

ياسا فۇنۇلۇجىيەكان لە شىۋەزارى گەرمياندا

د. ئومىد برزان برزو

زانكۆى گەرميان / فاكەلتى پەروەردە - بەشى زمانى كوردى

ناونىشانى توۋىژىنەۋەكە :

ناونىشانى توۋىژىنەۋەكە بۇ (ياسا فۇنۇلۇجىيەكان لە شىۋەزارى گەرمياندا) تەرخانكراۋە. ديارە ھەئىژاردنى ئەم ناونىشانە بۇ چەند ھۆكارىك دەگەرپتەۋە:

- ۱- بە شىۋەيەكى كەم لىكۆلىنەۋە لەسەر ئەم بابەتە لە شىۋەزارى گەرمياندا كراۋە. ئاشكرايە، كە شىۋەزارى گەرميانى يەككە لە شىۋەزارەكانى زارى ناۋەرپاست، بەلام لە ھەمو شىۋەزارەكانى تىرى زمانى كوردى پتر گۆرپانى بە سەردا ھاتو، ئەمەش دەگەرپتەۋە بۇ زۆرتىرى رادەى لەبارى ھۆيە دەرەكىيەكانى گۆرپانى زمان^(۱).
- ۲- بە مەبەستى خستەنەپروى دياردەى گۆرپانى دەنگەكان و ياسا دەنگىيەكان لەم شىۋەزارەدا. چونكە زمان و ئاستەكانى زمان بەردەوام لە گۆرپان و گەشەكردندايە. بە تايبەتى ئاستى فۇنەتيك و فۇنۇلۇجى زياتر لە ئاستەكانى تىرى زمان دەگۆرپى و زۆرتىرىش ھەستى پىدەكرى^(۲).
- ۳- مۇرفۇنۇلۇجى لە سى بەش پىكھاتو^(۳) :

۱- زانستى دروستەى فۇنۇلۇجىيە مۇرفىمەكان.

ب- زانستى گۆرپانە دەنگىيە ھاۋتاكەن كە مۇرفىمەكان لە ئەنجامى لىكدانىاندا توشى دەبن.

پ- زانستى زنجىرەى گۆرپانە دەنگىيەكان كە ئەركى مۇرفۇلۇجى دەگىرن.

ۋاتە زاراۋەى گۆرپانە وشەسازىيە فۇنۇلۇجىيەكان (مۇرفۇفۇنۇلۇجىيەكان) بەو گۆرپانە دەنگىيانە دەوترىت، كە بە سەر دروستە وشەسازىيەكاندا دىت^(۴). بەمەش تىكچىرپان و پەيوەندى ھاۋبەش لە نيوان زانستى وشەسازى و فۇنۇلۇجىدا دەنوئىت^(۵). بۇيە نواندن و خستەنەپروى ياسا فۇنۇلۇجىيەكان تەنھا پەيوەندى و تىكچىرپاننى ھەردو ئاستى فۇنۇلۇجى و مۇرفۇلۇجى (مۇرفۇفۇنۇلۇجى) ناگرىتەۋە، بەلكو پەيوەستە بە ئاستەكانى فەرھەنگسازى و وشەسازى و رستەسازىيەۋە، چونكە گۆرپانى دەنگەكان لە فەرھەنگى وشەكان لە نيوان زارەكان يان شىۋەزارەكانى زمانىكدا دروستدەبن، ھەرۋەھاش لە ئەنجامى لىكدانى مۇرفىمە سەربەخۇ و وشەدارپژەكان لە ئاستى وشەسازى بە مەبەستى دارپشتن و لىكدان، يان رىزكردن و خستەتەكىكى مۇرفىمە سەربەخۇ و وشەگۆرپەكان لە ئاستى سىنتاكسدا ئەم گۆرپانە دەنگىيانە دروستدەبن.

گرنگى توۋىژىنەۋەكە :

گرنگى ئەم توۋىژىنەۋەيە لەۋەدايە، كە كۆمەللىك ئەنجامى نوپى لەبارەى دياردەى گۆرپانى دەنگەكان لە شىۋەزارى گەرمياندا خستەتەپرو.

سنورى توپژىنە ۋەكە :

سنورى توپژىنە ۋەكە لە ئاستى فۇنۇلۇجىدايە، چۈنكى ياسا گۇرۇنى دەنگەكان بە ياسا فۇنۇلۇجىيەكان ناودەبرىن، گۇرۇنى ئەم دەنگەكان ش پەيوەستىن بە ئاستەكانى فەرھەنگىسىزى و وشەسىزى و رىستەسىزىيە ۋە.

رېيازو كەرەستەى توپژىنە ۋەكە :

لەم توپژىنە ۋەكەدا رېيازى پەسىنى شىكارى پەپرە ۋە كراۋە. كەرەستە ۋە نمونەى ناو باسەكەش لە زمانى ئاخاۋتنى ئىستى خەلكى شىۋەزارەكە ۋە (ناۋچەكانى كفىرى و كەلار و دەوربەريان) ۋەرگىراون.

سەرەتا :

زمان بونە ۋە رىكى زىندە ۋە ھەمىشە لە گەشە ۋە گۇرۇنداىە. بۇيە ھەمە زمانەكان بە بەردەۋامى دەگۇرۇن: دەنگەكان، رىستە ۋە واتا^(۱). ھىچ گۇرۇنكارىيەكىش لەناكاو رۇنادات، بەلكو بە ھىۋاشى رۇدەدات^(۲). تەنانەت لە زمانى كوردىشدا كورتبونە ۋە گۇرۇنى زمان زۇر بەزەقى ھەستى پىدەكرى، چۈنكى زمانى كوردى لەمىز نىيە، كە دەستى بە نوسىن كوردە ۋە زمانىكى ستاندىرى سەرپاى نىيە^(۳). ئەم گۇرۇنەش لە زمانىكە ۋە بۇ زمانىكى ترو تەنانەت لە ناو زمانىكىشدا لە زارىكە ۋە بۇ زارىكى تريان لە شىۋەزارىكە ۋە بۇ شىۋەزارىكى تر جىاۋازى ھەيە، كە ھەمە دانە ۋە كەرەستە زمانىيەكان لە ھەمە ئاستەكانى زماندا دەگرىتە ۋە، بەمەش دەتوانرىت كەرەستەكانى ئەمە زمانە يان زارەكانى زمانىك يان شىۋەزارەكانى زارىك بەراۋردبكرىن، تا بزانىت تا چەند گۇرۇنپان بە سەردا ھاتو، چۈنكى ئەم گۇرۇنە فاكترىكى سەرەكى چەندىتى ۋە چۇنىتى تىكچۇرژان ۋە تىكەلبون ۋە پەيوەندى نىۋان ئاستەكانى زمان دەستىشاندىكەت، بۇ نمونە زۇرجار لە نىۋان دو زار يان دو شىۋەزاردا بەكارھىنپان ۋە بەراۋردكردى وشە فەرھەنگىيەكان يان دارشتن ۋە لىكدانى مۇرفىمەكان يان رىزكردىن ۋە خستەپالىەكى مۇرفىمەكان دەبىتە ھۇى دروستبونى جىاۋازى دەنگى ۋە چەندىن دىاردەى گۇرۇنى دەنگەكان، كە بەمەش پەيوەندى ئاستى فۇنۇلۇجى بە ئاستەكانى فەرھەنگىسىزى و وشەسىزى و رىستەسىزىيە ۋە دەبەستىتە ۋە. چۈنكى ئەگەر گۇى بە جۇرى گۇرۇنى وشەكان ۋە جۇرى دارشتنى رىستەكان ۋە بەكارھىنپان لە روى زمانە ۋە نەدرىت، ئەۋا بەراۋردكردى ۋە بەرامبەرىكردى وشەكان ۋە نىۋە كەسىيەكان بە تەۋاۋى لەناۋدەچن ۋە ئەھمىيەتى زانستىيەكان نامىنىت^(۴).

فۇنۇلۇجىش دوۋەم لى سەرەكى زانستى دەنگىسىزىيە، كە گرنگى بە لىكۇلىنەۋەى دەنگى زمانى لە دروستەى ناۋەۋەدا دەدات، چ لە روى پەيوەندى بە دەنگەكانى ترەۋە ئەمە لە لايەك، لە لايەكى ترەۋە واتا يان ئەركى دەنگ لە دەستىشانكردى واتادا^(۵). تەنانەت ئاستى فۇنۇلۇجىي كوردىش ھەر لە سەرەتاۋە مايەى گرنگى پىدانى زمانەۋانە كوردەكان بوۋە توانىۋىيەنە بە سەرەكەۋتوى زۇربەى فۇنۇلۇجىيەكان ۋە ياسا فۇنۇلۇجىيەكان دىارى بىكەن ۋە لە بىرگەى كوردى بىكۇلنەۋە^(۶). بەمەش زمانى كوردى كۇمەلىك ياسا تايبەت بە خۇى بۇ رىكخستىن ۋە رىزكردى فۇنۇلۇجىيەكانى لە سنورى بىرگەى فۇنۇلۇجىدا ھەيە، ئەۋىش:

۱- فۇنىمەكانى لە دەنگەكانىيەو دەستىنىشاندهكات.

۲- لەناو قالبى بىرگەى فۇنەتىكدا، ئەم فۇنىمانە لىكدهدات بۇ پىكھىنانى بىرگەى فۇنۇلۇجى.

۳- لە ئەنجامى لىكدانى فۇنىمەكان، دەنگ ھەيە دەگۇرۇ، ھەيە دەتويىتەو، ھەيە تازە پەيدادەبى،...ھتد^(۱۳).

بەم شىوھىە ئەو ياسايانەى فۇنىمەكانى زمان دەستىنىشاندهكەن و لەناو قالبى بىرگەى فۇنەتىكى لىكىان دەدەن بۇ پىكھىنانى بىرگەى فۇنۇلۇجى و ھۇى لىكچون يان پەيدابون يان تىچون يان ھەندىك دەنگ پىشاندهدەن، بە ياسا دەنگىيەكان (فۇنۇلۇجىيەكان) ناودەبىرىن. گۇرانى دەنگەكانىش لە شىوھەزارى گەرمياندا بووھتە ھۇى دروستبونى كۇمەلىك دياردەو ياساى دەنگى، كە ئەمانەن:

۱- لىكچونى دەنگ:

لەم پىرۇسەيەدا دەنگىك دەگۇرۇت، بۇ ئەوھى زۇرتەر لە دەنگىكى دراوسىيى خۇى بچىت. واتە بىرىتىيە لە كارىگەرىيى دەنگىك لەسەر دەربىرىنى دەنگىكى تر، بۇ ئەوھى دەنگەكان زياتر وەك يەكىان لىبىت يان چونىەك بن^(۱۳).

دو جۇر لىكچونى دەنگ ھەيە:

۱- لىكچونى تەواو:

لەم جۇرە لىكچونەدا دەنگىك لە دەنگىكى تر نىزىك دەبىتەو بە ھۇى كارتىكىردنى يەكىكىان لە سەر ئەوھى ترىان، بە جۇرىك ھەردو دەنگەكە بە تەواوى وەك يەكىان لىدېت^(۱۴). لىكچونى تەواوىش لە روى ئاراستەكردنەو بە سەر دو جۇردا دابەشكراوھ:

۱- لىكچونى راستەوخۇ (progressive).

۲- لىكچونى پىچەوانە (Regressive).

۱- لىكچونى راستەوخۇ: ئەو لىكچونەيە، كە دەنگىك كاردەكاتە سەر دەنگىكى پاش خۇى^(۱۵). واتە كارتىكىردنى دەنگى پىشەوھە بۇ سەر دەنگى دواوھ^(۱۶). بۇ نمونە:

لەگەلت دىم < وەلت تىم

مەحمود < مەحموو

مەولود < مەولوو

۲- لىكچونى پىچەوانە: ئەو لىكچونەيە، كە دەنگىك كاردەكاتە سەر دەنگىكى پىش خۇى^(۱۷). واتە كارتىكىردنى دەنگى دواوھ بۇ سەر دەنگى پىشەوھە^(۱۸). بۇ نمونە:

كردتەوھ < كرتتۇ (كرتۇ)

بردتەوھ < برتتۇ (برتۇ)

ھىناتەوھ < ھاورتتۇ (ھاورتۇ)

بردتان < برتتان (برتان)

كردتان < كرتتان (كرتان) ^(۱۹)

سابون < ساووين

ب- ليكچونى ناته واو:

لەم گۆرانەدا بەشیک واتە سیفەتیک لە دەنگەکە دەگۆرپیت، بۆ ئەوەی جوۆره گونجانیک لەگەڵ دەنگیکى تردا پەیدا بکات، بە تايبەتى لەگەڵ دەنگە کارتیکردووەکەدا، واتە گۆرانەکە هەموو سیفەتى دەنگەکە ناگریتەوه، بەلکو تەنیا لە سیفەتیکدا لەگەڵ دەنگە کارتیکردووەکەدا یەكدهگرنهوه، بۆ ئەوەی دوو دەنگە جیاوازهکە لەیەکتەر نزیك ببهوه، بە تايبەتى لە سیفەتى قەلەوى یان گری یان کپی...هتد ^(۲۰). واتە لەم دیاردەیهدا تەنھا لەیەك پوووهوه گۆران بە سەر سیفەتى دەنگەکەدا دیت، ئەویش لە سیفەتى کپی یان گری یان قەلەوى یان لیوخرپونهوه یان سازگە....، کە لیژەدا باسیان دەکەین:

یەكەم / ليكچون له روى كپييهوه:

لەم جوۆره ليكچونهدا دەنگیکى گر دەگۆرپیت بۆ دەنگیکى كپ ^(۲۱). بۆ نمونە:

۱- /ز/ بۆ /س/:

گەلی جار دەنگی /ز/ کە گرە لە بەردەم دەنگی کپدا وەك /س/ گۆدەکرپیت، بۆ نمونە:

نازك < ناسك

بەرزتر < بەرستر

۲- /ژ/ بۆ /ش/:

دەنگی /ژ/ گرە، کاتی لە پيش دەنگی /ت/ ی کپهوه دیت، بە /ش/ ی کپ دەردەبەرپدرپیت، بۆ نمونە:

رۆژتان باش < رۆشتان باش

تیژتر < تیشت

رژان < رشیان

۳- /ب/ بۆ /پ/:

بسکیت < پسکیت

دووهم / ليكچون له روى گرييهوه:

لەم جوۆره ليكچونهدا دەنگیکى كپ دەگۆرپیت بۆ دەنگیکى گر ^(۲۲). بۆ نمونە:

۱- /س/ بۆ /ز/:

سلق < زلق

سۆپا < زۆپە

تەسبیح < تەزییح

دهستگیران < دهزویران

۲- /ك/ بۆ /گ/:

چناکه < چناگه

جاجك < جاجگ

۳- /پ/ بۆ /ب/:

پاقله < باقله

پاتری < باتری

په تاته < به تاته

پاقله واه < باقله واه

۴- /ش/ بۆ /ژ/:

مه لاشو < مه لآژگ

مه شغول < مه ژغول

۵- /ف/ بۆ /ق/:

حه فت + ده < حه قده

۶- /غ/ بۆ /خ/:

مه غسه له < مه خسه له

سییه م / لیکیچون له روی قه له وییه وه:

ئه وه دهنگانهی سیفه تی قه له وییان له گه ئدا نییه، له ئاکامی کارتیکردنی دهنگه کانی ده ورو بهر درکاندنیا ن دهگۆریت و سیما ی قه له وی وهرده گرن^(۲۳). واته گۆرانی دهنگی سوک به قه له وه به مه بهستی گونجان له گه ل دهنگیکی تر دا له سیفه تی قه له وییدا^(۲۴). بۆ نمونه:

۱- /ل/ بۆ /ل/:

که مال < که مال

جه مال < جه مال

خالد < خالد

زه لاته < زه لاته

۲- /ر/ بۆ /ر/:

بۆری < بۆری

موبه ریده < موبه ریده

چوارەم / لىكچون لە روى سازگەوہ:

بريتييه لە گۆرانی سازگەى دەنگىك، بۆ ئەوہى لە سازگەى دەنگىكى تر نزيك بىتەوہ، يان بە مەبەستى گونجانی سازگەى دو دەنگى دراوسى^(۲۵). واتە سازگەى دەنگى كارتىكراو دەگۆرپىت، بۆ ئەوہى وەكو سازگەى دركاندىنى دەنگى كارتىكردوى لىبىت، يان لىي نزيك بىتەوہ. بەو واتايە ھاوبەشى لىكچون لە نيوان دەنگى كارتىكراو دەنگى كارتىكردودا لە روى سازگەوہيە^(۳۶). بۆ نمونە:

بەرانبەر < بەرامبەر

جانباز < جامباز

۲- تىچونى دەنگ:

ئەم زاراوہيە لە زانستى فۆنەتيك و فۆنۆلۇجيدا بەكار دەھيىنرپىت، كە ئاماژە بۆ تىچون و فرپدانى دەنگەكان لە ئاخاوتندا دەكات، رەنگە دەنگە فاولەكان يان كۆنسونانتەكان فرپ بدرپن، رەنگە ھەندىك جاريش ھەمو برپگەكە فرپ بدرپت^(۳۷). تىچونى دەنگ لە سى باردا دەبينرپىت:

۱- تىچونى كۆنسونانت. ب- تىچونى فاول. پ- تىچونى برپگەيەك (كۆنسونانت و فاول پىكەوہ).

۱- تىچونى كۆنسونانت:

۱- فۆنىمى /د/:

۱- تىچونى فۆنىمى /د/ لە ناوہراست و كۆتايى وشەدا بەرچاودەكەوئىت، بۆ نمونە:

توند < تن/تون

سوئند < سوئن

مەيدان < مەيان

سەيد مەحمود < سەى مەحموو

دەربەنديخان < دەروەنيخان

دپراندن < دپرانن

زامدار < زامار

لەگەئماندا < وەلمانا

بە ئاسماندا < وە عاسمانا

لە زستاندا < لە زمسانا

ب- ھەرودھا زۇرچار فۆنىمى /د/ دەقترتيرپىت، بەھۆى كارتىكردنى ئەو دەنگەى كە بە دوایدا دپت، بە تايبەتى بکەوئتە پيش فۆنىمى /ت/ يان /ك/وہ، بۆ نمونە:

دەست + كەفت < دەسكەفت

حەوت + سەد < حەوسەت

دەست + ھار < دەسار

دەست + گا < دەسگا

سەر + تا + پا < سەراپا

پ- جىناوى لكاوى كەسى دووھى تاك (يت) و كەسى سىيەمى تاك (يت/ات)، لەم جىناوانەدا زۆر جار فۆنىمى /ت/ تىدەچىت، بۇ نمونە:

دەچىت < ئەچى

دەخۆيت < ئەخۆى

دەچىت < ئەچى

دەخوات < ئەخوا

۳- فۆنىمى /ب/:

۱- لە ھەندى وشەدا تىدەچىت، بۇ نمونە:

تەمبەل < تەمەل

پىغەمبەر < پىغەمەر

ب- نىشانەى /ب/ لە پىكھاتنى كردارى فەرمان و ئىليزما بەشدارى دەكات، ھەندى جار ئەو /ب/ يە تىدەچىت و قوت دەدرى، بۇ نمونە:

ھەرپاكە < ھەرپاكە

دابنىشە < دانىشە

پىشانم بدن < نىشانم دن

رېم بدە < رېم دە

بويىت < بويىت

نەبووہ < نەووہ

۴- فۆنىمى /ھ/:

۱- كاتى /ھ/ دەكەويىتە سەرەتايى وشەوہو بەدواى دەنگى /و/ يان /ۆ/ دا دىت، تىدەچى، بۇ نمونە:

ھور < وړ

ھۆشيار < وشيار

ب- كاتى /ھ/ دەكەويىتە سەرەتاي بەشى دووھى وشەى ناسادە زۆر جار دەفرتى، بۇ نمونە:

خۆرھەتاو < خۆرھەتاو

رۆژھەلات < رۆژەلات

ھەتھاتن < ھەلاتن

دەستھار < دەسار

پ- رەگی چاوگی (ھاتن) لە دروستەى کردارى فەرماندا، بۆ نمونە:

ب + ھى + ە/ن < بى/بىن

۵- فۆنىمى /ك/:

ا- لە ئەنجامى لىكدانى دو وشە، فۆنىمى /ك/ تىدەچىت، بۆ نمونە:

پاککردن < پاکردن

ب- لە كۆتايى نیشانەى نەناسراوى (ئىك)دا، بۆ نمونە:

رۆژىك < رۆژى

پياويك < پياوى

پ- كاتى سەرەى فرىزى ناوى لە پيشەوہ بە برىناوى (كاك) فراواندەكرىت، ئەوا فۆنىمى /ك/ى كۆتايى تىدەچى، بۆ نمونە:

كاك محەمەد < كا محەمەد

كاك حەسەن < كا حەسەن

ت- لە كردەى بانگردندا، فۆنىمى /ك/ تىدەچىت، بۆ نمونە:

دايكە < دايە

باوكە < باوہ

۶- فۆنىمى /گ/:

رەنگ < رەن

برژانگ < برژان

مەنگ < مەن

چنگ < چن

بازنگ < بازن

پلنگ < پلن

ھەنگوين < ھەنوين

رەنگاورەنگ < رەناو رەن

بانگردن < بانکردن

بانگدان < بانندان

۷- فونیمی /ئ/:

۱- فونیمی /ئ/ له هندی وشەدا تیدەجیت، بە تیبەتی له زۆربەى وشە عەرەبىیەکاندا بەرچاودەکەویت، بۆ نمونە:

له ئیره < لهیره
دائیم < دائیم
دائیره < دائیره
مەسئەلە < مەسئەلە

ب- له هەمو وشەیهکی لیکدراودا، کە بەشى دووهمی بە /ئ/ دەست پێبکات، بۆ نمونە:

کوئ + ئاو < کولاو
ماست + ئاو < ماساو
زەرد + ئاو < زەرداو
نيسك + ئاو < نيسكاو
بەفر + ئاو < بەفراو

۸- فونیمی /ر/:

۱- له هندی وشەدا فونیمی /ر/ تیدەجیت، بۆ نمونە:

شەروال < شەوال

ب- رەگی ئەو کردارانەى بە دەنگى (ر) یان (ر) کۆتاییان هاتو، کاتى دەکرین بە کردارى بکەرنادیار، ئەوا نیشانەى نادىارى /ر/ تیدەجیت، بۆ نمونە:

(گۆرین) گۆر + ر + یا < گۆرپا
(هارین) هار + ر + یا < هارپا
(برین) بر + ر + یا < برپا
(هاوردن) هاور + ر + یا < هاورپا
(گرتن) گیر + ر + یا < گیرپا

ب- تیچونی ئاویل:

۱- فونیمی /ه/:

۱- له هندی وشەدا، بۆ نمونە:

عەرزە < عەرز
کەنار < کەنار
جەنازە < جەنازە

ب- ئەو وشانەى كە بە /ە/ كۆتايان ھاتو، كاتى پاشگىرى /اندن/يان دەخريته سەر، ئەو /ە/ يە تىدەچىت، بۇ نمونە:

قىرە + اندن < قيرانن

قىژە + اندن < قىژانن

پ- ئەو وشانەى بە بزويىنى /ە، ا، ۆ، ئ/ كۆتايان ھاتو، كاتى نيشانەى ناسراوى /ەكە/يان دەخريته سەر، ئەو /ە/ يە تىدەچىت، بۇ نمونە:

شويشە + ەكە < شويشەكە

مامۇسا + ەكە < مامۇساکە

چەقۇ + ەكە < چەقۇكە

ھەرمى + ەكە < ھەرمىكە

ھەروھە ئەم وشانە دەتوانن نيشانەى كۆش /ان/ وەرېگرن، لەم بارەشدا فۇنىمى /ە/ى كۆتايى /ەكە/ تىدەچىت، بۇ نمونە:

شويشە + ەكە + ان < شويشەكان

مامۇسا + ەكە + ان < مامۇساكان

چەقۇ + ەكە + ان < چەقۇكان

ھەرمى + ەكە + ان < ھەرمىكان

ت- ئەو وشانەى كۆتايان بە بزويىنى /ۆ، ا، ە، ئ/ ھاتو ە لەگەل ئامرازى نيشانەى (ئەم.....ە) و (ئەو.....ە) دا بەكاردين، ئەو فۇنىمى /ە/ لەناودەچى، بۇ نمونە:

ئەم + چەقۇ + ە < ئەم چەقۇ

ئەو + مامۇسا + ە < ئەو مامۇسا

ئەم + شويشە + ە < ئەم شويشە

ئەو + ھەرمى + ە < ئەو ھەرمى

ج- ئەو پيشناوانەى كە لەگەل ئەو جۆرە كردارانە دەردەكەوى، كە چەمكى گويزانەو دەگەيەنن، وەك (چوين بۇ، ناردن بۇ، دان بە،ەتد)، دەشى پيشناوەكە بە جيگرەپيشناوى (ە) جيگيرېكرى، بۇ نمونە:

چويم بۇ ھەولير < چويمە ھەولير

دام وە ئازاد < دامە ئازاد

ھاورديان بۇ ئەيرە < ھاورديانە ئەيرە

بەلام كاتى كردارەكە خرايە ئىستاي تەواو، ئەو جيگرەپيشناوى (ە) تىدەچىت، بۇ نمونە:

ئىمە ھوردمانە بۇ ئەيرە



ە

ئىمە ھوردمانە ئەيرە

ئەوان داينە ۋە ئازاد



ە

ئەوان داينە ئازاد

چ- ئەو كردارە دارپژراوانەى كە بە پاشگرى دوبارەكردنەۋەى (ۆ) كۆتاييان ھاتو، بخريته كاتى ئىستاي تەواو، ئەوا نيشانەى رابردوى تەواو (ە) تىدەچيىت، بۇ نمونە:

خواردمە + ۆ < خواردمۆ

ھوردمانە + ۆ < ھوردمانۆ

چوييە + ۆ < چوييۆ

ح- تىچونى جىناوى لكاوى كەسى دووھى تاك (ە) لە دروستەى كردارى فەرماندا لە رەگى ئەو چاۋگانەى كە كۆتاييان بە پىتى بزوين ھاتو، بۇ نمونە:

ب + ھى + ە < بى

ب + بە + ە < بوە

ب + كە + ە < بكە

ب + چۆ + ە < بچۆ

۲- فۇنىمى /ئ/:

كاتى پاشگرى (اندن) دەچيىتە سەر قەدى ھەندى كردارى تىنەپەرۋ دەيكاتە تىپەر، ئەوا بزوينى /ئ/ تىدەچيىت، بۇ نمونە:

(شكيان) شكى + اندن < شكانن

(سوتيان) سوتى + اندن < سوتانن

(رشيان) رشى + اندن < رشانن

۳- فۇنىمى /ى/:

سىقە < سقە

جىھان < جھان

شىعر < شعر

۴- فۇنىمى /و/:

نوئز < نئز

توند < تن

دونيا < دنيا

مونافەسە < منافەسە

كەلوپەل < كەلپەل

پ- تىچونى بىرگە (كۆنسوناقتا قول پىكەوھ):

بىرگە /ئە/ لەم شىۋەزارەدا لە دو باردا تىدەچىت، ئەوانىش:

۱- بەشىكى زۆرى ئەو وشانەى بە /ئە/ دەست پىدەكەن، بۇ نمونە:

ئەسىپ < سىپ

ئەبرۆ < برۆ

ئەژنەفتن < ژنەفتن

ب- كاتى پىشناوى /لە ، بە/ لەگەل جىناوى سەربەخۆى كەسى سىيەمى تاك و كۆ (ئەو/ئەم ، ئەوان/ئەمان)دا

فرىزى بەند دروستدەكەن، ئەو /ئە/ لەناودەچىت، بۇ نمونە:

وئە < وەو

وئەمە < وەمە

وئەوان < وەوان

۳- پەيداىونى دەنگ:

يەكى لە ياسا دەنگىيەكانى زمانى كوردى پەيداىونى دەنگىكى نوپىيە لە نيوان دو دەنگدا. واتە دەنگىكى زيادە لە نيوان دو دەنگى تردا پەيدادەبىت^(۲۸). دەنگە پەيداىووەكەش قول يان كۆنسوناقت دەبىت^(۲۹). بۇيە ھەندىك جار مۇرفىم بەپىي زىنگەى دەوروبەرى لە شىۋەى فۇنىمدا دەردەكەوئىت و ھەمان ئەركى مۇرفىمەكە دەبىنى، بەمەش دەوترى مۇرفۇفۇنىم^(۳۰). چونكە دەستنىشانكردى قالبە جىاوازەكانى ھەمان مۇرفىم كە لە ئەنجامى كارتىكردى بىئەى فۇنۇلۇجىي جىاوازەو سەرھەلئەدەن، ئەمە پەيوەندىي مۇرفۇلۇجى بە

فۇنۇلۇجىيەۋە ئەخاتەرۋو ياساكانى بە مۇرفۇفۇنۇمىكى ناۋئەبىرېن^(۳۱). ئەم پىرۇسەيەش لە ھەردو گۇرانى مېژويى و ئاخوتنى ئاسايى رۇژانەدا باۋە^(۳۲). ئەو فۇنۇمانەى كە لە نىۋان دو فۇنۇمدا پەيدادەبىن، ئەمانەن:

- / و - /W :

ا- ئەو وشانەى بە بزويىنى /و/ كۇتايان ھاتوۋە يەكىك لە نىشانەكانى (ان)ى كۇ يان (ەكە)ى ناسراۋى بخىرئە سەر، ئەوا /و- /Wى نىمچەبزويىن لە نىۋانئاندا پەيدادەبىت، بۇ نمونە:

پەمو + و + ەكە < پەموۋەكە

پەمو + و + ان < پەمووان

ب- ئەو وشانەى بە بزويىنى /و/ كۇتايان ھاتوۋە، كە دەبنە تەۋاۋەكەرى كىردارى ناتەۋاۋ بۇ كاتى ئىستا، ئەوا /و- /Wى نىمچەبزويىن لە نىۋانئاندا پەيدادەبىت، بۇ نمونە:

ئەۋە + پەمو + و + ە < ئەۋە پەموۋە

ئەمە + پەمو + و + ە < ئەمە پەموۋە

پ- ئەو وشانەى كۇتايان بە بزويىنى /و/ ھاتوۋە لەگەل ئامرازى نىشانەى (ئەم.....ە) و (ئەو.....ە)دا بەكاردىن، ئەوا /و- /Wى نىمچەبزويىن لە نىۋانئاندا پەيدادەبىت، بۇ نمونە:

ئەو + پەمو + و + ە < ئەو پەموۋە

ئەم + پەمو + و + ە < ئەم پەموۋە

۲- /ى - /y :

ا- ئەو وشانەى كۇتايان بە بزويىنى /ى/ ھاتوۋە لەگەل ئامرازى نىشانەى (ئەمە) و (ئەوە)دا بەكاردىن، ئەوا فۇنۇمى /ى - /yى نىمچەبزويىن پەيدادەبىت، بۇ نمونە:

ئەم + خانى + ە < ئەم خانىيە

ئەو + ماسى + ە < ئەو ماسىيە

ب- ئەو وشانەى كۇتايان بە بزويىن ھاتوۋە دەبنە تەۋاۋەكەرى كىردارى ناتەۋاۋ بۇ كاتى ئىستا، ئەوا /ى - /yى نىمچەبزويىن لە نىۋانئاندا پەيدادەبىت، بۇ نمونە:

ئازاد + مامۇسا + ي + ە < ئازاد مامۇسايە

زانا + ئازا + ي + ە < زانا ئازايە

ئەۋە + كى + ي + ە < ئەۋە كىيە؟

ئەۋە + چى + ي + ە < ئەۋە چىيە؟

پ- لە كاتى لكاندىنى پاشگرى /ۆ/ بە كىردارى رابىردوۋە، كە بە بزويىن كۇتايى ھاتبىت، ئەوا /ى - /yى نىمچەبزويىن لە نىۋان ھەردو بزويىنەكەدا پەيدادەبىت، بۇ نمونە:

شكىا + ي + ۆ < شكىايۆ

دو + دە < دوانزە

سى + دە < سيانزە

نو + دە < نوژدە

۵- /ن/:

زۆرچار بەھۆی تیچونی فونیمی /د/ لەم ژمارانەدا، بوو بەھۆی قورسی دەربرینیان، بۆیە قسەكەر بۆ سوککردنی ئەو نالەبارییە، ناچاربوو فونیمی /ن/ بێنیتە ناووە (۳۳). بۆ نمونە:

یازدە < یانزە

دوازدە < دوانزە

سیازدە < سيانزە

پازدە < پانزە

شازدە < شانزە

۴- دەنگەگۆرکی:

لەم گۆرانەدا دەنگی وشەیهك له قسەى هەندى كەسدا دەگۆرپ بە دەنگی تر له قسەى خەلكى تردا، بى ئەوەى ئەم گۆرانە بېتە ھۆی گۆرانی واتای وشەكە، بە واتایەكى تر ھەمان وشە له دو فۆرم یان زیاتردا دەبینرێ بە ھەمان واتا، دیسانەو ھەندى جار دو فۆرمى وشەكە له یەك زاردا ھەن، جارى واش ھەیە، ھەر فۆرمیك له زاریكى تايبەتیدا بەكاردی (۳۴).

ئەم دیاردەیهش له زمانى كوردیدا یەكجار بەرلأوو ھەم شیوانەى خوارەو ھەدا دەبینریت:

یەكەم/ كۆنسوانت بۆ كۆنسوانت:

۱- /د/ بۆ /ت/:

زۆرچار له كۆتایی وشەدا بارىكى قورسە، كە دەنگی گر ھەبیت، بۆیە دەنگەكە كپ دەردەبەردریت و یارمەتى خۆیندەنەو ھەدا دەدات (۳۵). بۆ نمونە:

كرد < كرت

دیٹ < تیت

۲- /د/ بۆ /و/:

قەد < قەو

بەد < بەو

بەدبەخت < بەوبەخت

ئەسەد < ئەسەو

ئەحمەد < ئەحمەو

زیادە < زیاوە

۳- /د/ بۆ /گ/:

ددان < دگان

۴- /د/ بۆ /ج/:

دزدان < جزدان

۵- /و/ بۆ /ف/:

سیۆ < سیف

چەوت < چەفت

جوت < جفت

حەوت < حەفت

نەوت < نەفت

مزگەوت < مزگەفت

خەوتن < خەفتن

کەوتن < کەفتن

۶- /و/ بۆ /ف/:

کەوگیر < کەفگیر

۷- /و/ بۆ /م/:

نیو < نیم

هەتیو < هەتیم

نیوەرۆ < نیمەرۆ

داوین < دامین

جوین < جمان

خیووت < خیمه

۸- /و/ بۆ /ر/:

ناسیار < ناسیاو

۹- /و/ بۆ /ی/:

ماوہ < ماہ

سوتاو < سوتیای

برژاو < برشیای

۱۰- /و/ بو/ گ/:

مه لاشو < مه لآژگ

۱۱- /ب/ بو/ و/:

قه ساب < قه ساو

قوربان < قوروان

خه بهر < خه ودر

سابون < ساووین

نه بو < نه ووی

بیبه ر < بیوهر

دهر بهند < دهر ودر

دابه زین < داوه زین

فیلباز < فیلبواز

سه به ته < سه وده ته

بیبه < بیوه

سیبه ر < سیوهر

قه بر < قهور

به کار < وه کار

نازه ب < عازه و

لایبه < لایوه

دهباریت < نه واریت

نابیت < ناویت

نه بات < نه وات

ده به ستری < نه وده ستری

۱۲- /پ/ بو/ و/:

خراپ < خراو

۱۳- /پ/ بو/ ت/:

زیپکه < زیتکه

۱۴- پ/ بۆ /ب/:

پاترى < باترى
پاقلە < باقلە

۱۵- پ/ بۆ /ف/:

سپلە < سفله
تلپ < سلف
شەپقە < شەفقە

۱۶- پ/ بۆ /ك/:

چلپاۋ < چلكاۋ

۱۷- ت/ بۆ /س/:

تلپ < سلف

۱۸- ئ/ بۆ /ه/:

ئەسپ < ھەسپ
ئەلبەتە < ھەلبەتە
ئەژدىھا < ھەژدىھا
ئاسان < ھاسان
ئەستىرە < ھەستىرە

۱۹- ئ/ بۆ /ح/:

ئەئقە < ھەئقە

۲۰- ئ/ بۆ /ع/:

ئىش < عىش
ئاسمان < عاسمان
ئەرز < عەرز
قورئان < قورعان
ئازەب < عازەو
ئاقىل < عاقىل
ئەقىل < عەقىل
ئەشق < عەشق

۲۱- /ك/ بۆ /ع/:

كاتى < عانى

۲۲- /ك/ بۆ /خ/:

پيڭكەنين < پيڭخەنين

دكتور < دختور

كوڭكە < كوڭخە

۲۳- /ك/ بۆ /ق/:

كوينا < قوينا

بريسكە < بريقە

دارلاستىك < دارلاسىق

۲۴- /ك/ بۆ /گ/:

چناكە < چناگە

جاجك < جاجگ

۲۵- /گ/ بۆ /ى-ي/:

قورگ < قورپى

بيگانە < بييانە

ئاگر < ئاير

۲۶- /گ/ بۆ /و-ۋ/:

دەستگيران < دەزويران

۲۷- /غ/ بۆ /خ/:

بناغە < بناخە

غونچە < خونچە

غەم < خەم

۲۸- /خ/ بۆ /ق/:

مەتبەخ < مەتبەق

ئازوخە < ئازوقە

دۆزەخ < دۆزەق

ساخ < ساق

۲۹- /ع/ بۆ /خ/:

مەشعەل < مەشغەل

۳۰- /م/ بۆ /و/:

زمان < زوان

سمیئ < سویئ

۳۱- /ل/ بۆ /ئ/:

كەمال < كەمال

جەمال < جەمال

خالد < خالد

زەلاتە < زەلاتە

۳۲- /ل/ بۆ /ر/:

كتلى < كتری

۳۳- /ز/ بۆ /س/:

نازك < ناسك

دەزگا < دەسگا

مزگەر < مسگەر

بەرزتر < بەرستر

۳۴- /س/ بۆ /ز/:

سئق < زئق

سك < زگ

۳۵- /س/ بۆ /ج/:

ئەوسا < ئەوجا

۳۶- /س/ بۆ /ت/:

سەلاجە < تەلاجە

۳۷- /ش/ بۆ /چ/:

شت < چت

۳۸- /ح/ بۆ /ھ/:

حەق < ھەق

حەدیقە < ھەدیقە

دووم/ فاوڭ بۇ فاوڭ:

۱- /ئ/ بۇ /ا/:

پا < پى
ما < مى
تۆپان < تۆپىن
جوڭن < جومان

۲- /ئ/ بۇ /ە/:

شىلم < شەلم
گىزەر < گەزەر
كەرى < كەرە
دوڭنى < دويكە
پىچە < پەچە

۳- /ئ/ بۇ /ى/:

ئىستا < ئىسە
لەئىرە < لەيرە
چاوپاڭ < چاوپاڭى

۴- /ئ/ بۇ /ە/:

جادە < جەعدە
سارد < سەرد
ئىستا < ئىسە
سۇپا < سۇپە
پىيالە < پىيالە
پانكە < پەنكە
تانكى < تەنكى

۵- /و/ بۇ /ى/:

مردو < مردى
تىنو < تىنى
خانو < خانى
كەرو < كەرى

رۆژو < رۆژی
گهيو < گهیی
ماندو < ماندی
مورو < میری
قوتو < قوتی
ئوتو < ئوتی

۶- /و/ بۆ /وی/:

كوپ < كويپ
شوشه < شويشه
مو < موی
شو < شوی
رو < روی
گو < گوی
تو < توی
توك < تويك
ئالتون < ئالتوين
تورپه < توپرپه
كولهكه < كويلهكه
قول < قويل
چون < چوين
بچوك < بويچك
توتن < تويتن
بون < بوين
سور < سوير
سوك < سويك
لوت < لویت
تورهكه < تویرهكه
سنور < سنوير

۷- /۵/ بۆ /۱/:

سيسەرك < سيسارك

۸- /۵/ بۆ /ى/:

ئەمرۆ < ئىمرۆ

ئەمسال < ئىمسال

ئەمجا < ئىمجا

سەوزە < سەوزى

۹- /۵/ بۆ /ئ/:

خەنجەر < خەنجىر

وہستان < وئىسان

۱۰- /۱/ بۆ /۵/:

شەكر < شەكەر

شىلم < شەلەم

۱۱- /۵/ بۆ /و/:

تۆ < تو

۱۲- /و/ بۆ /۵/:

خوشك < خوشك

شوشتن < شۆردن

۱۳- /وئ/ بۆ /۵/:

شوين < شۆن

ناخوين < ناخۆن

كوير < كۆر

۱۴- /ى/ بۆ /ئ/:

ميوان < مئوان

بسكيت < پىسكيت

گيسك < گئيسك

بيجامه < بئىجامه

ديوهان < دئوهان

تيژ < تيش
 پەنير < پەنير
 ميز < ميز
 گوريس < گوريس

۵- تەبايى دەنگ:

دو دەنگ دەچنە سەر يەك بە تايبەتى لە كۆتايى وشەداو دەنگيى جياواز دەھينە كايەو، كە ناچپتەو سەر هيچ كاميان^(۳۶). واتە دو فۆنىمى جياواز لە ئەنجامى ليكدانى مۆرفيمەكاندا ئاويىتەدەبن و فۆنىمىكى نوئى دروستدەكەن، بەم شيوانە:

۱- /ى/+ /ە/ دەبىتە /ئ/:

لەم بارەدا ھەردو فاوئى /ى/ كۆتايى ناوئەكەو /ە/ سەرەتايى نيشانەى ناسراوى دەكەونە تەنیشت يەكتر، بەوھش ھەردو فاوئەكە دەگۆرپن بە فاوئىكى تر، واتە فاوئىكى نوئى /ئ/ دروستدەكەن، بۇ نمونە:

وازی + ەكە < وازیكە
 قاپى + ەكە < قاپىكە
 رپوى + ەكە < رپوىكە
 شامى + ەكە < شامىكە
 ماسى + ەكە < ماسىكە

۲- /و/+ /ە/ دەبىتە /ۆ/:

ھەروھە ھەردو فاوئى /و/ كۆتايى ناوئەكەو /ە/ سەرەتايى نيشانەى ناسراوى دەكەونە تەنیشت يەكتر، بەوھش فاوئى /ۆ/ دروستدەكەن، بۇ نمونە:

پەمو + ەكە < پەمۆكە

۶- جيگۆركيى دەنگ:

دەنگەكان شوينى خۆيان لە وشەدا دەگۆرپنەوھە ھەريەكەيان شوينى ئەوى تريان دەگريتەوھە، بەمەش پيش و پاش دەكەون^(۳۷). لە زمانى كورديشدا دو دەنگ يان دو بېرگە جيگاكانيان دەگۆرپنەوھە، ھەندى جار وشەكە بە ھەردو شيوەكەى لە يەك زاردا دەبينرين، ھەندى جاريش ھەر شيوەيەك لە زاريكدا دەردەكەوئى و بەكاردى^(۳۸).

پەيدابونى دياردەى جيگۆركى بۆ دو ھۆكارى سەرەكى دەگەپتەوھە:

يەكەم// بەھوى بونى جياوازی زارەوھە^(۳۹). ئەمەش لە ئاخوتنى زارو شيوەزارەكانى زمانى كورديدا دەبينريت، بۇ نمونە:

شیوه‌زاری گهرمیان

شیوه‌زاری سلیمانی

ئاشایس

ئاسایش

باقله‌وا

پاقلاره

زوخال

خه‌لوز

ملوینك

ملوانكه

قانجاز

قازانج

تهینا

تهنیا

جگهر

جه‌رگ

قۆلانچه

قالۆنچه

بویچك

بچوك

رویه‌وروی

رۆبه‌رو

دوودم // به‌هۆی به‌کاره‌یینانی وشه‌و زاراره بیانیه‌ خواراره‌كانه‌وه، كه هاتونه‌ته نیو فره‌ه‌نگی زمانی كوردیه‌وه دروستده‌بن، به‌ تایبه‌تی ئه‌و وشانه‌ی كه له زمانی عه‌ره‌بیه‌وه وه‌رگیراون، بۆ نمونه:

قوفل < قوف

سوعبه‌ت < سوبعه‌ت

ته‌سلیم < ته‌سمیل

له‌عنه‌ت < نه‌عه‌ت

مرور < منور

وه‌زع < وه‌عز

ئەنجامەكان:

۱- ياسا فۇنۇلۇجىيەكان ئەو دياردەو گۇرەنە دەنگىيانەن، كە لە ئاستەكانى فەرەنگسازى و وشەسازى و رىستەسازىدا رودەدن، كە ئەمەش لە فەرەنگى وشەكان لە نىوان زارەكان يان شىۋەزارەكانى زىمانىكا، ھەرۋەھا لە ئەنجامى لىكەنى مۇرفىمە سەربەخۇ و وشەدارپىژەكان لە ئاستى وشەسازى بە مەبەستى دارىشتن و لىكەن، يان رىزكردن و خستەتەكىەكى مۇرفىمە سەربەخۇ و وشەگۇرەكان لە ئاستى رىستەسازىدا دروستدەبن.

۲- لەم شىۋەزارەدا دو دەنگ بە تەواوى وەك يەكىان لىدەت بە ئاراستەى راستەوخۇ و پىچەوانە، بەمەش دەبىتە لىكچونى تەواو، بەلام لە لىكچونى ناتەواودا سىفەتلىك لە دەنگەكە دەگۇرپىت، كە ئەمەش زىاتر لە روى كپى و گرى و قەلەوى و سازگەو بەرچاودەكەون.

۳- كاتىك ھەندى دەنگ دەكەونە پال يەكتىر، لەبەر قورسى و پىكەو نەھاتنى دەنگەكان، دەنگىك يان بىرگەيەك تىدەچىت، بە خستەنەروى نمونەكان لەم شىۋەزارەدا، ئەو دەردەكەوئىت، كە فۇنىمە كۇنسوانتەكانى /د/، /ت/، /ب/، /ھ/، /ك/، /گ/، /ئ/، /ر/ و فۇنىمە فاۋلەكانى /ە/، /ئ/، /ى/، /و/، ھەرۋەھا بىرگەى /ئە/ تىدەچىن.

۴- ھەندىك جارىش لەم شىۋەزارەدا كە دەنگەكان دەكەونە پال يەكتىر، دەنگىكى نوئ لە نىوانياندا پەيدادەبىت، وەك فۇنىمە نىمچەفاۋلەكانى /و - /w/، /ى - /y/ و فۇنىمە كۇنسوانتەكانى /ر/، /ز/، /ن/.

۵- لە ئەنجامى بەراوردكردنى وشە فەرەنگىيەكاندا، دەنگى وشەيەك لە ئاخوتنى ھەندى كەس لە زارىكا يان لە نىوان دو زارى جىاوازا بە دەنگىكى تر دەگۇرپىت، ئەم دياردەيەش بە شىۋەيەكى يەكجار بەرلاو لە فۇنىمە فاۋل و كۇنسوانتەكانى شىۋەزارەكەدا بەرچاودەكەون.

۶- ھەندىك جار دو دەنگ دەچنە سەرىەك، بەمەش دەنگىكى جىاواز دىتەكايەو، وەك:

۱- /ى/ + /ە/ دەبىتە /ئ/.

ب- /و/ + /ە/ دەبىتە /ۆ/.

۷- بەھۇى بونى زارو شىۋەزارى جىاوازەو، يان بەھۇى بەكارھىنانى زاراوە بىيانىيە خوازراوەكانەو، دو دەنگ يان دو بىرگە جىگانىان دەگۇرپىت، بەبى ئەوہى بىتە ھۇى گۇرپىنى واتاى وشەكان.

پهراویزو سهراچاوهکان:

۱. د. عهبدوللا حوسین رهسوول، میژووی شیوهزاری گهرمیان (لیکۆلینهوهیهکی زمانهوانیی میژووییه)، گۆفاری زانکۆی دهۆک، بهربه‌ند (۵)، ژماره (۱)، ۲۰۰۲. ل (۲۱).
۲. د. محهمهد مه‌عرف فتاح، زمانهوانی، هه‌ولیر، ۱۹۹۰. ل (۱۱۵).
۳. بریجیته بارتشت، مناهج علم اللغة، ترجمة وتعلیق: أ.د. سعید حسن بحیری، مؤسسة المختار للنشر والتوزیع، القاهرة، ۲۰۱۰. ص (۱۶۰-۱۶۱).
۴. د. حاتم صالح الضامن، علم اللغة، بغداد، ۱۹۸۹. ص (۶۱).
۵. د. أحمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي، القاهرة، ۱۹۹۷. ص (۷۰).
6. Jean Aitchison, Linguistics, Fifth edition, London . UK (1999). P (151).
7. Ayatollah Razmjoo, Fundamental concepts in Linguistics, Tahran – Iran, (2004). P (55).
۸. د. عهبدوللا حوسین رهسوول، میژووی شیوهزاری گهرمیان (لیکۆلینهوهیهکی زمانهوانیی میژووییه)، گۆفاری زانکۆی دهۆک، بهربه‌ند (۵)، ژماره (۱)، ۲۰۰۲. ل (۱۲).
۹. د. جمال رشید احمد، لیکۆلینهوهیهکی زمانهوانی دهربارهی میژووی ولاتی کورده‌واری، به‌غدا، ۱۹۹۸. ل (۹).
۱۰. د. حلمی خلیل، مقدمة لدراسة اللغة، الطبعة الاولى، دبي، ۱۹۸۹. ص (۲۲۴).
۱۱. د. به‌کر عمر عه‌لی، فونیمی (و) ی دریز له زمانی کوریدیا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی - به‌شی B، ژماره (۱۵)، ۲۰۰۵. ل (۷).
۱۲. د. وریا عومهر ئەمین، ئاسۆیه‌کی تری زمانهوانی، هه‌ولیر، ۲۰۰۴. ل (۵۳).
13. Crystal, D., An Encyclopedic Dictionary of Language and Languages, Black Well: Oxford (1992). P (30).
۱۴. د. عبدالرحمن بن ابراهیم الفوزان، دروس فی النظام الصوتی للغة العربية، ۱۴۲۸هـ. ص (۶۲).
15. Peter Roach, English phonetics and phonology, United Kingdom, Cambridge (2009). P (7).
۱۶. د. أحمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي، القاهرة، ۱۹۹۷. ص (۳۷۹).
17. Peter Roach, English phonetics and phonology, United Kingdom, Cambridge (2009). P (7).
۱۸. د. أحمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي، القاهرة، ۱۹۹۷. ص (۳۷۹).
۱۹. لهم دروستانه‌دا دو فونیمی /ت/ به‌ سه‌ر یه‌که‌وه هاتون، بۆیه له‌به‌ر ئاسانی دهربرپینیان، یه‌کیکیان گۆناکریت و دهرنابدریت.
۲۰. طالب حسین علی، فونۆلۆجی کوردی و دیارده‌ی ناسانبوونی فونیمه‌کانی له‌ زاری سلیمانی، نامه‌ی ماستهر، هه‌ولیر، زانکۆی سه‌لأحه‌دین، ۱۹۸۹. ل (۵۰).
۲۱. د. محمد علی الخولي، الاصوات اللغوية، الرياض - سعودیه، ۱۹۸۷. ص (۲۲۰).
۲۲. نفس المصدر، ص (۲۲۰).
۲۳. شنۆ قادر محمد، یاسا فونۆلۆجییه‌کانی زمانی کوردی - شیوه‌زاری که‌رکوک، نامه‌ی ماستهر، کۆلیژی په‌روه‌رده - زانکۆی سه‌لأحه‌دین، ۲۰۰۸. ل (۲۴).

٢٤. طالب حسين على، فونولوجى كوردى و دياردهى ئاسانبونى فونيمهكانى له زارى سليمانى، نامهى ماستهر، ههولير، زانكوى سهلاحهدين، ١٩٨٩. ل (٥٣).
٢٥. سهراچاوهى پيشو، ل (٥٦).
٢٦. شنو قادر محمد، ياسا فونولوجييهكانى زمانى كوردى - شيوهزارى كهركوك، نامهى ماستهر، كوليژى پهروهرده - زانكوى سهلاحهدين، ٢٠٠٨. ل (٢٦).
27. Crystal, D., A dictionary of Linguistics and phonetics, 3rd edition, Black Well: Oxford (1991). P (١١١).
28. <http://quizlet.com/1373869/phonological-rules-flash-cards/>.
29. Jack C. Richards and Richard Schmidt, Longman dictionary of Language and applied Linguistics, forth edition, (2010). P (199).
٣٠. د. تاليب حوسين على، فهههنگى زاراوهكانى دهنگسازى، ههولير، ٢٠٠٥. ل (٥١).
٣١. د. وريا عومهر ئەممين، ئاسويهكى ترى زمانهوانى، ههولير، ٢٠٠٤. ل (٢٨٩).
32. Crystal, D., A dictionary of Linguistics and phonetics, 3rd edition, Black Well: Oxford (1991). P (171).
٣٣. بو زانيارى زياتر، بروانه: [مهسعود محمهد، چارهسهركردنى گيروگرفتهكانى رينووس و نهلفوبيى كوردى، گوفارى كورى زانيارى عيراق - دهستهى كورد، بهرگى (٩)، بهغدا، ١٩٨٢. ل (٣٤٣).
٣٤. د. محمهد مهعروف فتاح، زمانهوانى، ههولير، ١٩٩٠. ل (١١٨).
35. Martin Haspelmanth, Morphology, London, (2002). P (184).
٣٦. د. محمهد مهعروف فتاح، زمانهوانى، ههولير، ١٩٩٠. ل (١١٧).
٣٧. د. علي عبدالواحد وافي، علم اللغة، مصر، ٢٠٠٤. ص (٣٠٨).
٣٨. د. محمهد مهعروف فتاح، زمانهوانى، ههولير، ١٩٩٠. ل (١١٧-١١٨).
٣٩. د. أحمد مختار عمر، دراسة الصوت اللغوي، القاهرة، ١٩٩٧. ص (٣٧٩).

□

□

□

الخلاصة

هذه البحث موسومة بـ (القوانين الصوتية/الفونولوجية في لهجة كرميان) اتبع الباحث فيه المنهج الوصفي التحليلي، وهذا أملى عليه أن يسلك طريقاً علمياً وموضوعياً في استحضار الأدوات والأمثلة لهذه اللهجة في المستويات المعجمية والصرفية والنحوية، وأن يصف ويحلل كل ذلك، ليصل به إلى إظهار المتغيرات الحاصلة في الظواهر الصوتية، وصياغة ذلك وبلورته على وفق القوانين الصوتية وصورها، مثل: المماثلة، والاقحام، والاسقاط، والقلب الصوتي والمكاني للصوت. وفي نهاية البحث إزدان البحث بأهم ما تم التوصل إليه من نتائج مع قائمة بمصادر البحث ومراجعته.

Abstract

The paper entitled "*Phonological Rules in Garmian dialect*". It follows the descriptive – analytical method, i.e. there is an objective and scientific attempt in this respect to analyse the examples at the levels of dictionary, morphology and syntax. It also tries to put the phonological phenomeca forward in Phonological contexts like the rules of similarity, invention, exchanging sounds, analogy and moving the places of sounds. At the end, the most important findings that are reached at are on display with the list of references.