

بەریه‌ککەوتى زمانەكان و دەولەمەندىرىنى فەرەنگى زمانى

پ.ى.د. ئومىيىد بىزازان بىزاز م. هىرىش كەرىم حەمىد

زانكۆي گەرمىان

كۆلىيچى پەروەردە

بەشى زمانى كوردى

ناونىشانى توپىزىنەوەكە :

زمان يەكىكە لە بنەما سەرەتكىيەكانى ژيانى مەرۋاھىتى و ھۆكارييىكى سەرەتكىيە لە پەرسەنە پەيوەندىيەكىرىن و گەياندىنى پەيامەكان لە نىيۇ تاكەكانى كۆمەلدا، لە بەرانبەريشدا كۆمەل سەنتەرى بەكارھىنان و گەياندىنى زمانە، بۆيە پەيوەندىيەكى پەتو لە نىيوان زمان و كۆمەلدا ھەيە. لە ئەنجامى پەيوەندىيەكىرىن و تىكەلبۇنى كۆمەلگا كانىش بە ھۆكاري جۆراوجۆرى كۆمەلایەتى و ئابورى و كەلتۈرى و سىاسى و مىزۇمى و جوڭرافى و بازىرگانى و ... لەگەل يەكتىدا بەریه‌كەن و كارىگەرلىكى لەسەر يەكتى دروستىدەكەن. يەكىك لەو بەریه‌كکەوتانەش بىيگەمان بەریه‌كکەوتى زمانەكانە، لە ئەنجامى ئەم بەریه‌كکەوتى زمانىيە، چەندىن كارىگەرلىكى زمانى لەسەر يەكتى دروستىدەكەن، يەكىك لەو دىياردانەش وەرگەرنى و شەو دەولەمەندىرىنى فەرەنگى زمانە، واتە ئاسايىتىن و سروشتىتىن دىاردەش كە لە ئەنجامى بەریه‌كکەوتى زمانەكانەوە سەرەنگى زمانە، دىاردە (وەرگەرنى زمانىيە)، بۆيە ناونىشانى توپىزىنەوەكە بۇ (بەریه‌كکەوتى زمانەكان و دەولەمەندىرىنى فەرەنگى زمانى) تەرخانكرادە.

پىياز و كەرسەتى توپىزىنەوەكە :

لەم توپىزىنەوەيەدا رېبازى پەسىنى پەيرەوكراوه، ھەرودەها بۇ كەرسەتى توپىزىنەوەكەش سود لە نمۇنە و ئاخاوتى زارى كەمانجىي ناوهراستى زمانى كوردى و زمانە بىانى و جىهانىيەكان وەرگىراوه.

ھۆكاري ھەلبىزاردەن توپىزىنەوەكە :

- ۱- تا نئیستا به گشتی باس له زاراوهو چه‌مکی بهريه‌ككه‌وتني زمانه‌كان و هۆكاره‌كانی، به تاييه‌تى بهريه‌ككه‌وتني زمانی کوردى لەگەل زمانه‌كانی تردا له روی فرهنه‌نگه‌وه له زمانی کورديدا نه‌کراوه.
- ۲- جياوازى و په‌يوندی نیوان بهريه‌ككه‌وتني زمان و مملانی زمان و په‌يوندی زمان نه‌کراوه و تا چەند کاريگه‌رييان له‌سر دوله‌مه‌ندكردنی فرهنه‌نگی زمان به گشتى و خواستنى وشه بيانىيەكان به تاييه‌تى هە‌يە.
ناوه‌پوكى توپىزىنه‌وەكە:

توپىزىنه‌وەكە له دو بهش پىكھاتوه:

له بەشى يەكەمدا باس له زاراوهو چه‌مکى بهريه‌ككه‌وتني زمان و هۆكاره‌كانی بهريه‌ككه‌وتني زمان و خستنەروى چەمكەكانى بهريه‌ككه‌وتني زمان (اشتاباك اللغة - Language clash) و مملانی زمان (الصراع اللغة - Language contact) و په‌يوندی زمان (الاتصال اللغة - Language conflict) كراوه.

له بەشى دووه‌مدا باس له فرهنه‌نگی زمانى و ورگرتى زمانى و ورگرتى له ئاسته‌كانى زمان و ئامانجە‌كانى ورگرتى و هۆكاره‌كانى ورگرتى و پرۆسە‌كانى ورگرتى كراوه.

له كوتاييدا گرنگترین ئەنجامە‌كان و ليستى سەرچاوه‌كان و پوختمى توپىزىنه‌وەكە به زمانى ئينگليزى خراوه‌تە‌پو.

۱) بهريه‌ككه‌وتني زمانه‌كان (Language clashes):

۱-۱) دەستپىيڭ:

زمان وەك يەكىك لە بنەما سەرەكىيەكانى ژيانى مرۇقايەتى، هۆكارىكى سەرەكىيە بۇ پرۆسە په‌يوندېكىردن و گەياندىنى پەيامە‌كان لە نىّو تاكە‌كانى كۆمەلگادا، له بەرانبەرىشدا كۆمەل سەنتەرى بەكارهىنان و گەياندىنى زمانە، بۇيە په‌يوندېيەكى قول له نىوان زمان و كۆمەلدا هەمەن بە هەر گۈرانيكى كۆمەلایەتى گۈران لە زمانىشدا رودددات.

كۆمەلگاي مرۇقايەتى لە لايەكەوه ھەميشە له گۈران و ورچەرخاندaiيەو تىيىدا زمان به تاييه‌ت وشه‌كان هاوتا لەگەل ئەو گۈرانكارىييانەدا دەگۈرپىن، له لايەكى تريشه‌وه ھەميشە لەگەل كۆمەلگاو زمانه‌كانى تردا له بەريه‌ككه‌وتن و په‌يوندېدان و كاريگەربى لە‌سر يەكتى دروستدەكەن، له كاتىكدا كۆمەلگاكان بە شىۋەي جياوازو بە هۆكارى جۇراوجۇرى كۆمەلایەتى و ئابورى و كەلتورى و سىاسى و مىّزۇي و جوگرافى لەگەل يەكتىدا له رەھەندى جياوازدە بهريه‌كدهون، بۇ نمونه له روی زمانه‌وه كاريگەربى لە‌سر يەكتى دروستدەكەن. (بۇيە دەبىت بهريه‌ككه‌وتني زمانه‌كان بە يەكىك لە دەرەنچامە‌كانى بهريه‌ككه‌وتن و په‌يوندېيە نازمانىيە درېزماوه يان كورتماوه‌كان دابىنلىن)(يە مدرس: ۱۳۹۱: ۷۷).

۱-۲) زاراوهو چەمکى بهريه‌ككه‌وتني زمانه‌كان:

زاراوهى (بهريه‌ككه‌وتن) بەرانبەر بە وشهى (clash) زمانى ئينگليزى و وشهى (اشتاباك) زمانى عەربى بەكاردىت. بەكارهىنانى ئەم زاراوهى لە چوارچىوهى گرىيماھى (بهريه‌ككه‌وتني شارستانىيەتەكان)دا بەو واتايىه

گۇشارى زانكى راپەپىن - سالىچۇارەم، ئىمارە (۱۲)، كانونى يەكەمى (۲۰۱۷)

(۲۳۸)

كۆنفرانسى (كارىگەرى زمان و ئەدەب لە‌سر بىنیادى هىزى و درېزپېتەنلى زانستى)

e-ISSN (2522-7130)

p-ISSN (2410-1036)

دیت. که (شوناسی که لتوری و ئائینی نهته و کان بووته هوکاری سه رچاوی سه رهکی مملمانیکان له جيھاندا پاش جهنگی سارد. ئەم گریمانیه يەش بۆ يەکەم جار به وانه يەك له سالى (1992) له لایەن زانا (Samuel P. Huntington) له پەيمانگای (ئەمریکان ئەنتەرپرایز) پیشنيارکرا، پاشان گەشەی بەم گریمانیه يە دا و له سالى (1993)دا له چوارچیوه و تاریکی کاروباری دەرەوە، بەناونیشانی (بەريکە وتنی شارستانیه تەکان) بلاوی كردهو (https://en.wikipedia.org/wiki/Clash_of_Civilizations). ديارە (زۇرتىرين گرنگی مملمانیکان له داهاتودا به دریزايى ھېلەكانى شەقۇنى كەلتۈرەكان رۇددات و شارستانیه تەکان له يەكتىر جيادە كاتەوە، بۇ يە جيوازا زىوان شارستانیه تەکانىش تەنبا راستى نىيە، بەلكو بىنچىنەيىن، بەمەش شارستانیه تەکان له رېگەي (مېزۇ، زمان، كەلتۈر، دابونەریت، ئاين) له يەكتىر جيادە بەنەوە (Samuel P. Huntington: 1993: 25).

چەمکى بەريکە وتنی زمانە كان به شیوهى جيواز باسى لىۋەكرادو به واتاي جيواز بەكارهاتو، بەلام به شیوه يەكى گشتى دەتوانىن بلىيەن مەبەست لە بەريکە وتنى زمانە كان، بەركە وتن و پەيومنى زىوان دو زمان يان زياترەو كارىگەری دانانە لەسەر يەكتىر، هەر كاتىك دو كۆمەلگا زمان يان زياتر بەريکە كەن، پەيوەست بە هوکارو جۆرى بەريکە وتنە كەن، چەندىن كەرسەتە ديارەدى مادى و مەعنەوى لە زىوان كەلتۈر جيوازە كاندا ئالوگۇپىيان پىددەكرىت، يەكىك لە كارىگەریيە كانى ئەم بەريکە كەوتۇن و ئالوگۇپىرىدەش رەنگانە وەيەتى لەسەر زمانى كۆمەلگا كان، چونكە لەپاڭ بەريکە وتن و پەيوەندىي كەلتۈر و سىاسى و زانسى زىوان كۆمەلگا كاندا، بەريکە وتنى زمانىش دىتە ئاراومۇ تىيدا بەشىك لە بەنەما زمانىيە كان لەنئۇ ئەو كۆمەلگانەدا ئالوگۇپىرى پىددەكرىت و دەرنجام دەبىتە هوى ئەوەي بەشىك لە ئاخىوەرانى زمانە كان فيرى زمانى بەرانبەر بىن، يان هيچ نەبىت، بەشىك لە يەكە كانى زمانە كە وربىگەن و بە هویە و فەرەنگى زمانە كە يان پى دوڭەمەندىكەن و لە شوين و كاتى جيوازدا بەكارىانبەھىن.

ھەر كۆمەلگا يەك بەدر لەوەي كە بەپىي پىويستىيە ناوه كىيە كانى خۆي ھەميشە لە گۆراندایە، بەھۆي بەريکە وتنى لەگەل كۆمەلگا كانى ترىشدا بە بەردهامى رۇبەرۇي گۆران دەبىتەوە، هەر گۆرانكارىيەك كە لە ئەنجامى بەريکە وتنى لەگەل كۆمەلگا كانى تر لە پىكىتەوە بۇنىادى كۆمەلگا يەكدا دەبىنرىت، لە زمانى ئەو كۆمەلگا يانەشدا رەنگانە وەيە دەبىتە هوى پەيدابۇنى ديارەدى (وەرگرتى زمانى). بۇ يە (كۆمەلگا كان بەپىي بارودۇخى جوگرافى و نەژادى و سىاسى و ئابورى خۇيان كەم تا زۇر لەگەل يەكتىر لە بەريکە وتنىدان، كاتىك دو كۆمەلگا بەريکە كەن، يەكە كەلتۈر يەكىنىشىان بەريکە كەدەكە وېت، يەكە و بەنەما كەلتۈر يەكىنىشىان كۆمەلگا يەك كە لە رۇي سىاسى و ئابورى و زانسىيە وە لە پىشىر و سەرورتە، زياتر كارىگەری لەسەر كۆمەلگا بالا كە هەيە، كە لە ئاستىكى نزمىدايە، ھەلبەتە ھەميشە رەوتى كارىگەر يەك لە سەرەوە يان لە باشەوە بۇ ئاستى خراب و نزم نىيە، بەلكو روشەدات، كۆمەلگا يەك لە ئاستىكى نزمىدايە و كارىگەر لەسەر كۆمەلگا بالا كە دادەنیت و بەشىك لە كەلتۈرەكە دەگویززىتەوە بۇ كۆمەلگا دوڭەمەندىكە، بەلام بە شیوه يەكى گشتى رەوتە كە لە سەرەوە بۇ خوارەوەيە. لە ئەم رۇدا كۆمەلگا يەك كە لە رۇي ئابورىيە و دوڭەمەندىرن، لە رۇي سىياسىشە وە بالا دەستى خۇيان بەسەر نەتەوە كانى تردا سەلاندۇدە، واتە ھىزى ئابورى و سىاسى پىكەمەوە بەسە، بۇ ئەوەي بەنەما

كەلتورييەكانىشيان لە ئاستىكى بالادا بىتت و هەميسە كۆمەلگاي بچوكتى بخنه ئىزىر كاريگەري خۇيان و بىن بە سەرچاوه بۇ زمانه‌كانى تر) (محمد رضا باطنى: ١٣٩٠).

نەته‌وهى گورد بە درېزايى مىئۇ نىشتمانه‌كەى داگيركراوهو بە هەمو شىۋىدەك لە لايەن دوزمنانه‌وه ھەولدرادو، كە نەخشە سىاسيي ولاتەكەى بشىۋىنن و لە ھەمان كاتىشدا نەته‌وهى كەپەرتەوازدەكەن و زمانه‌كانى لى قەددەغەبکەن. نەمانه ھەمو سىاسەتى رېزىمە يەك لەدواي يەكەكان بوبە بهارابەر بە نەته‌وهى گورد، بۇ نمونە ئەگەر باشورى كورستان وەك نمونە وەربگرىن، لە پىش راپەرىنى سالى (١٩٩١) سىاسەتى سەپاندى زمانى عەرەبى (زمانى داگيركراو) بەسەر دامودەزگا فەرمىيەكان و پەراوېزخستنى زمانى كوردى پەيرەودەكرا، بەلام پاش سالى (١٩٩١) دوه زمانى كوردى وەك زمانىيىكى فەرمى لە دامودەزگا حکومەت و پرۆسە پەروەردەو فيركىردن دانراو چەسپىئىرا، بەمەش ھەنگاوىيىكى زۆر باش و گرنگبو لە دهله‌مه‌ندكردنى فەرەنگى خۆمالى و پاكىردنەوهى زمانى كوردى لە چەندىن وشه زاراوهى بىيانى، بىگومانىش ھىچ زمانىيىك لە خواتىن و وەرگرتنى وشه بىيانىيەكان بەدەر نىيە.

١-٣) ھۆكارەكانى بەريه‌ككه وتنى زمانه‌كان:

چەندىن ھۆكار ھەن، كە دەبنە ھۆ بەريه‌ككه وتنى زمانه‌كان، لەوانەش:

يەكەم / رامىيارى (سياسى):

رېكارە سىاسي و سەربازىيەكانى وەك داگيركىرىنى خاك و ولات و پىكھىنانى يەكىتىيەكان و ھەلگوتانە سەر خاكى نەته‌وهەكانى تر، دەكىرىت كاريگەري زمانىش بە دواي خۇيدا بەھىتىت، چونكە خەلگى بەھۆى نەم داگيركارييانەوه ناچاردهن، زىدى خۇيان بەجىبەيلەن و روپكەنە ناوجە و سەر زەۋىيەكى تر، دەرەنjam بەريه‌ككه وتنى زمانى رودددات و كەسەكان ناچارن بۇ دابىنېكىرىنى كارو بىزىويى ژيانيان، فيرى زمانىيىكى تر جەڭ لە زمانى خۇيان بىن. وەك ئەو داگيركارييانەيە كە لە ئەفرىقايى ناوهراستو يوغىلافياي پىشۇ روپياندا، كە بو بەھۆى كۆچى خەلگەكەى بۇ ئەو ناوجەيە بە نەزادو زمانى جىاوازەوه.

دوووه / دىاردە سروشتىيەكان:

ھۆكارە سروشتىيەكانى وەك زريان و لافاو و گرەكان، ھۆكارىيىكى گرنگى جىڭۈرۈكىي ناوجەيىن. خەلگى بەھۆى ئەو دىاردانەوه ناچارن ناوجە زيانلىكەوتۈوەكانى خۇيان بەجىبەيلەن و روپكەنە ناوجەيەكى تر بە زمان و كەلتورو نەزادى جىاوازەوه، دەرەنjam دەبىتە ھۆ بەريه‌ككه وتنى و وەرگرتنى زمان و فيرېبونى زمانىيلىدەكەويتەوه، وەك كۆچى ھەندىيەك لە دانىشتowanى ئېرلەندىاو چىننەيەكان بۇ ئەمرىكا بەھۆى كارەساتە سروشتىيەكانەوه.

سىيەم / مەزھەب:

خەلگى پىيان خوشە لەو شوينە بئىن، كە مەزھەبەكەى وەك مەزھەبى خۇيەتى، يان بە پىچەوانەوه ھەندىيەجار خەلگى بەھۆى جىاوازى مەزھەبىيەوه، ناچارە جىڭايەك بەجىبەيلەت و روپكاتە شوينىيىكى تر، لە ھەردو

حاله‌تەکەدا ناچار، فىرى زمانى ئەو ناوچەيە بىن، كە رويان تىكىردوه، بهمەش دەبىتە هوى پەيدابونى دىياردى جوتزمانى و دەرنجام وشەكان لە نىوان زمانە جياوازەكاندا ئالوگۇرپان پېيىدەكىت، ئاخىوهەرانى زمانى روسى لە ئىسراييل نمونەي دىاري ئەم خالەن.

چوارەم / كەلتۈر:

ئارهزوبون بەيەك لەگەل گروب يان هوزىيەك خاوهەن كەلتۈرلىكى تايىبەت يان كۆمەلگايەكى تايىبەت بە شىۋەيەكى گشتى بەواتاي فيرپۇنى زمانى ئەو هوزە دىت. زۆربەي كەمەنەتەوايەتىيەكان لە هەولى پاراستنى زمانەكەي خۆياندان و نايانەوى زمانەكەيان لەناوبچىت، چونكە زۆرجار زمانى ئەو كەمەنەتەوانە جياوازە لە زمانى دەسەلات و هوزى بالا دەست، بۆيە هوڭارى نەته و پەرسى بايەخىيى زۆرى لەم روانگەيە وەھەيە.

پىنجەم / ئابورى:

ژمارىيەكى زۆرى خەلگى لەپىناو باشكىردىنى ژيان و گوزەران و دابىنكردىنى بىزىوبىيەكانى ژيانيان بە شىۋەيەكى باشتى لەھەيە، لە ناوچەكەي خۆيانەوە بۇ شويىن و جىيگايەكى تر كۆچپانكردوه، لىرەدا لەپىناو كارئاسانى و زوتى بەديھىيەنانى ئامانجەكانيان ناچار، ھەرجى زووه، زمانى ئەو جىيگا تازەكە كەھلىيانبىزاردە، فيرپىن، بەمەش سەربارى ئالوگۇرپەكىنەن كەلتۈرلىكەن، زمانەكانىشان بەريەكەدەكەون وەك گەشەو بەجيھانبىزى زمانى ئىينگلىزى و پەيدابونى جوتزمانى لە ئەورۇپا، دىارتىرين دەرنجامەكانى ئەم هوڭارەن.

شەشم / پەرەردەو فىرپەكىردن:

پەرەردەو فىرپەكىردن دو بوارى زۆر گرنگىن، بۇ فيرپۇنى زمانى تر، رەنگە تەنها رېڭاچارە پەرەپېيدان و وەرگرتى زانستو زانىيارى بىت، ھەر ئەم هوڭارە بى، كە بۇ بەھۆى جىيەنلىكىنەن زمانى لاتىنى لە سەددەكانى ناوهەرەستداو لە ئىيىستاشدا هوڭارى سەرەكى گەشەو بەجيھانبىزى زمانى ئىينگلىزىيە. ھەروەها كەردنەوە چەندىن ناوهەندو خويىندىنگە ئىيىدەولەتى بە زمانى بىانى لە قۇناغى باخچەي ساوايان و سەرەتايى تا دەگاتە زانكۇ لە كوردىستاندا باشتىرين نمونەن.

حەۋەم / تەكەنەلۈزىيا:

فەراھەمبۇنى تەكەنەلۈزىيائى پەيوندىيەكان و تەكەنەلۈزىيائى زانىيارىي وەكى ئەنتەرنىيەت و هوىيەكانى ترى راگەياندىن، هوڭارى گەشەسەندىن و زىادابونى كارايى زمانى ئىينگلىزىيە لە جىيەندا، زۆربەي بەكارھىيەرانى ئەو تەكەنەلۈزىيائى زمانى يەكەميان، زمانى ئىينگلىزى نىيە، بۆيە ناچارەدەن، زمانى ئىينگلىزىيە فيرپىن، لەمەيشەوە بەريەكەوتى زمانى ئىينگلىزى لەگەل زمانى يەكەمياندا رۇددەتات و سەرنجام وەرگرتى زمانىشى لېيىدەكەوييەوە.

ھەروەها نوسىينى لافىتەي پرسەكان و تابلوى سەر دوكان و ناوهەندەكانى خويىندىن و مانشىتى كەنالەكانى راگەياندىن و شويىنە گشتىيەكان بە زمانى بىانى (عەرەبى و ئىنگلىزى) ئەمە لە لايەك، لە لايەكى ترەوە

بەكارهینان و نوسینى چەندىن وشه و زاراوهى بىيانى لەلایەن خودى تاكەكانى كۆمەل و نوسەران و راگەياندكارانه‌وە له كوردىستاندا، كە زياتر زمانى بىيانى بەر زمانى كوردى بکەۋىت.

ھەشتم / سنوري جوگرافى:

ھەلبەته زۆربەى ولاتەكان يان نەته‌وەكان خاوهەن سنوري جوگرافىي خۇيان، دەشى هەندى لەو نەته‌وانە يان ولاتانە لەگەل چەند نەته‌وەيەكى تر يان چەند ولاتىكى تر ھاو سنورىن، بەمەش كاريگەريي لەسەر يەكتە دەنويىن، يەكىك لەو كاريگەرييانش زمانه‌كەيانيان بەريه‌كەدەكەون، بۇ نمونە سنوري جوگرافىي نەته‌وەكانى كوردو فارس و تورك و عەرەبدا ھاو سنورىن، بەمەش زمانه‌كانيان بەريه‌كەتوھو چەندىن وشه و زاراوه بۇ نىو فەرەنگى يەكتە پەريونەته‌وە.

ئەم ھۆكارانە وادەكەن، كە بەريه‌كەوتەكان فراوانىز بىن و پروفسىكەش زياتر بکاتە كەتوار (واقعى)، بەمەش پەيوەندى و مملانىي زمانى لە نىوان زمانه‌كان زياتر پەرەدەسىيىت و گەنگەشەدەكتە.

۱-۴) بەريه‌كەوتە زمان و مملانىي زمان و پەيوەندىي زمان:

زاراوهى بەريه‌كەوتەن لە زمانى ئىنگلىزىدا بەرانبەر بە وشهى (clash) دىت، ھەروەھا لە زمانى عەرەبىشدا بەرانبەر بە وشهى (اشتباڭ) دىت. مەبەست لىيى، بەركەوتە و پەيوەندى نىوان دو زمان يان زياترە كاريگەريي دانانە لەسەر يەكتىرى، ھەر كاتىك دو كۆمەلگاى زمان يان زياتر بەريه‌كەدەكەون، پەيوەست بە ھۆكارو جۆرى بەريه‌كەوتەكەيە، چەندىن كەرسەتە دياردەي مادى و معنەوى لە نىوان كەلتۈرە جياوازەكاندا ئالۇگۇرۇيان پېيدەكتىت.

بەلام زاراوهى مملانى لە زمانى ئىنگلىزىدا بەرانبەر بە وشهى (conflict) دىت، لە زمانى عەرەبىشدا بەرانبەر بە وشهى (الصراع) دىت، ھەروەھا لە لاتىنىشدا بەنھەپتەكەي بۇ وشهى (configere) دەگەرېتەوە، كە ماناي دۆخىكى گرفتارى دەبەخشىت، كە بەھۆى دو تىپوانىنى بە يەك ناكۇك، يان دو بەرژەوەندى دز بە يەك، ياخود دو ئامانجى ليكجياواز، لە نىوان دو كەس يان دو گروپ يان دو نەته‌وەدى جياواز دروستىدەبىت (ئاراس فتاح: ۲۰۰۷: ۱۰). لە ئىستادا زاراوهى مملانىي زمانى يەكىكە لە كايە گرنگەكانى زمانه‌وانىي كۆمەللايەتى، بە شىۋەيەك كە تايىبەتمەندىي ئەم بابهەتە لەم سەددىيەدا گەيشتەۋە ئاستىك كە بۇ خۆى بېبىت بە لقىكى ديارىكراو لە زمانناسى، كە سەر بە زمانه‌وانىي بەريه‌كەوتەن، ئەميش زانستىكى نوييە، نەك تەنبا لە زمانى كوردى، بەلكو لە زمانانى ترىش (سەلام ناوخۇش: ۲۰۱۳: ۷). مەبەست لە مملانىي زمان (جياوازى نىوان گروپەكانى ناو نەته‌وەيەك يان دەولەتىك يان قەواردەيەكى سىاسيى ترە دەربارە ئەو زمانانە كە دەبىت بە شىۋەيەكى فەرمى بناسىت، يان بپارىزىرىت، يان گەشەي پېيدەكتىت. بەتايمەتى زمانىك يان چەند زمانىك كە لەلایەن كۆمەللىكەوە پشتگىرى دەكتىت، يان لەلایەن كۆمەللىكى ترەوە پەتەتكەرىتەوە، لەو كاتەوە گرتەخۆى زمانىكى ديارىكراو پەيوەندىيەكى توندوتۇلى بە ناسنامەي نەته‌وەيى و هەرىمېيەوە هەيە، زۆرجار مملانىي زمان تواناى شاراوه بۇ نائارامى سىاسيى هەلەگرىت. باشتىن نمونە سەددى بىستەم، زۆربەى ناكۆكىيەكان دەربارە ئەو رېڭايىنەن، كە لە سنوري سىاسيى هىندا وينەكىشراون و دەكىشىرىن پاش سەربەخۇبۇنى لە بەريتانياو ھەروەھا رۇتى

(۲۰۱۷) كۇفارى زانكى راپەپىن - سالىچا چوارەم، ئىمارە (۱۲)، كانونى يەكتە

(۲۴۲)

كۆنفرانسى (كاريگەری زمان و ئەدەب لەسەر بنىادى هىزى و درېزپېيدانى زانستى)

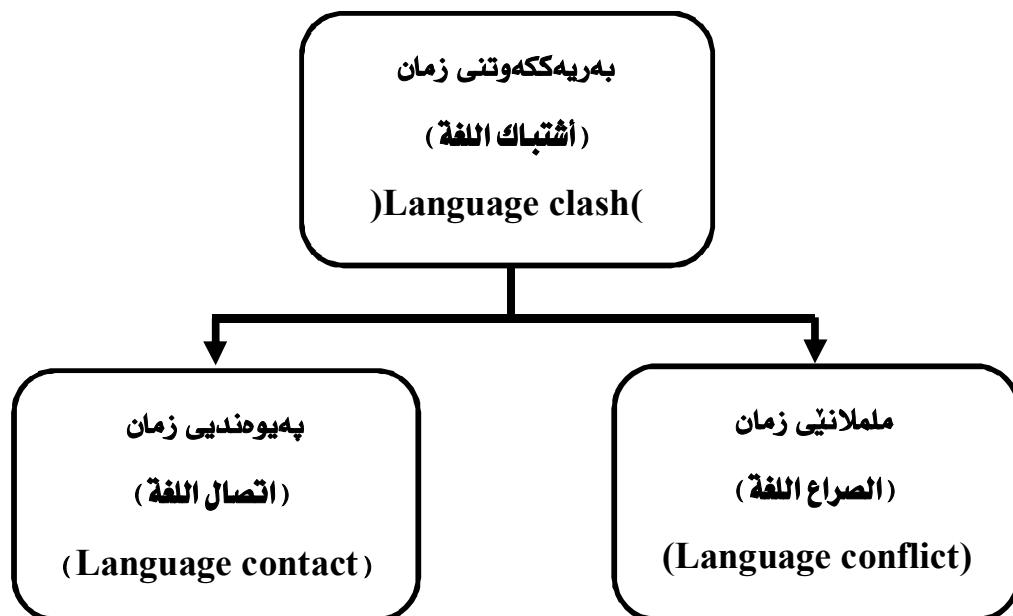
e-ISSN (2522-7130)

p-ISSN (2410-1036)

سیاستی فرهنگی و زبانی گشتی خلکی کهندادا) (Jack C. Richards and Richard Schmidt: 2002: 288).

هروها زاروی پهیوندی له زمانی ئینگلیزیدا بەرانبەر بە وشهی (contact) دیت، هروها له زمانی عەربیشدا بەرانبەر بە وشهی (الاتصال) دیت. شایانی باسە (ئەم زارویی له بواری زمانهوانیی کۆمەلایەتی بەکاردەھینریت، كە ئامازە بۇ بارودۇخى پهیوندیي جوگرافى يان پهیوندیي نزىكى كۆمەلایەتی نیوان زمانهكان يان زارەكان دەکات. دەتوانرى بارودۇخى پهیوندیي زمانى له گەشەکەرنى رېگاكانى وشهو نواندى فۇنۇلۇجى و گۈپانە رېزمانييەكان و فۇرمە تىكچەرژاوهكانى زمان و زىادبۇنى گشتىي جوتزمانى له جۇردەكانى ھەممە جۇریدا بېبىنریت) (David crystal: 2008: 107). پهیوندیي زمان بە واتاي (پهیوندیي نیوان زمانە جىاوازەكانە، بەتاپىت كاتىك يەكىك لە زمانهكان بە لای كەمەوە بەھۆى ئەو پهیوندیيەوە كار لەيەكتەكەن. ئەم كارتىكىدەش بە شىۋىمەكى نمونەيەكى روەدەتات، كاتىك زمانهكان لە ھەمان ناوجە يان ناوجە ھاوسنورەكاندا پىيى دەدوين و كاتىك پەھىيەكى بەرزى پهیوندیيەكى لەنیوان خەلکدا ھەبىت، لەوانەيە كارىگەرەيەكە فۇنەتىكى يان سىنتاكسى يان سىماتىكى بىت، يان ستراتىزى گەياندىنى وەك شىۋازى ناونىشان و سلاۋىرىدەن بىت. بۇ نۇمنە پهیوندیي زمان لەو ناوجە كۆچكەرنە گەورانە روەدەتات يان رويداوه، وەك ولايەتە يەكگەرتۈوهكانى ئەمەريكاو ئەمەريكا لاتىن و ئۆستورالياو بەشەكانى ئەفريقاو ناوجە سنورزمانەكانى ھندستان) (Jack C. Richards and Richard Schmidt: 2002: 288). لە ئەنجامى ئەم پهیوندیيەش (وشهەكان، دەنگەكانى ئاخاوتىن و تەنانەت فۇرمە رېزمانييەكان لە ھەندى زمانەوە بۇ زمانەكانى دراوشى دەپەرىنەوە، ئەممەش دىاردەيەكى گشتىيە) (R.L.Trask: 1999: 112).

دەتوانرى پهیوندیي نیوان ئەم سى چەمكە لەم ھىلىڭارىيەدا بەخەينە رۇ:



۲) فرهنگی زمانی و درگرتقی زمانی:

۱-۲) سه‌رتا:

وشه به دانه‌یه‌کی بنده‌رتی زمان داده‌نریت، که له دیپ زده‌مانه‌وه جیگه‌ی بایه‌خی زانایان و تویزه‌ران بوده. زمانه‌کان له سه‌رها به شیوه‌یه‌کی ساده‌و ساکار پهیامه‌کانی گهیاندو و له فرهنگی بچوک و ساده‌دا یه‌که زمانیه‌کانیان به‌تاپه‌تی وشه‌کانیان کوکردوه‌ته‌وه له کاتی ئاخاوت‌ندا به‌کاریانه‌یناون، مه‌بست له فرهنگیش لیره‌دا ئهو کومله وشه‌یه‌یه که له میشکی مرؤفدا به پیی یاساو ریسای تایبه‌ت کوکراونه‌ته‌وه له کاتی پیویستدا دهستی بؤ دهبریت و به‌کارده‌هینریت. واته ((سروشتی ژیانی مرؤفو پهیوندیه کومه‌لایه‌تیه‌کان و جورو چه‌شنى بیروباوهو بیرکردنه‌وهیان به گویره‌ی سه‌ردهم، گوپانیان به‌سه‌ردا هاتوه، وشه‌کانی زمانیش ئاوینه‌ی هوش و بیری سه‌ردهمی جوداچودان و همه‌مویشیان پیکه‌وه فرهنگی زمان پیکده‌هینن)) (فاروق عومر سدیق: ۲۰۱۱: ۶۱). (زانستی فرهنگیش (فرهنه‌نگسازی) لقیکه له لقه‌کانی زمانه‌وانی نوی، که له وشه‌کانی زمان و شیکردنه‌وهیان له ههر زمانیک و به‌تاپه‌تی واتا فرهنگیه‌کان، پاشان پولینکردنی ئه‌م وشانه دهکولیت‌وه. ئه‌م زانسته له دو به‌ش پیکه‌اتوه، به‌شیکیان تیوریه و به زانستی فرهنگی تیوری (فرهنه‌نگزانین ا-) و به‌شه‌که‌ی تریان پراکتیکیه و به هونه‌ری دروستکردنی فرهنگ (فرهنه‌نگدanan - Lexicography (ناسراوه) (سوهیله دیوش: ۲۰۱۱: ۲۲).

لیره‌دا به کورتی باس له چه‌ند خالیکی پهیوندیه زمان و فرهنگ ده‌که‌ین:

- ۱- به گوپانی کومله زمان رو به‌روی گوپان ده‌بیت‌وه، له به‌رانبه‌ریشدا پیویسته فرهنگی زمانه‌کانیش دولت‌مندکرین و توانای پرکردنه‌وهی پیویستیه‌کانی به‌کارهینه‌رده‌کانی هه‌بیت. بؤیه ((بؤ دولت‌مندکردنی زمان، پیویستمان به دولت‌مندکردنی فرهنگه‌که‌ی هه‌یه، ئه‌ویش به‌هه‌ئی بونی پهیوندیه‌کی به‌تین و گرنگ له‌نیوان زمان و فرهنه‌نگدا، به کوی دانه‌کانی فرهنگ ده‌تریت زمان)) (بؤذان نوری عبدالله: ۲۰۰۷: ۱۰). بهم پییه زمان له فرهنگ فراوان‌زه و به دولت‌مندکردنی فرهنگیش زمان دولت‌مندتر ده‌بیت و گه‌شی زیاتر به خویه‌وه ده‌بینیت و ده‌توانیت تا راده‌یه‌کی باش پیویستی ئاخیوه‌رانی دابینبکات.
- ۲- ههر نه‌ته‌وه‌یه‌ک چه‌ند فرهنگی هه‌بیت، ئه‌وندesh زمانه‌که‌ی دولت‌مندکردنی، به پیچه‌وانه‌یش‌وه نه‌ته‌وه‌یه‌ک به فرهنگ به نه‌ته‌وه‌یه‌کی هه‌زارو مردو ده‌زمیردری، چونکه فرهنگ به یه‌کیک له بنه‌ما سه‌ره‌کیه‌کانی زمان و نه‌ته‌وه‌ود داده‌نریت و میژوی زمانه‌که‌ش له فه‌وتان ده‌پاریزیت و ته‌مه‌نی پیده‌به‌خشیت.
- ۳- زمان وهک ژیان به‌ردواام له گوپان و گه‌شکردن و فراوان‌بوندایه، به‌وهش وشه و ده‌برینه‌کان، وشه و ده‌برینه نوییان لیده‌بیت‌وه، بؤیه پیداویستیه‌کانی ژیان وا له مرؤف ده‌کات، که ناوی نوی و ده‌برینه نوییان هه‌بیت، هه‌روهها مرؤف به‌هه‌ئی وشه‌وه ده‌توانیت ئه‌و بیره‌ی له میشکیدایه، ده‌ری بیریت، که ئاماژه بؤ رو داو و دیارده جیاجیاکانی دوروبه‌ری ده‌کات. ئه‌مانه‌ش ده‌بنه هه‌ئی دولت‌مندکردن و فراوان‌بونی فرهنگی زمانه‌که.
- ۴- فرهنگ هه‌مو وشه‌کانی زارو شیوه‌زاره‌کانی زمان کوکده‌کات‌وه، واته ده‌بیت‌ه کوگای خه‌رمانی وشه‌کانی زمانه‌که‌وه له لاوازی و مردن و فه‌وتان و پوکانه‌وه ده‌پاریزیت.

۵- فرهنهنگ رۆلیکی گرنگ لە دەستنیشانکردن واتاو ئاراستەکردنى تاڭ بەرەو واتاي نوئۇ و بلاوکردنەوەي وشەي نوئۇ لە زماندا دەبىيەت، واتە يارمەتىيەر و ناسىيەرى وشەو واتاكانىيەتى بە ھەموو تاكىكى زمانەكە. لە ھەمان كاتىشدا ئاشناڭردنى نەوهى نوپىيە بە وشەي كۈن و نوئى زمانەكە.

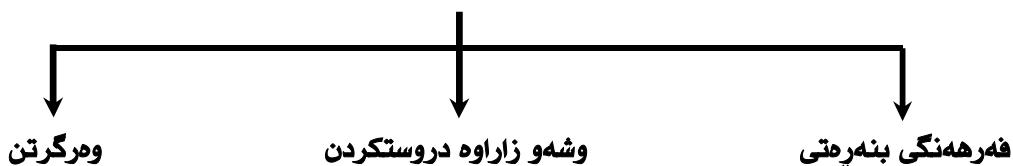
۶- زمانى ھەر نەتهوەيەك بە فەرەنگەكەي ھەلدىسەنگىزىرتىت، واتە كەلتۈرۈ شارستانىيەت و ئاستى رۇشنىيەر و پېشىكەوتويى ئەو نەتهوەيەك لە رېگەي فەرەنگەكەوە دەناسرىيەتەوە.

۷- فەرەنگ توانا بە زمان دەبەخشىت، تاۋەككىو لەگەل رەوتى زانست و ھونەر و تەكىنەلۈچىا و ... تاد بەرەو پېش بچىت.

۸- فەرەنگ رۆلیکى سەرەكى و كاريگەر لە فييربونى زمانى دووەم (Second Language) دەبىيەت.

فەرەنگى ھەر زمانىكىش لە چەندىن بەشى جىاواز پىكەتىو، بەم شىۋىدە: (ھىدایەت عبدالله محمد: ۲۰۰۷، پۇزان نورى عبدالله: ۲۰۰۷: ۱۰).

فەرەنگى گشتىي زمان



۱- **فەرەنگى بنەرەتى:** فەرەنگى ھەمو ئەو وشانە دەگرىيەتەوە، كە وشەي خۇمالىن و لە سەرەتاي دروستبۇنى زمانەوە ھەن و كۆمەلگا لەسەرى رېككەوتون، وەك: سەر، پى، ئەسپ، دار، ... تاد.

۲- **وشەو زاراواه دروستىرىدىن:** ئەمە وشانە لە قۇناغى دووەمى زماندا پەيدابون و بەھۆى پرۆسەكانى لىيکان و ھەلگواستنەوە دروستىرىداون، وەك: كورد + ستان = كورستان
مەلە + وان = مەلەوان

نوس + ھر = نوسەر ، ... تاد

۳- **وشەوەرگرتىن:** فەرەنگى وشە وەرگىراودكانى زمان، دەكەونە قۇناغى سىيەممەوە و مەبەستى توپىزىنەوەكەي ئىيەمەيە خۆى لەو وشانەدا دەبىيەتەوە، كە بە پرۆسەي (وەرگرتىن زمانى) لە زمانەكانى ترەوە وەرگىراون و بون بە بەشىك لە فەرەنگى زمان، وەك: (مۆبایل، ئەمنەرنىتىت، فاكس، سەلاجە و ... تاد).

۲-۲) وەرگرتىن زمانى:

يەكىك لە پرۆسەكانى دەولەمەندىرىدىن فەرەنگى زمان، وەرگرتىن زمانىيە. كاتىك (كۆمەلگايمەك بەھۆى بەرييەككەوتەوە، كەرسەتىيەك يان بەنەمايمەك لە كەلتۈرى كۆمەلگايمەك ترەوە وەرددەرىت، لە سەرەتاتوھ لە زمانەكەي خۆيدا وشەيەكى نىيە بۇ ناونانى ئەو كەرسەتىيە، ئەگەر هاتو ئەو كەرسەتىيە لە كۆمەلگايمەدا سەرييەلەدابىت، ئەوا ئاسايى لە خودى زمانەكەدا وشە پەيدادەبىت بۇ ناونانى ئەو كەرسەتىيە، بەلام ئەگەر هاتو ئەو كەرسەتە تازەيە وەرگىراو بىت، ناچار زمان بۇ ناونانى وشەي نەبو، بۇ پېرىدىنەوەي ئەو بۇشايىمەش دەبىت

په‌ناباته به رئو کۆمەلگایه‌ی که که‌رهسته‌کەی لیوه‌رگرتوه، لهم کاته‌دا یان پاسته‌و خوئه و شهیه و هرده‌گریت که له خودی رئو کۆمەلگایه‌دا بؤئه و که‌رهسته به‌کاردیت، یان له‌سهر بنه‌مای هه‌مان و شه، و شهیه‌کی نوئی له زمانه‌کەی خویدا دروسته‌دکات، هه‌مو رئو گۆرانکارییانه‌ی که له زمانی (A) له‌سهر بنه‌مای و شهی زمانه‌کانی (B) و (C) روده‌دات، پیی ده‌گوتیریت دیاردەی و هرگرتن (محمد رضا باطنی: ۱۳۹۰: ۹۱). بؤیه (سروشیتین ئەنجامی بره‌یه‌که و تنبیه زمانی که تاراده‌یه‌ک له هه‌مو زمانه‌کاندا ئەگەری رودانی هه‌یه، و هرگرتن یان خواستنی زمانییه (Haugen, F: 1950: 81). مەبەست له و هرگرتنی زمانیش (و هرگرتن و خواستنی یەکه‌یه‌کی زمانی یان پیکه‌تەییه له زمان یان شیوه‌زاريکه‌وه بؤ زمان یان شیوه‌زاريکي تر) (یحى مدرس: ۱۳۹۱: ۸۵). وەک له پیناسه‌کەدا دیاره و هرگرتنی زمانی ده‌گریت له هه‌مو ئاسته‌کانی زماندا روبات، به‌لام ئاساییتین و بەربلاوترین جۆرى و هرگرتن، و هرگرتنی و شهیه، دیاره ئەمەش دەگەریت‌وه بؤ پرۆسەی ناونان له شته‌کان بەتاپیتت رئو و دیاردانه‌ی که له کۆمەلگاکانی ترەوە دیئنە ناو کۆمەلگاکانی زمانی دووەمەوه (زمانی و هرگر). کەواته یەکیک له هۆکاره سەردکییه‌کانی په‌نابردن بؤ و درگرتن، پیویستییه، جا پیویستی مادی بیت یان ناما دی. به واتایه‌کی تر بەھۆی پیویستی و بەرهەمهینان و داهینانی بەردەوام له بواره جیاجیاکانی ژياندا، زمان هەمیشە پیویستی به و شهی نوئی هه‌یه بؤ گوزارشتکردن لهو کالا و دیارده نویانه‌ی که هاوردەدکرین، چونکه زمانه‌کان ناتوانن به و شه خۆمالییه‌کانی خویان رئو و پیداویستییانه پېبکەنەوه، بؤیه ناجارن له زمانه‌کانی ترەوە و شه و زاراوه‌ی نوئی بخوازن، بهم پرۆسەیه‌ش له زماندا ده‌گوتیریت (و هرگرتن - borrowing).

ئەگەر چاویک به زمانی کوردىدا بخشىنن، دو جۆر بەره‌یه‌که و تنبیه زمانی له و هرگرتنی و شهدا بەدیده‌کری:

- ۱- بەره‌یه‌که و تنبیه زمانی کوردى له‌گەل زمانه‌کانی دراوسى (عەربى، فارسى، توركى).
- ۲- بەره‌یه‌که و تنبیه زمانی کوردى له‌گەل زمانه جىهانىيەکانى تر.

پرۆسەی و شه و هرگرتن یەکیک له بەربلاوترین و باوترین پرۆسە مۇرفۇلۇجىيەکانی زمان و تىيىدا ئاخىوهانى زمان به هۆکارى جياواز و شه و زاراوه‌ی جۆراوجۆر دەخزىننە نىئۆ زمانه‌کەيانه‌وه. (يەکیک له پېكارەکانى زۆربونى و شەکانی زمان، هىنان و هاوردەدکردنى یەکه‌ی زمانی (و شه) يە له زمانه‌کانی تر یان شیوه‌زارەکانی ترەوە، بهم کارەش ده‌گوتیریت (و هرگرتن)، رئو و شهیه‌ی که له زمانه‌کانی تر یان زارەکانی ترەوە دیئت ناو زمانه‌کە پیی ده‌گوتیریت و شهی و هرگير او) (ويدا شقاقي: ۱۳۹۲: ۱۲۷). ئەم پېگایەش زۆر چالاك و گشتىيە و تايپەت نىيە به زمانىيکى تايپەت‌وه. واته و هرگرتنی و شه له هه‌مو زمانه‌کاندا دیاردەيەکى سروشىيە و تاراده‌يەک له هه‌مو زمانه‌کاندا به شیوه‌ی جياواز و شه و زاراوه له زمانه‌کانی ترەوە و هرده‌گرن و دەيخەنە ناو فەرهەنگى و شەکانی خویانه‌وه ((دياردهی و هرگرتنی و شه و نەبى تەنها له زمانىيکدا روبات، به‌لکو له نىئۆ هه‌مو زمانىيکدا روبات له زمانه رۆزئاوايىيەکان و رۆزه‌لائىيەکان، له زمانه پېشكەوت و دواکەوت و ھەكانىشدا)) (شىروان حسین حەمە: ۲۰۱۰: ۶۸). کەواته دیاردەي و هرگرتنی و شه پەيوەندى به ئاست و دولەمندی زمانه‌کانه‌وه نىيە، به‌لکو هه‌مو زمانىيک پیویستى به زمانی تر دەبىت بؤ پېگىنەوه بەشىك لە پېداویستى ئاخىوهانى، هەروەها نابىت دولەمندی و هەزارىي يان لاوازى و بەھىزى زمانه‌کان پەيوەست بکەين به پرۆسەی و هرگرتنی و شه‌وه. بؤیه

((دیاردهی و درگرتني و شه هؤکاري لواز پیکهاتهی زمانی و شههینه ر یان بههیزی نه و زمانه نییه، که وشهکهی لیوه و دردهگیریت)) (یحی مدرس: ۱۳۹۱: ۹۱).

ههروهها (به بروای (واین رایش) سودوده‌گرتن له وشهی بیگانه له ههمو زمانیکدا دهرخه‌ری نه و استییه‌یه که سودوده‌گرتن له وشهی ئاماده‌کراو ئابوریتله له سه‌ره‌نوي ناولینانی که‌ره‌سته‌کان) (سید محمد حسینی معصومی: ۱۳۹۳: ۵۵). به واتای نهوهی ئاخیوهرانی زمان له‌بری نهوهی له زمانه‌کهی خویاندا به دواز وشهی‌کدا بگه‌رین و ناوی که‌ره‌سته نوییه‌کهی لیبینی، دهستد‌بهن بؤ زمانیکی ترو وشهی‌کی نه و زمانه به‌کارده‌هیین و دهیکه‌ن به بهشیک له فرهنه‌نگی زمانه‌کهی خویان.

و درگرتني هه‌میشه خیراییه‌کی زیاتری له خیرایی له‌ناوجونی وشهه‌یه. ((له‌دایکبونی وشهکان جوله‌یه‌کی خیراترو به‌له‌تری هه‌یه له مردنی وشهکان)) (محمد رضا باطنی: ۱۳۹۰: ۲۰). بؤ نمونه وشهی (تابو) که وشهی‌کی بیانییه و هاتوته ناو زمانه‌که‌مانه‌وه، زور به‌زوی له نیو ئاخیوهرانی زمانی کوردیدا جیئی خوی کردوه‌ته‌وه، له به‌رانبه‌ردا ماوهیه‌کی زوری پیچووه، تاوه‌کو وشهی (فه‌ده‌غه) که هه‌مان واتاو مه‌به‌ست ده‌گه‌یه‌نیت و وشهی‌کی خوی‌مالییه و له کوندا به‌کارده‌هیینرا، له‌ناوجووه و چیز به‌کارنه‌ده‌هیینرا.

زمانی کوردیش لهم یاسایه به‌دهر نییه و وشهگه‌لیکی زوری تییدا ده‌بینریت، که تایبیت نییه به فرهنه‌نگی زمانه‌کهی خوی‌وه‌وه له زمانه‌کانی ترده‌وه و درگیراون و بون به بهشیک له فرهنه‌نگی زمانی کوردی و به‌هه‌ویه‌وه زمانه‌که‌یان پی ده‌وله‌مندکردوه و ئاخیوهرانی زمانه‌که هاوشانی وشهکانی تر له بواره جیاوازه‌کاندا به‌کاریده‌هیین. واته (زمانی کوردیش ودک هه‌مو زمانه‌کانی تری جیهان له ههندی بارودوختا په‌ناده‌باته به‌ر و درگرتني وشه و زاراوه له زمانه‌کانی ترده‌وه) (شه‌هاب شیخ تهیب تاهیر: ۲۰۱۲: ۲۶۵).

له پی‌ناسه‌یه‌کی تری و درگرتنداده‌گوتريت ((و درگرتنداده‌گوتريت پرۆسەیه‌که تییدا زمان، تایبیتمه‌ندییه‌کی زمان به شیوه‌یه‌کی ته‌واو یان ناته‌واو له زمانیکه‌وه ده‌گویزیت‌تله بؤ زمانیکی تر)) (Durkin,ph: 2014: 3). به واتایه‌کی تر، ئمگه‌رجی زورجارت‌نه و وشهیه‌یه که و درده‌گیریت به هه‌مان فورم و گوکردن‌وه راسته‌خو له زمانی دووه‌مدا به‌کارده‌هیینریت، به‌لام ئه‌مه به‌و واتایه نییه، که هه‌میشه حاله‌تکه به‌و شیوه ئاسانه‌یه، چونکه سازگه‌ی دهنگی و یاسا فونوتاکتیکیه‌کان و یاسا فونولوچیه‌کان له نیوان زمانه‌کاندا جیاوازی هه‌یه، بؤیه ئاخیوهرانی زمان ناچارده‌کات، که گورانی دهنگی له وشه و درگیراوه‌کاندا ئه‌نجامبدات، تاوه‌کو له‌گه‌لن یاسا فونولوچی و فونوتاکتیکیه‌کانی خویدا بیگونجینیت. به واتایه‌کی تر ده‌بیت ((ده‌نگه‌کانی بخهینه ژیر کارتیکردنی فونه‌تیکی زمانی و درگره‌وه و برگیکی خوی‌مالی به‌هه‌ریاندا بکه‌ین)) (بۇدان نورى عبدالله: ۱۳۹۷: ۲۰۰۷). بؤ نمونه ئمگه‌ر سه‌رنجی ئهم نمونانه‌ی خوارده‌وه بدین، به هه‌مان فورم و دهنگه‌وه له زمانی کوردیدا به‌کارده‌هیینرینه‌وه:

حج < حهـج

عهـبا < عهـبا

فلاح < فـلاح

Concert < كونسيـرت

Film < فیلم

بەلام، ئەگەر سەرنجى ئەم وشانەي خواردە بىدەين، لە رۇي فۇرمۇ ۋاوازى دەربىرىنىشىانەوە جىاوازن، لەودى كە لە زمانەكەي خۇيدا بەكارھېتراوەو بەرگىتكى خۇمالىيان بە بەردا كراوه، بۇ نمونە:

مشعل < مەشخەل

طعىم < تام

ذکر < زىكىر

ختانە < خەتهنە

٣-٢) وەرگرتەن لە ئاستەكانى زماندا :

ئەگەرچى پرۆسەي وەرگرتەن بەزۆرى لە ئاستى وشەدا رۇددات و وشەكان زىاتر توپانى گواستنەوەيان لە نىوان زمان و زارەكاندا هەيە، بەلام ناتوانىن تەنها ئەم دىاردە زمانىيە پەيوھىت بىكەين بە وشەوە، بەلكو ئەم دىاردەيە زۆربەي ئاستەكانى ترى زمانىش دەگرىيەتەوە، بەلام ئەم گۆران و گواستنەوەيە نە ھەمېشە ھاوزەمان و ھاوكات لە ھەمو ئاستەكاندا رۇددەن، نە رادەي گۆرانەكانىش وەكويەكىن، بە واتايەكى تر دىاردەكە لە ئاستىكەوە بۇ ئاستىكى تر دەگۈرۈت، بۇيە لىرەدا سەربارى جەختىرىنەوە لە ئاستى مۇرفۇلۇجى كە زۆرتىرين گۆران بە خۆيەوە دەبىنىت، تىشكەدەخەينە سەر ھەردو ئاستى فۇنۇلۇجى و سىنتاكسىش.

٤-١) وەرگرتەن لە ئاستى فۇنۇلۇجىدا :

مەبەست لە وەرگرتەن لە ئاستى فۇنۇلۇجى گواستنەوەو وەرگرتەن بىنەما يان يەكەيەكى دەنگىيە لە زمانىيەكەوە بۇ زمانىيەكى ترو لە ئەنجامىشدا دەبىتە هوى گۆرانكارى لە سىستەمى دەنگى و فۇنۇلۇجى ئەو زمانەي كە فۇنۇيمەكەي وەرگرتەوە، ئەم دىاردەيە بە بەراورد بە ئاستى مۇرفۇلۇجى و بەتايبەت وشەكان كەمتر رۇددەن و دىاردەيەكى زۆر باو نىيە، بەلام لەگەل ئەوھىدا لەناو زماندا ھەستى پېدەكىيەت و رۇددات، كارى دەنگخواستن كاتىيەكى رۇددات. كە (زمارەيەكى زۆر لە فۇرم كە ھەلگرى فۇنۇيمىكى نامۆبن، خۇيان بىكەن بە زمانە قەرزازەكەدا، بەمەش دەبىتە هوى پەيدابونى فۇنۇيمىكى نوى لە زمانە ناوچەيەكەدا)(مەممەد مەعروف فتاح: ١٩٩٠: بۇ نمونە پەيدابونى ھەرييەكە لە دەنگەكانى (ص، ط، ظ، ح، ع) لە ھەندىك لە زارەكانى سەرروى زمانى كوردىدا لە ئەنجامى وەرگرتەن و خواستنى ژمارەيەكى زۆرلى وشەي زمانى عەرەبى، كە ئەم دەنگە نامۇيانەي تىدىيە، بەنيسبەت زمانى كوردىيەوە بۇ ناو زمانى كوردى.

لە پرۆسەي گواستنەوەدا وشە گواستراوەكە لە سەرەتادا (لە رۇي دەنگىيەوە لە دەربىرىنە ئەسلىيەكەوە نزىكتە، بەلام دواي ماوەيەك وەك وشەيەكى خۇمالى لىدىتە لەگەل سىستەمى دەنگى و تايىبەتمەندىيە دەربىرىنىيەكانى زمانى وەرگردا خۆي دەگۈنچىيەت و وەك يەكىيان لىدىتە لە دەربىرىنە يەكەمەكەي دوردەكەۋىتەوە)(يەيى مدرس: ١٣٩١، ٩٥، مەممەد مەعروف فتاح: ١٣٩٠: ٨٣). بۇ نمونە ئەگەر سەرنجى ئەم وشانەي خواردە بىدەين، دەبىن زۆر دۈركەوتونەتەوە لە فۇرمە سەرەكەيەكەيان و لە رۇي دەربىرىنىشەوە جىاواز لە پېشىر دەرەپەرىن:

(٢٠١٧)، كۆفارى زانكى راپەپىن - سالىچۇارەم، ئەندەپەن، (١٢)، كانونى يەكەمى

(٢٤٨)

كۆنفرانسى (كارىگەری زمان و ئەدەب لە سەربىنەيادى هىزى و درېزپېتەنەي زانسى)

e-ISSN (2522-7130)

p-ISSN (2410-1036)

طعنه < تانه

کتاب < کتیب

و جدان < ویژدان

خدمه < خزمهت

آثار < ئاسهوار

هر چهند مهرج نبیه، ئەم حالەتە ھەمیشە بە شیوهیه بیت، بە واتایەکی تر لە کاتى گواستنەوەی و شەیەك بۇ ناو زمانیکی تر پوددات، و شەکە تايىبەتمەندىيە دەنگىيەكانى خۆى بىارىزىت و بە شەمان شیوهیە سەرتاى گوبكىت، بۇ نمونە ناوى (مۆتسارت) لە زمانى ئىنگلەزى ئەمەرۇدا زياتر بە دەرىپىنى ئەلمانى واتە بە /بەكاردەھېنرېت تاوهكو بە شیوهی ئىنگلەزى Mozart/ (يى مدرس: ۱۳۹۱: ۹۶).

لە دەولەتانە كە لە چەندىن گروپى نەتەوەيى و زمانى جياواز پىكەاتون، ئەگەريي گواستنەوە فۇنىم لە نیوان زمان و زارەكەنی ئەن ناوچەدا زياترە، لەم دەولەتە فەرە زمانەدا بەتاپەت ئەگەر ھاتو يەكىك لە زمانەكەن يان زارەكەن حوكى زمانیکى ھاوېش بکات، چونكە ئاخىوەرانى زمانە جياوازەكەن لەم حالەتەدا زمانەكەنی تر فيرەدەن و دەبن بە خاونى دو يان چەندىن زمان، وەكى كەسانى دو زمانە زياتر بیت، ئەگەرى ئەم دىاردەيە زۆرترە، بۇ نمونە بەھۆى ھاوبەشى سنورى جوڭراقى و ھۆكارە ئايىن و سىاسىيەكانى نیوان كوردو عەرەب لە خاكى عىراقتادا سەربارى جياوازى زمان، زمانى عەرەبى كارىگەرييەكى زۆر لەسەر ئاخىوەرانى زمانى كوردى ھەيە و بەشىكى زۆرى كوردىزمان، زمانى عەرەبى دەزانن و لەم پىگەشەوە چەندىن و شەمى عەرەبى ھاتوەتە نیو فەرەنگى زمانى كوردى و لەگەلىشدا چەند فۇنىمەكى نامۇ بە زمانى كوردى ھاتونەتە نیو زمانى كوردى و بون بە يەكىك لە فۇنىمەكانى زمانەكە و چەند فۇنىمەكى نوييان بۇ زمانەكە زىادىردو، دەتوانىن ئاماژە بۇ فۇنىمى ع/ بکەين، چونكە وەك ئاشكرايە لە سەرتادا ئەم فۇنىمانە بەشىك نەبۇن لە فۇنىمەكانى زمانى كوردى، بەلام بە كارىگەريي ئەن و شە عەرەبىيانە كە ھاتونەتە نیو زمانى كوردىيە وە ئىستادا بەكاردەھېنرېن و لىستى فۇنىمەكانى زمانى كوردىيان پى زىادىراوه. بۇ نمونە: (عەزىزەت، عەيىب، عەشىرەت، عالەم، عىناد، عەزاب، عەرز، حىجان، حاكم، حکومەت، فەلاح....تاد)).

٢-٣-٢ وەرگرتەن لە ئاستى مۇرفۇلۇجىدا :

وەرگرتىن و شە لە زمانیکى ترەوە، ئاسايىتىن و بەرلاوتىن حۈرى وەرگرتىن زمانە، ھەر بۇيە لە زۇرېھى زمانەكەندا ھەستى پىدەكرىت و دەبىنرېت. ((فۇرم خواتىن لە ھەمو كەرسەتكەنی تر بلاوتەرە لە ھەموشىان زياتر ھەستى پىدەكرىت)) (مەممەد مەعرفەتاج: ۲۰۱۱: ۲۵). چونكە (و شەكان ناجىگىرلىرىن بەشى زمانەن و ئازادانە دەتوانىن لە زمانیکە و بېرەنەوە بۇ ناو زمانیکى تر، بەبى ئەوھى كارىگەرييەكى ئەوتۇيان لەسەر پېزمان و فەرەنگى و شەكانى زمانى وەرگر ھەبىت، بە چونى و شەمۇ زاراوه لە زمانیکە و بۇ زمانیکى تر دەگوتىت (وەرگرتىن و شە) (Durkin,ph: 2014: 8). كەواتە (و شە وەرگرتەن) بىرىتىيە لە گواستنەوە و وەرگرتىن و شەيەك يان زاراوهەك لە زمانیکى ترەوە، ئەم دىاردەيەش نەك مايەن لەنگى نىيە بۇ زمانەكەن، بەلكو دەبىتە ھۆى

دوله‌مندکردن و زنگینی فرهنه‌نگی زمان. ((وشه بیانیه‌کانیش گهنجینه‌ی وشه زنگینتر دهکه‌ن، بهمه‌ش مهودای دهبریتی فراوانتر و توانای پهپایردن به دونیاو بون و دهورو به زورترو فرهچه‌شنتر دهبن) (محمه‌دی مه‌حوى: ۱۲۰: ۱۶۶). هر بويه فرهنه‌نگی هر زمانیک بگري، له ده بش پیکدیت، بهشیکیان وشه خومالیه‌کانی ئه و زمانه‌ن و بهش‌که‌ی تريان وشه‌ی بیگانه‌ن و به پروسنه‌ی وشه‌وهرگرتون بون به بهشیک له فرهنه‌نگی زمانه‌که. زورجار وهرگرتونی وشه‌یهک له زمانیکی تردهوه دهگه‌ریته‌وه بؤ دهركه‌وتون و سه‌ره‌لدانی ديارده‌یهک، جا مادی يان معنه‌وی بیت، هر بويه لهم حالت‌هدا به‌پشت‌بستن به ناوی کالاکه يان داهیت‌هره‌که، ئه و وشه‌یه يان ئه و ناوه دهگویز‌ریته‌وه بؤ نیو زمانی دووه‌م، هره‌چه‌نده روش‌ددات، بهبی نه‌وهی ديارده‌یهک له کۆمه‌لگایه‌کدا روبات، چه‌مکیک که گهیه‌نه‌ری ئه و ديارده‌یه بیت، دیته نیو زمانی دووه‌م‌وه. به واتایه‌کی تر (وهرگرتونی که‌لتوری هه‌میشہ پیش‌مehrجی وهرگرتونی وشه نییه و مه‌رج نییه به هاتنی کالا يان ديارده‌یهکی که‌لتوری له زمانی یه‌که‌م‌وه بؤ زمانی دووه‌م، زمانی دووه‌م ناوی کالاکه‌ش له زمانی یه‌که‌م‌وه و دربگریت) (یحی مدرس: ۹۱: ۱۳۹۱). بؤ نمونه دهتوانریت ئاماژه بؤ وشه‌کانی (ئه‌تؤم) يان وشه‌ی (سیکسوال) يان (هاوسه‌رگیری کاتی) هره‌یه‌که لهم وشانه بهبی ئه‌وهی ديارده‌که له نیو خودی ئه و کۆمه‌لگایه‌دا بؤ نمونه‌ی کۆمه‌لگای کورديدا روي‌دابیت، وشه‌که له فرهنه‌نگی زور له زمانه‌کانی جيھاندا جی خوی گرتوه‌ته‌وه ببووه به بهشیک له فرهنه‌نگی زمانی ئه و زمانه، له‌گەن ئه‌م‌ه‌شدا دهتوانین بلیین پیژه‌یه‌کی زوری وشه ودرگیر او‌ه‌کان تایبه‌تن به ديارده مادی‌یه‌کانه‌وه، بؤ نمونه وشه‌کانی (تله‌فزيون، فيديو، كلينك، مايك، كلاشينکوف،... تاد)، به‌لام ديارده معنه‌وی و واتایه‌کانیش چه‌ندین وشه‌ی نوییان هیتاوه‌ته نیو زمانی دووه‌م‌وه، لهوانه وشه‌کانی (ئايدولوزی، سیکولاریزم، فاشیست، تیوری،... تاد). له‌گەن هه‌مو ئه‌مانه‌شدا مه‌رج نییه له‌گەن هاتنی هر ديارده‌یهکی که‌لتوری و زانستی و ... وشه‌یهک يان ناویک له زمانی یه‌که‌م‌وه بیت‌ه نیو زمانی دووه‌م‌وه، به‌لکو شاره‌زايان و ئاخیوهرانی زمان هه‌میشہ به چه‌ندن پیکه‌ی جيواز له همولدان وشه‌ی خومالی بؤ ئه و دياريدانه‌ش دابنین، که له کۆمه‌لگاکه‌ی خوياندا سه‌ريه‌ئه‌ن‌ده‌واه، لهوانه وشه‌کانی (ساردکه‌ره‌وه) له بهرانبه‌ر (سيبلت) و (فرۆکه) له بهرانبه‌ر (تەياره) و (به‌فرگر) له بهرانبه‌ر (سەلاجە) و چه‌ندین وشه‌ی خومالی تر.

وشه‌ی ودرگیر او به‌زورى سه‌رەتا له‌لایهن که‌سانی دو زمانه‌وه که به (هۆکاري وهرگرتون) ناوده‌برین، دیته نیو کۆمه‌لگاود دواتر به نیو ئاخیوهرانی ئه و کۆمه‌لگایه‌دا بـلـاـوـدـهـبـیـتـهـوهـ، له‌گەن ئه‌م‌ه‌شدا پیویسته ئاماژه بؤ ئه‌وه بکه‌ین، هه‌مو که‌رس‌ت‌یه‌کی ودرگیر او وه‌کویه‌ک و به يه‌ک ئه‌ندازه له‌لایهن کۆمه‌لگاوه باي‌خی نییه و پیشوازی لیناکریت، هه‌ندیک له وشه‌کان تا قولایی کۆمه‌لگا رۇدەچن و له‌لایهن هه‌مو چینه جيوازه‌کانی کۆمه‌لگاوه به‌كارده‌هیئرین، لهوانه وشه‌کانی (ئۇتۇمبىل، فيلم، راديي، بانك، ئەنتەرنېت، ئىمەيل و ... تاد) له بهرانبه‌ر پيش کۆمه‌له وشه‌یه‌کی ودرگیر او هه‌ن، که له سنوريکی تەسکىردا دەميتتیه‌وه و تەنها له نیو که‌سانی دو زمانه و که‌سانی پسپۇرۇ گروپیکی کۆمه‌لایه‌تى ديارىكراودا به‌كارده‌هیئرین، لهوانه وشه‌کانی (ديالىكت، مانشیت، ئۇرگان، مۈرفىم، فۇنىم و ... تاد)، وەک دەبىيین سنوري بـهـكارـهـتـانـىـ ئـهـمـ وـشـانـهـ دـوـوـمـ سنـورـىـکـىـ تـەـسـكـىـرـيانـ هـهـيـهـ له روی به‌كارهتیاوه به بـهـراـورـدـ بـهـ گـرـوـپـىـ يـهـکـمـ. بـؤـيـهـ دـهـتوـانـينـ بلـلـيـنـ وـشـهـ وـهـمـويـانـ وـهـكـوـيـهـکـ لـهـ کـۆـمـهـلـگـاـدـاـ بـلـاـوـنـابـنـهـوهـ. به‌پتی کارايی و شويتگرتنیان دابه‌شی چه‌ند بـهـشـ وـ گـرـوـپـىـكـ دـهـبـنـ وـهـمـويـانـ وـهـكـوـيـهـکـ لـهـ کـۆـمـهـلـگـاـدـاـ بـلـاـوـنـابـنـهـوهـ.

۲/۳-۲ ودرگرتن له ئاستى سينتاكسدا :

زمانهوانان ودرگرتن له ئاستى رېزمان و سينتاكسدا به لاوازترین و ناڭساييەتىن جۇرى ودرگرتن دادەنин. دياره ھۆكاري ئەمەش ئەوەيە، كە (رېزمانى زمانەكان بە ئاسانى ناكمونە زىر كارىگەري ھۆكاري دەرهەكى زمانەوە، ئەم جۇرە ودرگرتنە پېيوىستى بە ۋەخساندىنى پەيوەندىيەكى درېزماوه و بەردەۋام ھەيە لە نىوان دو كۆمەلگائى زمانى و تىكەلىيەكى زۇرى كەلتۈرى و سياسى و كۆمەلایەتى و ئابورىي نىوان دو كۆمەلگا يان زياتر) (فاطمه عزيز محمدى: ۱۳۸۲: ۷۲).

مەبەست لە ودرگرتى رېزمانى، گواستنەدو ودرگرتى يەكەيەكى رېزمانى، پەيوەندى و مۇرفىمەكى سينتاكسييە لە زمانىكەوە بۇ زمانىكى تر، بۇ نمونە گواستنەوە مۇرفىمە رېزمانى (ات)ى كۆ لە زمانى عەرەبىيەوە بۇ ناو زمانى كوردى، دەكريت بخريتە خانە ئەم جۇرە ودرگرتنەوە (مۇرفىمە - ات) كە نيشانەيەكى كۆي مىيىنە زمانى عەرەبىيە لە زمانى كوردىدا چەند ناوىكى پى كۆدەكىرىتەوە) (ئەبوبەكر عمر قادر، ۲۰۰۳، ۳۲). دواى ودرگرتى ئەم فۇرمە، فۇرمەكانى ترى وەك (جات)و (هات)و (وات) يش بە دەرنجامى ئەم مۇرفىمە ودرگرتنە دابنېن، دواى ئەوەي ھەرييەكە لە دەنگەكانى (ھ، ج، و) پەيدابون و نيشانەكانى (جات، هات، وات)ى بۇ نىيۇ لىستى مۇرفىمە رېزمانىيەكانى زمانى كوردى زىادىردو، وەك لەم نمونانەدا ديازە:

(ات)	باختات ، مالات
(هات)	میوهات ، دېھات
(وات)	ئاغاوات ، سەوزەوات
	میوهجات ، سەوزەجات (جات)

ودرگرتى مۇرفىمە رېزمانى كۆ لە زمانەكانى وەك ئىنگلىزى و فارسيشدا پودەدات، بۇ نمونە لە زمانى ئىنگلىزىدا ھەندىك لە وشه لاتىنى و يۇنانىيەكان، ھاوشىوهى زمانە ئەسلىيەكە خۇيان كۆكرانهتەوە، بۆيە لە راستىدا نيشانە كۆ، وەك يەكەيەكى رېزمانى لەم زمانەدا خواستراوه. بۇ نمونە وشهى (phenomenon) لە ئىنگلىزىدا بە شىوهى زمانە يەكەمە خۆ كۆكراوەتەوە بۇوه بە (phenomena) (يە مدرس: ۱۳۹۱: ۱۰۰).

حالەتىكى ترى ودرگرتى بىنەما سينتاكسييەكان لە زمانىكى ترەوە، ودرگرتى رېزبەندى و بەدوايەكداھاتنى يەكە پىكھىنەرەكانى فرېزە، بۇ نمونە پىكھاتە (attorney general) دادستان و (court martial) مەحكەمە سەربازى لە ئىنگلىزىدا، زۆرچار لە باسى ودرگرتى رېزمانىدا دەخرىنەرۇ، لەم نمونانەدا ھاتنى ئاۋەلناو لە دواى ناوهوھ پەيرەويکردنە لە زمانى فەرەنسى، لە كاتىكدا لە زمانى ئىنگلىزىدا ناو لە دواى ئاۋەلناو دېت، كەواتە ياساي (ناؤ + ئاۋەلناو) يەكەيەكى خواستراوهى زمانى فەرەنسىيە لەلايەن زمانى ئىنگلىزىيەوە، لە زمانى فارسيشدا پىكھاتە (مکە معظمة) يان دەستەوازە (عتبات عاليات) لەسەر بىنەما زمانى عەرەبى كە پەيكەلۇنى (صفت و موصوف) بەپىي رەگەز و ژمارە خواستراوه (سەرچاوهى پېشىو: ۹۹-۱۰۰).

۴-۲) ناما‌نجه‌كانی ودرگرتن:

سه‌رباری بهريه‌ككه وتنى زمانه‌كان و پيوسيتیان بۆ ودرگرتنى وشهی نوى له زمانی ترده، هه‌ميشه هوكارگه‌لیکى ترى كه‌سى و كۆمه‌لایه‌تى ههن، كه پال به ئاخىوهرانى زمانه‌وه دهنت، په‌نابه‌نه‌بهر ودرگرتنى وشهی بىگانه، له گرنگترین پالنهره‌كانىش ئه‌مانه:

۴-۲) پرکردنەوهی پيوسيتىيەكان:

ودرگرتنو خواستنى وشهو زاراوه زورجار هەلقول او پيوسيتىيەكانى ژيانه، پيوسيتىيەكانى مرۆڤ له‌گەل پيشكەوتنه‌كانى كۆمه‌لدا دەگۈرېت و پيوسيتى تازه دىته‌ئاراوه و زمانىش به‌پى رەنگدانوهى كۆمه‌لگاكە دەبىت خۆى له‌گەل ئەو گۇران و پيشكەوتنانه‌دا بگونجىنيت، هەمووان له‌سەر ئەوه كۆكىن، كه له ئەمرودا شەپولىكى بەرفراوان له جىهانى تەكىلۇچىا و بەرھەمەكانى بوارى زانست و پيشەسازىي دەرەكى هاوردەي ناوخۇ دەكريت و زوربەي كاتىش زمان تواناي هەنگاونانى يەكسانى له‌گەل ئەو پيشكەوتنانه‌دا نىيەو ناتوانىت هاوكات و هاوتا له‌گەل پيشكەوتنه‌كاندا خۆى بگۈرېت و خۆى له‌گەل ئەو بارودۇخەدا بگونجىنيت، بويه لهم حالەتەدا پيوسيتى بهود هەيە، وشهو زاراوهى بىگانه‌ش بەيىنەت نىيۇ زمانه‌كەي و بتوانىت ئەو دياردەو داهىنانه بەردەوامانه بگەيەنیت به ئاخىوهره‌كانى، له هەمان كاتىش فەرھەنگەكەي پى دەولەمەندىر بکات.

۴-۲) پەيوهندىي كەلتوري و كۆمه‌لایه‌تى نىيوان كۆمه‌لگاكان:

كاتىك دو كۆمه‌لگاي جياواز به دو زمانى جياوازه‌وه به هوكارى جياوازى سياسى و كۆمه‌لایه‌تى و كەلتوري و سه‌ربازى بهريه‌كده‌كون، گواستنەوهى كەرسەتەو بنەما زمانىيەكان لە كۆمه‌لگايىه‌كەوه بۆ كۆمه‌لگايىه‌كى تر باهه‌تىكى ئاسايسى و قەبولكراو دەبىت، مىزۇي مروقايەتى گەواهيدەر ئەوهى كە نەتەوه و گەلانى سەردىست و بەھىز خويان بەسەر گەلانى ژىردىست سەپاندو، سەربارى سەپاندىن سياسەتى خۆيان، كۆمه‌لە وشهىكى زورىشيان به نىيۇ ئاخىوهرانى نەتەوه داگىركراوه‌كەدا بلاوكىدوتەوه، ئەوانىش بەثارەزو بىت يان نا، وەك وشهىكى زمانه‌كەيان بەكاريانه‌يىناوه، ئەمە سەربارى هوكارى ئايىن و زانستى و سياسى كە هەريه‌كەيان كارىگەرييەكى بەرجاوابيان له‌سەر ھىننانه‌ناوهى وشهى بىگانه بۆ نىيۇ زمانى دووەم هەيەو دواتر له هوكاره‌كانى ودرگرتنى وشهدا بەدرىزى باسى دەكەين.

۴-۲) حەزى كەسيتى بەكارهىنەر:

ھەندىك لە قسەكەران له كاتى قسەكەردندا به ئاگايى بىت يان نائاكايى، وشهىكى زورى بىگانه به تايىبەت زمانانى رۆزئاوا بەكاردىن، ئەمەش تەنها حەزىكى كەسييە و زورجار به مەبەستى خۆدەرخستن و خۆبردنەپيشەودىه. ((ھەندى جار بەھۆى مەيلى خۆدەرخستن و دركەوتەن، چەندىن وشهى بىگانه دىتە ناو زمانى خۆمالى، ئەمەش زورجار دەگەرېتەوه بۆ مەيلى لاسايىكەردنەوه)) (رۆزان نورى عبدالله: ۲۰۰۷: ۱۲۵). چونكە زورجار ئەو وشهىيە كە بەكاردىت، ھىچ پيوسيت نىيەو زور به ئاسانى دەتوانىن وشهى خۆمالى بۆ ئەو دياردەيە بەكاربەيىن، بەبى ئەوهى پەنا بۆ وشهى بىگانه بېھىن، بۆ نمونە دەتوانىن ئامازه بۆ وشهىكانى

(contact) لەبرى (پەيوەندى)و (discipline) لەبرى (رېكخستن)و (پۇزەتىف) لەبرى (ئەرى)و چەندىن وشەى تر.

ئەوهى جىيى داخە، ئەو كەسانەى كە پەنادەبەنە بەر ئەم وشانە بەزۆرى كەسانى رۆشنىبىر و ئەدىب و خاونە پېينوسن، كە دەيانەۋىت بە بەكارھىنلىنى ئەو وشانە ئاستى رۆشنىبىر و زانىارىي خۇيان نىشان بە كەسانى بەرانبەر بەدن. ئەمەش بەزۆرى ((دەگەرېتەوە بۇ كارىگەربون و حەزىزىرىن بە لاسايىكىرىدىنەوە ئەو زمانە بىگانەى كە ئاستىكى زانسى و رۆشنىبىرى بەرزىيان ھەيە، بەتايمەتى بەھۆى مەيلى خۇددەرخستن و خۆجىباڭىرىدىنەوە لە كەسانى ئاسايى)) (ساكار ئەنور حەمەيد: ۲۰۰۹: ۸۰).

٥-٢) ھۆكارەكانى وەرگرتەن لە زماندا:

وشەوەرگرتەن وەك دياردەيەكى زمانەوانى ئەگەرچى دياردەيەكى بەرپلاوو سروشتىيە و لە ھەمو زمانىكدا ئەگەرى رودانى ھەيە، بەلام ئەم دياردەيە رونادات، ئەگەر چەند ھۆكارىيەك نەبن، تاوهكىو ئەم پرۆسەيە بەدىبەھىنېت، ديارە زۆربەي ھۆكارەكانىش لە دەرنىjamى ئەو پەيوەندى و بەرييەكەوتتەوەيە كە لە نىوان كۆمەلگاكاندا رودەدەن، دواجارىش يەكەي زمانى لە نىيۇ زمانەكاندا ئالۇگۇرى پېيىدەكىرىت. پىويستە ئەوهش بوتىت پېزىزىرىنى ئەم ھۆكارانە پەيرەوى لە ھىچ رېبازاو ئامارىيەك نەكىردوو ھەولۇراوە بەپىي رېزەيە ھاوردەكىرىدىنەوە كان بۇ نىيۇ زمانى كوردى، ھۆكارەكان پۇلۇنېندى بىرىت.

١/٥-٢) ھاتىنەناوهەدى دياردە زانسى و پىشەسازى و كەلتۈرىيەكان:

پىشەوتتى تەكەنەلۈجىاو پىشەسازى و گەشەكىرىدىن شارستانىيەت و تىكەلبون و بەرييەكەوتتى كۆمەلگاكان لە رۇي كۆمەلایەتى و كەلتۈرىيەوە پىيداۋىستىيەكانى ژيانى زىادىتىرىكىرىدو، بەمەش بىرى داهىنەن و ئەفرانىدىن پەرەپېيىداوە چەندىن دياردەو چەمكى نوى پەيدابون و سنورى كۆمەلگاكانيان بېرىوە بون بە مولىكى گشتى، لە ئەنجامىشدا ئەندامەكانى ھەر يەكىك لەو كۆمەلگايانە كە ئاشنائى چەمكە تازەكە دەبن، پىويستىيان بە وشەو زاراوهى نوى دەبىت، بۇئەوهى گوزارشت لە دياردە نۇيىانە بىكەن، لەم كاتەدا ئەگەر ئەم وشەيە لە نىيۇ فەرەھەنگى بەنەرەتى زمانەكەيدا دەست نەكەوت، ناچارە پەنا بۇ وشەى گونجاو بۇ ئەم دياردەيە جا لە زمانە بىت، كە دياردەكەلىيەر، يان ھەر زمانىكى تر ببات، بۇ نمونە بە ھاتىنەئاراي دياردەيەكى وەكۆ (تەلەفۇن) وەكۆ كەرسەتتىيەكى پەيوەندىكىرىن و ناساندىنى بە كەلتۈرە جياوازەكان، زۆرىك لە كۆمەلگاكان سەربارى وەرگرتەن ئەم دياردەيە، ناوهەشىيان بە ھەمان فۇرمۇ واتاوه لە زمانەكەمەو وەرگرتەن، ھەرودە زۆرجارىش بەناوى خودى داهىنەرەي دياردەكەمەو ناوهەكەمش دەچىتە نىيۇ زمانى دووھەم دەبىت بە بەشىك لە فەرەھەنگى ئەو زمانە، وەك وشەى (كىانشىنەكوف)، ئەمەش لىستىكە لەو وشانەيە كە بەھۆى ھاتنى دياردەكە، ناوهەكەشى لەگەلەيدا ھاتوەتە نىيۇ زمانى كوردىيەوە: (ئىنتەرنىت، كۆمپىيوتەر، لაپتۆپ، مۆبایل، سەتەلايت، راديو، لەيىزەر، پىيانۇ، ستادىيۇم، سېپورت، كىك، سوبىج، كافترىا، كۆفى، سوپەرماركىت، مۇن، ماركىت، ئاسانسۇر، ...تاد).

۲) هوکاری ناینی و مازه‌بی:

هر له سه‌رتای مرؤثایه‌تییه‌وه کۆمه لگاکان کاتیک کاریگه‌رده‌بن به ئاینیک، له‌گەلیدا په‌یوه‌ندییه‌کی روحی و دهونی په‌یداده‌کەن و له قۇناغە‌کاندا له‌گەلیدا تیکه‌لدبن، سه‌رباری به‌جیھینانی فەریزه‌و ویردو سروده ئاینییه‌کان، چەندین وشه‌و زاراوه‌ی ئه و ئاین‌ش دیتە نیو زمانه‌کەی، ئەگەرچى زمانه‌کەش جیاوازبیت له زمانی دابه‌زینی ئاین‌کە، بۇ نمونه زمانی کوردى تا ئەمرۆش چەندین وشه‌و زاراوه‌ی ئاینی زەردەشتی تىدا، ھەرچەندە له ئىستادا په‌یره‌وانی ئه و ئاین‌ه زۆر كەمە له کوردستاندا، بەلام ئه و وشه‌و زاراوانه له‌ناو فەرەنگی زمانی کورديدا ماودتەوه و رۆزانه له‌لایه‌ن ناخیوهرانی زمانه‌وه به‌کاردەھیئرین، بۇ نمونه وشه‌کانی (موغ، نماز، مزگەفت-مزگەوت، زەمین، پیر، پیرەمەگرون، ... تاد) (میدایت عبدالله محمد: ۲۰۰۷: ۲۲۲). دواى ودرگرتى ئاین ئىسلامىش، له‌گەلیدا چەندین وشه‌و زاراوه‌ی نوئى هاتونه‌ته نیو زمانی کوردییه‌وه و تا ئىستاش بەکاردەھیئرین و بەشىکى زۆريان بون به بەشى له فەرەنگی زمانه‌کە، له‌وانه (قورئان، زىكىر، خەلیفە، حەج، زەکات، خىر، شەپ، شەرع، پەحمان، شەيتان، پەمەزان، حەشر، جەزا، تەلّاق، سونەت، نامؤس، حەيى، حورمەت، عەبا، عەمرە، ئىسلام، حەرام، حەلّ، ... تاد)، ھەروەها چەندەھا ناوی تايىبەتىش له کاریگەرىي ئاین ئىسلام و پېرۋىزىيە‌کانى هاتونه‌ته نیو زمانی کوردییه‌وه، له‌وانه (محمد، عەلى، عومەر، بەكر، ياسىن، ئادەم، داود، ... تاد).

ھەروەها چەندین زاراوه‌ی عەرەبىش به کاریگەرىي خويىندن و رۆشنېرى حوجره و مزگەوتەکان، كە ئەمەش پائىرەرىكى ئاینی ھەبوبە، هاتونه‌ته نیو فەرەنگی زمانی شىعىتى كلاسيكى کوردیيە‌وه و پانتايىيە‌کى فراوانيان داگىرکردو، له‌وانه، (سەجع، مولەمەع، فەنا، بەقا، ... تاد).

۳) په‌یوه‌ندى ئابورى و سىياسى و كەلتوري:

ئالوگۇرى بازرگانى و په‌یوه‌ندىي سىياسىي نىوان دەولەتەکان و په‌یوه‌ندىي كەلتوري نىوان گەلەكان ھۆکاريىكى گرنگە بۇ دەولەت‌مندکردنی فەرەنگی زمانی، چونكە ئه و كەرسىتە مادى و مەعنە و يىيانە كە له ئەنجامى ئەم په‌یوه‌ندىييانەوه ئالوگۇرىيان پېددەكىرىت، چەندىن زاراوه‌و وشه‌و چەمكى زمانىش له‌گەل خۆياندا ئالوگۇرى پېددەكەن، تاوه‌کو له روی بازرگانى و سىياسى و كەلتورييشه‌وه په‌یوه‌ندىيە‌کان زىاترېتى، وشه‌و درگرتىش زىاتر دەبىت، بۇ نمونه: (كۈنگەرە، پەرلەمان، ديموکراسى، لييرالىزم، كۆنفرانس، تايىت، شامپۇ، دۆلار، سينما، ئەنجومەن وتاد).

۴) سنورى جوگرافى:

نزيكى و ھاوسنوريي نىوان دەولەتە جىاوازەکان، ھۆکاريىكى سەرەكى ئاوىتەبون و تىكەلبۇنى تاكەكانە و له ئەنجامىشدا چەندىن زاراوه‌و چەمكى زمانى له نىوانياندا ئالوگۇرى پېددەكىرىت و زمانه‌کەيان بى دەولەت‌مندەكەن، بۇ نمونه دراوسىيەتى خاكى كوردستان له‌گەل نەتمەودكانى (عەرەب و فارس و تورك) ھۆکارى ھاوردەكىرىنى چەندىن وشه‌و زمانانە يە بۇ نیو زمانى كوردى ((فەرەنگى زمانى کوردى کاریگەرىي زمانه دراوسىيە‌کانى له‌سەرە، فەرەنگى زمانانى دراوسىي وەكى فارس و تورك و عەرەب كە ناتوانن له فەرەنگى

میللەتانی کاریگەري قبول نەکەن، كەم و زۆر ئەو کاریگەرييانه دەگویزىنه و بۇ نىyo فەرھەنگى كوردى) (پەدان

نورى عبدالله: ۲۰۰۷: ۱۴۱)، بۇ نمونە:

ا- وشەى عەرەبى: (عەزىيەت، ئاسار، غەفور، زەليل، ئىيمان، تەماح، ئىمتىجان، مورتەد، ... تاد).

ب- وشەى فارسى: زمانى كوردى لەبەرئەوهى سەر بە بنەمالەى زمانى هيىندۇ ئىرانيين و هەردۈكىشيان سەر بە زمانى هيىندۇ ئەورپىيەكانىن و سەرچاوهەكەيان يەكە، بۇيە ناتوانىرىت بگۇتىرىت كامە وشە فارسىيە و كامە كوردىيە، لەوانە وشەكانى (سروشت، نمايش، وەرزش، ئەندىشە، ... تاد).

پ- وشەى توركى: (قەرەبالخ، قاتر، يايپراخ، قالىرمە، قاچاخ، ئىشكچى، قورمساغ، ... تاد).

٥/٥-٢ خويىندن لە دەرهەوهى ولات:

ھەندىيەجار رۆيىشتى خويىندكار لە ولاتىكەوه بۇ ولاتىكى تر دەبىيەھەۋى ئەوهى كە ئەو خويىندكارە لەگەل گەرەنەوهى چەندىن زاراوه و چەمكى زانست و پىسپۇرى لەگەل خۇى بەھىنېتەوه و لە كاتى ئاخاوتىدا بەكاريان بەھىنېت، بۇيە ھەندىيەجار ئەو بەكارەتىنە تاكەكەسىيە پەلدەھاۋىزىت بۇ نىyo زمانى گشتى و دەبىت بە بەشىك لە زمانى ئەو كۆمەلگايىانە زۆر جارىش بە پىچەوانەوه تەنها لە سنوريكى كەم و ماوهەيەكى كەمدا بەكاردىت و ناچىتە نىyo فەرھەنگى زمانەوه.

٦/٥-٢ ھەستى لە پىشىدانان و خۇدەرخستان:

ھەندىيەجار تاكەكانى كۆمەلگايىەك بە مەبەستى خۆلەپىشىدانان و خىستنەرۇي تواناي خۇى، پەنا بۇ چەند وشەو زاراوهەيەكى بىيانى دىبەن و لەكتى پىيويستى و ناپىيويستىدا بەكاريان دەھىنن، لە كاتىكىدا زۆر بەئاسانى دەتوانىن بەرامبەر ئەو وشانە لەناو فەرھەنگى زمانەكەى خۆشماندا بدۇزىنەوه، كەچى دواى ماوهەيەك ئەو وشانە لەلائى كەسانى ترىش دەبىت بە باو و بە شىۋەدى لاسايىكىردنەوه بەكارىدەھەتىن و زۆر جار دەچنە نىyo فەرھەنگى زمان و بەئاسانى ناتوانىتتى وازيان لېبەيىتتى، بۇ نمونە وشەكانى (سوپرايز، كۆنتاكت، دىسپلىن، دىفاكتو، ... تاد).

٧/٥-٢ تابوى كۆمەللايەتى:

لە ھەمو كۆمەلگايىەكدا، كۆمەلە وشەو زاراوهەيەك ھەن، كە خاوهنى واتايەكى ناشيرىن و لە روى كۆمەللايەتىيەوه ئاخىتىورانى زمان ھەولەددەن، خۇيانلى بەدوربىگرن و تا ئەو جىڭايەى دەتوانى بەكارى نەھىنن، بەم جۆرە وشانە دەوتىرىت (تابوى زمانى). ديارە مەبەست لە تابو بە شىۋە گشتىيەكەى ((برىتىيە لە كۆمەلە رەفتارىكى قەدەغەكراوو تابوى زمانىش يەكىكە لە رووهەكانى، كە خۇى لە قەغمەكراوو زمانىيەكاندا دەبىنېتەوه)) (يىمى مدرس: ۱۳۹۱: ۱۰۶). خۇپاراستن لە ھەندىك چەمك و زاراوه زمانى دياردەيەكى گشتىيەو لە زۆربەي زمانەكاندا دەبىنېتىت و يەكى لە رېڭاچارەكان بۇ دوركەوتتەوه لە ھەندىك لەو چەمكە زمانىيە قەدەغەكراوانە دياردەي و درگىتنى زمانىيە، كە لە رېڭەيەوه كەرسەتەو يەكە زمانى بېڭانە كە رووه ناشيرىن و قبولنەكراوهەكەى روون و ئاشكرانىيە و دەبىتە جىڭەرەوهى كەرسەتەو يەكە خۇمالييەكە، بۇ نمونە وشەكانى وەكى:

ئاودهست < WC، ته‌والىت

شەباخەن < جيماع

دەرپى < ليباس

مەمکان، مەمکەلۆس < ستيان

جوتبون < جنس

دوگيان < حامله

بىنويىزى < عاده

دەرپى < شورت

٨/٥-٢) بهريه‌ككه وتنى سەربازى:

ھەر لە دىر زەمانەوە نەته‌وهەكان مەملانىي داگىركىدن و خۆسەپاندىنی ھىزيان بە سەر يەكتىيەوە ھەبۈوەو ھەولىانداوە خۇيان بە سەر نەته‌وهەكانى ژىردىستياندا زالبىكەن و نەته‌وهەيك يان چەند نەته‌وهەيك بخەنە سەر قەلەمپەرى خۆيانەوە، دىيارە ئەم داگىركارى و خۆسەپاندىنېش زۆرجار بەريه‌ككه وتنى زمانى لىيدەكە ويىتەوەو ئەگەرى ئەوه ھەيە، زمانى دەسىلەتى داگىركەرى بە سەر زمانى دەسىلەتە داگىركراوهەكدا زالبىيەت، تەنانەت ئەگەرىي لەناوچون و سرىنەوهى زمانى نەته‌وهە داگىركراوهەكش لەئارادايە (ئەگەر دو كۆمەلگەي زمانى بەريه‌ككه وتنى سەربازى تىيىدا روبىدات، ئەگەرى ئەوه ھەيە، يەكىك لە زمانەكان بىرىدىتەوە يان وەرگرتىنی زمانى روبىدات) (يىي مدرس: ١٣٩١: ٨٥ و فاطمة عزيز محمدى: ١٣٨٢: ٧٥). بە شىيەدەكى گشتى لەم جۆرە بەريه‌ككه وتنەدا بالادەستى نازمانى سىياسى و ئابورى و كەلتورى و ... زۆرجار بالادەستى زمانى دىينىتە ئاراوەو ((زمانى نەته‌وه داگىركراوهەك دەكە ويىتە ژىر كارىگەرىي زمانى نەته‌وه داگىركەرەكە)) (ساكار ئەنور حەميد: ٢٠٠٩: ٨١). بە واتايەكى تر زمانى نەته‌وه داگىركەرەكە دەبىتە زمانى بالادەست و زمانى ھەناردىكىدن و پىىدرى و شە بە زمانى نەته‌وه داگىركراوهەك. ھەرچەندە روشەددات، كە زمانى نەته‌وه داگىركەرەكە و شە لە زمانى نەته‌وه داگىركراوهەك وەربىرىت، بەلام بە شىيەدەكى گشتى ئاراستەكە بە شىيەدەكە نەته‌وه ژىردىستە و شەوەرگەرەو نەته‌وه بالادەست و شەپىيدەر، بەو پىيەش بەدرىزايى مىزۇ نەته‌وهى كورد لەلایەن نەته‌وهەكانى دراوسى و بالادەستەو زولمىلىكراوهەو ھەميشه كورستان ناوجەي شەربۈوەو ھەر نەته‌وهەك دەسىلەتى ھەبۈوە، ھەولىداوە، زمانەكەي خۇي بە سەر زمانى كوريدا بسىپىنىت، بۆيە لە فەرەنگى زمانى كوردىدا لە روى سەربازى و كارگىپىرى و رامىيارى و ئاسايشەوە پەرە لە وشەي ھاوردەكراو، بەتايىبەتى لە زمانى عەرەبى و فارسى و توركىيەوە، لەوانە (عەسكەر، حکومەت، سولتان، ئەمير، زابت، رايىد، عەمید، جاسوس، دەقەدردار، جەيش، دەبابە، تەيارە، مىستەشار، مودىر، مدیرناحىيە، ...). ھەروەها بەھۇي دەسىلەتى عوسمانىيەوە چەندىن ناوى شوين و شارو شارقچەكەي كوردىستان بە زمانى توركى ناويان لېنراوهە تا ئىستاش بەو ناوه ناسراون، بۇ نمونە (قىزلەر، ئالىتون كۈپىرى، قىرقاپان، سابلاخ، قەرەداخ، قەرەچۇغ، قەرەگۈل، قوشتەپە، قۇرىيە، قىرگە، سورداش، سۆيىلەمش، تاد) (بىوانە: مىدaiيەت عبد الله محمد: ٢٠٠٧: ٣٠).

(٢٥٦) كۇنفرانسى (كارىگەرى زمان و ئەدەب لەسر بنىادى ھىزى و درىزپىيدانى زانسىتى) (٢٠١٧)

كۇنفرانسى (كارىگەرى زمان و ئەدەب لەسر بنىادى ھىزى و درىزپىيدانى زانسىتى)

e-ISSN (2522-7130)

p-ISSN (2410-1036)

۹/۵-۲) هۆکارهکانی راگهیاندن:

هۆکارهکانی راگهیاندن به هەر سى جۇرى (بىستراو و بىنراو و خويىنراو) دوه، كاريگەرييەكى زۇريان له سەر زيانى مەرۋەھەدە، لە سەروى ھەمويانەدە بە سەر زمانەدە، چونكە راگهیاندن دەچىتە ناو ھەمۇ چىن و توپۇز مالىيەدە بەئاسانى كار لە ھەزرو فەرەنگى زمانى وەرگەر دەكات، سەربارى كاريگەريي نەرينى راگهیاندن، دەشتوانىت وەك هۆکارىك بۇ گەشەكىرىدىن دەولەمەندىكىرى زمانەكە، سود لە ھۆيەكانى راگهیاندن وەرگەرتە. بۆيە ((بەھۆى راگهیاندىنەدە زمانىيەكى نوئى دروستبووە جىاوازە لە زمانى زانست و ئەدەب، بە نەرمى و سادەدى گۈزاراشت لە زيانى پۆزانە دەكتات... راگهیاندىن زمانى گەياندوەتە قۇناغىيەكى نوئى و گەشەي بە زمان داوهە خۆي گۈنچاندۇھ لەگەل سەردەمى خۆيدا)) (چۈلى ئەسەد: ۲۰۱۳: ۷۵). ھەرچى پەيوەندى بە دەولەمەندىكىرى فەرەنگى زمانەدە ھەمە، راگهیاندىكار توانىيەتى چەندىن زاراوهە و شەھى نوئى و گۈزاراشتى نوئى لە ھەمۇ بوارە جىاجىاكانى زانست و ھونەر و سياسەت و زمان و بوارەكانى ترى زياندا بەيىنەتە ناو زمان و بلاۋى بکاتەدە و ۋاسۇي زمانى فراوانىتەر كەۋاتە ((ھەوالىساز لە وەرگەتنە دارپشتن و سازكەرنى و شەھى زاراوهە نوئى، پۇلۇكى زۇرى لە سەر فراوانىكەرنى فەرەنگى زمانى كوردى ھەبۈوه)) (سەرچاوهى پېشىو: ۱۹۵). وەك وشەكانى (ستايىل، كۆمىنت، فريىند، رىكلام، دۆسىيە، فاكت، بۇند، ...تاد).

۶-۲) پرۆسەكانى وەرگەتنە:

لىكۈلەنەدە زمانەوانىيەكان ئەدە دەرەدەخەن، كە پرۆسەى وشەوەرگەتنە لە زماندا بە يەك شىيۇدە بە يەك رېڭە لە زمانىيەدە ناگویىزلىقەدە بۇ ناو زمانىيەكى تر، بەلكو بە لىكۈلەنەدە وشە وەرگەر اوەكان دەتوانىن جۇرۇ چۆنەتى ھاوردەكەرنى و پېزەدە كارايى يەكىك لە پرۆسەكان بە بەراورد بە پرۆسەكانى تر دىيارى بکەين و ئەدە نىشانىدەين، بۇ نەمنە لە زمانى كوردىدا بەزۇرى پېشىت بە كام پرۆسە دەبەستىت بۇ وەرگەتنى وشەيەك يان زاراوهەيەك، زۆرجارىش زمانەوانان بەپىي جۇرى پەيوەندى نىيوان زمانى بەخىھەرە زمانى وەرگەر ئەندىزەدە سادەدى و ئالۇزى پرۆسەكە و چەندىتى ئە و گۇپانەى كە بە سەر وشە وەرگەر اوەكەدا ھاتوھ، پرۆسەكانى بۇ چەند جۇرۇك دابەشكەر دەدە، بەم شىيۇدە: (بۆ زانىيارىي زىياتر بپوانە: ويدا شقاقي: ۱۳۹۲: ۱۲۸، سيد محمد حسینى معصوم: ۱۳۹۳: ۵۶)

۱/۶-۲) وەرگەتنى راستەوخۇ (وشەي بىيانى) (loan words):

ھەندىيەجار زمانىيەك بە شىيۇدە بە شىيۇدە كەيەكى زمانى لە زمانىيەكى زمانى تەرەدە وەرگەرنىت، بەبى دەستكەرە وەك خۆي دەيختە بەرددەم ئاخىورانى خۆي، بەم پرۆسەيەش دەوتەيت وەرگەتنى راستەوخۇ. بۆيە ((ئە و ھىمایانەش لە گەنجى وشەي زمانىيەكدا بە وشەي بىيانى دادەنرىن، كە لە زمانىيەكى بىيانىيەدە وەك خۆيەن و بەبى گۇرانكارى لە فۇرمۇ واتاياندا پەسەندىكراون و وەرگەر اون)) (محمدەدى مەحوى: ۱۴۲:). وەك وشەكانى: (سەتلەلات، كۆمپىيوتەر، ئىنتەرنېت، عەصەبىي، حەج، زەكتات، موباييل، فيلم، كودەتا، بلىت، مۇندىال، شامپۇ، مۇدىل، سالۇن، كۆرس، كەنەنە، ئەرشييف، ئەلبوم، كەتلۇك، ئۆفسايد، گۈلن، ھۆل، ...تاد).

۲/۶-۲) وشهی و درگیراو (Entlehnung borrowing words):

ئه و وشه و زاراونه ده گریته و، که له زمانیکی تره وه و درگیراون و خراوته ژیر کونترولی فونه تیکی و فونوتاکتیکی زمانی کوردیه و. به واتایه کی تر ((وشه خواستاوه کان ئه و چه شنی وشه و درگیراوه کانه، که فونوتاکتیکی پیره وی فونولوژی و گه لیک جاریش مورفولوژی کوردی فورم و شیوه یانیان وده دارشتوه و، که له گه ل پیره وده کهیدا بگونجیت)) (سه رچاوه پیش: ۱۴۳).

زمانی کوردی و دک زوربی زمانه کانی تر زور سودی له ریگایه و درگرتوه و ئه و شانه و ده ریگرتو، خستویه تیبه ژیر دهستوری فونه تیکی و فونوتاکتیکی زمانی کوردیه و خومالی کردون. هه رو دک (جه مال نه بهز) ده لیت: ((هه وشهیه کی بیگانه هاته ناو زمانی کوردی، ده بی بخیریه ژیر رکیفی دهستوری زمانه وانی کوردیه و و له روی مورفولوژی و فونولوژی و نورتۆگرافیه وه)) (پژان نوری عبدالله: ۲۰۰۷: ۱۴۲). و دک ئه و شانه خواره وه:

طعم < تام

طعنة < تانه

آثار < ئاسار

ظالم < زالم

معاملة < مامه له

ختان < خهنه

رخسە < رورو خسەت

مهله < مؤله

جنهنگ < Jungle

بانگل < بهنگله < بازنه

کۆپرى < Kopru

لایمنەن < Linesma

۳/۶-۲) و درگرتني ناراسته و خو (Indirect borroing)

کاتیک زمانیک به شیوه یه کی ناراسته و خو له ریگه زمانیک یان چهند زمانیکی تره وه که رهسته یه کی زمانی هه ناراده زمانیکی تر ده کات، ده گوتريت و درگرتني ناراسته و خو رویداوه. به واتایه کی تر له و درگرتني ناراسته و خودا (زمانی به خ شهر (A) وشهیه ک له زمانیکی تره وه (C) و در ده گرتیت و به شیوه یه کی ناراسته و خو هه ناراده زمانیکی تر (B) ده کات) (ویدا شقاقي: ۱۳۹۲: ۱۲۹). بو نمونه زمانی کوردی به شیوه یه کی ناراسته و خو و له دهستي دو و دهمه وه چهندین وشه و زاراوه له زمانی عهربى و تورکى و فارسيه وه و درگرتوه، پاش که وتنه ژير

فۇنۇتاكىتىكى زمانى كوردىيەوە، بەم شىۋىدە: لە رېگەى زمانى عەرەبىيەوە ھەرىيەكە لەم وشە يۇنانىيانە ھاتونەتە نىيۇ زمانى كوردىيەوە: (فنجان، فەيلەسۆف، لىريك، جفرە، عابا، بۇق، بارووکە، مۇميا.....تاد).

لەم باردىيەوە (شەھاب شىخ تەيىب) دەلىت: ((ھەندى وشە ھەن لە زمانىكەوە ودرگىراون، ئەويش لە زمانىكە ترەوە ودرىگىرتۇو: بۇ نەمونە وشەي (بىجامە) ئىمەو عەرەبىش لە ئىنگليزمان ودرگىرتۇو (pyjama)، بەلام ئىنگلiziش لە زمنى ھىندىيەوە ودرىگىرتۇو، وشەي (جىڭەرە)cigarette) ئىنگلiziيەوە ودرگىراو، بەلام بنچىنەي وشەكە فەرەنسىيە)) (شەھاب شىخ تەيىب تاھىر: ٢٠١٢: ٢٥٨) (٤/٦-٢) ودرگىرانى ودرگىراو (borrowing translation):

جۇرىيىكى ترى ودرگىرتىن، بىرىتىيە لە ودرگىراو، لىرەدا ودرگىرانىكى راستەوحو بۇ وشە بىيانىيەكە بە زمانى خۆيان بىكەن. واتە (لەم جۇرە ودرگىتنەدا، ودرگىرانى وشەبەوشەيى (حەرف) بۇ وشە بىيانىيەكە دەكىرىتى و دەكەن وشەيەكى نوى لە زمانە ودرگەكەدا بەكاردەھىنرىت) (محمد رضا باطنى: ١٣٩٠: ٩٧). لە زمانى و ئىنگلiziزدا (loan-word) cloud scraper و Wolkenkratzer (Lehnwort) لە وشە ئەلمانىيەكە (cloud) دەوە ودرگىرداون، ئەوجا لە زمانى عەرەبىشدا (ناطقات السحاب) لە ئىنگلiziيەكە (scraper) دەوە ودرگىرداوه، زمانى كوردىش وەك زمانەكانى تر چەندىن وشەي نوپىي بە رېڭاي ودرگىرانى وشەبەوشەيى ھىتاواهتە نىيۇ زمانەكەي و فەرەھەنگەكەي پى دەولەمەندىرىدو، بۇ نەمونە: لە وشەي (girlfriend) وشەي (كىچى ھاۋى) ئى خواتىتو، ھەروەها لە وشەي (ثلاجە) وشەي (بەفرگە) ودرگىرداوه، ... تاد. ھەروەها ئەم فرىزانە خوارەوەش لە ئەنجامى ودرگىرانى ھەمو بەشەكان يان يەكىك لە بەشەكانى فرىزەكەوە دروستكراوه:

ضربة جزاء < لىدانى سزا

منطقة جزاء < ناوچەي سزا

مربع ذهبي < چوارگوشەي زېرىپىن

٥/٦-٢) ودرگىرنى گۈزارشتى/تەعىيەرى (Loan interpretation):

ھەروەك لە ناوهكەيەوە دىيارە، لەم رېڭايەدا بە سەيركىردن و ئاۋىدا وەنارىدەن لە فۇرمۇ كارايى كالاڭە و ئەو رۆلەي كە دەيگىرىت، وشەيەكى گونجاو لە زمانە خۆمالييەكە بۇ ئەو كالاڭە ھەلدىبىزىرىرىت، بەشىۋىيەك بتوانىت تەعىير لە شىۋىوە كارايى ئەو وشەيە بىكەت، بە واتايەكى تر لە دروستكىرىنى ئەم وشەيەدا ناولىنراوهكە راڭەكراوه دواتر وشەيەكى گونجاو لە زمانە خۆمالييەكە بۇ دانراوه، بۇ نەمونە:

خودنويس، خۇ بەرپىوهەر، پېنوس، دوچەرخە < ئەسپەئاسىنىنە، رېزمان، رېنوس،

٦/٦-٢) ئاۋىتەكىردن (loan blending):

جۇرىيىكى ترى وشەدروستكىرىن و دەولەمەندىرىنى فەرەھەنگى زمان، پەنابىرىنى بۇ رېگەى (ئاۋىتەكىردن)، دىيارە مەبەست لە ئاۋىتەكىردن، ئاۋىتەكىردىنى وشەو مۇرفييمى بىيانىيە لەگەل وشەو مۇرفييە خۆمالييدا. واتە لەم جۇرەدا (وشە ودرگىراوهكە و دەكەن كەرسەتەي سەرەكى سودى لىيەرەكىرىتى و بەھۆي پېشگەر يان پاشگىرى

خۆمالييە و شەيەكى نوي دروستىدەكىت) (ویدا شقاقي: ١٣٩٢: ١٣٠). بە واتايەكى تر وشەكە بهشىكى وەرگىراوه و بەشەكە ترى خۆمالييە، بەم شىۋىدە:

گوناح + كردن = گوناھىرىدىن

مونتاز + كردن = مونتازىرىدىن

ئىمان + دار = ئىمانداڭ

فېلىم + ساز = فېلىمساز

موزىك + ژەن = موزىكىزەن

گۈل + ھەر = گۈلھەر

گۈل + پارىز = گۈلپارىز

پلان + دارىزەر = پلاندارىزەر ... تاد

(٦-٧) وەرگىرەن و تەعبيى راھەي وەرگىراو (Loan translation and interpretation):

لەم رېگايەدا بهشىك لە وشەكە وەرگىرەنى وشەبەوشەيى بۇ دەكىت و بەشەكە تىر بەپىي كارايى و تايىبەتمەندىي كالاڭە بە وشەيەك راھەو تەفسىر دەكىت، بۇ نمونە لە زمانى فارسىدا بەرامبەر بە وشەي (spaceman) كە بەشى يەكمى، واتە (space) بە واتاي (فضا) وەرگىرەراوه و بەشەكە ترى (man) بە واتاي مرفييەك گەشتى ئاسمانى كردىت، وشەي (فضانورى) بەكارهاتوه.

(٦-٨) گۆپىنى وەرگىراو (Loan shift):

لەم جۆرە وەرگىرنەدا وشەكە راستەوخۇ لە زمانىيەكى ترەوه وەرناگىرەت و وەرگىرەنىشى بۇ ناكىت، بەلكو هەولددەرىت لە بىرى سودوھەرگىتن لە وشەي بىيانى بۇ كالا يان كەرسەتىدەيەكى بىيانى بگەرەپىنەوە بۇ سەردەمى كۈن و وشەيەكى كۈن كە لە ئىستادا كارا نىيە، بەلام گونجاوه بۇ كالاڭە وەكى وشەيەكى نوي بەكارىبەتىن، بۇ نمونە لە زمانى فارسىدا لە بەرامبەر وشەي (refregirator) وشەي (يىچال) بەكاردەتىن، كە وشەيەكى كۈنى فارسىيەو لە سەرتادا بە واتاي (چالى سەردابۇشراو) هاتوهو تىيىدا ئاو يان ھەر مادەيەكى تريان دادەن، بۇ ئەوهى بە ساردى بەينىتەوەو لە كاتى تردا سودىلىكەرەپەرگەن، بەلام بە هاتنى ئەم ئامىرە ساردەكەرەوەيە، ئاخىيەرەنى زمانى فارسى وشەكە يان نويكەدەوە و ئىستا وشەيەكى زىندۇي زمانەكەيە. ھەروەها وشەي (پىسپۇر) لە كۈندا بە واتاي كەسىيەك كە شارەزايى لە مەرو مالات (ئاژەلدارى) ھەبىت، بەلام ئىستا ئەم وشەيە زىندۇكراوهتەوەو بە كەسىيەك دەوتىرىت، كە پىسپۇر بوارىكى زانستى (خېير) يان پىشەيى بىيت.

ئەنجامەكان

- ۱- لە ئەنجامى بەرييەككەوتىنى كۆمەلگاكان، سەرجەم لايىنه مادى و مەعنەوېيەكان بەرييەككەون، بىڭومان زمانەكانىش بەرييەككەون و كارىگەرىي لەسەر يەكتىر دەنۋىنن، يەكىك لە گۈنگۈزىن ئەم كارىگەرىيانەش (ودرگىتنى زمانى) يە، كە پرۇسەيەكى بەردەوام و لېكداڭەبراوى نىيۇ كۆمەلگاكانە بە درىزايى ژيانى مەرقۇايەتى بۇ دەولەمەندىرىنى فەرھەنگى زمانەكانىيان و بە مەبەستى دابىنكردىنى پېنداويسىتى ئاخاوتىنى رۇزانەيان.
- ۲- زمانەكان بەھۆى كۆمەلىك ھۆكارەوە وەك سۇنورى جوگرافى يا ېاميارى يا ديارىدە سروشتىيەكانى يا مەزھەب يَا كەلتۈر يَا ئابورى يَا پەرەرددو فىرڭىزدىن يَا تەكەنلۈچىاوه بەرييەككەون، لە ئەنجامى ئەم بەرييەككەوتىنى يان دەبىتە ھۆى دروستبۇنى مەملەنلىي نىيوان زمانەكان يان پەيوەندى لە نىيوانياندا دروستىدەكتە، لە ھەردو بارەكەدا كردى ودرگىتنى وشه پۇددەت، بەمەش چەندىن وشەو زاراوه بۇ نىيۇ يەكتىر دەپەرنەوە لە لايەن قىسەپېكەرانەوە بەكاردەھېنرین و دەچنە نىيۇ فەرھەنگى زمانەكەيانەوە.
- ۳- سەربارى ئەھە ديارىدە وشەوەرگىرنى، ديارەيەكى سروشتىيەو كەمس ناتوانىت پېڭىرى لېبکات، جەڭ لە پالىھەرلى پېيىسىتى و پېرىدىنەوەي پېيىسىتىيەكانى ئاخىوەرى زمان، ھۆكارى ترى وەك: ويسىتە و حەزى تاكەكەسى و ئارەزوی لاسايىرىنى و خوبىرىنى پېشەوە ھەن، كەوا لە ئاخىوەران دەكەن، پەنابېنە بەر زمانەكانى تر.
- ۴- زمانەكانى جىهان ھەرييەكە بەپىي تايىبەتمەندى و پېكھاتە خۆى و بە شىۋە جىاواز سود لە رېڭاكانى پرۇسەي ودرگىتنى ودرگىرىت و فەرھەنگى زمانەكەى پى دەولەمەندىدەكتە، ھەرچى زمانى كوردىشە ئەگەرچى سودى لە ھەمو رېڭاكان ودرگىتوھ، بەلام ئەھە جىيى نىڭەرانييەو مەترسىيە، زۆربەي ئەم وشانەي ودرگىراون بە رېڭى يەكەم واتە بە شىۋەيەكى راستە و خۇ وشەكە لە زمانىكى ترەوە ھاوردەكراوه، يان بە رېڭى دووەم واتە بە دەستكارييەكى كەممەوە وشەكە ودرگىراوه.

سده‌چاوه‌کان

۱- به زمانی کوردی:

- ۱- نئارس فتاح (۲۰۰۷)، چه مکی مملانی، چاپخانه‌ی رهنج، سلیمانی.
- ۲- ئەبوبەکر عومەر قادر (۲۰۰۳) بەراوردیکی مۆرفۆستاتکسی لە زمانی کوردی و فارسی، نامه‌ی دکتۆرا، زانکوی سلیمانی، کۆلێژی زمان، سلیمانی.
- ۳- چۆلی ئەسعەد (۲۰۱۲)، زمان لە راگه‌یاندەنی بینراودا، چاپی یەکەم، چاپخانه‌ی کمال، سلیمانی.
- ۴- رۆزان نوری عبدالله (۲۰۰۷)، فرهنه‌نگی زمان و زاراوه‌ی کوری، چاپی یەکەم، خانه‌ی چاپ و بلاوکردنەوە چوارچرا، سلیمانی.
- ۵- فاروق عومەر سدیق (۲۰۱۱)، لەدایکبوونی وشە، چاپی یەکەم، چاپخانه‌ی شقان، سلیمانی.
- ۶- سهلام ناوچوش (۲۰۱۳)، بەریه‌کەنندگی زمانه‌کان، چاپی یەکەم،
- ۷- ساکار ئەنور حمید (۲۰۰۹)، وشه‌خواستن لە زمانی کوریدا، نامه‌ی ماستەر، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- ۸- شەھاب شیخ تەیب تاھیر (۲۰۱۲) بەنەماو پیکهاتەکانی زاراوه لە زمانی کوریدا، چاپخانه‌ی کەمال، چاپی یەکەم، چاپ و بلاوکردنەوە چوارچرا، سلیمانی.
- ۹- شیروان حسین حمد (۲۰۱۴)، توانای مۆرفییمی بەند لە دوله‌مندکردنی فرهنگ و راپەرنىن ئەركى سینتاکسیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلێژی زمان، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- ۱۰- محەممەدی مەحوی (۲۰۱۰)، مۆرفولۆزی و بەیەکاداچوونی پیکهاتەکان (مۆرفولۆزی کوردی)، بەرگی یەکەم، زانکوی سلیمانی، سلیمانی.
- ۱۱- محەممەد مەعروف فەتاح (۲۰۱۱)، زمانه‌وانی، چاپی سییەم، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، ھەولێر.
- ۱۲- ھیدایەت عبدالله محمد (۲۰۰۷)، وشه‌زو زاراوه‌ی خوازراوو سەپیئراو لە زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکوی سلیمانی، ژماره (۲۱)، سلیمانی.

ب- به زمانی فارسی:

- ۱۳- حسین قاسمی و مریم ستاری (۱۳۸۹)، مهمترین عوامل و دوره‌های دورود و اژگان قرقی در زبان فارسی و طبقه‌بندی معنایی آنها، فصلنامه اندیشه‌های ادبی، سال دوم از دوره جدید، شماره (۵).
- ۱۴- سید محمد حسینی معصوم، حیدر علی امینی، مسیح الله نعمتی (۱۳۹۳)، طبقه‌بندی تغیرات ساختوازی در فرایند وامگیری واژه‌ها از زبان ترکی به فارسی, فصلنامه مطالعات زبان و گویش غرب, دانشکده ادبیات و علوم انسانی، دانشگاه رازی کرمانشاه، سال اول، شماره (۴).
- ۱۵- فاطمة عزيز محمدی (۱۳۸۲)، بررسی برخی فرایندهای رایج قرض گیری در زبان فارسی, پژوهشنامه پردازش و مدیریت اگلاعات، سال (۱۸) شماره (۴۳).
- ۱۶- محمد رضا باطنی (۱۳۹۰)، زبان و تفکر, چاپ دهم، نشر آگه، تهران
- ۱۷- ویدا شقاقي (۱۳۹۲)، مبانی صرف, چاپ ششم، سمت، تهران.
- ۱۸- یحی مدرس (۱۳۹۱)، درآمدی بر جامعه‌شناسی زبان, چاپ سوم، چاپ و صحافی فرشیوه، تهران.

پ- به زمانی عەربی:

- ۱۹- سوهیلة دریوش (۲۰۱۱)، الفرق اللغوية في المعاجم العربية, منشورات مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر.

ت- به زمانى ئىنگلېزى:

- 20- David crystal (2008), A dictionary of Linguistics and phonetics, sixth edition, Blackwell.
- 21- Durkin, ph. (2014), Borrowed Words: A History of Loanwords in English. Great Britain: Oxford University Press.
- 22- Haugen, F. (1950) The Analysis of Linguistic Borrowing. In A.S. Dil (Ed), The Ecology Of Languge, Essays by E. Haugen. Stanford: Stanford University press.
- 23- https://en.wikipedia.org/wiki/Clash_of_Civilizations.
- 24- R.L.Trask (1999), Key Concepts in Language and Linguistics, First edition, Routledge, London.
- 25- Samuel P. Huntington (1993), The Clash of Civilization.
(<http://users.metu.edu.tr/utuba/Huntington>.)
- 26- Jack C. Richards and Richard Schmidt (2002), Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics, Third edition.

Abstract

The title of the research "**Language clashes and enriching Language dictionary**". It has been mentioned the role of language clashes, especially the phenomenon of borrowing words in language.

The research consists of two parts:

In the first part, talks about the terms of language clashes and the factoring of language clashes, and showing language clashes, language conflicts and language contact.

In the second part, studying language dictionary and borrowing language and borrowing the levels of language and aiming of borrowing and reasoning of borrowing and the processing of borrowing.

Finally the most important results and the list of the references and demonstrating the summery of the research in English language.