

گۇرانە پستەسازىيە دەنگىيەكان (فۇنۇسىنتاكسىيەكان) لە زمانى كوردىدا
بە كەرسەتەي شىۋەزارى خانەقى
د. ئومىئىد بىرزاڭ بىرزو
زانكۆي گەرمىان - فاكەلى پەروفرە - بەشى زمانى كوردى

ناونىشانى تويىزىنەوهكە :

ناونىشانى تويىزىنەوهكە بۇ (گۇرانە فۇنۇسىنتاكسىيەكان لە زمانى كوردىدا) تەرخانىكراوه. ئاشكرايىه، بە شىۋەيەكى گشتى تويىزىنەوهىدەكى سەربەخۇ لەبارەي گۇرانە فۇنۇسىنتاكسىيەكان لە زمانى كوردىدا بەرچاوناڭەۋىت، ئەگەر ھەشېت لە ئىرى ناونىشانى تردا باسى لىيەدەكراوه، واتە دەستىشانىكىرىن و خستنەپۇي ئەو گۇرانە دەنگىيەكانەي كە لە ئاستى سينتاكسدا رۇدەدەن، لە لايەكى ترىشەوه بە شىۋەيەكى تايىيەت لىيکۈنەنەو لەبارەي ئەو گۇرانە فۇنۇلۇجىيەكانەي كە لە دروستەي فرىزو پستەي ئاخاوتنى شىۋەزارى خانەقىدا ھەن، بە ئەنجام نەگەيەنراون. بۇيە بە باشمان زانى ئەم ناونىشانە بىكەينە كەرسەتەي تويىزىنەوهكەمان و لە روپۇيىرۇ و پراكتىكىيەوه لىيى بىكۈنەنەو.

گرنگى تويىزىنەوهكە :

گرنگى تويىزىنەوهكە خستنەپۇي ئەو گۇرانە دەنگىيەكانەي، كە لە ئەنجامى پىزىكىرىن و خستنەتەكىيەكى وشە و مۇرفىيمەكان لەناو دروستەي فرىيزو پستەدا رۇدەدەن.

سۇرۇي تويىزىنەوهكە :

سۇرۇي تويىزىنەوهكە لە ئاستى سينتاكسدايىه، واتە بە خستنەپۇي نۇمنەكانى دروستەي فرىيزو پستەكان، كۆمەلېك گۇرانى دەنگى رۇدەدەن، بەوەش خۇيان لە چەند ياسايدەكى فۇنۇلۇجىدا دەبىنەنەو.

پېيازو كەرسەتەي تويىزىنەوهكە :

لەم تويىزىنەوهىدە رېيىازى وەسفىي شىكارى پەيرەوكراوه، واتە بە شىۋەيەكى زانستى و بابەتىيانە ھەولۇداوه، كەرسەتە و نۇمنەكانى شىۋەزارەكە لە دروستەي فرىيزو پستەدا شىكىرىنەوه وەسفىكىرىن، بە مەبەستى خستنەپۇي گۇرانى دىارە دەنگەكان و لە قاتىلىي ياسا فۇنۇلۇجىيەكاندا دايىان بېرىشىن. چونكە ئەو گۇرانانەي كە لە دەنگەكانى زماندا رۇدەدەن، دەكىرىت لە ئىرى سىستەمى دەنگى و ياساكانى فۇنۇلۇجىي شىۋەزارەكەدا دەستىشانىكىرىن.

بەشەكانى تويىزىنەوهكە :

تويىزىنەوهكە لە دو بەش پېكھاتو:

لە بەشى يەكمە - تەورى يەكەمدا باس لە چەمكى گەشەو گۇرانى زمان كراوه، كە ھەمو ئاستەكانى زمان دەكىرىتەوە. تەورى دووهمىش بۇ پەيەندى و تىكچىرۇنى ھەردو ئاستى سينتاكس و فۇنۇلۇجى تەرخانىكراوه، كە تىايىدا كورتەباسىكى ئاستى سينتاكس و فۇنۇلۇجى كراوه، پاشان پەيەندىي ھەردو ئاستەكە خراوهتەپۇ، كە لە ئەنجامى ئەو گۇرانە دەنگىيەكانەي كە لە دروستە سينتاكسىيەكاندا رۇدەدەن.

بهشی دووهم خستنه پروی ئه و گورانه دنگیيانه، كه لە ئەنجامى پىزكىردن و خستنه پائىيەكى و شەو مۇرفىيەكان لە دروستىمى دەرىزىو رىستەي ئەم شىيەزارەدا رۇدەدەن، كه خۇيان لە ياساكانى تىچۈن و پەيدابون و گورىنى دەنگ دەبىننەوە.

بەشى يەكەم / لە دو تەھەر پىكەتاتوه:

تەھەرەي يەكەم / گەشە و گورانى زمان:

زمان يەكىكە لە بىنەما سەرەتكىيەكانى زيانى مەرقاپىيەتى، چونكە زمان دېبىتە هوى دروستبۇنى كۆمەل و لەيەكتىگەيشتن و هەر بە هوى زمانەوە پەيوهندى لە نىوان سەرچەم چىن و توپىزەكان دروستىدەبىت، لە ھەمان كاتىشدا كۆمەل سەرچاوهى گەياندى زمان و بەكارھينانى زمانە. بۆيە زمان و كۆمەل كارىگەرپىيان لە سەر يەكتىرەمە، تەنانەت گوران و پىشكەوتتىش لە ھەردو لادا رۇدەدەن^(۱). بەم پىيەش ھەمو بوارەكانى زيانى مەرقاپىيەتى بەردەۋام گەشەدەكەن و گورانىيان بە سەردا دىت، لە ھەمان كاتىشدا زمانىش لەكەل بەردەۋامبۇنى زياندا ھەمېشە لە گەشە و گوراندايە. واتە زمان وەك دىياردەيەكى كۆمەل لایەتى ھەمېشە لەكەل گوران و پىشكەوتتى كۆمەل لادا فراوان دەبىت^(۲). ھەر لەبەر ئەۋەشە، زمان بونەورىيەكى زىندۇو لە سەر زاري قسە پىكەرانى دەئى، بۆيە بە پىي تىپەپۈنى كات گەشەدەكات و دەگۆپىت، ھەرەوەك چۆن بونەورىيەكى زىندۇ گەشەدەكات و دەگۆپىت^(۳). بەمەش دەكىرىت، گوران بە يەكىكە لە تايىەتتىپەكانى زمان دابىرىت، چونكە بەردەۋام بە پىي پىويستتىپەكانى كۆمەل لە جموجۇل و گوراندا دەبىت^(۴). ئەم گورانەش لەكەل خودى ھەتكەوتى زماندايە و بە تاكە كەسەوە پەيوهست نىيە، ھەمو زمانە كانىش بە بەردەۋامى دەگۆپىن^(۵).

يەكىكە لە راستيانەش كەوا زمانەوانىي نوي دەرىخستو، كە ھەمو زمان و ھەمو زارىيەخاونەن شىيوازى تايىەتى خۇيان، بۆيە جىياوازى زمانەكان لە جىياوازىيەكى دىيارى دروستىمى دىيارى و شەكان و تواناى گورانى ناوهكى و گورانى شىكىرنەوەدایە^(۶). تەنانەت زمان جۇرە بونەورىيەكى زىندۇ سروشتىپە، كە ياساۋ رىيتساى تايىەت بە خۇي ھەيە و گورانى زمانىش بە بەردەۋامە^(۷). دەتوانىن بلىيەن زمان دەناسىرىت^(۸). ھەرەھە گورانى زمانى لە كاتىكى دىيارىكراۋادىيە، پرۇسەيەكى جىيەنلىكى و بەردەۋامە^(۹). دەتوانىن بلىيەن زمان بە ھەر شىيەدەيەك لە شىيەكان نە مردوھون نە وەستاوه، ھەرچەندە لە ھەندى كاتدا بەرەو پىشچۇنى لە سەرخۇ دەبىت، بۆيە دەنگەكان و پىكەتەكان، رەڭەزە سىنتاكسىپەكان، شىيەدەيەكى و شەكان و واتاكانىيان، ھەمويان رۇبەرۇي گوران و گەشە دەبنەوە، بەلام تەنها خىيرايى جولە و گورانىيان لە كاتىكەوە بۇ كاتىكى تر، لە ئاستىكەوە بۇ ئاستىكى ترى زمان جىياوازە^(۱۰). گورانى زمانى بە شىيەدەيەكى گشتى بە سەردو جۇردا دابەشىدەبىت^(۱۱):

۱ - گورانى دەرەكى.

۲ - گورانى ناوهكى.

گورانى زمانىش ھەمو ئاستەكان دەگرىيەتەوە، كە بىرىتىن لە:

۱ - گورانى دەنگى.

۲ - گورانى دېزمانى.

۳ - گورانى فەرھەنگى.

۴ - گورانى واتايى.

بهم جووه گوپان له همه موئاسته کانی زماندا پوده دات، به لام ئاستی دنگسازی (فونه تیک و فونولوجی) زیاتر له ئاسته کانی تر ده گوری و زورتريش هستی پىدەکرى^(۱۱). (گورانی دنگی بىش ئهو گورانی يه، كه له سىستەمى فونولوجي زمان له كاتىكى دياريكراودا روده دات^(۱۲). هەروهە گەشەو گورانی دنگى تاييه تمەندى زوره، له گرنگترينيان^(۱۳):

- ۱ - به شىوه يه کى هيواش و به پله روده دات. جيماوازى دنگى له نەوهىيە كەوه بۇ نەوهىيە کى پىشتر دروسته بىت، ئەم گورانكارىيانەش بە ئاسانى دركى پى ناكريت، تەنها كەسانى پسپۇر نەبىت. به لام به شىوه يه کى دۇن دەردە كەۋېت، ئەگەر بە راوردىيان بە نەوهىيە سەدان سال بکريت.
- ۲ - گەشە دەنگىيە كان به شىوه يه کى له خۇوه رودەدن، كە لە ئىرەتكىنى مەرۇقىدا نىيە.
- ۳ - ئەم دياردا نە به خورتىن (ناچارىن)، چونكە دەكەۋىتە ئىرەتكەمەلىك ياساي توندەوە، كە ھەلبىزاردە مەرۇق نىن و، ھىچ كەسيك ناتوانىت پىگەريان لى بکات، يان بىيان وەستىنىت، يان بىيان گۆرىت.
- ۴ - پەيوەستە بە كات و شويىنەوە، كە كارىگەريي زوربەي ديارده كانى گەشەي دنگى تاييه تە به ئىنگە و سەدەيە کى دياريكراوه و، بۆيە ھىچ گورانىي دنگىيەن نىيە، كە ھەمو زمانە كانى مەرۇق بە يەك شىوه توشى هاتىن.
- ۵ - ئەگەر ئەو گورانە دەنگىيەن توشى دەنگىيە دياريكراو لە ئىنگە يە كدا ھاتبىت، ئەوا زۆرجار كارىگەرييە كەلى لە سەر ھەمو ئەو وشانە دەردە كەۋېت، كە ئەو دەنگە تىيدا يە و لاي ھەمو تاكە كانىش كە ئەم ئىنگە يە كۆيان دەكتەوە.

تەوەرى دووھم / پەيوەندىي ئاستى سىنتاكس و فونولوجى:

سىنتاكس لقىكى زانستى زمانە، كە لە پىزىكىردن و خستنە پائىيە کى وشە و مۇرفىيمە كان لە دروستە فرىيزو رىستە دەكۈلىيە وە. واتە دەستورى ليكىدان و پىزىكىردىن كەرسەتە كانە بە پىي سىستەمى زمانىيە دياريكراو^(۱۴). ئاشكرايە، كە مۇرفىيم دەبىتە دواپىكەيىنەرە كانى رىستە، ليكىدانى مۇرفىيمە كان بۇ پىكەيىنانى رىستە ئاسايى دەبىتە به شىك لە پىزمانى زمانە كە، بەمەش مۇرفىيم دەچىيە ئاستى سىنتاكسە وە^(۱۵).

فونولوجىش لقىكى ترى زانستى زمانە، كە لە دەنگە كانى زمانىيە دياريكراو دەكۈلىيە وە. واتە فونولوجى لە سنورى تاكە زمانىيە كارده كات و ليكۈلەنە وە لە فونىيمە كانى زمانىيە دياريكراودا ئەنجامدەدات، هەروهە وينىيە يە كى تاييه تى دەنگە كانى ئەو زمانە پىشاندەدات. واتە دەنگە كانى زمان لە ئاستى فونولوجىدا بە فونىيم ناودەبرىن. فونىيمىش سى تاييه تى ھەيە، ئەمانەن^(۱۶):

- ۱ - بچوكترين لەتى وشەيە، كە واتا نابە خشى.
- ۲ - ئەبى راستى سايكۈلۈزى تىيدابى، ئەبى خاونەن زمان ھەست بە بونى بکات.
- ۳ - بە گورىنە وە لەگەل فونىيمىكى تردا، واتاى وشە بگۇرى، بە مەرجىك ھەمو فونىيمە كانى ترى ئەو وشەيە وە كە خۇيان بەمېنە وە.

بهم بىيە فونىيم شتىكى موجه رەدە (مەعنە وىيە و بچوكترين دانەي ئاستى فونولوجىيە). بۆيە بىيۇستە لە سەر بناغەي گورىنى واتاي وشە كان جىابكىرىنە وە باشتىن پەيرەو بۇ دەستىنىشانكىردىن فونىيمە كانى هەر زمانىيە ئەوهىيە، كە فونىيم بە دانەيە كى جىا كەرەوە لە چوارچىيەدەي گورانىي دياريكراودا دابىرىت.

لیکولینه و له هه رئاستیکی زمان و هك رئاستیکی سهربه خوبه مهستی ئاسانی لیکولینه و له یاساو كه رهسته ئه و ئاسته، له هه مان كاتيشدا بونی لیکولینه و هي پسپوری ورده له و ئاسته دا. بهلام زمان له ئه نجامى به كارهينانيدا تىكەتى له نيوان ئاسته كانيدا پيکدەھيئىت و دەچنە ئاو يەكتەوه، واتە پەيوهندى و تىكچۈرۈنى نيوان ئاسته كانى زمانىش بەھۆي كه رهسته زمانىيە كانه و هي، چونكە ئەم يەكانه له نيوان ئاسته كاندا دەپەرنە و. بۇيە ناكريت بە دابراوى لیکولینه و له هه رئاستيکي زمان بىكريت، بهلەپۇيىستە پەنا بۇ ئاسته كانى تىبرىدىت، واتە ئاسته كانى زمان بە يەكتەوه بەستراون، كە سنوري نيوانيان بە ئاسانى لېكجيانا كرىنە و. له هه مان كاتيشدا له ئه نجامى هەلبىزاردنى كه رهسته كان و لېكدان و بېزكىرىنى ئەم كەرسستانە و، كۆمەلىك گوران پودەدەن، كە هەمو ئاسته كان دەگرىتە و. واتە كاتى كەرسستانە كانى زمان بە كاردهىنېرین، كردەقىسىه كەردن پيکدىت، ئەم كردەيە دا پەيوهندى لە نيوان ئاسته كاندا پەيدادبىت، كە پەيوهندىيە كى ئائۇزو تىكچۈرۈۋە، چونكە كەرسە جۇراوجۇر لە يەكتە جىياواز پىكە و كۆدبەنە وو له بە كارهينان و كاركەردىياندا گوران پودەدەت^(١٧). بۇ نمونە ئەگەر بىمانە وىيت وەسفى بچوكىرىن دانە فۇنۇلۇجى (فۇنيم) بىكەين، ئەوا پۇيىستە بچوكىرىن دانە دەستە سازى (مۆرفىم) و بچوكىرىن دانە پىكەتەيى (مۆرفۇفۇنيم) لە بەرچاوا بىگرىن^(١٨). چونكە لیکولینه و له ئاستى (مۆرفۇفۇنيم) و دك نەنجامىيەك يان كاردا نەوەيەك بۇ بەندىيەك لە زمانەوانە كان، بەھۆي لیکولینه و دەستە سازىيە كانيان لە بابەتى فۇنۇلۇجى جىاكاردە و، كە ئەمەش بۇوه هوئى دروستىبۇنى گرفت لە بەرددەم پەيوهندىي ئاستى فۇنۇلۇجى بە دەستە سازىيە و، بۇ زالىبۇن بە سەر ئەم گەرفتە شدا، ئەم ئاستە نويىيە شىكىدەنە و هاتە كايە و^(١٩). بەمەش چەندىن گورانى دەنگى و دك (ليكچون، پەيدابۇن، تىچون، تەبايى، جىڭۈرۈكى، دەنگۈرۈكى، هەندى) لە وشە و مۆرفىمە كانى ئاستى وشە سازى و دەستە سازىدا رودەدەن، ئەم گورانانەش بە گورانە فۇنۇلۇجىيە كان ناودەبرىن.

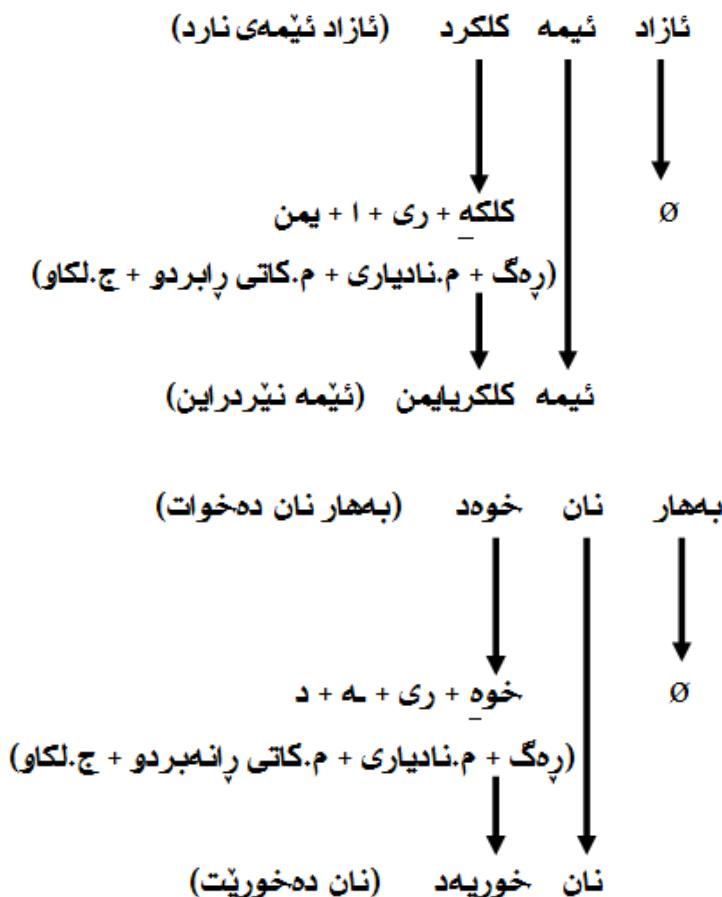
بەشى دوووه / گورانە فۇنۇسینتاكسىيە كان :

گورانى زمانەوانى لە ئاو ئاستە كاندا بەھۆي دىيارىكىرىنى ياسا جىياوازە كانى چۈنیيەتى كاركەردى كەرسستانە زمانىيە كانه و دىيارىدە كرىت^(٢٠). لەوانەش ئاستى دەستە سازى بۇ چەند ئاما نجييەك و دك هەلبىزاردنى كەرسستان و بېزكىرىن و ئەم گورانانە كە بە سەر بېزكىرىنە و دەستە^(٢١). بەھۆي كۆمەلىك گورانى دەنگى لە بېزكىرىن و لېكدانى مۆرفىمە كان بۇ دروستكەردى دانە كەورەتى رودەدەن، كە گىرى و دەستە يە^(٢٢). واتە بەشىك لە گورانە دەنگىيە كان لە دروستە سینتاكسىيە كاندا رودەدەن، كاتى وشە و مۆرفىمە كان لە دروستە فەرىزى دەستە دا رودەدەن، كە بە گورانە فۇنۇسینتاكسىيە كان ناودەبرىن.

يەكەم / تىچونى دەنگ :

١ - تىچونى [ه] :

ا- رەگى ئەو كەردارانە كە كۆتايىيان بە دەنگى [ه] هاتوه، كە نىشانە ئادىيارى (رى) يان دەخريتە سەر لە كردەي بکەر ئادىياردا، ئەوا دەنگى [ه] تىيەچىت، بۇ نمونە :



ب- کاتی نیشانه‌ی ناسراوی (گه) سه‌رهی و فریزه ناوییه‌ی که به دهنگی [ا] کوتایی هاتوه، ئهوا دهنگی [ه] ای سه‌رهتایی نیشانه‌که تیله‌چیت، هه‌روه‌ها که ناوه‌که ش دهکریته کوی ناسراو، دیسان دهنگی [ه] کوتایی نیشانه‌که ش تیله‌چیت، بو نمونه:

ماموستا + گه = ماموستاگه هات

ماموستاگه + ان = ماموستاگان هاتن

پ- سه‌رهی ئه و فریزه ناوییه‌ی که کوتایی به دهنگی [ه] هاتبیت، که دهکه‌ویته نیوان پیشنهندی (له، وه و پاشبه‌ندی (هو) هوه له دروسته‌ی فریزی بهنددا، ئهوا دهنگی [ه] ای سه‌رهتای پاشبه‌ندی (هو) تیله‌چیت، بو نمونه:

ئیمه له دویکه‌و هاتیمنه (ئیمه له دوینیو هاتوین)

نانه‌گه و ماسه‌گه و خواردم (نانه‌که‌م به ماسته‌که‌ه و خوارد)

ت- مورفیمی (ه) ای خستنه سه‌ره له دروسته‌ی فریزی ناوی فراوانکراودا تیله‌چیت، له کاتیکدا سه‌رهی فریزه‌که کوتایی به دهنگی بزوینی [ا، ه] هاتبیت، بو نمونه:

ماموستا شانتره‌گه دیم (ماموستا زیره‌که‌م بیینی)

ته‌ماته قرمزه‌گان شوردم (ته‌ماته سوره‌کانم شت

۲- تیچونی [د]:

له گورینی دسته‌ی تینه په ربوبه‌سته‌ی تیپه‌ر به یاریده‌ی پاشگری ریزمانی (اندن) دا، به‌مهش نیشانه‌ی (د) که نیشانه‌ی کاتی رابردووه تیله‌چیت، بو نمونه:

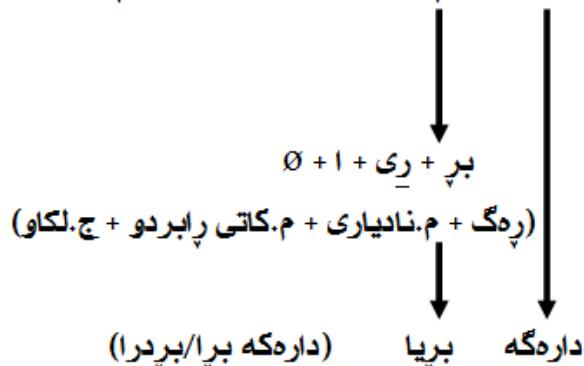
منالله‌گه خهفت (منالله‌که خهوت) ← دویته‌گه منالله‌گه خهفان (کچه‌که منالله‌که‌ی خهواند)

گوشتەگە برشیا (گوشتەگە بژدا) ← ئازاد گوشتەگە بژان (ئازاد گوشتەگە بژاند)
 قوتییەگە قوپیا (قوتووهگە قوپا) ← ئاراس قوتییەگە قوپان (ئاراس قوتووهگە قوپاند)

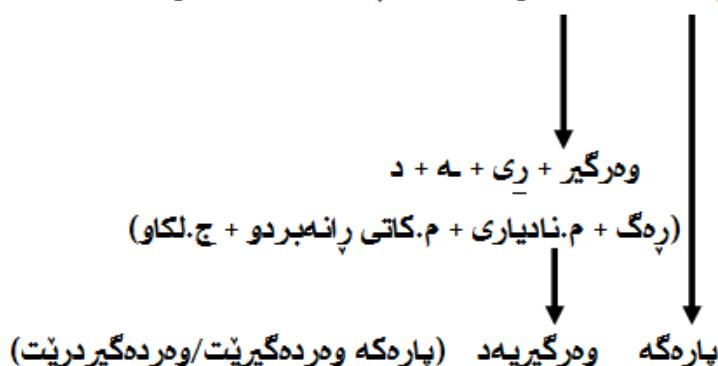
۳- تیچونی [ر]:

رەگى نەو كردارانەي كە كۆتاييان بە دەنگى [ر] يان [ر] هاتوه، كە نيشانەي ناديارى (ر) يان دەچىيە سەرلە كردهى بکەرنادياردا، نەوا دەنگى [ر] سەرەتاي نيشانەي بکەرناديارەكە تىيەچىت، بۇ نمونە:

پياوهگە دارەگە برى (پياوهگە دارەگە برى)



(ئىمە پارەگە وەرگىيمىن (ئىمە پارەگە وەرددەگىرىن))



4- تیچونی [ى]:

يەكى لە ئەركە سەرەكىيەكانى مۇرفىمى (ى) لە زمانى كوردىدا، ئەركى خستنەسەردەبىيىت، بەوهى كە ھەندى لە دىارخەركانى پاشەوه بە سەرەي فەرېزەكە وە دەبەستىيە وە رېزىيان دەكات، لە كاتىكدا سەرمى فەرېزەكە كۆتايى بە دەنگى [ا] و [و] هاتبىيىت، نەوا دەرەكە وەيت، بەلام ئەگەر سەرەي فەرېزەكە كۆتايى بە ھەر پىتىكى تر هاتبىيىت، نەوا دەرناكە وەيت، بۇ نمونە:

قاپىيەگە تر سەندم (دەرگايمەكى ترم كرى)
 دالڭى مناللهكان هاتەو (دايىكى مناللهكان هاتەو)

5- تیچونى [نە]:

بەزۈرى لەم شىۋەزارەدا بىرگەي [نە] لە ئامرازە نيشانەكانى تاك و كۆي نزىيك لە دروستەي روکەشدا دەقرتىنرىتى تو تىيەچىت، بۇ نمونە:

ئەیه ← يه

ئەيانه ← يانه

ئەیه/يه فره خاسە. (ئەمە زۆر باشە)

ئەيانه/يانه بسەن. (ئەمانه بکرە)

دووەم / پەيدابونى دەنگ :

١ - پەيدابونى [و] :

ا- ئە و ناوەي يان جىنناوهى كە كۆتايى بە دەنگى [ا ، و] هاتبىيەت، كە دەكەويتە نىيوان پېشەندى (لە، وە، ئەرا) و
پاشبەندى (وھو لە دروستە فريزى بەنددا، ئەوا دەنگى [و - w] كۆنسونانت لە نىيوان ناوەكە يان جىنناوهى و
پاشبەندەكەدا پەيدادەبىت، بۇ نمونە :

ئىيمە ئەرا نواوهو رېكە يىمن (ئىيمە بۇ پېشە وە دەرۋىين)

ئازاد وە داخ تۇومۇ مەد (ئازاد بە داخى تۇومە مەد)

ب- كاتى نىشانەي ناسراوى (دگە) دەچىتە سەرە و فريزە ناوېيىھى كە بە دەنگى [و - w] كۆتايى هاتوھ، ئەوا دەنگى [و - w] كۆنسونانت لە نىيوانىاندا پەيدادەبىت، بۇ نمونە :

چەقۇوهگە تىزە (چەقۇكە تىزە)

پەرووهگە بىرۇن (پەرۈكە بىرۇن)

پ- ئە و فريزە ناوېيىھى كە بەھۇي ئامرازەكانى نىشانە و دەستتىشان دەكىرىن، ئەڭەر سەرە فريزەكە بە دەنگى قاولى [و]
كۆتايى هاتبو، ئەوا دەنگى [و - w] كۆنسونانت لە نىيوانىاندا پەيدادەبىت، بۇ نمونە :

ئە و پەرووه بىرۇن (ئە و پەرۈيە بىرۇن)

ئەي چەقۇوهيلە خاسن (ئەم چەقۇيانە چاكن)

ت- لە دروستە فريزى ناوى فراوانكراو بە يارىدەي مۇرفىيە (ھ) ي خىستنە سەردا، كاتى سەرە فريزەكە كۆتايى بە دەنگى
بزوئىنى [و] هاتبىيەت، ئەوا دەنگى [و - w] كۆنسونانت لە نىيوانىاندا پەيدادەبىت، بۇ نمونە :

چەقۇوه تىزەگە هاوردەم (چەقۇ تىزەكەم ھىيىن)

دۇوە سەرەدەگە بار (دۇ سارددەكە بەيىنە)

٢ - پەيدابونى [ى] :

ا- لە دروستە فريزى بەنددا، ئە و فريزە ناوېيىھى كە كۆتايى بە دەنگى قاولى [ى ، ھ] هاتوھو دەكەويتە نىيوان
پېشەندى (لە، وە) و پاشبەندى (وھ، اھو، ئەوا دەنگى [ى - y] كۆنسونانت لە نىيوان سەرە فريزە ناوېيىھى كە و
پاشبەندەكاندا پەيدادەبىت، بۇ نمونە :

ئەوان لە سلىمانىيە و هاتنه (ئەوان لە سلىمانىيە وە هاتون)

نانەگە وە چايىيە و خواردم (نانەكەم بە چاوه خوارد)

كتاوهگە وە سروھىيا ئەراتان كلكەم (كتىيەكەتان بە سروھدا بۇ دەنيرم)

ئىيمە لە سلىمانىيىما مەنييەنە و (ئىيمە لە سلىمانىيىدا مائىيە وە)

ب- کاتی که نیشانه‌ی (هیل) کویان ئامرازی نیشانه ده چیتە سەر ئە و فریزە ناوییە کە کۆتاپى بە دەنگى ۋاولى [ا] ، [ه] هاتبىت، ئەوا لە نیوان ناوهکە و ئامرازەکەدا دەنگى [ا]- [ي] كۆنسونانت پەيدادبىت، بۇ نمونە :

ماموستايىھيل ھاتن (ماموستاييان ھاتن)

كورسييىھيل شكىانە (كورسيييان شكاون)

تەلەبەيھيل ھاتن (خويىندكاران ھاتن)

ئەو ماموستايىھيل ھاتن (ئەو ماموستاييانە ھاتن)

ئەى كورسييىھيل شكىانە (ئەم كورسيييانە شكاون)

ئەى تەلەبەيھيل شاتىن (ئەم خويىندكارانە زىرىكەن)

ئەو قىسەيھيل ئەرايان نەكە (ئەو قسانەيان بۇ مەكە)

پ- ھەروھا سەرەت ئە و فریزە ناوییە کە بە نیشانه‌ی ناسراوی (ھە) دەكىتە ناویکى تاكى ناسراو، ئەگەر كۆتاپى بە دەنگى ۋاولى [ا] هاتبىت، ئەوا لە نیوان ناوهکە و نیشانه‌کەدا دەنگى [ا]- [ي] كۆنسونانت پەيدادبىت، بۇ نمونە :

قاپىيەگە بکەرەو (دەرگاکە بکەرەو)

ماسىيەگە تازەس (ماسىيەكە تازەيە)

ت- لە دروستە فریزى ناویي فراوانكراو بە يارىدەي نیشانه‌ی (ھ) ئەگەر سەرەت فریزەکە كۆتاپى بە دەنگى ۋاولى [ا] هاتبىت، ئەوا دەنگى [ا] كۆنسونانت پەيدادبىت، بۇ نمونە :

شامېيە گەوراگە و چەن سەندىد؟ (شوتىيە گەورەكەت بە چەند كىرى؟)

ئەوان قالىيە چەرمگە بىردىن (ئەوان فەرشە سېيىھەكەيان بىردى)

ج- کاتى فریزى بەند بە يارىدە پېشىبەندى (وھ) لە دروستە قولەوە دەگویىزىتەوە بۇ دروستە رۇكەش و گۆرىنى پېشىبەندى (وھ) بۇ جىڭرە پېشىبەندى (ھ)، ئەوا دەنگى [ا] كۆنسونانت لە نیوان كردارى (بى) ئە بونى گۇپان بۇ راپردو و جىڭرە پېشىبەندى (ھ) دا پەيدادبىت، بۇ نمونە :

ئازاد بى وە موھەندىس



ئازاد بىيە موھەندىس

۳- پەيدابونى [س] :

ا- ئەو كردارە دارپىزراوانە کە پاشگىرى دوبىارەكىرنەوە (وھ) يان چووەتە سەر وەك (كىرنەو، بىردنەو، خواردنەو، هاتنەو، چىنەو،)، لە كردارى راپردو تەواوى رېزەتەنە دەنگى ۋاولى [ھ] دەكەونە پال يەك، بۇيە دەنگى [س] لە نیوان نیشانە راپردو تەواو و (ھ) ي پاشگىرى (وھ) دا دەردەكەۋىت^(٣٣). بۇ نمونە :

ئەوان نە سليمانىيە و هاتنە سەم و (ئەوان نە سليمانىيە و هاتونە تەوھ)

مناڭان چىنە سەم و ئەرا مائ خودىان (منداڭان چونە تەم و بۇ مائى خۆيان)

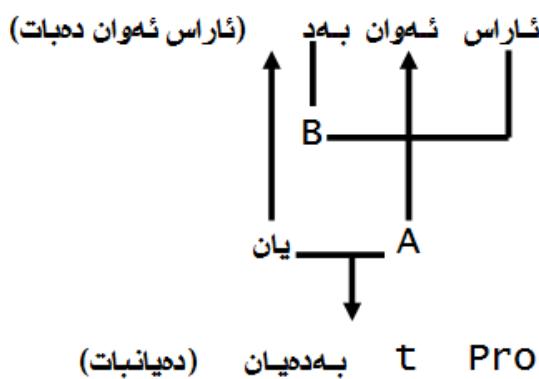
ب- دهنگی [س] له نیوان (ه) ای نیشانه‌ی را بردوی ته‌واو و (ه) ای جیگره پیشنه‌ند له کرداری را بردوی ته‌واوی هه‌وانیدا درده‌که‌ویت، به‌مehش ناو یان جیناوی که‌سی یان ناوه‌لکرداری شوینی وک فریزیکی به‌ند ده‌که‌ویتکه کوتایی کرداره‌که‌وه (۲۴). بو نمونه:

ئه‌وان بینه سه ماموسا (ئه‌وان بونه‌ته ماموستا)

دالگم چییه سه بازار (دایکم چووه‌ته بازار)

۴- په‌یدابونی [ه]:

کاتی فریزی به‌رکاری له دروسته‌ی روکه‌شی کرداره بنه‌ره‌تیبه‌کاندا به جیناویکی لکاو جیگیرده‌کریت، ئه‌وا جیناوه لکاوه‌که بو کوتایی کرداره‌که ده‌گوییزیت‌وه، به‌مehش ده‌نگی [ه] له نیوان هردو جیناوی لکاوی بکه‌ری و به‌رکاریکه‌که‌دا درده‌که‌ویت، نه‌مehش ته‌نها بو ناسانی گوکردن. بو نمونه:



۵- په‌یدابونی [ر]:

له کرداره داپیژراوه‌کانی وک (کردن‌هه، خواردن‌هه، چینه‌هه، بردن‌هه....هتد) له دیزه‌ی کرداری فه‌رمانی تاکدا که دو قاول ده‌که‌ونه پاچیک، ئه‌وا ده‌نگی [ر] له نیوان دو قاوله‌که‌دا درده‌که‌وی، بو نمونه:

مناھه‌گه تان بوده‌و (مناھه‌گه تان ببهره‌و)

قاپییه‌گه بکه‌رو (درگاکه بکه‌روه)

بچوره‌و ئه‌را مال (بیروره‌و بو مال)

سییه‌م / گورینی ده‌نگ:

گورینی [ب] بو [و]:

ا- له‌و راستانه‌ی که له ئه‌ریوه ده‌کرین بو نه‌ری به یاریده‌ی مورفیمه‌کانی (نه، نی)، کاتی که ئه‌م مورفیمانه ده‌چنہ پیش ره‌گی کرداری ئه‌و راستانه‌ی که به ده‌نگی [ب] دهست پییدکه‌ن، وک (بردن، بین، برشیان، بربیان، برسیان، به‌سیان،) له را بردوی هه‌وانی و دانافی یان را نه‌بردوی هه‌وانی و دانافی یان کرداری ناته‌واو بو کاتی را بردو و داهاتودا، ئه‌وا ده‌نگی [ب] سه‌ره‌تای ره‌گی کرداره‌که ده‌گوپیت بو [و]، بو نمونه:

ئه‌وان پاره‌گه بردن (ئه‌وان پاره‌گه یان برد) ← ئه‌وان پاره‌گه نه‌وردن (ئه‌وان پاره‌گه یان نه‌برد)

ئه‌وان پاره‌گه بهن (ئه‌وان پاره‌گه ده‌بهن) ← ئه‌وان پاره‌گه نیوهن (ئه‌وان پاره‌گه ناپهن)

ئەوان شەكەت بىن (ئەوان ماندوپۇن) ← ئەوان شەكەت نەوین (ئەوان ماندوپۇن) ← قاپىيەگە بەسياس (دەرگاكە بەستراوه) ← قاپىيەگە نەوەسياس (دەرگاكە نەبەستراوه)
ب- لەو رىستانەي كە لە پىزەي فەرماندان و پەگى كىدارەكانىيان بە دەنگى [ب] دەستى پېكىدوھ، وەك (بردن، بىشان، بىرىن، ... تاد)، كاتى ئەسپىكتى (ب) دېزەي فەرمانىيان دەچىتە سەر، ئەوا دەنگى [ب] ئەرەتاي پەگى كىدارەكە دەگۆپىت بۇ دەنگى [و]، بۇ نموھ:

تو دەفتەرەگە بۇھ [ب + بھ + ۋ] (تو دەفتەرەكە ببھ)
ئىيە گوشتهگە بورشىن [ب + بىشىن + ن] (ئىيە گوشتهكە بېرىشىن)

ئەنجامەكان:

- ١- گۈرانە فۇنوسىنتاكسىيەكان ئەو گۈرانە دەنگىيابانەن، كە لە ئەنجامى پىزىكىدن و خىستنەتە كىيەكى وشە و مۇرفىيمەكان لە دروستەي فرىيزو رىستەدا رۇددەن، بەمەش تىكەلى و تىكچىرۇنى نىيوان ئاستى رىستەسازى و فۇنۇلۇجى دەنۋىت.
- ٢- ئەو گۈرانە دەنگىيابانەي كە لە دروستە سىنتاكسىيەكانى ئەم شىۋىزازەدا رۇددەن، بىرىتىن لە: تىچونى دەنگ، پەيدابۇنى دەنگ، گۈرانى دەنگ.
- ٣- لە ئەنجامى خىستنە پائىيەك و پىزىكىدن وشە و مۇرفىيمەكاندا، چەند دەنگىيىكى وەك قاولى [ه ، ئ] يان كۆنسۇناتى [د ، ر] يان بىرگەي [ئە] تىيەچەن.
- ٤- كاتى وشە و مۇرفىيمەكان دەكەونە پائىيەك، ھەندىيەك جار ناچنە سەرييەك بەھۆي پېكەوەھاتنى دو قاول يان دو كۆنسۇناتتەوە، بەمەش چەند دەنگىيىكى وەك [و - w ، [ئ] - y ، [س] ، [ھ] ، [ر] وەك ناوبىر لە نىيوانىياندا پەيدادەبن.
- ٥- كىدارى ئەو رىستانەي كە بە دەنگى [ب] دەست پېيىدەكەن، كاتى لە ئەرىيە دەكىرىن بە نەرى، يان دەخرىيە دېزەي فەرمانداھەوە، ئەوا دەنگى [ب] بۇ [و] دەگۆپىت.

پەرأويىزەكان:

- ١- د. نايف خرما، أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، ص (٢٠٧).
- ٢- ئازاد عەزىز سليمان، ململانىي زمان، ل (٢٣).
- ٣- د. حاتم صالح الضامن، علم اللغة، ص (١٤٨).
- ٤- ر.ه.Robinz، الموجز في تاريخ علم اللغة، ت/احمد عوض، عالم المعرفة - الكويت، ١٩٩٧، ص (٢٥٣) لة [ئازاد عەزىز سليمان، ململانىي زمان، ل (٢٣)] وقطرطيراؤ.
- 5- Jean Aitchison, Linguistics, P (151).
- 6- د. حاتم صالح الضامن، علم اللغة، ص (٦٠).
- 7- انجليكا لينكه وأخرون، دراسات في علم اللغة، ص (٤٣٨).
- 8- David crystal, An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages, p (216).
- 9- أولمان، دور الكلمة في اللغة، ص (١٥٦).
- 10- www.jilaniwarsi.tripod.com
- 11- د. محمد مدەعىوف فتاح، زمانەوانى، ل (١١٥).
- 12- David crystal, An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages, p (360).
- 13- د. على عبدالواحد وافى، علم اللغة، ص (٢٨٧-٢٨٥).
- 14- پ.ى.د. عەبدولواحىد موشىز دەھىي، رىستەسازى رۇنانكارى و گۆيىزانەوە، ل (٢٣).

- ۱۵- کهوسه ر عزیز، بیردوزی مورفیم، ل (۱۱۲).
- ۱۶- غازی فاتح وهیس، فونه تیک، ل (۴۱).
- ۱۷- د. رهفیق شوانی، وشه‌سازی زمانی کوردی، ل (۱۴).
- ۱۸- د. احمد مختار عمر، دراسه الصوت اللغوی، ص (۷۱).
- ۱۹- نفس المصادر، ص (۷۰).
- ۲۰- د. رهفیق شوانی، وشه‌سازی زمانی کوردی، ل (۱۵).
- ۲۱- پ.ی.د. عهبدولواحید موشیر ذهنی، پسته‌سازی رونانکاری و گویزانه‌وه، ل (۲۳).
- ۲۲- پ.ی.د. عهبدولواحید موشیر ذهنی، وشه‌سازی زمانی کوردی، ل (۱۳۷).
- ۲۳- د. نومیبد برزان برزو، مورفوфонیمی (س) له شیوه‌زاری خانه‌قیدا، ل (۵۱).
- ۲۴- سه‌ردچاوهی پیشو، ل (۵۲).

سه‌ردچاوه‌کان:

- ۱- ئازاد عه‌زیز سلیمان، ملمانی زمان، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆنییتی په رووه‌رده - زانکوی سه‌لاحه‌ددین، ۲۰۱۴.
- ۲- د. نومیبد برزان برزو، مورفوфонیمی (س) له شیوه‌زاری خانه‌قیدا، گوفاری زانکوی کۆیه، ژماره (۲۰)، ۲۰۱۱.
- ۳- کهوسه ر عزیز، بیردوزی مورفیم، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆنییتی ثاداب - زانکوی سه‌لاحه‌ددین، ۱۹۹۰.
- ۴- د. رهفیق شوانی، وشه‌سازی زمانی کوردی، هه‌ولییر، ۲۰۱۱.
- ۵- پ.ی.د. عهبدولواحید موشیر ذهنی، رسته‌سازی رونانکاری و گویزانه‌وه، چاپی یه‌کەم، هه‌ولییر، ۲۰۱۳.
- ۶- پ.ی.د. عهبدولواحید موشیر ذهنی، وشه‌سازی زمانی کوردی، چاپی یه‌کەم، هه‌ولییر، ۲۰۱۲.
- ۷- د. محمد مهدی معروف فتاح، زمانه‌وانی، هه‌ولییر، ۱۹۹۰.
- ۸- غازی فاتح وهیس، فونه تیک، چاپی یه‌کەم، ۱۹۸۴.
- ۹- د. احمد مختار عمر، دراسه الصوت اللغوی، القاهره - مصر، ۱۹۹۷.
- ۱۰- اولمان، دورالكلمه في اللغة، ت/ د.كمال بشر، القاهره، ۱۹۶۲.
- ۱۱- انجليكا لينكه وأخرون، دراسات في علم اللغة، ترجمه: أ.د. سعيد حسن بحيري، الكتبه الاولى، مكتبه زهراو الشرق، القاهره، ۲۰۱۰.
- ۱۲- د. حاتم صالح الجامن، علم اللغة، بغداد، ۱۹۸۹.
- ۱۳- د. علي عبدالواحد وافي، علم اللغة، مصر، ۲۰۰۴.
- ۱۴- د. نايف خرما، أچوا و على الدراسات اللغوية المعاصرة، الكويت، ۱۹۷۸.

15- Crystal, D. (1992), An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages, Black Well: Oxford.

16- Jean Aitchison (1999), Linguistics, Fifth edition, London - UK.

17- www.jilaniwarsi.tripod.com.

الخلاصة

عنوان البحث هو (التغييرات النحوية الصوتية في اللغة الكوردية) والذي من خلاله تحدثنا عن تطور اللغة وتغيرها، ومن ثم تم الحديث عن العلاقة والتقاء المستويين النحوي والصوتي. وذلك من خلال تحديد وعرض التغييرات الصوتية التي تحدث في المستوى النحوي. وبخاصة تلك التغييرات الصوتية في بنية التراكيب والجمل في لهجة خانقين.

وفي نهاية البحث إزدان البحث بأهم ما تم التوصل إليه من نتائج مع قائمة بمصادر البحث ومراجعه.

Abstract

The paper is entitled "*Phonosyntax changes in the Kurdish Language*". Where the growth and the changes in language are explained. Then, there is the discussion of the relationship overlapring between the syntax and Phonoloy levels that result from assigning and explaining those phonological changes that happen at the syntax level, especially those that occur in phrases and statements.

At the end, the most important conclusions are put forward with a list of the references.