن لە پەيوەندىيەكى وەك پیککەوتندا پوودەدات و دەردەكەوېت، يان ھەرگىز رۇونادات. مەممەدى مەحوبى (۲۰۱۰: ۱۷۵)

²⁶⁹ عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (۲۰۱۳: ۷۷)

²⁷⁰ لەناو تىۋىرى GB دا، ھەندىكە لە كەتكۈرىيە سینتاکسیيەکانى وەك (نیشانەکانى پیککەوتن، مۇرفىيە كات، مۇرفىيە ئەرگىردن) بە سەرى ئەركىي ھەڭماردەكىن. بروانە: (2013_213-212: 212)

²⁷¹ ئەگەرچىي مەممەدى مەحوبى، پىستەسازىيى كوردىي (۲۰۰۱: ۸۵)، پىتىوايە V^- ھakan نە سەرۇ نە تەواوکەرن، لەو پووهشەوە، كە دەتوانى دووبارەبىنەوە، پىستەكانى زمانى كوردىي دەتوانى پرپۆژە كىدارى V^- بن، ھاوكات لەبەرئەوەي دەتوانى شۇينى Spec يىكى ئازادىيان ھەبىت، بۆيان ھەيە پرپۆژە داخراوېش بن، بەلام لە وەچەپارى (۲_۱۱۵-۱/۲) ئەم لېكۈلىنەوەيدا ئەوە سەلمىنزا، كە كىدارى سینتاکسیي V^- ، دەتوانىت كۆكىردى سەرى پیزماننیي ھەبىت و لە قۆناغى پۆلەرەگەزدیارىكىردى سینتاکسیدا، تەواوکەرى سینتاکسیي ھەلاؤرېكەت، بەوهش پرپۆژەيەكى دىكەي لەجۆرى V^- بەرەمبىيىن، پرپۆژەكەش بەھۆى نەبۇونى پیککەوتن / كەسەوە، ناتوانىت پەيكالى گەورەترين پرپۆژە پىستە بىت، كە پرپۆژە پیککەوتنە، لەلايەكى ترىشەوە، ناتوانىتى دروستەي كىدارىكى شكاوهى كات و كەسدار بىرىتە بەلگەي بەسەربۇون بۆ حۆكمىردن و پىدانى دۆخى نۆمينەتىقىي، چونكە پىچەوانە ئەو ھەنگاوانە دەوەستنەوە، كە لەم لېكۈلىنەوەيدا لەسەر =

فراوانکراو له داواکردنی که سو دواتریش بهره‌مهینانی پرژه پسته‌یه‌کاندا به نواخن و زانیاریی جیاوازه‌وه، ده‌گیرینه‌به‌ر. له دوای ئەم قوناغه‌وه، پرژه پاش‌پسته‌یه‌کانی (پسته‌ی لیکراو، پسته‌ی ئالوز، مورفو‌سینتاکس، پسته‌ی ترۆپک) ده‌ستپیده‌کات، که له‌پاش نواندنسی خورتیی سینتاکسییه‌وه بۆ پرژه پسته‌یه‌کان، بهره‌مده‌هینرین. واته دیویکی ترى نواندنسی فه‌ره‌نگیی X^0 دکان.

۲/۳ نواندنه پاش‌پسته‌یه‌کانی توخمه فه‌ره‌نگییه‌کان X^0

۱ نواندنسی پاش‌پسته‌یی کردار

له و پوانگه‌یه‌وه، که سینتاکس نواندنسی زانیاریی نواخنی توخمه فه‌ره‌نگییه‌کان بیت، ئایا کرداره فه‌ره‌نگییه‌کان وەک سەری پرژه‌سازده‌ر، ده‌کریت چەند نواندنسیان هەبیت؟ له‌کاتیکدا وەک له فریزو ده‌سته‌وازیله ئاوه‌لناوییه‌کاندا خرایه‌پوو، ئاوه‌لناوه‌کان A^0 ، دوو جۆر نواندنسی ده‌سته‌وازیله‌یی و ده‌سته‌وازه‌ییان A^- هەن. به ده‌بریزینیکی دیکه، بەرجه‌سته‌کردنی ویستى ناوەکیی کرداره‌کان بۆ بهره‌مهینانی فریزی کرداریی، هەمان فۆرمی دروسته‌ی فریزیان ده‌بیت؟ ياخود به‌پی ئاپاسته‌کردنی فه‌ره‌نگ بۆ بهره‌مهینانی جۆره جیاوازه‌کانی پسته، ئەگەری گۆران و فراوانکردنیان ده‌بیت؟ وەلامدانه‌وهی ئەم پرسیاره، به ئەو شکانه‌وه جیاوازانه‌وه بەندە، که بۆ تەواوکری کردار له‌ئارادان، چونکه دروسته‌ی فریز بۆ هەندیک جۆری کردار، توانای تیزکردن و بهره‌مهینانی دروسته‌ی فریزیکی کرداریی بیکه‌موکوبی نییه، بەلکو ده‌توانزیت زانیارییه‌کان له فۆرمی پسته‌دا به‌شیوه‌ی پراوپر بۆ هەمان کردار بگەیه‌نرین، هەربویه جیاوازیی شکانه‌وهی تەواوکرەکان، که له هەردوو فۆرمەکەدا بەهەمان گۆکردن‌وه پووده‌دهن، پشت به جۆری کردارو دروسته‌ی پسته بهره‌مهینراوه‌کان ده‌بەستیت، بەوهش ده‌بنه نواندنسی سینتاکسییه جیاوازه‌کانی هەمان کردارو به فۆرمیکی تر پیکه‌تەی (۳) ده‌نونین. بۆ نموونه ناویکی کرداریی وەک /پیزنانین/، که پەیرەوی یاسای $V^0 + V[Y]$ ده‌کات، بەوپیتیه‌یی

= بنەمای تیزی X -bar نزاون و تییدا هەرییک له کەتیگورییه‌کانی T^0 و AGR^0 به سەری ئەركیی Functiona Head

بۆ بهره‌مهینانی فریزی تافو فریزی پیککە وتن هەزارکارون.

هاوکات حاتەم ولیا مەحمد (۲۰۰۹: ۱۶۵) يش، پسته‌ی کوردیی، به پرژه‌یه‌کی گەردانیی کات و کەس داده‌نیت، بهو پاساوه‌ی، فریزی کرداریی، پرژه‌ی فه‌ره‌نگیی کرداره و فۆرمی فه‌ره‌نگیی کرداریش، فۆرمیکی گەرداننەکراو (چاوگ). چاوگیش له‌پی یاساکانی لقکردنی کاتیگوریيانه‌وه تەواوکرەتیکی ناوەکیی (بەرکار)ی بۆ دیاریده‌کریت و له‌پیگای پرژه‌سازدانی فراوانکراویشەوه تەواوکرەتی ده‌رەکیی بکەری بۆ دیاریده‌کریت، بەجۆریک لەم کات‌دا، فۆرمە فه‌ره‌نگییه‌کی گەرداننەکراوه و بۆ فۆرمیکی گەردانکراو ده‌گورپیت، کە کات و کاسی تىدایه‌وه کات و کاسەش دەبیتە سەرەت پسته و دەلت: "پسته له کوردییدا به‌ھۆی کات و کەسەوه دروستدەبیت. بە بەلگای ئەوهی، کە هەر پسته‌یهک دەبی لە کاتیکدا جیگیریکریت و بکەری پسته‌کەش دەبی لە کەس و ژمارەدا لەگەن مۆرفیمە گەردانییه‌کی کەس پیکبکویت"، بەلام بۆچونه‌کانی ئەم لیکۆنیه‌وهی پەیوهست به ئەم باهه‌تەوه، له پیشتردا پوونکرانه‌وه و پیشکەشکران.

ته واوکه ریک له جۆرى PP لە ناواخنیدا هەلگیراوه، بەجىبەجىبۇونى ويستەكەى لە فۆرمى فرېزدا، كىدارە بەرەمەتۈوەكە دەتوانىت دروستەرى پستەيەكى سادە بەرەمبىنەت (بىروانە ۶_ا)، كەچىي ويستى فەرەنگىي ھەمان كىدار بۇ بۇنياتنانى دروستەرى پستەى ئالۇز، لە نواندىنىكى سىنتاكسىي جىادا بە شىكانە وەي تەواوکەر بەشىوھى پستىلە²⁷² جىبەجىدەبىت، بەواتا ويستە داواكراوهكەى لە دروستەى PP يەوه بۇ فۆرمى پستەيەكى شوينكەوتۇو دەگۈپىت، كە لەناو پستە سەرەكىيەكەدا دەشكىتەوە، بەمەش گۆپىنى دروستەرى پستەى سادە بۇ پستەى ئالۇز، وابەستەى گۆپىنى فۆرمى ناواخنى كىدارەكە دەبىت و كىدارەكە بەرەميدەھىنەت، بەجۆرىك "پستەى ئالۇز، لەئەنجامى گۆپىنى دروستەى ئەركىكى سىنتاكسى لە فرېزەوە بۇ پستە دادەپىزىرىت"²⁷³، بەپىيەي مەرجى پوودانى پستەى ئالۇز²⁷⁴، ھەبۇنى پستەيەكى سەرەكىي و پستەيەكى شوينكەوتۇو/ پستىلە دەبىت (بىروانە ۶_ب)، بۇيە ئەو گۆپانە دروستەيە، مەرجى پىويستىيە سىنتاكسىي و دروستەيەكەى پستەى ئالۇز تىرددەكت.

٦ _ ا. من بەدەرچۇونى تۆم زانى. /پىزازىن/

ب. من دوينى لە سەيرانەكە زانىم، كە تۆ دەرچۇوپىت. /پىزازىن/

پ. ئەو وەلامى پىرسارەكەى زانى. /زانىن/

ت. من تۆم بەپىاۋ زانى. /پىزازىن/

ج. من ئەوم نۇر بە پىاۋ دەزانى. ~ من ئەو نۇر بەپىاۋ تىڭەيشتىبۇوم. ~ من ئەوم نۇر بەپىاۋ دادەنا.

²⁷² پستىلەكان پەيوەست بە پىدانى دۆخى پىزمانىي كىدارەكانەوە، گۆكىدىنى سىنتاكسىي جىاوازىان ھەن، وەك گۆكىدىنى (بىرىي، بەركارىي،...ھەندى)، لەسەر ئەو بنەمايىش، بەكى عومەر عەلى و ئازاد ئەحمد حسەين (۲۰۱۲: ۷۳-۹۵) جۆرەكانى پستەى ئالۇزىان دىارييكردوو، بەلام لەم لېتكۈلىنەوەيەدا، تىشكەخىتىسەرنواندە سىنتاكسىيە جىاوازەكانى ئەو جۆرە كىدارانە بۇ بۇنياتنانى دروستەرى پستەى ئالۇز.

²⁷³ بەكى عومەر عەلى و ئازاد ئەحمد حسەين (۲۰۱۲: ۷۱)

²⁷⁴ بەكى عومەر عەلى و ئازاد ئەحمد حسەين (۲۰۱۲: ۷۱) بۇچۇنيان وايە، پستەيەكى سادەيە، كە فۆرمى يەككىكە لە ئەركە سىنتاكسىيەكان تىيدا، لە فرېزەوە بۇ پستە گۆپرەبىت. لەپاستىدا گەر گۆپىنى فۆرمى ناواخنى كىدارەكان دروستەيىانە لېكىدرەتەوە، ناتوانىتى دروستەى ھەردوو جۆر پستەكە بە پەيكالى يەك دابىرىن، ئەمەش بۇ ئەو دەگەپىتەوە، كە دروستەى فۆرمە گۇپاوهكە لە فرېزەوە بۇ پستە، ناتوانىت لە ھەمان جىكەوتە فرىزىيە بنەپەتىيەكەيدا پووبىدات، بەلكو گۇپانى دروستەيى، گۇپانى جىكەوتەيىش بەدواى خويدا دەھىنەت، ھەربىيە بە دوو دروستە جىاواز دادەنرىن. بىروانە جىاوازىي دروستەى نموونەكانى (ا،ب،پ) پەيوەست بە جىكەوتەو سەرەپىزىبۇونى كەرەستە_ھىل بەئىرداها تۇوه كانىانەوە.

ا. من بە رېيىشتىنى ئەوم زانى.

ب. * من كە ئەو رېيىشتىبۇ زانىم

پ. من زانىم، كە ئەو رېيىشتىبۇ.

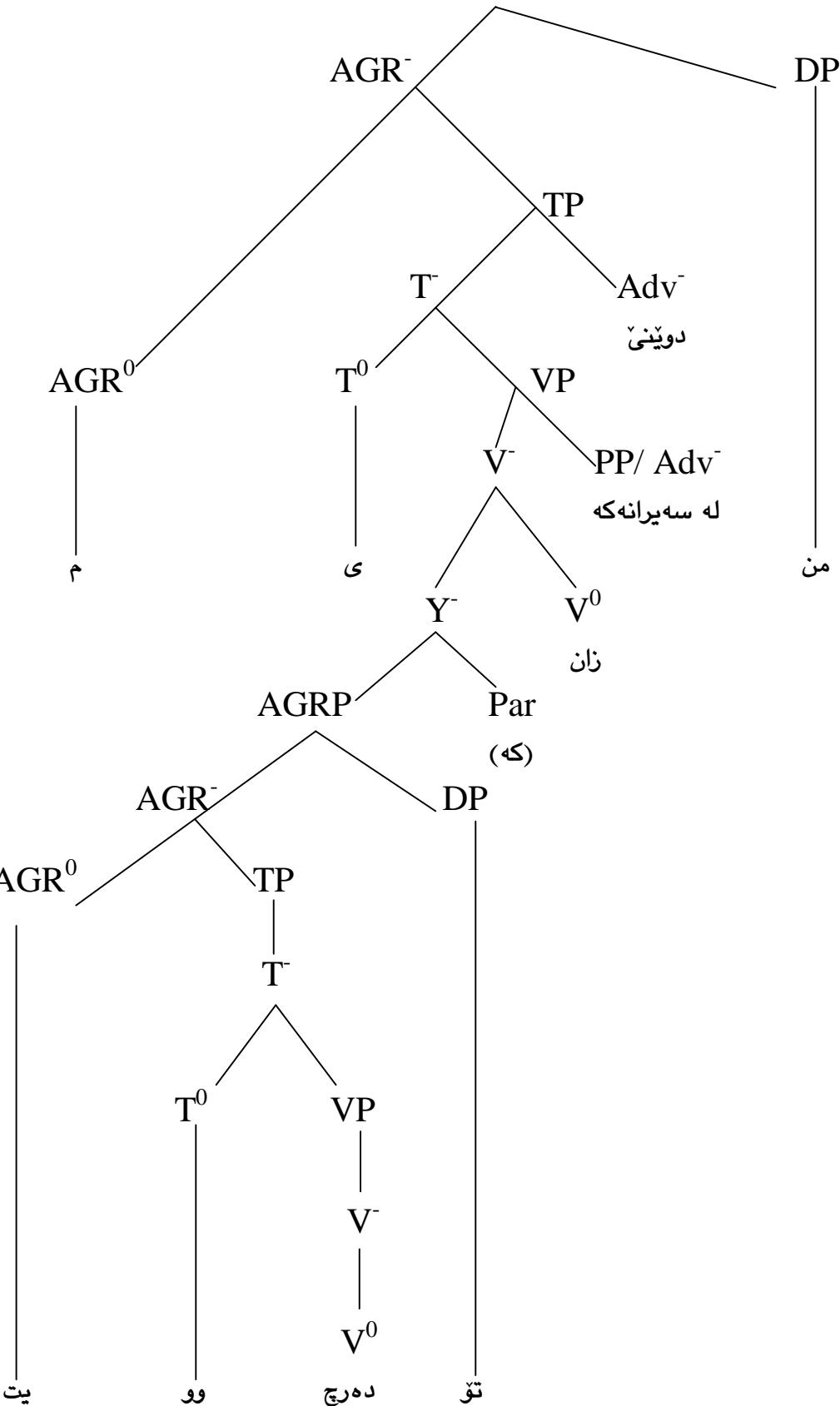
(۶_ا) دروسته‌یه کی ساده‌یه، ناوی کرداری /پیزانین/ش، که گوپنی مورفولوژیانه‌ی کرداری /زانین/ه، به‌هۆیه‌وه نواخنه فرهه‌نگییه‌که‌شی، که دروسته‌ی فریزی هه‌یه، گوپانی به‌سەرداها تووه، چونکه له (۶_ب)دا ناوی کرداری /زانین/، هەرچەندہ بەهەمان شیوه‌ی کرداری /پیزانین/ یاسای $[Y^+V^0]$ جیبەجیدەکات، که چیی جۆری نواخنه‌که‌یان له‌یه‌کجیاوازه، به‌وپییه‌ی له (۶_ا)دا پیشناوی فرهه‌نگیی /پی-/ له سینتاكسدا بۆ فریزی پیشناوی شکاوه‌تەوه، هەروهک تەواوکه‌ره هیلـ_بە‌ژیرداها تووه‌که‌ی، نیشانیدەدات، که چیی جیاواز له‌وه له (۶_ب)دا، فریز پیشناوییه‌که بۆ دروسته‌ی رستیله‌یه ک شکاوه‌تەوه، به‌وهش ویسته فرهه‌نگییه‌که‌ی کرداری /پیزانین/_رستیله‌ی <که تو ده‌چوویت>، سینتاكسييانو له‌پوی گوکردن‌وه پەیکالی دروسته‌ی فریز ده‌بیت و ناشتوانزیت له ئه‌و فۆرم بچووکتر بکریت‌وه، بەمەرجیک پیویستی سینتاكسي و واتایی کرداره‌که تېرىکات. لەم‌وه پۆلەرگەزدیاریکردن‌هه فرهه‌نگییه‌که‌ی ئەم کرداره سینتاكسي ده‌بیت و ده‌کریت یاساکه‌ی له (۲۹)دا دابپېژریت‌وه، بۆ ئه‌وهش رستیله‌کان پەیوه‌ست به نواخنى فرهه‌نگیی کرداره‌کانه‌وه بە گوپاوی Y^- له یاساکه‌دا بەرجەسته ده‌کرین، ئەمەش بۆ جیاکردن‌وه‌یانه له دروسته‌ی فریزو رسته وەک تەواوکه‌ر Y^- له نواندنه تەخته‌که‌یاندا. بپوانه نواندنى (۶_ب) له هیلـکاری (۴)دا.

$$[Y^-] + V^0 \quad (29)$$

شیکردن‌وه‌کانی سەرەوە دەریدەخەن: (ا) دروسته‌ی رسته‌کانی (۶_ا،ب)، هەردووکیان پەقۇذى هەمان کرداری فرهه‌نگیین، نەك دوو کرداری جیاواز، تەنها له يەکەمدا رسته‌یه کی ساده‌و له دووھەمیشدا رسته‌یه کی ئالۆزى بەرەمھىناوه. (ب) فریزی کرداریي هەردوو رسته‌که، له هەمان پىکھاتەی واتایی كەوتۇونەتەوه، بە دەربىرینىکى دىكە، گوپنی فۆرمى تەواوکه‌ر پەیوه‌ست بە جۆری رسته‌کانه‌وه، كارىگەریي لەسەر گوپنی واتاوا ناوه‌رۆکى رسته‌کان دروستنەکردووھ، بگەرە هەردوو رسته‌کە سیماتنیکیيانه پەیکالی يەکن، چونکه پىکھاتەی واتاییان چۈونىيەکە. كەواته بۆ ئاخىوھە زمانى كوردىي، دوو پىرەوی زمانىي هەن، كە رسته‌ی ساده‌و رسته‌ی ئالۆزى، بەلام هەردووکیان له هەمان زانيارىي فرهه‌نگییه‌وه هاتۇون.

هیلکاری (۴)

AGR



له (٦_ت)دا، ناوی کرداری /پیزانین/ پهیزه‌وی یاسای فرهنه‌نگیی $[V^0 + [Y] + [Y]]$ دهکات، بهوهش وهک ئه و جۆره کردارانه رهفتاردهکات، که له ناواخنى فرهنه‌نگىي و نواندنه تەخته کەياندا دوو تەواوکەر ويستى کرداره کە تىرده کەن^{٢٧٥}، بەلام له پهیوه‌ندىيە هەرەمېيەکەيدا، تەواوکەری فريزى پيىشناوبي {بە پياو} له لايەن رەگى کرداره کە وە دۆخى پىدەدرىت و تەواوکەرى {تۇ}ش، V^- دۆخى پيىزمانيي ئەكۈزەتىقىي دەداتى، پىرۇزەكەش، دروستەر پىستەيەكى سادەي بەرەمەيىناوه، بهوهش پيىشىبىنيدەكىت (٦_ت)، بېيتە نواندىيىكى دىكەي ناوی کرداری /پیزانین/ له تەك پىستەكانى (٦_ا،ب)دا، چونكە وەك خرايەپۇو، ويستى کرداره کە له پۇلەرەگە زىيارىكىرنە فەرەنەنگىيەکەيدا گورانى بەسەردا هاتووه، لەو پووهوه، کە له نواندنه سينتاكسىيەکەيدا زياتر له تەواوکەر ئىك بىزاردەدەكەت. جىيى سەرنجە، ناوی کرداری /پیزانین/ له (٦_ت)دا، سيمانتىكىيانه له /پیزانین/ى پىستەكانى (٦_ا،ب) جياوازە، چونكە له (٦_ا،ب)دا ناوه رۆكى کرداره کە واتاي ھەبوون و بەدەستەيىنانى زانيارىيەك له لايەن ئاخىوەرە وە دەردەبېت، کەچىي له (٦_ت)دا، واتاي /پیزانين/ پەيكالى واتاي فۆرمەكانى /تىيەكەيشتن، دانان/ا (بۈوانه (٦_ج))، کەواته کرداره کە وىناكىرنى کەسىي ئاخىوەرە بۇ بابەتىكى دىيارىكراو، کە مەرج نىيە له راستىدا بەو جۆره بېت، له كاتىكىدا له پىستەكانى (٦_ا،ب)دا، کرداره کە دەربېرى زانيارىيەکى رەھايە بەو جۆرهى له راستىدا بۇونى ھەيە، بهوهش ئەگەرچىي کرداره کە له پىستەكانى (٦_ا،ب،ت)دا ھەمان دروستەر ھەيە، بەلام ناوه رۆكى واتاييان له يەكجياوازن.

لەتەك ئەم بۆچۈونەشدا، گريمانەدەكىت کرداره کە لهو جۆرانە بېت، کە تەنها يەك تەواوکەر له ناواخنى فەرەنەنگىياندا ھەن، وەك ناوە کردارىيەكانى /بردن، نووسىن، شتن، خواردن...هەندى/، ئەوكات ناوە کردارىيەکە، فۆرمى /بەپياوزانين/ى دەبېت و نواندنه فەرەنەنگىيەکەشى پهیزه‌وی یاسای $[V^0 + [Y] + [Y]]$ دەكەت، بەپىي ئەم گريمانە يە بېت، پيىشىبىنيدەكىت فۆرمەكانى /بەكەمزانين، بەزۇرزانين، بەگىلزانين، بەگەمژەزانين...هەندى/ يش ھەمان ھەلسوكەوتى سينتاكسىيەن ھەبېت، بەپىيەتى تەنها يەك تەواوکەر پيىويسىتىي فريزە کردارىيەکەيان تەواودەكەت.

ئەنجامى ئەم دوو لىكدانە وەيە، ئەو پيىشىبىنە پەتەدەكەتەوە، کە کردارى (٦_ت) نواندىيىكى دىكەي ھەمان کردارى /پیزانين/ بېت، بۇ ئەمەش له لىكدانە وەيە يەكەمدا واتاو له دووه مىشدا دروستەر کرداره کە، کە /بەپياوزانين/، راستىي بۆچۈونەكە پشتپاستەكەنەوە.

٧. ئەو گورانىي گوت.

ب. ئەو گوتى، من زۇو دەگەپىمەوە.

²⁷⁵ تالىب حوسىن عەلى (١٢٠_١١٩، ١٢٥) بۆچۈنۈي وايە، له پىستەيەكى وەك <ئەو تۇ بەپياو دەزانى> دا، بەركارى {تۇ}، پيىويسىتى بە جىيەكتەيەكى تەھىيە، کە لەشىۋەرە فريزى بەندىدا دەردەكەۋىت و پەيوهندى لەگەن بەركارەكەدا دەبېستىت، بۇئەوەي وەك تەواوکەر بەركارەكە، واتاي پىستەكان بەيەكە تەواوبىكەن، ھەروەك کرداره کەش بە /زانين/ دادەنیت.

کرداری /گوتن/ به و پییه‌ی کرداریکی تیپه‌ره، لهناواخنه‌کهیدا ته واوکه‌ریک هله‌لگیراوه، هه‌روهک (۷_۱) نیشانیده‌دات، به‌لام له (۷_۲) دا ته واوکه‌ری کرداره‌که بـ فـوـرمـی رـسـتـه گـوـرـاـوه، کـه تـهـواـوـکـهـرـیـکـی سـینـتاـکـسـیـیـهـ، هـهـرـبـوـیـهـ /گـوـتنـ/ لـهـوـ کـرـدارـانـهـیـهـ، کـهـ بـوـ تـیـرـکـرـدـنـیـ وـیـسـتـهـ فـهـرـهـنـگـیـیـهـکـهـیـ، تـهـواـوـکـهـرـیـ جـیـاـواـزـ لـهـجـوـرـیـ فـهـرـهـنـگـیـ وـ سـینـتاـکـسـیـیـشـ هـهـلـاـوـیـرـدـهـکـاتـ، هـهـمـبـهـرـ بـهـمـهـ، کـرـدارـهـ تـیـنـهـپـهـرـهـکـانـ لـهـبـهـرـئـهـوـهـیـ هـهـرـ لـهـ فـهـرـهـنـگـهـوـهـ تـهـواـوـکـهـرـیـانـ تـیـداـ خـهـزـنـنـهـکـراـوهـ، بـوـیـهـ خـورـتـیـانـهـ رـسـتـهـیـ ئـالـلـوـزـ بـهـهـمـاـهـیـنـنـ، بـوـ نـمـوـنـهـ کـرـدارـیـ /پـوـیـشـتـنـ/ بـهـوـپـیـیـهـ کـرـدارـیـکـیـ تـیـنـهـپـهـرـهـ، نـوـانـدـنـهـ فـهـرـهـنـگـیـیـهـکـهـیـ بـهـشـیـوـهـیـ V^0 [...] دـادـهـرـیـزـرـیـتـ، ئـمـهـشـ ئـهـوـهـ دـهـرـدـهـخـاتـ، کـهـ کـرـدارـهـکـهـ هـیـچـ ئـارـگـومـیـنـتـیـکـ دـاـوـانـاـکـاتـ، بـوـیـهـ نـاـتـوـانـیـتـ تـهـواـوـکـهـرـ نـهـ لـهـجـوـرـیـ رـسـتـهـ وـهـرـبـگـرـیـتـ، لـهـبـهـرـئـهـوـهـیـ هـیـچـ دـوـخـیـکـیـ بـوـ تـهـواـوـکـهـرـ پـیـ نـیـیـهـ (بـرـوـانـهـ (۸_۱)، بـ).
۸. ا. ئـهـوانـ بـوـ ئـاهـنـگـهـکـهـ رـوـیـشـتـنـ.

سـهـرـبـارـ

بـ. کـهـ توـ گـهـرـایـتـهـوـهـ، منـ دـهـرـقـمـ:

سـهـرـبـارـ

۲/۳ نـوـانـدـهـ رـسـتـهـیـ وـ پـاشـ رـسـتـهـیـیـهـکـانـیـ پـارـتـیـکـلـ^۰ Par^۰

رسـتـهـیـ ئـالـلـوـزـ، بـهـهـوـیـ پـارـتـیـکـلـهـکـانـیـ (بـوـیـهـ، کـهـ، چـونـکـهـ، لـهـبـهـرـئـهـوـهـیـ، ...هـتـدـ) دـوـهـ بـوـنـیـاـنـدـهـنـرـیـتـ، وـاـتـهـ ئـهـمـ پـارـتـیـکـلـانـهـ، مـهـرجـیـ لـهـئـارـاـدـابـوـونـ وـ پـوـودـانـیـ درـوـسـتـهـیـ ئـهـمـجـوـرـهـ رـسـتـهـیـهـ تـیـرـدـهـکـهـنـ وـ خـوـیـانـ دـهـبـنـ بـهـ سـهـرـیـ پـرـقـزـهـسـازـدـهـرـ /پـرـیـدـیـکـاتـقـرـوـ بـقـ درـوـسـتـکـرـدـنـیـ پـرـیـدـیـکـاتـ دـاـوـایـ تـهـواـوـکـهـرـیـکـیـ سـینـتاـکـسـیـ دـهـکـهـنـ. لـهـمـ پـوـوهـوـهـ Haegemanـ لـهـ چـوـارـچـیـوـهـیـ تـیـوـرـیـ X_barـ دـاـ درـوـسـتـهـیـ رـسـتـهـ لـهـگـهـلـ فـوـرـمـاتـیـ Xـ دـاـ چـونـیـهـکـدـهـکـاتـ، دـوـاتـرـیـشـ فـوـرـمـاتـیـ Xـ بـوـ رـسـتـهـیـ شـوـیـنـکـهـوـتـوـوـ فـرـاـوـانـدـهـکـاتـ، کـهـ تـیـیدـاـجـوـرـیـ رـسـتـهـ شـوـیـنـکـهـوـتـوـوـهـکـهـ، وـابـهـسـتـهـیـ جـوـرـیـ وـاـژـهـگـوـکـهـرـهـکـانـ دـهـبـنـ. لـهـمـ بـوـچـوـونـهـوـهـ، نـاـوـبـرـاـوـ پـیـشـنـیـاـرـیـ ئـهـوـهـ دـهـکـاتـ، وـاـژـهـگـوـکـهـرـهـکـانـ، کـهـ بـهـ C^۰ دـهـنـوـیـنـرـیـنـ وـ نـیـشـانـهـدـهـکـرـیـنـ، بـهـ سـهـرـ Headـیـ رـسـتـهـیـ شـوـیـنـکـهـوـتـوـوـ دـابـنـرـیـنـ^{۲۷۶}، بـهـوـشـ پـارـتـیـکـلـهـکـانـ وـهـکـ هـهـرـ سـهـرـیـکـیـ دـیـکـهـ، بـهـهـوـیـ پـوـلـهـرـگـهـزـدـیـارـیـکـرـدـنـیـ فـهـرـهـنـگـیـانـهـوـهـ نـاـواـخـنـهـکـهـیـانـ دـهـرـدـهـخـرـیـتـ. بـوـ ئـهـوـشـ "پـرـقـزـهـیـ" C^۰، بـرـیـتـیـیدـهـبـیـتـ لـهـ پـرـقـزـهـیـ سـهـرـیـکـیـ ئـهـرـکـیـیـ وـ CPـیـشـ پـرـقـزـهـیـکـیـ ئـهـرـکـیـیـ دـهـبـیـتـ^{۲۷۷}، بـهـپـیـیـ ئـهـمـهـ بـیـتـ، سـهـرـیـ ئـهـرـکـیـیـ Par^۰/C^۰ تـهـواـوـکـهـرـیـکـیـ سـینـتاـکـسـیـ لـهـجـوـرـیـ رـسـتـهـ بـوـ خـوـیـ هـهـلـاـوـیـرـدـهـکـاتـ، کـهـ دـهـکـرـیـتـ لـهـ یـاسـایـ (۳۰) دـاـ شـیـوـاـزـبـهـنـدـبـکـرـیـتـ. پـاشـ هـهـلـاـوـیـرـکـرـدـنـیـ تـهـواـوـکـهـرـ سـینـتاـکـسـیـیـهـکـهـیـ وـ بـهـهـمـهـیـنـانـیـ پـرـیـدـیـکـاتـ،

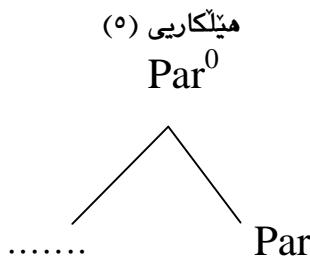
²⁷⁶ Haegeman, L. (1994: 116)

²⁷⁷ ibed

ئەگەرچىي پىسته شوينكەوتتۇوهكە / پريديياتەكە حوكمى سەربارى ھەيە، پىشىنىيدەكىيت وەك پريديياتۆرەفتاربىكەت، بەوهى تەواوكەرىيکى دىكە لەفۇرمى پىسته داۋادەكەت.

[AGR] + Par / [Y] + Par (٣٠)

بەپىي ياساي (٣٠)، پارتىكىلەكان سەرى پىزمانىيەن و ھەمان حوكمى توخمى فەرھەنگىي^٠ X يان ھەن، ئەوانەي وشەي دەسەلاتدارن و لە پۆلەرەگەزدىيارىكىدىنى فەرھەنگىيياندا تەواوكەر دىاريىدەكىيت، ھەربۇيە پارتىكىلەكانىش، بە زانىارىيەكانىيانوھ لە فەرھەنگدا ھەلگىراون، كە دەتوانرىت بەپىي تىۋىرى X-bar، زانىارىي ناواخنەكانىيان لە سىنتاكسدا دەربخىن و بنويىنرىن. لەم بۇوهوھ، پارتىكىلەكان جىاواز لە توخمە فەرھەنگىيەكانى (ناو، ئاوهلناو، پىشناو، كىدار)، تەواوكەرەكانىيان سىنتاكسىن، كە دروستەي پىستەيەكى سادەن، ھەروھك لە (٨_ب)دا، پارتىكىلى / كە / پريديياتۆرە و تەواوكەرىي سىنتاكسىي، كە پىستەي <تۆ گەپايتەوھ> يە، داۋادەكەت و پىكەوھ دەبنە پريدييات، ئەگەرچىي بە وەرگىتنى پارتىكىلەكان، فۇرمى پىستەكە _تەواوكەرە سىنتاكسىيەكە_ بۆ پىستەي شوينكەوتتوو / پىستىلە دەگۈرىتى، لەكتىكدا سەرە پىزمانىيەكانى دىكە، بىزاردەكىدىنى تەواوكەرەكەيان لەنیوان دروستەكانى (فرىزى دىارخەرىي، فرىزى ئاوهلناوابىي، فرىزى خىستەپالىي)دا دەبىت، ھەربۇيە ھەندىكىيان لە جۆرى تەواوكەرەي فەرھەنگىي و ھەندىكى دىكەشيان لە جۆرى سىنتاكسىي دەبن.



بەپىي ھىلّكارىي (٥)، پارتىكىلەكان ھاوشىۋەي پىشناوھ سىنتاكسىيەكان، كەتىگۈرىيەكى سەرسەرتان، واتە ھەميشە وەك ئارگومىنـداواكەر جىكەوتەي لاي راست دەگىن، بەوهش تەواوكەرەكەيان لاي چەپى دروستەكە پىدەكەتەوھ. لىرەدا گرنگە ئامازە بەوه بىرىت، سەرسەرتايى پارتىكىل، وادەكەت جىكەوتەيەكى چەسپا وو نەگۈرى ھەبىت، ئەمەش بەخشىكەيى ئەوھ دەردەبىرىت، ھەر گۇرانكارىيەك لە سەرەپرېزبۇونى سەرۇ تەواوكەردا پووبىت، پەيوەندىي بە جولاندن و گواستنەوەي تەواوكەرەوھ ھەيە، نەك گواستنەوەي پارتىكىل، بەپىيەي گشت سەرە پىرۇزەسازدەرەكان وەك سەرى حوكىمەرەي پىرۇزەكە، جىڭىرن (بىوانە ٩_ا،ب)، بەلام رېكەدەدرىت كۆي پىستە شوينكەوتتۇوهكە لەگەل پىستەي سەرەكىيدا شوينەكانىيان ئالوگۇرېكەن، واتا جىكەوتەكانىيان پىچەوانەبىتەوھ، بى ئەوهى گۇرانىي واتايىي پووبىت (بىوانە ١٠_ا،ب). جىي ئامازەبۇكىن، ئەم پىكەتەيە _پىستىلە_، تەنها دىويىكى

دروسته‌یی ئارگومینت_داواکەرن، نەك دیوی واتایی، بۆیه گرنگە بچنەناو پیکھاتەی واتایی (۳)وە، كە لهناویدا واتاو ئارگومینت_پۆلەرەگەزى پیکھاتوو بۆ دروسته‌كە هەيە.

۹. درەنگ هەستام، چونكە ماندووبووم.

ب. درەنگ هەستام، ماندووبووم چونكە.

۱۰. چیشتم لىدەنا، كە باوكم گەيشتە مالەوه.

ب. كە باوكم گەيشتە مالەوه، چیشتم لىدەنا.

۱۱. كە ئەو رویشت، من هاتم.

ب. من پىرىٰ هاتم.

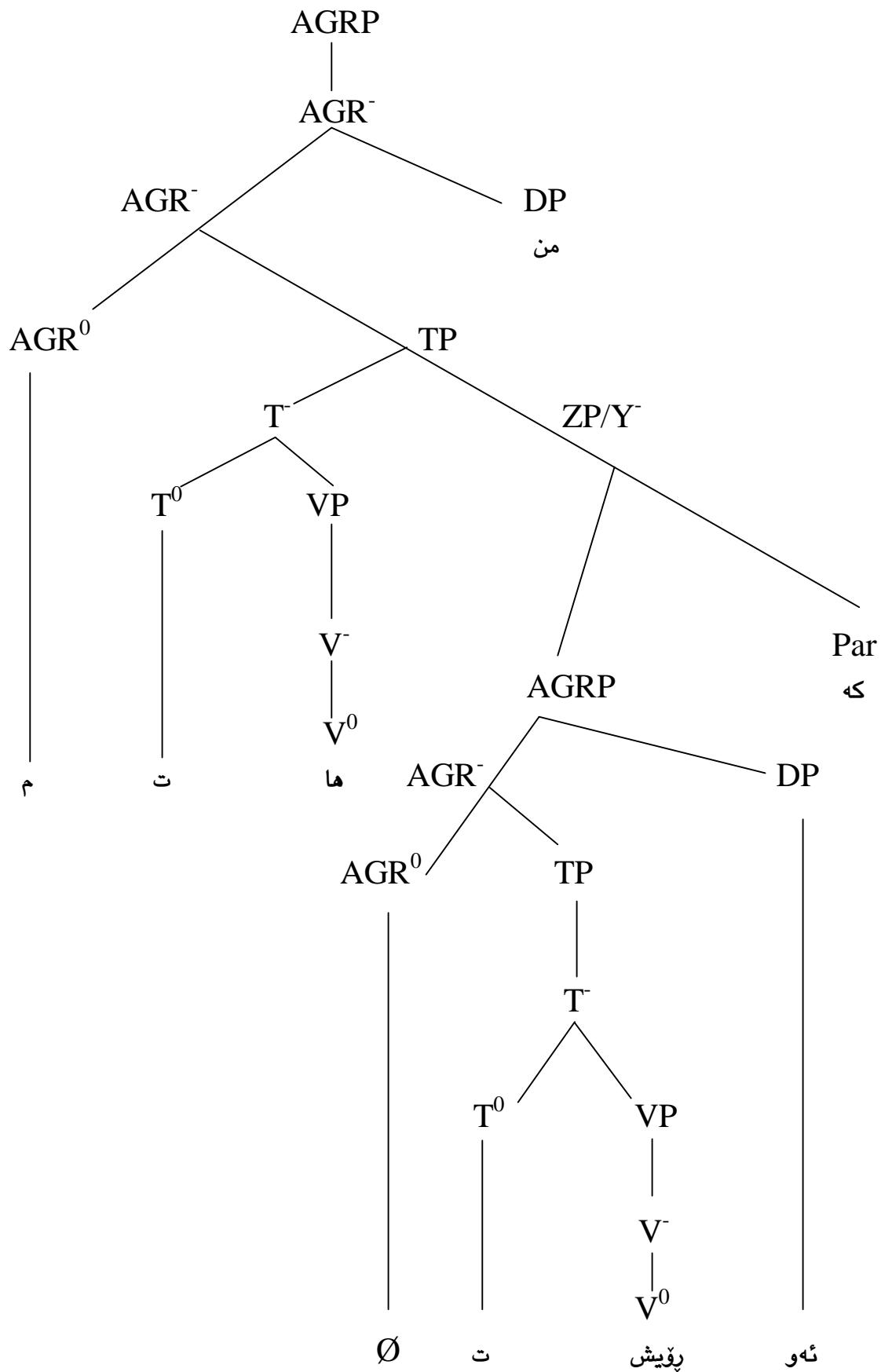
لە (۱۱_ا)دا، پستيلەي <كە ئەو رویشت>، بهشىكە له و كەرهسته سەربار ZP دى لە پستەي سەرەكىي <من هاتم> دايەو له پووی واتاو دروستەشەوە لەلایەن TP ئى هەمان پستەوە حوكىراوە، دروستەكە گۆكردىنى پستيلەي ئاوهلەكىدارىيئاسا ^{۷۷۸} Adverbial clause ئى هەيە، چونكە سىيمانتىكىيانه پەيكالى واتاي ئاوهلەكىدارى كاتىيە، بهجورىك واتاكەي پراگماتىكىيانه لەلایەن قسەكەرو گويىگەوە هەلددەھىنجرىت، لەبرئەوهى كەتىگۈرىيەكى فەرەنگىي نىيە، بهلکو دارپشتنىكى تاكەكەسىيەيە واتاكەي پەيوەست بە دەربىرىنى كاتەوە لىتكەدرىتەوە، هەربقۇيە پستە شوينكەوتۇوەكە شىكانەوهىيەكى ترى كاتەكە دەبىت، له و پوانگەيەشەوە، كە لە جىكەوتەي ئاوهلەكىداردا پۇوېداوە، كەواتە ماركەدەكەت، ئەمەش وادەكەت بە فريزى تاف پستە سەرەكىيەكەدا هەلبۇاسرىت (بىوانە هيڭكارىي (۶)).

كەرهستە هيلى_بەزىرداها تووەكانى (۱۱_ا، ب)، هەردووكىيان زانىاريي لەسەر كاتى رۇودان دەدەن، بەوهش پىشىنەيدەكىيەت پستە شوينكەوتۇوەكەي <كە ئەو رویشت> بېتىت ئەلتەرناتىيەي ئاوهلەكىدارى سىنتاكسىي /پىرى/، بەلام دەبىت بگوتىرتىت، لە (۱۱_ب)دا، /پىرى/ تىكەيشتنىكى گشتىي پەيوەست بە كاتەوە دەردەبپىت، كەچىي لە (۱۱_ا)دا زانىارييەكانى پستە شوينكەوتۇوەكە، وەك كۆدىكى نىوان قسەكەرو گويىگە بەدیارىكراویي كاتەكە پۇوندەكاتەوە، بۆيە كردنەوهى كۆدەكە، يەكىك لە ئەگەرەكانى /دويىنى، پىرى، بەسپىرى، ...هەت/، پەيوەست بە زانىاريي كاتى /هاتن/وە دەستنىشاندەكەت، بەوهش هەلگرى فيچەرى [-گشتىي] ^{۷۷۹} دەبىت. لەلایەكى دىكەشەوە، تىنەپەرى كىدارى /هاتن/، دەبىتە بەلگەو سەربارىي پستيلەكە پىشتىاستدەكاتەوە، بەوهش گۆكردىنىكى سەرپىشكىيانەي دەداتى.

²⁷⁸ بۆ زانىاريي، بىوانە: محمدى مەحوبى (۲۰۱۱: ۲۰۱)، ھاوكات لەبارەي گۆكردىنەكانى پستيلە لهناوېكاداشكاۋەكان و جۆرەكانىانەوه، بىوانە: Baker, A. & Hengeveld, K. (2012: 162_164).

²⁷⁹ لەگەلەۋەشدا، كە پستە شوينكەوتۇوەكان واتاي ئاوهلەكىدارىيەن، كەچىي فەرەنگىي نىيەن، بە دەربىرىنىكى دىك، گشتىي و ئامادەكراو نىيەن، بەلکو تىكەيشتن و لىتكەنەوهىيان، تاكەكەسىي و سئوردارە، ئەمەش وادەكەت پەيوەست بە دەرورىيە ئاخاوتىنى نىوان قسەكەرو گويىگەوە، هەلگرى واتاو پاۋەكىدىنى جىاواز بن.

هیلکاری (۱)



هر سه بارهت به پرژه بهره‌هه مهاتووه کانی فریزی تاف، و هک له پاری (فریزی تاف) یشدا پرونکرایه وه، TP یه کان و هک پرژه یه کی سینتاکسی، بؤیه نه بونه پسته، چونکه به هۆی نه بونی پیکه وتنه وه، نه بونه پرژه یه کی تیرو بیکه موکورپی. دروستهی {ئاشکرایه} / TP له (۱۲) دا، فریزیکی کرداری کاتداره، که گوکردنی پستیله هه یه و پریدیکاته، بؤیه و هک هر TP یه کی دیکه، به تنها ئازادو پیپیدراو نییه، به لکو "TP" یه بیکه وتنه کان / بیکه سه کانی له چه شنی (ده بیت، ده شیت، ده بوق، پیویسته، پیویستبوو، ئاشکرایه،...) ده بیت، (Agrp) یه کیان تیدا بشکیته و هو دروستهی پسته یه کی ئالوز دروستکهن^{۲۸۰}، و اته {ئاشکرایه} که سی تیدا نییه^{۲۸۱}، بؤیه پیویسته بؤ به رهه مهینانی دروسته یه کی تیرو بیکه موکورپی، فریزیکی پیکه وتنی له ناودا بشکیته وه، تاوه کو به هۆی گواستنه وهی بکه ری پستیله کهی دوای خویه وه بؤ Spec یه بیکه سه که، TP یه که تیربکریت، دواتریش به گواستنه وهی بکه ری Spec AGRP، پیکه وتن له نیوان که سی AGRP یه که و TP یه که و ئی {ئاشکرایه} دا رووبدات، چونکه به بی بونی که س، دروستهی TP یه که پیپیدراو نییه.

۱۲. ئاشکرایه، که ئه و هاتووه.

شیکردنه وهی داتاکان له بارهی پستهی ئالوزه وه ئه وه ده ردەخه: (ا) هندیکجار ناواخنی فه رهه نگیی کرداره که، به گوپینی فورمی ته واکه ری V^0 ده ستە بەردە بیت، هروه ک ناواخنی کرداری / پیزانین /، که ته واکه ره که له فورمی PP یه وه بؤ پستیله ده گوپیت. (ب) پستیلهی TP، ناتوانیت ببی بونی که س و هک پسته گوبکات، بؤیه بؤئه وهی ئه مه رووبدات، ده بیت TP یه که هاوشنیویه که تیگورییه کی سینتاکسی له ناو AGRP دا بشکیته وه، که اته تیرکردنی پرژه TP، به خورتیی وابهستهی شکانه وهی ده بیت له ناو AGRP یه کدا، بمهش پیکه وتن له نیوان که س و ئارگومینتنی بکه ری پسته له ناوشکاوه که دا رووده دات. هاوکات دروسته کانی {ده بیت، پیویسته، دیاره، ... هتد}، هروه ک پیشتر خرایه پوو، بمهمان شیوه گوکردنی TP یان هن، بؤیه روودانیان مرجداره به شکانه وهی AGRP یه ک له ناویاندا، تا به هۆی بونی که سی AGRP یه که وه حوكمی DP ی بکه بکن. (پ) له سینتاکسدا دوو ته واکه ره ناو یه کدا ده شکینه وه، به وهش له ناو پرژه گه ورکه دا، هیچ کام له دروسته کان نابنے پستهی سه ره کیی، به لکو هر دوو کیان دوو دروستهی نائازادن و ده بنه ته واکه ری یه ک، هربویه به تنههاو بی بونی یه ک، گوکردن و ئازادیی روودانیان نابیت. (ت) هه بونی سه ربار ZP، که گوکردنیکی ئاوه لکرداری هه یه و له ده ره وهی TP یه که وه دیت، بؤیه به TP یه که دا

²⁸⁰ عه بدولجه بار مسته فا مه معروف (۲۰۱۳: ۸۰)

²⁸¹ بشروانه: Radford, A. & Atkinson, M. (2009: 275)

هه‌لده‌واسریت، چونکه له‌جیکه‌وته‌ی ئاوه‌لکرداردا تافی کرداره‌که مارکه‌ده‌کات. (ج) پارتیکله‌کان^{۲۸۲} سه‌ری ئه‌رکیي پرپژه‌سازده‌رن و ودک هه‌ر سه‌ریکی دیکه، به‌هۆى پۆلەرەگه زدیاریکردنی فه‌ره‌نگیيانه‌وه نواخنه‌که‌یان ده‌ردەخریت، که ته‌واوکه‌رەکه‌یان دروسته‌ی پسته‌ی ده‌بیت. به‌پیئی ئه‌مه بیت، سه‌ری ئه‌رکیي^۰ Par/C^۰، ته‌واوکه‌ریکی سینتاکسی له‌جۆرى AGRP بۆ خۆی هه‌لاویردەکات.

به‌وپیئیه‌ی ئه‌و که‌ره‌ستانه‌ی له‌ناو پیکه‌هاته‌ی (۳)دا هه‌ن، دروسته‌ی فریزنس، که‌واته پیویستییه‌کانیان له ته‌واوکه‌رو پارامیتەر جیبەجیبۇون، هه‌ربویه له‌ناو پیکه‌هاته‌که‌دا ئارگومینت، ئارگومینت_داواکه‌ر، پارامیتەر هه‌ن.

له‌ناو دروسته‌ی پریدیکاتدا، دوو زانیاريی بنه‌رەتیي هه‌ن: (۱) ئارگومینت/ دروسته، که ئارگومینت_داواکراون، به‌وپیئی دروسته‌ی پریدیکات، به‌هۆى ئارگومینت_داواکه‌ری پریدیکاتوره‌وه پوودەدات، له‌تەکئه‌مەشدا خودى پریدیکات ودک پیکه‌هاته‌یەکى ئارگومینت_داواکه‌ر گودەکات. (۲) واتا_کوتوبه‌ند_، په‌یوه‌ست بەو فیچەرانه‌وه هه‌ن و له‌ئارادان، که مەرجە ئارگومینت_داواکراوه‌کان هه‌یانبیت. به‌پیئی ئه‌مه بیت، له‌ناو پریدیکاتدا، سەرەتا زانیاريی يەکەم دەسته‌بەردەبیت، واته تەنها زانیاريیه دروسته‌یەکه جیبەجیبۇوه، نەك زانیاريی و لىکدانه‌وهى واتايى، بەلکو واتاي پریدیکات وابه‌سته‌ی رسته‌ی سەرەکیي ده‌بیت، بۆیه رسته‌ی شوینکە‌وتۇو، رسته‌یەکى نائازادو رېپیتەدراؤه، تا ئه‌و کاته‌ى، مەرجى واتايى په‌یوه‌ست بە روودانى رسته‌ی سەرەکیي‌وه دابىندەکریت، بەپیچەوانه‌وه رسته شوینکە‌وتۇوکە هېچ بە‌هایكى واتايى نامىنیت، به‌وپیئی بەشىكى سەرباره‌و په‌یوه‌ست بە پىدانى زانیاريي زیاتر له‌سەر کرداره‌که گودەکات، هه‌ربویه پیویسته شکانه‌وهى رسته‌ی شوینکە‌وتۇو له‌ناو رسته‌ی سەرەکىيدا رووبىدات، ئەوكات هه‌ردوو زانیاريي دروسته‌يى و واتايى پریدیکاته‌که دەسته‌بەردەبن (بپوانه (۱۳_ا،ب)).

۱۳_ا. * له‌بەرئە‌وهى کارم هه‌يە

ب. نايەم بۆ ئاهەنگەکە، له‌بەرئە‌وهى کارم هه‌يە.

وېپاي شکانه‌وهى رسته‌ی شوینکە‌وتۇو له‌ناو رسته‌ی سەرەکىيدا، هەندىكچار روودەدات دوو رسته‌ی شوینکە‌وتۇو له‌ناو يەكدا دەشكىنە‌وه، بە‌وهش هېچ كام له دوو رسته‌کە، نابن بە رسته‌ی سەرەکىي، بەلکو دوو رسته‌ی ته‌واوکه‌ر دەبن و پیکه‌وه پرپژه‌کە ته‌واودەكەن، بپوانه (۱۴_ا) و نواندەكەي له هىلکاريي (۷)دا.

۱۴_ا. بۆیه نەهاتووه، چونکه نەخۆشە.

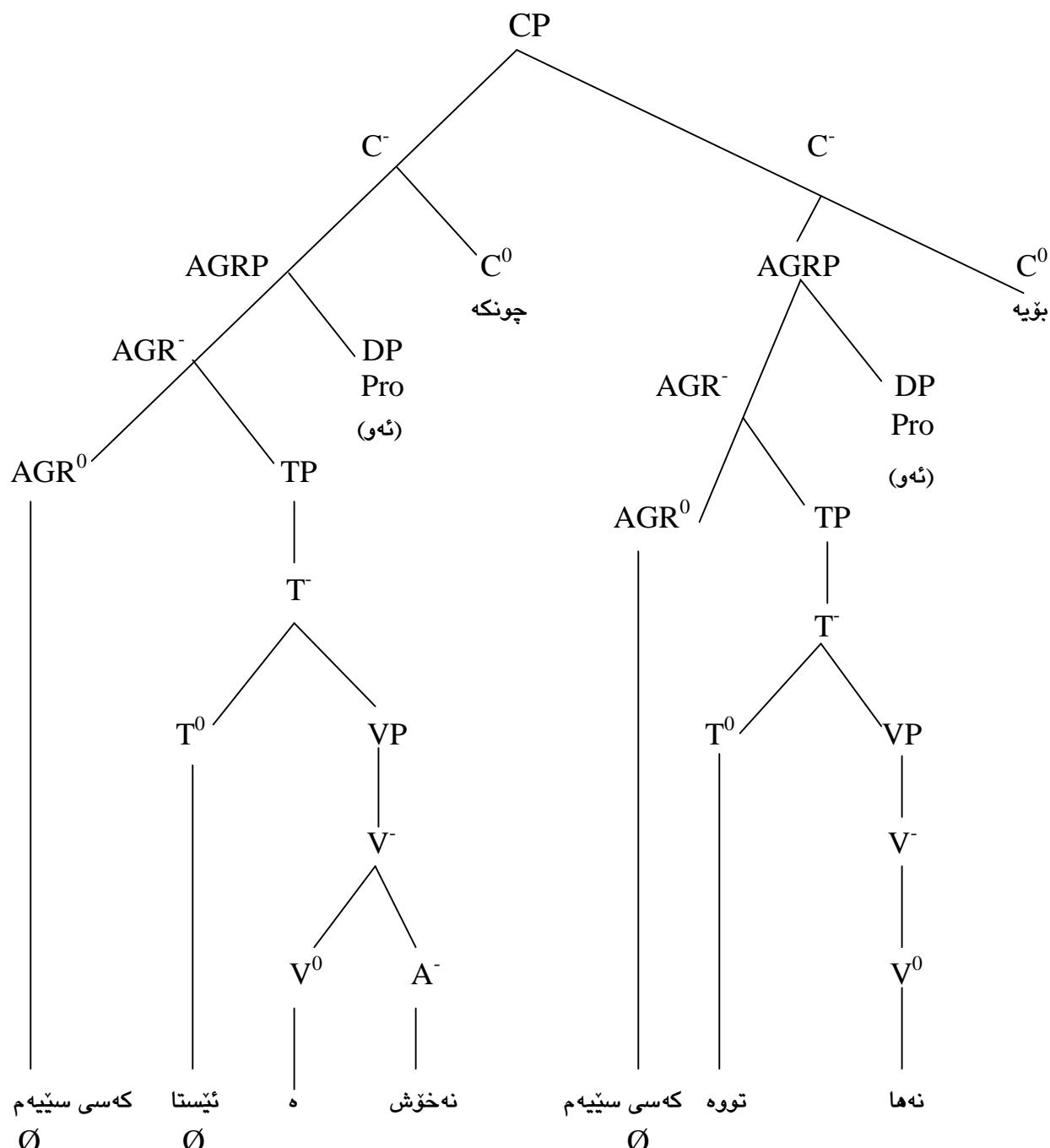
ب. نەهاتووه، چونکه نەخۆشە.

²⁸² بۆ زانیاريي له‌باره‌ي (پارتیکل له زمانى كوردى دا)، بپوانه: ابوبكر عمر قادر (۲۰۰۷)

پ. بۆیه نەھاتووه، نەخۆشە.

لەو دروستانەدا، کە دوو رٽتەی تەواوکەرنو لەناو یەکدا دەشكىنەوە، دەكربىت یەكىك لە پارتىكىلەكان دەرنەبىرىت، بە واتا پارتىكىلەكان گۈركىنىكى سەرپىشكىي دەبىت، بەوپىيەي كارىگەرىي لەسەر گۇرپىنى واتا دروستناكەت، تەنها لەپۇوي دروستەيىھەوە، یەكىك لە رٽتە تەواوکەرەكان، دەبىتەوە بە رٽتەي سەرەكىي. بپوانە (۱۴_ب، پ) و بە (۱۴_ا) بەراوردىيانبىكە.

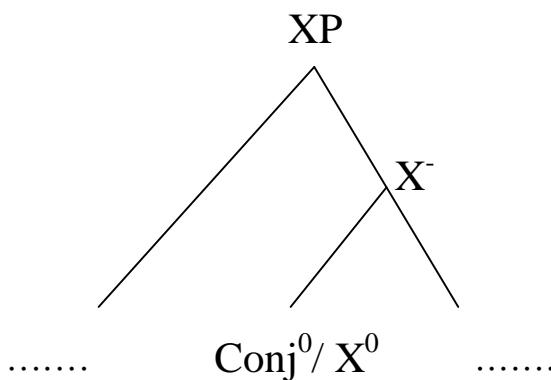
مېلڭارىي (۷)



۳_۲/۳ نواندنه پسته‌یی و پاش_پسته‌ییه کانی مورفیمی ته‌کخستن Conj⁰

پسته‌ی لیکراو^{۲۸۲}، که پیوارقی لیکدان و خستنه‌تکیه‌کی دوو پسته‌ی ساده ده‌گریته‌وه، به‌پیی بنه‌ماکانی تیوری X-bar پیویستی به هبوونی سه‌ریکی پیزمانیی پرژه‌سازدهره، تاوه‌کو به‌هؤیه‌وه پیوارقی خستنه‌تکیه‌که جیبه‌جیبکات، بؤئه‌وهش مورفیمی خستنه‌تکیه‌کی /و_/_، سینتاکسیانه وهک سه‌ریکی پیزمانیی حومکه‌ر بؤ بونیاتنانی دروسته‌ی ئه‌مجوره پسته‌یه، گوده‌کات (بروانه هیلکاریی (۸))، که نواندنه سینتاکسی گشتی پرژه ته‌کخراوه جیاوازه‌کان ده‌خاته‌پو.

هیلکاریی (۸)



به‌پیی هیلکاریی (۸)، مورفیمی ته‌کخستن Conj⁰/X⁰ لهناو X⁻ ناوه‌ندییه‌که‌دا سه‌ری پیزمانییه، بؤیه وهک هر توخمیکی فه‌ره‌نگیی دیکه، زانیاریی ئه‌بستراکتی فه‌ره‌نگیی له ناواخنیدا هه‌لگیراوه، لیره‌شدا په‌یوهست به پسته‌ی ته‌کخراوه‌وه، Conj⁰ ده‌بیتیه پریدیکاتور/ ئارگومینت_دواکه‌ر بؤ به‌ره‌مهینانی جوریک پرژه‌ی پسته‌یی /نائازادی شکاوه، که دروسته‌یه‌کی له‌جوری [X/Conj] ده‌بیت (بروانه هیلکاریی (۹)), واته له هنگاوی یه‌که‌مدا، پریدیکاتوره که پسته‌یه‌کی ساده داواه‌کات، پاشان پسته ساده‌که له دروسته‌یه‌کی پاش_پسته‌ییدا، که پسته‌ی ته‌کخراوه لیکراوه، ده‌شکیته‌وه. بؤ ئه‌وهش مورفیمکه وهک سه‌ری پیزمانیی و وشهی ده‌سه‌لاتدار، جیکه‌وتھی چه‌پی هیلکارییه‌که ده‌گریت، جیکه‌وتھی پاستی سه‌ره پیزمانییه‌که‌ش، به پسته ته‌واوکه‌ره‌که پرده‌کریته‌وه.

²⁸³ ا. "پسته‌ی لیکراو ئه‌و جوره پستانه ده‌گریته‌وه، که پتر له کاریکیان تیدایه و هر کاریک پسته‌یه‌کی سه‌ریه‌خۆ پیک ده‌هینی، به‌لام به‌شدارییکی هاویه‌ش له نیوانیان هه‌یه، وهک هاویه‌شی له همان فریزی ناوی، چ بکر بی، چ به‌رکار، یان به‌شداری له پووی کاتی ئه‌نجامدانی کاره‌کان". عبدوللا حوسین ره‌سول (۴۶: ۲۰۰۵). هاوکات بؤ زانیاریی زیاتر ده‌باره‌ی پسته‌ی لیکراو، بروانه: یوسف نوری مخدومه‌دئه‌مین (۲۰۱۵).

ب. بؤ زانینی جوزه‌کانی پسته‌ی لیکراو، بروانه: عبدولواحید موشیر دزه‌بی (۷۱: ۲۰۱۳) (۷۳: ۷۱).

په یوهست به پرچه‌ی رسته‌ی ته‌کخراوه‌وه، ئو که‌رهستانه‌ی به‌هۆی ئەم مۆرفیمه‌وه دەخريئن‌تەكىيەك، دروسته‌ی رسته‌ن، واته ئازادىي سينتاكسيي و واتاييان هن، بهلام رسته‌ی يەكەم به‌هۆي حوكىركدنى مۆرفیمه‌كوه، گۈركىرنى پستىلەي دەبىت، بهوهش مۆرفیم و ته‌واوکه‌رەكەي پىكەوه / X دروسته‌ی پريدييات پىكدىن، پاشان پريدييات / رستىلەك، كە پۆلەرەگەزىكى سينتاكسيي، ته‌واوکه‌رى سينتاكسيي دووهم، كە به‌هەمان شىۋوھ دروسته‌ی رسته‌ي دەبىت، داوادەكت. بەپىي شىكىرنەوه‌كانى سەرەوه بىت، رسته ته‌کخراوه‌كان بە مۆرفیمي خستنەتەكىي كى سينتاكسيي /و/، لەپووھ حوكمو دەسەلات‌وه ھاپله نىين²⁸⁴، بەلكو ته‌واوکه‌رى سينتاكسيي لاي چەپ، لەزىز دەسەلات و مەوداي Conj سەرى پىزمانيي و ته‌واوکه‌رى لاي پاست_دا، حوكىمەكىيت. هەر لەمپووه و بەپىي تىورى X-bar، مۆرفیمي /و/ بە كەرهستانه‌يەكى دۆخدەر ھەزمانناكىيت²⁸⁵، چونكە بەپىي تىورى دۆخ، تەنها فريز كەرهستانه‌يەكى دۆخ وەرگر دەبىت، نەك وشه رسته، بۆيە تەنها حوكىي ته‌واوکه‌رەكەي لاي پاست دەكت²⁸⁶، پرچه گورەكەي Conj⁼ / ConjP يش، بەسەر ھەردۇو رسته_ته‌واوکه_ھكەدا زالدەبىت و حوكىمياندەكت.

جيى ئامازەبۆكردنە، دەكىيت ھەمان ياساي (١٢)²⁸⁷، كە پىشتر لە بەشى دووه‌مدا بۆ بەرهەمەيتانى فريزى ته‌کخراو شىوانبەندكرا، بۆ بەرهەمەيتانى رسته‌ي لىكdraو/ ته‌کخراویش پەيرەوبكىيت، چونكە ياسايىكى گشتىي ئەبستراكتى كەرهستانه ته‌کخراوه‌كانه، كە بۆ وشه²⁸⁸ و فريز

²⁸⁴ بەپىي ھەندىك توپىزىنەوه، لە رسته‌ي لىكdraودا ھەردۇو رسته لىكdraوه‌كە ھەمان پلەي سينتاكسييان هن، واته ھېچ رسته‌يەك بەسەر پسته‌كەي دىكەدا زال نىيە، بەلكو ھەردۇو رسته‌كە سەرەكىين، بەلكەي ئۇوهى، تۇدى سەرەوهى درەخت_ھىڭارىيە دوپەلکىي_يەك، بەسەر دوو تۇدى رسته‌ي (١) و رسته‌ي (٢) دا دابەشبووه بە ئامازى لىكدهر لىكdraون. بپوانە: یوسف نورى مەممەدەمین (٢٠١٥: ٥٩).

ھەرەوھا كورىستان موكىيانى (١٩٨٠_١٢٧) لەبارەي رسته‌ي لىكdraوه‌وه دەلىت: "ئۇ رسته‌يەيە كە لە دوو رسته و يازاتر پىك ھاتبىت بەهۆي ئامازى لىكdraوه، ئۇ رستانەي بەشارى داپشتنى رسته‌ي لىكdraو دەكەن لە ھەمان بارو ۋادەي سينتاكسى دان و خاۋەنى ھەمان پلەي سەرىبەخۆيىن".

²⁸⁵ بۆ زانىارىي زياتر، بپوانە: عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف (٢٠١٠: ٨٢)

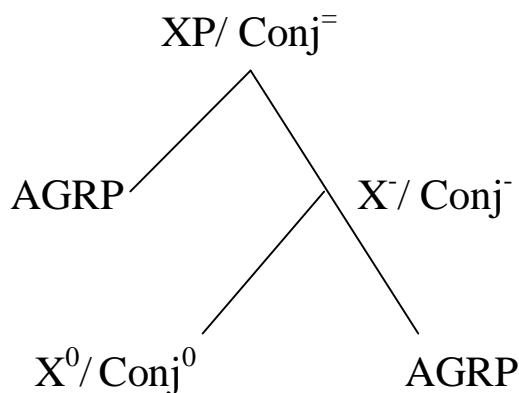
²⁸⁶ شلىئر رەسول مەممەد (٢٠٠٤_٣٨) بۆچۈونى وايە، رسته‌ي لىكdraو، كە لە ئەنجامى لىكدانى دوو رسته، يان زياتر بەهۆي ئامازى لىكdraوه دروستىدەبىت، ھەر رسته‌يەك وەك رسته‌يەك سەرىبەخۇو پېلەپووھ پىزمانەوه پەفتاردەكت و ئامازەكە ناچىتەناو داپشتنى رسته‌كەوه، بەلكو تەنها رسته‌كان بەيەكەوه دەبەستىتەوه.

²⁸⁷ بپوانە: ل (٩٤)

²⁸⁸ ا. ياسايى دروستكىرنى وشهى لىكdraو بەهۆي كۆنجه‌كىشنه‌وه، بەمجۇرە دەنويىتىت:] [$X^0 + [Conj^0 + X^0]$ ، تىيىدا "وشه ته‌کخراوه‌كان دوو جىكەوتەي يەكواتايى بەرهەمەيتىراون" عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف (٢٠٠٩: ٦٤)، بۆ ئەمەش پىويىستە ھەردۇو كەرتى وشه‌كە، ھاپلەرەگەز بن، واته مەرجى دروستىي وشه لىكdraوه‌كە، وابەستتى ھەمان پۆلەرەگەزى كەرتەكان دەبىت. بپوانە /ھىلەكەوپۇن، كەشوهەوا، لەرزوتا / بۆ پۆلەرەگەزى ناو و /پەشىسى، گەرمۇگۇپ/ يش بۆ پۆلەرەگەزى ئاۋەلئاوا. =

پسته‌ش دهستده‌دات، به‌جوریک یاساکه بۆ دیاریکردنی جۆری که‌تیگوری که‌رهسته ته‌کخراوه‌کان، پینیشانده‌ر ده‌بیت، چونکه سه‌رجهم که‌رهسته ته‌کخراوه‌کان له فه‌رهه‌نگو سینتاکسیشدا به‌هۆی سه‌ری پیزمانی /و/ دوه همان میکانیزمی دروستکردن و به‌رهه‌مهینانیان هن، به‌وپییه‌ی "کونجه‌کشن وشه‌یه‌که وده /و/ بۆ دروستکردنی په‌یوه‌ندی لەنیوان (وشه‌کان، فریزه‌کان، پسته‌کان) دا به‌کاردیت.²⁸⁹"²⁹⁰، که تییدا شکانه‌وهی پیزه‌کان لەناویه‌کدا پووده‌دات. بۆ ئەمەش، دوو زنجیره وشه ده‌توانیت بخیرینه‌تەکیه‌ک، که پیکه‌اته Constituents بنو هاوکات همان پۆلە‌پەگزى سینتاکسیشیان هه‌بیت.²⁹¹ (بروانه هیلکاری (۹)).

هیلکاری (۹)



به‌پیی هیلکاری (۹)، ئاراسته‌ی هلاویرکردنی ویستی فه‌رهه‌نگی کونجه‌کشنی /و/، که مۆرفیمیکی خستنەتەکیه‌کی سینتاکسیه، هاوشیوه‌ی فریزه ته‌کخراوه‌کان²⁹¹ سه‌رەتا به‌هۆی Conj⁰ دوه به‌رهو لای راستو پاشانیش به‌هۆی Conj⁻ دوه به‌رهو لای چەپ جىبەجىدەبیت، ئەمەش به جۆری دروسته به‌رهه‌مهاتووه‌کەوە بەندە، که دروسته‌یه‌کی لەجۆری ته‌کخراوی ده‌بیت، بۆیه مەرجى تىرکردنی پیویستییه سینتاکسیی و اتايیه‌کان بۆ دروسته‌یه‌کی ته‌کخراوی بىكەموکورپی، هەبوونی دوو جىكەوتەی ته‌واوکەر بە دوو ئاراسته‌ی جیاواز ده‌بیت، لەمەوه یاسای (۳۱) داده‌پېزىت، که دەرىدەخات، بۆ دروسته‌ی ته‌کخراو دوو جىكەوتەی بەتال لەئارادان، که پېکردنەوەيان مەرجى

= ب. گشتگیریي یاسای (۱۲) و جىبەجىبۇونى لە دروسته‌ی جیاوازى فه‌رهه‌نگی و سینتاکسییدا، دەيسەلمىننەت مۆرفیمی تەخستنی /و/ وەك مۆرفیمیکی دوولانە لە فه‌رهه‌نگا بۆ دروستکردنی فۆرمە وشه‌ی لىكىراوو لە سینتاکسیشدا بۆ به‌رهه‌مهینانی پیزه‌هی فریزەو پسته‌ی ته‌کخراو گۇدەكت.

²⁸⁹ Yule, G. (2006: 239)

²⁹⁰ Tallerman, M. (1998: 137)

²⁹¹ (۹۶_۹۵) بروانه: ل

دروستی و پیگاپیدانی دروسته به رهه مهینراوه که ده بیت، به پیچه و انه شه وه بونی جیکه وتهی یه ک نارپاسته یی بو ئارگومینت دواکه ری کونجه کشنی /و/، دروسته که تیرناکات، بؤیه پیپیدراو نییه بروانه (۱۵)).

$$[Y + [X^0 + Y]] \quad (81)$$

۱۵. هات رویشت و

ب. *و هات روپشت

پیشتر نهود خرایه‌پوو، مهرجی پوودانی فریزی ته‌کخراو، په‌چاوه‌کدنی هاوپوله‌په‌گه‌زینی ته‌واوه‌که‌کان بیو له هه‌ردبو جیکه‌وتھی لای ړاستو چه‌پی سهره پیزمانیه‌که‌کی^۰ Conj دا، هه‌مان مه‌رجیش بو پسته‌ی ته‌کخراو له‌ئارادایه، "نه‌گه‌رچی پسته ته‌کخراوه‌کان خاوه‌نی هه‌مان تاف گراماتیکین، به‌لام له خستن‌تکیه‌کی پسته هاوتافه‌کاندا به‌پیی جیکه‌وتھی پسته‌که پله‌ی پوودانی تافه‌که ده‌گورپیت"^{۱۹۲}، به ده‌برپینیکی دیکه، هه‌لاؤیرکردنی پسته‌کان و سهره‌وپیزبونیان په‌یوه‌ست به جیکه‌وتھه، هه‌ره‌مه‌کی و له‌خووه نیبه، به‌لکو به لوجیکی روودانیانه‌وه یه‌یوه‌سته (بروانه (۱۶)).

۱۶. هنشوو گوشتەكەي بىرۋاندو Pro خواردى:

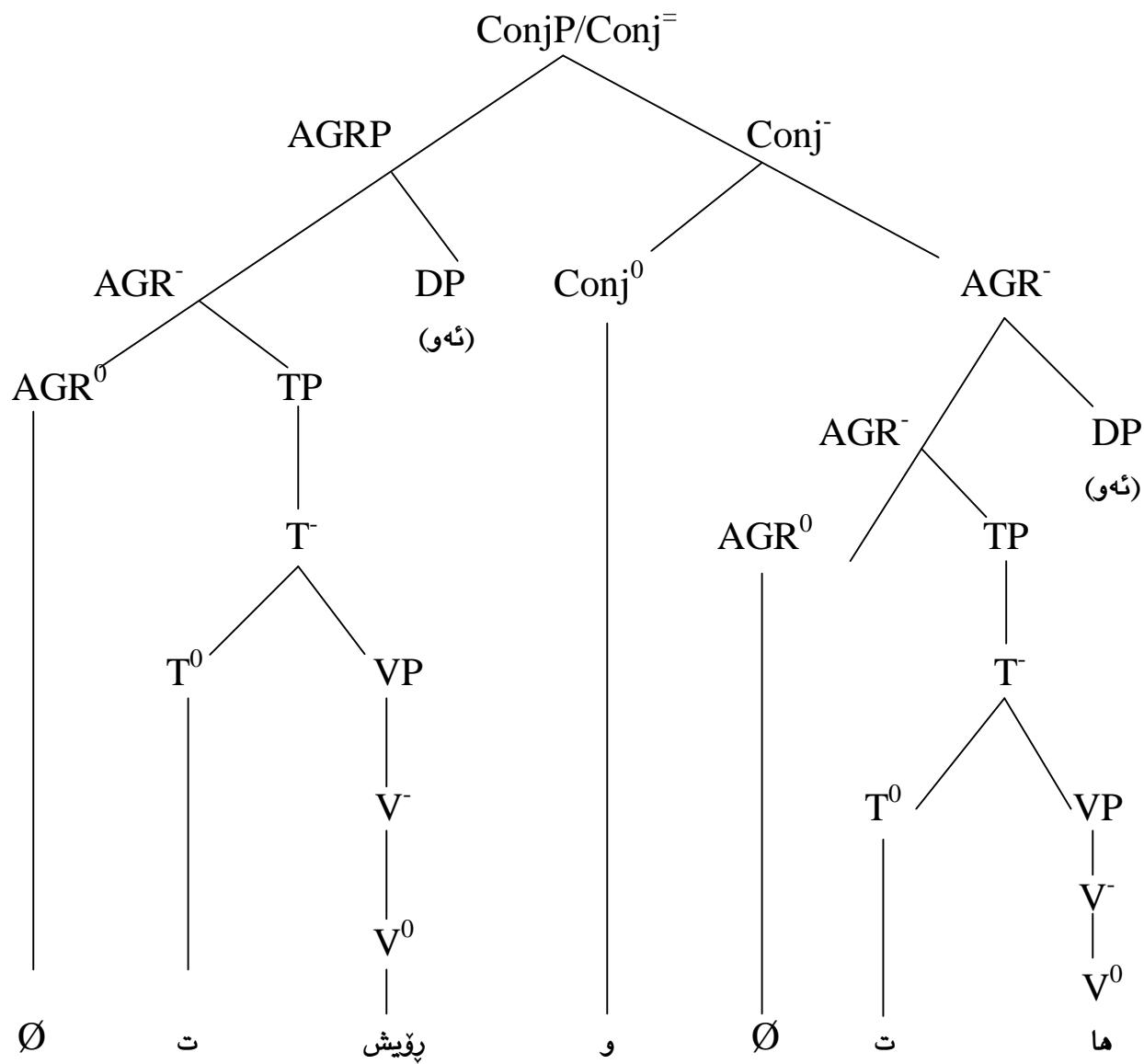
ب. * هىششو گوشتەكەي خواردو Pro بىزىاندى

دەكىيەت ياساي (٣١) بۇ بەرھەمھىنانى پستە تەكخراو، جارىيکى دىيكلە بە پېپكىرىنە وەي جىيەكە وەي تەھاواوكەرەكان لە (٣٢)دا دابىزىزلىتە وە، چونكە ھەمان ياساي خستنە تەكىيەك، بە بۇونى جىاوازىيى دەرسەتە تەھاواوكەرەكان يانە وە پەپھەودەكەن، بۇوانە (١٧) و نواندىنە سىننتاكسىيە كەي لەھىللىكارىيى (١٠)دا.

[AGRP + [Conj⁰ + AGRP]] (32)

۱۷. هات و رویشت.

عہدوں لحیا، مستہفا مہ معروف (۲۰۰۹: ۶۸-۶۹) 292



۳/۳ نواندگی مورفو-سینتاكسي

دروسته‌ي مورفو-سینتاكس نواندگي مورفو-لوريانيه‌ي سينتاكسه و به‌شيشه له مورفو-لوريي کرداری سينتاكسي، به‌وپييه‌ي به‌هوی نيشانه‌كاني پيکكه وتنه وه پووده‌دات. مورفو-سینتاكس نواندگي پيکه‌اته سينتاكسي‌ي‌كانه، واته له پيکه‌اته‌ي‌هکي سينتاكسي ديكه ده‌كه ويتته‌وه، نه‌ك ئوه‌ي خودي خزى، كه‌ره‌سته‌كاني راسته‌و خو له فرهنه‌نگوه و هربگريت، هه‌ربويه هنگاو‌ه‌كاني پيکه‌اته‌ي‌هکي سينتاكسي نابريت، به‌لكو له پيوارق‌كاني پاش سينتاكس / رسته‌وه به‌رهه‌مدیت، به‌جورىك به‌رهه‌مى سرهه ئه‌ركيي‌كانه و له چيوه‌ي پيساي پرپوزه‌سازدانی فراوان‌کراودا پوده‌نزيت. بو نموونه هه‌ريهك له نيشانه‌كاني (مان)، كه له پرپوزه‌كاني پيکكه وتندا ده‌ردك‌هون، له مورفو-سینتاكسدا نواندگي بچووكتری ئه‌و

جیناوه سهربه خویانه، که له سینتاكسدا گوکردنی بکه‌ریی و بـرکارییان هـنـو لـه پـیـکـهـاتـهـی (۳) دـا دـهـخـرـیـنـهـگـهـ، بـرـوـانـهـ هـنـگـاـوـهـکـانـیـ بـهـرـهـمـهـیـنـانـیـ درـوـسـتـهـ سـیـنـتـاـكـسـیـهـ جـیـاـواـزـهـکـانـ، کـهـ لـهـ هـیـلـکـارـیـ(۵)ـیـ بـهـشـیـ یـهـکـهـمـدـاـ خـراـوـهـتـهـپـوـوـ^{۲۹۳}ـ، ئـهـوـیـشـ خـوـیـ لـهـ شـکـانـهـوـهـیـ سـیـنـتـاـكـسـیـانـهـیـ توـخـمـهـ فـهـرـهـنـگـیـهـکـانـ^{X^۰}ـ دـا دـهـبـیـنـیـتـهـوـهـ.

بهـپـیـیـ ئـهـوـ هـیـلـکـارـیـهـ، سـهـرـهـ ئـهـرـکـیـیـهـکـانـ، کـهـ مـوـرـفـیـمـهـکـانـیـ پـیـکـهـوـتنـ، پـاشـ گـواـسـتـنـهـوـهـیـ کـهـسـیـ بـکـهـرـیـیـ بـقـ Specـ یـ فـرـیـزـیـ پـیـکـهـوـتنـ، دـهـرـدـهـکـهـونـ، بـهـهـوـیـ ئـهـوـ گـواـسـتـنـهـوـهـیـشـهـوـهـ، کـهـ پـهـیـکـالـیـ aـ بـجـوـلـیـنـهـیـ بـقـ زـمانـیـ کـورـدـیـیـ، پـستـهـیـ کـورـدـیـیـ بـهـرـهـمـدـیـتـ. پـستـهـ، کـهـ هـنـگـاـوـیـ سـیـنـتـاـكـسـیـیـ پـهـیـوـهـستـ بـهـ درـوـسـتـهـوـهـ هـهـرـوـهـاـ قـوـنـاغـیـ وـاتـایـیـ تـایـبـهـتـ بـهـ خـوـیـ بـرـیـوـهـ، دـهـبـیـتـهـ دـوـاـ نـوـانـدـنـیـ خـورـتـیـیـ پـیـکـهـاتـهـ سـیـنـتـاـكـسـیـیـهـکـانـ (برـوـانـهـ نـوـانـدـنـیـ خـورـتـیـیـ سـیـنـتـاـكـسـیـیـ پـیـکـهـاتـهـیـ (۵))^{۲۹۴}ـ، بـهـلـامـ هـهـرـچـیـ نـوـانـدـنـیـکـ لـهـ پـاشـ ئـهـوـ درـوـسـتـهـ خـورـتـیـیـهـوـهـ دـهـرـبـیـدـرـیـتـ، دـهـبـیـتـهـ نـوـانـدـنـیـکـیـ سـهـرـپـشـکـیـ سـیـنـتـاـكـسـیـانـ، کـهـ لـیـکـلـیـنـهـوـهـکـهـ خـوـیـ بـهـ نـوـانـدـنـیـ درـوـسـتـهـ مـوـرـفـوـسـیـنـتـاـكـسـیـیـهـکـانـهـوـهـ خـهـرـیـکـهـکـاتـ (برـوـانـهـ هـیـلـکـارـیـ (۱۳))ـ، کـهـ تـیـیدـاـ جـیـکـهـوـتـهـ سـیـنـتـاـكـسـیـیـ وـ مـوـرـفـوـسـیـنـتـاـكـسـیـیـهـکـانـیـ ئـارـگـومـیـنـتـ وـ ئـارـگـومـیـنـتـ_دـاـوـاـکـهـرـکـانـ پـهـیـوـهـستـ بـهـ دـوـوـ نـوـانـدـنـیـ جـیـاـواـزـهـوـهـ، دـهـسـتـنـیـشـانـکـراـونـ.

مـوـرـفـوـسـیـنـتـاـكـسـ پـرـوـژـهـیـ مـوـرـفـیـمـیـ پـیـکـهـوـتـنـهـ^{۲۹۵}ـ. مـوـرـفـیـمـهـکـانـیـ پـیـکـهـوـتـنـ هـاوـسـهـنـگـیـ نـیـوانـ سـیـنـتـاـكـسـ وـ مـوـرـفـوـسـیـنـتـاـكـسـ پـهـیـوـهـستـ بـهـ پـارـامـیـتـهـ روـ دـوـخـوـ درـوـسـتـهـیـ ئـارـگـومـیـنـتـهـوـهـ رـاـدـهـگـرـنـ (برـوـانـهـ پـارـهـکـانـیـ دـوـاتـرـ)ـ وـ اـشـدـهـکـنـ، هـهـرـدوـوـ پـرـوـژـهـکـهـ بـهـرـهـمـبـیـنـ وـ بـهـوـشـ سـهـرـهـوـهـیـ پـرـوـژـهـکـهـ دـهـگـرـنـ (برـوـانـهـ هـیـلـکـارـیـ (۱۱))ـ. وـاتـهـ گـهـرـ زـمانـیـ کـورـدـیـیـ، پـیـرـهـوـیـ پـیـکـهـوـتـنـیـ نـهـبـوـوـایـهـ، ئـهـواـ هـهـرـیـکـ لـهـ گـواـسـتـنـهـوـهـ سـیـنـتـاـكـسـیـیـ لـهـ چـهـشـنـیـ رـسـتـهـوـهـ پـهـیـوـهـستـ، کـهـ تـیـیدـاـ هـرـ ئـارـگـومـیـنـتـ /ـ کـهـتـیـگـوـرـیـیـهـکـیـ سـیـنـتـاـكـسـیـیـ، بـهـپـیـیـ بـوـلـهـ وـاتـایـیـهـکـانـیـانـ لـهـ جـیـکـهـوـتـهـیـ سـیـنـتـاـكـسـیـیـ خـوـیـانـداـ گـوـکـرـدـنـیـانـ دـهـبـیـتـ، بـهـوـشـ وـهـکـ پـیـشـترـ خـرـایـهـپـوـوـ، رـسـتـهـ لـهـپـوـوـیـ پـیـدـاـوـیـسـتـیـیـ سـیـنـتـاـكـسـیـیـ وـ سـیـمـاـنـتـیـکـیـیـهـکـانـهـوـهـ^{۲۹۶}ـ، درـوـسـتـهـیـهـکـیـ تـیـروـ

²⁹³ بـرـوـانـهـ: لـ (۳۵)

²⁹⁴ وـهـچـهـپـارـیـ ۲_۱/۳ـ، لـ (۱۵۷_۱۵۴)

²⁹⁵ ۱ـ. ئـاـواتـ سـالـحـ قـادـرـ (۵۳: ۲۰۱۵)

بـ. ئـوـمـيـدـ بـهـرـزـانـ بـرـزـقـ (۲۰۱۰: ۱۳۲)ـ بـوـچـوـنـیـ وـایـهـ، کـهـ "پـستـهـیـ مـوـرـفـوـسـیـنـتـاـكـسـیـ دـرـوـسـتـهـیـ ئـوـ پـسـتـانـهـ دـهـگـرـیـتـهـوـهـ، کـهـ کـاتـیـگـرـیـیـ سـیـنـتـاـكـسـیـیـهـکـانـیـ وـهـکـ فـرـیـزـیـ نـاوـیـ یـانـ فـرـیـزـیـ جـیـتـاـوـیـ لـجـیـکـهـوـتـهـکـانـیـ بـهـرـکـارـوـ تـهـاـوـکـهـرـوـ سـهـرـیـارـوـ دـیـارـخـرـدـاـ پـاشـ گـوـیـزـانـهـوـهـیـانـ بـهـجـیـتـاـوـیـ لـکـاوـ (نوـسـهـکـ)ـ لـهـ درـوـسـتـهـیـ پـوـوـکـهـشـدـاـ جـیـگـیرـدـهـکـرـیـنـ وـ بـهـشـیـکـیـ نـاوـ پـستـهـکـوـهـ دـهـلـکـیـنـ".

²⁹⁶ بـرـوـانـهـ: ۳_۴ـ، لـ (۱۹۷_۱۹۶)

بیکه موکورپیه، هربویه خاوهنى پیکهاتهی سینتاكسي و واتايى خۆيەتى. لىرەدا پرسياپىكى گرنگ دىيتهئاراوه، ئەويش ئەوهىه، ئايا مۆرفۆسینتاكس نواندىيىكى مۆرفۆلۆزىيانە سینتاكسە؟ يان بە پىپەويىكى سەربەخۇ جىاواز دادەنرىت؟

دەستخستن و گەيشتن بە وەلامىكى دروستو گونجاو بۇ پرسياپىكى لە جۆرە، پىيوىست بە هيئانەوهى نمۇونە داتاوا پاشان شىكىدەن وەيان دەكات. لەم رووهە، ئەگەر كار بەو بۆچۈونە بکەين، كە مۆرفۆسینتاكس نواندىيىكى تىكۈرپىيە سینتاكسييەكانى پىستەيە بە مۆرفىمەم²⁹⁷، ئەوا بۆچۈونە كە ئەو مەرجە دەسەپىننەت، كە دەبىت لەبرى ھەر كەتىكۈرپىيەكى دەرنەبپراو، مۆرفىمەك لەجىڭە دابنرىت / كۆپىيېكىت²⁹⁸ (بپوانە ۱۸)). پەيوەست بەمهۇ، بەپىپەيە پەگى كىدار V^0 سەرى پىزمانىي حوكىمەرە و لە سینتاكسدا ھەلۋىرەكىنە سىمامانتىكىي و پۆلەپەگە زىي بۇ تەواوکەرە كە دەكات، بۇون و هيئىتنەوهى لەناو دروستە مۆرفۆسینتاكسدا خورتىيە. لەو بپوانگە يەشەو، كە پەگ V^0 ھەلگرى واتاي سىمامانتىكىي كىدارە، وەك توخمىكى فەرەنگىي، جلەوى ھەردوو پېرۇزە سینتاكسيي پىستە و مۆرفۆسینتاكسىشى گرتۇو، بەلام لەبرئەوهى V^0 بەتەنها پېرۇزە سازىدەرلى پىستە نىيە، بۆيە نەك پەگ، تەنانەت فريزى كىدارىي بى تاف VP يش، كە پېرۇزە پەگ، بەتەنها پىكەپىدرارو نىيە، بەلكو بۇ TP، گۆكىدىنە تەواوکەرە كەنلىكى سینتاكسيي دەبىت، كەواتە TP يش لەناو دروستە مۆرفۆسینتاكسىشى كەدا، ھاوشىيەپەگە سینتاكس، فريزىكى ھەبووه پۈودەداتەوه، ھەر لەبرئەوهە، ھەرچىيە، ھەرچىيە كەتىكۈرپىيە دەرنەبپراوە كانى بکەرو بەركارە، پاش كۆپىيېكىدن و جولاندىيان²⁹⁹، بە فريزى تافەوه دەلكىنرىن، نەك بە فريزى كىدارىيەوه، بەوهش مۆرفۆسینتاكس نواندىيىكى سینتاكسيي لە ئاستى پېرۇزە سازىدانى فراوانكراودا بەرهەمدىت، چونكە پىكەپەتن، كە سەرەتكى ئەركىيە، بونياتىدەنلىت.

۱۸. ئەوان وانەكەيان خويىند. ← خويىنديان Ø.

پۇونكىرىدەن وەكانى سەرەوه جەخت لە ئەو پاستىيە دەكەنەوه، كە ھەرچەندە پەگ ھەلگرى واتاي كىدارە وەك بىنەپەتى پىكەتىنانى دروستە سینتاكسيي گۇدەكات، بەلام لەبرئەوهى بەپىي ئەو

²⁹⁷ پىشەپە سالەح عەلەي (۲۰۱۵: ۹۰) لەمبارەيەوه دەلىت: "مۆرفۆسینتاكس داپشتەيەكى تىكچۈرۈۋى ئالۇزى مۆرفىمەكانى پىكەتەيە مۆرفۆلۆجيي و سینتاكسە، بەھۇ پەيوەندىيە سینتاكسييەكانەوه بەيەكەرە بەستراون".

²⁹⁸ كۆپىكىدن (لەبرگەتنەوه): ياسايدىكى گواستنەوهە، جىيەجىكىدىن بەسەر پەگەزەكانى پىستە، لە شىۋەزارى سلىّمانىدا، بە ياسايدىكى گواستنەوهى بەئارەزۇوه بەندە. ئازاد ئەممەد حسەين (۲۰۱۲: ۲۲۱).

²⁹⁹ ئومىد بەرزاڭ بىرق (۱۴۹: ۲۰۱۰) لەتىزى دكتوراکەيدا بۆچۈونى وايە، دروستە پىستە پاش بەرهەمەيتانى، لە دروستە قولۇوه بۇ دروستەي پۈوكەش دەگۈزۈتىوه، لەئەنجامى ئەم گۈزىانەوهەدا بەھۇ ياساكانى گۈزىانەوهە، Transformational rules كۆمەأىك پېرۇسە جىيەجىدەكىن، وەك پېرۇسە بەكلىتىكىرىدەن و پېرۇسە بەلۇتكەرىدەن !

ویستو نواخنه فرهنگیه‌ی، V^0 وک توخمیکی فرهنگی پرقره‌سازده رهیه‌تی، ته واوکدن و دهسته به رکدنی واتاکه‌ی، وابهسته‌ی ئارگومینته کانیه‌تی، کهچی هبوونی کۆپیی ئارگومینت_داواکراوه‌کان لهتك TP دا، مهرجی سینتاکسیانه و سیماتیکیانه پوودانی دروسته مۆرفوسینتاکسی ده بیت و تیرده‌کات.

دروسته مۆرفوسینتاکسیه‌کان وک قۇناغیکی پاش‌پسته‌بی Post-sentential، لیکه‌وتەی پرقره سینتاکسیه‌رسنیه‌کانو لهوانه‌و بەرھەمەھىنرین، بەوهش "مۆرفوسینتاکس ئاستیکی پووکەشى دروسته‌ی پسته‌یه، ئەوهش واده‌کات توخمه‌کانى پەیکالى دروسته‌ی پسته AGRP بن"^{۳۰۰}، واته ھاوشیوه‌ی رسته‌ی سینتاکسی، مۆرفوسینتاکسیش پرقره‌ی پىكەوتتە و پىكەوتن حوكىدەکات و سەرەوه‌ی پرقره‌کە دەگریت (بپوانه ھیلکاریي (۱۱)). ئەوهش دەیسەلمىنیت، كە (ا) مۆرفوسینتاکس نواندى پرقره‌ی سینتاکسە، واته نواندى ئەو كەتىگورىييانه، هەبوونيان لهناو وەچەپىكەاتە کانى رسته‌دا گرنگ و خورتىين^{۳۰۱}، لەمەشه‌و و گرىمانەدەکریت، هەردوو پرقره‌کە لەپووی پۆلەرەگەز و هەبوونى جىكەوتە و پارامىتەرىشەو، چۈنىيەك و ھاوتاپن. (ب) ناتوانىت پىشىبىنىي راڭەکردنىكى واتايى دروست بۇ دروسته‌یەكى مۆرفوسینتاکسی بکریت، ئەگەر سینتاکسیانه و سیماتیکیانه بۇ كەتىگورىي سینتاکسیه دەربپراوه‌کان نەگەپىنرینەو^{۳۰۲}، هەربۆيە سینتاکس بە بنەماو مەرجەعى بە دەستھىنانەوهى تەواوى واتاۋ زانىارىيە ھەلگىراوه‌کانى نىئو دروسته مۆرفوسینتاکس ھەزىماردەکریت. بە دەربپىنیيکى دىكە، ھەلھىنجانى واتايى مۆرفوسینتاکس بە ئەو زانىارىييانه و بەندە، كە لە دروسته رسته‌دا بەھۆي پۆلەرەگەز/ كەتىگورىي سەرىيەخۆكانەوه دەگەيەنرین، بەوهش دروسته مۆرفوسینتاکس سیماتیکیانه پەیکالى رسته لېبەرەمەننراوه‌کەي دەبىت، بەپىچەوانه‌و، بەبى كەرەنەوه بۇ پىشىنەي زانىارىيەکانى پرقره سینتاکسیه‌کەي رسته، چاوه‌پواندەکریت چەند وىئنائ ئەگەريگ بۇ لىكدانەوهى واتايى دروسته مۆرفوسینتاکسیه‌کە لەئارادابىت، بپوانه (۱۹) و ئەگەرە واتايىيەکانى لە (۲۰) دا.

³⁰⁰ عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف و کاروان عومەر قادر (۲۰۱۱: ۴۳۲)

³⁰¹ كەتىگورىي سەرىارەکان بەمۆرفىمناڭىن، چونكە لەگەل ھىچ نىشانەيەكدا پىكەوتتىيان نابىت. بۇ نىمۇنە مۆرفوسینتاکسى پسته‌کانى <ئىمە خانووه‌کەمان كېرى> و <ئىمە دويىنى خانووه‌کەمان كېرى>، هەمان دروسته <كېپىمان Ø> يان ھەيە، كە تەنها كەتىگورىي خورتىيەکانىان بە مۆرفىم نوپىزداون.

³⁰² بپوانه: ۱۹۶_۴، ۳/۳، ل (۱۹۷)

۱۹. بینیمن ۳۰۳.

۲۰. من ئیوه م بینى.

ب. من ئارام و شیرینم بینى.

پ. من تۇو پۇۋانم بینى.

ت. من مامۆستاكانم بینى.

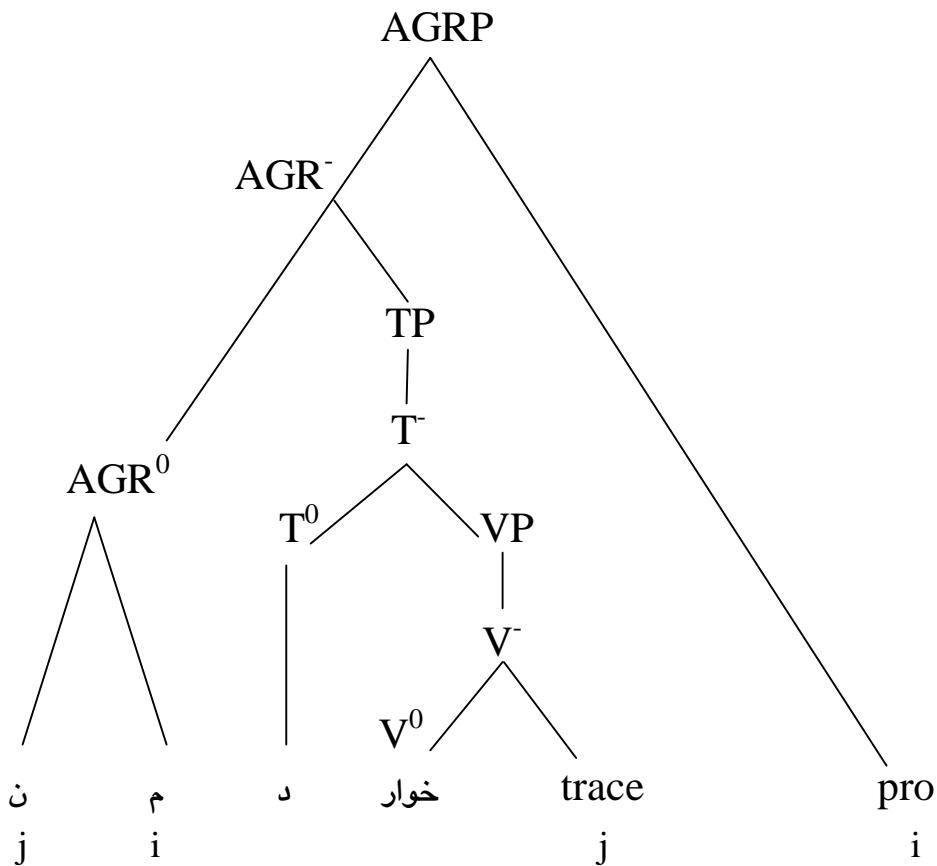
ج. من ھاۋپىكىانم بینى.

ح. من خزمەكانم بینى.

۲۱. خواردىتان؟

ب. ئیوه مزرەسىيەكانتان خوارد؟

ھىلکارىي (۱۱)



ا. ھەندىك لېڭىلەر، دروستەكانى (سوتام، دىئ، خواردىمان، نوسىيان، بىرىتىن، ھەنئايى.....) بە سادەترين پسته، يان پستهى وشەبىي، ناودەبەن. بىوانە: عەبدوللا حوسىئەن پەسول (۲۰۱۴: ۶۸)

ب. عرفان مستەفا حمە پەچيم (۲۰۰۳: ۴۲) پىيوايە، مۇرفۇسىنتاكس خاوهنى فۇرمىتىكى مۇرفۇلۇزىي و دروستەيەكى سىنتاكسىيە، ھەروەك دروستەكەش بە پستەيەكى ناوكەوتۇو / بەناوىيەكدا شكاوه ناودەبات.

(۲۱_۱)، دروسته‌یه کی مۆرفۆسینتاکسییه و به‌هۆی دهرنه‌بپینی که‌تیگورییه سینتاکسییه‌کانه‌وه، واتاکه‌ی ته‌مومژاویی و نارپونه، بۆیه راڤه‌کردنی واتاکه‌ی بۆ گویگر، جاریکی دیکه پیویستی به داپشتنه‌وه، یان گه‌رانه‌وه بۆ بونیاتی ئەو دروسته سینتاکسییه ھەیه، که دروسته مۆرفۆسینتاکسییه‌که‌ی لیبەره‌مهیّنراوه، ھەروهك ناتوانریت بى بۇونى (۲۱_ب)، پەی بە ئەو زانیارییه واتاییه بېرىت، که له‌ناو دروسته‌ی (۲۱_ا) دا ھەلگیراوه، ئەمەش بە خشکەیی ئەوه دەردەبپیت، که مۆرفۆسینتاکس ئەگەرچى بىنەماکه‌ی دروسته‌یه کی سینتاکسییه، بەلام بە‌هۆی نواندنسی مۆرفۆلۇزبىيانە که‌تیگورییه‌کانه‌وه، لەپۇوی سیمانتیکە‌و دروسته‌یه کی کە‌مزانیارییه و نرخ و بە‌های واتایی، بە ئەندازە‌ی دروسته سینتاکسییه‌که تىر نىيە، مەگر بە پیشىنە زانیارییه سینتاکسییه‌کو گریبەریتەوه، بۆ نموونه دروسته‌یه کی وەك (۲۲_ا) لەپۇوی بە‌های واتاییه‌و پەيكالى (۲۲_ب) نىيە، بەلکو له (۲۲_ا) دا، زانیارییه‌کان دیسپلینکراون، واتە ھەر زانیارییه‌کی ئاشکرای پۆلەرگەزى، بە شاراوه‌یی له‌ناو مۆرفیمیکدا ھەلگیراوه و نوئىراوه، نارپونییه‌کەش بۆ ئەوه دەگەریتەوه، کە كۆپپىيىردنی ھەر که‌تیگورییه‌کی سینتاکسیی، بە‌هۆی هەمان فۆرمى وەكىيەکو لەپەكچۇوی نىشانە‌کانى پىككەوتنى (م_مان)، (م_ين) وە پوودەدات، کە جگەله فیچەرە‌کانى كاتو كەس، بواريان بۆ گرتنه‌وه و خستنەپۇوی جۇراوجۇریي فیچەرە زانیارییه‌کانى ناواخنى ئارگومىنتە بىنەرەتىيە‌کە یان نىيە.

۲۲ _ ا. پواندىن.

ب. من نەمامە‌کانم پواند.

سەرنجдан له نموونه‌کانى (۲۲_۱۹)، پىگە بۆ ھەلھېنجانى ئەو ئەنجامە خۆشىدە‌کەن، کە واتاي دروسته‌یه کی مۆرفۆسینتاکسیی، لەپىي مارکەلېدانى سینتاکسیی‌و بەدەستدەھېنېریتەوه. بەجۇریك ئەم كرده‌يە، مارکەلېدانى پۆلەرگەزى بۆ نىشانە‌کانى پىككەوتن دەستە‌بەردەكات، کە بە بەرجەستە‌کردنە‌وە ئارگومىنت / که‌تیگورییه سینتاکسیی ھەبوبەکەيەوە پەيوەسته، بەوەش ئەمچۈرە مارکەلېدان، وەك (۲۲_ب) نىشانىدەدات، لەپىي دووبارە دەربىرېنە‌وە دروسته‌ی DP يە دەرنە‌بپراوه‌کانه‌وه جىبەجىدەكىيەت، چونكە نىشانە‌کانى پىككەوتن، دەبنە كۆد بۆ پۆلەرگەزى جىاواز بە فیچەرە جىاوازە‌وه، بۆیه ھەر بە‌هۆی مارکەلېدانى سینتاکسیی که‌تیگورییه جىاوازە‌کانىشە‌وه ئەو كۆدانە دەكىيە‌وه، ئەمەش بۆ ئەوه دەگەریتەوه، کە ھەر نىشانە‌یه کى پىككەوتن، خاوهنى پیشىنە‌یه کى زانیارىي دىاريکراوه لە فۆرمى دروسته‌یه کى سینتاکسیي-واتايىدا، بەپىيەي لە پىككاهاتە سینتاکسیي و سیمانتیکىيە‌کاندا ھەلأويكىدنی سینتاکسیي و واتايىش بېپېنرانە‌وه، ھەربۆيە "كۆدەكە، ئەگەر لاي

قسه‌که‌ر مارکه‌لیدراو بیت، ئەوا لای گویگر لیکدانووه واتاییه‌که‌ی یەکسان ده‌بیت^{۳۰۴}، به‌مەش لە‌لایه‌ک DP یە بە‌رجه‌سته‌کراوه‌که لە‌سینتاکسدا ھاوتاو پەیکالى نیشانه مۆرفۆسینتاکسییه‌که‌ی ده‌بیت و لە‌لایه‌کی دیکه‌شەوە، سینتاکسییانه ھەمان نیشانه‌یان ده‌بیت / ھاونیشانه ده‌بن.

٣/٣ ١ پیکھاھەی سینتاکسیی پەیوه‌ست بە پۆلەرە گەزه‌وو

ئەگەر مۆرفۆسینتاکس نواندنسىکى مۆرفۆلۇزىيانە کەتىگۈرييە سینتاکسییه‌کان بیت، ئەوكات وەك لە پارى پېشىوودا خرایەرپۇو، بۇ دەستخستنى پېۋىزە مۆرفۆسینتاکس، ھەبۇونى دروستە رىستەيەکى بىيکەمۇكۇرىيى، گرنگو خورتىيە، كە تىيىدا پىداويسىتىي پەگى كىدار وەك سەرىيکى فەرەنگىي پەیوه‌ست بە پۆلەرە گەزه‌وو جىيەجىبوبىيەت، بەوهش بەپىي چەشنى كىدارەك، بۇ ھەر پۆلەرە گەزىك، گۆكىدىنىكى جياواز لەئارادايە، لەلایه‌ك پەیوه‌ست بە جىيەوتەوەو لەلایه‌کى دیکه‌شەوە پەیوه‌ست بەو دۆخە رېزمانىيەوە، كە پىيىدەدرىت. بە مۆرفىيمىكىرىنى ئەو پۆلەرە گەزانە بەھۆى نیشانه‌کانى پېككەوتتەوە، بە واتا گۆكىدى مۆرفىيم / نیشانه‌کانى پېككەوتتەن وەك ئەلتەرناتىقى پۆلەرە گەزه سینتاکسیي دەرنەبېرراوه‌كان، ئەمەش وادەكەت پۆلەرە گەزەكان و مۆرفىيمە لە بېرىدانزاوه‌كانيان لە دابەشبوونىكى تەواوکەرانەدا بن، چونكە ھەردووكىيان بۇ گەياندى ھەمان ناوه‌رۇڭو واتا، لە دروستە ناوه‌كىي جىادا^{٣٠٥} گۇدەكەن.

لەم پوانگەيەوە، بۇ جىيەجىبوبۇنى پېيويستىيە‌کانى دروستەيەکى مۆرفۆسینتاکسیي و بونياتنانى، ھەنگاوى يەكەم بە دەرنەبېرىنى ئارگومىيەت / کەتىگۈرييە سینتاکسیي خورتىيە‌کان لەناو ھەردوو وەچەپىكھاھە بکەرو كىداردا دەنرىت، ئەم ھەنگاوهش بەپىي ياساكانى دەرنەبېرىن Deletion، پۇودەدات. لە ھەنگاوى دووه‌مىشدا پەیوه‌ست بە تىۋىرى كۆپىيەوە، لەبرى ھەر كەتىگۈرييە‌کى سینتاکسیي دەرنەبېرراو، مۆرفىيم – نیشانه‌ى پېككەوتتەن – لە جىيەوتەكەي دادەنرىت (بېروانە ۲۳)، واتە "دەبیت لە شوينى فەریزەناوييە لابراوه‌کە كۆپىيەك بە جىيەھىلىزىت، مۆرفۆسینتاکسى زمانى كوردىيى

³⁰⁴ عەبدولجەبار مىستەفا مەعرووف (۹۸: ۲۰۱۴)

لە ھەندىك توپىشىنەوەدا ئەو بۇچۇنە خراوه‌تەرپۇو، كە ھەموو كىدارىك لە كوردىيدا پستەيە، كاتىك بە تەنها دەردەكەۋىت، بەپىيە پستە بىرىتىيە لە كىدارو پېيويستىيە‌کانى. عەبدوللە حوسىئن پەسپۇل (۷۸: ۱۹۹۵)، ھەرۋەك ئەو بۇچۇنەش لەئارادايە، كە پېيوايە، دەشىت پستەي سادە لە كوردىيدا لە تاكە وشەيەكدا بىت، بەجۇرىك سادەترين پستەي كوردىيى، لە كىدارىكى گەرانكراو پىيكتىت، كە چەمكى بکەرو كىدارو ھەندىكجار بەركارىشى تىيىدا بىت. نازەنин جەلال ئەحمدە (۵۱: ۱۹۹۵)، بەلام بېپىچەوانەوە بەپىي شىكىرىنەوە و بەلگە‌كانى ئەم لىككائىنەوەيە، سینتاکس و مۆرفۆسینتاکس لەپۇرى پۆلەرە گەزى سینتاکسیي و سىماتىتكو تەنانەت پارامېتەرلەرەشەوە، دوو پېۋىزە ئەلتەرناتىقى يەكترن.

په یکالی ئو و چه تیوره يه و لابرنە کانى لە پىگاي مۆرفىمە کانى پىكەوتىنە و جىبە جىدە كات^{٣٠٦}. كۆپىيىردن لە جىكەوتە كەتىكۈرىيە دەرنە بېراوە كان، بەھۆى نىشانە كانى (م_مان)، (م_مەن) ھوھۇودە دات، بەۋىيىھى نىشانە دىسپلىنکراون بەھۆى دىگارە سينتاكسىيە جۆراوجۆرانە، بەھۆى فىچەرە واتايىھە كانە و لە (٢٤) دا دەردە خرىن. لە نىۋەندە شدا، وەكىيە كىيى و پەيكالىي كەتىكۈرىي بىكەرىي^{٣٠٧} و بەركارىي لهەل نىشانە كانىاندا، بەھۆى ناوكۆيى فىچەرە كانى [كەس، زمارە] وە بواريان بۆ دەرە خسىت، بە دەربىپىنىكى دىكە "جىتناوە سەرە خۆكەن زمانى كوردىي ھاپىرسىتى ئە و دوو دەستە كلىتىكەن، كە بەپىتى جىكەوتە سينتاكسىيە كان دەشكىتە وھ"^{٣٠٨}، يان لە راستىدا دەرفەتى دەرنە بېرىنى ئارگومىننە كان و دواتر جولاندى جىڭرە وە كانىان، لە دەستى كلىتىكە كان / مۆرفىمە کانى پىكەوتىندا، ئەويش بۆ پاراستنى پارامىتە رو ئاپاستە كانى دۆخن. كەواتە نىشانە كانى پىكەوتىن، بوار بۆ كرددە دەرنە بېرىنى كەتىكۈرىيە كان دەرە خسىنن، چونكە بەپىتى تىورى كۆپىيى، "فرىزىكى ناوىيى / ديارخەرىي لە رىستەدا، لەپۇوى سىما پىزمانىيە كانى (كەس و زمارە، يان رەگەن) ھوھ كۆپى دەكرىت و لە جىكەوتە يەكى تردا دەردە كەۋىت، كە دەبىتە جىڭرى فرىزە كە^{٣٠٩}، ئەوهەش لە سەر بەنمای زانىارىيى كۆن / پىشتەر پۇودەدەن، ئەگىنا مۆرفىمە کانى پىكەوتىن لە دروستە مۆرفۆسینتاكسدا پەيوەست بەو زانىارىيىانە وھ، لەپۇوى واتاوه ناپۇونن. پاشان جولاندى^{٣١٠} نىشانە كەتىكۈرىيە كۆپىيىرەن كەن لە لائى راستە وھ بۆ لائى چەپى TP پۇودە دات و پىيىدا هەلّدە واسرىن، ئەويش لە بەرئە وھى مۆرفىمە کانى پىكەوتىن لە زمانى كوردىيىدا، دەرەوبەرى مۆرفۆلۇزىيى كەدارە كانن. بروانە هيڭكارىي (١٢)، كە هەنگاوهە كانى بەرە مەھىنەن دروستە مۆرفۆسینتاكس پىشىنیازدە كات.

³⁰⁶ ئاوات سالىح قادر (٢٠١٥: ٥٣)

³⁰⁷ مەھمەدى مەحويى، رستە سازىيى كوردىي (٢٠٠١: ٣٣٩) پېپوايە، جىتىنلىكىيەن كەنلەنگىيى كەدارە كەن، بەواتا لەپىتى جىبە جىكۈردنى ياساى جىڭگۈكىيە پەيدا نابن، بەلكو خۇيان لە بەنەرەتدا ھەن. ھەر لەم بۇوهە، تارا مۇحسن قادر (٢٠٠٤: ٥٩-٥٥) يىش واى بۆ دەچىت، كلىتىكى بکەرىي، بەرەمى گواستنە وھ نېبىت، بەلكو بەرەمى دروستە قول بىت، ھەمبەر بەم، كلىتىكى بەركارىي، بەرەمى سينتاكسىي بىت، كە لە پاش بەكلىتىكىرەن و گواستنە وھ دروستە بۇوكەشى پىستەدا بەرەمدىت، بە بەلگەي ئۇوهى، كلىتىكى بەركارى راستە وھ ئەتكەن دەركەوتى بېڭ لە بەرەم دەركەوتى بەركارى راستە وھ لە فۆرمى تەواوى فەرەنگىدا، چونكە ئەگەر كلىتىكى بەركارىي، وەك بکەرىي، بەرەمى دروستە قول بۇوايە، نەدەبۇوه پېڭ لە بەرەم دەركەوتىندا. لە راستىيىشدا ئەم لېكەن وان، لهەل بۇچۇنە كانى ئەم لېكەن وە يەدا يەكتەنگەن وە، چونكە ئاپاستە كاركىن تىيىدا بە جۆرە يە، كە ھەر دوو كلىتىكى بکەرىي و بەركارىي لە دروستە بۇوكەشدا پۇودەدەن، ھەر دوو كەنگەن وە نموونە و بەلگەي پېۋىست، دروستىيى بۇچۇنە كە پىشتەر استە كەن وە.

³⁰⁸ ئاوات سالىح قادر (٢٠١٥: ٥٤)

³⁰⁹ ئازاد ئە حمەد حسەين (٢٠٠٩: ١٤)

³¹⁰ بۆ زانىارىي زىاتر لەبارە جولاندى وە، بروانە:

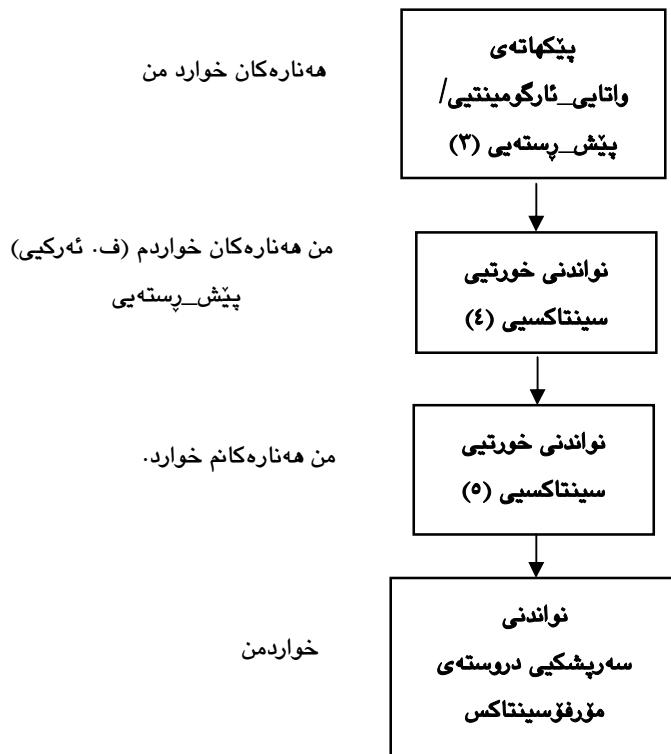
شـتـ . ۲۳_۱ . من جلـهـ کـانـمـ ↓ ↓

شـتـ.	نـ	مـ	بـ.
کـوـپـیـ کـهـ تـیـگـوـرـیـ		کـوـپـیـ کـهـ تـیـگـوـرـیـ	
دـهـ رـنـهـ بـیرـاـوـیـ بـهـ رـکـارـبـیـ		دـهـ رـنـهـ بـیرـاـوـیـ بـکـهـ رـبـیـ	

(لکاندنی نیشانه)	پ.	trace	pro	stem	ن.
	j	i	j	i	

۲۴. /مان، /مین/ + سه‌ری ئەركىي
+ نيشانه‌ي كەس
+ نيشانه‌ي دۆخ / نيشانه‌ي رېككە وتن
+ پارىزه‌ری ئاپاسته‌ي دۆخ
+ ژماره
+ پارىزه‌ری پارامىتەر

ھیلکاری (۱۲)



به پیشنهادی هیلکاری (۱۲)، دروسته‌ی پوچکه‌شی پسته^{۳۱۱}، که دوا نواندنی سینتاتکسیه (بپوانه نواندنی خورتیی سینتاتکسی (۵)ی هیلکاریه که)، دهستپیکی هنگاوکانی بهره‌مهینانی دروسته‌ی مورفو‌سینتاتکس ده‌بیت، چونکه پاش پوودانی گواستن‌وهکان له دروسته‌ی قولله‌وه بۆ دروسته‌ی پوچکه‌ش و بونیاتنانی پرپژه‌ی رسته، به چهند هنگاویک نهخشه بۆ بهره‌مهینانی پرپژه‌ی پاش‌پسته‌یی مورفو‌سینتاتکس ده‌کیشیریت. بنه‌ره‌تی بهره‌مهینانی دروسته‌که‌ش، پاش ده‌رنه‌برپینی که‌تیکوری خورتیی له سینتاتکسدا، پابه‌ندی جیبه‌جیکردنی بنه‌ماکانی تیوری جوله‌ی کوپی^{۳۱۲} ده‌بیت لای چومسکی، که تیوره‌که، جوله به توبه‌راسیونیکی ئاویته له هردوو وه‌چه توبه‌راسیونی ده‌رنه‌برپین و کوپیکردن داده‌نیت^{۳۱۳}. هاواکات جولاندن "کرده‌یه که تییدا پیکه‌تاه‌یه ک به‌هۆی کوپیکردنیه وه، له جیکه‌وتەکه‌ی خۆی ده‌جولینریت و جیکه‌وتەکه‌ی کی تر له دروسته‌که‌دا ده‌گریت"^{۳۱۴}، بۆ ئەم بنه‌مایه‌ش، ئەو مه‌رجه سینتاتکسیه له‌ئارادایه، که ده‌بیت نیشانه له‌بریدانراوه‌کان / کوپیکراوه‌کان له‌گەل جیکه‌وتەکه‌ی بنه‌ره‌تی ئارگومینته ده‌رنه‌برراوه‌کانیاندا (trace, pro, trace, pro, ^{۳۱۵}، هاونیشانه‌بن (بپوانه ۲۵))، له‌مه‌وه جوله‌ی که‌تیکوریه ده‌رنه‌برراوه‌کان به نیشانه‌کانی پیکه‌وتەکه‌ی وتن‌وه په‌یوه‌ستن، چونکه نیشانه‌کانی پیکه‌وتەکه‌ی وتن ئەلتەرناتیقی ئەو که‌تیکورییانه‌ن و هر ئەوانیش ده‌رفه‌تی ده‌رنه‌برپین و جولاندنیان بۆ ده‌ره‌خسینن.

۲۵_ ا. من هاوارپیکامن بیینی.

ب. trace pro بینیم من.
j i j i j

ئەگه‌رچى "مورفو‌سینتاتکس پرپسەیه که که تاييەتىتى سينتاتکتىكى وشە فەرهەنگىيەکان ده‌ره‌خسینیت و بۆشايىھەکانى پیکه‌تاه‌ی فريزۇ پسته‌کان بيرکاريانه له‌پى ئى گونجاندن و هاوتابونى پیکه‌تاه‌رەکانیانه وه پر ده‌کاته‌وه و تىكەيشتن دىنىتە ئاراوه^{۳۱۶} کەچىي، ويپاىي جياوازىي سینتاتکس و مورفو‌سینتاتکس له‌پووي دروسته‌ی ناوه‌کىي و جیکه‌وتەوه، ده‌توانىت دروسته‌کان به‌هۆى

³¹¹ پيشپه‌و سال‌ح عەلى (۱۱۲: ۲۰۱۵) بۆچۈونى وايه "لە دروسته‌ی پسته‌ی مورفو‌سینتاتکسیدا، كەرسىتەکانى دروسته‌ی پسته‌ی تەواو له ئاستى قوولله‌وه DS بۆ ئاستى پوچکه‌ش SS بچوکدەكىرىنەوه و پسته‌ی مورفو‌سینتاتکسى لىدروستدەكىيت".

³¹² بۆ ده‌ستخستنى زانىارىي له‌باره‌ي تیورى جوله‌ی کوپىيەوه، بپوانه ئەم سەرچاوانە:

(a) Baltin, M. (2010: 1) / https://as.nyu.edu/content/dam/nyu-as/faculty/documents/baltin_copytheoryofmovement.pdf

(b) Bošković, Ž. & Nunes, J. / <http://web.uconn.edu/boskovic/papers/Boskovic-Nunes-2007.pdf>

³¹³ Radford, A. (2012: 125)

³¹⁴ ibed, 394

³¹⁵ بەلاي چومسکىي ۱۹۸۱ ووه، پىيوىسته شوينپى لە جيکه‌وتەکه‌ي بنه‌ره‌تىدا، به‌هۆى په‌يوه‌ندىي ئاماژه‌بۆکراوى شوينپىكەوه، حوكىبىكىت. Kang, D. (2005: 17)

³¹⁶ ئەبوبەكر عومەر قادر (۲۰۰۳: ۲۸)

هاونيشانه‌کردن‌وه هاوتابكرين‌وه، تاوه‌کو پيکكه‌تون لهنيوان جيکه‌وته‌ى كه‌تيگوريه سينتاكسيه ده‌رنه‌بپراوه‌که و كويپيه‌که‌يدا رووبدات. له‌لایه‌کي ديكه‌شه‌وه به‌وه هويه‌وه، كه له سينتاكسدا كرداری فه‌ره‌نگي، ئارگومينت_دواكراوه‌که‌ش جيکه‌وته‌ى راستى كرداره فه‌ره‌نگي‌که ده‌گريت، پaramit‌ه‌رى هاوسيي‌تىي Subjacency Parameter لهنيوان كرداری فه‌ره‌نگي و به‌ركاردا دروسته‌بىت، كچي له مورفو‌سينتاكسدا وەك له سەره‌وه خرايي‌پوو، جولاندى كويپى ئارگومينت‌ه ده‌رنه‌بپراوه‌كان بۆ جيکه‌وته‌ى چەپى كرداره تافداره‌که، ده‌بىت‌ه‌وى تىكچونى پاراميت‌ه‌رى هاوسيي‌تىي نيوان سەرو تەواوكه‌ر، تىكچونى ئەم پەيوه‌ندىيەش، له‌پىگاي هاونيشانه‌کردن و پيکكه‌وته‌وه چاره‌سەردە‌گريت و پيگادانى بۆ ده‌سته‌به‌رده‌گريت، چونكه به‌ھويانه‌وه ده‌سته‌به‌ری بنەماي سينتاكسي زمانى كورديي ده‌گريت، كه خۆي له ئاپاسته و پاراميت‌ه‌رى سەرى پيزمانىيدا ده‌بىنېت‌ه‌وه.

پونكردن‌وهى داتا سينتاكسي و مورفو‌سينتاكسيه‌كان ئەو راستيي دەخنه‌پوو، كه هەردوو پېرژه‌سىنتاكس و مورفو‌سينتاكس، بەرهەمى هەمان توخمى فه‌ره‌نگي پەگن، چونكه له هەردوو پېرژه‌کەدا رەگ به هەمان فۆرم‌وه پارىزراوه، بەلكو پىوازقى لەبرىيدانان لەپى نيشانه‌كانى پيکكه‌وته‌وه، جيکه‌وته‌ى ئارگومينت‌ه‌كانى (بکەر)، يان (بکەر، بەركار) ده‌گريت‌وه، هەروه‌كچون له دروسته سينتاكسيه‌کەدا رەگ V^0 بەركار هەلاؤيرده‌كات و دواتريش كرداره تافداره‌که‌ى TP بکەرى راسته‌که ديارىدە‌كات، ئاپاسته‌ى هەردوو هەلاؤيرى‌كىردن Selection ھەش پەيوه‌ست به تىۋىرى دروسته‌ئى ئارگومينت‌وه، بەره و لاي راست ده‌بىت، له مورفو‌سينتاكسيشدا وابه‌سته‌يى نيشانه‌كان به جيکه‌وته‌ى كه‌تيگوريه ده‌رنه‌بپراوه‌كانيانه‌وه و پيکكه‌وتنيان، هەر بەره و لاي راست ده‌بىت.

٢_٣/٣ پاراميت‌ه‌ر لە دروسته‌ئى مورفو‌سينتاكسدا

ئەگەر روودانى مورفو‌سينتاكس ئەنجامى ده‌رنه‌بپىن و دواتر جولاندى كه‌تيگوريه سينتاكسيه بە‌مورفيي‌مکراوه‌كان / نيشانه‌كانى پيکكه‌وتن بىت، ئەوا پىشىبىنىيە‌گريت به‌ھوى كرده‌ى جولاندى‌که‌وه، دروسته بەرهەمهاتووه‌که دروسته‌يەكى پاراميت‌ه‌ر_جياواز بىت، ئەگەرها توو چاره‌سەرنە‌گريت، ئەمەش بۇ ئەوه دەگەپىت‌وه، كه سەره‌ورپىزبۇونى مورفيي‌مەكان له‌ناو دروسته‌ئى مورفو‌سينتاكسداو پەيوه‌ست به كرداره تافداره‌کوه، گۈرانيان بەسەردا دىت، بەويپىيە لە سينتاكسدا كه‌تيگوريي بەركار، ئارگومينت_دواكراوى ناوه‌كىي كردارى فه‌ره‌نگيي و بە‌وەش مەوداي روودانى، چوارچىوه‌ى VP ده‌بىت، يەكەش پەيوه‌ندىي هاوسيي‌تىي لەگەل فريزى تافدا دروسته‌هات، هەرجىي ئارگومينتى دەرەكىي بکەريش، جيکه‌وته‌ى دەرەوه‌ى فريزى كردارىي ده‌گريت، كه‌چىي پاراميت‌ه‌رى دروسته

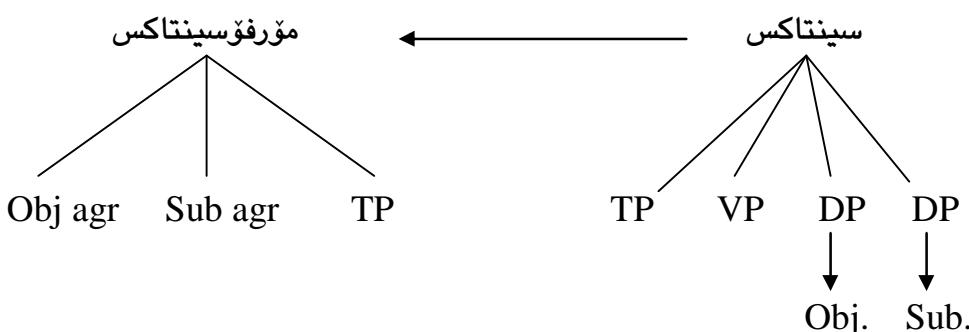
مۆرفۆسینتاكسىيەكە بەو جۆره دەبىت، كە نىشانەي پىككەوتنى بکەرىي، پاسته و خۇ بەدواي فرېزى تافاداو نىشانەي بەركارىش، جىكەوتەي دواي نىشانەي بکەرىي – جىكەوتەي كۆتايى دروستەكە دەگرىيت.³¹⁷ چۆنیه تىيى سەرەورىزبۇون و بەدوايەكدا اهاتنەكەش، لە (۳۲)دا شىۋازبەنددەكرىت.

(۳۳) كىدارى تافادار (فرېزى تاف) + نىشانەي پىككەوتنى بکەرىي + نىشانەي بەركار

شىكىرنەوە كان لەلايەك ئەوه دەخەنەپۇو، كە نىشانەكانى پىككەوتن لەبەرئەوەي مۆرفىيمى بەندى رېزمانىين، دەبىت سروشتىكى لكاويان ھەبىت، چونكە وەك گۇترا، كىدارە تافادارەكە ناتوانىت بەبى بۇونى نىشانەي بکەر، يان بکەرو بەركار (ئەگەر كىدارەكە تىپەر بۇو) گۆكىدىنى ھەبىت، لەبەرئەوەي پىداويسىتىيە جىبەجىبۇوهكەي لە سىنتاكسدا بۇ نەگۈزراوەتەوە، بۆيە دروستەكە كەموكۇپى دەبىت و رېپېپىنادرىت، تا ئەو كاتەي بۇ تەواوكىدىنى واتاكەي، لەگەل نىشانەكانى پىككەوتندا لەسۇرى دروستە مۆرفۆسینتاكسىيەكەدا پۇودەدەن، بەمەش نىشانەكانى پىككەوتن دروستەكە تىرددەكەن و دەرفەتى رۇودان / گۆكىدىنى بۇ دەرەخسىيەن. (بىوانە ھىلّكارىي (۱۳))، كە تىيىدا پارامىتەرۇ سەرەورىزبۇونەكانى لە سىنتاكس و مۆرفۆسینتاكسىشدا، خراونەتەپۇو.

ھەر لەم رۇوهەوە، گىنگە پەيوەست بە پارامىتەرەوە ئەوهش بگۇتىت، جىكەوتەي رېزبۇونى مۆرفىيمەكان لەناو دروستەي مۆرفۆسینتاكسدا جىڭىرۇ نەگۇپن، لەگەل ئەوهدا، كە دەتونزىت لە سىنتاكسدا ئالوگۇر لە جىكەوتەي ئارگومىيەتكاندا بىرىت، ھەرودك لە دروستەي پىستەي ترۆپكدا رۇودەدات (بىوانە ۲۶_ب)، كە ترۆپكى پىستەي (۲۶_ا)، كەچىي مۆرفۆسینتاكسى ھەردوو پىستەي (۲۶_ا، ب)، ھەمان دروستەي (۲۶_پ) يان دەبىت، ئەمەش بۇ ئەوه دەگەپىتەوە، كە ھەريەك لەو مۆرفىيماھى، دەبنە نوينەرە ئارگومىيەت / كەتىگورىيە سىنتاكسىيەكان، ھاوئىشانە نىيin، بەلكو دوو دەستە كلىتىكى لەيەكجىيان و پەيوەست بە نىشانەي دۆخى رېزمانىيەوە، گۆكىدىنى جىاوازىيان ھەن، بۆيە پارىزگارىي لە جىكەوتەي رۇودانىيان دەكەن.

ھىلّكارىي (۱۳)



³¹⁷ بۇ زانىيارىي زىاتر لەبارەي شوينى كلىتىكى بکەرىي و بەركارىي لە پىستەدا، بىوانە: تارا موحىن قادىر (۲۰۰۴: ۵۴_۵۵)

۲۶_ا. من کتیبه‌کانم کپی.

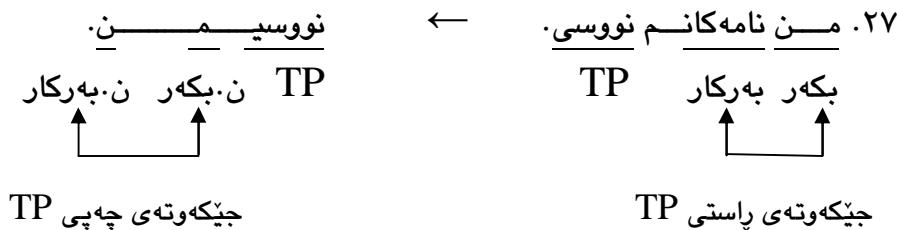
ب. کتیبه‌کان، من ا کرپیمن.

پ. کرپیمن.

به گویرده نموونه کان، له دروسته مورفو-سینتاكسدا کرداری تافدار له دواي خويه وه_ئاراسته‌ى چه پى کرداره‌كـ، جيـكـهـ وـتهـ بـقـ نـيشـانـهـ کـانـىـ رـيـكـهـ وـتنـ دـهـ بـيـتـ، كـهـ پـاشـ جـولـانـدـنـيـانـ، دـهـ بـيـتـ جـيـكـهـ وـتهـ گـيرـسانـهـ وـهـ يـانـ، چـونـكـهـ "بـهـ بـيـ بـوـنـىـ جـيـكـهـ وـتهـ بـهـ تـالـ، گـواـسـتـنـهـ وـهـ روـونـادـاتـ" ^{۳۱۸}. ئـمـهـ شـ لـهـ کـاتـيـكـدـايـهـ، كـهـ رـسـتـهـ زـمانـىـ کـورـديـيـ، پـهـ يـرـهـ وـهـ پـيـسـاـيـ سـهـ رـكـوتـايـيـ دـهـ کـاتـ وـ بـهـ وـهـشـ رـهـگـيـ کـرـدارـ بـهـ پـيـ وـيـسـتـهـ فـهـرهـنـگـيـيـهـ، لـهـ پـيـشـ خـويـهـ وـهـ جـيـكـهـ وـتهـ بـهـ تـالـ بـوـ ئـارـگـومـيـنـتـ دـاـواـکـراـوـهـ کـانـهـ هـيـهـ، بـهـ مـهـ جـيـكـهـ وـتهـ کـانـىـ لـايـ رـاـسـتـيـ کـرـدارـهـ فـهـرهـنـگـيـيـهـ کـهـ پـرـدـهـ کـرـيـنـهـ وـهـ، کـهـ چـيـيـ لـهـ مـورـفـوـسـينـتـاكـسـداـ بـهـ هـوـيـ جـولـانـدـنـيـ کـهـ تـيـگـورـيـيـ بـهـ مـورـفـيـمـكـراـوـهـ کـانـهـ وـهـ، جـيـكـهـ وـتهـ بـهـ تـالـهـ کـانـىـ چـهـ پـيـ TP يـهـ کـهـ بـهـ نـيشـانـهـ کـانـهـ دـوـخـيـ پـيـزـماـنـيـ ئـارـگـومـيـنـتـهـ دـهـ رـنـهـ بـرـاـوـهـ کـانـ پـرـدـهـ کـرـيـنـهـ وـهـ، لـيـرـهـداـ بـوـئـهـ وـهـ دـروـسـتـهـ کـهـ لـهـ گـهـلـ سـهـ رـهـ وـهـ پـيـزـبـوـونـيـ رـسـتـهـ کـورـديـيـداـ پـيـچـهـ وـانـهـ نـهـ بـيـتـهـ وـهـ، هـاوـکـاتـ جـياـواـزـيـيـ جـيـكـهـ وـتهـ ئـارـگـومـيـنـتـ لـهـ نـيـوانـ سـينـتـاكـسـ وـ مـورـفـوـسـينـتـاكـسـداـ کـاريـگـهـ رـيـيـ لـهـ سـهـرـ پـارـامـيـتـهـرـيـ مـورـفـوـسـينـتـاكـسـ وـ لـهـ وـهـشـهـ وـهـ ئـارـاستـهـيـ پـيـدانـيـ دـوـخـ درـوـسـتـنـهـ کـاتـ، نـيشـانـهـ کـانـىـ رـيـكـهـ وـتنـ وـهـکـيـهـ کـيـيـ وـهـ مـانـ ئـارـاستـهـيـ بـوـ کـوـپـيـيـ کـهـ تـيـگـورـيـيـهـ کـانـ دـهـ رـهـ خـسـيـنـ، بـهـ جـوـرـيـكـ، کـهـ رـسـتـهـ زـمانـىـ کـورـديـيـ، سـهـ رـهـ وـهـ پـيـزـبـوـونـهـ کـهـيـ پـهـ يـرـهـ وـهـ پـيـسـاـيـ سـهـ رـكـوتـايـيـ (بـکـهـ بـهـ رـکـارـ کـرـدارـ) دـهـ کـاتـ، کـاتـيـكـيـشـ بـهـ هـوـيـ پـيـواـزـقـيـ کـوـپـيـکـرـدـنـهـ وـهـ کـرـدـهـ لـهـ بـرـيدـانـانـ بـوـ کـهـ تـيـگـورـيـيـ سـينـتـاكـسـيـيـهـ کـانـىـ رـسـتـهـ دـهـ کـريـتـ، ئـهـواـ مـورـفـيـمـهـ لـهـ بـرـيدـانـراـوـهـ کـانـ بـهـ هـمـانـ شـيـوهـيـ پـيـزـبـوـونـيـ کـهـ رـهـستـهـ بـوـدـانـراـوـهـ کـانـيـانـ، لـهـ دـواـيـ کـرـدارـهـ تـافـدارـهـ کـهـ وـهـ بـهـ دـواـيـ يـهـ کـداـ دـيـنـ، وـاتـهـ هـمـانـ سـهـ رـهـ وـهـ پـيـزـبـوـونـيـانـ دـهـ بـيـتـ، بـهـ مـهـشـ هـرـوـهـ کـهـ سـهـ رـهـتاـ نـيشـانـهـ رـيـكـهـ وـتنـ بـکـهـ، پـاشـانـ نـيشـانـهـ بـهـ رـکـارـيـ بـهـ دـواـداـ دـيـتـ (بـروـانـهـ ۲۷)، ئـهـ مـهـشـ ئـهـ وـهـ دـهـ گـهـ يـهـ نـيـتـ، کـهـ کـهـ تـيـگـورـيـيـهـ کـانـىـ (بـکـهـ، بـهـ رـکـارـيـ) رـسـتـهـ، بـهـ شـيـوهـيـ کـهـ تـيـگـورـيـيـ سـهـ رـهـ خـوـ بنـ، يـانـ مـورـفـوـلـوـژـيـانـهـ نـوـيـنـراـبـنـ، هـمـانـ ئـارـاستـهـيـ پـيـزـبـوـونـيـانـ هـنـ ^{۳۱۹}، بـهـ مـهـشـ لـهـ بـهـ رـئـهـ وـهـ مـورـفـوـسـينـتـاكـسـ نـوـانـدـنـيـكـيـ پـاشـ رـسـتـهـيـ سـينـتـاكـسـهـ، کـهـ وـاتـهـ نـيشـانـهـ کـانـىـ رـيـكـهـ وـتنـ تـيـيـداـ پـارـيـزـهـرـيـ پـارـامـيـتـهـرـيـ رـيـكـهـ وـتنـ دـهـ بنـ، بـهـ وـهـ لـگـهـ يـهـيـ، کـوتـايـيـ کـرـدارـهـ کـهـ دـهـ گـرـنـ وـ يـاسـاـيـ سـهـ رـكـوتـايـيـ پـهـ يـرـهـ وـهـ دـهـ کـهـنـ.

^{۳۱۸} Cook, V. & Newson, M. (1997: 194)

^{۳۱۹} مـهـ بـهـستـ لـهـ سـهـ رـهـ وـهـ پـيـزـبـوـونـيـ رـسـتـهـيـهـ کـيـ ئـاسـاـيـيـهـ، نـهـ کـهـ درـوـسـتـهـ تـرـؤـپـكـ، کـهـ تـيـيـداـ بـهـ رـکـارـيـ رـسـتـهـ دـهـ هـيـنـرـيـتـهـ پـيـشـهـ وـهـ، سـهـ رـيـارـيـ ئـهـ وـهـشـ، لـهـ لـيـكـولـينـهـ وـهـ يـهـداـ کـرـدارـهـ رـابـدوـوـهـ کـانـ کـراـونـهـ تـهـ پـيـوهـرـيـ شـيـکـرـدـنـهـ وـهـ دـهـ سـتـخـسـتـنـيـ ئـهـ جـامـهـ کـانـ، نـهـ کـرـدارـيـ رـانـهـ بـرـدوـوـ.



نیشانه کانی پیکه وتن پیکه نادهن دروسته مورفو سینتاکسیه کان به که موکوریه وه رووبدهن، به لکو ئه نیشانه ده بنه هۆکاری گۆکردنی دروسته يه کی پرو تیرو ته سه ل، له بەرئه وهی: (ا) پاریزه ری پارامیتەرن، (ب) پاریزه ری ئاپاسته پیدانی دوختن، (پ) نیشانه دوختن. که چیی ویپای گۆکردنی نیشانه کانی پیکه وتن، گەر بپوانیه مورفو سینتاکسی رسته کانی (۲۸)، که کرداره کانیان رابردووی تیپه پن، تیبینییده کەین، دروسته يه کی جیاوازیان له پووی پارامیتەر وه دەستخستووه، که تییدا گورانکاریی له سەرەر پیزبۇونى کۆپىي کەتىگۈريي دەرنە بېرلاوە کاندا بۇويداوه، بەشىوھىدەك پارامیتەری مورفیمە لە بېرلانراوە کانی ناو دروسته مورفو سینتاکسیه کە، ھاوشاپەری سینتاکس له جۆرى (بکەر بەرکار) نیین، بەلکو بۆ (بەرکار بکەر) گوراون، بەمەش لە گەل سەرەر پیزبۇونە بەنەرەتىيە سینتاکسیه کەياندا پەيكالو وەكىھىك نیین، بەلکو پیچەوانە بۇونە تەوه^{۳۲۰}، چونكە سەرەتا نیشانه دا پیکه وتنی بەرکارىي، پاشان نیشانه پیکه وتنی بکەرىي بە TP يەكە وە لكاوه، لە مبارەشدا پیچەوانە بۇونە وەكە، پارامیتەری ھاوسييەتىي لە دروسته مورفو سینتاکسیه کەدا بە بەر اورد بە سینتاکس، بە پاریزراویي ناھیائىتە وە، وەك دەبىنین ئەم گورانە تەنها لە دەستخستووه مورفو سینتاکسیيائە دا روودەدات، کە لە رستە يەك كەوتونە تەوه، بکەرە كەي كەسى سىيەم بىت^{۳۲۱}. ھەروەھا بۆ ئە وە كردارانەش، کە پانە بردووی تیپه پن، ھەمان سەرەر پیزبۇونیان دەبىت (بپوانە (۲۹)). پیویستە ئە وەش بگوترىت، پارامیتەر لە دروستە مورفو سینتاکسدا بۆ ھەموو رستە يەكى بکەر جیاواز ھەر بە و جۆرە دەبىت، كاتىك كرداره کانیان پانە بردووی تیپه پن (بپوانە (۳۰)).

← ۲۸. ئە و مولكە کانی فرۇشت. فرۇشتىي.

j i

³²⁰ وريما عومەر ئەمین (۲۰۱۶: ۲۴_۲۵) بە ناونىشانى (شويىنى پاناوى لكاو له ناو داپاشتەي كاردا)، بەپىي جۆرى بکەر، ئاماژەي بە سەرەر پیزبۇونى ھەر دوو دەستتى (۱) و (۲) ئى جىتناوە كان / كلىتىك كان كردووه.

³²¹ مەممەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰: ۲۴۶) بۆچۈونى وايە، پېشىپەن ئە وە ناكىيەت، کە نیشانه کانی پیکە وتنى (بکەرىي و بەرکارىي) له ناو دروستىي ھەمان كرداردا، كاميان پېشىرت دىن، ھەمبەر بەم بۆچۈونە، وريما عومەر ئەمین (۲۰۰۴: ۱۰۱) چۈنەتىي پیزبۇونى پېتكە وە هاتتىيانى دىيارىكىدووه.

ب. ئەو منى گەياند. ← گەياندىمى.

۲۹ ا. باخهوانەكە زەويىيەكە دەكىلىت. ← دەكىلىت.

ب. ئەوان دارەكان دەبرىنەوه. ← دەيانبرنەوه.

۳۰ ا. من چا دەخۆمەوه. ← دەخۆمەوه.

ب. تو كىتبەكان دەخويىنەوه؟ ← دەيانخويىنەوه؟

گرنگە ئامازە بەوهش بدرىت، كە پاش پۇودانى جولاندنه كان، وېرىاي جياوازىي پارامىتەرى ھاوسييەتىي نىوان پېۋىزى دەپەنەكەن، ھەر دەپەنەكەن، ھەمان پارامىتەرى رېككەوتىيان ھەن، چونكە مۆرفىيەكانى رېككەوتىن لەمۆرفۇسىنتاكسىشدا، كۆتايى كىدارەكە، واتە جىككەوتەي پاش مۆرفىيە تاف دەگىن، بەوهش لە مۆرفۇسىنتاكسى كوردىيدا، مۆرفىيەكانى تافو رېككەوتىن ھاوشييەدى دروستەي رىستەي سادە، لە ھەمان دەوروبەردا پېككەوه پۇودەدەن.^{۲۲۲}

۳/۳ مۆرفۇسىنتاكسى و دروستەي ئارگومىتىت

ئەو پاستىيەى، كە كىدارە لېكىداوەكان لە زمانى كوردىيدا بەھۆى پېۋىسەي بەلىكىسيمبۇونەوه^{۲۲۳} فۆرم و ناوهپۈكىيان گۈپانى بەسەردا دىت و دەبنە لېكىسيمى سەربەخق، كارىگەرييان لەسەر دروستە واتاي مۆرفۇسىنتاكسى دەبىت، بەجۇرلۇك تەنها ئەو كىدارە فەرەنگىيانەي، پەپەھۇي ياساي $V^0 + [Y]$ دەكەن و لە پۆلەپەگە زىيارىكىرىنى فەرەنگىياندا ئارگومىتىت_داواكەرن، رېككەيانپىدەدرىت تەواوكەرەكەيان دەرنەبېرىت، چونكە تەواوكەرەكە ئارگومىتىتىكى سىنتاكسىيى داواكراوه، واتە ئازادىي

³²² مەرج نېيە پۇودانى نىشانەي رېككەوتىن و مۆرفىيە تاف لە ھەمو زمانىكدا ھەر بەمۇرۇر بىت، بۇ نەمونە لە زمانى ئېنگلىزىيىدا نىشانەي تاف پابردوو /ed/_ او نىشانەي رېككەوتىن ئاشكراي كەسى سىتىيم /S/_ لە دابەشبوونى تەواوكەرانەدان، كەچىي لە زمانى ئايسلەندىيدا، نىشانەكانى تاف پابردوو /_ðl/_، /_ði/_، /_ð/_ لەگەل نىشانەكانى رېككەوتىندا، ئازادانە پېككەوه پۇودەدەن. Bobaljic, J. 28: (1995).

ھەر دەپەنەكە لە مۆرفىيە دەركەوتىووه كەدا بەرجەستەبىن.

³²³ پېۋىسە بەلىكىسيمبۇونەكان لە سىنتاكسەوە نەخشەيان بۇ دەكىشىرىت، ئەويش بەپىتىيە ياساو دروستە سىنتاكسىيەكان لە بىنیاتى فۆرمە مۆرفۇلۇزىيە لېكىداوەكاندا پۇليان ھەيە. عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف (2013: 72). بۇ زانىارىي زىاتر سەبارەت بە پېۋىسە بەلىكىسيمبۇون، بپوانە: مەحەممەدى مەحوبى (2006: 108)، مەحەممەد مەجىد سەعىد (2010: 45). ھەر دەپەنەكە سەبارەت بە پېۋىسە بەلىكىسيمبۇونەكانى كىدارىش، بپوانە: عەبدولجەبار مىستەفا مەعروف و كاروان عومەر قادر (2011: 19-22).

پوودانی ههیه و نهبووهته بهشیک له کردارهکه، بؤیه دهکریت ببیته که تیگورییه کی دهرننه بپراوو به نیشانه یه کی پیککه وتن جیگه بیگیریت وه (بروانه ۳۱_ا، ب)، که تییدا /خوار/، V^0 فریزه کردارییه که یه، چونکه ناوه کردارییه که یه /خواردن/ بؤ بهره مهینانی فریزی کرداریی پسته که شکاوهه توه، له میشه وه مورفو سینتاکسی (۳۱_ا) له (۳۱_ب) دا ده رخراوه، که چیی ناوی کرداریی پسته (۳۲_ا)، لیکسیمی /نانخواردن/، بهوهش کرداری فرهنه نگی /نانخوار/ ده بیته V^0 و سه ری پیزمانی فریزه کردارییه که یه پیککه هیینیت.

له و جوره کردارانه دا، که دروسته ای لیکسیمیان هن و هک /نانخواردن، یاریکردن، نویزکردن، شووکردن، زنهینان...هند/، له به رئه وهی واتای کرداره که به که رتی یه که می دروسته که وه به نده و ته نانه ت واتایه کی جیاوازیشی پیداوه، هاوكات له و رووه شه وه، که "سه گمینته وابه ستکه کی کرداری فرهنه نگی لیکدراو له پسته دا جیگه وته ئارگومینت داواکراو ناگریت، به لکو سه گمینته وابه ستکه که له گه ل بناغه کردارییه که دا بهشیوه کی کرداریکی لیکدراو له پسته که دا پیککه وه ده بن به ئارگومینت داواکه ر...^{۳۲۴}، بؤیه ده رکه وتن و ههبوونی له ناو دروسته مورفو سینتاکسییه که دا خورتییه، بهوهش بوار به ده رنه بپین و به مورفیم کردنی نادریت (بروانه ۳۲_ب)، به لکو کرداره به لیکسیمبووه که به هه مان ئه و فقرمه وه، که له سینتاکسدا شکاوهه توه، له ناو دروسته مورفو سینتاکسییه که دا پووده داته وه، به پیچه وانه وه ده رنه بپینی که رتی یه که م، ده یکات به دروسته یه کی مورفو سینتاکسیی جیاواز، که نواندنی مورفو لوزیانه پر قژه هی پسته یه کی دیکه ده بیت، نه ک ئه و پسته یه کی، که کرداره که کی، شکانه وهی فورمیکی به لیکسیمبووه (بروانه ۳۲_پ)).

۳۱_ا. من نام خوارد. /خواردن/

ب. خواردم \emptyset .

پ. من سیوم خوارد.

ت. من کیکم خوارد.

ج. من کولیچه م خوارد.

۳۲_ا. من نامخوارد. /نانخواردن/

ب. نامخوارد.

پ. خواردم \emptyset .

به پشتبه ستن به و شیکردن وانه سه ره وه، دروسته (۳۲_پ) بؤ نواندنی پاش پسته یی مورفو سینتاکسیانه (۳۲_ا) نادرسته، چونکه پر قژه هی هه مان کردار نیین، به لکو ناوه کردارییه که له

³²⁴ ئارام پهشید مه جید (۶۳: ۲۰۱۶)

(۳۲_ا) دا / نانخواردن او له (۳۲_پ) يشدا / خواردن /ه، بهوهش دروسته کانی (۳۲_ا، پ) سینتاکسیانه و سیمانتیکیانه په یکالی يهک نیین. بو لیکسیمی /نانخواردن /، که رتی /نان / واتایه کی جیاوازی له /خواردن / ده داتی، که هلگری واتایه کی گشتیبه و فورمکه کی بو کرده هی (نانخواردن) دارېژراوه، هربویه که رتکانی، هاوشيوهی يهک فورمی چه سپاوی مورفولوژی، په فتاردکه کن، پیکه وه لکاندنسیان له رووی فورمه وه ئوه مسوګه ردکات، که به يهک که تیگوری فرهنه نگیي داده نرین. به پیچه وانه وه له ناوی کرداری /خواردن /دا، که ده روازه فرهنه نگیه که کی له /نانخواردن / جیاوازه، ويسته که کی، ئارگومینت_بلگه بی و دواکراوه و به پیتی کوتوبه ندی واتایی کرداره که هلاویرد کریت. به لگه بیبوونی ئارگومینت_دواکراوی /نان / له /خواردن /دا، پیکه ده دات ته واوکه ری فره چه شن له لاین کرداره که وه په يوه ست به دروسته ئارگومینته وه هلاویرکریت، به جوړیک کوتوبه ندی واتایی کرداره که کی تیدا په چاوکرابیت، بهوهش ده شیت نواخنی فرهنه نگیي /خواردن /، بو هر فورمیکی دیکه وهک /سيو، هه نار، نان، گوله به پوژه، کیک، هتد / بکوپدریت، به مپیتی ده شیت دروسته <خواردم Ø>, نواندنی مورفو سینتاکسیانه یهکیک له دروسته کانی (۳۱_پ، ت، ج) بیت، که چیي له /نانخواردن /دا نائارگومینتی و نابه لگه بی /نان /، گورپنی که رتی يهکمی لیکسیمکه بلوكه دات، چونکه که رتیکی نائازاده و بهوهش کرداره که بهه مان فورم و ناوه رؤکه وه بوروه ته لیکسیمی سه ربه خوو له فرهنه نگدا هلگیراوه. له مه وه ده ردکه ویت، (۳۲_پ) نواندنی مورفولوژیانه (۳۲_ا) نییه، چونکه دروسته کان له رووی دروسته ئارگومینت و هاوکات له رووی واتاشه وه چوونیه ک نیین، به لکو کرداره که کی (۳۲_ا) په پرېه وی پاسای فرهنه نگیي V^0 [...] ده دات، بویه به کرداریکی تینه په هژمارده کریت، هر له به رئه وه شه فورمی /نانخوار / پریدیکاتوره و تنهها يهک جیکه وتهی بو بکه ری رسته که هه یه، په یکالی ئه مه ش، مورفو سینتاکسی (۳۲_ب) تنهها يهک جیکه وتهی بو نیشانه کی بکه ری هه یه، که چیي به پیچه وانه وه دروسته مورفو سینتاکسی (۳۱_ب)، بویه دوو جیکه وتهی بو نیشانه کانی پیکه وتنی بکه ری و به رکاری هه یه، چونکه کرداره که که له جوړی تیپه په له (۳۱_ا) که وتووه ته وه، که له رووی توخمی فرهنه نگیه وه په یکالی ئوه.

له نموونه کاندا نواندنی مورفو سینتاکسیانه کرداره به لیکسیمبووه کان ئوه ده ردکه خه، که (ا) دروسته کانی <خواردم Ø> و <نامخوار>, پیکه اهه واتایی جیاوازیان هن، چونکه لیکسیمی /نانخواردن / فورمیکی نوییه و ده روازه زانیاریه که کی له /خواردن / جیاوازه، جیاوازیه که ش له پوکه ره گه زدیاریکردنه فرهنه نگیه که يدا ده ردکه خریت، هروهک /نانخوار / هیچ ته واوکه ریکی ناوه کیي داواناکات، به لکو له دروسته ئارگومینت که يدا تنهها ئارگومینتی ده ردکیي داواه دات، که چیي بو کرداری فرهنه نگیي /خوار /، هر دوو ئارگومینتی ناوه کیي و ده ردکیي، پیویستی دروسته ئارگومینتی

کرداره‌که ته‌واوو تیزده‌که‌ن. (ب) ئاخیوه‌ری زمانی کوربی، په‌یوه‌ست به زانیاریی پیشوه‌خته‌وه ده‌توانیت له سینتاکسدا لیکسیمه سه‌ربه‌خۆکه هەلبوه‌شینیتەوه، بەوهش پیشبینییده‌کریت له قۇناغیکى تردا كەرتە نائارگومىننەكانى كەداره لیکدراوه‌کەش، بکرینه مۆرفیمی پیککەوتن (بپوانه .) (۳۳).

۳۳_ا. نەوزاد ژنیھیناوه. /ژنیھینان/

ب. ژنی ھیناوه، يان كچ؟ /ھینان/

پ. ژنی ھیناوه.

ت. ژنیکى جوانى ھیناوه.

ج. ژنیکى باش و خانەدانى ھیناوه.

ح. ھینا Ø ؟

کرداری (۳۳_ا)، شكانه‌وهی لیکسیمی /ژنیھینان/، بۆیه /ژن/ كەرتیکى نائارگومىننەو بەشیکه له دروسته‌ی فەرەنگىي کرداره‌که، دروسته /لیکسیمەكەش، سیماتنیکییانه زانیاریي گشتىي دەدات و ھەر بەھەمان فۆرمیشەوه گۆکردنی سینتاکسی دەبیت، كەچىي په‌یوه‌ست به ھەبوونى زانیاریي پیشوه‌خته‌وه سەبارەت به جياوازىي فیچەرە واتايىيەكانى/ژن، كچ/ لای گویگر، له سینتاکسدا ھەلۋەشاندنه‌وهی لیکسیمی /ژنیھینان/ پیگەپىدرابه، بەوهش ناوى كەدارىي (۳۳_ب)، بريتى دەبیت له /ھینان/، كە دەكىيت بەھۆى جۇراوجۇرىي ناواخنەكەيەوه، زانیارىي تايىيەت بۆ گویگر بەرجەستەبکات، ھەر بۆ نموونە پرسىيارىكىن له كەرتى يەكەمى لیکسیمەكە له (۳۳_ب)دا، دروسته‌کەي له كەرتیکى نائارگومىننەيەوه کردووه به كەرتیکى ئارگومىننەي، لە بەرئەوهی دەستخستنى وەلامەكە بۆ گویگر، پیویسىتى بە بىزادەکردنى يەكىك لە ئارگومىننەكانى /ژن، كچ/ ھەيە، ھاوكات (۳۳_ب) له (۳۳_ب) وەرگىراوه، بۆیه كەرتى يەكەمى کرداره‌که ھەر بە ئارگومىننە دەمەننەتەوه، بەمەش چاوه‌رېدەکریت بەم قۇناغانە، دەرفەتى دەرنەبرىن بۆ كەرتە نائارگومىننەكانى لیکسیمی /ژنیھینان/ له (۳۳_ا)دا بېرەخسیت و بە مۆرفیمی پیککەوتن جىڭەيىگىرىتەوه، وەك مۆرفۆسینتاکسى (۳۳_ح) نىشانىدەدات.

لیکدانه‌وهکان ئەو ئەنجامە دەستدەخەن، كە (ا) ھەلۋەشاندنه‌وهکه، سینتاکسییانه گۈران له ناواخنى فەرەنگىي لیکسیمەكەدا دروستدەكات، بە جۇرىك دەبیتەھۆى ئەوهى، له كەدارىكى تىنەپەرەوه وەك كەدارىكى تىپەپى ئارگومىننەداواكەر رەفتاربکات. (ب) ھەلۋەشاندنه‌وهى لیکسیمەكە، له بە سینتاکس بۇونى كەداره‌کەدا بەرجەستەدەبیت، چونكە بەپىي دەوروبەرە مۆرفۆلۇزىيەكەي كەدار، مۆرفیمی پیککەوتن لەناو فەریزە كەدارىيەكەدا بە بەركاره‌وه دەلكىنریت (بپوانه ۳۳_پ،ت،ج)، ھەروەك {جوان، باش، خانەدان}، زانیارىي زىادەن و په‌یوه‌ست به بەركارى {ژن} دوه

لەسینتاکسدا دەدرىن، كەچىي لە (۳۳_ا)دا وەرگرتنى مۆرفىئى مۇرىككەوتىن لەناو دروستەي كىدارەكەدا، پەيوەست بە رەفتارى مۆرفولۇشى كىدارەوە روویداوه.

٣/٣ _ ٤ پېۋەزى مۆرفۆسینتاكس و ھەلاؤېرى كىدى سىماتىكىي

لە بەشەكانى پېشۈودا بەبەلگەوە سەلمىنرا، كە گشت پېۋەز ناوهندىيەكانى لەجۇرى دەستەوازىلە دەستەوازەكان، بەھۆى جىبىيەجىيەكىرىنى ھەنگاوه كانى پېۋەز سازدانو و بەرهەمەھىنرىن دواترىش لە قۇناغى پېۋەز سازانى فراوانكراودا پېۋەز كان بۆ AGRP فراواندەكىرىن. پرسىيارى گىرنگ لىرەدا ئەوهىيە، ئايا بۆ دەستخىستنى پېۋەزى مۆرفۆسینتاكس، ھەمان ئەو ھەنگاوانە دەگىرىنەبەرو پەيپەودەكىرىن، كە لە بەرھەمەھىنلىنى پېۋەز سینتاكسىيە رىستەيىەكاندا جىبىيەجىيەن خورتىيە و پىویست بۇو، يان پېۋەز سینتاكسىيەكان دەبنە بىنەماو بناغە بۆ بەرھەمەھىنلىنى پېۋەزى مۆرفۆسینتاكسىي؟

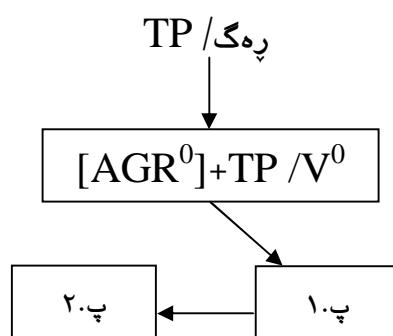
گەرانەوە بۆ ھىلەكارىي(٥)ى بەشى يەكەم^{٣٢٥}، كە پەيوەست بە پىكەتە سینتاكسىي و واتايىيەكانەوە بۆ تىرکىدى پىویستىيەكانى سەر خرایەبۇو، دەستەبەرى وەلامى ئەم پرسىيارە دەكەت. بۆ ئەمەش ئەگەر وەھاي گىريمانەبکەين، لە بەرھەمەھىنلىنى پېۋەز مۆرفۆسینتاكسىيەكاندا ھەمان ئەو ھەنگاوانە دەنرىن، كە بۆ بۇنياتنانى پېۋەز رىستەيىەكان لەئارادان، ئەوا دەبىت ھەنگاوى يەكەم بەپىي پىساكانى پېۋەز سازدان، سەرى فەرەنگىي پەگ، تەواوکەرىك بۆ خۆي ھەلاؤېرىكەت، بەلام كاركردن بەو بۇچۇونەي، دەرنەبېرىن و كۆپىيەكىرىنى كەتىگۈرىيە سینتاكسىيە خورتىيەكان، لىكەوتەي مۆرفۆسینتاكسى دەبىت، بىنەماي رېسىاي پېۋەز سازدان بۆ تىرکىدى پېۋەزى فەرەنگىي پېشىلەكەت، چونكە پەگ بەپىي زانىاريى ناواخنهكەي، ھەلاؤېرى سىماتىكىي تەواوکەر دەكەت، ھەلاؤېرىكەنەكەش، وابەستەي پىكەوتىن واتايىي نىوان سەر و تەواوکەر، بە دەربىرىننەكى دىكە، ھەلاؤېرىكىدى سىماتىكىي جۇرى تەواوکەر، بەپىي ئەو فيچەرە واتاييانەي سەر دىارييياندەكەت و دەيانسەپىننەت، سنوردارو مەرج بۇدانراوه، بەوهش ئازادانە بۇونادات. بۆ نەموونە كىدارى فەرەنگىي /خوار/، ھەلاؤېرى سىماتىكىي بۆ ئارگومىننەك دەكەت، كە [+خواردن] بىت، بۆيە دەبىت ئارگومىننەكە ھەبۇو و لەئارادابۇو بىت و لەتەك سەرە ھەلاؤېرىكەرەكەيدا دەربىرىت، بەلام لەناو دروستەي مۆرفۆسینتاكسدا، پەگ ناتوانىت ھەلاؤېرى سىماتىكىي و تەنانەت پۆلەرەگەزىيش ئەنجامبدات، ھۆو پاساوى ئەمەش لەبنەپەتدا، بە ھەبۇونى كلىتىكەكانەوە گىرىداوه، چونكە ناتوانن دەربىرى كۆئى ئەو فيچەرە واتاييانە بن، كە پۆلەرەگەزە دەربىراوهكەي لەسینتاكسدا، لەپۇوي مەرجى پاستەقىنەوە ھەبۇوه، بەلگۇ سىماتىكىييانە نادىارىن و تەنها دەربىرى كەس و ژمارەن، بەجۇرىك وەك پېشىتر گوترا، كلىتىكەكان نىشانەي ئاخنراون بە زانىاريى

(٣٥) بۇانە: ل

مۆرفۆلۆژیی و سینتاكسيی، كه جگله كەس و ژمارە، زورىنەی زانيارىيە ئەبستراكتەكانى ناواخنى مۆرفىيەكان، نانوينرىن، سەربارى ئەوهى، بەھۆى ئەم نيشانانەو، پىكەوتلى سینتاكسيي بۇ پاراستنى پارامىته رو ئاراستەي پىدانى دۆخ دەستەبەردەكىت، هەربۆيە رەگ بەپىي زانيارىي ناواخنهكەي، دەسەلاتى ئەوهى نىيە مەرجە واتايىيەكانى بۇ دىارييكردن و هەلاؤيرىكردنى ئەو نيشانانە بىسەپىنەت و بخاتەپۇو، بەوهش لە مۆرفۆسینتاكسدا بىنەماكانى هەلاؤيرىكردنى سيمانتيكيي، كه بە پىكەوتلى فيچەرى واتايىي نىوان سەرو تەواوكەرهو بەندە، جىبەجىتناكىت. وېرائى ئەوهش، لە مۆرفۆسینتاكسدا كەدارى تافدار TP، جىكەوتلى بەتالى بۇ نيشانەكانى پىكەوتلىن ھەيە، نەك رەگ، لەكاتىكدا لە سینتاكسدا TP وەك تەواوكەرى AGR⁰ بۇ بونياتنانى پىرۇزەي AGRP گۈدەكت، بۇيە ھاوشيۇھى رەگ، دەسەلاتى هەلاؤيرىكردنى كلىتىكى نىيە.

ھەموو ئەمانە دەيسەلمىن، پىساكانى پىرۇزەسازدان بۇ پىرۇزەي مۆرفۆسینتاكس چالاک نىين و بەوهش رۇودان و جىبەجىكەرنىان پىشىنىيېكراو نىين، ئەمە ئەو مانايمە دەردەبېرىت، كه ھىچ كام لە پىكەاتە سینتاكسييەكانى (۱)، لەۋانىشەوە پىكەاتەكانى (۲) و (۴) يىش لەئارادا نىين، بەو ھۆيەشەوە مۆرفۆسینتاكس لە قۇناغى پىرۇزەسازدانى فراوانكراودا رۇودەدات، كە قۇناغى پاش بونياتنانى پىرۇزە ناوهندىيەكانە. ھەموو ئەمانە بەلگەن بۇ ئەو راستىيەي، مۆرفۆسینتاكس پىرۇزەيەكى پاش_رسەتىيە دروستەي پۇوكەشەو جىبەجىكەرنى ھەنگاوهەكانىشى لەپىكەاتەي سینتاكسيي (نواندى سەرپىشكىيانە)دا بەھۆى ئەو ميكانيزمانەوە، كە خرانەپۇو، رۇودەدات. ئەمەش پەيوەست بە وەلامى پرسىيارەكەوە، بۇونى وەها گرىمانىيەك رەتدەكتەوە، كە لە سەرەوە پىشكەشكرا، ھاوكات ھىننانەوە بەلگەكانىش وادەكەن، خستەپۇوي ھىلّكارىي (۱۴) پەيوەست بە هەلاؤيرىكردنى سيمانتيكيي نيشانەكانى پىكەوتنەوە بۇ پىرۇزەي مۆرفۆسینتاكس، ناپەسەندو پىپىنەدراو بىت.

*ھىلّكارىي (۱۴)



له بهشی يه‌که مدا په‌يوهست به تیوری دوچه‌وه باس له ئه‌وه کرا، که پالیوه‌ری دوچ ودک بنه‌مايه‌کي تیوره‌که ئه‌وه مسوگه‌رده‌کات، همو فريزنيکي ديارخه‌ريي ئاشكرا ئه‌وه جيکه‌وتانه ده‌گرن، که دوخيان تيىدا ده‌درىت، به‌وهش پالیوه‌رده‌که ئه‌وه ده‌کاته مه‌رج، که هر DP يه‌ک له‌ناو رىسته‌دا ده‌ركه‌وتني هه‌بىت، ده‌بىت دوچيکي پيزمانىي پېيدىرىت، ئەم مه‌رجه به‌خشكەيى ده‌ربى ئه‌وه ده‌بىت، که ده‌بىت به‌رامبەر هر كەره‌سته‌يەکى دوخدەر، دوچ_وه‌رگىيک لەئاراداپىت.

لىرەدا په‌يوهست به ئه‌وه زانىارييەوه، که لسىنتاكسدا كەتىگورييەكانى (كردارى فەرەنگىي، كردارى سينتاكسي، كردارى تافدار)³²⁶ كەره‌سته‌ى دوخدەرن و هەرييەكەيان له پرۇژەو نواندىنى جيادا دوچ بە تەواوكەرەكەيان دەبەخشن، هاوکات بەپىتىيە مۆرفۆسینتاكس نواندىنى سينتاكس بە مۆرفىم، ئارگومىيتنەكان بۇونىيکى بەرجه‌سته‌يان نىيەو پىكەوتن بەرەمياندەھىننەت، كەواته ده‌بىت مۆرفىمەكانى پىكەوتن بىنە نىشانەي دوچ بۇ كەتىگورييەكى دوچ_وه‌رگى ده‌رنەبىراوو ئه‌وه جيکه‌وتانه بگرن، که دوخيان هەن، ئەمەش دەرىدەخات، که لەكتى دەرنەبىرىنى هەر ئارگومىيتنىكى دوخداردا، ده‌بىت نىشانەيەكى دوچ پووبىات، بە واتايىي، هەبۇونى نىشانە، بەلگەيە بۇ بۇونى دوچى كەتىگورييەكى گۈنەكراو. لەم پووه‌و "بۇونى فۇرمى جياوازى كلىتىكەكان لە زمانى كوردىيىدا، بۇ بۇونى دوچى پيزمانىي جيای فريزەناوييەكان دەگەپىتەوه، لەبەرئەوهى هەرييەك لە بەركارو بکەر لەكتى كرتاندىياندا فۇرمى جيای كلىتىكەكانيان وەردەگرن...."³²⁷، هەروهك لەزمانى ئىنگلىزىيىدا شكانەوهى ناوه‌كىي لە جىئناوه سەربەخۆكاندا بۇ وەرگرتنى دوچ پوودەرات، لە پووه‌و، کە دوچ فەرەچەشنىي ئه‌وه فۇرمانەن، كە DP يەكى دوچ_وه‌رگر بەپىتى جۆرى گۆكىنەكەي لە سينتاكسدا وەرياندەگرىت. بۇ نمۇونە وەرگرتنى دوچ لەپىتى شكانەوهى دروسته‌ى ناوه‌كىي جىئناوى سەربەخۆو بۇ كەسى سىيەمى تاك بەرجه‌سته‌دەبىت، هەروهك فۇرمى He بۇ دوچى تۆمينەتىقىي، His بۇ دوچى خستنەپال، Him يىش بۇ وەرگرتنى دوچى ئەكۈزەتىقىي، دەشكىنەوه بەوهش وەك نىشانەي دوچ گۇدەكەن، بەمپىتىيەش "دوچ، ئەدگارىكى مۆرفۆسینتاكسيي، چونكە جىئناوه‌كان لە ئىنگلىزىيىدا فۇرمى مۆرفولۇزىي جيابايان هەن و بەگوئرەي دوچەكەشيان، جيکەوتەي سينتاكسيي جياواز دەگرن"³²⁸، هەروهك لە زمانى

³²⁶ شاياني گوتنە له‌ناو دروسته‌ى مۆرفۆسینتاكسدا، هاوشييوه سينتاكس، سەرە حوكىمكەرەكانى V⁰, V⁻, T⁻, روودەدەنەوه، بەپىچەوانەوه بۇ نواندىنى مۆرفۆسینتاكس، هەندىك لە ئارگومىيتنە حوكىراوه‌كان، ئەوانەي لە سينتاكسدا هەبۇو و دەركەوتون، نىشانەي پىكەوتنيان نابىت، بەواتا كۆپىيىناكىن. ھۆپاساوى ئەم سنور بۆدانانەش، بە جۆرى فيچەرى واتايى پۆلەپەگەزه سينتاكسييەكانەوه په‌يوهسته.

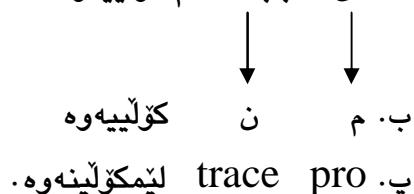
³²⁷ ئاوات سالخ قادر (2015: 54)

کوردیشدا شکانه‌وهی کلیتیکه کان بۆ دۆخى پیزمانیی پووده‌دات و فۆرمەکه شیان به‌پیی جۆری دۆخه‌کان گۆرانی بەسەردا دیت، ئەمەش بەروونی لە دەستهی کلیتیکه کانی (م_مان)، (م_ین) دا دیاره، کە بەگویرەی گۆکردنە جیاوازه‌کانیان لەسینتاکسدا دەشکیئنە، بەوهش بەنیشانه دەرکەوتتووه‌کانی بەرجه‌سته‌کردنی دۆخ لە کوردیدا هەژمارده‌کریئن. لەبەرامبەر ئەمەدا، پیشینییناکریت شکانه‌وهی ناوەکیی لە دروسته‌ی کەرەسته دۆخ_وەرگرگەکانی (فریزی دیارخەری/ جیناو) دا پووبات.

لیکدانه‌وهی ئەو نموونه و بەلگانه‌ی هیئرانه‌وه، دەبنه وەلام بۆ ئەو پرسیارە پیشتر سەبارەت بە سەربەخویی پرۆژەی مۆرفۆسینتاکس ئاپاسته‌کرا، هەروەك ئەو راستییە دەسەلمىنن، کە لە زمانی کوردیدا پرۆژەی مۆرفۆسینتاکس پەیکالى پرۆژەی رسته‌یەو لهویشەوە وەردەگیریت، بە بەلگەی ئەوهی (ا) ھەموو ئەو بنەماو پیسایانه‌ی لە بەرهەمەینانی پرۆژەی رسته‌دا پەیرەودەکریئن، بە ھەمان شیوه لە مۆرفۆسینتاکسیشدا ھەبوو و پاریزراون، (ب) ھەروەکچۆن لە سینتاکسدا بکەرو بەرکار دوو ئارگومىننتى سەربەخوو جیان، بەو شیوه‌یەش لە مۆرفۆسینتاکسدا نیشانه‌کانی دۆخى تۆمینەتیف و ئەکوزەتیف، کە نیشانەن بۆ کەتیگوریيە دۆخ_وەرگرگەکان لەسینتاکسدا، لەیەکجیاوازن (أ، ج)، لەبەر ئەم دوو ھۆکارە، ناتوانریت مۆرفۆسینتاکس بە پیچەویکى سەربەخوی جیاواز لە سینتاکس هەژماربکریت.

ئەو کردارانه‌ی بەھۆی پیشناوه فەرەنگییەکانی /پىـ، تىـ، لىـ/وە ھەلگویزراون، وەک لە بەشى دووه‌مدا ئاماژەیانپىکرا، دەروازەی زانیاریيەکەيان لە دەروازەی زانیاریي کرداره بەرەتتىيەکەيان جیاواز دەبىت، ھاواکات ئەوهش خraiيەپوو، کە ئەم پیشناوه فەرەنگییانه لە سینتاکسدا فۆرمەکەيان بۆ پیشناوى سینتاکسىي دەشکیئنە، بەوهش دروسته‌ی PP بەرەمدىنن، کە تىيدا پیشناوه سینتاکسىيەکە وەک سەرى پیزمانیي حۆكمکەر گۆدەکات و دۆخى پیزمانیيیش بە تەواوکەرەکەی دەدات. لەم پوانگەيەوە گرنگە ئەو راستیيە بىزانرىت، بەرەمەینانی دروسته‌ی مۆرفۆسینتاکس لەو رستانه‌وه، کە بەھۆی ئەم کردارانه‌وە بونياتنراون، پەيوەست بە سەرى حۆكمکەرو پىدانى دۆخە، لیکدانه‌وهی جیاوازيان دەبىت، وەک لە (٣٤) دا ئەزمۇونبەندەکریت.

٣٤_ا. من لە بابەتەکانم کۆلىيەوە.



گەر بپوانىنە(٣٤)، تىبىنيدەكەين کەتىگورىيە سینتاکسىيەکانی دروسته‌ی (٣٤_ا) ھاوتاو پەیکالى دروسته‌ی مۆرفۆسینتاکسىي (٣٤_پ) ن، تىيدا نیشانه‌کانی پىككەوتن لەگەل ئارگومىننە دەربېراوەکانی

(بکر، به رکار)ی (۳۴) دا پیککه وتنیان هه یه، بُو ئه ووهش کرداری فه رهه نگیي /کولی_وه/، دوخى ئه کوزه تیقیي به PP ی {له بابه ته کان} ده دات، PP يەكەش له ناوە وە دوخى ئه کوزه تیقیي هه یه، كه پیشناوى سینتاكسيي /له_دەيداتى، نەك کرداره فه رهه نگیي كه، چونكە پېۋەزه گەورە كەي PP، بەريھەست بُو پیدانى دوخ لە لايەن کردارە كەوە بە تەواوکەرى ناوە وە PP يەكە دروستە كات، بەلام كاتىك (۳۴_ا) مۆرفۆلۈزۈيانە لە دروستە مۆرفۆسینتاكسيي (۳۴_پ) دا دەنويىنریت، ئەوا پیشناوه سینتاكسيي كە بُو پیشناوى فه رهه نگیي /لى_ دەگۈرپىتە وە ۲۲۹، كە كەرسەتە يەكى دۆخەر نېيە، لە مبارەشدا هەبوونى نىشانەي دوخى ئه کوزه تیقیي /ن/، كە لە سینتاكسدا لەپىگاي پیشناوه سینتاكسيي كەوە دراوه، لە دروستە مۆرفۆسینتاكسيي كەدا لەپىگاي رەگە كەوە دەدریت كە بەھەمان فۆرمەوە لەناو دروستە كەدا گۇدە كات_، چونكە بەھۆي هەبوونى تەنها يەك نىشانەي دوخە وە، پیشناوى فه رهه نگیي /لى_ لە سەرەدە كە وېتىو بە وەش تواناي پیدانى دوخى نامىنیت. ئەمەش بە ئە وە وە پەيوەستە، كە هە سەرېكى پىزمانيي، تەنها يەك دوخ دەدات و لە بەرامبەرىشدا هە دوخ وەرگرېك، تەنها يەك دوخ وەردەگرېت، هەربۆيە /ن/، كە نىشانەي دوخى ئه کوزه تیقیي تەواوکەرى PP يەكە يە، تەنها يەك جار دوخ لە رەگە كەوە لە بىرى پیشناوه فه رهه نگیي لە سەرەكە و تووھە كەي، وەردەگرېت، بە وەش رەگە كە وەك سەرېكى دۆخەر دەبىتە ئەلتە رەناتىقى پیشناوه كە بُو پیدانى دوخ، چونكە مەرجە هەموو نىشانە يەكى دوخ لە دروستە مۆرفۆسینتاكسيي كاندا لە لايەن سەرېكە وە حوكى دوخى پىزمانيي بکريت.

بە پشتىبه ستەن بە لېڭدانە وەي نموونەي (۳۴)، پرسىيارېكى گرنگ دېتە ئاراوه، ئە ويش ئە وە یه، ئاييا مەرجە لە هەموو دروستە يەكى مۆرفۆسینتاكسدا، نىشانە كانى پېككە وتن پەيكالى كەتىگۈرۈيە دەرنە بېراوه بە مۆرفىيەمكراوه كان بن؟ بە دەربېنېكى دىكە، بُو بونىاتنانى دروستە مۆرفۆسینتاكس لە سینتاكسە وە، مەرجە گشت ئارگومىننە سینتاكسيي كان نىشانەي پېككە وتن لە جىي خۆيان كۆپپىيەكەن و لەناو دروستە مۆرفۆسینتاكسيي كەدا دەرەكە وتنى خورتىيان ھە بىت؟

وەلامدانە وەي ئەم پرسىيارە، بە چەندىتىي ئە و سەرە پىزمانيييانە وە پەيوەستە، كە دۆخەرن و لەناو دروستە مۆرفۆسینتاكسيي كەدا هە بۇو و دەرەكە و تۈون، بە جۆرېك، كە بىنە ماكانى تىورى دۆخيان تىدما پارىزداو بىت، بە وېيىھى پەيوەندىيە كى راستەوانە لە نىوان سەرە دۆخەرە ئارگومىننى دوخ وەرگردا ھە یه، بۇيە ھە ولە دەریت بە رەجەستە كەنلى وەلامى پرسىيارە كە، بە ھىننانە وەي بەلگە لە (۳۵) دا تاقىبىكىتە وە.

³²⁹ وريما عومەر ئەمین (۲۰۰۴: ۹۹) بۇچۇونى وايە، گەر بەركارى ناپاستە وۇخ بە پاناوي لكاو جىتگىرگە، ئەوا پېپىزىشنى /بە_ دەبىت بە پې_ او /له_ اش دەبىت بە /لى_/.

۳۵_ا. من جله‌کانم له ته‌نافه‌که کردوه.

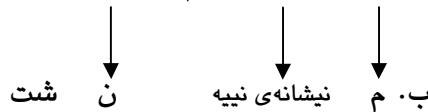


پ. trace pro لیمکردنه‌وه.

j i j i

له (۳۵_ب) دا، نیشانه‌کانی ریکه‌وتني /م، ن/، په‌یکالی هردوو ئارگومینتى بکه‌ریي {من} و به‌رکاري {جله‌کان} ن له (۳۵_ا) دا، که پاش ده‌رنه‌برپينيان، به‌و نیشانه‌جىگه‌يان گيراووه‌ته‌وه، که‌واهه له دروسته‌ي مۆرفۆسينتاكسيي (۳۵_پ) دا، ان/ په‌یکالی به‌رکاري راسته‌وخۆي {جله‌کان} ھ، که دۆخى ئەكۈزەتىقىي ھەيەو له سينتاكسدا له‌پى كىدارى سينتاكسيي V^- ھوھ پىيىدراوه، کەچىي له‌بەرئەوهى فرىزى {له ته‌نافه‌که}، به‌ھۆي فىچەره‌کانى [-كەس، -زمارە، -توخم] ھوھ، ئارگومينتىكى به‌مۆرفېمنه‌كراوهو نیشانه‌ي نیبه، بۆيە پەگى كىدارەکە، که پىشتر له سينتاكسدا دۆخى به دروسته‌ي PP يەكە دەدا، له دروسته مۆرفۆسينتاكسييەكەدا وەك سەريکى رېزمانيي ھەبوو، له‌بىرى PP، حوكمى به‌رکاري راسته‌وخۆي {جله‌کان} دەكات و بۇ ئەوهش دۆخ به نیشانه‌كەي دەدات، ئەمەش ئەوه دەگەيەنىت، که پەيوهست بهم نموونه‌يەوه، له سينتاكسدا هەردوو سەرى دۆخدەرى V^0 ، V^- ھەبوون، کەچىي له مۆرفۆسينتاكسدا تەنها يەك سەرى دۆخدەرى V^0 ماوهتەوه، ئەمەش ئەو راستىيە پشتپاستدەكاتەوه، که V^0 توخمىكى فەرەنگىي پىۋەتسازدەر X^0 ھ، بۆيە له هەردوو پىۋەتسازدە سينتاكس و مۆرفۆسينتاكسدا فۇرمىكى ھەبووه بۇودەداتەوه. نەبوونى نیشانه‌ي دۆخى PP يى {له ته‌نافه‌که} ش وادەكات، پىشناوه سينتاكسييەكە له (۳۵_پ) دا له فۇرمە فەرەنگىيەكەيدا دەربكەويتەوه، به‌وهش تواناي پىدانى دۆخى نامىننەت، که له سينتاكسدا به DP يى تەواوكەرى PP يەكەي دەدا، بۆيە وا چاوه‌پواندەكىيەت، ئەم ھۆكارە پاساوى سينتاكسيي بۇ دەرنەكەوتني PP له مۆرفۆسينتاكسدا بەھىننەتەوه، هەروهك وەلامەكەش دەبىتە بەلگەيەكى ئەزمۇنبەند بۇ رەتكىدنەوهى ئەو گىريمانه‌يەي له سەرەوه پىشنىيازكرا.

۳۶_ا. من فەرشەكانىم به ئەوان شىت.



پ. trace pro پىمەشتىن.

j i j i

له (۳۶_ب)یشدا، ته‌نها نیشانه‌ی بکه‌رو ته‌واوکه‌ری پیشناوه‌که له پیوارقی کوپیکردنی ئارگومینته‌کانی (۳۶_ا)دا ده‌رکه‌وتون، به‌لام ئه‌وه‌ی دروسته مۆرفۆسینتاكسييەکەی (۳۶_پ) له (۳۵_پ) جياده‌کاته‌وه ئه‌وه‌یه، كه له (۳۶_پ)دا، /ن/ نیشانه‌ی دۆخى ئەكۈزەتىقىيە بۆ فريزى {ئه‌وان}ى بەركاره ناراسته‌وخۆك، نەك بەركارى پاسته‌وخۆقى {فەرشەكان}، كه هەمان دۆخى هەيە و له سينتاكسدا له‌پىي V⁻ ھو دراوه، به‌لام وەك گوترا لەبەرئەوه‌ى له مۆرفۆسینتاكسدا ته‌نها سەرى دۆخدەری پەگ ماوه‌تەوه، بەپىي بنەماكانى تىيۇرى دۆخىش، هەرسەرىيکى پىزمانىي دۆخدەر ته‌نها يەك دۆخ دەدات، هەربۇيە پەگىش تواناي پىدانى يەك دۆخى ئەكۈزەتىقىيە هەيە، لەو رووھشەوه، ته‌واوکه‌ری PP يەكه له سينتاكسدا، كه فريزى {ئه‌وان}ه، له‌پىي پیشناوى /بـ_وـه دۆخى پىدرابه، به‌لام له دروسته مۆرفۆسینتاكسييەکەدا لەبەرئەوه‌ى خاوه‌نى فيچەرەكانى [+كەس، +ژماره، +توخم]ه، بۆيە نیشانه‌يەكى پىككەوتن لەجيي خۆي كۆپييدەكات، كه نیشانه‌ی دۆخه، ئەويش بەھۆي لەسەركەوتنى پیشناوى فەرەنگىي /پـ_وـه، پەگى كىدارەكە حوكىمەدەكات و دۆخى دەداتىـ.

رەفەكردنى سينتاكسييانە نموونەکانى سەرونى ته‌واوکه‌رەكەيەتى، هەر كاتىكىش ته‌واوکه‌رەكە گونەكرا، ئەوا دەبىت سەرى دۆخدەر، مەرجى هەبوونى ته‌واوکه‌رەكەيەتى، هەر كاتىكىش ته‌واوکه‌رەكە گونەكرا، ئەوا دەبىت نیشانه‌كەيەتى، بە واتا چەندىتىي ژمارەي نیشانه هەبووه‌کانى دۆخ له دروستە مۆرفۆسینتاكسدا، دەبىت ته‌نها لەگەل ئەو ئارگومينتنە ناو دروسته سينتاكسييەکەدا بەرامبەر وەكىيەك بۇھستنەوه، كە بەمۆرفىمکراون، ئەمەش بەخشەيى ئەوه دەردەبرېت، مەرج نىيە بتوانرىت گشت ئارگومينته دەرىپراوه‌کان لەسینتاكسدا، بەمۆرفىمېكىن و بە نیشانه‌ي پىككەوتن جىڭەيان بىگىرىتەوه، ھۆكارى ئەمەش لەلايەك بە جۆرى فيچەرە زگماكىيەکانى ئارگومينته‌کانه‌وه پەيوەسته، لەلايەكى دىكەشەوه بۆ ژمارەي سەرى پىزمانىي دۆخدەر له دروسته مۆرفۆسینتاكسييەکەدا دەگەرېتەوه، چونكە دەبىت سەرى حوكىمەكەری دۆخ و كۆپىي ئارگومينته‌کان /نیشانه‌کانى پىككەوتن، ھاوتاو پەيكالى يەك بن.

۴/۳ تروپیکی و نوآندنی تروپیکی

له بهشهکانی پیشتردا ئەوه سەلمىنرا، كە نواندى سىنتاكسىياني تو خمه فەرەنگىيەكان، بەرەمەھىتەرى پىكھاتەي سىنتاكسىي و نواندى جياوازى دروستەيىن، بۆيە پىرۇزەكان بەپىي سەرو تەواوكەر تىرىبۈون و چۈونەناو پىكھاتەي لە خۆيان گەورەتەرەوه. لەم ۋانگەيەشەوه، ھەندىك لە زمانەوانان، دروستەيىانه گفتۇركۈي پىكھاتەكانى گواستنەوه دەكەن، بەجۇرىك ئەگەر زنجىرە وشەيەكى دىيارىكراو وەك يەكەيەك رەفتارىكەن، ئەوا دەتوانرىت بۆ جىكەوتەيەكى دىكەي رىستە بجولىيەرلەن.^{٣٢١} ھەروەك ئەكاروس Akaruese يش پىيوايە "ھەندىك زنجىرە وشە لە رىستەيەكى دىيارىكراودا، دەتوانن لە جىكەوتەيەكى دىكەي ھەمان رىستەدا بۆ نىشاندانى شىۋازى جياواز گۆبکەن.^{٣٢٢}"

به پیشنهادی اینجا می‌توانیم در مورد این اصطلاحات بحث کنیم. این اصطلاحات را می‌توان به دو دسته تقسیم کرد: اصطلاحات پیکه‌تیک (phrasal constituents) و اصطلاحات ترکیبی (compounds). اصطلاحات پیکه‌تیک از این‌گونه اصطلاحاتی هستند که در عبارتی مانند "کتاب خواندن" (reading a book) یا "پنجه زدن" (kicking a dog) می‌توانند جدا شوند. این اصطلاحات معمولاً از دو قسم است: اصطلاحاتی که در عبارتی مانند "کتاب خواندن" (reading a book) می‌توانند جدا شوند (مانند "کتاب" و "خواندن") و اصطلاحاتی که در عبارتی مانند "پنجه زدن" (kicking a dog) می‌توانند جدا شوند (مانند "پنجه" و "زنیدن"). اصطلاحات ترکیبی از این‌گونه اصطلاحاتی هستند که در عبارتی مانند "کتاب خواندن" (reading a book) می‌توانند جدا نشوند. این اصطلاحات معمولاً از دو قسم است: اصطلاحاتی که در عبارتی مانند "کتاب خواندن" (reading a book) می‌توانند جدا نشوند (مانند "کتاب" و "خواندن") و اصطلاحاتی که در عبارتی مانند "پنجه زدن" (kicking a dog) می‌توانند جدا نشوند (مانند "پنجه" و "زنیدن").

۳۳۰ ا. لَوْ لِيَكُولِينَهُوَنَهْدَا، كَهْ پِيَشْتَرْ لَهْسَهْ رَئَمْ بَابَهْتَهْ كَراونَوْ لَهْئَارَادَانْ، زَارَاوَهْيَ /بَاسْمَهْنَدْ/ بَهْرَامَبَهْ بَهْكَارَهِيَنَرَاوَهْ، كَهْ نَاؤَنَانِيَكَيْ وَاتَّيَيْهْ، چَونَكَهْ وَشَهْيَ /بَاسْ/ بَهْرَامَبَهْ Tْheme وَاتَهْ /بَابَهْتَهْ/ لَهْزَمَانِيَنِيَنِيَزِيَيدَا، بَهْلَامْ لَهْ لِيَكُولِينَهُوَهِيَهْدَا، لَهْبَهْرَئَوَهْيَهْدَا، لَهْنَگَاهَهْكَانِيَپِرَوَسَهْكَهْ پِهْيَوَهْسَتْ بَهْسِيَنَتَاكَسَهْوَهْ پِهْسِنَدَهْكَرِيَنْ وَدَهْخَرِيَنَهْرَوَوْ، بَوَيَهْ زَارَاوَهْيَ /أَنِرْقَوْكَ/ بَوْ پِيَكَهَاتَهْ هِيَنَرَاوَهْپِيَشَهْكَهْ بَهْ گَونَجَارْ زَانَرَاوَهْ، لَهْبَهْرَئَوَهْ خَوَدِيَ زَارَاوَهْكَهْ وَهَكْ نَاؤَنَانِيَكَيْ سِيَنَتَاكَسِيَ، پِهْسَهْنَدَكَرَاوَهْ، نَهَكْ سِيَمَانَتِيَكَيْ، هَرَبَوَيَهْ زَارَاوَهْيَ /بَهْتَرْپَكَرَدنْ/ لَهْبَرِيَ زَارَاوَهْيَ /بَاسْمَهْنَدْ/ بَهْكَارَهِهِيَنَرِيتْ. بَوْ زَانِيَارِيَ زِيَاتَرْ پِهْيَوَهْسَتْ بَهْ زَارَاوَهْكَوَهْ، بَرَوانَهْ: مَحَمَّدَمَدَعَرُوفَ فَهَتَاحْ (۲۰۱۰)، تَالِيْبَ حَوَسِيْنَ عَهَلِيَ (۱۹۹۸)، دِيَارَ عَهَلِيَ كَمَالْ (۲۰۰۲)، كَارَوَانَ عَوْمَهْرَ قَادَرْ (۲۰۰۸)، شَلِيَّرَ رَهَسُولَ مَحَمَّدَ.

ب. هردوو پرسه‌ی جيگوکي Dislocation و سکرامبلينج Scrambling هاوشيوه‌ي پرسه‌ي تروپكن، کاروان عمومه‌ر قادر (۲۰۰۸): ۵۹ هردوو پرسه‌که‌ي شيكدووه‌ته‌هو ناوكبي و جياوانسياني له‌گه‌ل پرسه‌ي تروپکدا خستووه‌ته‌پو. هاوکات بشروانه:

³³¹ Aarts, B. (2001: 194)

³³² Akaruese, Ch. U. (152)

لیکولینه‌وهدا پرپسه‌که وابهسته‌ی کراوه. بۆ نمونه به ترۆپککردنی فریزی ته اوکه^{۳۴} له و پیکهاته/ فریزه کرداریانه‌دا، که کرداره‌که یان تیپه‌بن.

هەنگاوه‌کانی پیشتر بهو شیوه‌یه نران، که پیکهاته‌کان وەک دروسته‌یه کی بیکه‌موکورپی، واته وەک (X, Y) یەک تىردەبۇون، ئەوهش بە جىبەجىكىرىنى پارامىتەرى ھاوسىيەتى پۇويىدەدا، لەم پۇوهوە بە ترۆپککردنی پیکهاته‌یەک، کە توخمه بىچىنەيەكەی X^0 بىت، X^0 يش گۇراۋى $\text{Par}^0, \text{Conj}^0, \text{D}^0, \text{A}^0, \text{P}^0, \text{V}^0$ پۆلەرەگەزەکانی دروسته‌یه کی لە جۇرى فریز \bar{X} ى دەبىت، هەربۆيە پیکهاته‌کان لە فۇرمى فریزدا بۆ بۇنياتنانى دروسته‌ی سىنتاكسىي پىسته ھېنراپۇونە پیکهاته‌ی (۳) یەمەوه، بەمەش دەتوانىن بلىيەن ھەموو فریزه‌کان بە مەرجى ھاوسىيەتىيەوە لە پۇوى سىنتاكسەوە نوئىنراپۇون. لەم روانگەيەوە، ياسا گشتىيەكەی نواندە سىنتاكسىيەکان پەيوەست بە پارامىتە رو دۆخ و ئارپاستە دۆخ و حوكىمكىنەوە، بەشىكە لە زانىارىيە سىنتاكسىيەکانى زمانى كوردىي.

ئەوهى لە دروسته‌ی ترۆپكدا رۇودەدات، بەرهەمەيىنانى دروسته‌یه کى سىنتاكسىيە بە ھېننانەپىشەوە پیکهاته‌یەك پەيوەست بە ياساي ھەلۋاسىنەوە ^{۳۵} Adjunction، "ئەم جۇرە گواستنەوە يە جولەيەكى سەرەكى و دەربىپىنى رۇوكەشى گۆكىنى ئاماژەو نىشانەکانى پىزبۇونىكى تايىەتى وشەو پیکهاته‌کانى رىستەيە"^{۳۶}، هەربۆيە ترۆپك لىكەوتەي ياسايىكى جولاندە بەپىتى زانىارىي ئاخىوەر زمانى كوردىي، ئەويش ئەو زانىارىيە دەگرىتەوە، کە ئاخىوەر لە سىنتاكسى زمانى كوردىيەوە ھەلەيەنچاوه، لەو رۇوهشەوە، لە بەرئەوهى لیکولینه‌وهدا گرىمانە ئەوه دەكات، کە ترۆپك بەكارەيىنانىكى تاڭلايەنانە سىنتاكسەو بەشىكە لە دارپشتە فەرەنگى ئاوهزىي تاڭ، بۆيە پىشىنەيدە كىرىت بنەماكە لە پىنسىپىكى گشتىيەوە گەلەلە كرابىت/ وەرگىرابىت.

۱_۴/۳ پۇنسىپەکانى بە ترۆپكىرىدىن

پەيوەست بە ئەم بابەتەوە، ئەگەر زانىارىي ترۆپك، زانىارىيەكى تايىەتىي سەرپىشكىيانە ئاخىوەر بىت، ئەوا دەبىت پىنسىپىكى گشتىي ھەبىت، کە پىرەوى بەكارەيىنانى رېسا سىنتاكسىيە كە بگرىتەوە، پىنسىپەكەش بىرىتە پىوەر تا ئاخىوەر بەھۆيەوە زانىارىي تايىەتىي ترۆپك بۇنياتبىنیت، ھەروە كچۇن ئەنالۆزىيانە ياسا مۇرفۇلۇزىيەكان بۆ دروستكىرىن و ھەلگواستنى دروسته‌ی مۇرفۇلۇزىي نوى بەكارەھېننەتەوە. بۆ نمۇونە دانە فەرەنگىيەكان لە سەر بنەماي ياسا مۇرفۇلۇزىيەكان دروستە كرىن،

³³⁴ مەبەست لە فریزى ته اوکه، ئەو ئارگومېننەن، کە داواكراو و خورتىن، بۆ نمۇونە ئارگومېننە بەركار له و پستانەدا، کە كىردارەكانيان لە پۇوي ھېزەوە تىپەپن، وەك فریزى ته اوکه كىردارە فەرەنگىيەكە گۈدەكەن.

³³⁵ بۆ زانىارىي لە بارەي ياساكانى گویىانەوە جۇرۇ چۈنەتىي پۇودانىان، بپوانە: كاروان عمەر قادر (۲۰۰۸: ۲۰_۴۲).

³³⁶ كاروان عمەر قادر (۲۰۰۸: ۴۲_۲۰).

ئەم ياساييانهش دەبنە پىرەو و بەشىوهى ئەنالۆژىيى، فۆرم و واتاي نوى سازدەكەن. هەروەك پىشىنىيەدەكىت و شە ئەگەرييە لىكىداۋەكانى /كۆمپىوتەر فرۇش، موبایيل فرۇش، سېلىت فرۇش/ بە ئەنالۆژىيى لەسەر بىنەماي ياسايىيەكى مۇرفۇلۇزىي تايىبەت بە زمانەكە، كە [بناغە + رەگ]، دروستىكىرىن، هەروەك و شەكانى /میوه فرۇش، سەرتاش، وتارخوين،...هەندى/ نموونە و شە هەبووه كانى بەكارىرىدىنى ئەو ياسايىن. بەھەمان شىوهش، ياسا سىنتاكسىيەكان لەلائى كۆز ئاخىوه رانى زمانى كوردىيى، ئاكارىكى گشتىيان هەن و بەھۆيانە و تاك بە كۆمەلەوە دەبەسترىيەت، ھاوكات هەر بەھۆشىيە و تاڭلايەنانە دروستە سىنتاكسىيى نوى بەرەمدەھىيىرىت. بۇونكىرىنە و كانى سەرەوە وەك بەلگەي ئەزمۇونبەند وەردەگىرىن بۇ پىشتەستكىرىنە وەي ئەوهى، كە ئاخىوه رى زمان پەيوەست بە زانىارىيە سىنتاكسىيە گشتىيەكانە و دروستە ترۆپكىي بەرەمدەھىيىت.

سەرەپاي ئەوهش، پىشتر ئەوه خرايەپۇو، ئەو كەرەستانە بۇ ترۆپكىرىن دەھىيىرنە پىشە وە، پىكھاتىلەكان، كە بەشىكىن لە پىكھاتە و دروستە فريزىيان هەن، ئاشكراشه ناوە گشتىيەكان بۇئە وەي بىنە فريز، دەبىت جىكەوتە دۆخدار بىگىن، چونكە دۆخ بە فريز دەدرىيەت نەك بە و شە (بپوانە ۳۷_۱)، كە تىيىدا بەركار بە جىكەوتەكەي، ئەو گۆكىرىنە پىدرادە، بەلام لە (۳۷_۲_ب)دا، بەركارەكە بەھۆى گواستنە وەيە وە، لەجىكەوتەيەكى تردا گۆكىرىدووه، كە جىكەوتە بەركار نىيە، هەربۇيە لەلائىك مەرجى گۆكىرىنى لەجىكەوتە فريزدا بەزاندۇوە، لەلائىكى دىكەشە وە دۆخەكە لەدەستداوە، لەبەرئە وە كاتىك بۇ سەرەتاي رىستەكە دەگۈيىزىتە وە، رىستەكە ناپىزىمانىي دەكتات، هەربۇيە بۇ روودانى ئەمە، پىويىستە ناوە گشتىيەكەي /كتىپ/ لە (۳۷_۲_پ)دا بەھۆى ديارخەرە وە فيچەرەي [+ناسراوىيى] ي پىبىرىت، ئەوكات گۆكىرىنى فريزى ديارخەرەيى دەبىت و هىننانە پىشە وە بۇ سەرەتاي رىستە، رېكەپىدرادە دەبىت، پاشان لە هەنگاوى دواتردا، دەبىت كەرەستە هىنزاۋە پىشەكە نىشانە دۆخ لەجىي خۆي كۆپىيىكەت (بپوانە ۳۷_ت)، تاوهكەرەكە وتن لەنیوانىياندا رۇوبىدات و بەوهش ترۆپكى بەركار سىنتاكسىييانە لە (۳۷_ج)دا جىبە جىببىت.

۳۷_ا. تو كتىپت كرى.

ب. * كتىپ، تو كرپيت

پ. كتىپەكە، تو كرپيت.

ت. كتىپەكە، تو \emptyset كرپيت.

ج. كتىپەكە، تو t كرپيت \emptyset .

i j i j i

جیٽی ئاماڙه بُوکردنے، ناسراوکردنی که رهسته کان _ئه وانهی فیچه ری [+ ناوی گشتیی] یان هن له چوارچیوهی فریزی کردارییدا، وهک مه رجیکی به تروپک کردنیان هُوو پاساوی سیمانتیکی بُو هه یه، که به دروسته زانیارییه وه بهندن، چونکه ئه و که رهستانهی به تروپک کدہ کرین، زانیاریی نوین^{۳۳۷}، بُو یه له ناو که رهسته کانی دیکهی رسته دا، سینتاکسیسانه تیشكیان ده خربته سه رو به هایان ده رده خربت^{۳۳۸}، له به رامبه ر ئه مه شدا، زانیاریی کون و زانراو له دروسته پستهی ساده دا جیکه وتهی سه ره تای پسته ده گریت، چونکه گه یاندنی زانیاریی نوی به زانیاریی کونه وه په یوه سته، بُو یه ئاخیوه ری زمان دروسته زانیارییه کانی بهو جوره پیکده خات، که له پیٽی زانیارییه زانراوه که وه له جیکه وتهی به شه بکه ردا، پیکه بُو پیدانی زانیارییه نوییه که خوشبکات، تا بهها واتاییه کهی له دهسته دات، لیکه وتهی ئه مه ش: (ا) زانیاریی زانراو / کون له سنوری به شه بکه ردا، لینکی په یوه نديي نیوان قسه که رو گویگر به رجه ستهد کات، به وهش پوونکردن وه و تیگه یشن بو زنجیرهی زانیارییه نه زانراوه کانی دواتر، له ده و رو به ره سیمانتیکیه که دا دهسته برده کات، (ب) کوئی ئهم کردانه، ئه گه رچی سیمانتیک هُو و هاندہ ری به رهه مهینانیانه، به لام سینتاکسیسانه له سه رچه ند بنه ما یه کی دیاریکراو جیبہ جیده کرین. هر له م پوانگه یه وه، ده کریت په یوه ست به زانیارییه سینتاکسیه کانه وه، بُو تروپک وهک فورمیکی شکاوهی سینتاکسیسانه پیکه تاهی (۳)، به پشت به ستن به جوری هینانه پیشه وهی که رهسته کان به شیوهی خورتیی، یان سه پیشکی، هه روو جوری تروپکی گشتیی و تروپکی تایبہ تیی بُو به رهه مهینانی دروسته سینتاکسی جیوازان، له تارادابن.

۱_۱_۴/۳ بە قرۇيىكىردى گشتى

ترۆپکى گشتىي، پىۋارىزقى هىننانەپىشەوهى خورتىيانەئەو ئارگومىتىن/ كەتىگورىييانەيە، كە بۇ جىبەجىكىردىن و پاراستنى رېسىاي سەركوتايى و بەرھەمھىنانى پىكھاتەيەكى سىنتاكسىي، روودەدات. دروستە بەترۆپكىراوه گشتىيەكەش، بۇ پەسنكىردىن و ناسىنەوهى زانىارىيە سىنتاكسىيەكانى ئاخىوهرى زمانىتىكى دىاريڭراوه، واتە ئەو زانىارىييانەى، بەھۆيانەوه دروستەي سىنتاكسىي رېڭەپيدراو لاي ئاخىوهرى زمانەكە بەرھەمدىت، كەواتە ئەمچۈرەي ترۆپك، بەھۆى ياسا خورتىيەكانى گواستنەوهەو جىبەجىدەكىيت، بەوهەش "ئەم ياساپايانە بۇونەتە بەشىڭ لە زانىارىي زمانى"^{٣٣٩} ئاخىوهەر بۇ

بىشرونە: گۇنا عومەر عەبدۇللا (٦١: ٢٠١٣) 337

³³⁸ هروه‌ها بپوانه که رهسته هیل به زیرداهاتووه کانی ئەم پستانه: (۱) ئەوان باله يان کرد.، باله کە، ئەوان کردیان.، (۲) ئەوان نانیان کرد.، نانه کە، ئەوان کردیان.، که بۇ بىتدانی زانیاری، نوی بە گونیگ، بە ترۆککراون.

نیاز ادئہ حمید حسین (۲۰۰۹) : ۳۳۹

بهرهه مهینانی دروسته یه کی سینتاكسي دروست. ئە مجۆرهی ترۆپک لە دوو قۇناغدا پووده دات: (ا) يە كىكىيان لەناو پېۋڙەسازدانى فراوانكراودا بە گواستنە وە خورتىي بکەر بۇ Spec ى AGRP لە پىكھاتەي (3) دا، تاوه کو TP لە پىيى پىكە وتنەوە دۆخى نۆمىنە تىقى پېبدات (بپوانە 38) و نواندە كەي لە هيڭكارىي (1)، (2) بەشى سېيەم 34 دا. Spec يىش جىكە وته یه كى بەتالى ئامادە كراوه 41 بۇ گىرسانە وە ئە و پىكھاتە دۆخدارانە، خورتىيانە دە گوئىزىنە وە، لە بەرئە وە گواستنە وە بکەر بۇ جىكە وته ئارگومىتت A_Position رپوودە دات. (ب) ئە وى دىكەشيان پە يوەستە بە گۈرپىنى ياساي فەرەنگىي فرىزە كان بۇ ياساي سينتاكسي، ئە وىش بە گۈرپىنى ئاراستە حوكىرىن و پىيدانى دۆخى پېزمانىيە و پە يوەستە، كە پارامىتەرى (سەر) پىكىدە خاتو لە پىسای پېۋڙەسازداندا رپوودە دات، ئە مجۆره بە گواستنە وە تە واوکەر لەناو دروستە فرىزدا جىبە جىدە بىت. لەم بۇانگە يە وە، پاش قۇناغى پۇلەرە گەزدىيارىكىرىدى فەرەنگىي سەرە پېزمانىيە كان (جەلە پېشناو)، پېشىپىنىيەدە كرىت گواستنە وە خورتىي تە واوکەر بۇ لاي راستى سەرە پېزمانىيە كە لەناو پىكھاتە سينتاكسي (1) دا، جۆرىك بىت لە ترۆپكى گشتىي، بە وەش دروستە / كە تىكۈريي سينتاكسيي بەرە مها تووه كە، دروستە یە كى ترۆپكى گشتىي دە بىت و بۇ پاراستنى پىسای سەركوتايى و پارامىتەر لە كوردىيىدا، بە خورتىي رپوودە دات. لە خستنە رپووى ئە و دوو خالىدا، ئاخىوەری زمانى كوردىي، دوو زانىارىي سينتاكسيي لا بەرجەستە دە بىت: (ا) گواستنە وە خورتىيە كان / گشتىيە كان لە لاي چەپ و بۇ لاي راست، (ب) گواستنە وە پېۋسىيە كى سينتاكسيي و لە كوردىيىدا پىكە وتن پىكىدە خات (بپوانە 41_ج، 42_ج)). ئە و دوو زانىارىي، دە بىنە بنە ماي بە ترۆپكىرىدىن و ئاخىوەری زمانە كە تاڭلايەنانە بە كارياندە باته وە.

(108, 107) J³⁴⁰

Fattah, M. (1997: 197)³⁴¹ تاکه‌نده‌کان Spec-ی NP-له کوردیدا، جیکه‌وته‌ی یه‌کیک لهم که‌ره‌ستانه ده‌بیت: Quantifiers، Demonstratives، Distributives، وشه، نشانه، ادیکان.

پوویداوه، نهک ترۆپکى تايىهتىي، چونكە جىيەكتەرى پوودانى گواستنەوهكە، چوارچىوهى هەمان فريزە. لە بەرامبەر پىرۇزەكانى (A^0 , V^0)دا، كە لە سەرەوە خرانەرپوو، ئەو پىكھاتانەى، پىرۇزەنى N^0 نو لە جۆرى ناوى تايىهتىي، يان جىئنناوى سەربەخۆن، دەشىت دوو جار بەترۆپكىكىرىن (بپوانە ٤١، ٤٢)).

۳۸. سىّوهكە خوارد من

ب. من سىّوهكە خوارد

۳۹. جوان + [كىچ]

ب. كچى جوان

۴۰. فرۇش + [نىيرگۈز]

ب. نىيرگۈز فرۇش

۴۱. نەوزاد + [كۈرەكان]

ب. كۈرەكانى نەوزاد لە ھەولىر گەپانەوه. (ترۆپکى گشتىي)

پ. * نەوزاد، كۈرەكان لە ھەولىر گەپانەوه

ت. نەوزاد، كۈرەكان ئەلە ھەولىر گەپانەوه.

ج. نەوزاد، كۈرەكانى ئەلە ھەولىر گەپانەوه. (ترۆپکى تايىهتىي)
 i i i

۴۲. تو + [كچەكان]

ب. كچەكانى تو ئەندازىيارن.

پ. * تو، كچەكان ت ئەندازىيارن

ت. تو، كچەكان ت ئەندازىيارن.

ج. تو، كچەكان ت ئەندازىيارن.
 i i i

نمۇونەى (۴۱_ج) دوو جار بەترۆپكىكراوه، يەكىكىيان ترۆپکى گشتىيە، كە لە (۴۱_ب)دا لە گواستنەوهى فريزى تەواوكەرى {كۈرەكان} بۇ لاي پاستى سەرە رېزمانييەكەى {نەوزاد} بەخورتىي پوویداوه، بپوانە فريزە هيلىـ به زىردا هاتووهكەى (۴۱_ب)، كە تىيدا تەواوكەر Y بەترۆپكىكراوه، واتە بۇ به رەھەمھىناني دروستەيەكى سينتاكسىي بەپىي پىسای پىرۇزەسازدان، كە پىسای سەركوتايى تىيدا پەيپەوكرابىت، ئاخىيەر بەناچارىي ئەم گواستنەوهى يە جىيەجىدەكەت، لەمەوه گواستنەوهى Y، جۆرىكە

له ترۆپکی گشتیی، که پوودانی بەشیوه‌ی خورتیی دەبیت و ئەمەش پیشبینیی ئەو ئەنجامە دەکات، گواستنەوە بەترۆپکەرنى تەواوکەر بۆ بەرهەمەینانى فریز، ببیتە ریساییەکى گشتیی زمانی كوردىي، لەمەشەوە دەكىت ميكانيزمى بەرهەمەینانى دروستە فریز پەيوەست بە پیسای سەركوتايىيەوە له كوردىيدا، له ياساي (٣٤)دا شىوازبەندبىرىت، هەروەك ياساكانى (١٠، ١١)ش، پشتگىريي بۆچونەكە دەكەن.

$$X^0 + YP \leftarrow Y + X^0 \quad (34)$$

له نموونەي (٤١_پ)دا جاريکى دىكە بەترۆپکەرن پوویداوه، ئەويش بە گواستنەوەوە ھىنانەپىشەوەي سەرە پىزمانىيەكە X^0 ئى {نهوزاد} بۆ سەرەتاي پستەكە، بەلام پستەكە بەھۆى نەبوونى پىكەوتتەوە، پىكەپىنەدراوه، بۆيە دەبیت كەرسەتە هيئراوهپىشەوەكە نىشانەيەك لەجىي خۆي بەجييھىلىت تا لەگەلەدا ھاونىشانە بىت و بەھۆيەوە پاراميتەر پارىزراو بىت، بەلام نەبوونى نىشانەكە، ئەم مەرجە پىشىلەكتات، بۆ چارەسەركەرنى ئەمەش، كەرسەتە بەترۆپکەركراوهكە، واتە سەرە پىزمانىيە هيئراوهپىشەكە، نىشانەي /اي/، كە نىشانەي پىكەوتتە كۆپىيدەكتات و لەجىي خۆي بەجييەھىلىت (بۇانە (٤١_ت))، نىشانەكەش بەۋىيىھى مۆرفىيەتى بەندە، سروشتىكى لكاوى ھەيەو بە كەرسەتكەي پىش خۆيەوە دەلكىت، هەروەك لە (٤١_ج)دا پوویداوه، بەوهش لەگەل سەرە پىزمانىيە بەترۆپکەركراوهكەدا ھاونىشانە دەبىت و بەھۆيەوە پاراميتەرى سەر پارىزراو دەبىت.

(٤١_ج) نىشانىدەدات، كە گواستنەوەي سەرى پىزمانىي {نهوزاد} بۆ سەرەتاي پستەكە، بەترۆپکەرنى جۆرى تايىھەتىيەو تاكەكەس بەرهەمەينانواه، بەوهش دوو جۆر بەترۆپکەرن پوويانداوه، ترۆپكىي گشتىي و ترۆپكىي تايىھەتىي. بۆ بەترۆپکەرنى جىناواي سەربەخوش (بۇانە (٤٢))، كە بە ھەمان ئەو ھەنگاوانەي لە (٤١)دا نزان، بەرهەمدىت.

٤٣. ئەو...ھ + [كۈر]

ب. كۈر ئەوھ

پ. كۈر ئەوھ


ت. ئەو كۈرە

نموونەي (٤٣) بەترۆپکەرنى سەرى پىزمانىي وشەي نىشانەي /ئەو...ھ/ تاقىدەكتەوە. له (٤٣_ب)دا، فریزى تەواوکەرى {كۈر} بۆ لاي پاستى سەرە پىزمانىيەكەي {ئەوھ} گویىزراوهتەوە،

بهوهش کهرهسته هینراوهپیشهکه جيکهوتهی پیش سهري گرتووه، لم هنگاوهدا (۴۳_ب) دروستهیهکی له جوری (۳۹_ب)ی ههیه، که تییدا فریزی تهواوکه ری {کچ} بق پیش سهره پیزمانيهکهی ئاوهلناو جولینرابوو، بهلام جياواز لهو، دروستهی (۴۲_ب) ریگهپینه دراوه، ئەمهش به پاراميتھری سهره پیزمانيهکهی وشهی نيشانهوه پهيوهسته، که سهركوتاييه، بؤیه دهبيت جاريکى دیكەش به خورتىي به ترۆپکىرىدىن له دروستهکەدا جيئە جىېكىرىت، بق ئەوهش وشهی نيشانهی {ئەو} دەھينرەتە پیشەوه (بروانە ۴۳_پ)، بهلام بەمەبەستى پاراستنى پاراميتھر، كەرتى /ه/، که بەشىكە له سهره پیزمانيهکه، لەجيکە خۆى، که كوتايى تهواوکه رەكەيە، بەجىدەھىلىرىت، بهوهش دروستهیهکى پاستو دروستى له جورى (۴۳_ت) دەستدە خرىت.

شىكردنەوه كانى سهرهوه ئەو راستىيە دەخەنەپوو، ئەو فريزانەي، پۇۋەتەي وشهی نيشانه، بەپىچەوانەي سهره پیزمانيهکانى (ناو، ئاوهلناو) ھوه، دوو جار به ترۆپکىرىدىان تىدا جيئە جىدە كىرىت: (۱) له هنگاوى يەكەمدا به ترۆپکىرىدى تهواوکەر Y ، (ب) له هنگاوى دووه مىشدا به ترۆپکىرىدى سەر X^0 ، کە هەردووكىيان له جورى ترۆپكى گشتىين و به خورتىي پوودەدەن، لەكتىكدا پۇۋەتەكەنی (ناو، ئاوهلناو)، تەنها پىۋاۋۇي به ترۆپکىرىدى تهواوکەريان تىدا پوودەدات، بەمەش دەكىرىت لە چوارچىوهى پىكماھاتە سينتاكسىيەكاندا به ترۆپکىرىدىن بە ميكانيزمى جياواز پووبادات: (ا) تەنها بە جولاندى X^0 ، (ب) تەنها بە جولاندى Y ، (پ) وىپاى خالەكانى (ا،ب)، هەندىكجاريش هينانەپیشەوه جولاندى هەردوو پىكماھاتىلە Y ، له هنگاوى جياوازدا، بق بەرەمەھىننانى دروستهیهکى تىرۇتەسەل بە بەلگە و ھۆكارى سينتاكسىي، خورتىييانە پوودەدەن.

۲_۱_۴/۳ به ترۆپكىرىدى قايىھى

ئەمجۇرەتىرۆپك تايىبەتىيە و بەپىچەوانەي ترۆپكى گشتىيە و تاكەكەس سەرپىشكىي و تاكلايەنانە بەھۇي گواستنەوهى ئارگومىننەوه بەرەمەيدەھىننەت، "كاتىك گواستنەوهەكە به خورتەكى دەبىت، کە ئارگومىننەكە دۆخى پیزمانى وەرنەگرىت لە شويىنى خۆيدا، بؤیە ناچار دەگویىزىنەوه بق ئەو شويىنى، کە تىايىدا دۆخى پیزمانى وەردەگرىت"^{۳۴۲}. بق ئەوهش، ميكانيزمى جولاندى كەرەستەكان بق لاي راست لەسەر ھەمان ئەو پېنسىپانە جيئە جىدەكەت، کە ترۆپكى گشتىي لە زمانەكەدا خستۇونىيەتەپوو^{۳۴۳}، بؤیە

³⁴² تارا موحىسىن قادر (۶۹: ۲۰۰۴)

³⁴³ ديار عەللى كەمال (۷۵_۷۶: ۲۰۰۲) پەيوهست بە به ترۆپكىرىدىنەوه، تەنها بەشىوھىكى رووکەشىيانەو لە چوارچىوهى ترۆپك تايىبەتىيە، ئاماژەدە بە هەربۇو كردهى (جيئگۈپكىي و كۆپپىكىرىن) داوه، بى ئەوهى ورده كارىي هنگاوهكان بق بەرەمەھىننانى دروستە ترۆپك بخاتەپوو.

ئاخیوهری زمان ترۆپکی گشتی، وەک گریمانیەکی ئەزمۇونبەند دەکاتە مۆدیلی پرۆسەکە و ھەندىك پرنسیپ و بنەماي سینتاكسي لىيۆه ھەلدەھىنچىت، تا لە دەستخستنى دروستە ترۆپکی تايىھتىدا، جارىكى دىكە پەيرەۋيانبەكتەوە. ئەنجامى شىكىرنەوەكان ئەوه دەگەيەنىت، ئەگەرچىي ترۆپکى تايىھتى لە جۆرى سەرپشکىيە تاكلالىيەنەن جىبەجىدە كىرىت، بەلام پۇودانى، پېرەۋەندانىيە، چونكە وەک پىيىشتر باسکرا، ئاخىوهر وابەستەي پابەندبۇونە بە ھەندىك قەيدو مەرجى دىاريڪراوە، ھەروەك لەسەر بنەماي جولاندىن بۇ لاي پاستو پىككەوتىن، پرۆسە بە ترۆپكىرىدىن جىبەجىدە كات. بىوانە ترۆپکى بەركار لە (٤٦_ت)داو ترۆپکى سەر لە (٤١_ج)دا. دەبىت ئەوهش بگۇتىت، پىكەتە ترۆپكىرىداوە تايىھتىيەكە، كە پۇودانى سەرپشکىيە، بۇ جىككەوتەيەكى ھەلواسراو دەگویزىتەوە لەرسەكەدا، لە كاتىكدا لە ترۆپکى گشتىدا، Spec جىككەوتەي گىرسانەوەي ئەو پىكەتەنە بۇ، كە خورتىيانە دەگویزانەوە، بەلام لە ھەردوو بارەكەدا، ھىچ كام لەو جىككەوتەنە دۆخدەرنىين، بەلكو لەپىيە ھاونىشانەكىرىدىن / پىككەوتەنەوە، پىكەتە دۆخدارەكان دۆخەكانىيان بۇ دەگویزىتەوە^{٣٤٤}. بە زاندى ئەو مەرج و بنەمايانەي، پەيوەست بە ترۆپكەوە دىاريڪران و لەئارادان، پىككە لە گواستنەوەي سەرپشکىيانى ئارگومىننەكان و بە ترۆپكىرىدىان دەگىن. بۇ نموونە ھەندىك لەو كىدارانەي، پىشناوە فەرەنگىيەكانى /پىـ_ تىـ، لىـ_ / بەشىكىن لە پىكەتەي فەرەنگىيائى، ناواخنەكەيان پەيرەۋى ياساي $V^0 + Y$ دەكەن، بۆيە فريزىكى تەواوكەر داوادەكەن، بۇ ترۆپكىرىدى تەواوكەرى ئەمجرە كىدارانە، بىوانە تاقىكىرنەوەيان لە (٤٤)دا.

٤٤_ا. من بە ئەو گەيشتن /پىككەيشتن/

ب. * بە ئەو، من گەيشتم

پىيىشتر ئەوه خرايەپۇو، كە پىشناوە فەرەنگىيەكانى /پىـ، تىـ، لىـ_ / كەرسەتى دۆخدەر PP نىين، بۆيە فۆرمەكەيان لە سینتاكسدا بۇ پىشناوى سینتاكسيي دەشكىتەوە، بەوهش دروستە بەرەمدىنن، كە تىيىدا پىشناوە سینتاكسىيەكە وەك سەرى رىزمانىي حوكىمكەر گۆددەكەت و دۆخى رىزمانىيىش بە تەواوكەرەكەي دەدات (بىوانە (٤٤_ا)), كىدارە فەرەنگىيەكەي /گەيش/يش، فريزى پىشناوەيى {بە ئەو} داوادەكەت، واتە PP يەكە ويىتى فەرەنگىي كىدارەكەيەو وەك تەواوكەر

³⁴⁴ كاروان عمر قادر (٢٠٠٨: ٧٧_٧٩) پىشنيازى جىككەوتەي Spec دەكات بۇ سەرتقپى هيئزاوەپىشەوەي زمانى كوردىيى، كە بە جىككەوتەيەكى دۆخدارى دادەنلىت، بەو واتايە خاوهنى دۆخى رىزمانىيەو ھەر پىكەتەيەك بچىتە ئەو جىككەوتەيەوە، ئەو دۆخەي تىيدا خالىدەكىتەوە، ھەربويە لە گواستنەوەي پىكەتەكاندا، ئاماژە بە پىكەدانى دۆخ Case Crash دەكات، ئەمەش لەگەل شىكىرنەوەكانى ئەم لېكىنەوەيدا پەيوەست بە جىككەوتەي Spec دوھ، يەكتانگىتەوە، كە تىيدا Spec بە جىككەوتەي پىكەتەيەكى دۆخدار دادەنلىت، نەك خودى جىككەوتەي Spec دۆخدار بىت. بىوانە: ٢٠٦_١_٤/٣.

گودهکات، بؤیه کرداری فەرەنگىي /اگەيش/ دۆخى ئەكۈزەتىقىي پىددەدات، فرىزە پىشناوبييەكەش لەناوەوه شكاوهتەوه، بۇ ئەوهش پىشناوى سىنتاكسىي /بە_/_ دۆخى ئەكۈزەتىقىي بە {ئەو} دەدات، بەۋپىيەي "دۆخى ئەكۈزەتىقىي، لەلایەن كردار، يان پىشناوەوه دەدرىيەت".^{٣٤٥} لە (٤٤_ب) دا ترۆپكىرىنى فرىزە پىشناوبييەكە، رېستەكە نارپىزمانىي دەكات، چونكە فرىزە پىشناوبييەكە بەھۆى گواستنەوهەيەوە دۆخەكەي لەدەستدەدات، هاواكەت ھىچ نىشانەيەكى رېتكەوتتىيىش لەجىي خۆى كۆپىيناكات^{٣٤٦}، تا بەھۆيەوە دۆخى پىزمانىي كردارە فەرەنگىيەكەي بۇ بگويىزلىتەوه، ئەمەش بەوهەوە بەندە، كە ناتوانىيەت دروستەي PP يەكە بەمۆرفىيەمكىرىت، چونكە لەو پۇلەرەگەزانە نىيە، كە فيچەرەكانى [+كەس، + Zimmerman، +Toxme] ھەبىت.

^{۴۵} ا. من ههنجیره کامن له داره که کرده ووه.

ب. * له داره که، من هه نجیره کامن کردده وه

نامه کرداریی /لیکردنده وه/ له (۴۵_ا)دا، له فوپمدارپشننه فرهنه نگیه کهیدا په پرده وی یاسای
[Y]+[[Y]+V⁰] ده کات، واته له نواندنه ته خته کهیدا دوو ته واوکه ر دیاریکراوه، ته واوکه ری فریزی
پیشناویی {له داره که} له لایهن په گی کرداره که وه دوختی پیده دریت، ئه م فریزه ش له ناوه وه به هوی
پیشناوه سینتاکسیه کهی /له_ اوه دوخت و هر ده گریت، ته واوکه ری دووه م _ به رکاری
{هه نجیره کان} _یش، V⁻ دوختی پیزمانیی ئه کوزه تیقی ده داتی، به لام به ترقو پکردنی PP_i {له
داره که} له (۴۵_ب)دا به هوی نه مانی دوخته که وه، پیگه پینه دراوه، له به رئه وهی "له په گه زه کانی
رسته دا، (ده رخه، به رکار، ئه دفیریله که سییه کان)، ده شیت کوپی بکرین"^{۳۴۷}، هه ربوبیه دروسته_i PP
یه که نیشانه ریکه وتنی نیه تا به هوقیه وه دوخته کهی بؤ بگویززیته وه.

³⁴⁵ Cook, V. & Newson, M. (2007: 153)

کاروان عمومه ر قادر (۲۰۰۸: ۱۰۵) پیوهست به نئم بابه‌ته و بچوونی وایه، که نئم فریزه پیشناوییانه ده‌توانن له جیکه‌وته‌ی بنه‌ره‌تی خویانه و بچوونی وایه، هینراوه پیشه‌وه بگویزیننه و، بینه‌وهی هیچ کلیتیکیک له پیکه‌هاتی کرداره‌که‌یاندا بینه‌کایه‌وه، هروی نئمه‌ش بتوهه ده‌گه‌پرینتیه و، که خویان سه‌ری پیزمانیان له‌گه‌لایه و دوختی پیزمانیان پیده‌دات. هر نئمه‌ش به هوکاری سه‌ریشکیانه ده‌برپی‌نی نئه و پیکه‌هاتانه داده‌نیت، به‌لام له‌پاستییدا، پیکه‌هاتی فریزه پیشناوییه کان له‌گه‌لن هندیک جزوی کرداردا به‌تایبیه نئوانه‌ی په‌پیوه‌ی یاسای $V^0 + [Y]$ ده‌که‌ن دواکراوه به‌لکه‌ین و هوك ته‌واوکره گوده‌که‌ن، بچویه نه‌بوونی نیشانه‌ی پیکه‌وتن، نایبیتیه پاساو بچو ده‌برپی‌نی سه‌ریشکیانه‌یان، به‌پیچه‌وانه و بونیان خورتیی و پیویسته، لته‌که‌مه‌شدا هه‌بوونی سه‌ری پیزمانیی له‌ناو دروسته‌ی PP یه‌که‌د، ته‌نها له‌ناوه و دوختی پیزمانیی به ته‌واوکره‌که ده‌دات، نهک به دروسته‌ی PP یه‌که، به‌پیته‌ی هه‌ر سه‌ریک ته‌نها به‌ک دوخت ده‌دات، مه‌وهش PP یه‌که له‌لایه‌ن ره‌گه، کرداره‌که‌وه دوختی پیده‌دریت.

³⁴⁷ تازاد ئەمەد حسەين، ياساي گواستنەوهى كۆپىكىردن لە سينتاكسى زمانى كوردىدا_ شىۋەزارى سليمانى (٢٠١٢: ٢٤٤). ناوبراو بېرىچۈنىشى وايە، فريزى ناوىيى بکەر كۆپىنەكىرت، چونكە نىشانەكەي، كە جىناويىكى كەسىي لكاوه، لە دروستە كىداردا ھەيە و رەگەزىكى سەرەتكى بېنگەنەرلىقى.

۴/۳_۲ تروپیک له فریزی کرداییدا

ئو کەرهستانەی لەچوارچیوهى فریزى کرداییدا حوكىمەكرين، ئارگومىنت/ تەواوكەرهكان و نائارگومىنت/ سەربارەكانىش^{۴۸} دەگرنەوه، كە دەكىت بۇ نىشاندانى نرخ و بهەسەي سىمانتىكىيان، بەترۆپىكىرىن، بۇ ئەوهش ھەريەك لە ئەو كەرهستانە وەك پىكەتە، جىكەوتەي سىناتاكسىي خۆيان ھەن، بۇيە جولاندىيان لەجىكەوتەي بىنەرەتىي خۆيانەوه و گواستنەوهيان بۇ جىكەوتەيەكى دىكەي ھەمان رىستە، دەرفەتى بەترۆپىكىرىندايى بۇ دەرە خسىننەت.

۴/۳_۱ بەترۆپىكىرىنى ئارگومىنت

بەترۆپىكىرىنى ئارگومىنت، پىۋازقۇي هيتنانەپىشەوهى ئەو كەرهستانە/ ئارگومىنتانەيە، كە لەناو پىكەتەي كىداردا داواكراوو بەلگەيىن و لەلايەن كىدارى فەرەنگىيەوه ھەلاؤيرىدەكرين، بۇيە بۇونىيان لەناو فریزى کرداییدا خورتىي و پىيوىستە، بەوهش لە جىكەوتە بىنەرەتىيەكەي خۆياندا لەلايەن سەرە پىزمانىيە حوكىمەكەيانەوه پۇلى باختانە و دۆخىشىيان پىدەدرىت. بۇ نموونە لە كىدارانەدا، كە لەرپۇي ھېزەوه تىپەپن، پاش جىبەجىبۇونى پىداويسىتىيەكانى سەرە پىزمانىيەكەي كىدار V⁰، دەتوانىت ئارگومىنتە ناوهكىيەكە^{۴۹} ئارەزۈومەندانە بەينىتەپىشەوه و بەترۆپىكىرىت، ئەمەش زانىارىيەكى تاكلايەنانەيە و بۇ تىشكىختەسەر باسىكى دىاريڭراو بە خواستى ئاخىوەرى زمانەوه بەندە، بەجۇرىك ئاخىوەر سەرپىشكەو دەتوانىت دروستەيەكى سىناتاكسىي جىاواز پەيوەست بە بەترۆپىكىرىنى پىكەتەيەكى دىاريڭراوه گۆبکات. بىوانە كەرهستانە ھىلـ بەزىرداھاتۇوهكەي (۴۶_۱)، كە لەزىر رەكىيە سەرە پىزمانىيەكەيدا حوكىمەكىت و دۆخى پىزمانىشى پىدەدرىت، بەوهش بەشىكە لە

كاروان عومەر قادر (۵۴: ۲۰۰۸) ئەم پىكەتەنە، كە بەركارى راستەوخۇو چەشىنەكانى فریزى پىشناويى (بەركارى ناپاستەوخۇ ئاوهلەكىدارى "كات و شوين و چەندىتى و چۆنەتى" و پىشناوه فەرەنگى و مۇرۇقسىناتاكسىيەكان و پىكەتەي نەكىدن)ن، بە سەرتقى لۇھكىيى دادەنەت.

پەيوەست بە بەركارى راستەوخۇوه، كاروان عومەر قادر (۵۵: ۲۰۰۸) پىيوايە، ئەم پىكەتەيە لە پىكەتەكانى دىكەي ناو دروستە پىستە گۈنگەترە، بەجۇرىك لابىنى، پىستەكە ناپىزمانىي دەكتا، ھەرودەك بۇچۇنېشى وايە، كاتىك سەرتقى لۇھكىي يەك بەركار دەكەۋىتە زىر كارىيەكىرى پىزسەي باسمەندەوه و دەبىتە سەرتقى پىشەوه، قىسەكەر ناتوانىت دەستبەردارى گۈنگەتكەي بېت، لەبرئەوه يە جىيگەوهى لە دروستەكەدا بۇ دادەنەت، كە ئوپىش كلىتىكىكەو لەناو پىزسەي كۆمەنەتكەيدا دەرەدەكەۋىت. ھاوكات بەپىي ئەو بەلگانەي لەم لېكۈلەنەوهىدا هيتنراونەتەوه، ھۆپاساوى سىناتاكسىي بۇ ئەم حالەتە لەئارادا، ئوپىش ئەوهىيە، كە بەركارى راستەوخۇ ئارگومىنت_داواكراو و بەلگەيىو لەلايەن كىدارى فەرەنگىيەوه داوادەكىت، بەوهش دۆخى پىدەدرىت و پىسای دوپەلکىش لە دروستەكەدا پارىزراو دەبىت، ھەربۇيە پاش گواستنەوه و ترۆپىكىرىنى، نىشانەي دۆخ لەجىي خۆى كۆپىدەكتا، تا بەھۆيەوه دۆخى سەرە پىزمانىيەكەي كىدار خالى بېتتەوه، لەكاتىكدا پىكەتە سەربارەكانى وەك ئاوهلەكىدار، بە بەترۆپىكىرىندايى، بۇيە نىشانەي دۆخ لەجىي خۆيان بەجىتىاهىل، چونكە ئەم پىكەتەنە داواكراو نىين، بەلگو سەرپىشكىن، بۇيە لەلايەن كىدارەوه تەنها حوكىمەكرين و هىچ دۆخىكىان نىيە.

کرداره سینتاكسيه کهی V^- ، به لام له (۴_۶-ب)دا، ئارگوميٽتى بەركاري، بەھۆى هيئانه پىشەوه يەوه بە سەرهتاي رىستەكەو نەمانى پاراميٽەرى هاوسيٽيەتىي، دۆخەكەى لەدەستداوه^{۳۰۰}، بۆيە رىستەكە پىگەپىنەدراوه، نەمانى پەيوەندىي هاوسيٽيەتىش، پىويستىي هەبوونى نيشانە دۆخ دەھينيٽەئاراوه، تاوهكۇ نيشانەكە وەك ئەلتەرناتىيى پەيوەندىي هاوسيٽيەتىيەكە، گواستنەوهو پىدانى دۆخ بۆ ئارگوميٽتى گويىزراوهكە مسۇگەربات، هەربۆيە له (۴_پ)دا ئارگوميٽتى گويىزراوهكە نيشانە دۆخ لە جىي خۆى كۆپىيدەكتو شوينپىش له جىكەوتە خۆى بەجىدەھىلىت، چونكە "جولاندى ۲، شوينپىيەك لەجىكەوتە دەستپىكىرنىدا بەجىدەھىلىت و ئەمەش، لە ئەنجامى نۆپەراسىقۇنى گواستنەوهو دەبىت....". لە (۴_ت)دا، نيشانەكە بەھۆى مۆرفولوقۇشى كرداره وە، دەچىتەناو دروستەي كرداره كەوه^{۳۰۱} و دواتريش ئارگوميٽتىكە بەھۆى هاونيشانە كردىيەوه لەگەل نيشانە كەيدا، بەترۆپكە كریت، بەوهش پىگەپىدانى بەترۆپكەرنە كەى، بۆ پىكەوتى لەگەل نيشانە كەى لەناو دروستەي كرداره كەدا دەگەپىتەوه، كە بەھۆيەوه دۆخى پىزمانى ئەكۈزەتىي بۆ دەگۈزۈتەوه، بەمەش پىداويسىتىي و مەرجە سينتاكسييەكانى پىدانى دۆخ بۆ پىكەاتە هيئراوه پىشەكە تىرددەن، بپوانە هيلىڭارىي (۱۵)ى تايىبەت بە نواندى (۴_۱)، كە تىيدا ئارگوميٽتەكان لە جىكەوتە خۆياندا گۇيانكىدووه، دواتريش بپوانە دروستەي ترۆپكى (۴_ت)و نواندىكەى لە هيلىڭارىي (۱۶)دا، كە تىيدا وەچەپىكەاتە ئارگوميٽتى بەركارييەكە بۆ جىكەوتە ترۆپك/ سەرهتاي دروستەي رىستەكە گويىزراوه تەوه، كە "ئەم جىكەوتە يە خاوهنى بۇلى بايەنانەو دۆخى پىزمانى نىيە"^{۳۰۲}، بەلكو بەھۆى تۈدۈكەوه بە AGRP يەكەدا هەلواسراوه، بەوهش نۇدىكى دىكە لەجۇرى $AGR^=$ بۆ هەلواسىنى يىنكەاتە گىرساوه كە دروستەدېت، كە بەسەر گەورەترين يېرۇزەي رىستە يېندا هەلواسراوه كە AGRP دا

350 حاته م ولیا محمد (۲۰۰۹: ۲۶۲) پیوایه، که رسته هینراوه پیشه کان نه پولی و اتایی و نه دخی پیزمانیشیان هن، چونکه پیشتر له شوینه پونانیه کانی خویاندا پول و دخیان و هرگتووه، بؤیه ئم گواستنه و یه، به گواستنه و له جوری A⁻movement (گواستنه و یه نائارگومینت) داده نیت، به لام لیکوله رئم هۆکاره به پاساویکی دروست نازانیت، چونکه پیکاهه هینراوه پیشه کان له جیکه وته گیرساوه که یاندا له بهر نه مانی په یوهندی هاویسیه تی، به هۆی هاوینیشانه کردن / مورفیمه کانی پیکه وتنه وه پول و دخه که شیان بې د گویزیزیت وه، به وه ش بې پول و دخ نامیننه وه، بؤیه ئه و گواستنه و یه لە مبارەدا پووده دات، هەر گواستنه و یه ئارگومینت دەبیت، کە تەواو سچەوانه ئىكاره سینتاکسیکانه، سیکاهاته ئى نائارگومینت و گواستنه وه شیان دەبیت.

³⁵¹ Kang, D. (2005: 15) "لکاتی پابردودا، جیناوی لکاوی سهربکار، به خورتی بوسه رکدار ده گویززیته و، چونکه مولکی کرداره که یه و له بنه پر هندا (روئنانی زیره وه) له سه رکداره که بوروه، بیویه برقار ناتوانیت له گلن خویدا بیباته ده ره وه". ئازاد ئەحمد حسپین، یاسای گواستنیت وه وی

کۆپیکردن لە سینتاكسی زمانی کوردیدا_شیوه زاری سلیمانی (٢٠١٢: ٢٤١)

353 کاروان عومنہ قادر (۲۰۰۸: ۸۶)

زالدې بىتىو دەيختە ئىر پەكىيە خۆيەوه، ھاوكات شويىنپىيە كىش، لە جىكەوتەى بىنەپەتىي ئارگومىننە گوئىزراوه كە بە جىددەھىللىكت.

٦٤_ا. شاباز خانووهكانى فرۇشت.

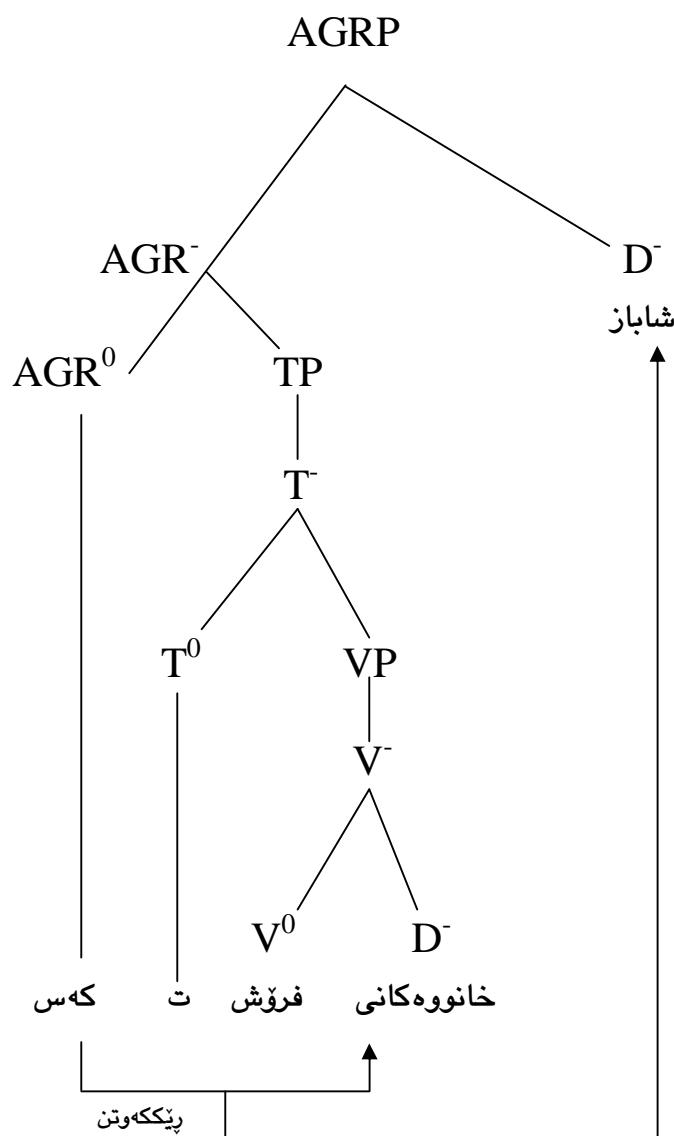
ب. * خانووهكان، شاباز فرۇشت

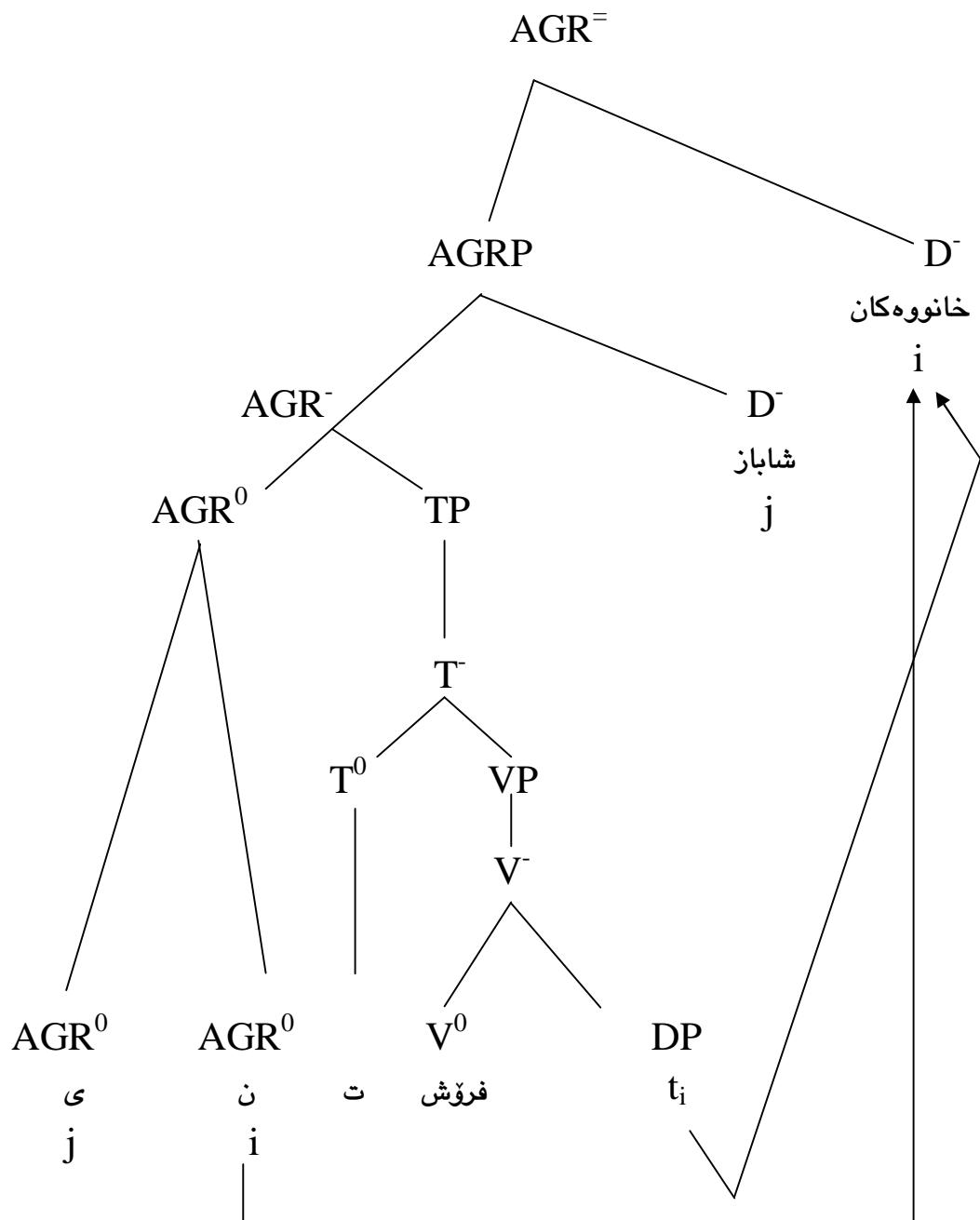
پ. خانووهكان، شاباز ن \ddot{t} فرۇشتى.

ت. خانووهكان، شاباز \ddot{t} فرۇشتىنى.

$j \quad i \quad i \quad j \quad i$

ھىلکارىي (١٥)





گواستنه وهی دو خی پیزمانیی بُن ئارگومیتته به ترپککراوهکه
بەھۆی پىككەوتن / ئەگرىمېتته وه

کەواته پەيوهست بە زانیارييەكانى سەرهوھ، گواستنه وهی ئارگومیت_داواکراوهكانى كردار، كە
بۇ تىرکىدىنى فرىزە كىدارىيەكە ھەبۇو و لەئارادان، لە جۆرى گواستنه وهی ئارگومیت دەبىت، كە

تییدا" جولاندنی DP یه کان بُو جیکه وتهی ئارگومینت"^{۳۰۴} جیبەجىدە كریت. پیشتریش ئوه خرايەپوو، گواستنەوهی هەر ئارگومینتىك لە جیکه وتهی بنه‌رەتىي خۆيەوه بُو جیکه وتهیەكى سينتاكسىي دىكە، پەيوهست بە تىورى كۆپپىيەوه پوودەدات^{۳۰۵}.

لە رووهوه، كە لم جۆرهى ترۆپكدا، گواستنەوهى ويستى فەرەنگىيى كىدارەكە سەرىشكىيانە جىبەجىدە كریت، ئەو ئەنجامە دەستدەخلىت، كە بُو ترۆپكى تايىېتىي، مەرجى پوودانى خورتىي لەئارادا نىيە، واتە پىوازۇي گواستنەوهكە سەرىشكىيانە يە^{۳۰۶}، چونكە دروستەرى رىستەكەو ئەو دروستەيەي، يەكىك لە پىكھاتەكانى، ترۆپكى تايىېتىيان تىدا پوودەدات، سيمانتىكىيانە پەيكالى يەكن، وېرىاي ئەوهى گشت مەرج و بنەما سينتاكسىيەكانى دروستەرى راستىدروستىيان تىدا پارىزراوه، بەپىچەوانە ئەوهوه، پوودانى ترۆپكى گشتىي، بە مەرج و خورتىيانە يە، چونكە بى پوودانى ئەو گواستنەوانە، پىسای سەركوتايى و دۆخ و پارامىتەر لە كوردىيدا، بىرىندارو پېشىلدە كرىن.

٤_٢_٢ به ترۆپكىردنى ئائارگومينت / سەربار

نائارگومينت ئەوكەرسنانەن، كە لم سىورى فرىزى كىدارىيدا پوودەدەن. ئەوانە سەربارن و بۇونيان لە رىستەدا خورتىي نىيە، بەلكو سيمانتىكىيانە بُو پىدانى زانىاريي زىادە پەيوهست بە كىدارەوه گودەكەن، هەربۆيە دۆخيان نىيە، لەمەوه جىكە وتهى ئائارگومينت، دۆخى پىزمانيي تىدا نادرىت، "چونكە شوينى ئارگومينتىك نىيە، كە لەلایەن كىدارەكەوه داواكراپىت، تا بە خورتەكى كەرسەتكە بگويىززىتەوه بُوى^{۳۰۷}"، لەبر ئەم ھۆكارە، مەرجە جىكە وتهى گىرسانەوهى ئەمجۆرە پىكھاتانە، جىكە وته يەكى ئائارگومينت A-Position بىت و پەيكالى ئەدگارو ئاكارە سينتاكسىيەكانى پىكھاتە گويىزراوهكە بىت. ھەندىكى دىكەشيان، كەرتى يەكەمى ناوه كىدارىيەكان دەگرنەوه، كە دواتر لىياندە دوپىن. جۆرى يەكەم، كە لم سينتاكسدا پوودەدات، ترۆپكى فرىزە ئاوه لە كىدارىيەكانن.

³⁵⁴ Cook, V. & Newson, M. (2007: 133)
Bussmann, H. (2006: 817) بشپوانە:

³⁵⁵ بپوانە: ۳/۱_۱، ل (۲۰۶_۲۱۰)

³⁵⁶ ئەكەرچىي گواستنەوهى ئارگومينت بُو A-position، مەرجى پوودانى ترۆپكى تايىېتىيەو وابەستىي يەكن، بەلام ئاخىيەر زمان سەرىشكىيانە خودى پىوازۇي ترۆپكىردنەكە جىبەجىدەكەت، بەوهش بُو پوودانى ھەر ترۆپكىكى تايىېتىي، لەگەل ئەوهى سەرىشكىيانە جىبەجىدە كریت، بەلام ھىئان پېشەوه و گواستنەوهى خورتىي ئارگومينت لەئارادا يە.

³⁵⁷ تارا موحسن قادر (۲۰۰۴: ۶۷)

۳/۴_۲_۲_۱ به ترۆپکىرىدىنى ئاوهلّكىدارو ئاوهلّكىدارىي

سەربارەكان فريزه سەرپشكييەكانى ناو پىكھاتەكانى پستەن، هەروەك ئاوهلّكىدارەكانى كات و شوين و چونىيەتىي، كە هەرييەكەيان لە سنورى بەشه كىدار (VP, TP) دا جىكەوتەيەكى دىيارىكراو دەگرن، بەوهش "جىكەوتەي فريزه ئاوهلّكىدارىيەكان بەپىي چەشىنەكانىان، چەسپاپو نەگۇپن" ۳۵۸۰.

لەناو دروستەي پستەي سادەي كوردىيدا، سەرپورىزىبۇونى ئاوهلّكىدارەكان لەناو بەشه كىداردا بەجۆرىكە، كە ئەگەر هەردۇو ئاوهلّكىدارى كات و شوين پىكەوە بىيىن، ئەوا لە دواي بەشكەر، ئاوهلّكىدارى كات، پاشان ئاوهلّكىدارى شوينىي گودەكات، بەلام هەرييەك لە ئاوهلّكىدارانە ئازادن و دەتوانرىت سەرپشكييەنانە لەلايەن ئاخىيەرەوە بۇ جىكەوتەيەكى دىكەي پستە بگويىزىنەوە بە ترۆپكىرىدىن (بپوانە (۴۷)).

۴۷_ا. من دويىنى لە سلىمانىي زانام بىيىن.

ب. من لە سلىمانىي، دويىنى زانام بىيىن.

پ. لە سلىمانىي، من دويىنى زانام بىيىن.

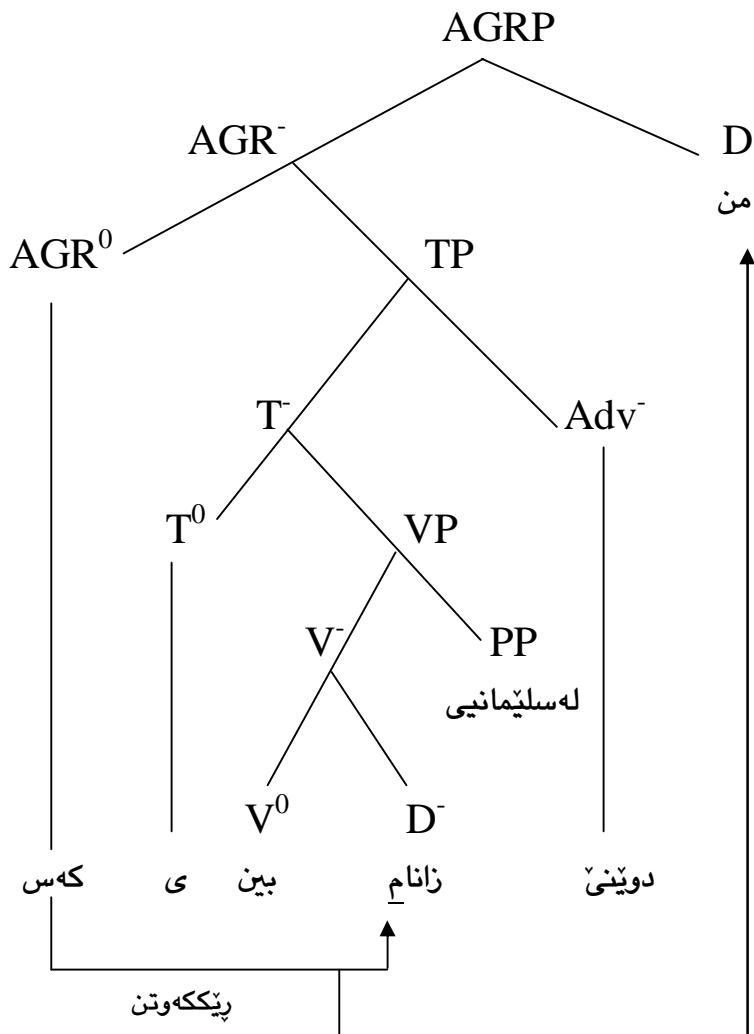
ت. دويىنى، من لە سلىمانىي زانام بىيىن.

لە (۴۷_ا)دا، ئاوهلّكىدارەكان لە جىكەوتەي خۆياندا هاتۇن، كە ئاوهلّكىدارى كاتىي لە سنورى فريزى تاف و ئاوهلّكىدارى شوينىيىش لە چوارچىوەي فريزه كىدارىيەكەدا گۆيانكىدوووه (بپوانە نواندەكەي لە ھىلّكارىي (۱۷)دا).

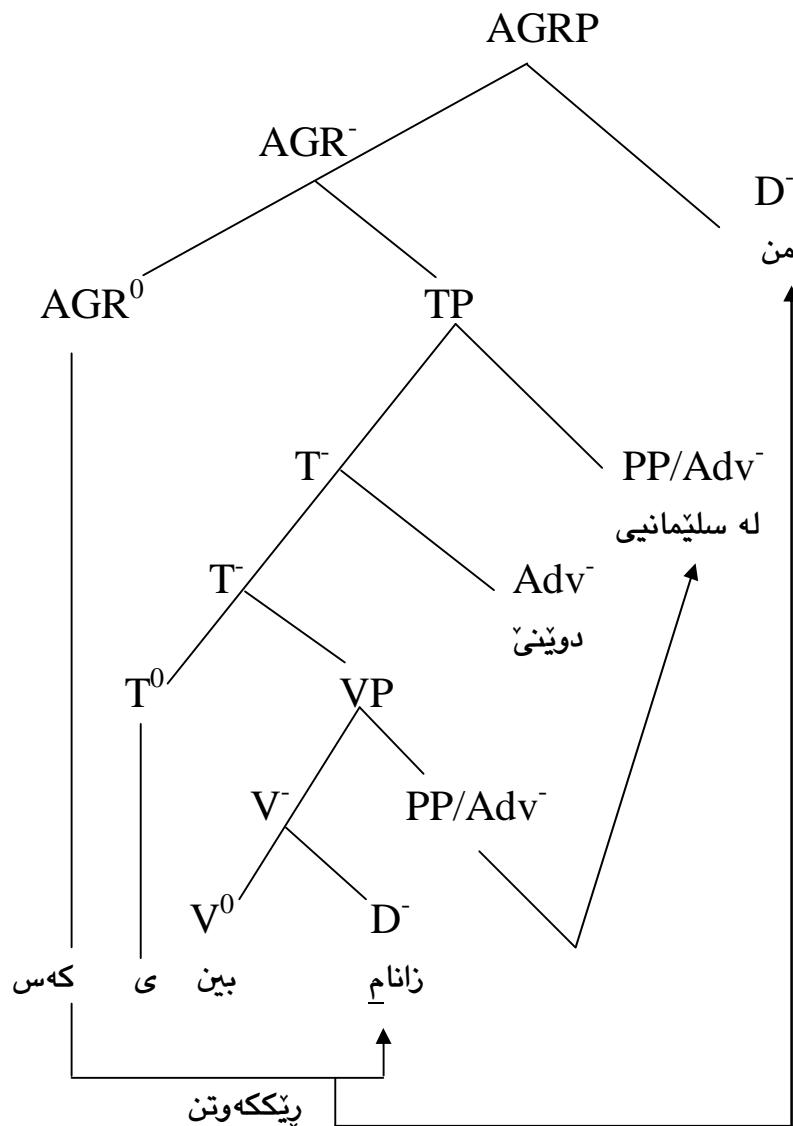
لە (۴۷_ب)دا، فريزى ئاوهلّكىدارى شوينىيى {لە سلىمانىي سينتاكسىيەنانە بە ترۆپكىرىدا، واتە كراوهەتە كە رەستەيەكى هيئراوه پىيش، بەوهش بۇ جىكەوتەي پىيش ئاوهلّكىدارى كاتىي گويىزراوه تەوە. لە بۇوهوە، كە بۇونى ئاوهلّكىدار لە سنورى فريزى كىدارىيدا سەرپشكييە، كە واتە كە رەستەيەكى بىدۇخە و تەنها لەلايەن كىدارەكەوە حوكىمەتلىقىت، ئەمەش وادەكەت گواستنەوەي لە جىكەوتەيەكەوە بۇ جىكەوتەيەكى تر رېيگەپىنداو بىت، بى ئەوهى هيچ نىشانەيەكى رېكەوتىن لە جىكەنى خۆى كۆپپىيەكتە. بە ترۆپكىرىدىنى كە رەستەكەش، تەنها نۇدى TP يەكەي تىپەرەندوووه، واتە تەنها بە سەر يەك نۇدىدا گويىزراوه تەوە، بۇيە هيچ بە رېستىكى بۇ دروستنابىت. وەك گوترا كە رەستەكە نائارگومىيىنە و بەشىك نىيە لە نارگومىيىنە داواكراوه كانى بە شەكىدار، پاش جولاندىنىشى، بە وپىيەي جىكەوتە بىنەرەتىيەكەي خۆى بۇ پىيش ئاوهلّكىدارى كاتىي دەگۈرىت، بە هەمان شىۋەي ئاوهلّكىدارى كاتىي، بە TP يەكەدا

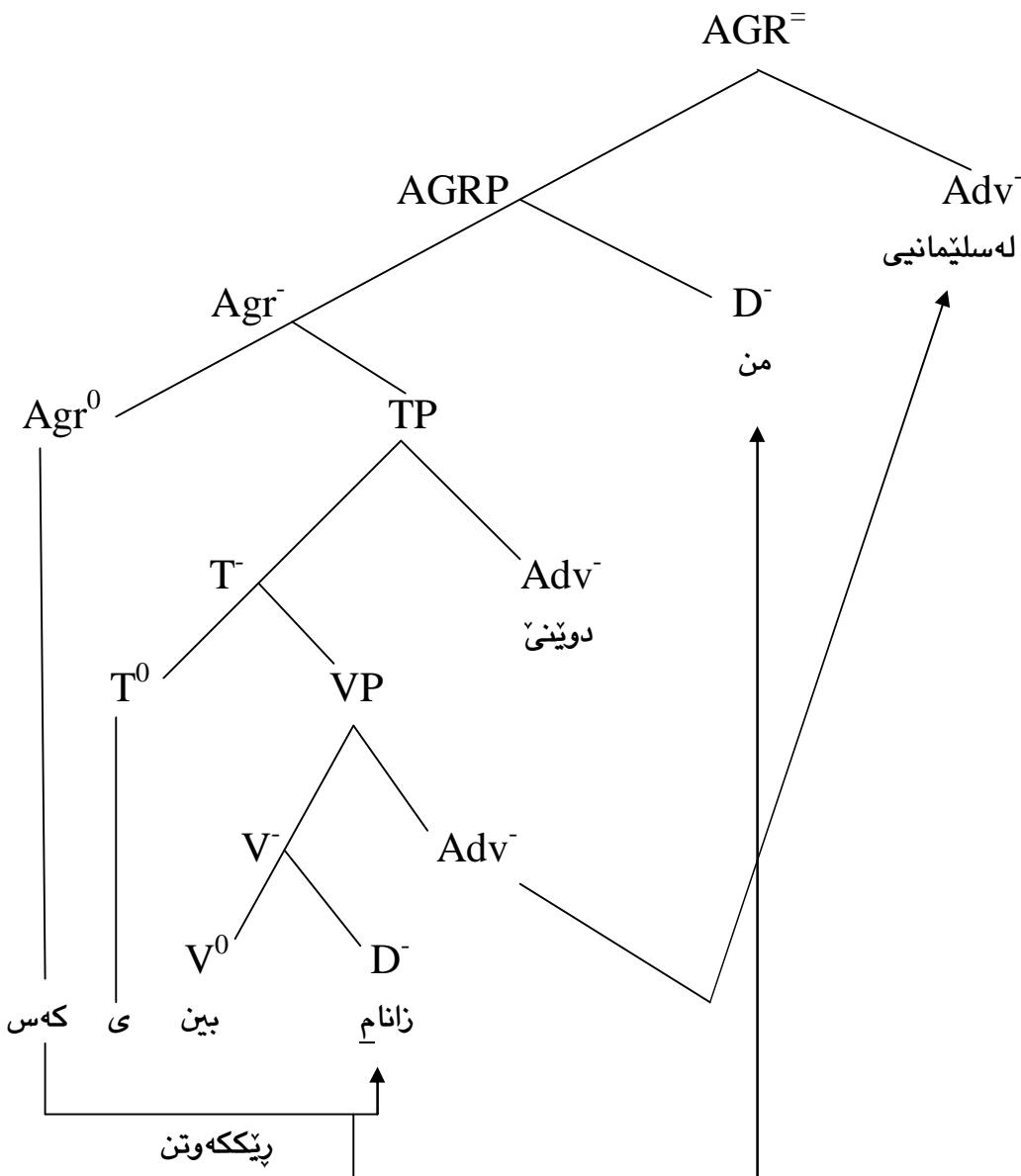
هه لد هواسريت (بپوانه هيـلـكـاريـي (۱۸))، به لام ئـهـگـهـرـ هـمـانـ ئـاـوـهـ لـكـرـدارـ بـهـيـنـرـيـتـهـ سـهـرـهـتـايـ پـسـتـهـكـهـوهـ، ئـواـ بـهـپـشـتـبـهـسـتنـ بـهـ جـيـكـهـوـتـهـكـهـىـ، لـهـبـرـئـهـوـهـ بـهـ AGRP يـهـكـهـوهـ دـهـگـيرـسـيـتـهـوهـ، هـرـ بـهـوـيـشـداـ هـهـ لـدـ هـواسـرـيـتـ، بـپـوانـهـ (۴۷ـپـ) وـ نـوـانـدـنـهـكـهـىـ لـهـ هيـلـكـاريـيـ (۱۹)ـداـ.

هيـلـكـاريـيـ (۱۷)



هیلکاری (۱۸)





هر په یوه ست به فریزی کردارییه و، يه کیکی دیكه له که رهسته سه رباره کان، ئاوه لکرداری چۆنیه تیيە، كە ھاوشيیوه ئاوه لکرداری شوینی، جىكە وتهى ھەلواسینە كەى لە بنه ره تدا فریزی کرداریيە. بپوانە كە رهسته هیل بە زىردا هاتووه كەى (۴۸_ا) او هیلکاری (۲۰)، كە فریزه ئاوه لکرداریيە كە لە جىكە وتهى بنه ره تىيدا لە پىش فریزی ئاوه لکردارييئاساي شوینیيە و هاتووه، بەلام لە (۴۸_ب) دا، فریزى { بە پەلە }، بۆ سەرەتاي پستە كە گویىزراوه تەوه، بە وەش بە AGRP يە كەدا ھەلواسراوه، بپوانە نواندنه كەى لە هیلکاری (۲۱) دا. لە (۴۸_پ) دا فریزى { لە پىشانگاكە }، بۆ پىش فریزه ئاوه لکرداریيە چۆنیه تیيە كە گویىزراوه تەوه. لەو پووه شەوه، كە "سەرباره کان پىكھىنە سەرپىشكىيە کان و دە توانىن

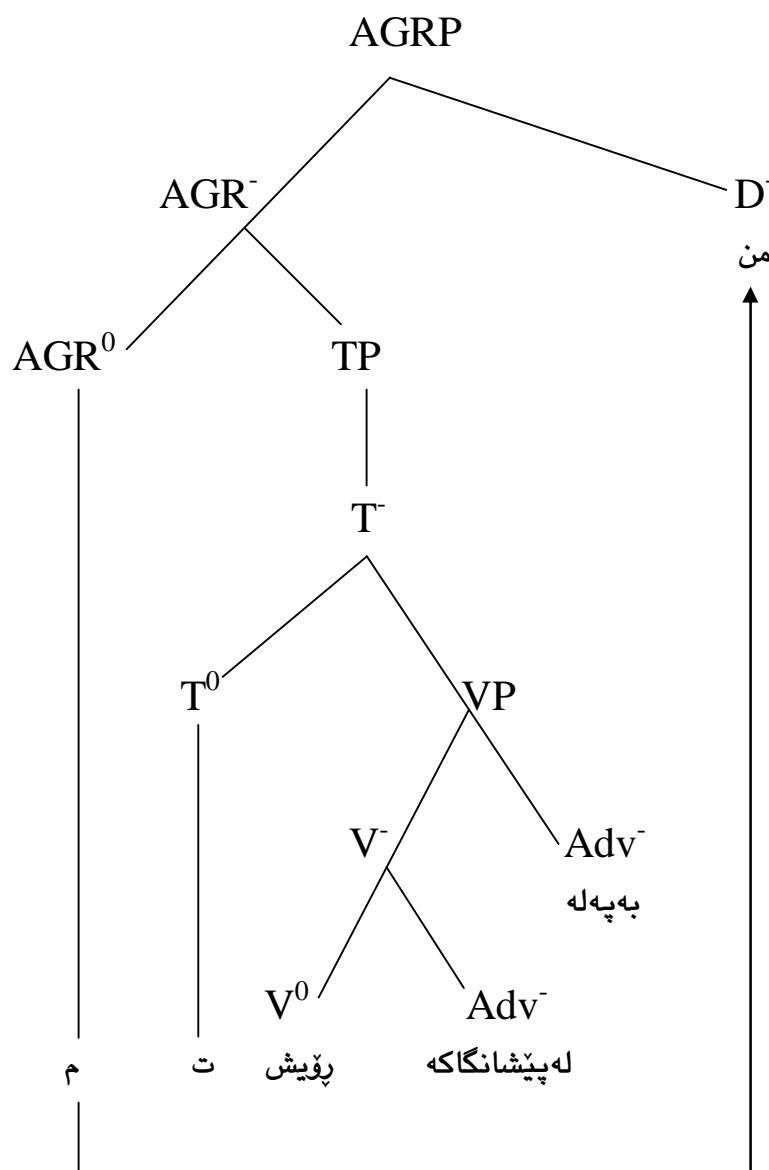
دوروباره ببنه وه^{۳۵۹}، هردوو جوره ئاوه لکداره که مهودای پوودانیان له بنه په تدا چونیه که / و کیه که، بۆیه پاش گواستنە وەشى، هەر بە نۇدى VP يەکەدا هەلدىھوا سرىت (بىوانە ھىلکارىي (۲۲)).

٤٨. من بەپەلە لە پىشانگاکە رۆيىشتىم.

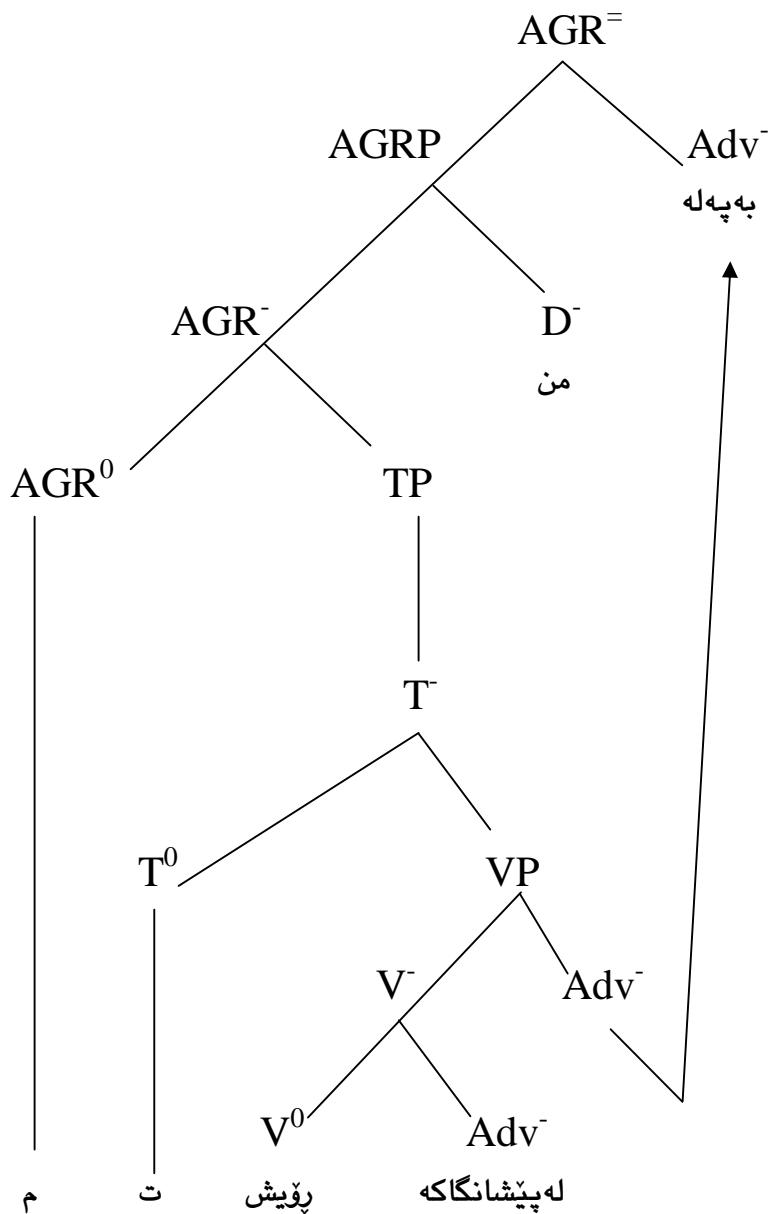
ب. بەپەلە، من لە پىشانگاکە رۆيىشتىم.

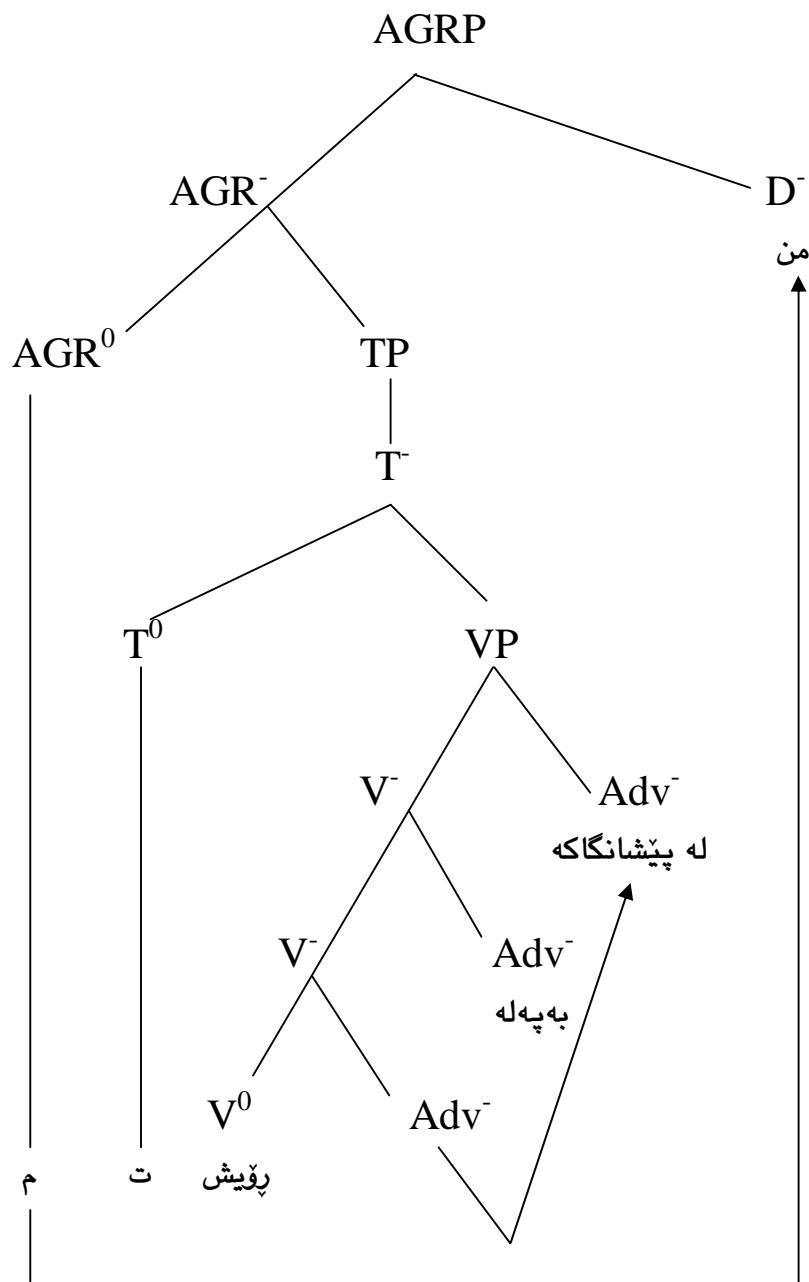
پ. من لە پىشانگاکە بەپەلە رۆيىشتىم.

ھىلکارىي (۲۰)



هیلکاری (۲۱)





۳/۴_۳ پارامیته رو ترولک

له بهره‌مهینانی هر دروسته‌یه کی سینتاکسی فریزو پسته‌دا، جیبه جیکردنی بنه‌مای پارامیته، پیویستیه کی حه‌تمیه و راستو دروستی دروسته بهره‌مهینراوه که مسوگه‌رده‌کات. لهم پووه‌وه ده‌کریت په‌یوه‌ست به په‌یوندی سینتاکسی نیوان که‌تیگری / ئارگومینته‌کان و جیکه‌وتی رپودانیانه‌وه له سنوری فریزو پسته‌دا، جوړه‌کانی پارامیته‌ر له خواره‌وه بخرينه‌پوو.

بەوپىيەى زمانى كوردىي، پېزىھى رىككەوتىن، جىكەوتەى رىككەوتىنەكەش جىڭىرەو لە كۆتاينى كىداردايە، كەواتە زمانى كوردىي لە زمانانەيە، كە لەناو دروستەى كىدارەكەيدا مۇرفىمە تاف، پاشان ئەگرىمېنىت دىت، هەربۇيە سەرەپرېزبۇونى ئەو جىكەوتانە دىيارىكراون، لەبەر ئەم ھۆيە ھەر گۇرانىك پووبىدات، راستەوخۇ كارىگەرىي لەسەرتىكچۈونى پارامىتەرى پەستەكە _پارامىتەرى رىككەوتىن_ دەبىت. بۇ نموونە گواستنەوە جولاندى ئارگومېنىتى بەركار بۇ سەرەتاي پەستە، پارامىتەرى پەستەكە تىكىدەدات، بەجۆرىك گەر چارەسەرنەكىت، دروستەكە رىككەپىتنەدراو دەبىت، لەبەرئەوهى "جىكەوتەى كىدارو ئارگومېنىتكانى لە دروستەى زمانى كوردىيىدا چەسپاون"^{۳۶۰}، هەربۇيە بەھۆي پېرەوە رىككەوتەوە، پارامىتەرى بەركار لە دروستەكەدا دەپارىززىت، بەوهى بەركار لەپۇرى كەس و ژمارەوە لەگەل ئەو نىشانەيەدا رىككەكەۋىت، كە لەجىكە خۆى كۆپىيىكەدووە. بىوانە ئەزمۇونكىرىنى نموونەكەي لە (۴۶_ت)دا، بەلام ئەو كەرەستانە لە پەستەدا سەرپىشىكىن، كاتىك دەجولىتىن، بەھۆي نەبوونى جىكەوتەى چەسپاوهە، ھىچ شوينىپىيەك بەجيىناھىلەن، چونكە شوينىپى آ، جىكەوتەى چەسپاوار بنەپەتىي كەرەستە ئارگومېنىتىيە كۆيىزراوهەكانە، واتە ئەو كەرەستانە بۇونيان لە پەستەدا خورتىيە، هەربۇيە بۇ گواستنەوە ئانارگومېنىتى، بەپىچەوانە گواستنەوە ئارگومېنىتەوە، بەھۆي نەبوونى جىكەوتەى بنەپەتىيەوە، شوينىپى و مەرجى وابەستەبۇون بە تىۋرى كۆپىيەوە لەئارادانىيە، ھەر لەبەرئەوهەشە، كە فرېزە سەرپىشىكىيەكانى ئاوهلەكدار كۆپىيىناكىرىن و بە مۇرفىم جىكەيانناگىرېتەوە.

هاوکات لەناو دروستەى فرېزى خستنەپالى خاوهندارىيىدا، لەكاتى گواستنەوەي (سەر)دا بۇ سەرەتاي فرېزەكە، پارامىتەرى (سەر) بەھۆي پېرەوە رىككەوتەوە پارىزراو دەبىت. لەمرووھو (۴۹_۱) فرېزىكى خستنەپالى خاوهندارىيەو سەرە پېزمانىيەكەي، رېسىاي سەركوتايى پەيرەوكىدووھ، بەلام لە (۴۹_ب)دا، سەرە پېزمانىيەكە بەترۆپىككراوه، بەوهش پارامىتەرى لەدەستداوه، بۆيە بۆئەوهى دروستەيەكى راستو دروست و رىككەپىدرارو بەرهەمبىت، دەبىت لەرىي ھاونىشانەكىدەوە سەرە پېزمانىيەكە لەگەل ئەو نىشانەيەدا رىككەكەۋىت، كە لە پاش گواستنەوە لە جىكەوتەى خۆى بەجىيەھەلىت (بىوانە (۴۹_پ))، بەوهش پارامىتەرى رىككەوتىن لەنىوان سەرەپ نىشانەكەيدا جىبەجىدەبىت (بىوانە (۴۹_ت)).

۴۹_۱. خانووهكە ئىيمە

ب. * ئىيمە، خانووهكە

پ. ئىيمە، خانووهكە مان ۱

۱ ۱

لىرەدا پرسىيارى گرنگ ئەوهىي، ئايا ترۆپكىش ھاوشىيەرى پستەي سادەي كوردىي، پرۇزەي پىككەوتتنە؟ يان دەكىيەت پرسىيارى ئەوه بىكىيەت، مەرجە بە ترۆپكىردنى ئارگومىيەت بەھۆي پىككەوتتنە و پۇوبىدات؟ ھەروھە كچۇن لە پرۇزەي مۆرفۆسىنتاكسىشدا ھەمان ئەنجام دەستخرا.

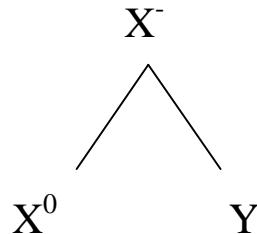
وەلامدانەوهى ئەم پرسىيارە لەھەوھە دەستپىيدەكتەن، ئەگەر بىرامان بەھەوھە بىت، كە ترۆپكىشدا ھەبىت، بەھەمەدەھېتىرىت، رىستەي سادەش پرۇزەي پىككەوتتنە، بۇيە دەبىت ھەمان پىپەوو پېنىسيپ لە پستەي ترۆپكىشدا ھەبىت، بەو واتايىھى، پىۋاڻقى گواستنەوهى كەرسەتكان لە پرۇزەي ترۆپكدا، بەبى ٻونى پىككەوتتن پۇونادات، چونكە نموونە شىكىردنەوهە كان ئەو راستىيەيان سەلماند، پىككەوتتن مىكانىزمى پىدانى دۆخ و پاراستنى ئاپاستەو پارامىتەريشە، بەپىچەوانەوهە، ئەوهى بەھەمدەيت، پرۇزەي پىككەپىنە دراو دەبىت، چونكە گواستنەوهە كان، كە جلەوي بەھەمهېتىنى دروستەي ترۆپك، نادروست و پىككەپىنە دراو دەبىت، چونكە گواستنەوهە كان، كە جلەوي بەھەمهېتىنى دروستەي ترۆپك، پارامىتەرى ھاوسىيەتىي پىشىلەتكەن و بەھەش بەربىست بۆ پىدانى دۆخ دروستەتكەن، وەك پىشتىريش خraiيەپوو، فرېزى تاف ئەو داوايە پىشكەشىدەكتەن، كە پرۇزەسازدانى فراوانكراو كەسى تىدابىت، بەھۆي شکانەوهى TP يەكشەوە لەناو AGRP يەكدا، پىككەوتتن لەنیوان كەسو ئارگومىيەتى بىكەرىيدا پۇودەدات، بەمەش پرۇزەي پستە بەھەمدەيت، لەمەوهە ترۆپكىش ھاوشىيەرى مۆرفۆسىنتاكس، پرۇزەي پىككەوتتن، بە دەرىپىنىيەكى دىكە بۆئەوهە ترۆپك دروستەيەكى تىرۇ بىكەموكۈرىي بىت، مەرجە خورتىيانە سىستەمى پىككەوتتن تىدا پەيرەوبىكىيەت.

٤/٣_٢_ پارامىتەرى ھاوسىيەتىي لە دروستەي قرۇيىكدا

لە پوانگەيەوهە، كە بەپىي تىيۆرى X-bar فرېزەكان لە سەرۇ تەواوکەر پىكھاتبۇون، كەواتە ئەو پىكھاتانە پرۇزەي هەر جۆرىكى سەر بن، لەگەل تەواوکەرەكانياندا جىككەوتەكاني دروستەي قوولىيان دەگرت. بەھەش وەك لە ھىلەكارىي (۲۳)دا دەرخراوه، لە بەرئەوهە ھەردوو پىكھاتىلەكەي سەرۇ تەواوکەر X, Y خوشكى يەكىن، ھەربۇيە پەيوەندىي ھاوسىيەتىي Subjuncency لەنیوانياندا ھەيە، لە سەر ئەو بنەمايىش، تەواوکەرەكان بە پارامىتەرى ھاوسىيەتىي، دۆخ لە سەرە پىزمانىيەكەيان وەردەگرن. بۆ نموونە لەناو پىكھاتەي V^- دا، كە لە سەرە پىزمانىي V^0 و تەواوکەرەكەي Y پىكھاتوو، لەلايەن رەگى V^0 دوھە بەھۆي پارامىتەرى ھاوسىيەتىي و دۆخ بە ئارگومىيەتى تەواوکەرەكەي دەدرىيەت، بەلام ھەركات

ئەم پەيوەندىيە ھاوسىيەتىيە بەھۆى گواستنەوەى تەواوکەرەوە تىچكۈو / پچرا، لەم بارەدا دەبىت پەيوەندىيەكى دىكە، سىنتاكسىيانە وەك ئەلتەرناتىقى ئەم پەيوەندىيە جىيەجىببىت، تاۋەككىو بەھۆيەوە پارامىتەر بپارىزىرتۇ بەوهش پىگەنەدريت ھىچ بۆشايىھەكى سىنتاكسىيى لەپۇرى ئاپاستەو پىدانى دۆخەوە دروستبىت، ئەو پەيوەندىيە جىڭرەوەيەش، پارامىتەي پىككەوتىن دەبىت.

ھىلەكارىي (۲۳)



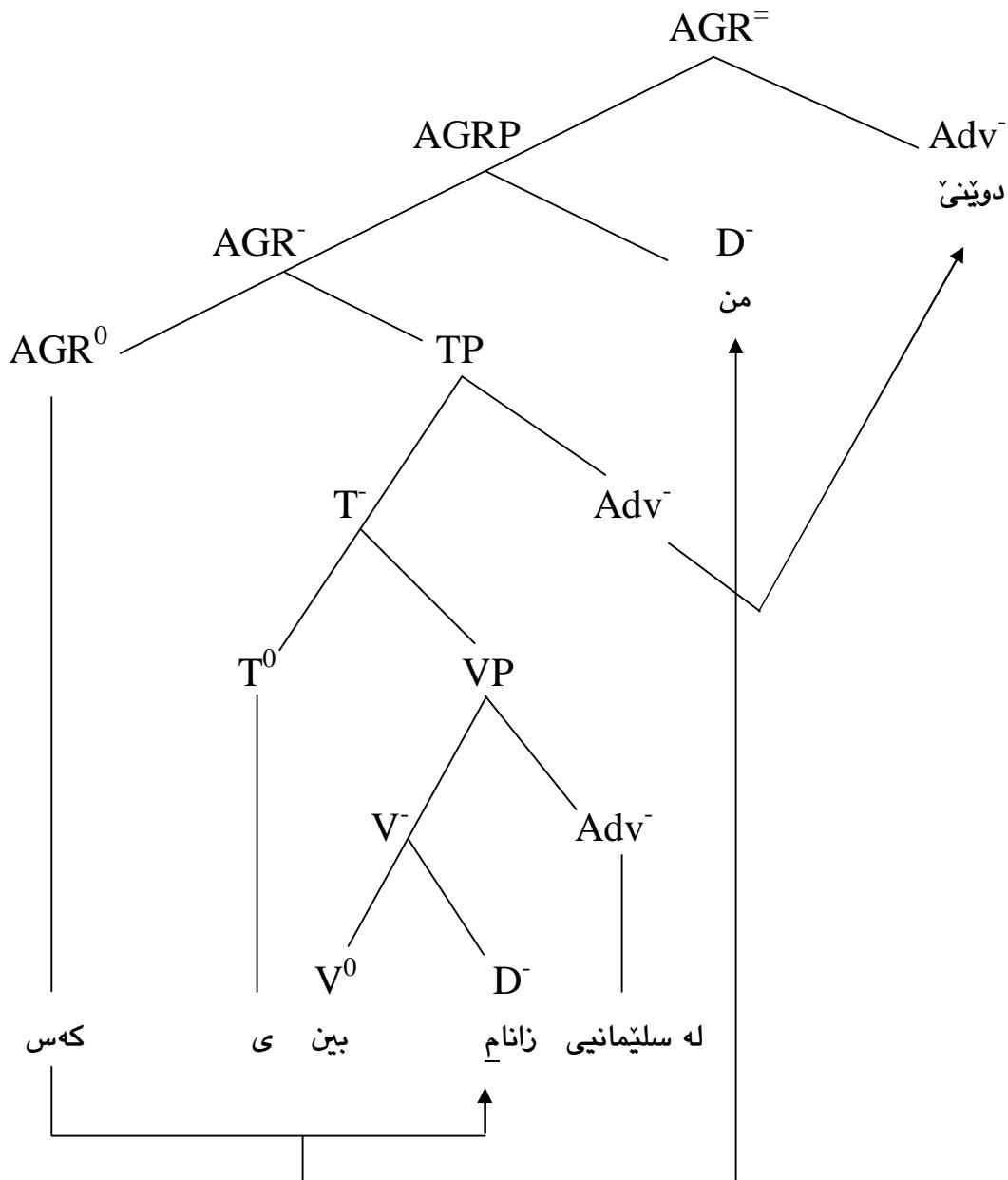
كاتىك رىككەوتىن ئەلتەرناتىقى پارامىتەرى ھاوسىيەتىي بىت، ئەوا پەيوەندىيە ھاوسىيەتىي و پىككەوتىن نىوان ئارگومىننەكان لە دابەشبوونى تەواوکەرانەدا دەبن، بەواتا ھەركات پەيوەندىيە ھاوسىيەتىي لەنیوان كەتىگورىي / فرىزەكاندا نەما، ئەوا بۇ ھىشتىنەوە پاراستنى پەيوەندىي سىنتاكسىي ئارگومىننەكان و پوودانىيان، راپىھلەيەك دروستدەبىت، كە راپىھلەي پىككەوتىن، ئەويش بەھۆى پرۆسەي ھاونىشانەكردنەوە پوودەدات، تا لەرىيەوە پەيوەندىيە سىنتاكسىيەكان جىيەجىبكرىن، وەك گواستنەوە دۆخ بۇ كەرسەتەيەكى بەترۆپكىراوى دۆخ وەرگر بەھۆى پىككەوتىنەوە (بپوانە ۴۶_ت) و ھىلەكارىي (۱۶)). بەم پېيىھە بىت، پىككەوتىن وەك نىشانەي دۆخ دەركەوتىن دەبىت، ئەمەش دەبىتە بەلگە بۆئەوەى، كە دۆخ لە زمانى كوردىيدا بە مۆرفىيەمە. كەواتە پىككەوتىن بۇ: (ا) پاراستنى پارامىتەر، (ب) پاراستنى ئاپاستەي دۆخ، (پ) پىدانى دۆخ، گىنگە و پوودەدات.

٤/٣ قۇپىك لە فۇزىي قافدا

تاقىكىردنەوەى نموونەكان لە وەچەپارى پىشىوودا ئەو راستىيەيان نىشاندا، كە فرىزە ئاوهلەكىدارىيەكان لەبەرئەوەى كەرسەتەي سەرپىشكىين و لەلايەن بەشەكىدارەوە تەنها حوكىمەكىن، ھاوكات كەرسەتەي بىدۇخىشىن، بۇيە جولاندىيان لە جىككەوتەي خۆيانەوە بۇ جىككەوتەيەكى دىكە پوودەدات، بى ئەوەى پىستەكە نارېزمانىي بىت. پەيوەست بە ترۆپكەوە لەچوارچىوە فرىزى تافدا، لەو رووھەوە، كە فرىزى ئاوهلەكىدارى كاتىيى لە نوازىنە سىنتاكسىيەكەيدا بە فرىزى تافدا ھەلّەواسىرىت، كەواتە ترۆپكى ئاوهلەكىدارى كاتىيى، لەناو فرىزى تافدا رووھەدات، كە بۇ سەرهەتاي پىستەكە

ده گویز ریته وه، به وه ش پاش ترۆپک کردنی، به AGRP یه که دا هەلّدە واسرت. بروانه (۴۷_ت) و هیلکاری (۲۴).

هیلکاری (۲۴)



ئاوه لکرداری چونیه تیی، ویپای پوودانی لە گەلن ئاوه لکرداری شوینییدا، دەکریت لە گەلن ئاوه لکرداری کاتییشدا پیکە وە روویدەن (بروانه (۵۰_ا)), کە جيىكەوتەی بنەرەتتىی فريزى {بە خىرايى}، لە دواي ئاوه لکرداری کاتیيە وە دىت و بە فريزە كە دا هەلّدە واسرت (بروانه هیلکاری (۲۵)), کە چىي پاش

هینانه پیشنهادی بق پیش ئاوه لکرداری کاتیی له (۵۰_ب) دا، جیکه وتهی گیرسانه وه کهی ده ریده خات، که به فریزی تافدا هله ده واسرت (بروانه هیلکاری ۲۶). خو ئه گهر له نیوان ئاوه لکرداری کاتیی و چونیه تییدا، فریزه ئاوه لکرداری کاتیی که تروپکبریت، ئهوا هاو شیوه نمونه (۴۷_ت)، که له گه ئاوه لکرداری شوینیدا هاتبوو، ئاوه لکرداره کاتیی که تنهها ده توانریت بق سرهه تای پسته که بگویزیت وه و ب AGRP یه که دا هله ده واسرت (بروانه ۵۰_ت).

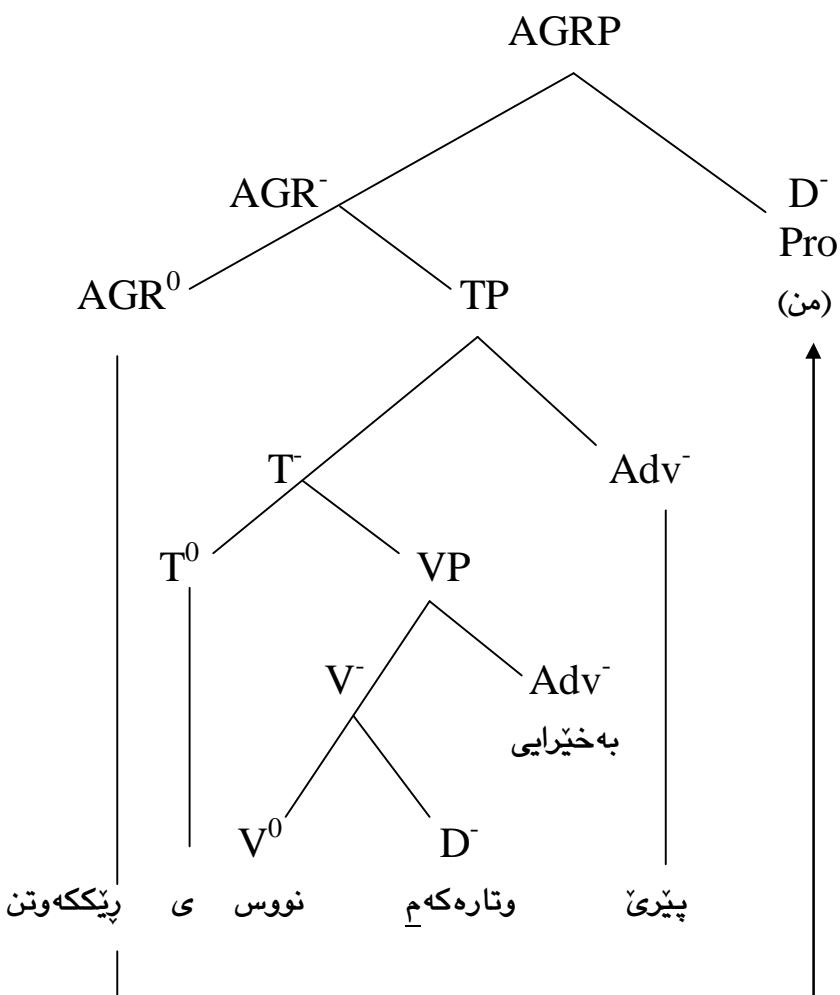
۱. Pro پیری به خیرایی و تاره که م نووسی.

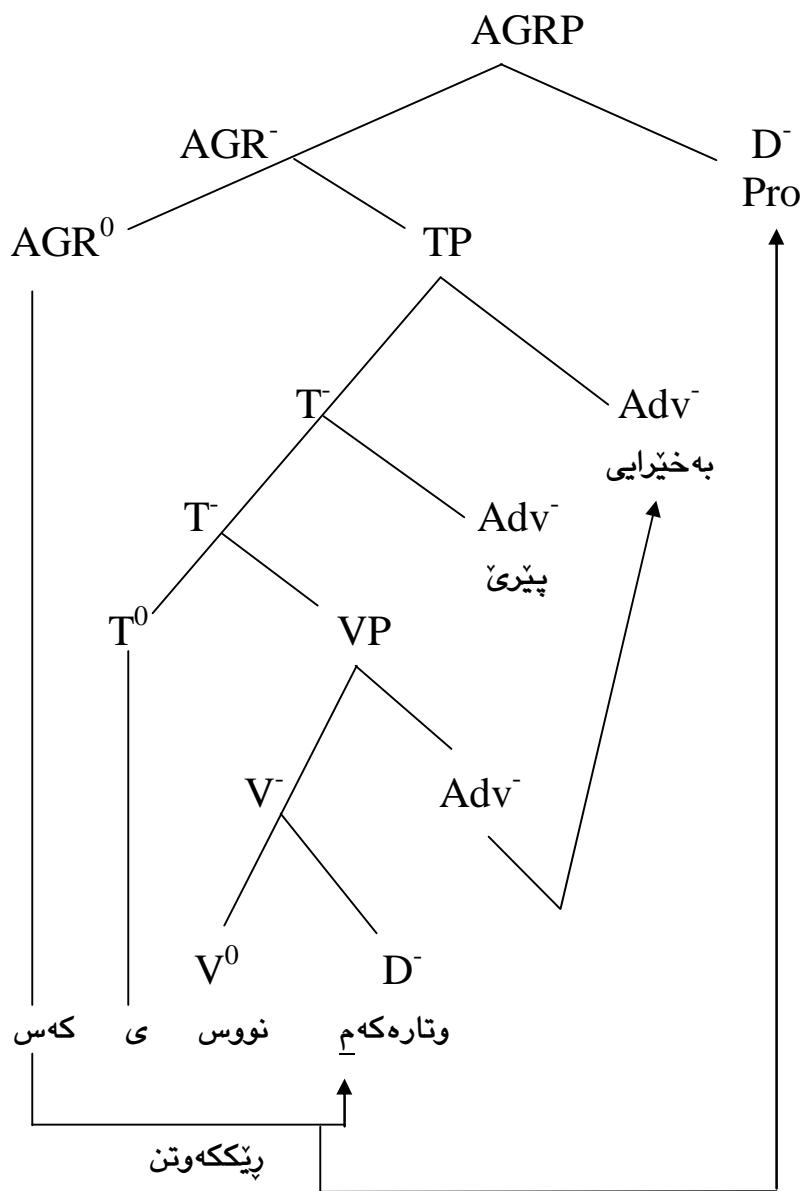
ب. Pro به خیرایی، پیری و تاره که م نووسی.

پ. به خیرایی، Pro پیری و تاره که م نووسی.

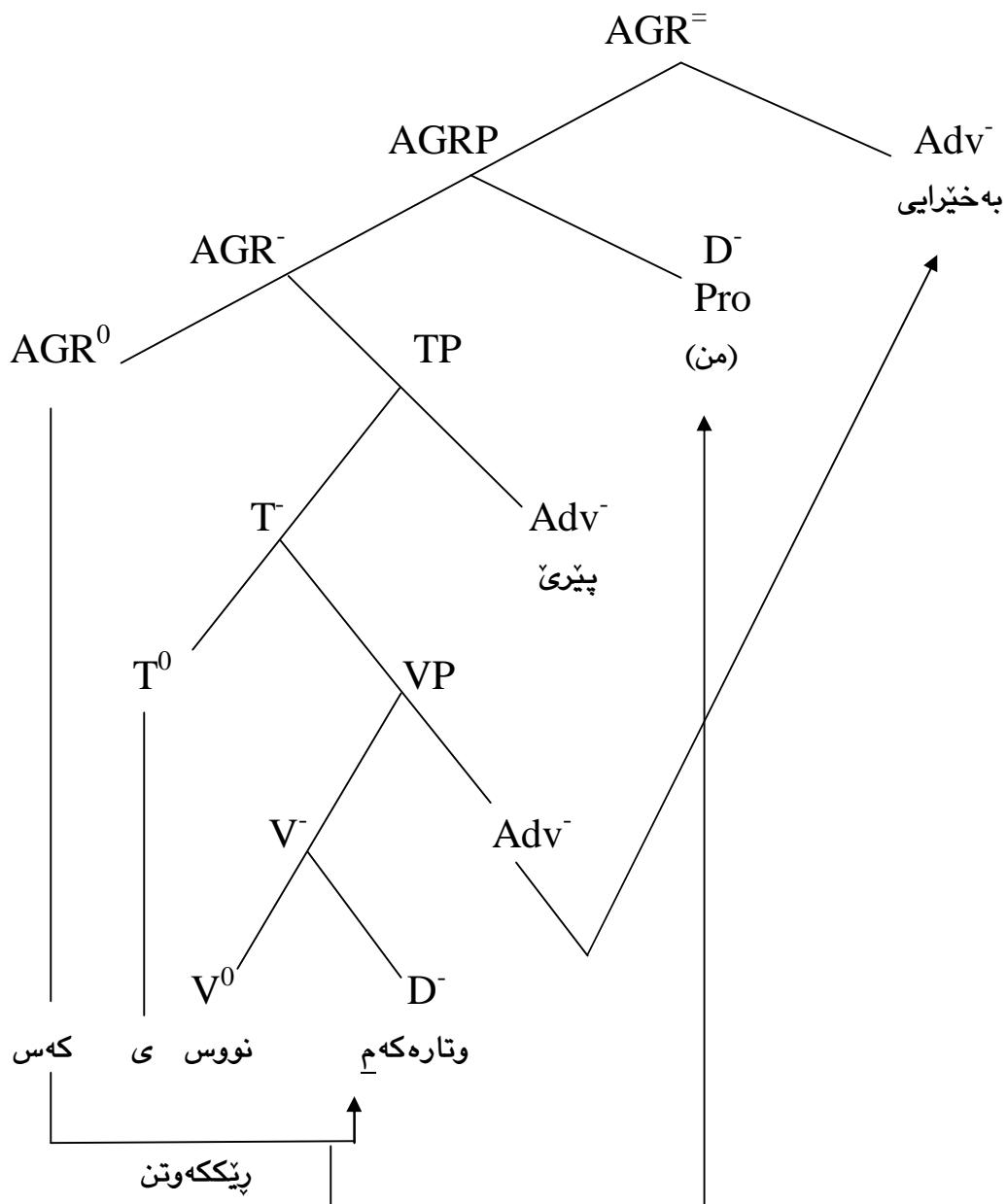
ت. پیری، Pro به خیرایی و تاره که م نووسی.

هیلکاری (۲۵)





له (۵۰_پ) یشدا، فریزی {به خیرایی}، بُو سرههتای پسته که گوییزراوه ته وه، به وهش به AGRP یه که دا هه لواسرابه (بروانه هیلکاری (۲۷)). نموونه و شیکردن و کانی سرهه وه ئوه ده ردەخن، که فریزه ئاوەلکردارییه کان له بەرئه وهی کەرەستهی بىدۇخن، بُويه جىڭۈركىيېكىرىن و گواستنە وەيان بُو سرههتای AGRP يەکه رېگەپىدرابه، چونکە وەک گوترا، کەرەستهی سەربارن، واتە ئارگومىنت_داواکراو نىين، بُويه گواستنە وەشيان سەripشىكىيانە پوودەدات.



شیکردن‌وهو نموونه‌کان پهیوهست به ترۆپکی ئاوه‌لکداری (کاتیی، شوینی، چۆنیه‌تیی) يوه، ئەزمۇونبه‌ندانه چەند ئەنجامیک دەستدەخەن: (ا) ئاوه‌لکداری کاتیی، لهو پووه‌وه، كه جىكەوتەی سەرەورپىزبۇونە بىنەرەتىيەكەي، دواي بەشەبکەر دەگرىت و ھاوكات ھەموو گواستنەوه كانىش بۇ لاي راست جىبەجىددەكرىن، بۇيە بە پوودانى لەگەل ھەردۇو ئاوه‌لکداری (شوینی و چۆنیه‌تیی) يىشدا، تەنها يەك جار پرۆسەی بە ترۆپکەرنى تىدا پوودەدات، ئەويش بۇ سەرەتاي فريزى پىكەوتەن دەبىت، بەوهش بەسەر تۈدى AGRP دا دەھىئىرەتەپىشەوه و بە تۈدىكى تر پىيدا ھەلەدەواسرىت. (ب) فريزى

ئاوه‌لکرداری شوینی، به پشتبه‌ستن به جیکه‌وته بنه‌ره‌تییه‌که‌ی، سی جار ئه‌گه‌ری به ترۆپکردنی له‌چوارچیوه‌ی هه‌مان رسته له سی کاتی جیا دا هه‌یه: (۱) ده‌کریت بۆ پیش ئاوه‌لکرداری کاتی بگویزیت‌هه‌و، ئه‌وکات نودی TP تیدەپه‌پینیت و جیکه‌وته‌ی گیرسانه‌وه‌که‌شی، هه‌لواسین به فریزی تافدا ده‌بیت. (۲) له گواستن‌هه‌یدا بۆ جیکه‌وته‌ی پیش ئاوه‌لکرداری چونیه‌تیی، به‌سهر نودی VP ده‌هینریت‌هه‌پیش‌هه‌و هه‌ر به VP يشدا هه‌لده‌واسرت. (۳) ده‌توانیت جاریکی دیکه، هه‌مان فریز بۆ پیش دروسته‌ی فریزی پیکه‌وتن بجولینریت، بۆ ئه‌وه‌ش نودی AGRP تیدەپه‌پینیت و به نودیکی نوی پییدا هه‌لده‌واسرت. (پ) هه‌رچی فریزی ئاوه‌لکرداری چونیه‌تییش، وه‌ک له نموونه‌کاندا تاقیکرانه‌وه‌، ته‌ناها دوو جار ده‌رفه‌تی گواستن‌هه‌یان هه‌ن: (۱) جاریک گواستن‌هه‌وی به‌سهر ئاوه‌لکرداری کاتییداو تیپه‌راندی نودی TP. (۲) جاریکی دیکه‌ش هینانه‌پیش‌هه‌وی بۆ سه‌ره‌تای دروسته‌ی رسته و هه‌لواسینی به AGRP دا. ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌ردەبریت، که هینانه‌پیش‌هه‌وی ئاوه‌لکرداری چونیه‌تیی به‌سهر ئاوه‌لکرداری شوینییدا روونادات، چونکه له سه‌ره‌وریزبۇونىدا، جیکه‌وته‌ی پیش ئاوه‌لکرداری شوینی ده‌گریت، که چی بە‌پیچه‌وانه‌وه دروسته.

له‌لایه‌کی دیکه‌وه گرنگه بگوتیریت، ئاوه‌لکرداری (چونیه‌تیی و شوینی)، له‌بهرئه‌وه‌ی هه‌ردوکیان سنوری روودانیان له بنه‌ره‌تدا فریزی کردارییه، بؤیه کاتیک پیکه‌وه رووده‌دهن، ئه‌وا فریزه هینراوه‌پیش‌که، که له مباره‌دا ئاوه‌لکرداری شوینی ده‌بیت، ئه‌گه‌رچی به‌سهر نودی VP يه‌که‌دا ده‌گویزیت‌هه‌و، که‌چی پاش جولاندیشی، به نودیکی تر بە‌ناچاری هه‌ر به VP يه‌که‌دا هه‌لده‌واسرتیت‌هه‌و، بە‌لام به گورپنی جیکه‌وته‌که‌ی بۆ پیش ئاوه‌لکرداره چونیه‌تییه‌که.

٤_٢_٢_٢ قروپک له دروسته‌ی گوداری لیکدراؤدا

جوئیکی دیکه‌ی ترۆپکی که‌رسته نائارگومیتت‌کان، به گواستن‌هه‌وی ئه‌وه که‌رتانه رووده‌داد، که به‌شی يه‌که‌می ناوه کردارییه لیکدراؤه‌کانیان پیکه‌نماوه و بە‌وه‌ش بۇونه‌تە به‌شیکی فەرەنگیي V^0 دکان و وه‌ک لیکسیم له فەرەنگدا گەنجکراون. لەمرووه‌وه بە‌لگەنەویسته دروسته‌ی کرداری لیکدراؤ، بە هه‌ردوو که‌رتە‌کەی‌وه لە فەرەنگدا تۆماردەکریت، بروانه /سویندخواردن، یارییکردن، ناخواردن، شووکردن، ژنه‌ینان، سه‌رکه‌وتن، گوئگرتن، هه‌ولدان، بانگردن، قسە‌کردن...هەند/.

پەيوه‌ست بە ترۆپکه‌وه، ده‌کریت که‌رتى يه‌که‌می هەندیک لەم دروستانه بجولینرین و بھینرینه‌پیش‌هه‌و، بە‌وه‌ش روودانی پرۆسە‌که لە يەکیک لە بە‌شە بنه‌ره‌تییه‌کان _فەرەنگیي‌کان_ى فۆرمى کرداره‌که‌دا جىبە‌جىدەکریت. لەمرووه‌وه، ئه‌گه‌رچی که‌رتى يه‌که‌می کرداری لیکدراؤ بە

که رهسته يه کي ناثارگومينت هژمارده كريت^{۳۶۱}، كه چيي هندیکجار و هك بهشیکي سهربه خو په فتاري سينتاکسي ده کات و بخ جولاندن له بارده بيت (بروانه تاقيكردن و هي نموونه کان له (۵۲_۵۱).

۵۱_ا. ئه و يارييکرد. /ياربيكден/

ب. ئه و يارييکي باشى كرد.

پ. ئه و ياريي بخ توپ كرد.

ت. * ياريي، ئه و كردى

ج. يارييکه، ئه و ا كردى.

j i j i

۵۲_ا. ئارهزو سوييندخوارد. /سويندخواردن/

ب. ئارهزو سوييند دنياي خوارد، كه ئه و كاره كه نه كردووه.

پ. * سوييند، ئارهزو خواردى

ت. سوييند كه، ئارهزو خواردى.

j i j i

۵۳_ا. پڙڙان چيشتيليان. /چيشتيليان/

ب. پڙڙان چيشتىكى خوشى لىينا.

پ. * چيشت، پڙڙان لىينا

ت. چيشت كه، پڙڙان ا لىينا.

j i j i

³⁶¹ له لىكولينه و هكاندا، ناوي جياواز له كه رتى يه كمى كدارى لىكراو نزاوه، بخ نموونه: محمد عومه رعهول (۲۰۰۱) به (ته واوکه)، محمد مه عروف فه تاح (۲۰۱۰: ۲۵۳) به (به رکار)، ئازاد ئه حمدا حسهين، ياساكاني گواستن و بېگشى لەشيوه زارى سليمانىدا (۲۰۱۲: ۳۲) به (ته واوکه رى واتايى)، ئارام په شيد مه جيد (۲۰۱۶) يش به (سەگمىنتى وابهستى) داده نىن. لە راستييدا كه رتى يه كم بۇوهتە بهشىك لە دروستى كداره لىكراوه كه، بۇويه بەلگەيى و داواكراو نېيە، هر لە بەرئە وەشە دروستە كه بە هەربىو كەرتە كېيە وە لە سينتاكسدا وەك ئارگومينت_دواكىر گۆدە كات، لەمەوه ئه و بچۇونانى، كه رتى يه كم بە به رکار، يان ته واوکه ر داده نىن، ئەم لىكدانه وە يەھلەدە گىن: (ا) دە بېت كه رتى يه كم حوكمى ته واوکه رى سينتاكسىي هېبىت، واتە وەك ئارگومينت_دواكراوى سينتاكسىي گۆبکات، (ب) خالى (ا) پېنگە بخ كۆپىنى كه رتى يه كم دروستە كه خۆشە كات، واتە پېنگە دە دات جىڭە و تە يه كمى كداره كه، بخ كەرهستە و دانە تر بگۈپىت، ئەمەش لە گەل مەرجە كانى بە لىكسيمبۇنى پېتكاهات زمانىيە كاندا پېچەوانە دە وەستىتە وە. لە لايەكى دىكەوە، لە وەچەپارى (۱_۳/۲۴)، ل (۲۴_۲۵) ئەم لىكولينه و يەدا، كه رتى يه كمى كدارى لىكراو بە ته واوکه رى فەرەنگىي لەقەلە مدراؤه، نەك ته واوکه رى سينتاكسىي، كە تىيىدا هەلۋىركىدنى ته واوکه رە فەرەنگىيە كە لە سنورى فەرەنگدا رپودە دات، بۇويه كەرتە هەلۋىركراوه كە دە بېتە بهشىك لە دروستى كداره لىكراوه كە و بە وەش فۇرمىكى بە لىكسيمبۇنى فەرەنگىي دە بېت، هەرىپىيە لە سينتاكسدا پېنگە بە گۈپىنى كەرتە كە نادريت، بەلگو پېتكە وە بە يەك فۇرم گۈركەن دە بېت، بە وەش كەرتى يە كم بە ته واوکه ر/ به رکار هەژمارنا كريت.

دروسته‌ی فریزه هیل به زیرداهاتووه‌کانی (۵۱_ب، ۵۲_ب، ۵۳_ب)، له که‌رتی یه‌که‌می کداره لیکدراوه‌که و ئاوه‌لناو/ ئاوه‌لناوئاسایه‌ک به‌رهه‌مهاتوون، واته که‌رتی یه‌که‌می کداره‌کان بونه‌ت ده‌خراء و به‌هۆی ئاوه‌لناو/ ئاوه‌لناوئاسایه‌که و ده‌خراء، ئه‌مهش په‌یوه‌ندیی به فیچه‌ری واتایی که‌رتی یه‌که‌می کداره‌کانه وه هه‌یه، واته هله‌گری ئه‌دگاری سیمانتیکی له و جۆرهن، پیگه به په‌سنکردن و ده‌خستن ده‌دهن، هه‌ربویه له سه‌ری کداره‌که که‌رتی دووه‌م جیاده‌بنه وه و پیگه به تیئاخنینی که‌ره‌سته‌ی تر ده‌دهن، ئه‌مهش به خودی ئه و زانیارییانه وه په‌یوه‌سته، که ده‌شیت له که‌رتی یه‌که‌مدا هله‌گیرا بن، به‌پیئه‌ی "واتای رونانه‌که هه‌مووی به‌زوری له که‌رتی یه‌که‌مدا کووده‌بیت‌هه وه"^{۳۶۲}، هه‌ربویه له وه‌رگرنو ده‌ستخستنی زانیارییه‌کاندا بۆ گویگر، ئه‌م که‌رته زیاتر تیشکیده‌خربته‌سهر. گرنگه ئه‌وهش بگوتريت، تیئاخنینی که‌ره‌سته‌ی تر بۆ ناو دروسته‌ی کداره لیکدراوه‌که، کاریگه‌ریی له‌سهر گه‌یاندنی واتای کداره‌که دروستن‌کردووه، به‌لکو تنه‌ها زانیاریي زیاتری له‌سهر که‌رتی یه‌که‌م به‌رجه‌سته‌کردووه، ئه‌وهش بۆ ئه‌وه ده‌گه‌پیت‌هه وه، کداره‌کان په‌یوه‌ست به واتاوه گشتیيانه داده‌پیژرین و له سینتاکسدا پوونکردن‌هه وه و رديان له‌باره وه ده‌دریت.

۴_۵۴. ئه‌و مندالله‌که زیرده‌کات.

ب. * ئه‌و مندالله‌که زیر باش ده‌کات

پ. ئه‌و مندالله‌که باش زیرده‌کات.

ت. * زیر، ئه‌و مندالله‌که ده‌کات

ج. مندالله‌که، ئه‌و ^أ زیریده‌کات.

j i j i

ح. * ئه‌و زیرى منالله‌که ده‌کات

۵۵_۱. ئه‌قین ژووره‌که‌ی پاک‌کرده‌وه.

ب. * ئه‌قین ژووره‌که‌ی پاک جوان کرده‌وه

پ. ئه‌قین ژووره‌که‌ی جوان پاک‌کرده‌وه.

ت. * پاک، ئه‌قین ژووره‌که‌ی کرده‌وه

ج. ژووره‌که، ئه‌قین ^أ پاک‌کرده‌وه.

j i j i

³⁶² محمد معرفه‌فه‌تاج (۲۰۱۰: ۲۵۳)

له نمونه کانی (۵۴_ب، ۵۵_ب) دا، که رتی یه که می کرداره لیکدراوه کانی /ژیرکردن، پاککردن وه،
پیگه نادهن به هوی که رهسته دیکه وه ده ربخین، پیشنبینیده کریت بۆ ئه وه بگه پیته وه، که خودی ئه م
که رتنه له بنه په تدا ئاوه لئناون، بؤیه وه ک له (۵۴_ح) دا خراوه ته پوو، درهسته خستنے پالیان لیبه رهه م
نایهت، بەلکو زانیارییه وردکراوه که له بەرکاره که دایه.

کهواته نمونه کانی سهره وه ئه و ئه نجامه ده دهن، که (ا) هه بعون و تیئاخنینی که رهسته دیکه بۆ
ناو درهسته کرداره لیکدراوه کان، وابهسته فیچه ری واتایی که رتی یه که می کرداره کانه و که رتی
دووه میش تهنا پوودانی کرداره که ده ردہ بپیت. (ب) هەندیک کرداری وهک /سازکردن، ویرانبعون،
هاربون، درزبردن، ... هتد، پیویستیان به پله بەندی دیاریکردنی جۆرو چەشنی پوودانی کرداره که
نییه، که وهک گوترا که رتی یه کم هەلگری واتای کرداره که، بەلکو بەرھایی واتای پیویست
ده گەیەن، هر لە بەرئە وشە ئە مجوره کردارانه پیگه به لیکتازاندن نادهن و یەکگرتوویی درهسته کانیان
ده پاریز، بەلام که رهسته ئاوه لکردارییه کان ده توانن چۆنیه تیی پوودانه که پەيوهست به لیکسیمه که
هەردوو که رتە که وه، پەسپىكەن (بپوانه (۵۴_پ، ۵۵_پ)).

له (۵۱_پ) دا، ئەگەرچی /یاریکردن/ کرداریکی لیکدراوه، که چی فریزی پیشناوی {به تۆپ} لە نیوان که رتە نائارگومىننە کەو که رتی دووه می کرداره کەدا گۆیکردووه، ئەمەش ئه و کاتە پووده دات، کە
پیویستی ده ربپینی زانیاریی زیاتر پەيوهست به که رتی یه کم لیکسیمه کەو له ئارادابیت، بەوهش
فریزه پیشناوییه کە گۆکردنی ئە دەقیربلى دەبیت، کە چی لە (۵۳_ب) دا بەرھە مەینانی فریزی ئاوه لئناویی
{چىشتىكى خوش} بە هوی سەرى ریزمانیي ئاوه لئناوە کەو، بۇوه تە هوی هەلوە شاندە وەی
لیکسیمه کە^{۳۶۳}، ئەمە وادەکات که رتی یه کم وەک ئارگومىن داواکراویک بۆ کە رتی دووه می لیکسیمه کە
هەلسوكە و تېبات، ئەوهش گۆکردنی فریزى بەرکارى دەداتى (بپوانه نواندە کەی له ھىلكارىي
(۲۸_ب) دا)، ئەوکات {خوش} زانیاریي زیادە يە و پەيوهست به بەرکارى {چىشت} دوه له سينتاكسدا
ده دریت، هەروهک بە سينتاكس بۇونى کرداره کە ئوه ده ردە خات، کە بەپى دەرۋوبەرى مۆرفولۇزىي
کردار، مۆرفىمی پىكە وتن لەناو فریزه کردارییه کەدا بە فریزه ئاوه لئناوییه کەو دەلکىنریت، کە
سينتاكسىيانه وەک بەرکار رەفتار دەکات، نمونه کانی (۵۱_ب، ۵۲_ب) ش، هەمان لیکدانە وە هەلدە گەن.

³⁶³ هەلوە شاندە وە لیکسیم پەيوهست بە بە ترۆپکردنی که رتی یه کم دهسته کرداری لیکدراوه وە بە جۆريکە، لەگەل ئەوهى کە رتى
یه کم دەبىتە بەلگىي و هەلسوكوتى سينتاكسىي تەواوکەر / بەرکارى دەبىت، بەلام ئازادانه ھاوشىوە ئارگومىن داواکراوه کانى تر،
گۆپىنى بە کە رهستە و دانە تى فەرھەنگىي، پىگە پىدرادو نىيە، بەلکو کە رتى یه کم کرداره کە لە بۇوي واتاوه وابهستە ئە كە رتى دووه مە،
بەوهش کەرتى بۇوهم هەلاؤپىرىدىنی هەر قۇرمۇ كە رهستە ئە كە دىكە لە بىرى كە رتە وابهستە كەي، بلىكە دەکات، لە كاتىكدا بۆ ئەو کردارانە ئارگومىن داواکەری ناوه كىين، دەشىت چەند ويسىتكە لە ئارادا بن، بپوانه ويسىتە جىاوازە کانى کردارى فەرھەنگىي / خواردن، بىردى/.

به پیچه وانه وه له (۱_۵۱، ۱_۵۲، ۱_۵۳) دا، مورفیمی پیکه وتن په یوه ست به ره فتاری مورفو لوزی
کرداره وه، له ناو دروسته کرداره که دا روویداوه.

پیگه دان به نمونه کانی (۱_۵۱ ب، ۱_۵۲ ب، ۱_۵۳ ب) و هله شاندنه وه لیکسیمه کانیان، له وشه وه
ره فتاری سینتاکسیانه که رتی یه که مو گوکردنی به رکاریان، پیگه بُو به ترپکردنیان، واته
هینانه پیشه وه که رتی یه که می کرداره که خوشده کات، چونکه وه گوترا جیاکردنه وه که رتکانی
کرداره که له یه کتر^{۳۶۴}، هلسوكه توی کرداره تیپه په کان به لیکسیمه که ده به خشیت، به وه ش پیده دریت
ناواخنه فرهنه نگیه که ترپکریت، به لام له به رئه وه له (۱_۵۱ ت، ۱_۵۲ پ، ۱_۵۳ پ) دا کره ستکانی
ایاری، سویند، چیشت / ناوی گشتیں، بُویه پیگه به هینانه پیشه وه یان نادریت، چونکه پیشتر ئه وه
خرایه روو، مهرجه ئه و کره ستانه ترپکد کرین، گوکردنی فریزیان هبیت و ناسراویش بن، بُویه به هۆی
دیارخه ره کانه وه گوکردنی فریزی دیارخه ریان پیده دریت، هاوکاتیش له به رئه وه که رتی یه که م هله لگری
زانیاری کون و زانراون له م دروستانه دا، بُویه به ترپکد کرین و به سره تای دروسته پسته که دا
هله لدہ واسرین (بروانه ۱_۵۱ ج، ۱_۵۲ ت، ۱_۵۳ ت)).

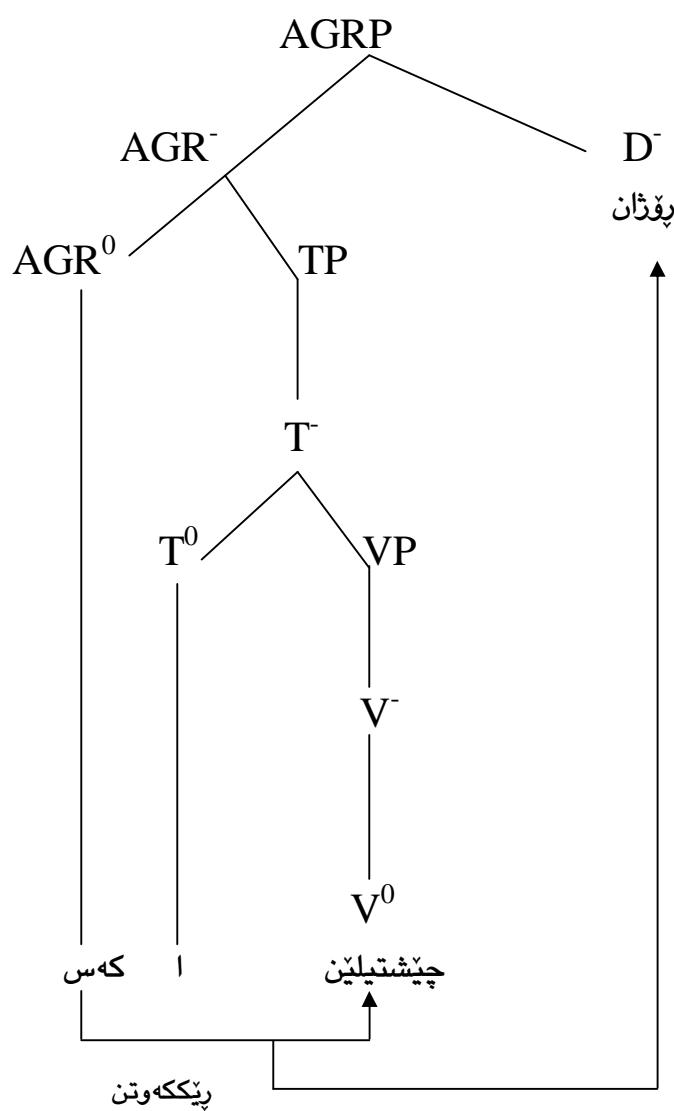
شیکردنه وه نمونه کانی (۱_۵۱) ئه و ئه نجامه ده ستدنه خهن، که ئه و کرداره لیکدراؤانه پیگه
به تیئاخنینی که ره ستی تر دده دن بُو ناو دروسته کانیان، که رتکانیان له یه کجیاده بنه وه و گوپان له
ناواخنی فرهنه نگیاندا رووده دات، به جو ریک پوله په گه زدیاریکردنی فرهنه نگیان له $V^0 + \dots + V^0$ وه بُو
 $V^0 + Y^0$ ده گوپیت، هروه ک نواندی سینتاکسی (۱_۵۳) له هیلکاری (۱_۲۸) داو (۱_۵۲ ب) له
هیلکاری (۱_۲۸ ب) دا ده ریده خهن، به وه ش که رتی یه که می کرداره که حومکی به رکاری ده بیت و پیگه به
ترپکردنی^{۳۶۵} ده دریت (بروانه ۱_۵۱ ج، ۱_۵۲ ت، ۱_۵۳ ت) و هیلکاری (۱_۲۹)، همبه ر به مه، دروسته
ئه و کردارانه پیگه ناده ن به هۆی که ره ستی تره وه که رتکانیان له یه کجیابکرینه وه و هله شاندنه وه
لیکسیمه که یان رووبدات، که رتی یه که میان، نابیتنه ئه لته رناتیقی ئارگومینتی ناوه کیی به رکار له ناو فریزه
کرداری که دا، به لکو له گه ل که رتی دووه مدا پیکه وه وه پریدیکاتور / ئارگومینت دواکه ر گوده که ن،
به وه ش دروسته که یان به یه کگرتووی ده مینیتھ وه و پیگه ناده ن که رتی یه که میان ترپکرین (بروانه
(۱_۵۴ ت، ۱_۵۵ ت)). للایه کی دیکه وه، پیشینییده کریت ناوه کرداری که که زیرکردن، پاکردنه وه /
له به رئه وه له بنه په تدا په په وی یاسای فرهنه نگی $V^0 + Y^0$ ده که ن، بُویه فریزی به رکاری ئه م

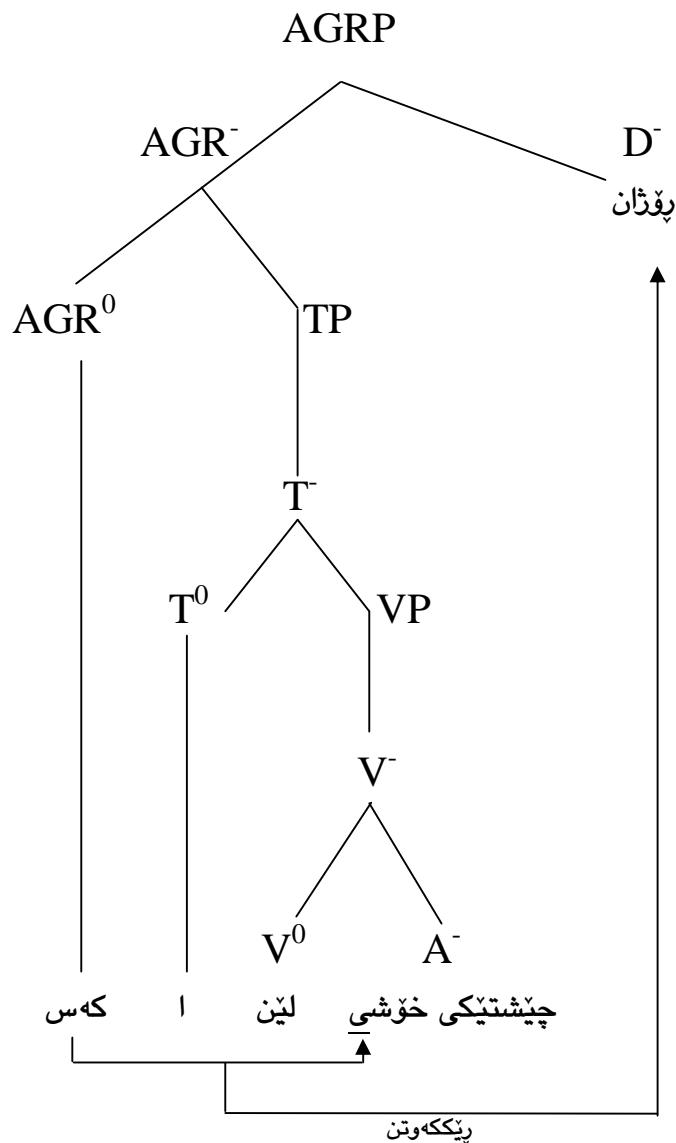
^{۳۶۴} بُو ده سخته ستنی نمونه زیاتر له باره جیا بونه وه جیانه بونه وه که رتی یه که می کرداری لیکدراؤانه وه، بروانه: محمد عومه
عهول (۱۰۰_۹۲).

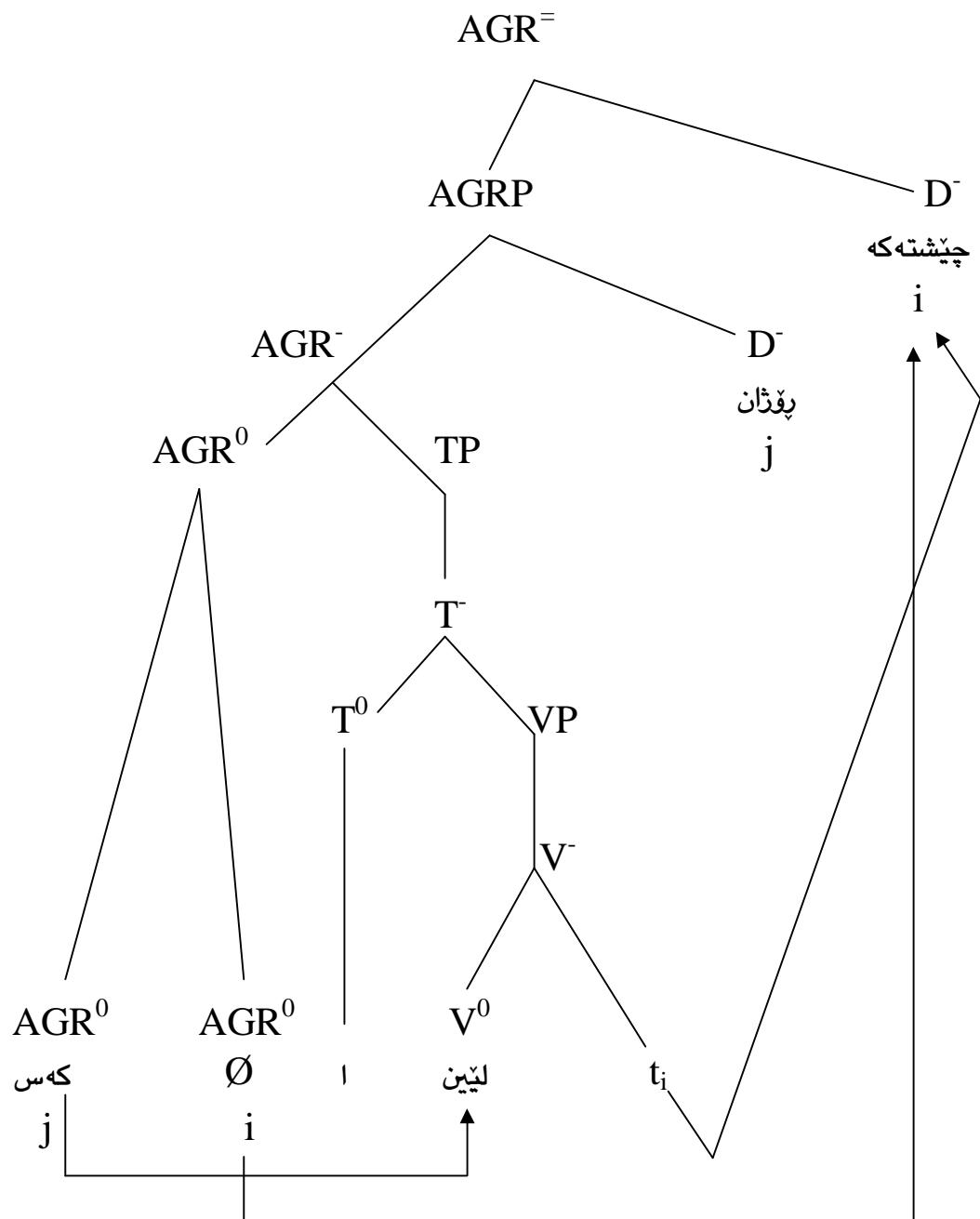
^{۳۶۵} نازاد ئه محمد حسین (۱۱۶: ۲۰۰۹) بُو چونی وايه "دیارده هینانه پیشه وه که رتی یه که می کرداره لیکدراؤانه کان، تایبته به
کردارانه که به یاسای په لایه تانه باره دارپیژراون، به مرجیک به قوانغی واتا خواستندا نه پریشتن" بُو زانیاری له باره ئه و
کردارانه که به پیتی ئه و یاسایه دارپیژراون، بروانه: سره چاوه پیشوو، ۲۲.

پستانه ترۆپکىرىدىنى سەرپىشىكىيان تىدا پۇودەدات (بىروانه ٥٤_ج، ٥٥_ج)، ئەمەش بەخشىكەيى ئەوه دەردەبېرىت، كە ناتوانىرىت كەرتى يەكەمى ئەم كىدارانە لە دروستەي لىكىسىمەكە بىرازىنرىن و جارىكى دىكە سينتاكسىيائىنە گۈكىرىدىنى بەركارىيائىن ھەبىت، چونكە ئارگومېننە ناوهكىيەكە، پىيوىستىي ئەم كىدارانە تىرددەكەت، بۆيە رېڭەنادىرىت لە ھەمان كاتدا دوو فەریزى بەركارى راستەو خۆ بۆ كىدارەكە لەئارادايىت، ئەمەش لەمپەرى سينتاكسىي و واتايى بۆ ترۆپکىرىدىنى كەرتى يەكەميان دروستىدەكەت، بىروانه (٥٤_ت، ٥٥_ت) و بە (٥٤_ج، ٥٥_ج) بەراوردىيانبەكە.

ھىللىكارىي (١_٢٨)







نهجام

لیکولینه و که بهم ئەنجامانهی خواره و گەیشتلوووه:

۱. بەپىّى شىكىرنە وەو بەلگەھىتىنە وەكانى لىکولينه و کەو ئەو ئەنجامانهى لە خالە كانى دواتردا دەخرىئەرۇو، توخمە فەرەنگىيەكان پىكھاتە بە پىكھاتە (پىكھاتە يەكۈ دوو و سى) لە فەرەنگە وە پىشنىارىزە كىرىن، ھەرييەكەشيان لە فۆرمى جىايى وەك پىش_فرىزۇ فرېزۇ رىستەدا دەنويىزىن، بەوهش بۇ ھەر توخمىكى فەرەنگىي، بەپىّى زانىارىيە سىنتاكسىيە تىدا گەنجىراوە كانى، پىشىبىنى بەرەمهىتىنانى زىاتر لە پىقۇزەيەكىان لىتەكىت، كە دواتر بەپىّى نواندن و جىتكەوتەكانىان، بىيار لە جۇرو ئاستى نواندە سىنتاكسىيەكانىان دەدرىت. لەو پۇوه وە: (۱) پۆلەرەگەزى ناو N^0 (ناوه پۇوتەكان Bare nouns)، لە ناواخنىاندا پەيوەست بە نواندەكانىانە وە زانىارىي زياترىيان لە خۆياندا ھەلگرتۇووه: (۱) بەپىّى زانىارىي خراوەپۇوي سىنتاكس، گۆكىدىنى سىنتاكسىيەنانى فرېزى دىارخەرىي DP يان دەبىت. (ب) بەھۆى ھەبۇونى فيچەرى ئاوه لەكىدارىيە وە، لە چوارچىوھى فرېزى كىدارىيدا نواندىنى AdvP يان دەبىت. (۲) ئاوه لەن او A^0 ، لە پۇوه وە، كە توخمى فەرەنگىي پىقۇزەسازدەرە و بەتەنها گۆكىدىنى نىيە، واتە لە پىرسەي بەسىنتاكسىبۇونە كەيدا بە تەواوكەرەكەيە وە لە A^0 دوھ دەبىت بە A^- . ئاوه لەن او وە كە بەپىّى زانىارىيە سىنتاكسىيە كەي، نواندن و شakanە وەي جىاوازى دەبىت و توخمە كە ھەردوو پىقۇزەي ناوەندىي (پىش_فرىز / دەستەوازىلە، فرېز / دەستەوازە) بەرەمەھىتىت. وېرائى ئەوهش، بەپىّى جىتكەوتەي سىنتاكسىي، توخمە كە گۆكىدىنى سىنتاكسىيەنانى ئاوه لەكىدارى ھەيە. (۳) كىدارى فەرەنگىي V^0 ، توخمى فەرەنگىي پىقۇزەسازدەرە، بۆيە سەرىي پىزمانىي و پىدىيەكتۈرە، پەيوەست بە زانىارىي ناواخنە كەي وە، دەبىتتە بىنچىنە بەرەمهىتىنانى فرېزى كىدارىي VP بە گشت جۆرەكانىيە وە، واتە ئەو فرېزە كىدارىيەنەي، فۆرمدارىشتنە فەرەنگىيەكانىان جىاوازە. بۇ ئەوهش (۱) كىدارە فەرەنگىيەكە V^0 ، پاش ھەلاؤيركىدىنى تەواوكەرە پىدانى دۆخى ئەكۈزەتىقىي، ئەوهى بەپىّى پىسای دوپەلكىي بەرەمەيدىتىت، جۆرەلىكى دىكەي كىدار دەبىت، كە بە كىدارى سىنتاكسىي V^- دادەنرىت. بەوهش كىدارى سىنتاكسىي، نواندىنى سىنتاكسىيەنانى كىدارە فەرەنگىيە كەي وە بە تەواوكەرەكەيە وە نواندىنى V^- ى ھەيە، ئەويش بەپىتىيەي، كىدارە كە بە تەواوكەرەكەيە وە دىتە سىنتاكس / فرېزى كىدارىيە وە، نەك بە تەنها. (ب) كىدارە سىنتاكسىيە كەش پىدىيەكتۈرە سىنتاكسىي دروستدەكتات، كە نواندىيىكى جىايى كىدارە فەرەنگىيە كەي، ھەربىيە لە پۆلەرەگەزىيارىكىدىنى سىنتاكسىيەدا تەواوكەرەلىكى سىنتاكسىي بۇ خۆى ھەلاؤيردەكتات و دۆخى پىزمانىيىشى پىددەدات. لە مېرووه شەوه، لە بەرئەوهى لە لىکولينه وە كەدا قۇناغى پاش_فرەنگىي / پىش_سىنتاكسىي دىيارىكراوە، بۆيە فرېزى كىدارىي V^- وەك فرېزىيە كە فەرەنگىي، بە تەواوكەرەكەيە وە دەچىتەناو پىكھاتەي (۳) ھەمه وە (رەگ سەرىي پىزمانىي

فریزی کردارییه)، بهمهش دهبیت ویسته فرهنهنگییهکهی لالایهک پهیوهست به پولهرهگه زدیاریکردنی فرهنهنگیی و لالایهکی دیکهشهو پهیوهست به سینتاكسهوه له پیکهاتهکانی (۱، ۲)دا جیبهجیبووبیت.

(پ) کرداری سینتاكسيی V^- ، وهک تهواوکهه سینتاكسيی کرداری تافدار گودهکات، بهوهش T^- دهبیته ئاستیکی جیای نواندنی کردار، که توانای هلاویرکردنی ئارگومینتنی دهرهکیی ههیه و لهپی ئهگیمینتهوه دوخی پیزمانيی نومینهتیقی پیذههات. (ت) کردار جیاواز له سهره فرهنهنگییهکانی دیکه، له پولهرهگه زدیاریکردنه فرهنهنگییهکیدا، زیاتر له نواندنیکی ههیه، بهوهش لهناو پرژهه کردارهکاندا بهپی ریساکانی پرژههسازدان و پرژههسازدانی فراوانکراو، سهره دوخدرهکان پهیوهست به جوری تهواوکهه کانیانهوه دهگورپین، ئهمهش وادهکات زیاتر له نواندنیکی سینتاكسيیان ههبیت. بہتایبیت له زمانی کوردییدا، دوخهکان بهپی ئاستی نواندنی کردار دهگورپین، بؤ نموونه دوخی ئهکوزهتیقیی لالایهن رهگی کردارو کرداری سینتاكسيی، دوخی نومینهتیقییش لهلایهن کرداری تافدارهوه دهدریت، ئهمهش دهريدهخات، له کوردییدا کرداردوو جور دوخی تیدایه، يهکیکیان له V^0 و V^- داوئهوهی دیکهشیان له T^- دا، واته له شکانهوهی کردارهکهدا دهبهخشیت، ئهمهش بهلگهیه بؤ ئهوهی، له شکانهوهکاندا جوری دیکهی دوخ دیتەثار اووه.

۲. ئاوهلکرداره فرهنهنگییهکان Adv^0 ، ژمارهیان کهمو سنورداره، بؤیه پولهرهگه زهکانی دیکهی وهک A^0 ، N^0)هکان پهیوهست به ههبوونی هردwoo مهرجی سیماتیکیی و سینتاكسيیهوه تییاندا، که ئوانیش ههبوونی واتای ئاوهلکرداریی و جیکهوتھی سینتاكسيیه، وهک ئهلهترناتیقیک بؤ نواندنی سینتاكسيیانه ئاوهلکردار دهخینهگه پوکه موکورتیی فرهنهنگییان پی پردهکریتھوه.

۳. بیروکهی پریدیکات و پریدیکاتۆر پهیوهست به هلاویرکردنی ئارگومینتنی ناوهکیی و دهرهکییهوه، لهگەل بۇچونهکانی دروستهی ئارگومینتدا پېیکالى يەك نیین، ئهمهش بؤ ئهوه دهگهپیتھوه، که (ا) له دروستهی ئارگومینتدا، پرکردنوهی هردwoo جیکهوتھی ئارگومینتنی ناوهکیی و دهرهکیی بهھۆى کردارهوه جیبەجىدەکریت، لهکاتىکدا نموونهکانی لىکۆلینهوهکه ئهوه دەسەلمىنن، که بەركار ئارگومینت_داواکراوى ناوهکیی پریدیکاتۆر بکەرىش ئارگومینت_داواکراوى دهرهکیی پریدیکات/ VP پېیکەھەینیت، واته کردار له دوو نواندنی جيادا هلاویردەکات. (ب) بەپشتىبەستن به خالى (ا)، بیروکهی پریدیکات و پریدیکاتۆر کراونته سەنگى مەھك بؤ دیاريکردنی ئاستی نواندنی جیای کردارهکان، که خۆيان له V^0 ، V^- ، T^- دا دەبىننەوه.

۴. شىكردنوهی داتاکان لهبارەی پستەی ئالۇزىشەوه ئهوه بەدەستەوه دەدەن، که: (ا) نواندنیکی پاش_پستەییه و لهپووی واتايى و سینتاكسييىشەوه له توخمه فرهنهنگییهکانهوه پېشنىيازدەکرپين، چونکه ناواخنى فرهنهنگىي کردارهکه بپيار له دروستەکە دەدات و پرژهه پستەی ئالۇز

به رهه مده هينيٽ، به وش پسته ئالوز ده بىت به رهه مى نواندى سينتاكسىيانه کدار. (ب) پسته ئالوز به هوی پارتيكله کانى (بويه، كه، چونكه، لبه رئوه، ... هند) وه بونياتدەنريت، واته ئەم پارتيكلانه، مرجى له ئارادابونو و پوودانى دروسته ئەمجوره پسته يه تىرده کەن. به وش پارتيكله کان وەك هەر سەرىيکى دىكە، به هوی پولەرەگە زدياريكردنى فەرەنگييانه وە ناواخنه کەيان دەردەخريت. به پىي ئەمە بىت، سەرى ئەركىي C، تەواوكەرىكى سينتاكسىي لە جۇرى پسته بۆ خۆي هەلۋېرەكەت.

5. دروسته ئى مۆرفۆسینتاكس، پەيوهست بە هەلۋېرەكەن واتايى و سينتاكسىيشه وە نواندىكى پاش_پسته ئى پرۇژە سينتاكسىي پسته يەكانه، بويه لە دروسته ئى بۇوكەشدا پوودەدات و مەوداكەشى پيسای پرۇژەسازدانى فراوانكراوه و به هوی سەرىكى ئەركىي وەك پىككەوتنه وە به رهه مدېت، به پىچەوانە شەوه هەنگاوه کانى پيسای پرۇژەسازدان، نابنە پىوشوين و ميكانيزمى بونياتنانى پرۇژە ئى مۆرفۆسینتاكس، چونكه کدارەكە هەمان ئەو پرۇژە يە دەنۈيٽ، كە لە دروسته ئارگومېننى کدارەكە وە كە وتۈوهتە وە. دروسته ئى مۆرفۆسینتاكس ھاوشىوه سينتاكس پرۇژە ئى پىككەوتنه وە مۆرفىمى پىككەوتن حوكىمەدەكەت، به پىيەي نيشانەكانى پىككەوتن، پەيكاللىي و وەكىيەكىي نىوان هەردوو پرۇژەكە پەيوهست بە پولەرەگەز دۆخ و پارامىته رە وە مسوگەردە کەن.

6. ترۆپك لىككەوتە ياسايدىكى جولاندە به پىي زانيارىي ئاخىوەرى زمانى كوردىي، ئەويش ئەو زانيارىي دەگرىيەت، كە ئاخىوەر لە سينتاكسى زمانى كوردىيە وە لىيەنچاوه، لەو پووهشە وە، لە بەرئە وە ترۆپك بەكارھىنانىكى تاكلایەنانە سينتاكسە وەشىكە لە دارشتە ئەرەنگى ئاوه زىيى تاك، ئاخىوەر زمان پەيوهست بە زانيارىي سينتاكسىي گشتىيەكانه وە به رهه ميدەھىنپىت. واته خودى ترۆپكەكە، گواستنە وە يەكى سەرپىشكىيە و ئاخىوەر لە سەر ترۆپكىكى خورتىي گشتىي بە رهه ميدەھىنپىت. هەروەها دروسته ئەمجوره نواندە، پاش_پسته يې و ئەميش ھاوشىوه دروسته پسته و مۆرفۆسینتاكس مۆرفىمەكانى پىككەوتن بە رهه ميدەھىنپىت و حوكىمەدەكەت. شايىنە گۇتنىشە (ا) به پىي ئەو ئاپاستە يەي نامەكە كارى پىتكەرددوو، ترۆپك پەيوهست بە پىككەتەكانى ناو پسته وە، نەك خودى پستە كان، ئەويش بە پىيەي، ترۆپك لە ناو دروسته ئى فرىزەكاندا پوودەدات، نەك لە پستەدا. (ب) ئەگەرچىي كەرتى يەكەمى كدارە لىكراوه کان بەشىكى فەرەنگىي كدارەكەن و زانيارىي زانراوو پىشىنېيىكراون، كەچىي بە ترۆپكە كرین و بە بى پىككەوتن بۆ تىئاخىنى زانيارىي نوى، لە كەرتى دووه مى كدارە كە دووردە خرىنە وە / جيادە كرىنە وە.

سەرچاوه کان

بەزمانی کوردیی:

۱- کتێب:

۱. ئازاد ئەحمدە حسەین (۲۰۰۹)، سینتاکسی کرداری لیکدراو لە شیوه‌زاری هەورامیدا، لە بلاوکراوه کانی مەلبەندی رۆشنییری هەورامان، چاپخانەی یاد، (ب.ش).
۲. ئەورەحمانی حاجی مارف (۱۹۷۹)، پیزمانی کوردی، مۆرفولۆژی ناو، بەرگی يەکەم، بەشی يەکەم، چاپخانەی کۆپی زانیاری عێراق، بەغدا.
۳. _____ (۱۹۹۸)، پیزمانی کوردی، وشەسازی ژمارەو ئاوه لکردار، بەرگی يەکەم، بەشی يەکەم، بەشی چوارم، دەزگای رۆشنییری و بلاوکردنەوەی کوردی، بەغدا.
۴. _____ (۲۰۰۰)، پیزمانی کوردی، وشەسازی کردار، بەرگی يەکەم، بەشی پینجەم، چاپی يەکەم، دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی.
۵. تالیب حوسین عەلی (۲۰۱۴)، زانستی زمان و زمانی کوردی، چاپی يەکەم، چاپخانەی پۆزهەلات، هەولێر.
۶. حاتەم ولیا مەھمەد (۲۰۰۹)، پەیوهندییە رۆنانييە کانی نواندە سینتاکسييە کان، چاپی يەکەم، دەزگای توییزینەوە و بلاوکردنەوەی موکريانی، چاپخانەی خانی، دەھۆك.
۷. دلیز صادق کانبى (۲۰۱۵)، تیۆرى بارگە خستن و پۇنانى پىستە، چاپی يەکەم، چاپخانەی موکريانی، هەولێر.
۸. سازان زاهير سەعید (۲۰۱۳)، پیزى مۆرفىيە دارپىزە کانی بچووکىردنەوە و ناسکى لە سازکردنى وشەي نويىدا، لە بلاوکراوه کانی ئەکاديمىيەي کوردی، چاپخانەی حاجى هاشم، هەولێر.
۹. سەباح پەشيد قادر (۲۰۰۹)، هەندى لايەنی پیزمانی دەسەلات و بەستنەوە (GB) لە زمانى کوردىدا، لە بلاوکراوه کانی ئەکاديمىيەي کوردی، چاپخانەی حاجى هاشم، هەولێر.
۱۰. شيلان عومەر حسەين، (۲۰۱۲)، پەیوهندیي سینتاكس و سیمانتیك لە پیزمانی کوردىدا، کۆلىزى زمان، زانکۆي سلیمانى.
۱۱. عەبدولجەبار مسٹەفا مەعروف (۲۰۱۰)، دروستەئى فريز لە زمانى کوردىدا، لە بلاوکراوه کانى مەلبەندى كوردوچى، سلیمانى.
۱۲. عەبدولواحيد موشىر دزھىي (۲۰۱۳)، رىستەسازى رۆنانكارى و گویزانەوە، چاپی يەکەم، لە بلاوکراوه کانى ناوەندى ئاوير بۆ چاپ و بلاوکردنەوە، هەولێر.
۱۳. عەبدوللا حوسین پەسول (۲۰۰۵)، پوخته يەكى وردى پىستەسازى کوردی، هەولێر.

۱۴. ناکردن له کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی هیچی، ههولیز.
۱۵. کاروان عومه‌ر قادر (۲۰۰۸)، رسته‌ی باسمه‌ند له زمانی کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی تیشک، له بلاوکراوه‌کانی مه‌لبه‌ندی کوردولوژی، سلیمانی.
۱۶. کۆمەلیک زمانه‌وان (۲۰۰۹)، مۆدیل و مۆدیلەکانی ریزمان، و: مەھمەدی مەحوبی، چاپخانه‌ی رەنچ، سلیمانی.
۱۷. مەھمەد په‌زای باتینی (۱۹۹۳)، ئاپیکی تازه بۆ سەرپیزمان، و: حەسەنی قازی، سوید.
۱۸. مەھمەد مەعروف فەتاح، سەباح رەشید قادر (۲۰۰۶)، چەند لایه‌نیکی مۆرفولوژی کوردى، بهشی پووناکبیری، چاپخانه‌ی پوون، سلیمانی.
۱۹. مەھمەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۰)، لیکولینه‌وە زمانه‌وانییەکان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، دەزگای توییژینه‌وە بلاوکردنەوەی موکریانی، ههولیز.
۲۰. مەھمەدی مەحوبی (۲۰۰۱)، زمان و زانستی زمان، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم (۱۰۴)، بەرگی یه‌کكەم، سلیمانی.
۲۱. رسته‌سازیی کوردی، زانکۆی سلیمانی.
۲۲. مەھمەد مەحوبی و نەرمیین عومه‌ر (۲۰۰۴)، مۆدیلی ریزمانی کوردی، له بلاوکراوه‌کانی ھەفتەنامەی سلیمانی نوی (۳۲)، چاپخانه‌ی ژیر، سلیمانی.
۲۳. مەھمەدی مەحوبی (۲۰۰۶)، ئاوه‌زداری و پیزمانی ناوەرۆك_وابه‌سته، زانکۆی سلیمانی.
۲۴. فۆنه‌تیک و فۆنلولوژی، بەرگی یه‌که‌م، زانکۆی سلیمانی.
۲۵. فۆنه‌تیک و فۆنلولوژی، بەرگی دووه‌م، زانکۆی سلیمانی.
۲۶. مۆرفولوژی و بەیه‌کداچونی پیکهاتەکان مۆرفولوژی کوردی، زانکۆی سلیمانی، بەرگی یه‌که‌م، سلیمانی.
۲۷. بنەماکانی سینتاکسی کوردی، بەرگی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی پەیوه‌ند، سلیمانی.
۲۸. مەھمەدی مەحوبی، کاروان عومه‌ر قادر، شیلان عومه‌ر حسین (۲۰۱۰)، دروسته‌ی کردار_بنەماو دیارده، زانکۆی سلیمانی، سلیمانی.
۲۹. نەریمان عەبدوللە خۆشناو (۲۰۱۲)، ریزمانی کوردى (کرمانجی ناوەراست و کرمانجی سەروو)، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی پۆژه‌لات، ههولیز.
۳۰. وریا عومه‌ر ئەمین (۲۰۰۴)، چەند ئاسوئیەکی ترى زمانه‌وانی، بەرگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، بلاوکراوه‌ی ئاراس، چاپخانه‌ی وەزارەتى پەروردە، ههولیز.

٣١. ٢٠١٦)، پیزمانی کاری زمانی کوردی، بلاوکراوه کانی ئەکاديمیاى

کوردی، چاپخانهی زانکۆی سهلاخه دین، هەولێر.

٣٢. یوسف نوري مەھمەدئەمین (٢٠١٥)، رسته لیکدراو له زمانی کوردیدا بەپیشی یاساکانی

گویزانه وە، دەزگای چاپ و پەخشی نارین، هەولێر.

ب- نامهی زانکۆی (بلاونه کراوه):

٣٣. ئارام پەشید مەجید (٢٠١٦)، دروستهی کرداری فەرهەنگیی له فریزی کرداریدا، نامهی

ماجستير، سکولی زمان / فاكەلتی زانسته مرۆڤايەتىيەكان، زانکۆی سليمانی.

٣٤. ئازاد ئەحمد حسین (٢٠٠١)، ئەركى ئەققىرىل له فراوانىكىنى فریزی کاريدا، نامهی ماسته،

کۆلىزى زمان، زانکۆی سليمانی.

٣٥. ئاوات سالح قادر (٢٠١٥)، پىكەوتى سينتاكسىي له زمانی کوردىي و فارسييد، نامهی ماسته،

کۆلىزى زمان، زانکۆی سليمانی.

٣٦. ئومىد بەرزان بىزق (٢٠١٠)، مۆرفۆسینتاكس و دروسته کانى له شىوه زارى خانەقىدا، نامهی

دكتورا، کۆلىزى زمان، زانکۆی سليمانی.

٣٧. ئەبوبەكر عومەر قادر (٢٠٠٣)، پەراوردىكى مۆرفۆسینتاكسىي له زمانی کوردىي و فارسيدا، نامهی

دكتورا، کۆلىزى زمان، زانکۆی سليمانی.

٣٨. بپوا پەسول ئەحمد (٢٠١١)، دۆخ له زمانی کوردیدا، نامهی ماسته، فاكەلتی زانسته

مرۆڤايەتى و كۆمەلایەتىيەكان، زانکۆی كۆيە.

٣٩. پىشپەو سالھ عەلى (٢٠١٥)، ياسا مۆرفۆفۇنۇلۇجىيەكان له دارپشته مۆرفۆسینتاكسدا،

نامهی ماجستير، سکولی زمان / فاكەلتی زانسته مرۆڤايەتىيەكان، زانکۆی سليمانی.

٤٠. تارا موحسن قادر (٢٠٠٤)، جيىناو: لىكدانەوەيەكى نوى له زمانی کوردیدا (بە كەرسەتى

دىيالىكتى خواروو)، نامهی ماجستير، کۆلىزى زمان، زانکۆی سليمانی.

٤١. تارا موحسين قادر (٢٠١١)، زمانی کوردى و مينيمال پروگرام، نامهی دكتورا، کۆلىزى زمان،

زانکۆی سليمانی.

٤٢. تالىپ حوسىن عەلى (١٩٩٨)، ھەندى لايەنی پەيوەندى نىوان رسته و واتا له کوردیدا، نامهی

دكتورا، زانکۆی سهلاخه دین.

٤٣. ديار عەلى كەمال كەريم (٢٠٠٢)، پىزمانی کوردى روانگەيەكى بەرھەمهىنان و گویزانه وە، نامهی

ماجستير، كۆلىجى پەروەردە، زانکۆی سهلاخه دین - هەولێر.

٤٤. شلیئر په سول مهندس به رزنجه (۲۰۰۴)، یاساکانی داراشتني لارپسته ديارخه رى له زمانى كورديدا، نامه دكتورا، كوليجي ئاداب، زانكوى سهلاحه دين.
٤٥. شنه جه بار فهتاح (۲۰۰۶)، ئاوهلىاو وەك كەرهستە فەرەنگى و سينتكسى له شىوه زارى هەوراميدا، نامه ماجستير، كوليجى زمان، زانكوى سليمانى.
٤٦. طه پەھيم پەشيد (۲۰۱۵)، بۇنانى فريز له زارى كرمانجي ناوهپاست و كرمانجي ۋوروودا، نامه ماجستير، سكولى زمان/ فاكەلتى زانستە مەرقايەتىيەكان، زانكوى سليمانى.
٤٧. عرفان مستەفا حمە پەھيم (۲۰۰۳)، پستە ئاۋىتە لە زارى سليمانى و هەوراميدا، نامه ماجستير، كوليجى زمان، زانكوى سليمانى.
٤٨. عەبدولجەبار مستەفا مەعروف (۲۰۰۹)، دروستە پستە ئالۆز له زمانى كورديدا، نامه دكتورا، كوليجى زمان، زانكوى سليمانى.
٤٩. عەبدوللە حوسىئن پەسول (۱۹۹۵)، مۆرفىمە پېزمانىيەكانى كار، نامه دكتورا، كوليجى ئاداب، زانكوى سهلاحه دين.
٥٠. ۋيان سليمان حاجى (۲۰۰۱)، پىككەوتن له شىوه ۋوروو زمانى كورديدا، نامه ماجستير، كوليجي ئاداب، زانكوى سهلاحه دين، ھەولىر.
٥١. (شىوه زارى كرمانجي سەرروو)، نامه دكتورا، كوليجى زمان، زانكوى سهلاحه دين، ھەولىر.
٥٢. كەوسەر عەزىز ئەممە (۱۹۹۰)، بىردىزى مۆرفىمۇ ھەندى لايەنى وشەسازى كوردى، نامه ماجستير، كوليجي ئاداب، زانكوى سهلاحه دين.
٥٣. گونا عومەر عەبدوللا (۲۰۱۳)، دروستە زانيارىي له زمانى كورديدا، نامه ماجستير، كوليجى زمان، زانكوى سليمانى.
٥٤. مەممەد عومەر عەھول (۲۰۰۱)، دابەشبوونى كىدارى لىكىراو لەپووى داراشتنو ئەركەوه له كرمانجي خواروودا، نامه ماجستير، كوليجى زمان، زانكوى سليمانى.
٥٥. (۲۰۰۸)، كەدە تەواوكىن له كرمانجي خواروودا، نامه دكتورا، كوليجى زمان، زانكوى سليمانى.
٥٦. مەممەد مەجید سەعید (۲۰۱۵)، فەرەنگو پرۆسەي بەلىكسيمبۇون، نامه ماجستير، سكولى زمان، زانكوى سليمانى.
٥٧. نازەنин جەلال ئەممە (۱۹۹۵)، پستە له پووى داراشتنو له زمانى كورديدا، نامه ماجستير، كوليجى پەروەردە، زانكوى بەغدا.

۵۸. نه‌رمين عومه‌ر ئە‌حەمەد، (۲۰۱۰)، بە‌بەرهە‌می لە مۆرفۆلۆژیی کوردىدا، نامە‌ی ماسته‌ر، کۆلیزى
زمان، زانکۆی سلیمانى.

پ- گۇثارى:

۵۹. ئازاد ئە‌حەمەد حسەين (۲۰۱۲)، ياساي گواستنە‌وهى كۆپيكردن لە سينتاكسى زمانى کوردىدا
شىوەزارى سلیمانى، گۇثارى زانکۆي كۆيىه، ژماره (۲۲).

۶۰. ئازاد ئە‌حەمەد حسەين (۲۰۱۲)، ياساكانى گواستنە‌وهى بە‌گشتى لە شىوەزارى سلیمانىدا، گۇثارى
زانکۆي سلیمانى، ژماره (۳۴).

۶۱. ابوبكر عمر قادر (۲۰۰۷)، پارتىكىل لە زمانى کوردى دا، گۇثارى زانکۆي سلیمانى، ژماره (۲۲).

۶۲. بە‌کەر عومه‌ر عەلەي، ئازاد ئە‌حەمەد حسەين (۲۰۱۲)، تىپوانىنىيىكى نوئى بۆ پستە ئالۇز، گۇثارى
زانکۆي كۆيىه، زانکۆي كۆيىه، ژماره (۲۵).

۶۳. سازان زاهير سەعید (۲۰۱۵)، مۆرفۆلۆژىي بچووكىرىنى وەي ناو و پىگە‌كاني، گۇثارى زانکۆي
سلیمانى، ژماره (۴۶).

۶۴. عەبدولجەبار ماستەفا مەعروف، کاروان عومه‌ر قادر (۲۰۱۱)، كاريگەريي فەرەنگ لە بىنياتى
دروستە سينتاكسييە‌كاندا، گۇثارى الأستاذ، جامعە بغداد، العدد (۱۸۶).

۶۵. عەبدولجەبار ماستەفا مەعروف (۲۰۱۲)، ئاوه‌لەردار لە فەرەنگو سينتاكسى زمانى کوردىدا،
گۇثارى زانکۆي كۆيىه، ژماره (۲۴).

۶۶. (۲۰۱۳)، نواندى زانيارىيە زگماكىيە‌كان و دروستە فۆرمە گۇراوه‌كان،
گۇثارى زانکۆي سلیمانى- بهشى B، ژماره (۳۸).

۶۷. (۲۰۱۴)، زانيارىي زمانىي و پىرە‌وەي نىشانە‌كىرىن لە زمانى کوردىدا، گۇثارى
زانکۆي سلیمانى- بهشى B، ژماره (۴۵).

۶۸. (۲۰۱۷)، پارامىتەرلى سەرلى پىزمانىي لە زمانى کوردىي و فارسىيدا، گۇثارى
زانکۆي گەرميان، بەرگى (۱)، ژماره (۱۲).

۶۹. كوردىستان موکرييانى (۱۹۸۰)، جۆرە‌كانى پستە لە زمانى کوردىدا، گۇثارى زانکۆ، بەرگى
شەشەم، ژماره (۱)

۷۰. محمود فتح الله (۲۰۱۷)، لايەنى جياوازى و لېكچوونى كاتە‌گورى تىنس، ئە‌سېپىكت و مۇود لە¹
كوردى و زمانە‌كانىتىرى وەك ئىنگلەيزى و يابانىدا، گۇثارى زانکۆي راپەرین، تايىبەت بە كۆنفرانس،
ساڭىچە، چوارەم، ژماره (۱۳).

۷۱. محمد معروف فتاح (۲۰۰۱)، زمانه‌وانی و فرهنگسازی و دولت‌مندکردنی در رازو
فرهنگیه کان، گوفاری نووسه‌ری نوی، ژماره (۱۹).

بهزمانی عربی:

۷۲. احمد عزوز (۲۰۰۲)، اصول تراثیه في نظریة الحقول الدلالیة، دمشق، سوریا.

بهزمانی نینکلیزی:

73. Aarts, B. (2001), English Syntax and Argumentation, Second Edition, Palgrave.
74. AARONS, D. (1994), ASPECTS OF THE SYNTAX OF AMERICAN SIGN LANGUAGE, Doctor of Philosophy, BOSTON UNIVERSITY.
75. AHMED, A. (2016), CASE IN STANDARD ARABIC: A DEPENDENT CASE APPROACH, DEGREE OF DOCTOR OF PHILOSOPHY, YORK UNIVERSITY, TORONTO, ONTARIO.
76. Akarue, Ch. U. TOPICALIZATION AND PASSIVISATION IN THE ENGLISH LANGUAGE,/
<https://www.ajol.info/index.php/jrhr/article/view/119695/109155>
77. BAKER, M. (2004), Lexical Categories Verbs, Nouns, and Adjectives, CAMBRIDGE STUDIES IN LINGUISTICS, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
78. Baker, A. & Hengeveld, K. (2012), Linguistics, first published, WILEY BLACKWELL.
79. Black, CH. (1998), A step -by-step introduction to the Government and Binding theory of syntax, SIL - Mexico Branch and University of North Dakota.
80. Bobaljik, J. D. (1995), MORPHOSYNTAX: THE SYNTAX OF VERBAL INFLECTION, Massachusetts Institute of Technology.
81. Bussmann, H. T: Trauth, G. & Kazzazi, K. (2006), Routledge Dictionary of Language and Linguistics, Taylor & Francis.
82. Carnie, A. (2001), Syntax, Blackwell Publishers, Oxford.
83. CARNIE, A. (2011), MODERN SYNTAX, A COURSE BOOK, First publish, United States of America, Cambridge University Press.
84. Caruso, D. Z. (2011), In support of a DP-Analysis of Nominal Phrases in Croatian, University of Stuttgart.
85. Chomsky, N. (1982), Lectures on Government and Binding, The Pisa Lectures, Seventh edition, FORIS PUBLICATIONS, Dordrecht-Holland.
86. Chomsky, N. (1986a), knowledge of language: its nature, origin, and use, New York, praeger.
87. Chomsky, N. (1993), Lectures on Government and Binding, The Pisa Lectures, Seventh edition, FORIS PUBLICATIONS, Dordrecht-Holland.
88. Cook. V. & Newson, M. (1997), Chomsky's Universal Grammar, second edition, Blackwell Publishers.

89. Cook. V. & Newson, M. (2007), Chomsky's Universal Grammar, Third edition, Blackwell Publishing.
90. CRUSE, A.(2006), A Glossary of Semantics and Pragmatics.
91. Crystal, D. (2003) A dictionary of Linguistics and phonetics, 5th edition, Black well: Oxford.
92. Fattah, M. M. (1997), A Generative Grammar of Kurdish, Unpublished doctoral dissertation, university of Amsterdam.
93. FALK, J. S. (1978), LINGUISTICS AND LANGUAGE, Second Edition. Michigan State University.
94. Fromkin, V. & Rodman, R (1988), An Introduction to LANGUAGE, Fourth Edition, The Dryden Press, Saunders College Publishing.
95. Gibson, T. (2005), Psycholinguistics: Syntax II/
https://ocw.mit.edu/courses/brain-and-cognitive-sciences/9-59j-psycholinguistics-spring-2005/lecture-notes/0208_syntax_2.pdf
96. Haegeman, L. (1994), introduction to Government & Binding Theory, Second Edition, Blackwell Publishing.
97. Johnson, K. (2004), Introduction to Transformational, Grammar, University of Massachusetts at Amherst.
98. Kang, D. (2005), Scrambling in Universal Grammar: an analysis of scrambling as optional movement in Korean and other languages, Institut fuer Linguistik/Anglistik der Universitaet Stuttgart, Doktors der Philosophie.
99. KATAMBA, F. and STONHAM, J.(2006), Morphology, 2nd edition.
100. Lieber, R. (2004), Morphology and Lexical Semantics, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
101. Lieber, R. (2012), Introducing Morphology, 3rd printing, Cambridge Introducing to Language and Linguistics, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
102. MATTHEWS, P. H. (2007), Oxford CONCISE DICTIONARY OF Linguistics, Second Edition, OXFORD UNIVERSITY PRESS.
103. Miller, J. (2002), An Introduction to English Syntax, Edinburgh University Press.
104. Munn, A, (2007), LIN 200 Notes on Empty Elements and Movement in syntax./ <https://msu.edu/course/lin/434/PSets/notes-on-movement.pdf>
105. Musabhien, M. (2008), Case, Agreement and Movement in Arabic A minimalist Approach. The Degree of Doctor of Philosophy, School of English Literature Language and Linguistics, Newcastle University.
106. OKU, S.(1994), The Extended Projection Principle Effect in the Minimalist Approach./[https://eprints.lib.hokudai.ac.jp/dspace/bitstream/2115/33635/1/43\(1\)_PL127-154.pdf](https://eprints.lib.hokudai.ac.jp/dspace/bitstream/2115/33635/1/43(1)_PL127-154.pdf)
107. Ott, D. (2015), X-bar theory/ <http://artsites.uottawa.ca/dennis-ott/doc/Week-3.pdf>
108. Parker, F. & Riley, K. (2005), Linguistics for Non-Linguistics, Forth Edition, PEARSON.
109. Pierrehumbert, J. (1990), Phonological and Phonetic representation, Northwestern University.

110. Radford, A. (2004), English Syntax An Introduction, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
111. Radford, A. & Atkinson, M. (2009), LINGUISTICS AN INTRODUCTION, SECOND EDITION, Cambridge University Press.
112. Radford, A. (2012), AN INTRODUCTION TO ENGLISH SENTENCE STRUCTURE, First published, CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS.
113. Scalise, S. (1986), GENERATIVE MORPHOLOGY, FORIS PUBLICATIONS Holland, U.S.A.
114. Steinberg, D. D. (1999), Psycholinguistics Language, Mind and World, A Longman paperback.
115. Sun, W. (2015), X-bar Theory, Peking University./
<http://59.108.48.12/lcwm/course/fs/lec/lec03.pdf>
116. sutherland, D. (2006), PHONOLOGICAL REPRESENTATIONS, PHONOLOGICAL AWARENESS, AND PRINT DECODING ABILITY IN CHILDREN WITH MODERATE TO SEVERE SPEECH IMPAIRMENT, The degree of doctor of philosophy, University of Canterbury.
117. Sutherland, D. & Gillon, G. (2005), Assessment of Phonological Representations in Children With Speech Impairment, University of Canterbury, Christchurch, New Zealand.
118. Tallerman, M. (1998), Understanding SYNTAX, Oxford University Press, New York.
119. Dalarna, H. (2006), X_bar theory and Atandard Arabic./<https://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:518280/FULLTEXT01.pdf>
120. Trask, R. L. & Stockwell, P. (2007), Language and Linguistics, The Key Concepts, Second Edition, Routledge.
121. WEKKER, H. & HWEGEMAN, L. (1996), A MODERN COURSE IN ENGLISH SYNTAX, ROUTLEDGE, London, New York.
122. Yule, G.(2006), The Study of Language, 3th edition, Cambridge.

پیگهی نهادکترینی:

123. <http://norbert.abelcorver.com/wp-content/uploads/2010/10/CorverLexicalCategoriesAndExtendedProjection.pdf>
124. <http://newstar.rinet.ru/~goga/biblio/johannessen/johannessen37.pdf>
125. <https://acasearch.files.wordpress.com/2015/03/extendingx-bartheoryoffunctionalcategorieskks2016.pdf>
126. <http://home.uchicago.edu/~gkobele/files/Kobele10Abar.pdf>
127. <http://web.uconn.edu/boskovic/papers/Boskovic-Nunes-2007.pdf>
128. <http://www.spiruharet.ro/facultati/limbi-straine/masterate/83aa73f65576971e9c182d09a39fa558.pdf>
- 129.http://www.unibuc.ro/prof/avram_1/docs/2012/noi/25_00_27_16Avram_2006_Chapter_3.pdf
130. <http://people.bu.edu/bfraser/EDM%20Papers/Carston%20-20Introduction%20to%20Coordination.pdf>
- 131.https://en.wikibooks.org/wiki/Government_and_Binding_Theory/Case_Filter

132. <http://www.bu.edu/linguistics/UG/course/lx522-f01/handouts/lx522-3-xbar.pdf>
133. <https://pdfs.semanticscholar.org/3b10/f6871d443185d6ba906e06c8c1804efd4cb6.pdf>