

له کی زاریکی زمانی کوردیه

سوداد ره سوول^۱

کاتی قه بوولکردن: ۲۰۲۰/۰۸/۱۵

کاتی وه گرگرتن: ۲۰۲۰/۰۴/۲۰

کورتە

له ک وه کۆمه له عه شیره تیکی کورد به درێژایی میژوو پیکهاته یه کی گرنگی نه ته وه ی کورد پیک دین، له ناوچه یه ک نیشته جین له بهشی رۆژه لاتی کوردستان که به ههریمی لورستان ناسراوه. ئەم ههریمه سی پیکهاته ی کوردی له خۆ گرتوه که به لور و له ک و که له لهور ناسراون. ئەم ناوچه یه له میژوودا به ناوی جیاواز ناسراوه. سه لجوقیه کان که له سه ده ی دوازه می میلادیدا به سه ر ئیران فه رمانه و بوون، بۆ یه کم جار له باکووری ئەو ناوچه یه ههریمیکی ئیداری داده مزرین به ناوی کوردستان، ناوچه ی له که کان ئەو سا به شیک بووه لهو ههریمه ئیداریه، دواتریش به ناوی دیکه ی وه ک لورستانی فهیلی و لوری بچوک ناسراوه. له که کان به زاریکی کوردی قسه ده که ن که له هه موو ئاسته کانی زمانه وه له زاره کانی دیکه ی کوردیه وه نزیکه به تایبه ت له زاره کوردیه کانی باشوور وه ک که له لهوری و لوری. له ماوه ی سه ده ی رابردوودا کورده کانی ئەم ههریمه به هۆکاری سیاسی و فره ههنگی، ههروه ها شیعیه بوونی دانیشتوانه که ی، له سه رده می ره زا شای په هله ویدا که سه رده می ده ولت - نه ته وه یه له ئیراندا زۆر به چری رووبه رووی ئەسیمیه بوون هاتوون، به به رنامه له لایه ن ده ولته وه هه ول دراوه پیکهاته کورده کانی ئەم ههریمه له ناسنامه ی کوردبوونیان دامالرین و بکری به چهند پیکهاته یه کی ئەتیکه سه ره خۆ و زاره کوردیه کانی بکری به چهند زمانیکی سه ره خۆ. هه ر له درێژه ی ئەم هه ولانه له چهند سالی رابردوودا له لایه ن میراتی فره ههنگی ئیرانه وه به ره سمی زاری له کی وه ک زمانیکی سه ره خۆ تۆمار کرا، ئەمه له کاتیکدا به هه موو پیوه ره کانی زمانه وانی و کۆمه لایه تی، له کی زاریکی زمانی کوردیه و زمانیکی سه ره خۆ نییه، بۆیه ئەم هه وله ی که له ئارادیه بۆ ئەوه ی له کی بکات به زمان و له که کانیش به نه ته وه یه کی سه ره خۆ، ته نیا هه ولیکی سیاسیه و زمانه وانی نییه. به رنامه یه کی سیاسی ده ولته تی ئیرانه بۆ ئەوه ی له ک له کورد دا بریت.

وشه سه ره کییه کان: له کی، لوری، لورستان، ئەده ی زاره کی، زار، زمان، نه ته وه سازیی ئیرانی.

Laki: a dialect of KurdishSudad Rasool¹

Recive data: 2020/04/20

Accpte data: 2020/08/15

Abstract

The Lak is a group of Kurdish tribes throughout history who are considered to be an essential constituent of the Kurdish people. They live in a region in the eastern part of Kurdistan, which is known as the Luristan region. There are three Kurdish components in that region known as Lur, Lak and Kalhur. This region has been called different names throughout history. This area has been called by different names such as Kurdistn, Luristan Faili and Lesser Lur.

The Laks speak a pure Kurdish dialect and, in all linguistic aspects, is close to other Kurdish dialects, particularly with southern Kurdish dialects such as Kahluri and Luri. During the past century the Kurds of this area were subjected to intense assimilation and loss of cultural identity, especially in the time of Reza Pahlavi, an Iranian army officer who became the Shah of Iran in 1925, when he took power; he was trying hard to build a nation-state in Iran, with one language within one nation. He planned to establish a central modern, secular and national state, so to achieve these goals he focused on the Kurdish tribal area in the Luristan Region of Iran, subjugating them to the rules and orders of central government. In addition, he also adopted a systematic policy of divide and rule to break the national identity of the Kurdish people and transfer them to independent ethnic groups and their Kurdish dialects into separate and independent languages. On other hand, the Kurdish people in that region are followers of Shia, contrary to the majority of Kurdish people are followers of Sunni, this religious differences played a significant role that Iranian authority as a dominant Shia state to separate them from the majority of the Kurdish nation. As a continuation of this policy, the Iranian cultural heritage officially declared in recent years that Laki is a distinct language in itself and not a dialect; however, in all linguistic and social criteria, Laki is a dialect of the Kurdish language and has never been an independent language, these attempts therefore, are politically motivated by central government and has no linguistic background; in other words they are trying to separate the Laks from the Kurdish nation.

This paper explains the subject in the light of sociolinguistics; that Laki is a dialect of Kurdish because Laki is mutually intelligible with other Kurdish dialects in that area. In addition the Laks are socially and culturally part of the Kurdish people and have, throughout history, established cultural unity with the Kurds. Laki does not have a literary written history because the Gurani dialect was a Koiné for centuries for speakers of Luri, Kalhuri and Laki. But in the field of Oral literature Laki is very rich with different genres, sharing the same oral literature with the Kalhuri and Luri; this is also additional evidence that Laki belongs to a common culture with the other Kurdish components in Luristan.

Keyword: Laki, Luri, Luristan, Oral literature, dialect, language, Iranian nation building.

¹- Soran University. Author and Researcher

پیشه کی

له کی وهک زاریکی زمانی کوردی ئاخپوهرانی له ههریمیک نیشتهجین له میژوودا پینی گوتراوه لورستان، ئەم ههریمه ههرچهنده به سهرزهمینی لوره کان ناو براوه، به لام دانیشتهوانه که ی ههموو لور نه بوون، به لکو گروپی دیکه ی وهک که لهوړ و له ک له باکووری ناوچه ی لوره کان نیشتهجین، که ههر یهک لهم گروپانه به نتهوه کورد و به زمانیش ئاخپوهری چهند زاریکی زمانی کوردین. ئەم ههریمه وهک جوگرافییایه کی کوردستان و زمانی کوردی، له ماوه ی سهده ی رابردوودا زۆر به چری ده که ویتته بهر پرۆسه ی ئەسیمیله بوون، به تابهت له سه ره تایی سهده ی بیسته مدا کاتیک رهزا شا له ئیران له ههولئ به مودیرنکردن و دروستکردنی دهولت - نتهوه بوو بۆ ئیران به یهک زمان، که ئەویش زمانی فارسی بوو. لهم سهردهمه ههول دهدریت به ههر رینگهیهک بیت کوردهکانی ئەم ههریمه له کورد جودا بکرنهوه وهک نه تهوهیه کی سه ره بخۆ بناسرین و دواتریش به زمان له نیو زمانی فارسی ئەسیمیله بن و خویان له بیر بکهن که کوردن، واته له ناسنامه و فهرهنگ و زمانی کوردی دامالرین. له لایه کی دیکه وه ئەم ههریمه که دانیشتهوانه که ی زۆربنه ی به مهزهب شیعه ی ئیمامین، به هوی ئەو ململاتی مهزه بییه کی که له نیوان شیعه و سونه له ئیراندا به درژایی میژوو هه بووه، له گهل کورده سونیهییه کی سه ره وه ی خویان په یوه ندیان به هیز نه بووه، ئالوگوری فهرهنگیش له نیواناندا نه بووه، ئەمه سه ره پای ئەوه ی له سهردهمی نویشدا ئەم ههریمه هه میسه له مه له بندی بزاقی نه ته وایه تی کوردی دوور بووه، بۆیه نه ته وه خوازی کوردی لهوئ زۆر لاواز بووه یان ههر نه بووه، هه ر له سه ره ئەم به ره ته له رووی ناسنامه ی کوردبوونه وهش ناسنامه یه کی به هیز یان نه بووه. ئەم کیشه مهزه بییه کاریگه ری له سه ره زمان و زاره کوردیه کی ئەم ههریمه ش داناه، زاره کوردیه کی ئەم ههریمه له زاره کی دیکه ی کوردی دوور ده که ونه وه له فارسی نزیک ده بنه وه.

ههر له درژیه ی ههولئ ئەسیمیله کردنی پیکهاته کوردهکانی ئەم ههریمه، بهم دوایه له لایه نه ده سه لاتدارانی ئیرانه وه به نامه یه کیان خسته گه ر بۆ ئەوه ی له کی، که به درژایی میژوو هه میسه زاریکی زمانی کوردی بووه، له زمانی کوردی جودا بکه نه وه، و وهک زمانیکی سه ره بخۆ بیناسین. بۆ ئەم مه به سه ته میراتی فهرهنگی ئیران له ریکه وتی ۱۰ مرداد ۱۳۹۶ (۱ ئابی ۲۰۱۷) به نامه یه ک ریک ده خات و به ره سمی راپده گه نییت که له کی زمانیکی سه ره بخۆیه و زار نییه، له پال ئەوه شدا کۆمه لیک نووسه ری له کی زمان هان دراون بۆ ئەوه ی له نووسینه کانیاندا له کی وهک زمان و له که کانیس وهک نه ته وهیه کی سه ره بخۆ ناو بهن، بۆ ئەم مه به سه تهش کۆمه لیک کتیب سه به رت به زمان و فهرهنگی له کی به فارسی له ئیران چاپ کراون تییدا نکوولی له کوردبوونی له که کان ده کهن. هه ره ها ئەلفیی لاتینیان بۆ له کی داناه بۆ ئەوه ی به ئەلفی و رینووسیش له کی له ئەلفی و رینووسی کوردی دوور که ویتته وه.

لهم توێژینه وهیه ههول ده دهین له روانگه ی زمانه وانیی کۆمه لایه تییه وه تیشک بخه یه سه ره ئەم زاره کوردیه و له رووی زمانه وانییه وه روونی بکه یه وه که له کی زاریکی کوردیه، بۆ بهرچا وروونی باسه که له پیشدا به کورتی باسی جوگرافیا و میژووی لورستان و له که کان ده که ین، دواتریش پیوه ره کانی جودا کردنه وه ی زار و زمان روون ده که یه وه و ده ستیشانی ده که ین که به پیی هه موو پیوه ره کان له کی زاریکی کوردیه. ئەوجا به کورتی باسی پاشخانی نووسراوی ئەده بی به له کی ده که ین، له گهل نیشاندانی چهند ده قیکی فۆلکلۆری له کی.

له ک، جوگرافیا و میژوو

له که کان کۆمه له عه شیره تیکی کوردن له نیو چیاکانی زاگروس له ههریمیک نیشتهجین که له میژوودا پینی گوتراوه لورستان. له که کان لهم ههریمه له ئیران به رده وام تیکه ل به و رووداوانه بوون که له سه ده ی دهیمی میلادییه وه هه لمه تی به شیعه کردن له ههریمی لورستان ده ست پێ ده کات. ئەم ههریمه دوا ی به شیعه کردنی گۆرانیکی فهرهنگی و کۆمه لایه تی و سیاسی به سه ردا دیت، ههریمه کهش له سهردهمی جیاواز به ناوی جیاواز ناوی هاتوه. له که کان له هه موو پیکهاته کانی دی زیاتر له لایه نه ده سه لاتدارانی ئیرانه وه له سه ر زیدی خویان کۆچه ر کراون و بۆ ناوچه ی جیاواز له ئیران دوور خراونه ته وه. له ههر ناوچه یه کیش له ئیران و ده ره وه ی ئیران له که کان ناسنامه ی کوردبوونیان پاراستوه. له لورستانیش له گهل پیکهاته کانی دیکه فهرهنگیکی هاوبه شیان هیه، و پردی به یه گه یاندنی لور و که

له‌هورن پیکه‌وه. له‌م به‌شه به‌خیرایی ئاوریک له‌ میژوو و جوگرافیای لورستان ده‌دینه‌وه به‌ تایبته له‌و سهرده‌مه‌وه که دانیش‌توانه‌که‌ی ده‌کرین به‌ شیعیه.

جوگرافیای ههریمی لورستان له‌ میژوودا

ههریمی لورستان وه‌ک ههریمیکی ئیداری له‌ میژوودا چه‌ندین ناوی جیاوازی هه‌بووه. له‌ سهره‌تای هاتنی ئیسلام ئەم ههریمه به‌هۆی شاخاویبونی به‌ (منطقة الجبال) ناوی هاتوو.

دواتر له‌ سهرده‌می سه‌لجوقیه‌کان له‌ سه‌ده‌ی دوازده‌می میلادیدا که به‌ سهر ئیران و ناوچه‌که‌دا فه‌رمانه‌وا بوون، له‌ باکووری ههریمی لورستان، له‌ سهرده‌می سولتان سه‌نجه‌ر دوایین پاشای سه‌لجوقی، ههریمیکی ئیداری پیک دینیت به‌ ناوی کوردستان که مه‌ له‌ب‌نده‌که‌ی قه‌لاتی به‌هار بوو له‌ باکووری رۆژئاوای هه‌مه‌دان، ئەم ههریمه‌ش له‌ رۆژه‌لاتی زنجیره‌ چای زاگروس، ویلایه‌ته‌کانی هه‌مه‌دان و دینه‌وه‌ر و کرمانشانی ده‌گرتوه‌ و له‌ رۆژئاوای شاره‌زور و سه‌نجایی ده‌گرتوه‌ (نیکتین، ۱۳۶۶: ۷۵). که ئەمه به‌ یه‌که‌م ناوه‌ینانی کوردستان داده‌نریت له‌ میژوودا، ناوی کوردستان وه‌ک ههریمیکی ئیداری له‌و ناوچه‌یه‌ سهری هه‌لداوه‌ که شوینی نیشه‌جی‌بوونی له‌ک و که‌له‌ور و لوره‌.

دوا‌ی ئەوه له‌ سهرده‌می مه‌غول ئەم ناوچه‌یه‌ ناوه‌که‌ی ده‌بیت به‌ لورستان و دابه‌ش ده‌بیت بۆ لوری بچووک و لوری گه‌وره‌. ناوچه‌کانی له‌کنشین له‌گه‌ل هه‌ندیک ناوچه‌ی که‌له‌ورنشین به‌ لوری بچووک ناویان هاتوو. ناوچه‌کانی خواره‌وه‌ پێی گوتراوه‌ لوری گه‌وره‌ که شوینی نیشه‌جی‌بوونی لوری به‌ختیاری و مامه‌سه‌نی و بویر ئەحمه‌د و کۆه‌گیلویه‌. له‌و کاته‌ له‌که‌کان به‌ لوری بچووک ناویان هاتوو، هه‌روه‌ها فه‌یلیشیان پێی گوتراوه‌، ناوچه‌که‌ش پێی گوتراوه‌ لورستانی فه‌یلی، له‌ سهرچاوه‌ میژوویه‌کانیش هه‌ردوو لوری بچووک و گه‌وره‌ به‌ کورد ناویان هاتوو (طاهری، ۱۳۹۷). دواتریش له‌ سهرده‌می قاجاری ناوچه‌ی لورستانی فه‌یلی یان لوری بچووک بۆ دوو یه‌که‌ی ئیداری دابه‌ش بووه‌ به‌ناوی پشتکۆ و پیشکۆ. ناوچه‌که‌ به‌پێی زنجیره‌ کیویک به‌ ناوی کیوی که‌بیر (کبیر کوه) له‌ یه‌ک جودا کراوه‌ته‌وه‌: ئەو ناوچانه‌ ی پشت ئەو کیوه‌ پێی گوتراوه‌ پشتکۆ که ئوستانی لورستانی ئیستا ده‌گرتیه‌وه‌ و دانیش‌توانه‌که‌ی به‌ زاری که‌له‌وری ده‌دوین، ناوچه‌کانی پیش ئەو کیوه‌ پێی گوتراوه‌ پیشکۆ که ئوستانی لورستانی ئیستا ده‌گرتیه‌وه‌ که شوینی نیشه‌جی‌بوونی له‌ک و لوری خوره‌مئابادییه‌. بیجگه‌ له‌م ناوانه‌ سهرزهمینی له‌که‌کان له‌ ناوخۆیان پیشی گوتراوه‌ له‌کستان، به‌لام ئەم ناوه‌ی دوا‌ی هه‌رگیز ناوه‌ینانیکی ره‌سمی نه‌بووه‌، به‌ل‌کو ناوچه‌یی بووه‌.

له‌ سه‌ده‌ی بیستهم دوا‌ی هاتنه‌ سهر کاری ره‌زا شا بۆ ئیران جاریکی دی ئەم ناوچه‌یه‌ دابه‌ش ده‌کرتیه‌وه‌، له‌ ههریمی پشتکۆ ئوستانیکی نوێ دروست ده‌کریت به‌ ناوی ئوستانی ئیلام که ئەم ئوستانه‌ هه‌تا ئیستا به‌ هه‌مان ناو ماوه‌. (Amanolahi, 2002:215) و دانیش‌توانه‌که‌ی به‌ که‌له‌وری ده‌دوین.

به‌پێی یه‌که‌ی ئیداری ئەم‌رۆ له‌ ئیران، ناوچه‌ی له‌کنشینیه‌کان ده‌که‌ویتته‌ ئوستانه‌کانی کرمانشان و لورستان و هه‌مه‌دان و ئیلام. که‌ دواتر له‌ باسی ناوچه‌ی له‌کنشینیه‌کان به‌ درێژی له‌سه‌ری ده‌دوین.

له‌ خسته‌ن‌ه‌رووی ناوی ئەم ههریمه‌ به‌ چه‌ندین ناوی جیاواز وه‌ک دیاره‌ که‌ ناوه‌کان زیاتر ناوی جوگرافی و ئیقلیمی و یه‌که‌ی ئیداری بوون ناویک نه‌بوون که‌ نوینه‌رایه‌تی هه‌موو پیکه‌اته‌کانی ئەم ههریمه‌ بکات، هه‌ر بۆیه‌ که‌ به‌م ههریمه‌ گوتراوه‌ لورستان به‌و مانایه‌ نه‌بووه‌ که‌ گشت ههریمه‌که‌ دانیش‌توانه‌که‌ی لورن، به‌ل‌کو ئەم ههریمه‌ بیجگه‌ له‌ لور دوو گروپی دیکه‌ی ئەتیک‌ی کوردی له‌ خۆ گرتوووه‌ که‌ ئەوانیش که‌له‌ور و له‌کن، بۆیه‌ پیوسته‌ ئەم سێ گروپه‌ له‌م ههریمه‌ به‌ یه‌ک جودا بکرتیه‌وه‌، چونکه‌ له‌ رووی زمانه‌وه‌ش به‌ زاری جیاوازی کوردی ده‌دوین. له‌ زۆربه‌ی سهرچاوه‌کان به‌ تایبته‌ عه‌ره‌بییه‌کان ئەوانه‌ی له‌باره‌ی کورده‌ فه‌یلییه‌کان و ههریمی لورستان نووسراون، فه‌یلییه‌کان و که‌له‌ور و له‌ک و لور هه‌موو به‌ لور ناویان هاتوو، که ئەمه‌ش به‌ هه‌له‌ ناوه‌که‌ی رۆبشتوو، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه‌ی ناوی هه‌موو ههریمه‌که‌ لورستان بووه‌. فه‌یلییه‌کان به‌ شیوه‌زاریکی کوردی که‌له‌وری ده‌دوین، له‌کیش به‌ شیوه‌زاریکی دیکه‌ی کوردی ده‌دوین و له‌ رووی پیکه‌اته‌ی عه‌شیره‌تییه‌وه‌ش له‌گه‌ل لوره‌کان جیاوازن، لوریش زاریکی دیکه‌ی کوردیه‌ له‌گه‌ل له‌کی و که‌له‌وری جیاوازه‌.



تصویر 1: نه‌خشه‌ی دابه‌شبوونی جوگرافی زاره کوردیه‌کانی باشور له ئیران و عیراقد^۱

شیعه له ههریمی لورستان

له دواى فتوحاتى ئىسلام ههریمی لورستان له ئیران خه‌لکه‌کى ده‌بن به موسلمان و له سه‌ره‌تا سونى مه‌زه‌ب بوون، به‌لام له دواى سه‌ده‌ی دهیه‌می میلادی که ئەم ههریمه ده‌که‌وێته ژێر فه‌رمانه‌واى ئال بویه که بنه‌مالیه‌کی حوکمرانی شیعه بوون به سه‌ر به‌شیکى زوری ئیران فه‌رمانه‌وا بوون به لورستانه‌وه، لهو سه‌رده‌مه خه‌لکه‌کى لورستان ورده ورده به شیعه ده‌کړین. ئەم ههریمه له نیوان سالانى ۱۱۸۴ تا ۱۵۹۷ زنجیره‌یه‌ک ئەتابگی لور واته فه‌رمانه‌واى ناوچه‌یه‌یى حوکمی لورستانیان کردووه. به‌لام دواى هاتنى سه‌فه‌ویه‌کان هه‌تا سه‌رده‌می ره‌زا شا له نیوان سالانى ۱۵۹۷ تا ۱۹۲۸ بنه‌ماله‌ی والی له ههریمه‌که حوکمران بوون. ئەم دوو بنه‌ماله حوکمرانه‌ش له ههریمه‌که بۆ ماوه‌ی نزیک به هه‌شت سه‌ده جۆریک له حوکمرانی نیوه ئۆتۆنۆمییان هه‌بووه. ئەم دوو بنه‌ماله‌یه بۆ ئەو ماوه درێژه ههریمی لورستانیان به یه‌ک‌گرتوویی هه‌شته‌وه، و له هه‌رشى عوسمانیه‌کانیشیان پاراست. (Amanolahi, 2002:193)

سه‌رده‌می سه‌فه‌وی و شه‌ری چال‌دێران

به‌لام دواى ئەوه‌ی سه‌فه‌ویه‌کان له سه‌ده‌ی شازده‌م دینه سه‌ر حوکمرانی ئیران گۆرانیکی سیاسى و مه‌زه‌بى گه‌وره له ئیران دیته کایه‌وه، ئەم‌جاره ده‌وله‌تى ئیران به ره‌سمى ده‌بیت به ده‌وله‌تیکى شیعه، ده‌سه‌لاتى سه‌فه‌ویه‌کان له هه‌ولێ بلاق‌کردنه‌وه‌ی شیعه‌دا ده‌بن له ئیران و ولاتانی ده‌وروبه‌رى. مله‌لانی و شه‌ری مه‌زه‌بى له‌گه‌ڵ عوسمانیه‌کان ده‌ست پێ ده‌کەن که سه‌ر به مه‌زه‌بى سونى بوون. له سه‌ره‌تای حوکمرانی ده‌وله‌تى سه‌فه‌ویدا ئەتابگه‌کانى لورستان پشتیوانیان له سه‌فه‌ویه‌کان کرد، دواى ئەوه کوتابی به ئەتابگه‌کانى لور دینیت و لورستان ده‌کات به یه‌کیک له چوار والینشینى سه‌ر به ده‌وله‌تى سه‌فه‌وى. ههریمی لورستان ده‌بیت به به‌شیک له قه‌له‌مه‌روى شیعه‌ی ئیمامى. ده‌وله‌تى سه‌فه‌وى تیشکی خستبووه سه‌ر ئەم ههریمه و زۆر بایه‌خى پێ ده‌دات، چونکه له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تى عوسمانى سونى هاوسنوور بووه. والیه‌کانى لورستانیش له لایه‌ن شایه‌کانى سه‌فه‌وى هه‌میشه جینگى ریز و په‌یوه‌ندیشیان به‌هه‌یز بوو. دواتریش له شه‌ری چال‌دێران له نیون هه‌ردوو ده‌وله‌تى عوسمانى و سه‌فه‌وى، که بووه هوى شکستى هه‌یزه‌کانى سه‌فه‌وى، کورده لور و له‌که‌کان به حوکمی ئەوه‌ی که شیعه بوون له‌م شه‌رانه به‌شداریه‌کی گرنگیان هه‌بووه و پشتیوانیان له ده‌وله‌تى شیعه‌ی سه‌فه‌وى کردووه.

۱- ئەم نه‌خشه‌یه به تایه‌ت بۆ کتیبیک ناماده کراوه که له لایه‌ن نووسه‌ره‌وه له‌باره‌ی زاره کوردیه‌کان نووسراوه.

له‌م پاشخانه کورته میژووویه‌ی لورستان پروون ده‌بیتته‌وه که ئەم هه‌ریمه له‌م ماوه میژووویه چون گۆرانی سیاسی و مه‌زه‌ه‌بی به‌سه‌ردا هاتوو، چون ئەم هه‌ریمه کوردنشینه له‌زۆرینه‌ی کوردی سووننه به‌سیاسه‌ت و مه‌زه‌هب دوور که‌وتووته‌وه و له‌ده‌سه‌لاتداری ئێرانی شیعه‌نیک بوونه‌ته‌وه، که‌ بینگومان ئەم دوور که‌وتووته‌وه له‌فارسی نیک بوونه‌ته‌وه. به‌لام هیچ گومانی تیدا نییه که‌ سه‌ره‌پای جودابوونه‌وه ورده له‌زاره‌کانی دیکه‌ی کوردیه‌وه دوور که‌وتووته‌وه له‌فارسی نیک بوونه‌ته‌وه. به‌لام هیچ گومانی تیدا نییه که‌ سه‌ره‌پای جودابوونه‌وه یان به‌مه‌زه‌هب له‌کوردی سووننه، له‌رووی نه‌ته‌وه و زمان ئەوان هه‌میشه به‌شیک بوون له‌کورد. هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌ش بووه که‌ شه‌ره‌فخانی بدلیسی له‌شه‌ره‌فنامه‌دا ده‌ستنیسانی پیکهاته‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کوردی کردوو و چوار پیکهاته‌ی کورد ناو بردوو: کرمانج، لور، که‌له‌ور، گۆران (بدلیسی، 1343: 23). ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌کی روونه که‌ لوره‌کان به‌له‌ک و که‌له‌وره‌وه هه‌موو پیکه‌وه له‌و سه‌رده‌مه‌ به‌شیک بوون له‌کورد.

سه‌رده‌می ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه له‌ ئێران

له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م قوناغیکی گرنه‌گ له‌ میژوووی ئێران ده‌ست یی ده‌کات، به‌تایبه‌ت دوا‌ی نه‌مانی هوکمرانی قاجاره‌کان و ده‌ستپیکردنی هوکمرانی ره‌زا شا له‌ ئێراندا به‌ناوی بنه‌ماله‌ی په‌هله‌وی، که‌ سه‌رده‌می ناسیۆنالیزمی ئێرانییه. ره‌زا شا له‌ ساڵی ۱۹۲۱ به‌هۆی کودتایه‌که‌وه ده‌سه‌لاتی له‌ ئێران گرت ده‌ست. هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای هوکمرانییه‌که‌ی ده‌یویست ده‌وله‌تیکه‌ی نه‌ته‌وه‌یی به‌ناسنامه‌ی ئێرانی و به‌یه‌ک زمان دروست بکات، که‌ ئەویش نه‌ته‌وه‌ی ئێرانی و زمانی فارسی بوو، ئەم زمانه‌ش وه‌ک زمانی یه‌که‌م و ره‌سمی و لات به‌سه‌ر هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی ئەو و لات ده‌سه‌پینیت، زمان و زاره‌کانی دیکه‌ی غه‌یری فارسی بۆ خویندن و چالاکی نووسین و چاپه‌مه‌نی و رۆژنامه‌گه‌ری قه‌ده‌غه‌ ده‌کرین، دژی فره‌زمانی و فره‌له‌هجه‌یی بوو، ده‌یویست هه‌موو ئێران یه‌ک زمانی هه‌ییت و زمانه‌کانی دی ناسیمه‌له‌ بن.

ره‌زا شا له‌ سیسته‌می هوکمرانیدا هه‌ول ده‌دات له‌ رووی سوپا و ئیداره و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه ئێران به‌مۆدیرن بکات، له‌ هه‌مان کاتدا ده‌یویست ئێران و لاتیکه‌ی عه‌لمانی بیت و به‌شێوازیکی فره‌هه‌نگی ئه‌وروپی به‌ریوه‌ بچیت (ترابی، ۱۳۸۷: ۳۳). له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌شدا بوو که‌ ئێران ده‌وله‌تیکه‌ی مه‌رکه‌زی و خاوه‌ن سوپایه‌کی نوێی به‌هیز بیت، خاوه‌ن سیسته‌می هوکمرانی سه‌رانسه‌ری بیت و له‌ هه‌موو سووچیکه‌ی و لاته‌که‌ یه‌ک قانون و یه‌ک حکومه‌ت بیت، هه‌ر بۆیه‌ زۆر دژی سیسته‌می والینشین عه‌شایه‌ری و ده‌ره‌به‌گی بوو، ده‌یویست هه‌موو عه‌شیره‌ته‌کانی ناو ئێران ملکه‌چی یه‌ک قانونی حکومه‌تی مه‌رکه‌زی بن و نیشه‌جی بن و گه‌رمین و کوستان نه‌که‌ن.

له‌م پروه‌وه هه‌ریمی لورستان که‌ ناوچه‌یه‌کی عه‌شیره‌تی و والینشین نیوه‌سه‌ره‌خو بوو، بۆ جیه‌جیکردنی ئەم سیسته‌مه‌ هوکمرانییه‌ نوێیه له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی دیکه‌ی ئێران زیاتر له‌گه‌ڵ حکومه‌تی ره‌زا شا پروه‌پروه‌ بووه‌ته‌وه. له‌ نیوان ساڵانی ۱۹۲۲ تا ۱۹۲۸ شه‌ر و مله‌لانییه‌کی توند له‌ نیوان عه‌شیره‌ته‌کانی لورستان و سوپای حکومه‌تی مه‌رکه‌زی پروو ده‌دات. ره‌زا شا سوپا ده‌نیریت بۆ لورستان به‌تایبه‌ت له‌و ناوچه‌یه‌ی که‌ به‌ پشتکۆ و پێشکۆ ناسراو بووه واته‌ شوینی نیشه‌جی‌بوونی عه‌شیره‌ته‌کانی له‌ک و لور، بۆ سه‌رکووتکردنی عه‌شیره‌ته‌کان و ملکه‌چینکردنیان به‌ ده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی ئێران. شه‌ر و کوشتاریکی خویناوی بووه له‌ نیوان هه‌ر دوو لا، تا له‌ کۆتاییدا سوپا توانیویه‌تی ئەو هه‌ریمه‌ بخاته‌ ژێر کۆتروولی خۆی، ئەو سه‌روک عه‌شیره‌تانه‌ش که‌ سه‌رینچیان کردوو له‌ سیداره‌ بدات. به‌ کۆتروولکردنی ئەم هه‌ریمه‌، ره‌زا شا ئەو سیسته‌مه‌ عه‌شیره‌تییه‌ش کۆتایی پێ دینیت که‌ پێی ده‌گوترا والی و بۆ ماوه‌ی نیک به‌ هه‌شت سه‌ده له‌ لورستان به‌رده‌وام بووه. (Amanolahi, 2002: 193-218) که‌ ئەمه‌ش ده‌بیتته‌ هۆی پچراندنی هه‌موو په‌یوه‌ندییه‌ عه‌شیره‌تییه‌کان که‌ خه‌لکه‌که‌ بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ پێوه‌ی پابه‌ند بوون، دوا‌ی ئەوه‌ راسته‌وخۆ ده‌به‌ستریته‌وه به‌ ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی مه‌رکه‌زی له‌ تاران. دوا‌ی ئەوه‌ بۆ ده‌سه‌لاتی مه‌رکه‌زی ئاسان ده‌بیت له‌و هه‌ریمه‌ قانونه‌کانی حکومه‌تی مه‌رکه‌زی به‌سه‌ر خه‌لکه‌که‌ جیه‌جی بکات، که‌ ئەویش سیاسه‌تی یه‌ک فره‌هه‌نگ و یه‌ک زمان بوو، واته‌ سه‌ره‌تای ده‌ستپیکردنی پرۆسه‌ی ئەسیمیله‌کردنیان له‌ نێو بۆته‌ی ئێرانی و زمانی فارسیدا. هه‌ر بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ ره‌زا شا له‌ ساڵی ۱۹۳۵ به‌ په‌سمی ناوی و لاته‌که‌ش ده‌کات به‌ ئێران بۆ ئەوه‌ی له‌ ژێر ناوی ئێرانی، له‌نێو نه‌ته‌وه‌ جیاوازه‌کانی و لاته‌که‌ی، ناسنامه‌یه‌کی ئێرانی به‌ یه‌ک زمانیان بۆ دروست بکات. (Abrahamian, 2008: 86)

لهو سهردهمه و بهو سياسهته فهرههنگيهه نوڤيه، ههریمی لورستان سهرزه مینتیکی لهبار بوو بۆ ئهوهی ئهم پرۆژهی نهتهوه سازیی ئیرانی تیدا جیهه جی بکریت. ههروهها لور و لهک و کهلهور له بهر ئهوهی شیعیه بوون، ئهمهش دهرفه تیک بوو بۆ دهسه لاتداری ئیران که زور به چری له پرۆسهی نهتهوه سازیی ئیرانی به نهتهوهی سهردهستیان بیهستنهوه که شیعیه و دووریان بجه نهوه له ریشهی کوردیوونیان. به تاییهت لوره کان که زمانه کهشیان له دابهشکردنی زمانه ئیرانییه کانداه گهل فارسی له ریزی زمانه ئیرانییه کانی باشووری رۆژئاوا دانراوه، چونکه لوری له نیو ههموو زاره کوردیه کانی ئهم ههریمه نزیکی له فارسی زیاتره ههتا زاره کانی دیکه ی کوردی.

له ههمان کانداه دهغه کردنی خویندن به زمانی خویان و سهپاندنی خویندن به زمانی فارسی، نامۆکردنیان به میژوو و رابردوی خویان له سیسته می پهروه رده دا، ناسنامه یه کیان پیدرا که ئهوان ئیرانین و زمانی فارسی زمانی بالاده ست و زمانی نهتهوه کانی ناو ئیرانه، که له بهران به ردا زمانی خویان هیچ بایه خیکی نییه و شایه نی ئه وهش نییه زمان بیت، به لکو له هجه یه کی ئیرانییه و هیچ پله و بایه یه کی نییه . له لایه کی دیکه وه شیعیه بوونی ههریمی لورستان که په یوه ندیان له گهل کوردی سونی کهمه، ئهمهش دهرفه تیکی لهبار بووه بۆ ئهوهی له کوردی سونی جودایان بکه نه وه و به ناسنامه ی ئیرانی شیعیه و زمانی فارسییه وه بگیر سیته وه.

لهم ههولانه به چهند قونایک کاریان کردوه: له قونای یه کهمدا ناسنامه ی کوردیوونیان لاواز کردوه، له قونای دووهمدا به پرۆسه ی به ئیرانی کردن له کوردایان بریون و ناسنامه یه کی سهر به خوی ناوچه یان بۆ ساز ده کهن، به لام ههر به ئهسل ئیرانین، له قونای سییه م زاره که یان به زمان ده ناسینن بۆ ئهوهی به تهواوی له هاونه ته وه یی له گهل کورد و زمانی کوردی دوور کهونه وه، تا له کوتاییشدا زمانه که یان ئه وه نده بی بایه خ ده بیت به تهواوی له ناو زمانی فارسی و ناسنامه ی ئیرانی ده توینه وه. ئهم سیاسه ته له گهل ههر سی پیکهاته کورده کانی ئهم ههریمه: لور، لهک، کهلهور له سه د سالی رابردودا زور به چری جیهه جی کراوه، ههر بۆ ئهوهی بوونی کورد له ئیران رۆژ له دوا ی رۆژ کهم بیتته وه و جوگرافیای کوردستانیش له ئیران قهواره ی بچووک بیتته وه و زمانه کوردیه کهشیان ورده ورده بیبایه خ بکریت و له ناو بچیت.

لهم ههولایان له گهل لوره کان (لوری بهختیاری و مامه سه نی و کوهگیلوی) سهرکه وتوو بوون که ئیستا لوره کان تهواو به زمان و میژووی خویان نامۆ بوون و خویان به لور داده نین نهک کورد. ئهمرۆش ههمان بهرنامه له گهل لهک و کهلهور جیهه جی ده کهن. له گهل کهلهوریش ئهم ههول ههیه، هیشتا سهرکه وتوو نه بوون، به لام زور به چری کاریان له سه ر ده کریت بۆ ئهوهی زمانه که یان بکریت به فارسی و چیدی به کوردی قسه نه کهن. له شاری کرماشان که گه وه رترین شاری کوردیه و دانیشته وانه کی به کهلهوری ده دین، ئیستا لهم شاره دانیشته وانه کورده که ی به راده یه ک ئه سیمیله بوون زور به کهمی به کوردی قسه ده کریت. له گهل هه ورامیه کانش له ئیران ههمان بهرنامه له ئاراده یه که وهک زمانیکی سهر به خۆ بیان ناسینن بۆ ئهوهی له داها تووبه کی نزیك تهوانیش له کورد و زمانی کوردی دابرن.

جوگرافیای له کنشین

له که کان له چهند ناوچه یه ک له رۆژه لاتی کوردستان (له ئیران) نیشته جین. له رۆژه لات و باشووری رۆژه لاتی ئوستانی کرماشان له ههر سین و سه حنه و کهنگاوه دانیشته وانی لهک ههیه، له ئوستانی لورستانیش نیوهی شاری خوره مئاباد له کن، له باکور ئوستانی لورستان نوور ئاباد و ئه لیشته ر و له رۆژئاوا ی کوهده شت و پولدوخته ر تهواو شاری له کنشین، ههروهها له باشووری رۆژه لاتی ئوستانی نیلام، و باشوور و رۆژه لاتی ههمه دان دانیشته وانی لهک ههیه.

ئهمه بیجگه له وهی له زور شوین به په رشوبالوی له دووری زیدی خویان له ئیران تیره و عه شیره تی لهک ههیه، چونکه له ماوهی چهند سه ده ی رابردودا له بهر هوکاری سیاسی و عه سکهری، له که کان له لایه ن ده سه لاتداری ئیرانه وه بۆ قه زوین و شیراز و کرمان و زه نجان و قوم و خوراسان کوچیان پی کراوه (نجف زاده قبادی، ۱۳۹۵: ۶۹ - ۷۴).

له‌که‌لاردهشت و مازنده‌رانیش له‌باکووری ئیران هه‌ندیک عه‌شیره‌تی له‌ک هه‌یه (قمندار، ۲۰۱۴: ۷۴). له‌دهشتی هه‌ولیریش دوازده گوندی له‌ک هه‌یه، که‌نزیك به‌دوو سه‌ده له‌مه‌وبه‌ر له‌ناوچه‌ی له‌که‌کان له‌ئیرانه‌وه‌کۆچیان کردوو به‌دهشتی هه‌ولیر (حه‌مه‌خورشید، ۱۹۸۵: ۶۰).

میهرداد ئیزه‌دی ئاماژه‌به‌وه‌ده‌دات که‌چه‌ند هۆزیک به‌ناوی له‌ک له‌ئه‌ده‌نه‌وه‌بۆ ناوه‌راستی ئانادۆل هه‌یه، به‌لام ئیستا به‌له‌کی قسه‌ناکه‌ن، هه‌روه‌ها ئاماژه‌به‌وه‌ش ده‌دات که‌له‌ناوچه‌ی ئیوان ئه‌دیامان بۆ رووباری جه‌یهان له‌پوژئاوای باکووری کوردستان له‌تورکیا، دانیش‌توانی له‌ک هه‌یه (Izady, 167: 1992) له‌باره‌ی ژماره‌ی له‌که‌کان ئاماریکی ته‌واو له‌به‌ر ده‌ستدانییه، به‌لام نزیك به‌یه‌ک ملیۆن تا یه‌ک ملیۆن و نیو له‌ک هه‌یه (شه‌سواری، ۱۳۹۴: ۴ و ۶).

له‌که‌کان زۆربه‌یان به‌دین موس‌لمان و سه‌ر به‌مه‌زه‌به‌ی شیع‌ی دوازده‌ئیمامین، به‌لام هه‌ندیکیان سه‌ر به‌دینی ئه‌ه‌لی هه‌قن. وا باوه‌ر ده‌کریت که‌له‌را‌بردوودا هه‌موویان په‌په‌روییان له‌ئه‌ه‌لی هه‌ق کردوو، له‌ماوه‌ی دوو سه‌ده‌ی را‌بردو بوون به‌شیع‌ی ئیمامی (هه‌مان سه‌چاوه‌).

له‌کی زاره‌یان زمان؟

تۆمارکردنی له‌کی وه‌ک زمان له‌لایه‌ن میراتی فه‌ره‌ه‌نگی ئیرانه‌وه، ئه‌م پرسیاره‌ دینیتیه‌ پێش که‌بوچی ده‌یان‌ه‌وێت له‌کی زمان بێت و زار نه‌بێت؟ چونکه‌ ئه‌گه‌ر زار بێت ئه‌وه‌ دیاره‌ لقی زمانیکه‌ و ئه‌و زمانه‌ش سه‌ر به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که، به‌لام ئه‌گه‌ر چیدی زار نه‌بێت و به‌زمان بناسریت، واته‌ زمانیکی سه‌ربه‌خۆیه‌ و زاری هه‌یج زمانیک نییه‌ و به‌ نه‌ته‌وه‌ش سه‌ربه‌خۆیه‌.

له‌م به‌شه‌هه‌ول ده‌ده‌ین جیاوازی زار و زمان روون بکه‌ینه‌وه، پێوه‌ره‌کانی جودا‌کردنه‌وه‌ی زار و زمان ده‌ست‌نیشان بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی روون بێته‌وه‌ که‌ ئایا له‌کی زاری زمانیکه‌ یان زمانیکی سه‌ربه‌خۆیه‌؟

بۆ جودا‌کردنه‌وه‌ی زار له‌ زمان کۆمه‌لیک پێوه‌ری زمانه‌وانی دانراون، وه‌ک له‌یه‌ک‌گه‌شتن و له‌یه‌ک‌نه‌گه‌شتنی دوو شیوه‌مان واته‌ ئه‌گه‌ر ئاخپه‌وه‌ری ئه‌و دوو شیوه‌ زمانه‌ له‌یه‌ک‌گه‌شتن، دوو زاری زمانیکن، ئه‌گه‌ر له‌یه‌ک‌ نه‌گه‌شتن دوو زمانن. پێوه‌ری دووهم نزیکی پێکهاته‌ی هه‌ردوو شیوه‌ زمانه‌ له‌یه‌ک، واته‌ ئه‌گه‌ر دوو شیوه‌ زمان پێکهاته‌ی زمانه‌که‌یان یه‌ک بوو یان له‌یه‌ک نزیك بوو ئه‌وا هه‌ردوو شیوه‌ زمان دوو زاری زمانیکن، ئه‌گه‌ر جیاواز بوون ئه‌وا دوو زمانن. ئه‌گه‌ر به‌م دوو پێوه‌ره‌ زمانه‌وانیانه‌ش نه‌گونجا بۆ ئه‌وه‌ی دوو شیوه‌ زمان له‌یه‌ک جودا بکرینه‌وه‌ و پۆلین بکرین زارن یان زمان، ئه‌وا پێوه‌ری کۆمه‌لایه‌تی سوودی لێ وهر‌ده‌گیریت، که‌ ئه‌مه‌یان زمانه‌وانی نییه‌. له‌م پێوه‌ره‌ واته‌ هه‌ردوو شیوه‌ زمان کۆمه‌لیک په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری و نه‌ته‌وه‌یی به‌یه‌که‌وه‌یان گری ده‌دات، وه‌ک میژوویه‌کی هاوبه‌ش، دابونه‌ریت و که‌له‌پوری هاوبه‌ش، ئه‌مانه‌ ده‌بن به‌پێوه‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م شیوه‌ زمانه‌ ناسنامه‌ زمانیه‌که‌ی دیاری بکریت. زۆربه‌ ی زمانه‌وانه‌کان پێیان وایه‌ جودا‌کردنه‌وه‌ی زمان و زار له‌ ده‌ره‌وه‌ی پێوه‌ره‌کانی زمانه‌وانیه‌ و زیاتر کۆمه‌لایه‌تییه‌ (Chambers & Trudgill, 1998: 4-5). بۆیه‌ ئه‌گه‌ر دوو شیوه‌ زمان له‌یه‌ک‌گه‌شتنیش به‌باشی له‌نیوانیاندا نه‌بوو، به‌لام ئاخپه‌وه‌رانی میژوویه‌کی هاوبه‌شیان به‌یه‌که‌وه‌ هه‌یه‌ و سه‌ر به‌یه‌ک‌ نه‌ته‌وه‌ن، که‌واته‌ ئه‌مانه‌ دوو زاری سه‌ر به‌ زمانیکن. نموونه‌ی ئه‌م زارانه‌ له‌ زمانه‌کانی دنیا زۆره‌ وه‌ک زاره‌کانی زمانی چینی یان زاره‌کانی زمانی عه‌ره‌یی، که‌ له‌هه‌جه‌ی زۆریان هه‌یه‌ و له‌یه‌ک‌گه‌شتنیش له‌نیوان هه‌موو زاره‌کاندا وه‌ک یه‌ک نییه‌. له‌نیوان هه‌ندیک له‌ زاره‌کانی زمانی کوردیش له‌یه‌ک‌گه‌شتن سه‌خته. هه‌ندیک زاری کوردی له‌گه‌ل زاریکی دی جیاوازی له‌ ریزمان و وشه‌سازی و فه‌ره‌ه‌نگۆکی وشه‌یان هه‌یه، به‌لام هه‌ر به‌ دوو زاری کوردی داده‌نرین، چونکه‌ ئاخپه‌وه‌رانی به‌دریژی میژوو سه‌ر به‌گروپیکی ئه‌تیک‌ی هاوبه‌ش بوون که‌ کوردن، بۆیه‌ زمانه‌که‌شیان زاریکی زمانی کوردیه‌، وه‌ک هه‌ورامی له‌گه‌ل زاری کوردی ناوه‌ند، یان کوردی باکوور له‌گه‌ل کوردی ناوه‌ند، له‌یه‌ک‌گه‌شتن له‌نیوانیاندا که‌میک سه‌خته، به‌لام هه‌ر به‌ دوو زاری زمانی کوردی داده‌نرین، ئه‌مه‌ش به‌هۆکاری هاونه‌ته‌وه‌یی ئاخپه‌وه‌رانی هه‌ردوو زاره‌. ئه‌م پێوه‌ره‌ به‌گونج‌وترین پێوه‌ر داده‌نریت بۆ جودا‌کردنه‌وه‌ی زار له‌ زمان.

ئه گهر لهم روانگه وه سهیری له کی بکهین به ههموو پیوهرکانی زمانهوانی و کومه لایهتی دهیی زاریکی کوردی بیت، چونکه ئهم زاره له گهل زاره کوریه کانی دیکه ی باشوور وهک که لهوپی و لوپی لهیه ککه یشتن له نیوانیاندا ههیه، ههموو پیکه وهش زنجیره دیالیکتیک^۱ پیک دینن که دریزبونوهیه کی سروشتی یهک زمانه، به پیکهاتی زمانیش ههمان پیکهاتهی زمانیی له گهل که لهوپی ههیه به کهمیک جیاوازی. ئهمه سه ره پای ئه وهی به پیوهری کومه لایهتیش له کی دهیی زاریکی کوردی بیت، چونکه به میژوو و فرههنگ و زمان به دریزایی میژوو له که کان کورد بوون و زمانه کهشیان ههمیشه کوردی بووه.

کهواته به ههموو پیوهره کان له کی زاریکی کوردیه، چونکه له ههموو ئاسته کانی زمانه وه له کی زاریکی رهسهن و پاراوی کوردیه (بروانه ههر دوو دهقی فۆلکلۆری له کی له کوتایی ئهم باسه). له ههموو سه رچاوه کانییش له کی ههر به زاریکی کوردی ناوی هاتوو، نهک ههر له کی، به لکو لوپی و بهختیاریش ههر وهک چهند زاریکی کوردی ناویان هاتوو. ئه گهر سه رنجی چهند کتیبیک بدهین که له سه رهتاکانی سه دهی بیستهم له ئیران چاپ کراون، واته پیش ئه وهی پرۆسه ی ئه سیمیله کردنی لورستان له لایهن ده سه لاتدارانی ئیرانه وه ده ست پی بکات. بۆ نموونه له کتیبی (جغرافیای مفصل ایران) له نووسینی مه سعود کهیهان که له سالی ۱۳۱۱ هه تاوی (۱۹۳۲ م) له تاران چاپ کراوه، که دیته سه ر ئه و زمانانه ی که له ئیران قسه یان پی ده کریت، ناوی زمانی فارسی و به لوچی و کوردی دینیت، له باره ی زمانی کوریه وه ده لیت: "کوردی که به چهند له هجه قسه ی پی ده کریت، ههر چهنده له هجه ی بهختیاری و لوپی کهمیک له گهل کوردی جیاوازیان ههیه، به لام به هوی نزیکیی ریشه ی ئهم زمانانه له گهل یهک، ده کرئ ههر به کوردی حیساب بکرین" (کهیهان، ۱۳۱۱: ۴۸) ئهمه ش دووباره به لگهیه که ههتا سییه کانی سه دهی بیستهم نهک ههر له کی، به لکو لوپی و بهختیاریش چهند زاریکی زمانی کوردی بوون.

کهواته ئه و بهرنامهیه ی که ئهمرۆ له ئیران له ئارادایه بۆ ئه وهی له کی بکهن به زمانیکی سه ره بخۆ، بهرنامهیه کی سیاسیه و زمانهوانی نییه، ئامانجی روونه که دهیه ویته له که کان له کورد دابرن و چیدی کورد نه بن. وهک دیاره بهری خۆر به بیژینگ ناگیریت، ئامانجی سیاسی چهنده به هیز و به ده سه لات بیت بۆ چه واشه کردنی راستیه کان، به لام له بهرانه ر راستیه زانستیه کان ناتوانیت خۆی بگریته و بهردهوام بیت.

زاری کوردی له کی

ئهم زاره له نیو زاره کوریه کانی باشوور له گهل که لهوپی و لوپی له رووی دهنگساز ی و وشه سازی و ریزمانه وه تاییه تمه ندی خۆی ههیه و ده که ویته نیوان کوردی که لهوپی و لوریه وهک پردی په رینه وهیه له نیوان که لهوپی به ره و باشوور بۆ زاری لوپی. ئهمه ش زنجیره دیالیکتی نیوان زاره کوریه کان نیشان ده دات.

له کی به هوی نزیکیی له رووی جوگرافییه وه له که لهوپی به تاییهت له کرماشان له رووی وشه و ماناناسیه وه نزیکیان ههیه، به لام له رووی پیکهاتی ریزمانیه وه لپی جودا ده بیته وه به تاییهت له لایه نی ئیرگه تیف که له کی ههیه تی و که لهوپی نیه تی، ههر بۆیه به زاریکی سه ره بخۆ دانراوه. به لام له رووی دهنگسازیه وه له زاری گۆران نزیک ده بیته وه، ههر بۆیه هه ندیک له توپزه ران له دابه شکردنی دیالیکته کانی کوردی له کی له ژیر زاری گۆرانی داده نین (جیهانفهرد، ۲۰۱۵: ۲۶۵). توپزه ریکی دیکه ی له کی زمان ته یب تاهیری له توپزینه وهیه کی سه بارهت به بنه چه ی لهک و زمانه که یان پی وایه له کی له بنه رته دا زمانه که یان گۆرانی بووه، به لام دواتر له گۆرانی جودا بووه ته وه تیکه ل به وشه ی فارسی و زار و زمانه کانی ده ور به ری خۆی بووه و زاریکی نوپی کوردی لی پهیدا بووه به ناوی له کی (طاهری، ۱۳۹۷).

^۱ - زنجیره دیالیکت continuum به زنجیره له هجهیه که ده گووتریت که له له ناوچه یه کی جوگرافی قسه ی پی ده کریت و له گهل ناوچه ی ده ور به ری خۆی جیاوازیه کی زۆر کهمی ههیه. ئه گهر که سیک له ناوچه که ی خۆی به ههر ئاراسته یه که سه فەر بکات جیاوازیه کان ورده ورده زیاد ده نیته، بهرادهیه که که قسه که ری ههر دوو سه ری کوتایی ئه و ناوچه یه ناتوانن له یهک تیبه گهن یان به زه حمهت له یهک تیبه گهن.

نزیکی له‌کی له‌گه‌ل گۆرانی وای کردوو هه‌ندیک جار ده‌قی گۆرانی به‌سه‌ختی له‌گه‌ل له‌کی جودا بکریته‌وه، چونکه کۆمه‌لێک تاییه‌مه‌ندی گۆرانی له‌له‌کید هه‌یه. به‌لام له‌که‌کانی باشوور له‌ئوستانی لورستان به‌هۆی تیکه‌لاو بوونیان و پیکه‌وه‌ژبانیان له‌گه‌ل لوره‌کان، زاره‌که‌یان زیاتر له‌لوری نزیکی بووه‌ته‌وه.

زۆرینه‌ی له‌که‌کان له‌هه‌ردوو ئوستانی کرماشان و لورستان نیشته‌جین، ئه‌وانه‌ی له‌کرماشان له‌گه‌ل کورد ده‌ژین خۆیان به‌کورد ده‌زانن، به‌لام به‌ره‌و لورستان و بۆ شاری خوره‌م‌آباد له‌وێ له‌که‌کان خۆیان به‌لور ده‌ناسین، بۆیه ئه‌وان له‌مه‌یه‌نه‌ دابه‌ش بوون له‌نیوان کورد و لور.

بن‌زاره‌کانی له‌کی:

زاری له‌کی له‌ناوچه‌یه‌ک بۆ ناوچه‌یه‌کی دی جیاوازی هه‌یه، چه‌ند بن‌زاریکی هه‌یه:

کووده‌شتی: ئاخپه‌هرانی ئهم بن‌زاره له‌کییه له‌پۆژئاوای ئوستانی لورستانه.

هه‌رسینی: ئاخپه‌هرانی ئهم بن‌زاره له‌کییه له‌پۆژه‌لاتی ئوستانی کرماشان و نزیکی له‌گه‌ل که‌له‌پوری هه‌یه.

ئه‌لشته‌ری: ئاخپه‌هرانی ئهم بن‌زاره له‌باکووری پۆژئاوای ئوستانی لورستان نیشته‌جین (شه‌سوازی، ۱۳۹۴).

له‌کی له‌کاری پۆژه‌لاتناسیدا

له‌پیشترین پۆژه‌لاتناسان که له‌نیو له‌که‌کان له‌سه‌ر له‌کی کاربان کردوو ئۆسکار مان و فلاډیمیر مینۆرسکییه که هه‌ردووکیان ته‌ئکیدیان کړوو ته‌وه له‌کی یه‌کیکه له‌زاره کوردیه‌کانی باشوور. دوا‌ی مردنی ئۆسکار مان، کارل هادانک کاره‌کانی ئه‌و ته‌واو ده‌کات، ئه‌ویش ته‌ئکید ده‌کاته‌وه که له‌کی کوردیه و له‌لوری جیاوازه، هه‌روه‌ها هه‌موو توێژه‌ران له‌وه دُنیا بوون که له‌کی له‌گه‌ل زاره‌کانی دیکه ی کوردی سه‌ر به‌باکووری پۆژئاوای زمانه ئێرانییه‌کانه، لوریش سه‌ر به‌باشووری پۆژئاویه. ئۆسکار مان پیتی و بووه که جیاوازی له‌کی له‌گه‌ل زاره کوردیه‌کانی دیکه‌ی باشوور زۆر که‌مه، هه‌ر بۆیه له‌کی له‌گه‌ل زاره کوردیه‌کان پۆلین کردوو.

فلاډیمیر مینۆرسکی که چه‌ندین توێژینه‌وه‌ی سه‌باره‌ت به‌هۆزه‌کانی پۆژئاوای ئێران نووسیه، له‌وتاریکی له‌باره‌ی له‌ک له ئینسکۆپیدیای ئیسلامدا ئاماژه به‌وه ده‌کات که له‌ک له‌هۆزه کوردیه‌کانی باشوورن له‌ئێران. (Anonby, 2004: 9)

هه‌ر له‌کاری پۆژه‌لاتناسیدا، به‌م دوا‌یه، نووسه‌ریکی که‌نه‌دی ئه‌ریک جۆن ئانۆنی توێژینه‌وه‌یه‌کی به‌راوردی زمانه‌وانی له‌باره‌ی له‌کی له‌گه‌ل کوردی و لوری نووسیه، ده‌یسه‌لمینیت له‌پرووی ئاسته‌کانی زمانه‌وه له‌کی له‌کوردی نزیکتره هه‌تا لوری، چونکه له‌پرووی دابه‌شکردنی زمانه ئێرانییه‌کان له‌کی له‌گه‌ل کوردی سه‌ر به‌باکووری پۆژئاوای زمانه ئێرانییه‌کانه، به‌لام لوری و فارسی سه‌ر به‌باشووری پۆژئاویه، بۆیه به‌پیتی ئهم داتا زمانیه ئهم زاره سه‌ر به‌کۆمه‌له زاره کوردیه‌کانه. (Anonby, 2004: 7-22)

میژووی ئه‌ده‌بی کوردی به‌له‌کی

ئهم زاره کوردیه وه‌ک زاره‌کانی دیکه‌ی باشوور به‌ده‌گمهن نه‌ییت ئه‌ده‌بی نووسراوی نه‌بووه، چونکه زۆربه‌ی شاعیرانی له‌کی زمان له‌ژیر کاریگه‌ری ئه‌ده‌بیاتی گۆرانا بوون و هه‌ر به‌و زمانه ئه‌ده‌بییه‌ش شیعیران نووسیه، له‌کی ته‌نیا زاریکی زاره‌کی بووه.

کاتیک باسی میژووی ئه‌ده‌ب به‌زاری له‌کی ده‌کریت له‌سه‌رچاوه‌کان ناوی کۆمه‌لیک شاعیر دین که گوايه ئه‌وانه به‌له‌کی شیعیران نووسیه، به‌لام له‌ئه‌سلدا زمانه‌که له‌کی نییه، زاری کوردی گۆرانییه، له‌وانه‌یه ئه‌مه له‌به‌ر دوو هۆکار بیت یه‌که‌م: ئه‌و شاعیرانه به‌بنه‌چه له‌کن یان دانیشتوانی ناوچه‌ی له‌که‌کان بوون، دووهم: به‌زمانی ئه‌ده‌بی گۆرانی شیعیران نووسیه که زمانه‌که تیکه‌ل بووه به‌وشه و ده‌سته‌واژه‌ی له‌کی، هه‌ر بۆیه کاتیک یه‌کیکی له‌ک ده‌یخوێتته‌وه پیتی وایه ئه‌مه زمانه‌که‌ی له‌کییه، به‌لام له‌ئه‌سلدا هه‌ر ئه‌و زمانه ئه‌ده‌بییه‌ی گۆرانییه که له‌وه سه‌رده‌مه‌ زمانی ئه‌ده‌بی و هاوبه‌شی ده‌قی شیعری بووه، نه‌ک هه‌ر بۆ ئاخپه‌هرانی له‌کی، به‌لکو بۆ ئاخپه‌هرانی زاره‌کانی که‌له‌پوری و لوریش، ته‌نانه‌ت ده‌سه‌لاتی زمانی ئه‌ده‌بی گۆرانی ئه‌وه‌نده فراوان بووه گه‌یشته‌وه به‌باشووری کوردستانیش،

ئاخىرەتلىك كوردىي ناوئەندىش پىش دەرگەوتتى زمانى ئەدەبىي بە كوردىي ناوئەند ھەر بەو زارە شىعريان نووسىو، ۋەك مەولەۋى و فەقى قادرى ھەمەۋەند.

كۆتتىرىن شاعىرى ئەم ھەرئىمە كە بابا تاهىرى عورىانىيە، لە زۆربەى سەرچاۋەكان شوئىي لەدايكبوونى ئەم شاعىرە لە ناۋچەيەك دەستىشان دەكەن كە لەكشىن بوو. دوو بەيتىيەكانى بابا تاهىر ۋەك لە پىشدا ۋا ناسراۋ بوو كە شىعەرەكانى بە لورپىيە، بەلام دەقە شىعەرەكانى ئەم شاعىرە لە ماۋەى ھەزار سالى رابردوودا وشە و پىكەتەي رېزىمانىيان كراون بە فارسى و لە دەقە ئەسلىيەكەى دورو خراۋەتەۋە. توپتىنەۋە نوپكان سەبارەت بەو شاعىرە بەتايىبەت لەسەر ۲۵ بەيتى شىعەرەكانى بابا تاهىر كە لە مۇزەخانەى قۇنىيە دۆزراۋەتەۋە و لەگەل كۆمەللىك لە شىعەرەكانى كە لە كىتەبخانەى مەجلىسى شوراى ئىسلامى ھەيە، لەبەر رۇشنايى ئەم دەقە، ھەندىك نووسەرى لەكى زمان پىيان ۋايە ئەو زمانەى كە بابا تاهىر شىعەرەكانى پى نووسىون زمانىكە لە لەكى نىزىكە و لورى نىيە (موسوى، ۱۳۹۳: ۳۶). ئەم نىزىكىيەى شىعەرەكانى بابا تاهىر لەگەل زارى لەكى بەشىكە لە ئەدەبىياتى كە بە زارە ناۋچەيەكانى رۇژئاۋى ئىران لەو ناۋچەيە ھەبوو و بە ئەدەبىياتى پەھلەۋىيان فەھلەۋىيات ناسراۋ، كە لە دواى سەدەى دەپەمى مىلادىدا ئەم شىۋازە شىعەرەيە لە ئىران بە دەرگەوت و چەند شاعىرىك بەو زمانە شىعريان نووسىو، كە زارىكى ناۋچەيەى بوو و تىكەل بوو بە وشە و دەستەۋازەى زارەكانى ئەو ھەرئىمە، ھەر بۇيە ئەم نىزىكىيە لەگەل زارى لەكى و لورى و زارەكانى دىكەى ئەو ھەرئىمە لە ناۋ شىعەرەكانى بابا تاهىرە ھەيە ھەمان نىزىكىيەى دوو بەيتىيەكانى بابا تاهىر لەگەل زارى گۇرانىشدا ھەيە، بە تايىبەت لە پرووى ئەو فرمانانەى لە دوو بەيتىيەكاندا بە كار ھاتوون، زىاتر ئەو دەرەخەن كە زمانەكەى سەر بە زارى گۇرانىيە (ھىسنى آبىارىكى، ۱۳۹۲: ۴).

چەند شاعىرىكى دى كە گۇايە بە لەكى شىعريان نووسىو ۋەك سەيد نوشاد ابوالوفاي كە لە سەردەمى نادىر شاي ئەفشار (۱۶۸۸ - ۱۷۴۷م) ژياۋە. خاۋەن داستانىكى شىعرى بە ناۋبانگە بە ناۋى (دار جەنگە = دار جەنگە) (غۇنفرى، ۱۳۷۸: ۵۷) كە ئەۋىش زمانى داستانەكەى بەشىك بوو لە ئەدەبىياتى گۇرانى و لەكى نىيە. مەلا مەنۇچەرى كولىۋەند شاعىرىكى دىكەى بە بنەچە لەكە لە ئەلىشەر لە داىك بوو، لە ناۋەرەستى سەدەى ھەژدەمى مىلادى ژياۋە و كۆمەللىك شىعەر و قەسىدە و غەزەل و مەسنەۋى لە پاش بە جى ماۋە، و دىۋانەكەشى چاپ كراۋە. (Dehqan, 2008: 298) ^۱ خان ئەلماسى لورستانى شاعىرىكى دىكەى بە بنەچە لەكە لە سەدەى يازدەم بۇ سەرتەى دوازەمى ھجرى (۱۰۷۱۲ - ۱۱۳۸ ھجرى) ژياۋە سەر بە دىنى ئەھلى ھەق بوو، و لە نورئاباد لە داىك بوو. ئەمانە و چەند شاعىرىكى دىكە كە بە بنەچە لەك بوون بانگەشەى ئەۋە دەكرىت كە بە لەكى شىعريان نووسىو، بەلام زمانەكە لەكى نىيە، بەلكو بە زمانىكى گۇرانى تىكەل بە لەكى شىعريان نووسىو، بۇيە لەكەكان پىيان ۋايە ئەم زمانە لەكىيە، بەلام لە راستىدا ھەر ئەو زمانە ئەدەبىيەى گۇران بوو و نىزىكىيە لەگەل لەكى ھەيە بەلام تەۋاۋ لەكى نىيە.

ھىچ گومان لەۋەدا نىيە كە لەكى لە پرووى ئەدەبى زارەكەيەۋە زارىكى دەۋلەمەندە. چەندىن ژانرى ئەدەبى زارەكى لە نىۋ لەكەكان دەماۋدەم ھاتوۋە، رەنگە گىرگىزىيان ئەدەبى زارەكى دىنى يىت بە ھەر دوو گروپى دىنى شىعە و يارسانى، ھەر لە زوۋمە كەلامى يارسان بە شىۋەى زارەكى لە نىۋ لەكەكاندا ھەبوو. ژانرىكى دىكەى گىرگى ئەدەبى زارەكىيە لەكى، ھورەى لەكىيە، كە لە لايەن ھورەخوئەۋە بە شىۋەى شىعەر دەخوئىرەتەۋە، لەبارەى پروۋداۋىكى سىروشتى ۋەك بوۋمەلەرە، لافاۋ، يان دلدارىيەكى ناكام، ھەندىك جارىش لەبارەى مردنى كەسىك، ھورە بە ئاۋازىكى بە سۆزەۋە بە شىعەر دەخوئىرەتەۋە. بابەتى دىكەى ئەدەبى زارەكى، شىعرى فۇلكۇرىيە كە باسى سىروشت و ژيانى رۇژانە دەكات. فالگىرتن ئەۋىش پىي گوتراۋە فالنامە بە شىۋەى زارەكى گوتراۋە. شىنگىرتن، كە ئەمەيان شىنگىرەكان ئافرەتن، تايىبەتە بۇ مردنى كەسىك بە تايىبەت لاۋىك كە جۋانەمەرگ بوو شىنى بۇ دەگىرن بە شىعەر بە شىۋەى زارەكى دەگوتىت. ^۲

1 - Mustafa Dehqan, Zîn-. Hördemir: A Lekî Satirical Verse from Lekistan, Journal of the Royal Asiatic Society, Third Series, Vol. 18, No. 3 Cambridge University Press, (Jul., 2008), p.298.

2 - Ibid. P. 299 -300.

ئه گهر سه رنج بدریت ههمان ژانره کانی ئه ده بی زاره کی له ئوستانی کرمانش و ئیلام و لورستان له لایهن ئاخیه وهرانی زاره کانی دیکه ی کوردیه وه ههیه وهک زاره کانی ده ورو بهری له کی، که لوری و که له ورییه. ئه مهش جاریکی دی ئه و هاو فهرهنگی ئاخیه وهرانی ئه م زارانه ده سه لمینیت که سه ر به یه ک فهرهنگن و یه ک نه ته وهن و یه ک زمان.

ده قی ئه ده بی زاره کی فۆلکلۆری به له کی:

ئه م دوو ده قی خواره وه دوو ده قی زاره کی له کییه و نووسراونه ته وه.

ده قیکی فۆلکلۆری له کی (لایه لایه) بۆ منداڵ

تا کوهرم بچوو ده سگيرۆن بارئ
ژیر سهر به راکه م قه لگه چه وروو بوو
ژیر سهر به راکه م قه لگه رپواسه
ویژم پا بوی کوهرم ژهن بارئ
ده نو نیت زه ره کاکول ئه وریشم
ساتئ تۆ نوینه م جه رگه م که واره
چارشییو ئه ورووسی بکشینۆ سهر
دوشمن کوهره کم بو قه تیره وه
شه مال بشانو زه نجیر ئی زولفه

(نجف زاده قبادی، ۱۳۹۱: ۸۶-۹۳)

لاوه لاهه که م لاهه م بهر بارئ
لاوه لاهه که م لاهه م دوهروو بوو
لاوه لاهه که م لاهه م ئی راسه
لاوه لاهه که م لاهه م بهر بارئ
لاوه لاهه که م وه توه نه مووشه م
هه ی لاهه لاهه به رقه که م لاهه
لاوه لاهه که م ئی مال به یینۆ دهر
لاوه لاهه که م هه ر ئی دویره وه
لاوه لاهه که م ئه را ئی تفله

ده قیکی گۆرانیی له کی

یه کی ئه وریشم یه کی که تان بوو
نه زولفی مه یلی نه خال قه سینه
به لکه م ساکت بوو دلئ پر خه مم
کوشته ی ئه شقم نه که ن ئازارم
خوه شال قه کوهری قه گه ردت دووسه
مه ره نجم کیشا کی نیشته قه سایه ت
رازئ دلکه م بنویسم ئه رات

(ههمان سه رچاوه ی پیشوو: ۱۶۶-۱۷۵)

ده سمال ده سه که ت بیلا دوو تا بوو
ئه ر دووس بزۆنئ هالم چوینه
ده مه که ت بارۆ بنه ر نۆم ده مم
بنویسن قه بۆن سه نگ مه زاره م
کراست نازک مه خمه ل قه پوسه
خودا بسینئ هه قم ژه دایه ت
نه قازئ دیرم نه قه له م ده وات

به سه رنجدان له هه ر دوو ده قی فۆلکلۆری، جاریکی دی ئه و راستیه روون ده بیته وه که زمانه که له رووی پیکهاته ی رسته و فهرهنگۆکی وشه و ده سه وازه کانی، زمانی کوردیه، ته نیا ئه وه نه بیته که جیاوازی له هه جیه ی ههیه له گه ل زاره کانی دیکه ی کوردی.

ئه نجام

له که کان به درێزایی میژوو به شیکی جودانه کراوه ی نه ته وه ی کورد بوون و بیگومان زمانه که شیانی زاریکی کوردی بووه. هه موو داتا زمانه وانییه کان ئه م راستیه ده سه لمینن که له کی نزیکترین زاریکه به زمانی کوردیه وه. به هه موو پیوه ره کانی ده ستینشان کردنی زار و زمان، له کی زاریکی زمانی کوردیه و زمانی سهر به خۆ نییه، چونکه له که کان به ئاسانی له گه ل زاره کانی دیکه ی کوردی ده ورو بهری خۆیان له یه ک تێ ده گهن، به پیوه ری کۆمه لایه تیش له گه ل کوردی ده ورو بهری خۆیان هاو فهرهنگن و به نه ته وه کوردن و به زمانیش زاره که یان کوردیه. سه ره رای ئه مانه له رووی ئه ده بی زاره کییه وهش زمانه که یان ته واه کوردیه، هه موو ئه و ژانره ئه ده به زاره کییه ی که له

له کیدا ههیه له زاره کوردیه کانی دهووبه ریدا ههیه. بۆیه به پشتبهستن بهم بنچینه زمانهوانی و کۆمه لایهتیه، هه چچی ههولیک بدریت بۆ جودا کردنهوهی لهکی له زمانی کوردی، ههولیکه به ئامانجی سیاسیه و زمانهوانی نییه. هه ره له سه ره ئه م به نه ره ته ئه م هه وه لی ئه م پرۆ له ئیران سه به ره ت به و زاره کوردیه له ئارادایه بۆ ئه وه یه ئه م زاره کوردیه وه ک زمانیکی سه ره به خۆ بیناسین، ئه مه هه ولیکی سیاسیه بۆ ئه وه ی له که کان له زۆرینه ی کورد داپرن و بیانکه ن به نه ته وه یه کی سه ره به خۆ، بۆ ئه وه ی به نه ته وه و جوگرافیا ش له ئیران له کورد و خاکی کوردستان جودا بینه وه، ئه م جو ره سیاسه ته ش له ما وه ی سه د سالی رابردوودا له ئیران به رده وام له گه ل ئاخیه و رانی کوردی ئه م هه ری مه له لورستان جینه جی کراوه، له رابردوودا لور له کورد جودا کراوه ته وه، ئه م پرۆ به هه مان به رنامه هه ول دهریت له کیش له کورد جودا بکه نه وه، به لام راستیه میژوو یه کان و زمانه وانییه کان له به ره ی پیکهاته ی دانیشتوان و زمان له لورستان له گه ل ئه م هه ول سیاسیه بۆ داپرینان له کورد دژ ده وه ستیت.

سه رچا وه کان

- به ئینگلیزی

- 1- Anonby Erik (2004), Kurdish or Luri? Laki's disputed identity in the Luristan province of Iran, Kurdish Studien, no. 4-5.
- 2- Abrahamian Ervand (2008), a History of Modern Iran, Cambridge University Press, UK.
- 3- Chambers, J.K. and Trudgill, Peter (1998), Dialectology, Cambridge University press.
- 4- Izady, Mehrdad R. (1992), a Concise Handbook, the Kurds, Taylor & Francis, London.
- 5- Dehqan, Mustafa (2008), Zîn- Hordemîr: A Lekî Satirical Verse from Lekistan, Journal of the Royal Asiatic Society, Third Series, Vol. 18, No. 3, Cambridge University Press.
- 6- Amanolahi, Sekandar (2002), Reza Shah and the Lurs: The Impact of the Modern State on Luristan, Iran & the Caucasus. 6 (1/2).

- به فارسی

- بدلیسی، امیر شرف خان. (۱۳۴۳). شرفنامه، تاریخ مفصل کردستان، بامقدمه و تعلیقات و فهراس بقلم محمد عباسی، چاپ أفست علی اکبر علمی.
- غضنفری، اسفندیار. (۱۳۷۸). گلزار ادب لرستان، مجموعه اشعار، انتشارات مفاهیم، تهران.
- نجف زاده قبادی، امید علی. (۱۳۹۵). مردم شناسی قوم لک، انتشارات واژگان، تهران.
- نجف زاده قبادی، امید علی. (۱۳۹۱). ادبیات عامه لکی، انتشارات شاپور خواست، خرم آباد.
- شهسوار، فرامرز. (۱۳۹۴). واج، تکواژ و واژه در زبان لکی، انتشارات طاق بستان، کرمانشاه.
- شهسوار، فرامرز. (۱۳۹۴). توصیف ساختار زبان لکی، انتشارات طاق بستان، کرمانشاه.
- حسینی آباریکی، سید آرمان. (۱۳۹۲). بررسی ویژگی زبانی و دستوری دو بیتی های باب طاهر همدانی، پیام بهارستان، د ۲، س ۵، ش ۲۰.
- موسوی، سید حشمت الله. (۱۳۹۳). هزار سال گمگشتگی، چاپ اول، تهران.
- طاهری، طیب. (۱۳۹۷). شناسنامه ی هویتی لک، هفته نامه غرب، شماره ۵۸۵ و ۵۸۶.
- کیهان، مسعود. (۱۳۱۱). جغرافیای مفصل ایران، مطبعه مجلس، تهران.
- ترابی، یوسف. (۱۳۸۷). درآمدی بر ناسیونالیسم در ایران، فصلنامه خط اول، سال دوم، شماره ۵.
- نیکتین، واسیلی. (۱۳۶۶). کرد کردستان، ترجمه: محمد قاضی، انتشارات نیلوفر، چاپ دوم، تهران.

به عه ره بی

- قمندار، اسماعیل. (۲۰۱۴). دراسة اللهجات الكردية الجنوبية، مكتبة عدنان للطباعة و النشر و التوزيع، بغداد.

به کوردی

- جیهانفەرد (ژی‌یار)، سەجاد. (۲۰۱۵). زمانی کوردی شیوەزارەکانی، گوڤاری زمانناسی، ژمارە ۱۷، هەولێر.
- ھەمەخۆرشید، فوئاد. (۱۹۸۵). زمانی کوردی و دیالێکتەکانی، شیکردنەوێه‌کی جوگرافیایی، چاپخانە‌ی دەزگای چاپ و پەخشی سەردەم، سلیمانی.