



## گوراوه کانی دروستهی ئارگومینت

شیلان عومه‌ر حسین<sup>۱</sup>، سیروان سه‌مین ئه‌حمده<sup>۲</sup>

- ۱- بهشی زمانی کوردی، کۆلێزی زمان، زانکۆی سلیمانی، هه‌ریمی کوردستانی عێراق  
 ۲- بهشی زمانی کوردی، کۆلێزی په‌روه‌رد بۆ زانسته مروفایه‌تیبه‌کان، زانکۆی که‌رکوک، هه‌ریمی کوردستانی عێراق

### پوخته:

**Article Info**

Received: July, 2022

Revised: July, 2022

Accepted: August, 2022

**Keywords**

گوراوه‌کان، دروسته، ئارگومینت.

**Corresponding Author**

shilan.hussein@universul.edu.iq

sirwansamen1985@uokirkuk.edu.iq

وسروشت و جۆرى ئه‌و ئارگومینتانه‌ی داوایاندەکات پیاندەگوتیریت دروسته‌ی ئارگومینت ئه‌مه‌ش له فه‌رهه‌نگدا تۆمارکراوه و دهروازه‌ی فه‌رهه‌نگی دروسته‌ی هه‌ر ئارگومینت - دواوکه‌ریک ئه‌و رۆل بابه‌تانه له خودگه‌ریت که ئارگومینته‌کانی هه‌لیانگرتوون ئارگومینته‌کان هه‌لگری نیشانه‌ی واتاین بھیتی ئه‌مه سروشت و جۆرى ئه‌و داواکراوانه ده‌زانیت که ئارگومینت - داواکه‌رکان داوایاندەکن (محوبی، قادر، حسین، ۲۰۱۲، ۲۱۱) ئارگومینت فریزیکی ناویبه که له په‌یوه‌ندیبیه کی ریزمانیی یان سیمانتیکی دیاریکراو دایه په‌یوه‌ست به کرداره‌که‌وه واته ده گونجیت ئارگومینت له روانگه‌ی په‌یوه‌ندیبیه ریزمانییه کانه‌وه (بکه‌ر، به‌رکاری، کرداری و خاراسته‌و خوچ...) دیاریکریت هه‌ره‌وه‌ها ده گونجیت له روانگه‌ی رولی سیمانتیکیه‌وه وک (کارا، کارتیکراو، سودمه‌ند....) دیاریکریت (Trask, 1993, 20) ، ياخود دروسته‌ی ئارگومینتی کردار یان ئاوه‌لناو، کرده‌ی ریکخستنی ئه‌و ئارگومینتانه‌یه، که پیویسته ئارگومینت داواکه‌رکان و هریانبگرن، ئه‌مه‌ش بھشیکی په‌یوه‌ستداری بنه‌ره‌تیبیه به برشـتـی کـرـدـارـوـهـ

تۆیژینه‌وه که به ناویشانی (گوراوه سینتاکسییه کانی دروسته‌ی ئارگومینت له زمانی کوردیدا) ایه، بۆ دیاریکردنی ئه‌و گوراوانه‌یه، که له سینتاکسدا بھیپی دروسته‌ی ئارگومینت ریگه‌یان پیددەریت. هۆکاری هه‌لبژاردنی ئه‌م تۆیژینه‌وهیه بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ریت‌وه، که له دروسته‌ی ئارگومینتدا چه‌ند جۆریک له ئارگومینتی سینتاکسیی هه‌ن، که ریگه‌ددهن به ئه‌وهیه ئارگومینتی هاوجه‌شنیان له سینتاکسدا له جنکه‌وته‌ی ئه‌و ئارگومینتانه‌دا ده‌ریکه‌ون، ئه‌مه‌بیش له ریگه‌ی کوتوبه‌نده سینتاکسی و سیمانتیکییه کانه‌وه ده‌بیت، چونکه گوراوه سینتاکسییه کان له خووه و ده‌ستوریه‌ده‌رنین، بەلکو پیزه‌ووه‌ندانه‌یه، بؤیه‌ئامانجی ئه‌م تۆیژینه‌وهیه دیاریکردنی ئه‌و بنه‌مايانه‌یه، که ریگه‌ددهن به گوراوه‌کان و هه‌ره‌وه‌ها ئه‌و بنه‌مايانه‌ی، که ریگه‌ناده‌ن به گوراوه‌کان.

تۆیژینه‌وه که بھیپی ریازی و هسفی - شیکاری ئه‌نمجامدراو، واته دروسته‌ی گوراوه خراونه‌ته‌ررو، دواتر شیکاری بۆ گوراوه‌کان کراوه.

### ۱) دروسته‌ی ئارگومینت

زاراوه‌ی دروسته‌ی ئارگومینت بۆ ئاماژه‌دان به نواندنی فه‌رهه‌نگیانه‌ی پریدیکات به کارده‌ههینزیت، ياخود دروسته‌ی ئارگومینت گۆکدەنیک ریزمانییانه‌ی که‌ره‌سته زمانییه کانه (Bresnan, 2001:5)

تیوچی دروسته‌ی ئارگومینت لەلایه‌ن (Williams: 1981) ئاماژه‌ی پیدراوه و دواتر (Girnshaw: 1990) په‌ره‌ی پیدراوه دروسته‌ی ئارگومینت وه ک بزویه‌ندری بچوکتربن په‌سەندکردنی جیاکاری واتای له لیستی پارامیتەری کرداره کان ده‌ستنيشانراوه، ياخود دروسته‌ی ئارگومینت وه‌شەیه ک، وه ک ساده‌ترین خەسلەتی سیمانتیکی وشە که په‌سنکراوه، که ئاماژه به‌جۆری پارامیتەری په‌یوه‌ستکراوه بکه‌ره‌سته‌ی فه‌رهه‌نگی وه ک (پریدیکات) ده‌دات، زۆر جار پریدیکات کرداره کانن و ده‌شیت (ناو، ئاوه‌لناو، پیشناو) بیت، دروسته‌ی ئارگومینت له دروسته‌ی قووچی D- Structure سینتاکس‌وه دروست ده‌بیت/پیکدیت (Rapoport, T, 1987, 12) هه‌موو پریدیکاتیک ئارگومینتیک / چه‌ند ئارگومینتیک داوده‌کات زماره

رووی سیمانتیکیه و روله سیمانتیکیه کان به کوده کات، که پریدیکاته کان ههیانه و به تارگومینته کان دهیبه خشن و اته ئم و چه تیوره که به شیوه یه کی گشتی بهنده به روونکردنده و هی ئه و هی چون دروسته ی سینتاکسی دهیته ناوهندی دیاریکردنی چونیه ق په یوهندی نیوان یه که سینتاکسیه کانی رسنه یه ک لاه لایه ک و پیویستیه تارگومینته واتایه کانی رؤنانی سهره له لایه کی ترهوه (Colicover, 1997: 21)، تیوری سیتا مۆده لیکه په یوهندی به دواکاریه گونجاوه کانی کارهه و ههیه، کار چهند زانیاریه کی سه بارهت به تارگومینته کان هه لگرتوهه، که ژماره یه ک دیاریکراو له تارگومینت هه لدبه بئیریت و رولی واتاییان پی ده به خشیت، که واته (هر تارگومینیک ده توانتیت یه ک و تهنجا یه ک سیتار قول و هر بگریت و هر سیتار قولیکیش به یه ک و تهنجا یه ک تارگومینت ده دریت (Chomsky 1981: 36)، به پی ئم پیوهده، ئه گهر هر رسنه یه ک به پیوهده رولی واتایی تینه په ریت، ئه وا رسنه یه کی ناریزمانی ده رده چیت. واته ئه گهر تارگومینتیک له رولتیکی واتایی زیاتری پی بدربیت، یان یه ک رولی واتایی به دوو تارگومینت دره، ئه وا لادانه له تیوری سیتا

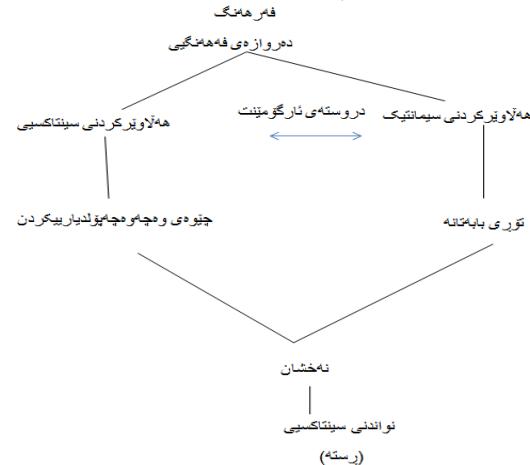
توانای کردهی کار له بهستنهوهی چه شن و جزوی تارگومینته کان ئهو توانيه يه، كه کردهی کار زماره يه کي ديارى كراو له تارگومينته کان هەندىدېرىت و رپلى واتاييان پى دە بە خشىت. كەواته له تۆمارى فەرھەنگى رۇنافى تارگومينتدا كۆمەلنيك رپلى واتايى هەيە، ئەمۇ رۇلانە له گۈركىدىن رپلى باپەتانە (واتايى thematic function) (وهك بکەرى وبەركارى، هەروھا له پەيوەندى رپلى باپەتانە (واتايى thematic relation)، وهك كاراي وكارتىكراوى پىك دىت، (ممە مەدە حوى، 2010: 79)، بە واتايى كى تر هەر رپلىكى واتايى دە درىست بە شويىنىكى تارگومينتى Argument (Position)، بۇ نەموونە شويىنى بىكەر لە سىنتاكس ئەمۇ شويىنى يە، كە رپلى كاراي پىدراراوه، هەروھا شويىنى بەركار رپلى كارتىكراوى پىدراراوه. گواستنهوهى رپلە واتايى كەنۋىش بۇ تارگومينته کان لەلايەن كارهە بە نىشانە كەردىن سىيتا ناو دە بىرىت (Cook & Newson 1997: 169).

۲۱) و چه پول دیاریکردن:

نهایتیت به کارده همیناندا به رهه مهیناندی زاراوهه له ریزمانی دیاریکردنی ئه و پوله و شانههی، که کردار بیان (توخمه کانی دیکه) له دروستههی قوولدا هه لییده بیشترن هه دردوو چه مکی نیشانههی پوله ره گه زیيانه features category و نیشانههی هه لاویرکردنیانه selectional features په یوندیان به و چه پولدیاریکردنی و هه یه پوله ره گه زی کردار له ریگه گری خوشکه کانی له ناو فریزی کردار بیاندا و چه پولدیاریکردنی بعده کرت.

(مهجید، ۲۰۱۶)، و اته دروسته‌ی ثارگومینتی کردار ده‌بیته پرورزه‌ی راسته‌و خو، کرقکی دروسته‌ی سینتاکسی- رسته په‌بودن‌دیبه سینتاکسیبه کانی نیوان ثارگومینتکه کانی رسته‌یه ک به‌تنه‌واه‌تی له‌لاین کرداره‌هه دیارییده کریت هه‌ر بؤیه کردار لاهم روان‌گه‌یه‌وه ده‌بیته سه‌هه‌ری رستیله‌یه ک .(Babby,2009,12)(clause)

(۱). بروانه هیلکاری ژماره (Bresnan, 1978, 5)



به پیتی هنلکاری (۱) درسته‌ی ئارگومینت لە دوو لایه‌ن جۆرى  
ھەلاؤتیرکدنەوە درستدەببىت (۱) ھەلاؤتیرکدنى سيمانتيكيي و  
(۲) ھەلاؤتیرکدنى سينتاكسى، ھەر دوو جزره ھەلاؤتیرکدنە كە  
فەرهەنگ بە بنەما دادەنئىن، واتە بۇ ھەر پريديكتاتيك لە  
فەرهەنگەوە ھەلاؤتيردى سيمانتيكيي و سينتاكسى بۇ  
ئارگومينته كانى دەكىيت. لە ئەنجامى ھەلاؤتيرکدنە  
سيمانتيكىيە كەمە تۈرى با بهتانە بە دەستەدەھىنرىت و لە  
ئەنجامى ھەلاؤتيرکدنە سينتاكسىيە كەمە چىيە وهى  
وەچەپۇلدىيارىكىدىن درستدەببىت. دواتر لە رىيگەي  
نەخشاندىنەوە ھەر دوو لايەن سينتاكسىي و سيمانتيكىيە كە لە  
درسته‌ي رىستەدا يەتكالدىن.

(۱۱) **رُولِی بابه‌تانه و دروسته‌ی ئارگومېنٽ** تیورى سیتا (θ) يە كىكى له وەچە تیورىيە كانى دەسەلات و بەستەنەوه، كە پەيوەندى نیوان پېيدىگات و ئارگومېنٽە كان رۇوندە كاتەوه لە

یه که م بیت له تؤری بابه تانه دا به رامبه ر تو خمی یه که م ده بیت  
به هه مان شیوه بو تو خمه کانی دیکه به پیش سه رو زیبونیان .  
هه لگرن: 7 [چیوهی و چه پولدیاریکردن: NP2 ، NP1 <

تؤری بابه تانه: θ1، Θ2 >

به لای (Haegeman, 1994). چیوهی و چه پولدیاریکردن  
تهنها ته اوکه ره کانی کردار دیارییده کات ئه و چه پیکه تاهیه  
له ناو VP دا خورتین پیویست ناکات NP بکه ر با سبکریت و  
ئاماژه پیبدیریت له چیوهی و چه پولدیاریکردندا چونکه  
هه ممو کداریک بکه ری هه یه ، بؤیه تایبەتمەندی هه بۇونی  
بکه بو کردار ناتوانیت و چه پولدیاریکردنی کردار دروستبات  
له کاتیک دا هه وونی به رکاره کان  
دھیکات (Haegeman, 1994:45). بـ چـیـوهـی  
وـ چـهـپـوـلـدـیـارـیـکـرـدـنـیـ کـرـدـارـهـ کـانـ بـرـوـانـهـ (أـ،ـبـ،ـپـ )  
( 1 ) (أ) هاتن: θ [-v ] Θ [-]

هاتن .

ب) خوارد / NP [-v ]

سیوه کهی خوار .

پ) پیشکەشکردن / NP NP [-v ]

دیارییه کهی پیشکەشی ئیمە کرد

ت) پیدان / NP PP [-v ]

کتىبە کەی بە هیوا دا .

ج) تیختن NP / PP [-v ]

شو تىبە کەی خستە ناوه کە وە .

ح) لیکۆلینە وە / PP [-v ]

لە نامە کەی کۆلیيە وە .

## ۲ گۇراوه کانی دروستە ئارگومېنت :

ئارگومېنتە کانی پریدیکاتیک دەتوانیت بگۇردىن بـ جـوـرـیـکـیـ تـرـ  
له ئارگومېت بـ پـیـشـیـتـ بـ جـوـرـیـ پـرـیدـیـکـاتـەـ کـەـ ،ـ بـهـلـامـ وـهـ كـوـ  
پـیـشـنـیـازـیـ کـرـدـوـوـهـ گـوـرـاـوـهـ سـيـنـتـاـكـسـيـيـهـ کـانـ هـهـ رـهـمـهـ کـيـ وـ  
دـهـسـتـورـ بـهـدـهـرـ نـيـنـ ،ـ بـهـلـكـوـ بـهـ پـیـهـوـرـ وـهـ مـهـرـجـهـ  
سـيـمـانـتـيـكـيـيـهـ کـانـوـهـ بـهـسـتـراـونـ مـنـدـالـيـشـ لـهـ سـهـرـتـادـاـ لـهـ پـیـوـرـ  
وـهـ مـهـرـجـهـ سـيـمـانـتـيـكـيـيـانـ بـهـ ئـاـگـاـنـيـيـهـ هـهـ بـوـيـهـ زـورـ بـهـ گـشتـيـانـهـ

قسە دە کات بـ ۋـنـمـوـنـهـ بـرـوـانـهـ (٣، ٤)

٣. پـشـىـلـەـ کـەـ گـوـشـتـەـ کـەـ خـوارـدـ .

٤. کـەـرـوـيـشـكـەـ کـەـ گـوـشـتـەـ کـەـ خـوارـدـ .

بـلـامـ وـرـدـهـ لـهـ کـوـتـايـىـداـ کـاتـيـكـ بـهـ پـیـوـرـ مـهـرـجـهـ کـانـ ئـاشـناـ  
دـهـ بـيـتـ وـ دـهـيـزـانـيـتـ ئـيـتـ بـهـ کـارـهـيـنـاـنـهـ سـيـنـتـاـكـسـيـيـهـ کـەـ وـهـ كـوـ  
گـوـرـهـ کـانـ لـيـدـيـتـ (pinker, 1989:205) ،ـ لـهـ رـسـتـهـ (٣)ـ دـاـ  
ئـارـگـومـېـنـتـەـ کـانـ (پـشـىـلـەـ کـەـ)ـ (گـوـشـتـەـ کـەـ)ـ دـوـوـ ئـارـگـومـېـنـتـىـ  
پـرـيدـيـكـاتـىـ (خـوارـدـ)ـ بـلـامـ لـهـ رـسـتـهـ (٤)ـ ئـارـگـومـېـنـتـىـ (پـشـىـلـەـ کـەـ)  
گـوـرـاـوـهـ بـوـ کـەـرـوـيـشـكـەـ کـەـ)ـ ،ـ کـەـ ئـەـمـەـشـ دـهـرـجـوـونـهـ لـهـ پـیـوـرـ

لـهـ چـیـوهـیـ وـهـ چـهـپـوـلـدـیـارـیـکـرـدـنـداـ ئـهـ وـ فـوـرـمـانـهـ يـ يـانـ بـوـلـهـرـ گـەـزـ  
سـيـنـتـاـكـسـيـانـهـ تـوـخـمـهـ وـابـهـسـتـهـ کـانـ دـيـارـيـدـهـ کـاتـ ،ـ کـهـ دـهـبـنـهـ  
ئـارـگـومـېـنـتـ بـوـ نـمـوـنـهـ دـهـشـیـتـ ئـارـگـومـېـنـتـهـ کـەـ پـیـوـسـتـیـ بـهـ ئـهـوـهـ  
بـیـتـ ،ـ کـهـ فـوـرـمـهـ کـەـ فـرـیـزـیـ نـاوـیـ بـیـتـ يـانـ فـرـیـزـیـ پـیـشـنـاوـیـ  
بـیـتـ بـوـ ئـهـوـهـ بـتـوـانـیـتـ ئـارـگـومـېـنـتـهـ کـەـ بـنـوـیـتـیـتـ ئـهـوـهـیـ لـهـ  
نـمـوـنـهـیـ چـیـوهـیـ وـهـ چـهـپـوـلـدـیـارـیـکـرـدـنـیـ سـهـرـوـهـ خـراـوـهـتـرـوـوـ بـوـ  
کـرـدارـیـ (هـهـ لـگـرـتنـ)ـ دـوـوـ ئـارـگـومـېـنـتـ لـیـسـتـکـراـوـنـ ،ـ کـهـ پـیـوـسـتـهـ  
هـهـ رـدـوـوـکـیـانـ لـهـ بـوـلـهـرـ گـەـزـ نـاوـبـنـ لـهـ بـهـ رـامـبـهـ تـوـرـیـ بـاـبـهـ تـانـهـ دـاـ  
ئـارـگـومـېـنـتـقـیـ سـيـنـتـاـكـسـيـیـ وـهـ کـوـ ئـارـگـومـېـنـتـقـیـ سـيـمـانـتـيـكـيـ نـيـشـانـهـ  
دـهـ كـرـيـنـ /ـ مـارـكـهـ لـيـدـهـ دـرـيـتـ وـاتـاـ وـهـ کـوـ ئـارـگـومـېـنـتـيـكـ لـيـسـتـدـهـ  
لـيـسـتـدـهـ کـرـيـتـ ،ـ کـهـ پـرـيدـيـكـاتـ سـيـتـارـقـائـلـ پـيـبـهـ خـشـيـوـهـ هـهـ  
ئـارـگـومـېـنـتـيـكـيـانـ ئـهـوـهـیـ بـوـ دـيـارـيـدـهـ کـرـيـتـ کـهـ سـيـتـارـقـلـهـ کـەـ  
چـيـيـهـ (كارـهـ کـارـتـيـكـراـوـ...)ـ کـاتـيـكـ دـهـرـيـاـوـيـكـ بـهـ ئـهـ وـ سـيـتـارـقـلـانـهـيـ  
پـيـيـهـقـيـ دـهـ بـيـتـ بـهـ سـهـرـهـ سـتـرـيـنـهـ وـهـ بـهـ پـيـيـ ئـهـوـ سـهـرـوـرـيـزـبـوـونـهـيـ ،ـ کـهـ  
لـهـ تـوـرـیـ بـاـبـهـ تـانـهـ دـهـ بـهـ سـتـرـيـنـهـ وـهـ بـهـ پـيـيـ ئـهـ دـهـ بـهـ تـانـهـ وـ

لـيـسـتـکـراـوـنـ (Chomsky, 1981:63)

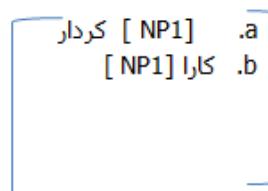
لـهـ رـيـگـهـيـ چـيـوهـيـ وـهـ چـهـپـوـلـدـيـارـيـكـرـدـنـهـ وـهـ مـهـوـدـاـيـ /ـ ژـمـارـهـيـ  
وـهـ چـهـپـيـكـهـاتـهـ کـانـ دـيـارـيـدـهـ کـرـيـتـ کـهـ جـ تـوـخـمـيـكـيـ لـيـكـسـيـكـيـ  
دـهـتـوـانـيـتـ وـهـرـيـانـبـگـرـيـتـ ،ـ تـايـبـهـ تـمـهـنـدـيـ سـيـنـتـاـكـسـيـيـ  
ئـارـگـومـېـنـتـهـ کـانـ پـيـوـرـنـ بـوـ دـيـارـيـكـرـدـنـ ،ـ لـهـ چـيـوهـيـ وـهـ چـهـپـوـلـدـيـارـيـكـرـدـنـداـ  
ئـهـ وـهـ فـوـرـمـانـهـ يـانـ بـوـلـهـرـ گـەـزـ سـهـنـيـشـانـهـيـ تـوـخـمـهـ  
وـابـهـسـتـهـ کـانـ دـيـارـيـدـهـ کـاتـ ،ـ کـهـ دـهـبـنـهـ ئـارـگـومـېـنـتـ بـوـ نـمـوـنـهـ  
دـهـشـيـتـ ئـارـگـومـېـنـتـهـ کـهـ پـيـوـسـتـيـ بـهـ ئـهـوـهـ بـيـتـ ،ـ کـهـ فـوـرـمـهـ کـەـ  
فـرـيـزـيـ نـاوـيـ بـيـتـ يـانـ فـرـيـزـيـ پـيـشـنـاوـيـ بـيـتـ بـوـ ئـهـوـهـيـ بـتـوـانـيـتـ  
ئـارـگـومـېـنـتـهـ کـهـ بـنـوـيـزـيـتـ ئـهـوـهـيـ لـهـ نـمـوـنـهـيـ چـيـوهـيـ  
وـهـ چـهـپـوـلـدـيـارـيـكـرـدـنـ سـهـرـوـهـ خـراـوـهـتـرـوـوـ بـوـ  
هـهـ لـگـرـتنـ)ـ دـوـوـ ئـارـگـومـېـنـتـ لـيـسـتـکـراـوـنـ کـهـ پـيـوـسـتـهـ  
هـهـ رـدـوـوـکـيـانـ لـهـ بـوـلـهـرـ گـەـزـ نـاوـبـنـ (Chomsky, 1981:63)  
(برـوـانـهـ 1)

1) هـهـ لـگـرـتنـ: 7 [چـيـوهـيـ وـهـ چـهـپـوـلـدـيـارـيـكـرـدـنـ: NP2 ، NP1 <  
پـيـوـهـسـتـ بـهـ پـهـيـوـنـدـيـ نـيـوانـ تـوـرـيـ بـاـبـهـ تـانـهـ وـ چـيـوهـيـ  
وـهـ چـهـپـوـلـدـيـارـيـكـرـدـنـ ،ـ لـيـسـتـيـ ئـارـگـومـېـنـتـهـ کـانـ لـهـ لـاـيـهـنـ چـيـوهـيـ  
وـهـ چـهـپـوـلـدـيـارـيـكـرـدـنـ وـ تـوـرـيـ سـيـتـاـكـانـهـ وـهـ پـيـكـدـهـ هـيـنـزـيـتـ بـرـوـانـهـ  
لـهـ لـاـيـهـنـ سـهـرـوـهـ بـهـ تـوـخـمـهـ وـابـهـسـتـهـ کـانـ دـهـبـهـ خـشـرـيـتـ ئـهـ وـهـ  
تـوـخـمـهـ وـابـهـسـتـهـيـ ،ـ کـهـ بـتـوـانـيـتـ فـيـچـهـرـ ئـارـگـومـېـنـتـ سـيـنـتـاـكـسـيـيـ  
بـهـ جـيـيـ بـهـيـنـيـتـ وـهـ کـوـ ئـارـگـومـېـنـتـقـيـ سـيـنـتـاـكـسـيـيـ ،ـ هـرـ لـهـ  
فـيـچـهـرـ کـانـيـداـ ئـهـوـهـيـ بـوـ دـيـارـيـدـهـ کـرـيـتـ چـيـ سـيـتـارـقـلـيـنـيـ  
پـيـبـهـ خـشـرـيـتـ (Chomsky, 1981:63). ئـهـ وـ تـوـخـمـهـ  
وابـهـسـتـهـيـ ،ـ کـهـ لـهـ چـيـوهـيـ وـهـ چـهـپـوـلـدـيـارـيـكـرـدـنـداـ تـوـخـمـهـ

راسته خو داده نریت، به لام ئه و ئارگومینته‌ی، که به شیوه‌ی ناراسته خو سیتا رۆل له لایه‌ن کرداره‌وه وردە گریت Rappaport et پیشیده گوتیریت ئارگومینتی ناراسته خو (1993:39(a)، ئەم شیواری پیدانی سیتا رۆل‌له وەکو پیوه‌ریک بە کارده‌هیزیت بۇ گۈراوه کان بە پیشیزی هیزی کرداره کان جۇرى گۈراوه کان پەیوه‌ست بە پیوه‌ری لە چىوه‌دان و وەچەپولدیاریکردن و پیدانی سیتا رۆل‌له کان دیارىدە کریت بروانە ۱/۱ کرداری يەك جىكە و تەبى (هاتن، فريي.....)

۱۰

لەنھەدان

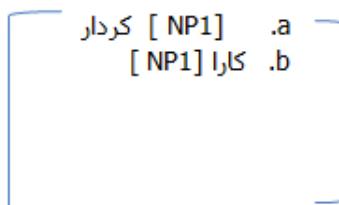


- ب/هیوا هات  
پ/پیاوہ که هات  
ت\*بهرده که هات.

له ستهی (ب) دا به پی نواندنه له چیوه دانه که (NP) هیوا، که ئارگومینتیک دده کيي له لایهن (VP) دوه سيتا رقلى کاراى و هرگتسووه . له رستهی (پ) دا گۈراوي (پياوه) که ئارگومینتیک دده کيي له له لایهن (VP) دوه سيتا رقلى کاراى و هرگتسووه بەلام له رستهی (ت) گۈراوي بەرده کە کە ئارگومینتیک دده کيي له لایهن (VP) دوه سيتا رقلى کاراى و هر زەنگ تۈرى بۇ يە رسته يە کى نارتىزمانى بەرھە مەھاتۇوھو.

i/M

لہجیوہ دان



- ب/پوشہ کہ سوتا  
پ/دارہ کہ سوتا.  
ت/\*ئاوه کہ سوتا.

له رسته‌ی (V/B) دا به پی نواندنی له چیوه‌دانه که‌ی (NP) (پوشه که)، که ئارگومینتیک دهه کیه له لایه‌ن (VP) ۵۰هه سیتا رقلى کاتیکراوی و هرگرتووه. له رسته‌ی (P) دا گوراوی (داره که) که ئارگومینتیک دهه کیه له له لایه‌ن (VP) ۵۰هه سیتا رقلى کارتیکراوی و هرگرتووه به‌لام له رسته‌ی (T) گوراوی (ئاوه که)

مه رجه سیمان تیکیه کانی گو را وه سینتا کسیه کان بؤیه بووه به  
رسنه یه کی نا ریزمانی.

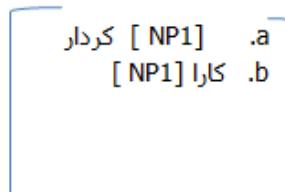
۲/۲ لهچیوهدان

یه کیک له پتوهره کانی گوژاوه سینتاكسیه کان، که بو گوژاوه کان به کاردنه هیزیرت له چیزه دانه Framing چیزه دانیش پریدیکات و نارگومینته کانی له فورمیکی ته بستراکت دهنویزین نه ک به شیوه ه وشه (pinker, 1989:205) کرداره کان به پی چیوه ه به برشته و دروسته نارگومینتیان ده کرینه گرووب و ته رزه بنده تیه کانی پستیله کان دیاریده کات بونمونه کرداری فرین له چیوه دانه که هی (Slama, 2018:24) بهم شیوه ه

بەم شیوه

10

لەجۇھەدان



ب/ کوئرہ کہ فری.

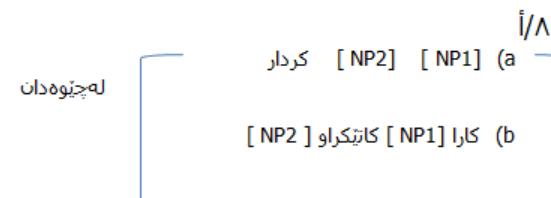
شیوازی پندانی سیتاروّل له لایهن کردارهوه به ئارگومینته کانی به دوو قوّاغ دهیت له قوناغی يه كه مدا کرداره كه سیتاروّل ده بخشیته ئارگومینته ناوه کييە كه ي و له قوناغي دوهه مدا (VP) سیتاروّل ده بخشیته ئارگومینته ده ره كييە كه ي، (Haegeman, 1994: 72) ناوه کي له لایهن کردارهوه سیتاروّل و هرنگر، به تکو له لایهن پیشناوه کانه ووه و هريده گرن. ئه و NP يه ي، كه راسته و خو سیتاروّل له لایهن کردارهوه و هرده گرىت به ئارگومینتى

بروانه (fabregas:2005) ئارگومىنىتى ناوه كىي بە ديارىكراوى لەلاين رەگى كىدارەوە ديارىدە كىتت)

(کتیبه که) نویزاوه و سیتارقی با بهق پیبه خشراوه دواتر ئارگومینتی دهره کیی (NP1) که له رسته‌ی (ب) دا به (NP) (ئیلیان) نویزاوه سیتا رقی کارا له لاین (VP) وه پیبه خشراوه به لام له رسته‌ی (ب) (کتیبه که) گوراوه بخ فریزی ناوی یاریبه کان هه مان سیتا رقی (بابه‌ت) ای ورگرتوه هه روهها (ئارگومینتی دهره کیی (ئیلیان) گوراوه بخ ئارگومینتی دهره کیی (منداله که) هه مان سیتا رقی (کارا) ای ورگرتوه. به لام له رسته‌ی (ت) دا کتیبه که وه کو ئارگومینتی ناوه کیی سیتا رقی با بهق ورگرتووه، دواتر (VP) سیتارقی کارا ده به خشیته ئارگومینتی دهره کیی به لام فریزی ناوی داره که ناتوانیت ئه م سیتا روله ورگریت بؤیه رسته که ناریزمانیه به لام ئارگومینتی دهره کیی پسته‌ی (ب، پ) ئه م سیتا روله‌یان ورگرتووه بؤیه رسته‌یه کی ریzmanی بهره‌مهاتووه.

که ئارگومینتی دهره کییه له لاین (VP) وه سیتا رقی کارتیکراوی ورنه گرتووه بؤیه پسته‌یه کی ناریزمانی برهه‌مهاتووه.

کرداری دوو جیکه‌وته‌ی (خواردن، خویندن، هینان، شکاندن.....)

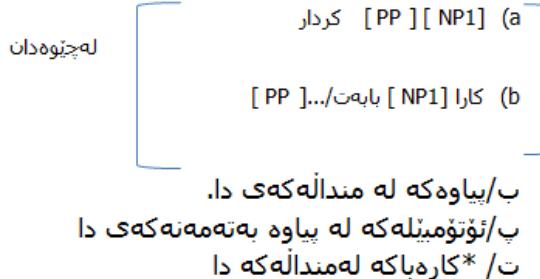


ب/شیره که ئاسکه که خوارد.

ب/مندله که سیوه که خوارد.

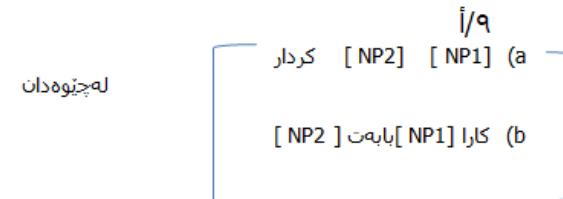
ت/\*ئاسکه شیره که خوارد.

### ۱/۹



له رسته‌ی (۱/۱) (ب) دا له چیز و دانه که دا (a) دا نویزاوه، سه رهتا کرداری (لیدان) به پیی چیز و هدجه پولدیاریکردن ئارگومینتی ناوه کیی (PP) که له رسته‌ی (ب) دا به (PP) (له منداله که) نویزاوه و سیتارقی با بهق پیبه خشراوه دواتر ئارگومینتی دهره کیی (NP) که له رسته‌ی (ب) دا به (NP) (بیاوه که) نویزاوه سیتا رقی کارا له لاین (VP) وه پیبه خشراوه. به لام له رسته‌ی (ا/پ) (ئاسکه که گوراوه بخ فریزی ناوی سیوه که هه مان سیتا رقی ورگرتوه (کاتیکراوه) هه روهها (شیره که گوراوه بخ فریزی ناوی منداله که هه مان سیتا رقی ورگرتووه (کارا). به لام له رسته‌ی (ت) دا شیره که وه کو ئارگومینتی ناوه کیی سیتا رقی کارتیکراوی ورگرتووه (VP) سیتارقی کارا ده به خشیته ئارگومینتی دهره کیی به لام فریزی ناوی ئاسکه که ناتوانیت ئه م سیتا روله ورگریت بؤیه رسته که ناریزمانیه به لام ئارگومینتی دهره کیی رسته‌ی (ا/پ) ئه م سیتا روله‌یان ورگرتووه بؤیه رسته‌یه کی ریzmanی بهره‌مهاتووه.

له رسته‌ی (۱/۸) (ب) دا له چیز و دانه که دا (a) دا نویزاوه، سه رهتا کرداری خوارد به پیی چیز و هدجه پولدیاریکردن ئارگومینتی ناوه کیی (NP2) که له رسته‌ی (۱/۸) (ب) دا به (NP) ئاسکه که نویزاوه و سیتارقی کارتیکراوی پیبه خشراوه دواتر ئارگومینتی دهره کیی (NP1) که له رسته‌ی (۱/۸) (ب) به (NP) شیره که نویزاوه سیتا رقی کارا له لاین (VP) وه پیبه خشراوه. به لام له رسته‌ی (ا/پ) (ئاسکه که گوراوه بخ فریزی ناوی سیوه که هه مان سیتا رقی ورگرتوه (کاتیکراوه) هه روهها (شیره که گوراوه بخ فریزی ناوی منداله که هه مان سیتا رقی ورگرتووه (کارا). به لام له رسته‌ی (ت) دا شیره که وه کو ئارگومینتی ناوه کیی سیتا رقی کارتیکراوی ورگرتووه (VP) سیتارقی کارا ده به خشیته ئارگومینتی دهره کیی به لام فریزی ناوی ئاسکه که ناتوانیت ئه م سیتا روله ورگریت بؤیه رسته که ناریزمانیه به لام ئارگومینتی دهره کیی رسته‌ی (ا/پ) ئه م سیتا روله‌یان ورگرتووه بؤیه رسته‌یه کی ریzmanی بهره‌مهاتووه.



ب/ئیلیان کیبیه کانی هینا.

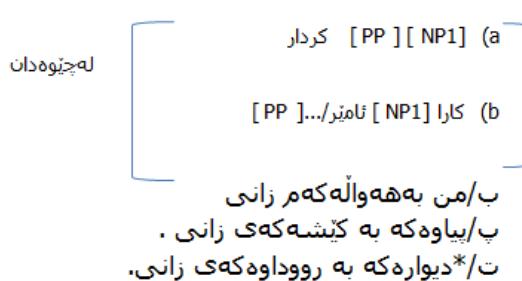
پ/مندله که یاریبه کانی هینا.

ت/\*داره که کیبیه که هینا.

له رسته‌ی (۱/۹) (ب) دا له چیز و دانه که دا (a) دا نویزاوه، سه رهتا کرداری هینا به پیی چیز و هدجه پولدیاریکردن ئارگومینتی ناوه کیی (NP2) که له رسته‌ی (ب) دا به

(ب) دا به (NP)(تقو) نویزراوه و سیتارقی بابهتی پتبه خشراوه  
دواتر ئارگومینتی ناوه کی (PP) که له رسته کده دا به (به پیاو)  
نویزراوه و سیتا رقی سودوه رگری پتبه خشراوه  
ئارگومینتی دهره کی (NP1) که له رسته (ب) دا به (NP) (من)  
نویزراوه سیتا رقی کارای له لایهن (VP) هوه پتبه خشراوه. به لام  
له رسته (ب) دا (NP)(تقو) گوراوه بوق فریزی ناوی (ئه) و  
همان سیتا رقی (بابهت) و هرگرتووه، (PP) (به پیاو) گوراوه بوق  
(PP) (به فیله کانی) همان سیتا رقی سودوه رگری و هرگرتووه  
هه رووهها (ئارگومینتی دهره کی) (من) گوراوه بوق ئارگومینتی  
دهره کی (پیاووه که) همان سیتا رقی (کارای) و هرگرتووه.  
به لام له رسته (ت) دا (ئه) و کو ئارگومینتی ناوه کی سیتا  
رقی بابهتی و هرگرتووه، دواتر (VP) سیتارقی تاقیکه ره  
ده بخشیته ئارگومینتی دهره کی به لام فریزی ناوی  
(دیواره که) ناتوانیت ئه م سیتا روله و هرگریت بؤیه رسته که  
ناریزمانییه به لام ئارگومینتی دهره کی رسته (ب، پ) ئه م سیتا  
روله یان و هرگرتووه بؤیه رسته کی ریزمانی بهره مهاتووه.

۱/۱۱



له رسته (۱۱/۱) دا له چىز وەدانه کەی له (a) دا  
نویزراوه سەرەتا كرداري (پىزانىين) به پىي چىـوهى  
وھـچـپـۆـلـدـيـاـرـيـكـرـدـنـ ئـارـگـومـيـنـتـيـ نـاـوـهـ کـيـ (PP) کـهـ لهـ رـسـتـهـ  
(ب) دـاـ بهـ (PP) (لـهـ منـدـالـهـ کـهـ) نـوـيـزـراـوـهـ وـ سـيـتـارـقـيـ بـابـهـتـيـ  
پـيـبـهـ خـشـرـلـاـوـهـ دـواـتـرـ ئـارـگـومـيـنـتـيـ دـهـرـهـ کـيـ (NP) کـهـ لهـ  
رسـتـهـ (ب) دـاـ بهـ (NP) (پـيـاوـهـ کـهـ) نـوـيـزـراـوـهـ سـيـتـاـ رـقـيـ لـاـرـاـيـ  
لـايـهـنـ (VP) هـوهـ پـيـبـهـ خـشـرـلـاـوـهـ. بهـ لـامـ لهـ رـسـتـهـ (ب)ـ  
(PP) (منـدـالـهـ کـهـ) گـوـراـوـهـ بـوـ (PP) (پـيـاوـهـ بـهـ تـهـمـهـنـهـ کـهـ) هـمانـ  
سـيـتـاـ رـقـيـ (بابـهـتـ)ـ وـ هـرـگـرـتـوـوهـ هـهـ روـوهـهاـ (ئـارـگـومـيـنـتـيـ دـهـرـهـ کـيـ  
(پـيـاوـهـ کـهـ) گـوـراـوـهـ بـوـ ئـارـگـومـيـنـتـيـ دـهـرـهـ کـيـ (ئـوقـمـيـلـهـ کـهـ) هـمانـ  
سـيـتـاـ رـقـيـ (کـارـاـ)ـ وـ هـرـگـرـتـوـوهـ. بهـ لـامـ لهـ رـسـتـهـ (ت) دـاـ  
لـهـ منـدـالـهـ کـهـ وـ کـوـ ئـارـگـومـيـنـتـيـ نـاـوـهـ کـيـ سـيـتـاـ رـقـيـ بـابـهـتـيـ  
وـ هـرـگـرـتـوـوهـ، دـواـتـرـ (VP) سـيـتـارـقـيـ کـارـاـ دـهـ بـخـشـيـتـهـ ئـارـگـومـيـنـتـيـ  
دـهـرـهـ کـيـ بهـ لـامـ فـرـيـزـيـ نـاوـيـ کـارـهـ باـکـهـ نـاتـوانـيـتـ ئـهـ مـ سـيـتـاـ رـولـهـ  
وـ هـرـگـرـيـتـ بـؤـيـهـ رـسـتـهـ کـهـ نـارـيـزـمانـيـيـهـ بهـ لـامـ ئـارـگـومـيـنـتـيـ دـهـرـهـ کـيـ  
رسـتـهـ (ب، پ) ئـهـ مـ سـيـتـاـ رـولـهـ یـانـ وـ هـرـگـرـتـوـوهـ بـؤـيـهـ رـسـتـهـ کـيـ رـيـزـمانـيـ  
بهـ رـهـهـ مـهـاتـوـوهـ.

لەچنۋەدان

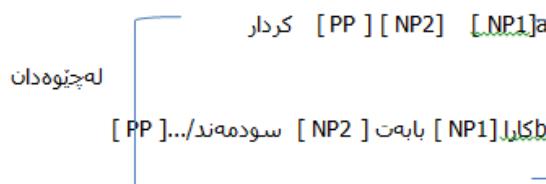
[ NP2 ] [ NP1 ] (a)

[ NP2 ] [ NP1 ] (b) تاقیکه ره وه [ NP1 ] [ بابهت ]

ب/لەند خواردنە کەی تامکرد.  
پ/نه خوشە کە درمانە کەی تامکرد.  
ت/\* بەرەدە کە شیرە کەی تامکرد.

له رسته (۱۲/۱) دا له چىـزـ وـەـدانـهـ کـەـیـ لهـ (a) دـاـ  
نوـيـزـراـوـهـ سـەـرـەـتاـ كـرـدارـيـ تـامـكـرـدـنـ بـەـبـىـيـ چـىـوهـىـ  
وـھـچـپـۆـلـدـيـاـرـيـكـرـدـنـ ئـارـگـومـيـنـتـيـ نـاـوـهـ کـيـ (NP2) کـهـ لهـ رـسـتـهـ  
(ب) دـاـ بهـ (NP) (خـوارـدـنـهـ کـهـ) نـوـيـزـراـوـهـ وـ سـيـتـارـقـيـ بـابـهـتـيـ  
پـيـبـهـ خـشـرـلـاـوـهـ دـواـتـرـ ئـارـگـومـيـنـتـيـ دـهـرـهـ کـيـ (NP1) کـهـ لهـ  
رسـتـهـ (ب) دـاـ بهـ (NP) (لـهـنـ) نـوـيـزـراـوـهـ سـيـتـاـ رـقـيـ تـاقـيـکـهـ رـهـ وـهـ  
لهـ لـايـهـنـ (VP) هـوهـ پـيـبـهـ خـشـرـلـاـوـهـ. بهـ لـامـ لهـ رـسـتـهـ (پ) دـاـ  
لـهـنـ (NP) (خـوارـدـنـهـ کـهـ) گـوـراـوـهـ بـوـ فـرـيـزـيـ نـاوـيـ (ئـارـگـومـيـنـتـيـ دـهـرـهـ کـيـ  
سـيـتـاـ رـقـيـ (بابـهـتـ)ـ وـ هـرـگـرـتـوـوهـ هـهـ روـوهـهاـ (ئـارـگـومـيـنـتـيـ دـهـرـهـ کـيـ  
(لـهـنـ) گـوـراـوـهـ بـوـ ئـارـگـومـيـنـتـيـ دـهـرـهـ کـيـ (نهـ خـوشـەـ کـهـ) هـمانـ  
سـيـتـاـ رـقـيـ (تـاقـيـکـهـ رـهـ وـهـ)ـ وـ هـرـگـرـتـوـوهـ. بهـ لـامـ لهـ رـسـتـهـ (ت) دـاـ  
شـيرـەـ کـهـ وـھـ کـوـ ئـارـگـومـيـنـتـيـ نـاـوـهـ کـيـ سـيـتـاـ رـقـيـ بـابـهـتـيـ پـيـبـهـ خـشـرـلـاـوـهـ  
دوـاتـرـ (VP) سـيـتـارـقـيـ تـاقـيـکـهـ رـهـ وـھـ دـهـ بـخـشـيـتـهـ ئـارـگـومـيـنـتـيـ  
دـهـرـهـ کـيـ بهـ لـامـ فـرـيـزـيـ نـاوـيـ بـەـرـەـدـەـ کـهـ نـاتـوانـيـتـ ئـهـ مـ سـيـتـاـ رـولـهـ  
وـ هـرـگـرـيـتـ بـؤـيـهـ رـسـتـهـ کـهـ نـارـيـزـمانـيـيـهـ بهـ لـامـ ئـارـگـومـيـنـتـيـ دـهـرـهـ کـيـ

۱/۱۲



ب/من تۆم بېباو زانی  
پ/پیاووه که به فیله کانی ئه وی زانی .  
ت/\* دیواره که به فیله کانی ئه وی زانی  
له رسته (۱۲/۱) دا له چىـزـ وـەـدانـهـ کـەـیـ لهـ (a) دـاـ  
نوـيـزـراـوـهـ سـەـرـەـتاـ كـرـدارـيـ (پـىـزاـنـىـنـ)ـ بـەـبـىـيـ چـىـوهـىـ  
وـھـچـپـۆـلـدـيـاـرـيـكـرـدـنـ ئـارـگـومـيـنـتـيـ نـاـوـهـ کـيـ (NP2)ـ کـهـ لهـ رـسـتـهـ

ب/ثازاد زیره که.  
پ/پیاوه که زیره که  
ت/\*بهردہ که/داره که زیره که  
له رسته‌ی (۱۶) (ا/ب) دا به پیچ نواندنی له چیوہ دانه که‌ی (NP) (ئازادا)، که ئارگومینتیک دهره کییه له لایهن (VP) ووه سیتا رقّی بابه‌تی و هرگرتووه. له رسته‌ی (۲) (دا گوراوای (پیاوای) که ئارگومینتیک دهره کییه له لایهن (VP) ووه سیتا رقّی بابه‌تی و هرگرتووه به‌لام له رسته‌ی (۳) (گوراوای (بهردہ که/داره که) که ئارگومینتیک دهره کییه له لایهن (VP) ووه سیتا رقّی بابه‌تی ووه نه گرتوه بجهه (Rسته‌هه که، نارتزمانه، بهرهه مهاتووه).  
.

پسته‌ی (۱۰۲) ئەم سىتا رۇلەيان وەرگىرتۇووه بۇيە رىستە يەكى رىزىمانى بەرھە مەھاتۇووه.

كىردارى سى جىيەكەوتىي (پىدان لىكىردىن، پىيەكەردىن وە لىكىردىن وە .....)

که [ PP ] [ NP2 ] [ NP1 ]a  
لهمه زدن [ PP ]... / سودمه زدن [ NP2 ] با هم [ NP1 ]b

ب/ ئازاد ديارىيە كەھى بە تو دا.  
پ/ پياوھ كەكتىبە كەھى بە كورە كەھى دا.  
ت\* بەرددە كەكتىبە كەھى بە كورە كەھى دا.

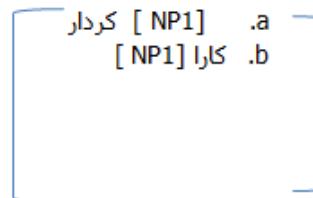
ئارگومىنتى دەرەكىي (NP1) كە لە پىستەتى (ب) دا بە (NP) نۇيتراوە سىيّتا رۆلى كاراى لە لايەن (VP) وە پىتەخسراوە.  
ئازاد (نۇيتراوە سىيّتا رۆلى كاراى لە لايەن (VP) وە پىتەخسراوە.  
بەلام لە پىستەتى (ب) دا (NP) (دىيارىيە كە) گۇراوە بۇ فرىزى  
ناوى (كتىبە كە) هەمان سىيّتا رۆلى (باپەت) ئى وەرگەرتووه،  
(PP) (بەتۇ) گۇراوە بۇ (PP) (بە كورە كە) هەمان سىيّتا رۆلى  
سۇدۇرگىرەي وەرگەرتووه ھەرروھە (ئارگومىنتى دەرەكىي (ئازاد)  
گۇراوە بۇ ئارگومىنتى دەرەكىي (پياوە كە) هەمان سىيّتا رۆلى  
(كاراى) ئى وەرگەرتووه. بەلام لە پىستەتى (ت) دا (كتىبە كە) وە كو  
ئارگومىنتى ناوه كىي سىيّتا رۆلى باپەت وەرگەرتووه، دواتر (VP)  
سىيّتارقۇلى كارا دەبەخشىتە ئارگومىنتى دەرەكىي بەلام فرىزى  
ناوى بەرده كە ناتوانىت ئەم سىيّتا رۆلە وەرگەرتىت بۆيە پىستە كە  
نارىزمانىيە بەلام ئارگومىنتى دەرەكىي رىستەتى (ب، پ) ئەم سىيّتا  
رۆلە يان وەرگەرتووه بۆيە رىستەتى كى رىزمانى بەرهەمهاتتووه.  
ئەتكىرنەن

کردار [ PP ] [ NP2 ] [ NP1]ا  
[ کارتکاراو ] [ NP2 ] [ نامبر/... ]  
[ بیاوه که رادیوکه هی به دهنافیز کردده وه . ]  
[ ب/هیوا سیوه که هی به دهدست لینکرده وه . ]  
[ ب/\*سیوه که ههنا هکه هی بدهست لینکره وه ]

2. بیستوون حسن ظهیرمهدی(۲۰۱۲)، کومه‌له‌وشه پیکوهاتن له زمانی کوریدا، چاپخانه‌ی له ریا، سلیمانی.
3. صباح رشید قادر(۲۰۰۹) هنه‌ندی لایه‌نی پیزمانی ده‌سنه‌لات و به‌سته‌وه(GB) له زمانی کوریدا، له بلاوکراوه کانی ئه کادیمای کوردي، چاپخانه‌ی حاجي هاشم، هه‌ولير.
4. شیلان عومه‌ر حسه‌ین(۲۰۱۲) پیوندی سینتاكس و سیماتیک له پیزمانی کوریدا، چاپی يه کهم، چاپخانه‌ی کارق، سلیمانی.
5. عبدالجلبار مسته‌فا مه‌عروف، (۲۰) لیکوئینه‌وه له فرهنه‌نگ و سینتاكسي کوردي، چاپی يه کهم ، چاپخانه‌ی سارا، سلیمانی.
6. محمد‌هه‌دى مه‌حوي(۲۰۱۱) بنه‌ماکان سینتاكسي-کوردي، به‌رگی يه کهم، چاپخانه‌ی په‌يوهند، سلیمانی
7. محمد‌هه‌دى مه‌حوي، کاروان عومه‌ر، شیلان عومه‌ر (۲۰۱۰) دروسته‌ى کردار بنه‌ما ديدارده، زانکوی سلیمانی ، سلیمانی.
8. Alixader Williams(2015) Argument in syntax and semantics , Cambridge University press,
9. Andrew Radford (2006) English syntax-An Introduction, , Cambridge, University press
10. Bas Aarts (2001) English syntax and Argumentation,2<sup>nd</sup> edition,london
11. Chomsky(1981) Letures on government and Binding, Dordrecht:foris
12. David Crystal(2003)A Dictionary of Linguistics and phonetics,5<sup>th</sup> edition ,Blacwell.
13. Hadumod Bussmann(1998) Routledge Dictionary of Language and Linguistics, Routledge Publisher, New York.
14. Jack C.Richards and Richards Schidt( ) Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics
15. Jane Grimshaw(1991) Argument structure, second editiin ,MIT , Massachusetts.
16. Joan Bresnan (1995) Lexicality and Argumeny Structre
17. Kate Kearn(2011) Semantics , second edition , palagrave Macmillan,UK.
18. Leonard H. Babby(2009) The Syntax of Argument Structure , Cambridge University press, New York .
19. Liliane Haegeman(1994)Introduction to Government and Binding Theory, Blackwell publishing, second edition.
20. R.L.Trask(2007)A Dictionary of grammatical terms in linguistics
21. Rappaport, M. Levin, B. and Laughren, M(1993) Levels of lexical
22. Rappaport, M. Levin, B. and Laughren, M(1993) Levels of lexical representation .semantics and the lexicon in(semantics and lexicon) volume 49
23. Sebastian lobner(2013) Understanding Semantics.
24. Thomas Ernst (2004) The syntax of Adjuncts , Cambridge, University press

۱/۱۷

له‌چیوه‌دان



ب/نازدار مامۆستايە .  
 پ/کوره که پېشىكە.  
 ت/\*داره که پېشىكە  
 له‌رسه‌تى (۱/۱۷) دا بېپى نواندنى له چیوه‌دانه كەھى (NP) دوه سينتا (نازدار)، كە ئارگۇمۇنتىكى دەرە كىيە له‌لایەن (VP) دوه سينتا رقلى بابه‌تى وەرگرتۇوه . لە رسته‌ى (پ) دا گۇراوى (کوره كە) كە ئارگۇمۇنتىكى دەرە كىيە له‌لایەن (VP) دوه سينتا رقلى كاراي وەرگرتۇوه بەلام لە رسته‌ى (ت) گۇراوى (داره كە) كە ئارگۇمۇنتىكى دەرە كىيە له‌لایەن (VP) دوه سينتا رقلى بابه‌تى وەرنە گۇرتۇوه بۆيە پسته‌يە كى نارىزمانىي بەرەمهاتووه .  
 بېپى گۇراوه کان ئەم تەرزانە بۆ سينتا رۇلە کان پريديكتات زمانىي کوريدا ھەيە:

ته‌رە كابى كردار

كىردار	стенарقۇل	стенарقۇل	стенарقۇل
بەك			كارا/كارىتكارا
جىنكەوبىسى			
دووجىنكەونه	بايەت/كارىتكارا		كارا/بايەت/تاقىكەرە
بى		و	و
سى	بايەت/كارىتكار	سودمەند/نامىز/تامار	كارا
جىنكەوبىسى	ج/ او		

ته‌رە كانى ناو و ئاوه‌لناو

برىدىكتات	стенарقۇل
ناؤ	بايەت
ئاوه‌لناو	بايەت

**ئەنجامە كان:**

- 1 . جۇرى پريديكتات كان كۆتۈبەند دەخاتە سەر جۇرى گۇراوه کان بە تايىھتى لە نىوان ئارگۇمۇنتىكى NP و PP دا .
- 2 . كۆتۈبەند سيمانتىكىيە كان رىيگە نادات سينتارقلى گۇراوه کان بۆ سينتارقلىكى تر بىگىردىت .
- 3 . پريديكتات كان ژمارەي ئارگۇمۇنتە كان دىاريده كەن بۆيە ناتوانىيەت ژمارەي گپاوه کان زىياد و كەم بىرىت .
- 4 . بېپى چىوهى لە چىوه‌دان جۇرى گۇراوه کان دىاريکاراوه .

**سەرچاوه كان:**

1. ئازام رشید مجید (۲۰۱۶) دروسته‌ى كردارى فەرەنگىي لە فەرىزى كارپیدا ، نامەي ماجستير، سکولى زمان ، زانکوی سلیمانى .