

هۆکاره کۆمەلایتییەکان^(١) و ھەممەجورى له زماندا

پ.ى.د. ئومید بەرزاو^١ ، م.ى. عومر ئەممە عەزىز^٢
بەشى زمانى كوردى، كۆلچى پەروەردە، زانكۈي گەرمىان، كەلار، عىراق

¹omed.barzan@garmian.edu.krd

²umer.ahmed@garmian.edu.krd

الملخص:

عنوان البحث (العوامل الاجتماعية والتتنوع في اللغة)، يتكون البحث من فصلين، خصص الفصل الأول لبعض الاسس النظرية وحدود البحث، أما الفصل الثاني تطرقنا إلى التنوع وأسباب تكوين التنوع، استخدم البحث منهج الوصفي و تكمن أهمية البحث من حيث بيان أسباب تكوين التنوع في اللغة الكوردية، بالإضافة إلى عرض الامثلة متنوعة في المناسبات والمجالات الاجتماعية المتعددة.

پوختە:

ناونىشانى توپرینەوەكە (هۆکاره کۆمەلایتییەکان و ھەممەجورى له زماندا)يە، توپرینەوەكە له دو بەش پىكھاتوھ، بەشى يەكمەم بۆ خستەرىوی ھەندىك بنەماي تىۋىرى و سۇرۇي توپرینەوەكە تەرخانكراوە، بەشى دووەمىش باس له ھەممەجورى زمانى و ئۇ ھۆکاره کۆمەلایتییانە كراوە، كە ھەممەجورى له زماندا دروستىدەكەن، رىيازى توپرینەوەكە رىيازى پەسىنىيە، سۇرۇي توپرینەوەكە له چوارچىوهى زمانھوانى كۆمەلایتىدىايە و گەنگى توپرینەوەكە ئەھىيە، ئۇ ھۆکاره کۆمەلایتىيانە دەخاتەرە، كە ھەممەجورى زمانى كوردى دروستىدەكەن لەكەل ھىزانھوھى نمونە له بۇنە و بوارە كۆمەلایتىيە جىاجىاكاندا.

Abstract:

The research entitled (social factors and variation in Language). The research includes two chapters. The first chapter deals with some theoretical bases and the limits of research. The second chapter deals with variation and the reasons for variation. This research used a descriptive statistics approach. The aim of research is describing important factor of linguistics variation in the Kurdish language, in addition to the presentation of examples varied in multiple social and field events.

پىشەكى:

زمان بەشىكە له ژيان، كە تىايادا پەيدابۇوه لەگەللىشىدا بەردمۇامدەبىت، بۇيە زمان گەنگەرەن داهىنانى مروققە بەرئىزايى مىئۇويي شارستانىيەتكان، ئەڭەر زمان نەبۇوايە، مروقق نەيدەتوانى پارىزگاربى لە شارستانىيەت و كەلتۈرۈ رۇشىنېرى و مىئۇ و مىئۇ... تە خۇرى بىكت. ناشكرايە زمان دىياردىيەكى كۆمەلایتىيەمۇ ئامرازى پەيمۇندى و لمىھكەنگىيىشتنە لە نىوان تاكو كۆمەلەكەمەي و دەھەرەكەيدا، ئەمەمش ئەھىدە دەردىخات، كە كۆملۇ زمان پەيمۇندىيەكى دولايەنەو پەتھيان بەھەكەمەو ھەبىمەو لمىھكەن جىانابەنەو، تەنانەت يەكمەن ئەركى زمان ئەركى كۆمەلایتىيەمۇ وابىستەتى كۆملە. ئەم توپرینەوەيە توپرینەوەيەكى زمانھوانىي كۆمەلایتىيە، واتە سۇرۇي توپرینەوەكە له چوارچىوهى زمانھوانىي كۆمەلایتىدىايەو له پەيمۇندى و كارىگەربى نىوان زمان و كۆملۇ جىاوازى بەكارھىنانى دەربرىنەكان لە بۇنەو بوارە كۆمەلایتىيەكان بېپىنى ھۆکاره كۆمەلایتىيەكان و دروستىبۇنى ھەممەجورى زمانى دەكۆلىتەمەلەم توپرینەوەيەدا رىيازى پەسىنى پېتەمەكراوە وەك لىكۆلىنەمەمەكى بوارى زمانھوانىي كۆمەلایتىش پېتۇستى بە گەران و كۆكرىنەوەي دەربرىنەكان لە كۆمەلەمەو ھەبۇوه، ھەرۋەك چۈن (براڭراند راسل) بېنى وايە، كە (بوارى راستقىنەي) زمانھوانى لىكۆلىنەوەيە له دەربرىنەكانى خەلەك) (ھادى نھر، ١٩٨٨ : ١٨). گەنگى توپرینەوەكەش خستەرىوی ئۇ ھۆکاره نازمانىانىيە واتە ھۆکاره كۆمەلایتىيەنەيە، كە دەبنە ھۆى دروستىبۇنى ھەممەجورى زمانى و دەركەوتى جىاوازى دەربرىن و

ئاڭخاوتىكەن لە بۇنەو بوارە كۆمەلایتىيەكەندا، چونكە ھەممەجۇرى و جىباوازى زمانى پېيوەستە بە جىباوازى ھۆكارە كۆمەلایتىيەكەنلىكى كۆملەمەرە.

لیکو لینہ و ہکھش لہ دو تمودر یئکھاتوہ:

له تمهوری یه که مدا باس له کورت مهیه کی زمانه وانی کومه لایه تی، په یوندی زمان و کومه لی، کاریگه ری زمان و کومه لی سهر یه کتری، پاشان باس له چه ماکو زار او هی همه جوری زمانی و گرنگرین هز کاره کومه لایه تیه کان کراوه.

تهروری دو و م به باسکردنی بونه بواره کومه‌لایتیه‌کان له‌گمل هۆکاره‌کانی جیاوازی بەکارهینانی دەربىرینه‌کان تایبەتکراوه، کە واپەستەی هۆکاره کومه‌لایتیه‌کان، ئەمۇش (شىۋاز، رەگەز، تەممەن، پەمپاپاھى کومه‌لایتى، ئاستى رۆشىنېرى، شۇنىنى جوگرافى، پېشىو بوار يان چىنى کومه‌لایتى، نەزاد) دەگىرىتىمۇ، ھەروەھا باسکردنی بونه بواره‌کان و هینانەمۇي نۇمنە بۇيان.

۱) زمانه‌وانی کومه‌لایه‌تی:

۱-۱) کورتیمه‌ک له‌باره‌ی زمانه‌وانیی کومنه‌لایه‌تیمه‌وه:

زمان و کوچک و هک دو روی دراو وان و لیکدانه بر اون، پهیوندیه کی به هیزو توند له نیوانیاندا همیه، زمان له گمل پهیابونی مرؤفایه تیدا بنهمایه کی گرنگی ژیان و پیوستیه کی بنهره تی بووه بُو گواسته هوی زانیاری و همواله کان، تهناههت زمان خالی سرمه کی جیاکهر موی مرؤف شو گیانلنه بر انی تره، همر بُویه زمان بهدریزایی میزو گمور مترين دهستکه توی مرؤف بووه، بهوهی هوکاری گوز ارشتکر دنه بو بیرکر دنه مو گیاندنی بُوچون و هسته کان و لمیه کتر گمیشن به همبستی ریککه و پهیوندی و گونجاندن و لیکن زیکر دنه موی تاکه کانی کوچک، همروه ها زمان به پیی بیشکه و تی کوچکه لی مرؤفایه تی گورانیشی به سهردا هاتوه، بُویه (زمان وانه کوچکه لایه تیه کان لیکولی نهود له گورانه هدا دهکمن، که له بونو شوینه جیا جیا کاندا به سهر ئاخاوتی تاکدا دین، له شیواز بکمه ده پن بو شیواز یکی ترو گرنگی به هوکاری ئهم شیواز گورینه ده دهن) (نایف خرما، ۱۹۷۸: ۲۳۱).

به هقى ئهونى زمان ديارديمهكى كۆمەل لايەتىيەو لهنار كۆمەلدا كاردەكتا، خاودنى همان تايىەتمەندىيە، زمان لە هەمو كۆمەنلىكدا سىستەمىكى گشتى هېيمو تاكەكانى كۆمەل پەپەر ويدەكەن و بەكارىدەھىن، ھەروەها زمان دروستكراوى كەسىتكى يان چەند كەسىتكى ديارىكراو نىيە، بەلكۇ سروشنى بەكۆمەلبۇن دروستىدەكتا و ھەرتاكىك لە رىيگەي فېرىبون و فېرىكردن و لاساپىكىرنەوهى كۆمەلمۇرە فېرىيدەبىت، ھەر بۇيە (نانوانىن لە زمان و رىياسakanى گەشەكرىدى بەداپراوى لە كۆمەل تىيىگەين) (ھادى نەرل ئىعىي، ۲۰۰۹: ۱۰)، لە هەمان كاتدا يەكىن لە خەسلەتمەكانى زمان ئەوهىي، كە تاك ناچار دەكتا، پەپەر ھەرى سىستەمەكەي بکات و لىي دەرنەچىت، واتە (زمان تىرىۋانىنى خۆي بەسەر كۆمەللى مەۋەقىيەتىدا دەسەنلىكتىت) (ھادى نەرل، ۱۹۸۸: ۳۹).

نهو زمانه‌ی کومه‌ل پیهدویت، تایبه‌تیه کومه‌لایتی و درونی و کملوری و روشنیریمه‌کانی نهو کومه‌لیه دهنینیت، له همان کاتدا دهتوانیت به تایبه‌تیه کومه‌لایتی و درونی و کملوری و روشنیریمه‌کانی تاکیک، یان خیز اتیک، یان دسته‌یه‌ک له خملک، یان نهنته‌یه‌ک له ریگه‌ی بهکار هینان و زانی زمانه‌کمیمه ناشنابین، بوبه کومه‌ل له چوارچیوه‌ی زمانه‌که‌ی خویمه دهروانیته دنیا، که‌هاته زمان لعناء کومه‌لدا بو چهندین گوزارشت و دربرین و ئمرکی تر بهکار دیت، لهو روآنگمیمه شمهوه ((قزمانووانی خمریکی لیکدانه‌هی نهو پهیوندیبیانیه، که له نیوان هملویستی کومه‌لایتی و هملبزاردنی زمان یان زاردا همیه هولی نهوه دهاد، تیمان بگمیه‌نیت، که چون خملکی دهتوان، کملک له کانگای زمانیان و هربگرن و بهپتی نهوه دوره‌ی له کومه‌لدا دهیبین، قهناعه‌ت بگورن)) (محمد معروف فتاح، ۱۹۸۶: ۱۱۵)، واته نهم لقیه زمانه‌وانی و هک دیارده‌یه‌کی کومه‌لایتی له زمان دهکولتیمهوه، بهوش لیکزانه‌هه و هو شیوارو ریگایانه دهکات، که زمان و کومه‌لی مرؤف‌ایته‌یه یهکدختات، بهم پییهش (زمانه‌وانی کومه‌لایتی نهوه زانسته‌یه، که لیکزانه‌هه زمان له روی پهیوندی به کومه‌لیه دهکات، یان نهوه زانسته‌یه، که هموده‌داد، یاساو پیوهره کومه‌لایتیه‌کان بدوزیتیمهوه، که رهشتی زمان و رهشتی تاکه‌کان برهو زمان له کومه‌لدا رون و رینکدختات) (کمال بشر: ۵۲)، بهو واتایه دهتوانین بلینی ئمرکی زمانه‌وانی کومه‌لایتی لیکزانه‌هه له چزنیته کاریگری و کارلیکردنی زمان لمکمل کومه‌لدا، بینگومان ته‌ماشای نهوه گورانانه‌ش دهکات، که توشی بونیادی زمان دهیت و هک و هلامدانه‌یه‌ک بو هزکاره کومه‌لایتیه جیواز مکان له‌گمل خسته‌مروی نهوه هۆکار انهو دهستیشانکردنیان.

٤-١ پهلوندی زمان و کومنه:

زمان یهکیکه له بنهمما سهر مکیمه کانی ژیانی مرۆڤ، چونکه زمان دهیته هۆی لمیکتر گمیشتن و دروستیونی کۆمەل و بههۆی زمانهوه پهلوندی له نیوان سمرجهم چینو تویز مکاندا دروسته دیت، له همان کاتیشدا کۆمەل سرچاوهی گهیاندنی زمان و بهکارهینانی زمانه، واته زمان لمدایکبوی پهلوندیه کۆمەلایه تبیکه کانه، بمهش پهلوندیه کی بههیز له نیوان زمان و کۆمەلدا ههیه، بھو واتایه چمکی زمان و کۆمەل بۆ یهکتر داهیتراون، ئاماده نهونی هەر یهکیکیان ئاماده نهونی ئەمی تریان بیبههها دهکات، وەک چون لمدایکده بین، کۆمەل و امان لیدهکات، کە پهیرموی کۆمەلیک دابونه ریت بکەین، بھو همان شیوه پتویسته فیرى زمان بیبن و وەریگرینو پهیرموی شیبیکهین، بمهوی (زمان بەرھمی کۆمەلەمەو ھۆکاری لمیکتر گمیشتن و بەیمک گمیشتن، بمهش دامهزار اویه کی کۆمەلایه تبیکه) (رشید عبدالرحمن العبدی، ٢٠٠٢: ٤٠)، بھو واتایه زمان ئەمرکیکی کۆمەلایه تبیکه بەجێدەهینیت، بھوی ھۆکاریکه بۆ پهلوندیکردنو ھۆکاریکیشە بۆ جیاکردنەوە گروپە جیاواز مکانی کۆمەل، ((جا ئەگەر چالاکی زمانی گرنگترین ھۆکاری بەیمک بەستەوەمان بیت، ئەم پتشکەوتى زمانی لای مندال لە سئی سالى سەرتاتی تەمەنیدا گرنگیمکی زۆری ههیه بۆ وەرگرتى ئەندامیتى لەو کۆمەلگایه کە تىیدا دەزیت، شیوازى رەوشتى يان کۆمەلایه تبیکه کانی خۆی بههۆی زمانهوه دەردېبردریت و خۆی لە ریگەی قسەکردنو گویگرتن لە دەورو بەرەکەی دەنوویتى و درک بە شەکان دهکات)) (بەھار زاير محمد، ٢٠٠٩: ١٤).

پهلوندی نیوان دیارده زمانییە کان و دیارده کۆمەلایه تبیکه کان، هەروەھا کاریگەری زمان بە دابونه ریت و سیستەمە کۆمەلایه تبیکه کان لە کات و شوینى دیاریکراودا لەو کاتھو دروستبوو، کە زمان و ژیانی کۆمەلایه تبیکه ھاتوته کایمە، بەم پیپە زمانهوانی کۆمەلایه تبیکه ھەولەدات، لەو پهلوندیه بەتىنه بکۆلەتىو، کە له نیوان زمان و کۆمەلدا ههیه، کە لەم خالاندا دەيانخەینەرو:

١- ((مرۆڤ بەهۆی زمانهوه دەتوانیت لەناو کۆمەلدا بژى، بە واتاي ئەمە زمان چالاکییە کۆمەلایه تبیکه، زیاتر بۆ جیخۇشكىركەن لەپەرى پهلوندى و ھەڭمەنەن و پەرسىارو ھەستەر بېرىن، کە بەدریزايى ژیانی ۋۆزانە بەکاربەدەھىنن)) (بەھار عومەر عەلەن و شېرۇق حەممەنەمین، ٧: ٢٠٠٧-٢٩).

٢- ((زمان پىناسى کۆمەلایه تبیکه قسەکەر دیاریدەکات، هەر بەهۆی قىسمو دەتوانىن بېرىاربەدەن، قسەکەر خەلکى کۆتىيە؟ لە چى بارىكى دەرونىدا دەزى؟ ھەستى بەرامبەر بابەتى قسەکەر و گویگر و دەوروبەر چىيە؟ سەر بە چ چىنىكەو ۋادە خۇيندەوارى چەندە؟)) (محمد مەعرۇف فەتاح، ١٩٨٦: ١١٥).

٣- ((زمان رۆلۈكى زۆر گرنگو بىنچىنەي لە پهلوندى و پىكىمەگىرىدانى ئەندامانى کۆمەلدا دەبىتىو لە همان کاتیشدا ھىمایەمک بۆ ژیانىتى ھاوبەش) (ھادى نەھر لعىبى، ٢٠٠٩: ١١)، واته ((زمان مرۆڤ و دەوروبەر بە یەكتەرە دەگەمەن، لە همان کاتیشدا رەنگدانەوە ئەم بارە کۆمەلایه تبیکه، کە قسەکەرانى تىدا دەزىن، بەلگەشمەن بۆ ئەم باوەر و بۆچونە دەيان دەستەواز و زاراوهى ناو کۆمەلە، کە ئەگەر بىتۇ نەيانبەستىنەو بە بارى کۆمەلایه تبیکه و كەلتۈرى ئەم کۆمەلەمە، ناتوانىن يان ئاسان نىيە، لە واتاكانيان تىبىگەن)) (بەھار عومەر عەلەن و شېرۇق حەممەنەمین، ٧: ٢٠٠٧-٢٩).

٤- ((کاتى زمان فەراھمەدەریت، کە بە پهلوندیه کۆمەلایه تبیکەنەو پهلوستىت) (پەريجىتە بارتىت، ٢٠١٠: ٢٩٩)، واته زمان رېنگىختى کۆمەلایه تبیکەنچىنەي پەھونىدیه کۆمەلایه تبیکەن، بۆيە ئەم دەزگا کۆمەلایه تبیکە بەرەنەنچىت، هەر تاكىك بەپېلى پېرىھۆكى خزمائىتى بە يەكتەرە دەبىستەتىو بەهۆی زاراوهى تابىتى خۆيىمە نىشانە بۆ دەرکىت، جا بەپېلى ئەم زاراوه خزمائىتىيانەو پېرىھۆي رەوشتى پېيانەو، کە بەهۆی زمانهوه دەگۆزىزەتىو، نزىكىبۇنەوە کۆمەلایه تبیکە و پىكىمەبۇنیان شىتىكى مەحال دەبىت.

٥- ئەگەر تاك لەناو کۆمەلدا نەبىت، فيرى زمان نابىت، واته کۆمەل نەبىت، زمانىش بىگومان نابىت، چونکە (مرۆڤ زمانەکەی لەو کۆمەلپەمە وەردەگەریت، کە تىايىدا لمدایکبۇوو ژیاوه) (وليد رفيق العياصرة، ٢٠١١: ٢٠)، بۆيە تاك وابىستە کۆمەلگاکىيەتى و لە همان کاتدا زمانەكىيەتى و وەردەگەریت و بەكاربەدەھىنیت، بەمەش پەھونىت دەبىت بەو رېساو سیستەمە زمانيانە، کە کۆمەلگاکەی پەھرەويەدەکات.

١-٣) کاریگه‌ری زمان و کومنل له سه‌ر یه‌کتر:

به‌هوى بونى ئهو پەيوندىيە بهتىن و لېكدانبر او ھى نۇوان زمان و کومنل، بىنگومان کاریگەريشيان له سه‌ر يه‌کتر دەبىت، زمان کاریگەری له سه‌ر کومنل ھىيە، بەپىچەوانوھو كۆمەلەش كارىگەری له سه‌ر زمان ھىيە، هەر بۇيە گۈران و گەشمەو پېشکەوتىش لە هەردو لادا روددهن، چونكە ((بە لمبەرچاوگەرنى ئەو ھۆكارە كۆمەلەيەتىيەنەي كە كارىگەريييان به سه‌ر زمانوھو ھىيە، ئەگەر بىمانھويت لە دىارىدە دەركىيەكانى زمان بکۈلىنھو، مەبەست ئەمەيە وەك خۇى لە حالقىنى تىستانى زمانى كۆمەلەك بکۈلىنھو، ئەما دەبىت كارىگەریيەكانى ژىنگەو گروپە كۆمەلەيەتىيەكانو بەھا ۋانگە كۆمەلەيەتىيەكانى ئەو كۆمەلە لمبەرچاو بىگرىن)) (بە ھزاد مۇھىسىن، ٢٠٠٨ : ١١٣)، تەنانەت كەلتۈرۈ شارستانىيەت تو بىرۇباوەر و پەلى ۋۆشىنېرى و چۈنېتى تىروانىنى خەلک بۇ ژيان و... تە كارىگەریييان له سه‌ر زمان ھىيە، بۇ نۇمنە لە كۆمەلەيەتكە لە رىيگەي گەفتۈرگەردنەوە دەتوانىن بازانىن خاونى چ زمانىكىن و ھەر لە رىيگەي زمانوھو دەتوانىن ئاستى رۆشىنېرى و كۆمەلەيەتى و كەلتۈرۈ و... تە ئەو كۆمەلەيە بازانىن و ھەر لە رىيگەيەوە مامەلەتكەن.

بەكورتى گۈنگۈزىن ئەو كارىگەریيەنەي، كە زمان له سه‌ر کومنل ھىيەتى، ئەمانەن:

١- زمان بەشدارىيەكى كارا لە بەجيڭيەندى ئەركە كۆمەلەيەتىيەكاندا دەكات، لمبەرئەمەي (گەورەتىن دۆزىنەھەي مەرۆف بەدرىزايى چەرخەكان زمانە، دىارتىن جىاوازىيە، كە لە گىانەوران جىادەكىرىتىمە، زمان ھۆكارىنەي كۆمەلەيەتىيەنەي ئامرازى لەيەكتەرگەشتتە لە نۇوان تاكىو كۆمەلە، چونكە ھەمو تاكىك پېوپىستى بە قىسەكىردن و گۈنگۈرن و خۇنەنەوە نوسىن ھەبە، بۇيە ئەم چوار ھونھە ئامرازى گۈنگۈن بۇ تەواوكرىنى كردى لەيەكتەرگەشتىن لە ھەمو ۋۆھكەنەوە، بىنگومان ئەم ئەركەش لە گۈنگۈزىن ئەركە كۆمەلەيەتىيەكانى زمانە) (عبدالعليم ابراهيم، ١٩٧٨ : ٤٤).

٢- كۆمەل بەھوى زمانوھو پارىزىگارى لە بىرۇبۇچۇنى ئايىنى و خويىندى سروت و وىرەد ئايىنېيەكانى خۇى لەنپۇ گەلاندا دەكات، ھەر بۇيە ئايى لای بەشىكى زۆرى نەتموھان بۇوەتە رېرەۋىن بۇ دروستكەنلىقى نىوخۇبى و نىودەولەتى وەك پەيوندىي كۆمەلەيەتى و شارستانى و بازىرگانى و رامىارى و... تە.

٣- زمان ھۆيەكە بۇ پەيوندىكىردن، يەكىك لە ئەركە كۆمەلەيەتىيەكانى زمان خۇى لە خۆيدا ئامرازى گۈزارشتىكىردن و پەيوندىكىردنە، بۇيە (زمان ئەركەتىكە تايىختە بە رەگەزى مەرقىيەتى و تواناي زەڭماكى له سه‌ر گەيىاندن و ھابېشىكىردن دەنۋىتىت) (روپىر مارتان، ٢٠٠٧ : ٢٠٨).

٤- زمان كلىينىكە بۇ زانىن و فېرۇن و فېرۇن، چونكە ئامادەكىردىنى تاك بۇ چونە ناو كۆمەلگاوه پەيوندىي بە فېرۇنلى زمانوھو ھەبىءە، تاوهكە بتوانىتى تىگەيىشتىن و مامەلە لەگەل دەھەر و بەرەكەمیدا بکات.

٥- زمان بىر پەيوندىيەكى راستەخۆخۇبىان بە يەكمەھىيە، تەنانەت كارىگەریي دولايدەشيان له سه‌ر يه‌کتر ھىيە، لەم روانگەيەشەو زمان كارىگەریي له سه‌ر چۈنۈتى بىرکەنەوە رەھۋىتى مەرۆف دەبىت، بۇ واتايىھى ((زمان تواناي بىرکەنەوەمان پىدبەخشىت، كە بۇ خۆمان بىرەكەنەوە لە كۆمەلەكەماندا ھۆكارىي خەلکانى دىكە بکەيىن، دواجار زمان پېوپىستى تېستاۋ پلانەكانى داھاتومان دايىندەكات، لە ھەمان كاتىشدا ھەستكەردن و شەن گۈزەرەرەر و راپەر دووهكائىش لەگەل خۆيدا ھەلەدەگەرتىت)) (ھ.ج. ويدۇو سن، ٢٠٠٨ : ٥)، ھەر لەم رووپىشەو (زمان يەكىكە لە گۈنگۈزىن ھۆيەكانى چالاکىي زانسى و بىرى و كۆمەلەيەتىمان) (ھادى نەھر لعىيى، ٢٠٠٩ : ٩).

٦- رەگى زمان بۇ ناو كۆمەل درىزدەبىتەوە ناتوانىن لە كەلتۈرۈ دابونەرىتى و رەھۋىتى كۆمەلەيەتى دايىپەرىن، چونكە (گۆاستتەوە كەلتۈر لە نەھەيەكەمەكى تر لە رىيگەي زمانوھو دەبىت، واتە زمان ئامرازى ئامادەكىردىنى نەھەيە بۇ وەرگەرتى كەلتۈرۈ رەھۋىتى كۆمەلەيەتى، بۇ ئەمەيە مندال بىتىھ بونەورىيەكى كامەل و ئامادەكراو بۇ چونە نىپ كۆمەلەمە) (ھەسن، ١٩٨٧ : ١٧٢).

٧- (زمان رىيگايدەكى گۈنگە بۇ پاراستى مېرات و ھەروھا گۆاستتەوە لە نەھەيەكەمەكى تر) (وليد رفيق العياضرة، ٢٠١١ : ٢٨).

همروه‌ها نمو کاریگریانه‌ی، که کوچک‌لش زمان همیه‌تی، نهانه‌ن:

۱- زمان وابسته‌ی کوچک‌لش زمان همیه‌تی، کوچک‌لش به همه‌ی هنوز توانایی‌که دمکات، چونکه به لفاظی کوچک‌لش زمانه‌یشان لفاظ دچیت و دمریت، به واتایه ((زمان دیاره‌ی کوچک‌لش زمانه‌یه مروف لئو رینگه‌ی که لئی دهیت، وردیده‌گریت و دچیته ژیر رکیفی نمو رینگه‌یه شوه، به نهانی نمو کوچک‌لش، زمان لفاظ دچیت، چونکه زمان نامیری پیومندیکردن له نیوان تاکه‌کانی کوچک‌لاد تهاننت شوینه‌واری زمان دریزدیتیه بو نیو همه‌ی دیاره شارستانیه‌کانی تر، چونکه نموی دموتریت و دهکریت، بو نهانیه که‌سانی دی لئی تیک‌من و پیومندی له نیوانیاندا دروستبیت)) (به‌هار زایر محمد، ۲۰۰۹: ۸).)

۲- کوچک‌لش داوای بهکاره‌یانی دمربینی جیواز له بوارو بونه‌کاندا دمکات، بهمیش زمان دمکوچیه ژیر کاریگری کوچک‌لش، چونکه کوچک‌لش زوریه بونه شیوازه کوچک‌لایتیه‌کاندا جیوازی دمربینی زمانی دروسته‌کمن، بهمیش (زمانه‌یانی کوچک‌لایتیه بایخ به جیوازیه‌کانی زمان دهات، بمتایتیه همه‌جوری له‌تیو همان زمانا) (Jean Aitchison, 1999: 107).

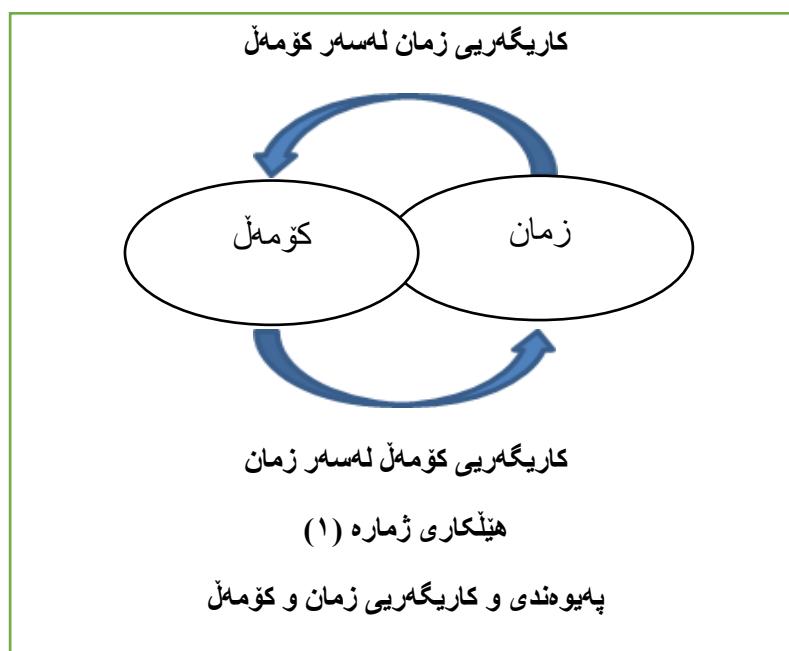
۳- کوچک‌لش ریگه‌ی زینگه دهوروبه‌رمه‌ی تعنها کاریگری لسمر چونیتی بیرکرنوهی تاکه‌کانی دروستاکات، به‌لکو کاریگری لسمر زمانه‌یکشی دروسته‌کات، هر بؤیه ((بیرکرنوهی هر میله‌تیک هملقلاوی بارودخو دهوروبه‌ر زینگه‌یتی، زیانی میله‌تکه‌یو له‌کم میله‌تیکی تردا جیوازه نمو زمانی، که بیره‌کمیشی پندره‌بریت، له‌کم زمانی میله‌تیکی تردا جیوازه)) (کسپه نهوبه‌کر عملی، ۲۰۱۱: ۲۲).

۴- جیوازو شیوازو چین و پلوپایه‌ی کوچک‌لایتی و رمگه‌ز ناستی روشنیرو و پیشه‌و... تاد کاریگریان لسمر همه‌جوری بهکاره‌یانی دمربینه زمانیه‌کاندا همیه، بیکومان (همو نهم کاریگریانه‌ش له زماندا بو کوچک‌لش دیاره کوچک‌لایتیه‌کان دهگریتنه) (عدنان بن ذریل، ۱۹۸۰: ۴۷)، بؤیه زمانه‌وانه نوینه‌کانی وک فیرس جهخت لسمر رولی دهوروبه‌ر له دستنیشانکردنی واتای دمربینه‌کان دهکمن، همروه‌ها گرنگیش به بهکاره‌یانی دمربینه‌کان له چوارچیوهی خودی کوچک‌لش، یان کوچک‌لایتیکی روشنیبری یان نائینی یان زانستی یان پیشه‌ی ددهن.

۵- ناستی پیشکه‌وتون و داهیتی کوچک‌لش کاریگریان لسمر گمشو گورانی زمان، همروه‌ها لسمر دولمه‌مندکردنی فرهمنگی زمان به‌گشتی و بمتایتیه همیه.
دتواریت همه‌ی کاریگریه کوچک‌لایتیه‌کانی کوچک‌لش، که راسته‌خواز کاریگریان لسمر زمان همیه، بو سی جور کاریگری پولینیبکریت: (بروانه: شاخه‌وان جه‌لال فهره‌ج، ۲۰۱۱: ۸)

۱. کاریگریه جنگیره‌کان: بو نمونه (نهزاد، توخم/رمگه‌ز، چینی کوچک‌لایتی/پاشخانی کوچک‌لایتی).
۲. کاریگریه گورداوه‌کان: بو نمونه (خویندن، تممن، زینگه کوچک‌لایتی، هملویستی ئاخاوتون، مودیلی قسمکردن).
۳. کاریگریه هنوكه‌یه‌کان/دهوروبه‌ر: نهمیان پیوه‌سته به باره کوچک‌لایتیه هنوكه‌یه‌کانه‌وه، وک (کارکردن، ماله‌وه، کوچک‌لش قسمکردن، ...).

له ھیلکاری ژماره (۱)دا، پیوه‌ندی و کاریگری زمان و کوچک‌لش دیخه‌ینه‌رو:



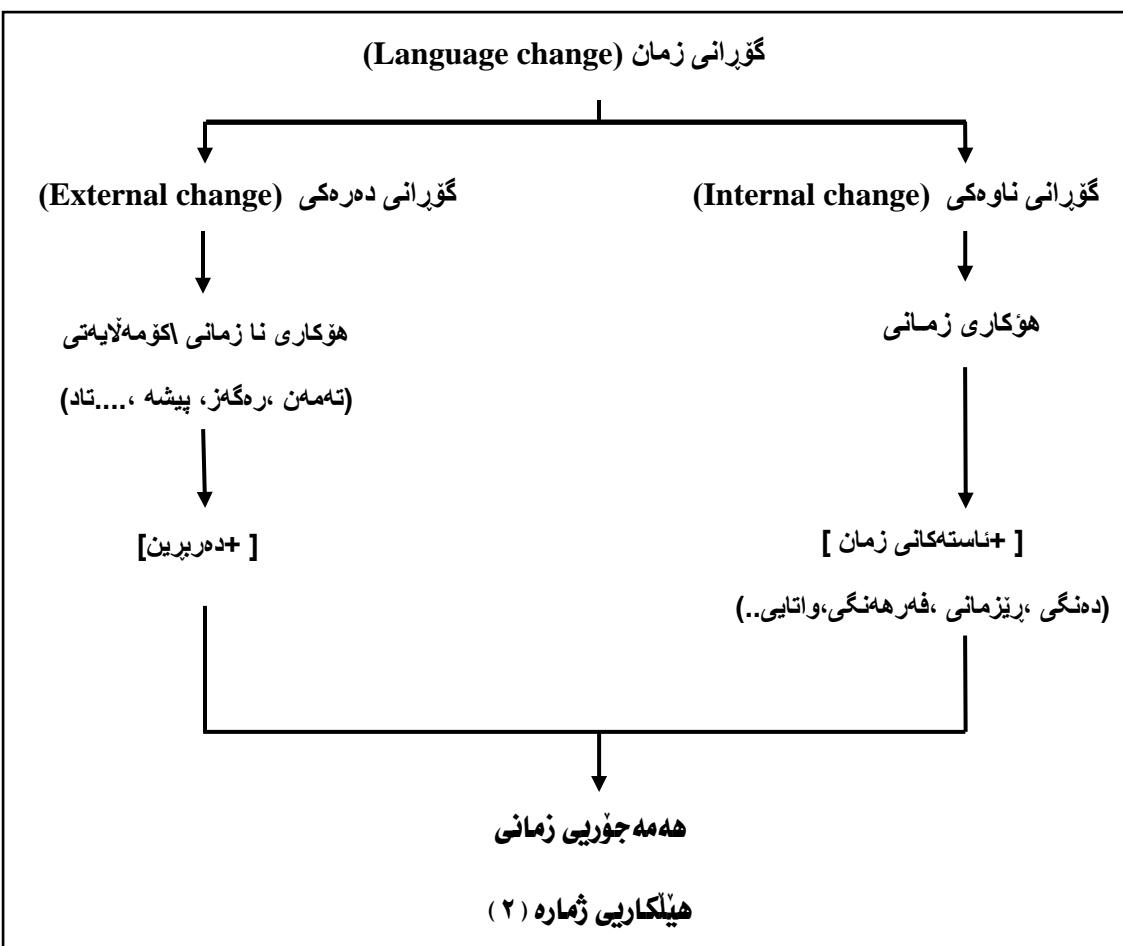
(٤) همه‌جوری زمانی (التنوع اللغوي / Language variation):

زمانه‌وانی کومه‌لایه‌تی (وهک بوارنکی فراوان مامله له‌گه‌ل زوربیه پسپورتیکانی لیکولینه‌وهی زمان دهکات، همه‌جوری زمانیش، یهکیکه لمو بواره سمرکیانه، که ئم زانسته لیکولینه‌وهی لهباره‌وه دهکات، ئم بواره‌ش زور سمنجی زمانه‌وانه‌کانی به‌لای خوی رانه‌کیشابو، همتا سالی شته‌کان (١٩٦٠) که له‌لاین (ولیام لاپوچو) گمشی پندراء، کارهکی (لاپو) بش له سالی (١٩٦٦) دا بعنادی (چینه کومه‌لایه‌تیکانی زمانی ئینگلیزی له شاری نیورک) دهستیده‌کات، که کاریگه‌جوریه‌که‌ی گه‌مره‌ی لمسه‌لیکولینه‌وهی همه‌جوری زمانی هببو، ئمه‌ش بو به سمرتایه‌ک بو دمرکوتی ریازو ریگایه‌کی نوی، که پئی دوتریت همه‌جوری کوزمانه‌وانی (Naima Ammour, 2012: 24) زمانیدا: (ئزمونی، ورد، ریازی نویونه‌وه له زماندا) بو، همروه‌ها ئم ریازه داتایه‌کی پتموی به‌کارده‌هیناو شیکردن‌نموده‌کی بابه‌تیانه‌ی بو داتاکان دمکرد). (<http://albuquerque.bioinformatics.uottawa.ca/Papers/labov.pdf>)

زاراوه‌ی همه‌جوری زمانی (له زانسته‌کانی زمانه‌وانی کومه‌لایه‌تی و شیوازگه‌ریدا به‌کارده‌هینریت، که دهگه‌ریت‌وه بو هم رسیستمیکی دمربرینی زمانه‌وانی، که له بارودوخیکی جیوازدا به‌کاربه‌تیریت. له همندیک بارودوخدا همه‌جوری به‌ناسانی له زماندا دهستیشانده‌کریت، وک ئم همه‌جوریه‌کی (هریمی یان پیشی) دروستیده‌کات، بو نمونه ئینگلیزی لهندن و ئینگلیزی ئاینی. له همندیک بارودوخی تریشدا همه‌جوری زور گران له زماندا دهستیشانده‌کریت وک لیکولینه‌وه له چینی کومه‌لایه‌تی، ئمه‌ش هوقاره‌که‌ی دهگه‌ریت‌وه بو ئم همه‌جوریه‌کی (رگه‌زو تمهمن و پیشه) دروستیده‌کات (David Crystal, 2008: 509). به‌پئی (له نیو ناخاوتی کومه‌لادا، ژماره‌یهک همه‌جوری زمانی همن، ئاخاوتی ئهندامانی کومه‌لیش به‌پئی چند هوقاره‌ک دهگه‌ریت، لهانش: شوینی جوگرافی، تمهمن، پیشه، باری ئابوری و کومه‌لایه‌تی، جیوازی ریگمزی (Jean Aitchison, 1999: 108))، هم بؤیه همه‌جوری زمانی کروکی لیکولینه‌وهی زمانه‌وانی کومه‌لایه‌تی. همروه‌ها (له ئیستادا به‌زوری هاواواتای زاراوه‌ی به‌کارهاتو بو کرانه‌وه به روی چەمکی زمانه‌وانی کومه‌لایه‌تی له زاراوه‌ی (زمانه‌وانی همه‌جوری) دا برجسته‌دېت، دیاره زاراوه‌ی همه‌جوری به شیوه‌یهک له شوینی زاراوه کونه‌کانی گرتوه‌تیوه، وک: شفره/کود، یان زمانی کومه‌لایه‌تی تاییه‌ت، یان به شیوه‌یهکی که‌متر به هوقاری چینیکی کومه‌لایه‌تی ریکخراوه (انجليكا لينکه واخرون، ٢٠١١: ٢٣٤)، واته لیکولینه‌وه له همه‌جوری زمانی به‌شیکی گرنگی زمانه‌وانی کومه‌لایه‌تی، بمو ئهندازمیهی سمرچاویهکی پیویست دېت بو هوقاره کومه‌لایه‌تیکان، چونکه زمانه‌کان له شوینیکه‌وه بو شوینیکی تر، له گروپنکی کومه‌لایه‌تی بو گروپنکی کومه‌لایه‌تی تر، له بارودوخیکه‌وه بو بارودوخیکی تر جیوازان، به‌مه‌ش همه‌جوری به‌کاره‌تیانی و شمو دهربینه‌کان له ژیانی رۆزانه دیاردو بوئنه‌کاندا دهکوتیه ژیر کاریگه‌ری کومه‌له جیاجیاکانه‌وه، هم لەبرئه‌وش (هم زمانیک ژماره‌یهک همه‌جوری جیوازی همیه‌و تاکمکانیشی به‌پئی بوئنه‌کان همه‌جوری بەکاره‌تیانه‌کانیان دهگورن) (Ronald wardhaugh, 2006: 315) به‌گشتی همه‌جوری زمانی جهخت لمسه‌ر ئم جیوازی‌یانه دهکات‌وه، که گرنگی کومه‌لایه‌تیان له روی هەلسوكه‌وتی گروپو تاییه‌تمندیی تاکه‌کوسییه‌وه همیه، همروه‌ها ئم کوبونه‌وانه، که ئهندامانی کومه‌لایه‌تیان تیدادمکن و ئاخاوتن لسىر باهه‌تکی دیاریکراو له کاتو شوینیکی دیاریکراودا دهکن، ئم بوئانه‌ش رۆزانه دوباره‌دهبئه‌وه هەریمکه‌شیان ئامانچیکی تاییه‌تی خوی همیه، به‌مه‌ش (همه‌جوری زمانی مرۆف پیویسته‌کات به همه‌جوری ئم کومله‌میهی، که به‌پئی کاتو شوین به‌کاریده‌هینزیت) (ولید رفیق العیاضرة، ٢٠١١: ٢٠). همروه‌ها همه‌جوری زمانی له روانگه‌ی زمانه‌وانی کومه‌لایه‌تیمه‌وه به سئی مرچی سەرکە پولیندەکریت (جرهارد هلش، ٢٠٠٧: ٣٧٧):

١. دابه‌شیونی جوگرافی ئاخیوهران، که دېتیه هۆی دروستبونی زارو زمانی باو له هەریمیکدا.
٢. بارودوخی کومه‌لایه‌تی ئاخیوهران، که دېتیه هۆی دروستبونی تاییه‌تی زارهکی.
٣. داواکاریه‌کانی دۆخى پیووندیبیکردن، یان ئەركى پیووندیبیکردن له ئاستى شیواز، یان له شیواز ئەركیدا رەنگدەتاهو.

لیزهدا گورانی زمان و جوره‌کانی دهستیشانده‌کەمین، که تیایدا ئم هو هوقاره زمانیانه که وک گورانیکی ناوەکی له ناسته‌کانی زماندا (٣) روددهن، پاشان ئم هو هوقاره نازمانیانه واته هوقاره کومه‌لایه‌تییانه که وک گورانیکی دەرەکی له دمربرین و ئاخاوتتەکانی زماندا دەرده‌کەمون و همه‌جوری لە زماندا دروستده‌کەن، لەم ھیلکاریه‌دا ژماره (٢) دەيانخەنەرو (٣):



نهگمر لمباره‌ی گُورانی ناوکی و نئو هُوكاره نازمانیانه‌ی که دینه هُوی درستونی گُوران له ئاسته‌کانی زماندا بدوین، ناشکرایه، که زمان و کوممل پیمودنیبیکی راسته‌خوبیان به یەكمهه همه، همهو چالاکی و پیمودنیبیه کۆمه‌لایتتیبیکان له ریگه‌ی زمانه‌هه ئەنجامدەرین، تەنانەت همه دیارده کۆمه‌لایتتیبیکان راسته‌خو خاریگریبیان لەسەر زمان دەبیت و بەپیچوانیشەو، هەروهه نئو گُورانیه لە کۆملەدا روودەن، کاریگریبیان لەسەر زمان دەبیت و به تىپېرىبونی کات نئم گُورانانه له زماندا دەردهکەون، هەر بؤیە گُورانه زمانیبیکان وابستەی گُورانه کۆمه‌لایتتیبیکان، چونکە ((گُورانی کۆمه‌لایتی بھواتا گُورانی مەرجە‌کانی ژیان و فۆرمە‌کانی ژیان و گروپە کۆمه‌لایتتیبیکان، کە کاردهکەنەو سەر زمان و زمانیش کاریان تىدەکات (محمد مەھوی، ۹۰: ۲۰۰۹)، ھاواکات (بۇ دەرخستن و پەيیردن بە دیارده و گُورانه زمانیبیکان، دەبیت بچىن زانستى کۆمه‌لایتی و لاینمە‌کانی زمانه‌نەو، چونکە زمان راستىبیکی کۆمه‌لایتتی، کەواته زمانه‌وانى زانستىکى کۆمه‌لایتتی و تاکە ھۆکارىكە بۇ لېكدانەوەی گُورانه زمانه‌وانیبیکان و گُورانه کۆمه‌لایتتیبیکان) (بەهزاد موحسین، ۲۰۰۸: ۱۱۳)، دیاره (له چوارچیوی پیمودنی گشتى زمان زمان و کۆملە، زمانه‌وانى کۆمه‌لایتی بايەخ و گۈنگىيەکى تايىبەت بە گُورانی زمانی و جیاوازبیکانی دەدات، هەر بؤیە دو چەمكى سەركىن لە لىكۈلىپىنەوەی زمانه‌وانى کۆمه‌لایتتىدا) (جرهاردى ھلبىش، ۲۰۰۷: ۳۶۶)، دەتوانرىت گُورانی زمانه‌وانى لە هەمو ئاستەکانی زماندا بۇززىتەمە^(۴)، بۇ نمونە (له ئاستى فۇنۇلوجىدا گۆکردى دەنگەکان، يان لە ئاستى مۇرفۇنۇلوجىدا وەک شىئە جیاواز مکانى بەردوامى (ing) لە ئىنگلەزىدا نىشانەی ناوى بەکەرى و بەرکارى دەنۋىتتىت، يان لە ئاستى مۇرفۇنۇلوجىدا، كە دەكريت كاتى كىدار مکان بىگۈردىت، يان لە ئاستى سېناتاكسدا وەک نەرىكىردىن، يان لېكىسىكى وەک بەكارهىنانى هەرييەك لە (hero) يان (grinder) وەک وشەيەك بۇ دىاريگەرنى جۆرىيەكى تايىبەت لە ساندويچ (J.K. Chambers and Natalie Schilling, 2013: 22).

وک ئامازهمان پىدا، دو جور گۇران له زماندا همن، كە ئەواپىش گۇرانى (ناوهوه و دەرمەھە) ئى زمانن، لەم ropyووه كاتىك زمان وەك دىياردىھەكى كۆمەلایەتى دېبىزىت، لە هەمان كاتىشدا وەك دىيارىدەكانى ترى ناو كۆمەل دەگۈرۈت، راستە لمگەل رەدانى، گۇرانىكارى لە ھزرو دونيابىنى، كۆمەلدا، زمانىش گۇرانىكارى يەسەردا دىت، ھۆكەر مەكتەپ، ئەمە دەنەنلىنى،

مرؤفه کان بەپی سەردهمەکان دەگوریت، تەنامەت ((ھەمو گوراتیکیش کە بەسەر پیوەندیبە کۆمەلایەتیبەکاندا دىت، لەگەل خۆياندا چەندەدا بېرو چەمکى نوى دەھىننە كاپىوه، كە پیوەستيان بە دەرىپىنه)) (فەرقۇ عومۇر سەقىق، ۲۰۱۱: ۵۰)، بۇ نمونە ئەگەر بوارى زمانووانى وەربىگىن، دەبىنلىن لە ماۋى كەمتر لە پەنچا سالىك چەندىن وشە بەكارناھىزىرىن و لە جىنى ئەواندا وشەى تر بەكاردەھىزىرىت، ئەمەش بەپی مىژۇ ھەممەجۇرى لە زمانىكىدا دروستىدەكتات، بۇ نمونە:

زەمير ← جىنار
ئىسم ← ناو
سەيفەت ← ئاواھلەنار
ئادات ← ئامراز
نحو ← رىستەسازى
سەرف ← وشەسازى

تەنامەت لە ئىستادا ھەنلىك وشەى كوردىش بەكارناھىزىرىن، وەك (بۇناو) لە بىرى ئەوه لە ئىستادا وشەى (جىنار) بەكاردەھىزىرىت، ھەر بۇيە مرۆڤ لەگەل تىپەر بۇنى تەمەنى، زمانى ئاخاوتتىشى گورانى بەسەردا دىت، تەنامەت پیوەستە دەرور بەرەكەمىشى بەپی تەمەنەكەي دەرىپىنى زمانى جياواز بەكاربەيىن.

(۲) ھۆكارەكانى ھەممەجۇرىي زمانى و جياوازى بەكارھىنانى دەرىپىنەکان لە بۇنەو بوارە کۆمەلایەتىبەکاندا:

بەكارھىنانى دەرىپىنەکان بەپی بۇنەو بوارەكان جياوازن، ئەمەش بەناشىرلا لە شىۋازان ئاخاوتتەکاندا دەرەكھۇيت، واتە ھەممە تاكىكى كە لە کۆمەلەنلىكدا دەزى و تىبىدا پەرەورەد بۇوه، بەپی بۇنەو دىياردە كۆمەلایەتىبە جىاجىباڭانى ئەو كۆمەلەنلىكى بۇنەو، كۆمەلەنلىك زمانى تايىھەت بە دىيار دەو بۇنەنە بەكاردەھىزىتت، بەو واتايىھى (ھەر كۆمەلەنلىك زمارەيەكى دىاريکراو لە ھەممەجۇرىي زمانى ھەيى، كە بەپی ئەركەكانيان جياوازن، بۇيە بە بۆچۈنى (فيشمان) ئەركى زمانووانىي كۆمەلایەتى پەسىنگەنلى ئەم ھەممەجۇرىي زمانيانە و ئەركەكانيان و ئاخىپەرانىتى، بۇيە دەبى رەچاۋى ئەوه بىكىت، كە ئەم سى ھۆكارە كارىگەر بىيان لەسەر يەكتەر ھەيى لە چوارچىوهى كۆمەلەنلىكى زمانىدا) (چەرھاردىد ھلبىش، ۲۰۰۷: ۳۶۶)، ھەر دەن دەن ئەن شىۋازان ئاخاوتتەن ھەيى، ھەر يەكتىك لەو ئاخاوتتەنەش ھەممەجۇرىي، بە شىۋىيەكى وردىن ھەممەجۇرى بەو دەناسىرىت، كۆمەلەنلىك بابەتى زمانووانىي، كە ھاو شىۋوھى دابەشكەرنى كۆمەلایەتى، لەم ڕوانگەيمەشمەد دەتوانىن بلىغىن (زمانووانىي كۆمەلایەتى ھەمەل شىكىرنەوهى ھۆكارە كۆمەلایەتىبەکان دەدات، كە دەبنە ھۆى دروستىبۇنى ئەم ھەممەجۇرىي زمانيانە)(Jean Aitchison, 1999: 107).

لە (زمانووانىي كۆمەلایەتى نويدا، كۆمەلەنلىك ھۆكارى نازمانى ھەن، كە كارىگەر بىيان لەسەر زمان، يان لەسەر بەكارھىنانى زمانى قىسپەنگەرانى كۆمەلەنلىكى تردا ھەيى، وەك: تەمەن، رەگەز، پېشە، شوينىكەمتوى كۆمەلەنلىكى ئايىنى، يان سىياسىي دىاريکراو، ...تىد) (انجليكا لينكە واخرون، ۲۰۱۱: ۲۳۴). واتە چەند رەھەنلىكى يان ھۆكارىكى نازمانى ھەن، كە ھەممەجۇرى لە زماندا دروستىدەكەن، ئەم رەھەنداش پېيوەندىبىكى توندىيان بە زمانەوه ھەيى، ئەوهى لىبرەدا مەبىستەمانە، بىتوانىن ئەو ھۆكارە دەركىيانە دەستتىشانبىكەن، كە دەبنە ھۆى دروستىبۇنى ھەممەجۇرىي زمانى بە نمونەي زمانى كوردىيەمەر بخەنەر:

- ۱- ھەممەجۇرىي زمانى و شىۋازان (style).
- ۲- ھەممەجۇرىي زمانى و رەگەز (Gender).
- ۳- ھەممەجۇرىي زمانى و تەمەن (age).
- ۴- ھەممەجۇرىي زمانى و پلەپاپاھى كۆمەلایەتى (Social levels).
- ۵- ھەممەجۇرىي زمانى و ئاستى رەقشىنېرى (Intellectual levels).
- ۶- ھەممەجۇرىي زمانى و شوينى جوگرافى (geographical location).
- ۷- ھەممەجۇرىي زمانى و پېشە (occupation) يان چىنى كۆمەلایەتى (Social-class).
- ۸- ھەممەجۇرىي زمانى و نەژاد (Ethnic).

١-٢) همه‌جوری زمانی و شیواز^(١):

له روانگی پیومندی زمانو کومله‌وه، زمان کومله‌نیک شیوازی جوزاوجوزه، که هریمه‌کیان بق باریکی تایبیتی دستده‌داد، شیواز له زور بواردا بق بابتی جوزاوجوز بهکارده‌هینریت، ئمه‌وه لئردا مبیسته (شیواز وینمه‌کی زمانیه، زور بهوردی هم‌ستو سوزو بیروبوچونه‌کانی نوسه‌ر دمگویزیت‌وه) (مصطفی لطفی: ١٩٩)، بمو واتایه‌ی (سروشی بیرکردن‌وه) رهفتاری مرۆف به شیوه‌یکی گشتی له زماندا رهندگه‌ده‌وه) (هادی نهر، ١٩٨٨: ٢٧-٣٠). رقرانه چهندین بوار و بونه‌ی کومه‌لایتی کومانده‌کات‌وه، هریمه‌کیان شیوازی بهکارهینانی ئاخاوتتی تایبیت به خوی همیه، تهنانه‌ت شیوازی بونه کومه‌لایتیه‌کان له زمانه‌وانیدا هندیکجار وک دمرچون، بان لادان له رینگای دمربرینی ئاسابی و هندیکجاری تریش وک هملیزاردن له نیوان چهند دمربریکی هاوشندا سهیرکراوه، هر لمبر ئمه‌وه‌ش (بارودوخه کومه‌لایتیه‌کان جینگیرنین، بويه هر گورانگاریمک له پیومندیه کومه‌لایتیه‌کاندا روبدات، کاریگرمی لمسه‌ر شیوازی بهکارهینانی زمان ده‌بیت) (هادی نهر، ١٩٨٨: ٢٧-٣٠)، لهم روانگمیه‌وه هر بوار و بونه‌یک دمربرین و شیوازی تایبیت به خوی همیه و بونه‌کان دمربرینه‌کان دسمه‌پینن و کومه‌ل داوایانده‌کات، بونه‌یکی کارگیری و کومه‌لایتی و ئائینی له کار و پیشه‌دا کاریگرمی لمسه‌ر شیوازی زمانی ئاخاوتتی تاکه‌کان همیه بھی ړمچاکردنی تهممن و به یهکیک له هوكارهکانی دروستبونی جیوازی شیوازی ئاخاوتن له‌نیوان تاکه‌کاندا داده‌نریت.

ئاشکرايه، که شیواز پیومندی به کومله‌وه همیه، چونکه کومه‌ل بريار لمسه‌ر په‌سنه‌دکردن و رهتکردن‌وه‌یدا ده‌داد، گم‌شیوازیک له‌لایمن کومله‌وه په‌سنه‌نده‌کریت، ئمه‌وا قسمکم ده‌بیت مایه‌ی گال‌تیپنکردن، بان توره‌بونی بهرامبیری لیده‌که‌وه‌ت‌وه، بويه (هملیزاردنی شیواز بهنده به کومله‌وه و دوستیت سه‌ر تیروانینی کومه‌ل بق شیواز‌کانی ئاخاوتن و ئەركه‌کانیان) (نایف خرما، ١٩٧٨: ٢٣٤)، هر یهکیک له ئىمیه به شیوه‌یکی گشتی رقرانه به چهند شیوازیک قسمده‌کات، بق نمونه مرۆف له مالمه‌وه به شیوازیکی تایبیت لمگم‌ل ئەندامانی خیزانه‌کمیدا ده‌دویت، که ناگونجیت لمگم‌ل در اوستیکمیدا به همان شیواز بدويت، يان له زانکو و شوينه فرمیمه‌کاندا به شیوازیک ده‌دویت، که جیوازه لمگم‌ل ئمه‌وه شیوازه که له بازاردا بهکاریده‌هینیت، بمو واتایه (قسمکم ده‌نوانیت به شیوازی جیاجیا قسمبکات، بق نمونه ده‌نوانیت به شیوازی فرمی Formal) (دویت، يان به پیچه‌وانه‌وه به شیوازی نافرمی Informal) (دویت) (Ronald wardhaugh, 2006: 51). هندیکجار شیواز له رو روانگمیه‌وه همه‌جه‌جوری دروستده‌کات، که کسمه‌کان پاشخانی روش‌بیری‌بیان جیوازه، يان پیومندی نیوان قسمکم‌کان رؤلدیبینیت، له‌وه‌ی بونه‌کاندا جیواز قسمبکمن، به‌لام به شیوه‌یکی گشتی شیوازی قسمکم‌کان روش‌بیری دروستکردنی همه‌جه‌جوریه، بق نمونه ئمه‌وه دمربرینانه‌ی که له زانکو و پیمانگا و شوينه پیروز‌مکان و دامودزگا فرمیمه‌کان و....ند بهکارده‌هینرین، له دمربرینانه‌ی که له درموهی ئمه‌وه شوينانه، يان بازار، يان بونه‌یکی نافرمی، يان یاریکردن، ...ند جیوازه، ئەگم‌ر شیوازی قسمکم‌کانی فرمی و نافرمی بق سلاوکردن له بونانه‌دا وک نمونه وربگرین، که همه‌جه‌جوری دروستده‌کات:

شیوازی فرمی سلاو کردن	شیوازی نا فرمی له سلاو کردن
باش	ئەم کاته‌تان باش
ها چونن؟	بەریزتان چونن؟
حمه لئر بیه؟	بە بارمه‌تی کاک محمد لئر بیه؟

٢-٢) همه‌جه‌جوری زمانی و رهگمز^(٢):

لهم سالانه‌ی دوايدا، جیوازی بهکارهینانی زمان له هردو رمگهزی نیز و میدا سه‌رنجی زوریکی له زمانه‌وانه‌کان راکیشابو، بمه‌وه ((رهگمز به یهکیک له فاكتمراه چالاکه‌کان داده‌نریت بق سه‌ر هم‌دانی جیوازی له زمانی قسمکم‌کان و پیکه‌هینانی زاري کومه‌لایتی، واته زمان بپیش شیوازی بهکارهینانی له‌لایمن مرۆفعه دمگوریت، هر ووه‌ها له زوربھی زمانه‌کاندا جیوازی له نیوان قسمکم‌کانی رمگهزی نیز و رمگهزی می دروستده‌کات، ئەممەش له زمانیکموه بق زمانیکی تر ریزه‌کمکی دمگوریت) (شیلان روحیم نیبراھیم، ٤: ٢٠٠، ٢٢: ٢٠٠٤)، هر بويه (زمان له‌گم‌ل ئمه‌وه ئەركیکی مرۆف‌ایتیه، ئەركیکیش پیوسته به رمگهزه‌وه) (روبر مارتان، ٧: ٢٠٠٧)، واته رمگمز یهکیک له فاكتمراه هرره چالاکه‌کانی سه‌ر هم‌دانی جیوازی له زمانی ئاخاوتن و پیکه‌هینانی

زاری کومه‌لایتی و له زوربهی زمانه‌کاندا جیاوازی له نیوان ئاخاوتى ړمگمزی نیز و میدا بهدیده‌کریت، لهم روانگه‌یشمهو دهتوانین بائین (ئاراسته‌یمکی تر له همه‌جوری زمانه‌وانی جیاوازی ړمگمزی، ئهم جیاوازی‌بیش بایلوچیه، دهچیته چوار چیوهی جیاوازی سوسيوکلمپرموه) (Mark Aronoff and Janie Rees-Miller, 2003: 579).

لیکولینموه له زمان و ړمگمز بمسر دو بشن پولینکراوه: (یکمیان لیکولینموه له بهکارهینانی زمان: که چون همدو ړمگمزی نیز و می، زمان به شیوه‌یمکی جیاواز بهکاردهنین، دوومیان: لیکولینموه له زمانی ړمگمز، که چون ړمگمز خوی له دهبرینه زمانی‌بیهکاندا ده‌کمومیت) (Alan Davies and Catherine Elder, 2004: 322)، بهو پیله، زمانی ئاخاوتی همدو ړمگمزی نیز و می له زور رووهه جیاوازان، بیگومان ئهم جیاوازی‌بیش ده‌کمومیته ژیر کاریگه‌ری سیسته‌می ئاینی، یان دابونه‌ریتی کومه‌لایتی، یان... تد، لمبه‌ریهه شیواز و رهنگی جیاواز له ئاخاوتنه‌کاندا ده‌بین، بهوش بهکارهینانی زمان لای ژنان له بیاوان جیاوازدین، دهتوانین شیوازی قسمه‌کردنی، یان فهره‌منگی ژنان و پیاوان (نیز و می) بهگشتی لعم مصبستانه‌دا بخهینهرو^(۱):

۱. بنه‌مای بهزهقی ده‌رنه‌بیرین و بهپیچه‌وانهوه.
۲. بنه‌مای ناسکی و ئاوازی ده‌برین.
۳. ده‌برینی راسته‌وحوخ و ده‌برینی نايراسته‌وحوخ.
۴. تایبیتی فهره‌نگی.
۵. وهرگرتني ئامازه نازمانی‌بیهکان له‌لایه‌ن ړه‌گمزی می زیاتر له پیاوان.

له‌پال ئهم مصبستانه‌شدا، بنه‌مای روشنیری له نیوان همدو ړه‌گمز و له نیوان هم ره‌گه‌زیکیش به جیا ھوکارن بوق دروستکردنی همه‌جزری، بوق نمونه زورجار لموانی‌بیهک ئهم سویندانه نهخوات (بے گیانی سمرؤک، به خوینی شهیدان،... تد) ،جا نیز یان می بیت، بؤیه کاتیک باسی ړه‌گمز ده‌کمین، وەک ھوکاری دروستبونی همه‌جوری زمانی، نایبیت مصبستی روشنیری همدو ړه‌گمز، یان هم ره‌گه‌زیک بمجیا لمبیر بکمین.

بوشه و بواره کومه‌لایتی‌بیهکان	ره‌گمز	نیز	من
بونه‌ی بهخیرهاتن	یاخوا بهخیربین، بهخیربین سەرچاومان، گمۇرەتان كردین، رېزتان ھمیه، خوا مۆفەقتان کا،....	یاخوا بهخیربین، بهخیربین سەرچاومان، گمۇرەتان كردین، رېزتان ھمیه، خوا مۆفەقتان کا،....	مالتان ئاودانکردنی‌ووه، بون به هەناره شیرینه، ئموه بونیوووه، سەرچاومان ھاتن،....
بونه‌ی خواحافیزی	خواحافیز، خواتان لمگمل، لای ئیوھمان خوش، ئاودان بیت، هم ساحیب مالین،....	خواحافیز، خواتان لمگمل، لای ئیوھمان خوش، ئاودان بیت، هم ساحیب مالین،....	مالتان ئاوايتت، خوا ئاوايكات، خوا ھەمیشە سفرەتان پېر بکات، خوا له قوممايتی كەمتان نەكات، به خوشی بتانبیننی‌ووه،....
بونه‌ی پېرۋەزه	جهڙنتان پېرۇز، گەردنمان ئازادکە، خوا موبارەکی کا،....	جهڙنتان پېرۇز، گەردنمان ئازادکە، خوا موبارەکی کا،....	یاخوا موبارەک بیت، هم له جەڙنادا بیت، به خوشی بتانبیننی،....
بونه‌ی مەنالبۇون	جيگەی شانازى دايکوباوکى بیت، سالحان بیت، تەممەندرىز بیت،....	جيگەی شانازى دايکوباوکى بیت، سالحان بیت، تەممەندرىز بیت،....	به نازى دايکو باوك گمۇرەبى، خوا بونانى بەيلىت، بېچاوانى بیت،....
بونه‌ی شايى	خوا لەيمەكتان نەكا، پېكمەه پېرۇ خەرقىن، تۆبەرەت ژياناتنەوه، انسالله خىزانتىكى بهختۇر،....	خوا لەيمەكتان نەقا، پېكمەه پېرۇ خەرقىن، تۆبەرەت ژياناتنەوه، انسالله خىزانتىكى بهختۇر،....	خوا باوكى حمەت كور بى، خوا بەرەكەت بخاتە كور بى، ئاخىرەتان خىرېتت،....
بونه‌ی داواکردن (خوازبىنى)	بوق کارى خىر هاتوين، گمۇرەمان دەكەن ئەگەر بمانكەن به خزمى خوتان، كورەكەمان بکەن به كورى خوتان، ئىمە خزمەتكارى خوتان، ناونوناوابانگى بەزىزتەنمان بىستو،....	بوق کارى خىر هاتوين، گمۇرەمان دەكەن ئەگەر بمانكەن به خزمى خوتان، كورەكەمان بکەن به كورى خوتان، ئىمە خزمەتكارى خوتان، ناونوناوابانگى بەزىزتەنمان بىستو،....	كورەكەمان بەئەدەب و بەرەوشتە، هاتوين دەستان ماج بکمین و كورەكەمان بکەن به كورى خوتان، ئىمە هاتوين خزمایتى بکمین، رېكۈپىكى و ئەخلاقى چەكەكتەنمان بىستو،....
بونه‌ی پرسە	خوا عەفوی کا، خوا جەزاي خىرەتان باتمۇه، خوا سەبورەتان باتمۇه، بوق خوتان خوش بىن، ھاوبەشى خەمنانىن، دواكۆستان بیت،....	خوا عەفوی کا، خوا جەزاي خىرەتان باتمۇه، خوا سەبورەتان باتمۇه، بوق خوتان خوش بىن، ھاوبەشى خەمنانىن، دواكۆستان بیت،....	دەستم شىنى، كويىرايم دايى، دايىكت بەرى، خۆزگە هەمومان له دەورت گەراینایە، دەستى شکاوم، چاومان كويىربى، خوا ئاويرەممەت بکا به دەلتانا....

<p>خوا دهست به بالتموه بگری، له دورت گھریم، دهرت له من کھوئی، رمحمت له شیرت، دمردویلهات له من کھوئی،</p> <p>ئیسکت خواتمه، پھی گیانت دھرچی، پارهی عەمەر کوتاییت، عەوزەلر برياو،</p>	<p>خوا موھفتکا، خوا رمحمت پېپیکات، خوا نائگادارت بیت، تەممەندىرىز بیت، خوا كچىكى چاکت بەنسىب بکا،</p> <p>خوا خەجالەتى دونياو قيامەت بکا، خوا دزو حىزتكا، خوا بتکۈزى، خوا گیانت دەركا،</p>	<p>بوارى دوعا و نزاکىردن (دۇعابىكىردىن و دۇعالىتكىردىن)</p>
<p>بە پەنگ بى، كچە هەتىيو، داپزىي، بى نسول، بى شەرم، سەررەشکن، هەمى واوا لىكراو، بەنچ بىنور بى، دەخەزار، بى حەيا، بەرەلا، مالانگەر، كەولەكۆن، زمانلوس،</p>	<p>بى ئەخلاق، سەرسەرى، دىن سز، خويىرى، بىقىمەت، بەدرەشت، بى دايىكوحوشك، بى شەرف، هيچۈپوج، نامەرد، سەرسەرى، سەرزل، هەتىيو كۆتۈ باز، قۆنەرە، ...</p>	<p>بوارى جىيودان</p>
<p>بە پەنگمبەر، بە كاكە ئەھمەدى شىخ، بە گىانى تو، بە گىانى باوكم، بەم نعيمەته، بە سى جزمەى قورئان، بە شىخى قەرمەچىوار، بە مالى خوا،</p>	<p>بە تەلاقىم، بە شەرف، بە گۆزى مردوم، بە ناموس، بە شەرفى خوشك دايىكم، بەكەرامەت، بە فەخرى عالەم، بە زاتو سيفەتى خوا، بە كەنى باوكم،</p>	<p>بوارى سويند خواردن</p>
<p>خوايە جەرگى پېرم نەسوتنىت، خوايە زەللىي دەنیام نەھەكتىت، خوايە لە بەللاي دەنیا بەمانپارىزىت، خوايە دەنەيەتمن بەدى، خوايە بەرەكەتى خۆت بخايتە رەزق و رۆزى مآل و مەنالىمەوه، خوايە دەرگاى رەزق لەپەنگەتەت،</p>	<p>خوايە بەنھورەتمن نەھەتىت، خوايە لە شەرى شەپەتەن و فيتەتى ئاخىر زەھمان بەمانپارىزىت، خوايە ھيدايتەن بەدى، خوايە بەرەكەتى خۆت بخايتە رەزق و رۆزى مآل و مەنالىمەوه، خوايە دەرگاى رەزق لەپەنگەتەت،</p>	<p>بوارى پارانھوھ</p>

ئەھوھى تېبىنى دەكىرىت (لە بوارى سويند خواردن، ئەھوھى ھەندىك دەرىپىن ھەن تايىھەن بە رەگەزى ئىتىر، بۆيە رەگەزى مى
بەكارىناھەنن، بۇ نمونە: (بە شەرف، بە غيرەتم، بە تەلاقىم، بە تەلاقىم، بە برايەتىمان، ...ت)، ئەممەش رەنگەدانەوە كولنورى كوردىيە و
دەبىتە ھۆى ھەممەجۆرىي زمانى)(لەم بارەيەوە بىروانە: پېشىكەوت مەجید مەممەد، ۲۰۱۳ : ۸۵).

۲-۳) ھەممەجۆرىي زمانى و تەممەن:

تەممەنىش وەك يەكىك لە ھۆكارە كۆمەل آپتىيەكان رۇلۇيىكى گەرنگ لە ھەممەجۆرىي زمانىدا دەگىرىت، ھەرۋەك كۆزمانەوانەكان
لەو بارەيەوە دواون، كە كەسە گەنچەكان بە شىۋەتى جىاوازلى لە كەسە بەتەممەنەكان فەسىدەكەن، ئەممەش ئەھوھى روندەكەنەتەوە، كە
دىاردەي پەكەنەن رۆللى بەرچاوى لە ھەلبىزەردى دەرىپىنەكان و بەكارىنەياندا دەگىرەن، بۆيە زمان لەگەل گەورەبۇنى
تەممەن يان ھەلچۇنى تەممەندا دەگۆرەت و كارىگەربى لەسەر دەرىپىنە زمانىيەكانىش دەبىت، واتە ((تەممەنى مەرۆف كارىگەربى
رەستەخۆئى بۇ زمانى ئاخاوتىن ھېيە و لەگەل تېپەرەبۇنى تەممەندا زمانىش دەگۆرەت، بۆيە ھەر تەممەنەت كە شىۋازەتى كە تاكىك لەگەل
ھەلۇمەرجى زمانى خۆئى ھېيە))(نارام عەبدولواھيد حەممەرەشيد، ۲۰۱۳ : ۲۵۸)، تەنەنەت ئەھو شىۋازەتى كە تاكىك لەگەل
تاكىكى ھاوتەممەنى خۆيدا بەكارىدەتىت، جىاوازە لەو شىۋازەتى كە لەگەل تەممەنەت كە كارىگەربى لەسەر گۆرانە زمانىيەكاندا ھېيە، لەگەل گۆرانى كلتورو دۇنيابىنى
ئەھوەشدا چىنى تەممەن يەكىك لەو رەھەندانەتى كە كارىگەربى لەسەر گۆرانە زمانىيەكاندا ھېيە، لەگەل گۆرانى كلتورو دۇنيابىنى
مەرۆقەكاندا، دەرىپىنەكانىش دەگۆرەن، بۇ نمونە بەھۆئى بەرزبۇنەوە ئاستى رۆشنىرىيەتى ھەۋانەتى بىروانامەيان ھېيە، ئەھو
درەپىنەن بەكارىناھەنن، چونكە پاشخانىكى خىلەمكى و پىاوا سالارى و دواكەوتوبىيان پىنۋە دىيارە، بەم پېپەش لە دو خالدا ھەممەجۆرى
دروستەكەن، بۇ نمونە ئەگەر بۇنەت پىرسە يان بوارى سويند خواردن بە نمونە وەربىگەن:

پرسه

به پیش راهگذاری و نموده (جیل)		نموده کون	
من	نیز	نموده نوی	
دهستم شکی، کویرایم دایی، دایکت بمری، ...	خوا عهفوی کا، خوا جهزای خیرتان باتنوه، ...	خوا عهفوی کا، خواله گوناحی خوشبیت، ...	دهستی شکاوم، چاومان کویربی، جهرگم سوتا، مالی رو خاندم، ...

سویندخواردن

به پیش راهگذاری و نموده (جیل)		نموده کون	
من	نیز	نموده نوی	
بهو خوایه، به گیانی تو، به گیانی کاکه ئەممەدی شیخ، بهو خوایی ئەچینه بهر دیوانی، ...	به تەلاقم، به شەرەفم، بە دینم،	بىرام پېيىكە، دلىنى بە، بىنگومان، ...	بە غيرەتم، به تەلاقم، بە كەرامەتم، ...

لئیروه دوردەکھویت، کە تمەمن بە دو شیوه ھەممەجورى دروستدەکات، يەكمەیان پېيوەندىي بە جياوازىي تمەمنوھ ھەمیه، وەک شیوازى ئاخاوتى (مندال و بەتمەن/گەورە)، دووەمېشيان پەيوەندىي بە دو نموده جياواز ھەمیه، واتە جياوازى شیوازى قىسەکەرنى (نموده نوی) لەگەل (نموده کون) دا، ئەممەش بەتمەواوى لە بۇنە كۆمەلەيەتىيەكەندا رەنگىدداتمۇھ:

يەكمەن تەممەن :

گەورە	مندال/ زارۆك
خواردن، ئىخورىن، سەيارە، يارى، مندال، رۇيىشتن، قىدەغىمە، پىس، ...	حەم، حان، دىدە، بېبە، تەتكە، بەقە، كەغە، ...

ئەم نمونانەئ سەرەمە شیوازى ئاخاوتى مندال/ زارۆك، کاتىك لە سەرەتاي زمانىز اندايە بە بەراورد بە كەسىك، کە بە تەواوەتى زمانى بەدەستەتىنادە، دىارە ئەممەش ھەممەجۈرۈ لە دەرىرىنەكەندا دروستدەكات.

دووەم // نموده (جیل): دەتوانىن لە خوارمۇھ بەپیش جياوازى تەممەن، واتە نموده کون و نموده نوی ھەممەجۈرىي دەرىرىنەكەن بەپیش جياوازى بۇنە و بوارە كۆمەلەيەتىيەكەن بەخىنەرۇ:

تهممن		بُونه و بواره کۆمەلایتیه کان
نەوهی نوئ	نەوهی کون	
بون به ئەستىرەي سىوھىل، بىرمان ئەكىرن، مالەكتەن ئاودانكىرىدەوە، چاۋو دلمان رون، ...	خوا مۇفەقت كا، دىمانەتان بەخىر، بىرەمەن، بىمەزەرتى بى، بىۋەھى بى، سەر دىبەمان هاتن، ...	بُونهى بەخىرەتلىك
خواتان لەگەمل، دەتەنېيىنەوە، خوشحالبۇين،	مالەنان ئاوا بى، خواحافىز، ...	بُونهى خواحافىزى
پېرۇزە، جەژنەت پېرۇزبىت، ھەر بەخۇشى، ...	خوا موبارەكى كا، موبارەك بى، لە جەژنەدا بن، ...	بُونهى جەژنە پېرۇزە
تەممەندرىز بىت، خوا لىتەن نەسىنەت، قوربانى بىم، چەن جوانە، ...	بە نازى دايکو باوکى گەورە بى، عەمر درىز بىن، خوا دەست بە بالتمەھ بىگرى، سالحان بىت ئىنىشلە، ...	بُونهى لە دايکبۇن
پېرۇزە، بەخۇشى، زۇرم پىخۇش بو، لەخۇشىابن،	پېر و خېرۇ بن، موھەق بن، ئاخىرخېرەن، ...	بُونهى شايى
ھاوپەشى خەمتانىن، دواكۆستەن بى، خوتان خوش بىن، ...	خوا عەفوئى كا، خوا جەزاي خېرەتەن باتەمە، خوا سەبورەتەن بات، ...	بُونهى پرسە
سەرکەم توپىت، لەشت ساغ بىت، پىنەگەمى، ...	خوا ھىدايەت با، خوا دەست بە بالتمەھ بىگرى، خوا تەخت و بەختى تىكبا، ...	بوارى دوعاڭىردىن
ھەتىو، گىزى، حاپۇل، ئەحۇل، دزوھىز، ...	ئىسەكت خواتەمە، عەزەلأ بىرەو، بى شەرم، دەمماڭىز، ...	بوارى جىنيدان
سوپىند بەخوا، برواء، پېيىكە، قەناعەت ھېبى، دلائىا بە، ...	بە گىانى شىيخ، بە قىبرى پېغەمبەر، بە سەرى باوکم، بە سەرى تۇ، ...	بوارى سوپىندخواردىن

٤-٢) ھەممەجۇرىيى زمانى و پلەپاپاھى كۆمەلایتى:

پلەپاپاھى كۆمەلایتى كارىگەرىيى لەسەر شىوازى ئاخاوتى تاك ھەمە، كاتى كەسىك لە فەرمانبەر يىكى ئاسايىيەوە دەبىت بە بەرىپەرىيىكى گىشتى، كاروبارى ژيان و گۈزەرانى دەگۈرىت، گۈرانكارى لە شىوازى ئاخاوتىشدا روەدەت، واتە گۈرانى پلەپاپاھى كۆمەلایتى ئاك گۈرانكارى لە شىوازى دەرىپىنەكەنai روەدەت، بەو واتايە (لە ئاخاوتىدا دەربروبەر يان چوارچىوە كۆمەلایتىيەكە كارىگەرىيى تەمواوى لەسەر شىواز و دەرىپىنەكەن ھەمە، بەو پىپىيە ئامانچ و بۇنە و كات و شۇنى ئاخاوتىمەكەو تەمەن و رەڭەز و پلەپاپاھى كۆمەلایتى و ئاستى رۇشنىبىرىي قىسەكەر و گۈيگەر، بەشداربۇوانى ئاخاوتىمەكە ناچارەمەكەن بە ھەلبىزەرنى دەرىپىنەكەن، بۇ نۇمنە ئاخاوتى ھاولاتىيەك لەگەمل وەزىرىنەكدا، ھاولاتىيەكە بۇ جىبەجىنەكىرنى كارەكەمى وادەكتا، كە دەرىپىنەي پېر رىز و گەورەي ھەلبىزەرت، بەلام ھەمان ھاولاتى لەگەمل كەسىكى تردا، كە پلەپاپاھى كۆمەلایتى لە خۇزى نىزەتى، بە ھەمان شىواز قىسەنەكتا (نایف خرما، ۱۹۷۸: ۲۳۱). ئەمەش ئەوە دەگەمەتىت، كە (لە ئاخاوتىشدا تا پلەپاپاھى كۆمەلایتىيەقىسى كەر و گۈيگەر لە يەك دورتر بىن، شىوازەكەن جىاوازدەبىن، ھەر چىن و توپىزىكى كۆمەل دەرىپىن و شىوازى تايپەتىيان ھەمە و پارىزىگارىشى لىدەكەن) (صلاح فضل، ۱۹۹۲: ۲۲)، بۇ نۇمنە ئەگەر بروانىنە ((زانىيانى ئايىنى، دادوھەكەن،

پژوهشکاران، ناغاگان، پولیس، پیاواني راميارى ... تد له لايكمو پلهمويه کومهلايتي پلهمکاني ناخاوتون دياريدمهکن، و هك: فمرمانکردن، دواکردن، تکاکردن، پارانمه، له لايکي ترمه همراهه کميان شيوازی تاييبيان هميرو بهرزو نزمه پلهمويه کومهلايتي له پلهمکاني ناخاوتدا روئيکي گرنگ (هيم عهدولحميد شهمس، ٢٠٠٦: ٤٣)، يان له کرده هي سهبرين/نوربرين، که پيووريکه له پيووه کومهلايتي کانی ناخاوتون، کومهلايک هوكار وادمهکن، که گويگر قسه به ئاخيور بيريت، يمکيک لمو هوكارانش، پلهمويه کومهلايتي گويگر و همبونی بمرزی دسهلات، هر بويه پلهمويه کومهلايتيه که وادمهکات، که ئهو کرديه چندين جارو بمردموا م دوبار بکاتمه.

٥-٢) همه‌جوري زمانی و ناستی روشنييري:

جيوازي خويندهواری و راده و ناستی روشنييري نيوان تاکه کانی کومهمل هوكارنيکي سهرمه کي دروستکردنی همه‌جورين له زماندا، و مک ماموستايیه کي زانکو له گممل کمسينيکي نهخويندهواری پيشهوردا فمرهنهنگي قسمه کردنیان جيوازه، بو نمونه لموانهيه وشهکانی و هك (ديموکراسی، فميله سوف، لوزيک، وانهيزي، داتاشو، خشنسي و انهکان، ... تد) له فمرهنهنگي پيشهوردا نهين و بهكارنه هيترین، بهلام ماموستايیه که بهپي پيویستي پيشهکي ئم و شانه بهكارده هيترین، به پيچهوانه يشهوه لموانهيه وشهکانی (درويزه، خرماسه، مەلۇ، شەن، كىشەکردن، ... تد) له فمرهنهنگي ماموستادا نهين و بهكارنه هيترین، بهلام جوتيازه که بهپي پيویستي پيشهکي ئم و شانه بهكارده هيترین، ئەمەش دەمانگەمەيەتت بھوه، که (فمرهنهنگي زمان رەنگدانه و روشنييري ئهو کومهلاييه، که بو پيداويستيي کانی ژيانى رۆزانه بهكارده هيترین، بهشيوهه که له دەربىرين و شيوازى ناخاوتدا راده خويندهواری و روشنييري دەردەكھويت، گەر لىكۈللىنه له پەند و ئىدييەمەکانى هر کومهلايکدا بكرىت، راده خويندهواری و روشنييري کومهلايکه روندېيەت، بو تاكىش به هەمان شيوه له ئاوازى ناخاوتون و ھەلبۈزارنى دەربىرەنەكاندا دەردەكھويت، پلهى خويندهواری و نهخويندهواری چەند و چۈنە، هەروهە لەنداو خويندهوار مکانىشدا بهپي پلهى خويندهوار بىيان شيواز مکانىان دەگورىت) (محمود السعران، ١٩٨٥: ٢٤) له (ريزنه مەعروف حوسىن، ٢٠١٠: ٣١) وەرگىراوه. شايىنى ئاماچ مکردنە ((ئم دياردهي زياتر زمانى ئهو ميللەتانه دەگرىتىمۇ، کە له ميللەت پيشکەمتوو مکانى جيهران، چونكە بو دۆزىنەمە ئهو دياردهي پيوىستانان به بونى رىزىيەكى بەرچاوه هېيە، کە خويندهوار و نهخويندهوار مکانى ئهو كومەلگىمەن، به نمونه زمانى كوردى زور بەزقى ئم دياردهي تىدا بەرچاودەكمۇئى، چونكە رىزىيەكى بەرچاوى له خويندهوار و نهخويندهوار تىدايە، کە زمانى ناخاوتتىان له روى دەربىرەنە راستى و دروستى و شە زاراوموه جيوازه) (بەھزاد موحسىن، ٢٠٠٨: ١١٩)، بويه (ھر توئيزىكى کومهلايتي بگرى، ياسا و قسمەردن و كەلتۈرى خۆرى هېيە، کە تاکەکانى توئيزىكە پەيپەستن پېيەمۇ، بو نمونه لەنداو توئيزى خويندهواردا جۈرىيک قسمەردنە كانىشيان جودايه) (بەھار زاير محمد، ٢٠٠٩: ٧٥)، تەنانەت ((روشنييري خەللىكى لادى له هى شار جيوازه، بابەتى قسمەردنە كانىشيان جودايه) (بەھار زاير محمد، ٢٠٠٩: ٢٠٠٩)، تەنانەت و شارستانىيەت لە دياردانەن، کە رەنگدانەمەو كارىگەريييان له زماندا هېيە، به شيوهه کە له دەربىرين و شيوازى ناخاوتدا راده روشنييري و پلهى شارستانىيەت دەردەكھويت. گەر لىكۈللىنه له پەند و ئىدييەمەکانى هر کومهلايکدا بكرىت، راده روشنييري و شارستانىيەتت کومهلايکه روندېيەت، بو تاكىش به هەمان شيوه له ئاوازى ناخاوتون و ھەلبۈزاردى دەربىرەنەكاندا دەردەكھويت) (هيم عهدولحميد شهمس، ٢٠٠٦: ٤)، ئەمانەش بھو و اتايانە دىن، (ھەر لە شيوازى ناخاوتتى يەك کومەلدا خويندهوار و نهخويندهوار جيادەكەرىنە، له هەمان كاتدا لەنداو خويندهوار مکانىشدا بهپي پلهى خويندهوار بىيان شيواز مکان دەگورىت) (محمود السعران، ١٩٥٨: ٣٤)، چونكە (گەشەي روشنييري تاك به شيوهه کى تاييەتى دەبىتە هۆرى گۈرانكارىي زور بەرچاولە و شە دەربىرەنەكاندا، تەنانەت له چۈنەتى گۈركەنلى دەنگەمەكانىشدا كارىگەري خۆرى هېيە) (نایف خرما، ١٩٧٨: ٢٢٤-٢٢٥)، بو نمونه ئهو کومەلەي کە تىرۋانىنى بۆ ژيان له دەسەلات و ھىزىمە گوراوه بۆ يەكسانى و ھاوكارى، شيوازو دەربىرەنەن لە ناخاوتدا گورانى بەسەردا هاتوه، ھىنە گرنگى به نازناوەکانى و مک (بەگ، ئاغ، كاڭ، خانم، خاتون، شازاده، پاشا، سەرۆك، سەيد، شيخ، ... تد) نادەن، واتە كۆمەللى پيشکەمتو حمز به دەسەلات و پلهمويه ناكات، بويه دەربىرەنەكانى (دەستت ماجدەكم، به خولامت بەم، خزمەتكارىي کى تۆمان بۇوه، كارمەكەريي کى تۆمان بۇوه، هەروهە دەستت بە سنگەمەگەتن و نوشانەمە و كرنوشىردن، ... تد) بهكارناھين.

٦-٢) همه‌جوري زمانی و شويئى جوگرافى:

زمانھوانىي جوگرافى (Geolinguistics) (لقيکي زانستي زمانه، که لىكۈللىنمەو له دابەشكەنلى جوگرافىي زمانەكان به گەرمانەمە بۆ سياسەت و ئابورى و باردوخى كەلتۈرى له جيەندا دەكتە، هەروهە پېشىدەوتى) (Geographical linguistics)، ئەم زاراوهە زور بەوردى بۆ نزىكىبۇنەمە و گەياندى جوگرافى زارمکان و لىكۈللىنمەو زارى شارى و

جوگرافیای مرؤیی له چوارچیوهی زمانهوانی کومه‌لایه‌تیدا بهکاریت (David Crystal 1992: 153)، واته شوینی جوگرافی و مک فاکت‌مریکی تر رقی خوی له دروستکردنی همه‌جوری زمانی لمناو کومه‌لدا دهینت، که له زوربهی سه‌چاومکان به همه‌جوری هیریمی (Regional variants) ناودهبریت، (همه‌جوری هیریمی کمرستهی زانستی جیوازه، لهوانهش زانستی زارهکان^(۱)) dialectology و زمانهوانی ئئملامسی^(۲) (Atlas Linguistic)، هاوكات له‌گمل همه‌جوری کومه‌لایه‌تی^(۳)، زاری هیریمیش^(۴) هۆکاری سه‌مکی دروستبونی همه‌جوریه له زمانیکی دیاریکراودا و خوی له چمند ئاستیکدا دهینتیمه، وهک: ئاسته‌کانی دربرین (pronunciation)، ریزمان (Grammar)، فرم‌هنجسازی (vocabulary) (Wat wolfram and Natalie schilling, 2016: 125-127). ئاشکرايه، که (زانستی زارهکانیش يان لیکولینهوهی زارهکان به کونترین زانست داده‌نریت، که بایهخ به جیوازیه زمانیه‌کان واته همه‌جوری زمانی دابیت) (جرهارد هل بش، ۲۰۰۷: ۳۷۷)، تمانهت (همندیک له زمانهوانه‌کان جوزه‌کانی همه‌جوری بهم جوره‌یه دهستیشانده‌کمن^(۵): ۱- همه‌جوری میزوبی (Diachronic variation)، ۲- همه‌جوری تایپولوچی (Typological variation)، ۳- همه‌جوری هیریمی/زاری (Area/dialectical variation)، یهکیک لهو جوانهش که همه‌جوری له زماندا دروسته‌کات، زاری هیریمیه يان جوگرافیه، که به همه‌جوری هیریمی يان جوگرافی ناودهبریت (Terttu nevalainen...etc., 2006)، هر بؤیه زار (دیالیکت) او شیوه‌زار (ئەکسینت) همه‌جوری هیریمی يان جوگرافی له زماندا دروسته‌کمن، ئەمەش هۆکاربو، بؤئه‌وهی (سەرتاپی دەركەوتى زانستی زارهکان و مک لیکولینهوهی پېرىو بهندانه له نیوهی دووھى سەھى نۆزدەھىمدا بو، تویزەران بېریان لیکردوه، که جیوازی زارهکان به شیوه‌یه‌کی سه‌مکی دەگەریتیمه بۇ ئەركى شوینیکە، ئەمەش واي له وارلیوس و دامەزینەرانی ترى زانستی زارهکان کرد، بگەنە ئەو باوەرە بەھېزە لەبارە پەیوەندى نیوان همه‌جوری زارهکان به شوینی جوگرافیه‌وه (J.K. Chambers, 2000: 1-2)، كەواته شوینی جوگرافی رقانیکی کاریگەر و سه‌مکی له دەركەوتى و پەيدابونى شیوه‌زارهکان زمانی کوردى بەھینه‌وه، وهک:

$$\begin{aligned}
 \text{كچ} &= \text{كەنيشك} = \text{كناچە} = \text{كىيڭ} = \text{دويت} \\
 \text{سېپى} &= \text{چەرمى} \\
 \text{سەرين} &= \text{سەنەن} = \text{باليشت} \\
 \text{قاپى} &= \text{دەركا} \\
 \text{دەلىم} &= \text{ئەلىم} = \text{ئېڭىم} = \text{دەرىم}
 \end{aligned}$$

۷-۲) همه‌جوری زمانی و پىشە يان چىنى کومه‌لایه‌تى:

زاراوهی چىنى کومه‌لایه‌تى (social class) بۇ يەكمەن جار به شیوه‌یه‌کی بەرفاوان له سەرتاپی سەھى (۱۹) بهکار ھېنرا پاش كوتايەناني شورشى پېشەسازى و سیاسى سەھى (۱۸)، لم بارهیمە (Trudgill) پېناسەی چىنى کومه‌لایه‌تى بهم جوره دەکات (ئەم زاراوهی بۇ ئاماژەکەن بۇ هەر چىنیکى کومه‌لایه‌تى لەنئۇ کومەلدا بهکاریت) (Trudgill, 1995: 23)، هەروەها (Wardhaugh) دەلتىت "زانیانی کۆزمانهوانی چەند پېوانەیمکى جیوازیان بۇ پۇلینکردنی کۆمەل بهکارده‌ھەنزا، لە كاتىكىشدا ھەولياندەدا، کە شوینى تاكەكان لەنلاو سېستەمى کومه‌لایه‌تى دیاربىكەن، لەنئۇ ئەم پېوانانەشدا دەتوانىن باسى پېوانەی پېشەبىي و پەروردەبىي بىكەن، بۇ نومونە لە جەزائير بەھۆى تايپەتتى جوتزمانبىيە، ناتوانىن همه‌جوری زمانی بە گروپە کومه‌لایه‌تى و نابورىيەكانمە بېھستىنەوه، بەلام دەتوانىن کۆمەل بەپتى ئاستى پەروردەبىيان پۇلینبىكەن، لەگەل ئەمەشدا لە بەريتانيا ناخىوەرانى زمانى ئىنگلەزى وادادەتتىن، کە قەسەکەر لە چىنیکى کومه‌لایه‌تى بالا يان نزم دیاربىكەن لە رىيگەي بەكار ھەنناني دىالىكتومەكەيەتى (Wardhaugh, 2006:148)، هەر بؤیه (زمانهوانه‌کان لە كۆنەوە دەزانن، کە زارو شیوه‌زاره جیوازهکان پەيوەندىبىان بە جیوازى پاشخانى چىنى کومه‌لایتىبىوه ھەمە (Trudgill, 1995: 28).

لىرىشەوه زمانهوانی کومه‌لایه‌تى بایهخىتكىي زمانبىيەكان داوه، کە بۇ کۆمەل پېشەبىيەكان يان چىنه کومه‌لایتىبىوه، هەر لم بەرئەوشە (هارىس) بانگمشە بۇ لیکولینهوهی کارىگەریي چالاکىيە کومه‌لایه‌تى و پېشەبىيەكان لەسەر شىوازى زمانى ئەو چالاکىيە دەکات، ئىتىر لە رۇۋىنامە يان ئەدەب يان زانست يان پېشەوردا بىت) (ھادى نەر لعىبىي، ۲۰۰۹: ۱۴۳)، بەم واتايەي ((ھەر چىن و توپىزىكى کۆمەل بەپتى جورى پېشەكەي، زمانى قەسەکەرنىشى جیوازه،

هMRIهکیان شیوازی تایبەتی خۆی هەیە، بینگومان پیشەکانیش لەنیوان خۆیاندا دەکریت، جیاوازی ئاشکرايان له روانگەمی بەکارهینانی دەربراوی بەرپیازانه و تابوووه تىدا بەدیکریت) (نارام عەبدولواحید حەمەرەشید، ٢٠١٣ : ٢٦٧)، ھاوکات (له زمانی ھەمو تاکیکدا تایبەتیتی و ای تیدایە، کە ئاماژە بۇ شوپنی کۆمەلایتى پان بەلايمىن كەممەو ئاماژە بۇ ھەمان بوار پان چىنى كۆمەلایتى دەکات، لەوانەشە ئاماژە بىتت بۇ بوارى ئەم پیشەیە کە دەپیزەتت (نایف خرما، ١٩٧٨ : ٢٢٣-٢٢٤)، تەنامەت (جیاوازی ریزمانی له نیوان ئاخاوتى دو قىسەکەردا هەیە، ئەمەش ئەم تىرووانىنەمان دەدەنلى لەبارە پاشخانى كۆمەلایتىيەنەمە، زۆر جار ئەم جیاوازىانەش له رېیگە جیاوازى فونەتىكى و فۇنۇلۇجىيەمە دەبىزىرەن، لەگەل ئەمەشدا جیاوازى چىنە كۆمەلایتىيەكان جیاوازى ھەممەجۆرىي زمانى بەکاردەھىنن(22: Trudgill, 1995)، بۇ نۇمنە بەکارهینانى زمان لەو بوارە جیاوازانەي، کە بەپىي پىپۇرى و زانستە جیاواز مەكان ھەن، فەرەنگ و وشە تاييەت بە خۆيان هەيە، ئەم گۈرەنەش ھەممەجۆرىي دەربىرین دروستەکات، ھەممەجۆرى دروستەکات، زمانىش بەپىي بوار مەكان يان پیشەکان دەگۈرەتت، ئەم گۈرەنەش ھەممەجۆرىي دەربىرین دروستەکات، واتە هەر بوارىك يان پېشەمەك دەربىرەن تاييەت بە خۆي هەيە، ئەم زمانە بۇ قىسەکەردىن لەبارە باپەتىكى ئەمەبى بەکاردەھىنرەت، جیاوازە لەمەيى كە لە باپەتىكى زمانووانى بەکاردەھىنرەت، بۇ نۇمنە مامۆستايى زانڭۇ راستە كۆمەلەيک دەربراوی ھاوبەشىان هەيە، کە زۆر دوبارەدەنەمە، بەلام بەپىي بوار و پىپۇرىتتىيان فەرەنگى زمانەكەيەن دەگۈرەتت، بۇ نۇمنە مامۆستايەكى كىميا جیاواز له مامۆستايەكى زمان قىسەکات، لە كىميادا زاراومەكانى و مەك (ئانالايت و لاب و توخم و ...تە)، لە زمانىشدا (دەنگ و وشە و رستە، ریزمان و ...تە) دوبارەدەنەمە.

كۆزمانەوانى له روانگەمەمە پەيوەندىي خۆي لەگەل پېشە و پېشەسازى دەبىستىت، لەم سۆنگەمەمە ropyەرەيک لە پېشەسازىدا بۇ خۆي بۇ لېكۆلىنەمە داگىرەكەت، كە شىۋەي ئاخاوتى هەر پېشەكارىك لەگەل پېشەكارىكى دىكە جودايدە، ئەمەش وەك پېشە ئاماژەمان پىدا، بەھۆي ئەمەي كە ئەم پېشەكارە لەگەل چەند تاكىكى دىاريىكراو لە ژىنگەمە كى دىاريىكراو سەرەتكارى هەيە، كەمەتە ئاچارە، كە زمانەكەي بەكونىتى ژىر كارىگەرىي ئەم لایەنەنەي باسماڭەردىن، بەمەش جیاوازى لە باپەتەكانى ئاخاوتىنىش دروستەبىت و دەبىت زمانەكەي بەنگەرەمە پېشە و كەسایەتى و رادەي ropyەننېرى ئەم بىت، وەك ئەمەي ئاشکرايدە، كە زمانى ئاخاوتى كەسىكى سىاسى لە ھى شوانىكە چىنى كۆمەلایتىدا، (ھەزارى و دەولەمەندى)(يش ھەممەجۆرىي زمانى دروستەكەن، ھەرىمەك ھەلەياندەزىرن. ھەر لە چوارچىۋەي چىنى كۆمەلایتىدا، (ھەزارى و دەولەمەندى)(يش ھەممەجۆرىي زمانى دروستەكەن، ھەرىمەك لەم وشانە بەلائى گەنچىكى كەنچىكارەمە ئەمەر نامۇش نەبن، زۆر بەكەمى بەکاردەھىنرەن: (مۆل، كۆفي، مىنى ماركت، رىستورانت، بار، ...تە)، بەلام بەلائى كەسىكى دەولەمەند ئەم وشانە زۆر بەكاردەھىنرەن، بۇيە شىۋەي ئاخاوتى ئەم دو كەمە بهۆي ئاستى ئابورىيەمە ھەممەجۆرى دروستەکات.

پېشە چىنى كۆمەلایتى وەك (دوکاندار، بەرگۇر، تەندەزىار، دادۇر، مامۆستا، مامۆستاي زانڭۇ، فيتەر، ...تە) دەربىرەننەن جیاوازە، واتە هەر پېشەمەك كەنچىكى وشە تاييەت بە خۆي هەيە، بەم پېشە خودى ئەم كارو پېشانە ھەممەجۆرى لە زماندا دروستەكەن، واتە (زمانى كەسىك بەتايىتەتى فەرەنگى زمانەكەي بەپىي كارمەكەي دەگۈرەتت، چۈنكە ئەم زاراوانەي تىدەكەوەتت، كە لە كارمەكەدا بەكاردى و ھەر يەكىيان زاراوهى جیاواز بەکاردەھىنرەن)(محەممەد مەعروف فەتاح، ١٩٩٠ : ٤٠)، بەلام ئەمەي جىنگەي سەرنجە ئەمەي، كە كاتىك لە بۇنە كۆمەلایتىيەكان بەشدارەدەن، ھەندىك جار ئەم جیاوازىيەنە لەدەستدەن و دەنەمە بە تاكىكى كۆمەلایتى وەك ئەندامىنەكى تىرى كۆمەلەكە قىسەدەكەن، بۇ نۇمنە:

دادۇر	بەرگۇر	مامۆستاي زانڭۇ	فيتەر	دكتور
تاوانىبار	دوباخەمل	تۈزۈنەمە	ئىسپانە	ئامۆكسىلىن
تومەتىبار	كەتافە	ۋۆركشۆپ	مەكىنە	ئافاس
مادەي ياسايى	رانكىي	دېباجە	نۆزىل	پاراسىتامۆل
ئەمرقىبىز	شىرازە	سېمېنار	فيتېمېپ	سېدى سکان
كەفالەت	ئۆقەر	وايت بۇرد	سەندرە	بەستەر
حەپس/تموقىف	زنجىرە/تەقىلى ورد	ماجيىك		ھىمۆگۈلۈپىن

: (Ethnic) همه‌جوری زمانی و نهاد

نژاد یه‌کیکی تره له هۆکاره کۆمه‌لایتییه‌کان، (که ئامازه بۇ ئەو تاییپەتمندییه ھاویش و باوانه دەکات، که له نیوان گروپیکی دیاریکراودا هەن، و مک ئابن و زمان و کەلتور) (<https://www.dictionary.com/browse/ethnic>) ، واتە (گروپی نەزادی/ئیتتیکی ئەو کۆمەلە خەلکەن، کە بەھۆی کۆمەلیک ھۆکار ھوھ دەناسرینەوە، لەوانه: ھۆکاری کەلتورى، نەزادی، ئابورى، سیاسى، زمانى، ئائىنى، ...تە، لەتىو ئەم ھۆکارانەشدا، دەتوانرىت زمان بە تاییپەتمندییەکى سەرەتکىي چىاکەرمۇھى گروپەکان دابنرىت، کە گروپیک خەلک لە گروپەکانى تر جىادەكانەوە، بۇيە زمان ھەممىشە بشىكى گرنگە له شوناسى کەلتور و ئەندامىتى گروپەکاندا) (Trudgill, 1995: 41)، بەم پېپەش زمان بە ھاورىيەکى گرنگ و بنچىنەي ئەندامىتى گروپیکى ئیتتیکى دادەنرىت، دەتوانىن جىاوازى زمانى ئىنگلىزى ئاخىوەرانى رەشپېست و سېپىتىستەکانى ئەمرىكا و مک نۇونە وەربگىن، کە له بنەرتدا رەشپىتىستەکان ئەفرىقىن، بۇيە له ئەكسىتىدا و بەتاپىت له ئاستى دەنگسازى و گۆکردنى دەنگەکان لە سېپىتىستەکان جىاوازان، يان (بىروانىنە زمانى ئىنگلىزى، ئەم دەبىنلىن لەلاین چەندىن نەتەوە جىاواز ھوھ قىسىي پىددەكرىت، بۇ نۇونە شارى لەندەن لە دواى جەنگى دوومىي جىهانىيەمە ژمارەيەكى زۇر پەناپەرى بۇ چووه، لەوانه پەناپەرانى ھىندى و پاكسانى و بەنگالى، ھەرىيەك لەم پەناپەرانە خاون زمان و کەلتور و نەرىتى خۇيان، لەناوېشىاندا زمانى تايىت بە خۇيان ھېيە، كاتىك زمانى ئىنگلىزى دەبىتە زمانى دوومىي، ئەم دەبىتە ئەكسىتىتى جىاواز يازان دەبىت لە خەلکە بەنەزاد لەندەنەكە، بەم جۈزە شىۋازىيکى ترى زمانى ئىنگلىزى لە لەندەن پەيدادەبىت، کە ئەم شىۋازە ئىنگلىزىيە، کە لەلایمەن ھىندى و پاكسانى و بەنگالىيەكانەوە قىسىي پىددەكرىت، کە ئەكسىتىتىكى جىاوازە، ھەر بۇيە ئەم جىاواز ھەممەجۈرۈ لە زمانى ئىنگلىزىيدا دروستىدەکات، ئەم ھۆكارەش ھۆكارىتى دەركىيە و ھاواکات لەگەل ھۆکاره کۆمه‌لایتییەکانى ترى و مکو (رەڭز و چىنى کۆمه‌لایتى و تەمىن و ...) رۆل لە ھەممەجۈرۈ زمانىدا دەبىن، ئەم ھەممەجۈرۈپەش لە ئاستەکانى زماندا رەنگەدەنەوە، بەتاپىت له ئاستى دەنگسازى و گۆکردنى دەنگەکانى زمانى ئىنگلىزىدا) (Paul Kerswill, 2012: 34)، ھەروەھا ئەو ئاوارە عمر بانەي کە له پاش پرۆسەي ئازادىي عىراقەوە و بەتاپىتى پاش شەملى داعشەوە ھاتونەتە كوردىستان و نىشتەجىبونە، بەناچارى فيرى زمانى كوردى خۇيانيان كردوھ، بۇيە ئەم زمانە كوردىيەي کە بەر مگەز عمر بەكان قىسىي پىدەكەن، وايىردوھ، كە جىاوازى زمانى دروستىتىت، و مک شىۋازى گۆکردن و دركەنەن دەنگەکان و شۇينگوركىي دەنگەکان و ھەندىنگارىش جىاوازى فەرھەنگى و رېزمانى وايىردوھ، كە زمانى كوردىي عەرمەمەكان لە هي زمانى كوردىي كوردىمەكان جىاواز ترین، بەممەش نەزاز ھۆکارىتى ترى ھەممەجۈرۈ زمانىيە.

ئەنجامەكان:

۱- گرنگیدان به همه‌جوری زمانی و رونکردنده‌هی پیووندی نتوان هذکاره کومه‌لایتیه‌کان و همه‌جوری زمانی، یه‌کنیکه لمو باهته سمرکیانه‌ی که لیکولینه‌مودی کوزمانه‌وانی گرنگی پیده‌دات، بهوهی که همه‌جوری زمانی به شیوه‌یکی هم‌همکی ننیبه، بهلکو به هردو می‌تودی چونتی و چمندیتی شیکردنوه و لیکدانه‌مود بتو داناکان دهکات، همروه‌ها هم‌لوی دوزینه‌مودی پیووندی له نتوان هذکاره ناسمر به خو کومه‌لایتیه‌کان ده‌داد، که پسندی ئه‌و جوړه زمانه دهکمن، که بهکار بدهه‌نن.

۲- همه‌جوری زمانی له ئەنجامى گۈرانى ناوه‌کى و گۈرانى دەرمکى زمان پەيدادەبىت، گۈرانى ناوه‌کى لە ھەمو ئاستەكانى زمان وەك دەنگى و رېزمانى و فەرھەنگى و اتايى رودەدات و ھەممەجۇرى زمانى دروستدەكەن، ھەروەھا لە گۈرانى دەرمکىشدا چەندىن ھۆكارى نازمانى/کۆمەلایتى، وەك (شىواز، رەڭھەز، تەھمن، پەپويەھى كۆمەلایتى، ئاستى روشىنلىرى، شوينى جوگرافى، پىشە يان چىنى كۆمەلایتى، نەزاد) گۈران لە زماندا دروستدەكەن، بەوش ھەممەجۇرى لە زماندا دەھىننە كابىيەھە.

۳- چندتی و چزتی هزاره کومه‌لایمیه‌کان لایهک و لایهکی تریشهوه بهکارهینانی فمرهنهگ و جیاوازی دهبرینه زمانیه‌کانیش له کومهانیکوه بوق کومهانیکی تر، له کاتیکوه بوق کاتیکی تر بهپی تیروانینی مرؤف بوق زیان و سهردهم و دهوره‌یه مکهی دهگوریت و گورانی بسمردا دیت.

۴- بونه و بواره کومه‌لایتیه‌کان بهپیی دابونه‌ریت و کله‌توره جیاوازه‌کان واله کومه‌ل دمکن، که دمربرینی زمانی جیاواز تایبیت به جیاوازی نهو بونه و بوارانهوه بهکاربهینن، ئەمەش واله تاکی هەر کومه‌لیک دمکات، که بهپیی جۆرى دیارده و بېزنه‌کان، جۆرى دمربرینه‌کان بهکاربهینن و پیوهی پابەندىن، بېگومان ئەمەش دولەمەندى فەرھەنگى زمانى نهو کومه‌لیه له دمربرینی، زمانى لە بونه و بواره کومه‌لایتیه جیاواز مەکاندا دەنۋە نىتتى.



پھراویزہ کان:

- ۱- شایه‌نی باسه (Jean Aitchison) زاراوه‌ی هوکاره کومه‌لایتیه‌کان (Social factors) به‌کارده‌هیتیت، که تیادا باس له زمانه‌وانی کومه‌لایتی دهکات، که هولی شیکردنوه‌ی هوکاره کومه‌لایتیه‌کانی و هک (زار و ئەکسینت و رەگمز و شیواز و گوران و ... تد دهات و دهنه هۆی دروستبۇنى ھەممەچۈربى زمانی)، بروانه: (Jean Aitchison, 1999: 107).
 - ۲- بۇ زانیاریي زیاتر لەبارەی (چەمک و پىناسەتی گوران و گوران لە ئاستەكانی زماندا)، بروانه: (نەریمان عبدوللا خۇشناو و شوکر مەممەد سالح، ۲۰۱۴: ۱۹-۱).
 - ۳- بىرۆکەی دارشتى ئەم ھىڭكارىيە لەم سەرچاونوه وەرگىراوه:

۱- مەممەد مەعروف فەتھام، ۱۹۹۰: ۱۰۳-۱۲۴.

B- <http://jilaniwarsi.tripod.com/lc.pdf>

۴. بۇ خىستەرۈي گۆران لە ھەممۇ ئاستەكانى زمان و ھىننانەوەي نموñە بۇيان، بېروانە:

 - ۱- (محمدەمەد مەعروف فەتاح، ۱۹۹۰: ۱۱۴-۱۲۴).

ب- (نەرىمان عبدوللا خۇشناو و شوکر محمدەد سالح، ۲۰۱۴: ۱-۱۹).

۵. بۇ زانىارىي زىاتر لەبارەي (شىواز و ئەم ھۆكارانەي كارىگەرىييان لەسەر شىوازى ئاخاوتىن ھەمە)، بېروانە:

 - ۱- (شىلان رەھىم ئىپراھىم، ۲۰۰۴: ۶۱-۱۲۶ و ۱۰۰).

ب- (ھىمن عبدولھەمید شەمس، ۲۰۰۶: ۳۳-۴۵).

۶. بۇ زانىارىي زىاتر لەبارەي (زمان و رەگەز و تىقورەكانى، ھۆكارەكانى پەيدابونى جىاوازى رەگەزى، جىاوازى دەربىرینەكان لە بۇنەو بوارە كۆمەلەيىتىيەكان بېپىي رەگەز)، بېروانە: (پېشکەوت مەجید محمدەمەد، ۲۰۱۳).

۷. بۇ زانىارىي زىاتر لەبارەي ئەم مەبىستانەوە، بېروانە:

 - ۱- (محمدەمەد مەعروف فەتاح، ۲۰۱۰: ۹۳-۹۵).

ب- (بەكر عومەر عەلى و شىركە حەممەتمەين، ۲۰۰۷: ۶۳-۶۴).

۸. زانىتى زارەكان: ئىكۈلەنەوەي زمانەوانىي دىالىكتەكانە، بۇ زانىارىي زىاتر لەبارەي چەمكۇ پىناسەو سەرھەلدىنى ئەم زانىتىمە، بېروانە: (عبدولەناف رەھىزان نەحمدە، ۲۰۰۹: ۱۵-۲۴).

۹. مىبىست لە (زمانەوانىي ئەتلەسى: نەخشىمەكە يان زنجىرە نەخشىمەكە، كە زانىارىيە دىالىكتىيەكان لەناو روپەرى جوڭرافىدا پىشانىددەت)، بېروانە: (David Crystal, 1992: 101).

۱۰. ھەممەجۇرى كۆمەلەيىتى لە زماندا بىرىتىن لە: (زارى كۆمەلەيىتى، پېشەو چىنى كۆمەلەيىتى، تەمن، رەگەز، پاشخانى نەھەدادى، شىۋاز، ئائىدة تىكتى)، بە زانىارىي، زىاتر بىر و انە.

(https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4332/15/Handout%205_Language%20Variation.pdf)

۱۱. زاری همراهی شیوه زمانیکی دیاریکراوه، که له روپریکی جوگرافی تایبەندە قسەی پىندهکەن، بۆ زانیاریی زیاتر بروانه: (<https://www.thoughtco.com/regional-dialect-1691905>)

۱۲. کاتیک گورانی میژویی له زماندا روهدادت، همه‌جوری میژویی دروستهکات، هروه‌ها تایپولوجی همه‌جوری له زماندا دروستهکات، کاتیک جیوازی دابهشبوئی مورفیمکان له قالبی و شمهکان چ بېپی گورانی بارودۇخى میژویی بىت، يان دیالايك ھۆکار بىت، ئۇما يەم همه‌جوریي دەوتىرتىت همه‌جوریي تایپولوجى، هروه‌ها زارو شیۋازارمکان له زماندا همه‌جورى

درستهکن، بهم جوړیشيان دموټریت همه‌جوړی همه‌جوړی یاں جوګرافی، بې زانیاری زیاتر بروانه: (Terttu (nevalainen...etc., 2006

سەرچاوەکان:

ا- به زمانی کوردى:

- ١- ئارام عبدولواحد حەممەشید مەعروف (٢٠١٣)، ریزگرتن له زمانی کوردیدا، چاپخانەی لمريا، سليمانى.
- ٢- بهکر عومەر عەلی و شیرکو حەممەمین (٢٠٠٧)، زارو شیوهزار، چاپي دووم، چاپخانەی چوارچرا، سليمانى.
- ٣- بهار زاير محمد (٢٠٠٩)، زمان و ياسا كۆمەلايەتىيەكان، نامەي ماستەر، كۆلۈجي زمان - زانكۆى سەلاحىدىن.
- ٤- بهزاد موحىسىن (٢٠٠٨)، كۆزمانەوانى، گۇفارى رامان، ژ.(129)
- ٥- پىشىمەت مەجيد محمد (٢٠١٣)، رمگەز له روانگەي زانستى زمانى كۆمەلايەتىيەوە، نامەي ماستەر، كۆلۈجي زمان - زانكۆى سليمانى.
- ٦- شاخوان جەلال فەرەج (٢٠١١)، تابق وەك نموونىيەكى پەيوەندىي نىوان زمان و كلتور، تىزى دكتورا، كۆلۈجي زمان - زانكۆى سليمانى، سليمانى.
- ٧- شىلان رەحيم ئىبراهيم (٢٠٠٤)، شىوازى قىشكىرىنى ژن له زمانى کوردیدا، نامەي ماستەر، كۆلۈجي زمان - زانكۆى سليمانى.
- ٨- كىپە ئەبوبەكر عەلی (٢٠١١)، پەيوەندىي بېرۇ زمان له کوردیدا، نامەي ماستەر، كۆلۈجي زمان - زانكۆى سليمانى.
- ٩- فاروق عومەر سەديق (٢٠١١)، لەدایكىونى وشه، چاپي يەكمەم، چاپخانەي شفان، سليمانى .
- ١٠- رېزىنە مەعروف حوسىن (٢٠١٠)، رۆلى شیوهزاره كۆمەلايەتىيەكان له دەولەمەندىرىنى فەرەنگى كوردیدا، نامەي ماستەر، كۆلۈجي زمان - زانكۆى سەلاحىدىن .
- ١١- عبدولەناف رەھزان ئەحمد (٢٠٠٩)، ئەتلەمى زمانى، نامەي ماستەر، كۆلۈجي زمان - زانكۆى سەلاحىدىن، ھەولىر.
- ١٢- محمد مەعروف فەتاح (١٩٨٦)، سنورو بىنماو ئەركەكانى كۆزمانەوانى، گۇفارى رۆشنېرى نۇى، ژ.(112)
- ١٣- محمد مەعروف فەتاح (٢٠١٠)، لىكۆلەنەوە زمانەۋانىيەكان، چاپخانەي رۆژھەلات، ھەولىر.
- ١٤- محمد مەحوى (٢٠٠٩)، مۇدىئىل و مۇدىلەكەنارى رېزمان، چاپخانەي رەنج، سليمانى .
- ١٥- ھىمن عبدولەحمىد شەمس (٢٠٠٦)، شىواز و دىرىپىن له بېنە كۆمەلايەتىيەكاندا، نامەي ماستەر، كۆلۈجي پەروەردە - زانكۆى كۆيە.
- ١٦- ھۆگر مەحمود فەرەج (٢٠٠٠)، پىرەگەتىك و واتاي نىشانەكان، تىزى دكتورا، كۆلۈجي زمان - زانكۆى سليمانى، سليمانى.
- ١٧- ھ.ج. ويدۇسون (٢٠٠٨)، سەرتايىھ بېرۇ زمانەوانى، و / ھۆشەنگ فاروق، چاپي يەكمەم، چاپخانەي خانى، دەھوك.
- ١٨- نەريمان عبدوللە خۇشناو و شوکر محمد سالح (٢٠١٤)، گۇران لە زماندا، گۇفارى زانكۆى گەرمىان، ژ.(4)

ب- به زمانی عەرەبى:

- ١٩- انجليكا لينكه واخرون (٢٠١١)، دراسات فى علم اللغة، ت/ أ.د. سعيد حسن بحيري، الطبعة الاولى.
- ٢٠- بريجيته بارتشت (٢٠١٠)، مناهج علم اللغة، ت/ أ.د. سعيد حسن بحيري، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع .
- ٢١- جر هارد هلبش (٢٠٠٧)، تطور علم اللغة، ت/ أ.د. سعيد حسن بحيري، مكتبة زهراء الشرق، الطبعة الاولى، القاهرة.
- ٢٢- رشيد عبدالرحمن العبيدي (٢٠٠٢)، مباحث فى علم اللغة واللسانيات، الطبعة الاولى، بغداد.
- ٢٣- روبير مارتان (٢٠٠٧)، مدخل لفهم اللسانيات، ت/ د. عبدال قادر المھيرى، الطبعة الاولى، بيروت - لبنان.
- ٢٤- كمال بشر، التفكير اللغوى بين القديم والجديد، مكتبة الشباب، جامعة القاهرة، دار الثقافة العربية.
- ٢٥- فلاح فضل (١٩٩٢)، علم الأسلوب مبادئه واجراءاته، قاهره.
- ٢٦- عدنان بن ذريل (١٩٨٠)، اللغة والاسلوب، دمشق.



- ٢٧- عبدالعلیم ابراهیم (١٩٧٨)، الموجة الفنی لمدرسي اللغة العربية، دار المعارف، مصر.
 - ٢٨- مصطفی لطفي، اللغة العربية في اطارها الاجتماعي، معهد الانماط العربي.
 - ٢٩- محمود السعران (١٩٥٨)، اللغة والمجتمع، بنغازى.
 - ٣٠- نايف خرما (١٩٧٨)، اضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، عالم المعرفة، الكويت.
 - ٣١- هدسن (١٩٨٧)، علم اللغة الاجتماعي، ت/ محمود عبدالغنى عياد، بغداد.
 - ٣٢- هادي نهر (١٩٨٨)، علم اللغة الاجتماعي عند العرب، بيروت، الطبعة الاولى.
 - ٣٣- هادي نهر لعيبي (٢٠٠٩)، اللسانيات الاجتماعي عند العرب، عالم الكتب الحديث، اربد - الاردن، الطبعة الاولى.
 - ٣٤- ولید رفیق العیاصرة (٢٠١١)، التکیر واللغة، دار أسامه للنشر والتوزيع، الاردن - عمان، الطبعة الاولى.
- پ- به زمانی نینگلیزی:

- 35- Alan Davies and Catherine Elder (2004), The handbook of applied Linguistics, First Edition, Blackwell publishing Ltd, UK.
- 36- David Crystal (2008), A dictionary of linguistics and phonetics, Sixth Edition, Blackwell publishing.
- 37- David Crystal (1992), An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages, Black Well: Oxford.
- 38- Ronald wardhaugh (2006), An introduction to sociolinguistics, Fifth edition, Cambridge - UK.
- 39- Jean Aitchison (1999), Linguistics, London - UK.
- 40- J.K. Chambers (2000), Region and Language Variation, University of Toronto.
- 41- J.K. Chambers and Natalie Schilling (2013), The handbook of Language variation and change, second Edition, Blackwell publishing Ltd, UK.
- 42- Mark Aronoff and Janie Rees-Miller (2003), The handbook of Linguistics, Blackwell publishing Ltd, UK.
- 43- Naima Ammour (2012), A sociolinguistic Investigation of Language variation in the speech community of Nedroma, master degree, University of TLEMCEN.
- 44- Wat wolfram and Natalie schilling (2016), American English Dialects and variation, Third edition, UK.
- 45- Wardhaugh, R. (2006), An Introduction to Sociolinguistics, 5th Edition. Blackwell Publishing LTD.
- 46- Paul Kerswill, (2012) Language variation 1 – social factors: class and ethnicity. In: Clayton, Dan, (ed.) Language, English and Media Centre, London.
- 47- Trudgill, P. (1995), Sociolinguistics: An Introduction to Language and Society, England.
- 48- <http://jilaniwarsi.tripod.com/lc.pdf>.
- 49- <https://www.dictionary.com/browse/ethnic>.
- 50- <https://www.thoughtco.com/regional-dialect-1691905>.
- 51- https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/4332/15/Handout%205_Language%20Variation.pdf.
- 52- Terttu nevalainen, Juhani klemola and Mikko Laitinen (2006), Types of variation, USA.